


BAHEBERE,

KGAOLO YA BOSUPA ¹

 . . . bosigo, le go utlwa Joyce a opela. A lo ne lo itse gore moo ke motlholo ka bosone? Mosetsana yo monnye yoo, o kgona jang go akanya ka ga tsotlhe tseo? Mme bosigo bongwe le bongwe ka nosi o na le e le nngwe e ntšhwa. Ka fa a kgonang go akanya ka ga tsotlhe tseo, yoo ka mmatotata ke tlhalemaleje yo monnye. Morena a segofatse ngwana yoo.

² Jaanong, ka moso, ka nako ya masome a le mararo morago ga ya bobedi, kwa legaeng la go rulaganya diphitlho ko Charlestown, Indiana. Kgaitساديا rona yo o rategang, yo o tsamaileng, Kgaitساديا Colvin, re mo laela mo e leng gore ke la bofelo mo go ena, kwa le—kwa legaeng la go rulaganya diphitlho le kwa lebitleng, tshokologong ya ka moso. Mongwe yo nakonngwe a neng a tshela jaaka lona lo ntse bosigong jono, mme a fetetse kwa moseja ga lesire kwa lo tlaa dirang nakong nngwe. Mme botlhe ba ba eletsang go nna teng kwa tirelong, goreng, ba amogelesegile gore ba tle. Gone ruri go tlaa nna thuso e kgolo ko lolwapeng la boora Colvin, go itse gore motlaagana fano, kwa bona botlhe ba tseneng kereke gone lobaka lo lo leele thata, le jalo jalo, ba tlaa . . . Re tlaa itumelela gore lona lo tleng golo koo. Mme ke akanya gore mo . . . Mokaulengwe McKinney wa rona yo o rategang, ena yo o rerileng phitlho ya ga morwarre, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, o na le karolo e kgolo ya phitlho, mme ke ne ka kopjwa gore ke tle ke mo thuse mo di—mo ditirelong tsa phitlho.

³ Jaanong, ke ne fela ke le tharinyana, bosigong jono. Ke na le dipabo di le dintsi thata mo molelong, ga ke itse gore ke tsamaye ka tsela efe. Go na le megala e mentsi thata jang, le ditshenyego tsena le dikotsi, le batho ba letsa, ba tla. Go fitlhela, ke fetsa go tloga kwa Louisville, metsotso e le mmalwa e e fetileng, go boa fano ka bonako, mme ke tlogela megala e mmalwa e e dirang mongwe mafafa ka mmatotata mme e le e e tshwanetsweng e diriwe, ke a fopholetsa, le mororo, bosigong jono. Mme jaanong re rapeleleleng jaaka re tsewelela pele.

⁴ Mme mosong ono ga—ga ke a ka ka ba ka goroga kwa go ya me—temaneng ya me, kwa kgaolong ya bo 7 ya Buka ya—ya—ya Bahebere. Mme fa re santse re bula kwa go yone, bosigong jono, ke batla go dira kitsiso ka ga bokopano jwa ga Mokaulengwe Graham Snelling, golo fa tanteng fa godimo fano, kwa bokhutlong jwa Brigham Avenue. Fa Morena a ratile, ke batla go boa bosigong jwa Laboraro. Mme foo re

tlaa rulaganya bosigo jo bo rileng jo re ileng go tthatloga re le baemedi, nakonngwe bekeng eno, go etela Mokaulengwe Graham ko bokopanong. Mme ena ke . . . a re, “O na le segopa se se kgathlisang.” Mme—mme o tlaa itumelela gore rona re tle, re tlela thuso ena. Mokaulengwe Graham Snelling, ope wa lona yo o tsenelelang bokopano, kgotsa a eletsang go dira, bo fela kwa bofelelong jwa Brigham Avenue fa godimo fano. Motho ope fela a ka go bolelela kwa go leng gone. Gone kwa bofelelong jwa mabala a metshameko, tante e tlhomilwe gone. O itumelela tirisanyo mmogo ya lona. Ka gore, rona jaaka motlaagana re itlamile ka tirisanyo mmogo ya rona le ena, lekgolo mo lekgolong, jalo he re leka go thusa.

⁵ Jaanong, foo ka bonako re fologela ko lefelong la, Morena fa a ratile, ko kgaolong ya bo 11 ya Bahebere, mo masigong a le mmalwa, fa Modimo a ratile, mme foo ke akanya gore re ile go nna le nako e e akolegang thata le gone.

⁶ Ao, Morena o re segofaditse mosong ono ka tsela e e ntle thata thata, ka fa A neng a tshollela Mowa wa Gagwe mo go rona ka gone! Mme jaanong, bosigong jono, re Mo solofela gore a go dire gape; mme go tloge go nne bosigong jwa Laboraro, le jalo jalo. Mme—mme masigo a a mphetang, Mokaulengwe Neville o tlaa bo a le fano go tswelela ka jone gone foo, fa ke tswile.

⁷ Nna ga nke ke itse se ke ileng go se dira, o ka nna wa bo o le fano oura e, mme oura e nngwe wa biletswa ko Khalifonia. Lo a bona, wena ga o itse gore ke fela kae kwa Morena a tlaa romelang gone. Ke lebaka le go leng bokete gore nna ke dire dithulaganyo tsa mesepele ke bo ke re re tlaa—re tlaa dira *jaana-le-jaana*. Nka simolola go dira selo se se rileng, Morena o tlaa nthomela golo gongwe go sele. Lo a bona? Jalo he ga re itse gore ke eng fela se A tlaa se dirang. Fela, “Fa Morena a ratile,” re a e bua. Mme ke akanya gore re romilwe, kgotsa re laetswe seo, mo Baebeleng, “Fa Morena a ratile, re tlaa dira dilo tse di *jaana-le-jaana*.” Jalo he fa go diragala gore re se dire dikopano tse rona. . . kgotsa re sa diragatse dikopano, re ikutlwa gore gongwe Morena o ne a sa rate gore gone go diragale.

⁸ Maloba, re ne ra diegiswa, Mokaulengwe Roberson le Mokaulengwe Wood le nna. Mme re a ipotsa, “Goreng?” Re ntseng foo, re lebile kwa mmapeng, re tla re fologa ka tlhamallo, mme re ne re kgweetsa dimmaele di le masome a le matlhanongone ka tlhamallo kwa morago kwa bokone gape mo tseleng. Mme ke ne ke ntse ke sepela mo tselakgolong esale ke ne ke ka nna yo o godileng dingwaga di le lesome le bonê. Mme ke a ipotsa ka fa ke ileng ka go dira ka gone. Re ne re eme foo, boraro jotlhe jwa rona. Rotlhe re sepetse ditselakgolo. Re lebile gone mo mmapeng, re tswelela re kgweetsa mo go 130, re tla re ralatse Illinois, mme ra fapoga fela go le gonnye, re sa lemoge gore letsatsi le ne le le ka fa morago ga rona go na le go nna kwa pele ga rona. Re ne re ya kwa bokone go na le kwa borwa. Mme

selo sa ntlha se o se itseng, re kgabagantse tsela, ke ne ka re, “Ena ga se tsela e e siameng.” Ra leba fa tlase foo, mme ra fitlhela gore, re ne re fapogile tsela ka dimmaele di le masome a le matlhano. Re ile gone kwa morago ka tlhamallo . . . ? . . .

⁹ Fong fa re ne re boa, re—re ne re bua. Ke ne ka re, “Lo a itse gore gobaneng? Rona . . . Morena a ka tswa a re dirile re tile tsela ena, go re kganela gore re nne le kotsi e e boitshegang golo fano golo gongwe, e e ka tswang ya bo e dirile sengwe fa go se jalo. Re a itse gore dilo tsoitlhe di bereka go nna mosola mo go bao ba ba ratang Morena. Moo ke gotlhe mo re tshwanetseng go go tshola mo monaganong.”

¹⁰ Jaanong, bosigo jono, re simolola jaanong mo thutong e nnye ya go ruta. Mme fa nna ke . . . Ga ke akanye gore re tlaa goroga kwa tlase, gongwe re tlaa dira bosigong jono, go . . . Ena ke kgaolo e kgolo ya go ruta ka ga tsa dikarolo tsa lesome, mo kerekeng. Mme ke serutwa se segolo, se re ka nnang mo go sone dibeke le dibeke, mo selong se le sengwe seo, ka fa Aborahama a ntsheditse Melegiseteke dikarolo tsa lesome, le gore a kana go botlhokwa.

¹¹ A setlhabaphefo sena se tshwenya ope kwa motsheo koo? A lo bona go le botoka gore se timiwe? Fa se tshwenya mongwe, se butswela mo sefatlhegong sa bona, sepe sa difetlhaphemo. Fa se dira, tsholetsa fela diatla tsa gago. Mme, kgotsa romela fela mongwe wa bathusi, romela mongwe ko go mokaulengwe fano, ena o tlaa go se timela ka bonako. Mme nna ka mohuta mongwe ke e tshola se timilwe ka bonna; nna ke a gotela ebile ke nne yo o huhulelwang, ka ntlha ya gone, selo sa ntlha se o se itseng, nna—nna ke gwaegile lentswe. Jalo he, go tswa mo go lona, jalo he ga go tle go ntshwenya ka tsela epe. Re batla gore lona lo rutubale jaanong.

Ga re tle go leka go tsaya nako e ntsi thata ya lona, fela re ile fela go leba mo Lefokong ka tlhamallo. Mme pele ga re go dira, mpe re bueng le Mokwadi motsotso fela.

¹² Jaanong, Rara wa Legodimo, ga re itse gore ke eng se se mo bobolokelong. Fela selo se le sengwe se re se itseng, mme re tlhotlhetsegile go dumela, gore dilo tse di molemo di ntse kwa pele ga rona. Gonne go kwadilwe, “leitlho ga le ise le bone, le e seng gore tsebe e kile ya utlwa, le gone ga go ise go tsene mo dipelong tsa batho, se Modimo a nang naso mo bobolokelong, ka ntlha ya bona ba ba Mo ratang.”

¹³ Mme re a rapela gore O tlaa bula matlhabaphefo a Legodimo bosigong jono, kwa ntlong ya Gago ya bobolokelo, mme O re neye Lefoko la Gago, le le tlaa nnang sengwe se se tlaa tshwanelegang, sengwe sa go oketsa tumelo ya rona jaaka Bakeresete, mme se re dire gore re itshetlele go feta—thata mo Efangeding, go feta se re neng re le sone fa re ne re tsena. Go dumelele, Rara. Mma Mowa o o Boitshepo o tseye Lefoko la Modimo mme o Le tlise mo pelong

nngwe le nngwe ka nosi jaaka re na le letlhoko. Re rapela, ka Leina la Jesu, Morwao yo o rategang. Amen.

14 Jaanong, mosong ono, mo go tlogeleng temana ya bofelo ka ntlha ya kgaolo ya bo 6, gore re kgone go tsena gone ka mo go ya bo 7.

Kwa moeteledipele wa rona a tseneng gone, ebong Jesu, a dirilweng moperesiti yo mogolo ka bosafeleng, ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke.

15 Jaanong re ile go bala ditemana tsa ntlha tse tharo, kgotsa ditemana tsa ntlha tse pedi, kgotsa ditemana tsa ntlha tse tharo, ke raya moo, tsa kgaolo ya bo 7, gore re kgone go simolola gone ka bonako.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, yo neng a kgatlhantsha Aborahama fa a ne a tswa ko polaong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

Yo Aborahama gape a mo neileng karolo ya bosome ya tsothle, (dikarolo tsa gago tsa lesome ke tseo); yo lantlha ka phuthololo a leng Kgosi ya tshiamo, . . . morago ga foo gape Kgosi ya Salema, yo e leng, Kgosi ya kagiso;

A sena rra, a sena mma, a sena letso, . . . le e seng tshimologo . . . a neng a sena le fa e le tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo; fela a dirilwe jaaka Morwa Modimo; o nna e le moperesiti ka bosafeleng.

16 A polelo e e gakgamatsang! Jaanong re ile go tshwanela go boela ko Kgolaganong e Kgologolo, go epolola meko ena e metona. Mme, ao, ka fa ke e ratang ka gone!

17 Lo a itse, golo ko Arizona, re ne re tlwaetse go dupa ditswammung. Mme re ne re tle tsene mo sebateng sa mmu se se lebegang se tshwanelega, Rrê Mc Anally le nna. Mme re ne re tle re bone lefelo kwa go neng go lebega okare, mo dikhuting tse dinnye, kwa moselenyana, tse ba di bitsang go twe “makgwelo.” Mme ke ne ke tle . . . O ne a tle a mpholotsetse kwa tlase mme a ntire gore ke gotlhe motlhaba ke re “whew,” ke o butswele. Ke tloge ke gotlhe ke bo ke re “whew,” ke o butswele. Mme ke ne ke ipotsa gore goreng a ne a dira seo. Ne ka tla ka itse gore, lo a bona, fa o butswela motlhaba, one o tlaa fefofala. Mme tsothle, le e leng lotwe, di bofelo go feta gouta. Gouta e bokete go feta lotwe. Jalo he fa o butswela, tsothle tse dingwe tsa dimetale le motlhaba le leswe di tlaa fokiwa, fela gouta e tlaa salela mo mmung. Ke gone ka moo, fa lo na le makgwelo mangwe golo teng fano, a bontsha gore go na le mothaladi wa gouta golo gongwe golo teng foo. Pula ena e rwaleletse ditokinyana tsena fa ntle kong. Jalo he re tsaya dipeke le jalo jalo, re bo re epa thabana yotlhe, go batlile, re leka go batla gouta ena. Re epe dikhuti mo mmung, re di ntshe. Re tlhome di talameiti, re e thuthuntshetse faatshe. Re tswelele

re thuntsha mekoti, re ya kwa tlase go fitlhela re fitlhetse, go fitlhela tshika e tona. Jaanong, seo ke se re se bitsang re re “go dupa ditswammung.”

¹⁸ Mme bosigong jono re leka go tsaya Lefoko la Modimo, re bo re Le dirisa ka thata ya Mowa o o Boitshepo, go butswelela tlhokomologo yotlhe le dipelaelo kgakala le rona, dilo tsotlhe tseo tse di bofelo tsa botsautsau tse fela di senang motheo ope, di senang bokete bope mo botshelong jwa rona, re batla go di butswelela tsotlhe kgakala gore re kgone go fitlhela Tshika ena e e galalelang. Tshika eo ke Keresete.

¹⁹ Mme jaanong mma Modimo a re thuse jaaka re bala ebile re ithuta mo Lefokong la Gagwe. Dikgaolo tsa bofelo, tse tharo tse di fetileng, go batlile, re nnile re bua ka ga go utlwa, kgapetsakgapetsa fela, Melegiseteke.

²⁰ Jaanong, ke akanya gore Paulo o neela phuthololo e e nepagetseng.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Salema, . . .

“Kgosi ya Salema.” Mme moithuti mongwe le mongwe wa Baebete o a itse gore Salema pele e ne e le . . .Jerusalemale pele e ne e bidiwa go tse “Salema.” Mme E ne e le Kgosi ya Jerusalemale. Mo eleng tlhoko.

. . .moperesiti wa Modimo mogodimodimo, (yoo ke motsereganyi), yo neng a kopana le Aborahama . . .

Ke batla go bua ka ga letso la Gagwe, Monna yo motona yona, gore lo tle lo itse Yo Ena a leng ene, sa ntlha, mme lo tloge lona . . . re tlaa tswelela ka polelo.

. . . a boa kwa polaong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

Yo . . . Aborahama a mo fileng karolo ya lesome . . . santlha . . . ka phuthololo Kgosi ya tshiamo, . . .

Jaanong elang tlhoko, “Tshiamo.” Jaanong, re na le tshiamo ya maitirelo, re na le tshiamo ya tumelo ya maitirelo, re na le tshiamiso e e sokameng, mehuta yotlhe. Fela go na le tshiamo e le nngwe ya mmannete, mme tshiamo eo e tswa kwa go Modimo. Mme Monna yo e ne e le Kgosi ya tshiamo. Ena e ne e ka nna Mang?

²¹ Jaanong, E ne e le Kgosi ya tshiamo, Kgosi ya Jerusalemale, Kgosi ya tshiamo, Kgosi ya kagiso. Jesu ne a bidiwa, “Kgosana ya kagiso.” Mme kgosana ke morwa kgosi. Jalo he, Monna yo ne e le Kgosi ya kagiso, ka ntlha eo O tlaa tshwanela go bo a le Rraagwê Kgosana ya kagiso. Lo a go tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²² Jaanong a re boneng, re boneng letso la Gagwe kwa pejananyana, go bona kwa re yang gone.

A sena rra, . . .

Jaanong, Jesu ne a na le Rra. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame O ne a ntse jalo.

... *a sena mma*, ...

Jesu ne a na le mma. Fela Mogoma yona ne a sena a kana rra kgotsa mma.

... *a sena letso*, ...

Ena ga a ise a ko a nne le ope yo A neng a tswa mo go ene, letso lepe. O ne a ntse a le teng ka gale. "A sena letso."

... *a neng a sena le fa e le tshimologo ya malatsi*, ...

Ga A ise a ko a nne le nako epe e A kileng a simologa ka yone.

... *kgotsa bokhutlo jwa botshelo*; ...

Go ne go ka bo e se ope o sele fa e se Modimo. Ke gotlhe mo Go neng go ka nna gone.

²³ Jaanong, jaanong fa lo tlaa lemoga jaaka re bala temana e e latelang. Lo a bona? "Santlha, ka phuthololo a neng a le, Kgosi ya tshiamo." Moo ga se kwa ke batlang go dira gone. Te—temana ya bo 3:

... *kgotsa bokhutlo jwa botshelo; fela a dirilwe go tshwana le Morwa Modimo*; ...

Jaanong, E ne e se Morwa Modimo, gonne, fa E ne e le Morwa, O ne a na le tshimologo. Mme Monna yona ne a sena tshimologo epe. Fa E ne e le Morwa, O ne a tshwanetse go bo a ne a na le boobabedi rra le mma. "Fela Monna yona o ne a sena rra kgotsa mma. Fela O ne a dirilwe go tshwana le Morwa Modimo."

... *o nna e le moperesiti ka bosafeleng*.

²⁴ Jaanong, Ngaka Scofield o leka go bua, gore, "E ne e le boperesiti, bo bidiwa go twe, 'Boperesiti jwa ga Melegiseteke.'"

Fela ke batla fela go bua le lona ka ga seo metsotso e le mmalwa fela. Fa e ne e le boperesiti, ka ntlha eo bo tshwanetse bo bo bo ne bo na le tshimologo, mme bo tshwanetse bo bo bo ne bo na le bokhutlo. Fela, "Jona bo ne bo se na tshimologo kgotsa bo na le bokhutlo bope." Mme ga a a ka a bua gore o ne a kopana le boperesiti. O ne a kopana le Monna, mme a bitsa Leina la Gagwe "Melegiseteke." E ne e le Motho, e seng lekoko, e seng bo—bo—boperesiti kgotsa borara. Ena go se na pelaelo epe e ne a le Monna ka Leina la Melegiseteke, yo neng e le Kgosi ya Jerusalema. E seng boperesiti, fela Kgosi e e senang rra. Boperesiti ga bo na rra. "Mme Monna yona ne a sena rra, a sena mma, a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo." Jaanong, Morwa Modimo ...

²⁵ Yo yona e neng e le ene, yona e ne e le Jehofa. Yona e ne e le Modimo Mothatlotlhe ka Sebele. E ne e ka se nne ope o sele.

²⁶ Jaanong lemoga, "O nna a le teng ka bosafeleng." O na le bopaki fano, gore, "O a tshela. Ga A nke a swa." Ga a ise a dire ...

Ga A ise a nne sepe se sele fa e se yo o tshelang. “O nna a le teng ka bosafeleng.”

²⁷ Jaanong, Jesu ne a dirilwe, a tshwantshitswe le Ena. Jaanong, lebaka le go nang le pharologanyo magareng a Modimo le Jesu: Jesu o ne a na le tshimologo; Modimo ne a sena tshimologo. Melegiseteke o ne a sena tshimologo, mme Jesu ne a na le tshimologo. Fela Jesu ne a dirwa, a tshwantshitswe le Ena. “Moperesiti, a le teng ka bosafeleng.”

²⁸ Jaanong, fa Melegiseteke a ne a le mo lefatsheng, E ne e se sepe mo lefatsheng fa e se je—Jehofa Modimo a bonatshitswe ka tlholego, O ne a le fano jaaka mmele wa selegodimo. Aborahama ne a kopana le Ena gangwe, ko tanteng ya gagwe. Mme jaaka re ne ra bua mosong ono, “Aborahama ne a Mo lemoga. Mme O ne a bolelela Aborahama se A neng a ile go se dira, ka gore O ne a sa tle go tlogela mojaboswa wa lefatshe a foufetse mo dilong tse A neng a ile go di dira.”

²⁹ Mma ke eme fano motsotso, go bua gore, Modimo o santse a na le mogopolo o o tshwanang ka ga Kereke ya Gagwe. Ga lo bana ba lefifi. Lo bana ba Lesedi. Mme ba . . . rona ba . . . “Go sego ba ba pelonomi, gonne ba tlaa nna bajaboswa ba lefatshe.” Mme a Modimo, Yo neng a itshola ko go—ko go Aborahama, yo neng a tlaa nna mojaboswa wa lefatshe . . . Mme O ne a re, “Ga ke na go lobela dilo tsena monna yo o ileng go nna mojaboswa wa lefatshe.” O ile go senola go feta ga kae diphiri tsa Gagwe ko Kerekeng ya Gagwe e e ileng go nna mojaboswa wa lefatshe!

³⁰ Daniele ne a re, “Ka letsatsi leo le ba sianelang kwa le kwa, kitso e tlaa totafala.” Mme o ne a re, “Ba ba botlhale ba tla itse Modimo wa bona, ka letsatsi leo, mme ba tla dira dilo tse dikgolo ka letsatsi leo. Fela baikepi ga ba na go itse Modimo wa Legodimo.” Ba Mo itse ka popego le tsamaiso ya ditiro tsa moletlo wa sedumedi, jaaka thuto ya rona ya ntlha e buile, fela ba ga ba Mo itse ka tsela ya boitekanelo.

³¹ Mme Modimo o kgona go dira fela ka boitekanelo, ka gore Ena o Itekanetse. A go segofatswe Leina la Gagwe. E tshwanetse e nne moedi o o itekanetseng o Modimo a dirang ka one, ka gore ga A kgone go dira sepe se sele fa e se go dira ka boitekanelo. Ga A kgone go Itweswefatsa ka tsela epe. Mme foo leo ke lebaka le Jesu a neng a tla go tlosetsa maleo a rona kgakala, gore re tle re itekanediswe, gore Modimo a kgone go dira ka Kereke ya Gagwe. Foo ke kwa sephiri se ntseng gone.

Foo ke kwa lefatshe le fofetseng gone. Foo ke kwa ba batlang go bua, gore, “O latlhegetswe ke monagano wa gago.” Foo ke kwa ba batlang go bua ba re, “Ga o itse se o buang ka ga sone.”

Ka gore, “Dilo tsa Morena ke boeleele ko botlhaleng jwa lefatshe le. Fela dilo tsa lefatshe ke mo go senama mo modumeding.” Jalo he, wena o motho yo o farologaneng, o tshela

mo logatong le le farologaneng. Ga o sa tlhola o le wa lefatshe lena. O dule mo botshelong jona wa tsena ka mo Botshelong jo boša.

³² Ke gone ka moo, Modimo a senolelang, e seng ko lefatsheng, e seng ko ramaranyaneng yo o ithutang ebile a katisitswe ka tsa phekamo ya monaganano, e seng ko badireding ba ba rutegileng, fela ko go ba ba ikobileng mo pelong. Batho ba Gagwe ba ba leng pelonolo, O tlaa ba senolela, diphiri tsa dilo tse ditona tsa Modimo. Lo a go bona? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

³³ Jaanong, jaanong, Aborahama ne a tshwanetse a nne mojaboswa wa lefatshe. Ka pe . . . Peo ya ga Aborahama ditšhaba tsotlhe di ne di tshwanetse go segofatswa. Jalo he Modimo ne a fologa a bo a bua le ena, ka popego ya Monna.

Jaanong, Modimo o tlhotse a le mo lefatsheng. Modimo ga a ise a tloge mo lefatsheng. Fa le ka nako epe A ka tloga mo lefatsheng, ga ke itse se le tlaa fetogang go nna sone. Fela Modimo o tlhotse a ntse a le fano ka popego nngwe. Ao, rorisang Leina la Gagwe!

³⁴ O ne a na le bana ko nageng, ba tswa ko Egepeto, ka popego ya Lesedi. O buile le Aborahama ka popego ya Monna. O buile le Moshe ka popego ya Monna. O buile le Kereke ka popego ya Monna, Morwae, Keresete Jesu.

Mme O bua ka Kereke ya Gagwe gompieno, ka Kereke e e tloditsweng ya Modimo yo o tshelang, ka dijana tsa letsopa. "Lo dikala. Nna Ke Moweine." Modimo o santse a bua, mme lefatshe le bona Jesu jaaka o Mmega. Ke ka fa lefatshe le bonang. . . "Le dikwalo tsedie kwadilweng, tse di balwang ke batho botlhe." Botshelo jwa gago bo bolela se o leng sone.

³⁵ Jaanong, Aborahama yona mo tseleng ya gagwe, a boa. Re ile go ya morago re bo re bala ka ga ena metsotso e le mmalwa fela, mo Bukeng ya Genesi. Mo kgaolong ya bo 14 ya Genesi, ke a dumela gore ke yone. Ao, ka fa polelo e leng ntle ka gone fano! Jaanong, rotlhe re itse ka ga Aborahama, ka fa e leng gore Modimo o ne a mmiletsa kwa ntle ga lefatshe la Kaladia le motsemogolo wa Ure, mme a mmolela gore a ikgaoganye le bankane ba gagwe.

Modimo o bitsa banna kgotsa basadi, O bitsa kgaogano.

³⁶ Jaanong, seo ke se e leng bothata ka dikereke gompieno, ga di batle go ikaroganyana mo go badume- . . . badumologing ba kgale ba ba senama. Leo ke lebaka re sa kgoneng go tswelela pejana gope. Re tsena fela mo kelelong e le nngwe eo ya senama, mme re—re re, "Ao, Jim ke moeka yo o molemo, fa a nwa. Fa ena . . . Mme ke ya le ena kwa bareng ya go tshameka phulu, fela nna ga ke tshameke phulu. Ke—ke—ke ya le ena golo ko moletlong. Ba bolela metlae e e maswe, le jalo jalo, fela nna ga ke bolele epe."

37 “Tswayang mo gare ga bona.” Go ntse jalo. “Ikgaoganyeng. Lo se ame dilo tsa bona tse di itshekologileng, mme Ke tlaa lo amogela,” ne ga bua Morena. “Lo se panwe le badumologi, la panwa mmogo ka fa go senang tekatekanyo.” Lo se ka lwa go dira. Ikgaoganyeng.

38 Mme Modimo ne a bitsa Aborahama gore a ikgaoganye le masika otlhe a gagwe, mme a tsamaye le Ena. Mokaulengwe, dinako dingwe go raya go tlogela kereke. Go ne ga raya seo mo go Paulo. O ne a tshwanela go tlogela kereke ya gagwe. Ne ga raya seo mo go ba le bantsi. Dinako dingwe go raya go tlogela legae. Dinako dingwe go raya go tlogela mma le ntate, le go latlha tsothle. Ga ke a ikaelela go bua gore go dira nako yotlhe, fela dinako dingwe go a dira. Go raya gore o tshwanetse o tseye sengwe le sengwe se se leng magareng a gago le Modimo, mme o tsamaye le Ena a le nosi. Ao, bokaulengwe joo jo bo botshe, jo bo segofetseng, kabalano eo e o nnang nayo fa o ikgaoganya le dilo tsa lefatshe le badumedi ba ba senama ba ba go sotlang, mme o tsamaya o le esi le Keresete!

39 Ke dinako di le dintsi ga kae tse ke neng ka leboga Modimo! O ne a re, “Ke tlaa go naya borra le bomma mo lefatsheng lena la ga jaana. Ke tlaa go naya ditsala le bankane. Mme ga Nkitla ke go tlogela, le e seng gore Ke go latlhe. Le ntswa lefatshe lotlhe le go hularela, Ke tlaa tsamaya le wena, go fitlha kwa bokhutlong jwa tsela.”

40 A tshiamelo e e segofetseng, gore motho o na le kgwetlho eo go latela Morena Jesu, go ikgaoganya le bankane botlhe ba gagwe ba ba senama, gore a latele Morena. Mme fa motho ope go lebeга okare ga a itshole ka go nepafala, le go ipeга jaaka Bakeresete, fela a rata dilo tsa senama, go botoka gore wena o tsome mopati yo mongwe ka yone nako eo. Go ntse jalo. Mme fa go se ope yo o tlaa tsamayang le wena, go na le Mongwe yo o solofeditseng go tsamaya le wena. Yoo ke, Morena Jesu yo o segofetseng, O tlaa tsamaya le wena.

41 Modimo ne a bolelela Aborahama gore, “Ikgaoganye.” Mme jaaka Aborahama a ne fela a le motho wa nama, o ne a tsaya ntataagwe go tsamaya mmogo, o ne a tsaya morwa morwarraagwe go tsamaya mmogo, setlogolo sa gagwe; botlhe ba kaletse mo go ena. Mme Modimo ga a ise a ko a mo segofatse go fitlhela a ne a dirile se Modimo a mmoleletseng go se dira.

42 Ga ke re gore wena ga o Mokeresete. Seo, nna ga ke dirolole ope mo bokereseteng. Fela ke tlaa bua sena, gore fa Modimo a go boletse gore o dire sengwe, Ena le ka motlha ope ga a na go go segofatsa go fitlhela o go dira. Ke mo borere long bosigong jono le sengwe sa dilo tseo se tshwareletse mo godimo ga me. Dikopano tsa me di ntse di se se di tshwanetseng di ka bo di ne di le sone, ka dingwaga di le pedi tse di fetileng. Ke ka gore ke ne ka retelelwa go direla Morena. O mpoleletse gore ke, “Ye kwa Aforika, mme

morago kwa India.” Gone ke mona, go kwadilwe gone fano, mo morago ga Buka ena, gone jaanong.

43 Motsamaisi ne a nteletsa, a re, “Tlogela Maafrikanere ao a tsamaye. India e ipaakantse.”

44 Mowa o o Boitshepo ne wa kopana le nna, wa re, “O tlaa ya kwa Aforika jaaka Ke go boleletse go dira.”

45 Mme ngwaga o mongwe o ne wa feta. Mme batsamaisi . . . Ke ne ka lebala ka ga Gone. O ne a re, “Re ya kwa India. Dithekhetha di setse di le fano.”

46 Ke ne ka simolola go tloga, ke Go lebetse go fitlhela ke goroga kwa Lisbon. Bosigo bongwe, jo, ke neng ke akanya gore ke ne ke swa. Moso o o latelang ke ne ka simolola, go ya ka kwa ko kamoreng ya botlhapelo, go tlhapa. Ao, ke ne ke lwala thata, nna ke ne ke kgona go ema ka boutsana. Foo, Lesedi leo le kaletse foo mo kamoreng ya botlhapelo, ne la re, “Ke ne ke akantse gore Ke go boleletse gore o, ‘Ye kwa Aforika, pele.’”

47 Dikopano tsa me di nnile di palelwa ka bonya esale ka nako eo. Le ntswa ke ne ka ya kwa India, le go batlile go le halofo ya sedikadike ba eme foo, fela seo e ne e se go dira se Modimo a rileng se dire. Ke ikutlwa gore dikopano tsa me ga di kitla di nna katlego go fitlhela ke ya gone kwa morago ka tlhamallo mme ke siamisa selo seo. Go sa kgathalesenge se ke se dirang, ke Aforika, pele, ka gore o tshwanetse go go dira. Lefoko la Modimo la Bosakhutleng ke leo le ntse foo, le ntseng foo. Ke ne ke itse mo go botoka go na le seo. Fela ke tshwanetse ke boele. Mme ke ikutlwa gore ngwaga ona o o tlang ke nako e ke tla gagabelang ko ntle ga sekgapha, ka thuso ya Morena.

48 Efangedi ena e e galalelang, ya bogologolo e e ntseng e gola motlhofo, jaaka setlhare sa moeike, fela ke a dumela yone e gaufi le go tsharabolola dikala tsa yone jaanong. Ke a go dumela, Molaetsa o mo tona ona le selo se se tona, Ke dumela gore Morena o tlaa re letlelela re tshikinye lefatshe gape ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

49 O tshwanetse o dire se Modimo a go boleletseng go se dira. Mme Aborahama ne a tswelela gone kwa pele, ne a tsaya bagagabo le ena. O ne a ba rata. Moo ke karolo ya botho. Fela morago ga lobaka, nako e ntse e tswelela, rraagwe ne a swa mme o ne a mo fitlha. Foo o ne a na le setlogolo sa gagwe sa mosimane, ne ga tloga dikgotlhang le dingangisano di ne tsa tlhagelela. Mme, kwa bofelong, Lote ne a dira maitlhophelo a gagwe mme a fologela ka ko Sotoma. Mme lo lemoge gore Aborahama, ga a ka a tlhatlharuana le Lote. O ne a re, “Re bakaulengwe. Ga re a tshwanela go ngangisana. Fela tlhatlosa tlhogo ya gago mme o ye ka tsela epe e o batlang go e tsamaya. Fa o ya botlhaba, ke tlaa ya bophirima. O ya bokone, ke tlaa ya borwa.” Moo ke phekamo ya monagano wa Mokeresete, o etleetsegele go naya

monna yo mongwe mo go botoka bogolo ga tumalano. Ka gale o go mmegele, o mo letle gore a dire maikgethelo a gagwe.

⁵⁰ Ka goreng? Ke eng se se dirileng gore Aborahama a go dire? O ne a itse gore o ne a solofeditswe ke Modimo gore o tlaa nna mojaboswa wa selo sotlhe, le fa go le jalo. Amen. Jalo he, tante kgotsa mokgoro, goreng re tshwanetse re tshwenyega? Selo sotlhe ke sa rona. "Go sego ba ba pelonomi gonne ba tla nna bajaboswa ba lefatshe." Gotlhe ke ga rona. Modimo ne a rialo. Jalo he naya motho mo go botoka bogolo ga maikgethelo, fa a batla go dira. Gongwe seo ke sotlhe se le ka nako epe a tlang go se amogela. Fela sone sotlhe ke sa lona, bajaboswa ba pholoso ka tsholofetso. Sotlhe ke sa lona.

⁵¹ Jalo he, Sara, mosadi yo montle go feta thata mo lefatsheng, o ne a nna foo mo lotlhakoreng la lekgabana le monna wa gagwe jaaka a ne a tshwanetse a ka bo a dirile. Ena a neng a le yo o senang mathata, sentle, a ka tswa a ne a apere mesese ya khalikho, kgotsa le fa e le sepe se o batlang go se go bitsa. Fa, Mmê Lote a ne a apere jaaka mohumi wa didikadike. Mme monna wa gagwe e ne e le ratoropo wa motsemogolo. E ne e le moatlhodi yo neng a nna mo kgorong. Mosadi ne a na le sengwe le sengwe; ne a tsenelela mekgatlho yotlhe ya go roka le meletlo ya dikarata tse di neng di le teng di diragala ko Sotoma le Gomora. Fela Sara o ne a itumediswa thata ke go nna le monna wa gagwe ka itsholelo ya ba ba botlana, mme a itse gore o ne a le mo thatong ya Modimo, go na le go akola mahumo a, kgotsa, monate wa mahumo ka lobaka. Go ntse jalo. Eo ke nako e Modimo a etang ka yone.

⁵² Mme letsatsi lengwe, wena, go tlhomame fela jaaka wena o tsaya tsela e e phoso, go ile go go fitlhela letsatsi lengwe. O ka nna wa akanya gore o tlaa siama. O ka nna wa akanya gore o a falola, fela ga o dire. Go ka nna ga lebeaga okare gotlhe ke mo go fitlhilweng, fela ga go a fitlhilwa. Modimo o itse sengwe le sengwe. O a itse a kana wena o go ikaeletse ka boipobolo jwa gago kgotsa nnyaya. O a itse a kana wena o go ikaeletse ka mmannete gore o a Mo dumela ebile o bolokesebile, ebile o Mo amogetse, mme wena o sule mo dilong tsa lefatshe, mme o a tshela mo go Keresete. O itse seo.

⁵³ Jaanong, re lemoga Aborahama, ke batla gore lo lemogeng mowa ona wa mmannete. Ao, selo sotlhe se se segofetseng fano ke letlhogonolo. Ke batla gore lo baleng le nna jaanong go tloga mo kgaolong ya bo 14 ya ga Ekesodu, motsotso fela.

⁵⁴ Jaanong, selo sa ntlha se se diragetseng fa ba ne ba goroga golo koo, Lote ne a tsena mo bothateng. Goreng? O ne a tswile mo thatong ya Modimo. Mme fa o tsena mo bothateng fa o le mo thatong ya Modimo, Modimo o tlaa go thusa. Fela fa o le mo bothateng, kwa ntle ga thato ya Modimo, go na le selo se le sengwe fela go se dira, boela ko thatong ya Modimo gape.

55 Jaanong, dikgosi di ne tsotlhe tsa ikokoanya ga mmogo, mme ba ne ba tsaya tshwetso ya gore dipoa kwa tlase koo di ne di noseditswe sentle, mme ba tlaa fologela kong fela mme ba tseye Sotoma, Gomora yona yo monnye wa kgale, ba mo thope. Mme ba ne ba dira. Mme fa ba ne ba ya kwa tlase ebile ba e thopa, ba ne ba tsaya Lote le bone.

56 Ke batla lo lemoge Mowa wa Keresete fano mo go Aborahama. Jaanong lemogang temana ya bo 14.

Mme fa Aborahama a ne a utlwa gore mokaulengwe wa gagwe. . . (Lo a go tlhaloganya?) . . . mokaulengwe wa gagwe o ne a dirilwe motshwarwa, o ne a tlhomela batlhanka ba gagwe ba ba katisitsweng, ba ba tsaletsweng ka mo ntlong e e leng ya gagwe, makgolo a le mararo le lesome le boferabobedi, mme ba ba latelela go fitlhela kwa Dane.

57 Ao, a kakanyo e e segofetseng ya letlhogonolo! Aborahama, fa mokaulengwe wa gagwe, le ntswa a wetse kwa ntle ga letlhogonolo, le ntswa a ne a le mo seemong sena sa go kgeloga; fa a ne a utlwa gore lefatshe le ne le tshwarane le ena, mme le mo golegile ebile le mo isitse kgakala, go mmolaya, Aborahama ne a tsaya kgato ka Mowa wa ga Keresete. O ne a tla mme a naya banna botlhe ba gagwe ba ba neng ba tsaletsweng ka mo ntlong ya gagwe dibetsa, mme a simolola go ba sala morago, mme a ba latelela tsela yotlhe go ya kwa Dane. Mme Dane ke dikarolo tse di kwa tennyanateng tsa Palestina, “Dane go ya kwa Bere-sheba,” go tloga bokhutlong bo le bongwe go ya kwa go jo bongwe. Mme ke setshwantsho sa ga Keresete, erile A ne a bona gore lefatshe le ne le fe . . . le ne le fentswe, gore O ne a latelela mmaba go ya kwa bokhutlong, go amogela letso la ga Atamo le le fentsweng.

58 Ke batla lo lemogeng temana e e latelang, ka fa Mowa o buang botshe ka gone fano ka ena. Go siame, temana ya bo 15 jaanong.

Mme o ne a busa dithoto tsotlhe (tsotlhe), mme le gone o ne a busa Lote mokaulengwe wa gagwe gape, le dithoto tsa gagwe, le basadi le bone, le batho.

59 Fa Aborahama a ne a sala mmaba morago yo neng a tsere mokaulengwe wa gagwe, o ne a mo latelela tsela yotlhe go kgabaganya setšhaba, go ya kwa Dane, mme a busa sengwe le sengwe se a neng a timeletsweng ke sone fa a ne a fennngwa.

60 A setshwantsho se se ntle sa ga Keresete, Yo neng utlwa go tswa kwa Legodimong gore re ne re timetse mme a tla mme a latelela mmaba, tsela yotlhe go ya kwa diheleng, mme a thopa mewa ya botho e e latlhegileng mme a re busa a bo a re rebolela sengwe le sengwe se re neng re na le sone pele ga go fennngwa! Rona, bakgelogi, rona ba re neng re tsaletsweng go nna barwa ba Modimo, ba ba sokamiseditsweng ka mo barweng ba ga diabololo, mme ra dirwa . . . ra latela dilo tsa lefatshe, mme ra dira phoso,

ebile re tabogile ka bogagaru jaaka Lote, re rekisa matsalopele a rona le go ya kwa morago ga dilo tsa lefatshe. Keresete ne a fologa. Le fa re ne re fentswe; Modimo, ka a ne a itse ko tshimologong yo o neng a tlaa bolokesega le yo o neng a sa tle go dirwa, ke gone ka moo a neng a fologa mme a latelela mmaba go ralala botshelo, go ralala loso, go ralala parateisi, go ya ka mo diheleng. Mme tsela yotlhe go tloga Kgalalelong go ya diheleng, mme a tsaya taolo ya di—dithata tsa dihele, le dilotlele mo go diabololo, mme a tsoga gape, a bo a buseletsa sika loo motho mo mannong, gore ba tle ba kgone go nna bomorwa le barwadi ba Modimo gape.

61 Lo bona Mowa mo go Aborahama foo, Mowa wa ga Keresete o tla le ena?

62 Jaanong ke batla lo lemogeng kwa pejananyana, jaaka re bala.

Mme kgosi ya Sotoma e ne ya tswela ntle go kgatlhana nae morago ga a se na go boa kwa kgangyaolong ya kgosi Kedorelaomere yona, mme . . . dikgosi . . . di ne di na le ena, ko kgophung ya Shaveh, e e neng e le kgophu ya kgosi.

63 Ba ne ba tswa. Kgosi ya Sotoma ne a buswa. Mokaulengwe wa gagwe ne a buswa. Bana ba ne ba buswa. Mme fano go ne ga tswa dikgosi go kopana nae. Mme, gape, fano ke fa ke batlang go goroga gone, molaetsa jaanong. Ela fano tlhoko.

Mme—mme Melegiseteke, kgosi ya Salema (Kgosi ya Jerusalema, Kgosi ya kagiso) ne a tlisa senkgwe le moweine: mme e ne e moperesiti wa Modimo mogodimodimo.

Mme o ne a mo segofatsa, mme ne a re, A go segofale Aborahama wa Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatshe:

64 Melegiseteke, Kgosi ya Salema, o ne a Ikemela mo gare ga dikgosi tse dingwe. Mme lemoga, tlhabano e ne e fedile, Mowa wa Modimo mo go Aborahama, wa ga Keresete, o o neng wa busa mokaulengwe wa gagwe yo neng a fentswe, wa tloga wa mmusetse fa bonnong fa seemong se e leng sa gagwe ka molao, fa go tsothle tse a neng a latlhegetswe ke tsone. O ne a di busitse tsothle. Mme erile fa a ne a dira, O ne a tsisa senkgwe le moweine, selalelo. A ga lo kgone go bona Yo Melegiseteke yoo e neng e le ene? E ne e le Modimo. Ne a tlisa selalelo, morago ga tlhabano.

65 Jaanong a re buleng gape, kwa go Matheo 26:26, gone ka bonako, mme re boneng se Jesu a se buileng fano ka ga seo. Mo Bukeng ya Matheo, kgaolo ya bo 26 le gape temana ya bo 26, re batla go bala fela gannyanyane fano. Go siame, Matheo 26:26.

Foo Jesu ne a tla le bona kwa lefelong le le bidiwang go twe Golegotha, Golegotha, kgotsa, Gethesemane, ke

raya moo, *mme a bolelela barutwana ba gagwe a re, Nnang fano, fa Ke santse ke ya ka kwa go rapela.*

66 Ke a dumela ke na le Lokwalo le le phoso. Matheo, ya masome a le mabedi- . . . temana ya bo 26 ya kgaolo ya bo 26. Fa mongwe a na le yone, e mpalele, fa o—fa o ka kgona go e bona. Motsotso fela. Mona ke setshwantsho se se ntle fano. Ga ke batle le palelwe ke go e tlhloganya. Re fano. Moo ke gone, kgaityadi.

Mme erile ba ne ba ja, Jesu ne a tsaya senkgwe, mme a se segofatsa, . . .

E ne e le eng? Tlhabano e ne e fedile.

. . . ne a se nathoganyana, mme a se naya barutwana ba gagwe, a bo a re, Tsayang, mme lo je; ona ke mmele wa me.

67 Lo bona Melegiseteke yole? Makgolo a dingwaga pele, fa A ne a kopana le Aborahama, morago ga tlhabano e sena go fela, O ne a neela senkgwe le moweine. Mme fano Jesu ne a naya barutwana, morago ga tlhabano e e bokete ya Gagwe e sena go fela, O ne a ba naya senkgwe le moweine. Ela tlhoko. Ela tlhoko bokamoso bo Tla.

Mme o ne a tsaya senwelo, mme—mme a leboga, mme a se ba naya, a re, Se nweng sotlhe;

Gonne se ke madi a me a kgolagano e ntsha, a a tshololelwang. . . maleo le boitshwarelo jwa maleo.

Fela Ke lo raya ke re, go tloga ga jaana le go tswelela ga Ke tle go nwa le lona ga leungo la mofine, go fitlhela motlha oo o Ke o nwang seša le lona mo bogosing jwa ga Rara.

68 Re mo tlhabanong jaanong. Re lata mokaulengwe wa rona yo o fentsweng, yo Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, a mmoneng mme a mo tlhomamisetsa pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Mme dilo tsa lefatshe di mo dirile gore a tshwarege mo setsuatsueng. O kwa ntle ka ko mekgatlhong le ditlhopheng, ena le mosadi wa gagwe, ba tsamaya go ya kwa godimo le kwa tlase ga mebila, ba goga le go nwa le go tlhapelwa, ba leka go bona kagiso. Mme Mowa wa ga Keresete mo go rona, jaaka go ne go tlaa nna ka gone mo go Aborahama, re a mo lata. Ka dibetso tsoitlhe tsa Modimo, Baengele ba Modimo ba dirile bothibelelo go re dikologa, re ya go busa mokaulengwe wa rona yo o fentsweng.

69 Mme fa tlhabano kwa bofelong e khutlile, re tlaa kopana le Melegiseteke gape, a go segofatswe Modimo, Yo o segofaditseng Aborahama foo, mme a mo naya tshogofatso, a bo a mo naya senkgwe le moweine, selalelo. Mme nako e tlhabano e fetileng, re tlaa kopana Nae. Rona ba re leng bajaboswa ba tsholofetso ya ga Aborahama, bajaboswa mmogo le Keresete mo Bogosing, re tla kopana Nae kwa bokhutlong jwa tsela, mme re je senkgwe le moweine, gape, fa tlhabano e fedile.

70 Melegiseteke yona ke Mang? “Ena yo neng a sena rra, a ne a sena mma, a ne a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo.” O tlaa bo a le Foo go neela selalelo gape. Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

71 Fa re goga ka thata, mo masigong a a rileng, fa re kopana mmogo mme re ja selalelo go tswa mo diatleng tsa badiredi, go emela gore re dumela mo losong, phitlhong, le tsogong ya Morena Jesu, gore lesire leo, Mmele wa Gagwe o A neng a sirilwe mo go one, Modimo, re se ja, e le seemedi, “Re sule ko dilong tsa lefatshe, mme re tsetswe seša ka Mowa.” Mme re tsamaya le Mmele wa ga Keresete, badumedi botlhe ga mmogo.

72 Motlhang tlhabano e tona e fedileng, mme re tlhatlogang gape le Keresete, re tlaa ja selalelo le Ena ko Bogosing jwa Modimo, seša; re bo re ja nama, ebile re nwa madi a mofine gape, ko Bogosing jwa Modimo. Ao! Melegiseteke ke yoo. Yoo ke Yo A neng a le ene.

73 Jaanong mpe re baleng kwa pejananyana fela ka ga Ena fano, mme temana ya bo 18.

Mme Melegiseteke kgosi ya Salema ne a tlisa senkgwe le moweine: . . . (Lo a go tlhaloganya?) . . . mme e ne e le moperesiti wa Modimo mogodimodimo.

Mme o ne a mo segofatsa, a bo a re, A go segofatswe Aborahama wa Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatshe:

Mme o ne a mo segofatsa, . . . Mme o ne a segofatsa . . .

Mme a go bakwe Modimo mogodimodimo, yo o tsentseng baba ba gago ka mo seatleng sa gago. Mme o ne a mo naya karolo ya lesome ya tsotlhe.

O ne a ntshetsa Melegiseteke dikarolo tsa lesome. Aborahama ne a Mo naya bosome jwa thopo.

74 Jaanong ke batla gore lo lemogeng fano jaaka Paulo a tswelela, re naya motheo wa thuto e e tlang jaanong.

Mme kgosi ya Sotoma ne a raya Aborahama a re, Nneye batho, wena o itseele dithoto.

Jaanong, kgosi ya Sotoma ne a re, “Jaanong, o nneye fela ba ba buswang ke nna, mme o itseele dithoto.”

Mme Aborahama ne a raya kgosi ya Sotoma a re, Ke tlhatloseditse seatla sa me ko go MORENA, Modimo mogodimodimo, . . .

El Elyon, “morui wa magodimo le lefatshe,” foo.

. . . Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatshe,

Gore ga ke na go tsaya go tswa mo tlhaleng go ya le e leng kwa kgoleng ya setlhako, . . .

O ne a sena letsholo le le tona la go tsaya madi. O ne a batla fela mokaulengwe wa gagwe yo o fentsweng.

. . . le gore ga ke na go tsaya sepe sa gago, e sere wena o tle o re, ke humisitse Aborahama:

Fa e se fela seo se makau a se jeleng, le seripa sa banna ba ba neng ba tsamaile le nna, . . .

⁷⁵ Jaanong, ke batla gore lo lemogeng, Aborahama ne a re, “Ga ke na go tsaya go tloga mo tlhaleng go ya ko kgoleng ya setlhako.” Ga a a ka a lwa ntwa, go dira madi a le mantshi. Mme ditlhabano tsa mmatota tse di boammaaruri ga di a diriwa ka maikaelelo a a bogagaru. Dintwa ga di lwanelwe madi. Dintwa di lwanwa ka ntlha ya—ka ntlha ya maikaelelo, ka ntlha ya dithaego. Batho ba lwana ntwa ka ntlha ya dithaego. Mme erile Aborahama a ne a ya go lata Lote, ga a a ka a ya golo koo ka gore o ne a itse gore a ka fena dikgosi mme a tseye ditsabone tsotlhe, o ne a ya kong ka ntlha ya thaego ya go “boloka mokaulengwe wa gagwe.”

⁷⁶ Mme modiredi ope yo o rometsweng koo fa tlase ga tlhotlheletso ya Kgosi ya Legodimo, ga a na go yela madi; le e seng gore o tlaa ela go aga dikereke tse dikgolo, le e seng gore o tlaa ela go tlhotlheletsa makoko. O tlaa ela thaego e le nngwe fela, mme eo ke, “Go busa mokaulengwe wa gagwe yo o fentsweng.” A kana o amogela disente di le lesome mo katsong kgotsa ga a dire, ga go na go dira pharologanyo e nnyennyne mo go ena.

⁷⁷ Jaaka ke bua, “Dintwa tsa mmannete di lwelwa ebile di simololelwa dithaego mme e seng madi.” Mme banna le basadi ba ba ipataganyang le kereke mme ba tla mo kerekeng, go tuma, ka gore *boorra Jones* ke maloko a foo, kgotsa ba fetola kereke ya bona go tloga fa kerekeng e nnye go ya go kereke e kgolo, lo go direla maikaelelo a bopelotshetlha mme thaego e e nepagetseng ga e fa morago ga one. Lo tshwanetse la bo le etleetsetse go ema kwa pele ga botlhabanelo.

⁷⁸ Mo motlaaganeng ona fano, fa dilo di diragala ka phosego, mme lona banna le basadi lo tlaa sia le bo le ya golo gongwe go sele, kgotsa lo batalale kwa ntle go fitlhela tlhatlharuanenyana kgotsa komanonyana e fetile, go na le sengwe se se phoso ka ga maitemogelo a lona. Ke gone.

⁷⁹ Re na le tlwaelo fano. Re na le to—re na le tolamo fano. Kereke ena e theilwe mo godimo ga dithaego tsa Baebele. Fa go na le mongwe teng mono yo o sa direng se se nepagetseng, mme o akanya gore ga ba dire, o ye kwa go ena o bo bua le ena. Fa o sa kgone go mo letlanya, o tloge o tseye mokwaulengwe mongwe le wena, a le mongwe kgotsa ba le babedi go feta. Fa a sa tle go letlanyediwa foo, fong le go boleleleng kereke. Mme kereke e tlaa mo koba, e se tlhole e nna le kabalano epe le ena. Mme Jesu ne a re, “Le fa e le eng se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.”

⁸⁰ Leo ke lebaka lo nang le mathata a le mantshi jaana, ka gore ga lo latele dithaego tsa Baebele. Fa mongwe mo kerekeng a baka tlhakatlhakano, kgotsa sengwe se diragala ka phosego, ga se maikarabelo a gago go tsamaya o bua ka ga monna yoo kgotsa mosadi yoo. Ke maikarabelo a gago go ya ko monneng kgotsa mosading yoo, o bo o mmolelela phoso ya gagwe. Mme fa a sa tle go go utlwa, tsaya mongwe o sele le wena. Ena ga a tle go utlwa seo, ka ntlha eo kereke e a mo golola. Jesu ne a re, “Se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong. Se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong.” Eo ke thata ya kereke.

⁸¹ Fano go se bogologo, tsala ya me e e molemo ya moreri, o ne a na le mosimane, mme mosimane yoo o ne a ntse a ya kwa kerekeng, kereke e e leng ya gagwe. O ne a goroga kwa lefelong kwa a neng a simolola go kalakatlega le mosetsanyana yo o godileng yo neng a goga ebile a nwa ebile a tswelala pele. Moreri ne a re, “Jaaka go akanngwa, ao ka maikarabelo a gagwe.” Tsala ya me tota ya khupamarama, mme e le mosimane yo o siameng. Fela o ne a tlhantshiwa ke kgarebe nngwe; mme mosadi o ne a ntse a nyetswe, a na le bana, monna wa gagwe a ne a tshela. O ne a boifa gore ba ne ba ile go nna le . . . mosimane yoo o ne a tlaa mo nyala. Jalo he, mokaulengwe o ne a amegile thata thata. Mme o ne a nthaya a re, “Mokaulengwe Branham, ke batla gore o ye kwa go *sebane-bane* yona mosimane wa me. Ke batla o bue le ena.”

⁸² Ke ne ka re, “Mokaulengwe . . .” Ke batlile ke bitsa leina la gagwe. “O na le tsela e e botoka. O seka wa romela nna. Fa mosimane a sa tshele sentle, mme kereke e mmone a dira se se phoso, ka ntlha eo ke selo sa gore kereke e dire tiro ena. Moo go tlogetswe le kereke. Mme kereke e ya ka koo e bo e mmolelela.”

⁸³ Jalo he o ne a tsaya mokaulengwe, mme a ya ka kwa a bo a mmolelela. Mme o ne a boela ko mokaulengwe, a mo itsise gore o ne a tlhokometse tiro e e leng ya gagwe, gore ena a dire mo go tshwanang. O ne a tsaya mokaulengwe yo mongwe, ba le babedi ba bangwe, batiakone ba le babedi ba ne ba ya ka koo ba bo ba bolelela mosimane. O ne a se batle go reetsa. Ba ne ba go bolelela kereke. Mme o ne a seka a tla masigo a le mmalwa, go letlanngwa le kereke morago ga bolelela jwa gagwe bo sena go bolelela fa pele ga kereke. Foo, kereke e ne ya mo golola.

⁸⁴ Mme go ka nna kgwedi go tloga fong o ne a itewa ke borurugo jwa makgwafu, mme ngaka ne ya re, “Ga go na tshono epe mo lefatsheng gore ena a tshele.” Ka nako eo o ne a gagabelela kwa morago. Modimo o itse ka fa a ka go dirang.

⁸⁵ Re leka go go dira ka borone, “Ao, o tshwanetse o kobe *sebane-bane* mo kerekeng. O tshwanetse o dire *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” A lo dirile karolo ya lona le le kereke ka ga gone? Lona lo bao. Eo ke tsela ya go ba dira gore ba gagabelele kwa morago, ba neeleng diabolo nako nngwe.

⁸⁶ Paulo ne a reng ka ga monna yona golo koo yo neng a tshela le mosadi wa ga rraagwe? Ba ne ba sa kgone go mo dira gore a letlanngwe. Ne a re, “Mo neeleng diabolo.” Lo eleng tlhoko se se diragalang. Mme mo lokwalong le le latelang Paulo ne a kwala, monna yona ne a lolamisitswe. Go tlhomame. Modimo o na le tsela ya go dira dilo tse, fa fela re tlaa latela melao ya Gagwe.

⁸⁷ Fa sengwe se diragala ka phosego mo kerekeng, fa go le mo gare ga phuthego, mongwe le mongwe ka nosi wa lona bakaulengwe. Fa go le mo lekgotleng la batiakone, mongwe wa lona batiakone a sa itshole sentle, batiakone ba bangwe ba tle ba nne le bokopano, ba leka go letlanya mokaulengwe, ba mmolelele se a se dirang; kgotsa mongwe wa lona maloko, le fa o le eng se o leng sone. Ka ntlha eo go tshwanetswe go tlisiwe fa pele ga gagwe. Fa a sa tle go go dira, fong lo tleng go bolelela modisa phuthego. Fong, ena o gololwa mo kerekeng, mme fong mo dirang gore a nneng jaaka moheitane le mokgethisi. Foo lo eleng tlhoko Morena a ya go dira tiro mo go ene. Lo a bona, moo ke nako e a itharabologelwang. Moo ke nako e a gagabang go tsena. Fela re leka go go dira ka borona, lo aitse, re leka go dira ka tse . . . sengwe le sengwe ka tsela e re tshwanetseng go go dira, jaanong, le ka motlha ope ga re nke re atlega.

⁸⁸ Jaanong, Melegiseteke yona, Kgosi ya Salema, Kgosana, Moperesiti wa Modimo Mogodimodimo, ne a kopana le Aborahama a bo a mo segofatsa. Mme a Mo ntshetsa dikarolo tsa lesome, Aborahama ne a dira. Mme E ne e le Kgosi ya Salema. Mme O ne a tliisa senkgwe le moweine, selalelo, a bo a se naya Aborahama morago ga tllhabano, morago ga banna ba sena go busiwa.

⁸⁹ Jaanong, “Dintwa tsotlhe,” jaaka ke bua, “di lwanelwa dithaego.” Jaanong, fa lo na le ntwanyana mo kerekeng, go tshwanetse go nne thaego e e siameng. Lo tshwanetse lwa bo le lwela selo se se siameng. Mme leloko lengwe le lengwe la kereke le tshwanetse go dira seo. Jaanong, thuto ena ke ya kereke. Seo ke se re leng fano ka ntlha ya sone. Seo ke se ke se emetseng fano. Seo ke se Lefoko la Modimo le leng teng ka ntlha ya sone, ke la kereke.

⁹⁰ Lo seka le ka motlha ope la letlelela sepe se kgoreletse kereke ena. Fa se dira, le na le molato, mongwe le mongwe wa lona. Mme lona, mo dikerekeng tse di farologaneng tsa lona, fa sengwe se diragala ka phosego mo kerekeng ya lona, le na le molato, ka gore lo molebedi wa kereke eo. Ga se maikarabelo a modisa phuthego. Ga se maikarabelo a lekgotla la batiakone. Ke maikarabelo a lona, wena motho ka bonosi, go ya kwa mokaulengweng yoo mme lo bone fa lo ka se kgone go mo dira gore a letlanngwe. Fa go se jalo, foo o tseye ba le babedi kgotsa ba le bararo le wena, lo tloge lo boe. Ena ga a tle go utlwa seo, go boleleleng kereke. Ka ntlha eo ena o kobiwa mo Bogosing jwa Modimo. Modimo ne a re, “Fa lo mo koba foo, Ke tlaa mo koba Fano, fa lo diragaditse go ya ka

tolamo ena.” Fong O tlaa mo romelela ka diabolo gore a agiwe . . . go senngwa ga nama ya gagwe. Mme morago o tlaa tloga a boe. Go ntse jalo. Eo ke tsela ya go mo dira a boe. Fa e le ngwana wa Modimo, o tlaa boa. Fa e se ena, goreng—goreng, o tlaa tswelela, mme ka ntlha eo diabolo o tlaa mo romela kwa lefelong la gagwe la Bosakhutleng.

⁹¹ Jaanong, maikaelelo a gone. Fa lo go dira mo mongweng fela go se lebaka, fong ke selo se se farologaneng. Fela, fa monna yo a na le molato! Mme Lote o ne a ile kwa tlase mme a kgelogile, le ntswa e ne e le Mohebere. O ne a ile kwa tlase mme a kgelogile. O ne a le mo letlhogonolong, fela o ne a kgelogile mo go lone. Mme erile a ne a tswa . . . Mme Lote—Lote o ne a bolokesegele. Le ka motlha ope lo se akanye gore Lote o ne a sa bolokesege. O ne a ntse jalo. Ka gore, nako yotlhe fa a ne a le mo lefelong le le phoso, Baebele ne ya re, gore, “Maleo a Sotoma a ne a kgopisa mowa botho wa gagwe o o tshiamo letsatsi le letsatsi.” Jaanong, nama ya gagwe e ne e dira selo se le sengwe. Mme bokhutlo jwa gagwe e ne e le eng? O ne a tlisa ditlhong tse di fetang. Mosadi wa gagwe ne a fetoga pinagare ya letswai. O ne a nna le bana ka barwadie. Jalo he, lo kgona go bona ditlhong tse go neng ga di tlisa, ka gore o ne a kgelogile mo letlhogonolong mme a se ka a ipusetsa fa bonnong gape. Mme Modimo o ne a tshwanela go mo ntsha mo lefatsheng.

⁹² Fela, go santse e le gore, e ne e le mokaulengwe yo o fentsweng, mme Aborahama ne a dira tsotlhe tse a neng a kgona go di dira go mmusa gape. Mme Mowa o o neng o le mo go Aborahama, ke Mowa wa ga Keresete o o leng mo kerekeng gompieno. Go sa kgathalesege se mokaulengwe a se dirileng, lo tlaa dira tsotlhe tse lo ka di kgonang go mmusetsa ka mo kabolonong ya ga Keresete gape. Go sa kgathalesege se a se dirileng, lo tlaa leka ka thata.

⁹³ Jaanong, re batla go lemoga fano gape jaanong, jaaka re tswelela ka thuto ena ya ga Melegiseteke yona, Moperesiti yo mogolo yona wa Salema, le morui wa Magodimo le lefatshhe. Jaanong, a leng pele:

A sena rra, a sena mma, a sena letso, a sena kana tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo; fela ne a dirua go tshwana le Morwa Modimo; o nna e le moperesiti ka bosafeleng.

Jaanong ela tlhoko. E ne e se Morwa Modimo, Ene e le Modimo wa Morwa. E ne e se Morwa Modimo, Melegiseteke o ne a se ene, fela E ne e le Rraagwe Morwa Modimo.

⁹⁴ Jaanong, mmele ona o A neng a na nao, O ne a o tlotse. O ne o sa tliswa ka mosadi. Jalo he ka mmele o o tlhodilweng oo, O ne a ka se kgone . . . Mmele mongwe o A neng a o dirile, ka Sebele, go Itshenola.

“Ga go motho yo o ka kgonang go bona Modimo ka nako epe. Modimo ke mowa.” Matlho a nama ga a bone dilo tseo, ntleng le fa e le mo popegong e e jaaka Pinagare ya Molelo, kgotsa le fa e le eng se e neng e le sone, kgotsa mo popegong ya setshedi sengwe se ba se boneng ka ponatshegelo. Fela tse. . . Modimo o tshwanetse a Itshenole ka tsela nngwe. Mme Modimo o ne a Itshenolela Aborahama, mo popegong ya monna. O ne a Itshenolela Moshe, mo popegong ya monna. O ne a Itshenolela bana ba Isereaele, mo popeong ya Pinagare ya Molelo. O ne a Itshenolela Johane Mokolobetsi, mo popegong ya lephoi. Lo a bona, O ne a Itshenola mo dipopegong tseo.

Fa A ne a Itshenola mo popegong ya Monna, e le Kgosi ya Salema; ya Jerusalema; eseng ya Jerusalema wa mo lefatsheng, fela Jerusalema wa ko Legodimong. O ne a Itshenola ka popego eo. O ne a dirwa “go tshwana le” Morwa Modimo.

⁹⁵ Jaanong, Morwa Modimo ne a tshwanela go tla ka mosadi, go re a tlholwe fano; ka sebopele sa mosadi, ka gore ka selo se se tshwanang seo go ne ga tla loso.

⁹⁶ Mme O ne a ka se kgone go tla ka lobopo go tshwana le ka fa Modimo a dirileng kwa tshimologong. Fa Modimo a ne a dira motho kwa tshimologong, mosadi ne a sena sepe se se amanang le gone. Modimo ne a bua fela a re, “A go nne teng,” mme monna ne a tswa mo loroleng. O ne a mmita, ntleng le gore mosadi ope a nne le sepe se se amanang le gone. Fela, mosadi, ka nako eo se ne se le ka mo monneng.

⁹⁷ Mme Modimo ne a ntsha mosadi mo letlhakoreng la ga Atamo. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme mosadi ne a tsamaya a bo a tsa mo motho ka tlhakanelo dikobo. Jalo he tsela e le esi e Modimo a neng a ka dira ka gone. . . O ne a ka se kgone go tla ka mmele oo wa selegodimo. O ne a ka se kgone go tla e le Melegiseteke. O ne a tshwanela go tla e le Monna, mme O ne a tshwanelea go tla ka mosadi. “Peo ya Gago e tla tshwetla tlhogo ya noga, mme tlhogo ya gagwe e tlaa loma serethe sa Gago.” Lo a go tlhaloganya? [“Amen.”] Modimo o ne a tshwanela go tla ka mosadi; mme O ne a dira, fa A ne a agile mo mmeleng wa Gagwe wa ga Morwae, Keresete Jesu. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatsho.” Mme O ne a neela Madi a e Leng a Gagwe e le setlhabelo. Mme O ne a neela Botshelo jwa Gawe, gore ka moedi wa loso, A tle a go bolokele kwa Botshelong jo Bosakhutleng.

⁹⁸ Jalo he Modimo ne a tla ka nako eo, mme O ne a dirwa “go tshwana le” Morwa Modimo. Lo a bona? E ne le Motho a dirilwe *jaaka* Morwa Modimo. Jaanong, O ne a ka se kgone go nna Morwa Modimo, ka gore Monna yona ke wa Bosakhutleng.

⁹⁹ Morwa Modimo ne a na le tshimologo, O ne a na le bokhutlo. O ne a na le na—nako ya tsalo ya Gagwe, O ne a na le nako ya

loso la Gagwe. O ne a na le tsoopedi tshimologo le bokhutlo. O ne a na le boobabedi rra le mma.

¹⁰⁰ Monna yona o ne a sena rra kgotsa mma, tshimologo kgotsa bokhutlo jwa nako. Fela O ne a dirilwe, Monna yona, Melegiseteke, o ne a dirilwe *go tshwana* le Morwa Modimo.

¹⁰¹ Jaanong, Morwa Modimo, fa A ne a tla mo lefatsheng, ka popego ya mosadi, kgotsa, ka mosadi, ka popego ya motho, mme a bolawa, a tsoga gape ka letsatsi la boraro, a tsogela tshiamiso ya rona, jaanong O teng ka bosafeleng. Mme fa fela mmele oo o santse o le teng, le rona re teng. Mme ka gore O ne a tsoga a tswa mo mmung, re tlaa tsosiwa mo setshwanong sa Gagwe. Polelo ya Efangedi ke eo. A go bakwe Leina la Morena. E seng Baengele, e seng ditshedi tsa bofetatholego, e seng segopa sa diphofa gore di dire setlhopho mo tikologong, fela banna le basadi, amen, re eme mo setshwanong sa Gagwe. Ee, rra.

¹⁰² Jaaka ke boletse sena kgapetsakgapetsa, ke se bua fano gape ka nako e. Go lebega okare go a tshwanelega. Ke ne ke ke kama, go ka nna meriri ena e le metlhano kgotsa e le merataro e ke nang nayo e setse. Mme mosadi wa me ne a re, “Billy, wena o nna lefatla.”

¹⁰³ Ke ne ka re, “Fela ga ke a latlhegelwa ke o le mongwe wa yone.”

¹⁰⁴ O ne a re, “Yone e ko kae?”

¹⁰⁵ Ke ne ka re, “Mpolelele kwa e neng le gone pele ga ke nna le yone, ke tlaa go bolelela kwa e ntetetseng gone.” Go ntse jalo.

¹⁰⁶ Ke ne ke tlwaetse go nna ra—rantwa, ramabole. Ke ne ke nonofile ebile ke le motona. Mme ke ne ke ikutlwa gore, fa o ne a ka tlhoma kereke ena mo mokwatleng wa me, ke ne ke tlaa fologa mmila ka yone. Ke tlaa go bolelela, fa ke tsoga mosong mongwe le mongwe jaanong, ke lemoga gore go na le dingwaga di le masome a le manè le sengwe tse di fetileng. Lo a bona? Ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone. Nna ke a palelwa, letsatsi lengwe le lengwe. Jaaka ke leba diatla tsa me mme ke akanya, “Leba fano. Sentle, ke fetoga monnamogolo.” Ke lebelela magetla a me. Ke bona gore ke oketsegile ka boima bo le bontsi. Ke ne ke tlwaetse go bofa lebane le masome a le mabedi le boferabobedi. Ke bofa la masome a le mararo jaanong. Lo a bona, ke nna yo o tsotalang, yo mokima, yo o nyelelang ka bonya.

¹⁰⁷ Ke eng? Ke ja dilo tse di tshwanang tse ke neng ke tlwaetse go di ja. Ke tshela mo go phepa go feta le botoka go feta go na le ka fa ke neng ke tlwaetse go tshela, selo se se tshwanang. Fela Modimo o mpeetse nako, mme ke tshwanetse ke e amogele. Fela kakanyo e e segofetseng ke, gore, kwa letsatsing leo, O tlaa ntsosa gape. Mme sengwe le segwe se ke neng ke le sone fa ke ne ke le yo o godileng dinyaga di le masome a le mabedi le botlhano, ke tlaa nna jalo gape ka metlha. Amen. Ke lona bao. Ke eng se botsofe bo ntshwenyang ka sone? Ke iteetse diabololo kwa ntla ga

seo ka dingwaga le dingwaga, ke itse sena, gore ke a Mo dumela. Sekgelenyana sena ke selonyana fela, se se khutshwane, le fa go ntse jalo. Fa re ne re nna fela re le masome a le mabedi gararo le lesome, re godile dingwaga di le masome a a supang, nako ya rona e e solofeditsweng, seo ke eng—ke eng fa e se masetlapelo le bohutsana? Gone ke eng? A o tlaa amogela ntlwana ena ya dipodile mo boemong jwa selo sele se se galalelang ka kwale?

¹⁰⁸ Goreng, a go bakwe Leina la Morena! Sengwe mo bokafateng jwa me se ne sa kopana le Melegisetেকে yoo letsatsi lengwe, mme O ne a mpolelela kagiso mme A nnaya Botshelo jo Bosakhutleng. Mme botshelo jona ga bo kaye sepe fa e se motlaagana wa go rera Efangedi ka one. Ke bua sena ka bopelophepa jotlhe, ka Dibaebele tsená tse pedi di ntse di bulegile mo pele ga me. Fa Modimo wa me a ne a feditse ka nna go rera Efangedi, mme ke ne nka se kgone go Mo direla sepe, bana ba me ba ne ba godile mo go lekaneng go itlamela, mme A ne a batla go ntlosa gone jaanong, “Amen,” moo go a go tsepamisa. Ee, rra.

¹⁰⁹ Ke pharologayo efe e go go dirang fa ke le yo o masome a ferabobedi kgotsa masome a le mabedi? Ke fano fela ka ntlha ya selo se le sengwe: go direla Morena. Ke gotlhe. Fa ke santse nka kgona go rera Efangedi jaaka ke dira jaanong, fa ke le masome a ferabobedi, ke pharologanyo efeng e go e dirang a kana ke masome a le mané kgotsa masome a ferabobedi? Go na le banna ba le bantsi ba ba leng masome a a ferang bobedi bosigong jono. Mme go na le bana le bantsi ba ba tlaa swang, fa monna yo o godileng dingwaga di le masome a ferabobedi a tla tshela go feta a le mongwe wa bona. Go dira pharologanyo efe? Ke maikaelelo a gago, dithaego tsa gago, mme re fano go direla Morena Jesu. Ke gotlhe.

¹¹⁰ Re itseng sena, gore, “Botshelo jona ke mouwane o monna a buang ka ga one; o nakonngwe o neng o le teng, mme o tloge o sa nne teng.” Fela fa re na le Botshelo jo Bosakhutleng, Modimo o solofeditse gore O tlaa re tsosa gape. Mme re tlaa ja selalelo le Ena motlhang malatsi a fetileng, mme fa A re, “Tsená ka mo maipelong a Morena, a a baakanyeditsweng wena esale go tloga motheong wa lefatshe.”

¹¹¹ Foo ke pharologanyo efeng e go e dirang fano, a kana re na le sengwe le sengwe kgotsa ga re na? A kana re banana kgotsa a kana re ba ba godileng, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Selo sa konokono, a wena o ithlwathwaeditse go Mo kgathantsha? A o a Mo rata? A o kgona go Mo direla? A o ithekisitse ko dilong tsa lefatshe? A o kopane le Melegisetেকে esale tlabano e fetile?

¹¹² Bakang Modimo! Ke godile go ka nna dingwaga di le masome a le mabedi le bongwe, ke ne ke ntse jalo, mme letsatsi lengwe ke ne ka nna le tlabano le *sena*, *sele*, le se *sengwe*. Ke ne ke sa kgone go tthaloganya gore a kana ke ne ke batla go nna rantwa, kgotsa a kana ke ne ke batla go nna mothaedi, kgotsa motsomi, se ke

batlang go nna sone. Fela ke ne ka kopana le Melegiseteke, mme O ne a nnaya selalelo, mme esale nako eo go ne go rarabololelwa ka metlha. Haleluya! Ke ile ko letlhakoreng la Gagwe. Ke ntse ke ipela mo tseleng. Mme fa go goroga kwa bokhutlong jwa tsela, mme loso le nteba mo sefatlheng, tsela e ke ikutlwang ka yone jaanong, nna ga ke tle go le boifa. Ke tlaa tsamaya, batla go tsena mo sefatlhegong sa lone, ke itse sena, gore ke a Mo itse yo o dirileng tsholofetso, go ntse jalo, gore ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Fa A bitsa mo gare ba ba suleng, ke tlaa tswa mo gare ga bona. Go ntse jalo, ka ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Ke pharologanyo efeng e go e dirang, a kana ke godile kgotsa a kana ke monana? A kana ke monnye kgotsa a kana ke motona? A kana ke kgotshe kgotsa a kana ke tshwerwe ke tlala? A kana ke na le lefelo la go robala kgotsa a kana ga ke na?

113 “Dinonyane di na le dintlhaga, le bophokoje ba na le mesima, fela Morwa motho ga a na lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe,” fela E ne e le Kgosi ya Kgalalelo.

114 Re dikgosi le baperesiti bosigong jono. Ke pharologanyo efeng e go e dirang a kana re na le sengwe kgotsa a kana ga re na? Fa re na le Modimo, re gaisa bafenyi. Re gaisa bafenyi. Re ntse mo Bolengtengeng jwa Modimo, mo kabalanong ya Mowa o o Boitshepo, re ja selalelo sa Semowa mo diatleng tsa Gagwe yo o pakileng, “Ke ne ke le Ena yo o neng a sule, mme ke tshela gape, mme Ke tshela ka metlha.” Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Oho a go bakwe Leina la Gagwe le le boitshepo. Ke pharologanyo efeng e go e dirang?

Tante kgotsa mokgoro, goreng ke tshwanetse
go tshwenyega?
Ba nkagela ntlo ya bogosi ka Kwale!
Ya dirubi le ditaemane, le selefera le gouta,
Matlole a Gagwe a tletse, O na le dikhumo tse
di iseng di buiwe.

115 Ke ne ka kopana Nae letsatsi lengwe fa ke ne ke tla ke tswa tlhabanong. Ke beile dikgele tsa me faatshe. Ga ke ise ke tlhabane tlhabano esale ka nako eo; O a di ntwela. Ke ikhuditse fela mo tsholofetsong ya Gagwe, ke itse sena, gore ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe. Moo ke gotlhe mo go leng botlhokwa. Ke eng se sele se se leng botlhokwa?

116 Re ka dira eng? Goreng go tlhobaela go ka go okeletsa boleele jwa letsogo le le lengwe? Goreng o tshwenyega a kana moriri wa gago o metshope, kgotsa a kana o na le ope kgotsa nnyaya? Ke pharologanyo efeng e go e dirang? Fa o tsofetse, fa o thuntse, fa o na le magetla a a obegileng, fa o se jalo, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Amen. Mona ke fela mo tiragalong, lobakanyana, fela Seo ke sa ka metlha le ka metlha. Mme jaaka sebaka se se sa lekanngweng sa nako se kgokologela kwa pele, dipaka di kgokologela pele, le ka motlha ope o ka se fetoge, mme o tsamaye

go ralala dipaka tsa Gagwe tsa Bosakhutleng tse di sa kgaotseng. Ke pharologanyo efeng e go e dirang?

117 Ke itumetse thata gore ke kopane Nae. Ke itumetse thata gore O nneile selalelo, letsatsi lengwe, Melegiseteke yoo yo o tshwanang yo neng a kopana le Aborahama a boa kwa kganyaolong ya dikgosi. Go tlhomame. "Modimo wa Legodimo," ena *El Elyon*; "KE TENG" yo mogolo, e seng Ke ne ke le teng; KE TENG, paka jaanong. "Mme O ne a mo segofatsa."

118 Reetsang fano go ya pejananyana fela, gore re kgone go leba thuto ka tlhoafalo go le gonnye ga mmogo. Jaanong temana ya bo 4.

Jaanong elang tlhoko gore monna yona o ne a le mogolo jang, . . .

Ke akanya fela ka seo, le nna. "Elang tlhoko gore Monna yona o ne a le mogolo jang." Ena o ka kwa ga Morwa Modimo. Morwa Modimo o ne a na le rra le mma; Ena o ne a sena. Morwa Modimo o ne a na le tshimologo ya nako le bokhutlo jwa nako; Ena o ne a sena. Yoo e ne e le Mang? Yoo ne e le Rraagwe Morwa. Ke Yo e neng e le ene.

. . . elang tlhoko gore monna yona ne a le mogolo jang, ko go . . . le e leng tlhogo ya lotso Aborahama ne a mo ntshetsa bosome jwa thopo yotlhe.

119 Jaanong reetsang thata.

Mme ammaaruri bao ba ba leng ba bomorwa Lefi, ba ba amogelang boemo jwa boperesiti, ba na le . . . taolo go amogela dikarolo tsa lesome mo bathong go ya ka molao, ke go re, mo go bagabone, le fa ba dule mo letheke la ga Aborahama:

120 Jaanong elang sena tlhoko fa lo batla go bona sengwe.

Fela ena yo losika la gagwe le neng le sa tswelele . . . mo go bone o amogetse dikarolo tsa lesome mo go Aborahama, mme a segofatsa yo neng a na le tsholofetso.

121 Aborahama ne a ne le tsholofetso, mme Monna yona ne a segofatsa Aborahama yo neng a na le tsholofetso. Yona ne e le Mang? Boora Lefi ba ne ba ntshetsa bakaulengwen ba bona dikarolo tsa lesome kgotsa . . . Bakaulengwe ba bona ba ne ba ba ntshetsa dikarolo tsa lesome. Ba ne ba na le taolo ya Morena gore ba tseye bosome jwa tse bakaulengwe ba bona ba di dirileng, go nna itshetso ya bona, ka gore ba ne ba le boperesiti. Jaanong, seo se ntshetsa ntle boperesiti jwa Melegiseteke, jaaka lo bua ka ga jone, gone foo. Go ntse jalo. Fela Monna yona . . . Le e leng yo neng a na le tsholofetso, monna yo mogolo bogolo mo lefatsheng, Aborahama, ne a kopana le Monna yona mme a Mo ntshetsa dikarolo tsa lesome. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] O ne a tshwanetse go nna yo mogolo bogolo.

122 Reetsa.

Mme go sena kganetso epe yo mmotlana o segofadiwa ke yo mogolo.

Go tlhomame. Elang tlhoko Yo E leng ene.

Mme fano batho ba ba swang ba amogela dikarolo tsa lesome; . . .

Moo ke boperesiti ka fa mokgweng wa baperesiti le bareri, le jalo jalo. Batho ba ba amogelang karolo ya lesome, ba a swa. Lo a bona?

. . . fela fano o a di amogela, yo go supilweng ka ga gagwe gore o a tshela.

¹²³ Ke eng se se tlaa dirang gore monna a tseye dikarolo tsa lesome, fa a ne a na le epe. . . Fa le ka nako epe a ne a sa tsalwa, mme le ka motlha ope a se na go swa, mme a ne a tswa tshimologong go ya bokhutlong, mme—mme a ise a ko a nne le rra kgotsa mma kgotsa lesika, mme a ne a ruile Magodimo otlhe le lefatshe le tsotlhe tse di mo go lone, goreng ena a ne a tlaa tsaya karolo ya lesome? Goreng a ne a tlaa kopa Aborahama gore a ntshe dikarolo tsa lesome? A lo bona gore ke selo se se tlhoafetseng jang go ntsha dikarolo tsa lesome? Go ntsha karolo ya lesome go nepagetse. Mokeresete mongwe le mongwe o na le maikarabelo a go ntsha karolo ya lesome. Go ntse jalo. Ga go ise go fetolwe.

¹²⁴ Jaanong:

Mme jaaka nka nna ka bua, Lefi le ena, yo o amogetseng karolo ya lesome, ne a ntsha dikarolo tsa lesome mo go Aborahama.

¹²⁵ Jaanong, ao, sengwe ke sena.

Gonne o ne a santse a le mo lethekeng la ga rraagwe, fa Melegiseteke a mo kgatlhantsha.

¹²⁶ Eng, Lefi? Aborahama ne e le rra-mogolo-golo-golwane wa ga Lefi. Mme Baebele ne ya bua fano, gore, “Lefi ne a ntsha dikarolo tswa lesome fa a ne a le mo lethekeng la ga Aborahama.” Dikokomane di le nné pele le ga a ka ba a tla mo lefatsheng, o ne a ntshetsa Melegiseteke dikarolo tsa lesome. A go bakwe Leina la Morena!

¹²⁷ Fong, lona ba lo sa kgoneng go dumela tlhomamisetso pele, kgotsa go laolelwa pele; mme fano, dikokomane di le nné pele ga Lefi a ne a ka ba a tswa mo lethekeng la ga Aborahama, o ne a ntshetsa Melegiseteke dikarolo tsa lesome. Ke eletsa nka bo ke na le nako ya go keleka sena go ralala Lokwalo.

¹²⁸ Fa lo tlaa e isa ka kwa ko go Jeremia 1:4, Modimo ne a re, “Ke go itsile pele ga o ne o ka ba wa bopiwa mo sebopele sa ga mmaago. Mme Ke ne ka go itshepisa le go go laolela gore o nne moporofeti kwa ditšhabeng.” Fong ke eng se o ka se buang gore o se dirile? Ke eng se nka se buang gore ke se dirile? Ke Modimo

yo o supegetsang boutlwelo botlhoko. Modimo o re itsile pele ga motheo wa lefatshe.

¹²⁹ Ena a neng a sa rate gore ope a tshwanele go nyelela. Go tlhame ga go jalo. Fela fa Ena e le Modimo, O ne a itse gore ke mang yo neng a tlaa bolokega le yo o neng a sa tle go bolokega, kgotsa O ne a sa itse sepe. Fa A ne a sa itse . . . Fa a ne a sa itse gore ke mang yo neng a tlaa atlega go nna kwa Phamolong, pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, go raya gore Ene ga se Modimo. Fa E le yo o senang seleanngo, O ne a tlaa . . . O itsile letsete lengwe le lengwe, ntsi nngwe le nngwe, nta nngwe le nngwe, lesai la dijwalo lengwe le lengwe, le le ka nako epe le tlaa bong le le mo lefatshe, pele ga lefatshe le ka ba la bopiwa. Go ntse jalo. O itsile dilo tsothe. Pele ga motheo wa lefatshe, O re itsile. Baebele ne ya re, gore, “O re itsile mme a re tlhomamisetsa pele.”

¹³⁰ A re rarabolleng sena gangwe fela. Mpe re boeleng kwa go Baefeso, kgaolo ya bo 1. Ya bo 5 kgao- . . . Kgaolo ya bo 1 ya Baefeso, motsotso fela. Ke batla go bala fano motsotso fela, gore lo kgone go tlhaloganya gore ka mmanete gore ga se fela sengwe se ke lekang go se lo bolelela. Ke sengwe se Modimo a lekang go se lo bolelela. Lo a bona? Jaanong reetsang sena, thata ka nnete, kgaolo ya bo 1 ya Baefeso.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete go ya ka thato ya Modimo, . . .

Monna yo o tshwanang yo o kwadileng lekwalo la Bahebere, o kwala lekwalo le.

. . . ko baitsheping . . .

Mona ga se ko badumologing, fela ke ko baitsheping, ba ba itshepi- . . . bangwe ba ba itshepitsweng.

. . . ba ba leng kwa Efeso, le ko go ba ba ikanyegang mo go Keresete Jesu:

A letlhogonolo le nne le lona, le kagiso, tse di tswang mo go Modimo Rraetsho, le mo go Morena Jesu Keresete.

A go bakwe Modimo le Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka masego otlhe a semowa mo mafelong a selegodimo . . .

“Go ya ka fa A . . .” Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, temana ya bo 4.

Jaaka a sa le a re itlhophela mo go ene pele ga motheo wa lefatshe, . . .

Ke bomang bo “rona” foo? Kereke.

. . . o re itlhophetse mo go ene (Keresete) pele ga motheo, lefatshe, gore re nne boitshepo ebile re tlhoka molato fa pele ga gagwe mo loratong:

Ka a re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana fa go ene ka Jesu Keresete, go ya ka boipelo jo bo molemo jo e leng jwa gagwe jwa thato ya gagwe,

131 Ke Mang yo o go dirileng? Modimo o go dirile. Modimo o itsile go tswa tshimologong yo neng a tlaa bolokega le yo neng a sa tle go bolokega. Go tlhomame, O ne a sa rate gore ope a nyelele. Fela Ga a a ka a romela Jesu fano go bona fela fa o tlaa—o tlaa dira jaaka, “Sentle, Jesu yo o tlhomolang pelo, ke Mo utlwela botlhoko. Gongwe go botoka ke bolokesege mme ke go dumelele.” Nnyaya, rra.

132 Modimo o itsile ko tshimologong yo o tlaa dirang le yo o sa tleng go dira. Jalo he, ka moo, O itsile gore bangwe ba tlaa dira, jalo he O ne a romela Jesu go direla thuanano bao ba A ba itsileng pele. “Gonne bao ba A ba itsileng pele, O ba biditse. Mme bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse. Mme bao ba A ba siamisitseng, O ne a (paka pheti) ba galaletsa.” Ke lona bao.

133 Jalo he ga se wena yo o itshegetsang, ke letlhogonolo la Modimo le le go tshegetsang. Ga o a ipoloka, kgotsa ga go sepe se o se dirileng se se go tshwanedisang go bolokega. Ke letlhogonolo la Modimo le le go bolokileng. Letlhogonolo la Modimo le go biditse. Kitsetso pele ya Modimo ne ya go itse. O itsile gore o tlaa bo o le mo kerekeng ena bosigo jono, pele ga motheo wa lefatshe o ne o ka ba wa theiwa, fa E le yo o senang selekanngo. Fa A se jalo, Ena ga se Modimo. Fa A ne a itse dilo tsotlhe, E ne e le Modimo. Fa A ne a sa itse dilo tsotlhe, E ne e se Modimo. Fa E le Modimo Mothatiotlhe, O kgona go dira dilo tsotlhe. Fa A sa kgone go dira dilo tsotlhe, Ena ga se Modimo Mothatiotlhe. Ke lona bao.

134 Jalo he lo ka kgona jang go bua gore ke sengwe se o neng o ka kgona go se dira? Ga se sepe se o kgonang go se dira. Ke lorato le letlhogonolo la Modimo mo go wena, gore wena ebile o fano. Ga se sepe se o kgoneng go se dira, Modimo o go biditse ka letlhogonolo la Gagwe; o ne wa reetsa, wa utlwa, wa amogela.

135 “Sentle,” wa re, “Mokaulengwe Branham, moo go go dira gore go nne mo go kgonegang motlhofo tota.” Go tlhomame go a dira. O gololesegile. “Sentle, mogoma yoo o kgona go dira sengwe le sengwe se a batlang go se dira.” Go sena pelaelo epe. Nna ka gale ke dira se ke batlang go se dira. Fela fa o le Mokeresete, ga o batle go dira phoso.

136 Go na le mosetsanyana yo o godileng yo o ntseng kwa morago bosigong jono, mosadi wa me. Ke mo rata ka gotlhe mo go leng mo go nna. Mme fa ke ne ke itse gore nka kalakatlega le mosadi yo mongwe ka bo ke atlega go go dira, mme ke ye go mmolelela, ke bo ke re, “Meda, ke dirile phoso,” a o akanya gore nka go dira? Fa ke mo rata ka go nepagala, ga ke na go go dira. Go ntse jalo.

137 Jaanong, go ka tweng fa nka re, “Ao, nka se kgone go go dira. Ka gore, ke tlaa lo bolelela gore gobaneng. Ena o tlaa ntlhala,

mme nna ke na le . . . Ao, nna ke moreri. Lo bona se seo se tlaa se dirang? Seo se tlaa nketsha mo felong ga therelo, fa a tlaa ntlhala. ‘Monna yo o tlhadilweng, ao!’ Ke na le bana ba le bararo; nka se ka ka akanya ka ga seo. Fela, thaka, nna . . .”? Sentle, fa moo go le tsela e go leng ka yone, o santse o le yo o tshhegetsang molao. Ga ke a mo nyala go ya ka metheo ya molao. Ga se metheo ya molao e e ntirang gore ke tshele ka bonnete le ena. Ke ka gore ke a mo rata. Ga ke tshwanele go dira sepe. Ke go dira ka go rata ka gore ke go ratana. Mme fa o rata mosadi wa gago, o tlaa dira selo se se tshwanang.

138 Mme fa o rata mosadi wa gago jalo, ka lorato la *filio*, ke eng se o tshwanetseng go se dira mo go Keresete ka lorato la *agapao*, le le nonofileng makgetlo a le didikadike go feta, fa o rata Modimo ka mmannete? Fa ke ne ke itse gore bosigong jono nka kgona go iphokisa phefo ke bo ke tagwa, fa ke ne ke itse gore bosigong jono gore nka kalakatlega ka bo ke nna yo o maitsholo a a maswe, fa ke ne ke itse, bosigong jono; fa seo se ne ebile se le ka mo pelong ya me go dira jalo, mme ke ye mme ke se dire, ke itse gore O tlaa intshwarela, nna ga ke tle go dira. Ke akanya go le gontsi ka ga Ena. Ke a Mo rata. Go tlhomame. E le ruri.

139 Leo ke lebaka le ke tlaa se rateng go rekisa maitemogelo a me ko lekokong lepe, (nnyaya, rra), ga go Assemblies of God epe, ga go Kereke ya Modimo epe, ga go Pilgrim Holiness epe, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Khatholike. Nka se batle go tsaya sepe se se ka neelwang, go na le maitemogelo a. Ka gore, ga a a ka a tla ka motho. A ne a tla ka Modimo. Nnyaya, rra. Ga ke na go rekisa botswalwapele jwa me ka ntlha ya roko epe ya ga Elvis Presley, kgotsa motlhomagang wa gagwe wa Makhatholike, kgotsa tsa gagwe, kgotsa, Dikhadilake, kgotsa didolara tsa gagwe tsa didikadike, le jalo jalo, tse a di amogelang kgwedi nngwe le nngwe. Nnyaya, rra. Ke a Mo rata. Mme fa ke . . . Fa ke santse ke Mo rata jalo, ke tlaa nna ke le boammaaruri mo go Ena. Mme fa Modimo a mpiditse ebile a ntshenkile, O beile sengwe mo go nna, mme ke a Mo rata.

140 Ke gakologelwa Rrê Isler. Lotlhe lo a mo itse, go le ba bantsi ba lona. O ne a tla gone fano, leloko la kgotlakgolo ya puso ya Indiana; ne a tla fano, a tshameka katara ya gagwe. Nako e lese la me le neng le sule, mosadi wa me a neng sule, mme bona botlhe ba robetse fano mo mabitleng. Mme ke ne ke tlhatloga ka mmila, ka diatla tsa me fa morago ga me, ke lela. O ne a tlolela ko ntle ga lori ya gagwe e nnye, ya kgale, a bo a tla a baya lebogo la gagwe go ntikologa, ne a re, “Billy, ke batla go go botsa potso.” Ne a re, “Ke go utlwile o rera go fitlhela o le gaufi le go wela mo felong ga therelo. Ke go utlwile mo dikgogometsong tsa mmila le sengweng le sengwe, o goelela ka ntlha ya ga Keresete.” Ne a re, “Jaanong O tsere ntataago. O tsere morwarraago. O ba swatotse botlhe ba le babedi, mme ba swetse mo mabogong a gago. Foo o ne a swa. Mosadi wa gago o sule, a tshwere diatla tsa gago. Mme

lesea la gago le ne la swa, mme wena o Mmitsa go go thusa. Mme O ne a retolosa mokwatla wa Gagwe go go hularela. O akanya eng ka ga Ena?"

141 Ke ne ka re, "Ke Mo rata ka tsotlhe tse di leng mo go nna. Fa A nthomela ko diheleng, ke tlaa bo ke santse ke Mo rata." Ena o tshiamo. Ga ke bue seo; dingwaga di le masome a le mabedi le borataro di go netefaditse. Go ntse jalo.

142 Fa o Mo rata! E seng e le maikarabelo, gore, "Ga ke kgone go dira *sena*, ebile ga ke kgone go dira *sele*." O Mo rata go feta thata go go dira, ka gore O go tlhophile. Ga o ise o Mo tlhophe, O tlhophile wena.

143 O rile, "Ke senkile Morena, ka ba ka senka Morena."

Ga go motho yo o senkang Modimo. Ke Modimo, a senkang motho. O ka nna wa bo o senka thuso ya Gagwe, fela Modimo o tshwanetse a fetole tlhologo ya gago pele ga o ka ba wa Mo senka, ka gore, o moleofi, o kolobe. Go ntse jalo.

144 Mme bangwe ba lona batho lo yang kerekeng mme lo tshela fela ka boloko jwa lona, lo ya fa ntle fano le bo le dira sengwe le sengwe mo lefatsheng, mme lo be lo santse lo boa lo re, "Eya, nna ke leloko la kereke." Sentle moo go kgakala thata le go nna wa Modimo. Go tlhomame. Ga ke . . . Fela o bona batho ba dira seo, o kgona go bolela. Ao, bona ke maloko a a siameng a kereke. Moo ke boammaaruri. O santse o kgona go nna leloko la kereke mme o dire dilo tseo, fela o ka se kgone go nna Mokeresete mme o di dira.

145 Jaaka ke buile, mosong ono, "Legakabe la kgale, fa le ka nako nngwe go na le moitimokanyi, ke legakabe." Go ntse jalo. Ena le lephoi ne tsa dula mo arekeng e le nngwe, tsa dula mo sentlhageng se le sengwe. Mme legakabe la kgale le ne le kgotsofetse fa le ne le gololwa, mme le tswile mo Kerekeng, gore le kgone go ya kwa ntle koo mme le nne mo setotong se le sengwe sa kgale se se suleng le bo le re "caw, caw," mme le je mo go *ena*, le je mo pitseng, le bo le ja mo kgomong, le le fa e le eng se go neng go le sone, le ne le kgotsofetse. Fela erile Noa a ne a golola lephoi, le ne le sa kgone go bonela dibete tsa di dinao tsa lone setshegetsisi. Le ne le na le tshiamelo fela mo go lekaneng go nna mo phologolong e le suleng jaaka legakabe le ne le dira, fela e ne e le ditlhologo tse pedi tse di farologaneng. E le nngwe ya tsone, e ne e le lephoi, go tloga tshimologong. Le ne le le legakabe, go tloga tshimologong.

146 Fela, fa o lemoga, legakabe la kgale le kgona go nna fano mo setotong se se suleng le bo le e ja, halofo ya letsatsi. Lephoi le tlaa nna mo tshimong ya mabele mme le je, halofo ya letsatsi. Mme legakabe le kgona go fofela gone kwa ntle koo le bo le ja dijo tsa lephoi, mo gontsi ka fa le batlang go dira. Le kgona go ja mo gontsi ga mabele jaaka legakabe le kgona ka gone, kgotsa, jaaka lephoi le kgona. Fela lone, legakabe, le kgona go ja dijo

tša lephoi, fela lephoi ga le kgone go ja dijo tša legakabe. Go ntse jalo.

¹⁴⁷ Jalo he, moitimokanyi wa kgale o kgona go tla kerekeng, mme a ipele ebile a thele loshalaba a bo a rorise Morena, mme a tswelele pele jalo, a bo a boele gone ko morago kwa ntle mme a akole dilo tša lefatshe. Fela Mokeresete yo o tsetsweng seša ga a kgone go go dira, ka gore lorato la Modimo le mo kganelela ko lefelong le le jaaka a sa kgoneng go go dira.

¹⁴⁸ Jalo he fa o le Mokeresete fela ka go ipataganya le kereke, mme o tlogela go dira *sena* le *sele*, mme keletso e e tshwanang e le mo go wena, o tlhoka go inelwa mo gongwe. Go jalo totatota.

¹⁴⁹ Mme lona basadi ba lo kgonang go apara mosese le one marokgwe a makhutshwane ao, mme e le gone fano mo mmileng, mme lo tloge lo ipetse “modumedi.” O modumedi, fela o sekai se se tlhomolang pelo sa mongwe, gongwe. Fa ka mmannete o ne o na le Keresete mo pelong ya gago, o ne o ka se nne le go tshwanela go akanya ka ga dilo tse di jaaka tseo. Ga ke kgathale se ba bangwe ba basadi ba se dirang, le ba bangwe ba basetsana ba se dirang, wena o tlaa nna yo o farologaneng, ka gore o rata Keresete thata thata.

¹⁵⁰ Ke buile le mosadi maloba, ko ntlong, mme o ne a latlhela diatla tša gagwe kwa godimo *jaana*, ne a re, “Moruti Branham, nna ke mokaneng ke sa ikatega, fano mo ntlong ya me. Ke tsamaya tsamaya mo tikologong.”

¹⁵¹ Ke ne ka akanya, “Tlhajwa ke ditlhong.” Mo ntlong e e leng ya gago, ga ke kgathale kwa o leng gone. Go ntse jalo. Apara o bo o itshware jaaka mosadi, jaaka mohumagadi tshwanetse go dira. Tlhajwa ke ditlhong. Fela o tswellele. . . Eya, Baebele ne ya re, “Fa o rata dilo tseo, dilo tša lefatshe, ebile lorato la Keresete ga le yo mo go wena.” Mme fa o rata Morena, fela ka pelo ya gago yotlhe, ka mowa wa gago wa botho otlhe, ka monagano otlhe wa gago, o tlaa tlosa dilonyana tseo tse di leswe, tse di senang maitseo mo go wena. Go ntse jalo.

¹⁵² Le wena motiakone, le lona ba bangwe fano, ba ba tsamaya tsamayang ko mmileng fano, mme lo golola melala ya lona ebile le leba mongwe le mongwe wa basadi bao. Tlhajwang ke ditlhong; mme lo ipitsa “bomorwa Modimo.” Ke a itse moo go a babola, fela wena go botoka o baboge go na le go ša fong ka metlha koo. Jalo he fa o dira dilo tseo. . . Jaanong, o ka se kgone go go thibela fa mosadi a tsamaya go fologa mmila, a apere mo go seripa. Wena, fa o lebile, o tshwanetse o mmone, fela o kgona go retolosa tlhogo ya gago. Baebele ne ya re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi gore a mo iphetlhele, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gago.”

¹⁵³ Mpe ke go bolelele sengwe, kgaitsadi moratwi, o ile go arabela. Ga ke kgathale, o ka nna wa bo o le yo o phepa jaaka leshoma la mokgatšha. O ka nna totatota wa bo o ise o dire boleo

jwa mohuta oo, bolele jwa go se nne le maitseo, mo botshelong jwa gago. Fela fa o apara jalo, o ile go arabela kwa Katlholong ka ntlha ya go akafala le monna mongwe le mongwe yo o go lebileng. Baebele ne ya bua. Mme o tsamaya o fologa ka mmila, ke mang yo o phoso, monna? Nnyaya, rra. Wena o jalo. O ipegile ka tsela eo.

154 Mosadi o na le lefelo le le ntlentle. Ke lefelo le le boitshepo, le le ntle, le le gakgamatsang. Fela o tshwanetse a itshole ka tsela eo, go tshola seemo sa gagwe jaaka a tshwanetse go dira, jaaka mma, jaaka mosadi le ka ga bosadi. Fa bosadi bo thubegile, mokwatla wa setšhaba sengwe le sengwe o robegile. Mme leo ke lebaka, gompiono, setšhaba sa rona se senyegileng, ke ka ntlha ya go tlhoka maitseo ga basadi ba rona. Moo go jalo totatota. Go tlhomame. Ke go bola mo gare ga rona, se se bo robang.

155 Se o se tlhokang ke go kgatlhantsha Melegiseteke yona nako nngwe. Amen. Mo letlelele—Mo letlelele a go segofatse mme a go neye moweine, senkgwe, Botshelo jo Bosakhutleng. Fong o tlaa bona dilo ka mokgwa o o farologaneng. Fong o tlaa . . . Go tlaa bo go farologane. Ga o na go batla basimane ba bo ba go direla mo . . . molodi wa phiri ya dipoa, molodi wa phiri, kgotsa le fa e le eng se o batlang go go se bitsa. Go tlhomame ga o dire. O tlaa nna yo o farologaneng.

156 Mme o raya go mpolelela gore o apara jalo, mme o tswele ntle koo, ka ntlha ya lebaka lengwe le sele? Wa re, “Goreng, go tsiditsana.” O bolela dipolelo. Ga go tsiditsana. Maranyane a netefatsa gore ga go tsiditsana. Ke boi . . . Ke boiphethlo jo bo tllileng mo go wena, kgaityadi. Ga o go lemoge. Ga ke leke go go utlwisa botlhoko, fela ke leka go go tlhagisa. Basadi ba le bantsi ba maitsholo a a mantle, ba le phepa fela jaaka ba ka kgonang ka gone, mohumagadi yo monnye yo o siameng, a tswele ntle ka tsone dilo tseo, mo mmileng, a sena temogo ya go itse se a se dirang, ka gore moreri mongwe yo o kgelogileng o boifa gore monna wa gago ga a na go tlhola a ntsha dikarolo tsa gagwe tsa lesome mo kerekeng. Fa le ka nako nngwe a ne a tlaa kgatlhana le Melegiseteke, ena ga a tle go akanya dilo tseo. O tlaa rera Efangedi. Fa e tlaa babola e tlose letlalo mo mokwatleng wa bona, ena O tlaa E rera, le fa go ntse jalo. Moo go jalo totatota.

157 O a go dira, mme o go dira ka gore mowa oo wa boiphethlo o tsogile. Mme lona banna ba lo tlaa letlelelang basadi ba lona ba dire mehuta eo ya dilo, ke na le ditsholofelo tse di nnye ka ga wena gore o monna. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Jaanong, ga go na dikakgolo dipe mo go seo, ka gore, kgotsa, ga go kopo maitshwarelo, ka gore, ke nnete. Motho ope yo o tlaa letlelelang mosadi wa gagwe a tswele ntle ko mmileng mme a itshware jalo, mokaulengwe, wena o tshwanetse o bo o apere diaparo tsa *gagwe*. Go ntse jalo. Wena, goreng, ija!

158 Ga ke re mosadi wa me ga a na go go dira. Fela ke tshwanetse ke bo ke fetogile ebile ke sokame, mo go se ke leng sone jaanong,

fa le ka nako nngwe ke tlaa tshela le ene fa a santse a go dira. Mme moo go jalo totatota.

Basetsana ba me, ba ka nna ba go dira nako e ba fetogang go nna basadi ba ba godileng. Ga ke re ga ba na go dira. Ga ke itse. Moo go tswa mo boutlwelong botlhoko jwa Modimo. Ke solofela gore ga ba dire. Fa ba dira, ba tlaa gata mo godimo ga dithapelo tsa ga rra yo o tshiamo. Ba tlaa gata mo godimo ga botshelo jwa mongwe yo o lekileng go tshela ka go siama, fa le ka nako nngwe ba go dira. Go ntse jalo. Fela ke batla go tshela ka go siama, ke rute go siama, ke siame, mme ke kgone go ba kaela ka go siama. Fa ba dira seo, ba tlaa iteela tselo ya bona kwa diheleng, go tlola tlhora ya go rera ga me, le go tlola tlhora ya Keresete wa me, le go tlola tlhora ya ditlhagiso tsa me, go ntse jalo, fa le ka nako nngwe ba ka go dira. Go tlhomame. Go ntse jalo.

¹⁵⁹ Tlhajwa ke ditlhong. Fa o ka ba wa kgatlhana le Keresete, le lebelane ka difatlhego, a bo A go segofatsa, mme a beye katlo eo ya kamogelo mo pelong ya gago, bodiabolo botlhe ko diheleng ba ka se ka ba go dira gore o di apare gape. Go ntse jalo. O fetogile go tswa mo losong go ya Botshelong, mme dikgatlhego tsa gago di tlhomegile mo dilong tse di kwa godimo mme e seng mo dilong tsa lefatshe. Amen. Go botoka ke tlogele serutwa seo. Se a tsikitla. Go siame. Fela ke Boammaaruri.

¹⁶⁰ Go siame, jaaka re tswelala pele jaanong kwa pejananyana fela, re tloge re tswalele.

... ammaruri bao ba leng ba bomorwa Lefi, ... ba amogela karolo ya lesome ya seemo sa boperesiti, mme ba na le taelo ya go amogela karolo ya lesome ya batho go ya ka molao, ke gore, ya bakaulengwe ba bona, le fa ba dule mo letheke la ga Aborahama:

Fela ena yo letso la gagwe le sa baleleweng go tswa mo go bona ba ba amogetseng dikarolo tsa lesome tsa ga Aborahama, mme ba segofaditswe ka ntlha ya ena yo neng a na le tsholofetso.

Mme le dikganetso tsotlhe yo mmotlana o segofadiwa ke yo botoka bogolo.

Mme fano banna ba ba swang ba amogela dikarolo tsa lesome; fela fano o ne a di amogela, yo ka ena go neng ga supiwa gore o a tshela. Mme nna . . .

Mme jaaka nka . . . bua, Lefi le ene, . . . ne a amogela karolo ya lesome, ne a amogela karolo ya lesome, o ne a ntsha dikarolo tsa lesome mo go Aborahama.

Gonne o ne a santse a le mo letheke la ga rraagwe, nakong e Melegiseteke a neng a kopana nae.

¹⁶¹ Mokgwa wa gago—wa gago wa go akanya ka ga Keresete o tlaa dira mo go bonagalang tota mo go se bana ba gago ba tlaa nnang sone. Botshelo jwa gago jo o bo tshelang fa pele ga lelwapa

la gago bo tlaa dira mo go bonagalang tota mo go se bana ba gago ba tlaa nnang sone. Ka gore, Baebele ne ya re, gore, “O tlaa beletsa bana tshiamololo ya borraabo go ya losikeng lwa boraro le lwa bonê.”

162 Jaanong, metsotso e le mmalwa fela, pele ga go tswala.

Mme ke gone ka moo fa boitekanelo (boitekanelo jwa gago ke joo gape) bo ne bo tlike ka boperesiti jwa Selefi, (gonne mo tlase ga jone batho ba ne ba amogela molao,) go ne go tlaa nna le letlhoko lefe le lengwe gore go tle . . . moperesiti yo mongwe a tshwanele go tthatloga ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke, mme a sa bidiwe go ya ka fa mokgweng wa ga Arone?

163 Molao, motshegetsi wa molao, lo a bona, “Ao, lo tshwanetse lo direng *sena*. Fa lo sa dire *sena*, ga lo Bakeresete. Fa lo sa tshegetse sabata! Fa lo sa dire . . . Fa lo ja nama! Fa lo dira dilo *tsena!*” Dikakanyo tsothe tsena tsa tshegetso ya molao. “Mme lo tshwanetse lo ye kerekeng. Fa lo sa dire, lo duela tefo ka ntlha ya gone. Lo tshwanetse lo dire novena.” Dilwana tseo ke diphirimisi. Lo bolokilwe ka letlhogonolo la Modimo, ka kitsetsopele ya Modimo, ka tlhomamisetso pele ya Gagwe. Modimo ne a bitsa Aborahama ka tlhomamisetso pele, ka kitsetsopele. O biditse. O ne a tlhowa Esau, mme a rata Jakobo, pele ga le a le mongwe a ne a tsalwa. Go ntse jalo. Gone ke—gone ke kitsetsopele ya Modimo e e itseng dilo tsena.

164 Lwa re foo, “Mosola wa go rera Efangedi ke ofeng?”

165 Jaanong ke tlaa lo bolelela, *sena*. Paulo o ne a araba eo, kgotsa Jesu ne a dira, ke raya moo. Jesu ke yona. O ne a re, “Bogosi jwa Legodimo bo jaaka monna yo neng a ya ko go *sena*, le—lekadiba kgotsa letsha, mme a latlhela lotloa. O ne a goga mo teng. Go tswa foo, o ne a na le dikhadubane. O ne a na le dikhudumetsi. O ne a na le dinoga. O ne a na le mekgantitswane. O ne a na le digwagwa. O ne a na le digokgo. O ne a na le majadibodu. O ne a na le—o ne a na le ditlhapi.” Jaanong, monna yona ne a tshwara ditlhapi fela ka lotloa.

166 Moo go jaaka Efangedi. Yone ke ena jaanong, ke rera Efangedi. Ke latlhela fela lotloa kwa ntle. Ke le goga fela, ke re, “Botlhe ba ba ratang, le fa e le mang, a a tle.” Ke fano go tla bangwe golo, fa aletareng. Botlhe ba nna fa tikologong ya aletare. Ba a rapela. Ba a lela. Ga ke itse go ba farologanya. Ga se tiro ya me. Ke ne ke sa romelwa go athola.

167 Fela, go na le bangwe teng foo ba e leng digwagwa. Go na le bangwe ba e leng mekgantitswane. Go na le bangwe ba e leng dinoga. Gone ke, dingwe, ke dikhadubane. Mme go na le bangwe ba e leng ditlhapi. Ga se tiro ya me go athola. Ke re, “Rara, mona ke se ke se gogileng.”

168 Fela, segwagwa e ne e le segwagwa, go tloga tshimologong.

169 Segokgo, segokgo sa kgale se tlaa nna foo se bo se leba leba mo tikologong, lobakanyana, se ferole matlho a matona ao, se lebe mo tikologong, se re, “O a itse ke eng? Nna ke itshoketse fela mo gontsi ga Sena jaaka ka fa nka kgonang ka gone.” Plop, plop, plop, plop, ba bo ba tsamaya.

170 Mohumagadi noga yo o godileng o tlaa tlhatlosa tlhogo ya gagwe, a bo a re, “Sentle, o a itse ke eng? Fa e le gore ba ile go rera jalo, kगतलhanong le go apara marokgwe a makhutshwane le dilo, moo go raya nna. Jalo he ke tlaa tlogela kgakala le segopa seo sa dibidikami tse di boitshepo. Ke gotlhe mo go tshwanetseng ga bo go ne go le gone.” Wena o ne o le noga go tloga tshimologong. Go ntse jalo totatota. Eya.

171 Mme fano go ntse nrê yo o godileng wa segogwane, ka sikara se se tona tona seo mo molomong wa gagwe, jaaka kgomo ya Theksase e e kgaotsweng dinaka, o tlaa ema foo mme a lebelebe, a re, “Sentle, ga go ise go ke go nkgale gore ke a goga. Nna fela ke tlaa tswa mo selong sena, gone jaanong.” Sentle, wena segwagwa sa kgale, o ne o le seo, go tloga tshimologong. Go ntse jalo totatota. Go ntse jalo totatota.

172 Tlhologo ya gago e netefatsa se o leng sone. Botshelo jwa gago bo a supegetsa, bo bontsha se o leng sone, le ko tshimologong. Ga go bokete gore ke bone seo. Ga go bokete gore wena o go bone.

173 Fa ke ne ke tswile ke ile ko go oora Roy Slaughter molemi-morui yo o dutseng fano, mme ke bone dikolobe golo mo mokoeng wa motshetelo, di ja motshetelo, ga ke na go akanya sepe se se maswe ka ga seo. Yone ke kolobe. Fela fa ke bone kwana fa godimo ga mokoa oo wa motshetelo, ke tlaa ipotsa. Uh-huh. Lo a bona? O se tshwenyeye, ga o tle go e bona foo. Yone fela e ka se kgone go go itshokela. Go ntse jalo.

174 Mme motho yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo o tlhoile dilo tsa lefatshe. Go ntse jalo, “Gonne fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo ga le yo ebile mo go wena.”

175 Fa ke kalakatlega mo tikologong le basadi letsatsi lengwe le lengwe, mme ke tsena, ke bolelela mosadi wa me gore ke a mo rata, o tlaa itse gore moaki. Ditiro tsa me di tlaa buela ko godimo go feta mafoko a me. Go tlhomame. Ke a mo netefaletsa gore ga ke mo rate, ka gore ke ne ke se boammaaruri mo go ena.

176 O mpoleletse gore o a nthata, mme nako nngwe le nngwe fa ke tlaa bo ke ile, ena o a tle a tsamaye le mongwe o sele, go ne go tlaa netefatsa gore ena o ne a sa nthate. Ke gone. Ditiro tsa gagwe di a go netefatsa. Ga ke kgathale ka fa a tlaa le kang thata go mpolelela, “Bill, ke a go rata, mme ga go na ope o sele mo lefatsheng fa e se wena,” ke tlaa itse gore ene ke moaki.

177 Mme fa o leka go bua o re, “Morena, ke a Go rata,” mme o dira dilo tsa lefatshe, Modimo o a itse gore o moaki, go tloga tshimologong. Jalo he goreng? Mosola wa go amogela maitemogelo a kgale a a sa loyang ke ofe, le sengwe se sele se

se tshwanang le seo, fa mawapi a magolo a Legodimo a tletse ka dilo tsa mmannete? Gobaneng o batla go nna yo o bidiwang go twe ke Mokeresete, yo o tlhomolang pelo, yo o ipobotse, yo o sa loya, yo o gemileng? Fa, o ka kgona go nna ngwana Modimo yo o tsetsweng seša ka mmatota, ka ditloloko tsa boipelo tsa Legodimo di tsidima mo pelong ya gago, o ipela, ebile a rorisa Modimo, ebile o tshela botshelo jwa phenyo ka Jesu Keresete.

178 O sa leke go go dira ka bowena, ka gore o tlaa palelwa, go tloga kwa tshimologong. Fela o Mo tseye, Ke Lefoko la Gagwe, mme o itshetlele mo go se A buileng gore ke Boammaaruri. Mme o Mo dumele, o Mo rate, mme O tlaa dira sengwe le sengwe se go berekele gone mo teng ka tshiamo. Ke gone. Kakanyo ke eo.

179 Morena a lo segofatse. Ga ke batle go lo omanyana, fela, mokaulengwe, go botoka go omanngwa gannye. Lona le ba ba botlanyana ba me. Lo a bona? Mme papa mongwe le mongwe yo o ratang bana ba gawge o tlhomame go tlaa ba gakolola, kgotsa ena ga se mohuta o o siameng wa papa. A go ntse jalo? Go ntse jalo. Mme papa yona o na le molao o le mongwe fela, mme oo ke molao wa legae. Mme Modimo o na le molao o le mongwe fela, mme oo ke Lefoko la Gagwe.

180 Fa re dumela Lefoko la Gagwe, foo re tlaa tshela ka Lefoko la Gagwe. Ke maikarabelo a rona, fa re kile ra kगतlhana le Modimo. E seng ka gore wa re, “Sentele, ke tsena kereke, mme ke tshwanetse ke dire *sena*.” Wena o tlhomola pelo. Se dire seo. Goreng o batla go nna legakabe le le tlhomolang pelo, le le leng segogolo, le le senang poifo Modimo, fa o ka kgona go nna lephoi? Go tlhomame. O tshwanetse fela gore tlhologo ya gago e fetolwe. Mme o fetole tlhologo ya gago, o fetoge go nna morwa le morwadia Modimo, o nne le kagiso le Modimo.

181 Jesu! “Ke gone ka moo Jesu le ena, gore A tle a itshepise batho ka Madi a e Leng a Gagwe, ne a boga kwa ntle ga dikgoro,” Bahebere 13:12 le 13. Baroma 5:1, “Ke gone ka moo ka re siamisitswe ka tumelo,” e seng ka go dumedisana ka diatla, e seng ka kolobetso ya metsi, e seng ka go bewa ga diatla, e seng ka go thela loshalaba, e seng ka go bua ka diteme, e seng ka dikutlwalo dipe. “Fela ka re siamisitswe ka tumelo, re na le kagiso le Modimo ka Jesu Keresete Morena wa rona.” Re dule mo losong ra tsena Botshelong, mme re fetogile ra nna ditshedi tse dintšha, ka gore re dumetse Morwa yo o tsetsweng a le esi wa Modimo, mme ra Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa rona. Mme Madi a Gagwe a a diragatsa, bosigong jono, jaaka thuanano ya boleo jwa rona, ka go ema mo lefelong la rona.

182 Mo Kgolaganong e Kgologolo, go na le lefelo le le lengwe fela la go nna le kabalano, moo ke fa tlase ga madi. Modumedi mongwe le mongwe o ne a tshwanela go tla fa tlase ga madi. Fa moroba o mohubidu o ne o bolaiwa, o ne o direlwa go nna tshupelo ya boleo. O ne o tshwanetse go nna o mohubidu. Mme

kgaolo ya bo 19 ya Ekesodu, fa ope wa lona a tlaa rata go e bala. Mme e ne e tshwanetse go tsewa, tlhako, tsotlhe, di fisiwe mmogo. Mme foo seo se ne se dirywa metsi a tomologo. E ne e beiwa kwa ntle ga dikgoro. E ne e tshwanetse e tshwarwe ka diatla tse di phepa. Madi a moroba ono a ne a ya kwa pele ga . . . ko phuthegong, mme a ne a dirwa methaladi e e supang mo godimo ga mojako. Mme jaanong, motho mongwe le mongwe yo o leswefaditsweng yo neng a tsamaela kong, o ne a tshwanetse gore pele a lemoge mme a bone madi ao, mme a lemoge gore go na le kabalano fela mo tlase ga madi ao. Moo ke lefelo le le lengwe kwa moobamedi a neng a ka kgona gore totatota a obamele semmuso, e ne e le fa tlase ga madi.

¹⁸³ Foo, selo sa ntlha se a neng a tshwanetse go se dira, pele ga a ne a ka kgona go tla fa tlase ga madi, foo go ne go tshwanetse go nne le metsi ana a tomologo a a kgatshitshweng mo godimo ga gagwe, mme yo o itshekologileng o ne a phepafaditswe.

¹⁸⁴ Mme ba ne ba tsaya metsi a tomologo mme ba a kgatsha mo godimo ga monna yo o kalakatlegang, mme ba mo lomolola mo maleong a gagwe. Mme foo o ne a tsamaya fa tlase ga methaladi ena e e supang ya madi, mme a nna le kabalano le ba bangwe ba badumedi mo Bolengtengeng jwa Modimo.

¹⁸⁵ Go na le tsela e le nngwe fela ya go go dira. E seng go dumedisana ka diatla, e seng go ipataganya le kereke, e seng ka dikolobetso, e seng ka maikutlo; fela ka go tsamaela kwa metsing a tomologo, o beye diatla tsa gago, ka tumelo, mo godimo ga tlhogo ya ga Jesu, mme o re, “Nna ke moleofi, mme Wena o sule mo boemong jwa me. Mme Sengwe mo go nna se mpoletlele gore O tlaa intshwarela maleo a me, mme ke Go amogela jaaka Mmoloki wa sebelebele sa me jaanong.” Tsamaya fa tlase ga Madi, ka kwa, nna le kabalano le bana ba Modimo. Ke gone. O je senkgwe, o ne moweine, mme o nne le kabalano le kereke.

¹⁸⁶ Ao, a ga A gakgamatse? A ga A molemo? Jaanong, mona go ka lebega okare go seeng mo go wena, tsala. Fela ke eng—ke eng se ke se emelang fano mme ke bolela dilo tsena? A ke tlaa di bua go leka go itira yo o pharologanyo le mongweng o sele? Fa ke dira, foo ke tlhoka gore ke sokologe. Ke Le bua ka gore Modimo o Le buile, ka gore Ke Lefoko la Modimo. Mme reetang. Go tla nako, mme jaanong ke yone, e e leng gore batho ba tsamaya go tloga kwa botlhaba go ya kwa bophirima, ba leka go bona Lefoko la Modimo, mme ba sa kgone go Le bona.

¹⁸⁷ Fa o tsena mo bokopanong, selo santlha se o se dirang, o tsena teng foo mme ba na le segopa sa diteme le diphuthololo, mme mongwe a tthatloge mme a boelele a inola Lokwalo; mme moo ke ga senama. Go sena pelaelo epe. Modimo ne a re bolelela gore re rona re “se dirise dipoelelo tse di senang mosola,” ga tweng ka ga Ena? Fa A Le kwadile gangwe, o Le dumele. Ga a tshwanele gore a Le bue gape. Diteme le diphuthololo di siame,

fela go tshwanetse e nne molaetsa o o lebaneng le kereke le ko mongweng, e seng fela ga senama le dilo tse di jalo. Mme foo lo tswelela pele mo dilong tsotlhe tse dingwe tsena.

¹⁸⁸ Fano maloba, banna ba babedi ba ne ba tsena ka mo . . . mme monna le mosadi, le monna yo mongwe le mosadi, ba banana ba ba fetsang go nyalana, ba ne ba tsena mo lefelong, go ya kwa Aforika jaaka moneri. Mongwe ne a tlhatloga mme a neela seporofeto, mme a neela ditime le diphuthololo, gore, “Mongwe o ne a nyetse mosadi wa yo mongwe.” Gore, “Ga go a tshwanela go nna ka tsela eo. Ba nyetse motho yo o phoso.” Mme batho ba babedi bao ba ne ba kgaogana ba bo ba nyala seša, ba boelela gape. Monna mongwe ne a tsaya mosadi wa yo mongwe, yo mongwe, ko lekokong le le tumileng la Pentekoste, mme ba ya kwa Aforika e le baneri.

¹⁸⁹ Mokaulengwe, fa o dira maikano a gago, wena o na le maikarabelo mo maikanong ao go fitlhela loso lo go golola. Go ntse jalo totatota. Go tlhomame. Fa o tsaya maikano a gago, go a go tlama.

¹⁹⁰ Tsotlhe tseo, diphirimisi! Mme go gorogile ko lefelong kwa e leng gore fa o ya dikerekeng, gone go tsididi thata kgotsa ke mo go gwaletseng ebile go omeletse, go fitlhela themometha ya semowa e tlaa ya kwa go masome a le matlhano kwa tlase ga lefela. Batho ba ntse fela jaaka kakana mo lerotseng le le ometsweng mo aseining, fela ba le botsarara ebile ba itlhokomolositse ebile ba sosobantshe melomo. Mme fa o utlwa mongwe, kgakala kwa morago koo mo kgogometsong, a ka nna a kgorotlhela “amen” kwa tlase, gangwe mo lobakeng, eketse go ba utlwisa botlhoko, botlhe ba bona ba tlaa golola dithamo jaaka dihudi, go leba leba mo tikologong, go bona gore ke eng se se diragetseng. Lo a itse gore moo ke boammaaruri. Ga ke bue seo go nna motlae. Mona ga se lefelo lepe la go dira metlae. Moo ke Boammaaruri. Ke gone. Ke go bua ka gore ke Boammaaruri jwa Efangedi.

¹⁹¹ Mme letlhakore le lengwe, o nna le segopa sa diphirimisi tsa segopa sa maikutlo a a senama a a tswelelelang, mme Lefoko la Modimo le le boammaaruri kwa bofelong le gorogile kwa o kgonang go Le utlwa ka sewelo: Efangedi, ya bogare jwa tsela ya kgale, Lesedi la tsela ya me, haleluya, Madi a Kwana, lorato la Modimo le le re lomololang mo dilong tsa lefatsho.

¹⁹² “A o ne wa bua ka diteme, mokaulengwe? Ga o na One. A o ne wa thela loshalaba go fitlhela kutlo ya botsididi e tlhatloga mo mokwatleng wa gago? A o ne wa bona dikgolokwe tsa molelo?” Ao, diphirimisi! Ga go selo se se jalo.

¹⁹³ A o dumetse mo go Morena Jesu Keresete mme wa Mo amogela jaaka Mmoloki wa sebelebele sa gago? Mme Mowa wa Modimo o supa le mowa wa gago, gore lo bomorwa le barwadia Modimo. Mme botshelo jwa lona bo ungwa maungo a lorato,

boipelo, kagiso, boiphapaanyo, molemo, bopelonomi, bonolo. Foo wena o Mokeresete. Fa go sa dire, ga ke kgathale se o se dirang.

Paulo ne a re, “Nka neela mmele wa me gore o fisiwe jaaka setlhabelo. Ke ne ke itse masaitseweng otlhe a Modimo. Nka kgona go sutisa dithaba ka tumelo ya me. Nka kgona go bua ka diteme jaaka batho le Baengele. Ga ke sepe.” Go ka tweng ka ga seo? Bakorinthe wa Ntlha 13; batlisisa fa Moo go le jalo kgotsa nnyaya.

¹⁹⁴ Jaanong batlisisa fa—fa Bakorinthe, Bakorinthe wa Bobedi 13, ke a dumela gore ke yone. Kgotsa, sentle, ke a kana Bakorinthe wa Ntlha kgotsa wa Bobedi. Bakorinthe wa Ntlha foo, Bakorinthe wa Ntlha 13, e nepagetse. “Le fa ke bua ka diteme tsa batho le Baengele, mehuta e mebedi e e ka phuthololwang le e e ka se phuthololweng, nna ga ke sepe.” Jalo he mosola ke eng wa go dira sepe ka ga gone, ka ntlha eo?

¹⁹⁵ “Le fa ke tlhaloganya masaitseweng otlhe a Modimo.” Goreng lo ya kwa diseminareng mme lo leka go ithuta mo gontsi jaana ka ga gone? Go botoka lo siamiseng le Modimo, pele. Go tlhomame. “Le fa nna, ‘Ao, haleluya yo o segofetseng!’”

¹⁹⁶ O gorogile kwa e leng gore o jaaka yo ebile a ka se kgoneng go nna le phuthego ntleng le fa o na le letsholo la phodiso kgotsa mohuta mongwe wa metlholo e e diragalang. “Kokomana e e bokoa ebile e le boaka e senka tse di jaana.” Lo batla eng mo go seo?

¹⁹⁷ Paulo ne a re o ne a ka kgona go dira mehuta yotlhe ya dilo, le e leng go sutisa dithaba, mme a santse a se sepe. “Kwa go nang le diteme, di tla khutla. Kwa go nang le kitso, e tla nyelela. Kwa go nang le diporofeto, di tla palelwa. Fela fa seo se se itekanetseng se tsile, se tla nna teng ka bosafeleng,” mme lorato ke boitekanelo. “Modimo o ratile lefatshe thata, gore O ne a le naya Morwae yo o tsetsweng a le esi.” Gore, “Le fa e le mang yo o tlakaselang, le fa e le mang yo o tshikinyegang, le fa e le mang yo o buang, le fa e le mang?” “Le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena ga a tshwanela go nyelela, fa e se gore a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.” Dumelang seo, bana.

¹⁹⁸ Ba leka go go dira go ketefale thata, dilo *tsena* le dilo *tsele*. Fa, go felela gone golo mo selong se le sengwe: tumelo ya sebelebele sa gago mo Modimong. Ke gone. Moo go a go bolela. “Gonne ka tumelo,” e seng kutlo. “Ka tumelo,” e seng ka maikutlo. “Ka tumelo,” e seng ka kutlwalo. “Fela ka tumelo lo bolokegile; mme seo ka . . .” Ka gore o ne wa senka Morena? Ka gore o ne o le motho yo o molemo? Ka gore, “Modimo, ka letlhogonolo, o go itsile pele a ba a go laolela go ya kwa Botshelong jwa Bosakhutleng.”

¹⁹⁹ Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme botlhe ba ba tlang mo go nna, Ke

tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng. Ga go motho yo o ka ba swatolang mo seatleng sa Me. Ke ba Me. Bona ba bolokesegile ka metlha. Ke ba tshotse. Ga go motho yo o ka ba swatolang mo seatleng sa ga Rrê, mme Ena ke Ena yo o ba Nnyang. Bona ke dineo tsa Me tsa lorato.”

²⁰⁰ “Mme botlhe ba A ba itsileng pele, O ba biditse.” Ga A bitse ope ntleng le fa a Mo itsile pele. “Botlhe ba A ba biditseng, O ba siamisitse; botlhe ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse.” Jalo he, lo a bona, re fela ba ba itekanetseng mo boikhutsong.

²⁰¹ Jaanong, ke a itse gore go na le batshegetsu ba molao ba le bantsi fano, masome a ferabongwe mo lekgolong ba lona. Fela, lebang, fa fela lo tlaa tsaya Sena mme lo lemogeng gore ga ke leke go lo bolelela sengwe.

²⁰² Foo lo tlaa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, nna ka gale ke ntse ke akanya gore ke ne ke tshwanetse go dira *sena* ebile ke ne ke tshwanetse go dira *sele*.” Go na le e e kalo pha—pharologanyo e kalo mo go gone, mokaulengwe, se o tshwanetseng go se dira le se o batlang go se dira. Wena o bolokesegile, e seng ka gore o ne wa tshwanela go dira selo se le sengwe se se amanang le yone. Wena ko bolokesegile ka gore Modimo o go bolokile pele ga motheo wa lefatshe.

²⁰³ Reetsa. Reetsang fano. Baebele ne ya re, mo go Tshenolo. Ke ile go lo tsaya go tloga kwa go ya ntlha go ya ko go ya bofelo jaanong. Baebele ne ya bua, mo go Tshenolo, gore, motlhang sebatana se neng se tla, se ne sa tsietsa botlhe ba ba neng ba le mo godimo ga lefatshe. Sebatana se dirile. “O tsieditse botlhe ba ba leng mo godimo ga lefatshe, ba maina a bona a neng a sa kwalwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. . . .” Esale tsosoloso e simolola? A seo se utlwala se siame? Sentle, esale moreri a rerile thero e e maatla thata eo? Esale monna yoo a fodisiwa? “. . . esale motheo wa lefatshe.”

²⁰⁴ Jesu ne a bolawa ko kae, kwa Golegotha? Nnyaya, rra. Jesu ne a bolawa pele ga motheo wa lefatshe. “Bonang Kwana ya Modimo, e e neng ya bolawa pele ga motheo wa lefatshe.” Modimo, ko tshimologong, fa A ne a bona bolelo, O ne a bona se se neng sa diragala, O ne a bua Lefoko. Mme Jesu ne a bolawa pele ga motheo wa lefatshe. Mme motho mongwe le mongwe o ne a bolokwa, ne a bolokwa, go ya ka fa Baebeleng, nako e Kwana e neng e bolawa ka mo monaganong wa Modimo, pele ga motheo wa lefatshe. O ne wa akaretswa mo polokong ka nako eo. Jalo he o ile go dira eng ka ga Yone?

²⁰⁵ Ke Modimo. A go segofatswe Leina la Morena! “Ke Modimo yo o dirang; e seng ena yo o ratang kgotsa ena yo o sianang, fela ke Modimo yo o bontsha boutlwelo botlhoko.”

Fa Jesu a ne a bolawa pele ga motheo wa lefatshe, go tsere dinyaga di le dikete di le nnê pele ga go ne go diragala totatota. Fela ka nako e Modimo a neng a go bua kwa morago fano,

Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le nitame. Lone le ka motlha ope le ka se fetoge. Lone ga le aroganngwe. Le ka seka la palelwa. Mme fa Modimo a ne a bolaya Morwa pele ga motheo wa lefatshe, Ena o ne a bolawa fela mo go lekaneng ka nako eo jaaka A ne a dirwa ko Golegotha. Ke sengwe se se dirilweng se se fedileng, fa Modimo a bua jalo. Mme gakologelwang, motlhang Kwana e neng e bolawa, poloko ya gago e ne ya akarediwa mo setlhabelong, ka gore Baebele ne ya bua gore leina la gago le ne le “Kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.”

Ga tweng ka ga seo? Fong ke eng se re ileng go se dira? Ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko. Ke Modimo yo o go biditseng. Ke Modimo yo o go tlhophileng mo go Keresete pele ga motheo wa lefatshe. Jesu ne a re, “Ga lo ise—ga lo ise lo Ntlhophile. Ke lo tlhophile. Mme Ke lo itsile, pele ga motheo wa lefatshe.” Ke lona bao.

²⁰⁶ Jalo he, lo a bona, moo go ntshetsa poifo kwa ntle ga lona. “Ao, ke a ipotsa fa nka kgona go tswela ke tshwareletse? Ke tlaa atlega, a go bakwe Modimo, fa nka tswela fela ke tshwareletse.” Ga se a kana nka tshwarelela, kgotsa nnyaya. Ke a kana Ena o tswela ke tshwarelela, kgotsa nnyaya. Ke se—se A se dirileng, e seng se ke se dirileng. Ke se A se dirileng.

Jaaka fa tlase ga molao wa thekololo. Mona ke selo se sennye se ke batlang go se bua pele ga go tswala.

²⁰⁷ Go ka tweng fa pitse e namagadi ya kgale e ne e tsetse mmoulo o monnye? Mme mmoulonyana oo o ne o na le ditsebe tsoopedi di kgaogile. O ne o pelekane matlho, mme mangole a one a ne a gotlhana, o le digobo. Mogatla wa one o kgomaretse o simaleletse gone kwa godimo mo phefong. A phologolo e e lebegang e boitshega! Goreng, ope . . . Fa mmoulonyana oo o ne o ka akanya, o re, “Jaanong, ema motsotso. Fa ba tswa mo ntlong mosong ono, ke a go bolelela, nna go tlhomame ke ile go itewa mo tlhogong. Ka gore, ga ba nke ba mpha dijo. Bona selo se se lebegang se boitshega se ke leng sone. Ga ke na le e leng tšhono.”

²⁰⁸ Sentle, go ntse jalo. Ga o na tšhono. “Sentle, ke ne ka tsalwa mo lefatsheng lena, fela leba fano selo se se lebegang se boitshega se ke leng sone. Jalo he nna—nna—nna—nna ga nketla ke nna le tšhono. Ga ke na go falola. Nka se kgone go falola.” Lo a bona?

²⁰⁹ Fela go ka tweng fa mmaagwe a rutilwe ka mmannete mo molaong? O tlaa re, “Morwa, go ntse jalo. Wena gotlhelele ga o mo seemong se se siameng, mme ga o a itekanela le e leng go ja dijo tse di tswang mo lefatsheng. Go ntse jalo. Ga o a itekanela. Fela, morwa, ka tsela e nngwe e sele, wena o leitibolo la me. Mme, o a itse, o tsaletse fa tlase ga botsalwapele. Mme le ka motlha ope moperesiti ga a na go go bona. Fela, ka ntlha ya leina la gago, go tshwanetse go nne le kwana e e senang molato e e senang bogole,

e e tshwanetseng go swa mo boemong jwa gago, gore o kgone go tshela.”

210 Sentle, mmoulo o monnye oo o ne o ka kgona go ragela direthe tsa one kwa godimo mme o nne le nako e e akolegang. Ga go dire pharologano epe se o leng sone, ka gore le ka motlha ope o ka se bonwe ke moatlhodi, moperesiti. Ke kwana e moperesiti a lebang kwa go yone. E seng mmoulo; kwana!

211 Mme ke Keresete yo Modimo a lebang kwa go ene, e seng wena. Ke Keresete. Jalo he fa go sena phoso mo go Ena, go ka nna jang le phoso? A ka bona phoso jang, fa o sule mme botshelo jwa gago bo fitlhegile mo go Keresete ka Modimo, bo kanetswe ke Mowa o o Boitshupo? “Bao ba ba tsetsweng ke Modimo ga ba leofe, gone ga a kgone go leofa.” A ka leofa jang fa setlhabelo se se itekanetseng se ntse mo boemong jwa gagwe? Modimo ga a nke a nteba, O leba ko go Keresete, ka gore re mo go Keresete.

212 Jaanong, fa ke rata Keresete, ke tlaa tshela le Ena. O ne a ka se ka a ba a ntlisa mo teng ntleng le fa A ne a itse. Fa Modimo a mpolokile gompieno, A itse gore ke ile go Mo latlhegela mo dibekeng tse thataro go tloga gompieno, Ena o fenya maikaelelo a e Leng a Gagwe. Ke gone. Ena ga a itse le e leng bokamoso ka ntlha eo, fa A ne a mpolokile, a ne a itse. O tlaa bo a batla go mpolokela eng, a ne a itse gore ke ile go Mo latlhegela? Modimo ga a dire dilo, a tloge a di buse mo dibekeng di le pedi, gore a tshetse tsholofetso ya Gagwe. Fa A go boloka, ke go elela mo nakong le Bosakhutleng.

213 Jaanong, o ka nna wa gakatsega, mme wa re, “Ao, ee, bakang Modimo! Haleluya! Ke buile ka dite me. Ke thetse loshalaba. Ke na le one. Haleluya!” Moo ga go reye gore o na le One. Fela, mokaulengwe, fa Sengwe se tlile fa tlase fano, mme wena o itsepetse mo go Keresete, foo maungo a Mowa a a go latela. Re a supa, mowa wa rona le Mowa wa Gagwe, gore re barwa le barwadia Modimo. Tsweetswee amogelang Seo, ditsala.

214 Ke tlaa lo diegisa fano bosigo jotlhe, ke bua ka ga seo. Ke a Go rata. Ke a lo rata. Ke boela mo motlaaganeng o monnye ona, kgapetsakgapetsa, fa Modimo a tla rekegela botshelo jwa me. Ke batla go lo bona le thaegile ebile le nitame mo Tumelong e e boitshupo eo. Ga ke batle go lo bona lo phailaphailelwa mo tikologong, ke phefonyana nngwe le nngwe ya thuto e e tlhagelelang, mme e lo tshikinya, mme e tsewelela, mme lo nneng le madinyana mo diatleng tsa lona, kgotsa segaganenyana mo sefatlhegong sa bona, kgotsa sengwe se sele, mme ba bona mehuta mengwe ya—ya—ya masedi mo pele ga bona, le mohuta mongwe wa selo se se pe—pelotshetlha, jaaka Baebele e ne ya bolela, “Ba gogomogile mo pelong ya bona, mme ba sa bona sepe.” Go ntse jalo. Ke batla lo tiyeng mo Lefokong. Fa e le MORENA O BUA JAANA, nnang le Lone, tshelang le Lone. Leo ke Urime Thumime ya letsatsi lena. Modimo o batla lo tshele

ka Leo. Fa go se mo Lefokong, fong lo lebaleng ka ga gone. Tshelelang Modimo, tshelelang Keresete.

215 Mme fa pelo ya gago e simolola go kgelogela mo tikologong, o a itse gore go na le sengwe se se diragetseng, boela aletareng mme o re, “Keresete, ntšafatsa ya me. . . boipelo jwa poloko ya me. Nneye lorato leo le nakonngwe nkileng ka nna nalo. Le dutlela kwa ntle, Morena. Go na le sengwe se ke se dirileng. Ntire yo o boitshepo gape, ke eme. Oho Morena, ga go sepe se nka kgonang go se dira. Ga ke kgone go tlogela *sena* le go tlogela *sele*. Ke solofetse Wena gore o go ntshe mo go nna, Morena, mme ke a Go rata.”

216 Mme o tloge mo aletareng eo, o le motho yo moša mo go Keresete Jesu. Fong wena ga o na go tshwanela go ikaega ka kereke ya gago, o ikaege ka moperesiti wa gago, o ikaege ka modisa phuthago wa gago. O ikaega ka Madi a a tsholotsweng a Morena Jesu. “Ka letlhogonolo lo bolokesebile.”

A re rapeleng.

217 Morena, dithuto tse di nonofileng thata jalo! Ke nako e kereke e nnye ena e kgonang go ja dijo, mme e sa tlhole e le maši a Lefoko. Re nnile re le mo mašing thata jaanong, re naya lesea lebotlele la gagwe. Fela re tshwanetse re jeng dijo tse loileng, gonne letsatsi le a atamela. Dinako tse di tona tse di diphatsa di gaufi, le bothata jo bontsi bo ntse mo tseleng. Mme re a itse gore le ka motlha ope ga go na go nna le dinako tse di botoka. Re a itse gore re kwa bokhutlong. Dinako di tlaa tswelela pele go nna tse di maswe go feta le go feta go fitlhela Jesu a tla, go ya ka fa Dikwalong.

218 Re ka se ba solofetse sepe mo botshelong jona. Fela mo botshelong jo bo tshwanetseng go tla, re ka ba solofetsa Botshelo jo Bosakhutleng ka Lefoko la Gago, fa ba tlaa dumela Morwa Modimo mme ba Mo amogela e le Thuanyo ya bona, jaaka Mongwe Yo o emeng mo boemong jwa bona, jaaka Mongwe yo o tsereng maleo a bona. Go letlelele jaanong.

219 Mma badumologi ba fetoge ba nne badumedi. Mma ba ba ipobolang go bo ba tsena kereke, fano bosigong jono, ba ba ipobotseng ka bodumedi mme ba tshela fela mo kerekeng, mma ba nne le maitemogelo le Modimo; gore lorato le le kalo le tle mo pelong ya bona, gore ba lele ka ntlha ya maleo a bona, ba swe mo go bone, mme ba tsalwe seša ke Mowa o o Boitshepo, mme ba le ba ba pelonomi ebile ba le pelotlhomogi, ba le lorato, ebile ba tletse ka boipelo le masego. Ba tshela botshelo jo bo jalo, go fitlhela ba le ba ba nang le letswai thata gore ba dira batho ba ba leng gaufi le bona, ba nyorelwe go nna jaaka bona. Go letlelele, Morena, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe.

Mme ka ditlho go tsa rona di obilwe.

220 Ke a ipotsa, bosigong jono, fa go tlaa nna le mongwe fano, a re, “Mokaulengwe Branham, fa ke ne ke sekasekwa mo

selekanyong sa Modimo ka nako eo, le ka motlha ope, ka motlha ope, ka motlha ope ke ne nka se kgone go kgotsofatsa boitshupo joo jwa bokgoni jo o buang ka ga jone bosigong jono. Ke batla o nkgakologelwe mo thapelong, gore ke tle ke fetole ditsela tsa me, mme Modimo o tlaa tsena mme a ntshe diphirimisi tsena mo go nna mme a ntire Mokeresete wa mmannete”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago ka ntlha ya thapelo, jaaka wena, fa o tlaa dira? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, ko motsheo. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena
 Modimo wa masomosomo.
 Legodimo le lefatshe di tletse ka Wena,
 Legodimo le lefatshe di a Go baka,
 Oho Morena Mogodimodimo.

221 “O boitshepo.” Jaaka o akanya jaanong, o rapela, jaaka o ikutlwa o tlhotlhetsegile go dumela gore o ntse o le phoso, mme o batla go siama, a o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Modimo, ntire se ke tshwanetseng go nna sone”? Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. “Modimo, ntire se ke tshwanetseng go nna sone.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgaitsadi, wena, wena, wena ka *kwano*.

222 Letsatsi le a swa. Ke a itse go bokete, ditsala, fela go botoka go itse Boammaaruri jaanong. Jaanong rapelang ka tidimalo.

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena
 Modimo . . .

Ena o boitshepo, a le esi.

. . . a tletse ka Wena,
 Legodimo le lefatshe di a Go baka,
 Oho Morena Mogodimodimo.

223 Rara wa Legodimo, jaaka letsatsi le phirima mo maitseboeng, diphele di kokoana mo ditlhareng le tse di ratiwang tsa tsone. Dinonyane tsotlhe di ya kwa dintlhageng tsa tsone. Maphoi a fofela kwa godimo mo megaleng, kwa godimo, gore dinoga di se tle tsa a tshwenya go ralala bosigo. Di nna foo mme di kurueletsane go fitlhela di robala. Letsatsi kwa bofelong le phirime.

224 Letsatsi lengwe re tla kwa tlase ko oureng eo. Go phirima ga letsatsi go ile go diragala. Ga ke itse gore leng, Morena. Fela go na le batho fano bosigong jono ba ba tlhotlhetsegileng go dumela gore ba ntse ba le phoso, mme ba batla go tla kwa lefelong leo, jaaka Lincoln a ne a tla kwa go lone jaaka a ne a swa, ne a re, “Retolotsetsa sefatlhego sa me ntlheng ya letsatsi le le phirimang.” Mme o ne a simolola, “Rraetsho Yo o kwa Legodimong.”

225 Jaaka Moody wa kgale a ne a bua, “A mona ke loso? Mona ke letsatsi la me la go rweswa korone.”

226 Oho Wena wa Bosakhutleng, ba amogele fela jaanong, ka tumelo, jaaka ba ntse foo mo ditilong tsa bona. O kokotile mo dipelong tsa bona, fa setilong. Moo ke aletare ya bona. Mona ke nako ya gore O ba amogele, fela jaanong. O ne wa re, “Yo o tlang mo go Nna, ga go tsela e Nka mo kobang ka yone.”

227 Mme letsatsi lengwe fa letsatsi le phirima, mosadi kgotsa monna a eme go bapa le bolao, dingaka di tsamaela kgakala. Oho O boitshepo, O boitshepo, tidimalo e ntle eo, e e botshe, fela pele ga letsatsi le phirima. Fa re ka kgonang go tlhatloga mme re re:

Go phirima ga letsatsi le Naledi ya Maitseboa,
Le pitso e le nngwe e e tlhamalletse ya me;
Mme mma go se nne go le go lela gope kwa
kantorong
Fa ke sepelela kwa lewatleng.

228 Oho Modimo, go letlelele mo go bona ka oura e; fa ba santse ba letile, ba letetse tshegofatso ya Modimo go tla mo go bona. Ntshetsa gotlhe ga tshakgalo, gotlhe ga lefatshe, kgakala le bona, mme o tlhole mo go bona pelo e ntshwa. O ne wa re, “Ke tlaa tlosetsa pelo e kgologolo kgakala, mme ke tsenye pelo ya nama. Mme Ke tlaa tsenya Mowa wa Me mo pelong eo, mme ba tla tsamaya ka melao ya Me mme ba tshegetse ditaello tsa Me.” Ka gore, ke taolelo ya lorato, mme e seng ya maikarabelo. Ke ya lorato. Mme lorato le re patika go go dira. Ke maikarabelo a lorato, go re patika. Ke maikarabelo a rona go latela lorato. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa le naya ko pelong nngwe le nngwe tse di tlhatlositseng seatla sa tsone bosigong jono.

229 Mme bao ba ba sa tlhatlosang seatla sa bona, mma bona jaanong, ka letlhogonolo, ba tlhatlosetse diatla tsa bona go Go amogela, mme ba tladiwe ka Mowa wa Gago ka tsela ena e e pelonolo, e e botshe, e e didimetseng, e e ingotlileng; mme ba tlale ka letlhogonolo, ba tswela fa ntle fano jaaka motho yo o fetogileng. Ka fa dinonyane di tlaa opelang ka go farologana, ka fa mongwe le mongwe a tlaa nnang yo o farolaganeng, morago ga oura ena, Oho Morena Mogodimodimo.

O boitshepo, O boitshepo, O boitshepo, Morena
Modimo wa lefatshe,
Legodimo le lefatshe di tletse ka Wena,
Legodimo le lefatshe di a Go baka,
Oho Morena Mogodimodimo.

230 Lona jaanong ka ditlhogo tsa lona di obegile, wena yo o tsholeditseng diatla tsa gago go gakologelwa mo thapelong, a o ikutlwa gore ekete Modimo o buile nao ka tsela e e kalo jaanong, e seng ka maikutlo, fa e se fela ka sengwe kwa tengteng mo go wena, o ikutlwa gore Modimo o go neile Botshelo jo Bosakhutleng? O ikutlwa ekete o tswa mo kerekeng bosigong

jono o le motho yo o farologaneng? A o tlaa boelela o tsholetse diatla tsa gago bosigong jono? Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaityadi. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo. “Ke tlaa tswa mo kerekeng ena, bosigong jono, ke le motho yo moša.” Masea a a fetsang go tsalelwa mo Bogosing jwa Modimo.

²³¹ Go diragetse eng? Ke a itse gore ke tolamo ya go tla mo aletareng. Eo ke aletare ya Methodisti, tolamo ya Methodisti, ke raya jalo. E ne ya tlhongwa mo kerekeng ya Methodisti, ka metlha ya ga Johane Wesele. Ga e ise e nne teng mo metlheng ya Baebele. “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng ba ne ba okeletswa Kereke.” O ka nna wa dumela le fa o le kae kwa o leng gone, kwa ntle kwa bodirelong, kwa ntle mo mmileng, gongwe le gongwe. Gongwe le gongwe, ga go dire pharologanyo epe, fa fela e le gore o amogela Keresete jaaka Mmoloki wa sebelebele sa gago. Ke kgato ya Mowa o o Boitshepo o o tsenang ka mo pelong ya gago. Fa lo Mo dumela, lo Mo amogela, lo dule mo losong lwa tsena ka mo Botshelong, mme lo fetogile lwa nna ditshedi tse di ntšhwa mo go Keresete Jesu.

Se mpethe, Oho Mmoloki yo o bonolo,

Jaanong emang ka diano tsa lona.

. . . selelo sa me se se ingotlileng;
Fa O santse o bitsa ba bangwe,
Se mpethe.

²³² Jaanong ke batla lekau le mohumagadi, yo ke lemogang gore ke mosadi wa gagwe, yo o tsholeditseng seatla sa gago, ke batla o tsholetse seatla sa gago gape foo; morwa, o apereng baki e khubidu, le mohumagadi, ba ba amogetseng Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bona. Lekau le le ntseng fano mo setilosekolonkothwaneng, o amogetse Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa gagwe, yo neng a ikutlwa gore Modimo o mmolokile. Le ba bangwe kwa morago foo ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, di tsholeditseng gape gore batho ba kgone go leba mo tikologong, ba nne le kabalano le lona.

²³³ Dumedisanang nabo ka diatla, mongwe mo tikologong, a emang gauifi le bona. E reng, “Modimo a go segofatse. O amogelesegile ka mo bogosing jwa Modimo, mokaulengwe wa me, kgaityadiake.” Kabalano, ke se re se batlang. Modimo a segofatse. . . Dumedisanang ka diatla le lekau lena fano mo setilosekolonkothwaneng. Morena a nne le ena. Go ntse jalo. Re lo amogela ka mo kabalano ya Mowa o o Boitshepo.

²³⁴ Fa o ise o ke o kolobetswe ka nako e, mme o tlaa eletsa go kolobetswa, wena tsamaela golo ko go modisa phuthago o mmolelele ka ga gone. Lekadiba fano ebile le na le metsi mo go lona, bosigong jono, fa o batla go kolobetswa. Sengwe le sengwe se baakantswe. (A le ne le na le kolobetso, le fa go le jalo ntšeng le moo?) Fela lekadiba le baakantswe, fa mongwe a batla go

kolobetswa. Baebele ne ya re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe boleo jwa lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

²³⁵ Lo a Mo rata? Tsholetsang diatla tsa lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ao, a ga A gakgamatse? A lo akola Buka ena ya Bahebere jalo? Lo a E rata? [“Amen.”] Eya. Mo go go ntle thata. Jaanong, Ke paakanyo. Ao, Yone e tlhoafetse ebile E tlhamaletse, fela re rata seo. Eo ke tsela e re E batlang. Re ka se rate go nna le Yone ka tsela epe.

²³⁶ Jaanong, a lo a dumela gore Paulo o na le taolo ya go E rera jalo? Paulo ne a re, “Fa Moengele a tla mme a rera efangedi epe e sele, a ena a hutsege.” A go ntse jalo? Jalo he re Mo rata ka pelo ya rona yotlhe.

²³⁷ Jaanong ke ile go kopa modisa phuthego go tla fano motsotso fela, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, Mokaulengwe Neville, mme o tlaa nna le lefoko go lo le bolelela. Mme jaanong, fa Morena a ratile, re tlaa lo bona Laboraro bosigo, mme re direng dithulaganyo ka ga go ya kwa go bo oora Graham Snelling go nna bosigo jwa bophuthego. Mme foo thero fano e tsewelele pele, ka kgaolo ya bo 7 le bo 8, bosigo jona jo bo tlang jwa Laboraro. Mokaulengwe Neville.



BAHEBERE, KGAOLO YA BOSUPA 1 TSW57-0915E
(Hebrews, Chapter Seven ¹)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tsipi, Lwetse 15, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org