


BAHEBERE, KGAOLO YA BOSUPA ²

 A le segofatseng! Ke akanya gore, santlha, re na le leseanyana fano, Doc o mpoleletse metsotso e le mmalwa e e fetileng, morwarre, morwarre ka nama, ba ba neng ba batla . . . e ne e le go tshwaelwa. Mme jaanong fa bomma bao ba tshotse maseanyana a bone a ba ratang go a tshwaela kwa go Morena, re tla itumela gore bone gone jaanong ba tle, ba tlise banyana ba bone kwano.

²³⁹ Jaanong, mme batho ba le bantsi, bone, se ba se bitsang, ba a ba kolobetsa. Kereke ya Methodisti e a dira, mme ke a dumela Nasarene. Ga ke tlhomamise. Nnyaya. Ke akanya gore seo ke se ba kgaoganeng ka ntlha ya sone, e ne e le kolobetsa ya masea, Nasarene le Free Methodisti. Fela, le fa go ntse jalo, bangwe ba bone, ba dira selo sengwe le se sengwe. Fela, mme bangwe ba bone ba thela metsinyana mo go bone. Bangwe ba a ba kgatšha. Mme, fela rona re tlhola re leka go nna fela go tshwana thata le Baebele ka fa re itseng ka gone. Jaanong, ga go na Lekwalo mo Baebeleng gore lesea le kgatšhiwe, le gone ga go na Lekwalo mo Baebeleng gore motho ope a kgatšhiwe. Ga se selo sa Dikwalo. Ke tsamaiso ya kereke ya Khatholike.

²⁴⁰ Fela bone—fela bone ba a dira, ne ba tlisa . . . Ba ne ba tlisa maseanyana kwa go Jesu. Mme—mme re tshwanetse re Mo emele. Re batla go dira selo se se tshwanang se A se dirileng. O ne a baya diatla tsa Gagwe mo go bone mme—mme a ba segofatsa, a bo a re, “Letlang bana ba bannye ba tleng kwa go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne Mmuso wa Legodimo ke wa ba ba ntseng jalo.” Mme seo ke se re tsweleng re se dira fano fa motlaaganeng, jaaka re leka go tsweletsa tsela ya mmannete ya Baebele, e e lomolotsweng, ka fa re itseng botoka ka gone.

²⁴¹ Jalo he jaanong, fa mma yoo, kgotsa bommê bape ba na le maseanyana a bone gore a tshwaelwe, fa Kgaitšadi Gertie a santsane a letsa *Ba Tliseng Mo Teng*, goreng, lo ba tliseng godimo fa aletareng. Mokaulengwe le nna re tlaa fologa mme re tshwaele banyana kwa go Morena. Go siame.

Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Branham le Mokaulengwe Neville ba tshwaela masea. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

²⁴² Ke a leboga, Kgaitšadi Gertie. Moo go go ntle thata. Ke ba le kae ba ba ratang bana ba bannye? Fa o sa dire, go na le sengwe se se phoso ka wena, go na le sengwe se se phoso.

²⁴³ Jaanong, bosigong jono, jaanong go tsena mo ditirelong tse di setseng. Rona . . . lebaka le ke tlileng gape bosigong jono. Ka gale ka malatsi ana fa re na le ditirelo tsa phodiso, ke nna fela le a le mongwe ka letsatsi, ka gore go nnaya tsibikelo e e kalo. Ga

lo nke lo go itse. Mme fano mo gae go maswe go le gabedi go feta gongwe le gongwe go sele.

²⁴⁴ Mme ke ne ke ikopa maitshwarelo ka ntlha ya go dira phosego e kalo jaaka e ke dirileng ka yone mosong ono. Fela selo sa ntlha se se mpheretlhileng, e ne e le fa Billy a ne a tla go mpolelela gore ga a ka a kgona go bona batho ba ba lekaneng go ba neela dikarata tsa thapelo. O ne fela a kgona go abisa di ka nna lesome le bobedi kgotsa lesome le bonê. Mme o ne a na le. . . Go ne go se ope yo neng a batla dikarata tsa thapelo. Ke a fopholetsa sengwe le sengwe se ne se siame. Jalo he nakong eo, ka seo, ga ke a ka ka akanya. . . Mme fong erile ke simolola go bitsa dikarata tseo tsa thapelo, ke ne ke gopotse gore ke ne ke tla bona botlhe ba le lesome kgotsa lesome le bobedi, kgotsa le fa e ka nna ba ba neng ba le teng teng fano. Ne ka ba bitsa fa godimo. Ke ne ba fitlha ko nomoreng nngwe, sengwe, mme e ne e sa bitse. Mme ke ne ka bitsa. E ne e sa arabe. Mme ga ke a ka ka akanya ka ga gone go fitlhela Mmê Wood a ne a nteletsa. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, Billy o tsaya dikarata tseo a bo a di kabakanya mmogo, a bo fela a di abisa. A ka tswa a ne a tshotse nomore boraro yoo,” (a e ne e se gone?) “nomore boraro mo kgwatlheng ya gagwe.”

²⁴⁵ Go tlhomame, ene ka gale o abisa masome a le matlhamo otlhe. Fa a di tlisa fa pele ga batho, o di kabakanya fela. Jalo he mongwe le mongwe. . . Ga se go re, “Nneye nomore bongwe.” Kgotsa, re ka nna re seke re simolole fa go nomore bongwe. Re ka nna ra simolola fa go masome a le matlhamo, ga o itse, mme re boele ko morago. Re ka nna ra simolola fa go ferabobedi mme re tswelole pele kong. Re ka nna ra simolola fa go masome a mabedi mme re ye kong. Ga re itse. Fela ene o kabakanya fela a bo a di abela batho jaaka ba di batla. Mme nna, ke neng ke sa akanye mosong ono, nka tswa ke biditse di le nnê kgotsa tlhamo tse dingwe, mme bone ba ne ba tla bo ba seyo teng moo, ka gore go ka tswa go ne go le kgakala ko godimo ko masomeng a mabedi kgotsa masomeng a mararo golo gongwe, lo a bona. Mme, fong, fela Morena o ne a go rarabolola, fela gone fela ga go na kga—kgatelelo ya mmatota mo go gone, jaaka go dira kwa mafelong a a seng mo gae. Nka nna ka se tlhole ke go leka—go leka gape.

²⁴⁶ Fela, fano e se bogologolo, ke ne ka kopa Morena fa e le gore O tla re naya bokopano jo bontle, jo ke neng ka solofetsa gore nna—nka se tlhole ke Mo kopa seo, ka gore e ntse e le selo se se bokete ga kalo. Mme go ganetsanya le Dikwalo. Lo a bona? Mme fa wena. . . Seo ke se se go dirang bokete mo go nna. Ka gore, ke itseng seo, go nnaya go fe—go fenngwa, go tloga tshimologong. Lo a bona? Ke fentswe, go simologeng.

²⁴⁷ Le fa go ntse jalo, mongwe o ne a leletsa mongwe maitseboeng ano. Mmê Wood o ne a leletswa ke mongwe. Mme a re, gore, “Mongwe mo kerekeng o ne a bitswa mosong ono, ka ga monna yo o neng a lwala thata, thata, yo neng a tla mo go

Keresete tshokologong eno, morago.” Gore mo—monna yo neng a lwala thata o ne a tla mo go Keresete.

248 Mme selo se sengwe, Mmê Wood o mpoletse gore ke ne ka bua le kgaitsadie, kgaitsadie yo motona, yo nna ka nnete ke neng ke le ko legaeng la gagwe maloba mme ka ja dijo tsa maitseboa nae, kgotsa selalelo nae, golo ko Khenthakhi. Mme Modimo Mothathiotlhe o a itse gore ga ke a ka ka lemoga mosadi yoo. Lo a bona? Go jalo. Fela . . . Diponatshegelo di a ipusa. Ga re nke re itse ka fa di ileng go ya ka gone kgotsa se se ileng go diragala. Go tswa mo Modimong, le se—se se diragalang. Fela ke ne ka itse, ka go ba letela, ke letetse koo.

249 Mme maloba fa mosetsanyana yona a ne a le mono, yo o neng a tshwanetse a ka bo a nnile le temogo, e leng gore nna, eseng . . . Lo a bona, fa Modimo a ne a tla naya seo lefatshe lotlhe, go ne go tla bo go siame; fela go ne go le jalo, go ne go ganetsanya le se A se mpoletse go kgabaganya mmila fano, lo a bona, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme re ne re batla go tlhomamisa gore moo go ne go nepile, mme re mpe kereke, e leng gore go ne go le fano, e go bone. Mme jalo he ke ne ka bitsa yoo Mmê Snyder. Kgaisadi Snyder. Ene o teng fano golo gongwe. Ene fela o na le boketenyana jwa go utlwa go le go nnye. Mme mohumagadi yo monnye o ne a go buela ko tlase, mme a re, “O na le ramatiki,” kgotsa sekoro tlwane, sengwe jalo.

250 Mo, ke neng ke itse gore e ne e le nôka e e robegileng. Mme jalo he, mme fong Mowa o o Boitshepo o ne wa tlisa seo mosong ono. Lo a bona?

251 Jaanong, se e leng sone, ke neo ya Semodimo, mme e bereka mo go ipuseng ga yone. Fela se se go dirang bokete thata fano mo motsemogolong, boammaaruri, ke—ke a raraana, nako yotlhe, mo go rapeleleng balwetsi fano. Kgotsa—kgotsa . . . Ke tlaa tsamaya, ke bolelele batho sena. Ke tlaa tsamaya, ke re, “Jaanong Morena o go siamisitse. Jesu o go fodisitse fa A ne a go swela, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng. Gone koo o ne wa fodisiwa. Jaanong, go ya ka fa Modimo a amegang ka gone, go ya ka fa Keresete a amegang ka gone, o ne wa fodisiwa, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng. Bolwetsi jwa gago bo ne jwa tsamaya. Go tlhoka tumelo ya gago go go dira.”

252 Mme fong motho yoo a ka tsamaya tsamaya mme a seke a fole. Fong motho yo a retologe, a re, “Mokaulengwe Branham o mpoletse gore ke ne ke fodile.” Lo a bona? Ke go bolelela se Modimo a se buileng.

253 Jaanong, fa go buiwa go lebagantswe le motho, go lebagane, “Ke MORENA O BUA JAANA,” ka selo sengwe se se ileng go diragala. Moo go tlaa go rurifaletsa gone foo gore pholo ya gago e setse e beeleditsewe. Tumelo ya gago e go kanetse. Lo a bona? Tsholofetso ke ya gago. Ga se lefoko la me. Ke Lefoko la Modimo,

gore o setse o fodile. Lo a bona? Fela wena fela . . . Ka tsela nngwe e sele, nna—nna fela ga ke kgone go go dira gore go kolobele mo teng, mo bakaulengweng fano mo Jeffersonville. Nna—nna fela ga ke kgone go go diragatsa. Ke a itse. Ke tlaa leka go tlhalosa moo fela sentle jaaka nka kgona, mme gone fela—gone fela ga go tle go direga. Ke gotlhe. Ke re . . .

254 Fano, e se bogologolo, ke ne ka ya ko legaeng, ko monneng, mme monna yo o ne a swa. Mme ba ne ba nteletsa, “Tlaya, o mo rapelele. Ngaka e rile ga a tle go tshela go fitlhela mosong.”

255 Ke ne ka tsena. Mme mokau yo o ne a nthaya a re, “Rrê Branham, ga ke batle go swa.” Goreng, ka tlhomamo mogoma yo monnye o ne a sa dire. O ne a na le lelwapa la bana ba le babedi foo.

256 Sentle, ke ne ka goroga kong. Ke ne ka re, “Jaanong, leba, ngaka ya gago ke mang?” O ne a mpolelela. Ke ne ka re, “Jaanong, ngaka a ka tswa a rile o ne o, o ile go swa, fela Modimo ga a ise a bue ka nako e gore o ile go swa.” Ke ne ka re, “Jaanong, go ya ka Baebele, o setse o fodile, ka gore Jesu o swetse pholo ya gago.”

257 O ne a re, “A o dumela gore ke tlaa fola?”

258 Ke ne ka re, “Nna go se pelaelo epe ke a go dumela.”

259 Sentle, fa ke ne ke ile go rapelela monna yo, mme ke sa dirise mohuta oo wa tumelo, go mo dumelela; fa ke tsamaya, “Ao, nnyaya, nnyaya, fa ngaka a rile o ile go swa, o ile go swa. Moo go a go tsepamisa jaanong.” Jaanong, a yoo e tla bo e se motho mongwe go tla go rapelela balwetsi? Nka se batle motho yoo mo ntlong ya me, go nthapelela. Ke batla mongwe yo o, le fa e le gore o ne o sa go bone, kgotsa nnyaya, a neng a tlaa tsaya tumelo mme a nkemele mo tsholofetsong. Go jalo. Mme ke ne ka re . . . ene . . .

260 Re ne ra ya mme ra nna le thapelo. Ke ne ka re, “Jaanong nametsega.”

261 O ne a re, “A o raya gore ke tlaa fola?”

262 Ke ne ka re, “Goreng, go tlhomame. Lefoko la Modimo le rile o tlaa fola. Lo a bona, ‘Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.’”

263 O ne a re, “Go siame, ke tlaa Le dumela.” Mme ka tswela ko ntle ka bo ke bolelela mosadi wa gagwe gore . . .

264 “Monna yo o a swa, a ga a jalo?”

265 “Ee, o jalo.” Mme jalo he letsatsi le le latelang, monna yo o ne a swa, kgotsa malatsi a le mokawana morago ga foo.

266 Fong mosadi yona o ya ko ntle mme a simolole go nwa le go tswelela. Mme mongwe wa batiakone, ke a dumela e ne e le ene, wa kereke ena, ne a ya ko mosading yo mme a kopa fa a tla boa mme a boele mo kerekeng. O ne a re, “Ga ke tle go dumela ope. Moreri Branham ne a tla mono mme a rapelela monna wa me, ne

a re o ile go tshela, mme o ne a swa mo malatsing a le mabedi kgotsa mararo morago. Jalo he, ga ke tle go dumela.” Jaanong *mosadi* o a swa. Go siame.

267 Fela, le fa go ntse jalo, lo a bona, go ya fela go supegetsa gore batho ga ba tseye tsia se o se buang. Lo a bona? Go tlhomame. Fa ke rapeletse mongwe, mme ke—ke bolelela batho bao gore ba ile go tshela. Ke dumela gore ba ile go tshela. Fela, go sa kgathalesege, fa lefoko la me e ne e le MORENA O BUA JAANA go sena pelaelo, mme wena o sa Le dumele, o tla swa, le fa go ntse jalo. Go tlhomame. MORENA O BUA JAANA ke *yona*, mme ba le bantsi ba bona ba a Mo amogela mme ba swe. Ba le bantsi ba bone ba ya diheleng, fa, MORENA O BUA JAANA, “Ga o tshwanele.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. Lo a bona? Ke se se . . . Gone gotlhe go ikaegile ka tumelo ya gago.

268 Mokaulengwe Collins, ga ke akanye gore o teng bosigong jono. Fela ke neng ke mo reeditse mosong ono, o ne a ntsha puo e e boganka bogolo ka ga seo. Lo a bona? Lo a bona? O dirile. O ne a re, “Jaanong, tumelo e e tshwanang e o nang nayo fa godimo fano, o ile go tshwanela go nna le yone ko ntle kwa. Ka gore, ke tumelo ya gago ka bonosi, eseng mo lekokong la gago, fa e se mo go Keresete. O tshwanetse go nna le tumelo eo.” Moo fela go jalo totatota. Go sena pelaelo.

269 Mme pholo ya Semodimo e ikaegile mo tumelong ya gago. Fela go ya ka Lefoko la Modimo, MORENA O BUA JAANA, gore motho mongwe le mongwe o ne a fodisiwa nako e Jesu a suleng kwa Golegotha, “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, ka dingalo tsa Gagwe re *ne ra* fodisiwa.” Go jalo? Re *ne ra dirwa*. Baebele e rile, “O ne wa fodisiwa.” Jalo he o seka wa mpona molato, nna ke moreri fela wa Lefoko. Ya o bolelele Modimo gore O boletse sengwe se se phoso, mme Modimo o tlaa go bolelela fa phoso ya gago e leng gone fong. Lo a bona? Jalo he, ke tumelo ya gago. Jesu o rile, “Fa o ka dumela. Fa o ka dumela.”

270 Jaanong, fa o utlwa gore Mowa o o Boitshepo o tlhomamisitse tumelo ya gago wa ba wa e tiisetse ko tlase, mme wa re, “MORENA O BUA JAANA, ‘Ka moso ka nako ena *e e rileng*, o tlaa nna le selo *sengwe*. Selo *sengwe* se tlaa diragala. Go tlaa bo go le ka kwano ka tsela *ngwe*, mme o tlaa kopana le selo *sengwe* fano. Moo go tlaa nna tshupo mo go wena.’” Jaanong, ela tlhoko seo. Moo ke tiro e e fedileng, gone fano jaanong.

271 Fela fa go tla go bua gore pholo ya Semodimo, ke tshwanetse ke beye pholo ya Semodimo mo thaegong e e tshwanang, ya mokgwa oo, jaaka poloko. Mongwe le mongwe wa lona, go sa kgathalesege se lo se dirileng, o ntse o bolokilwe nakong e Jesu a neng a swa, ka gore O ne a swela go tlosa maleo a lefatshe. Fela ga go kitla go go tswela mosola ope go fitlhela ka sebele o go amogela o bo o go itemogela. Fela go ya ka fa maleong a

gago, a setse a itshwaretswe. Go jalo. Ene . . . “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang maleo a lefatshe.” Lo a bona? Ke lona bao. Jaanong gakologelwang seo.

²⁷² Jaanong, ke itse gore mo thutong, mo Dikwalong, re phuthego e e tlhakaneng. Mme makgetlo a le mantsi, mo Bukeng ena ya Bahebere, e e leng gore yone ke Buka e e boteng . . . Ke ile go tshwanela go e tlogela sebaka jaanong. Ke ile go leka bosigong jono go feleletsa karolo ya bofelo ya kgaolo eo ya bo 7.

²⁷³ Mme jaanong go na le dipotso di le dintsi mo tlhaloganyong ya lona, go se pelaelo. Ba le bantsi ba lona lo na le dipotso, mme ke ne ke tla nna natso, le nna. Jaanong, nako e e latelang, Morena fa a ratile, fa ke tsena . . .

²⁷⁴ Ke ya ko Michigan jaanong. Mme fong, go tloga ko Michigan, ke ya ko Colorado. Mme go tloga ko Colorado, go ya ko Letshitshing la Bophirima. Jaanong—jaanong, fa re tsena, Morena fa a ratile . . . Jaanong, ga ke itse. Fa ke se ko Chicago, Sontaga, nka nna ka bo ke boetse kwano ke tletse bosigo jwa Sontaga o o tlang.

²⁷⁵ Jaanong re emisitse modisa phuthego wa rona ko ntle ga felo ga therelo fano go ka nna dibeke di le thataro, gotlhe go ralala tsena—tsena—tsena, Buka ena fano. Lo a bona? Jaanong rona . . . Ga ke rate go dira jalo. Mokaulengwe Neville ke mokaulengwe yo o lorato, yo o pelontle, yo o pelonomi. Mme ke tlhomame gore kereke ena e rata Mokaulengwe Neville.

²⁷⁶ Kana, fa ke santsane ke bua; mongwe, mo tikologong ya lefatshe lena golo gongwe, o molato wa go kwala dikaratanyana, go tlosa Mokaulengwe Neville mo felong mona ga therelo. O ile go tshwanela go rarabolola seo le nna. Uh-huh. Go jalo. Uh-huh. Ee, ruri. Jaanong, ke batla wena . . . O rile batia- . . . sengwe ka ga lekgotla la batiakone. Lekgotla la batiakone ga lo na selo se le sengwe sa go dirisana le modisa phuthego yoo. Nnyaya, rra. Phuthego, ka botlalo, e na le taolo yotlhe. Ga se . . . Lekgotla la batiakone ke mapodisi fela fano mo kerekeng ena, fela go tshegetsatsamaiso le jalo jalo. Fela fa go tliwa mo melaong, kereke yotlhe e na le kakgelo. Kereke ena e agilwe mo go ipuseng ga kereke ya mo gae. Ke gone ka moo, ga ke na sepe go se bua mo go tloseng modisa phuthego yona, kgotsa go tsenya mongwe. Ke mong wa thuo; yone e neetswe kereke. Lona lotlhe lo kereke. Lona batho ke lona ba lo laolang. Ke lona kereke, ka bolona. Mme Kereke, Kereke ya Modimo e e boitshepo ke go ipusa, ga Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng eo. Mme selo se le nosi se ke se dirang ke go nna mong wa thuo, ke neele kereke ena, jaaka e neetswe go nna ya kereke, mme yone ga e kgethisiwe. Mme kereke e tlhopha badisa phuthego ba e leng ba yone. Ga ke na sepe sa go dirisana le gone. Mme tsela e le nosi e modisa phuthego yona a ka bang a tlogela, e tla bo e le modisa phuthego a tsaya tshwetso ka boene go tsamaya, kgotsa bontsi jwa ditlhopho tsa

kereke di tlaa tshwanela go re, “Fetola modisa phuthego.” Eo ke tsela e le nosi. Ga go lekgotla lepe la batiakone le le ka go dirang. Lekgotla la batiakone le tshegetsa tsamaiso fela le dilo mo kerekeng.

²⁷⁷ Batshepegi, ga ba na sepe se se amanang le gone, fela ba baakanya kereke. Mme ga ba kake ba go dira go fitlhela go nna le . . . Lekgotla lotlhe la batshepegi le kopana mme le re, “Re tlaa aga *sena*, kgotsa re tlaa dira *sele*.” Fong ba tshwanetse ba botse ramatlotlo fa e le gore ba na le madi go go dira. Ee, rra.

²⁷⁸ Fela fa go na le ngongorego epe kgatlhanong le leloko lepe, fa leloko le na le ngongorego kgatlhanong le yo mongwe, kgotsa sengwe se se phoso, o tshwanetse o ye ko mokaulengweng yoo, ka bowena; mme o bue le ene, wena le ene le le nosi. Mme fong fa ba sa tle go go amogela, fong selo se se latelang se se diragalang, o tseye mongwe wa batiakone kgotsa mongwe, mme a tsamaya le wena ko mokaulengweng yoo. Fong fa a sa tle go go amogela, ke gone o tle o go bolelele kereke. Fong fa kereke . . . Fong fa a sa tle go amogela kereke, ke gone Baebele e rile, “A ba nne jaaka moheitane le mokgethisi.” Go ntse jalo.

²⁷⁹ Mme batho bape ba ba itseng motho yo o molato, mme o sa ye ko go bone mme wa bua, fong o karolo ya kereke ya Modimo e e ileng go arabela boleo joo. Go ntse jalo.

²⁸⁰ Mme fa motho ope fong a na le ngo—ngongorego kgatlhanong le motiakone, kgotsa kgatlhanong le batiakone kgotsa mongwe mo kerekeng, go tlhoka batho ba le bararo. Batho ba le bararo ba tlaa tla mme ba re, ba supe, molomo wa basupi ba le babedi kgotsa bararo. Ba tle ba bolelele modisa phuthego gore go na le matshwenyego kgatlhanong le motiakone. Fong fa go na le matshwenyego kgatlhanong le motiakone, motiakone e se mo—monna yo o tshiamo, mo—monna yo o itekanetseng. O tshwanetse a tshole marapô a motiakone, a sena molato, mme ke gone a fitlhelwe a sena molato. Mme fa phuthego eo e fitlhela gore motiakone yoo ga a a tshola marapô ao, o tsaya ba le bararo nae mme ba go ise ko go modisa phuthego. Motiakone yoo a kopiwe go sala ko lwapeng mo bosigong. Mme fong modisa phuthego go tswa . . . o a tla mme a kopanye phuthego ga mmogo, a ntshe matshwenyego. Mme fa phuthego e tlhopho gore motiakone a tswelele pele, motiakone o tswelela pele. Fa a tswe- . . . ba tlhopho gore motiakone a tlogedisiwe, ba tlhopho motiakone yo moša jone bosigo joo. Lo a bona?

²⁸¹ Ke gone ka moo, go senang motho ope a le mongwe yo o nang le sengwe se se amanang le sena. Ke bontsi jwa batho. Ee, rra. Fa ba le masome a mabedi ba mo tlhopho, mme ba le masome a mabedi le bongwe ba tlhopho kgatlhanong nae, o a tsamaya; kgotsa go ka tsela e nngwe. Lo a bona? Ke gore, ke go ipusa ga kereke ya mo gae le, fong, mongwe le mongwe ka nosi wa maloko o na le kagelo mo kerekeng. Sepe se se diregang, ka

phoso, fong ba boela gone fa tikologong, mme selo se le nosi se ba tshwanetseng go se dira ke go nna fa pele ga Modimo gore bone go se pelaelo epe ba bone gore ga go sepe se se kgoreletsang go tswelela pele ga kereke.

²⁸² Fela taolo e e tletseng le e e feletseng ya kereke ke modisa phuthego. Balang seo mo Baebeleng, bonang fa seo e se tsamaiso ya Baebele. Go jalo totatota. Ga go na ope yo o okameng mogolwane. Ga ke na sepe se se amanang le se Mokaulengwe Neville a se dirang fano. Moo go tswa mo go lona le Mokaulengwe Neville. Fa Mokaulengwe Neville a ne a batla go rera thuto ya Jehova Witness, moo go tswa mo go ene le lona. Lo a bona. Fa a ne a batla go rera sepe se a neng a batla go se dira, moo ke magareng ga lona le ene. Ke gotlhe. Fa phuthego e mo tlhophela teng moo, go rera seo, moo go siame. Moo go tswa mo go ene.

²⁸³ Selo se nosi se ke se dirang, ke fela go nna mong wa thuo. Mme fa sengwe se sele se tla, gore se jaaka go tlosa modisa phuthego, mme ba batla go tlhopho mo go seo, lo ka seke lo kope motiakone go dira seo. Lo tlaa tla go nkopa. Ke tlaa tla kong, ke re, “Fa lo batla go tlosa modisa phuthego, mpoleleleng gore goreng. A o dirile sengwe?”

²⁸⁴ “Ee. Re mo tshwere, a tagilwe. Kgotsa, re mo tshwere a dira *sena*, kgotsa a dira sengwe se se neng se sa siama.”

²⁸⁵ “A o na le basupi ba le bararo ba gone?”

²⁸⁶ “Ee. Re na nabo.”

²⁸⁷ Basupi bao ba tshwanetse ba lekwe pele. “Lo seka lwa amogela tatofatso kgatlhanong le mogolwane fa e se go le ka basupi ba le babedi kgotsa bararo, mme lo mpe ba lekwe pele; kgatlhanong le mogolwane.” Fong o tshwanetse o go ikanele, gore o go bone; o bo o go rurifatse, gore o go bone.

²⁸⁸ Mme ke gone, fa o dirile, fong boleo joo bo kgamelwa mo pontsheng, gore, “Go phoso.” Go tloge go twe, “Phuthego, a lo batla go fetola modisa phuthego wa lona?”

²⁸⁹ Mme fa phuthego e tlhopho. “Mo itshwareleng, mme lo mpe a tsweleng ntswa go le jalo,” eo ke tsela e go tshwanetseng go ema ka yone. Lo a bona? Seo, a moo ga go a siama? A eo ga se tsela ya go tsamaisa kereke? Seo ke se Baebele e se buileng. Ga re na bo bishopo le baokamedi, le makgotla le jalo jalo, ba tsenya *yona* mo teng mme ba na le taolo e ntsi. Ga go ope yo o nang le taolo fano fa e se Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Ke Ene a dirang tshutiso. Mme re Mo tsaya e le bontsi jwa batho, tsela e batho ba yang ka yone.

²⁹⁰ Mme fong fa letlhakore lengwe le batla go dira *sena*, mme letlhakore le lengwe le batla go dira *sele*, mme letlhakore le le fenyé. Letlhakore le le latlhegetsweng, ba dira eng ka ga gone? Ipataganyeng gone mo teng le bone ba bangwe, le re, “Re ne re fositse, ka ntlha eo. Re tlaa tswelela gone ko pele, ka gore Mowa

o o Boitshepo o dirile boikgethelo joo.” Lo a bona? Moo go jalo totatota.

²⁹¹ Jaaka Mademokherate le Mariphabolikhene, fa fela re eme re le puso ya batho ka batho, re le Maamerika. Fa Mademokherate ba le mo teng, Mariphabolikhene ba tshwanetse ba tsewele gone ko pele le bone; Mariphabolikhene ba le mo teng, Mademokherate ba tsewelela pele. Lo a bona? Seo ke fela totatota se se re dirang setšhaba. Nako le nako fa re senya seo, re senya puso ya rona ya batho ka batho. Go ntse jalo. Mademokherate a re, “Ga ke tle go dira sepe; Mariphabolikhene a ne a le mo teng.” Ka nako eo re a wa. Ke Mokhenthaki: mmogo re eme, mme fa re kgaogane re a wa.

²⁹² Jaanong, fa go na le sengwe se se phoso mo kerekeng se le ka nako epe o itseng ka ga sone, mang-mang kgotsa motho mongwe kgotsa sengwe, wena o na le maikarabelo ebile o tlaa araba fa pele ga Modimo fa o sa rarabolole selo seo; lona, kereke. Jaanong, gakologelwang, ga go mo maruding a me. Go mo go a lona. Mme sepe se se phoso mo kerekeng, Modimo o tlaa dira gore lo se arabele. Go ntse jalo. Eo ke tsela e A tsamaisang kereke ya Gagwe. Eo ke tsela e go ntseng ka yone mo Baebeleng. Eo ke tsamaiso ya Baebele. Moo ke go ipusa ga kereke ya mo gae. Modisa phuthego ke tlhogo. Go ntse jalo. Amen.

²⁹³ Jaanong, go tla mo Molaetseng ona o o segofetseng, wa bogologolo fano. Lona, jaanong ke batla lo itseng seo. Mona go gatisitswe mo theiping, gakologelwang, Molaetsa ona. Mme dikgatiso tsa ditheipi tsa kereke, ditsamaiso le melao ya kereke, go mo kgatisong ya theipi. Moo ke go ya ka Baebele. Ga re e tsamaisa; ga go na ope yo o ko tlhogong. Nnyaya. Rotlhe, rona rotlhe re a tshwana. Fela, re na le moeteledipele, yoo ke modisa phuthego, fa fela eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo. Ke boammaaruri. Go siame.

²⁹⁴ Jaanong, teng fano, go ile go nna le dipotso tse dintsi. Jalo he nako e e latelang e ba ntshang, mme Mokaulengwe Neville a tsenya mo seromamoweng gore ke tshwanetse go tla kwano, lo kwaleng potso ya lona, gore lona le nna re kgone go e tlhatlharuana mmogo. A lo tlaa dira? Go siame.

²⁹⁵ Ke a itse ke rutile ka boitshoko jwa baitshepi. Ke rutile ka Bomodimo jwa ga Jesu jo bo renang. Ke rutilé ka peeledo ya modumedi, le taolelopele, tlhomamisetsopele, le di le dintsi tsa dilo tseo. Se e leng gore, ke a itse, mo phuthegong ya me go na le batshegetsi ba melao ba le bantsi, mo e leng gore ka boitekanelo go siame. Go sena pelaelo. Fela, jaanong, dilo, ke motshegetsi wa melao, le nna, ebile ke Mokhalefini. Ke dumela fela Baebele. Ke gotlhe.

²⁹⁶ Jaanong, fa dingwe tsa tseo, dipotso. Mme ke rutile ka masupi, masisi, le jalo jalo, le dilo tsotlhe tseo tse lo ka tswang lo

sa dumalana le tsone. Jalo he bongwe jwa masigo ana, gongwe, a re go direng. . .

A o itlhaganetse thata go boela teng fano? [Mokaulengwe Neville a re, "Nnyaya."—Mor.]

A re go direng bosigo jwa Laboraro, bosigo jwa Laboraro ona o o tlang, fong ke—ke akanya gore ke—nka nna le seo ka nako eo. Tlisang potso ya lona mo teng bosigo jwa Laboraro, e beyeng fa godimo fano mo seraleng, le potso ka ga Baebele, go siame, ya se ke ntseng ke ruta ka ga sone jaanong. Le bosigo jwa Laboraro. Mme fong ka Sontaga o o latelang, ka nako eo, ke akanya gore ke—ke tshwanetse go bo ke le ko Chicago, le fa go ntse jalo. Mme ke ya go tloga koo go ya ko Michigan. Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke le fano bosigo jwa Laboraro, go leka go araba potso ka bojotlhe jo ke bo kgonang. Mme jaanong Morena a nne kutlwelo botlhoko.

Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona, motsotso fela.

²⁹⁷ Jaanong, Morena yo o sego, mona ke itsholelo ya Gago e tona. Ke kereke ya Gago. Ke Wena, Morena, yo o dirang, mme re batla go tsamaya jaaka Mowa wa Modimo o re tsamaisa. Mme re a rapela jaanong gore O tlaa re segofatsa. Mme jaaka re ikgakolola Molaetsa ona, re bo re tsenela mo dilong tsena tse di boteng, re rapela gore Mowa o o Boitshepo o di re senolele fela jaaka re di tlhoka. Gonne re go lopa ka Leina la Gagwe. Amen.

²⁹⁸ Jaanong, ao, ke. . . Buka ena ya Bahebere, ke e bona mosola jaaka nngwe ya Dibuka tse di tona.

²⁹⁹ Moragonyana go tswetsetse, e ka nna ya nna gore ke—ke tshwanele. . . go ya kwa moseja, e leng gore seo, fa Modimo a letla, ke tlaa bo ke go dira mo bogautshwanyaneng. Ke tshwanetse go ya ko Aforika go ya ka ponatshhegelo. Ke akanya gore ga ke tle go atlega thata mo dikopanong tsa me go fitlhela ke ya ko Aforika mme ke diragatse ponatshhegelo eo. Jaanong, fong, moo kooteng e tlaa nna nako nngwe dikgakologo tsena tse di tlang.

³⁰⁰ Fela magareng a nako eo, ke rata go tsaya buka e nngwe gape mo Bukeng ya Bahebere, eo ke, kgaolo ya bo 11 ya Buka ya Bahebere. Mme ke nne go ka nna beke mo kgaolong eo ya bo 11, mme ke tseye mengwe le mengwe ya mekgwa eo kgotsa baanelwa, mme ke ntshe mokgwa wa bone. Lo a bona? "Ka tumelo, Noa," ke tloge ke tseye botshelo jwa ga Noa. "Ka tumelo, Aborahama," ke tloge ke tseye botshelo jwa ga Aborahama. "Ka tumelo, Abele," ke tloge ke tseye botshelo jwa ga Abele. Lo a bona? Mme ke folose seo. A lo tlaa rata seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, moo go tlaa nna, re tseye mo Baebeleng yotlhe ka nako eo. Mme fong re tlaa leka seo, gongwe, a kana mo, e re, dikopanong tsa beke kgotsa malatsi a le lesome, fela bokopano bo le bongwe gone morago ga jo bongwe, mo tsosolosong jalo, nako nngwe gautshwane go ralala malatsi a

boitapoloso a Keresemose, kgotsa sengwe se se jalo, Morena fa a ratile.

301 Jaanong, mo kgaolong ya bo 7 ya Buka ya Bahebere, re kopane le Moanelwa yo mogolo yona. Ke mang yo o ka mpolelelang se Leina la Gagwe e leng lone? [Phuthego ya re, “Melegiseteke.”—Mor.] Melegiseteke. Jaanong, Melegiseteke yona e ne e le Mang? E ne e le moperesiti wa Modimo Mogodimodimo. E ne e le Kgosi ya Salema, e e neng e le Kgosi ya Jerusalem. O ne a sena rrê ope, kgotsa O ne a sena mmê ope. O ne a sena nako epe e A kileng a tsalwa ka yone, kgotsa ga A kitla a nna le nako e A tlaa swang ka yone. Jaanong, re fitlhela gore yoo o tshwanetse go nna Bosakhutleng.

302 Re fitlhetse gore lefoko *boseng kae* le raya “sebaka sa nako.” A lo santse lo gakologelwa seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sebaka sa nako, ke bosaeng kae le bosaeng kae. Mme *bosaeng kae* bo bonwa, gantsi, mo Baebeleng e le “se—sebaka sa nako.”

303 Fela, Bosakhutleng, mme go na le mohuta o le mongwe wa Botshelo jo Bosakhutleng, re ne ra itse. A go ntse jalo? Modimo o na le Botshelo joo jwa Bosakhutleng, a le nosi. A go ntse jalo? Mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng. Ga go na lefoko le le ntseng jaaka “kotlhaio ya Bosakhutleng.” Ka gore, fa e le gore o tshwanetse go otlhaiwa ka Bosakhutleng, o tshwanetse o nne le Botshelo jo Bosakhutleng gore o otlhaiwe ka Bosakhutleng. O tlaa tshwanela go nna le Bo- . . . Mme fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ga o kake wa otlhaiwa, lo a bona, fa o na le jwa Bosakhutleng. “Ene yo o utlwanng Mafoko a Me, a ba a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jwa bosafeleng.” A go ntse jalo? Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore o a dumela. Sentle, fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ga o kake wa otlhaiwa, ka gore o na le Botshelo jo *Bosakhutleng*. Jalo he, fong, fa e le gore o ile go boga ko diheleng ka bosaeng kae le bosaeng kae, o tshwanetse o nne le Botshelo jo Bosakhutleng.

304 Fela, jaanong, ke dumela gore Baebele e ruta ka ga dihele tse di tukang jaaka go kwadilwe go ya ka ditlhaka. Baebele e ruta seo, gore maleo le boikepo di tlaa otlhaiwa, ka bosaeng kae le bosaeng kae. Moo ga se Bosakhutleng, jaanong. Moo gongwe ke dingwaga di le didikadike di le lesome. E ka nna ya nna dingwaga di le didikadike di le lekgolo, fela nako nngwe go tshwanetse go nne le bokhutlo. Gonne, sengwe le sengwe se se nnileng le tshimologo, se na le bokhutlo. Ke dilo tseo tse di senang tshimologo, di senang bokhutlo.

305 Lo gakologelwa thuto eo jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka fa re neng ra boela ko morago mme ra fitlhela gore sengwe le sengwe se se neng se na le tshimologo se ne se sokame, lo a bona, tshokamo go tswa mo go sa konokono. Mme, kgabagare, se boela gone ko morago ko Bosakhutleng. Mme ke gone dihele tsotlhe, pogo yotlhe, le kgakologelo yotlhe ya tseo,

di tlaa bo di nyeleditswe ka Bosakhutleng. Sengwe le sengwe se se simololang, se a khutla.

306 Mme Melegiteseke yona e ne e se Jesu, gonne E ne e le Modimo. Mme se se dirileng Jesu le Modimo ba farologane, ke gore, Jesu e ne e le Motlaagana o Modimo a neng a agile mo go one. Lo a bona? Jaanong, Melegitseteke. Jesu o ne a na le boobabedi rrê le mma. Mme Monna yona ga a ise a nne le rrê kgotsa mma. Jesu o ne a na le tshimologo ya botshelo ebile O ne a nna le bokhutlo jwa botshelo. Monna yona o ne a sena rrê, a sena mma, a sena tshimologo ya malatsi kgotsa bokhutlo jwa botshelo. Fela, E ne e le ene Motho yo o tshwanang. E ne e le, Melegitseteke le Jesu ba ne ba le Bangwe; fela Jesu e ne e le mmele wa selefatshe, o tsetswe ebile o bopilwe ka fa boleong. Mmele o e Leng wa Modimo, Morwa yo e Leng wa Gagwe, a tsetswe ebile a bopilwe ka fa boleong, go tlosa lebolela mo losong, go duela serekololo, le go Ikamogelela barwa le barwadi. Lo a go tlhaloganya? Leo ke lebaka le A neng—A neng a na le tshimologo, A neng a na le bokhutlo.

307 Fela mmele ona o o itekanetseng, mo segopotsong, jaaka—jaaka sebeelelo sa tsogo ya rona, Modimo o ne a ka se kgone go letlelela mmele oo o o boitshepo o bone go bola, ka gore O ne a o tlhodile ka Boene. Mme a o tlisa, a ba a o tsosa, mme a o baya ka fa seatleng sa Gagwe se segolo.

308 Mme, gompieno, Mowa o o Boitshepo o o tsoitseng mmele oo o fano mo Kerekeng. A go bakwe Leina la Morena! Mme o bontsha metlholo e e tshwanang le thata. Mme letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo ona, o o leng mo Kerekeng, o tlaa goa o be o tihatlose, mme o tlaa ikamogela mo popegong ya mmele ona o o o ntseng ka fa seatleng se segolo sa Borena jwa Modimo, go direla rona baleofi ditetlanyetso. Mme tikologong ya Foo re thibelwa mo boleong ka boitekanelo. Eseng gore ga re leofe; fela re thibelwa mo boleong, mo Bolengteng jwa Modimo. Ka gore, go na le setlhabelo se se dutlang Madi se se emeng fa gare ga me le Modimo, fa gare ga gago le Modimo. Ke lebaka le A buileng a re, “Motho yo o tsetsweng ke Modimo, ga a dire bolelo, ga a kgone go leofa.” Gonne, fa go tsetswe seša, one Mowa o o Boitshepo o o neng o nna mo Mmeleng oo o nna mo go wena. Mme One ga o kgone go leofa; setlhabelo se ntse fa pele ga Gagwe. Fong fa o go dira ka bomo, go supetsa gore go a retela gore wena o nne mo Mmeleng oo. Amen. Moo ke Efangedi. Yone ke eo.

309 Ke gone ka moo, lo a bona, Ga go ganetsanye le lepe la Dikwalo. Go bofaganya Dikwalo ga mmogo. Lo a bona? “Go tla bo go retela ka bao ba ba kileng ba sedimosetswa.” Foo ke fa re tlaa bonang dipotso tsa me. Gonne, di amogeleng fela, ke ka fa re go batlang ka gone.

310 Jaanong lemogang. “Go a retela ka bao ba ba kileng ba sedimosetswa, go kgeloga gore ba intšhwafaleitse gape ko

boikotlhaong, ka go bonala gore fa ba bapola Morwa Modimo seša, mme ba Mo dira. . . mme ba Mo tlabisa ditlhong mo pontsheng.” Ba ne ba ka se kgone go go dira.

³¹¹ Lo tloge lo fetele ka ko go Baheberere 10, kwa E reng koo, “Gonne fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri.” Mme boleo ke eng? Tumologo.

³¹² Fa wena ka bomo o bona Mowa o o Boitshepo o dira dilo tse O di dirileng gone fano mosong ono, mme o bona gore Keresete o tsogile mo baswing, ebile O nna mo Kerekeng ya Gagwe le mo gare ga batho ba Gagwe, o bo o Go gana ka bomo, go a retela gore wena le ka nako epe o tle mo Modimong, ka gore o tlapaditse Mowa o o Boitshepo.

³¹³ Jesu o buile dilo tse di tshwanang, fa A ne a dira metlholo eo.

³¹⁴ Ba ne ba re, “Goreng, Ene ke Belesebube. Ene ke tolonyane. Ene ke diabololo.”

³¹⁵ Jesu o ne a retologa, a bo a re, “Ke tlaa lo itshwarela seo. Fela mogang Mowa o o Boitshepo o tlang o bo o go dira, go bua lefoko le le lengwe kgatthanong Nao ga go kitla go itshwarelwa mo lefatsheng lena kgotsa lefatsho le le tlaa tlang.” Ka gore o biditse Mowa wa Modimo o o neng o le mo go Ene, “mowa o o itshekogileng.”

³¹⁶ Fong, fa re leofa ka bomo, fa re leofa, re dumologa ka bomo. Eseng morago ga re sena go amogela Boammaaruri, re tsetswe seša; re ne re ka se kgone go leofa ka nako eo. Moleofi ga a kake a dira jo bo sa itsh- . . . Mokeresete ga a kake a dira boleo jo bo sa itshwarelweng. Ga a kake a go dira. Ke ba ba senang poifoModimo ba ba go dirang. Ke moiketsisi modumedi, eseng modumedi.

³¹⁷ Borabi bao ba Majuta, ao, ba ne ba gopotse gore ba ne ba gwaletse, mme ba ne ba na le di D.D. le di Ph.D. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba na le gone gotlhe go rokeletswe, mo békeng, fela e ne e le baleofi ba ba maswe go feta. Ao, ba ka tswa. . . O ne o ka se kgone go tsenya seatla mo—mo botshelong jwa bone. Ba ne ba le phepa, ba na le maitsholo a mantle, ebile ba le tshiamo, ka tsela eo. Fela e ne e le badumologi.

³¹⁸ Mme o tseye lefoko boleo o bo o batlisisa se le se rayang. Lefoko *boleo* le raya “tumologo.” Go na le makgamu a le mabedi fela, ke gore, modumedi kgotsa modumologi. Moo ke, motho yo o siamisitsweng kgotsa moleofi. Ke gotlhe. Fa o le modumologi, o moleofi; go sa kgathalesoge ka fa o leng molemo ka gone, ka fa o yang kerekeng thata ka gone, kgotsa le e leng fa o le moreri. O santse o le modumologi.

³¹⁹ Bafarasai bao e ne e le bareri, mme e ne e le badumologi, ebile ba ko diheleng gompieno ka ntlha ya gone. Ba le bodumedi fela jaaka ba kgona go nna ka gone, ebile ba le bodumedi thata, fela ba ne ba sa Mo dumele. Mme ba ne ba Mmitsa “diabololo,” ba bo ba

ganetsa Lefoko la Gagwe. Mme bangwe ba bone ba ne ba re, “Fa wena o ntse jalo, jaanong fologa mo mokgorong. Dira motlholo. Mpe re go bone o go dira.” Mongwe o ne a Mo itaya mo tlhogong, ka thupa, a bo a re, “Porofeta mme o re bolelele gore ke mang yo o go iteileng, wena moporofeti, mme re tlaa go dumela.” Lo a bona, badumologi! Ba iketsisa go dumela gore e ne e le badumedi, fela e ne e le badumologi, ba sa ntšhafadiwa, ba kgaogantswe, le fa ba ne ba le boitshepo ebile ba le bodumedi thata.

³²⁰ Le fa go ntse jalo, moo ke selo se se tshwanang se se emeng gompieno. Banna le basadi ba kgona go tsena kereke mme ba nne le difatlhego tse di taologileng, mme—mme ba nne ba ba bodumedi thata jaaka ba kgona go nna ka gone, ebile ba seke ba aka, ba utswa, mme ba leka go tshela bodumedi jwa bone ka bojotlhe jo ba bo kgonang. Fela, ntlang le ga ba le modumedi, bone ba timetse. Jalo he ga go na mokgwarinyo wa batshegetsi ba melao mo Baebeleng. Bokhalefini ke. . . Letlhogonolo ke se Modimo a se go diretseng, mme ditiro ke se o se direlang Modimo. Gone go se pelaelo epe go kgaogane.

³²¹ Fa o tlogela go aka, o tlogela go goga, o tlogela go utswa, o tlogela go dira boaka, o tlogela tsoatlhe, o dirile sengwe le sengwe, o tshageditse ditaolo, ebile o ya kerekeng, o kolobetswa Sontaga mongwe le mongwe, o ja selalelo, o tlhapisitse dinao tsa batshepi, o dirile sengwe le sengwe, o fodisitse balwetsi, ebile o dirile dilo tsena tsoatlhe tse dingwe, ntlang ga o tsetswe ke Mowa wa Modimo, o itshenketswe, o timetse. “Ga se yo o ratang kgotsa yo o sianang, fa e se Modimo yo o supegetsang boutlwelo botlhoko.”

³²² Esau o ne a leka bojotlhe jwa gagwe go nna Mokeresete, mme a sa kgone go go dira. Baebele e rile o ne a lela mo go botlhoko, a batla lefelo la go ikotlhaya, mme o ne a sa kgone go le bona. Pele le ebile a tsalwa, Modimo o ne a mmona molato, ka gore O ne a itse gore e ne e le molotsana yo o bodileng mo pelong ya gagwe. Modimo ka kitsetsopele o ne a go itse. O ne a re, “Ke rata Jakobo, mme Ke tlhoile Esau.” Mme Esau o ne a lebeaga jaaka monolo. O ne a sala mo lwapeng, a tlhokomela rraagwe yo o tsofetseng yo neng a foufetse, a jesa dikgomo, le sengwe le sengwe, ne e le mosimane yo o siameng.

³²³ Mme Jakobo e ne le mosimane yo o sa katogeng mmaagwe, radipolelonyana yo o kgaetseng wa bogologolo. Ke se a neng a le sone. Lo tshwanetse le go dumele. Baebele e a dumela, e a go tlisa. A siana siana, a dira sengwe le sengwe. Ebile—ebile, mama, a sa sute fa go mama. Fela, le fa go ntse jalo, Jakobo, ka tsoatlhe tsa gagwe tse di monate le tse di botlhoko, le ditsela tsa gagwe tse di kgaetseng, o ne a santse a tlhompha botsalopele joo. Moo ke ntlha ya konokono.

³²⁴ Esau o ne a le bonolo jo bo gabedi jwa ga Jakobo. Fa re ne re tshwanetse go mo sekaseka gompieno, go nna leloko la kereke ya

rona, o ne o tla tsaya Esau, sekete go le bongwe, fa o ne o sa mo itse. Fela Modimo o ne a tsaya Jakobo.

325 O ne o tlaa dira eng ka Moitshepi Paulo, fa a ne a batla go nna modiredi? Mojuta yo monnye, yo o nko e letsina wa kgale, mme molomo wa gagwe o sokametse ka fa dithoko, a tsamaya a ntse fela a tlhatlharuana, le ka fa a ileng go thubakanya Kereke ka gone. O ile go dira sengwe le sengwe. O ne o tlaa akanya gore o dirile boleo jo bo sa itshwarelweng. Fela Modimo o ne a re, “Ene ke motlhanka wa me.”

326 Modimo o tsaya batho mme a ba dire pharologanyo, eseng batho ba tsaya Modimo ba bo ba nna pharologanyo. Modimo o tsaya motho a bo a mo dira pharologanyo. Ga se se o se dirang, se o se ratang, se o se akanyang. Ke se Modimo a se dirang. Ke wena yoo. Mme moo ke polelo.

327 Jaanong, Melegiseteke yona yo mogolo, a polelo ka Ene fano! Re batla go bala go le gonnyennyane, fela ka mokgwa mongwe wa . . . re ne re tshwanetse go e lebelela ka bonako thata. Re ile go simolola fa morago fano ka karolo nngwe ya Lekwalo, mme re ile go simolola go ka nna temana ya bo 15.

*Mme go santse go . . . bonala bogolo thata: gore go . . .
fa e ka re ka fa tshwanong ya ga Melegiseteke go bo go
tsoaga moperesiti yo mongwe.*

328 Jaanong, Melegiseteke e ne e le Moperesiti. A O ne a le jalo? Se A neng a le sone ke sena. Re fitlhela gore Modimo, ko tshimologong, e ne e le motswedi o mogolo wa Mowa. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a sena lefelo la botsalo. O ne a sena lefelo la go swa. O ne a sena tshimologo ya malatsi. O ne a sena bokhutlo jwa dingwaga. O ne a le fela wa Bosakhutleng jaaka Bosafeleng e le Bosakhutleng. Ga a ise a ko a tsalwe. Ga a ise a ko a swe.

329 Mme teng foo, re fitlhela gore, O ne a na le metlhobotlhobo e le supa ya Mowa. A go ntse jalo? Baebele e rile, mo go Tshenolo, gore, “Mewa e supa fa pele ga Terone ya Modimo.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mowa, o o menaganeng ga supa, o le ga supa. Re fitlhela gore, go na le mebala e le supa. Go na le dipaka tsa kereke di le supa foo. Ao, gone go tsamaya fela. Bosupa ke botlalo, mme Modimo o ne a feletse. Mme Mewa e le supa, mme Mewa eo e ne e itekanetse. Wa ntlha e ne e le mmala wa bohuidu; lorato le le itekanetseng, thekololo. Mme ka fa, fa re ne re na le nako, go naya mebala eo mme re supe gore mongwe le mongwe wa mebala eo o emetse boitsheko jwa Modimo. Amen. Mebala eo, go na le mebala e le supa ya tlhologo. Mebala eo e emetse boitsheko jwa Modimo. Mme me . . . Mebala eo e emetse maikaelelo a Modimo, boitshwaro jwa Modimo. Mebala e supa eo, e ne e emetse dipaka tse supa tsa kereke, dinaledi tse supa, baengele ba le supa. Gotlhe go ralala Dikwalo, badiredi ba le supa, barongwa ba le supa, melaetsa e le supa,

gotlhe mo bosupeng. Malatsi a le supa. Malatsi a le thataro, mme la bosupa ke sabata; boitekanelo, go feletse. Ao, go go ntle, fa re ne fela re na le nako go tsenelela ko teng ga gone mme re go ntshe, mebala eo!

330 Tsaya mmala bohuidu. Re tsaya mmala wa ntlha, ke bohuidu. Bohuidu ke eng? Bohuidu ke tshupo e le nngwe ya kotsi. Bohuidu ke mmala wa thekololo. Mme o lebe bohuidu ka bohuidu, ke mmala o feng? Bosweu. Moo go nepile. Jalo he erile Madi a mahuidu a ne a tshololwa, go bipa boleo jo bohuidu, Modimo, a leba ka Madi a mahuidu, a lebelela boleo jo bohuidu, bo nna bosweu. Modumedi ga a kgone go leofa. Ka tlhomamo ga go jalo. Peo ya Modimo, masego a Modimo, a ntse mo go ene. Modimo ga a kgone go bona sepe fa e se Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe. Go sa kgathalesege se e leng sone mo Kerekeng ya Gagwe, se e leng sone, Modimo ga a se bone, ka gore Jesu o dira dithapelelo, ka metlha le metlha, Moperesiti yo Mogolo. Ga go tsela ya gore a leofe, fa Setlhabelo se se kalo se mo emetse foo, jalo. Ka tlhomamo ga go jalo.

331 Mme jaanong fa o re, "Sentle moo go nnaya sebaka se se ntle. . ." Fong moo go supa gore ga o a lolama.

332 O tlaa lebogela Seo. O tlaa Go rata, fa o le Mokeresete wa mmatota, go fitlha fa lefelong le boleo bo tlaa go khidiang go fitlhela o ka se kgone go bo dira. "Gonne Peo ya Modimo e ntse mo go ene, mme ga a kgone go leofa." Baebale e rile, "Fa a kile a ntlafadiwa ke Madi a ga Jesu, ga a sa tlhole a na le keletso ya boleo." Fa o na le keletso, pelo ya gago ga a a lolama le Modimo.

333 Jaanong, o tlaa dira phoso, fela ga o e dire ka bomo. Lo a bona? Wena o—o tshwerwe, mme sepe se o tshwerweng mo go sone, kgotsa o dira sengwe se o sa ikaeleleng go se dira, ga e ise e nne boleo, o tlaa ikotlhaya motsotso o o bonang gore o phoso. O tlaa retologa ka bonako mme o re, "Ke ne ke sa ikaelela. . . ga ke a bona seo." O tlaa bua seo, gotlhe go ralala botshelo. Motho yo o sa batleng go nna, ke lebaka le re leng bomatla thata ebile re le mo lefifing thata, tlase fano mo lefatsheng, gore go na le tetlanyo ya rona ya Madi, ka nako yotlhe, gore re tshegetsatshe re apesitswe. Ka gore, phoso ya ntlha e re kopaneng nayo. . .

334 Jaanong, mogopolo wa lona wa batshegetsatshe ba molao ke oo. "Ao, o a itse ke eng? Mosadi yole o ne a itshepitsatshe. Fela, bakang Modimo, o dirile phoso. Ke a itse o kgelogile." Moo go phoso. Ga a a kgeloga. O dirile phoso. Fa a go dirile ka bomo, fong o ne a sa lolama, go simologeng.

335 Fa a ne a sa ikaelela go go dira, mme a tsamaela fa pele ga Kereke ya Modimo e e boitshepo a bo a go ipobola, mme a re, "Ke fositse, mme lo intshwareleng," lona lo na le maikarabelo a go go dira. Fa o sa go dire mo pelong ya gago, go raya gore o tshwanetse o ka bo o ile ko aletareng ka bowena. Ke nnete. Ke

joo boitshepo jwa mmannete mo kerekeng. Ke joo boitshepo jwa mmatota, boitshepo jo e seng jwa gago, fela jwa ga Keresete.

336 Ga ke na boitshepo bope go bo Mo naya. Fela ke tshepile mo go jwa Gagwe, ao, letlhogonolo la Gagwe, mme ke na nalo mo pelong ya me. Ke ne ke sa tshwanelwa ke lone, ga go sepe se ke kgonneng go se dira go tshwanelwa ke lone, fela ka letlhogonolo O ne a mpitsa a bo a ntaletsa gore ke tle. Mme ke ne ka leba kwa go Ene, mme O ne a tloetsa keletso kgakala le nna. Ke dira diposo di le dikete ka kgwedi nngwe le nngwe, ka ngwaga mongwe le mongwe. Ka nnete, ke a dira. Fela fa ke bona gore ke fositse, ke a re, “Modimo, ke ne ke sa ikaelela go go dira, O itse pelo ya me. Ke ne ke sa ikaelela go dira seo. Ke ne ka wela mo seraing sa seo. Ke ne ke sa ikaelela go go dira. O intshwarele, Morena.”

337 Fa ke foseditse mokaulengwe wa me, ke a re, “Mokaulengwe, intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go dira seo.” Go tlhomame. Modimo o itse pelo ya me.

338 Ao, ke wena yoo. Ke seo setlhabelo sa Madi. Ke eo thata ya Efangedi, Kereke eo e e boitshepo e tswelela pele. Eseng ka gore sengwe o se dirile; ke sengwe se o neng o se na sepe go amana naso. Ke eo Tetlanyo.

339 Jaanong, Melegiseteke yona, fa A ne a tla.

340 Ke batla go le bolelela selo se sengwe. A lo kile lwa tsaya ka—kabetla ya galase e e dikhutlo tse tharo? Lo tseye kabetla ya galase e e dikhutlo tse tharo, mme o e beye gore letsatsi le kgone go e itaya, e tlaa ntsha mebala e le supa e e itekanetseng. Kabetla ya galase e e dikhutlo tse tharo e tlaa dira motsho wa godimo. Go jalo totatota. Jaanong, fa re ne re na le nako, re ne re tla tsena mo go seo. Boraro bo tlisa boitekanelo: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke wena yoo. Boitekanelo bo tla ka boraro. Modimo, kwa godimo ga motho; Modimo, mo Mothong yo o bitswang Jesu; Modimo, mo Kerekeng. Fong, boitekanelo.

341 Motho o ne a leofa, fa e ne e santsane e le gore Modimo o ne a le fa godimo *fano* mo Pinagareng ya Molelo. Modimo. . . Motho o ne a leofile, ke raya moo, fa pele ga Modimo, fa e ne e santsane e le gore Modimo o ne a le mo Pinagareng ya Molelo, ka gore o ne a santse e le sebopiwa se se itshekologileng, madi a phologolo a ne a ntse fa pele ga Gagwe.

342 Fong Kwana ya Modimo e ne ya tla, kgato ya bobedi e e tlhomameng ya Modimo; Modimo yo o tshwanang, kantoro e nngwe. Mme ke gone Modimo yona mo. . . ne a le mo go Keresete, e ne e le Modimo yo o tshwanang yo o neng a le mo Pinagareng ya Molelo. Mme Modimo yo o tshwanang o ne a dirwa nama a bo a aga mo gare ga rona. Mme fong motho o ne a Mo tlaopa, go ne go santse go kgona go arabelwa. Go ne go ise go nne le Madi a a tsholotsweng. Go ntse jalo. Jesu ne a re, “Ke tlaa lo itshwarela.”

343 Fela fong Ene yoo yo e neng e le nama, o ne a nna Pinagare ya Molelo gape. “Ke tswa kwa Modimong. Ke boela kwa Modimong.” Fano re fitlhela Paulo a kopana Nae, mo tseleng go ya Damaseko, Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang. Re fitlhela Petoro a kopana Nae ko kgolegolong, Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang. Go tlhomame. Mme re a Mmona gompieno, mo gare ga rona, Pinagare ya Molelo e e tshwanang.

344 Fela boitekanelo bo tsile kwa lefelong, gore Motho yo o fa gare. . . Jaanong, fa go diragala gore go bo go le Mojuta fano, kgotsa mongwe yo o tlhaloganyang Kgolagano E Kgologolo. Go rurifatse, mpe ke go bontshe. Ga ke a tshola Kgolagano E Kgologolo mo go nna, gone jaanong. Mona ke—ke Kgolagano E Ntšhwa. Fela mo tshupelong ya senkgwe sa tshupo se se neng se ntse mo sejaneng sa letsopa sa sejuta, mo setlhabelong sa Sejuta kwa ntlafatsong ya metlaagana; botsa Mojuta ope; mo dikabetleng tse tharo tseo tsa senkgwe, kabetla e e fa gare e ne e robagantswe. Moo e ne e le Keresete. Kabetla e e fa gare e ne e robagantswe; Keresete, motsereganyi. Ne go supegetsa gore go tshwanetse go nne le go robiwa, golo gongwe, ka ntsha ya thekololo. Mme kabetla eo e ne e kaiwa e le thekololo, mo senkgweng sa tshupo.

345 Mme Ene ke yona. Mme bosigong jono, fa re e ja selalelo, re robaganya senkgwe sa tshupo, gonne ke mmele wa ga Keresete. Mme O ne a rojwa ko Golegotha, go nna Seletlanyo sa maleo a rona, gore ka tshiamo ya Gagwe re tle re fetoge re nne tshiamo ya Gagwe. Ka gore, O ne a fetoga a nna boleo jwa rona, gore re tle re fetoge re nne tshiamo ya Gagwe. Mokaulengwe, moo ke letlhogonolo ka go itsheka. Go sena pelaelo. Ga go tsela epe, tsela epe e sele e o neng o ka kgona go siamisa.

346 Jaanong, Melegisetেকে yona, Motho yo mogolo yona yo go kopanweng nae mo tseleng, o ne a ntsha, Aborahama o ne a Mo ntshetsa ditsabosome. Ka fa A neng a tshwanetse a ne a le Monna yo mogolo ka gone! Jaanong lemogang, ka bonako.

Yo o beilweng, eseng ka fa molaong wa . . . ditaolo tsa senama, . . .

347 Jaanong lo bona molao oo wa batshegetsi ba melao? Molao o rile, “O seka wa bolaya. O seka wa dira boaka. O seka wa utswa.”

348 Jesu o ne a retologela gone ko morago, a re, “Go builwe ke bone ba dinako tsa bogologolo, ‘O seka wa bolaya,’ fela Nna ka re mang le mang yo o tenegelang mokaulengwe wa gagwe, go sena lebaka, o setse a bolaile. Go builwe ke bone, dinako tsa bogologolo, ‘O seka wa dira boaka,’ fela Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o lebang mosadi ka go mo iphetlhela, o setse a dirile boaka mo pelong ya gagwe nae.” Ke lona bao. Moo go tshwanetse go ruta basadi ka fa tshwanetseng go apara, ka fa ba tshwanetseng go dira se se siameng. O apara mo go phoso, mme o bake gore banna ba go lebe ka tsela e e phoso, o molato wa

go dira boaka, go tshwana fela jaaka o raletse tiragalo. Jesu o buile jalo.

349 Mme lona batho ka ditšhakgalo tsena tsa bogale jwa šage, ba lo tlholang lo o kgwa mo molomong kwa mongweng, lo sa kgone go itshoka, le dilo tse di ntseng jalo. Lo ele tlhoko. O molato fa o bua lefoko kgatllhanong le mokaulengwe wa gago le le seng pila, le le sa siamang, o tsamaya tsamaya o bo o go kgagolaka. Ga o tshwanele go tsenya thipa mo mokwatleng wa motho go mmolaya. O kgona go senya leina la gagwe mme o mmolaye, o bolaye tlhotlheetso ya gagwe. O bua kgatllhanong le modisa phuthego wa gago fano, o bua sengwe se se maswe ka ga ene, wena go botoka fela fa o ka bo o ne o mmolaile. O boletse sengwe se se neng se sa siama ka ga ene, sentle, go tlaa bolaya tlhotlheetso ya gagwe le batho le dilo tse di ntseng jalo, mme o molato wa gone. Se Jesu a se buileng.

350 Jaanong, reetsang fano, se—se Paulo a neng a leka go bua ka ga sone fano. Ke rata Baebele ena ya bogologolo. Yone e a go tlhamalatsa. Lebang, ao, lebang fela fano. Jaanong, jaaka re bala ya bonê- . . . “Gone ke . . . gone go a bonagala gore Morena wa rona o dule mo Ju- . . .” Emang, ke a dumela ke na le temana e nngwe fano e ke neng ke ile go e bala. Jaanong, fa tlase fano fa go ya bo 16.

Yo o beilweng, eseng ka fa molaong wa . . . ditaolo tsa senama, . . .

351 Moo ke ga molao, lo a bona. “Ao, mokaulengwe, nna—nna ga ke a tshwanela. Ga ke a tshwanela. Ke a itse, fela ke . . .” Ga se gone. Ke lorato le le go dirang.

352 Ka fa re go raletseng ka gone! Ke ne ka re, “Fa ke ne ke raya wa me . . . ka ga mosadi wa me, ‘Ao, sentle, ke—ke—ke tlaa rata go nna le basadi ba le babedi. Ke tlaa rata go siana siana le *yona*, ke dire *yole* fale. Fela, fa ke dira, mosadi wa me o tlaa ntlhala, mme banake ba tlaa bo ba le mo . . . Bodiredi jwa me bo tlaa latlhega.” Wena moitimokanyi yo o maswe, yo o bodileng. Go ntse jalo. Ga o mo rate sentle, mo felong ga ntlha. Go jalo totatota.

353 Fa o ne o mo rata, go tlaa bo go sena molao ka ga gone. O tlaa mo rata, le fa go ntse jalo, ebile o tlaa mo kgomarela. Go jalo totatota. Mme lona basadi lo tlaa dira selo se se tshwanang mo banneng ba lona. Go ntse jalo.

354 Nako tse dingwe basadi ba fetoga lefelo, kgotsa . . .

355 Monna a bone Jesebelenyana mongwe yo o ipentileng gotlhe, lo a itse, mme—mme o tlaa tsamaya tsamaya, o ratane le ene; gongwe o na le mosadi yo o siameng. Mme o tloge o ipitse Mokeresete. Tlhajwa ke dithlong. O tlhoko monoso o mongwe wa aletara. Go ntse jalo.

356 Mme bangwe ba lona—mme bangwe ba lona basadi lo leba tikologong go moekanyana mongwe wa kgale ka moriri wa

gagwe o phatsimisitswe, Baseleni o o lekaneng mo go one go . . . bula molomo wa gagwe. Mme lo tloge lo . . .

357 Mosetsanyana mongwe yo o godileng, fano e se bogologolo . . . Mona ga se motlae, ka gore ga ke ikaelele go go bolela e le motlae. Fela batho ba itse gore lena ga se lefelo la go dira metlae. Fela mosetsanyana yo o godileng fano, ene . . . Go ne go na le basimane ba ba siameng fano, basimane ba Bakeresete. Bogologolo tala, fa ke ne ke le modisa phuthego fano, re ne re tlwaetse go nna fela le ditlhopha tsa makawana. Mme ke ne ke tle ke bue le basadi ba meroba mo maitseboeng a Sontaga, ka ga tlhakanelo dikobo le dilo. Go tloge motshegare wa Sontaga o o latelang, ke bue le makawana, mme ke leke go dira gore dilo tseo di laolesege.

358 Mosetsanyana mongwe yo o godileng o ne a simolola go itsalanya le mosianyana mongwe wa kgale, golo ko gareng ga toropo fano, ne a goga disebarete ebile a tshola folaseke mo kgwalheng ya gagwe. Mme o ne a kgweetsa kolotsana e e mabati mabedi go dikologa toropo. Ke ne ke sa kgone go bona se a neng a se bona mo mosimaneng yoo. O ne a sa batle go tla kerekeng. O ne a tle a nne ko ntle kwa. A mo tsenye mo kerekeng golo fano, mme fong o ne a tle a nne ko ntle koo ka fa ntle, mo koloing ya gagwe, a bo a leta, ne a sa batle go tla mo kerekeng. Ke ne ka bolelela mosetsana letsatsi lengwe. O ne a nna ko New Albany. Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe, mosetsanyana. Ke eng mo lefatsheng se o se bonang mo mosimaneng yoo?” Ke ne ka re, “Felo ga ntlha, ga a rate jone bodumedi jo o—o nang najo. O nyatsa Keresete wa gago. Ga a kitla a nna monna wa gago. O tlile go go dira serorobe, botshelo jotlhe jwa gago.” Mme ke ne ka re, “Sentle, go na le basimanyana ba Bakeresete ba ba siameng fano ba o ka itsalanyang nabo. Mme foo rraago le mmaago ba nyatsa megopolo ya gore wena o iphokise phefo, fela o a ya le fa go le jalo, mme o akanya gore, ‘Nna ke lesome le borataro yo o pelontle.’”

359 O ne a simolola go itshasa pente mo sefatlhagong le go siana siana ko ntle, mme selo sa ntlha, o ne a le ko dibareng. O fetetse kwa Bosakhutleng jaanong. Fela, fong, o ne a ema fano. Mme lo a itse ke seipato sefe se mosetsana yoo a neng a se nnaya ko morago kwa, gore o ne a rata mosimane yoo? O ne a re, “O na le dinaonyana tse di ntlenyane, ebile o nkgga monate thata.” A o ka gopola seo? A itshela dinkgisa monate, moo ke pharamosese, eseng monna.

360 “Leba,” ke ne ka re, “kgaitsadi, ke ka mpa ka itsalanya le mosimane wa Mokeresete yo o neng a na le dinao jaaka dikoloi tsa lokgarapana ebile a nkgga jaaka nakedi, fa ene go sena pelaelo e ne e le Mokeresete.” Go ntse jalo. Ke nnete. Eya.

361 Ke seipato, “Dinaonyana tse di ntlenyane jalo, ebile o nkgga monate thata.” Rradibaranyana, kgabagare o ne a senya botshelo jwa mosetsana yo. Ke ditlhong, go tlabisa ditlhong.

362 Lenyalo le a tlotlega, fela le tshwanetswe le tsenwe ka thapelo le ka masisi. Mme lorato la mmatota la mosadi yoo lo tlaa lo bofaganya ga mmogo ka bosaeng kae. “Se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong.” Fa lo tsamaya golo ko mmileng ka kwa, a ka nna a tsofala a ba thunya tlhogo ebile a tsutsubane, fela lorato lo lo tshwanang leo le o neng o na nalo ka ntlha ya gagwe fa a ne a le mosadi wa moroba, yo montle, o tlaa santse o nna le lone.

363 O ka nna wa obega magetla, wa tswa phantlane, ebile o tsutsubanye sefatlhago le sengwe le sengwe se sele, fela ene o tlaa go rata fela jaaka o dirile fa o ema ka magetla a a sephara le moriri o o metshophe, fa ka nnete e le Modimo. Gonne o lebile nako e o tlaa bong o kgabaganyeditse noka ka kwa, nako e o tlaa boelang ko morago, gape ko makawaneng le basading ba meroba, go tshelela ruri ga mmogo. Eo ke tsholofetso ya Modimo ya Bosakhutleng. O rile O tlaa go dira. Ene, eseng moo fela, re tlaa fitlha kwa go gone mo motsotsong, O ikanne gore O tlaa go dira.

364 Reetsang sena, jaaka re tswela.

Yo o beilweng, . . . ka fa molaong wa . . . ditaolo tsa senama, fela ka fa thateng ya . . . botshelo jo bo senang bokhutlo.

365 Jaanong re ile go bala ka bonako, gore re kgone go go fitlhela.

Gonne o supa a re, Wena o moperesiti ka bosakhutleng ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke.

Fa go santse go tlhokwa moperesiti, O tlaa bo e le Moperesiti.

Gonne go na le go tlhomolola mo go bonalang ga ditaolo tsa gale . . . bokoa jwa bosenang thuso jwa ona.

Gonne molao ga o a ka wa itekanedisa sepe, . . .

366 Ga o kake, go sa kgathalesege se o se dirang. O emisa go nwa, emisa go goga, emisa go bua maaka, o ye kerekeng o bo o leke go dira *sena* le go leka go dira *sele*, o santse o le senama. Moo ke molao fela. Molao ga o itekanedise sepe. Fela ke eng se se itekanedisang? Keresete. Kgalalelo! Nka nna ka emisa go aka, ka emisa go utswa, ka emisa go akafala, ka emisa go tlhafuna motsoko, ke emise dilo tsotlhe, mme ke santse ke le senama. Modimo ga a go amogele, ka gore ga ke na sepe go se Mo naya ka seletlanyo.

367 Fela motsotso o ke bayang diatla tsa me mo tlhogong e e sego ya Morena Jesu, mme ke re, “Morena, ga ke molemo ope. A O tlaa ntsaya jaaka motlhanka wa Gago?” mme Modimo a atlele bolelo jwa me kgakala, ke ema ke itekanetse mo ponong ya Modimo. Go ntse jalo. Goreng? Ga ke a ema mo bokgoning jwa me. Ke eme mo go ya Gagwe. Mme O re itekaneditse, ka pogo ya Gagwe le Madi a Gagwe.

368 Ke a bona ke nako ya go tswala. Fela ke batla go fetsa go bala sena fa nka kgona, ka bonako.

. . . wa pele ka ntlha bokoa ga o na thuso ya ona.

Gonne molao ga o a ka wa itekanedisa sepe, fa e se go tlišiwa ga tsholofelo e e botoka mo godimo ga one go ne ga dira; (Tsholofelo e e botoka ke eng? Keresete.) e re atamelang Modimo ka yona.

369 Goreng? Ka gotlhe ga bomolemo jwa rona, le gotlhe ga bomolemo jwa rona, re santse re le senama. Fela fa nakonngwe re kile ra nna mo Bolengteng jwa Modimo, re lemoga gore re ne re ka se kgone go ema koo, e le fela ka bokgoni jwa ga Jesu Keresete, ke gone re atamela Modimo, ka bokgoni jwa ga Morwae. “Morena, ke tla kwa go Wena, ka pelo ya bothhoka kgopo. Ka Leina la ga Morwao Jesu, tsweetswee nkamogele.” Ao mokaulengwe, o tla ka tsela e e tshelang ka nako eo.

370 Eseng, “Morena, O a itse ke tlogetse go nwa. O a itse ke tshola mosadi wa me sentle. O a itse ke dira *sena*. Ke dira *sele*.” Ga o na sepe se o ka se ntshang.

371 “Gonne molao wa ditaolo tsa senama ga wa kgona go dira sepe, fa e se go tliša mo boemong jwa tsholofelo e nngwe. Tsholofelo eo e e leng Keresete, re nang nayo jaaka seitsetsepetso sa mowa wa botho, e nitame ebile e tlhomame.” Elang tlhoko.

Mme ereka go sa dirwe kwa ntle ga go ikana o . . .

Leemedi, fa lo tla lemoga teng fano, go mo ditlhakeng tse di sokametseng ka fa mojeng.

. . . o ne a bewa moperesiti:

Eseng moperesiti fela, fela O ne a bewa Moperesiti ka ikano. Eseng . . .

372 Jaanong elang tlhoko. A re tseyeng mo go setseng ga boperesiti.

(Gonne baperesiti bao, ba Selefi, banna ba ba lolameng, ba ba tshiamo, ba ba boammaaruri, baperesiti bao ba ne ba beilwe kwa ntle ga ikano; . . .)

373 Modimo ne a re fela, “Ka fa mokgweng wa—ka fa mokgweng wa ga Arone, gore O beile baperesiti bana.” Ba fologa ka dikokomane. Ba ya sekolong mme ba ithute go nna bareri le jalo jalo. Ba a fologa. Jalo he Modimo o ne a ba baya baperesiti jalo. Ba ne ba ipaya baperesiti, ka thuto ya bone, ka boswa jwa bone, le jalo jalo. “Fela Monna yona o ne a bewa Moperesiti ka ikano e Modimo a e dirileng.” Reetsang thata jaanong.

(. . . ba ne ba beilwe kwa ntle ga ikano; fela yona o dirilwe ka ikano ke ena yo o buileng ka ga gagwe a re, Morena o ikanne mme ga a kitla a ikotlhaya, amen,

O moperesiti ka metlha yotlhe ka fa mokgweng wa ga Melegisetekete:)

Ka bokalo le gona Jesu o ne a tlhongwa nna moemedi wa kgolagano e e molemo bogolo.

Jaanong, ka bonako.

Mme bone le gale ba ne ba le baperesiti ba le bantsi mo palong, ka go bo ba idiwa ke loso go nnela ruri:

Dikete di ntsifaditswe ka dikete di ntsifaditswe dikete, tsa baperesiti, ka gore ba ne ba sena sepe fa e se fela loso le loso le makoa, le loso le loso le loso.

³⁷⁴ Fela Mo eleng tlhoko.

Fela monna yo, (Monna ofeng?) Jesu, ereka a tswelela a ntse ka bosaeng kae, o na le boperesiti jo bo ka se kang jwa fetoga. Ke kae . . .

Ke gone ka moo le gone o nonofileng go bolokela ruri; go sa kgathalesege gore ke bokgakala jo bo kae, ka fa ba oleng ka gone, ka fa ba leng kgakala thata, Ene o nonofile go bolokela ruri; ba ba atamelang Modimo ka ene, . . .

Eseng ka . . . ka tshiamo ya gago; fela ka boipolelo jwa gago. Lo a bona?

. . . ba ba atamelang kwa go Modimo ka ene, ka a ntse a tshedile ka metlha yotlhe go ba rapelela.

Ene o gone koo, ka metlha le metlha, a dira dithapelelo.

Gonne moperesiti yo mogolo yo o ntseng jaaka yono o ne a re tshwanela, yo o leng boitshepo, a sena boleo, a sa leswafala, a lomologane le baleofi, ebile a beilwe mopersiti yo mogolo ko legodimong;

³⁷⁵ Ke gone moo. Jaanong, fa ke leka go emela kgang e e leng ya me, e tlaa ntatlhegela. Fa ke leka go emela, ke re, "Sentle, ntate e ne e le monna yo o siameng. Ntate e ne e le moreri. Sentle, ke nnile mo kerekeng." E santse e ntatlhegetse. Fela Monna yona ke Yo o itekanetseng, Keresete. O dutse koo mme o ntsha Madi a Gagwe setlhabelo ka metlha le metlha ka ntlha ya maleo a me. Ke wena yoo.

Yo go sa batlegeng gore ka malatsi otlhe, jaaka . . . baperesit bale, a ise ditlhabelo, la ntlha ka ga maleo a e leng a gagwe, mme morago ka ga a batho: gonne mo o diretse ruri gangwe, jale ka go ikisa ene setlhabelo.

³⁷⁶ Jaanong elang tlhoko temana ya bofelo.

Gonne molao o baya batho baperesiti ba bagolo e le ba ba nng le makoa; . . .

³⁷⁷ Ke sone se molao, molao wa senama, o se dirang. Jaanong, ke eletsa nka bo fela ke na le go ka nna le dioura tse pedi gone

fano. Ke ka fa molao o santseng o dira batho bareri ka gone. Go ntse jalo.

378 Goreng, ba re, “Sentle, monna yona o na le maitemogelo a seminari.” Nka seke ke ananye maitemogelo a me a mannye a kgale a Selegodimo ka ntlha ya diseminari tsotlhe mo lefatsheng.

379 “Goreng, re rutille monna yo. Ene ke—ene ke yo o tserweng ka seatla. Ene ke monna yo o ipeetsweng.” Ga ke rate mohuta oo. Ke rata monna yo o beilweng ke Modimo. Lo a bona? Lo a bona?

380 Fela molao o santse o baya baperesiti. Molao o santse o baya bareri. Ke—kereke ya Baptisti, ba ntsha bareri; diatla tse di tletseng ka bone, ba na le motšhine o o ba ntshetsang ko ntle. Mamethodisti ba na nabo. Mabaptisti ba na nabo. Mapresbetheriene, Nasarine, Pilgrim Holiness, Mapentekoste, ba ba ntshetsa ko ntle ka bonako jaaka ba kgona, jaaka tsamaiso e tona, motšhine o motona. Ba ema foo jaaka . . .

381 Ka gale ke rile, “Nna—nna go tlhomame ke ne ka tlhomolwa pelo ke kokwana e e thubilweng ke motšhine.” Lo a itse, kokwana e nnye ya mogolo e e thubetsweng fa tlase ga motšhine, ga e a thubiwa sentle. Nnyaya. Koko ya namagadi e tshwanetse e thube kokwana. Fela kokwana e e thubilweng ke motšhine, nako e e tswelang ko ntle, ya re “tsio, tsio, tsio,” mme ga e na mma ope go ya kwa go ene. Lo a bona? Ga e itse gore mma ke eng. Go ntse jalo. E tswirinyetsa mongwe, fela ga e na ope.

382 Fela kokwana e nnye e e thubetsweng fa tlase ga koko e namagadi, ka tsela ya tlhologo, e a tswirinya mme mma a arabe. Go ntse jalo.

383 Mme nako tse dingwe ke akanya ka ga maitemogelo ana a seminari fano a go tswa mo tlase ga metšhine e metona ena e e thubisang ko Louisville le gongwe le gongwe mo lefatsheng, o thuba bareri ka dikete. Metšhine ya Mapentekoste e e thubisang, le metšhine ya Mapresbetheriene e e thubisang, le—le metšhine ya Mabaptisti e e thubisang, bone botlhe ba thuba tsa bone—tsa bone—dikokwanyana tsa bone. Ba re, “tsio, tsio, tsio,” mme ba bue ka ga motšhine o o thubisang o ba thubetsweng mo tlase ga one.

384 Fela ke rata go nna le Rrê, Mma. A go bakwe Leina la Morena! Go ne go se ba le bantsi ba ba tsetsweng le nna, fela ba ba neng ba le teng ke bakaulengwe ba me. Amen. Re na le Mma yo o arabang fa o . . . Mma yo o leng kwa Legodimong, Yo o leng Mma mo go rona rotlhe. “Jaaka koko e elama mae a yone, mme e a kurueletse, mme—mme e patelele mo go a yone . . . e elame dikokwana tsa yone, Ke tlaa lo elama jalo. Ao, Jerusalema, Jerusalema, ka fa Nka bong ke le tsere gantsi ka gone jaaka koko e dira mae a yone! Ka fa gantsi Nka bong ke le dirile ba Me, fela lo ne lo sa batle. Lo ne lo na le diseminari tse e leng tsa lona, lwa thubisa baperesiti ba lona. Ba ne ba le ruta kgatlhanong le Nna.

Jaanong le tlogetswe le le nosi. Tshenyego ya lona e ntse ko pele ga lona.”

385 Jaanong ke bua sena. Ao, batho! Ao, batho, ka fa Mowa o o Boitshepo o ka bong o le elame gantsi ka gone, jaaka koko e dira mae a yone! Fela lo batla tsela e e leng ya lona. Lo ile go nna le tsela e e leng ya lona ka ga Gone.

386 Bongwe jwa masigo ano ke tlaa rata go rera ka, “Tsela e e leng ya gago.” Lo a itse, Kaine o ne a batla tsela e e leng ya gagwe. Motho o batla tsela e e leng ya gagwe, gompieno. “Fela go na le tsela e e lebegang e siame, fela bokhutlo ke loso.”

387 Jaanong elang tlhoko. “Mo go seo O rile, ‘E ntšhwa—kgolagano e ntšhwa . . .’” Ke a dumela, jaanong gore . . . Nnyaya. Ke ne ke le mo lefelong le le phoso.

388 Temana ya bo 28.

Gonne molao o baya batho baperesiti ba bagolo e le ba ba nang le makoa; fela lefoko la ikano, le le duleng kwa morago ga molao, le baya Morwa, yo o tswelatswang ka bosakhutleng.

389 Modimo a bakwe ka bosakhutleng, ka ga Morwa yo o tsweleng ka bosakhutleng ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke. Mme ga A ise a nne le tshimologo. Ga A ke a nna le bokhutlo. Mme molao o ne o sa kgone go ntsha sepe se se ntseng jalo, ka gore o ne o le senama. Kereke ga e kgone go ntsha sepe se se ntseng jalo, makoko, ka gore one a senama. Di—diseminari ga di kake tsa ntsha sepe se se ntseng jalo. Ba lekile go rutela lefatshe kwa go Gone. Ba lekile go le rulaganyetsa kwa go Gone. Ba lekile tsela nngwe le nngwe mo lefatsheng, go dira sengwe le sengwe se ba neng ba ka se kgona, mme ba tlogela selo sa konokono: “O tshwanetse o tsalelwe mo go Gone.” Modimo o go dira se o leng sone, go tlhomame, eseng ka gore o emisitse go dira *sena*.

390 Jaanong, Manasarine, ga lo tshwanele go rwala mhitshana, ga lo kgone go rwala tshupanako, mme le tshwanetse lo nne le dilo tse di *bolebe-lebe*, mabogo a lona a tshwanetse a nne bolelee jo bo *kana*, mabogo a hempe, mesese ya lona e tshwanetse e nne bolelee jo bo *kalo*, mme ba—mme banna ga ba kgone go nna maloko a mokatlho. Mme ga ba tle go go kolobetsa fa o sa dire. Go siame. Fano go tsena Makhatholike, mme ba na le ga bone. Mme fano go tsena Mamethodisti, ba na le ga bone. Mongwe le mongwe o na le lore le le lekanyang go lekanyetsa kwa go lone. Fa o sa go kgone, go siame, ke gone gotlhe. Lo a bona?

391 Mme fong, fela selo sa mmannete ke gore, ke sena, “Ga go sepe se ke se tlišang mo mabogong a me! Ke kgomarela mokgoro wa Gago motlhofo. Oho Modimo, ke sa ikatega, ke le matsanko, ke tlhoka thuso. Ao, nna bogolo ke tla ka boingotlo, Keresete, ke ipolela gore ga ke sepe ebile ga go na sepe mo teng ga me. Nkamogele, Oho Modimo.” Fong Modimo o a go amogela.

³⁹² Jaanong, o ka tswa o sa itse le e leng bo ABC ba gago. O ka tswa o sa itse go farologanya kofi le dinawa tse di phatlotsweng. O ka tswa o itse, o ka tswa o sa itse go farologanya gee le haw, letsogo la moja le la molema. Ga go dire pharologanyo epe se o sa itseng. Go ne le selo se le sengwe se o *tshwanetseng* o itse, gore, Jesu Keresete o tsere boemo jwa gago jaaka moleofi. Mme o tseye boemo jwa gago, go ema mo tshiamong ya Gagwe, o ipolela letsatsi le letsatsi gore wena o phoso, mme o Mo rata ka pelo ya gago yotlhe, le maikemisetso otlhe a gago a lebile kwa go Ene, o tlaa kgona go ya Legodimong. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone, gonne Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete bo tshwanetse go nna mo go wena, kgotsa o timetse.

³⁹³ Fela pele ga ke tswala, a lo gakologelwa kgolagano e e neng e sa laolwe ke mabaka e Modimo a neng a e dira le Aborahama? O ne a dira eng maitseboa ao fa Modimo a ne a re, “Mpe ke bone . . .” Nako e Aborahama a neng a re, “Mpe ke bone gore O ile go go dira jang.” Kgaolo ya bo 16, ke akanya gore ke yone, ya Genesi. “Mpe ke bone gore O ile go go dira jang.”

³⁹⁴ Ne a re, “Tlaya kwano, Aborahama.” Mme O ne a tseela Aborahama kwa thoko, ne a re, “Ya o Ntlele phe—phelefu, mme ya o Ntlele po—po—podi, ebile ya o Ntlele kgomo ya moroba. Mme Ke batla o di ise golo ka kwano o bo o dira setlhabelo.”

³⁹⁵ Mme Aborahama o ne a tsamaya mme a tsaya nku, le po—le podi, le kwa—kwa—kwana, kgotsa, kgomo ya moroba. Mme o ne a di bolaya. Tsotlhe e ne e le ditlhabelo tse di phepa. Mme a di kgaoganya mehama e le mebedi, a bo a di baya ko ntle. A tloga a tsamaya mme a tsaya maebarope a le mabedi, mme a a lathela mo teng. Fong Aborahama o ne a koba dinonyane go tswa mo go tsone, a letetse Modimo gore a tle. “Jaanong, Morena, setlhabelo ke seo, O ile go dira sena jang? Ga ke itse ka fa O ileng go boloka motho kgatlhanelo le go rata ga gagwe. Ga ke itse ka fa O ileng go dira sena. O ka go dira jang, Morena?”

³⁹⁶ Morena o ne a re, “Jaanong ela tlhoko, Aborahama. O moporofeti. O semowa, mme o tlaa tlhaloganya se Ke buang ka ga sone.”

³⁹⁷ “Go siame, Morena, ke batla go bona.” Jaanong ke dira motshameko fela.

³⁹⁸ “Jalo he, Aborahama, wena tlhatlogela kwano jaanong, mme o dule fano o bo o kobe dinonyane tseo.” Jalo he o ne a kobela dinonyane tsotlhe tseo kgakala, go fitlhela letsatsi le simolola go kokobela.

³⁹⁹ Mme selo sa ntlha se o se itseng, Modimo o ne a fologa. Mme erile a fologa, Aborahama o ne a simolola go otsela. Modimo o ne a re, “Aborahama, Ke ile go thulametsa.”

⁴⁰⁰ Jaanong reetsa, tsala ya motshegitsi wa molao. Lo a bona, Modimo o ne a ntshetsa Aborahama gotlhelele ko ntle ga setshwantsho, ga go sepe gotlhelele se a neng a tshwanetse go

se dira mo go gone. Mme eo ke tsela e A o tsereng ka yone. O ne wa re, “Ao, ke batlile Modimo.” Ga o a dira.

401 Modimo o go batlile, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele.” Lo a bona?

402 Ke Modimo a batla wena, eseng wena o batla Modimo. Ga o ise a ko o go dire. Tlholego ya gago e phoso. Wena o kolobe. Ga o itse pharologanyo epe. O nna fela mo lesakeng la dikolobe. Ke gotlhe mo o go itseng. O a go rata. O nwa bojalwa, o peperetshega, o ratana le mosadi wa monna yo mongwe, mme o dira sengwe le sengwe se o ka se dirang se se bosula, se lebega fela se siame. “Ao, mokaulengwe, re na le nako e ntle!” O akanya gore go siame.

403 Fela Modimo o kgonyakgonya fa pelong ya gago. [Mokaulengwe Branhama o kgonyakgonya mo felong ga therelo—Mor.] Seo ke se se fetolang. Eseng wena o kgonyakgonya fa Modimong; Modimo o kgonyakgonya fa go wena. Atamo ga a ise a ko a kgonyekgonye fa pelong ya Modimo; Modimo o ne a kgonyakgonya fa pelong ya ga Atamo. Mme wena o morwa Atamo. Go ntse jalo. Pele ga Atamo a ne a ka nna morwa Modimo, gape, Modimo o ne a tshwanela go kgonyakgonya mo pelong ya gagwe. Pele ga o ka nna morwa Modimo, Modimo o tshwanetse a kgonyakgonye fa pelong ya gago.

404 Fong, Aborahama o ne a thulamela. Mme erile a ne a thulamela, ke eng selo sa ntlha se a neng a se bona? Lefifi tota le le boitshegang, le le tshosang, le le boifisang. Moo ke loso, le le tlang mo sikeng lotlhe loo motho. A tloga a lebelela ko pejananyana go na le seo, mme o ne a bona leubelo le le kuang mosi. Pela ga o ka nna le mosi, o tshwanetse o nne le molelo. Leo ke lebaka le ke dumelang mo diheleng e le lefelo le le tukang. Go siame.

405 O ne a supa gore, mongwe le mongwe wa rona o fa tlase ga taolo ya loso, le gore mongwe le mongwe wa rona o tshwanetse go ya diheleng, ka gore re baleofi.

406 Jaanong, fela, go feta seo, o ne a bona Lesedi le le nnye, le lesweu.

407 Mme Lesedi lena le le nnye, le lesweu, Lesedi ke eng? Lesedi le lesweu leo e ne e le eng? Pinagare eo ya Molelo e e neng e tsamaya ko pele ga bana ba Iseraele. Pinagare ya Molelo e e neng ya rakana le Paulo mo tseleng go ya ko Damaseko. Pinagare ya Molelo e e neng ya ntsha Petoro mo kgolegelong. Pinagare ya Molelo e e leng fano bosigong jono.

408 Modimo yoo wa Bosakhutleng, wa bosafeleng, Ene ka Sebele o ne a tsamaya fa gare ga ditlhabelo tsena tse di arogantsweng, (ijoo), seboaboane mo go sengwe le sengwe ka nosi. “Mona ke ka fa Ke ileng go go dira ka gone, Aborahama. Nkele tlhoko, se Ke ileng go se dira. Ke dira kgolagano fano. Mme Ke tlaa dira ikano, gore, go ya ka Peo, Ke tlaa tlhatlosa Motsereganyi. Ke tlaa dira kgolagano le loso. Mme Ke tlaa sekisa loso, mo nameng, ka gore

Nna ka Bonna ke tlaa tla go le tsaya. Aborahama,” ne a re, “ka Peo ya gago, Aborahama, go tlaa tla, o tlaa nna rra lefatshe, ka Peo ya gago. Mme ga se wena o le nosi, yo Ke dirang tsholofetso ena le ene, fela le Losika lwa gago morago ga gago.” O ne a itse mongwe le mongwe yo o tlaa nnang teng. “Eseng *bone*; fela se Ke se dirang. Ke ile go go dira, Aborahama. Ke ne ka tshepa Atamo, mme o ne a senya ya gagwe. Mme mongwe le mongwe o senya ya bone. Fela Ke tlaa dira ena le Bonna, mme ke ikane ka Bonna, ‘Ke tlaa E tshegets’a.’” Amen. Amen. Amen.

409 Re dira eng, re dira kgolagano? Ke a re, “Mokaulengwe Neville. . .” Jaanong ela tlhoko sena, motsotso fela. Ke a re, “Mokaulengwe Neville, ke go bolelela se ke tlaa se dirang. Fa o tlaa rera go fitlheleng. . . ka moso bosigo, le bosigo jo bo latelang, go tswelala go tsamaya go nna Laboraro, ke tlaa rera, go tloga Laboraro, go tswelala go tsamaya Sontaga.” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] “O dira tumalano eo?”

410 “Ee, rra.”

411 Tsela e re go dirang ka yone ke ena. “Dumedisana ka seatla, thaka.” [Mokaulengwe Branham le Mokaulengwe Neville ba dumedisana ka diatla—Mor.] Ke gone. Moo ke kgolagano mo Amerika. Ke ka fa re dirang kgolagano ka gone.

412 Jaanong, ba dira kgolagano jang ko Japane? Re dira, re re, “O dire *senna-nne*, ke tlaa dira *senna-nne*.” Re tsaya motlopolonyana wa letswai, ka gore letswai ke moutlwalo. Mme re tsaya letswai, mme ke le gase mo go Mokaulengwe Neville, mme Mokaulengwe Neville a tseye letswai—letswai mme a le gase mo go nna. Moo ke kgolagano e e bofaganyang.

413 David Livingstone o ne a dira kgolagano jang le lenekero la Aforika, go tsena mo lefatsheng la gagwe? O ne a tsamaya mme a tla le kgosi, gore a kgone go feta ko godimo koo, go rera Efangedi le go dira tiro. Mme ba ne ba tsaya galase ya moweine. Kgolagano ke ena le lenekero ko Aforika. Ba ne ba na le galase ya moweine. Mme kgosi ya lenekero e ne ya phunya ditshika tse e leng tsa gagwe, a bo a di dutlisetsa mo galaseng ena ya moweine. Mme David Livingstone o ne a phunya ditshika tse e leng tsa gagwe, mme a di dutlisetsa mo galaseng ya moweine. Ba ne ba e fudua. Livingstone o ne a nwa halofo ya one, mme lenekero le ne la nwa halofo ya one. Ba tloga ba neelana, mpho. Kgosi ya lenekero, David Livingstone o ne a re, “O tlhoka eng mo go nna?”

414 O ne a re, “Baki e tshweu eo e o e apereng.” Jalo he Livingstone o ne a apola baki ya gagwe mme a e neela kgosi ya lenekero. O ne a re, “O tlhoka eng?”

415 O ne a re, “Lerumo le le boitshepo leo le o le tshotseng mo seatleng sa gago.” Ka gore, o ne a itse gore o ka kgona go tsena ka seo, jalo he o ne a tsaya lerumo leo. Mme e ne e le bakaulengwe, ka gore ba ne ba dirile kgolagano.

416 Mme jaaka a ne a tswelela pele, mme merafe e sianela kong go mmolaya, o ne a tsholetsa lerumo leo le le boitshepo. Mme erile a dira, ba ne ba leba mme ba re, “Ao, ao, ga re kgone go ama monna yoo.” Goreng? “Ene ke mokaulengwe wa kgolagano, le fa a le mosweu, ga re ise re ko re mmone pele.” Ba ne ba ise ba ko ba itse gore ba ne ba le bantsho go fitlhela ba ne ba mmona. Ba ne ba ise ba ko ba bone ba ba jalo pele. “Fela ene ke mokaulengwe wa kgolagano. O na le lerumo la kgosi mo seatleng sa gagwe.”

417 A setshwantsho se se ntle, gompiano, sa go nwa kgolagano ya Madi a Morena Jesu, ka thata ya Mowa o o Boitshepo mo go rona! Re tswela pele ka Leina la Jesu, mme ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba leng maloko. Ke Lerumo le le boitshepo la Kgosi. Le bona ka fa e ntseng ka gone, kgolagano?

418 Ba ne ba go dira jang ka nako ya ko botlhabatsatsi. Ba ne ba dira ikano, mongwe go yo mongwe. Ba ne ba bolaya phologolo, ba e atlhamolole, mme ba eme gone mo magareng. Ba—banna ba le babedi ba ne ba ema fa gare ga yone, phologolo e e kgaogantsweng. Mme ba ne ba dira kgolagano. “Fa ke palelwa ke go tshegetsa *sena*, fa ke palelwa ke go dira *sena*, goreng, *sena* le *senna-nne*, a mmele wa me o nne jaaka phologolo ena e e suleng. A mmele wa me o nne jaaka phologolo ena e e suleng.” Mme fa ba dira seo, ba tsaya kgolagano ena mme ba eme fa gare ga *ena*; ba dire ikano, ba tseye ikano gore ba tlaa go dira. Mme ba kgagole pampiri, ga mmogo, ka bogare, mme ba e neele monna a le mongwe, e nngwe ba e neele monna yo mongwe. Ka nako nngwe ba tlaa kopana. Mme mpe ba swe loso, fa ba palelwa ke go tshegetsa ikano eo; mme ba nne jaaka diphologolo tse di suleng tseo. Go siame.

419 Lo lemoga diphologolo tse tharo? Tse di itekanetseng; kwana, podi, le ditlhabelo tse tharo tse di itekanetseng. Kwana e ne e le eng. . . Leebarope e ne e le eng? Mme maebarope a mabedi a ne a kaya eng? Maebarope a mabedi a ne a ntshiwa setlhabelo go nna tsoopedi poloko le phodiso, mo—mo. . . a a neng a tsena mo go sone? Lo a bona? Ditetlanyo di ne tsa dirwa di farologane, fela phodiso e ne ya tswelela ka go tshwana, le phodiso e ne ya tswelela jalo ka go tshwana. Maebarope a mabedi, a sa arogannwa, ne go raya gore a ne a emetse, tsoopedi. Poloko. . . “Ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko. Ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” A ne ba bewa ka fa thoko, a sa kgaogannwa. Fela kgolagano, karolo ya phologolo e ne ya (di le tharo tsa tsone) kgaogannwa di arogane. Lo a bona? Fong erile ba dira seo, ba ne ba kgagolaka mme ba dira kgolagano ya bone.

420 Ela tlhoko se Modimo a neng a se bolelela Aborahama. “Ko Golegotha, ko Golegotha, ka fa Peong ya gago. Go tswa mo go wena go tsile Isake. Go tswa mo go Isake ga tla *semang-mang*, Jakobo. Go tswa mo go Jakobo ga tla Josefa. Go tswa mo go Josefa, go fologela tlase, go fologela tlase, go fologela tlase,

batlhatlhami, go tsamaya, kgabagare, ka Peo e e tshiamo eo!”
Ya gagwe . . .

⁴²¹ Ene fela o fetsa, fano, go bua gore Morena wa rona o tswile mo setšhabeng se se neng se sa itse. Moše ga a ise le ka nako epe a bue ka gone, a tswa mo boperesiting. “Morena wa rona o tswile mo lotsong lwa Juta.” Eseng go tswa mo go Lefi, gonne e ne e le batshegetsi ba melao ya senama. Fela Morena wa rona o tswile mo go Juta. Kgalalelo! Ke wena yoo. Kwa tsholofetso e neng ya dirwa gone!

⁴²² Reetsang ka tlhoafalo jaanong, jaaka re tswala. Mme ko Golegotha, Modimo o ne a fologa mme a tsaya mmele o e Leng wa ga Morwae, o a neng A nnile mo go one, mme O ne a o thubaganya ko Golegotha. Go dutla madi ga Gagwe, a le matsanko, a segilwe, mme lerumo le ne la tsena teng foo mme la Mo thubaganya, mme Madi a Gagwe a ne a tshologa. Mme O ne a re, “Rara, mo diatleng tsa Gago ke neela Mowa wa Me.” O ne a oba tlhogo ya Gagwe. Mme lefatshe le ne la reketla, mme dikgadima di ne tsa bebenya, le ditumo tsa maru di ne tsa rora. Modimo o ne a kwala kgolagano ya Gagwe ya bosafeleng.

⁴²³ Mme O ne a ntsha mmele wa Gagwe o o suleng mo lebitleng, ka letsatsi la ntlha la beke, mme a o tlihatlosetsa godimo ko Legodimong, mme a o baya koo e le Moperesiti yo Mogolo, e le segopotso; o ntse koo, o itekanetse, ka bosang kae. Mme O ne a romela Mowa o o neng A o kgagola mo mmeleng oo, gone go boela ko tlase mo Kerekeng. Mme Kereke eo e tlaa tshwanela go nna le Mowa o o tshwanang o o neng o le mo mmeleng oo, kgotsa ga e tle go nyalana le One mo tsogong. Dikarolo tse pedi tseo di tshwanetse di tle ga mmogo ka boitekanelo. Mme fa Kereke ena e sa itekanela, fela totatota Mowa o o tshwanang o o neng o le mo Keresete, ga lo ketla lo tsena mo Phamolong.

⁴²⁴ Ke eo kgolagano ya bosafeleng, mokaulengwe. E batle, ka bowena, se se leng mo pelong ya gago. Rata Morena. Tlhomamisa ka nnete gore o bolokilwe. O seka wa dira tekeletso ka gone. O leka lesego. Ao, wena, rona batho ba Maamerika, re rata go leka lesego, fela o seka wa leka lesego ka Seo. O tlhomamisa gore o nepile. Eseng ka gore o ipatagantse le kereke, fela ka ntlha ya gore wena o tsetswe seša ka nnete, Keresete o tsile mo go wena, ka Sebelebele sa Mowa o o Boitshepo.

⁴²⁵ Jaanong, fela tshwaelo ya pako, le yone, fela jaaka ke tswala. Ka fa re tshwanetseng go bo re itumetse ka gone, go bona Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Jesu Keresete, gone mo gare ga rona, o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng! Ka fa re tshwanetseng go bo re itumetse ka gone!

A re rapeleng jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

⁴²⁶ Morena, e ntse e le letsatsi le le ntle. Le ntswa, ke ikutlwa jaaka ke tlhola ke dira, ke a palelwa. Ga ke kgone go Go emela

sentle, Morena. Ke rapela gore O tlaa intshwarela ditsela tsa me tse di boelele. Ao, ke ipolela maleo a me fa pele ga Gago, mme ke kopa boutlwelo botlhoko, ke itseng gore go na le Moperesiti yo Mogolo yo motona a emeng ka kwa ka fa seatleng se segolo sa Modimo, ko Magodimong, Yo o sa bewang ka fa mokgweng wa ga Arone, ka fa melaong le melawana le dilo. Fela O ne a tlhlongwa Koo ka ntlha ya letlhogonolo la Modimo le le neng la lebelela ko pele, pele ga motheo wa lefatshe, mme la mpona ke le fa tlase fano mo lefatsheng, mme a swela maleo a me, go mpusetša mo Bogosing jwa Modimo. Ke a Go leboga, Rara, ka ntlha ya sena.

⁴²⁷ Ka gore, Mowa ona o jaanong o busang mo bathong ba Gago o Bosakhutleng jaaka Modimo a le Bosakhutleng. “Ke ba naya Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo jo bo nnelang ruri, Botshelo jwa bosafeleng, mme ga ba kitla ba nyelela.” Mme kwa Katlholong, ga ba kitla ba nna teng. Bone ba setse ba fetile ka katlholo. Ba setse ba fetile katlholo. Ba fetetse pele ko Kgalalelong. “Mme fa motlaagana ona wa selefatshe o rutlologa, re na le o mongwe o o setseng o re letetse kwa moseja gore re tle.” Re Go lebogela seo, Morena.

⁴²⁸ Ke a rapela jaanong, fa go na le mongwe fano, bosigong jono, yo a iseng le ka nako epe e a nwe Madi a nnete a kgolagano, yo o sa itseng se A se kayang, a sa itseng se se go kayang go tsalwa seša, go nna le kabalano ya nnete le Keresete mo pelong ya bone, kgotsa pelong ya gagwe, mma ba Mo amogele fela jaanong, jaaka re leta mme re neela tšhono ena. Mme ka Letsatsi leo, re rapela gore re bo re emetse Efangedi ka Lesedi le le siameng. Re a rapela, ka Leina la ga Keresete.

⁴²⁹ Fa re santse re obile ditlhogo tsa rona, a go tlaa nna le motho yo o tlaa tsholeletsang diatla tsa gagwe ko go Keresete, mme a re, “Keresete wa Modimo, nkutlwele botlhoko. Mpe nna, jaaka motlhanka wa Gago yo o sa tshwanelweng, jaanong ke amogele Mowa o o Boitshepo mo pelong ya me. Mme o nnele boikanyo le lorato le ka mmannete ke le tlhokang”? Fa o sena le One, a o tlaa tsholeletsa fela diatla tsa gago ko go Ene, o re, “Morena, mona ke sesupo sa gore ke a O eletsä”? A o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago? Modimo a go segofatse ko morago koo, mohumagadi. Modimo a go segofatse fano, rra. A go segofatse fano, rra. Modimo a nne le wena. Moo go go ntle. Monna yona fa bofelelong fano, Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Mme mongwe o sele, fela pele ga jaanong re tswala, re letetse fela metsotso e le mmalwa. Modimo a go segofatse ko morago koo, morwa. Mongwe o sele?

⁴³⁰ “Jaanong ke a eletsä. Ke a eletsä, Morena Modimo. O itse pelo ya me. O itse se se leng mo tlhaloganyong ya me. Wena, ‘Mowa wa Modimo o a tshela ebile o bogale go gaisa tšhaka e e magale mabedi, o o bileng o phololetsa go aroganya moko le marapo, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.’” Akanyang ka ga Seo. Ene o itse tšone dikakanyo tsa gago, maikaelelo a gago.

431 A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? E re, “Nkutlwele botlhoko, Modimo, gone jaanong. Ke—ke batla O itse gore ke a itse gore ke phoso, mme ke a go lemoga, fela ke batla go lolama.” Go siame, fa re santse fela re inamisitse ditlhogo tsa rona, re rapela jaanong, akanya motsotso fela. Ga re batle go itlhaganela ka ga seo.

Lefika la Dipaka, le le fatoletsweng nna,
Nte ke iphitlhe mo go Wena;
Nte metsi le Madi,
Go tswa letlhakoreng la Gago le le elelang. . .
E nne a bolele ka ntlha ya e e gabe- . . .

Kalafo e e gabedi! O ikanne ka gone, dilo tse pedi tse di sa fetogeng.

A mpoloke tšakgalong mme a intshekise.
Fa ke santse ke gosetsa . . .

432 Oho Morena, dumelela fela jaanong gore rotlhe re tle re lemoge gore mewa ena e re e gosetsang e a fadima. Ga re itse gore ke e le kae e mengwe e re nang nayo ko pele ga rona. Moo gotlhe ke ka kgakololo ya Gago e kgolo. Gone go laolwa ke Wena. Ao, re utlwele botlhoko. Mme go bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, Morena, ga go tlhokafale gore re ba umake. O itse mongwe le mongwe wa bone. Fela ke neela thapelo ena ya thapelelo ka ntlha ya bone. Ke rapela gore O tlaa tlosetsa tshokiso kgakala le pelo tsa bone, mme o ba letlelele ba tle ka bopelokgale, fela jaanong, kwa Teroneng; ba tsamaele ka bopelokgale gone ko Teroneng ya Modimo, mme ba gape tshiamelo ya bone e ba e neilweng ke Modimo. O ba bakile gore ba tsholetse diatla tsa bone. Ba ne ba sa kgone go go dira ka bobone. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa dumelela sena ka Leina la Jesu. Amen.

. . . nna mo go Wena;

Jaanong, Mo obameleng fela jaanong.

Nte metsi le . . . (Ijoo!)
Go tswa letlhakoreng la Gago le le matsanko le
le eletseng,
E nne a kalafo e e gabedi ya bolele,
A mpoloke tšhakgalong mme a intshekise.

433 Ke ba le kae ba ba ikutlwang ba le molemo tota jaanong? Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Bakang Morena!” [Phuthego ya re, “Bakang Morena!”—Mor.] Ao, Ene o a gakgamatsa! Ao!

Go na le Bonno Kwa Motsweding. A o a e itse, Kgaitjadi Gertie? Mpe re. Ke ba le kae ba ba ratang pina eo? Jaanong re ile go nna le tirelo ya kolobetso, fela mo motsotsong. [Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulengwe Neville—Mor.] O ile go ba kolobetsa? Go siame.

Bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding;
Bonno, bonno . . .

434 Go siame. Batho bao ba ba eletsang kolobetso, banna ba tlaa ya ko phaposing *ena*, basadi ko go *ena*, go siame, bao ba ba tshwanetseng go kolobetswa ka Leina le le sego la Morena wa rona.

. . . molemo go wena,
Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding;
Modimo o ntse a le molemo thata mo go nna,
Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding.

435 Mongwe le mongwe jaanong.

Bonno, bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding;
Ao, bonno, bonno, ee, go na le bonno,
Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding.

436 Ao, ke rata pina eo ya kgale. A ga lo dire?

Go na le bonno jwa gago kwa Motsweding;
Ao, bonno, bonno, go na le bonno jo bontsi,
Go na le bonno kwa Motsweding.

437 Jaanong, fa mogolwane a santse a tsene mo teng, go baakanyetsa kolobetso, ke tlaa rata go tlhalosetsa bareetsi. Mme ke tlaa kopa bangwe ba batiakone, fa ba kgona go nkutlwa ko phaposing, fa ba ipaakantse, ba tle mme—mme ba mpolelele, mme gore re kgone go sutisa dikapamantswe. Re batla botlhe ba lona lo boneng sena. Go tlaa nna e ka nna metsotso e le lesome ka bolelele, mme kereke e tlaa phatlalatswa.

438 Jaanong ke batla go le balela dingwe tsa Dikwalo tse di boitshepo. Ke batla go di bala go tswa mo Bukeng ya Ditiro. Mme ke batla go simolola fa temaneng ya bo 12 ya kgaolo ya bo 2 ya Ditiro.

439 Jaanong, ke batla lo lemogeng mo kgaolong ya bo 16 ya ga Moitshepi Luka, kgotsa ya ga Moitshepi Matheo, ke a dumela ke yone, e Jesu a neng a tswa mo thabeng. Bone. . . Ne a raya barutwa ba Gagwe a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

440 “Mme bangwe ba bone ne ba re, goreng, Wena o ‘Eliase.’ Mme bangwe ba re Wena o—Wena o ‘Moporofeti.’ Mme bangwe ba re Wena o *sena* kgotsa *se sengwe*.”

441 O ne a re, “Fela lwa re Nna ke Mang?”

442 Mme Petoro o na re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshedileng.” Go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

443 Jesu o ne a re, “O sego wena, Simone morwa Jonase, gonne nama le madi ga di a senola sena. Ga o ise o ithute mo seminareng. Ga o ise o Go ithute ka motho.” Ne a re, “Fela Rrê yo o ko Legodimong o go senoletse sena. Mme Nna ka re o Petoro. Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me. Dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenyana kgatlhanong Nayo. Mme Ke go neela

dilotlele tsa Bogosi jwa Legodimo.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Mme le fa e ka nna eng se o se bofologang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofologa ko Legodimong. Se o se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong.” A O ne a Go raya? O ka bo a ne a sa Go bua. Jaanong, jaaka nako e ne e tswetsetse, jaanong, Petoro o ne a na le dilotlele tsa Bogosi.

444 Jaanong, lona batho ba Makhatholike, lo ka nna lwa akanya sena, gore lwa re, “Kereke ya Khatholike e agilwe mo go Petoro.” Go siame, re tlaa batlisisa. “Ba ne ba na le dilotlele. Kereke ya Khatholike e santse e na le dilotlole.”

445 A re batlisiseng se *Petoro* a se dirileng ka ga dilotlele, lo a bona, fong re tlaa batlisisa. Baebele e rile, kwa go Petoro le baapostolo ba bangwe, “Yang ko lefatsheng lotlhe. Le fa e le mang yo lo itshwarelang maleo a gagwe, mo go bone a itshwaretse. Le fa e le mang yo lo emisang maleo a gagwe, mo go bone a emisitse.” Gore, ke ka nna ka go bua gore. . . Mongwe a ka nna a seke a tlhaloganye se ke se rayang. Jesu o ne a raya baapostolo a re, “Mang le mang yo lo itshwarelang maleo a gagwe, Ke tlaa a itshwarela le nna. Mme mang le mang yo lo sa itshwarelang maleo a gagwe, mme lo a tshola kगतलhanong nabo, Ke tlaa a tshola kगतलhanong nabo le nna.” Seo ke se Jesu a se buileng.

446 Elang tlhoko kereke ya Khatholike e kgarametsa kwa go seo.

447 Fela a re batlisiseng ka fa ba go dirileng ka teng. Fong fa re fitlhela ka fa ba go dirileng ka teng, go raya gore re tshwanetse re go dire ka tsela e e tshwanang. Jaanong a re batlisiseng.

448 Ke Letsatsi la Pentekoste. Kereke e a tlhomiwa. Ba ne botlhe ba le ko bonnong jo bo kwa godimo. Banna ba ne ba tswa moo, ba bua ka dipuo tse di farologaneng. Goreng? Puo nngwe le nngwe fa tlase ga Legodimo e ne e emetswe koo. Sekgowa se ne se le teng, le sone. Puo nngwe le nngwe fa tlase ga Legodimo e ne e tshwanetse go nna teng, puo e feng e e neng e buiwa ka letsatsi leo. E tswelela pele fano mme e neela bontsi jwa dipuo, le ka fa Bakerete le baeng, le basokologi ba Roma, le—le—le Maarabia, mme botlhe ba bua ebile ba godi- . . . Jaanong, ba ne ba sa bua ka diteme tse di sa itseweng. Ba ne ba bua ka dipuo tse di itseweng, mo bathong. Eseng diteme tse di sa itseweng, fa e se dipuo tse mongwe le mongwe ka nosi a neng a di tlhaloganya. Moleofi, modumologi, o ne a kgona go utlwa se a neng a se bua. “Re utlwa jang ka puo e e leng ya rona kwa e leng gore—gore re tsaletswe gone?”

449 Jaanong elang tlhoko. Jaanong potso e a tla. Jaanong, “Ba bangwe ba ne ba sotla.” Temana ya bo 12, go siame.

Mme ba ne ba akabetse botlhe, ebile . . . ba tseane, ba raana ba re, selo se se raya eng?

Ba bangwe ba ne ba sotla mme ba re, Bano...ba kgotshe moweine o mošwa.

450 Ba ne ba sotla ka bone. Ka gore, ba ne ba dira jang? Ba ne ba theheekela jaaka batho ba ba tagilweng, jaaka batho ba ba tagilweng. Ba bua, ba sa itse se ba neng ba se bua, fela ba ne ba rerela phuthego ka dipuo tse ba neng ba sa di itse, fela phuthego e ne e itse. Lo a bona? Go siame.

Ba bangwe . . . ne ba re, Bone ba kgotshe moweine o mošwa, lebang ka fa ba dirang ka gone.

Ba bangwe ba ne ba sotla, ba re, Bano...ba kgotshe . . .

“Fela Petoro . . .” Ela tlhoko, thaka! O na le dilotlele.

Fela Petoro, a eme le ba ba lesome le motso, ne a tlhatlosa lentswe la gagwe, mme a ba raya a re, . . .

Jaanong, gakologelwang, mona ke go tlhomiwa ga ntlha ga Kereke.

. . . Lona banna ba Judea, le . . . lona ba lo agileng mo Jerusalema, a selo sena se itsewe ke lona, mme lo tlhwaale mafoko a me tsebe:

Gonne bano ga ba a tagwa, jaaka lo gopotse, ka e santse e le oura ya boraro fela ya letsatsi.

Dibara di ne di ise di be di bule ka nako eo. Lo a bona?

Fela selo se ke sona se go neng ga buiwa ka ga sone ke moprofeti Joele;

. . . go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, go bua Modimo, Ke tlaa tshela Mowa wa me mo nameng yotlhe: mo go bomorwaalona le . . . barwadijalona, mme ba tlaa porofeta, mme makau a lona a tlaa bona diponatshegelo, le bannabagolo ba lona ba tlaa lora ditoro:

Mme mo batlhankeng ba me le . . . lelata la me Ke tlaa tshela mo metlheng eo Mowa wa me; . . . ba tlaa porofeta:

Mme Ke tlaa supa dikgagamatso ko legodimong kwa godimo, le ditshupo mo lefatsheng kwano tlase; . . .

Jaanong, ke Petoro a rera jaanong, ene yo o nang le dilotlele.

. . . madi . . . molelo, . . . looto lwa mosi:

Letsatsi le tlaa fetolwa lefifi, . . . ngwedi go nna madi, pele ga motlha o mogolo le o o itsegeng wa Morena o tla:

Mme go tlaa diragala, gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang leina la Morena o tlaa bolokwa.

Lona banna ba Iseraele, utlhwang mafoko a; Jesu wa Nasaretha, e le monna yo Modimo o lo supeditseng go itumela ga ona mo go ena ka metlholo le dikgagamatso le tshupo, tse a dirileng . . . mo gare ga lona, . . . le lona . . . lo itse:

Bua ka ga kgalemo? O ne a na le dilotlele, lo a itse. Ka . . .

Ena yoo, ka a ne a ntshitswe gale ke boikaelelo le kitsetsopele ya Modimo, . . .

Ke wena yoo. O ne a ka ba a ntshiwa jang? Ka gore Modimo o ne a go tlhomamiseditse pele gore go nne ka tsela eo. Lo a bona? Kitsetsopele ya Modimo!

⁴⁵¹ [Mokaulengwe o boditse Mokaulengwe Branham, "Ipaakantse?"—Mor.] Fela mo motsotsonong. Ba bolelele, ba eme fela motsotso fela, go tsamaya ke fetsa le Lekwalo.

. . . lo mo tsereng, ka diatla tsa baikepi, lwa mmapola lwa ba lwa mmolaya:

Yo Modimo o mo tsositseng, mme a hunolola ditlhabi tsa loso: ka gore go ne go sa kgonege . . . a ka tshagediwa ke lone.

Gonne Dafita o buile ka ga gagwe, ke ne ka bona Morena ka metlha . . . ka fa seatleng sa me se segolo, mme ga nkitla ke tshikinyega:

Ke gone ka moo pelo ya me e ne ya itumela, le loleme lwa me le ne la itumediswa; le gona . . . nama ya me e tlaa nna mo tsholofelong:

Ka gore ga o tle go tlogela mowa wa me wa botho mo bobipong, le gona ga o kitla o neela Moitshepi wa gago go bona go bola.

Wena o nkitsisetse . . . tsa me—ditsela tsa me, ditsela tsa me tsa botshelo; o tlaa ntlatsa ka boipelo le ka sefatlhego sa me.

Banna le bakaulengwe, mpe ke bue le lona ka tshosologo ka ga Dafita tlhogo ya lotso, . . . ene o ne a swa a ba a fitlhwa, mme lebitla la gagwe re na nalo . . . le gompieno.

Ke gone e rileng e le moporofeti, mme a itse gore Modimo o ikanne ka ikano . . .

Ke fetsa go go rera.

. . . gore ka fa—ka fa maungong a lotheka lwa gagwe, o tlaa . . . ka fa nameng, o tlaa tlhatlosa Keresete go nna mo setulong sa gagwe sa bogosi;

Fela se ke fetsang go se rera. Petoro a rera selo se se tshwanang.

Mme e rile ka sena a se bonela pele, moporofeti o ne a go bonela pele, a bua ka ga tsogo ya ga Keresete, gore mowa wa gagwe wa botho ga o a tlogelwa mo bobipong, le gone nama ya gagwe ga e a bona go bola.

Jesu yo Modimo o mo tsositse, mme rotlhe re basupi ba gona.

Ke gone ereka a goleditswe, ebile a le ka fa seatleng se segolo . . . a leng ka fa seatleng se segolo, a goleditswe ko legodimong, a amogetse mo go Rara . . . tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo, ene . . . o tsholletse selo se, se lo se bonang ebile lo se utlwa.

Gonne Dafita ga a ka a tthatlogela ko legodimong, (moporofeti): fela o ne a bua ka boene, MORENA o reile Mong wa me, Dula ka fa seatleng sa me se segolo,

Go tle go tsamaye Ke dire baba ba gago sebeo sa dinao.

Ke gone ka moo (reetsang sena) a botlhe ba ntlo ya Iseraele ba itse ka nnete, gore Modimo o dirile ene Jesu yo o tshwanang yo, yo lona . . . mmapotseng, ebong Morena le Keresete.

Moo go tshwanetse go go tsepamise. A ga go a tshwanela?

Jaanong erile ba utlwa sena, baleofi bao, ba ne ba tlhabega mo dipelong tsa bone, mme ba raya Petoro . . . Banna . . . le Petoro le . . . ba bangwe . . . baapostolo, Banna le bakaulengwe, re tlaa dira eng?

⁴⁵² Go siame. Ke wena yo. Ena o tshotse eng? Selotlele, selotlele sa Bogosi. Bogosi bo ko kae? Bo mo teng ga gago. Go ntse jalo? Mowa o o Boitshepo ke Bogosi jwa Modimo. Re a go itse. Re tsalelwa mo Bogosing, re le baagi le baemedi. Lebang. O na le dilotlele mo lethekeng lwa gagwe. "O ile go dira eng ka tsone?" Mona ke santlha mojako o neng o ka ba wa bulwa.

⁴⁵³ Jaanong, potso e botswa moreri, e le la ntlha, ene yo o nang le selotlele. Ke a dumela fa a ne a rile, "Emang ka tlhogo ya lona," moo e ne e tlaa nna ga semmuso.

⁴⁵⁴ "Le fa e leng se o se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong." Go siame. "Le fa e le eng se o se buang, Ke ile go bua selo se se tshwanang. O na le selotlele." Go siame. O tsenya selotlele mo mojakong.

. . . O dira eng? Banna le bakaulengwe, re tlaa dira eng?

Jaanong erile ba utlwa sena, ba ne ba tlhabega mo pelong tsa bone, mme ba re . . . Banna le bakaulengwe, . . .

. . . Petoro o ne a ba raya a re, Ikotlhaeng, mme mongwe le mongwe wa lona a kolobediwe boitshwarelo jwa boleo ka leina la Jesu Keresete, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.

Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bone ba ba ko kgakala kgakala, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.

Moo go go tsepameseditse ruri. Ga go ise go nne motho yo a kileng, ka nako nngwe, a ka bang, a ba a ganetsa Seo.

455 Kereke ya Khatholike e ne ya tla mo tseleng, boemong jwa go tibisiwa, ba a kgatšha. Mo boemong jwa go dirisa Leina la Jesu, ba tsere, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ga go ise go rutwe mo Baebeleng.

456 Motho mongwe le mongwe, go tloga nakong eo go tswelela, o ne a kolobetswa ka go tibisiwa ka Leina la Jesu Keresete. Mme bangwe ba ne ba tibisitswe ke Johane Mokolobetsi, yo o neng a kolobetsa Jesu, mme Paulo o ne a ba bolelela gore ba ne ba ka se kgone go amogela Mowa o o Boitshepo jalo. Ba ne ba tshwanetse go boa mme ba kolobetswe sešwa, gape, ka Leina la Jesu, pele ga ba ka amogela Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lekwalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ditiro, kgaolo ya bo 19. Ke wena yoo. Ka gore, Bogosi jwa Legodimo bo ne bo kanetswe ka tsela epe esele, ka ikano ya ga Jesu Keresete, gore moo go tlaa nna ga semmuso ko Legodimong.

. . . Ikotlhaeng, mme mongwe le mongwe wa lona a kolobelediwe boitshwarelo jwa maleo a lona ka leina la Jesu Keresete, . . . lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.

Gobane, tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, . . . le bone ba ba ko kgakala kgakala, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.

Amen. A re rapeleng.

457 Modimo Rara, bosigong jono, dingwaga di le lekgolo le boferabongwe le sengwe di fetile, le mororo botlhoka-kgopo le thokgamo ya dipelo tsa batho di santse di lelela Modimo, jaaka bana ba lelela maši a letsele la ga mmaabone. Re a Go rata, Morena. Ga re kgone go tshela kwa ntleng ga Gago. Jaaka Dafita a rile, “Mowa wa me wa botho o Go nyoretsewe, jaaka kwalata e nyorelwa molatswana wa metsi.” O tshwanetse a nne le One, kgotsa a swe.

458 Mme, Rara, re ile ra ralala Dikwalo, kwa le kwa. Eseng go farologana, fela re bona diseminari tsena, baithuti bana ba dithuto tsa ditumelo le bodumedi gompiano, ba ba rerang go ya ka fa ditaolong tsa batho, mme eseng ditaolo tsa Modimo. Ke gone ka moo, Morena, ga re nyatse banna bao, fela re nyatsa dilo tseo tse ba di rutang. Ke gone ka moo, Morena, re kopang gore ba nne bakaulengwe ba rona. Re kopa gore O ba itshwarele timelo ya bone. Mme re rapela gore ba tlaa tla mo Lekwalong, ba Le bale, eseng ka tsela e seminari nngwe e Le rutang ka yone, fa e se go ya ka tsela e Modimo a Le kwadileng.

459 Re a rapela, Modimo, jaanong, gore batho bana ba ba tlelang kolobetso bosigong jono, jaaka modisa phuthego wa rona yo o boganka a tsamaela mo felong lona la therelo go tloga fano, go rera Efangedi, Efangedi ena e e tshwanang, mme a tloge a tsene mo lekadibeng la kolobetso, go fitlha, dumelela, Morena, gore mongwe le mongwe wa bano o tlaa amogela Mowa o o

Boitshepo, ka gore O neile tsholofetso, “Lo tlaa amogela Mowa o o Boitshepo.” Mma Mowa wa Modimo o lete kwa godimo ga metsi, go amogela motho bosigong jono, gonne re ba neela mo diatleng tsa Gago, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.



BAHEBERE, KGAOLO YA BOSUPA 2 TSW57-0922E
(Hebrews, Chapter Seven 2)

TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Lwetse 22, 1957, ko motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org