


# BAHEBERE, KGAOLO YA BOBEDI <sup>3</sup>

 Kgaolo ya bo 7, bo 8, bo 9, bo 10, go tloga teng Foo, ijoo! Nnang lo tshotse pensele le pampiri tsa lona, le sengwe le sengwe di le fa gaufi, gonne ke a dumela gore Morena o ile go re naya nako e e monate thata. Jaanong rona re . . .

<sup>218</sup> Pualo o godisa ebile o baya fa bonnong, go ya ka bonno, Morena Jesu. Jaanong, fa re fetsa go ithuta ena bosigong jono, mosong wa Sontaga . . . Mo e leng gore e ntsi ya ena e ile go nyalana le ya Molaetsa wa mosong wa Sontaga, ka gore e ile go “lomolola sabata.” Eo ke potso e tona mo gare ga Basabata gompieno. Mme ke tlaa rata go le laletsa lone lotlhe gore le tle mosong wa Sontaga. Gonne, ke lefeng le le nepagetseng, Lamatlhatso kgotsa Sontaga, go obamela? Baebele ya reng ka ga lone? Mme jalo he foo, a kana bu . . . Buka ena e lomolola magareng ga moloao le letlhogonolo, mme E baya nngwe le nngwe ka bonosi fa bonnong mo lefelong la yone. Bahebere ba ne ba godisitswe ka molao, mme Paulo ne a ba bolelela se letlhogonolo le se diragaditseng, ka molao.

<sup>219</sup> Jaanong, a re nneng le motheonyana fela jaanong. Re ile go simolola kwa morago.

<sup>220</sup> Kana, ke rekile digalase tsa go bala. Gongwe nka kgona . . . Fa go diragala gore ke dire go fe—go fetelela bosigong jono, ke na le tsone. Lo a itse nna ke mo go yotlhe . . . Ke tlhaela fela dingwaga di le pedi tsa go nna bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano, mme ga ke bone jaaka ke ne ke tlwaetse go dira, fa gaufi le nna. Fa pono ya me . . . ke simolola go lemoga mafoko a nna lotobo, ke ne ka akanya gore ke ne ke fofala. Ke ne ka ya go tlhatlhabiwa. Ngaka ne ya re, “Nnyaya. Wena fela o fetile masome a le manê, morwa.” Sentle, o ne a re, fa ke tshela go nna yo o godileng mo go lekaneng, e ka nna ya boa gape, ka nna le pono eo ya fa gaufi gape. O ne a re, “Jaanong, o kgona go bala Baebele ya gago fa o e kgarametsa e tloge fa go wena?”

<sup>221</sup> Ke ne ka re, “Ee.”

<sup>222</sup> Ne a re, “Morago ga lobaka, seatla sa gago ga se tle go nna se se leele mo go lekaneng.”

<sup>223</sup> Mme jalo he nna—ke solofela jaanong, mo go ithuteng mona, gore ke . . . Collins e nnye ena e na le mokwalo wa bogolo jo bo lekaneng sentle mo go yone. Ke kgona go o bala sentle tota. Fela fa re goroga ka kwa ko mafelong a magolo, a a boteng kwa ke tshwanetseng go tsaya Kgolagano e Ntshwa le Kgolagano e Kgologolo, mme ke di tlhakanye ga mmogo. Ke na le Scofield e nnye. Mme ke tlwaetse Baebele ya ga Scofield, matshwao a yone. Ga ke bale mekwalo ya ga Scofield jaanong, ka gore ga ke dumalane le Scofield ka ya gagwe—megopolo ya gagwe e

mentsi e e lekang go tlhalosa dingwe. Fela ke—ke rata tsela e e rulagantsweng ka yone, ka gore yone e . . . ke ntse ke na le yone ka lobaka lo lo leele, mme ke e bala, le mo gontsi jalo, go fitlhela ka mohuta mongwe ke itse ka fa nka bonang serutwa sa me ka gone.

224 Mona gotlhe ke mo go ntšha mo go nna, ga thuto, mme nna ga ke moruti mo go tseneletseng. Fela, lo intshokeleng lobakanyana, ke tlaa lo bolelela Boammaaruri go ya ka fa ke Bo itseng, le mororo.

225 Jaanong, Buka ena ke Paulo, lo a gakologelwa, o ne a . . . Re ne fa mo fitlhela jang? E ne e le moruti yo mogolo, le go simolola, kgotsa moithuti yo mo tona. Mme o ne a rutilwe mo Kgolaganong e Kgologolo. A mongwe a ka mpolelela jaanong yo re fitlhetseng gore e ne e le motlhatlheledi wa gagwe? [Phuthego ya re, “Gamaliele.”—Mor.] Gamaliele, mongwe wa batlhetlheledi ba ba lemosegang ba motlha. Mme Paulo mo motlheng oo, re fitlhela gore, letsatsi lengwe . . .

226 Pele ga a ne a ka bidiwa *Paulo*, a mongwe a ka mpolelela gore leina la gagwe e ne e le eng? [Phuthego ya re, “Saule.”—Mor.] Saule. Mme e ne e le moitseanape yo mogolo ko Jerusalema, moitseanape wa tsa sedumedi. Mme o ne a tlhagelelela jaaka mo—monna yo o katisitsweng ka nnete, wa sedumedi. O ne a kgona go bua dipuo di le nnê kgotsa tse tlhano tse di farologaneng, mme monna yo o botlhale thata. Sentle, a thuto ya gagwe le botlhajana jwa gagwe di ne tsa mo thusa? Nnyaya. O ne a re o ne a tshwanela go lebala tsotlhe tse a neng a di itse, gore a tle a ithute Keresete.

227 Jalo he re fitlhela gore, ka ntlha eo, ga go tlhoke monna yo o botlhajana kgotsa yo o rutegileng. Go tlhoka mo—monna yo o iketleletseng go ingotla mo pele ga Modimo, go sa kgathalesege gore jang.

228 A le ne le itse gore Dwight Moody o ne a—o ne a sa rutega thata go fitlhela, ka puo phaa, mekwalo ya gagwe e ne e le e e bokoa jaaka ke sa itse gore eng. Ba ne ba tshwanela go baakanya melaetsa ya gagwe, nako yotlhe. O—o ne a le mokwadi yo o bokoa ga kalo, yo a sa rutegang thata.

229 A le ne le itse gore Petoro le Johane, ba Baebele, ba ne ba sa rutega thata go fitlhela ba ne ba sa kgone go kwala le leina le e leng la bona, mme ba ne ba ka se le itse fa le ne ntse mo pele ga bona? Moapostolo Petoro, yo neng a na le dilotlele tsa Puso, ne a ka se itse leina la gagwe fa le ne le saenilwe mo pele ga gagwe. Akanya ka ga gone. Baebele ne ya re, gore, “O ne a tlhoka kitso ebile a sa rutega.” Jalo he, moo go nnaya tšhono. Amen. Ee, rra. Moo fologela gone kwa tlase, go fitlhela gore Modimo o ne a kgona go dira seo mo mothong.

230 Jaanong, mme fitlhela gore, ka bonako fa Paulo a sena go nna le maitemogelo a magolo . . . Ke batla go go botsa. A ke maitemogelo go tla mo go Keresete? A mongwe le mongwe mo

na le maitemogelo? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.] Ee, rra. Ee, rra. Ke tsalo. Ke maitemogelo. Mme jalo he re ne re le ko Kholejeng ya Lutere, e se bogologolo thata . . .

231 Ke ne ka nna le tshiamelo motshegareng ono, go le thari, ke ne ke tshwanetse nka bo ke le koo ka nako ya lesome le bobedi, ka ntlha ya tinara le—le Tom Haire. Ke ba le kae ba ba kileng ba ultwa ka ga ena, Moaerishi, yo o tumileng, motlhabani wa thapelo? Mme o ntse a na le Mokaulengwe Epp yona, mo lenaneong la gagwe, mme ne a bonala fano mo mafelong a le mantsi mo Amerika. Mme ke ne ka nna le tinara le ena gompieno. Mme re ne re . . . ke ne ke le thari go ka nna fela dioura di le tharo. E ne e le go ka nna masome a le mararo morago ga nako ya boraro, kotara go ya kwa go bonê, fa re ne re ja. Fela go ne go siame. Mme re ne re buisanya ka dilo tse, tsa ka ga ka fa Jesu Keresete e leng Tlhogo ya dilo tsotlhe.

232 Jaanong, fa Paulo a ne a bona sena, o ne a nna le maitemogelo a. Mme foo pele ga a ne a ka amogela maitemogelo a, go ne go tshwanetse go boele kwa Baebeleng. Mme re fitlhela gore o—gore o ne a emelela a bo a ya ka ko setšhabeng se sengwe, mme koo o ne a nna dingwaga di le tharo, a phuruphutsa Lokwalo, go bona fa maitemogelo a gagwe a ne a siame.

233 Jaanong, re lemoga gore o ne a na le selo se segolo se a neng a tshwanetse go lebagana le sone. O ne a tshwanetse go boa mme a bolelele kereke ya gagwe, batho botlhe, tsone dilo tse a neng a di bogisa di ne di nepagetse.

234 A o kile wa tshwanela go dira sengwe se se jalo? Go tlhomame, go batlile e le botlhe ba ba dirileng, o tshwanetse gore o boele mme o re, “Batho bao ba re neng re ba bitsa ‘dibidikami tse di boitshepo,’ go diragetse gore ke fitlhele gore, ba ne ba nepile.” Lo a bona? Ke gone. Re ne fela ra tshwanela go menoga. Mme dilo tse gangwe re neng re di tlhoile, jaanong re a di rata. Ke tshokologo, selo sa seeng, se se gakgamatsang.

235 Jaanong, ke ne ka dira polelo eo, ya “sebidikami se se boitshepo.” Ga go na selo se se jaaka seo. Ga go na selo se se jaaka seo. Fela, ba bitsa batho seo, batho ba boitshepo. Fela ga go na dibidikami tse di boitshepo. Ga go na selo se se jaaka seo. Ga go na kitso e e bolokilweng ya kereke epe e le ka nako epe e neng e kwadilwe e le jalo, go ya ka fa ke kgonang go bona, ya makoko a a farologaneng, a le makgolo a le boferabongwe le masome a le thataro le sengwe. Ga go na lekoko le le jaaka sebidikami se se boitshepo. Ke fela le—leina le diabololo a le gokeditseng mo Kerekeng.

236 Fela ba ne ba bitsa, mo motlheng oo . . . Ke ba le kae ba ba itseng se ba neng ba se ba bitsa ko motlheng wa ga Paulo? Moikeolo. A lo a itse se *moikelo* o se rayang? “Peka.” Ke batho ba ba pekang. Jalo he, nna ke kampa ka bonako ke bidiwe

“sebidikami se se boitshepo” go na le “moikeolo.” A wena o ka se dire? Jalo he fa ba—fa ba ne ba bidiwa seo, mme ba ipela!

Mme ke eng se Jesu a neng a re re se dire ka ga gone? O ne a re, “Ipeleng, mme le itumele mo go feteletseng; gonne tuelo ya lona ke e kgolo ko Legodimong, gonne ba ne ba bogisa baporofeti ko pele ga lona jalo.” Ba go dirile.

<sup>237</sup> Ne a re re, “Nne ba ba itumetseng go feteletse.” Sepe se se *feteletseng* se “tlhatloseditswe kgakala kwa godimo,” se itumetse ka mmannete. Mme barutwa, fa ba ne ba fitlhelwa ba tshwanelwa go itshokela kgalemo ya Leina la Jesu, ba ne ba ipela ka boipelo jo bogolo gore ba ne ba kgona go itshokela kgalemo ya Leina la Gagwe.

<sup>238</sup> Mme gompiano, batho ba le bantsi gompiano, fa go ne go tlaa diragala gore ba ba bitse dibidikami tse di boitshepo, ba ne ba tlaa nna boi, “Ija! Gongwe ke ne ke le phoso, le go simolola.”

Fela ba ne ba go itumeletse, “Ijoo, go itshokela Leina!”

<sup>239</sup> Mme jaanong, mo ngwagakgolong wa bobedi, ba ne ba ba bitsa “*mekwatla ya mokgoro*.” Ke nako e Bakeresete ba neng ba tlwaetse go pega mokgoro mo mokwatleng wa bona, go bontsha gore ba ne ba bapotswe le Keresete. Ba ne ba bitsa *mekwatla ya mokgoro*. Jaanong ke a itse gore Makhatholike ba ipitsa seo, fela eo e ne e se kereke ya Khatholike. E ne e le kereke ya Protestante pele ga ba ne ba bidiwa kereke ya Protestante. Ga e a ka ya ngongoregela sepe fa e se bolelo. Lebaka le e bitswang kereke ya Protestante gompiano ke ka gobaneng e ne ya ngongoregela thuthuto ya Khatholike. Fela e ne e le . . . Yone, le fa go le jalo, e ne e sa tlhaole lekoko lepe ka nako eo, fa ba ne ba bitswa *mekwatla ya mokgoro*.

<sup>240</sup> Tsaya fela ditso tsa ga Josefase le bakwadi ba bangwe, le *Bobabilone Ba Le Babedi* ba ga Hislopo, le jalo jalo, mme o tlaa fitlhela gore moo go jalo, gore ba ne ba se kereke epe. Kereke ya ntlha e e neng ya rulaganngwa, e le ka nako nngwe e kileng ya nna gone, e ne e le kereke ya Khatholike, go ka nna ka dingwaga di le makgolo a le mararo, kwa gaufi le moa—le moapostolo wa bofelo. Go ka nna dingwaga di le makgolo a le mararo morago, kereke ya Khatholike e ne ya rulaganngwa. Mme pogisego e ne ya simololwa, mme ya pateleletsa batho ka mo kerekeng ya Khatholike, mme ba ne ba nna le kereke le puso, di kopane.

<sup>241</sup> Moo e ne e le, se se neng se bitswa, go sokologa ga Constantine, go tloga boheitaneng go ya Bokhatholikeng. Fela, fa ope a kile a ba a bala ditso tsa gagwe, o ne a sa sokologa, dilo tse a di dirileng. Ijoo! Selo se le esi se a kileng a se dira sa bodumedi e ne e le go baya mokgoro mo kerekeng ya Moitshepi Sophia. Seo ke selo se le esi se a kileng a se dira, ka se a bileng a itshwara sedumedi. O ne a le yo—yo o nang le maitlhommo a bokgopo. Fela ba e bitsa tshokologo ya gagwe—ya gagwe. Gone

go bapisega fela le dingwe tse di bidiwang go twe ditshokologo gompieno.

<sup>242</sup> Jaanong, fela, re fitlhela gore, fa Paulo a ne a sokologa mme a nna le maitemogelo ana a mmannete, ena go sena pelaelo epe o ne a menoga.

Mme, lo a itse, *tshokologo* e raya “go menoswa.” O ya ka tsela *e*, mme o a menoga o bo o simolola go ya morago kwa tsela *e*. Ee, rra. Ke go menoga, phetogo e e senang pelaelo.

<sup>243</sup> Mme Paulo, ka bonakao fa a sena go sokologa, pele ga a ka ba a dira maitemogelo a gagwe. . . Jaanong, o ne a na le maitemogelo a gagamatsang.

Jaanong, ke a dumela, fa o amogela Keresete, jaaka Mmoloki wa sebelebele sa gago fela, gone ke maitemogelo. Ke a dumela, boipelo jwa go itse gore boleo jwa gago bo itshwaretse, bo gakatsa pelo ya gago fela, ka tsela nngwe le nngwe.

<sup>244</sup> Fela foo fa Mowa o o Boitshepo o o segofetseng o fologa, moo ke maitemogelo, Tsalo e ntšhwa eo, a le ka motlha ope o ka se a lebaleng. O fetoga go nna Ngwana Modimo. Mme mona ke se go se dirang.

“O go itse jang, Mokaulengwe Branham?”

<sup>245</sup> Jaanong, tsena ke dikao tsa go ruta. Batho ba le bantsi, Mamethodisti, ba leka gore, “Ba ne ba thela loshalaba nako e ba neng ba O amogela.” Sentle, moo go siame. Fa o O amogetse, mme wa thela loshalaba, go siame. Ka gore o ne wa thela loshalaba, e ne e se tshupo ya gore o ne o na le One, ka gore ba le bantsi ba ne ba thela loshalaba mme ba ne ba sena One.

<sup>246</sup> Mapentekoste ba ne ba re, “Ba buile ka diteme. Ba ne ba O amogela.” Moo go siame. Fa o buile ka diteme, mme wa O amogela, go siame. Fela o ka nna wa bua ka diteme mme wa bo o santse o sena One. Jalo he?

<sup>247</sup> Jalo he, lo a bona, morago ga tsotlhe, ke maitemogelo a go tloaganya go tswa losong go ya Botshelong; nako e dilo tsotlhe tsa bogologolo di swang, mme dilo tsotlhe di fetogang go nna tse di ntšha. Keresete o fetoga go nna wa nnete. Dilo tse kgologolo di wela kgakala, medi e megologolo ya senama. A o itse ka fa o tshwanetseng go epololamodi ka teng? Re ne re tlwaetse go tsaya mogoma wa go epolola mme re simolole fela go go dira, mme re o epe go fitlhela go ne go sena le tlhaka e e setseng mo go one. Mme ba ne ba re, “Fa go na le modi ope wa botsarara o o tlhogang mo go wena, o epolole. Go jalo. Ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang, o epolola medi yotlhe. O a e epolola. O e kokoanye; o e tshube. O e nyeletse. O a tloga o nne le thobo e e siameng foo, fa re dira seo.

<sup>248</sup> Jaanong, Paulo ne a itse gore sengwe se ne se diragetse, jalo he o ne a fologela morago kwa Arabia, mme koo o ne a ithuta dingwaga tse tharo ka baporofeti botlhe ba Kgologano e

Kgologolo, ka fa ba porofetileng ka teng. Mme o ne a feleletsa a itsitse gore E ne e le Boammaaruri go sena pelaelo epe.

<sup>249</sup> Jaanong, bapisa seo le gompieno, lo a bona, ka maitemogelo ana a re neng ra nna le one fano fa kerekeng ena e nnye: a Naledi ya Masa e bonala ka kwa, Lesedi le le tona leo le le fologileng, le le tleng le bolelele pele dilo tse di tla diragalang. Lo a itse, moo go gontle thata. Fela mokaulengwe wa me wa modiredi ne a mpolelela a re, “Ke ga diabololo.” Mme ke—ke ne ke sa kgone go tlhaloganya.

<sup>250</sup> Jalo he, ke ne ka se bue sepe ka ga gone go fitlhela bosigo bongwe, go ne ge ga nna le maitemogelo a a neng a diragala ka kwa ka ko Green’s Mill, Indiana, fa Moengele wa Morena a ne a tsamaya a kgabaganya bodilo mme a ema foo, mme a go nelefatša ka Lokwalo. Foo go ne ga tshuba molelo. Ga tloga ga simolola ga tsamaya.

<sup>251</sup> Mme e se bogologolo go feta Sontaga e e fetileng, re bone ditshupo tse di sa palelweng tsa ga Jesu Keresete, Yo o kgonang go tsaya motho yo a iseng a tsamaye, mme a ise a . . . Tshika ya gagwe ya go leka-lekanya e ile, fa bo ooraMayo le dingaka tse di botoka bogolo di ne di rile, “Go fedile, ka bosaeng kae.” Mme a ne a dutse a foufetse; ne a tsoga a bo a tswela ntle ga kago, a kgoromeletsa setulosekolonkothwane sa gagwe go fologa direpodi, a ne a kgona go tsamaya ebile a bona jaaka mongwe le mongwe o sele. Moo go supegetsa gore ke thata ya Morena Jesu yo o tsogileng. Gone ke moo. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>252</sup> Jalo he a rona ga re setlhophapha se se itumetseng bosigong jono, go itse gore Modimo o netefaditše maitemogelo ana a magolo a re nang nao, go bapiswa le Baebele ya Gagwe le ditsholofetšo? Ke gone ka moo re tshwanetseng go itumela mo go feteletseng. Mme re a lemoga foo, gore mo kgaolong ya bo 2, re fitlhela gore, “Ga re a tshwanela go letlelela dilo tse. . . Ga re a tshwanela go tlhokomologa dilo tse.” Re tshwanetše re tshwareleleng dilo tseo thata.

*Mme re ile go falola jang, fa re tlhokomologa poloko e e kgolo jalo; . . .*

<sup>253</sup> Re ile go dira eng, mo leseding la Lefoko la Modimo, letsatsing le re emang kwa Sedulong sa Katlholo? O ka se kgone go re, “Le ka motlha ga ke ise ke itse mo go farologaneng.” Ao, ee, o dirile. “Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham a ka bo a ne a le phoso.” Moo ke boammaaruri. Fela Modimo ga a phoso. Lefoko la gagwe ga le phoso. Mme akanya fela, ka ga selo se se tshwanang, Baebele, a gangwe a neng a tshela ka mo baapostolong, a tshela gape. Ao, a go segofatswe Leina la Morena!

<sup>254</sup> Fa ke akanya gore ke bogolo jwa dingwaga di le masome a le manê le boferabobedi, ke atamela masome a le matlhano,

mme malatsi a me a bonana a ile, le jalo jalo; go itse gore esale ke le mosimane yo monnye ke ntse ke na le Tsholofetso e, mme ke ne ka E bolela ko bakaulengweng le bokgaisading ba me; mme go bona dikete jaaka ke bolela tsa bao ba ba tswileng mo lefifing, go itse gore re ya kwa Legaeng la rona la Bosakhutleng, go sefadiwa. “Mme fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela,” pele ga ke fetsa go rera, “go na le o mongwe o o re letetseng ka kwa.” Haleluya! Go itse gore go na le batho ba le masome some le metso e mebedi ba ba dutseng fano, ba, fa ba ka tshwanela go tlogela botshelo jono gone jaanong; pele ga re ka kgona go isa mebele ya bone kwa morulaganying wa diphitlho, ba tlaa bo ba le ka mo mmeleng oo o o galalelang ka kwa, ba ipela le baitshepi ba Modimo, ba setse ba le mo bolengtengeng jwa Modimo, go tshela ka bosafeleng. Ka netefatso e e itekanetseng, e e senang go ka belaelwa gore go jalo! Amen.

<sup>255</sup> Ao, moo go tlaa dira gore Mopresbitheriene a thele loshalaba! Go dirile ka Sontaga, a ga go a dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Batho bao e ne e le Mapresbitheriene. Go tlhomame go tlaa dira, go akanya. Ao, ga e kgane batho ba amega maikutlo! Goreng, fa o amega maikutlo go tloga fa go iteyeng kgwele kgotsa go latlhela nngwe mo baseteng, go tlaa go dira yo o amegileng maikutlo mo go fetang ga kae go itse gore o fetile losong go ya Botshelong, gore wena o Setshedi se seša mo go Keresete! O go itse ka tsela e mowa wa gago o go etelelang pele go tloga fa bopelompeng, le boferereeng, le bobabeng, le dilong tsoitlhe tsa lefatshe. Mme pelo ya gago e nna e tlhomegile mo go Keresete. Ao ke maikaelelo a gago. Moo ke gotlhe mo o go akanyang mo monaganong wa gago, mo pelong ya gago, letsatsi lotlhe le bosigo. Fa o ya bolaong bosigo, mme O baya diatla tsa gago mo morago ga gago, *jaana*, mme o robale fela foo mme o Mo rorise go fitlhela o robala. O tsoge, e le mo mosong, o santse o Mo rorisa. Amen. Ijoo!

<sup>256</sup> Ke lekile go Mo rorisa. E le mo mosong, re ne re ntse re tsoaga go ka nna nako ya bonê, Mokaulengwe Wood le nna, re tswa e sale maphakela mo mosong go ya go tsoma megwele. Ke Mo rorisa mo tlase ga setlhare sengwe le sengwe, ke a dumela, se ke tlang kwa go sone. Ga ke kgone go bona setlhare, ntleng le ga go Mo rorisa. Akanya, O godisitse setlhare seo. O bone tsiengkope e nnye e e godileng e fofela kwa godimo; O itse tsiengkope eo. “Ao,” wa re, “diphirimisi, Mokaulengwe Bill.” Ao, nnyaya, ga go jalo. O itse kwa mogwele mongwe le mongwe o leng gone. O itse kwa serurubele sengwe le sengwe se leng gone.

<sup>257</sup> Gobaneng, ka nako nngwe, O ne a tlhoka madinyana, mme O ne a re, “Petro, tlhapi ke ele, lobaka le le fetileng, e meditse ledi la papetlana, fela mo go lekaneng, a mantsi jaaka a re a tlhokang. Tsamaya o latlhele huku mo teng. Ke tlaa e romela ka koo. O ntshe papetlana eo mo molomong wa yone, ka gore ga e kgone

go e dirisa, ka boyone. O tsamaye o mo ntshetse karolo ya rona ya bosome le lekgetho.” Amen.

<sup>258</sup> Mme dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke bone tlhapi e nnye e bolailwe, e kokobetse mo metsing. Lona lotlhe lo utlwile polelo ya ka ga yone. Mokaulengwe Wood ke yoo, le morwarraagwe le bona fano go go supa. Tlhapi e nnye eo e ne e robetse e sule halofo ya oura, mo metsing, ka mateng a yone a gogetswe kwa ntle ga molomo wa yone. Mme Mowa o o Boitshepo o mogolo o ne wa fologa, morago A sena go bua, letsatsi pele a re, “O ile go bona tsogo ya phologolo e nnye.” Mme mosong o o latelang go batlile e le, moragonyana ga tlhabo ya letsatsi, re ne ra bona tlhapi e nnye eo, e se boleele jo bo fetang *joo*. Fa Mowa wa Morena o ne o fologa, mme o re, “Tlhapi e nnye, Jesu Keresete o a go siamisa.” Mme tlhapi e e suleng eo, e ne e kokobetse mo godimo ga metsi halofo ya oura mo go bonagalang, e ne ya tshela mme ya šapela kgakala ka mafega fela jaaka e ka kgonang ka gona. Ao, a go segofatswe Leina la Morena. Ka fa A gakgamatsang ka gone!

<sup>259</sup> Ga e kgane Paulo a ne a kgona go bua, gore, “O ne a le mo mohuteng wa Melegiseteke.” E ne e le Melegiseteke. “Melegiseteke o ne a sena tshimologo ya malatsi. O ne a sena bokhutlo jwa dingwaga. O ne a sena tshimologo ya botshelo kgotsa bokhutlo jwa botshelo. O ne a sena mma kampo rra.” Jalo he, O ne a ka se kgone go ka bo a ne a le ope o sele. Le fa E le mang yo e neng e le ena, O a tshela ka nako e bosigong jono. Jalo he, ke mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme joo ke ba Modimo.

<sup>260</sup> Maabane maitseboa fa re ne re buisanya, mokaulengwe o ne a sa kgone go tlhaloganya borarofela jwa Modimo, le ka fa re neng re bua ka ga jone. Ka fa e leng gore Jesu ne a eme foo, Monna, wa bogolog jo bo batlileng bo le jwa dingwaga di le masome a le mararo. Mme O ne a re . . .

Ba ne ba re, “Ao, borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga.”

<sup>261</sup> O ne a re, “Mme bona, mongwe le mongwe, ba sule.” Fela O ne a re, “Ke nna Senkgwe seo sa Botshelo se se tswang ko go Modimo kwa Legodimong, jo motho a bo jang mme a sa sweng.”

<sup>262</sup> “Ao,” ba ne ba re, “borraetsho ba nole mo Lefikeng ko bogareng ga naga.”

<sup>263</sup> O ne a re, “Ke nna Lefika Leo.” Monna wa bogolo jwa dingwaga di le masome a le mararo. Ne a re, “Aborahama ne ipelela go bona motlha wa Me.”

<sup>264</sup> “Gobaneng,” ne a re, “jaanong Wena o ikaelela go nthaya o re O godile jaaka Aborahama, mme ga O ise o nne bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano ka nako e, mme o ikaelela go bua gore Wena o bone Aborahama yo a ntseng a sule dingwaga di le makgolo a ferabobedi? Re a itse gore O na le



diabolo jaanong. O a tsenwa.” Moo ke se . . . Seo ke se *diabolo* le se rayang, “motho yo o tsenwang.” Ne a re, “O na le diabolo, mme O a tsenwa.”

265 O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE TENG.”

266 Moo ke yo A neng a le ena. O ne a se motho fela, le e seng gore E ne e le moprofeti. E ne e le Modimo, Modimo a nna mo lefatsheng mo mmeleng wa nama o o bidiwang go twe “Jesu,” mo—Morwa Modimo yo o aperweng ke nama. Moo ke totatota yo E neng e le ena.

267 Jaanong, re Mo fitlhela ka kwano, ke gore mo karolong ya bofelo jaanong, ya go tswalwa ga kgaolo ya bo 2, e ke neng ke batla go goroga kwa go yone, e simolola ka temana ya bo 16, kgotsa temana ya bo 15.

*Mme a ba golola . . . ka poifo ya loso—ya loso botshelo jotlhe jwa bona ba ne ba le fa taolong ya botshwaro.*

Seo ke se a se buileng se Jesu a se dirileng, gore O ne a tla go ba golola mo botshwarweng, ba ba neng ba le mo poifong ya loso botshelo jotlhe jwa bona

268 Jaanong ga go na letlhoko la go boifa loso. Jaanong, jaaka go itsiwa, re a dira; rona, ga go ope wa rona yo o batlang go dira, se re se bitsang, *go swa*. Fela a o a itse gore fa motho a tsetswe seša ga a kgone go swa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ka nna le Botshelo jo Bosakhutleng jang mme a tloge a swe? A ka se kgone go go dira. Selo se le esi se e leng loso, lefoko *loso*, le raya “go lomololwa.” Jaanong ena o tlaa lomololwa fa bolengtengeng jwa leitlho la rona. Fela ena ka gale o mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme o tlaa tlhola a le gone. Jalo he, loso ga se selo se se thata. Loso ke selo se se galalelang. Loso ke se se re isang kwa Bolengtengeng jwa Modimo.

269 Fela jaanong, jaaka go itsiwa, rona, re leng batho, re tsamayang mo dikarolwaneng tse di lefifi fano, rona—ga re go tlhaloganye jaaka re tshwanetse. Mme, jaaka go itsiwa, fa ditlhabi tsa go hupetsa tsa loso di tla, go dira ena yo o leng moitshepi thata wa rona a boife mme a gogele kwa morago. Go ne ga dira Morwa Modimo a re, “A senwelo se se ka feta?” Ke selo se se boitshegang. O se palelwe ke go tlhaloganya. Ka gore rona . . . Ke tefetso ya bolelo, loso ke yone, mme le tshwanetse le nne se se boitshegang.

Fa fela re ka lebelela fela kwa moseja ga sesiro, ka kwa, go na le kwa go leng gone. A go segofatswe Morena. Fela ka kwa moseja ga sesiro, ke kwa motho a eletsang go leba bosigong jono. Anna Mae Snelling yo monnye le bona ba ne ba tlwaetse go opela pina fano, “Morena, Ntettle Ke Lebe Kwa Moseja Ga Sesiro Sa Nako.” Mongwe le mongwe o batla go bona seo.

270 Jaanong, jaanong rona re bano, mo temaneng ya bo 16. “Gonne ammaaruri O tsere . . .”

*Gonne ammaaruri ga a a ka a itseela, itseela tlhologo ya baengele; fela o ne a itseela peo ya ga Aborahama.*

271 Ao, re batla go tshwarelela mo go seo gape jaanong. Jaanong re fologela gone go tlhaloganyana . . . Ka gore, karolo ya ntlha ya kgaolo ya bo 3, karolo ya bofelo ya yone, e tlhakana mo teng le “letsatsi leo la sabata,” la Sontaga ena e e tlang.

272 Jaanong elang tlhoko.

*. . . ga a a ka a tsaya . . . tlhologo ya baengele; . . .*

Jaanong, “Ena” ke mang, yo a buang ka ga ena? Keresete. Keresete ke mang? Modimo, Logose ya Modimo.

273 Jaanong ntetlelele ke tlhalose mona gape, gore o tle o tlhomame. Modimo ga se medimo e meraro. Borarofela jwa Modimo ke Bongwefela. Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, ga go reye gore go na le Medimo e meraro e e farologaneng. Fa go ne go dira, re ne re tlaa bo re le baheitane. Leo ke lebaka Bajuta ba sa kgoneng go tlhaloganyana. Le ka motlha ope ga go ise go rutiwe ka mo Baebeleng. Jaanong, go rutiwa ko kerekeng ya Khatholike, ga go na pelaelo epe, ke kwa kolobetsa e e gararo e tswang gone.

274 Ko Aforika ba go kolobetsa gararo ka sefatlhego se le kwa pele: gangwe ka ntlha ya Modimo Rara; gangwe ka ntlha ya Modimo Morwa; gangwe ka ntlha ya Modimo Mowa o o Boitshepo. Jaanong, moo ke phoso. Ga go na dithuto tse di jalo tsa seo mo Baebeleng. Lo a bona?

275 Mme jaanong, eo ke—eo ke e ba e rutileng. E ne ya fologa ka Lutere; ya tswa mo go Lutere, ya ya ka mo go Wesele; ya tswelalela e fologela ka mo dipakeng jaaka e ne e kgokologa e tswelalela. Fela le ka motlha ope ga e ise ya bo e le thuto ya Baebele. E ntse ka gale e le phoso, esale e simololwa.

276 Jaanong, jalo he, Modimo o ne a le ko tshimologong. Pele ga go ne go na le lesedi lepe, pele le ga go ka ba ga nna le athomo, pele ga go ka ba ga nna le naledi, pele ga go ka nna le selo sepe se se bonalang, Modimo o ne a tladitse lefaufau lotlhe. Mme mo go Leo go ne go se sepe fa e se bophepa: lorato le le phepa, boitshepo jo bo phepa, tshiamo e e phepa. E ne e le Mowa. O ne a akareditse lefaufau le le feletseng lotlhe go tloga kwa Bosakhutleng, kwa re ka se kgoneng go Go tlhaloganyana. Go ya go feta sengwe le sengwe se re ka kgonang go se gopola.

277 Jaaka go feta fa galaseng eo, re ka kgona go bona di—dingwaga di le didikadike tse lekgolo le sengwe tsa lefaufau la lesedi. Akanya ka ga gone. Dingwaga di le didikadike di le lekgolo tsa lefaufau la lesedi. Mme lesedi—lesedi le sepela go batlile go le ka dikete di ferabobedi tsa dimaele ka motsotswana. Mme dingwaga di le lekgolo le sedikadike tsa lefaufau la lesedi . . . Akanya fela gore ke didikadike di le kae tsa dimaele tse tseo di tlaa nnang tsone. O ka se kgone le e leng go go bala ka dinomere. O ka nna wa tsaya fela motlhomagang wa

bo ferabongwe mme wa di tsamaisa go dikologa Jeffersonville, mme o tlaa bo o santse o sa go go dira go tlhalosege ka dimaele tsa dimaele. Akanya ka ga gone. Mme ka kwa ga foo e santse e le dinale di le dipolanete. Mme Modimo, pele ga e le nngwe ya tsone e ne e le teng, O ne a le teng. Lo a bona?

<sup>278</sup> Mme jaanong Logose e e neng ya tswa kwa go Modimo, e e neng e le lo—Logose, gotlhe mona go ne ga simolola go bopegela ka po—popegong ya mmele. Mme popego ena ya mmele e ne e bidiwa, mo thutong ya moithuti, Logose, Logose e e neng ya tswa mo go Modimo. Ka mafoko a mangwe, lefo—lefoko le le botoka la yone, e ne e le se re se bitsang mmele wa selegodimo. (Mmele wa selegodimo ke mmele wa motho o o galaleditsweng.) Eseng totatota ka nama le madi jaaka o tlaa nna ka gone mo seemong sa one sa go galaleldiwa, fela ka popego ya mmele wa motho o o sa jeng, ebile ga o nwe, fela one ke—one ke mmele, mmele o o re letetseng ka bonako fa re sena go tlogela ono. Jaanong, teng foo, re tsena ka mo mmeleng oo. Mme oo ke mohuta wa mmele o Modimo a neng a le one, gonne O ne a re, “A re dire motho ka setshwantsho se e leng sa rona le setshwano sa rona.”

<sup>279</sup> Jaanong, fa motho a ne a fetoga go nna ka mo mmeleng oo, o ne a na le taolo ya dithapi tsotlhe, le dinonyane, le—le dibatana tsa naga. “Mme foo go ne go sena motho go lema mmu,” Genesi 2. O ne a setse a dirile nona le tshadi, fela go ne go sena motho go lema mmu.

Foo Modimo ne a dira motho go tswa mo leroleng la lefatshe. O ne a mo naya seatla jaaka tshi—jaaka tshimpansi. O ne a mo naya leoto jaaka bera. O ne a mo naya, O mo dirile, ka setshwantsho. Mme mmele ono wa selefatshe o mo setshwantshong sa botshelo jwa bophologolo, mme o dirilwe go tswa mo sedirisiwa sa mohuta o o tshwanang. Mmele wa gago o dirilwe fela sedirisiwa sa mohuta o o tshwanang le jaaka pitse, kgotsa ntša kgotsa sengwe le sengwe se se jalo. O dirilwe ka khalesiamo, photashe, ole ya lookwane, lesedi le le mo lobopong lengwe le lengwe. Wena ga o fela . . . Nama yotlhe e e jalo ga se nama e e tshwanang; ke nama e e farologaneng, fela e dirilwe ka lorole la lefatshe kwa e tswang gone.

Fela, pharologano magareng ga phologolo le motho, Modimo o tsentse mowa wa botho mo mothong, mme ga A a ka a o tsenya mo phologolong. Ka gore, mowa wa botho o o neng o le mo mothong ke mmele oo wa selegodimo.

Ao, nna—nna, le ka motlha ope nka se goroge kwa thu . . . thutong ena, fela ke tshwanetse ke bueng ka ga sena.

<sup>280</sup> Bonang. A ga lo gakologelwe fa Petoro a ne a le ko kgolegolong, mme Moengele wa Morena a ne a tsena mme a bula mejako?

<sup>281</sup> Re ne re tsena ka lebenkele le le tona la dijo le dithoto golo fano, maloba, mme mojako o ne wa bulega mo pele ga rona. Ke

ne ka re, “Lo a itse, Baebele e ne ya nna le seo pele.” Lo a bona? Jaanong, mojako, o o akgegang, ke ka boone.

<sup>282</sup> Mme fa Petoro a ne a tswa, a tsamaya a feta balebeledi bana, ba ne fufetse ba sa mmone. O ne a feta molebeledi wa ka kwa teng, molebeledi kwa ka fa ntle, a tswela kwa ntle ka ka lelwapeng, a ralala fa gare ga lomota, a tswela ka ko mmileng. Mme ga go ope wa bona yo neng a itse yo a neng a le ena. Mme ba ne ba se ka ba tsaya tsia epe. . . Ba ne ba akanya gore e ne e le molebeledi yo mongwe kgotsa sengwe. Bona. . . O ne a feta gaufi fela, mme mojako o ne o bulega ka boone, jaaka a ne a tswela ntle, mme o tswalega fa morago. Mme fa a ne a gorogile kwa ntle foo, o ne a akanya gore o ne a nna le toro. Mme o ne a fologela ko ntlong ya ga Johane Mareko, kwa ba neng ba na le bokopano jwa thapelo. Mme o ne a kokota. . . [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . go nna mo gare ga lona.

<sup>283</sup> Ao, Ena o a galalela. O a gakgamatsa.

Jaanong, ao, o ne a sa dirwa ka sebopego sa moengele; *fela o ne a itseela. . . peo ya ga Aborahama*. Modimo ne a fetoga go nna *peo ya ga Aborahama*.

<sup>284</sup> Jaanong, fa re ne re na le nako, go ya morago mme re bontshe ka foo A go dirileng mo Kgolaganong! Lo nkuhlwile ke rera ka ga gone, makgetlo a le mantsi, ka foo e leng gore o ne a tsaya diphologolo tseo mme a di sega mo bogareng, mme a latlhela leeba le lephoi mo teng. Fong o ne a leba, mme a lemoga mosinyana, poitshego e e lefifi, loso. Se se latelang, leubelo le le kubang mosi, dihele. Fela, ka kwa ga moo, ne go tsamaya Lesedi le lennye le lesweu. Mme bosweu jo bonnye joo bo ne bo feta mo gare ga karolwana nngwe le nngwe ka nosi ya setlhabelo se se segilweng, go supegetsa seo se A tlang go se dira. Mme O ne a dira ikano, fa A ne a dira seo, mme O ne a kwala Kgolagano, e supegetsa se A tlaa se dirang.

<sup>285</sup> Mme Ena, Jesu Keresete, ne a tla mo lefatsheng; Modimo, *Emanuele*, “Modimo mo nameng.” Mme ko Golegotha, O ne a kgagolakiwa. Mme Mowa wa Gagwe ne wa boela mo Kerekeng. Mme mmele wa Gagwe ne wa tthatlosiwa wa bo o nna mo Teroneng ya Modimo.

Terone ya Modimo! Ena Yo a leng mo Teroneng ke Moatlhodi. Re itse seo. Sentle, Katlholo e kae? Rara o neetse. . . Ga a athlole motho ope. Fela Rara o neetse katlholo yotlhe ko Morweng. Jalo he ke Ena. Mme Botshelo jwa Gagwe ke Moperesiti yo Mogolo, yo o dutseng foo le mmele o e Leng wa Gagwe, e le setlhabelo, go kuelela maipobolo a rona. Amen. Mokaulengwe, moo go tsenya sengwe ka mo go wena.

<sup>286</sup> Lemogang, “O ne a tsaya Peo ya ga Aborahama.” O ne a fetoga a nna Motho. Modimo, a dirilwe nama mo gare ga rona, go re rekolola. Ka mafoko a mangwe, Modimo ne a fetoga go

nna boleo, gore rona baleofi re tle re fetoge go nna baabedwi mo go Ena. Mme fa re le baabedwi ba Gagwe, re tlhakanela jwa Gagwe. . . Re ne re le batho ba nako-sebaka, masome a mabedi gararo le lesome, go nna nako ya Gagwe e a e abileng, gore re tle re nne baabedwi ba Botshelo jo Bosakhutleng jwa Gagwe. Mme fa re tsalwa seša, re bomorwa le barwadia Modimo, mme re nna le Botshelo jo Bosakhutleng, ebile ga re ketla re nyelela.

Ao, a mmo—a mmo—a Mmoloki yo o segofetseng! Ao, ga go na tsela ya go go kwala. Ga go na tsela ya go go tlhalosa. Go fela kgakala le go tlhalosiwa. Ga go ope yo o ka kgonang go tlhalosa ka fa Go leng go tona ka gone. “Ka fa O leng motona ka gone! Ka fa O leng motona ka gone!” go jalo.

*Ke gone mo dilong tsothle o a tshwanelwa gore a dirwe to tshwana le bakaulengwe ba Gagwe, . . . (Akanya ka ga seo.) . . . gore a tle a nne moperesiti yo mogolo yo o boutlwelo botlhoko le yo o ikanyegang mo dilong tse e leng tsa Modimo, . . . (Reetsa sena.) . . . go dira ditetlanyo . . . boleo jwa batho.*

Go letlanya, jaanong, Modimo, a itseng tshiamo, o ne a tshwanela go fetoga a nne tshimololo, gore a utlwe se go leng sone go nna moleofi, gore a boe a letlanye, ka “tetlanyo,” mme a nne le boutlwelo botlhoko mo bathong.

<sup>287</sup> Temana e e latelang, E reetsang fano.

*Gonne e leng gore ena ka sebele ne a boga . . .*

<sup>288</sup> Modimo o ne a ka se kgone go boga mo Moweng. O ne a tshwanela go fetoga a nne nama, go utlwa botlhoko jwa bolwetsi, go utlwa teko ya boiphetho, go utlwa teko ya go batla, go utlwa teko ya tlala, go utlwa thata ya loso. Gore A tle a go beye mo go Ena go ema mo Bolengtengeng jwa Jehofa Mowa o motona, Mowa, eseng Motho; Mowa, go direla botshelo jona botsereganyi. Mme Jesu ne a tsaya seo gore a tle a re direle botsereganyi, gonne O a itse ka foo go utlwalang ka gone. Fa o lwala, O a itse ka fa o iikutlwang ka teng. Fa o lekwa, O itse ka fa o utlwang ka gone.

<sup>289</sup> Jaanong, a lo kile lwa lemoga fa re tlhophha tautona, molemi mongwe le mongwe o tlaa tlhophela tautona e e kileng ya nna molemi, gonne o itse karolo e e bokete ya botshelo jwa molemi. Lo a bona? O batla monna mongwe yo o tlhaloganyang.

<sup>290</sup> Mme pele ga Modimo a ne a ka ba a kgona go tlhaloganya; Ena a neng a le Boitshepo jo botona joo. O ne a ka kgona le e leng go tlhaloganya jang, morago ga A sena go kgala motho? Ka Boitshepo jwa Gagwe, O ne a kgala motho. Mme tsela e le esi e A tlaa bang a itse ka fa a ka siamisang motho ka gone ke go fetoga a nne motho.

<sup>291</sup> Modimo ne a tšhutifalela kgarebane mme e ne ya tsala mmele, eseng madi a Bajuta, eseng madi a Baditšhaba, fela Madi a e Leng a Gagwe. Madi a a tlhodilweng ke Modimo, go se

tlhakanelo dikobo epe gotlhelele, mo go gone, go se keletso ya tlhakanelo dikobo. Mme Sele ena ya Madi, e ne e tlhotswe ka mo sehopelong sa mosadi yona, ne ya tsala Morwa. Mme fa A ne a kolobetswa ke Johane Mokolobetsi, Johane ne a re “Ke a supa, ke bonang Mowa wa Modimo (jaaka lephoi) o fologa mme o nna mo go Ena.”

<sup>292</sup> Ga e kgane Jesu a ne a kgona go bua, gore, “Dithata tsotlhe ko Legodimong le lefatsheng di beilwe ka mo seatleng sa Me.” Modimo le motho ba ne ba fetogile ba le Bangwefela. Magodimo le lefatsheng di ne tsa tlamparelana, mme E ne e le Mongwefela yo neng a ka neela tetlanyo ya boleo jwa rona. Leo ke lebaka la gore, ka Leina la Gagwe, phodiso e a diragala. O itse botlhoko jwa gago.

<sup>293</sup> A lo kile lwa ba lwa utlwa pina e nnye ena, ya kgale?

Jesu o itse botlhoko jo o bo utlwanng, O kgona go boloka ebile O kgona go fodisa;  
Isa mogweleo wa gago ko go Morena mme o o tlogele foo.

Go jalo. O a itse.

Fa mmele wa rona o tllhasetswe ke botlhoko, mme re sa kgone go boelwa ke boitekanelo jwa rona,  
Gopola fela gore Modimo ko Legodimong o araba thapelo;  
Jesu o itse botlhoko jo o bo utlwanng, O kgona go boloka ebile O kgona go fodisa;  
Isa fela mokgweleo wa gago ko go Morena mme o o tlogele foo.

<sup>294</sup> Moo ke sotlhe se A se kopang, “O tlogele foo ela.” Goreng? Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa rona a eme foo, yo o itseng ka fa o ikutlwanng ka gone. Mme o itse ka fa a ka go letlanyetsang morago kwa letlhogonolong, le ka fa a ka go busetsang kwa boitekanelong jwa gago. O itse gotlhe ka ga gone; O bogile. Fa o sena lefelo la go robatsa tlhogo ya gago; O ne a nna le mo go tshwanang. Fa o na le diaparodi di le esi fela tsa go tshentsha; O ne a na le mo go tshwanang. Fa o tlaopiwa, o bogisiwa; O ne a nna le mo go tshwanang.

<sup>295</sup> Reetsa temana ya bofelo jaanong. Go siame.

. . . o nonofile go tshedisa bao ba ba lekwang.

Kgotsa, ka mafoko a mangwe, O nonofile go sireletsa bao, go thusa bao, go dira bao . . . go ba tshedisa. Ka gore, Modimo ka Sebele ne a fetoga a nna motho, gore a tle a go utlwe.

<sup>296</sup> Lo gakologelwa, maloba bosigo, a ga re a ruta ka ga seo? Ka fa Modimo a neng a tshwanela go . . . Loso le ne le na le lebolela mo go lone, setshosa mo go lone. “Malatsi otlhe a bona ba ne ba

le ko botshwarweng ka ga *loso* lena.” Mme foo Jesu ne a tla, gore A tle a ntshe lebolela leo mo losong.

Mme fa A ne a tlihatloga mo thabeng, lo a gakologelwa ka fa re neng ra go tlhalosa? Ditlhaka tse dinnye tseo tse dihubidu mo seaparong sa Gagwe, morago ga lobaka tsoatlhe di ne tsa fetoga tsa nna tlhaka e le nngwe e kgolo, mme e phatšha Madi go Mo dikologa. Mmele o monnye wa Gagwe, o o bokoa, O ne a sa kgone go ya pejana gope, mme O ne a wa. Simone Cyrene, monna wa lekhalate, ne a Mo thusa go pega mokgoro go tlihatloga thabana.

Le fa ba ne ba Mo kokotela mo mokgorong, mme A ne a goela metsi. Motho ope fa a porotla madi o tlhoka metsi.

<sup>297</sup> Gakologelwang fa ke ne ke rera maloba bosigo ka “Kwalata, kwalata e e tonanyana fa e nyorelwa molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o fegelela Wena jalo, Oho Modimo”? Fa kwalata e gobetse mme e tshela, e latlhelgelwa ke madi, e tshwanetse e ye kwa metsing, kgotsa e tlaa swa.

<sup>298</sup> Ke ne ka fulwa, golo kwa nageng, fa ke ne ke le bogolo jwa dingwaga di le lesome le bonê. Mme ke ne ke robetse foo. Maoto a me a ne a thuthuntseditse mo godimo ga me, jaaka borotho jwa motlapiso wa nama, go tswa tlhobolong ya dihala tsa selekanyo sa 12. Mme ke ne ka goelela metsi, “Ao, nneye metsi!” Ke sule setlasu; dipounama tsa me di ne di sule setlasu.

<sup>299</sup> Tsala ya me e ne ya tabogela kwa lekadibeng la kgale, le na le mehuta yotlhe ya dikwidi, ditsobotleng. Ke ne ke sa kgathale se e neng e le sone. Mme o ne a e haraka e tlale ka metsi, mme ke ne ka tshola molomo wa me o bulegile, mme o ne a gamolela kepepe ya gagwe a tswele *jalo*, ka mo molomong wa me. Eya, ke ne ke tshwanetse go nwa metsi.

<sup>300</sup> O ne a porotla madi. O ne a re, “Nneyeng metsi.’ Mme ba ne ba Mo naya asene mo ngaming, mme O ne a e gana, mme a e gana. E ne e le Kwana ya Modimo e swa mo boemong jwa rona, go tlisa tetlanyo mo mothong. E ne e le eng? Modimo wa Legodimo.

<sup>301</sup> Billy Sunday nako nngwe ne a re, gore, “Sekgwa sengwe le sengwe se ne se na le Baengele ba dutse mo teng, ba re, ‘Goga fela o golole seatla sa Gago mme O supe monwana, Re tlaa fetola seemo.’”

<sup>302</sup> Segopa seo se se makgakga se se sa bontsheng tlhompho sa digogotlo tsa bodumedi, ba ba neng ba bidiwa go twe baithuti bangwe ba di D.D., Ph.D., ba ne ba feta mo go Ena ba bo ba re, “Jaanong, fa o le Morwa Modimo! O bolokile ba bangwe; wena ga o kgone go ipoloka. Fologa o tloge mo mokgorong, mme re tlaa go dumela.”


<sup>303</sup> Ba ne ba sa itse gore ba ne ba Mo akgola. O ne a ka bo a kgonne go Ipoloka. Fela fa A ne a Ipolokile, bangwe O ne a ka se kgone go ba boloka. Jalo he, O ne a Ineela. A go segofatswe Leina la Gagwe. O ne a Ineela, gore ke kgone go bolokega le

wena o kgone go bolokega. Ao, a lorato le go sa kgonweng go le tshwantshwanngwa!

<sup>304</sup> O ne a sa tlhoke gore a lwale. Mmele o o botlhokwa oo o o tsetsweng ke kgarebane o ne o sa tlhoke gore o lwale. Fela o ne a fetoga a lwala, gore A tle a itse ka fa a ka ntserereganyetsang ka gone fa ke ne ke lwala.

<sup>305</sup> O ne a sa tshwanele gore a lalisege, fela O ne a dira tapisego. Ke badile ditso tse dinnye nako nngwe ka ga gone, ga ke itse a kana di ne di le tsa popota kgotsa nnyaya. “Fa A ne a tsosa mosimane yoo ko Naine kwa, mo baswing, O ne a nna mo lefikeng mme a bokolela ke go opa ga tlhogo,” ka gore O ne a tshwanela go pega bolwetse jwa rona.

<sup>306</sup> O ne a tshwanela go rwala boleo jwa rona, mme foo O ne a swa, mme mo Golegotha fa notshi ya bogologolo le loso gangwe e ne e tsetsepetsa lebolela la yone. Mongwe le mongwe o a itse, fa notshi e tsetsepetsa lebolela la yone, ga e sa tlhole e kgona go tlhaba. Fa notshi e fofela kgakala kgotsa tsheneki nngwe le nngwe e e lomang, fa e tsetsepetsa lebolela la yone, e le gogela lebolela kwa ntle. E santse e le notshi fela ga e na lebolela. Selo se le esi se e ka se dirang ke go roromisa mme e dire leratla le lentsi.

<sup>307</sup> Seo ke selo se le esi se loso le ka se dirang mo modumeding, ke go dira leratla le lentsi. Fela, haleluya, a go segofatswe Leina la Morena, O tsetsepeditse lebolela leo la loso mo nameng e e leng ya Gagwe. Emanuele o go dirile. Ne a tsoga gape, ka letsatsi la boraro, a tshikinya lebolela le tswe foo, mme ena ke Yo o sa sweng bosigong jono. Mme Mowa wa Gagwe o mo kagong ena, mme O a Ithurifatsa go bo a tshela mo gare ga rona. Yoo ke Mesia wa rona. Yoo ke Mmoloki wa rona yo o segofetseng. 



*BAHEBERE, KGAOLO YA BOBEDI* 3 TSW57-0828  
(Hebrews, Chapter Two 3)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phatwe 28, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)