


# BAHEBERE, KGAOLO YA BORARO

 Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano mosong ono mo tirelong ya Morena. Mme re solofela ebile re tshepela go nna le nako e e monate thata.

<sup>2</sup> Ke ne fela ke boile ko kan...se re neng re tlwaetse go se bitsa kantoro ya batiakone, kwa digatisa mantswa di leng gone jaanong, mme ke ne ke bua fela le mohumagadi yo monnye le mmaagwe kwa morago koo, ba ba tswang golo kwa Joliet, Illinois. Mme ke ne fela ke akanya ka ga setlamorago sa letlhogonolo la Modimo se mosetsana yoo a leng sone. Ba le bantsi ba rona fa tikologong fano re a mo itse. O ne a le leta—letagwa, lengwe la mohuta o o maswe thata. Mme ga ke ise ke nne le polelo e e itshekileng mo go nna go fitlhela mosong ono, ka fa seo fa a ne a tloga fa seraleng. Morena o ne a mo senoletse tsotlhe tse di neng di le phoso le se se neng se ile go diragala. Mme o ne a tloga fa seraleng, a lela ebile a ipela ka gore Modimo o ne a mmolokile mo lebi—lebitleng la letagwa. Mme ena...Mohumagadi ne a ya kwa go ena mme a simolola go lela, gore morwadie, ke a dumela o ne a ntse jalo, e ne le yo o tshwagotsweng ke setagi. Mme lo a itse, ka letlhogonolo la Modimo, mosetsana yoo o ne a bitswa (ke a dumela, e ne e le bosigo jo bo latelang, jo Rosella, a neng a bidiwa?), mme mosetsana, ne a fodiswa, mo setaging. Mme ena le monna wa gagwe ba rera Efangedi. Mme—mme—mme go bona mohumagadi yo montle yo monnye jaaka Rosella, ebile ena fela a tsetsepile. Mme jaanong ena, a tlhomphega thata, o na le pi...o utlwa pitso mo pelong ya gagwe. Fela, a itseng Baebele ka ga bareri ba basadi, lo a bona, o a itse ke sengwe se sele. Mme Modimo o mo etelela pele kwa dikgolegolong le dilo, go neela bosupi.

<sup>3</sup> Go gakgamatsa fela go—go—go itse, go senka thato ya Modimo. Dinako dingwe re nna le maikutlo, fela rona re batla go isa maikutlo ao ka mo mafelong; fa o sa ele tlhoko, diabolo o tlaa tsaya maikutlo ao a bo a a sokamisetsa ka mo sengweng. Fela fa ele gore re nna mo Baebeleng, fong re nepile, lo a bona, re tsmaya gone ka thato ya Morena.

<sup>4</sup> Mme jalo he ke dumela gore—gore Rosella kwa bofelong o tlaa fapogela ko madirelong a boneri golo gongwe, ka gore Amerika ga e batle Efangedi.

Lo itse seo. Rona go ka nna fela botoka re amogeleng seo, gore, batho bana ba ma Anglo-Saxon ba fedile. Ke gotlhe. Ga go sa tlhola go na le Efangedi e Amerika e tlaa e amogelang. Ao, o bona bo kokootwane ba le mmalwa, nako tse dingwe. Fela, fela jaaka Efangedi, go fedile. Mme o ka se kgone le e leng go ba rerela, o ka se kgone go bua le bona. Ga ba na go dumela sepe. Lo

a bona? Ba na fela le dikakanyo tsa bona tsa botlhogo-e-thata, mme tsona di loile.

Mme selo se se latelang sa setšhaba sena ke katlholo. Se ile go nna le yone, le gone. Go ka nna ga nna ka kwelotlase ya kgwebo. Go ka nna ga nna ka bomo ya athomiki. Go ka nna ga ba ka petso e tona, bolwetsi kgotsa sengwe, fela, sone se ipaakantse. Go e tla. Dikete di totafaditswe ga dikete ba tlaa swa.

<sup>5</sup> Re ne ra feta gone, maabane, Mokaulengwe Zabel le nna, ko...le Mokaulengwe Wood, re ne re tla go tswa golo ko Kentucky, kwa re neng re le teng ka malatsi a le mararo, mme ra feta kwa lenaneong la go aga dintlo. Mokaulengwe Zabel ne a re, “Ga go na . . .” Ke a lebala. “Ka boutsana ga go ope wa batho bao, mo lenaneong leo, ba ba yang le e leng kwa kerekeng epe.”

<sup>6</sup> O ne o ka ba botsa ka ga yone. “Sentle, re na le thelebebishine ya rona. Ke ka fa re nngang le kgomotso.” Lo a bona? Ao ke maitsholo a Seamerika. Lo a bona? “Re na le thelebebishine. Re na le madi a mantsi. Re na le dikoloi tse di ntle thata, re na le magae a mantle thata. Ke eng se re se tlhokang mo go Morena? Ga re tlhoke Seo.” Ao ke maitsholo.

<sup>7</sup> Go batlile e le bodumedi bo le esi le poloko tse re nang natso, le lorato, ke mo gare ga batho ba ba poifoModimo ka nnete. Lo a itse, Baebele ne ya re seo se tlaa diragala. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Uh-huh. Lona babadi ba Baebele, ke lo utlwile le goa “amen,” le wena moreri kwa morago koo. Moo, moo go jalo. Lorato le tlaa nna le le kwa kgakala kgakala thata, mo metlheng ya bofelo; lorato le le esi le le tlaa bong le setse, le tlaa bo le le magareng a Baitshenkedwi ba batho ba Modimo. “Rra o tlaa nna kgatlanong le mma, mma kgatlanong le rra, mme bana kgatlanong le batsadi, le ba ba farologaneng mongwe a le kgatlanong le yo mongwe.” Mme lorato le le esi le le tlaa bong le setse, e tlaa bo e le fela Baitshenkedwi bao, Baitshenkedwi fela. Lefoko “Moitshenkedwi” foo le tswa mo lefokong “Itshenketsweng,” batho ba Modimo ba ba itshenketsweng.

<sup>8</sup> Mme fa Rosella a ne a nkinolela polelo eo ka mo phaposing, lobaka le le fetileng, ke ne ke akanya fela, gore, bosigong joo, o ne a re sengwe se ne sa diragala. Le ka fa ena a neng a re, gotlhe go fologa go ralala botshelo jwa gagwe, fa a ne a tle a nne fela letagwa la matlho a a kalegileng. Ba ne ba sa kgone, Matagwa a Maina a a sa itseweng ba seyo. Dingaka tse nnê di ne tsa mo tlhoboga. Ga go sepe se se neng se ka diriwa. Mme le ka fa, go tloga one motsotsong oo, sengwe se ne sa diragala.

<sup>9</sup> Jaanong ena ga se mmasetlai yole. Ke lekgarebe le le rategang, le lentle la bogolo jwa dingwaga di le masome a le mararo le boraro, mme o tlaa amogelwa a le tsa masome a le mabedi le bobedi; fela ka fa e leng gore Modimo o mo diretse se A se dirileng, le ka fa a lebegang a farologane. Mme, fela ke ne

ka re, “Rosella, pele ga motheo wa lefatshe, Modimo ne a laotse motsotso oo,” Ee, rra. Lo a bona? Ke gone. Mme fa Billy Paulo yo monnye yo o godileng kwa morago koo, kwa a leng gone, a ne a aba dikarata tsa thapelo mo bathong bosigong joo, ka fa a neng a itse go le gonnye ka teng yo a neng a mo naya karata ya thapelo.

A ga go gakgamatse, Rosella?

[Kgaityadi Rosella Griffith a re, “Mokaulengwe Branham, ke a ipotsa fa kereke e tlaa rapela gore Modimo a re supetse tsela, ka fa A neng a le maatla ka gone.”—Mor.]

Amen. Morena a go segofatse, Rosella. Ke tlhomame re tlaa dira seo. O batla gore kereke e rapele gore Modimo a tle a mo supetse tsela. Ke gore, a latele seatla sa Gagwe se se sa fetogeng. Ao, moo go molemo thata.

<sup>10</sup> Ne ka nna le mogopolo o montle thata o o neng wa bewa fa pele ga me, mosong ono. Ke ya ka ga mohumi mongwe, wa dinaledi go ntsifaditswe go ntsifaditswe yo o batlang go diragatsa fano fa Louisville, Kentucky, mme a nkagele motlaagana wa didolara di le didikadike di le tlhano. Fela sengwe fa tlase mo pelong ya me ne sa re, “Iketle, ga o modisa phuthego.” Lo a bona? Jalo he, foo, didolara di le didikadike di le tlhano tsa madi a a neng a tlaa dirisetswa boikaelelo jo e leng jwa rona. Jaanong go tshwanela go ya kwa pusong, a tshwanele go duelela whisiki le dilwana tse di jaaka seo, fela o batla go a dirisa fa motlaaganeng a a dirisetsa Morena. Fela nna ke solofela gore a ye kwa motlhankeng mongwe wa Modimo yo o tlaa . . . le tirelong nngwe ya Modimo. Fela, tseo ke didolara di le didikadike di le tlhano tse di dirisetswang sengwe jaanong. Akanya ka ga seo, a motlaagana o ao a neng a tlaa o dira.

A o bona ka fa moo go lebegang go tletse mekgabisa ya dithunya ka gone, Rosella? Fela go na le sengwe fa tlase *fano* se se buang mo go farologaneng. O a bona? O a bona? Sengwe fa tlase *fano*.

<sup>11</sup> Re tla ka mo motlaaganeng o monnye ona, wa kgale, lona baeng. Sentle, mona go ka bo go le lefelo le le magasigasi fano mo kgogometsong, ga lo lemoge seo, gore batho ba nnile ba batla go aga lefelo lena le go le dira. Fela mona ke ka fa re le ratang ka gone. Lo a bona, mona ke ka fa re le ratang ka gone. Ditulo tsa kgale tse re neng re dula mo go tsone koo, e ne e le ditu—ditulo tsa kgale tsa kwa tshimologong go tswa fa motlaaganeng fano, tse di neng tsa ralala morwalela mme tsa kokobalela kwa godimo.

<sup>12</sup> Baebele ya me e dutse e bulegile *jalo* fa felong ga therelo. E ne ya kgomarela kwa borulelong mme ya boela faatshe ka Lefoko mo go Yone, “Nna Morena ke e jwetse. Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo esere bangwe ba e swatola mo seatleng sa Me.” Ka fa re neng ra huduga go kgabaganya bogodimo jwa one

ka mokoro, *fano*. Mme e ne ya boela gone fa faatshe, ditulo tsa boela morago gone fa lefelong la tsone. Gotlhe mo ba neng ba tshwanela go go dira e ne e le go di sutlha ba bo ba tswelela. Lo a bona? Lo a bona? Jalo he ena ke fela tsela e re o ratang ka gone, kwa go leng batho ba ba tlwaelegileng, lefelo le le tlwaelegileng, le Morena yo o gakgamatsang. Amen.

<sup>13</sup> Jaanong, gompieno, re na le dingwe, re simolola fela go tsena ka mo lobebeng, lo a itse, morago ga ma—maši otlhe a sena go ntshiwa, mme e le fela lobebe. Mme gakologelwa, go tlhoka maši go dira lobebe, lo a itse. Lo—lobebe ke diteng tsa maši.

<sup>14</sup> Jalo he re ntse re le mo go ya bo 1, bo 2, mme re feleletsa golo mo go ya bo 3, mme re simolola kgaolo ya bo 4 ya Buka e e galalelang ya Bahebere. Mme, ao, dithuto tsa Buka e! Re ka nna mo go Yone lobaka le, mo temaneng e le nngwe, dikgwedi di le tharo, mme re bontshe fela gore Baebele yotlhe e bofaganya ka mo temaneng nngwe le nngwe mo Baebeleng. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Ga go na temana e le nngwe e o ka bayang monwana wa gago mo go yone, fa e se e, ka letlhogonolo le thuso ya Mowa o o Boitshepo, e re ka bofelelang Genesi go fitlha go Tshenolo gone ka mo go Yone.

<sup>15</sup> Ga go na karolwana e nngwe ya mekwalo e e kwadilweng gope e e ka dirang seo. Mme go ya ka dipalo, le go ya ka ga lefatshe le tikologo, ka tsela nngwe le nngwe, ga go na Buka mo Baebeleng e e kwadilweng jaaka Baebele. . . Ga go na buka mo lefatsheng, ke raya se, e e kwadilweng jaaka Baebele. Ga go na sepe. Dipalo tsa Baebele di fa tumalanong e e itekanetseng; le e leng dikgaolo fela, le tiriso ya matshwao a mokwalo, le sengwe le sengwe, se itekanetse. Ga go buka e nngwe; o ne o ka se kgone go bala kgaolo go tswa mo go yone ntleng le fa ka boyone e iphekisa golo gongwe. Fela ga go na phekisano e le nngwe mo Baebeleng e e feletseng. Mme e ne ya kwalwa ke batho ba le bantsi, ntsi, ntsi; mme ba le makgolo, le makgolo, le makgolo a mengwaga ba katologane, ba sa itse le karolwana e le nngwe. . . Mongwe ne a E kwala *fano*, mme mongwe ne A e kwala *fano*, mme mongwe ne a E kwala golo ka *kwano*. Fa E ne e kokoanngwa mmogo, E ne ya dira Baebele ya Modimo. Mme ga go nngwe e e phekisang e nngwe, mme, nnyaya, ga go dipalo, ga go lefatshe le tikologo ya lone. Sepe se sele sa Baebele, sengwe le sengwe, dipalo, sengwe le sengwe se dumalana ga mmogo ka boitekanelo. Fa moo go sa tlhotlheletswa, ga ke itse, wena o tlaa bitsa tlhotlheletso eng? Ke itumetse thata Baebele ya bogologolo, e e segofetseng.

<sup>16</sup> Bangwe ba bona ba ne ba re, “A wena o Mokatholike? Moprotestante?”

Ke ne ka re, “Le e seng ope wa bone. Ke dumela Baebele” Go jalo. Ke dumela Baebele, ebile ke itumetse gore re santse re na le kgololesego ya go E rera mo setšhabeng se. Ao, Go gontle thata.

<sup>17</sup> Jaanong re ile go ithuta go tswa mo go Yone. Mme jaanong re tlaa bula ka mo Bukeng ya Bahebere mme re simolole ka kgaolo ya bo 3. Mme re feleleditse kwa temaneng ya bo 15. Mme jaanong lona lotlhe . . .

<sup>18</sup> Ke bone mongwe ne a lemoga, lobakanya le le fetileng, fa ke ne ke tsaya digalase tsa me tsa go bala. Ga se gore matlho a me a maswe, fela nna ke fetile bogolo jwa dingwaga di le masome a le manê. Ke kgona go e bala, gone *fa*, fela go tlwaelegile, fela ke kgona go e bala botoka ka digalase. Mme ba ntiretse para ya digalase tsa go bala tse ke batlang go di dirisa, ka gore ke kgona go e bala botoka le ka bofefonyana. Mme moo ke lebaka le ke di tseetseng lone. Jaanong mo go ya . . .

<sup>19</sup> Santlha, re batla motheo o monnye, ka gore go ka nna ga bo go na le baeng mo gare ga rona, ba ba sa utlwang karolo ya pele ya Buka ya Bahebere.

<sup>20</sup> A wena o Mmê Cox, o dutseng gone fano mo bofelelong? Sentle, nna go tlhomame ke itumeletse go mmona. Fela pele ga ke simolola, e le bosupi jwa letlhogonolo la Modimo. Mosadi ke yona yo neng a na le kankere e ja sefatlhego sa gagwe e se fetsa. Yoo ke mmaago Kgaitisadi Wood. Mme ke ne ke le kwa Michigan le Gene le Leo, le bona, re dira dikgatiso. Mme mo tseleng ya go boela gae, mosadi ne a nteletsa, kgotsa ke ne ka mo leletsa. O ne a re, “Yaa o rapelele mmaagwe Mmê Cox ka bonako, mmaagwe Mmê Wood, gonne kankere e ja sefatlhego sa gagwe e a se fetsa.” E setse e tsene ka mo letlhakoreng la leitlho le kwa tlase mo lesapong, sentle gone ka mo letlhakoreng la sefatlhego sa gagwe ka bonweenwee, mme e phatlalala fela. Ngaka nngwe e dirile sengwe se sele mo go yone, ya e swafatsa fela, mme a e phatlalatsa fela; a tsenya more wa mohuta mongwe mo go yone.

<sup>21</sup> Mme ba ne ba mo tlisa go tswa golo ko Campbellsville, Kentucky, go ya golo ko . . .kgotsa, ke a dumela, Acton, Kentucky, go ya golo ko—ko Louisville, go alafiwa.

<sup>22</sup> Mme jalo he Mmê Wood, lantlha fa ke ne ke mmona gore o ne a amegile thata. Ka gore, jaaka go itsiwe, ena ke wa gagwe—wa gagwe—mama wa gagwe, mme go tlhomame ena o tlaa ikutlwa a amegile thata. Ne ra tsena ka mo kamoreng mme ra mo rapelela, ka tshepo ya gore Modimo ne a re O tlaa araba thapelo. Mme malatsi a le mmalwa, o ne a tswile. Mme ena ke yoo o dutse jaanong. Ka fela letlhogonolo le le gakgamatsang, ka fa A mo diretseng.

<sup>23</sup> A o tlaa ema? Ga ke batle go go dira se—se—sa fa pontsheng. . . Kae, kankere e ne e bonala fa lefelong lefeng? Mo—mo letlhakoreng la sefatlhego, lo bona foo, mo letlhakoreng *leo* la sefatlhego sa gagwe, kwa tlase fa o dikologa *fano*, go ya fa sefoneng sa gagwe, go ya kwa godimo go dikologa leitlho la gagwe. Mme Modimo ne a mo fodisa. A Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

24 Ke ba le kae ba ba neng ba le teng fano Sontaga e e fetileng go bona se Morena a se dirileng ka ponatshegelo? Monna, a golafetse ebile a fougafetse, a dutse gone fano mo setilosekolonkothwaneng. Mme sengwe se ne sa nkutlwisa botlhoko fa monna mogolo yoo yo neng a dutse fano a ne a re, "Mokaulengwe Branham. . . ." Ke a dumela e ne e le mokaulengwe yona gone fano. Ne a re, "Direla mosadi wa me se se tshwanang." O na le mosadi fano yo o golafetseng. Pelo ya me e ne fela ya tlhapologa. Ke a eletsa. . . . Nka neela sengwe le sengwe mo lefatsheng fa nka bo ke kgona, fela gone ga se. . . . ga go mo thateng ya me. Fela gone go mo thateng ya me le mo thateng ya gago, go rapela gore Modimo o tlaa go dira. O na le mosadi yo o golafetseng, seatla sa gagwe se suleng setlasu, lona lwa gagwe le suleng setlasu, go lebe ga go le jalo. Mme monna yona o ne a le yo o maswe thata go na le mosadi, ka gore mosadi o kgona go ema ebile o kgona go tsamaya gannye, fela monna yona o ne a sa kgone le e leng go dira seo. Mme monna. . . . Boboko, tshika ya teka-tekatokanyo e ne e ile. Bo oora Mayo, ba le bantsi ba ba bangwe, ba ne ba mo tlhobogile. Mme Mokhatholike ne a mo romela kwano, ngaka ya Mokhatholike; mme mosimane wa gagwe ke moperesiti kwa go ya Moitshepi Meinrad golo ko Jasper, Indiana. Fela moo go thaya mantswé a motheo a beelwa tsosoloso e e tlang, golo koo.

25 Mme erile a ne a tsoga, o ne a re, "Fela nka se ka. . . ." O ne a leba, a re, "Ee, nka kgona." O ne a akanya gore o ne a ka se bone, lo a itse. Mme o ne a leba kwa godimo, mme go ne fela ga diragala gore a tlhatlose tlhogo ya gagwe, mme ke foo o ne a kgona go tsamaya le go bona; ne a fologa ka seferwana seo, ka boena. Mme e ne e le Mapresbitheriene. E ne e le moothodokse. Mme buang. . . . Lo akanya gore ke fela Mapentekoste kgotsa batho ba Boitshepofela ba ba kgonang go thela loshalaba; lo dira phoso. Bona go tlhomame ba kgona go thela loshalaba fa ba bona sengwe se se jalo se diragala; mongwe a atla yo mongwe mme ba thela loshalaba. Ne a tsamaya ebile a fologa direpodi, a kgorometsa setilosekolonkothwane sa gagwe; a tsamaya, ka ditshika tsa teka-tekanyetso tsa gagwe di seyo mo tlhogong ya gagwe. Akanya ka ga gone. A tsamaya jaaka wena kgotsa nna re tlaa tsamayang. Ao, Ena o ga gakgamatsa.

26 Jaanong, Paulo ne a kwala Buka ya Bahebere. Mme mo mokwalong ona wa Bahebere, o ne a O kwala. Mme pele ga a ne a kwala Dibuka tsena, re fitlhela gore. . . . Jaanong, re ile go. . . . Mona ke setlhopho sa sekolo sa Sontaga, mme ke tlaa leka go tlhokomela mme ke se tseye lobaka lo lo leele. Mme fong re ile go nna le ditirelo, go di tswelletsa bosigong jono, Morena fa a rata. Jaanong, mo Bukeng ya Bahebere le Makwalong a mangwe a ga Paulo. . . .

27 Paulo e ne e le mang? E ne e le Mohebere yo o tseletseng, moithuti, le morutintshi yo mogolo wa Kgolagano e Kgologolo. Mme o ne a rutilwe ke mongwe wa banna ba ba botoka go gaisa

ba motlha wa gagwe. Mongwe mpolele se leina la gagwe e neng e le lone. Gamailele, mongwe wa batlheltheledi ba ba tona bogolo ba motlha wa gagwe. Mme Paulo o ne a dula mo dinaong tsa ga Gamaliele.

<sup>28</sup> Go na le sengwe ka ga le. . . kwa o yang gone, kereke e o yang ka go yone, le gore ke morutintshi ofeng yo o go rutang. A lo ne lo itse seo? Gone—go na le sengwe mo go sone. Ke gone ka moo re tshwanetseng re senkeng mo go botoka bogolo mo re ka go fitlhelang, gore re tle re bone mo go botoka go gaisa; e seng ka gore ke ga tirisanyo mmogo mo morafeng le jalo jalo, fela thuto ya mmannete ya Baebele.

<sup>29</sup> Leba, nako nngwe fa Iseraele e ne e tswetse kwa ntle ko lefatlhakgofeng le masole a yone, mme ba ne ba na le khamphase ya malatsi a le supa, mme ba ne ba feletswe ke metsi. Mme ba ne ba le gaufi le go nyelela, ba ne ba re, “Ao, fa go ne go na le moporofeti fa gaufi!”

<sup>30</sup> Mme mongwe wa bona ne a re, “Re nae fa tlase fano, Elisha. O ne a tshela metsi mo diatleng tsa ga Elia.” Lo bona bankane ba gagwe? Ka mafoko a mangwe, “Elisha ke yona yo o neng a na le dikgolagano le Elia. Lefoko la Morena le na le ena.” Lo a go tlhaloganya? O ne a rutilwe sentle. Mme o ne a re, “Ena o fano. A re fologeng mme re buisanye nae, ka gore morutintshi wa gagwe e ne e le Elia, mme o na le dithuto tsa ga Elia mo go ena.” Lo bona pharologanyo e e go dirang? Go tlhomame. Re batla go rutiwa.

<sup>31</sup> Jalo he, Paulo ne a na le dithuto tsa ga Gamaliele. Mme Gamaliele e ne e le monna yo mogolo yole yo o dirileng maikgethelo, a neng a le moithuti ka boena, gore fa dilwana tsotlhe tsena di ne di simologa mo kerekeng ya pele, o ne a re, “A re se beyeng diatla tsa rona mo go seo, bakaulengwe. Fa e se ga Modimo, go tlaa tla fa lefeleng, le fa go le jalo. Fela fa e le ga Modimo, mme re lwa kगतलhanong le gone, re tlaa iphitlhela re lwana kगतलhanong le Modimo. Lo a bona, o ne a na le dithuto dingwe tse di molemo.

<sup>32</sup> Paulo ne a goletse fa tlase ga monna yona, mme o ne a itse gore Paulo e ne e le morutintshi yo motona. Jalo he, letsatsi lengwe, ka botshepegi mo pelong, a ne a bogisa Kereke, a ne a fologela go ba tshwara.

<sup>33</sup> Jaanong a re tseyeng fela kgato nngwe e nnye ya ga Paulo, jaaka re tlhoma motheo wa rona.

<sup>34</sup> Fa Jutase a ne a kgeloga, ka tlolo, ka lorato la madi le boikgodiso jwa botshelo, o ne a kgeloga mo letlhogonolong mme a ya kwa lefelong la gagwe. Mme barutwa ba ne ba re, “Go tshwanetse go nne ba le lesome le bobedi.” Mme kereke, ka seriti sotlhe sa yone, go go supegetsa se kereke e leng sone; ka seriti sotlhe sa yona le thata yotlhe ya yone, e santse e tlhaela ka didikadike tsa dimaele, mo bojotlheng jo bo gaisang jwa yone. Ba ne ba re, “Re tshwanetse re batleng, mongwe mo gare ga rona,

yo o tlaa tsayang lefelo le.” Mme ba ne ba tlhophha, ka go laola ka tengwa, Mathiase. Matheisi, ke a dumela, kgotsa Mathiase. Mathiase, ke a dumela ke lone. Mme le fa e le neng ba neng ba mo tlhophha ba bo ba mo kopanya le ba ba lesome le bobedi, le ba ba lesome le motso o le mongwe, mo go neng ba dira ba le lesome le bobedi, ena ga a a ka a dira selo se le sengwe. Moo ke nako e le nngwe e leina la gagwe le bileng la ba la umakiwa mo Dikwalong. Eo e ne e le kereke e dira maikgethelo a yone.

<sup>35</sup> Jaanong, ba ne ba akanya, “Ena ke lekau.” Ga go pelaelo epe. “Ena ke monna yo o gakgamatsang. Ke moithuti. O botlhale. O rutegame. Ke motho yo o gakgamatsang. O tlaa tsaya lefelo la ga Jutase mme a nne mongwe wa rona.”

<sup>36</sup> Fela, lo a itse, Modimo dinako dingwe o dira tse dingwe tsa di. . . mo dikakanyong tsa rona, dingwe tsa maitlhophelo a a boeleele bogolo. Jaanong, Modimo o ne a bona Mojuta yo monnye wa nko e e letsina, yo o neng fela a tletse ka tshakgalo jaaka a ne a kgona go nna ka gone, ka molomo wa gagwe o sokametse mo letlhakoreng, “ke tlaa fologa, ke tshware mongwe le mongwe wa bona. Ke tlaa—Ke tlaa ba latlhela mo kgolegolong. Ke tlaa dira *sena*.” Yoo e ne e le maikgethelo a Modimo.

Ba bangwe ba bona ba ne ba tsere moithuti mme e le motho yo o kgonang go berekisana le batho. Moo ke maikgethelo a kereke.

<sup>37</sup> Lo a bona, ga lo itse gore ke mang yoo yo o leng mo aletareng. Ga lo itse gore ke mang yoo yo o mo pakelang, ko kgolegolong kgotsa le fa e le kae kwa go leng gone. Go ka nna ga lebega jaaka ramabole, ditsebe tsa gagwe di kgagogile, matlho a gagwe a tswile letlalo, mme, fela ga lo itse yo yoo e leng ena. Lo laola fela ka tengwa ya lona, ke gotlhe, mo neyeng Lefoko. Modimo o dira maikgethelo.

<sup>38</sup> Mme Modimo o tlhophha Mojuta yona yo monnye wa tshakgalo e ntsi, kgotsa ne a mo tlhophha, ke raya moo. Mo tseleng ya gagwe a fologa, “Ke tlaa ya kwa tlase mme ke ba tshware. Ke tlaa—ke tlaa ba supegetsa jalo se ke tlaa se dirang,” mme Modimo ne a mo iteela fela fa fatshe.

Modimo ne a re, “Yoo ke maikgethelo a me, gone foo.”

<sup>39</sup> A moo gone go sa tle go nna ga boeleele, ko kerekeng? “Gobaneng, ena o bogisa kereke. Ena ke motho yo o senama.” Fela Modimo ne a itse se se neng se le mo teng ga motho. Lo bona se ke se rayang?

<sup>40</sup> Jalo he, Paulo ne a nna le maitemogelo. Ke ba le kae ba ba dumelang gore maitemogelo a tla ka tshokologo? Go tlhomame. Fa a ne a sa dira, ke ne ke tlaa belaela tshokologo. Tshokologo e tliša maitemogelo. Mme o ka se kgone go e lebagantsha le sepe jaanong. Dinako dingwe go ka nna ga bo go le go thela loshalaba. Dinako dingwe go ka nna ga bo go le go bua ka diteme. Dinako dingwe go ka nna ga bo go le go lela. Dinako dingwe go ka nna



ga bo go le go koma. Ga o itse se go leng sone, jalo he o se leke go go lebagantsha. Ka gore, mongwe le mongwe wa lona o netefaditse go bo a le phoso ka ga gone, lona Mamethodisti, le lona Mabaptisti, le lona Manasarene, le Mapentekoste.

41 Ke ne ka bona batho ba thela loshalaba fela thata jaaka ba ne ba ka kgona go thela loshalaba, mme ba utswe gouta mo menong a gago, fa ba ne ba ka kgona. Ee, rra. Ke bone batho ba bua ka diteme jaaka go tshela dinawa mo letlalong le le omeletseng la kgomo, mme—mme jaaka go tshepafala fela, ka motsoko wa go tlhahuniwa mo letlhakoreng la molomo, mme ba sega mometso wa gago fa ba ne ba ka kgona go go dira. Go jalo. Jalo he dilo tseo ga di ise. . . Ga go na bosupi gore o ka go netefatsa, fa e se fela ka botshelo jo motho a bo tshelang. “Ka leungo la bona, o tla ba itse.”

42 Jalo he, gotlhe moo go tswa mo go Modimo. O dira maikgethelo. O tlisa dilo ga mmogo, mme eo ke tsela e go leng ka teng. Jalo he fa botshelo jwa gago bo bapisega le maungo a Baebele, o na le kakanyo e e siameng thata. Fa mowa wa gago o supa ga mmogo le Mowa wa Gagwe, gore lona le barwa le barwadia Modimo, lona le. . . Bosula jotlhe jwa bogologolo bo wetse kgakala, mme sengwe le sengwe se fetogile sa nna se seša, mme lo tshela ka lorato, mme lo na le kagiso, le lethogonolo, le jalo jalo, lo atamela gaufi thata le Puso ka ntlha eo. Ka gore, Botshelo jo bo leng ka mo go wena bo bonagatsa mohuta oo wa botshelo. Lo a bona?

43 Fa o re, “Ao, haleluya, ke buile ka diteme. Haleluya!” Moo ga go reye sepe. Moo ga go reye mo gonnye go feta fa o ne o tswetse golo fano mme o tshamekile molodi mo katareng kgotsa sengwe. Seo ga se reye selo se le sengwe. Le fa o buile ka diteme, le fa o thetse loshalaba, mme o tabogetse kwa godimo le kwa tlase ga seferwana, mme wa lela dikeledi go fitlhela o ne o le jaaka yo o neng a obola dikwii, seo ga se reye selo se le sengwe, e seng selo se le sengwe, kwa ntle le fa botshelo joo jwa letsatsi le letsatsi bo tshgetsatsa seo totatota fela, bo nna le Lone.

44 Jaanong, fa o dira dilo tseo, o okeditse ka botshelo joo, “amen,” moo, moo go siame. Moo go molemo. Fela o ka kgona go dira dilo tseo kwa ntle le go nna le botshelo joo.

45 Jalo he foo, ga go go thela loshala, ga go sepe se se jaaka seo se e leng bosupi. Jesu ne a re, “Ka leungo la bona, lo tla ba itse.” Mme leungo la Mowa ga se go bua ka diteme. Moo ga se leungo la Mowa. Go thela loshalaba ga se leungo la Mowa. Go lela ga se leungo la Mowa. Fela, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, molemo, bonolo, tumelo, bopelonolo, boikgapho, ao ke maungo a Mowa. Lo a bona? Seo ke se maungo a Mowa a leng sone. Go siame.

46 Jaanong, lebaka le re nang le dilo tsena, ba rata go dira makgotla, lo a bona. “Sentle, re tlaa nna le lona. Segofatsa

Modimo, botlhe ba dumela ka tsela e re dirang, re tlaa tsamaya ka tsela *ena*. Botlhe ba dumela jaaka re dira, re tlaa tsamaya ka tsela *ena*." Fela Modimo o batla gore botlhe ba tsamaye ka tsela *Ena*, gone kwa godimo.

<sup>47</sup> Jaanong, Paulo, morago ga a se na go nna le maitemogelo ana, foo o ne a akanya gore e ne e le maitemogelo a a gakgamatsang. Jaanong, jang. . . A rona re—a rona re—a rona re inoleng maitemogelo ao gannyennyane. Paulo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, go tshwara batho bangwe golo koo, ka gore Efangedi e ne e phatlalatseditse kwa tlase koo. *Efangedi* go raya "dikgang tse di molemo." Mme jalo he ba ne ba phatlalatswa kwa tlase koo, mme batho ba le bantsi ba ne ba tlhatloga, ba tletse ka lorato, le boipelo, mme ba rata Morena Jesu. Mme E ne e ya phatlalatswa go ya ka tsela eo. Jalo he, Paulo ne a amogela makwalo mangwe go tswa kwa go moperesiti mogolo. O ne a re, "Ke tlaa fologa, mme ke ba tshware, mongwe le mongwe."

<sup>48</sup> Jalo he o ne a itseela setlhophapha se sennye sa balebedi, balebedi ba tempele, masole, o ne a tsamaya go fologa ka tsela. Erile ba santse ba gwanta go fologa ka tsela, mme ena e ne a itse fela gotlhe mo a neng a ile go go dira, ka tshoganetso, sengwe se ne sa diragala. Ka tshoganetso, go ne ga nna le Lesedi le letona mo pele ga gagwe, Lesedi le letona. Jaanong, Le ne le phatshima jaaka letsatsi. Seo ke selo se se seeng gore se diragale. Lesedi le ne la phatsima thata mo e leng gore ena fela, matlho a gagwe a ne a fofala, go batlile. Mme o ne a wela fa mmung. Mme o—o ne a robotse faatshe mo mmung, mme o ne a leba kwa godimo.

<sup>49</sup> Kooteng go ne go na le banna ba le lesome kgotsa lesome le botlhano ba na le ena. A go na le ope wa banna bao yo o neng a bona Lesedi leo? Nnyaya, rra. Paulo ne a Le bona. Go ne go sa abelwa gore banna bao ba Le bone. Jalo he, batho bangwe ba kgona go bona dilo, kwa e leng gore, bangwe ga ba dire. Lo a bona? Jalo he, Paulo ne a bona Lesedi leo, mo e leng gore ebile Le ne la mo fofatsa. O ne a se kgone go bona, ka malatsi a le mmalwa, Le ne le le bonnete jo bo kalo mo go ena. Mme o ne a sa kgone go bona ka a le mmalwa. . .

Morago go tswelletse, fa a ne a kwala makwalo, matlho a gagwe a ne a mo tshwenya thata ka ntlha ya seo, go fitlhela a ne a kwala ka ditlhaka tse dikgolo. O ne a re, "Ka le bona gore ke le kwaletse ka ditlhaka tse dikgolo." O ne a sa kgone go bona ka boutsana.

<sup>50</sup> O ne a le mo kgolegelong, mme o ne a kopa Morena go go mo fodisa. Mme o ne a Mo lopa kgakololo makgetlo a le mararo. Fela Morena o ne a reng? "Letlhogonolo la Me le lekane, Paulo."

<sup>51</sup> Paulo ne a re, "Ka ntlha eo ke tlaa ipelafatsa mo makoeng a me." Ka gore, o ne a re, "Gore ke se tle ka golela kwa godimo ga bontsi jwa Tshenolo, ke ne ka fiwa morongwa wa ga diabololo,

mutlwa mo nameng ya me, o o nkitayang.” O ne a tle a nne botoka lobakanyana, mme ba tloge ba simolole gape.

*Go itaya* go raya “kiteo morago ga kiteo.” Jaaka sekepe mo lewatleng, lo a itse, makhubu a a se itaya, lo a bona, kiteo morago ga kiteo.

Mme o ne a tle, o ne a tle a nne botoka, mme a tloge a nne le jone gape; a tloge a nne botoka, a nne le jone gape. O ne a re, “Morena, molato ke eng, O sa tllose jona mo go nna?”

<sup>52</sup> O ne a re, “Letlhogonolo la me le lekane, Paulo. Tswelela pele fela.” Go tlaa tswelela go . . .

<sup>53</sup> O ne a re, “Jaanong, fa—fa ke ne fela ke itekanetse, mme sengwe le sengwe se itekanetse,” ne a re, “fong fa ke ne ke tswelela fa tseleng, ao, ke ne ke tlaa ikgogomosa ke bo ke re, ‘Lo a bona, ga go sepe se se phoso ka ga nna. Morena o a ntlhokomela, mokaulengwe. Haleluya!’” Foo wena o nna yo o tshiamo ya maitirelo.

<sup>54</sup> Modimo o tshwanetse a go fe sengwenyana, gangwe mo lobakeng, gore a go kgobalatsenyana ka mokgwa mongwe, o a itse. Go jalo. Ka mokgwa mongwe a go dire o lemoge gore Ena ke Mmusi. Ao, a Ena ga a gakgamatse? Ee, rra, kgalalelo fela!

<sup>55</sup> Jalo he ena, Paulo, fong, goreng, morago ga a sena go nna le maitemogelo a matona ana . . .

<sup>56</sup> Jaanong, fa moo go ka bo go ne go le mongwe gompieno, ba ka bo ba rile, “Ao, segofatsa Modimo, haleluya. Thaka, Morena o ntiretse sengwe! Kgalalelo go Modimo!” Fela e seng Paulo; e ne e le moithuti wa Baebele.

<sup>57</sup> Maitemogelo ao a tshwanetse a dumalane le Lefoko la Modimo. Ee, rra. Fa one a sa gokaganya gotlhelele mo Baebeleng. . . E seng leba fela ka *fano*, o re, “Ao, ee, ke mona go gone fano. Segofatsa Modimo, ke a Go tlhaloganyana.” Huh-uh. Eo ga se tsela e Modimo a E nayang.

<sup>58</sup> Go tshwanetse e nne Baebele e e feletseng, yotlhe ya Yone. Ka gore, o ka . . . Batlhokatumelo ba dirisa Baebele ena go nna motheo wa bona go ngangisana ka yone. Fela ba tlaa tsaya Lokwalo le lennye *fano*, ba bule ka kwano mme ba tseye le lennye golo ka *kwano*, ba leke go a dira gore a nyalane ga mmogo, mme e le dirutwa tse pedi tse di farologaneng, gotlhelele. Jalo he, o tshwanetse go dira Lokwalo le tshwane le Lokwalo.

<sup>59</sup> Jaaka Isaia a ne a bua, kgaolo ya bo 28, “E tshwanetse e nne seele mo seeleng, seele mo seeleng; go le gonnye fano, go le gonnye foo.” “Tshwarelela seo se se siameng.” Lo a bona, eo ke tsela e Le tlang: seele mo seeleng mo seeleng, Lefoko mo Lefokong, Lokwalo mo Lokwalong. Di tshwanetse di kokoane tsoitlhe ga mmogo. Leo ke lebaka, ke akanyang, mo dithutong tsena tse re nang natso jaanong, ke selo se se tona mo kerekeng, ka gore se ba tliša mo lefelong le Dikwalo tsoitlhe di bofaganang ga mmogo.

Mme maitemogelo a rona a tshwanetse a bofagane le Lokwalo leo. Ao, gone ke mona! Fa go sa dire, foo go phoso.

<sup>60</sup> Mme ka foo e leng gore ke tsamaile dingwaga, ke ne ke sa itse se Lesedi leo le le neng la digela Paulo faatshe e neng e sone. Fa, lefatshe la kwa ntle, Dikwalo. . . Batho, bareri ba ne ba leka go mpoletlela, “Moo ke ga ga diabolo. Goreng, o tlaa bo o le sedupe. O tlaa bo o le yo o buang le mewa ya baswi. O se amane le Seo, Billy. Sengwe se phoso ka ga Seo. O se dire seo, thaka. Moo go phoso. Moo ke diabolo. Sentle, thaka, wena o tlaa bo o le tolonyane e e tlwaelegileng. O tlaa bo o le yo o buang le mewa ya baswi fa o dira seo. Ao, seo sotlhe ke sa ga diabolo. Moo ke—moo ga go a siama.” Fela nako e ke neng. . . ke neng ke sa batle go rera seo.

<sup>61</sup> Fela jaaka mo tseleng ya golo ko Damaseko, Paulo ne a sa batle go se rera, go tsamaya a ne a itse a kana go ne go siame kgotsa nnyaya. Jalo he ena o ne a fologela golo ko Arabea dingwaga di le tharo, mme a ithuta Lokwalo. Ah! Fa a boa, o ne a re, “Jaanong go ntshe fa go nna.’

<sup>62</sup> O ne a itse gore o tshwanetse a lebagane le Bafarasai. O ne a tshwanetse go lebagana le Basadukai. O ne a tshwanetse go lebagana le lefatshe, mme e le lefatshe la Baditšhaba. Mme jalo he Paulo, Baebele ena e kwadilwe, Buka ena ya Bahebere, e kwaletswa boikaelelo joo. O tshikinya Bahebere bao, mme o tsaya Kgolagano e Kgologolo eo mme a E bonatse ka kwano mo Kgolaganong e Ntšhwa. “Mona ke Modimo,” o ne a bua, “lona ke Lena, mo—mo baporofeting botlhe le sengweng le sengwe.” Go simolola morago koo kwa tshimologong, kgaolong ya bo 1 e re neng ra nna nayo, “Gonne Modimo ka dinako tse di kgakala kwa morago, kgakala kwa morago nakong ya bogologolo, ka mekgwa ya mefutafuta, ne a bua le borra ka baporofeti.” Ke ka fa Modimo a neng a tliša molaetsa wa Gagwe, o tthatlhobilwe ka Urime Thumime. “Fela mo motlheng ono o buile le rona ka Morwae, Keresete Jesu,” go tthatlhobilwe ka Baebele ya Gagwe. Lona lo bao.

<sup>63</sup> Jalo he maitemogelo ana a lefatshe le buang le re, “Ao, ke ga monagano. Goreng, ga go ope. . .” Fa Moengele yoo a ne a bonala, Lesedi leo fa tlase fano mo nokeng, nako e ke neng ke rera tsosoloso ya me ya ntlha fano mo kgogometsong, re kolobeditse batho bao botlhe. . . ke a dumela, Mokaulengwe Fleeman, o ka tswa o ne o le ko te. . . ga ke itse a kana o ne o le fano ka nako eo kgotsa nnyaya. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano fa le—fa Lesedi le ne le bonala ko nokeng? A go na le mabutswapele ape fano? Ee, bangwe ba bona. Fa Le ne le fologa fano mo nokeng.

<sup>64</sup> Mme ba ne ba re, “E ne e le fela tsietsego ya pono.” Ba le bantsi ba rona re ne re eme, re Le lebile, mme Lona ke le le ne la fologa. Mme ne ga tloga dingwaga morago, Modimo ne a Go netefatsa ka leitlho la sedirisiwa la sekapaditshwantsho. Ke boammaaruri.

65 “Sentle, a ke—a ke tlhamanenyana? A ke sengwe se—se. . .” Nnyaya, rra. Re go tsaya gone fano ka mo Baebeleng mme re a go supegetsa. Ke Morena Jesu yo o tshwanang. O dira selo se se tshwanang. Ditiro tsa Gagwe di a tshwana. Thata ya Gagwe e a tshwana.

66 Bonang, Sontaga e e fetileng, fano. Ka kwa, ke neng ke robetse mo bolaong jwa me, ke ne ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me. Ne la tla la re, “Go na le monna ko motlaaganeng, mme ena o thuntse, o tlhogo e ntsho, e e thunyang. O fufetse, mme ga a kgone go tsamaya. O mo setilosekolonkothwaneng. Monna yo o tlhogo e ntsho o mo rometse; ngaka, Ngaka Ackerman, monna yo o tlhogo e ntsho, monna wa Mokhatholike. O rometse monna, yo a dutseng gone *foo*. Mme MORENA O BUA JAANA,” o ne a thlatloga, a tswela kwa ntle ka pono ya gagwe le sengwe le sengwe. Ke eng se se go dirileng. Moengele yo o tshwanang ke yona. Ena Yo o tshwanang yo neng a iteela Paulo faatshe, mo tseleng a fologela kwa Damaseko, o tshela mo Kerekeng le batho ba Gagwe gompieno. Ke Lokwalo le tshwantshega le Lokwalo. Eo ke tsela e go tshwanetseng go nne ka yone.

Ao, re na le *ba ba bothitho*. Re tsena mo go seo, morago ga lobakanyana.

67 Ao, re na le selo se se tseneletseng mo pele ga rona, fa fela re ka kgona go tsena mo go sone, gompieno le bosigong jono. Jaanong e simolola fela go tsena ka mo metsing a a boteng. Kwa lona . . .

68 Lo a itse, fa ke ne ke le mosimane yo monnye, go ne go tlwaelegile ke na le lekadiba le lennye kwa ntle kwa morago ga lefelo, mme ke ne ke tle ke ye koo. Mme rona bana botlhe ba bannye re ne re tle re tsene, re le bašampa; ba ba botlana, re batlile re le bogolo jwa dingwaga di le thataro, supa. Mme rona . . . Metsi a batlile a nna boteng jo bo *kalo*. E ne e se mo go fetang seretse sa kolobe. Mme ke ne ke na le lebokoso la molora foo. Ke ne ke tle ke supegetse gore ke ne ke kgona go itathela ka tlhogo; ke tshware nko ya me, mme ke phatšhe, ke dira *jalo*. Mme mpanyana ya me e ne e tle e iteye loraga, lo a itse, mme le ne le pharegela fela kwa dintlheng tsotlhe. Ke ne ka bolela ntate gore ke ne ke kgona go thuma.

69 O ne a mpusetša koo letsatsi lengwe. O ne a re, “Ke batla go go bona o thuma.” Ke ne ka tlola go tloga foo, o a itse; ke apotse diaparō tsa me, setswatswanyaneng sa ditsie; mme ke ne ka tabogela kwa tlase, ka itaya metsi. Ke ne ka simolola go phatšha, loraga lo pharegela ntlheng tsotlhe. Mme Papa ne a dutse mo kgogomelong. O ne a dutse foo a ntebile metsotso e le mmalwa. Ne a re, “Tswaya mo mogobeng oo, mme wena o tlhape, o bo o ya gae.” Lo a bona?

70 Sentle, moo go batlile go le fela tsela, e bangwe ba rona re ipitsang Bakresete. Re gopa mo lorageng. Go jalo. Fa fela re tsetsepetse, “Nna ke Momethodisti. Nna ke Mopentekoste. Nna ke Mopresbitheriene. Ke na le bosupi; ke na le One.” Wena o gopa mo lorageng.

71 Letsatsi lengwe ke ne ke na le malome. Ke ne ke tswelela ke mmolelela. . . O ne a batlile a le bogolo jwa dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro. Re ne re le kwa nokeng. Ke ne ka re, “Malome Lark, ke kgona go thuma.” Mme ke ne ke ntse mo morago ga mokoro, lo a itse, ke ikutlwa molemo ebile ke sireletsegile. O ne fela a tsaya serapo a bo a nkgoromeletsa kwa ntle, mo go batlileng go ne go le dikgato di le lesome tsa metsi. Go ne go farologane ka nako eo; go phatšha gotlhe, go goeletsa, mo o kileng wa go utlwa mo botshelong jwa gago.

72 Letsatsi lengwe o tlaa kgoromeletswa kong, go botoka wena o itse kwa o emeng gone. Ee, rra. Fa o Mo itse, o tlaa nna. . . Go botoka o Mo itse ka mmannete. Go jalo.

Fela jaanong re ya ka mo metsing a a boteng, metsing a a boteng, kwa go tlaa go dirang o nwele fa o—fa o se Mokeresete yo o siameng, yo o nontshitsweng.

73 Lemogang Lefoko. Paulo, lantlha ne a fitlhela moo. O ne a ya morago ko Kgolaganong e Kgologolo, mme a fitlhela sena. O ne a bona maitemogelo ao a gagwe, go sena pelaelo epe. “Jaanong e ne e le eng Seo se se neng sa nkiteela faatshe?”

74 E ne e le Lesedi, Lesedi le legolo le eme foo, le phatsima jaaka letsatsi, le eme mo pele ga sefatlhego sa gagwe. O ne a re, “Saule, Saule, goreng o Mpogisa?”

75 O ne a re, “Morena, Wena o Mang yo ke mmogisang?”

76 O ne a re, “Ke nna Jesu.”

77 “Ke ne ka akanya gore E ne e le mo—monna, a na le seatla se se dipadi, yo ba boelang gore o bonala mo dikopanong jaanong, ka dipadi tsa dipekere mo diatleng tsa Gagwe le tlhogong ya Gagwe.” Nnyaya, nnyaya; e seng mmele oo, e seng mo mmeleng oo. Lo a bona? Ena ke Lesedi jaanong. Saule. . .

78 Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Ke tswa ko Modimong. Ke boela ko Modimong.”

79 E ne e le Moengele yo neng a etelela bana ba Iseraele pele mo Leseding lena, go ralala bogare ga naga. O ne a boela morago ko Leseding le le tshwanang leo. Mme Paulo ne a Le bona, go tswa ko Kgolaganong e Kgologolo. O ne a re, “Ke nna Jesu, Moengele wa Kgolagano.”

80 Mme O ne a fetoga go nna nama, go re rekolola. “Ga a a ka a tsaya popego ya Baengele,” re fitlhela mo dikgaolong tse di fetileng, re di ithutang. “Ga a a ka a tsaya tlhologo ya Baengele, fela e ne e le Peo ya ga Aborahama,” gore A tle a itsiwe, gore batho ba kgone go bona Modimo. Amen.

Jaanong O re, “Ke tlaa boela ko go Leo.”

81 Mme fa Paulo a ne a bona Leo, o ne a re, “Go tlhomame, moo e ne e le Ena. E ne e le Ena.”

82 Petoro ne a nna le maitemogelo bosigo bongwe fa a santse a rapela. Lesedi lone leo le ne la tsena ka mo kagong, la bula mejako mo pele ga gagwe, la ya kwa ntle ko mebileng. Mme Petoro ne a akanya gore o ne a lora; o ne a tloditswe thata. O ne a sa itse se se neng se diragetse. O ne a re, “A ke fetsa go tsoga? Fela ke fa ntle fano mo mmileng.”

83 Mme o ne a ya golo ko ntlong ya Johane—Mareko. Mme mosetsana yo monnye ne a bula mojako, mohumagadi mongwe yo monnye foo, yo neng a le mo bokopanong jwa thapelo. Mongwe o ne a kokota mo mojakong. Ne a bula mojako. “Ao,” o ne a re, “Petoro ke yona gone jaanong. Lo mo rapelela gore a tswa kwa kgolegolong. Morena o mo golotse.”

84 “Ao,” ba ne ba re, “tswelela pele.”

“Oho Morena, mo golole!”

85 “Goreng,” o ne a re, “o eme fa mojakong, a kokota.”

Petoro ne a tswelela a kobota, “Ntetelele ke tsene.”

86 “Ao,” o ne a re, “ke Petoro.” Metlheng eo, ba santse ba na le yone, tshipinyana ya go thiba. Setswalo se sennye fano, o se tthatlosetsa kwa morago mme o lebelele kwa ntle, lo a bona. Pele ga o letla baeti ba gago ba tsene, o tshwanetse o itse gore ke mang yo o kokotang fa mojakong wa gago. Ka gore, ba ne ba na le dirukhutli; fa o ne o bula mojako, ba ne ba tlaa go bolaya.

87 Jalo he, ba ne ba bula mojako. O ne a re, “Ke Petoro.”

88 Ba ne ba re, “Ao! Ijoo, ena o sule. Yoo ke moengele wa gagwe yo o emeng foo. Lo a bona? O setse a tsene ka mo mmeleng wa gagwe o o galaleditsweng, lo a itse, mmele oo wa selegodimo.”

89 Gakologelwang ka fa re O tsereng ka gone, Taemane e kgolo, ka fa E neng e bonagatsa Lesedi, ka fa Le neng la boela koo? Mo . . . “Motlaagana ona wa selefatshe fa o nyeletse, re na le o mongwe o o setseng o letile.”

Mme ba ne ba akanya gore Petoro o ne a setse a sule, mmele ona o mogologolo o ne o ole, mme ba ne ba ile go o fitlha mo malatsing a le mmalwa, o ne a setse a tsene ka mo moengeleng wa gagwe, kgotsa mo go wa gagwe o o gala- . . . E seng mmele o o galaleditsweng, fela mo mmeleng wa gagwe wa selegodimo, mmele o o setseng o baakantswe. O ne o ka se kgone go dumedisana ka diatla. Ga o na ditla tsa go dumedisana, jalo, fela o mo setshwantshong sa motho. “Ne a tla kwa tlase, mme o ne a kokota mo mojakong.”

90 O ne a re, “Nnyaya. Ke Petoro. O eme foo.” O ne a bula mojako a bo a tsena. O ne a le yoo. Jaanong, Petoro o ne a golotswe ke Lesedi lena.

<sup>91</sup> Jaanong, tsela e e tshwanang e eo ya pele...e Paulo, mo Kerekeng ya pele, e boneng Lesedi leo la Modimo le le neng la phatsima mo godimo ga ga Paulo, Selo se se tshwanang se fologile. Jaanong, batho ba kgona go bua sengwe le sengwe, moo ga go go dire gore go nne ga nnete. Fela fa Modimo a netefatsa sengwe, ditiro tsa Sone di a Se netefatsa. Go tloge, sekapaditshwantsho se Go netefatse. Mme sengwe le sengwe se rona...se Morena a se dirang, se ne sa netefadiwa go se na pelaelo, mme go sa palelwe ke sepe gore Ke Modimo, ka Dikwalo, ka ditiro tsa Sone, ka maitemogelo. Fela ga ba rate go reetsa.

<sup>92</sup> Lebang fano mo motlaaganeng ona. Jaanong, gakologelwang, lo itse sena. Ga re eletse masomo thata. Ga re na lefelo go ba baya mo go lone, le fa go le jalo. Fela, lebang. Bokopano jwa mohuta o o jaana, kwa re neng re tlela sena mmogo, bo tshwanetse bo kgatlhe di Falls Cities. Fela ba sule. Ba sule go se na pelaelo epe. Ba na le matlho fela ga ba kgone go bona.

Wa re, wena, “Goreng, Mokaulengwe Branham, ba sa tle go ya kwa ngakeng ba bo ba siamisa matlho a bona?” A ka se kgone go siamisa mohuta o o jalo wa go bona.

<sup>93</sup> Jesu ne a re, “Fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me.” O ne a re, “Lona Bafarasai ba ba fougatseng. Lo kgona go lemoga sefatlhago sa loapi, fela ditshupo tsa nako, ga lo kgone go di lemoga.

<sup>94</sup> A seo se feta mo godimo ga tlhogo ya gago? Reetsa. Leba ditshupo tse re tshelang mo go tsone fano. Jaanong, gone ga se fela sengwe...nna, ka bonna, ke motho fela, e seng le e leng moreri, go bua ka ga gone. Ga ke na thuto, se lefatshe le se bitsang, “moreri.” Mme re fela batho ba ba humanegileng. Leba kago e re leng mo go yone. Leba dikereke tsa babishopo, mosong ono. Fela leba kwa Modimo a leng gone. Selo ke seo.

<sup>95</sup> Moabe ne a le jalo a eme foo mo magasigasing otlhe a gagwe le bontle jwa gagwe, fela Iseraele e ne e le eo mo ditanteng. Fela Modimo o ne a le kae? Segopa sa dibidikaminyana tse di boitshepo se ne se le kwa tlase koo, ba dira sengwe le sengwe se se neng se le phoso. Fela Balame, mobishopo wa bona—wa bona, o ne a palelwa ke go bona Lefika leo le le iteilweng, Noga eo ya Kgotlho, Pinagare eo ya Molelo. Matlho a gagwe a ne a fougatse. O ne a sa kgone go E bona. O ne a re, “Bona fela ba gopola Seo.” Fela O ne a le foo.

<sup>96</sup> Segofatsa Modimo, ao, O fano! Modimo o fano, mme O dira selo se se tshwanang se A se dirileng. Mme Ena o ele... Re tshwantshanya Lokwalo le Lokwalo. Modimo ga a ise a ko a Ipente sengwenyana se segolo, mo lefatsheng, fela ka gale O ntse a nna mo gare ga batho ba ba tlwaelegileng ba ba ingotlileng. Mme Ena o fano mosong ono, a dira selo se se tshwanang. Lokwalo le a Go rurifatsa. Sekapaditshwantsho se



a Go rurifatsa. Jaanong, seo, lebaka le nna ke umakang ka ga setshwantsho seo, ga se ka gore nna ke foo. Nna ke—nna ke moleofi fela, yo o bolokilweng ka letlhogonolo, jaaka wena o ntse. Fela se nna ke lehang go se bua, ke, Ke Bolengteng jwa Gagwe bo na le rona. Seo ke selo sa konokono. Sentle, fa A ne a ntirile eli—Elisha yo mowa wa gagwe o aperweng ke nama, fa o ne o sena tumelo ya go go dumela, ga go ketla go go direla molemo ope.

“O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe. Ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.”

<sup>97</sup> Leo ke lebaka, fano mo motsemogolong gompiano. Goreng, nka simolola tsosoloso fano, mo kagong nngwe e kgolo kgotsa sengwe, o ka se ka wa nna le batho ba le bantsi gore ba go dumele. Bona fela ba ka seka ba dira. Ga ba kgone. Letsatsi la bone le fetile.

<sup>98</sup> Thuto yone ena, mosong ono, ko Aforika, kooteng e ne e ka ntsha dikete di le lesome, mo bobotlanyaneng, mewa ya botho e le dikete di le lesome go tla mo go Keresete; mo e leng gore go ka nna moleofi a le mongwe a dutse fano mosong ono, kgotsa sengwe, mokgelogi mongwe. Ba le bantsi ba bona yona e ralala e bo e ralala fela e kama, go fitlhela e feditse fela. Ke gotlhe.

<sup>99</sup> Fela se re lehang go se bua, ke, Lokwalo le tshwana le Lokwalo. Jaanong, ga ke kgathale ka fa maitemogelo a leng magolo ka teng, ntleng le fa a tshwana le Lokwalo, a phoso.

Urime Thumime, go sa kgathalesage ka fa moporofeti a neng a siame ka gone, fa a ne a buile mme masedi ao a ne a sa pekenye mo Urime Thumimeng, go ne go le phoso. Ka fa toro e neng e lebega e siame ka gone, fa e ne e sa pekenye mo Urime Thumimeng, e ne e le phoso.

Motlha o boperesiti joo bo neng bo fela, Modimo ne a baya Baebele ya Gagwe kwa godimo. Paulo ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong a ka tla,” Bagalatia 1:8, “mme a tle go rera efangedi nngwe e sele go na le e lo setseng lo e reretswe, a ena a hutsege.”

<sup>100</sup> Moengele go tswa Legodimong ne a bolelela Johane mosenodi, yo e neng e le Modimo ka Sebele, “Nna Jesu ke rometse moengele wa Me go rurifatsa, kgotsa go supegetsa dilo tse.” O ne a re, “Fa motho ope a tlaa oketsa lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa a ntshe Lefoko le le lengwe mo go Yone, mo go tshwanang go tlaa tloswa mo Bukeng ya Botshelo, go tloswa ga gagwe.” *Mona* ke Gone, Baebele.

<sup>101</sup> Ke gone ka moo, maitemogelo ana le dilo tsena tse re nang natso gore di diragale fano, fa go ne go sa rurifadiwa ke Lefoko la Modimo, go ne go tlaa bo go le phoso ga ke kgathale ke eng se se neng se tlaa diragala, go ne go tlaa bo go le phoso. Jalo he gone ke Boammaaruri go ya ka Lokwalo, go sena pelaelo epe.

Ao, ke itumetse thata gore ke leloko la Mmele o motona wa ga Keresete.

<sup>102</sup> Jaanong, a re yeng jaanong, re tla golo ka mo thutong. Jaanong, re feleleditse golo ka kwano fa a neng a re, “Ka re dikanyeditswe. . .” e seng. . . Nna ke maswabi. Moo ke, ke ne ke inola kgaolo ya bo 12. Ke ntse ke e bala, fela ga ke ise ke e ithute. Nna. . .

<sup>103</sup> Mokaulengwe Norman, a nnang kwa legaeng la me kwa godimo kwa, mme o a itse gore ke fetsa go tsena maabane, le bakaulengwe ba a itse, golo foo, ke fetsa go tsena. Nako e le esi e ke kgonneng go bala Lokwalo ka yone, e ne le fa ke dutse gone fano, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Go jalo. Ga ke Le ithute, ke emela fela Mowa o o Boitshepo go Le neela fela jaaka A le batla. O itse kwa motho a leng gone—gone, yo o tshwanetseng go Le amogela. Jalo he fa ke na le sengwe se se setseng se tseetswe tshwetso ka mo monaganong gore ke ile go se bua, foo go phoso. Fela fa ke Mo letla a go dire, Ena o tlaa Le isa gone ka tlhamallo kwa lefelong le Le leng la gone. Lo a bona? “O seka wa akanya se o tla se buang, gonne Ga se wena yo o buang, Ke Rraago yo o nnang ka mo go wena. O a bua.”

<sup>104</sup> Jaanong, kgaolo ya bofelo, kgaolo e e fetileng, re utlwile sena, gore, “Re tlaa falola jang, fa re tlhokomologa poloko ena e kgolo; E e neng ya rerelwa rona lantlha ke Morena Jesu, mme Ena le bao ba ba Mo utlwileng?” Dilo tse di tshwanang tse di diragalang fano: Moengele yo o tshwanang wa Modimo, ditiro tse di tshwanang, bosupi jo bo tshwanang, sengwe le sengwe se se tshwanang, sengwe le sengwe se dumalana, Efangedi e e tshwanang, gone le Lefoko. “Fa moo go ne go rutilwe ke Morena, mme ga tlhomamisiwa ke barutwa ba Gagwe ba re ba utlwileng,” Paulo a neng a tshwana, “re tlaa falola jang, fa re tlhokomologa poloko e kgolo ga kalo?”

<sup>105</sup> Jaanong, Paulo ne a bolela seo ko bareetsing ba gagwe ba Bahebere, Jaanong, ba ne ba se na digatisa mantswe, gompieno, jaaka tse re nang natso fano. Fela ba ne ba na le bakwadi ba ba neng ba ntse foo, ba E kwala fela jaaka Paulo a ne a E rera.

Mme ke se E leng sone gone fano. Re E bona ka digatisa mantswe, mme ditheipi tsena di ya kwa lefatsheng lotlhe, lo a bona, go supegetsatsa gore Ke Boammaaruri. Bodumedi jwa rona ga se jo bo senang mosola, Ke Jesu Keresete yo o tsogileng go sena pelaelo epe, selo se se tshwanang. Jaanong ga re a tshwanela go E tlhokomologa.

<sup>106</sup> Jaanong, wena fela o seka wa tloga mo kerekeng, gompieno, mme wa re, “Sentle, nna ka mohuta mongwe ke akola go fologela koo. Ke rata go opela, le batho ba na le botsalano fa tikologong mo kerekeng eo ya kgale.” O seka wa dira seo.

107 Mokaulengwe, letla pelo ga gago e tuke malakabe, o re, “Fano, ke tshwanetse ke dire sengwe ka ga sena. Ke tshwanetse ke tswe ke bone fa nka kgona go dira mongwe a bolokwe.”

108 Mme o se tswele kwa ntle, o re, “Segofatsa Modimo, fa o sa ikotlhae, o ile go nyelela.” Nnyaya.

Go dire ka bonolo, “Nna yo o botlhale jaaka noga, yo o senang botlhoko jaaka lephoi.” Lo a bona, eo ke tsela ya go ya. Yaa kwa mothong, fa a ruile dikoko, bua ka ga dikoko, le ena, lobakanyana. Lo a bona? Mme foo, selo sa ntlha se o se itseng, lo tlaa bo le bua ka ga Morena. Fa e le molemi, bua ka ga polasi ya gagwe.

109 Fa a rekisa dikoloi, bua ka ga dikoloi tsa gagwe, lobakanyana, “O na le dikoloi tse dintle thata jang,” le jalo jalo. Lo a bona?

110 Go fitlhela o tshwara Mowa, fa Rara a re, “Jaanong ke nako ya go bua nae ka ga mowa wa gagwe wa botho.”

111 O ka go wetsa, lo a bona, “Eo ke koloi e ntle thata. O a itse, dipalamo, gompiano, di fetogile go nna tse di botlhokwa thata. Ao, ka fa ditšhaba di golagantsweng go nna ga mmogo thata; le metsemogolo ya ditšhaba tsa rona, di golagantsweng go nna ga mmogo thata. Ditsala le bomma ba kgona go etelana. O a itse, ke selo se se gakagamatsang go nna le dikoloi tse di jaaka tse o di rekisang.”

112 “Ee, rra. Go tlhomame go jalo. Uh-huh.” O a itse, a goga mo sikareng sa gagwe, kgotsa le fa e le eng se go leng sone. “Eya, tsone, tsone ke dikoloi tse di siameng.”

113 “A o kile wa ba wa akanya ka ga se mabutswapele a ka bong a se akantse fa ka bo ba ne ba bone sengwe se se jaaka seo?” Nna fela o tswelela pele jalo, o a itse.

Morago ga lobaka, a re, “Ee, eya, go tlhomame go jalo.”

114 “O a itse, selo se sengwe se go se dirang, go tlisa dilo jaaka fa re na le, jaaka mo ditsosolosong. Batho ba kgona go tla ba kgabaganya lefatshe, ka bonako, ba tlela tsosoloso.” Lo a bona, wena o bula tsela, nako yotlhe, o a itse.

115 Fa o utlwa Sengwe se tswala tsela, ema gone foo, o sutele ka *kwano*. Jaaka ngaka ne a bua, golo kwa Phoenix, ne a re, “Morena, tlatsa molomo wa me ka mafoko a a molemo, mme o nkgotle fa ke buile mo go lekaneng.” Lo a bona? Eya. “Nkgotle fa ke buile mo go lekaneng.”

116 Jaanong, lemoga jaanong, re ile o simolola go tloga kwa kgaolong ya bo 15, kgotsa temaneng ya bo 15 ya kgaolo ya bo 3, ka tlhoafalo jaanong.

*Fa go santse go twe, Gompiano fa lo . . . utlwa lentswe la gagwe, lo se thatafatseng dipelo tsa lona, jaaka mo kgakatsegong.*

117 Jaanong elang Paulo tlhoko a bua fano. Jaanong ga twe, “Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana.” Re ile go tsena mo go yone morago ga lobaka, gore, “Gompieno, morago ga lobaka lo lo leele jaana.” Re tsena ka mo kgaolong e e latelang, “Morago ga lobaka lo lo leele jaana.”

*. . . go twe, Gompieno fa lo . . . utlwa lentswe la gagwe, se thatafatseng dipelo tsa lona, jaaka mo motlheng wa kgakatsego, fa ba ne ba gakatsa Modimo.*

118 Jaanong a re baleng temana e e latelang.

*Gonne ba bangwe, fa ba ne ba utlwile, ba ne ba gakatsa: . . .*

Jaanong ke eng se a buang ka ga sone? Efangedi.

*. . . le fa go le jalo ga se botlthe ba ba tswileng ko Egepeto ka Moshe*

*Fa e se ka ba a neng a utlwisiwa botlhoko ka dingwaga di le masome a le manê? a e ne e se bona ba ba neng ba leofile, ba direpa tsa bona di neng tsa wela ko bogareng ga naga?*

119 A re emeng fano motsotso. *Kgakatsego*, “fa ba ne ba gakatsa.” Jaanong Modimo ne a dira eng? Jaanong Paulo o leka go bua. Ke Eng se se ba eteletseng pele go tswa kwa Egepeto? A e ne e le Moshe? Nnyaya. Moshe ne e le sedirisiwa sa nama.

120 Jaanong re na le motheo fano. Re batla go bewa mo tolamong jaanong. Fa re goroga fa lefelong lena fa tlase fano, mo metsotsong e mmalwa, lo tlaa—lo tlaa go bona.

121 Jaanong, Modimo ne a na le batho ba Gagwe ka boikhutso jo bo neng bo sa itshetlela. Ba ne ba le golo ko Egepeto. Ba ne ba le kwa ntle ga bonno jo bo siameng jwa bona. Ba ne ba le kwa ntle ga lefatshe la morafe wa bona. Ba ne ba le baeng le basepedi ba sedumedi, mme Modimo o ne a ile go ba ntsha mo lefelong leo le le neng le tswaleletswe, mo—mo Egepeto, go ya kwa lefatsheng la bona.

122 Mohuta wa gompieno; ga re a itshetlela. Fano ga go tle go nna lobaka lo lo leele. Basiamane ba bannye ba ba diatla tse di nonneng ba tshameka dimabole, basetsana ba bannye ba tshameka ka dimpopi, ba tshameka; selo sa ntlha se o se itseng, o na le moriri o o thuntseng, mme o tsudubane gotlthe. Go na le sengwe se se phoso fano. Mona ga se gae. Re fa lefelong le le phoso. Leo ke lebaka re reng re basepedi ba sedumedi le baeng. Sengwe se diragetse.

123 Mohumagadi yo monnye ne a re, mosong ono mo phaposeng, ka ga ka fa batho ba mo tshegang, nako nngwe. Ke ne ka re, “Fela, kgaitsadi, yo o rategang, wena ga o mongwe wa bona.” Re batho ba ba farologaneng.

124 Mosetsana wa me yo monnye ne a re, “Ntate, basetsana *bangwe ba ba rileng* ba dirile dilo *dingwe tse di rileng* tse ba di dirileng.”

125 Ke ne ka re, “Fela, leba, moratwi.” Ba ne ba na le direkhote tse na tsa ga Elvis Presley. Ke ne ka re, “Nka se ka ka di batla mo ntlong ya me.”

126 O ne a re, “Fela, ntate, ke batsetsanyana ba ba siameng thata.”

127 Ke ne ka re, “Ba ka tswa ba le jalo. Ga ke na sepe go se bua kगतlhanong le seo. Fela go na le selo se le sengwe, rona re farologane. Re farologane. E seng e le gore re batla go nna ba ba farologaneng, fela Mowa o o leng mo teng ga rona o tswile mo go seo. Lona lo ba lefatshe le lengwe.”

128 Fa ke ya ko Aforika, ga ke kgone go fetoga gore ke tlwaele mekgwa ya bona—ya bona—ya bona ya go tshela. Ga ba apare diaparo dipe. Ba bašampa. Mme ba tsaya sengwe se se bodileng, se na le diboko mo go sone, ba a seja, le fa go le jalo; ga go dire pharologano epe. Lo a bona?

129 Mme Mona go farologane. Lo a itse, nako nngwe, rotlhe re ne re le jalo, fela tlhabologo e re tlisitse mme ya re dira ba ba farologaneng.

Mme tshokologo e okeditse moo gabedi ka didikadike. Ga re tlhole re batla dilo tse di bodileng tsa lefatshe. Keresete o re dirile re fetoge go nna Bakresete; jaaka tlhabologo e re dirile gore re fetoge go nna ba ba phepa. Mme lemogang, e seng seo fela, fela re bolela gore re basepedi ba sedumedi le baeng. Ga re ba lefatshe. Ka ntsha eo, ga lo batle sepe se se amanang le lefatshe. Mme dilo tseo di fetile.

130 Jaanong, Iseraele e ne e le tlase kwa Egepeto. Ba ne ba se Baegepeto. Baegepeto, e ne e le ditlhong gore moegepeto a kgome dinku. Mme Iseraele e ne e le badisa dinku. Mme ka fa go tshwanetseng ga bo go amile Moshe ka teng, morago ga go tlhabetse ditlhong gotlhe ga go nna Moegepeto, barui ba dikgomo.

A lo ne lwa lemoga se Faro a neng a se bolelela Josefa, le jalo jalo? “Ke se se makgapha.” Ne a re, “Morafe wa gago ke badisa dinku.” Mme le e leng Moegepeto o ne a ka se kgone le e leng go baya diatla tsa gagwe mo godimo ga modisa dinku. E ne e le motho yo o farologaneng.

131 Mme eo ke tsela e go leng ka gone ka Mokeresete, gompiano, fa a tsetswe seša. Ga se...Ke mo go makgamatha gore a itsalanye kwa batho ba nwang nnotagi ebile ba bolela metlae e e maswe, le basadi ba sa ikatega. Mme nngwe le nngwe . . . Gone, gone ke—gone ke mo go makgamatha. Ao, a Morena a segofatswe! Re basepedi ba sedumedi fano. Re baeng fano. Mowa o sokolotswe, mme re batla Motsemogolo kwa basadi ba

sa apareng bomankopa. Re batla Motsemogolo kwa ba senang dibara. Re batla Motsemogolo kwa go nnang teng tshiamo. Jalo he, rona re basepedi ba sedumedi.

<sup>132</sup> Jalo he, Modimo ne a fologa ka ngata e kgolo ya Molelo, e e jaaka Lesedi la kgolokwe, ne a fologela ka bonako mo sekgweng mme a simolola go Itshenolela Moshe, pele. Moshe ne a re . . .

Lo a itse ka fa re neng ra nna le thuto maloba bosigo, ka fa e leng gore fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Sentle, pele ga Moshe a ne a le teng, nna KE TENG.” Moo e ne e le Jesu mo sekgweng se se neng se tuka, mo Pinagareng ya Molelo. Ke Jesu, gompieno, go tshwana.

Mme O ne a Itshenotse mo Pinagareng ya Molelo, mme Moshe ne a nna le maitemogelo. O fologela ko Egepeto. O rera Efangedi, dikgang tse di molemo, mme ditshupo le dikgakgamatso di a mo latela. A lo a go tlhaloganya? Selo se se tshwanang gompieno.

<sup>133</sup> E seng fela seo, fela fa Baheberere bao ba ne ba huduga, ba tsena mo Leseding, ba ne ba eteletswe pele ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Mme Baebele ne ya bua gore, “Se ka wa leka Modimo.”

<sup>134</sup> Ela sena tlhoko. Nteng ke e bale.

*Fa go santse go twe, Gompieno fa o . . . utlwa lentswe la gagwe, se thatafatse pelo ya gago, lentswe la gagwe le bua le pelo ya gago, jaaka ko kgakatsegong, fa ba ne ba Mo gakatsa.*

Reetsa.

*Gonne bangwe, erile ba sena go utlwa, ba ne ba gakatsa: . . .*

<sup>135</sup> Ke ba le kae ba ba itseng gore Baiserale ba ne ba gakatsa Modimo ka tumologo ya bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ba ne ba ngongorega, bona, gotlhelele. Modimo o ne a tsamaya gone golo foo. Mme fa ba ne ba na le yotlhe . . . Selo sa ntlha, ba ne ba tsena mo bothateng.

Pinagare ya Molelo ke ena e ne e le mo godimo ga bona. Ga ke itse gore a kana botlhe ba ne ba E bona, kgotsa nnyaya. Le gale, Moshe ne a E bona. Mme E ne e le kwa godimo ga bona, mme ba ne ba E ela tlhoko. Mme fa ba ne ba fologa . . . E reng fa ba ne ba sa E bone, ga ke itse a kana ba ne ba e bona kgotsa nnyaya. E ne e tsamaya mo pele ga bona. Baebele e re E ne e le foo.

<sup>136</sup> E ne ya re, “Naledi e ne e tsamaya mo pele ga banna ba ba botlhale.” Ga go ope yo o E boneng fa e se banna ba ba botlhale. E ne e feta mo godimo ga kago nngwe le nngwe e e nang le diferekeke go lebelela dipolanete le dinaledi. Ba ne ba lepa nako ka dinaledi. Ga go ope yo o E boneng fa e se banna ba ba botlhale. E ne le ga bona gore ba E bone, mme e ne e le banna ba ba botlhale ba Naledi e neng e rometswe kwa go bona.

137 Mme Pinagare ya Molelo e ne e rometswe kwa go Moshe, mme Moshe o ne a rometswe kwa baneng ba Iseraele. Mme ba ne ba tshwanetse gore ba latele Moshe. Ba ne ba kgona go bona Moshe, mme Moshe o ne a bona Lesedi.

Ke bao ba ne ba tsamaya. Foo ba ne ba emelela. Mme jaaka ba ne ba tswa, ba ne ba tla ko Lewatleng le le Hubidu. Mme, ao, ba—ba ne ba bone ditshupo tsotlhe tseo tsa metlholo le dilo di diragala fa ba santse ba ne ba le mo tlase ko le—lefatsheng la kgale la Egepeto, fela fa ba ne ba tswa moo mo mosepeleng wa bona, ba ne ba fetsa go sokologa mme ba huduswa. Foo, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba tsena mo bothateng.

138 Modimo o rata go go tliša mo bothateng. O rata go folosa bothata mme a bone se o tlaa se dirang ka ga jone. Jalo he O ne fela a emisa Lewatlle le le Hubidu, mme selo sa ntlha se o se itseng, ne a ba gwantisetsa gone kwa ntle ko lefelong lena, a bo a romela Faro go ba latela. Lo a bona ka fa Modimo a ratang go go dira? O rata go supegetsa thata ya Gagwe le lorato. Ke Modimo, mme O rata fela go go supegetsa Yo Ena a leng ena. Amen.

Mme bothata jwa gone ke gore, gompieno, batho ba re, “Ao, malatsi ao a fetile.” Nnyaya. Modimo a ka Iponagatsa jang, fa o rutilwe dilwana tse di jaaka tseo? Fela Modimo o rata go Iponatsha.

139 Bana ba Iseraele ke bana ba ne ba tla, ba tsamaya mo Leseding. Moshe, a tsamaya mo pele ga bona. Ba ne ba le bao. “Tlayang. *Ena* ke tsela. Modimo o a bitsa. Re a huduga. Re ya kwa lefatsheng le le solofeditšweng”

“Ao, haleluya!” Botlhe ba ne ba le fano, ba thela loshalaba, ebile ba tlola, mme ba na le nako e e monate, lo a itse. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba lebelela kwa morago mme ba re, “Ao, lorole lele ke eng?”

140 Mongwe wa bona ne a pagamela kwa godimo ga thabana, a re, “Ao, ao! Ijo-wee, ijo-wee! Ke sesole sa ga Faro.”

141 Modimo ne a re, “Lo tshoga jaana ka ga eng? A lo ne lo sa dumele se Ke se dirileng golo koo? Ke eng se lo tshwenyegileng jaana ka ga sone? Goreng lo Ntšhakgatsa?”

142 Fa ba ne ba goroga koo, Moshe o ne a tswela kwa ntle a bo a tšereganya le Modimo. Modimo o ne fela a bula Lewatlle le le Hubidu mme ba ne ba tsamaya go kgabaganya; ne a tswalelela mmaba mo teng. Eo ke tsela e Modimo a go dirang. O se boife. O se gakatsege thata. O se kgoberege. O gakatsa Modimo.

143 Fong O ne a dira eng? Ne ga lebega okare, “Sentle, re na le teko e le nngwe e kgolo; segofatsa Modimo, re e fentse. Re ka se tlhole re nna le epe. Re mo tseleng ya rona go ya kwa lefatsheng le le solofeditšweng.” Mme O ne a ba etelela pele gone kwa ntle ko sekakeng, kwa go neng go sena metsi. A o ne o ka gopola? Modimo, ka ba Gagwe—ka batho ba Gagwe ba

ba itshepitsweng, ba ba boitshepo, a ba etelela pele gone kwa ntle ko serung *sena*; a bo a ba ntsha mo serung seo, mme a ba etelela pele gone fa ntle fano fa go neng go se na metsi. Fa A ka bo a kgonne go ba isa tseleng nngwe kwa go neng go na le metsi teng. Goreng, A ka bo fela a dirile noka, tsela yotlhe go bapa, fa A ne a batlile go dira. A ka bo a dirile thaba nngwe le nngwe e tlhabeletse ka boipelo, e pumpunyetsa metsi dikgato di le masome a le matlhano mo loaping, fa A ne a batlile go dira. Go tlhomame, A ka bo a kgonne. Fela fa A ka bo a dirile seo, go ka bo go ne go le motlhofo thata. Ao, ke a go rata! A go segofatswe Leina la Morena.

144 “Goreng Modimo a ne a letlelela *sena* se diragale, Mokaulengwe Branham? Gobaneng Modimo a ne a dira . . . ?”

Modimo o dira seo. Mo lese a le esi. Tswelela pele fela o tsamaye. Eo ke tiro ya Modimo. “Dikgato tsa basiami di laolwa ke Morena.” Ee, rra. Go dira pharologanyo efe?

145 “Latlhegetswe ke madi otlhe a me, Mokaulengwe Branham.” Sentle, Segofatsa Modimo, le fa go le jalo.

146 “Ao, ke dirile *sena*, mme *sena* se diragetse, letsubutsubu le ne la pheulela ntlo ya me kgakala.”

147 Segofatsa Modimo, le fa go le jalo. “Morena o neile, Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena.” Tswelela fela o tsamaya. Gotlhe ke kgalalelo ya Modimo. Modimo o itse se A se dirang.

Bangwe go ralala metsi, bangwe go ralala morwalela,

Bangwe go ralala diteko tse di boteng, fela botlhe ba ralala Madi.

148 Eo ke tsela e A ba etelelang pele. Go jalo. Ijoo! Ke ikutlwa fela okare nka emisa mme ke goeletse. Eo ke tsela e A etelelang pele bana ba Gagwe ba ba rategang. Ao, a o kgona fela go ikutlwa . . . Jaanong, nna ga ke moitseanape wa saekholoji, fela a lo kgona fela go utlwa Mowa o o rategang oo jaanong o šapisa mo godimo ga kago? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go ka tweng fa matlho a rona a ne a tlaa bulega jaanong jaana, mme re lebelele se se emeng fa matlhakoreng a dipota tsena, kwa godimo le kwa tlase ga diferwana tsena?

149 Elisha wa bogologolo, moso mongwe, fa mosimane yoo a ne fela a foufetse jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone, o ne a re, “Bona Basiria kwa tlase kwa.”

Ne a re, “Fela go ba le bantsi ba ba nang le rona.”

Ne a re, “Ga ke bone ope.”

Ne a re, “Morena, bula matlho a mosimane yoo.”

150 O ne a leba mo tikologong ya moporofeti yo o godileng yoo, gotlhe go dikologa eo, dithaba di ne di tuka Molelo, le dipitse tsa



Molelo, le dikaraki tsa Molelo. O ne a tlhotlhetsega go dumela ka nako eo.

151 O ne a re, “Re tlaa ya fela golo foo mme re ba foufatse.” Ba ne ba na le pono ya bona go itekanetse fela jaaka ba kile ba nna jalo, fela ba ne ba foufetse ba sa mmone. Ne a re, “Lotlhe lo senka Elia?”

Ne ba re, “Ee.”

152 Ne a re, “Tlayang, ke tlaa lo bontsha kwa a leng gone.” Mme yoo e ne e le ena, a ba etelela pele. Ba ne ba sa go itse.

153 Eo ke tsela e go leng ka gone gompieno. Keresete o fano. Mowa o o Boitshepo o fano, o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka gale le gale, mme lefatshe le foufetse ga le Go bone. Ga ba Go itse. “Ao, ga—ga ke itse ka ga Seo. Modisa phuthego wa me. . .” Ao, batho ba mogolo ba ba onetseng! Lo a bona se ke se rayang? Ba foufetse go re ba se Go bone. Ga ba Go itse. Modimo o eteletse pele.

154 Jaanong, ba ne ba tlhatloga, ka Bogare ga naga ya Boleo, go ne go se na metsi foo. Modimo o ne fela a go tlametse gotlhe. Ao, mme ba ne ba fitlhela mogobenyana wa metsi, ba ne ba re, “Mona ke gone.” Mme ba ne ba sa kgone le e leng go a lekeletsa. Ao, a ne a le maswe thata. Ija, one a—one a maswe bogolo go na le lekgolo mo lekgolong la sebabole. Lo a bona, fela jaaka mae a a bodileng, lo a itse. “Ijoo! Go a boitshega.” E ne e le tšhefi. Jaanong, go ne go bitswa Bogare ga naga ya Boleo. Mekolane e le mmalwa e ne e tlhoga foo, mme e le motswedi kwa mekolane eo e neng e mela gone. Fong Moshe ne a re, “Lo seka. . .”

155 Modimo ne a re, “Goreng ba dira? Goreng ba dira? Ke eng se ba Nkgakatsang ka ntlha ya sone? Sentle, fa Ke dirile seo kwa morago kwa, a Nka se kgone go dira sengwe ka ga seemo se?”

156 Fa A go ntshitse mo sebakeng sengwe sa bolwetsi, naare A ka se kgone go go ntsha mo go se sengwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O go ntshitse mo bothateng bo le bongwe, naare A ka se kgone go go ntsha mo go jo bongwe? [“Amen.”] Segofatsa Modimo! Fa A ntshitse mo boleong, O kgona go ntsha mo lebitleng. Ke Modimo. Go dira pharologanyo efeng? Tswelela fela, tswelala go tsepa matlho mo go Ena.

157 Ne a re, “Fa Ke tswaletse Lewatle le le Hubidu kwa morago, mme ke nweditse Baegepeto bao, a Nka se kgone go dira sengwe ka ga metsi ana? Ke eng se lo Ntšhagkatsang ka ga sone? Ao, tumologo ya lona! Lo a Nkgakatsa gore ke šhagale, ka lebaka la tumologo.”

158 Jaanong lefoko fano le le dirisitsweng fano, “Boleo,” gakatsa. Ba dira. . . Lebaka le ba go dirileng, ba ne ba dumologa. Ga ba a ka ba tswela ntle ba bo ba konopa mataese, jaanong, le dilo tse di jalo. Ga ba a ka ba tsamaya tsamaya le mosadi wa motho

mongwe o sele, ba bo ba tswela kong mme ba bua maaka. Seo ga se se ba neng ba se dira. Fela, seo ga se boleo, kwa tshimologong.

<sup>159</sup> Go tshela ka boaka ga se boleo. Go goga, go tlhahuna motsoko, go nwa, go betšha, go tlhaphatsa, go rogakana, le jalo jalo, moo ga se boleo. Tseo ke dikao tsa tumologo. O dira tseo ka gonne wena o modumologi. Fa o le modumedi, ga o dire seo. Leo ke lebaka Jesu a neng a re, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a *dumela* mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa bosafeleng.” E seng *a re* o a dumela, fela yo o dumelang ka mmannete! Gone ke moo. Moo go isa bosupi jotlhe jwa lona jwa ntlha kgakala. Lo a bona? Jaanong, lona lo bao.

E seng, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a thela loshalaba.” E seng, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a bua ka dite.” E seng, “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a na le madi mo seatleng sa gagwe kgotsa mo sefatlhegong sa gagwe,” kgotsa lefa e le sepe se sengwe. Moo ga se sengwe.

“Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo Katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

<sup>160</sup> Boleo ke eng? Tumologo. Sengwenyana se ka tlhatloga, mo boemong jwa go ya ka tlhamallo ko Lokwalong mme o batlisisa a kana Ke Boammaaruri kgotsa nnyaya, “Ao,” o re, “Nna ke . . . Nnyaya! Lo a bona, foo, o tswela pele. Ke tlaa tswelela ke le Mopresbitheriene jaaka ke ntse, lo a bona.” Twelela pele, o fofetse, mme o gakatsa Modimo.

<sup>161</sup> Fa Modimo a dira sengwe, O solofela gore setšhaba se Go tlamparele. Fela, mo boemong jwa seo, “O a itse, sentle, ga ke itse ka ga Seo.” Lo a bona? O solofela gore batho ba Go tlhaloganye. Fa o amegile mo go lekaneng, nna faatshe le Lokwalo. Le ithute mme o Le phuruphutse, kwa morago le kwa pele, mme o bone fa Go diragetse, fa Go boleletswe pele gore go diragale, le jalo jalo. Fong o tlaa Le tlhaloganya. Amen.

<sup>162</sup> Jaanong lemogang.

*Fa go santse go le . . . Gompieno fa lo . . . utlwa lentswe la gagwe, se thatafatse pelo ya lona, jaaka ko kgakatsegong, fa Modimo a ne a gakaditswe ke bona, lo a bona.*

*Gonne bangwe, erile ba ne ba utlwile, ba utlwile efangedi e Moshe a e rerileng, ba ne ba gakatsa: le fa go le jalo e seng botlhe ba ba neng ba huduga kwa Egepeto ka Moshe.*

<sup>163</sup> Ke ba le kae ba ba itseng gore ke batho ba le kae ba ba neng ba bolokega go tswa mo segopeng seo sa kwa tshimologong se se neng sa huduga? Ke ba le kae? [Mongwe a re, “Ba le babedi.”—Mor.] Bobedi, e nepagetse. Ke ba le kae ba ba itseng

maina a bona? ["Kalebe le Joshua."] Go jalo. Kalebe le Joshua, bobedi bo le esi, go tswa mo didikakeng di le pedi le sengwe.

164 Reetsang sena. "Fela ena . . ." Temana ya bo 17 jaanong.

*Fela ka ba a neng a utlwisiwa botlhoko dingwaga di le masome a le manê, ka lebaka la tumologo. A e ne e se ka bona ba ba neng ba leofile, ba dumologile . . . ?*

165 Tsaya thanodi mme o batlisisa se *boleo* bo se kayang. Tsaya thanodi ya Baebele. Ke tumologo. *Tumologo* ke "boleo." "E na yo o sa dumeleng o setse a athlotswe," Moitshepi Johane 4, lo a bona, "setse a athlotswe."

*. . . ba direpa tsa bona di wetseng ko bogareng ga naga?*

*Le ba a neng a ba ikanela gore ga ba ketla ba tsena mo boikhutsong jwa gagwe, . . .*

166 Go dumologa ga lona! Ao, ka fa ke se ketlang ke goroga kwa kgaolong ya me. Fela, leba, seo ke se e leng bothata ka ga setšhaba sena, gompieno. Ditshupo le dikgagamatso di kgabagantse go ralala setšhaba sena. Ba dira eng? Ba tswelela go retolosetsa mokwatla wa bona kwa go Gone. Mme O ne a re, "Ke tlaa Ikana gore Nka se ba letlelele ba tsene mo Lefatsheng le ba simolotseng go ya kwa go lone."

167 Bothata ke eng ka dikereke tse ditona tsena gompieno? Tumologo ya bona e gakaditse Modimo. Haleluya! O a kgona go tsoa maje ana e nne bana ba ga Aborahama. O lekile go ba naya Efangedi, mme ba ne ba thatafatsa dipelo tsa bona. Ba ne ba itira makgamu a ditumelwana, ebile ba dirile makokonyana, "Mme re dumela *sena* mme e seng sepe se sele," mme Modimo o ne a se kgone go tsena mo teng. Ba kae gompieno? Ba dutse fa thoko.

168 Setlhophapha se sennye sa Modimo, se se ikanyegang se tswelela gone se tsamaya ga mmogo, ka ditshupo le dikgagamatso. O a ba leka. "Morwa mongwe le mongwe yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetse a lekwe pele a bo a tthatlhojwe," ngwana yo o katisitsweng.

169 Selo santlha se sennye se se diragetseng, "Ao, sentle, gongwe ga go na sepe mo go Gone, le fa go le jalo." Wena o leselwa, mme ga o ngwana wa Modimo.

170 Gonne ngwana wa Modimo ke Peo ya ga Aborahama, yo o bitsang dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka ekete di ne di le teng, "Modimo ne a rialo," mme o tswelela fela a tsamaya. Amen. Go sa kgathalesege se se buwang, kgotsa sepe se se farologaneng, ba tswelela ba tsamaela pele, le fa go le jalo. "Modimo ne a rialo."

171 O ne a letela lesea leo dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano, go sa kgathalesege ka fa go neng go ganetsanya ka gone. Mme o ne a itomolola mo badumologing bao, amen, gore a kgone go dumela. Ijoo! Ke ikutlwa bodumedi

Akanya ka ga gone. O tshwanetse o itomolole mo thutong e e tlhomameng eo ya lefatshe, “Ah, malatsi ao a metlholo a fetile. Ga go na selo se se jaaka Seo. Moo ke bogogotlo.” Itomolole.

<sup>172</sup> Baebele ne ya re, “Tswayang mo go bona, mme lo lomologaneng, ne ga bua Morena, mme Ke tla lo amogela.” Ka fa go leng gontle thata “Ke tlaa lo amogela, morago ga lo sena go itomolola. Lo tlaa nna bana ba Me. Ke tlaa nna Modimo wa lona. Itomololeng. Lo seka lwa ipana le badumologi.” Go jalo.

<sup>173</sup> Lekau le le nyalang, o nyetse mosetsana mongwe yo o sa dumeleng; kgotsa kgarebane nngwe e e nyalang mosimane yo o sa dumeleng. O se ka wa ba wa dira seo. Ga ke kgathale ka fa mosimane a kgatlhisang ka gone, le—le, kgotsa ka fa mosetsana a kgatlhisang ka gone, le matlho a matona ao a a nang nao; tsotlhe di tlaa nyelela ka bonya lengwe la malatsi ana. Fela, mokaulengwe, mowa wa gago wa botho o ile go tshela ka bosafelang. O tlhokomele se o se dirang. Mosetsana ga se modumedi wa mmannete, kgotsa mosimane ga se modumedi wa mmannete, o seka wa ba wa ipana jalo. Nnela kgakala le se se jalo. Se tlaa go bakela bothata kwa tlase mo tseleng.

<sup>174</sup> Jaanong reetsa, temana ya bo 17.

*Fela...ba ena...a neng a utlwisiwa botlhoko dingwaga di le masome a le manê? a e ne e se ka bona ba ba neng ba leofile, ba direpa tsa bona di wetseng ko bogareng ga naga?*

*...ba a neng a ba ikanela gore ba se ketla ba tsena mo boikhutsong,...*

<sup>175</sup> Ba ne ba simologa ba tloga, fela, ba bone metlholo, fela ga ba a ka ba goroga ko lefatsheng le le solofeditsweng. Fela palo e e tlhophilweng, ya bobedi, go tsena mo lefatsheng le le solofeditsweng.

<sup>176</sup> Jaanong ke eng se Paulo a se dirang? O bua le Bakeresete jaanong, “Lo se letle Efangedi e e tshwanang ena, e e neng ya rerwa kwa morago kwale, ka ditshupo le dikgagamatso, le Pinagare ya Molelo e ne e ba etelela pele; nako e dilo tse di simololang di diragala gape, o seka wa ba wa kgelogela ka fa thoko ga tsela, ka ntlha ya tumologo, wa ya wa belaela, gonne direpa tsa bona di ne tsa swela ko bogareng ga naga.”

<sup>177</sup> Jaanong re a tsena, ka bonako jaanong. Tlhokomelang thata.

*...fela ko go bona ba neng ba se tshele?*

*Jalo he re bona gore ba ne ba sa tshwanela go tsena teng ka ntlha ya tumologo.*

O go bitsa *boleo* gangwe, o go bitsa *tumologo* lekgetlo le le latelang. *Tumologo* ke “boleo.” “Ba ne ba se tsene, ka lebaka la tumologo ya bona.”

178 Ba ne ba bone moporofeti yoo, Moshe. Ba ne ba bone se a neng a se dira, ba bone se a neng a se bua. E ne e le Boammaaruri, nako nngwe le nngwe, ga tswelela ga tsamaele gone kwa pele, Boammaaruri. Pinagare ena ya Molelo e ne e tle e bonale mo pele ga bona. Ba ne ba E lebelela. Ba E bone.

179 Paulo, a neng a leka go dira, moragonyana, go bonatsa golo fano, maitemogelo a a neng a nna le one. Lo a bona? A neng a leka go bolela ka ga maitemogelo, o ne a a tshwantshanya le Kgolagano e Kgologolo. O ne a re, “Jaanong re tsene ka mo selong se seša, mo tebalebelong ena e ntšhwa, ka Jesu Keresete. Dinako tsa kgale, Morena ne a bonala ko go bona ka baporofeti, fela jaanong Ena ke ka Morwae, Jesu.” Lo a bona? Mme o ne a simolola go tshwantshisa maitemogelo mme a ba supegetsa se se neng se diragala, ka fa ditshupo le dikgakgamatso, le sengwe le sengwe, le se se kwadilweng.

180 Jaanong o ne a re, “Ba ne ba se tsene, ka lebaka la tumologo ya bona.” Ba ne ba sa dumele.

181 “Fela jaanong, rona, rona re tsena ka mo tebalebelong, mme lo se thatafatseng pelo ya lona. Lo se ka la ba la itshola jaaka ba dirile, mo malatsing a kgakatsego, fa ba ne ba gakatsa Modimo.” Ba ne ba go dira jang? Eseng ka go tshela ka mokgwa o o sa iphapang. Nteng ke riteleng sena golo mo go lona.

182 Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke tsena kereke.” Moo go siame. “Ga ke ise ke ko ke ake mo botshelong jwa me.” Moo go siame thata. “Ga ke ise ke utswa. Ga ke ise ke dire *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*.” Moo go siame thata. Go siame gotlhe. Fela, seo se santsane e se bolelo.

183 Bolelo ke fa Modimo a Iponatsha mme wena o sa Go dumele, o sa rate go Go utlwa.

184 “Ao,” wa re, “kereke ya me ga e rute Seo.” Fa e le gore Baebele e a Go ruta, mme Modimo a Go netefatsa, moo ke gone.

Jaanong elang tlhoko motsotso fela. Jaanong re ile go simolola jaanong ka sengwe se se tseneletseng, ka mmanete nnete. Jaanong, tsenya segakolodi sa gago ka mo pataneng ya seaparo sa gago go fitlhela o fitlha kwa ntle.

185 Jaanong ela tlhoko thata thata.

*A rona ka moo re boifeng, esere gongwe, tsholofetso e re neng ra e tlogelelwa gore re tsene ka mo go ya gagwe . . .*

*Ya Gagwe, mosadi, leemedi la setho jaanong. Eng?*

*. . . ope wa lona go nne ekete o tlhaelwa ke gone.*

186 Jaanong, Paulo o leka go ba bolelela, mo kgaolong e e fetileng, ka ga dilo tsotlhe tsena. Fela jaanong o leka go ba bolelela se Go leng sone.

Ao, a re na le nako? Nna . . . Gongwe go botoka re lete go fitlhela bosigo jono. Go nna thari, mme re ile go nna le tirelo ya thapelo. Gongwe go botoka re tsweleng pele ka gone bosigong jono, ka gore mona go tletse ka dikotla ka nnete, dikotla tsa semowa. Ke na le mo gontsi go go dira, mme nna ke kgamathetse tshokologong ena. “Mpe rona re . . .”

*A rona ka moo re boifeng, esere gongwe, tsholofetso . . .*

<sup>187</sup> Jaanong, a ba ne ba na le tsholofetso ya go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, kwa tlase kwa Egepeto? Mme, nako e, Modimo a neng a fologa, go dira tsholofetso ena bommannete. Goreng, Modimo ne a bolelela Aborahama, dingwaga di le magolo le magolo pele, gore O ne a ile go go dira. E ne e le go ya ka Dikwalo.

<sup>188</sup> Josefa ne a re, “Lo seka lwa sutisa masapo a me fano go fitlhela lo ya ko lefatsheng le le solofeditsweng leo mme lo mphitlha koo le ba bangwe ba borraetsho.” Ka gore, o ne a itsile gore tsogo e ne e tla, fa Jesu a ne a tsoga mo baswing, ka gore o ne a itsile se Jobe a neng a se bua. Lo a bona?

<sup>189</sup> Mongwe le mongwe wa baporofeti bao ne a itsile fela se moporofeti yo mongwe a neng a se bua, mme o ne a itsile gore Mowa wa bona o ne o tshwana. Mme ba ne ba tlhokometse. Ao, mokaulengwe! Ao, moo go tshwanetse go re tshikinye re tswe mo seemong seo sa selefatshe. Ba ne ba tsepile matlho a bona, eseng mo go se batho ba neng ba se bua, fela mo go se baporofeti bao ba neng ba se bua. Mongwe le mongwe wa bona ka nosi o ne a tlhokometse.

<sup>190</sup> Aborahama ne a re, “Mphitlheng gone fano fa Jobe a ne a fitlhwa gone.” Ne a re, “Sara, ke ile go reka setsha. Re ile go fitlhiwa gone fano.”

<sup>191</sup> Isaka ne e le moporofeti, a goditse ntataagwe. Ne a re, “Reetsang. Lo seka lwa mphitlha gope go sele, e seng golo fano mo Egepeto, fela lo mpusetseng gone kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Lo mphitlheng gone fa.”

<sup>192</sup> Jakobo ne a swetse kwa ntle ga lefatshe le le solofeditsweng, fela ne a bolelela morwae, yo neng e le moporofeti, a re, “O a itse, bosigo bongwe Moengele ne a nkama mo letlhakoreng. Ke ntse ke tlhota esale go tloga fong. Tlaya, baya seatla sa gago . . .” Ao, boutlwelo botlhoko! “Morwaake wa moporofeti, nna ke tsofetse ebile ke foufetse. Fela baya seatla sa gago se se boitshepo, o leng moporofeti ka bowena, se beye mo lefelong le Moengele a neng a beile seatla sa Gagwe, mme o ikanele Modimo wa Legodimo gore ga o ketla o mphitlha golo mono.”

<sup>193</sup> A go segofatswe . . . A lo bona tshenolo ya semowa ya Lefoko? Goreng, halofo ya bona, go batlile go le masome a ferabongwe mo lekgolong, ba ne ba sa itse se a neng a bua ka ga sone. Fela o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. “Baya diatla tsa gago tsa boporofeti mo lefelong lena fa Moengele a neng a baya seatla

sa Gagwe. Gangwe ke ne ke le monna yo mogolo, yo o nonneng, legatlapa le le maatla. Fela, O ne a nkama, mme esale ka nako eo ke ntse ke le monna yo o tlhotsang. Fela ke ntse ke le kgosana e sale ka nako e e ke neng ke tlhotsa ka yone. Esale ke fetotse tsela ya me ya go tsamaya, ke ntse ke le kgosana.” Ee. “Baya seatla sa gago fano. Ikane ka Modimo wa Legodimo, ga o kake wa mphitlha fano.” Goreng? Ga go ope yo neng a itse se a neng a bua ka ga sone. Josefa ne a dira. O ne a re, “Nkise kwa godimo ka kwa mme o mphitlhe ko lefatsheng leo le le solofedisweng.” Foo ke fa go neng go le gone. Go tlhomame.

<sup>194</sup> Fa Josefa a ne a swa, dingwaga morago, o ne a re, “Lo se mphitlhe fa tlase fa. Fela lo lebeng masapo a me fa le feta gaufi, ka gore letsatsi lengwe lo ile go huduga fano. Mme fa lo tsamaya, lo tsamayeng le masapo a me.”

<sup>195</sup> Lona le bao. Letlang lefatsheng se le bueng se le batlang go se bua, mme le dire se lo batlang go se dira. A go segofatswe Leina la Morena. Ntshegetse mo go Keresete, fa ke bidiwa sepe, segogotlo, kgotsa sebidikami se se boitshepo. Letsatsi lengwe O etla, mme bao ba ba leng mo go Keresete Modimo O tlaa tla le bona, motlhang A tlang. Gotlhe ke Boammaaruri jwa semowa, jo bo senotsweng bo nnetse gone foo, go tlhoka monagano wa semowa go tla thaloganya. Itshetlele mo go seo, go ralala letsatsi. Akanya ka ga gone. Le fa o tswelela ntleng ga dijo tsa gago tsa maitseboa, akanya ka ga gone.

<sup>196</sup> Mme bosigo jono, re tlaa tsena ka mo Boikhutsong jwa Gagwe, jo bo neng bo setse, mme re boneng se tsholofetso ena e leng sone gompieno. Selo se ke eng gompieno? Fa Modimo a sena Jone fano mo Baebeleng, mme a sa Bo netefatse, go bo Bo le gone fano jaanong, go raya gore nna ke moporofeti wa maaka. Moo go jalo totatota. Fela Bo fano. Boikhutso jona ke eng?

<sup>197</sup> O ne a re:

*Jaanong, mpe rona...boifeng, e sere gongwe,  
tsholofetso e re neng ra e tlogelelwa gore re tsene fela  
jaaka ba dirile, . . .*

<sup>198</sup> Mme E tshwanetse e nne tsholofetso e e tshwanang. E tshwanetse e nne boikhutso jo bo tshwanang. E tshwanetse e nne Modimo yo o tshwanang. E tshwanetse e nne ditshupo tse di tshwanang. E tshwanetse e nne selo se se tshwanang. Fela a re ikhutseng. Jaanong Jone ke eng? Mma Morena a bo re, bosigo jono.

Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona.

<sup>199</sup> Morena yo o segofatseng, ke Bosakhutleng bo le esi jo bo tlaa senolang dilo tse ditona tse jaanong re di tlhakanetseng ga mmogo. Ba ba botlana . . .

Ke ba le bantsi ba ba laoletsweng kotlhaong. Jaaka Wena o boletse mo Bukeng ya ga Juta, gore, “Banna, ba kgale ba

ba laoletsweng pele ko katlholong, ba tlaa tsaya letlhogonolo la Modimo wa rona mme ba le fetolele ko bogokeng.” Mme ba le bantsi gompieno ba rera Efangedi, letlhogonolo la Modimo, ba E fetolela ka mo leano-tsietso la go dira madi, ba na le kereke e tona tona mme gantsi e le sekolo sa Sontaga, ba tsaya letlhogonolo la Modimo mme ba Le fetolela ka mo bogokeng. Mme lefatshe le foufetse, ebile le tsamaya jaaka dikolobe tse di fofufetseng. Ga ba tlhaloganyane.

<sup>200</sup> Oho Modimo, re bulele tlhaloganyano. Se letlelele tlhaloganyano ya rona e nne jaaka bana ba lefatshe lena. Gonne Wena o buile mo Lefokong la Gago wa re, gore, “Bana ba lefatshe lena ba botlhale bogolo go na le bana la Lesedi.” Ko tshimologong go ne go le jalo, “bana ba ga Kaine” ba ne ba fetoga ba nna baitseanape ba batona ba boranyane. Ba ne ba nna batlhatlheledi ba ba tona. Ba ne ba fetoga go nna badiri ba didirisiwa. Ba ne ba tswelela ba tswelela pele, ba le bodumedi thata, fela ba ne ba atlholwa mme ba nwetswa ko katlholong. Mme direpa tsa bona di ne tsa kokobala mo metsing, mme mewa ya bona ya botho e ne ya ya kwa diheleng.

<sup>201</sup> Mme Jesu ne a ya mme a bua le bona, fa A ne a swa. “Mme ne a ya kwa diheleng mme a rerela mewa ya botho e e neng e le ko kgolegolong, e e neng ya se sokologe ka malatsi a boiphapaanyo, jwa ga Noa,” Lokwalo ne la bua jalo. Mme Modimo, jaaka A ne a eme mo lefatsheng, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.”

<sup>202</sup> Fela re a lemoga, “lotso la ga Sethe,” banna ba ba ikobileng, banna ba nnete ba Modimo, ba neng ba sa itse mo gontsi ka ga dilo tsa lefatshe, ba sa kgathalele sepe ka dilo tsa lefatshe, fela ba ne ba baya bokete bongwe le bongwe fa thoko mme ba ne ba dumetse Modimo, mme ba fetogile ba nna baporofeti le banna ba bagolo mo Pusong. Fa ba bangwe ba ne ba santsane, ba bangwe ba lefatshe la bodumedi, ba ne ba ba tshega, ba ba sotla. Fela oura e ne ya goroga fa merwalela le katlholo di neng tsa tla.

<sup>203</sup> Go ne go le jalo ko go tleng ga Jesu Keresete. Ka fa ba neng ba tshega mme ba Mo sotla, fa ba ne ba santsane ba na le bodumedi jwa bona le dikereke tse dikgolo tsa bona. Fela ba ne ba sotla Naledi ya Moso, mme ba ne ba Mo tshega. Fela le fa go le jalo ba ne ba tsena ko katlholong. Mme fa ba ne ba tshaba mme ba tsena ka mo Jerusalema, foo ba ne ba ja bana ba e leng ba bona, ka ntlha ya lolese, mme madi a bona a ne a elela mo dikgorong tsa mmila fa ba ne ba fisa motsemogolo le tempele, mme mewa ya bona ya botho e ne ya ya ko diheleng.

<sup>204</sup> Morena, rona re bano gape, mo go ya boraro. Mona ke nako ya botshelo. Boraro ke nomore ya botshelo. Mme re bano, re ipaakanyeditse Phamolo.



Kereke e tswelela pele; lefatshe le le tona la boramaranyane; dikereke gompieno di ntse di tletse ka badumedi ba e leng babelaeadi. Masome a dikete ka maina a bona mo bukeng, ee, didikadike, mme ba e tle ba tshege Efangedi, mme ba re, gore, “Ga ba a rutega. Ga ba itse.”

Gongwe go jalo, Morena, fela se re se tlhaelang mo thutong, Wena o se tlaleletsa ka letlhogonolo; ka go romela Moengele wa Gago wa Lesedi, ka go bonatsa thata ya Gagwe, o tlhomamisa Mafoko ko go bao ba ba humanegileng ebile ba sa itse go bala le go kwala jaaka rona. Fela re Go ratela sena, ka gore ke letlhogonolo la Modimo le le go dirileng, mme re a itse gore re tsetswe. Mme ga re kgatlhise, gotlhelele. Rona ga re kgatlhise thata fela. Fela Wena, ka letlhogonolo, o ne wa otlollela fa faatshe seatla sa Gago sa boutlwelo botlhoko mme o ne wa bula matlho a rona, jaaka Jesu a ne a re rapelela, jaaka Elia a ne a rapelela Gehasi, jaaka a ne a leba go bona mo tikologong ya gagwe. Mme gompieno matlho a rona a bulegile, mme re bona dilo tsa Modimo, mme re a itse re tsamaya mo nakong ya bokhutlo; fa metlha ya batho ba Baditšhaba e le gaufi le go fela, mme O tlaa itseela batho ka ntlha ya Leina la Gagwe. Mpe re akarediwe foo, Morena, re lopa ka boingotlo. Re rapela gore O tlaa go dumelela.

<sup>205</sup> Re segofatse. Segofatsa bareetsi bana mosong ono. Ba dirilwe ka mehuta e e farologaneng ya bodumedi le ditumelo, fela di beye kwa thoko gompieno, Modimo. Mme mma ba lebe ka tlhamallo kwa ntlheng ya Golegotha, ba re, “Modimo, mpope mme o ntire. Ke jaaka le . . .” Moporofeti ne a re o ne a ya golo ko ntlong ya mmopi, gore a tla a thujwe mme a bopjwe seša. Re bope mme o re dire mo mokgweng o Modimo a tlaa ratang re nne ka one. Go sa kgathalesege fa re tshwanetse go nna mmete wa fa bodilong kwa Ntlong ya Morena. Go botoka ke nne sesutlha maoto go na le go nna mo ditanteng le baikepi. Mme go dumelele, Morena. Re segofatse fela jaanong, mme o re tshole re ingotlile. Mpe dipelo tsa rona di bulege, menagano ya rona e itshekile, mo dilong tsa Modimo, gonne re go kopa ka Leina la Keresete.

<sup>206</sup> Ka ditlhogo tsa rona di obegile, ke a ipotsa fa mongwe a tlaa rata go gakologelwa mo lefokong la thapelo, ka ntlha ya poloko ya mowa wa gago wa botho? A o tlaa tlhatlosa seatla sa gago, mme o le moleofi fela? Modimo a go segofatse, mogoma wa monana. Mongwe gape? Modimo a go segofatse, morago foo, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Mongwe o sele o rata gore a gakologelwe ka mo thapelong fela jaanong, ka ntlha ya mowa wa gago wa botho? Modimo a go segofatse, rra, ka seatla sa gago se tsholeditswe. Mme Modimo a go segofatse, le wena fano. Go go ntle. A go ka nna le mongwe gape, fela pele ga go tswala? Ke ikutlwa gore go ka nna ga nna jalo. Modimo a go segofatse, fa morago foo, rra, ko motsheo.

207 E re, jaanong leba, ke batla go go botsa sengwe. Ga ke batle o akanya gotlhele gore ke ka ntlha ya gore ke motlaagana ona o monnye. Ga ke batle o akanye gore ke ka ntlha ya gore ke batho bana. Mme Modimo yo o boutlwelo botlhoko, o se akanye gore ke ka ntlha ya gore Moengele wa Morena ne a dira gore go kapiwe setshwantsho sa Gagwe le nna, mme nna . . . le—le sengwe ka ga seo, go dira seo. Oho Modimo! Fa ke ne ke ikutlwa ka tsela eo, foo, mokaulengwe, ke tlhoka go bo ke le fa aletareng mo boemong jwa go kopa wena. Fela nna ke bua sena fela, ke bua sena fela ka Lokwalo, gore lo tle lo bone gore mona ke Boammaaruri. Fa ke Go buile, mme e le gotlhe mo go leng foo mo go gone, go ne ga tswelela fela jaaka moreri ope yo mongwe kgotsa sengwe, kgotsa ope yo mongwe, sentle, foo, go ka bo go ne go farologane. Fela lo a bona selo ke, gore Modimo o tla gone fa morago mme a netefatse gore moo ke Boammaaruri. Lo a bona? Moo ke mo go Go dirang go nne ga Mmannete, ke Modimo a Go netefatsa. Mme foo, eseng moo go le esi, fela Lefoko la Gagwe la re gore O tlaa go dira. Ena ke Yona a go dira.

208 Jaanong fa wena o se mo tshiamong, pelo ya gago e sa siama le Modimo, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re, “Nthapelele.” Go siame, gone fa o leng gone. Go ka nna diatla di le ferabobedi kgotsa lesome di ne tsa tlhatloga, di batlela mowa wa bona wa botho boutlwelo botlhoko. Fa lo santsane lo obile ditlhogo tsa lona, jaanong lo rapeleng. Gakologelwa, ke wena yo o tshwanetseng go sokologa. Ke go kopela fela, gore Modimo o tlaa nna yo o boutlwelo botlhoko. Fela moo ke aletare, Modimo o go tlisitse fa lefelong mo monaganong wa gago; moo ke aletare. Re dumela mo go tlang mo aletareng, go tlhomame, fela moo ga go—moo ga go . . . Go siame. Fela aletare ya gago ya mmannete ke kwa Modimo a go kgatlhantshitseng gone. Mme o kopane le wena gone fa o ntseng gone. Moo ke aletare ya gago.

209 Jaanong e re, “Modimo, nkutlwele botlhoko, moleofi. Mme go tloga letsatsing leno go tswelela, fa O tlaa nthusa, ke tlaa Go tshelela. Ke tlaa—ke tlaa Go direla. Ga ke kgathale se ope a se buang, nna ke gatela kwa ntle, mosong ono. Ke rapela gone fano, Mme Wena tlosetsa ko kgakala ga me mowa ono wa kgale o o makgakga o o sa bontsheng tlhompho. O tlosetse tshakgalo ena kgakala le nna. Ke a itse ga nketla ke itshola jalo mme ka bo ke siame le Modimo. Mme ke na le letlhoo mo pelong ya me. Ke lefufa. Ke na le bopelompe. Ke na le *sena*, *sele*. Go ntshe mo go nna, Modimo. Ga ke batle go nna jalo. Ntire yo o siameng, le boikobo, le pelonolo. Ntire yo o bonolo. Ntire motho yo o jaaka e leng gore nka kgona go thopela ba bangwe ko go Wena. Mpe ke Go direle sengwe go supegetsa malebogo mo botshelong jwa me.” Eo ke thapelo e o e rapelang jaanong, fa re santse re rapela ga mmogo.

210 Rara wa Legodimo, ke ba Gago. Ke maungo a Molaetsa mosong ono. Ba tsholeditse diatla tsa bona. Sengwe se ne sa

ba dira ba dire seo. Bona, ba ne ba gana go obamela melao ya kgogotlase fa bane ba tsholetsa diatla tsa bona. Go ne go na le mowa mo go bona o o neng wa tsaya tshweetso. Ba ne ba tsholetsa diatla tsa bona, gore ba amogetse Motlhodi Yo o ba dirileng.

<sup>211</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, ke a rapela gore O tlaa ba segofatsa, mme o ba neye Botshelo jo Bosakhutleng, gone jaanong. Ga go na sepe se nka se dirang; ke ba biletse fa tikologong ya aletare, ke ba tsenye mo phaposing e nngwe, o dire tiro yotlhe. Gone, go tsaya Wena go go dira, Morena. Re ka se dire mo go fetang go rera Lefoko. O ne wa re, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ka Lefoko, Lefoko la Modimo.” Jaanong, re rerile Lefoko, mme ba tsholeditse diatla tsa bona, gore ba Le dumetse. Jaanong ba neye Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore O solofeditse gore O tlaa go dira. Fa ba ne ba le peloephepa ka go tsholetsa diatla tsa bona, ba tlaa tswa mo kagong ena mosong ono, Mokeresete yo o siameng thata, yo o pelonolo, yo o ikobileng, ka gore O go solofeditse. Mme Mafoko a Gago a ka se ka a palelwa. Ke go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Jaanong ke lebeletse, ke letile ebile ke eletsa thata,  
Motsemogolo oo o o lesedi, o Johane a o boneng o fologa.

Mo Motsemogolong oo, (obamelang jaanong),  
Motsemogolo o o bosweu jwa diperela,  
Ke na le bonno, harepa le serwalo;  
Jaanong ke lebeletse, ke letile, ebile ke eletsa thata,  
Motsemogolo o o lesedi oo, o Johane a o boneng o fologa.

<sup>212</sup> A ga lo Mo rate fela? Molaetsa o fedile, jaanong. Mona ke kobamelo. Ga re tle kerekeng go utlwa molaetsa fela. Re tlela go obamela. Lebala fela motho yo o bapileng le wena. Mo obamele fela. Ao, ka fa go leng gontle! Ka fa go gakgamatsang! Mmolelele fela mo go ya gago. . . Ga o patelesege gore o Mmolelele ka modumo. Mmolelele fela ka mo pelong ya gago, “Ke a Go rata, Morena. Intshwarele boleo jwa me.” Ijjo!

. . . Motsemogolo o o bosweu jwa diperela,  
Ke na le bonno, le harepa le serwalo;  
Jaanong ke lebeletse, ke letile, ebile ke eletsa thata,  
Motsemogolo o o mosweu oo, o Johane a o boneng o fologa.

<sup>213</sup> Modimo Rara wa rona, re amogele. Re letile, jaaka re reeditse Lefoko, re eletsa. “Dipelo tsa rona di nyorelwa Wena, jaaka kwalata e hemehemela metsi a molatswana. Mowa wa rona wa botho o a Go nyorelwa, Oho Modimo.” Re eletsa thata ebile re letile, re letetse oura eo e Jesu a tla tlang, re letetse nako e re tlaa

biletswang kwa loaping. E seng go ema mo pele ga Moatlhodi ko katlholong; go setse go fetile. Re sule mo dilong tsa lefatshe, mme re tsene ka mo go Keresete, ebile O tsere katlholo ya rona. Ena ke Mmueleledi wa rona jaanong, kwa sedulong sa tshiamo. Mmueleledi wa rona yo o segofetseng, gore, ka boipolelo jwa rona, O kuela kgetse ya rona go fitlhela re itse gore rona ga re tshwanelwe. Jaaka kgaitisadi yo o godileng yo o rategang mosong ono, ne a bua mo bopaking jwa gagwe, mme a ne a tsenya dipapetlana tsa gagwe tsa madi, “Esale ke tla fano ke ithutile gore Ga se boitshepo jwa me, ke boitshepo jwa Modimo.”

<sup>214</sup> Ka nnete, Morena, re ruta batho, gore ga go na sepe se se molemo mo mothong, ga go selo se le sengwe. “Motho ke eng gore Wena o mo tseye tsia?” Fela ke letlhogonolo la Modimo le le re bonagaletseng. Mme re tshepa fela mo ditshwanelong tsa gagwe, e seng tse e leng tsa rona. Mme re a Go obamela, Modimo yo o Boitshepo go Gaisa, ka ntlha ya molemo wa Gago, go re akaretsa mo Pusong ya Gago e kgolo, mo maanong a Gago a magolo. Re Go amogela mo dipelong tsa rona, ka tumelo. Mme ka letlhogonolo, re dumela gore O go re neile ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, gore go nne tirelo ya Modimo.

<sup>215</sup> Jaanong, Morena, fodisa balwetsi jaaka ba tla fa godimo go rapelelwa, mosong ono. Ba neye boipelo joo, ka ba eletsa thata go siama. Letlelela ba itse gore pogisego ena e nnye, e e motlhofo e ne ya bewa mo go bona, ke fela nako e nnye ya teko. Modimo o itse gotlhe ka ga yone. O go dirile go bona se re tlaa se dirang ka ga yone. Ka fa Modimo . . . Mma ba gatele gone kwa ntle foo mme ba thope tiro eo e e weditsweng! Mma Wena . . . Mma ba se Go gakatse, ka go tabogela *fa* le *fale*, le mo *teng* le kwa *ntle*, “Sentle, ga ke itse *sen*a, *sele*.”

<sup>216</sup> Morena, mma ba tseye seemo se se tlhamaletseng, ba re, “Morena, ke Wena Yo o mpholositseng. Ke Wena Yo o ntiretseng dilo tsena. Ke a Go dumela, mme ke a Go tshepa, gompieno.” Mme ke a rapela gore O tlaa dumelela sena mo bathong bana, ka Leina la Keresete. Amen.



*BAHEBERE, KGAOLO YA BORARO* TSW57-0901M  
(Hebrews, Chapter Three)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 1, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)