


# BAHEBERE, KGAOLO YA BONÊ

 . . . ke go itse mo go fetang ka ga Morena wa rona yo o segofetseng. Mme joo ke boi—boikaelelo jwa rona jwa go phuthega fano, ke ka ntlha ya boikaelelo joo, mme, jaanong, le go rapelela bana ba Modimo ba ba lwalang. Mme mosong ono re ne ra nna le le—lesego le le gakgamatsang go tswa mo Dikwalong.

<sup>2</sup> Re leka go tsaya, nako nngwe le nngwe ya tirelo, bontlhabongwe jwa . . . Ke ruta mo Bukeng ya Bahebere, ke ntse ke dira, ka dibeke di le mmalwa tse di fetileng jaanong. Mme jaanong, fa Morena a ratile, re tlaa tswelela mo bosigong jwa Laboraro, go tloge go nne ka moso wa Sontaga le bosigo jwa Sontaga, go tswelela, fa e le gore ke santse ke tshwanetse go nna fano ka nako ena. Eseng tsosoloso, fela ke tsosoloso, bokopano mo masigong a rona a a tlwaelegileng. Mme jalo he rona re itumetse thata, thata go nna le nako ena go kopana le ditsala tsa rona tse di molemo go dikologa mo metsemegolong, le go dikologo mo tikologong ya Falls Cities fano. Mme fa—fa go ka diragala gore re nne le kemiso kgotsa sengwe, go nna ga bo e le gore Morena a ka nna a re etelela pele, mo bogautshwaneng thata, go . . . gongwe re ka nna le masigo a le mmalwa, gongwe, ko lefelong la itshidilo kgotsa sengwe, morago ga lobaka, fa okare Morena o etelela pele ka tsela eo, go ya kwa lefelong le re ka kgonang go kokoanya batho ba rona ga mmogo.

Mme re bone batho jaaka ba ne ba goroga, ba boela morago, ba re, “Go ne go sena sebaka sa go—sa go tsena.” Jaaka go itsiwe, motlaagana ke o monnye mo go boitshegang. O nnisa fela batho ba le mokawana thata, thata, mme rona fela re itumelela thata gore lo etleetsegile go tla mme lo be lo nna mo mogoteng, go utlwa Lefoko la Morena. Mme re a rapela gore Modimo o tlaa dira ka go fetisa, gore a lo segofatse ka bontsintsi le go le thusa.

<sup>3</sup> Mme jaanong, bosigo jono, re batla, re simolola mo kgao- ya bo 4 . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le fano mosong ono? Nte re boneng diatla tsa lona. Ao, moo go gontle tota, go bonala e le botlhe ba lona. Mme rona re mo go, tshimologong ya, kgaolo ya bo 4 ya Buka ya Bahebere. Ao, a Buka e e gakgamatsang! A lo a E akola? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme e tshwantshanya Lokwalo ka Lokwalo.

<sup>4</sup> Mme Paulo, pele a ka ba a supa ka maitemogelo a gagwe, o ne a tshwanela pele go fologela kwa Arabia mme a batlisise, ka Lefoko fa e ne e le Boammaaruri. Ke rata seo. Mme thuto ya moso ono, re ne ra fitlhela, mo thutong mosong ono, gore Keresete o ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Paulo ne a fitlhela gore Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele, e ne ya kopana nae mo

tseleng e e yang ko Damaseko. Re ne ra fitlhela gore Pinagare ya Molelo, e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele go tswa kwa bogareng ga naga, go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, e ne ya kopana le Paulo mo tseleng ya go ya kwa Damaseko, mme ne ya Ipitsa, "Jesu."

<sup>5</sup> Fong re fitlhela Bomodimo jwa mmannete jo bo busang jwa ga Jesu Keresete. Buka e e feletseng fano ke fela tshenolo ya ga Jesu Keresete. Mme O ne a tla, re fitlhela gore, "Mo dinakong tse di kwa kgakala kwa morago le ka mekgwa ya mefutafuta, Modimo ne a bua le borara ka baporofeti; mo metlheh g ena ya bokhutlo ka Morwae, Keresete Jesu, O ne a Itshenola." Mme Buka go tswa kwa go Genesi go ya go Tshenolo ga se sepe fa e se tshenolo e le nngwe e e tswelelang, e e senang bokhutlo, ya ga Morena Jesu.

<sup>6</sup> Mme re fitlhela gore E ne e le Ena yo neng a le ko setlhatshaneng se se tukang. Re fitlhela gore E ne e le Ena yo neng a na le Modimo pele ga motheo wa lefatshe. Mme re fitlhela gore, mo Kgolaganong e Ntshwa, E ne e le Modimo le Motho, ga mmogo. Mme foo fa A ne a tlogela Kgolagano e Ntshwa, go ya ko Legodimong, O ne a re, "Ke tswa ko go Modimo, mme Ke boela ko go Modimo."

<sup>7</sup> Mme foo ka nako e Paulo a neng a kopana Nae, O ne a le mo popegong e e tshwanang e A neng a le mo go yone fa A ne a etelela pele Iseraele, Pinagare ya Molelo. Mme Paulo ne a Mo leba gone mo sefatlhegong, a neng a sa sokologa, mme go ne ga baka gore a nne le bothata jwa matlho malatsi otlhe a gagwe. O ne a fofala, mme ka malatsi a le mmalwa o ne a sa kgone go bona sepe gotlhelele. Ne a tshwanelwa gore a isiwe ko mmileng o o bitswang Tolamo.

<sup>8</sup> Mme Modimo ne a na le moporofeti golo foo yo A neng a bua le ena, ka leina la Ananiase, yo o neng a tsena, ka ponatshegelo, mme a baya diatla tsa gagwe mo go Paulo, mme ne a re, "Mokaulengwe Saule, amogela pono ya gago."

<sup>9</sup> Mme re fitlhela gore, fong, gore Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo, Morena Jesu yo o tshwanang yoo, ne a tla ko go Peto ka popego ya Lesedi mme a mo golola mo kgolegelong.

<sup>10</sup> Mme re fitlhela gore Morena Jesu yo o tshwanang yoo, mo metlheng ena, o santse a le mo Pinagareng eo ya Molelo (Lesedi) le le eteleng pele batho ba Gagwe (Kereke ya Gagwe), a diragatsa selo se se tshwanang, a neela diponatshegelo; a tsena mme a baya diatla mo bathong, ka ponatshegelo. Morena Jesu, Yo neng a kgatlhantsha mosong wa Sontaga e e fetileng kwa ntlong, mme a re, "Go na le monna yo o tlang, wa tlhogo e ntsho, e e thunyang. E ne e le Mogerika. Mosadi wa gagwe e ne e le wa dingwaga tsa fa bogareng jwa bogodi, mme o tlaa bo a lela mo aletareng."

11 Bangwe ba bona ba ne ba e bolela, mme ba ne ba itse e ne e diragala. Monna ne a le tsoopedi yo o golafetseng, tshi—tshika ya itsetsepelo mo tlhogong ya gagwe e ne e ile. O ne a sa kgone le e leng go nna le taolo ya dinao tsa gagwe kgotsa ditokololo tsa gagwe. Mme o ne a foufetse. Mme go go dira netefatso e e gabedi: Ke ne ke na le mohumagadi yo monnye yo neng a tla go rapelela ba ba lwalang, pele, ga tloga ka boela morago mme ra nna le Mokaulengwe Thom go tla go rapela. Mme rona, re ntseng fano, re lebeletse tiragalo e tswelela. Mme morago ke ne ka fologa mme ka rapelela balwetse, ka bo ke boa. Mme mosadi ne a tla, fela totatota go ya ka ponatshegelo, mme a ntshwara ka letsogo mme a simolola go lela, a bo a re Ngaka Ackerman o ne a ba rometse fano. Ngaka Ackerman ke tsala ya me ya khupamarama, Mokhatholike. Mosimane wa gagwe ke moperesiti kwa lefelong la baitlami ba banna kwa—kwa Saint Meinrad, mme golo ko Indiana. Mme monna yona o ne a tswa kwa Jasper. Mme Morena ne a mo fodisa, gore a tswa mo setilong seo. O ne a emelela mme a tsamaya. O ne a kgona go bona sentle fela jaaka ope o sele. Mme o ne a tswa mo kagong, ka boitekanelo ebile a siame. Tsotlhe ka ponatshegelo!

12 “Mokaulengwe Saule, Morena Jesu yo o bonagetseng ko go wena mo tseleng, o nthometse gore ke tle ke beye diatla tsa me mo go wena, gore o tle o amogele pono ya gago mme o tlatswe ka Mowa o o Boitshepo.” Mo go gakgamatsang.

13 “Fong re fitlhela gore, ka re bona gore re na le pholoso e tona ena, ga re a tshwanela. . . Re ne re ka se kgone go falola dipetso le tshakgalo ya Modimo, fa re tlhokomologa pholoso e tona ga kana.”

14 Jaanong re ile go simolola go bala, bosigo jono, go tswa, mme re simolole kgaolo ya bo 4 ya Buka ya Bahebere. Fa ope a batla go latela ga mmogo, re na le Dibaebele dingwe fano. Fa ba ne ba batla nngwe, goreng, mongwe wa bathusi o tlaa e go tlišetsa, fa o tsholetsa seatla sa gago, tsena—Dibaebele tsena. Fa mongwe wa bakaulengwe fano a tlaa tsaya. . . Go na le Dibaebele tse pedi tse di ntseng foo, ke a dumela.

15 Mme jaanong re tlaa itlhaganela, ka gore re na le selalelo morago ga lobakanyana. Mme fa re fetsang gone bosigong jono, re simolola gape bosigo jwa Laboraro. Jaanong, ke a dumela, mosong ono mo palong ya rona, re simolotse mo temaneng ya bo 15.

16 Mongwe, gongwe a sa nkitse ke rwala digalase, go bala ka tsone. Ke a tsofala. Mme ke santse ke kgona go bala, fela ga ke kgone go go dira ka bonako, bogolo segolo fa ke na le mokwalo o monnye thata fano, mokwalo o monnye thata.

17 Mme ke ne ka ya go tlhatlhobisa matlho a me, go bona fa e le gore ka mmannete ke ne ke latlhegelwa ke pono ya me. Matlho a me a ne a le lesome-lesomeng. O ne a re, “Fela wena o fetile

masome a le manê, morwa.” O ne a na le selo gore nna ke se bale, ne a re, “Simolola go bala seo.” Ke ne ka se bala. Mme ke ne ka tswelela ke atamela gaufi go feta, go ne ga nna bonya go feta le go feta. Mme o ne wa nna go ka nna *jaana*, ke ne ka ema. Fong o ne a baya golo foo ga lesome-lesomeng, ke ne ke kgona go go bala gongwe le gongwe. Fela o ne a re, “Se go leng sone, fa o feta masome a le mane, dibolo tsa matlho a gago di nna tse di jaaka papetlana.”

<sup>18</sup> Jaanong, ke kgona go soka matlho a me le go bala fela mo go leng gaufi le nna *jalo*, fela o tshwanetse go soka matlho. Jalo he, o ne fela a ntirela para ya digalase. Ke kgona go o bona, gongwe le gongwe, fa o le gaufi le nna. Jaanong, fa o ya kgakala le nna, ga ke kgone go bona gotlhelele ka dilo tse. Fela ke a e bala, ke bala go tswa mo go ena ka digalase.

<sup>19</sup> Jaanong, mosong ono, re ne ra nna le karolo ya bofelo ya kgaolo ya bo 3 ya Bahebere. Mme, ao, a moko o o nonneng o re o bonang. Jaanong reetsa. Ke batla go bala gape, gore re nne le motheo jaanong. Eseng go bua ka ga one, fela ka mokgwa mongwe fela go o boelela gannye.

*Fa go santse go boelwa, Gompiano fa lo... utlwa lentswe la gagwe, se thatafatseng dipelo tsa lona jaaka ko kgakatsegong.*

*Gonne bangwe, bona, ba ne ba utlwa Lefoko, fa ba ne ba utlwile Lefoko, ba ne ba gakatsa: le fa go le jalo ga se botlhe ba ba neng ba tswile ko Egepeto ka Moshe.*

<sup>20</sup> Jaanong, mo go eo, mosong ono, re fitlhela gore O ne a re, “Se thatafatse pelo ya gago jaanong, jaaka ko metlheng ya kgakatsego.” Eo ke nako e ba neng ba gakatsa Modimo gore a šakgale, ka gore O ne a ba file Moshe, moporofeti wa Gagwe, le tshupo e e neng e na le Moshe. Ke ba le kae, ba setlhopha sa bosigo jono, ba ba itseng se tshupo eo e neng e le sone? Pinagare ya Molelo, Bahebere 13.

<sup>21</sup> Jaanong, ga re itse a kana phuthego e bone tshupo eo kgotsa nnyaya. Fela Moshe ne a E bona, gone Moshe ne a kopana Nae pele ko setlhatshaneng se se neng se tuka. E ne e le Molelo. Mme bana ba Iseraele ba ne ba obamela Moshe, mme ba tswa ko Egepeto. Mme ka bonako fa ba se na go tswa ko Egepeto, Modimo, re fitlhetse gore, ne a ba etelela pele gone ko seraing. Kwa, sesole sa ga Faro se neng se le fa morago ga bona, Lewatle le le Hubidu mo letlhakarong lengwe le lengwe, mme Modimo ne a ba tsenya mo tekong; mme ba ne ba boifa. Mme go ne ga gakatsa Modimo. O ne a re, “Gobaneng o Ntelela?” Ne a re, “Bua fela mme o tswelolele pele.” Ke rata seo.

<sup>22</sup> Jaanong, ba ne ba latela Moshe, jaaka Moshe a ne a latela Pinagare le Leru, mme ba ne ba le mo tseleng ya bone go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Setshwantsho se se ntle sa Kereke, bosigong jono, mo tseleng ya rona go ya kwa Lefatsheng

le le solofeditsweng, re eteletswe pele ke Mowa o o tshwanang, ditshupo tse di tshwanang le dikgakgamatso jaaka tse Modimo a buileng ka ga tsone.

<sup>23</sup> Jaanong lemogang. Foo, ba ne ba tla kwa Lefatlhakgofeng la Sine. Me—metsi a ne a “galaka,” *Mara*. Gobaneng Modimo a ne a ba etelela pele ko metsing a a neng a le galaka? Go lebega ekete A ka bo a ne a ba eteletse pele ko metsing a a siameng. Fela O ne a ba etelela pele ko metsing a a galakang gore A tle a netefatse tumelo ya bona. O rata go go dira. O rata go letlelela dipitlagano di go tlele, gore A kgone go go bontsha lorato la Gagwe le thata ya Gagwe. Batho ba ka dira jang, gompieno, ba ba sa dumeleng mo go direng metlholo ga Modimo, fa dipitlagano di tla, bona ba ineele fela mme ba tswelele pele? Fela rona re dumela gore “Modimo o dira metlholo.” Ga a kgone. . . Modimo o. . .

<sup>24</sup> Reetsang sena. Fa Modimo a sa dire se se tshwanang, fa seemo se se tshwanang se tlhagelela, ka ntlha eo Modimo o na le molato wa go gobelela batho ba Gagwe. Boipuso jwa Modimo bo batla gore Ena a bereke tiragalo nngwe le nngwe jaaka A dirile tiragalo ya ntlha, kgotsa O ne a le phoso fa A ne a bereka mo tiragalong ya ntlha. Fa Modimo a sa diragatse ka tsela e e tshwanang jaaka A dirile mo tiragalong ya ntlha, fa A tlaa diragatsa ka go farologana mo tiragalong ya bobedi, go raya gore O diragaditse ka go fosa fa A ne a diragatsa mo tiragalong ya ntlha. Fa Modimo a fodisitse ba ba lwalang mo Kgolaganong e Kgologolo, O tshwanetse a go dire mo Kgolaganong e Ntšhwa le gompieno, kgotsa O dirile ka go fosa fa A ne a ba fodisa kwa morago kwa. O tshwanetse a diragatse ka go tshwana, nako nngwe le nngwe. Mme O tlaa go dira, fa tumelo e e tshwanang e kgotsofatsa seemo se se tshwanang. Phoso e mo go rona, eseng mo go Modimo. Gonne re Mmona mo go ba bangwe, le ba le bantsi, a diragatsa metlholo e megolo e e lemosegang. Re a go itse. Monyatsi a ka se kgone go re, “Ga go jalo.” Gonne re E bona e go netefatsa, mme gone ke moo.

<sup>25</sup> Ba ne ba tlwaetse go bua ba re, “Mpontshe motlholo.” Ba ka se kgone go tlhola ba bua seo. Boranyane bo ka se kgone go tlhola bo bua seo. Re ka kgona go netafaletsa lefatshe la boranyane go se na pelaelo epe. Mme lefatshe la boranyane le supile gore Setshedi sa bofetatlholego, mo popeong ya Pinagare ya Molelo, se na le rona. Setshwantsho sa Gagwe ke sena, gone fa, mme sengwe se pegilwe ko Washington, DC, bosigong jono. Ke Keresete yo o tshwanang.

<sup>26</sup> Ke gone ka moo, jaaka mo lobakanyaneng, bakaulengwe ba badiredi ka nna ba ne ba tlwaetse go mpoletela, “Ao, Mokaulengwe Branham, moo ke diabololo. O seka wa nna le selo se se amanang le seo.” Ne ga ntira ke tshoge.

<sup>27</sup> Mme ke ne ka se rate go go rera go fitlhela Modimo a ne a tla mme a go senola, gore. “Ke Jesu yo o tshwanang, Ena yo o tshwanang.” Ao, fong o leke go go tlhotlhora go tswe mo go nna?

Go ka se ka ga diragatswa. Gonne, ke Lokwalo. Ke Lefoko la Modimo. Ga se fela maitemogelo a a leketlang. Ke maitemogelo a a tshageditsweng ke Lefoko la Modimo le tsholofetso e e segofaleditsweng go ya Bosakhutleng ya Modimo.

<sup>28</sup> Jaanong, re lemoga ka kwano fano, ka ntlha eo, gore O ne a re.

*Gonne ba bangwe, fa ba ne ba utlwile, ba ne ba gakatsa: . . .*

Go tlhomame. Ba ne ba lapisega, nako nngwe le nngwe fa ba ne ba goroga ko lefelong kwa makgaolakang a neng a tla. Fong ba ne ba tle ba dire eng? Ba ne ba tle ba gakatsege, mme ba lapisege, mme ba batle go boela morago, le, “Gobaneng sena se ntiragaletse?”

<sup>29</sup> Selo sa seeng, mosong ono, morago ga go rera eo fela ka mafega jaaka ke ne nka kgona ka gona, go ne ga nna le ba le bantsi ba ba neng ba tla mo aletareng ba bo ba Le belaela, “Gobaneng sena se ntiragalela?” Lo bona ka fa Go diragalang ka gone? Go feta mo godimo ga ditlhogo tsa batho. Ke fela mo go tshwanang, batho.

<sup>30</sup> Jesu ne a re, “Lo na le matlho, fela ga lo kgone go bona.” O ne a bua seo a raya barutwa.

<sup>31</sup> Ba ne ba re, “Bona, jaanong O bua go tlhaloganyega motlhofo. Jaanong re a dumela. Ga go na motho yo o tshwanelang go Go bolelela sepe, ka gore Modimo o a go Go supegetsa.”

<sup>32</sup> O ne a re, “A jaanong lo a dumela, morago ga lebaka lotlhe lena?” Lo a bona?

<sup>33</sup> O se ka wa belaela sepe, mo Modimong. “Gonne dikgato tsa basiami di laolwa ke Morena.” Mme teko nngwe le nngwe e go neetswe, go go leka. Mme Baebele e ne ya re, “Tsone di botlhokwa thata ko go wena go feta gouta.” Jalo he fa Modimo a letla dipogonyana tse di mmalwa di go diragalele, gakologelwa, ke ka ntlha ya go go baakanya. “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetswe gore a athlaiwe ke Modimo pele, le go lekiwa, a katisiwe jaaka bana.” Ga go na ba ba tlhaolwang. “Morwa mongwe le mongwe yo o tlang.” Mme dipogo tsena di a dirwa, di tlisiwa, go bona gore ke maitsholo afe a o tlaa nnang le one. Lo a bona? Ke Modimo, mo mmung ona o o netefatsang. Ke sotlhe se lefatshe le leng sone, ke mmu o o netefatsang, mme ke kwa A le kang go go netefatsa.

<sup>34</sup> Jaanong reetsang, fa re tswelela pele. Mme ke batla go bereka mo karolong ya bofelo ya gone.

*Mme mo go ba a neng a ikana gore ga ba tle go tsena mo boikhutsong jwa gagwe, . . .*

Jaanong, foo ke fa re tlang gone, bosigong jono.

*. . . mo boikhutsong jwa gagwe, fela ko go bone ba ba sa dumelang?*

*Jalo he re a bona gore ba ne ba ka sa kgone go tsena . . .  
ka ntlha ya tumologo.*

<sup>35</sup> Jaanong, boleo ke eng? Tumologo. Modimo o ne a tlile kwa go bona, mo Pinagareng ya Molelo; ne a romela moporofeti wa Gagwe, mme a mo tlotsa, a mo naya ditshupo go di diragatsa mo pele ga batho. Mme foo Pinagare ya Molelo, ka moporofeti, ne ya ba etelela pele gore ba tswe. Seemo sengwe le sengwe se ba neng ba tla kwa go sone, ba ne ba simolola go ngongorega ebile ba bua phosonyana nngwe le nngwe e ba neng ba e bona mo go Moshe, ba simolola go omanya le go balabala kgatlhanong le ena. Mme Modimo ne a sa itumela, gobane O ne a re, “Ba ne ba leofa.”

<sup>36</sup> Ba tshwanetse ba ka bo ba reeditse. Fela, mo boemong jwa seo, ba ne ba reetsa mabaka, “Go ka nna jang? Dilo tsena di ka nna jang?” Fa E le Modimo, sengwe le sengwe se a kgonega. Mme O tlaa dira gore sengwe le sengwe se diragele molemong wa bao ba ba Mo ratang.

<sup>37</sup> Jaanong re tsena mo thutong e tona fano, eo ke, ka “Boikhutso,” *sabata*. Jaanong, e ne e le basepedi ba sedumedi mo mosepeleng wa bona. Lo a bona? Ba ntse ba le kwa tlase kwa Egepeto, dingwaga di le makgolo a manê, mme e le mo botshwarweng. Mme jaanong ba ne ba ntshiwa ka metlholo ya Modimo, go ya ka tsholofetso ya Gagwe. Mme ba ne ba le mo tseleng ya bona go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Mme fano Lesedi la bofetatlholego le a tlhagelela, teng mo gare ga bona, mme le simolola go ba etelela pele.

<sup>38</sup> Jaanong, mongwe o tlaa re, “Jaanong, bona fano, Moshe yona ke mang? Ke mang yo o go dirileng mmusi mo godimo ga rona? A wena ga o mongwe wa rona? Ke mang yo o go tlhomileng fano go nna molaodi wa rona? O akanya gore o itse go feta ka fa modisa phuthego wa rona a dirang? O akanya gore o itse go feta ka fa moperesiti a dirang? O akanya gore wena o—wena o botlhale go feta se banna ba rona ba bodumedi ba leng sone, ba motlha ono?” Moo go ne go sena sepe se se amanang le gone.

E ne e le Modimo, mo Pinagareng ya Molelo, a rurifatsa gore O ne a le mo tiragalong. Go ne go sa dire pharologanyo epe gore ke mang yo neng a le botlhale kgotsa yo neng a se botlhale. E ne e le kakanyo ya go latela se Modimo a neng a se beile fa pele ga bona.

<sup>39</sup> Gobaneng, Moshe, go ya ka ga se se leng sa senama, ne a dirile selo sa boeleele fa a ne a leka go golola bana ka Lefoko la Modimo, a ne a hudusetsa segopa sa batho golo ko bogareng ga naga. Fa a ne a na le ya gagwe . . . Gobaneng, e ne e le mojaboswa wa sengwe le sengwe se ba neng ba na naso. O ne a dirile gore sesole sengwe le sengwe se se neng se le teng, mo lefatsheng lotlhe, se fenngwe. Mme o ne a le yoo, mookamedi yo mogolo wa sesole. Mme kgato e e latelang, o ne a tshwanetse go nna kgosi, Faro wa Egepeto. Gobaneng, o ne a ka bo a kgonne fela

go tsena golo mo sedulong sa bogosi, mme a re, “Go siame, bana, tswelelang lo boele kwa legaeng la lona.” Moo go a go rarabolola; e ne e le Faro. Fela Moshe . . .

40 Ao, gone ke mona. Moshe, ka *tumelo*, ne a bona tsholofetso ya Modimo. Mme Moengele wa Morena ne a tla ko go ena, mme o ne a itse mo gontsi ka ga Modimo, mo metsotsong e le metlhano mo Bolengtengeng jwa Moengele yoo, go na le ka fa a ithutileng ka dingwaga di le masome a le manê le barutintshi ba Egepeto. O ne a itse gore O ne a le teng. O ne a bone bofetatlholo go bo dirilwe.

41 O ne a re, “Ke tlaa bo ke na le wena, Moshe. Ke tlaa tsamaya kwa pele ga gago.” Mme ba ne ba tlhaloganya. Mme O ne a mo naya ditshupo gore a di diragatse.

42 Jaanong, ba ne ba le mo tseleng ya bona go ya lefatsheng la boikhutso. Modimo o ne a na le boikhutso jwa bona, lefelo kwa ba neng sa tle go tshwanela go nna . . . bagobagobetsi ba ba okametse, go ba gobagobetsa, go ba dira gore ba dire dilo.

43 A setshwantsho se sentle se go leng sone gompiano, fa re lebelela Kereke mme re bona Kereke mo seemong sa yone, motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o tlhoile lefatshe. “Mme fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ebile ga le ka mo go wena.” Seo ke se Baebele e se buileng. Mme mosepedi wa mmannete wa modumed, mo tseleng ya gagwe, go le motlhofo o tlhoile thata dilo tsa lefatshe. O tlhoile thata go bona batho ba nwa nnotagi. O tlhoile thata go bona batho ba goga. O tlhoile thata go bona basadi mo mmileng, ba apere tsone diaparo tseo tsa kgale tse di leswe. O tlhoile thata go bona meletlo ya dibankho le dikarata.

44 Mme maabane, fa Mokaulengwe Tony a santse . . . kgotsa Mokaulengwe Wood le nna re ne re tla re raletse mmila, le ba bangwe gape, bangwe ba banna . . . Go ne go na le mohumagadi yo monnye teng foo mo Louisville, a ne a fologa mmila, mosadi yo monnye yo o lebegang a ratega, a apere diaparo tse di neng di le bobele thata; sebaka se sennyane fela kwa godimo ga lotheka; le letsela le lennye la go kgabisa le bofeletswe mo mathekeng a gagwe, mo letlhakoreng ka bonosi la a mabedi, le letsela le le nnyennyane le le sediko fa pele ga gagwe, mme le gokeditse ka kgole ko morago. A fologa ka mmila, mo go boitshegang, mme monna mongwe le mongwe mo mmileng a mo lebile. Ke ne ka re, “Ga a lemoge gore o na le molato, mo matlhong a Modimo, ka go dira boaka le monna mongwe le mongwe yo o mo lebileng ka tsela eo. Mme o tlaa araba ko letsatsing la katlholo ka ntlha ya go dira boaka le banna bao.”

45 Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela, o setse a dirile boaka le ena.” Go jalo.

46 Jalo he, lo a bona, Mokaulengwe Wood ne a nthaya a re, “Ke eng se o se letlelelang seo, Mokaulengwe Branham?”



47 Ke ne ka re, “Ke a kana bogole jwa tlhaloganyo kgotsa ke go laolwa ke diabolo.” Go na le fela dilo di le pedi tse di ka go dirang. Mosadi wa maitsholo a a siameng, yo o phepa ga a na go apara dilo tseo; kwa ntle le fa a laolwa ke diabolo. Moo ke Boammaaruri totatota.

48 Jaanong, mosepedi wa modumedi yo o leng mo tseleng ya gagwe go ya Legodimong, o tshela mo tikologong e e farologaneng. Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga ena a mo leba. O tlaa retolosa tlhogo ya gagwe fa a na le Modimo mo pelong ya gagwe, gonne o tshela mo tikologong e e leng dimaele di le sedikadike kgakala le dilo tseo. Go jalo. Ga o batle go nna molato wa dilwana tseo, kwa katlholong. Jalo he ena o retolosa tlhogo ya gagwe mme a re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo mosading yo,” mme a tsewelele pele. Re mo mosepeleng wa rona. Re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng la Kanana. Re mo tseleng ya rona go ya kwa Boikhutsong joo jwa Bosakhutleng mme bo le jo bo tletseng tshegofatso jo Modimo a re bo fileng. Mme mo mosepeleng, re a raelwa. Re raelwa ka mehuta yotlhe ya dilo, le fa go le jalo re raelwa ntleng ga go leofa.

49 Jaanong lemogang, jaaka re ya ko kgaolong ya bo 4, “Ke gone ka moo a rona re boifeng.”

*Ke gone ka moo a rona re boifeng, esere, tsholofetso e re neng ra e tlogelelwa ya go tsena ka mo boikhutsong jwa gagwe, . . .*

50 Ke batla gore lo gakologelwe, gore, ntleng le ga re simolola go itse, ntleng le fa Modimo a se re senoletse! Go sa kgathalesege thata ka fa re yang kerekeng ka gone, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Modimo o tshwanetse a tle ka tshenolo mme a re Itshenolele, seo se ntsha dilo tsotlhe tsa lefatshe. “Jaanong, ka go santse go twe, ‘Gompieno fa lo . . .’”

51 Jaanong a re simololeng kgao—kgaolo ya bo 4.

*Ke gone ka moo rona a re boifeng, esere, tsholofetso e re e tlogeletsweng go tsena ka mo boikhutsong jwa gagwe, . . .*

52 Jaanong gakologelwa, fa ba ne ba le mo tseleng go ya Boikhutsong, Pinagare ya Molelo e ne ya ba etelela pele. Jaanong re batla go itse, “Boikhutso jona ke eng?”

*A rona . . . boifeng, esere, tsholofetso e re e tlogeletsweng go tsena ka mo boikhutsong jwa gagwe, (elang tlhoko), ope wa lona a ba a nne ekete o e tlhaetse.*

53 Jaanong, tsholofetso ke ena. Se re tshwanetseng go se boifa ke sena: fa go se na tsholofetso e re e tlogeletsweng. Fela go na le tsholofetso! Mme fong, selo se se latelang, o se ka wa tlhaelwa ke yone.

54 Jaanong, kakanyo ke gore, fa re le mo tseleng ya rona go ya kwa Boikhutsong, Boikhutso ke eng? Bona bo kae? A ke go

ipataganya le kereke? A ke go kolobetswa ka tsela e e rileng? A ke go nna leloko la kereke e tona bogolo mo motsemogolong? Go apara diaparo tse di botoka? A ke thuto? A ke madi, gore re kgone go tlogela tiro mme re nneng fela faatshe, re ikhutshe botshelo jotlehe jwa rona, jaaka re go bitsa? Moo ga se gone.

55 Reetsang se Baebele e reng ke jone, le ka fa re bo bonang ka gone.

*Ke gone ka moo a rona re boifeng, esere, tsholofetso e re e tlogeletsweng go tsena ka mo boikhutsong jwa gagwe, ope wa lona a ba a nne ekete o e tthaetse.*

*Gonne le rona (motlha wa nako eo) re ne ra rerehwa efangedi, fela jaaka le bone: . . .*

Efangedi ke eng? Mafoko a a molemo. Mafoko a a molemo a ne a tla kwa go bona ko Egepeto, gore, “Modimo o rometse mogolodi, mme O ile go re ntsha mme a re ise ko lefatsheng le le solofeditsweng.”

56 Mafoko a a molemo mo go rona jaanong, ke gore, “Modimo o rometse Mogolodi, Mowa o o Boitshepo, mme re mo tseleng go ya kwa Lefatsheng le le solofeditsweng.” Jaanong batho ba e dirile ditumelo le makoko, fela Modimo o santse a sala, e le gore, *Boikhutso* jwa rona ke “Mowa o o Boitshepo.”

57 Lemoga.

*. . . efangedi e ne ya rerwa . . . ko go bona jaaka le mo go rona: fela lefoko le le neng la rerwa ga le a ka la ba sologela molemo, ka . . .*

Gakologelwa:

*. . . lefoko le le neng la rerwa ga le a ka la ba sologela molemo, ka le ne la se tlhakantshwe le tumelo ke bona ba le utlwileng.*

58 Ao, bakaulengwe ba me, a mpe ke eme fano motsotso. Go sa kgathalesege gore Lefoko le rerwa thata ga kae, sentle ka fa o ratang tsela e Le ntseng le rerwa ka yone; fa e se wena ka bowena o le moabedwi wa Leo, ga Le tle go go direla bonnyennyane bo le bongwe jwa mosola.

*. . . ka le ne la se tlhakantshwe le tumelo ke bona ba ba le utlwileng.*

59 Ba bone metlholo ya ga Moshe. Ba ne ba re, “Moo go gontle thata.” Mme ba ne ba tsamaela kong. Bona, ba ne ba mmona a diragatsa metlholo. Mme ba bone Pinagare ya Molelo, gongwe, kgotsa ba ba utlwa ba bua ka ga Yone, “Ao, moo go siame.”

60 Fela go ne go sa tlhakantshwa le tumelo ya motho ka sebele. Gonne ka bonako fa ba sena go goroga kwa bogareng ga naga, bona (mongwe le mongwe) ba ne ba simolola go ngongorega. Mme Modimo ne a re, “Ka gore ba ne ba belaela, e ne e le boleo.”

O se belaele sepe. Dumela. Se belaele, go sa kgathalesege ka fa tiragalo e leng boima ka gone, Le dumele.

<sup>61</sup> Jaanong ba ne ba simolola go ngongorega, mme Modimo ne a ba diga. Mme ne A tloga a ikana, mo tshakgalong ya Gagwe, gore, “Ga ba a tshwanela go tsena mo Boikhutsong jwa Gagwe.” Mme Baebele ne ya bua fano, ke a dumela gore Yone ke mo kga—kgaolong ya bo 3, gore, “Direpa tsa bona di ne tsa wela ko bogareng ga naga.”

<sup>62</sup> Kgaolo ya bo 3 le temana ya bo 17.

*Fela ba a ba itumologetseng ka dingwaga di le masome a le manê? a e ne e se bone ba ba leofileng, ba ditoto tsa bona di neng tsa wela ko bogareng ga naga?*

<sup>63</sup> Mme mo go bone botlhe ba ba neng ba tswa ko Egepeto, ke ba le babedi fela ba ba neng ba ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Go tswa ko lefatsheng lotlhe la morwalela, mo malatsing a a fetileng, go ne go na le mewa ya botho e e ferang bobedi e e neng ya pholoswa, go tswa mo didikadikeng di le sekete. “Kgoro e pitlaganye mme tsela e tshesane, mme fela go tlaa nna ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

<sup>64</sup> Batho bangwe ba re, “Ka ntlha eo, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga botlhe bana ba ba dikete ba Baebele e reng ba tlaa bonala koo?”

Gakologelwa fela gore ke ba le kae ba ba suleng mo kokomaneng nngwe le nngwe ka nosi, ba ba ntseng ba le Bakeresete, go fologa go ralala paka. Ba tlaa tsoga botlhe. Bao ba dira Mmele. O solofela gore go tlaa nna ba le dikete di le lekgolo tsa didikadike mo go Amerika ena, ba ba tlaa tswang, kgotsa bangwe ba sele, lefatsheng lena gompieno. Go ka nna ga se nne le ba le masome a le matlhano ba ba tswang. Fela Kereke e kgolo e e dueletsweng madi a thekololo e robotse mo loroleng, e letile. Bona ke matlapa a boleng jo bo kwa godimo a Modimo a a ikhuditseng mo loroleng. Fela mewa ya bona ya botho e fa tlase ga aletare ya Modimo. Ga ba mo seemong sa bona se se nepagetseng. Ba mo mmeleng, ka nnete, fela mmele wa selegodimo. Mme ba lelela Modimo, “Lobaka lo lo kae?” Ba kgona go bonana, fela ga ba kgone go dumedisana ka diatla, ke mohuta o o jalo wa mmele.

<sup>65</sup> O kgatlhana le mmaago ko Kgalalelong bosigong jono, fa o ka tshwanela go ya, o ne o ka se kgone go dumedisana nae ka seatla ka gore ga a na mohuta oo wa seatla. O ne o ka se kgone go o utlwa jaaka o ne o ka utlwa jaanong. Gobane, dikutlo di le tlhano ke se se tsentsweng mo mmeleng ona, gore o kgone go laolesega. Go nna gone ga gagwe go ne go tla utlwiwa mo maikutlong a tikologo e e farologaneng.

<sup>66</sup> Go jaaka monna le mogatse. Ga go tle go nna le go nyala, kgotsa go neelwa mo nyalong, ko Legodimong. Gobaneng? Ka gore go na le mohuta o o farologaneng wa lorato. Ga go na keletso

ya tlhakanelo dikobo. Dilo tsotlhe tseo di fetile. Lo itshekisitswe mme lo phepa.

Fela ga lo ise lo ko lo tshela mo seemong seo, ka moo lo ne lo sa tlholelwa seemo seo. Lo letile fela foo. Fela lo eletsa thata go boela kwa lo neng lo tlhodilwe lo le monna le mosadi, mme foo Modimo o tlaa tsosa mmele oo go tswa mo loroleng la lefatshe mme a o galaletse. Fong o tlaa bona, o lekeletse, o apaape, o dupe ebile o utlwe, o bo o tsalane. Ga re ketla re itse . . .

Le ka motlha ope re ne re ka se kgone go akola botshelo jwa Baengele. Re ne re sa tlholwa re le Baengele. Modimo o tlhodilwe Baengele. Fela ne A tlhola wena le nna, re le banna le basadi. Seo ke seemo se re tlaa bong re le mo go sone, ka metlha, kwa go Tleng ga Gagwe mo go segofetseng.

<sup>67</sup> Jaanong, lo bona ka fa ba tlhaetsweng ka gone, ka gonne ba leofile mme ba tlhaelwa ke kgalalelo. Modimo ne a ba bontsha Pinagare ya Molelo. O ne a ba bontsha ditshupo le dikgakgamatso. O ne a ba etelela pele go tswa. O ne a ba tlisa mo thaelong, go ba leka le go ba tlhomamisa.

<sup>68</sup> Jaanong, a ga o ise o nne le dithaelo di le dintsi? O se ngongorege ka ga tsona. Ipele. Modimo o na le wena. O leka go tlhotlhomisa tumelo ya gago. Lebang Jobe ko Kgolaganong e Kgologolo, fa A ne a re, "A o ne wa ela tlhoko motlhanka wa Me Jobe, mosiami, monna yo o boitekanelo? Ga go na yo o jaaka ena mo lefatsheng."

<sup>69</sup> "Ao," o ne a re, "go tlhomame, O mo diretse legora: ga a na mathata ape, ga a na matshwenyego ape. Ga a na mekgwelepe epe ya tsa madi, sengwe le sengwe se siame. Ga a na bolwetsi bope, botlhoko bope. Mma ke mo tseye. Ke tlaa mo dira a Go hutse, mo sefatlhegong sa Gago."

<sup>70</sup> O ne a re, "O mo seatleng sa gago, fela o seka wa tsaya botshelo jwa gagwe."

<sup>71</sup> Ao! O dirile sengwe le sengwe fa e se go tsaya botshelo jwa gagwe, fela o ne a seka a kgona go sutisa Jobe. Jobe o ne a itse gore o ne a eme a tsepaletse mo Lefokong. Go jalo. Mme medemone yotlhe kwa diheleng e ne e ka se mo sutise, gonne o ne a itse gore o ne a ntshitse setlhabelo seo. O ne a siame. Mme ba ne ba mo latofatsa, ne ba re, "O leofile, Jobe, mme Modimo o a go otlhaya." O ne a itse gore Modimo o ne a sa . . . gore o ne a sa leofa fa pele ga Modimo. O ne a itse gore o ne a siame. Eseng ka gore e ne e le monna yo o molemo, fela ka gore o ne a amogela tshupelo ya phiso mo boemong jwa gagwe.

<sup>72</sup> Mme, bosigong jono, re a itse gore botshelo jwa gagwe bo ne jwa netefadiwa gore o ne a siame. Mme fa wena o . . . O sa leke go ya gae kwa Kgalalelong ka gore o leka go thusa moagisanyi nao; moo go siame. Eseng ka gore o ipataganya le kereke; moo go siame. Fela o ya gae kwa Kgalalelong ka gore o amogela tshiamo ya ga Jesu Keresete, ga se sepe se o se dirileng ka bowena.

73 Jaanong, fa re tswelela go bala.

*Gonne re ne ra rerehwa efangedi, . . . (temana ya bo 2) . . . jaaka le bone: fela lefoko le le rerilweng ga le a ka la ba sologela molemo, ka le ne le sa tlhakantshwa le tumelo mo go bona ba ba le utlwileng.*

Tumelo e ne e seyo mo go bona ba ba utlwileng Lefoko.

74 Akanya fela, gompieno, mo bodireding jo bonnye, jo bo ingotlileng jo Morena a bo mphileng, go tshwanetse ga bo go le Maamerika ba le didikadike di le masome a le manê ba ba bolokesezileng, bosigong jono. O a itse gore ba re eng? “Gobaneng, ke go bala dikakanyo tsa monaganano. Ena ke mmadi wa tlhologanyo. Ga go dilwana tse di jaaka tseo! Gobaneng, ga se wa kereke ya rona.” Lo a bona? Ga se . . . go sa kgathelesege thata ka fa o go bayang mo Lefokong mme o netefatsa gore moo ke Lefoko la Modimo, ke tsholofetso ya Modimo, ka fa boranyane bo tlaa netefatsang thata gore Ke nnete, ba santse ba ka se kgone go go dumela. Baebele ne ya re ga ba na go dira.

75 Ne a re, “Ka lebaka leo mosola wa go Le rera ke ofe?” Modimo o tshwanetse a nne le mopaki, go ba kgala, ko Letsatsing leo. Lefoko le ne la rerwa mme la netefadiwa mo gare ga bona, mme bona ba ne ba tswelela ka go tlhoka kitso ba tloga mo go lona. Ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Modimo o ne a ka se kgone ka tshiamo—o ne a ka se kgone go athlola setšhaba ka tshiamo ntleng le fa se ne sa nna le boutlwelo botlhoko pele ga se nna le katlholo. Ena ke Modimo. O ne a ka se kgone go go dira.

76 Jaanong rona ra reng?

*Gonne rona ba re . . . dumetseng le rona re ne ra tsena ka mo boikhutsong, jaaka a buile, Jaaka ke Ikanne mo bogaleng jwa me, fa ba tla tsena mo boikhutsong jwa me: le fa ditiro di sa le di wediwa esale mo tlhologong ya lefatshe.*

*Gonne o buile golo gongwe ka ga—ka ga letsatsi la bosupa ka mo go ntseng jaana, . . .*

77 Jaanong, ga ke batle go utlwisa maikutlo a batho botlhoko, kgatlhanong le bodumedi jwa bona. Joo ga se boikaelelo jwa me. Kwa ntle kwa matlhaolelong, ke rera fela dithuto tse di tlwaelesegileng, tse di kgolo tsa boefangedi, tsa motheo. Fela mo motlaaganeng, fa gare ga bana ba me fano, ke ikutlwa gore ke na le tshwanelo go rera se ke akanyang gore ke Thuto le Boammaaruri. Lo a bona? Ke akanya gore go nepagetse.

78 Jaanong, ke na le ditsala di le dikete tse di molemo tsa Masabata, tsa batho ba ba leng Maadventhisti A Letsatsi La Bosupa. bangwe ba ditsala tse di rategang thata tse ke nang natso, Bangwe ba bona ke ba Maadventhisti A Letsatsi La Bosupa.

Le fa e le gore, mokgatlho o mogolo wa, se se bitswang, le—*Lentswe la Seporofeto*, ba tsepaletse kgatthanong le nna. Ba ne ba re ke dirile polelo mo felong ga therelo, mme ke ne ka re, “Nna ke Modimo. Le gore—le gore Lesedi lena le le latelang e ne e le Moengele, mme nna ke Modimo. Mme ke tlile mo lefatsheng go dira dilo tse ditona, go netefaletsa batho gore nna ke Modimo.” Jaanong, seo ke se *Lentswe la Seporofeto* le se buileng ka ga me, ka kwale ko California. Mme le fa e le mang yo o buileng seo, o a itse, o buile sengwe, se se neng se se jalo.

<sup>79</sup> Fela lefelong la ntlha, ke sa tseye mogolopo kgatthanong le kereke ya Maadventhisti A Letsatsi La Bosupa kgotsa kereke epe ya Masabata, fa e se fela ka ntlha ya Efangedi. Re ya go fologela, mo metsotsong e le mmalwa, ko Pentekosteng, le yone. Eya. Ke boammaaruri. Mo Baptisting, re ya go tsena golo mo go eo mme re supegetse gore Modimo ga a rekegele lekoko lepe. Go jalo. O rekegela fela motho ka nosi. Mme ga A berekisane le lekoko lepe, ga A ise a dire ebile ga A ketla a dira, go ya ka Lefoko la Gagwe. Fela O dirisana le batho ka bonosi mo lekokong lengwe le lengwe. Ee, ke batho ka bonosi ba Modimo a dirisanang le bona.

<sup>80</sup> Jaanong reetsang sena ka go itsheka tota, mme le fa go ka diragala, ka nako epe, gore potso eo e be e tle ko go wena, e tlaa bo e rarabolotswe. Jaanong, mma Morena a re thuse.

<sup>81</sup> Jaanong, ka tlhoafalo, “Gonne. . .” Temana ya bo 4.

*Gonne o buile golo gongwe ka ga letsatsi la bosupa ka mo go ntseng jaana, . . .*

<sup>82</sup> Jaanong elang tlhoko. O bua ka ga sabata. Ke ba le kae ba ba itseng gore lefoko *s-a-b-a-t-a* ka Sehe- . . . ke lefoko la Sehebere le le rayang “b-o-i-k-h-u-t-s-o”? Ke ba le kae ba ba itseng seo, ka Sekgowa? Go tlhomame. A *sabata* ga le utlwale e le lefoko le le sa tlwaelesegang? Le jalo.

<sup>83</sup> A *sanctify* ga le utlwale e le lefoko le le sa tlwaelesegang? *Sanctify* ke lefoko la Segerika. *Sanctify* le raya “go dirwa boitshepo.” Ka Sehebere, le raya “itshepisa.” Segerika, le raya “itshepisa.” Ka Sekgowa, le raya “go phepafatsa.”

<sup>84</sup> *Sabata* go raya “letsatsi la boikhutso.” Seo ke se sabata ya kgale e neng e le sone, letsatsi la boikhutso. Fa o bona *boikhutso*, go raya “sabata.” Lo senkeng ka mo lokwalong lwa lona la kwa tshimologong, fa go diragala gore o bo o na le Baebele ya Segerika, mme o batlisisa fa lefoko. . . Fa o na le Baebele ya Scofield, lebelela mo palong ya gago ya ka fa matlhokoreng ka ga “boikhutso” mme lo boneng fa e sa lo busetse kwa go *sabata*. *Sabata* le raya “boikhutso.” Go siame.

<sup>85</sup> Jaanong elang tlhoko.

*Ke gona ka moo a rona re boifeng, esere, tsholofetso e re neng ra e tlogelelwa ya go tsena ka mo sabateng ya gagwe, boikhutsong, . . .*

<sup>86</sup> Jaanong, batho ba le bantsi ba tshegetsa malatsi, jaaka ba tshegetsa letsatsi la sabata e le *Matlhatso*. Bangwe ba dira *Sontaga* modimo wa seseto, letsatsi la kobamelo. Mme ka letlhogonolo la Modimo, le ka Lefoko la Modimo, Modimo a nthuse bosigong jono, gore ke kgone go lo netefaletsa gore boobabedi ba phoso. Boobabedi moobamedi wa Sontaga le motshegetsi wa sabata. Go sena pelaelo epe go ya ka Lefoko boobabedi ba phoso. Mme kana, ke Lefoko le re tshwanetseng go le obamela, eseng go ya ka se mo Maadventhisti a se buang, kgotsa eseng go ya ka se Moprotestante a se buang, kgotsa Mokhatholike a se buang. Ke se Baebele e se buang.

<sup>87</sup> Jaanong, jaanong elang tlhoko.

*Gonne o buile golo gongwe ka ga letsatsi la bosupa ka mo go ntseng jaana, . . .*

Jaanong re ile go baya fa godimo sengwe se se *jaana*, mme re bitse sena—sena, “Boikhutso jwa Modimo,” letsatsi la bosupa.

<sup>88</sup> Jaanong elang tlhoko. “Mme Modimo. . .” Reetsang Lokwalo lena jaanong.

*. . . Modimo ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa mo tirong yotlhe ya gagwe.*

Modimo ne a nna le Sabata, mme letsatsi leo la bosupa le ne le le bolelele jwa dingwaga di le sekete, mohuta wa Mileniamo.

*Gonne o buile . . . ka ga letsatsi la bosupa ka mo go ntseng jaana, Mme Modimo ne a ikhutsa . . . mo tirong yotlhe ya gagwe—ya gagwe.*

Leemedi la motho, “Ditiro tsoatlhe tsa Gagwe.” O ne a Ikhutsa ka letsatsi la bosupa. Moo ke Modimo.

*Mme mo lefelong lena (mo tlase ga molao), Fa ba tla tsena mo boikhutsong jwa me.*

<sup>89</sup> Modimo ne a ikhutsa, ka mmele, gonne O ne a dirile magodimo le lefatslhe ka malatsi a le thataro, mme ka letsatsi la bosupa O ne a ikhutsa mo tirong yotlhe ya Gagwe. O ne a ikhutsa dingwaga di le sekete. Gonne Baebele ne ya re, gore, “Letsatsi le le lengwe mo lefatsheng ke dingwaga di le sekete ko Legodimong; dingwaga di le sekete ko Legodimong; ke letsatsi le lengwe mo lefatsheng.” Ke ba le kae ba ba itseng gore Lokwalo le bua seo mo go Petoro wa Bobedi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. “Modimo ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa. Mme O ne a bua ka mo go ntseng jaana golo gongwe.”

<sup>90</sup> Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

*Gonne o buile golo gongwe ka ga letsatsi la bosupa ka ka mo go ntseng jaana, Mme Modimo ne a ikhutsa . . . mo ditirong tsoatlhe tsa gagwe.*

*Mme mo lefelong lena gape, (molao), Fa ba tla tsena mo boikhutsong jwa me.*

O ne a naya Majuta, mo tseleng ya bona go tswa lefatsheng le le solofeditsweng, kgotsa, go tswa Egepeto go ya lefatsheng le le solofeditsweng, sabata ya letsatsi la bosupa.

<sup>91</sup> Jaanong reetsang.

*Ke gone ka moo e reng fa re bona gore go saletse bangwe gore ba tshwanetse go tsena teng moo, mme ba ba reretsweng gale . . .*

Boikhutso! Modimo ne a ba naya molao, mme sabata e ne e le taelo ya bonê

*. . . ba tlhaetse go tsena ka ntlha ya go se dumele: . . .*

<sup>92</sup> Jaanong elang tlhoko. O bua ka ga molao, ka fa ba tseneng ka gone, go ne go sa tlhakantshwa le tumelo. Ba ne ba sa e tshegetsatsa. Ba ne ba tshegeditse sabata mo segopotsong, gore ba ne ba ya ko lefatsheng la sabata, go nna le boikhutso jo bo senang bokhutlo mo mathateng otlhe a bona le matshwenyegong otlhe a bona, go sa tlhole go na le bagobagobetsi, go sa tlhole go na le masigo a go tlhabaela. Ba ne ba le mo tseleng ya bona go ya lefatsheng le le solofeditsweng la boikhutso. Le ne le elela ka maši le tsine. Mefine e ne e le megolo thata gore banna ba le babedi ba ne ba sikara lesitlha mo godimo ga magetla a bona. Ao, a lefatshe la boikhutso jo bo segofetseng! Fela ba ne ba palelwa ke go le amogela fa ba ne ba goroga koo, ka ntlha ya tumologo ya bona. Ba ne ba faposetswa ka fa thoko, ba le fela dimaele di le masome a le manê go tloga kwa ba emeletseng gone ko Egepeto, go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Mme ba ne ba tsaya dingwaga di le masome a le manê go ya koo, ka ntlha ya tumologo ya bona. Modimo ne a ba naya moporofeti wa bona, a mo naya tshupo ya Gagwe, a mo naya Pinagare ya Molelo, a supegetsatsa ditshupo le dikgagamatso, a ba a ba rerela Efangedi. Mme ba ne ba tswa, morago ga ditlhapi le dilofa, mme ba swela ko bogareng ga naga. “Mme direpa tsa bona di ne tsa nyelela ko bogareng ga naga.”

<sup>93</sup> Jesu, ko sedibeng, O ne a rialo.

Ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga, ka dingwaga di le masome a le manê.”

<sup>94</sup> O ne a re, “KE NNA Senkgwe seo sa Botshelo se se tswang ko Modimong kwa Legodimong. KE NNA Senkgwe sa Botshelo. Moshe ga a a ka a lo naya Senkgwe seo. Rrê ne a neela Senkgwe seo. Mme KE NNA Senkgwe se se tswang ko Modimong ko Legodimong. Fa motho a ja Sena, le ka motlha ope a ka se swe.” Pharologanyo ke eo.

<sup>95</sup> Jaanong elang tlhoko. Ba ne ba bua gore Ena . . . “Ba ne ba nwa mo Lefikeng le le neng le le mo bogareng ga naga, ka sebaka sa dingwaga di le *kana*.”

<sup>96</sup> O ne a re, “KE NNA Lefika leo.” A Leina la Gagwe le segofatswe! “KE NNA Lefika leo.”



A ka nna Lefika leo jang? Lefoko leo e ne e le Lefika la semowa. Le ne le setse bana ba Iseraele morago. Mme Moshe ne a tshotse thobane mo seatleng sa gagwe, e e neng e le thobane ya katlholo ya Modimo. Mme Modimo ne a mmolelela go itaya Lefika, mme o ne a itaya Lefika. Mme erile a ne a dira, metsi a ne a tswa mo Lefikeng. Mme Keresete e ne e le Lefika leo, mme katlholo ya petso ya Modimo ya boleo e ne ya itewa mo go Ena. “Modimo ne a baka gore boikepo jwa rona jotlhe bo beiwe mo go Ena,” mme boikepo joo bo ne jwa thubela pelo ya Gagwe fa pontsheng. Mme go tswa mo pelong ya Gagwe go ne ga tshologa Mowa o o Boitshepo, jaaka dinoka tsa metsi, a tshologela ko bathong ba ba nyelelang, ba ba swang.

“KE NNA Lefika leo le le neng le le kwa bogareng ga naga.”

“Gobaneng,” o ne a re, “Lo ikaelela go nthaya . . .”

97 O ne a re, “Moshe, ena yo o lo boleletseng seo, o ne a elets a go bona motlha wa Me. Mme o ne a o bona mo bontlheng bongwe.”

98 O ne a re, “Jaanong, O ikaelela go re bolelela gore Wena o mo tona go feta Moshe? Gore Wena o bone Moshe? Mme Moshe o ntse a sule ka dingwaga di le makgolo a fera bobedi.” Ne a re, “Jaanong re a itse gore O na le diabololo,” ka mafoko a mangwe, peka. “Re a itse gore O a peka.”

99 O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE TENG. Ke ne ke le KE NNA yo MO TONA yo neng a le teng ko setlhatshaneng se se neng se tuka. Ke nna Molelo oo o o neng o le ko setlhatshaneng se se neng se tuka. Ke Nna Moengele yoo yo o neng a tsamaya ko pele ga bona.” Mme O ne a re, “Ke tswa ko go Modimo, mme Ke boela ko go Modimo.” Mme O ne a tswa kwa go Modimo, a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona; a boela morago ko Pinagareng eo ya Molelo e e tshwanang.

Mme Ena ke yo, bosigong jono, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, “yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae,” a dira selo se se tshwanang, a etelela pele bana ba Gagwe ba ba segofetseng.

100 Mme ba le bantsi ba etla . . . mo teng ka ntlha ya tumologo. Jaanong, ne a re, “O ne a tshwaela letsatsi,” letsatsi la nako e Modimo a neng a weditse tiro ya Gagwe. Fong, “O ne a tshwaela ‘letsatsi le lengwe.’ mme ka mo go ntseng jaana, gore fa ba tla utlwa, fa ba tlaa tla, ba ba tshegetsang disabata, ba tswelela ka dingwedi tse di rogwang le jalo jalo.” Koo ke kwa bakaulengwe ba Maadvente ba lekwang go lo busetsa morago.

101 Jaanong a re tsweleng re baleng. Elang tlhoko.

*Ke gone ka moo e re ka . . . gore bangwe ba tshwanetse go tsena teng moo, mme bao ba ba neng ba e rerelwa pele ba ne ba se tsene ka ntlha ya tumologo.*

102 Jaanong, temana ya bo 7. Ijoo! Ka re, Lokwalo le tlhotlheleditswe go ya ka dipalo. Ka re, Lokwalo le ntse, ka

tsela nngwe le nngwe, le tlhotlheleditswe. Dipalo tsa Baebele di itekanetse.

103 A lo lemogile gore United States ena ke nomore lesome le boraro mo sengweng le sengwe se e se dirang? Lo a itse e ne ya tlhonngwa ka dikholone di le lesome le boraro? Lo a itse gore folaga e ne e na le dinaledi di le lesome le boraro pele? Lo a itse gore sengwe le sengwe se United States e se dirang se mo nomoreng lesome le boraro? A lo ne lo itse gore e bonala mo Baebeleng mo go Tshenolo 13? Go tlhomame e a dira. Sebatana se sennye, kwana e e neng ya tswa golo mo metsing, eseng letshutishuti le bontsintsi jwa batho, . . . eseng go tswa mo metsing, fela go tswa mo lefatsheng, kwa go neng go sena ope. E ne e na le dinaka tse pedi tse dinnye: dithata tsa setšhaba le boruti. Mme e ne e le kwana: kgololesego ya bodumedi. Mme morago ga lobaka, di ne tsa tsamaya ga mmogo mme e ne ya bua jaaka kgogela, mme ya diragatsa thata yotlhe e Roma e e dirileng pele ga yone. Seo se tla mo setšhabeng sa rona. Lo go kwaleng faatshe. Lo lemogeng Bokopano jwa Dikereke le Khatholike di kopana ga mmogo, mme lo eleng tlhoko se se diragalang.

104 Batho ba ba salang Pinagare ya Molelo morago go sena pelaelo epe ba tlaa nna le nako e e makgwakgwa, fela bona ba itlhwatlhwaeditse phetholo ka nako eo, moo go jalo, ba itlhwatlhwaeditse fela go tsamaya. “Gonne Kwana e ne ya ba fenyā,” Baebele ne ya bua jalo, “le bao ba ba Mo setseng morago, ka gore ba ne ba bidiwa baitshenkedwi le baikanyegi, Baitshenkedwi ba Modimo.” Tlaa kganela go tsena mo seporofetong seo jaanong, gore re kgone go tswela pele le sena.

105 Reetsang ka tlhoafalo, kgaolo ya bo 7, kgao. . . ke raya kgaolo ya bo 4, temana ya bo 7. Bosupa ke nomore ya bowetso. Boraro ke nomore ya Botshelo. Bosupa ke nomore ya bowetso, mme sena se naya sabata e e feleletseng.

“Mme gape,” gakologelwa, o ne a bua, “Modimo,” ka mo go ntseng jaana. Ne a tloga a bua ka ga “molao,” ka mo go ntseng jaana. Mme fong, gape, “O ne a tshwaela letsatsi,” letsatsi la boraro, lekgetlo la boraro.

*Gape, o ne a tshwaela letsatsi, letsatsi lengwe, a bua mo go Dafita a re, Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana; . . . Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana; jaaka go builwe, Gompieno fa lo tla utlwa lentswe la gagwe, se thatafatseng pelo ya lona. (Elang tlhoko.)*

*. . . fa Jesu a ne a ba file boikhutso (sabata), . . . a o ne a ka bo a sa bua morago ga foo ka ga letsatsi le lengwe.*

Phetogo ya tebalebelo le Jesu Keresete: go tswa molaong go ya letlhogonolong, go tloga ditirong go ya letlhogonolong, go tloga kwa sengweng se o se dirang go ya kwa sengweng se Modimo a se dirileng, mo metheong ya boleng jwa gago jwa go

nna molemo kgotsa mo metheong ya boleng jwa Gagwe jwa go nna molemo. Go ne ga fetoga.

106 Motlhang Moshe a neng a tswa ko bogareng ga naga, ka molao, o ne a re, “O seka wa akafala. O seka wa utswa. O seka wa bolaya. Tshegetsatsatsi la sabata le le boitshepo.” Motlhang Jesu a neng a tswa ko bogareng ga naga. . . Motlhang Moshe a neng a tla, diabololo ne a mo leka. Ka bonako fela fa diabololo a ne a mo leka, o ne a e reetsa. Moshe o ne a na le lefelo le le bokoa. Ke ba le kae ba ba le itseng? Tšhakgalo. Mme erile ka bonako fa a ba bona ba obamela namane ya gouta, o ne a latlhela ditao faatshe mme a di thuba, go lo supegetsatsatsi gore boperesiti joo bo tlaa thujwa. Mme Modimo ne a mo di naya gape.

107 Fela erile fa Jesu a ne a tswa ko bogareng ga naga, malatsi a le masome a le manê a go a itima dijo, O ne a tshwerwe ke tlala, lefelo le le esi le le bokoa le A neng a na nalo. Mme diabololo ne a tla ko go Ena a bo a re, “Fa O le Morwa Modimo, fetola mantswê ana e nne senkgwe. Dira motlholo fano. Mpe ke go bone O o dira, mme ke tlaa Go dumela.”

108 Jesu ne a re, “Go kwadilwe, ‘Motho ga a ketla a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.’” O ne a itse gore o ne a sa kopana le Moshe foo, gonne O ne a ya ko Lefokong.

109 Ne a Mo isa godimo ko tlhoreng, tempeleng, ne a re, “Fa O le Morwa Modimo, Itatlhele faatshe.” Mme a *khurumetsa ka moalo*, eseng go inola, fela ne a khurumetsa Lokwalo ka moalo. Ne a re, “Go kwadilwe, ‘O laetse Baengele, malebana, esere nako nngwe Wa kgopa lentswê ka lonao la Gago. O tlaa Go kuka.’”

110 Mme Jesu ne a ya ka tlhamallo ko Lefokong, mme a o kgalema.

111 Ne a Mo isa godimo ko thabeng mme a Mmontsha Unted States le Jeremane le Switzerland, le ditšhaba tsotlhe tsa lefatshe, tse le ka nako nngwe di tlaa nnang teng, ne a re, “Tsolthe ke tsa me. Ke dira se ke se ratang ka tsone.” Ga e kgane re na le dintwa le mathata. Ne a re, “Ke dira ka tsone. . .” Ga e kgane basadi ba apara. . . mme ba falola ka gone, ka molao. Tsolthe di laolwa ke diabololo. Seo ke se Baebele e se buileng. Satane ne a re, “Ke tsa me. Ke dira ka tsone se ke se batlang.” Ne a re, “Fa O tlaa nkobamela, ke tlaa Go dira kgosi jaaka ke ntse.”

112 Jesu ne a re, “Go kwadilwe, ‘O tla obamela Morena Modimo wa gago a le esi, o tla mo obamela.’ Tloga fa morago ga Me, Satane.”

Gobaneng? Jesu ne a itse gore O tlele go nna mojaboswa wa tsone mo Mileniamong yona o mo tona, motlhang Puso ya Gagwe e tlaa tlang. “Thato ya Gago e dirwe mo lefatsheng jaaka go ntse ko Legodimong.” Ga go tle go tlhola go nna le marokgwe a makhutshwane a a aparwang. Ga go na go tlhola go na le go nwa. Ga go na go tlhola go nna le boiphetho. Ga go na go tlhola

go nna le boaka. Ga go na go tlhola go nna le loso. Ga go na go tlhola go nna le khutsafalo. O nna mojaboswa wa setšhaba sengwe le sengwe. Ke tsa Gagwe. Go jalo. Ke tsa Gagwe, mme O tlaa nna mojaboswa. Fela Satane o di ruile sebaka sa nako, ke gore gompieno, letsatsi le re le tshelang.

<sup>113</sup> “Fela O ne a tshwaela letsatsi lengwe, a re, ‘Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana.’ Mme ne a re, ‘Se thatafatseng pelo ya lona.’”

*Gonne fa Jesu a ne a ka bo a ba file boikhutso, . . . a ena morago ga foo a ka bo a sa bua ka ga letsatsi le lengwe.*

<sup>114</sup> Mokaulengwe wa me wa Moadventhisti, leba Seo. Paulo fano, ne a bua. Mme Paulo ne a bua, mo go Bagalatia 1:8, fa lo kwala dikwalo, Bagalatia 1:8, “Fa Moengele mongwe a fologa kwa Legodimong mme a rera efangedi epe e nngwe kwa ntle ga Ena e ke e rerileng, a ena a hutsege.” Paulo ne a re, “Fa Jesu a ka bo a ne a ba file letsatsi la Boikhutso . . .”

<sup>115</sup> Leba, fa A ne a fologa ko thabeng. O ne a foloka ka nako eo. O ne a fentse diabololo. O ne a tloditswe, a ipaakanyeditse bodiredi jwa Gagwe. O ne a re, “Lo ba utlwile ba bua, bona ba dinako tsa bogologolo, ‘O seka wa bolaya,’ fela Ke lo raya ke re le fa e le mang yo o šakgaletseng mokaulengwe wa gagwe, go sena lebaka, o setse a bolaile. Lo ba utlwile ba bua, bona ba dinako tsa bogologolo,” motlheng ono, batshegetsi ba sabata. “Lo ba utlwile ba bua, kwa morago motlheng oo wa dinako tsa bogologolo, fa tlase ga molao, ‘O seka wa dira boaka; o ne o tshwanetse go bo o le mo tiragatsong, gore o nne molato.’ Fela Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o lebang mosadi gore a mo iphetlhele o setse a dirile boaka le ena mo pelong ya gagwe.” Mo go farologaneng! Ne ga feta gone fa taelong eo ya bonê. Fela a O ne a ba naya Boikhutso?

<sup>116</sup> A re boneng se a se buileng. “Dafita ne a re, ‘Morago ga lobaka lo lo leele jaana, go tlaa nna le Boikhutso jo bo itekanetseng.’” Modimo ne a ikhutsa mo ditirong tsa Gagwe, ka letsatsi la busupa. Modimo ne a segofatsa letsatsi la sabata, mme a le naya Bajuta ko bogareng ga naga, ka mo go ntseng jaana. Ba ne ba se tsene . . . teng ka ntlha ya tumologo, ka gore Lefoko le ne le sa tlhakantshwa le tumelo. “Mme gape, O ne a tshwaela letsatsi lengwe, a bua mo go Dafita a re, ‘Morago ga lobaka lo lo leele jaana.’”

Makgolo a dingwaga morago ga Dafita a sena go swa, Morwa Dafita o tla tsoga, yo e leng Jesu, “Mme fa ba tla utlwa Lentswê la Me, se thatafatseng pelo ya lona.” Modimo o ile go bua le pelo.

<sup>117</sup> Jaanong elang tlhoko, temana ya bo 9 jaanong, ke raya lona ba lo balang. “Jesu a ka bo a ne a ba file boikhutso,” temana ya bo 8, “A ka bo a . . . ne a buile ka letsatsi le lengwe.”

<sup>118</sup> Fa go ne go tshwanetse go nna le sabata, fa go ne go tshwanetse go nna le go tshwanelo ga Sontaga, fong A ka bo a

ne a buile ka ga gone. Fa A ne a rile, “Jaanong ga go sa tlhola go na le sabata, ga go sa tlhola go na le go tshegetsa letsatsi la bosupa, se Ke batlang lo se tshegetse ke Sontaga,” A ka bo a ne a go buile. Paulo ne a re O dirile. A ka bo a ne a rile, “Lona lotlhe lo obameleng ka Sontaga. Joo e tlaa nna boikhutso.” Sentle, fa A ka bo a ne a batlile gore ba tshegetse sabata, A ka bo a rile, “Tswelelang fela le tshegetsa letsatsi la bosupa. Fela jaanong ke batla lo tshegetse Sontaga, letsatsi la boferabobedi.” Nnyaya. Ga A a ka a go bua.

119 O ne a re, “Fa Jesu a ka bo a ba file letsatsi, a O ne a ka bo a sa bua ka ga lone?”

120 Jaanong temana ya bo 9. Itlhwatlhwaetseng.

*Ke gone ka moo go saletseng batho ba Modimo boikhutso, go tshegetsa ga sabata mo bathong ba Modimo.*

*Gonne ena yo o tseneng ka mo boikhutsong jwa gagwe (jwa ga Keresete), le ena o khutlile mo ditirong tse e leng tsa gagwe, jaaka Modimo a dirile mo go tsa gagwe, ka sabata.*

121 Lo a go bona? Jaanong a re tseyeng Lokwalo lengwe mme re tshegetseng lena. Go siame. Fa Modimo a ne a dira lefatshe ka malatsi a le marataro, O ne a ikhutsa ka letsatsi la bosupa, mme a se tlhole a dira le ka motlha ope. A go segofatswe Leina la Morena. O ne a bopa lefatshe, a tsenya lobopo mo go lone, mme a ya go ikhutsa; mme a se tlhole a boa gape, go tlhola a bopa lefatshe lepe le sele. O weditse ditiro, mme a ya go ikhutsa. Jaanong, ka . . . Fong, morago ga dingwaga di le sekete tseo, foo boleo bo ne jwa tsena; fong Keresete o ne a emelwa, Kwana e ne ya emelwa. Jaanong, Bajuta ba ne ba filwe sena e le mohuta wa Boikhutso jwa letsatsi la bosupa.

*Jaanong, o ne a tshwaela letsatsi le lengwe, a bua mo go Dafita a re, . . . morago ga lobaka lo lo leele jaana, go na le boikhutso jo bongwe jo bo tlang.*

122 Jaanong Boikhutso joo ke eng? Bulang le nna ko go Matheo, kgaolo ya bo 11, mme temana ya bofelo ya kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Matheo. Moo ke fa Jesu a neng a wetsa thero ya Gagwe mo thabeng, mme lo tlaa bona se A se buileng.

123 O ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi, a mo iphetlhela, o setse a dirile boaka le ena mo pelong ya gagwe. Le fa e le mang yo o šakgalelang mokaulengwe wa gagwe, go sena lebaka, o bolaile mokaulengwe.” Dilo tsena tsotlhe, mme ga A a ka a ama taelo eo ya bonĒ, sabata eo.

124 Jaanong O a wetsa. Mme Sabata ke Tsholofetso e tona ya Modimo. Ke Boikhutso. Jaanong, jaanong elang tlhoko fano, fa A ne a feditse go wetsa ditshegofatso. Fana O a bua, mo temaneng

ya bo 27 ya kgaolo ya bo 11 ya ga Moitshepi Matheo. Kwa, A neng a ruta ditshegofatso mo kgaolong ya bo 5.

*Ke neilwe dilo tsotlhe mo seatleng sa me, mo go nna ke Rrê: mme ga go motho yo o itseng Morwa, fa e se Rara; . . .*

Lo a bona, o ka se itse mongwe ntleng le go itse yo mongwe, ka gore E ne e le Rara a bonaditswe ka nama.

*. . . ebile ga go motho ope yo o itseng Rara, fa e se Morwa, . . .*

125 Go lebeга eketе batho ba ka kgona go bona Seo mme ba se ngangisane. Go tlhomame. Modimo ga se Batho ba le bararo. Fa A le Medimo e meraro, go raya gore re baheitane. Ke ofeng yo e leng Modimo? Bona ke, botlhe ba le bararo, Modimo a le mongwe, ke dikantoro di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang. E ne e le Rara, ka popego ya Mowa o o Boitshepo, mo Pinagareng eo ya Molelo ko bogareng ga naga. E ne e le Morwa, fa A ne a dirisa kantoro ya Bomorwa. “Lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le mpona; Ke tlaa tsamaya. Ke tlaa tla gape ke nne le lona, le e leng mo go lona, go fitlhela kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Lo a bona? Ena ke Borara, Bomorwa, le Mowa o o Boitshepo, le one. Tsotlhe ke ena Modimo yo o tshwanang a dira mo dikantorong tse tharo tse di farologaneng: Borara, Bomorwa, Mowa o o Boitshepo. Le ka motlha ope . . .

Johane wa Ntlha 5:7 ne ya re, “Go na le ba le bararo ba ba supang ko Legodimong: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Ba bararo bana ba Bangwefela.”

126 Thomase ne a Mo raya a re, “Morena, re bontshe Rara.” Go tlaa mo kgotsofatsa.

127 O ne a re, “Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leele jaana, mme ga lo Nkitse?” Ne a re, “Fa o Mpona, o bone Rara. Mme goreng o re, ‘Re bontshe Rara?’”

128 Jaanong, ba Bongwefela ba ne ba go tsaya, setlhopha sa batho ba bongwefela, mme ba leka go dira Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, kantoro e le nngwe fela le lefelo le le lengwe, mme jaaka monwana wa gago, a le mongwe. Moo go phoso. Modimo ne a ka se kgone . . . Jesu o ne a ka se kgone go nna rra o e Leng wa Gagwe. Fa A ne a ntse jalo, go raya gore E ne e le . . . Sentle, O ne a ka kgona jang go nna rra o e Leng wa Gagwe?

129 Mme fa Modimo e le motho, a arogantswe mo Moweng o o Boitshepo, O ne a na le borra ba le babedi. Gonne Baebele ne ya bua, gore, “Mowa o o Boitshepo ne wa tshutifalela Marea mme o ne a ithwala.” Mme Baebele ne ya bua, ko go Matheo 1:18, gore, “selo seo se se neng se ithwelwe mo go ena ke sa Mowa o o Boitshepo.” Ka ntlha eo Rraagwe ke mang, Mowa o o Boitshepo kgotsa Modimo? Boobabedi, Mowa o o tshwanang, kgotsa O ne a tsalwa tsalo e e seng fa molaong ke mewa e mebedi.

Eo ke thuto e e tlhomameng ya Khatholike, mme le ka motlha ope ga e ise e nne thuto ya Baebele. Martini Lutere ne a e ntsha, le Bokatholike bongwe jo bontsi jo bo leng ka mo kerekeng ya ga Lutere. Wesele ne a tswelela a latela ka yone. Mme bo santse bo tswelela pele, fela ke phoso. Ga se Boammaaruri. Le ka motlha ope ga bo ise bo nne jone, ga bo ise bo ke bo nne Thuto ya Baebele. Ga bo ise bo ke bo nne taelo mo Baebeleng, go ruta Medimo e meraro.

Go na le Modimo a le mongwe. Jesu ne a re, “Utlwang lona, Oho Iseraele, Ke nna Morena Modimo wa lona, Modimo a le mongwe,” eseng Medimo e meraro.

<sup>130</sup> Ko Aforika, ba kolobetsa gangwe ka ntlha ya ga Rara, gangwe ka ntlha ya ga Morwa, le gangwe ka ntlha ya ga Mowa o o Boitshepo. Mme go tloge Bajuta ba mogolo ba boe, ba bo ba re, “Ke ofeng wa bona yo e leng Modimo wa lona? Ke ofeng yo e leng, Rara, Morwa, kgotsa Mowa o o Boitshepo?” Bona ba le, boraro botlhe, ba Bangwefela. Baebele ne ya re ba ne ba le Bangwefela.

<sup>131</sup> Jesu ne e le ntlo e Modimo a neng a nna mo go yone. Baebele ne ya re gore—gore, Timotheo wa Ntlha 3:16, “Kwa ntle ga *kgang*,” (moo ke, “ngangisano,”) “go go golo bosaitseweng jwa poifo Modimo. Gonne Modimo ne a bonatswa mo nameng, a bonwa ke Baengele, a tswelela a amogelwa . . . rerwa, a dumelwa gone, mme a amogelwa kwa godimo ko Kgalalelong.” Modimo ne a le jalo. Baebele ne ya re, “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa *Emanuele*, le ka phuthololo le rayang, ‘Modimo a na le rona.’” Baebele ne ya re, gore, “Jesu, mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele.”

<sup>132</sup> Jaaka re ne ra nna le yone maloba bosigo: Modimo, ko tshimologong, e ne e le Mowa. Mme ne ga tloga, go tswa mo go Modimo, ga tswa Logose, kgotsa mmele wa selegodimo, o o neng o le popego ya monna, yo o bidiwang go twe Morwa Modimo, e le setshwantsho mo polelelong pele. O ne a tla mo lefatsheng, ka mmele wa nama, le e leng pele ga A ne a tla mo go Jesu Keresete. Jaanong metsa seo gangwe, mokaulengwe. Ke tlaa se go netefaletsa.

<sup>133</sup> Fa, nako e Moshe a neng a Mmona. O ne a re, “Ntetelele ke bone popego ya Gago, Morena.” Mme Modimo ne a mo fitlha mo lefikeng. Mme erile A ne a feta fa gaufi, o ne a re, “E ne e le karolo ya motho ya mokwatla.” E ne e le Mmele oo wa selegodimo. Moo ke totatota.

Fong, Mmele oo wa selegodimo o ne wa tshwanela go dirwa nama. Eseng Motho yo mongwe, fela Motho yo o tshwanang ne a tshwanela go fetoga a nne nama, go ntsha lebolela mo losong.

Jaaka notshi fa e loma, e tlogela lebolela. Mme ga e ise e tlogele leo . . . E ne e ka kgona go tsenya lebolela mo nameng ya motho ka gore e ne e le bolelo. Fela, mokaulengwe, fa e ne e loma

nama eo ya ga Emanuele, e ne ya latlhegelwa ke lebolela la yone. Ee, rra. E kgona go tserema fela ga e sa tlhola e na le lebolela.

<sup>134</sup> Ga e kgane, Paulo, fa ba ne ba ya go kgaola tlhogo ya gagwe, ne a re, “Oho loso, lebolela la gago le kae? O ka tserema le go duma thata jaaka o batla go dira. Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo go Modimo yo o re nayang phenyo ka Jesu Keresete.” Lona lo bao.

Go ne ga tlhoka Modimo ka Boena go dira seo. O ne a tla mme a bonatswa mo nameng. O ne a boela morago mo Moweng.

<sup>135</sup> Lo a re, “Mokaulengwe Branham, ga o ise o re bolelele, le fa go le jalo, fa Modimo a ne a dirwa nama pele ga A ne a tla mo go Keresete.”

Motlhang Aborahama a neng a dutse mo tlase ga tante ya gagwe, letsatsi lengwe, go ne ga tla Baengele ba babedi le Modimo, ba tsamaela kwa go ena, mo nameng ya motho. Ba ne ba na le lorole mo diaparong tsa bona mme ba lapile, mme ba ne ba nna faatshe. Mme Aborahama ne a tswa a bo a tlosa namane mo kgomong, mme a e bolaya. Mme a dira nama nngwe ya dikgopo tsa kwana. Ne a tswa mme a tsaya. . . a dira Sara gore a tseye boupi bongwe jwa korong mme a bo sefe, a bo a dire dikuku dingwe tsa mehoma. Mme o ne a tsaya botoro mo kgomong, a bo a dira maši mangwe a botoro. Mme o ne a di isa kwa ntle koo a bo a dula faatshe, mme Modimo o ne a di ja.

<sup>136</sup> Haleluya! Leo ke lebaka, “Tumelo ya me e leba godimo kwa go Wena, Wena Kwana ya Golegotha.”

<sup>137</sup> Lo akanya gore seo ke selo se segolo mo go Modimo? Modimo, Yo o dirileng diphoshashe le dikhalesiamo tsothe, le sengwe le sengwe mo lefatsheng, O ne a fologa go etela Aborahama. O ne a re, “O akanya gore ke tlaa go go fitlhela, ka wena o le mojaboswa wa lefatsheng?” Amen. “Ga Nka ke ka go go fitlhela.” Modimo ne fela a tsaya. . .

<sup>138</sup> Re dirilwe ka dikarolwana di le lesome le borataro. O ne fela a tsaya phoshashe nngwe, le khalesiamo, lookwane la ole, lesedi la khosemose, “Whew!” “Tsena mo go oo, Gabariele,” mmele!

<sup>139</sup> “Whew!” “Tsena mo go oo, Longana.” O ne a tsena mo go one.

Baengele ba babedi, go tswa Legodimong!

<sup>140</sup> Modimo ne a otlolla a bo a tsaya mo go tletseng seatla ga lone, “Whew,” a tsena mo go one, ka Boena. Ne a fologa, mme o ne a tshwerwe ke tlala. Go sego. . . Ga tweng ka ga seo, bakaulengwe ba Maadventisti ba ba sa batleng go ja nama? Re ile go tsena mo go seo, morago ga lobaka. Modimo Mothatiotlhe, Jehofa, batlisana fa Leina le le tshwanang leo le sa phuthololwe e le go tshwana le Ena wa kwa setlhatshaneng se se tukang! Haleluya!

Mme erile A ne a eme mo lefatsheng, O ne a re, “Pele ga Aborahama a ne a le teng, KE TENG, Ena yo o tshwanang kwa



setlhatshaneng se se tukang.” Go jalo, Elohimi, o bone fa e se yo o tshwanang. E ne e le Ena yo neng a le ko setlhatshaneng se se tukang.

141 E ne e le Ena fano yo o neng a le fa pele ga ga Aborahama, ka mmele wa nama, yo neng a ja namane, mme a nwa maši go tswa kgomong, ebile a ja botoro mo dikukung tsa megoma. A go segofatswe Leina le le Boitshepo la Modimo! Ne a tsamaela gone golo koo a bo a re, “Ga ke na go tsamaya . . .”

Mme O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe. O ne a re, “Aborahama, Ke ile go go etela, mme o ile go tsala ngwana yoo. O bogolo jwa dingwaga di le lekgolo jaanong, mme Sara o masome a a ferang bongwe.” Mme Sara, mo tanteng, ne a re, “Ha!” a tshega. O ne a re, “Ke eng se se dirileng gore Sara a tshege?” Kwa morago ga Gagwe; tante e le magareng a bona.

142 Aborahama ne a re, “Sara, a o ne wa tshega?”

143 “Nnyaya, le goka.?”

144 Ne a re, “Ee, o dirile.” Oo ke mohuta ofeng wa go itse dikakanyo le maikutlo a bangwe ba le kgakala? Oo e ne e le mohuta ofeng wa go bala tlhaloganyo?

O dira se se tshwanang gompieno. Ena ke Jehofa-motlamedi, Jehofa-mofodisi, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga a ke a palelwa.

145 Mo lebeg. O eme foo. Ne a tsamaela gone kong mme a bua le Aborahama; a bo a nyelela, mo matlhong a gagwe. Mme tlhogo e kgolo ya lotso Aborahama ne a re, “ke buile re lebelane ka difatlhego le Modimo, Elohimi,” Modimo yo o tshwanang. Lo a go tlhaloganyo? Eseng Batho ba sele ba bararo, mokaulengwe. Dikantoro di le tharo tsa Motho yo o tshwanang!

146 Ko tshimologong go ne go tshwana, E ne e le Mowa oo o mo tona, Motswedi wa boammaaruri jotlhe, lorato lotlhe, kagiso yotlhe. Sengwe le sengwe se se neng se itshekile se ne se le mo Motsweding ona. O ne wa simolola go bopa mmele, mmele wa selegodimo, mohuta wa mmele o re yang kwa go one. Eseng mmele o o galeditsweng, fela mmele wa boengele, jalo; o na le setshwano, popego.

147 Nako nngwe le nngwe fa ke bona setlhare, ke a akanya, “Setlhare seo ke moriti. Go na le se se emetsweng ke moriti golo gongwe.” Setlhare seo se dirilwe go tswa fa sengweng. Botlhale bongwe bo se dirile. Mme sotlhe se lefatshe lena le se dirang ke go nna moriti wa tsa Selegodimo. Baebele ne ya rialo. Mme fa go na le setlhare fano se se tshwanetseng go nyelela, go na le se sengwe kwa Kgalalalong se se sa tleng go nyelela.

148 Fa ke bona monna, ke bona ba babedi ba bannye ba banana, monna le mosadi wa gagwe, ba tsamaya go fologa ka mmila, bakapelo ba le mmogo, seo se bontsha eng? A go segofatswe Leina la Morena! Go na le mongwe ko Legodimong o o se ketlang

a nyelela. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le mongwe o o setseng o letile, mmele wa selegodimo.”

149 Fong o nna le boraro: Mowa o mogolo, o nna mo Morweng, Jesu; Jesu a nna mo Kerekeng. “Ka letsatsi leo, lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, Rara mo go Nna, le Nna mo go lona.” [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] Sotlhe se Modimo a neng a le sona, O se tshetse mo go Jesu; sotlhe se Jesu a neng a le sona, O se tshetse mo Kerekeng. Lona lo bao. “Nna mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Ke oo mme—Mmele ke oo.

150 Seo ke se e leng bothata jwa kereke. Ba ne ba rutiwa thutonyana ya kgale ya mokgwa mongwe e e seng botlhokwa, e e kgaetseng, ya bahumagadi ba ba tsofetseng, ba ba siana sianang fa tikologong mme ba nna le dijo tsa bosigo tsa moro le meletlo ya dikarata. Ga e kgane re na le segopa sa tlhakantshuke se re nang naso. Ga re tlhoke mananeo a bana le dijo tsa bosigo tsa moro. Se re se tlhokang ke Efangedi e e makgawekgawe ya bogologolo, le banna ba tumelo ka tshaka e lepeletse ba le kwa ntle kwa, mme ba gwetlha. Se re se tlhokang gompieno, e seng thuto nngwe ya tumelo le bodumedi e e seng botlhokwa le megopolo mengwe e e lekang go tlhalosa sengwe ya lekgamu lengwe le le dirilweng ke motho. Re tlhoka gore Efangedi e e makgawekgawe e rerwe mo Leseding le Thateng le tiragatsong ya Mowa o o Boitshepo.

151 Lemoga fano jaanong.

Jaaka a ne a bua a re, o tshwaetse *letsatsi* le lengwe, a bua mo go *Dafita*, . . .

. . . fa Jesu a ka bo a ne a ba *file boikhutso*, . . . a ka bo a ne a sa ka . . . bua ka ga *letsatsi* le lengwe.

Fela go setse . . . *boikhutso* ko bathong ba *Modimo*.

*Gonne ena yo o tseneng mo boikhutsong jwa gagwe*, . . . o *khutlile mo ditirong tse e leng tsa gagwe*, jaaka *Modimo a dirile mo go tsa gagwe*.

152 Jaanong re ile go bala kae? Matheo, ya bo masome a le mabedi le- . . . Kgaolo ya bo 11, temana ya bo 27.

*Dilo sotlhe tse Rara a di mphileng, ke di filwe ke Rara*, ke raya seo: *mme ga go motho yo o itseng Morwa, fa e se Rara*; (Go siame.) *ebile ga go motho ope yo o itseng Rara, fa e se Morwa, le fa e le mang yo Morwa a tlaa mo senolelang ena*.

153 Lo a bona, ga se bontsi jo o bo ithutang, bontsi jo mo—mobishopo a batlang o bo itse. Ke bontsi jo Modimo a batlang o bo itse. Fa o sa kgone go bona Tshenolo ena, o se botse mobishopo. Botsa Modimo. O se botse modisa phuthego wa gago. Botsa Modimo. “Morwa o a Mo senola,” *Ena*, leemedi la motho.

154 Reetsa. Sena se tlaa go makatsa thata. Taelo ke ena. Paulo ne a re, “Fa A ka bo a ne a tlogetse letsatsi le lengwe, A ka bo a ne a buile ka lone.” Fela fano ke se A se buileng.

*Tlayang mo go nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata mme lo imelwa, mme ke tlaa lo naya sabata, boikhutso.*

*Ipeleseng joko ya me, mme lo ithute mo go nna; gone nna ke pelonolo ebile ke na le pelo e e ngotlegileng: mme lo tlaa fitlhela sabata ya mowa wa lona wa botho.*

*Gonne joko ya me e bonolo, mme merwalo ya me e motlhofo.*

155 Elang tlhoko se Paulo a se buileng.

*. . . fa Jesu a ne a ka bo a ba file boikhutso, . . . o ne a ka bo a buile ka ga letsatsi le lengwe.*

*Fela o ne a tshwaela le . . . letsatsi, a bua mo go Dafita, . . . morago ga lobaka lo lo leele jaana; . . . fa lo utlwa lentswe la gagwe, se thatafatseng pelo ya lona.*

“Mme go setse . . .” Reetsang jaanong, temana ya bo 9.

*Ke gone ka moo go setse boikhutso, sabata, sa batho ba Modimo.*

*Gonne ena, monna kgotsa mosadi, yo o tseneng mo boikhutsong jwa gagwe . . .*

“Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata mme lo imelwa. Ke tlaa lo naya boikhutso.”

*. . . o emisitse mo go tsa gagwe . . . ditiro, jaaka Modimo a dirile mo go tsa gagwe.*

156 O ka nna wa bo o le bogolo jwa dingwaga di le masome a le mabedi. O ka nna wa bo o ne o le bogolo jwa dingwaga di le masome a le mararo. O ka nna wa bo o ne o le bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano. Fela motsotso o o utlwanng Lentswê la Modimo le kokota mo pelong ya gago, se e thatafatse. Foo o tsene . . . “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me, a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng, jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo kotlhaong fela o fetile go tswa losong go ya Botshelong.”

157 “E re, Mokaulengwe Branham, go diragala eng?” O amogela Mowa o o Boitshepo. Keresete o tsena mo go wena. A go jalo?

158 Bula le nna ko go Isaia, kgaolo ya bo 28, mme re baleng. Isaia kgaolo ya bo 28, re bone se moporofeti a se buileng ka ga gone. Matheo . . . 28, simolola kwa temaneng ya bo 8. Bothata jwa metlha ya bofelo ke jona. Re tshwanetse re tswale mo metsotsong e le mmalwa.

*Gonne ditafole tsotlhe di tlaa bo, di tletse ka matlhatsa mme . . . ga go na lefelo le le phepa.*

159 Nte ke emeng motsotso. Jaaka Ernie a ne bua bosigo maloba, o ne a bua le mongwe. Ernie Fandler, mokaulengwe yona fano go tswa Switzerland, o ne a re, “Ke ne ka ema ka bo le go letla go kolobebele mo teng.”

160 Ke batla ena e kolobebele mo teng.

*. . . ga go na lefelo le le phepa.*

*Gonne ditafole tsotlhe di tlaa bo di tletse matlhatsa . . .*

Mme jaaka *ntša* e ya kwa *matlhatseng* a yone. . . le *kolobe e e namagadi* . . . *kwa* seretseng *sa yone*, batho ba boela jalo kwa morago.

161 Bothata ke eng ka lona Mamethodisti? Lo ne lo tlwaetse go nna le Lesedi. Go diragetse eng? Modimo o Le ntshitse mo seatleng sa lona, O Le neile Manaserene.

Lo diragaletswe ke eng lona Manaserene? Nako nngwe le ne le na le Lesedi. Modimo o Le ntshitse mo diatleng tsa lona mme a Le naya Mapentekoste. Go jalo. Lona kereke ya Modimo le lona batho ba boitshepo ba bangwe, ka gore lo ganne Lesedi, lo itirile lekoko mme lwa re, “Ga re na go tlhola re dumela sepe se se fetang *sena*,” Modimo ne a fetela gone kwa pele kwa ntle mme a lo supegetsa gore O na le batho ba ba tlaa Mo latelang.

162 Lo diragaletswe ke eng lona Mapentekoste? Le ne le na le Lesedi. Modimo o Le tlositse mo go lona.

Pinagare ya Molelo e fetela pele. Nako nngwe le nngwe e Pinagare ya Molelo e neng ya fetela pele, Kereke e ne ya fetela pele le Yone.

Mme erile Lutere a ne a rulaganya, kwa ntle ga kereke ya Khatholike, a rulaganya kereke e e leng ya gagwe, Pinagare ya Molelo e ne ya feta mme Wesele ne ya tsamaya le Yone.

Wesele ne ya rulaganya mme ya dira lekoko la gagwe, mme Pinagare ya Molelo e ne ya feta mme Manaserene a ne a tsamaya le Yone.

Manaserene ba ne ba rulaganya, mme kereke ya Modimo e ne ya tsamaya le Yone; mme ba ne ba re bona ga se lekoko, fela ba ne ba ntse jalo.

163 Fong go ne ga diragala eng? Selo se se latelang se se diragetseng, Mapentekoste ba ne ba bona Molelo, mme ba ne ba tloga. Mme ke eng se lo se dirileng? Lwa dira thuto go tswa mo ditemeng, mme lwa go rulaganya, “Mongwe le mongwe o ne a tshwanela go bua ka diteme pele ga a ne a ka nna le Mowa o o Boitshepo,” fong Modimo ne a fetela gone kwa kgakala mme a lo tlogela lo dutse kwa lo leng gone.

164 Lo ne lwa diragalela ke eng lona ba Bongwefela? Le ne la fitlhela kolobetso, Leina la ga Jesu. Le ne la dira thuto go tswa mo go yone, mme lwa ikaroganya mo go mo go setseng ga Yone,

mme Modimo ne a fetela gone kgakala mme a le tlogela lo dutse foo. Ke gone.

165 Le diragaletswe ke eng lona Asembli ya Modimo, Lekgotla la kgale la Kakaretso? Le dirile lekgotla go tswa mo go ya lona, mme Modimo ne a fetela gone kgakala mme a le tlogela lo dutse. Mme jaanong ga le sepe fa e se segopa se se tsidifetseng, se se leng sa semmuso jaaka ba bangwe ba bona ba leng ka gone.

Mme Pinagare ya Molelo e fetela pele. Halleluya!

*. . . ditafole tsotlhe di tletse matlhatsa . . .*

166 Lebang Selalelo sa Morena. Gobaneng, bona ebile. . . Ke ne ke le ko lefelong kwa ba tsayang lofo ya kgale ya senkgwe. Mme senkgwe se tshwanetswe se bo se dirilwe ka senkgwe se se sa bediswang. Mme ba se naya baleofi, bagogi ba disekarete, dipepe, baakafadi, fa e le gore ba na le leina la bona mo bukeng.

167 Mme lona Mabaptisti ebile le se bitsa selalelo se se “tswaleletsweng.” Jaanong, lona Mabaptisti lo ikgantsha gannye, Modimo o tlaa tlosa lonaka lwa lona. Go jalo totatota, le ka se kgone go le letsa. Selalelo se se “tswaleletsweng,” lo a ikgaganya, ekete lo boitshepo go feta ka fa mongwe a leng ka gone.

Gakologelwang, ona ke motlaagana wa Mabaptisti. Seo ke se lo se bonang, lo rulagantse ya lona. “Ao,” lo a re, “ga re lekgotla.” Ee, le lone. Go tlhomame, le lone. Lo a re, “Re kabalano.” Ee, ko go ope yo o tsenang mo mojakong mme a ruta fela ka tsela e le go dumelang, go siame. Fela, mongwe, lona—ga le na go mo kobela ntle, fela le tla mo kgaola mo bokaulengweng jwa lona. Moo go jalo totatota. Ao, le na le tsela ya go go dira. Le Modimo o jalo o na le tsela ya go go dira. Fela Kereke ya Modimo e tlaa fetela pele. Pinagare ya Molelo ga e na go emela seo.

*. . . ditafole tsotlhe di tletse matlhatsa . . .*

168 Jaanong reetsang. Jaanong mona go ile go le makatsa thata motsotso fela. Reetsang. Ke tlaa bala Lefoko. Yona e ne e le mang? Moporofeti, Isaia.

*. . . ditafole tsotlhe di tletse matlhatsa . . . gore go se nne sepe se se phepa, ke fela ntša e ja ntša.*

169 Tlaya kerekeng: basadi ba a poma, ba kgaola moriri wa bona, ba apara marokgwe a makhutshwane, ba tsewele kwa ntle mme ba bone banna ba fologa ka mmila; ba sege bojang mo jarateng, basetsana ba bannye ba batla go utlwa mongwe a letsa molodi oo wa ntša ya pholo kgotsa wa phiri, le fa e le eng se go leng sone, lo a itse, “Whet-whew!” Ao, le akanya gore lo bantle, a ga le dire?

170 Mme lona banna le fologa ka mmila, ka sikara mo molomong wa lona, mme o le motiakone mo komiting. O lebeja jaaka pholo ya Texas e e kgaotsweng dinaka. Mme foo o akanye gore o mongwe. Moo go jalo totatota. Ga e kgane ditafole tsotlhe. . . O ye mme o je selalelo, mme o itshware okare o mongwe, mme o

tsietse le go utswa le go aka, go ralala beke. Bothata ke eng ka ga wena?

*. . . ditafole tsotlhe di tletse matlhatsa . . .*

171 “Ao, ke ja Selalelo sa Morena. Go tlhomame, re a go dira ko kerekeng ya rona. Jesu ne a re O tlaa re tsosa ko metlheng ya bofelo fa re ne re ja Selalelo sa Morena.”

172 Fela, “Ena yo o jang ebile a nwa a sa tshwanela, o inwela le go ijela kotlhao, ka a sa lemoge Mmele wa Morena. Ka lebaka lena ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, ebile ba le bantsi ba sule,” dikereke tsa kgale, tse di suleng, tse di gwaletseng. Mowa wa Modimo o tswile mo go lona. Pinagare ya Molelo ga e sa tlhole e le foo. Le gana phodiso ya Semodimo. Le gana tsogo.

173 “Ao,” wa re, “ao, O tsogile baswing, go ya ka ditso.” Sentle, ga tweng ka ga Ena a le yo o tshwanang gompieno, fa A tsogile baswing? Wa re, “Ao, moo ga go jalo.” Jaanong, wena o yoo. O na le tsogo ka tsela e wena o e batlang ka yone, mme Modimo o na le yone ka tsela e A e batlang ka yone.

174 Fela, selo sa teng ke gore, Baebele ne ya re, se re se itseng ke Boammaaruri, gore O tlaa tlhomamisa Lefoko. “Mme dilo tsena tse Ke di dirang le tlaa dira mo go tshwanang. Mme Ke tlaa bo ke na le lona ka nako yotlhe, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeeng kae.” Moo ke se Lefoko le se buileng.

175 Jaanong sabata ke eng?

*. . . ditafole tsotlhe di tletse matlhatsa . . . ga go e le nngwe e e phepa.*

*Ke mang yo a tla mo rutang kitso?*

Eseng kitso ya selefatshe; kitso ya semowa!

*Ke mang yo a tla mo rutang kitso? . . . ke mang yo A tla mo dirang . . . tlhaloganye thuto?*

176 “Ao, segofatsa Modimo, lekgotla la rona ga le dumele Sena. Ga ba na go itshokela Seo.” . . . kgathale se lekgotla la gago le se dumelang. Ke eng se Lefoko la Modimo le se buang ka ga sone? “Ao, sentle, badisa diphuthago ba rona, o a itse, ba rutegile.” Ao, go tlhomame. Go tlhomame, ba na le thuto e kalo, ba tlogetse Modimo kwa ntle ga yone. Ka nnete, gonne o kgona go ba bolela Lefoko mme ba tlaa tsamaya tsamaya mme ba re, “Sentle, ga ke Le dumele fela ka tsela eo.” Ao, wena selo se se kgaetseng! Ntete le go bolelele.

177 Leba fano.

*. . . ke mang yo o tla mo dirang . . . itsiseng thuto? bao ba ba kgwisitsweng letsele, le . . . bao ba ba kgwisitweng maši, mme ba tlositswe mo matseleng.*

178 Maloba, moagisanyi wa me ne a tla. O ne a re, “Billy, modisa phuthego mongwe fano mo motsemogolong, motho yo monnye yo o kgatlhisang bogolo yo o kileng wa mmona. . .” Ne a re, “Mosadi le nna re ne re dutse re apere dipijama tsa rona, go ka nna bosigogare, mme modisa phuthego yoo yo monnye ne a tsena ka bonako mme o—o—o ne a nwa kofinyana le rona a bo a ya golo ko ntlong ya moagisanyi yo mongwe, mme o ne a dumedisana ka diatla le bona. Ba ne ba na le motshamekonyana wa dikarata, mme o ne a nna faatshe mme a tshameka dikarata le bona.” Ne a re, “Ao, e ne le mogoma yo monnye yo o nang le botsalano bogolo yo o kileng wa mmona.” Ne a re, “Ao, re a mo rata. Re ka se rate go mo kobela sepe.”

179 Ke ne ka ema foo gannyennyane, ka akanya, “Sentle?”

180 Ne a re, “Ao, a ga o akanye gore kereke nngwe le nngwe e tlhoka monna yo o jalo?” Huh! Ke ne ke sa kgone go araba seo. O ne a re, “Ko lefelong lengwe le lennye,” ne a re, “ba ne ba na le lefelo le lentle thata. Modiredi yona le mosadi wa gagwe, batho ba ba kgatlhisang, ba ne ba tswa mme ba berekisana le bana thata go tsamaya ba ne ba na le se—sekolo sa Baebele.” Mme ne a re, “Bona fela ba ne ba na le ba le bantsi thata, ne fela go tladitse selo seo letsitla ka bana ba banye.” Ne a re, “Ija, o kgona go bolelela bana mehuta yotlhe ya dipolelwana.”

181 Ke ne ka re, “Moo go siame thata. Moo go siame thata thata.”

182 Ke ne ka boa. Ke ne ke fetsa go tswa Canada. Ke ne ka akanya, “Ke nna yo. Ija! Batho. . . Bothata ke eng ka ga nna? Ga ke dire seo.” Ke ne ka ya go tlhatswa koloi ya me. Ke ne ka akanya, “Modimo, nna ke fetoga go nna monna mogolo, mme ke nna yo. Ke tlabanne. Ke ledile. Ke lopile. Mme sengwe le sengwe se ke se bonang ke tlhaphatso e kgolo.”

183 Sengwe le sengwe, letla mongwe a bue sengwe se se maswe ka ga wena, “Ao, mobidikami yo o boitshepo wa kgale,” sengwe se se jaaka seo.

184 Ke ne ka akanya ka ga seo. Mme Lentswe le ne la tla ko go nna, la re, “Banna bao go siame fa ba dira seo, fela ga Ke a go biletsa go dira seo. Ke go bileditse go tsaya Tšhaka mme o eme foo jaaka Joshua mme o gwetlhe, mokaulengwe. Eseng o tshameke o sena boikaelelo mo tikologong le morafe wa kgale kgotsa le lekgotla lengwe la kereke, fa e se go gwetlha diabololo. O eme kwa pele pele, o dire se se siameng se siame, le se se phoso se nne phoso. O rere Lefoko mme o batlisisa gore ke mang yo o nang le tumelo go Le dumela. O le beye fa ntle koo.”

185 Ke ne ka simolola go dira ka bonako mo koloing eo, nako yotlhe, ke tlhatswa. Ke ne ka re, “Ke a go leboga, Morena. Ke a go leboga, Morena.” Ne ka ikutlwa ke siame ka nako eo. “Gone go siame, Morena, ke tlaa e tlaparela ka go gagamalanya bogolo, mme ke batla go swa le Yona mo seatleng sa me.”

. . . ke mang yo nka *mo* itsiseng *thuto*? (Reetsa.)

*... ditafole di tletse ka matlhatsa . . .*

*... bao ba ba kgwisitsweng maši, mme ba tlositswe mo matseleng.*

Jaanong elang tlhoko.

*Gonne sekae jaaka seo se se mo—mo sekaong, sekae mo sekaong; . . . seele mo seeleng; gannye fano, le gannye fale:*

*Gonne ka dipounama tse di korakoretsang le dite me tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba.*

*Ba ba neng ba bolelelwa ga twe, Ena ke sabata mo go e lo tla bakang gore ba ba lapileng ba ikhutse; . . . jona ke thudiso: le fa go le jalo ba ne ba seka ba utlwa.*

*Gonne lefoko la MORENA le ne la tla kwa go bona (Mongwe o ne a Le rera.) sekae mo sekaong, . . . mo sekaong; seele mo seeleng, . . . mo seeleng; gannye fano, le gannye fale; gore ba tle ba tsamaye, mme ba we ka santhago, mme ba robege, ba bo ba raelege, ba bo ba thopiwe.*

<sup>186</sup> Boikhutso ke eng? Boikhutso bo ne jwa tla leng? Fa batho ba ne ba bua ka dite me tse dingwe mme ba ne ba na le dipounama tse di korakoretsang. Dipounama tse di korakoretsang; ba ne ba sa bua sepe. Ba ne ba korakoretsa. Seo se ne sa direga leng? Mo letsatsing la Pentekoste, fa Mowa o o Boitshepo o ne o tla. Seo ke Boikhutso: Mowa o o Boitshepo. Jesu ne a re, “Tlayang kwano go Nna, lona lotlhe ba le lapileng mme le imelwa, mme Ke tlaa lo naya Boikhutso. Ke tlaa lo naya Botshelo, Botshelo jo Bosakhutleng,” Zoe, Botshelo jo e leng jwa Modimo. Modimo o tlaa tla ka mo go wena mme a nne bontlhabongwe jwa gago. O tlaa go naya tsalo mme a go dire morwa le morwadi.

<sup>187</sup> Jaanong ela tlhoko. Joo e ne e le boikhutso jwa boraro jo A bo neileng. Jwa ntlha, Modimo ne a bo amogela, mo tirong ya Gagwe. Jwa bobedi: Iseraele e ne ya bo amogela, mo molaong. Jwa boraro: Kereke e ne ya Bo amogela, e le bontlhabongwe jwa Modimo.

<sup>188</sup> Boraro ke nomore ya Botshelo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nako nngwe le nngwe fa o bona boraro, ke botshelo. Lemogang, motlhang Modimo a neng a tlhola lefatshe, botshelo bo ne bo le ka letsatsi. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [“Amen.”] Letsatsi la boraro. Go ne ga tla botshelo mo letsatsing la boraro la lobopo.

Borarofela: Rara o ne a le kwa godimo ga batho, mo Pinagareng ya Molelo; Morwa e ne e le Motho, Yo neng a bua le batho mme a ba baakanya; Mowa o o Boitshepo e ne e le kgato ya boraro, e e neng e le Moya o o Boitshepo, Modimo mo bathong. Rara, Morwa . . .



Boikhutso, jwa Modimo; boikhutso, jwa Iseraele; le Boikhutso, jwa Kereke, go tshegetsatsabata.

189 Jalo he, fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo, ka nako e, ga o ise o tsene ka mo Boikhutsong jwa Modimo. Ga o tlhoke gore o re, “Ao, ke ne ka se kgone. Ke batla go goga. Ke—ke ne fela ka se kgone go go dira; ke Mokeresete. Ka mmannete ga ke batle go nwa, fela ke Mokeresete. Nna fela ga ke kgone go go dira, ga ke batle go nwa, le fa go le jalo ke rata go go dira.”

190 Fa o iphetlhela basadi, fa o dira dilo tsotlhe tsena tse di senang bomodimo, ga o ise o ke o goroge kwa nakong eo ya Boikhutso le mororo. Ga o ise o tsene mo Boikhutsong jwa Gago.

191 Mme fa o tsena ka mo Boikhutsong jona, o emisa mo ditirong tse e leng tsa gago tsa selefatshe, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe. Gobaneng? Wena o bontlhabongwe jwa Modimo. O ikhutsa, ka Bosakhutleng. Lona lo bao. Eo ke Sabata. “Tlayang kwano go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata.”

*Gompiano, o ne a tshwaela letsatsi le lengwe, . . . morago ga lobaka lo lo leele jaana, mo go Dafita; . . . fa lo utlwa lentswe la gagwe, se thatafatseng dipelo tsa lona.*

192 Lefoko fela kgotsa a le mabedi a mangwe fano jaanong, re tlaa tswala.

*Gonne ena yo o tseneng mo boikhutsong jwa ga Keresete, . . .*

*Tlayang mo go nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata mme . . . lo imelwa . . .*

*. . . lo emisitse mo ditirong tse e leng tsa lona, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe, mo letsatsing la bosupa.*

La gago le ka bo le ne le le ka ngwaga wa bo masome a le mararo, ngwaga wa bo masome a le mané, ngwaga wa botlhano, le fa e le eng se e leng sone. Wena o emisitse mo ditirong tsa gago, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe, ka Bosakhutleng. Ga o a batla dilo tsa lefatshe. Lefatshe le sule mo go wena.

193 Jaanong, temana ya bo 11 jaanong, ka tlhoafalo.

*A re direng ka thata ke gone gore re tsene mo boikhutsong joo, (eseng jona, eseng jona, fela Jona), e sere gongwe motho ope a wela mo go sone sekai sa tumologo.*

194 Gone ke eng? Pinagare ya Molelo e fano. Moengele wa Morena o na le rona. O dira tsone dilo tse di tshwanang tse A rileng O tlaa di dira. Mme batho ba kgopisega fa tikologong, ba re, “Ao, sentle, ke a fopholetsa Le siame. Moo go gontle totatota. Ao, ke a fopholetsa Le siame.” O tlhokomele gore o se wele mo seraing se se tshwanang sa tumologo. O Le tseye ka pelo ya gago yotlhe.

195 Ela tlhoko.

*Gonne lefoko la Modimo (eseng thuto ya kereke) . . . lefoko la Modimo le a tshela, le thata bogolo, . . . le bogale go na le tshaka e e magale mabedi, (reetsang), le phololetsa le e leng . . . go aroganya mowa wa botho ka bogare, mowa, . . . malokololo le moko, mme . . . (reetsang), mme ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.*

Moo e ne e le eng? Mowa o o Boitshepo o ka tla mme wa re, “O dirile selo sa *bolebe-lebe*. Ebile o dirile *sena* wa ba ba dira *sele*. O na le mohuta *ona* wa bolwetse, le *joo*. Fa o ka siamisa *sena*, o tlaa dira *seo*.” Lo a bona? Molemogi wa dikakanyo.

196 Mme batho ba re, “Seo ke eng? Gobaneng, ke go bala dikakanyo tsa monagano. Gobaneng, gone ke . . . Ena ke tolongane.” Lo bona se ke se rayang? Ke lefatshe le le boikepo, la kgale le le boaka le le sa itseng Modimo.

197 “Le a tshela go feta, le akanya bogolo, le thata bogolo go na le tshaka e e magale mabedi, mme ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

Jaanong, ke eng se se itseng maikaelelo a pelo? Modimo. O ne wa re, “Sentle, Baebele ne ya re, ‘Lefoko la Modimo.’” Lefoko la Modimo ke Modimo.

*Ko tshimologong e ne e le Lefoko, . . . Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.*

*Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme la aga mo gare ga rona, . . .*

198 Modimo o lemoga dikakanyo. Aborahama ne a retolositse mokwatla wa gagwe, mme—le Modimo go jalo o ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. Mme Sara ne a tshega. Mme Modimo ne a retologa, ne a re, “Ke eng se se dirileng gore Sara a tshege?” Molemogi wa dikakanyo tsa pelo! Ke batla seo se kolobebele gannyenyane.

199 Ka ntlha eo nako e mohuta oo wa bodiredi o tlhagelelang, o Modimo a o solofeditseng mo motlheng wa bofelo, go diragetseng? “Go bala dikakanyo tsa monagano.”

200 A ba ne ba sa bitse Morena, ka Sebele, “Beelsebule”? O ne a re, “Fa ba biditse Mong wa ntlo ‘Beelsebule,’ ba tlaa bitsa barutwa ba Gagwe go feta ga kae?”

201 Ke a lo rata. Go ya mo go supegetseng gore lo na le kgatlhego mo go lekaneng, ga lo tlhoke go tla mo kagong ya phefo e e laolwang bomogote le botsididi go utlwa Efangedi. Lo tshwerwe ke tlala mo go lekaneng gore lo tle mo lefelong le le jaaka lena. Modimo o ne a seka a re letlelela go aga sepe fa e se sena. Re e rata ka tsela ena. Fela mokhukhu o monnye wa kgale, fela eo ke tsela e re o ratang o le ka gone. Modimo ga a nne mo magasigasing. Modimo o nna mo boingotlong. Re o rata jaana. Re itumelela go

tla, mme le jalo, le lona, go nna mo le—lefelong le le jaana. Go sa kgathalesesege ka fa go leng mogote ka teng, ka fa o huhulelwang mo sutung ya gago e ntšhwa, moeseng wa gago o moša, moo ga go dire pharologanyo epe.

O reeditse Botshelo jo Bosakhutleng, reeditse Lefoko la Modimo le le itseng dikakanyo tsa pelo ya gago. Pinagare ya Molelo e e neng e kaletse mo godimo ga bana ba Iseraele, e kaletse fano bosigong jono. Nna nka go gwetlha: ga go na motho yo o ka kgonang go ema fano mo tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo ntleng le ga Modimo fela a tlaa mo tshollela gone fa ntle mme a mmolelele se a neng a le sone. Go jalo. Lona lo bao.

<sup>202</sup> Gone ke Eng? Gone ke Eng? Ke Mowa o o tshwanang o o neng wa etelela pele bana ba Iseraele kwa boikhutsong jwa bona, mme ba ne ba wa ka ntlha ya tumologo. O se ka wa wa. Ena ke tšhono ya bofelo. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, Botshelo bo tla bo ralala foo.

<sup>203</sup> Tshiamiso, Martini Lutere, santsane e le popego ya bodumedi. Boitshepiso...Martini Lutere; Johane Wesele; kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Botshelo. Tshiamiso, ke go dumela; boitshepiso, ke go itshekisiwa; Mowa o o Boitshepo, ke go tladiwa, Botshelo. Eseng go ralala paka ya ga Lutere; ba ne ba na le One mo popegong. Eseng go ralala paka ya ga Wesele; ba ne ba na le One mo popegong. Fela ena ke paka e Mowa o o Boitshepo o tlang, ka Sebele.

<sup>204</sup> Mme fa o ise o O amogele, o dira jang, o ka dumela metlholo jang? Moo go tsaya Modimo, mo go wena, go dumela. O itshwara jaaka Modimo. O itse jaaka Modimo. O akanya jaaka Modimo. Baebele ne ya re le “medimo” e mennye, e e leng bo setlabošeng. Jesu ne a rialo. Gonne, lo bontlhabonngwe jwa Modimo.

Fela go tshwana le nna ke le Branham yo monnye, le wena o le semang-mang yo monnye yo o leng ena, mme e le ka gore batsadi ba gago ke leina leo. Tlholego e o leng yone ke ka ntlha ya gore batsadi ba gago ba ka tsela eo, ka gaore o ne o tsetswe ke bona.

Mme lebaka o dumelang Modimo, ebile o dumelang mo metlholong, le ditshupo le dikgagamatso, ka gore lo bomorwa le barwadi ba Modimo. Le amogela Botshelo. Botshelo bo tla mo go jwa boraro. Go siame.

<sup>205</sup> Fa Jesu a ne ya golo ko thabeng, gongwe le gongwe kwa A neng a ya gone, O ne a tsaya Petro, le Jakobose, le Johane, basupi ba le bararo. Boraro ke nomore ya Botshelo. Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lorato, boipelo, kagiso.

<sup>206</sup> Jaanong, a re yeng ka bonako jaanong ko bokhutlong jwa kgaolo, ka bonako, jaaka re bala.

*Gonne lefoko la Modimo le a tshela, le thata bogolo . . . go na le tšhaka e e magale mabedi, . . . le lemoga le e leng maikaelelo a pelo.*

*Ebile ga go na le setshedi sepe se se sa bonagaleng mo matlhong a gagwe: fela dilo tsotlhe di . . . bulegile mo matlhong a gagwe yo re tshwanetseng go dirisana le ena.*

<sup>207</sup> Mokaulengwe, ga go na ntsi e e neng e ka kotama mo paleng foo, kwa ntleng le ga Ena a itse. “Dilo tsotlhe di bulegile.” Mokaulengwe, O itse sengwe le sengwe se o kileng wa se dira, kakanyo nngwe le nngwe e o kileng wa akanya ka ga yone. Seo ke se A leng sone. Re Mo dumela a le jalo.

Mme fa Modimo a tla mo go rona, mme a re tlhoma mo Kerekeng, O tsenya dineo le dilo mo Kerekeng, go dirisa Sebele sa Gagwe. Fa Modimo a le Modimo yoo yo o senang bolekanngo, go raya gore O fodisa balwetse. O kgona go tsosa baswi. O kgona go phepafatsa balepero, go dira difofu di bone. O kgona go neela diponatshegelo. O kgona go dira mehuta yotlhe ya dilo tsena, a dira ka Kereke ya Gagwe, ka gore ke Modimo mo go lona. Kereke ke eo.

<sup>208</sup> Kereke eo e fetoga jang go nna Kereke, ka go ipataganya Nayo? Nnyaya, rra. Ka go dumedisana ka diatla? Nnyaya, rra. Ka kolobetso ya metsi? Nnyaya, rra. Ka boloko? Nnyaya, rra. O O amogela jang? “Gonne ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditse ka mo Mmeleng o le mongwe.” Lona lo bao.

<sup>209</sup> Baroma 8:1.

*Ke gone jaanong go senang tshekiso . . .*

“Ga go na tshekiso ya selefatshe.” Ba ka se go latofaletse sepe.

*Ga go na . . . tshekiso epe mo go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa lateleng nama, fela ba latela Mowa.*

<sup>210</sup> Lona lo bao. Ke ka fa o kayang Bokeresete jwa gago. Ke ka fa o itseng gore o tsene ka mo Boikhutsong joo, lefatshe ga le sa tlhola le go tshwenya. Go tlhomame. O a le bona, o bo o tlogela kgakala le lone. O na le sengwe se se botoka go akanya ka ga sone. Lona lo bao, “Ga go na tshekiso.” Ke ka fa re senang mo Mmeleng.

<sup>211</sup> Mme le sireletsegile, “Ka metlha.” Baebele ne ya rialo. Lebang ka kwano mo go Baheberere, kgaolo ya bo 10. O ne a re:

Gonne kwa go nang le ditshupelo tsa dipoo le setlhabelo, *kgakologelo* ya bolele e ne e *dirwa ngwaga mongwe le mongwe*.

*Fela monna yona, . . . ka setlhabelo se le sengwe . . .*

A go segofatswe Leina la Gagwe le le boitshepo!

*Gonne ka setlhabelo se le sengwe o itekaneditse ka metlha . . .*

<sup>212</sup> Haleluya! Eseng go fitlha tsosolosong e e tlang, fela ka *metlha*. “Dilo tsa kgale di fetile; mme dilo tsotlhe di fetogile

tsa nna tse dintšha.” Re tsamaya mo Leseding, Lesedi le lentle. Dinonyane di opela mo go farologaneng.

213 A ntseng fano, ke lebile letagwa le lennye lena, go ka nna dingwaga di le tlhano tse di fetileng, ke a fopholetsa. Rosella, mmamanthwane wa matlho a a kaletseng, a fologa ka mebila ya Chicago, a tagilwe, a thetheekela mo tikologong, a tsena mo mohuteng mongwe le mongwe wa boleo jo bo neng bo le teng, a tagilwe le sengwe le sengwe se a neng a kgona go nna sone. Mme bosigo bongwe, Mowa o o Boitshepo, o o tshelang ebile o le thata bogolo go feta tšhaka e e magale mabedi, ne wa re, “Mosadi, o letagwa.” Haleluya! Fa yoo e se Modimo yo o tshwanang yo neng a le kwa morago kwale, yo neng a itse gore Sara o ne a tshega ko morago ga Gagwe, ga ke itse se A leng sone.

214 Golo mo bareetsing ko mosading yo mongwe yo monnye. O ne a ya mme a mo tsaya, mme a mo tsisa teng koo. Ne a re, “O tshwakgotse ke ditagi.” Ka fa A lemogang dikakanyo tsa monagano!

215 Mme badiredi ba ba tona tona ba ba tlotlometseng ba dutse foo, ba ba nang le boefangedi jwa lefatshe ka bophara, ba itshophere diatla tsa bona, ba apere di Khipa, ne ba gopotse gore ga re ba itse, ekete ba ka kgona go nna fa tlase ga bokopano jo bo jalo mme Modimo a ne a ka se ka a senola ba ba neng ba le bona. Ba ntse foo, ba lebega ba farologane, ekete ba ne ba le mongwe o sele. Mowa o o Boitshepo o ne o itse ba ba neng ba le bona. Mme ba ne ba dutse foo, mo dipelong tsa bona, ba ne ba akanya gore E ne e le go bala ga dikakanyo tsa menagano. Ba ne ba sa itse mo go fetang ka ga Modimo go feta ka fa Mokgothu a neng a tlaa itse ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Go jalo. Ba Le itse ka tlhaka, fela eseng ka Mowa. “Tlhaka e a bolaya, fela Mowa o naya Botshelo.” Ke moo. Eo ke kakanyo. “Le le tshelang, le le thata bogolo go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.”

216 Reetsang. Elang tlhoko.

*Ebile ga go na sebopiwa se se sa bonatshegeng mo matlhong a gagwe: fela dilo tsothe di apogile ebile di senogile mo matlhong a gagwe. . .yo re nang le go dirisana nae.*

*Ke gone e re ka re na le moperesiti yo mogolo bogolo. . . (Reetsang jaanong; lona ba ba lwalang.) . . .yo o fetetseng ka ko magodimong. Jesu Morwa Modimo, a re tshegetseng boipolelo jwa rona ka thata.*

217 “Re tshegetseng ka thata,” moo ga go reye gore go tswelela fela o paka. Fa o sa tshela botshelo, ga o bo tshegetse ka thata; o tshela selo se se leng sa boitimokanyi. Wena o . . .Go botoka o bo o le kwa ntle mme o bue fela gore wena o moleofi mme o lebele ka ga gone. O se ipolele go bo o le Mokeresete, o tshela sengwe se sele; wena o sekgopi se segolo bogolo se lefatshe le kileng la nna le sone. Fa o le moleofi, go ipolele mme, tswelela, siama mo

Modimong. Fa o le Mokeresete, tshegetsa boipolelo jwa gago ka thata, nna o le foo.

218 Elang sena tlhoko jaanong. Ke batla go bua sena mo teng fela pele ga re tsamaya.

*Gonne ga re na moperesiti mogolo yo o sa ka keng a angwa ke makoa a rona; fela o ne a raelwa mo dilong tsothe. . . re le ka gone, le fa go ntse jalo a sena boleo.*

Reetsang.

*Ke gone a rona re atameleng setulong sa bogosi sa tshegofatso ka bopelokgale, gore re tle re amogele boutlwelo botlhoko, mme re bone letlhogonolo le thuso mo motlheng o go tlhokwang ka one.*

A go segofatswe Leina la Modimo!

219 Reetsa, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere. O ile go mpotsa potso e, “Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Ke a itse. Foo ke kwa le yang ka gale. Ke boammaaruri. “Ke eng se se fetang se motho a ka se dirang fa e se go dumela Modimo?” Go jalo totatota. Seo ke sotlhe se a ka se dirang. Fela fa Modimo a lemoga tumelo eo, O go naya Mowa o o Boitshepo.

220 “Jaanong ke eng se ke se dirang, Mokaulengwe Branham? A ke thela loshalaba?” Ga go botlhokwa. “A ke bua ka diteme?” Ga go botlhokwa. O ka thela loshalaba wa ba wa bua ka diteme, tsoopedi, mme wa bo o santse o tshela jaaka mo—jaaka moheitane, mme wa bo o santse o iphetlhela basadi. O kgona go santse o goga ebile o nwa, le sengwe le sengwe se sele. Ke bone batho ba bua ka diteme, mme ba tswela gone kwa ntle mme ba dire dingwe tsa dipapadi tse di maswe bogolo, tse di kgopo tse ke kileng ka di bona. Ke ba bone ba thela loshalaba, mme ba lele dikededi tsa mathe, ebile ba ne ba tla utswa sengwe le sengwe se o neng o ka kgona go nna le sone. Ke ne ka ba bona ba tswela ntle, mme mosetsana mongwe le mongwe yo o fologang ka mmila, ba a retologa. Uh-huh. Eo ke tshupo e le nngwe e e siameng ya gore ga o na One. Go jalo.

221 Fela, mokaulengwe, fa o dule mo losong wa tsena mo botshelong, dilo tsoithe tseo di fetoga tse di suleng, mme wena o sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu. Fa o bona sengwe se se phoso, o tlaa se rapelela, “Modimo nna le boutlwelo botlhoko.” Mme fa o bona mathata, mo boemong jwa go ya mme o balabale, mme o leka go go dira mo go maswe bogolo, o tlaa leka go bona motho yo mme o go lolamise, mme o go didimatse gone ka bonako. Oo ke Mowa wa Modimo mo go wena.

222 Fa o dira phoso? Wena o fa tlase ga puso ya tsone. Fa o dira phoso, o tlaa e baakanya gone ka bonako. “O se letlelele letsatsi le kotlomele mo tšhakgalong ya gago.” Ke ka fa o itseng gore o dule mo losong wa tsena mo Botshelong, o na le lorato, kagiso,

boipelo, boiphapaanyo, molemo, bonolo, bopelotelele. Re na le Moperesiti Mogolo yo o dutseng ko Legodimong, a ipaakantse go tsereganyetsa boipobolo jwa rona. Gone ke eng? Ke nako e Jesu a boetseng ko Logoseng, Pinagare ya Molelo e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele, e ntse mo Bolengtengeng jwa tsone tse dikgolo tseo, motswedi, motshe wa godimo wa Masedi a a tswang, Mewa e supa e e itekanetseng, Mowa o o itekanetseng wa lorato.

<sup>223</sup> Jaanong elang tlhoko. Santlha ke lorato le le *itekanetseng*, leo ke lorato la Modimo, le le itshekileng ebile le sa pekwa. Se se latelang, se se tlang teng foo, ke lorato la *filio*, leo ke lorato le o ratang mosadi wa gago le bana ba gago ka lona. Se se latelang, se se tlang morago ga seo, ke lorato le le *boiphethlo*. Se se latelang ke lorato le le *senang poifoModimo*. Mme go tswelela pele fela go fitlhela e le *leswe*, go tswelela pele fela go sokamisa, go sokamisa.

<sup>224</sup> Mme sengwe le sengwe se se neng sa nna le tshimologo, se na le bokhutlo. Mme tsotlhe tseo di tlaa fedisiwa gone ka bonako, mme go se gakologelwe, gotlhelele, mme go boele gone mo go se se itekanetseng, letsatsi lengwe. Mme tsela e le esi . . . O ka se kgone go emisa golo fano, fa bogareng jwa tsela, mme wa tla fa godimo *fano*. O tshwanetse o nne mo tseleng yotlhe mo teng, o tshapa, o khuditse gotlhelele mo polokong e Jesu Keresete a go e neileng, ka tumelo.

<sup>225</sup> Go na le Mowa wa bonnete o o tswang ko Modimong. Oo ke motswedi, motswedi wa Modimo. Joo ke bonnete. Mo go latelang ke motho yo o tlaa dirang “tiro e e molemo” a direla moagisanyi wa gagwe. Mo go latelang ke mogoma, “o tshwanetse o mo tlhokomele.” Mo go latelang ke mogoma, “ke legodu.” Mo go latelang ke mogoma, “ke mmolai,” rukhutla. Lo bona ka fa e sokamisang ka gone, gone go fologa? Fela dilo tseo tsotlhe di bua ka ga se se leng sa mmannete.

<sup>226</sup> Ke se ke se buang. Nako nngwe le nngwe fa o bona motho yo o . . . O bona ba babedi ba bannye ba fologa ka mmila, bakapelo, gongwe bona ba na le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabobedi. Go bua fela gore ko Legodimong go na le banana ba babedi ba ba ba emetseng, ko Legodimong. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le o mongwe Koo.”

<sup>227</sup> Fa o bona monna yo o tsietsang, a utswa, a aka, gakologelwa fela, kabo ya gagwe e letile ko diheleng, e mo letetse, lefelo la gagwe kwa a tlaa bogiswang mo Bolengtengeng jwa Modimo le Baengele ba ba boitshepo, ka molelo le sebaole. O tlaa bogisiwa koo. Eseng ka metlha, a ka se kgone go bogisiwa ka metlha, ka metlha ga go reye gore yotlhe, ka metlha yotlhe. Bosakhutleng ke ka metlha, Bosakhutleng ke . . . ga bo na tshimologo kgotsa bokhutlo. Fela *ka metlha* ke “sebaka sa nako.” Baebele ne ya re, “Ka metlha le,” lekopanyi, “ka metlha.” Jona o ne a le mo mpeng ya leruarua “ka metlha.” Ke sebaka sa nako.

228 Fela leba, go na le Botshelo bo le bongwe fela jwa Bosakhutleng, mme joo ke Modimo. Mme fa o ile go bogisiwa ka metlha, mme o sa kgone go swa, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng. O ka se kgone go bogisiwa ka metlha. . . O ka nna wa bogisiwa dingwaga di le didikadike di le lekgolo, mo Bolengtengeng jwa Modimo le Baengele ba ba boitshepo, ka molelo le sebafole. Ga ke itse gore go baletswe boleele jo bo kae. Fela kwa bofelong go tlaa tshwanela go tla kwa bokhutlong ka gone go ne ga nna le tshimologo. Mme Modimo a le esi o na le Botshelo jo Bosakhutleng. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng,” ga a na botshelo jwa *ka metlha*, “o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Botshelo joo jo bo simologileng, eseng sepe go tswelala *fano*. Fela tsela yotlhe go ya kwa godimo Koo, Botshelo jo Bosakhutleng, *Zoe*, Botshelo jo e Leng jwa Modimo bo a fologa bo bo bo nna ka mo mothong, mme ena o nna wa Bosakhutleng le Modimo, ebile a ka se kgone go swa. Seo ke se Lefoko le se buileng.

229 Akanya fela ka ga gone. A gona le Matshelo a mabedi a Bosakhutleng? O ka se kgone go araba eo, a o ne o ka kgona? Go na le Botshelo bo le bongwe fela jwa Bosakhutleng, mme joo ke Botshelo jwa Modimo. Mohuta o mongwe ona wa botshelo, go sa kgathalesege se bo leng sone, bo na le bokhutlo mo go jone. Mme sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se na le bokhutlo. Fela sengwe le sengwe se se neng se sena tshimologo ga se na bokhutlo. Mme Modimo ne a re O tlaa re naya Botshelo jo Bosakhutleng, ntle le tshimologo, re ne fela ra dirwa bonthabongwe jwa Gagwe. Mme totatota Botshelo jo bo mo teng ga rona, bo ne ba se tlisiwe fano ke tlhologo ya motho. Tlhologo e ne ya re naya mowa, fela mowa oo o ne wa swa, mme re ne ra nna le Mowa wa Modimo. Kgalalelo go Modimo!

230 A Modimo e ne e le motho? Go tlhomame. “A Re dire motho ka setshwano se e Leng sa Rona.” Modimo e ne e le eng? Mmele wa selegodimo, mmele. Mme foo motho o ne a dirwa jalo mme a bewa go okamela tshimo. Fela go ne go se na motho wa go lema mmu, ka dikutlo. Foo O ne a tlhola motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe, mo botshelong jwa phologolo, mme motho yoo ne a lema mmu. Mme motho ne a kgeloga, ka tlolo. Go nepile. Mme Modimo, Mmele wa selegodimo, ne a fologa mme a dirwa nama a bo a nna mo gare ga rona, go rekolola motho.

231 Jalo he ga se sepe se o neng o ka kgona go se dira. O moleofi, go tloga tshimologong. O ne wa bopegela mo boikepong. O ne wa tsalelwa mo boleong, wa tla mo lefatsheng o bua maaka. O ne wa tsalwa fano mo lefatsheng ka keletso ya tlhakanelo dikobo ya ga rraago le mmaago. Mme wena fela o lebile ntlheng ya dihele jaaka o ka kgona go nna ka gone, ga ke kgathale se o se dirang. O ka nna wa se ake, wa se utswe; wa tshegetsatshe taelo nngwe le nngwe, le sengwe le sengwe se sele; mme o tlaa ya diheleng, jaaka peplane e ya ko lebokosong lwa yone. Fela tsela e le esi e o ka bang



wa kgona go tshela gape, ke go amogela Mowa o o Boitshepo, Botshelo jwa Modimo jwa Bosakhutleng.

<sup>232</sup> Ke eng se se go dirileng o nne se o leng sona? Ko tshimologong, motlhang Mowa o o Boitshepo o neng o elama mo godimo ga lefatshe, go ne go se na sepe fa e se phatlakano ya sekgwamolelo. Sethunya se sennye sa Paseka se ne sa tlhoga. Modimo ne a re, “Seo se lebega se le sentle. Tswelelang fela lo elamege.” Dithunya di ne tsa mela. Bojang bo ne jwa mela. Dithlare di ne tsa mela. Dinonyane di ne tsa fofa di tswa mo loroleng. Diphologolo di ne tsa tlhagelela. Motho o ne a tlhagelela.

<sup>233</sup> Jaanong, go ne ga dirwa jang? Ka go elama ga Mowa o o Boitshepo, a kopantsha didirisiwa tsena ga mmogo, photheshe, khalesiamo; a dira dithunya, a dira phologolo, a dira wena.

<sup>234</sup> Mme jaanong, o na le maikgethelo a a gololesegileng. Modimo o elama gape mo go wena, mme a re, “Utlwa Lentswe la Me? Se thatafatse pelo ya gago, jaaka ko metlheng ya kgakatsogo.” Ena ke yo a tla, a rera Lefoko.

“Efangedi e ba neng ba e rerelwa e ne ya se. . . ba ne ba se na tumelo mo go Yone, jalo he E ne ya se ba solegele mosola ope.” Ba ne ba E utlwa, fela ba ne ba se E dumele.

<sup>235</sup> Modimo ne a fologa. O ne a ba bontsha Pinagare ya Molelo. A ba ba supegetsa ka moporofeti wa Gagwe, ditshupo le dikgakgamatso, O ne a na le ena. Ga ba a ka ba E dumela. Ao, ba ne ba rata go bona metlholo. Ba ne ba rata go utlwa moporofeti. Fela go ya fa go E dumeleng, ba ne ba se go dire. Matshelo a bona a a netefatsa gore ba ne ba se dire.

<sup>236</sup> “Jaanong,” O ne a re, “o se ka wa wela mo go sone sekao seo sa tumologo.” Gonne mo motlheng ono wa bofelo, ko kerekeng ya Baditšhaba, Modimo o bonagetse gape; tshupo e e tshwanang, kgakgamatso e e tshwanang, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, e rurifaditswe, e netefaditswe. Nteng re se thatafatseng dipelo tsa rona mme ra kgeloga ka ntlha ya thaelo eo kwa morago kwale, ya tumologo, gonne re tlaa bolela mo lefatsheng mme moo go tlaa nna gotlhe ga gone.

<sup>237</sup> Mme fa Mowa o o Boitshepo o kokota mo pelong ya gago, [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] “Morago ga lobaka lo lo leele jaana, fa o utlwa Lentswe la Me, se thatafatse pelo ya gago.” Le re, “Ngwanake, jona ke Boammaaruri.” Se lebe morongwa. Reetsa Molaetsa. O dumele. “Se thatafatse pelo ya gago, jaaka ko malatsing a kgakatsogo.”

<sup>238</sup> Fa a utlwa Lentswe la Gago, “Se thatafatse pelo ya gago.” Fong wa re, “Ee, Morena, ke a dumela.” O tloge o tsene mo Botshelong, Mowa o o Boitshepo o tsena mo go wena. Mowa wa gago wa kgale o a swa, o o go dirang gore o iphetlhe ebile o ile, le bopelompe le bobaba, and le—le letlhoo le dilo tsotlhe tseo, o a swa. Mme o fetoga go nna yo o tletseng lorato, boipelo, kagiso,

boikhutso. Go sa kgathalesege ka fa diphefo di fokang ka gone, go siame.

Seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga sesiro.

Go ralala sefelo sengwe le sengwe se se kwa godimo le se se tsubutlang,

Seitsetsepelo sa me se tshwareletse mo teng ga sesiro.

Gonne mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;

Mmu otlhe o mongwe ke motlhaba o o nwelang.

<sup>239</sup> Lona le bao. Eddie Perronet, jaaka a ne a kwala pina eo e e itsegeng thata. “Mmu otlhe o mongwe,” makoko otlhe, ditumelo tsothle, dithuto totlhe, di nyelelela kgakala ka bonya. Keresete!

Wa re, “Sentle, ke itse Baebele.” Ga o nne le Botshelo ka go itse Baebele.

“Ke itse katekesima ya me.” Ga o nne le Botshelo ka go itse katekesima ya gago.

“Sentle, ke Mokeresete.” Ga o nne le Botshelo ka go bolela Bokeresete.

<sup>240</sup> O nna le Botshelo ka go Mo itse. Go Mo itse, o nna le Botshelo. “Fong o tsena mo Boikhutsong jwa Gagwe. O ikhutsa mo ditirong tsa gago, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe.” O dirilwe morwa Modimo, moabedwi wa Modimo. Mme fa oo—fa Mowa o o Boitshepo oo o go batla, mme wena o o batle le wena mme o re, “Ee, Morena,” kgotsa o kuruetsa.

<sup>241</sup> Kuruetsa, “Tlayang kwano go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwa. Ke tlaa lo naya Boikhutso.”

<sup>242</sup> Mme wa re, “Ah, ke monana. Ke na le . . . Ao modisa phuthego wa me ga a . . . Sotlhe se ke tlhokang go se dira . . .” Lo a bona? Le ka motlha ope ga o na go O fitlhela.

<sup>243</sup> Fela fa o re, “Ee, Morena wa me. Ke utlwa Lentswe la Gago. Ga ke thatafatse pelo ya me. Ga ke kgathale, Morena, Ke Lefoko la Gago mme ke a Go dumela. Ntseye Jesu. ‘Fela jaaka ke ntse, ntleng ga boikuelo bo le bongwe, fela gore Madi a Gago a ne a tshollelwa nna. Mme foo ke tlaa solofetsa, “Ke tlaa dumela.” Oho Kwana ya Modimo, ke a tla.’” Baya diatla tsa gago mo tlhogong ya Gagwe e e swang, o re, “Morena, ke moleofi, mme O mpiditse.”

<sup>244</sup> “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla ko go Nna, mme Ke tlaa mo tsosa ko metlheng ya bofelo.”

<sup>245</sup> “Ee, Morena, ke a tla. Ga ke thatafatse pelo ya me, jaaka ba ne ba dirile ko kgakatsegong, ke dumela ka nnete.”

<sup>246</sup> Fong Ena o dira eng? O go naya Botshelo jwa Gagwe, Zoe, Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme fa Modimo a kgonne go re tsosa mo loroleng lwa lefatshe, kwa re tswang gone . . . A re ne ra tswa

ko loroleng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sengwe le sengwe se o se bonang, se tswa ko loroleng. Mme fa Modimo a kgona go ntira se ke leng sone gompieno, ntleng ga go nna le maikgethelo ape; fela ka gore keletso ya Gagwe e ne e le go mpopa, mme a nneye tšhono ya go lebagana le Golegotha mme ke dire tshwetso ya me; mme ke dire tshwetso ya me ke bo ke Mo dumela: ke mo go fetang ga kae gore O tlaa ntsosa! Fa A ntirile se ke leng sone, ntleng ga maikgethelo, foo ke ne ka tsaya maikgethelo mme ka Mo amogela; fa A ne a beile diatla tsa Gagwe ka Boena, mme a ikana ka Boena, gore O tlaa ntsosa ka letsatsi la bofelo. Ke tlaa nna le itshetletse.

<sup>247</sup> Ke na le Boikhutso, eseng ka gore ke obamela ka Letsatsi la Tshipi, eseng ka gore ke obamela ka sabata. Moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ke obamela ka gore ke tsene mo kagisong ya Gagwe le Boikhutso: kagiso, boikhutso, lorato, boipele. Letlelela matsubutsubu a foke; seitsetsepelo sa me se a tshwarelela.

<sup>248</sup> A o na le maitemogelo ao, bosigong jono, tsala ya me e e ntseng fano mo motlaaganeng ona o o mogote? Go o a tla go ntheetsa. Nnyaya. O tsile go reetsa Lefoko. Reetsa, tsala ya me.

<sup>249</sup> Jaanong fa o sena Boikhutso joo, o ka Bo bona gone jaanong. Ga o tlhoke gore o tle golo fano mo aletareng. Nna gone fa o ntseng gone. Nna yo o pelophepa, mme o re, “Keresete, bua fela le pelo ya me. Ke a itse gore go mogote. Nna ke—nna fela ke yo o lefulo, yo o huhutseng. Ke a boitshega. Fela, Morena, ka nnete, nka nna ka bo ke huhulelwa ka botlhoko, jo bo maswe bogolo go jona, pele ga moso.”

Mme ngaka a ka nna a tshikinya tlhogo ya gagwe, a re, “Ke tlhaselo ya pelo. O ile.” Fong ga tweng?

<sup>250</sup> Ga tweng foo? Motlhang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng foo? O utlwile pina eo, *Ga tweng Foo?* “Motlhang bone ba ba ganneng Molaetsa, ba tlaa kopiwang go fa lebaka, ga tweng foo?” Ga tweng foo? Akanya ka ga gone jaanong, ka go tsenelela thata.

<sup>251</sup> Fa re santse re oba tlhogo ya rona, akanya ka ga gone.

Fa ena yo o ganang Molaetsa ona bosigong  
jono,  
A ileng go kopiwa gore a fe lebaka, ga tweng  
foo?

Ga tweng foo? Ga tweng foo?  
Motlhang Buka e kgolo e bulwang, ga tweng  
foo?  
Fa ba ba ganang Molaetsa ona bosigong jono,  
Lo ileng go kopiwa go fa lebaka, ga tweng foo?

<sup>252</sup> Rara wa Legodimo, mona gotlhe go mo diatleng tsa Gago jaanong. Sabata ya nnete ke ena e letse fa pele ga batho. Moengele wa Modimo ke yona, ka dingwaga tsa bofelo tse mmalwa, o ntse a goelela go dikologa lefatshe. Bakgadi le sengwe

le sengwe se sele ba, lekile go O nyatsa. Fela, nako nngwe le nngwe, O Inetefatsa go bo o le Modimo.

<sup>253</sup> Lefatshe la tsa maranyane, lefatshe la kereke; a ba foufetse, Morena? Gongwe go na le a le mongwe fano bosigong jono yo o tlaa ratang go amogela pono ya gagwe, go tswelela a tsamaye, mme a se leke Modimo, jaaka ko metlheng ya kgakatsego; a se leke go Mo leka, ka go nna yo o siameng ka Sontaga, kgotsa a tshegetse letsatsi le le rileng, kgotsa ko tumelong e e rileng, kgotsa go nna leloko la kereke nngwe. Fela a tlaa rata go tswa mme a rupisiwe, ka pelo, mme a amogele Mowa o o Boitshepo. Mme ba a Mmatla. Ka tumelo jaanong, ba leka go Mo amogela ka mo pelong ya bona. Ba leka go bona letlhogonolo le Wena, Morena.

<sup>254</sup> Ao, ba ka nna ba bo ba buile ka diteme. Ba ka nna ba bo ba thetse loshalaba. Ba santse ba na le tšhakgalo e e tshwanang ya kgale. Ba santse ba na le bopelompe jo bo tshwanang jwa kgale. Ba santse ba balabala ebile ba bua, mme ba dira dilo tse ba sa tshwanelang go di dira. Ga ba batle seo, Morena. Go tlaa tweng ka nako eo, motlhang Buka e kgolo eo e bulwang, e e neng ya re, “Ba ba jaana ga ba na go tsena ko Bogosing?” “Itekaneleng ke gone, fela jaaka Rara wa lona ko Legodimong a itekanetse.” Sengwe le sengwe se se tlhaelang ga se na go tsena. A bona ba tshepa ka bojotlhe, bosigong jono, mo go yo o bapotsweng? Fa go se jalo, Morena, mma ba dire “ee” yoo a le mongwe wa Bosakhutleng fela jaanong.

<sup>255</sup> Ba re, “Morena, nna . . . Go se maikutlo ape, fela ke utlwa fela Sengwe fa tlase mo pelong ya me, Sengwe seo se a mpolelela, ‘Nka go dira gone jaanong, ka letlhogonolo la Gago.’ Mme jaanong ke Go amogela o le Mmoloki wa sebele sa me. Nna ke—nna ke gana dilo tsotlhe tsa lefatshe, mme ke batla go tsena mo Boikhutsong jwa Gago. Mme ke a dumela ke a go dira gone jaanong. Ke a dumela gore Mowa o o Boitshepo o ntlisa gone mo lefelong leo.”

<sup>256</sup> Fa tlhogo nngwe le nngwe e inamisitswe. A go mongwe yo o ikutlwang ka tsela eo jaanong jaana? Tsholetsa seatla sa gago, “Mowa o o Boitshepo jaanong o ntlisa mo lefelong kwa ke sa tleng go tlhola ke balabala.” Modimo a go segofatse. “Nka se ka ka dira dilo. Tšhakgalo ya me e ile. Nka tshela ka kagiso le boipelo le boiphapaanyo, go tlogeng gone jaanong. Ke a dumela Modimo o bua le nna gone jaanong, gore nka kgona go go dira go tloga mo oureng eno go tswelela, ka letlhogonolo la Gagwe.” A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago? Modimo a go segofatse. Modimo a segofatse mohumagadi wa monana. Mongwe o sele? “Jaanong ke a dumela.”

<sup>257</sup> Se Mo leke, jaaka ko malatsing a kgakatsego. O se akanye gore ka gore re ya kerekeng ka Sontaga, kgotsa re tshegetsang sabata. Paulo ne a re, “Lona ba lo tshegetsang malatsi kgotsa dingwedi, kgotsa jalo jalo, ke a lo boifa. Molao o na le moriti wa

dilo tse di molemo tse di tlang, mme eseng tota setshwantsho sa selo se, o ka se ka wa dira moobamedi a itekanele.” Fela Keresete o go dira o itekanele, o itekanele mo matlhong a Modimo. O tlosetsa bolelo jwa gago kgakala, o tlosa tshekiso mo go wena, o go naya lorato lwa Gagwe le boipelo.

<sup>258</sup> A wena o tlaa tsena mo Boikhutsong jaanong? Mongwe o sele a tsholetse seatla sa gagwe, a re, “Ke dirile seo.” Modimo a go segofatse, mohumagadi wa monana, ka kwano ka mo molemeng wa me. Modimo a segofatse monna yo o dutseng ka fa mojang wa me. Go tsena ka mo Boikhutsong jwa Gagwe, akanya ka ga gone jaanong jaana.

<sup>259</sup> Rapela, “Fela jaaka ke ntse, Morena, ke sena boikuelo bo le bongwe; ga ke na bomolemo bope. Ga go sepe se nka se Go nayang, fa e se fela botshelo jwa me jwa kgale, jo bo onetseng, jo bo bolelo. A O tlaa nkamogela? O itshekise? O golole? Gobane, ke solofeditse ke tlaa dumela. Oho Kwana ya Modimo, ke a tla. Ke a tla jaanong, ke dumela gore jaanong ke dule mo losong go ya Botshelong. Gobane, gone fano mo sedulong sa me, ke Go amogetse jaaka Mmoloki wa me mme ke utlwa kagiso mo pelong ya me.”

<sup>260</sup> Ba le batlhano ba tshoeditse diatla tsa bona. A yo mongwe o tlaa dira, yo o ikutlwang ka tsela eo, tshoetsa seatla sa gago? Fa o se Mokeresete, Mo amogele jaanong jaana.

<sup>261</sup> Fa o ipobola go bo o le Mokeresete mme o ntse o se ka mohuta oo, o santse o le moleofi, go sa kgathalesege ke botshelo bofe jo wena—wena o bo dirileng, kgotsa ka fa o lekang go itira ka gone. Se o se dirang ga se amogelesege. Ke se A se dirileng. Bosiami jo e leng jwa gago ga bo na go amogelwa. Fa o tlogetse go goga fela ka ntlha ya gore o ne wa re, “Sentle, go botoka ke tlogele go goga ka gore ke bolela ka ga Bokeresete.” Modimo ga a go amogele. Fa o tlogela go iphetlhela basadi, fela ka ntlha ya gore o a itirisa, Modimo ga a go amogele. Seo ke sengwe se o se dirang. Seo ke ditiro. Ke letlhogonolo le le go bolokang. A Modimo o tlile ko go wena a bo a ntsha selo sotlhe mo go wena? Seo ke selo se se latelang.

<sup>262</sup> Wa re, “Ke ipatagantse le kereke, mme jalo he ke ne ka tshwanela go tlogela dilo tsena.” Modimo ga a a ka a amogela seo, ga se sepe se o ka se neelang. O amogela fela se Keresete a se neetseng. O go naya Botshelo jo Bosakhutleng, mme o go tlosa mo go wena. A o tlaa Bo amogela?

. . . kwa ntle ko lewatleng le le tsubutlang, le le foafoegang,

Tlaya, tsetsepetsa mowa wa gago wa botho mo botshabelong jwa Boikhutso,  
Mme o re, “Moratwa wa me ke wa me.”

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho . . .

Go siame, lo ka tlhatlosa ditlhogo tsa lona. Molaetsa o weditse jaanong. A re obameleng fela jaanong.

Nka se tlhole ke eta kwa lewatlang le le foafoegang;  
Matsubutsubu a ka nna a anama mo botengeng  
jo bo foafoegang, jo bo tsubutlang,  
Mo go Jesu nna ke sireletsegile ka metlha yotlhe.

<sup>263</sup> Mongwe le mongwe jaanong, mo kobamelong.

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo botshabelong jwa Boikhutso, (Sabata)  
Nka se tlhole ke eta ko lewatlang le le foafoegang;  
Matsubutsubu a ka nna a anama mo botengeng  
jo bo foafoegang, jo bo tsubutlang,  
Mo go Jesu nna ke sireletsegile ka metlha yotlhe.  
Mphatsimele, . . .

Iteseletse fela. Tswala matlho a gago. Utlwa Mowa o o botshe oo? Moo ke kobamelo. Molaetsa o weditse. Mona ke kobamelo.

A Lesedi go tswa leboneng la makaela dikepe le mphatsimele,  
Oho mphatsimele, Oho Morena, mphatsimele,  
Oho letla Lesedi go tswa leboneng la makaela dikepe le mphatsimele.

<sup>264</sup> Ke ba le kae ba ba ikutlwang ba siame ka mmatota? Tsholetsa seatla sa gago. Mowa o o botshe oo, o o boikobo oo, ke Jone.

Go nna jaaka Jesu, fela go nna jaaka Jesu,  
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;  
Gotlhe go ralala mosepele wa botshelo go tloga  
mo lefatsheng go ya Kgalalelong,  
Ke kopa fela go nna jaaka . . .

Obamelang fela.



*BAHEBERE, KGAOLO YA BONÉ* TSW57-0901E  
(Hebrews, Chapter Four)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Lwetse 1, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)