

DIPOTSO LE DIKARABO

BAHEBERE KAROLO I



Ena a ka go dira jang ntleng le Modimo? Moo go tlaa nna e le nngwe ya mmannete, a ga e tle go nna jalo? Go ka se kgone go direga ntleng le Morena.

Ga ke ye go rera go tswa mo go tsone tsotlhe. Fela ke akantse gore nka nna ka tsaya sengwe se ka mohuta mongwe se nang le bokete, lo a itse, jalo he nna go botoka ke ipaakanye. Fela, ao, yone e ne le bofefo thata, thata. Jalo he gongwe ga go na dipotso di le dintsi thata thata mo gare ga batho foo, ke fela dipotso tse di motlhofo ebile di le bofefo. Sentle, nna ke itumelela go leka go di araba ka bojotlhe jo nka kgonang ka jone, ka thuso ya Morena.

² Mme fa Kgaitisadi Arganbright a le gone bosigong jono . . . Kgaitisadi Ruth. A wena o fano, Kgaitisadi Ruth? Ka kwano. Ke na le ate . . . Ao, ee, ke na le aterese fano, mme . . . Nnyaya, ga ke dire. Sentle, nka kgona go e bona gone golo fano. Ke ne ke e tshotse mo bukaneng ya me ya ka mo pataneng, mme ke tlogetse bukana ya me ya ka mo pataneng kwa gae. Jaanong, fa mapodisi a ntshwara ke ya gae, Mokaulengwe Fleeman, o tle go mphalotsa. O bolele Billy nna ke . . . tlogetse bukana ya me ya ka mo pataneng kwa gae, ke kgweetsa ke se na laesense bosigong jono. Mme ke ne ka akanya gore ke ne ke e tshotse mo pataneng ya me; ke ne fela ka tshentsha diaparano. Ke ne ke tsene ke taboga, tshokologong eno, ke neng ke sega bojang gone ka bonako mme ke ne ka tshwanela go tlogela ke bo ke itlhaganele mme ke tsene, ke tshentshe diaparano mme ke tabogele golo fano. Mme nna—nna ke tlesitse thanolo, fela lona le ka go bona gone morago ga fano go tswa foo.

³ Lo se ka lwa ikutlwa mo go maswe ka ga lekwalo *leo*. Fa ka nako nngwe nka se bone lengwe le le maswe bogolo go leo, e tlaa nna lekwalo le le siameng thata. Leo le ne le siame. Leo le ne le siame thata, thata. Ke lo boleletse gore ke ne nka se le bale, fela ke ne ka dira phoso ka ga lone, lo a itse, mme ke ne fela ka se kgone go tlhola ke le tshola. Ke ne ke ipotsa fela se lo se buileng. Mme go ne go siame thata, thata, go kwadilwe jaaka morutabana tota a tshwanetse go kwala. Moo go ne go siame, mme ke a go itumelela. Mme go—go go naya . . .

⁴ Lo a bona, ke rata makwalo a mongwe yo o tlang go—tlang go farologana gannye le wena. Lo a bona, fa o dumalana ka nako yotlhe, go se ope yo o farologanang le wena, wena o nna yo o bodutu. O tshwanetse o nne le go farologana gannye gore o kgone go tlhaloganya mme o batlisise. Mme—mme wena o tsena

fela mo khuting e le nngwe fa o sa tlhokomele; fong wena—fong wena o tsena mo bothateng fa o dira seo. O tshwanetse fela ka mohuta mongwe o nne o tswelela pele mme o nne le mongwe yo o farologanang le wena mme a gogomose diphofa tsa gago gangwe mo lobakeng.

⁵ Ka kwale ko Aforika ke ne ka bona ditawana tse pedi, mme di ne di le bagoma ba bannyennyane, ba ka nna go tshwana le *jalo*. Tawana e e kgwebana, e nnye, e nnyennyane; tawana e nnye, tawana e e namagadi. Mme jaanong, di ne di lebeqa jaaka dikatsana, di ne di le dinnye jalo, tse dinnye . . . dilo tse dinnye tse dintle bogolo bogolo, di ne fela di itshamekela. Mme ke ne ke ya go boa le tsona kwano mo Amerika, ke ne ke di tshotse mo serubing. Ke ne ke ile go di busa, fela ke ne ka se kgone go bona ope—sepe go di entela kgatlhanong le, botlhole bope. Mme ba ne ba se ntelelele go di tlisa mo United States ntleng ga tsona di ne di entilwe pele, mme ke ne ka se kgone go o fitlhela ko Aforikeng yotlhe. Fela fa o ne o batla go itse a kana e ne e le tau kgotsa nnyaya, e tsenye fela gannyennyane mo dibofong. Yone e ne e tlaa ikemisetsa go lwana go go itsise gore yone ke tau, jalo he—jalo he seo ka mohuta mongwe se go dira gore o itse kwa e neng eme gone.

⁶ Moo ke tsela e o tshwanetseng go dira ka yone gangwe mo lobakeng, lo a itse, ka mohuta mongwe o gogomosetse diphofa kwa morago, go batlisisa. Fela, jaanong, ga re tshakgale jaaka tau; rona fela rona re rata fela seo, go . . . batho ba botse dipotso. Mme dipotso tse di jalo, Kgaityadi Ruth, di siame thata, thata mo go nna. Gone ke . . . nna—nna ke rata seo, lo a bona. Ke tseo tsa mohuta o o maswe ka mmatota tse ke tlhoileng go nna natso. Fela tseo ke tse di . . . tseo di ne di siame thata.

⁷ Jaanong re na le dipotso dingwe tse di siameng, tse di gakatsang, tse di leng fela tsa fa gae. Go na le moreri kwa morago foo mo kamoreng e e kwa morago jaanong jaana, yo neng a mpotsa, ne a re, “Baporofeti ba babedi ba Tshenolo 11, a ba tlaa tla pele ga Phamolo? Kgotsa fela pele ga go tloswa ga Iseraele? Mme ke eng . . .” Jaanong, eo ke mohuta wa dipotso tse—tse—tse di go bofelelang di go dikologa. Fela dipotso tsena tse di motlhofo jaaka ena di siame.

Fela jaanong, pele ga re simolola, a re obeng ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo:

⁸ Rara, go lemogilwe gore fa O ne o godile dingwaga di le lesome le bobedi, O ne wa fitlhelwa mo Tempeleng le bakwadi le batlhalefi, o buisanya ka Dikwalo le bone. Mme bona ba ne ba—ba ne ba maketse ka ga bo . . . banna ba bogologolo, mme ba katisitswe thata mo Dikwalong, mme le fa go le jalo ba ne ba bona Mosimanyana yo o batlileng a godile dingwaga di le lesome le bobedi a kgona fela—fela go ba botsolotsa, ka go tlhalosa Dikwalo. O ne o kgamathetse ka tiro ya ga Rraago. O

ne wa bolelela Mmaago, “A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka ga tse e leng tsa ga Rrê?” go tlhalosa Dikwalo ka dikao tsa tsone tsa semowa.

⁹ Mme jaanong re a rapela, Morena, gore—gore Wena o itseng ka fa re leng bokoa ebile re temekang ka gone, le ka fa re leng ka fa tlase ga go tshabelelwa ke go dira diphoso, gore Wena fela o tlaa tla le rona bosigong jono ka popego ya Mowa o o Boitshepo, mme o re tlhalosetse Dikwalo. Nna ke letile ebile ke ikaega ka Wena. Mme fa le ka nako nngwe, kwa nakong epe, nna ke tlaa leka go tsenya dikakanyo tse e leng tsa me kgotsa phuthololô kgotsa selo sengwe sa bopelotshetlha, go leka go e dira e utlwale go tshwana le ka tsela e ke neng ke e tlhalosa gore e tlaa bo e siame, tswala molomo wa me, Morena, jaaka Wena o ne o tlaa dira . . . O dirile ditau, fa di ne di tlela Daniele. Wena o santse o le Modimo yo o tshwanang.

¹⁰ Mme go dire go nne mo go feleletseng . . . Ka re ikaegile ka Mowa o o Boitshepo, mma Ena fela a re senolele dilo tsena. Mme foo fa A di bua, di dire di tlhaloganyege motlhofo thata gore yo o boditseng potso o tlaa kgona go Le amogela. Mme fa ba Le araba go le mo go ganetsang se nna ka gale ke ntseng ke se dumela, fong dira gore pelo ya me e ipele le yone, Morena, go itse gore ke fitlhetse sengwe se se ntšha, le tsela nngwe e e molemo ya Morena. Gonne Wena ne wa re “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke Tsone Tse di pakang ka ga Me.”

¹¹ Jaanong, morago ga thuto ena ya Lokwalo, gone ka tlhomamo go tlaa rokotsa dikakanyo tse dintsi le jalo jalo. Mme ke a rapela, Modimo, jaanong ka dipotso tsothe tsena okare ke tse di boditsweng ka go natefa mo tsebeng le ka bonolo, mma Mowa o o Boitshepo o di arabe ka bonolo le ka go natefa mo tsebeng. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, le go godisiwa ga Kereke ya Gagwe. Amen.

¹² Go na le dinako di le dintsi tse maikaelelo a a bopelotshetlha mo sengweng, a senyang fela moutlwalo otlhe wa sone. Mme jaanong, dipotso morago ga Lokwalo lena di ne tsa botswa.

¹³ Jaanong, fa ke sumanyana gannye fela bosigong jono, ke na le leino le le tswileng. Mme ke ne ka le tsenya, mme ga ke kgone go rera, ke a nyaafala fa ke rera; ke a le ntsha, mme go nne mokaneng jaaka ke letsa molodi.

¹⁴ Mmê Billy Graham ne a bolela polelo ka ga ena, gore nako e a kileng a ba a mmona a gakatsegile mo go maswe bogolo ka yone, ne e le, fa a ne a na le leino le le neng le tswile fa pele. Mme o ne a latlhegelwa ke lone, mme o ne a na le thulaganyo ya thelebishine gone ka nako eo, mme—mme o ne a sa kgone . . . Le ne le le mo sejaneng le maino a mangwe a kwa morago mo go sone. Mme fa a simolola go bua, o ne a letsa molodi “whew, whew” mo gare ga leino la gagwe. Mme o ne a re o ne a le fa faatshe mo mangoleng

a gagwe, a rapela ebile a huhuletswe, metsotso e le lesome pele ga pego ya thelebishine, mme kwa bofelong ba ne ba le bona kwa le neng le wetse kwa ntle ga para ya marokgwe a gagwe ka mo menwaneng ya ditlhako tsa gagwe. Mongwe wa dithaka tse di rwalang dipotomente ne a le bona, leino leo le e seng la nnete. Mme Mmê Grahama ne a e bolela ka ga ena, golo fano. Mme jalo he ke le tshotse mo setokinyaneng sa pampiri, ke akanya gore ke na le yone gone fano mo Baebeleng ya me.

¹⁵ Mme jalo he gone ke mohuta wa . . . fa re tsofalanyana ebile re nna jaaka segogou, lo a itse, mme re tshwanela gore re latlhegelwe ke ana, go go dira mo go maswe. Mme jalo he nna . . . fa ke ne ke santse ke tswile le Mokaulengwe Roberson kwa morago kwa, le bone, Ke ne ke le gotlha mosong o mongwe mme ke ne ka roba leketlo mo go lone, mme ke ne ka tshwanela go le isa kwa ngakeng, go le dira gore le baakanngwe. Jalo he Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe.

¹⁶ Jaanong re a ya, jaanong, ke ile go leka go araba nngwe le nngwe ya tsone, fa nka kgona. Mme, Mokaulengwe Tony, ka letlhogonolo la Modimo, ke amogetse phuthololo ya toro ya gago, mme e ne e le ntlentle. Ke itumetse thata go bona seo. Mme ke phuthololo e e siameng, e ke fopholetsang gore ga ke a tshwanela go e bolela fa pontsheng fano, go raya gore ke tlaa go e neela kwa sephiring fa wena—fa wena o sa dire . . . fa o go batla ka tsela eo. O ne a mpotsa maloba bosigo, o ne a na le toro, mme ke ne ke sa kgone go mmolelela fela gore e ne e le eng go fitlhela ke ne ke ile kwa go Morena mme ke e rapeletse. Fong Morena ne a e ntshenolela mme a mpolelela se phuthololo e neng e le sone. Yone e a gakgamatsa, ebile ke dikgang tse di molemo tsa gago, Mokaulengwe Tony.

¹⁷ Jaanong, mo potsong ya ntlha. Jaanong, ga ke itse fela gore ke simololeng fa kae pele, ka gore tsone tsotlhe ke tse di molemo. Fela, jaanong, re leka gore re se diege thata, mme gongwe re ka kgona go di fetsa ka Letsatsi le Tshipi, fa re sa di dire tsotlhe.

51. Tlhalosa se go se rayang ka “petso ya ka metlha,” mo go Matheo 25:46. “Fela ba . . .” Eo ke potso.

52. Fong, potso ya bobedi: “Fela bana ba bogosi ba tlaa latlhelwa kwa lefifing le le kwa ntle,” a moo ke ka ga go tshwana le fa ba latlhelwa kwa ntle ga monagano wa Modimo?

¹⁸ Sentle, jaanong, go tsaya potso ya lona ya ntlha, e e fitlhelwang mo go Moitshepi Matheo, ya bo masome a le mabe- . . . kgaolo ya bo 25. Jaanong re tlaa . . . Jaanong, ga ke ise ke ithute tsena, ke ne fela ka di leba ko morago kwa, mme ka leka fela go di sekaseka ka bojotlhe jo nna—jo nna ke bo itseng. Mme ya me . . . Lo buleng le nna mo Dibaeleng tsa lona, jaaka re E ithuta. Jaanong, ke ne ka batla go bona ena mo thanolong ya Segerika le yone, gore lo boneng ya—ya kwa tshimologong

ya gone. Mme ke—ke rata seo. Jalo he re tlaa nna le Yone mo go tsoopedi se—mo go tsoopedi se—Segirika le e nngwe. Mme jaanong mona go tlaa nna—go tlaa nna mo go bonyanyana, mme re go ithuta, ka gore ke tshwanetse ke otlolle ke tseye Dikwalo le fa e le kae fela kwa nka kgonang go di bona, mme ke di beye mo bonnong jwa tsone. Go siame.

¹⁹ Jaanong, go na le ope yo o batlang Baebele go ithuta ka yone? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago. Mme re . . . Ke akanya gore re na le di le tharo kgotsa nnê fa morago fano. Fa o batla go ithuta ka Lokwalo, go siame. Mokaulengwe Cox, a o tlaa tla kwano mme o ntseele Dibaebele tsena? Mme go—mme go molemo mo go wena, fa o ka kgonang, go . . . (e le nngwe ke eo, mme wena fela—o di ise fela golo koo fa o batla go dira, bontsi joo). Mme ope yo o batlang e le nngwe, tsholetsa fela seatla sa gago, mosimane o tlaa di tlisa gone kwa go lona, lo a bona. Mme re batla go ithuta tsena ga mmogo, mme fela . . .

²⁰ Jaanong, mo go baleng mona le dikgaolo tsa bofelo . . . dikgaolo tsa ntlha tse di supang tsa Buka ya Bahebere. Morago ga go ruta, jaaka go solofetswe, mosimane yo o gatisitseng tsena, dirutwa tsena, Mokaulengwe Mercier le Mokaulengwe Goad, ba na le tsone mme jaanong ba ipaakanyetsa go di gatisa mo popepong ya buka. Mme ba na le tsone. Jaanong . . . mme ga re na sepe se se jaaka re di kelekile go ya kwa tseleng ya seripa, rona re kgwarintse fela bogodimo. Mme ke akanya gore ba di neile lereo . . . mme ba tsere di—dikgwethe tsena tse di botlhokwa go tswa mo go . . . mme ba phatsimisa fela dikgwethe tse di botlhokwa, dikgwethe tse di botlhokwa fela tse di mmalwa tsa thuto ya Bahebere. Mokaulengwe Mercier o tlaa nna le tsone mo bogautshwaneng thata, mo kgatisong ya ditlhaka, ope yo o di batlang.

²¹ Jaanong mona teng fano, go tlisa mo go . . . O ka se kgone go ralala fela . . . mo kerekeng ya boefangedi, mo e leng gore ena ke kereke ya boefangedi. O ka se kgone go ralala thu—thuto ntleng ga go rokotsa dipelaelo le dikakanyo tsa batho ba le bantsi. O tshwanetse o dire. Jaanong, nna ke kgakala le go nneng morutintshi, ga ke mosenodi wa Baebele gotlhelele. Fela le ka motlha ope ga nke ke leka go—go bua sepe, kgotsa le e leng go dira sepe, fela santlha—santlha ke botsa kgotsa ke batlisisang mo go botoka bogolo ga sone.

²² Go ne ga botswa mo go nna ke mokaulengwe yo o rategang, maabane bosigo, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, Mokaulengwe Seward nakonngwe ne a bua gore wena—wena fela mongwe a ka se kgone go go pinyeletsa golo gongwe. Lo a bona, gore wena ka nako tsothle o na le tsela nngwe ya go tswa mo go sone kgotsa o go katoge.”

²³ Ke ne ka re, “Sentle, lebaka la seo, nna ke leka ka gale go akanya pele ga ke dira sengwe. Lo a bona? Mme foo fa batho ba

mpotsa, fong nka kgona go ba bolelela se dikakanyo tsa me di neng di le sone. Lo a bona?” Fela ke fa o akanya ka go nepagala. Mme pele ga o dira sepe, leka go tsaya letlhakore le Modimo a neng a tlaa ratang o le tseye, fong gone ka mmannete go tlaa nna bokete gore o pinyeletswe.

²⁴ O ka se kgone go akanya ka ga nako e—e Ahabe a neng a leka go pinyeletsa Elia ka yone. A o ka gopola nako e Bafarasai ba neng ba leka go pinyeletsa Jesu ka yone? Lo a bona, O ne a na le—O ne a na le dikarabo ka bonako, ka gore sengwe le sengwe se A se dirileng, O se dirile ka thato ya Modimo, mme Ena . . . eo ke tsela e Ena—Ena a neng a kgona go go dira ka yone. Jaanong, eo ke tsela e re go batlang ka sena.

Jaanong potso e boditswe, re tlaa tswelela ka potso:

Tlhalosa se go se rayang ka “petso ya ka metlha,” mo go Matheo 25:46.

²⁵ Jaanong reetsang thata ka kelotlhoko. Mongwe le mongwe jaanong, Matheo 25:46:

Mme bao ba tlaa ya mo petsong ya ka metlha: . . .

²⁶ Jaanong, potso ke, “Eng. . . Tlhalosa . . .” Jaanong lefoko *ka metlha* le tswa mo lefokong “ka metlha le ka metlha,” mme *ka metlha* ke “sebaka sa nako.” Gone go raya fela “nako e e kana,” jaaka *ka metlha*. Jaanong fa lo tlaa bala fela . . . Ga ke itse gore ke mang yo o kwadileng dipotso, ka gore ga go ope yo o beileng leina la bona mo go tsone; go ne go sa tlhokege gore go nne jalo, ga ke a batle, lo a bona.

Fela bao ba tlaa ya mo petsong ya ka metlha: . . .
(Jaanong elang tlhoko, bao ke baikepi.)

²⁷ Jaanong, yo o rateng—motho yo o rategang yo o boditseng potso, bala fela mo gongwe ga Lone:

. . . fela basiami ba tlaa ya ka ko botshelong jo bosakhutleng.

²⁸ Baikepi ba tla ya ko petsong ya ka metlha (sebaka se se rileng sa nako), fela basiami ba na le Botshelo jo Bosakhutleng. O ka se ka wa bona petso e e Senang bokhutlo, go ka se ka ga kgonega. Lo a bona, fa ba ne ba na le petso ya Bosakhutleng, ba na le Botshelo jo Bosakhutleng; ba na le Botshelo jo Bosakhutleng, bona ba bolokesebile. Lo a bona, go ka seka ga nna jalo. Jaanong fa lo ela tlhoko, po—potso e ipoditse ka boyone . . . e a ikaraba. Lo a bona?

Mme bana . . .

Jaanong elang tlhoko, ke tlaa ya kwa pele ga fano:

. . . mme bona . . .

²⁹ Mo go ya bo 20 . . . temaneng ya bo 44:

. . . mme ba ne ba araba le bone, ba ne ba Mo raya ba re, Morena, re tlaa bo re tshwerwe ke tlala leng, leng

ka lenyora, le *moeng*, le *o sa apara*, . . . le *mo ntlong ya kgolegelo*, *mme ra se ka ra go direla?*

Foo o tla—foo o tlaa ba araba, a re, Ammaaruri Ke a lo raya, E re *ka lo go dirile* . . . *mo go mongwe wa ba babotlana ba*, lo *go dirile* . . . *mo go nna*.

Mme bao ba tlaa ya mo petsong (ka *metlha*) *ya ka metlha*: (bao ke baikepi) . . . *fela basiami mo Botshelong jo Bosakhutleng*.

³⁰ A lo bona pharologanyo? Baikepi ba na le petso ya ka metlha, fela *ka metlha* ke “sebaka sa nako.” Jaanong, fa go ka bo go ne go le mo go tshwanang, go ka bo go ne go kwadilwe, “Mme ba ba tla ya mo petsong ya ka metlha, ba bangwe ba tlaa ya mo botshelong jo bosakhutleng.” Lo a bona? Kgotsa, “Ba tlaa ya mo petsong ya Bosakhutleng, mme ba bangwe mo botshelong jo Bosakhutleng.” Lo a bona, fa go na le petso ya Bosakhutleng, go betswa ka metlha le ka metlha, fong go na le jwa Bosakhutleng. . . o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme go Botshelo jo Bosakhutleng bo le bongwe fela, mme joo bo tswa mo go Modimo. Sengwe le sengwe se se senang le tshimologo ga se na bokhutlo, sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se na le bokhutlo. Lo a bona se ke se rayang?

³¹ Jaanong, Lokwalo ka Bolone le mo—motho yo o rategang a le arabileng. . . Jaanong fa lo tlaa go tsaya mo thanolong, “*Mme ba ba tlaa ya golo ko ainion, ba kgaotswe, le ka ya ka me- . . . le ko molelong, letsheng la molelo*.” Jaanong, lefoko *a-i-n-i-o-n* le raya “sebaka sa petso.” Ka thanolo ya Segerika, gone fano, “sebaka sa petso,” kgotsa, “nako ya petso.” Lo a bona, “Ba tla ya ka mo nakong ya petso.” Lefoko le dirisitswe, *a-i-n-i-o-n*. *Ainion*, le le rayang “dinako, nako, nako e e lekanyeditsweng.” Foo o le busetse ka mo phu—phutholong fano, Sejatlhapi, *ka metlha* ke “nako e e lekanyeditsweng.” Lo a bona, le tswa mo Segerikeng, “go lekanyetswa ga nako.” Lefoko *ainion*, kgotsa *a-i-n-i-o-n*, *ainion* le raya “nako e e lekanyeditsweng ya petso.”

³² Fela tloga o bale tse dingwe, “Fela bana ba tla ya ka mo go jwa Bosakhutleng.” Moo ke se se farologaneng. Lo a bona, Botshelo jo Bosakhutleng. *Bosakhutleng* le tswa mo lefokong la “Bosafeleng,” mme Bosafeleng ga bo na tshimologo kgotsa bokhutlo. Ke ka metlha le metlha. Jaanong moo go tshwanetse go arabe eo, lo a bona, ka gore fa fela o tlaa bala Lokwalo ka tloafalo thata, o tlaa bona.

³³ “*Mme ba ba tlaa ya mo petsong ya ka metlha, fela basiami* . . .” Baikepi ba tla ya mo petsong ya ka metlha, ba betswa sebaka sa nako; gongwe dinyaga di le sekete sa didikadike, ga ke itse, fela lona go se na pelaelo epe lo tlaa beletswa maleo a lona. Fela go le ruri jaaka bolelo bo na le tshimologo, bolelo bo na le bokhutlo. Petso e ne ya nna le tshimologo, mme petso e na le bokhutlo. Mme dihele di ne tsa

tlholelwa diabolo le baengele ba gagwe. Lo a bona? Go siame. Jaanong, ke na le e nngwe golo fano e arabela teng mo go eo, fela mo metsotsong e le mmalwa, e e leng e ntle, e lomela mo go yone.

Jaanong, fela bana fano: **“Fela bana ba bogosi ba tlaa lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle,” a moo ke mo go batlileng go tshwana le go ba lelekela kwa ntle ga monagano wa Modimo?**

³⁴ Nnyaya, go ka se ka ga tshwana. Jaanong, o umaka fano ka ga Selalelo sa Lenyalo. Jaanong, “Mme bana ba bogosi,” jaaka go boditswe fano. Bana ba bogosi ke Bajuta, mme ba ne ba lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle. Mme ba—ba ile ba lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle, mme ba raletse nako ya go lela le go bokolela le phuranyo ya meno. Ba ne ba lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle ka gore go ne go tlaa naya wena le nna sebaka sa go ikotlhaya, fela le ka motlha ope ga ba a ka ba lelekelwa kwa ntle ga monagano wa Modimo. Ena ga a ketla a lebala Iseraele. Mme Iseraele, jaaka mmadi mongwe le mongwe wa Baebele a itse, e umakiwa e le “bana ba bogosi.” Lo a bona, ke bogosi, tsholofetso. Ka mafoko a mangwe, Modimo a berekana le setšhaba, fa A ne a berekana le Iseraele, ba e leng bana ba bogosi.

³⁵ Jaanong, lo gakologelweng, O buile foo, “Mme Aborahama le Isaka le Jakobo,” mo lefelong lengwe, “ba tlaa tla ba bo ba dula mo bogosing kwa bokhutlong jwa nako.” Lo a bona, le gore Aborahama, Isaka le Jakobo ba tlaa bo ba le mo bogosing; ba ne ba ntse jalo, ba ne ba le batho ba ba segofatsang ba bogosi. Fela bana ba bogosing ba tla lelekelwa ko ntle ko lefifing le le kwa ntle.

³⁶ Jaanong, kwa go umakeng ka ga gone go tswang gone fano ke mo—ke Monyadi. Motlhang Monyadi a tlang, fa ba ne ba santse ba . . . Makgarebane a matlhano a ne a tswa go kgatlhantsha Morena, mme—mme ba ne ba sa tsaya lookwane lepe mo diponeng tsa bone. Mme ba—ba batlhano ba bangwe ba ne ba tsere lookwane mo loboneng lwa bone. Jaanong, fa lo tlaa lemoga, ke setshwantsho se sentle, ka boobabedi Mojuta le Moditšhaba, jaaka ba ba ganngweng. Lo gakologelweng mo monaganong gore, go na le ditlhopho tse tharo tsa batho ka nako yotlhe: Mojuta, Moditšhaba (ba ba gwaletseng), . . . ; Mojuta, Moditšhaba, le Kereke. Fa o tlhakatlhakanya tseo, wena go tlhomame gore o tlaa bona mathata fa o goroga kwa Tshenolong. Gonne fa o sa dire . . .

³⁷ Jaaka Rrê Bohanon a ne a mpolele nako nngwe, ne a re, “Billy, motho ope yo o tlaa le kang go bala Tshenolo o tlaa nna le di dibeteledi. Goreng,” o ne a re, “Monyadiwa ke yona golo fano mo lefatsheng mme kgwa—kgwanyape e gasa metsi go tswa mo molomong wa yone go mo lwantsha.” Mme ne a re, “Foo ka nako e e tshwanang e Monyadiwa o emeng e le ba ba dikete di le lekgolo

le masome a le manê le bonê” (Thuto ya ga Jehovah Witness) “mo Thabeng ya Sinai. Mme ka nako e e tshwanang Monyadiwa o kwa Legodimong.” Nnyaya, nnyaya, o phoso.

³⁸ Go na le ditlhophha di le tharo tsa batho. Lo a bona, moo ke, Mojuta yo o ganngweng, mme go na le kgarebane e e robetseng e metsi. . . Ga se Peo ya mosadi, ke masalela a Peo ya mosadi e kgwanyape e gasitseng metsi go tswa mo molomong wa yone. . . Tshenolo 11. Mme foo, totatota, Bajuta ba le dikete tse lekgolo le masome a le manê le bonê go se na pelaelo epe e ne e se Monyadiwa, bona ke masalela a kereke ya Majuta. Mme thuto ya Jehovah Witness e e ba bontshang e le Monyadiwa, Ga ke bone ka fa o ka kgonang go dira seo, ka gore, ga se Monyadiwa.

³⁹ Fa lo tlaa lemoga ka go Tshenolo ka kwa, Le ne la re, “Mme bona ke makgarebane.” Ebile ke baopafadiwa. Mme moopafadiwa e ne e le eng? E ne e le. . . Moopafadiwa e ne e le balebeledi ba tempele ba ba neng ba sireletsa khumagadi, ka gore e ne e le. . . fe- . . . E ne e le banna ba ba neng ba opafaditswe. Ba ne ba. . . A lo ne lwa lemoga, ne la re, “Ba ne ba sa itshekolola ka basadi”? E ne e le baopafadiwa ba tempele. Mme e ne e le palo e e tlhophilweng e Modimo a e ntshitseng mo baitshenkedwing ba Bajuta. Jaanong, fa lo tlaa lemoga. . . Fa re ka kgona fela go tlhaloganya seo motsotso fela, gore ka mohuta mongwe go go tsepamise mo monaganong wa lona, kwa lo ka kgonang ka mmannete. . .

⁴⁰ A re tseyeng Tshenolo, kgaolo ya bo 7, mme re tlaa fitlhela fano jaanong, kwa. . . se Le se buileng. Ke selo se se ntle:

Mme morago ga sena. . . ka bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, . . . (jaanong, mona go bua go bapisa le Esekiele 9, kwa a boneng ditshenyego tsa Bajuta teng. Mme fano o bona ditshenyego tsa Baditšhaba, Tshenolo, kgaolo ya bo 7) . . . Mme ka bona baengele ba le banê ba eme mo dintlheng tsoo nnê tsa lefatshe, ba tshwere diphefo tsoo nnê (diphefo di raya “dintwa le dikgotlheng”) . . . gore phefo e se ka ya foka mo lefatsheng, le fa e le mo lewatleng, . . . kgotsa setlhareng sepe. (mme moo ke ntwa, “ba e tshwerweng”)

⁴¹ Ao, fa re ne re na le nako go tsena ka dintlha tse di tseneletseng mo potsong ena. Moo go diragetse. . . Moo ke kwa Russell a neng a tlhakathakana gone. Russell o ne a porofeta, a bona sena se tla. O porofetile gore “go tlaa nna go tla ga Morena Jesu,” a neng a sa itse gore moo e ne e le go—go kanelelwa ga Kereke. Lo a bona?

⁴² Mme ba ipotsa ka fa ntwala ya lefatshe. . . Ntwala ya Ntlha ya Lefatshe. Lebang, e ne ya ema ka Ngwanatsele ka letsatsi la bo lesome le bongwe, ka nako ya lesome le bongwe mo letsatsing; kgwedi ya bo lesome le bongwe, letsatsi la bo lesome le bongwe,

le oura ya bo lesome le bongwe. Mme ka bonako morago ga foo, kolobetso ya metsi ka Leina la ga Jesu e ne ya senolwa le Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng. Totatota, ka bonako morago ga foo.

⁴³ Fa o go isa ka kwa ko go Tshenolo, ka fa re Le lomagantseng ga mmogo, le magareng a Paka ya Filadeleflia le ya Laodikea. Mme Mamethodisti a ne a na le Paka ya ga Filadeleflia, lorato lwa bokaulengwe. Mme paka ya bofelo, paka ya kereke, e ne e le Paka ya Laodikea, e e neng e le paka e e mololo. Mme O ne a bua teng foo, “Ke tlhomile mojako (mojako o o bulegileng) fa pele ga lone.” Mojako o o bulegileng! Mme fa lo tlaa boela le lebelele Dikwalo tseo kwa morago, go tlaa lomaganya Molaetsa otlhe fela gone ka mo lefelong le le lengwe foo, go lo bontsha totatota.

⁴⁴ Elang tlhoko! Fano e leng gore sengwe le sengwe e ne e le Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, mo kolobetsong, (se e leng gore re ya go tsena mo go sone ka tlhamallo) se go senang pelaelo epe gore e ne e le tumelo ya Khatholike mme ga e ise e nne thuto ya Bokeresete. Nnyaya, rra. Nna fela. . . Re na le yone gone fano, bosigong jono, go tla mo go yone; ka thanolo, le gone. Lo a bona? Ee, rra, le ka ditso le tsone. Le ka motlha ope ga go ope yo neng le ka nako epe a kolobetswa jalo mo Baebeleng, kgotsa e seng mo dinyageng di le makgolo a marataro tsa ntlha morago ga Baebele. Mme nka go netefatsa gone fano ka thuto e e leng ya Khatholike, gore ke bone ba ba neng ba go simolodisa, le go kgatšha le go tshela.

⁴⁵ Ba ne ba tswa foo ba tswela ka mo kerekeng ya Wesele, mme ba ya kwa kerekeng ya Methodisti, Mamethodisti ba ne ba go tliša ko pele kwa Mabaptisting, Mabaptisti ba ne ba go fetisa, mme e santse e le thuto e e seng yone! Mme go ka boela ka mo Baebeleng mme go le netefaletse gore Baebele ne ya bua gore “lo na le leina la gore lo a tshela, fela lo sule.” Go jalo totatota. Mme ba ne ba. . .

⁴⁶ Nka netefatsa gore Baebele e ne ya ruta gore ba tla dirisa Leina la Gagwe mo kolobetsong go fitlhela ka paka e e lefifi, go ya ka pa—paka ya bonê. . . ya pa—paka ya kereke, Paka ya Kereke ya Peregamo. Mme O ne a re, mo go, ka nako ya dingwaga di le makgolo a le lesome le botlhano tseo tsa dipaka tse di lefifi, nngwe le nngwe, ne a re, “Lo na le lesedi le lennye le le setseng, ka gore ga lo a gana Leina la Me.”

⁴⁷ Fa go ne go tla kwa pakeng e nngwe eo ka kwale, paka ya Khatholike, O ne a re, “O na le leina la gore o a ‘tshela,’ fela o sule! Mme lo ganne Leina la Me.” Lona lo bao. Lo a bona? Lone fela le lomaganya setshwantsho se le sengwe se segolo se sentle ga mmogo, Baebele yotlhe.

⁴⁸ Jaanong lemogang sena:

. . . ba tshwere diphefo tsoo nnê. . .

*Mme ke ne ka bona moengele yo mongwe a tthatloga
kwa Legodimong, a na le sekano sa Modimo yo o
tshelang: . . . (Sekano)*

49 Jaanong, sekano sa Modimo yo o tshelang ke eng? Jaanong, lona bakaulengwe ba Maadvente lo ile go bua lo re, “Go tshegetsatsatsi la sabata.” Ke batla lo mpontshe seo mo Lokwalong. Ga seyo. Ga go lefelo le le lengwe le le neng la . . . ke—ke sekano . . .

50 Fa lo tlaa bala Baefeso 4:30, gone ka bonako, lo tlaa fitlhela se Sekano sa Modimo yo o tshelang se leng sone. Baefesi 4:30 ya re, “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo o lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lona ka one.” E seng go fitlhela kwa tsosolosong e e latelang, fela e na le peeletso ya Bosakhutleng (uh-huh). “Lo se ka lwa hutsafatsa Mowa o o Boitshepo wa Modimo o lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsi la thekololo ya lone ka one.” Lo boneng fa Baefeso 4:30 e sa bue seo, lo tlogeng lo lebeng dipalo tsa lona tsa fa letlhakoreng la tsebe mme le go bapise le tsotlhe tse dingwe tsela yotlhe go ralala Dikwalo foo, mme lo boneng. Jaanong, “Le kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo ya lone. Le na le sekano sa Modimo yo o tshelang.”

51 Jaanong, gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o ne o sa rutiwe e le Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo go fitlheleng morago ga Ntwa ya bo 1 ya Lefatshe. Re fetsa go keteka ya rona—jubile ya rona ya gouta, dingwaga di le masome a le manê, kgotsa ngwaga wa bo masome manê wa jubile.

*. . . mme a goeletsa ka lentswe le le godileng a goa
baengele ba banê, ba ba neetsweng go tlhokofatsa
lefatshe kgotsa lewatle,*

*A re, Lo se ka lwa tlhokofatsa lefatshe, le fa e
le lewatle, kgotsa setlhare sepe, go tle go tsamaye
re kanelele batlhanka . . . (jaanong o goroga golo fa
potsong ya gago, “bana,” lo a bona) . . . batlhanka ba
Modimo wa rona mo phatleng ya bone. (lo se ka lwa
tlhokofatsa, lo se ka lwa senya lefatshe, lo se ka lwa
letlelela bomo ya athomiki e thuntshwe lo seka lwa nna
le selo se se feletseng go fitlhela batlhanka ba Modimo
wa rona ba kaneletsweng)*

52 Jaanong, fa re ne re ka isa seo kwa morago ka kwa mme ra go bapisa le fa morago foo, ka fa e leng gore—gore le e leng *Go Fokotsega Ga Ntwa Ya Lefatshe*, mo volumong ya bobedi, nako e Ramasole Allenby a ne a lwanne mo teng go fitlheleng a ne a gorogile kwa melerwaneng ya Jerusalema, mme o ne fela a romela molaetsa kwa morago ko Kgosing ya Enngelane, a bo a re, “Ga ke batle go thuntsha motsemogolo, ka ntlha ya boitshepo jwa one.” O ne a re, “Ke tla dira eng?”

53 O ne a re, “Rapela.”

54 Mme o ne a fofa mo godimo ga one gape, mme fa ba ne ba dira, ba ne ba re, “Allenby o e tla.” Mme go ne go na le Bamohamete teng foo, ba ne ba akanya gore o rile, “Allah o e tla.” Mme ba ne ba tlhatlosa folaga e tshweu mme ba ineela ke fa Allenby a gwantela ka mo Jerusalema a bo a e thopa ntlang ga go fula lerumo, go ya ka diporofeto, go ntse jalo, mme a e busetsa Bajuta.

55 Ba ne ba tloga ba tsosa Hitler go bogisa Bajuta, le gotlhe go dikologa lefatshe, mme ba ba kobela morago teng koo.

56 Mme Baebele ne ya re O ne a tlaa “ba busa mo diphukeng tsa ntsu.” Mme fa ba ne ba simolola go boa . . . Makasine wa *Life* le yone e ne ya go gatisa dibekeng di le mmalwa tse di fetileng, kwa ba neng ba ba busetsa ka diketekete, ka ko Jerusalema, mme ba ne ba pegile bao ba ba tsofetseng mo mekwatleng ya bone. Ba ne ba botsolotswa. Ke na le gone gotlhe mo lekotwaneng le setshwantshong. Mme o ne a re . . . Go ne go lepeletse folaga ya dinaledi tse nnê ya ga Dafita, e lepeletse foo; folaga ya kgale bogolo mo lefatsheng, lekgetlo la ntlha e neng e tlhatloswa ka dingwaga di le dikete tse pedi.

57 Jesu ne a re, “Fa setlhare sa mofeige se kukunya, kokomana ena ga e tle go feta.”

58 Mme fano ba ne ba tlisa mo teng bao ba ba tsofetseng, mme ba re, “Eng? A lo boela go swa mo lefatsheng la galona?”

59 Ne ba re, “Nnyaya, re tlile go bona Mesia.”

60 Mme, mokaulengwe, ke a go bolelela, re kwa mojakong! Bathanka ke bao, bao ba ba letileng ka kwale. E seng segopa sena sa Bajuta se se tlaa go tsietsang gore ba go tseele meno a gago a maitirelo fa ba ka kgona, bao ga se Mojuta o A buang ka ga ena. Fela ke bao ka kwale ba ba tshageditseng me—melao le dilo, mme ba ne ba ise ba ko ba itse gore go ne go na le Mesia.

61 Mme Mokaulengwe . . . kwa Stockholm, Mokaulengwe Petrus, ne a ba romelela koo Dikgolagano tse Dintšhwa di le sedikadike, mme erile ba ne ba di amogela ba ne ba di bala. Ba ne ba re, “Sentle, fa yona e le Mesia tota, a re mmoneng a dira sesupo sa moporofeti, mme re tlaa mo dumela.”

62 A thulaganyo ya bodiredi jwa me! Ke ne ke le mo teng ga dioura di le pedi go tloga fa dikgorong tsa Jerusalema, go tsena, mme ke ne ke le ko Cairo, Egepeto. Mme ke ne ke tsamaya go ya pele foo, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “O seka wa ya jaanong.”

63 Ke ne ka akanya, “Ke ne ke gopola fela. Thekethe ya me e setse e rekilwe, nna ke mo tseleng ya me. Monna yo o golo koo go nkgatlhantsha, setlhopha sotlhe, dikolo le jalo jalo.”

64 Ke ne ka tsamaela pejananyana, mme Mowa o ne wa re, “O se ka wa ya! O se ka wa ya.”

65 Ke ne ka boela kwa moemeding wa go rekisa dithekethe, ka re, “Ke khansela thekethe ena. Ke batla go ya golo ko Athene, Gerika, kwa Areopago.

66 Mme ne a re, “Sentle, thekethe ya gago e biletša Jerusalema, rra.”

67 Ke ne ka re, “Ke batla go ya kwa Athene mo boemong jwa go ya kwa Jerusalema.” Mowa o o Boitshepo o letile, oura eo ga e ise e goroge ka nako eo. Gone fela ga go a siama fela.

68 Elang tlhoko:

...tshwaile batlhanka ba Modimo wa rona mo diphatleng tsa bone,

A re, Se tlhokofatseng lefatshe, ...go fitlhela re... kanetse batlhanka ba Modimo wa rona mo diphatleng tsa bone. (mongwe le mongwe o a itse gore moo ke Sekano sa Mowa o o Boitshepo; elang tlhoko)

Mme ke ne ka utlwa palo ya bone ba ba neng ba tshwailwe: ... (jaanong, fa ba ne ba se Bajuta, elang sena tlhoko) ... mme go ne go tshwailwe dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê ba lotso longwe le longwe la bana ba Iseraele. (go se Moditšhaba ope mo gare ga bone. Moo ke kwa bokhutlong jwa nako)

69 Elang tlhoko! Lotso lwa ga Juta, dikete di le lesome le bobedi; lotso lwa ga Rubene, dikete di le lesome le bobedi; go tswelwela kwa tlase, Gate, dikete di le lesome le bobedi; Nafetali, le—le—le tsela yotlhe go fologela kwa go Ašere, le—le Sebulone, le lotso longwe le longwe la ana a a lesome le bobedi a Iseraele. Mme lesome le bobedi le ntsifaditswe ga lesome le bobedi ke eng? Dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê. Dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê ke tseo, Bajuta! E seng Baditšhaba, Bajuta! Seo ga se selo sa go amana le Monyadiwa. Jalo he Jehovah Witness e phoso mo thutong ya bone. Baebele e bua go tlhaloganyega motlhofo gore bone ke “Bajuta,” mme e seng Baditšhaba. Bona ke batlhanka ba Modimo, mme Moditšhaba ga a ise a ko a tsewe e le motlhanka. Re barwa le barwadi, e seng batlhanka.

70 Jaanong balang mo go setseng ga Lone. Jaaka monna a a ja legapu, ne a re, “Leo le siame, fela a re jeng mo gontsi ga lone.” Go siame, Modimo o na le mo gontsi ga Lone fano. Jaanong, lemogang fela. Jaanong, jaanong re mo temaneng ya bo 8:

Mme ba lotso lwa ga Sebulone ... tshwaya ba le dikete di le lesome le bobedi. Lotso lotlhe lwa ga Josefa go ne go tshwailwe ba le dikete di le lesome le bobedi. Mo go ba lotso lwa ga Benjamin go ne go tshwailwe ba le dikete di le lesome le bobedi.

71 Lo a bona, Johane, e leng Mojuta, ne a lemoga mongwe le mongwe wa bone, a bona matso a le lesome le bobedi a Iseraele;

dikete di le lesome le bobedi go tswa lotsong lengwe le lengwe ka nosi, lesome le bobedi le ntsifaditswe ga lesome le bobedi e leng dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê. Bone ke bao, e seng Kereke, Bajuta. Baebele ne ya bua fano ya re, botlhe e ne e le “bana ba Iseraele,” lotso lengwe le lengwe le ne le biditswe ka leina.

72 Jaanong elang tlhoko, temana ya bo 9:

Morago ga mona (jaanong fano go tla Monyadiwa) . . .

Morago ga ke sena ke ne ka leba, . . . bonang, boidiidi jo bogolo, jo go seng motho ope a ka kgonang go bo bala, . . .

73 Baopafadiwa ba lona ba tempele ke bao, bona ke ba le fela dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê, tlhakanyana fela, ke fela balebedi ba le bannye ba tempele ba ba ileng go nna le Monyadiwa; fela wa Gagwe—mmuledisi wa Gagwe fela. Bao ke dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, ke mmuledisi wa Monyadiwa; baopafadiwa ba tempele.

74 Elang tlhoko! Jaaka go akanngwa, ke a itse gore lo boela ka fano fa go ya bo 14, mme lo re, “Goreng, bona ba na le Monyadiwa kae ka kae kwa bona ba . . .” Go se na pelaelo epe! Baopafadiwa ba sepela le khumagadi le fa e le kae kwa a yang gone. Ka nnete! Fela ba ne ba le eng? Ba ne ba se sepe fa e se babuledisi, mme seo ke totatota fela se Lokwalo le se tlhalosang go nna sone fano.

75 Lemogang:

Mme morago ga sena . . . mme, bonang, boidiidi jo bogolo, jo go seng motho ope yo o neng a ka bo bala, jwa ditšhaba tsotlhe, . . . ditso, . . . batho, le dipuo, . . . (Monyadiwa wa gago wa Moditšhaba ke yoo a tlhagelela, go siame) . . . ba ba ne ba eme . . . fa pele ga Kwana, (Mmoloki wa bona ke yoo, Kwana, e seng molao; Kwana, Letlhogonolo) . . . ba apere dikobo tse di tshweu, . . . (elang tlhoko, mo metsotsong e mmalwa, lo bone fa dikobo tse di tshweu e se tshiamo ya baitshepi) . . . le mekolane mo seatleng sa bone;

Mme ba ne ba goa ka lentswe le legolo, . . . (fa mona e se tsosoloso ya Pentekoste, ga ke ise ke utlwe nngwe) . . . ba re, Poloko e nne go Modimo wa rona yo o dutseng mo setulung sa bogosi, le go Kwana.

Mme baengele botlhe ba bo ba eme tikologong ya setulo sa bogosi, le mo tikologong ya bagolwange le ditshedi tse nnê, . . . ba wela mo di . . . fa pele ga setulo sa bogosi ka difatlhego tsa bone, mme ba obamela Modimo,

Ba re, Amen: Tshhegofatso, . . . kgalalelo, . . . botlhale, . . . malebogo, . . . tlotlo, . . . nonofo, thata, di nne go Modimo wa rona ka metlha le metlha. Amen.

76 Moo go utlwala jaaka nako ya bokopano jwa kampa, a ga go dire? Go ile go nna jone! Moo e ne e le eng? Ba le dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê? Le goka! Palo e tona ena e go seng motho ope . . . ya ditso tsotlhe, dipuo, le ditšhaba. A ga o kgone go bona, tsala ya me e e rategang?

77 Jaanong elang tlhoko, E baleng fela. Jaanong:

*Mme mongwe wa bagolwane ne a araba, a nthaya a re,
Ba ke bomang le . . . ba ba apereng dikobo tse ditshweu?
mme ba tswa kae?*

78 Mogolwane ne a raya Johane, yo neng e le Mojuta yo neng a lemoga dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê, ne a re, "Jaanong, o ba itsile, botlhe ke Bajuta. Fela ba ke bomang? Ba tswa kae?" Lo bona se mogolwane a se buileng? "Mongwe wa bagolwane ne a araba," (bao ke bagolwane fa pele ga setulo sa Bogosi) "a nkaraba, a re, 'Ba ba apereng dikobo tse ditshweu ba ke bomang? Mme ba tswa kae? Jaanong, rotlhe re itse Bajuta le kgologano ya bona le jalo jalo, fela ba tlile leng?'" Jaanong elang tlhoko:

*Mme ke ne ka mo raya ka re, Rra, wena o a itse.
("Nna—nna—nna ga ke dire," Johane ne a re, "gone ga ke go tlhaloganye. Ga ke itse.") Mme o ne a nthaya a re, Ba ke bone ba ba tswang mo dipitlaganong tse dikgolo, ("Go ralala diteko le dikotsi tsena tse dintsi, ditapisego le diru, ke setse ke fetile." Lo a bona?) . . . ba ke ba ba tswang mo dipitlaganong tse dikgolo, mme ba tlhatswitse dikobo tsa bone, . . . (mo kerekeng? A seo se utlwala se siame?) . . . ba tlhatswitse dikobo tsa bone, mme ba di sweufaditse mo mading a ga Kwana.*

. . . ba leng fa pele ga setulo sa bogisi sa Modimo ka teng, ba Mo direle motshegare le bosigo . . . (ke mang yo o ntirelang mo legaeng la me? Mosadi wa me. A go ntse jalo?) . . . mme mo tempeleng ya Gagwe: . . . (yoo ke yo o nna le nna mo legaeng la me le mo itsholelong ya me, ke mosadi wa me. Ke yena yo o nnang le nna, a ntlhatswetsang diaparo, ebile a ntsholela dilo di baakantswe) . . . mme ena yo o dutseng mo setulong sa bogosi o tla aga mo gare ga bona. (Ijoo, reetsang!)

Mme ga ba ketla ba tlhola ba bolawa ke tlala gope, . . . (go lebega ekete ba ne ba sa kgone go nna le dijo di le mmalwa fa ba ne ba tla) . . . ebile ga ba ketla ba tlhola ba nyorwa; le fa e le letsatsi ga le ketla le tlhola le ba babalela, le fa e le mogote ope.

Gonne Kwana yo o fa gare ga setulo sa bogosi o tlaa ba fepa, ebile o tla ba gogela kwa metsweding e e tshedileng ya metsi: mme Modimo o tla phimola . . . dikeledi tsotlhe mo leitlhong la bone. (Ena ke yoo, Monyadiwa wa lona ke yoo)

⁷⁹ Ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê ba lona ke bao, batlhanka ba lona ke bao. Jalo he “bana ba Bogosi” fano, motho yo o rategang yo o boditseng potso, yone ke . . . yo o boditseng potso e e lemosegang ena. Ke akanya gore nka bo ke e tlogetse fa morago fano mo go . . . golo gongwe, fela “nako e ba tlaa lelekwang,” ga go reye gore ba tlaa lelekelwa ntle ga monaganano wa Modimo. Ba lelekelwa ntle ga dithuso tsa semonwa sebaka sa paka. Lo a bona, seabakanyana sa paka fela.

⁸⁰ Ka gore, fa moporofeti a ne a bona Iseraele mo motlheng ono o a neng a tla mo go one, o ne a re, “Sentle, a Iseraele e tlaa nna teng motlheng Sabata e tlosiwang, mme—mme ba rekisa mo Sabateng go tshwana le mo letsatsing lengwe le lengwe le sele, le dilo tsoitlhe tsena.” O ne a re, “Sentle, a O tlaa—a O tlaa ba wa . . . A Iseraele e tlaa lebalwa mo go feletseng?”

⁸¹ O ne a re, “Ke bogodimo jo bo kae go ya kwa legodimong? Lefatshe le boteng jo bokae? Di lekanyetse ka thobane eo e e leng fa pele ga gago.”

O ne a re, “Ga ke kgone!”

⁸² O ne a re, “Le nna ga Nketla ke lebala Iseraele.” Ka tlhomamo ga nketla! Iseraele ga e ketla e lebalwa.

⁸³ Jalo he, lo a bona, *ka metlha* le *Bosakhutleng* ke dilo tse pedi tse di farologaneng. Iseraele e ne e lelekilwe, fela e seng mo monaganong wa Modimo. Mme Paulo o go bua ka kwano, fa ke ne ke na le . . . ke na le nako ya go go ithuta, gore ke kgone go tsaya Lokwalo ka bonako le . . . nka kgonang go umaka ka ga lone mo go lona, lo a bona, le le tlang mo monaganong wa me.

⁸⁴ Paulo a neng a bua ka kwano, ne a re gore rona Baditšhaba re ele tlhoko, tsela e re neng re itshwere ka yone le se re se dirileng. Lo a bona? Ka gore fa Modimo a se ka a rekegela kala ya ntlha, lo a bona, mme rona re leng ba ba lomeletsweng fela mo teng, lo a bona, . . . Mme Iseraele, e e neng ya foufatswa sebaka sa paka, o ne a bua. Fela sebaka sa paka, Iseraele ne ya foufatswa. Go ntse jalo, fela lesire le tlaa tlosiwa mo leitlhong la bone. Mme moo ke nako e Moditšhaba wa bofelo a tsalelwang ka mo Bogosing jwa Modimo, ka nako eo lesire la bone le tlosiwa mo matlhong a Iseraele. Mme ba tlaa re, “Yona ke Mesia Yo re batlileng go mmona.” Go jalo, fela mojako wa Moditšhaba o tswaletswe (areka e—e tswaletswe), ga go sa tlhola—sa tlhola go na le letlhogonolo le le saletseng Moditšhaba ka nako eo.

⁸⁵ Jaanong, ke tsaya nako yotlhe e ntsi mo potsong e le nngwe. Mme mongwe a re, “Jaanong wena ga o goroge kwa go ya me.” Sentle, re tlaa ithlaganela mme re boneng fa re ka se kgone go e tsaya.

⁸⁶ Go siame, fano ke e te—e telele. Mme bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone jo mosadi kgotsa monna a bo boditseng, kgotsa le fa e le mang yo e leng ene, bo nepagetse.

53. A ga se boammaaruri gore Morena Jesu ga a a swela lefatshe lotlhe, ke raya mongwe le mongwe mo lefatsheng, fela go ka nna ga bo e le . . . (jaanong, ke tlaa tlhalosa seo, fela mosadi . . . monna kgotsa mosadi, le fa e le mang yo e leng ene . . . Go lebega okare ke mokwalo wa mosadi) . . . fela go ka bo e le ba—go ka bo e le ka ntlha ya ba mo karolong nngwe le nngwe ya lefatshe, ba Rara a Mo ba neileng? Bana ba pele ga motheo wa lefatshe, Modimo a ba laletseng ko Botshelong jo Bosakhutleng, a neng a ba itschenkela ka fa natefeng ya thato e e Leng ya Gagwe?

⁸⁷ Go se na pelaelo epe, go ntse jalo! Go ntse jalo totatota. Jesu o sule ka ntlha ya . . . e seng fela go . . . O ne a ikaeletse.

⁸⁸ Mpe re boneng, ke a dumela po . . . ke—ke dumela gore ba badile . . . potso e tla mo go sena:

54. Lokwalo go sena pelaelo epe le re bolelela gore ba ke bao ba ba sa tleng go nna—ke bao ba ba sa tleng go bolokesega. Ke gone ka moo . . .

⁸⁹ Go ntse jalo totatota. Lokwalo le re bolelela gore go na le batho ba ba neng ba laolelwa pele ke Modimo gore ba bonwe molato.

⁹⁰ A lo tlaa rata go bala moo, gore go tle go nne go tswile mo monaganong wa lona? Go siame, a re buleng ka kwa jaanong ko Bukeng ya ga—ya ga Juta, Juta a buang fano.

Ke nna Juta, motlhanka wa ga Jesu Keresete, monnaa Jakobose, ke kwaletse ba ba itshepitsweng ke Modimo Rara, mme ba bolokilwe mo go Jesu Keresete, ebile ba baiditswe:

⁹¹ Lo bona ba a ba Le kwaletseng? E seng moleofi, e seng fela tirelo ya boefangedi, fela ko go ba ba itshepitsweng ebile ba biditswe. Lo a bona, bao ba ba setseng ba le mo Bogosing.

A kutlwelobothoko e nne le lona, lo bo lo totafalelwe, ke kagiso, le lorato.

Baratwa, . . . ke lo kwalela ka tlhoafalo yotlhe ka ga poloko e re e tlhakanetseng, ka patelelwa ke pelo gore ke lo kwalele, le go lo laya . . . lo nne tlhoafalo go ganelela tumelo e e sa leng e neelelwa baitshepi ruri.

Gonne go na le batho bangwe ba ba kukunetseng mo teng, e bong ba ba baakanyeditweng tshokiso e gale bogologolo, . . . (jang?) . . . ba fetola letlhogonolo la Modimo wa rona bopepe, . . .

⁹² Ba laletswe gale bogologolo! E seng gore Modimo ne a nnela morago fa setulong sa bogosi, a bo a re, “Ke tlaa boloka monna *yo*, Ke tlaa latlhegelwa ke monna *yoo*.” Seo e ne e se sone! Modimo ne a swa, mme erile Jesu a ne a swa, tetlanyo e ne ya khurumetsa lefatshe lotlhe ka ntlha ya motho mongwe le mongwe. Fela Modimo, ka kitsetsopele . . . E seng gore O tlaa

dira . . . Ga a rate gore ope a tshwanelwe ke go swa. O ne a batla gore mongwe le mongwe a bolokege. Ao e ne e le a Gagwe—ao e ne e le maikaelelo a Gagwe a Bosakhutleng. Fela fa E ne e le Modimo, O itsile gore ke mang yo o tlaa dirang le yo o sa tleng go bolokega. Fa A ne a sa itse, go raya gore E ne e se Modimo yo o senang selekanngo. Jalo he Baebele e ruta seo. Gore re ka kgona . . .

⁹³ Fa re ne re na le nako go bula ka kwano mo go Baroma, kgaolo ya bo 8, mme lo ka kgona go e bala. Baroma, kgaolo ya bo 9, mafelo a mangwe a le mantsi mo Baebeleng. Baefeso, kgaolo ya bo 1. Mme lo kgona go bona gore itshenkelo ya Modimo, gore e tle e kgone go ema e nitame, Modimo ne a neela kgolagano go se na mabaka. O rometse Jesu go swela bao ba A ba itsileng pele. Lo a bona?

⁹⁴ E seng fela go bua o re, “Sentle, wa re Modimo ga a itse a kana mosadi o tlaa bolokega kgotsa nnyaya?” Modimo o itsile gore o tlaa bolokega, kgotsa a kana o ka seka, pele ga lefatshe le ka ba la simologa, kgotsa O ne a se Modimo.

⁹⁵ A lo itse se lefoko *bošenang selekanngo* le se rayang? Lebang fa . . . lebang mo thanolong mme lo batlisiseng se lefoko *bošenang selekanngo* le se rayang. Goreng, O itsile letsetse lengwe le lengwe le le ka nako nngwe le neng le tlaa nna mo lefatsheng, ntsi nngwe le nngwe, montsana mongwe le mongwe, mogare mongwe le mongwe. O go itsile pele ga tsone di ne di ka ba tsa nna teng, kgotsa E ne e se Modimo. Go tlhomame, O go itsile. Go siame.

⁹⁶ Fong, teng foo, Modimo o ne a ka se kgone go—go bua a re, “Ke tlaa tsaya *wena*, mme ke go romele kwa diheleng; mme Ke tlaa tsaya *wena*, mme ke go romele kwa Legodimong.” Modimo ne a batla gore lona lo le babedi lo ye Legodimong. Fela ka kitsetsopele O itsile gore mongwe o tlaa nna motsietsi, mme yo mongwe o tlaa nna lekau ebile a le Mokeresete. Lo a bona? Ke gone ka moo A neng a tshwanela go romela Jesu go swa, go boloka monna yoo yo A mo itsileng pele yo o neng a batla go bolokega. A lo a go tlhaloganya?

Jaanong lebang fano:

Lokwalo go se na pelaelo epe le re bolelela gore ba ke bao ba ba sa tleng go bolokesege.

55. Ke gone ka moo fa tetlanyo e ne e khurumetsa lotlhe lo . . . lotso lotlhe la ga Atamo, mme bangwe ba ne ba timetse ka gore ba ne ba sa iphe nako ya tsholofetso, kgotsa tlamelo, a moo go ne go sa tle go . . . ka nna- . . . golola . . . ne a tlaa . . . ne go tlaa nna maatla a magolo bogolo go na le maano a Bosakhutleng le maikaelelo a Modimo Mothatiotle? A moo go tlaa nna . . . (Motho yo jaanong, mo potsong ena ya bobedi, o a botsa.) A thato e e gololesegileng ya motho ga e tle go nna maatla a magolo bogolo go na le maano a Bosakhutleng le maikaelelo a Modimo Mothatiotle?

⁹⁷ Nnyaya, mokaulengwe kgotsa kgaityadiake. Go tlhomame ga go jalo! Ga go na sepe se se maatla go feta . . . Thato ya motho le ka motlha ope e ka se kgone go bapisega le mai—maikaelelo a Bosakhutleng a katlholo ya Modimo. Go ka se ka ga nna jalo, lo a bona.

⁹⁸ Jaanong, potso ya gago ya ntlha e ne e nepile. Potso ya gago ya bobedi e ne e ka se ka ya nna jalo, tsala. Ka gore leba, leba tsela e e kwadilweng ka yone fano, lo a bona: “A thato ya motho e e gololesegileng e ne e ka se nne maatla a magolo bogolo go na le maano le maikaelelo a Modimo Mothatiotle?” Goreng, go tlhomame ga go jalo. Thato ya motho e ka kgona jang go nna maatla a magolo bogolo go na le maikaelelo a Modimo Mothatiotle? Mme motho mo seemong sa gagwe sa senama go rata go dira se a batlang go se dira, go nne ga maatla a magolo bogolo go na le se Modimo yo o Senang bokhutlo, yo o itekanetseng a ka nnang sone? Go tlhomame ga go jalo! Go ka se kgone go nna jalo, lo a bona. Modimo wa Bosakhutleng, yo maikaelelo a Gagwe a itekanetseng, o ka bua jang gore motho wa senama fa tlase fano, go sa kgathalesege ka fa a leng tshiamo ka gone (mme ena a ka nna a bo a le jalo), maikaelelo a gagwe le ka tsela epe a ka se bapisega le ana: ma—maikaelo a Modimo yo o Senang bokhutlo le Mothatiotle.

⁹⁹ [Kgaityadi o bua go tswa mo phuthegong—Mor.] Ee. [“Ke kopa o intshwarele. Ke ne ke batla go botsa potso fela, mme—mme ga o tlhaloganye sentle se ke se rayang foo.”] Eya, go siame, kgaityadi. [“Ga ke dumele moo gotlhelele, ke ne ke raya ‘Maikaelelo a Modimo a a Sa khutleng a na le thata ya taolo mo godimo ga thato e e gololesegileng ya motho.’”]

¹⁰⁰ Go ntse jalo. Ao, sentle, ke—ke e badile ka tsela e e phoso foo, lo a bona. Go siame. Ee, wena o nepile totatota foo, kgaityadi. Ke ne ke sa itse gore e ne e le ya gago—potso ya gago. Go siame. Fela, lo a bona, fa ke e tsereng gone fano, lo a bona, . . . Jaanong nte ke boneng, “E khurumetse lotso lotlhe la ga Atamo, mme bangwe ba ne ba timetse ka gore ba ne ba sa iphe—iphe nako ya tlamelo ya gone, a thato e e gololesegileng ya motho ga e na go nna e e maatla bogolo go feta maano le maikaelelo a Modimo Mothatiotle a Bosakhutleng?” Lo a bona, ke—ke ne ka se tlhaloganye kakanyo ya gago sentle foo. Ee, maikaelelo a Bosakhutleng a Modimo Mothatiotle. Sentle, moo go a go rarabolola.

¹⁰¹ Ke fopholetsa gore mongwe le mongwe o tlhaloganya eo. Lo a dira, tsholetsang diatla tsa lona. Ke—gone ke maikaelelo a Bosakhutleng a Modimo Mothatiotle, gone go tlhomame a tlaa nna kgakala kwa godimo—kgakala kwa godimo ga se motho a ka se dirang.

Jaanong:

56. Ga ke tlhaloganye tshedimosetso mo kolobetsong ya metsi, mo kgaolong ya bo 28 ya ga . . .temana ya bo 19, ya ga Matheo. Mona go raya eng?

¹⁰² Sentle, jaanong, gongwe ga go tle go ntsaya fa e se motsotso fela. Mme a mpe re nneng le mongwe a buleng le nna fa lo rata, ko go Matheo, kgaolo ya bo 28, le temana ya bo 19. Mme re tlaa batlisisa, fela se motho yo a . . . masome a mabedi le botlhano . . . Jaanong, Mona go tlaa lo nonotsaha fa fela lo tlaa nna le Gone. Gone ke—Gone go molemo, lo a bona. Ga se ga boefangedi, fela Gone ke . . .

¹⁰³ Jaanong rona re . . .Jaanong fano ke kwa batho ba leakang go bua ba re, “Go na le kganetsanyo mo Baebeleng.” Jaanong, ke batla mongwe a buleng ko go . . .le Matheo 28:19. Kgotsa, nnyaya, ke batla mongwe . . .Matheo 28:19. Ke batla mongwe a buleng ko go Ditiro 2:38. O na le Baebele ya gago foo, Mokaulengwe Neville?

¹⁰⁴ Mme ke batla gore lo ipaleleng jaanong. “Mme ke tlaa lo supegetsa kganetsanyo e e tlhoafetseng mo Baebeleng. Mme se bae—Baebele. . .Batho ba re ‘Baebele ga e Ikganetse,’ Ke batla lo eleng sena tlhoko.”

¹⁰⁵ Mme mona go dira batlhatlhededi bagolo ba thunye. Fela Gone—Gone go motlhofo. Jaanong ke tlaa bala Matheo 28:19, lo ntateleng. Mme bangwe ba lona ka Ditiro 2:38, lo e tsholeng gaufi. Ke tlaa simolola ko temaneng ya bo 18, ena ke kgaolo e e tswalang ya ga Matheo:

*Mme Jesu ne a tla mme a bua le ba gagwe baru- . . .
a bua le bone, a re, Thata yotlhe ke e neilwe kwa
legodimong le mo lefatsheng. (thata ya ga Rara e kae?)*

¹⁰⁶ Fa thata yotlhe ko Legodimong le mo lefatsheng e neilwe Jesu, Modimo o setse a se na thata ka ntlha eo a O ne a sa dire? Kgotsa a O ne fela a bolela polelo? A O ne a dira motlae? O ne a Go ikaeletse! A ga lo dumele gore O ne a Go ikaeletse? Sentle, fa thata yotlhe a E neetswe, thata ya Modimo e kwa kae ka nako eo? E ne e le Modimo! Go jalo tota. Moo ke selo se le nosi se se leng mo go gone. Ke fela gotlhe mo go neng go le teng. Lo a bona, E ne e le Modimo; kgotsa gonwe go na le mongwe yo neng a ntse foo, yo neng a na le thata nngwe, yo o sa tlholeng a na le yone. Lo a bona? Jalo he o ka se kgone—o ka se kgone go Go tlhakathakanya. Re tlaa tsenya eo gone mo teng ga selo se se tshwanang sena fano. Go siame:

*. . .Thata yotlhe kwa legodimong le mo lefatsheng
e . . .kwa legodimong le mo lefatsheng.*

Ke gone tsamayang, . . .lo rute ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetse mo leineng la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo:

*Le ba rute go tlhokomela dilo tsotlhe le fa e le eng se
Ke lo se laetseng: . . . bonang, Ke na le lona ka metlha
yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.*

¹⁰⁷ Ditiro 2:38, jaanong mongwe a bale. Leta motsotso fela. Ditiro, kgaolo ya bo 2, temana ya bo 38. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, mme lo nneng fela ba ba bopelotelele, mme re tlaa bona jaanong. Jaanong, mona ke malatsi a le lesome kwa morago ga Jesu a sena go ba bolela jaanong, Matheo 28:19, “Ke gone tsamayang, lo ruteng merafe yotlhe, lo ba kolobetse mo leineng la Rara, la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo.”

¹⁰⁸ Jaanong, Petoro, malatsi a le lesome morago. . . Ga ba a ka ba rera thero e nngwe gape. Ba ne ba ya kwa godimo ko kamoreng e e kwa bonnong jo bo kwa godimo ya kwa Jerusalema, mme ba letela Mowa o o Boitshepo foo (ka malatsi a le lesome) gore o tle. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mo lefelong lena. Petoro ke yona, Petoro o na le dilotlele tsa Bogosi. Go siame, re tlaa bona se a se dirang. Matheo, kgotsa ke raya Ditiro 2, a re tseyeng temana ya bo 36:

*Ke gone a botlhe ba ntlo ya Iseraele ba itsetse ruri, gore
Modimo o dirile Jesu yona yo o tshwanang, yo lona . . .
lo mmapotseng, boobabedi Morena le Keresete.*

“Tsoopedi Morena le Keresete.” Ga e kgane, taolo yotlhe ko magodimong le mo lefatsheng di ne di neilwe Ena.

*Jaanong erile ba utlwa sena, ba tlabega mo pelong ya
bona, mme ba raya Petoro le . . . baapostolo ba bangwe
ba re, Monna le bakaulengwe, re tlaa dira eng?*

Petoro ne a araba. . . Petoro ne a ba raya a re;
Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le
kolobediweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo
itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa
o o Boitshepo.

¹⁰⁹ “Jaanong, kganetsanyo ke eo. Matheo ne a re, ‘kolobetsa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’ mme Petoro ne a bua mo go Ditiro 2:38, malatsi a le lesome morago, ‘Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete.’”

¹¹⁰ Fong nako e e latelang fa boikotlhao go ne go buiwa—go buiwa ka ga jone, kgotsa, kolobetso, mo Baebeleng, ke Ditiro kga—kgaolo ya bo 8, nako e Filipino a neng a ile kwa tlase mme a reretse ba . . . ko go—ko go Basamaria. Mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo, mme ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete.

¹¹¹ Nako e e latelang go ne go buiwa ka ga yone, e ne e le fa Baditšhaba ba ne ba O amogela, Ditiro 10:49:

*Mme ya re Petoro a santse . . . a bua mafoko a, bonang,
Mowa o o Boitshepo ne wa fologela mo go . . . bone . . .
mme ba ba utlwa.*

Gonne ba ne ba ba utlwa ba bua ka diteme, ebile ba baka Modimo. Foo Petoro ne a bua a re,

A mongwe a ka itsa metsi, ka re bona gore bano. . . ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile kwa tshimologong?

Mme a laola gore ba kolobediwe mo leineng la Morena Jesu Keresete.

112 Jaanong mpe ke nneng le sengwe fano, fela go lo supegetsa sengwenyana gore lo se ka lwa go lebala; ke ile go dira tlhalosonyana ka setshwantsho. Ke ile go tsenya. . . Ke ba le kae ba dikoko-. . . merafe ya batho ba ba leng teng mo lefatsheng? Go na le e le meraro: Batho ba ga Hame, Sheme, le Jafethe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Re tswa mo barweng ba bararo bao ba ga Noa. Batho ba ga Hame, batho ba ga Sheme. . . batho ba ga Jafethe ke Maanglo-Saxon, batho ba ga Sheme ke ba. . . Dikokomana tse tharo, tseo ke: Mojuta, Moditšhaba, le halofo ya Mojuta le Moditšhaba. Jaanong, lemogang, fa moo foo. . . mme mona ke Hame. . . Sheme, Hame, le Jafethe.

113 Jaanong, lekgetlo la ntlha le kolobetso e neng ya ba ya buiwa ka lone, e ne ya buiwa ke Johane Mokolobetsi. Ke ba le kae ba ba itseng seo go bo e le nnete? Go siame, ke ile go go baya ka kwano, kgakala ka fano, Johane Mokolobetsi. Mme Johane ne a kolobetsa batho ko nokeng ya Jorotane, a ba laela gore ba tshwanetse ba ikotlhae mme ba siamise le Modimo, mme ba rekise dithoto tsa bona, mme ba otle bahumanegi, mme masole a kgotsofatshe ke madi a bone, le gore ba siamise le Modimo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mme o ne a ba kolobetsa ko nokeng ya Jorotane, e seng a ba kgatsha, e seng a ba tshela, fela a ba tibisa! Fa o sa Go dumele, thanolo ke ena, batlisisa fa e se *baptizo*, le le leng “kolobetsa, tibisitswe, go tsenngwa fa tlase ga, go fithwa.” Jaanong, lekgetlo la ntlha e kolobetso go neng ga ba ga buiwa ka ga yone, ne e le foo.

114 Lekgetlo la bobedi kolobetso go neng ga buiwa ka ga yone, Jesu ne a romela ka yone, Matheo 28:19.

115 Lekgetlo le le latelang kolobetso go neng ga buiwa ka ga yone, ne e le Ditiro 2:38.

116 Lekgetlo le le latelang kolobetso go neng ga buiwa ka ga yone, ne e le mo kgaolong ya bo 8 ya ga Ditiro.

117 Lekgetlo le le latelang kolobetso go neng ga buiwa ka ga yone, ne e le mo kgao—kgaolong ya bo 10 ya ga Ditiro.

118 Mme foo re tloga kwa nakong e Jesu a neng a bua fano, a re, “Ke gone tsamayang, le ruteng ditšhaba tsoatlhe, lo ba kolobetse mo Leineng la Rara, le Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

119 Jaanong a re tlhamalatseng Lokwalo lena, pele. Ke lo boletse gore “ga go na Lokwalo le le lengwe mo Baebeleng le le tlaa ganetsang le lengwe.” Ke batla o le tlise kwa go nna. Ke ne

ka kopa seo ka dingwaga di le masome a le mabedi le borataro, mme ga ke ise ke go bone le ka nako e. Ga go na Lokwalo le le ganetsa- . . . Fa le E ganetsa, fong ke tiro e e kwadilweng kebmotho. Nnyaya, rra, ga go na kganetsanyo epe mo Baebele!

120 Jaanong o ne wa bua sena, “Ga tweng ka ga *seo*?”

121 Jesu ke yo a eme fano a re, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsothle, lo ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

122 Mme Petoro o retologela gone kwa morago, a bo a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lone, mme lo kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.”

123 “Kganetsanyo ya gago ke eo.” Go lebega jaaka yone. Jaanong, fa o bala ka monagano o o senama, mme e se pelo e e bulegileng, e tlaa nna kganetsanyo.

124 Fela fa o tla E bala ka monagano o o bulegileng, “Mowa o o Boitshepo o fitlhile sena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo,” Jesu ne a rialo, mme a leboga Modimo ka ntlha ya gone, “mme o E senoletse bana ba ba jaaka ba ba tlaa ithutang.” Fa o na le monagano, mme e se monagano o o pelotshetlha, fela pelo e e etleetsegileng go ithuta, Mowa o o Boitshepo o tlaa go ruta dilo tse.

125 Jaanong fa e sa tshwane. . . O ne wa re, “O itse jang gore o nepile?” Sentle, e tshwana le mo go setseng ga Lokwalo. Fa o sa dire, o na le kganetsanyo e e tlhamaletseng fano.

126 Jaanong ke batla go lo botsa potso. Ena ke kgaolo ya bofelo ya ga Matheo. Ke tlaa go tsaya mo popegong e nnye, gore mongwe le mongwe wa lona . . . bana ba tle ba Go tlhaloganye.

127 Sekai, fa o bala polelo ka ga lorato, mme kwa morago ga yone ne ya re, “Mme Marea le Johane ba ne ba tshelela ruri ba itumetse morago ga foo.” Sentle, o a ipotsa gore Johane le Marea ke bomang ba ba neng ba tshelela ruri ba itumetse morago ga foo. Jaanong, fa o batla go itse yo Johane le Marea ba leng bone, go botoka o boele kwa pele ga buka mme o batlisisa yo Johane le Marea ba leng bone. O tloge o boele fano mme o batlisisa yo Marea e neng e le ene, le gore ke lelwapa lefeng le a tswang kwa go lone; le yo Johane a neng a le ene, le gore ke lelwapa lefeng le a tswang kwa go lone, le se leina la gagwe le neng le le sone, le ka fa ba nyalaneng ka gone, le gotlhe ka ga gone. A go jalo?

128 Sentle, seo ke selo se se tshwanang mo go baleng Baebele fano. Fa . . . Bona, Jesu ga a ise a re, “Tsamayang lo kolobetseng batho ka leina la Rara, ka leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo,” tsela e batshegetsi ba medimo e meraro ba kolobetsang ka yone. Ga go na Lokwalo la seo mo Baebeleng. Ga a a ka a re, “Ka maina (m-a-i-n-a), maina” a Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.

129 O ne a re, “Ka (l-e-i-n-a) leina,” bongwe. Leba mo Baebeleng ya gago foo mme o batlisisa fa go le jalo, Matheo 28, “Ka *Leina*.”

130 E seng “ka leina la Rara, ka leina la Morwa, . . .” eo ke tsela e moreri wa medimo e meraro a rerang ka yone. “Ka leina la Rara, ka leina la Morwa, le ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Moo ga go le e leng ka mo Baebeleng.

131 “Fong ka leina . . .” O ne wa re, “Sentle, foo ka leina la ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’” Foo go na le Leina le le rileng foo.

132 Sentle, a *Rara* ke leina? Ke ba le kae ba ba itseng gore *Rara* ga se leina. *Rara* ke seemo. *Morwa* ga se leina. Ke ba le kae ba ba itseng gore *Morwa* ga se leina? Ke bo rara ba le kae ba ba leng teng fano? tsholetsa seatla sa gago. Ke bomorwa ba le kae ba ba leng teng fano? tsholetsang diatla tsa lona. Sentle, ke ofeng wa lona yo o teilweng go twe, “Morwa”? Ke ofeng wa lona yo o teilweng go twe “Rara”? Go siame, *Mowa o o Boitshepo* ga se leina. *Mowa o o Boitshepo* ke se o leng Sone. Ke batho ba nama ba le kae ba ba leng teng fano? tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Ke lona bao, *Mowa o o Boitshepo* ke se o leng Sone. *Rara*, *Morwa*, le *Mowa o o Boitshepo*, ga go le le lengwe la one le e leng leina; ga go na leina mo go one.

133 Sentle, foo, fa A buile a re, “Kolobetsang ka Leina la Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo,” go botoka re yeng kwa morago mme re batlisiseng gore Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo ke Mang. A re buleng kwa morago ko kgaolong ya bo 1 ya Matheo foo, re boneng gore Mogoma yona e ne e le Mang gore re tshwanetse re kolobetse ka Leina lefeng. Mme re simolola jaanong ka Matheo, kgaolo ya bo 1, le temana ya bo 18. Balang ka tlhoafalo, lona lotlhe.

134 Jaanong, wena yo o boditseng potso, ke batla go neela tlhalosonyana ka setshwantsho fano. Jaanong ke ile go baya dilo tse tharo fano gore lo tle lo tlhaloganye sentle, (ke dire tlhaloso ka setshwantsho) Dibaebele tsena le dibuka, go dira tlhaloso ya setshwantsho.

135 Go siame, ke batla lo nkeleng tlhoko thata, mme mongwe le mongwe ka nosi a ntatele jaanong. Jaanong, *yona* fano ke Modimo Rara. *Yona* fano ke Modimo Morwa. *Yona fano* ke Modimo Mowa o o Boitshepo. Jaanong, ke ba le kae ba ba tlhaloganyang? Lo go boleleng fa morago ga me. Ke mang yona fa tlase fano? [Phuthego ya re, “Mowa o o Boitshepo.”—Mor.] Mowa o o Boitshepo. Yona ka kwano fano ke Mang? [Phuthego ya re, “Rara.”] Yona fano ke Mang? [Phuthego ya re, “Morwa.”] Jaanong, eo ke tsela e batshegetsi ba medimo e meraro ba dumelang seo, Lo a bona, moo go re dira baheitane, ba ba tala fela jaaka go kgonega ka gone.

136 Mojuta; leo ke lebaka o ka se kgoneng go dira sepe ka Mojuta. O ne a re, “O ka se reme Modimo go nna ditoki di le tharo wa bo o

Mo naya Mojuta.” Fela, go tlhomame ga go jalo, o ka se kgone go ntira le nna. Lo a bona? Nnyaya, rra. Ena ke Modimo a le mongwe fela. Go jalo totatota. E seng Medimo e le meraro. Jaanong elang tlhoko ka fa—ka fa—ka fa Go leng motlhofo ka gone.

¹³⁷ Jaanong re ile go batlisisa. Jaanong, ke mang... Yona ke Mang? Bangwe ba bueng jaanong. Modimo Morwa. A go ntse jalo? Yona ke Morwa. Sentle, ka ntlha eo Rraagwe ke Modimo. A go ntse jalo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore Rraagwe ke Modimo, tsholetsa seatla sa gago. Ke ba le kae ba ba dumelang gore Modimo ke Rraagwe Jesu Keresete? Go siame.

Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana: . . .

¹³⁸ Jaanong re ya kwa morago go batlisisa Yo Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo e leng ene, yo Matheo a neng a re “kolobetsang ka Leina la gagwe.” Lo a bona, Leina; e seng maina jaanong, ka gore e ka se kgone go nna maina, ka gore ga go na leina foo.

Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana: Fa . . . Marea mmaagwe a ne a beeletswe Josefa, ba ise ba kopane, a fitlhelwa a ithwele ngwana wa Modimo Rara. (A Baebele e bua seo? Baebele ya reng?) . . . o ne a fitlhelwa ka ngwana wa Mowa o o Boitshepo.

¹³⁹ Fong ke ofeng wa ba yo e leng Rraagwe? Jaanong, Baebele ne ya re yona ke Rraagwe, mme Jesu ne a re yona e ne e le Rraagwe. Jaanong, ke ofeng yo e leng Rraagwe? Jaanong, fa a ne a na le borra ba le babedi, jaanong ga tweng ka ga seo? Fa A ne a na le borra ba le babedi, Ena ke leselwane.

¹⁴⁰ Jaanong mpe re tsweleng fela re balele kwa pejananyana:

Mme Josefa monna wa gagwe, ka a le mosiami, mme a sa rate go mo tlabisa ditlhong mo morafeng, fela a nna le mogopolo wa go mo tlhalela mo sephiring.

Fela erile fa a santse a akanya ka ga dilo tse, bonang, moengele wa Morena ne a bonala kwa go ene mo torong, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife go tsaya Marea mosadi wa gago: gonne go ithwala ga gagwe ke ga . . . [Phuthego ya re, “Mowa o o Boitshepo”—Mor.]

¹⁴¹ Eng? Mowa o o Boitshepo? Sentle, Rara a ka nna jang rraagwe, mme Mowa o o Boitshepo o nne Rraagwe ka nako e e tshwanang? Jaanong, O ne a na le borra ba le babedi ka ntlha eo, fa moo go le jalo. Nnyaya, rra! Mowa o o Boitshepo KE Modimo. Mowa o o Boitshepo KE MODIMO. Jalo he Modimo le Mowa o o Boitshepo ke Sebelebele se le sengwe se se tshwanang, kgotsa O ne a na le borra ba le babedi.

¹⁴² Lo a bona, re bona yo Johane le Marea ba leng bone, morago ga sebaka. Go siame, re batlisisa gore a kana Peto le Matheo ba ne ba leka go ganetsanya kgotsa nnyaya, re bone fa e le gore

Lokwalo le a Ikganetsa. Ke go tlaela tlhaloganyo ya semowa. Go ntse jalo.

Fela erile a santse a akanya ka ga dilo tse . . .

143 Ke na le eo, temana ya bo 20. Jaanong ya bo 21:

Mme o tlaa tsala ngwana wa mosimane, . . . (Motho Yona, yo e neng e le wa bao? Motho a le mongwe, Modimo.) . . . mme o tlaa mo raya leina go twe . . . (eng?) [Phuthego ya re, "JESU"—Mor.] . . . gonne o tlaa boloka batho ba gagwe mo dibeng tsa bone.

. . . mona gotlhe go ne ra dirwa, gore . . . go tle go diragatswe se se kileng sa buiwa ke Morena ka moporofeti, a re,

Bonang, kgarebane e tlaa ithwala, mme e tlaa tsala ngwana wa mosimane, mme ba tla Mo raya leina ba re Imanuele, . . . fa go phuthololwa, Modimo o na le rona.

144 Jalo he *Johane le Marea* ba ba neng ba tshelela ruri ba itumetse kwa morago e ne e le bomang? Ke Mang Yo neng a re, "Tsamayang ke gone, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo?" Rara ne e le Mang? Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo? [Mongwe a re, "Jesu"—Mor.] Go tlhomame, e ne e le lone. Go tlhomame, ga go kganetsanyo epe mo go seo. E seng le gannyennyane. Go tlhamalatsa fela Lokwalo. E ne e le Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Modimo (Imanuele) ne a nna le rona, a le mo motlaaganeng mo mmeleng o o bidiwang go twe "Jesu."

145 Jaanong, thuto ya ba bongwefela mo kerekeng ya ba Bongwefela, Nna ka tlhomamo ke ganetsana le eo, o akanya gore Jesu o mongwe fela jaaka monwana wa gago o le mongwe fela. O ne a tshwanetse a nne le rra. Fa A ne a sa dire, Ena o ne ka nna Rra o e Leng wa Gagwe jang? Mme fa Rraagwe ne e le motho jaaka batshegetsi ba medimo e meraro ba bua, fong O ne a tsalwa e le leselwane ka borra ba le babedi. Jalo he, lo a bona, lona boobabedi lo phoso ka go ngangisana. Lo a bona?

146 Fela Boammaaruri jwa gone ke, gore botlhe bo Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ke Sebelebe se le sengwe. [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] . . . a agile mo motlaaganeng wa nama, go tlosa bolelo mo lefatsheng. Go jalo totatota, "Modimo a na le rona." Jaanong, ka moo he, fa Matheo 28:19 . . .

147 Jaanong, lo phuruphutseng Dikwalo, mme fa lo ka kgona go fitlhela kwa motho a le mongwe mo Baebeleng . . . (jaanong akanyang ka ga gone, jaanong lo se palelweng ke go thaloganya sena) . . . kwa motho a le mongwe mo Baebeleng le ka nako nngwe a neng a kolobetswa ka leina la "Rara," le "Morwa," le "Mowa o o Boitshepo," o boele kwa go nna mme o mpolelele gore nna ke moitimokanyi, mme ke tlaa baya letshwao mo mokwatleng wa me mme ke tsamaye go ralala motsemogolo. Ga

go yo mo Dikwalong, go tloga kwa Genesi go ya kwa go Tshenolo. Fela motho mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete!

148 Lwa re, “Ema motsotso, moreri. Ga tweng ka ga Johane? O ne a sa kolobetse ka leina lepe gotlhelele!”

149 Go siame, re batlisisa se se diragetseng; a re buleng ko go di—ko go di—Ditiro, kgaolo ya bo 19. Foo ke kwa re bonang barutwa ba ga Johane. Motho mongwe le mongwe ba ne botlhe ba kolobeditswe ka Leina la ga Jesu Keresete, go tswelala jaanong go fitlhela re bona segopa sena ka kwano fano. Ditiro, kgaolo ya bo 19. Mme a re simololeng palo jaanong, mme re fitlhela barutwa ba ga Johane:

Mme go ne ga diragala, . . . ya re Apolose (yo neng e le mmueledi, a sokologile) a sa ntse a le kwa Korinthe, Paulo a ne a fetile ka go ralala lefatshe ntlheng ya matshitshi a a kwa godimo ga . . . Efeso: a fitlhela barutwa bangwe teng, (e ne e le balatedi ba ga Jesu)

150 Fa fela o lemogile kgaolo e e fetileng pele ga foo, ba ne ba na le nako e e itumedisang thata go fitlhela ba ne ba thela loshalaba mme ba ipela. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri? Mme Akwila le Perisila ba ne ba tsenetse bokopano. Mme Paulo le Silase ba ne ba itewa ba ba ba ketekwa, ba bo ba tsenngwa mo ntlong ya kgolegelo. A go jalo? Mme ba ne ba tla ka kwano fano, mme ba fitlhela Akwila le Perisila. Mme ba ne ba na le tsosoloso kwa godimo koo ka moreri wa Mobaptisti, ka leina la Apolose, yo neng a netefatsa ka Dikwalo gore “Jesu ne e le Keresete.” Jaanong Paulo o a mo fitlhela:

. . . Paulo a neng a fetile go ralala lefatshe ntlheng ya matshitshi a a kwa godimo ga . . . Efeso: . . . a fitlhela barutwa bangwe,

O ne a ba raya a re, A lo amogetse Mowa o o Boitshepo e sale lo dumetse? . . .

151 Jaanong, wena tsala e e rategang ya Mobaptisti, fa moo go sa iteele di—ditshegetsi gore di tswe fa tlase ga thuto *ya gago* ya bodumedi le tumelo, fa o ne o re wena o “amogetse Mowa o o Boitshepo *fa* o ne o dumela.”

152 Paulo ne a batla go botsa Mabaptisti ana, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo *esale* le dumetse?” Jaanong elang tlhoko se ba se buileng:

. . . Mme ba ne ba mo raya ba re, Ga re itse . . . a kana go na le Mowa o o Boitshepo ope.

Mme o ne a ba raya a re, Mo go efeng . . . (jaanong, fa lo batla go bona thanolo ya Segerika fano, e tlaa lo supegetsa, “Lo kolobeditswe jang?”) . . . Lo ne . . . lwa kolobeletswa eng? Mme ba ne ba mo raya ba re, Fa tlase ga ga Johane fa morago fa. Johane ne a re kolobetsa.

153 Jaanong ke batla go botsa: Fa lo ne lo na le kolobetso eo, a lo ne lo tlaa kgotsofatswa ke yone? Monna yo o tshwanang yo neng a ntsha Jesu mo nokeng, mme a kolobetsa Jesu Keresete, monna ene yoo ne a kolobeditse batho ba. Moo ke kolobetso e ntle thata: eseng go kgatšha, eseng go tshela, fela go tibisa mo Jorotane ya kgale e e loraga kwa lefelong le le tshwanang le Jesu a neng a kolobeditse gone. Akanya ka ga seo.

154 Paulo ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?” Bona . . . ena . . .

Ba ne ba re, “Ga re itse . . . a kana go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

O ne a re, “Le ne la kolobetswa jang?”

Ba ne ba re, “Re kolobeditse.”

“Lo kolobeditse jang?”

“Ka ya ga Johane!”

155 Jaanong elang tlhoko se Paulo a se buileng. Elang tlhoko fano:

Mme o ne a ba raya a re, . . . a lo ne lwa kolo- . . . Ya ga Johane . . . Mme bona . . .

Mme foo Paulo ne a re, Johane ammaaruri ne a kolobeletsa . . . kolo- . . . gore go ikotlhaiwe, a bolelela batho . . . a re, . . . ba tshwanetse ba dumele mo go ena yo o tlang fa morago ga gagwe, e bong, mo go Jesu Keresete.

156 Lo a bona, Johane ne a kolobeletsa *gore go ikotlhaiwe* fela, fela kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu ke ya gore maleo a itshwarelwe. Tetlanyo e ne e sa dirwa ka nako eo, maleo a ne a sa kgone go ka itshwarelwa. Jaanong . . . E ne fela e le go siamisa segakolodi, jaaka fa tlase ga molao. Luka 16:16, ne ya re, “Molao le baporofeti ba ne ba le teng go fitlheleng kwa go Johane, esale ka nako eo Bogosi bo ntse bo rerwa.” Jaanong elang tlhoko. Mme . . . Elang tlhoko.

Mme Paulo ne a ba ra- . . . (jaanong elang tlhoko) . . . A lo amogetse . . .

157 Temana ya bo 5—bo 5:

Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa (gape) ka leina la . . . Jesu Keresete.

158 A go jalo? Foo batho ba, batho ko go Ditiro 2, ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu. Bajuta ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu. Baditšhaba ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu. Mme motho mongwe le mongwe mo Baebeleng e e feletseng ne a kolobetswa ka Leina la Jesu.

159 Jaanong batla lefelo le le lengwe le ope o sele a neng a kolobetswa ka tsela epe e sele, mme nna ke tlaa boela gone fano mme ke go supegetse kwa kereke ya Khatholike e go dumelang, mme e buang gore lo a e obamela. Mme ne ya re, “Go ka nna

ga bo go le Maprotestante bangwe ba ba bolokesezileng ka gore ba na le dithuto di le mmalwa tsa Khatholike, jaaka kolobetso ka leina la 'Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo'; gore kereke e e boitshepo ya Khatholike e na le tshwanelo ya go fetola go nna masisi moo mo Leineng la Jesu, go ya ko go 'Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,' mme kereke ya Protestante e a go dumela." Ena ga e dire, ke sala le Baebele. Ke dumela Baebele.

¹⁶⁰ Lwa re, "Mokaulengwe Branham, a o laela batho gore ba kolobetswe gape?" Go se na pelaelo epe! Paulo ne a dira, fano.

¹⁶¹ Jaanong elang tlhoko, a re tseyeng Bagalatia 1:8, mme re batlisiseng se Paulo a se buileng:

. . . le fa rona, kgotsa moengele go tswa legodimong, a lo rerela efangedi epe e sele . . . a ena a hutsege.

¹⁶² Ke lona bao, "Fa rona kgotsa moengele." Mme Paulo, monna yo o tshwanang, ne a laela batho go ya go kolobetswa seša gape ba ba neng ba na le kolobetso e e botoka bogolo go na le e wena o nnileng nayo, mokaulengwe wa me; ka gore Johane Mokolobetsi ne e le ntsalae Jesu ka Sebele, ntsalae ka ntlha ya gore batsadi ba bone e ne e le bontsala; a neng a kolobetsa ntsalae ka sebele mo nokeng ya Jorotane, mme a retologa gone foo mme a kolobetsa barutwa ba ga Johane. Mme Jesu ne a re, "Moo ga go tle go dira!" kgotsa Paulo ne a Go bua, mme ne a ba laela gore ba kolobetswe seša gape ka Leina la Jesu Keresete pele ga ba ka amogela Mowa o o Boitshepo; morago ga ba ne ba thela loshalaba ebile ba rorisa Modimo mme ba na le nako e e itumedisang thata, ba ne ba na le e tona—tsosoloso e tona, mme ba netefatsa ka Baebele (ka thuto ya bone ya bodumedi le ditumelo) gore Jesu ne e le Keresete. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lokwalo? Kgaolo ya bo 18. Go tlhomame ke lone. Ke lona bao. Jalo he ga go na potsong epe ka ga Gone.

¹⁶³ Jaanong mpe ke lo neyeng ntlha e nnye ya konokono. Jaanong, ga a ise a tswe fa tolamong, fela mo go Luka . . . Matheo, kgaolo ya bo 16. Jesu, fa ba ne ba fologa ko thabeng, O ne a re, "Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?"

¹⁶⁴ "Bangwe ba re O 'Elia,' mme bangwe ba re O 'moporofeti,' mme bangwe ba re O 'yona, yole.'"

¹⁶⁵ O ne a re, "Fela lona lwa re Mang?"

¹⁶⁶ Petoro ne a re, "Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang."

¹⁶⁷ Elang tlhoko! "O sego, Simone Bar-jona (morwa Jonase), nama le madi ga di ise di go senolele Sena." Amen!

¹⁶⁸ Lo a bona, Go tshwanetse go tle ka tshenolo ya semowa. Nama le madi ga di ise di bolelele Abele gore o ne a le phoso (Kaine, gore o ne a le phoso), ga di ise di bolelele Abele gore "Kaine o ne a le phoso." Fela E ne e le tshenolo e Abele a neng a na nayo, "E ne e le madi!" Re tla mo potsong eo mo metsotsong e

le mmalwa. E ne e le madi, e seng maungo, a a re tlositseng kwa tshimong ya Etene. “E ne e le madi,” mme Abele, ka tshenolo ya semowa . . . ne go senotswe ke Modimo gore e ne e le madi. Mme ena, “Ka tumelo” Bahebere 11:1 ya re, “o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang sa ga Kaine. Mo e leng gore, Modimo ne a amogela setlhabelo sa gagwe.” Ke lona bao. Lo a bona, o ne a isa setlhabelo ka tumelo, ka tshenolo.

¹⁶⁹ Jaanong elang tlhoko, “Nama le madi ga di a go senoloela se,” (gone ka kwa ko go Morena Jesu) “fela Rrê yo o leng kwa Legodimo o go senoletse Se. Mme mo lefikeng le (tshenolo ya ga Jesu Keresete) . . . Mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go E fenya.” Seo ke se A se buileng. Ya semowa tshe- . . . “Mme Ka re wena o Petoro, mme Ke tlaa go naya dilotlele tsa Bogosi. Mme le fa e le eng. . . Ka gore lo na le moedi wa semowa o o bulegileng magareng a fano le Legodimong. Nama le madi: ga lo ise le tseye ko seminareng, ga lo ise lo tseye go rutiwa, ga lo ise lo tseye ta—ta—tatelano ya dithuto tsa bodumedi le ditumelo. Fela lo ne lwa ikaega mo go Modimo, mme Modimo o lo E senoletse, mme gone go sena pelaelo epe gone ke Dikwalo tse di itshekileng tse di E lomaganyang ga mmogo. Ka re wena o Petoro, go jalo, mme Ke tlaa go naya dilotlele; mme se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong; se lo se gololang mo lefatsheng, Ke tlaa se golola ko Legodimong.”

¹⁷⁰ Mme Petoro ne e le mmueledi ka Letsatsi la Pentekoste, fa botlhe ba ne ba boifa go bua, o ne a bua go utlwale a bo a re, “Lona banna ba Jutea le lona ba lo agileng mo Jerusalema, a sena se itsiwe ke lona mme lo reetseng Mafoko a me. Ba ga ba a tagwa jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi, fela mona ke seo se se builweng ke moporofeti Joele. ‘Go tlaa tla go diragale mo metlheng ya bofelo,’ ne ga bua Modimo, ‘Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Barwa le barwadia lone ba tla porofeta. Mme mo malateng a Me, le bahuleng ba me, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me. Mme Ke tlaa bontsha ditshupo ko magodimong kwa godimo le mo lefatsheng fa tlase, le dithogomosi le mouwane. Go tla diragala pele ga Letsatsi le le golo le le boitshegang la Morena le tla tla, gore le fa e le mang yo o tla bitsang Leina la Morena o tla bolokwa.’” Ke lona bao. Ijoo.

¹⁷¹ “Mpe ke bueng ka kgololosego le lona ka ga tlhogo ya lotso Dafita,” o ne a bua, “ena o sule ebile o fitlhlilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona go fitlheleng motlha ono. Ke gone ka moo, ka e ne e le moporofeti, o ne a bona . . . a Mmonela kwa pele a le kwa seatleng se segolo sa Gagwe, ‘Mme ga Ke na go sutisiwa. Le fa go le jalo nama ya Me e tlaa ikhutsa mo tsholofelong ka gore ga A tle go tlogela mowa wa Me wa botho kwa diheleng, ebile o ka se letlelele Moitshepi wa Gago a bone go bola.’”

¹⁷² “Mme Dafita o sule,” o ne a re, “ebile o fitlhlilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona mo motlheng ona. Fela ka e ne e le moporofeti, o ne a bonela pele go tla ga Mosiami, Yo Modimo

a mo dirileng tsoopedi Morena le Keresete.” Ijoo. Dikwalo tsa lona ke tseo. Selo ke seo. Ke gone.

173 Jaanong re fitlhela fano, foo, gore tsela e e nepagetseng, le tsela ya mmannete, le tsela e le nosi e le ka nko epe e neng ya laolelwa. . . Mme Petoero o ne a na le dilotlele, mme ka letsatsi le a neng a rera ka lone, ba ne ba re. . . Jaanong elang tlhoko, Kereke ya ntlha ke ena. Lona Makhatholike reetsang Sena. Lona Makhambelaete reetsang Sena. Lona Mabaptisti le Mamethodisti reetsang Sena. Le lona Mapentekoste reetsang Sena. Kereke ya Modimo, Manasarene, Pilgrim Holiness, reetsang Sena.

174 Petoero ne a na le dilotlele, ebile o ne a na le taolo, kgotsa Jesu ne a bua maaka. Mme ga go kgonege gore A ake, “dilo di le pedi tse di sa kgoneng go fetolwa, ga go kgonege gore Modimo a ake.” O ne a na le dilotlele. Jesu ne a mo naya dilotlele. Fa A ne a tsoga mo le—mo letsatsing la boraro jalo, O ne a na le dilotlele tsa loso le, dihele, fela e seng dilotlele tsa Bogosi. Petoero ne a na le tsone! Go jalo totatota.

175 Mme jaanong ela tlhoko, Petoero, o na le dilotlele di lepeletse mo letlhakoreng la gago, mme wena o a rera. Potso e a tla, basokologi ba ntlha ba kereke e ntšha. Kereke ya Bokeresete ya pele. Jaanong Khatolike, jaanong Baptisti, Methodisti, Presbitheriene, a wena o mo thutong ya Kereke e Ntšhwa? Batlisisa fa o le jalo.

. . . Batho le *bakaulengwe*, re ka dira eng?

. . . Petoero ne a emelela mme a re. . . *Ikotlhaeng*, . . . *mongwe le mongwe wa lona*. . . (tlhokomela, thaka; tsela e o bayang dilotlele tseo fano, Keresete o tlaa go baya ko Legodimong) . . . *Ikotlhaeng*, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetswe *ka leina la Jesu Keresete*. . . (moo ke ka fa lo tsenang mo go Ena) . . . *ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lone, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshupo*.

176 Dilotlele di ne tsa re “kgatlhakga” fano, mme go ne ga re “kgatlhakga” Kwale. Leo ke lebaka barutwa ba ga Johane ba neng ba tshwana la go tla ba kolobediwe seša, gape, ka Leina la Jesu Keresete (pele ga ba ka kgona go tsena ko Legodimong), ba nne le Mowa o o Boitshupo. O ne a tshegetsa Lefoko la Gagwe. Jalo he ga go lo dimokanye jaanong, a go a dira? Lo a bona? Go tlhomame, Matheo 28:19 ne e le maemo, e seng Leina.

177 Go siame, ke nako e kae e e setseng e re nang nayo? A re ka nna le metsotso e mengwe e le lesome le botlhano go araba dipotso tse dingwe tse mmalwa ka bonako tota? A re ka kgona? Go siame, re tlaa itlhaganela gone ka bonako. Ke na le di le pedi golo fano fa tlase, tse ke batlang go di tsaya ka bonako, di lomagantswe gone mo go ena, fa nka kgona. Fong nka lebelela tse di setseng tsa tsone mo mosong wa Letsatsing la Tshipi.

57. A Kaine e ne e le lotsalo lwa noga? (Ena ke nngwe e e siameng.) **Fa go le jalo, goreng Efa a ne a se ka a ithwala go fitlheleng Atamo a ne a kopane nae?**

Mo go tshwanang...Potso e e latelang e ka tsela e e tshwanang:

58. A e ne e le se—setlhare se se jaaka go kwadilwe ka ditlhaka se Efa a jeleng leungo mo go sone? O ne a bone gore se ne se siametse go jewa.

¹⁷⁸ Go siame, mokaulengwe, kgaitsadi, le fa e le mang yo e leng ene, a re boeleng ko go Genesi mme re batlisiseng sengwe fano. A re yeng ko go Genesi 3:8, fa lo rata. Go siame, mme reetsang ka mmanete thata jaanong.

¹⁷⁹ Jaanong ke tlaa simolola go bua ka ga polelo. Gotlhe go ne go le phepa ebile go le boitshepo, go ne go sena boleo kgotsa go itshekologa gope. Jaanong ke tlaa tsaya po...ya gago... potso ena ya ntlha pele. Setlhare mo botshelong... bogare jwa tshimo, mo gare ga setlhare. *Setlhare* ne e le “mosadi.” Jaanong ke tlaa lo netefaletsa seo ka Dikwalo fa lo tlaa nna bopelotelele metsotso e le mmalwa fela.

¹⁸⁰ Re tlaa bona pele fa e le gore o ne a...fa e le gore o ne a ithwala pele ga a ne a kopana le Atamo kgotsa nnyaya, kgotsa pele ga... Reetsang:

Mme ba ne ba utlwa lentswe la MORENA Modimo a tsamaya mo tshimong, mme e le mo botsiditsaneng jwa letsatsi: mme Atamo le mosadi wa gagwe ba ne ba iphitlha ba iphitlhela go bonala ga MORENA Modimo mo gare ga ditlhare tsa tshimo.

Mme MORENA...ne a bitsa Atamo, a re...O fa kae?

Mme o ne a re, ke utlwile lentswe la gago mo tshimong, mme ka boifa, ka gore ke ne ke sa ikatega;... (jaanong, o ne a sa itse seo mo letsatsing le le neng le fetile; sengwe se ne se diragetse, sengwe se ne sa mo senolela gore o ne a sa ikatega) mme ke ne ka iphitlha.

Mme o ne a re, o boleletswe ke Mang gore ga o a ikatega? A o jele la setlhare,...

¹⁸¹ Go ja la setlhare go ne ga mo dira gore a lemoge fa a sa ikatega? Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, (mona ga se motlae, ga ke a go ikaelela gore go nne motlae) “Fela fa go ja diapole go bakile gore basadi ba lemoge gore ga ba ikatega, go botoka re fetiseng diapole gape.” Lo a bona? E ne e se go sa ikategang. E ne e se setlhare, apole e ba e jeleng, e ne e le ga tlhakanelo dikobo. Elang tlhoko:

...A o jele la setlhare, se ke go laetseng ka re o seka wa se ja?

Mme monna ne a re, Mosadi yo o mo nneileng, gore a nne le nna, ke ene yo o nneileng. . . setlhare, mme ke ne ka ja.

Mme MORENA. . . ne a bolelela mosadi a re, Ke eng se se o se dirileng? Mme mosadi ne a re, Noga e ntsieditse, . . . (huh?) . . . Noga e ntsieditse, mme ka ja. (lobaka lo lo leele pele ga a ne a ka ithwadiswa, lo a bona, ke Atamo)

182 Atamo ne a mo itse, mme o ne a ithwala mme a tsala—mme a tsala Abele.

183 Fela ke batla go lo botsa, fela go tswa mo seemong sa go ya ka se se kwadilweng ka ditlhaka. Jaanong go le netefaletsa gore e ne e le setlhare, mosadi mongwe le mongwe ke setlhare sa maungo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? A wena ga o leungo la mmaago? Go tlhomame, o lone. “Mme mo gare ga leungo, kgotsa mo gare ga setlhare, leungo le a ne a sa tshwanela go le kgoma.”

184 Fa lo tlaa lemoga, a Jesu e ne e se Setlhare sa Botshelo? A ga A a ka a solofetsa ka kwale mo go Moitshepi Matheo, kgotsa, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 6, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang ko go Modimo kwa Legodimong”?

185 Fa motho a ja la mosadi. . . Mme lebang, ka tsalo ya . . . ka mosadi, rotlhe re a swa; ka gore re ba re buswang ke loso (a go jalo?) ka tsalo ya mosadi. Ka tsalo ya monna, rotlhe re tshelela ruri. Mosadi ke setlhare sa loso, monna ke setlhare sa botshelo; gonne mosadi ebile ga a na botshelo mo teng ga gagwe. Go jalo totatota. Pe—peo ya botshelo e tswa mo monneng, ka go nepa. E tsena ka mo mading, mme mosadi ga se sepe fa e se motšhine o o tsadisang; mme lesega ga le a gokagana, ke fela moeledi. Ga go tlhaka e le nngwe ya madi a ga mma e e mo leseeng; le tsetswe mo mading a mosadi, fela ga go tlhaka e le nngwe *mo* leseeng. Tsamaya o batlisise. . . kgotsa o bale buka ya ngaka, kgotsa o botse ngaka ya gago, o tlaa bona. Ga a yo, nnyaya, rra, ga go tlhaka e le nngwe ya one gotlhelele. Mosadi ke lee fela, ke gotlhe. Mme botshelo bo tswa mo monneng.

186 Moo ke setshwantsho se se ntle sa go supegetsa gore ka mosadi, ka tsalo ya tlhologo, rotlhe re tshwanetse re swe, ka gore re sule le go tloga tshimologong; mme ke go le esi ka Monna Keresete Jesu re ka kgonang go tshela. Mme ditlhare tse pedi mo tshimong ya Etene ke tseo. A ga lo kgone go go bona?

187 Mme elang tlhoko! Mme mo letsatsing leo go ne go na le Tšheruba e beilwe gore e sireletse setlhare se. Gore fa le ka nako nngwe ba ka lekeletsa Setlhare seo sa Botshelo, botlhe ba ne ba tla tshelela ruri. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ba ne ba tla tshelela ruri. Mme nako ya ntlha e ba neng ba ka kgona go se lekeletsa. . . Moengele ne a re, “Re tlaa Se sireletsa.” Mme ba ne ba baya Ditšheruba foo ka ditšhaka tseo tse di nang le malakabe a molelo di lebile ntlheng ya botlhaba go Se sireletsa. Ba ne ba Se busetsa ko Botlhaba, mme ba sireletsa Setlhare ka ditšhaka

tse di tukang malakabe a molelo gore ba se kgone go tsena go Se ja (Setlhare se).

¹⁸⁸ Mme erile Jesu a tla, O ne a re, “Ke nna Senkgwe sa Botshelo, gore fa motho a ja senkgwe se ga a ketla a swa.” Setlhare sa lona ke seo.

¹⁸⁹ Mosadi wa lona ke yoo, tlhakanelo dikobo ya lona e e tlišang loso ke eo. Fela jaaka go tlhomame gore go na le keletso ya thobalano, go na le loso le le tlogetsweng ke yone. Mme fela jaaka go tlhomame gore go na le tsalo ya semowa, go na le Botshelo jo Bosakhutleng jo bo tlogetsweng ke Yone. Loso le tla ka tsalo ya mosadi, mme Botshelo bo tla ka tsalo ya Monna. Amen! Ke lona bao.

¹⁹⁰ Jaanong mpe re e tseyeng kwa morago kwa go Kaine. A lo ka mpoletlela kwa mowa oo le kwa bopelompe joo bo tswang gone? Fa Kaine . . . lebang, fa Kaine e ne e le morwa Atamo yo neng e le morwa Modimo, bosula joo bo ne bo tswa kwa kae? Selo sa ntlha fa a ne a tsalwa, o ne a tlhoya, e ne e le mmolai, o ne a le lefufa. Mme jaanong tsayang tlhologo ya ga ntaatagwe, gone go simolola ga kwa tshimologong, Lusifa, mme kwa tshimologong o ne a le . . . o ne a fufegela Mikaele, se se simolotseng bothata jotlhe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mme Kaine ne e le tlhologo ya ga rraagwe, mo e leng gore o ne a fufegela monnawe mme a mmolaya. Eo e e phepa . . . tlhologo eo e ne e ka se kgone go tswa mo motsweding o o phepa oo. E ne ya tswa . . . ya tshwanela go tswa mo motsweding ona o o senyegileng. Mme lemogang Kaine, ka bonako fa a sena go tsalwa.

¹⁹¹ Mme foo Abele ne a tsalwa morago ga gagwe, mme o ne a ithwadisiwa ke Atamo, mme o ne a itse—a itse mosadi mme o ne a tsala Abele morwa. Mme Abele ne e le mohuta wa ga Keresete; mme erile—erile Abele a ne a bolailwe, Sethe ne a tsaya lefelo la gagwe; loso, phitlho, le tsogo ya ga Keresete, mo setshwantshong.

¹⁹² Fela, jaanong, Kaine ne a obamela; ditiro tsotlhe tsa gagwe tsa senama, fela jaaka kereke e e senama gompieno: ba ya kerekeng, ba a obamela. Kaine ne a obamela; e ne e se modumologi, e ne e le lekomonisi. Kaine ne e le modumedi; o ne a ya kwa go Modimo, o ne a aga aletare. O dirile sengwe le sengwe sa bodumedi se Abele a se dirileng, fela o ne a sena tshenolo ya semowa ya thato ya Modimo. A go bakwe Leina la Morena! Ke lona bao. A lo a Go bona? O ne a se na tshenolo ya semowa, mme seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Mme Jesu ne a re O tlaa aga Kereke ya Gagwe mo tshenolong eo semowa. Lo a Go tlhaloganya? Ijoo, matlho a lona a ka buduloga jaanong. Lo a bona, tshenolo ya semowa.

¹⁹³ Kaine ne a tla: o ne a aga aletare, o ne a obamela, o ne a tlisa setlhabelo, o ne a khubama, o ne a baka Modimo, o ne a obamela Modimo, o dirile sengwe le sengwe sa bodumedi se Abele a se

dirileng. Mme Modimo ne a mo gana go sena pelaelo epe ka gore o ne a sena tshenolo ya semowa!

194 Latela lotso lone leo la ga Kaine: gone go fologa go ralalela kwa arekeng, go tswa mo arekeng go ya gone godimo ka ko Iseraeleng, go tswa kwa Iseraeleng go ya gone ka mo go Jesu, le go tswa mo go Jesu go ya gone go fitlheng mo motlheng ono; mme lo bone fa kereke eo e e senama, e e tshegetsang metheo, e e gatsetseng ebile e gwaletse, e le ba ba ratang dithuto, Ke raya batho ba ba nang le dikwalo, ba ba itseng dithuto tsotlhe le dithuto tsa bodumedi le ditumelo, ba kgona go e tlhalosa, thaka, fela jalo [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.], fela ba sena tshenolo ya semowa! Go jalo. Eo ke thuto ya ga Kaine.

195 Baebele ne ya re, “A tatlhego e nne go bone! ka gore ba ile ba ya ka thuto ya ga Kaine, ba taboga go ya ka diphoso tsa ba Balame, mme ba nyelela mo tsuololong ya ga Kora.” Buka e e tshwanang, Juta, o ne a re, “Ba ne ba tlhomamiseditswe pele go nna mo tshakisong e.” Go tlhomame, bone ba jalo. Lo a bona? Balame ne e le eng? E ne e le mobishopo. O ne a okame kereke yotlhe. O ne a tla golo foo a le fela yo o tshegetsang metheo jaaka a ne a ka kgona ka gone. O ne a ntsha tshupelo. . . Mmoneng a eme foo golo foo mo tumong, a eme foo mo tumong e tona ya bone. Mme e ne e se badumologi, e ne e le badumedi.

196 Oo—morafe oo wa Moabe o ne wa tswa mo go morwadia Lote. Lote yo o tshedileng. . . Morwadia Lote yo neng a kopana le rraagwe, mme a ithwala a bo a tsala ngwana, mme ngwana yoo ne e le. . . ne ga tlhoga morafe wa Moabe. Mme ba ne ba le lekoko le le tona. Batho ba batona, ba ba mekgabo, ebile ba ne ba na le digosana le dikgosi le ba ba tumileng. Ba ne ba na le bobishopo le dikhadinale le sengwe le sengwe.

197 Mme fano ne ga tla segopa sa dibidikami tse di boitshepo, setlhopha se sengwe, Iseraele; segopanyana sa bogologolo se e neng e se lekoko, makoko a a dirisanyang mmogo. Mme ba ne ba dira sengwe le sengwe se se neng se le teng mo mmapeng gore se diriwe, tse di maswe le tsone. Fela se e neng e le sone, ba ne ba na le tshenolo ya semowa, mme Modimo ne a na le bona mo Pinagareng ya Molelo.

198 Ao, ke—ke a itse ba ne ba na le dilo tsa senama, mme batho ne ba re, “Segopa se se jaana sa ba ba gogoletsweng morago se se jalo, ga go sepe se se tshwanetsweng go dirwa fa e se go ba ragela kwa ntle.” Fela ba ne ba na le tshenolo ya semowa, mme ba ne ba na le Lefika le le iteilweng, ba ne ba na le noga ya kgotlho, ba ne ba na le Pinagare ya Molelo e tsamaya le bone. Haleluya! Ke a itse lo—lo akanya gore nna ke gakatsegile, fela nna ga ke jalo. Ke ikutlwa fela ke siame.

199 Lemogang! Fa ke akanya, “Modimo yo o tshwanang yoo, gompieno, o tshela le rona.” E santse e le tshenolo ya semowa

ya Lefoko. Go tlhomame, ke yone. Ke mo go nepagetseng ka Bosakhutleng. A go bakwe Leina la Morena! Ee, rra.

²⁰⁰ Ke yona o ne a eme foo, yo o tshegetsang metheo; segopa seo sa Mabaptisti le Mapresbitheriene ba ne ba eme mo thabaneng, mme ba ne ba na le bishopo wa bone foo. Mme ba ne ba le bodumedi fela, mme e le mohuta o o tshwanang wa bodumedi, ba ne ba obamela Modimo yo o tshwanang. Ba ne ba re, “Lebang kwa tlase kwa ko segopeng sele sa matlakala. Goreng, ga ba na le e leng lekoko. Bona ga se sepe fa e se segopa sa dibidikami tse di boitshepo, tse di lelang jaaka pidipidi, tse di gwetlang.”

²⁰¹ A moo go jalo? Totatota, ba ne ba le jalo. Fa o sa dumele gore e ne e dibidikami tse di boitshepo, tsaya kwa morago ko Genesi mme o batlisisa nakong e ba neng ba kgabaganya. Mme motlholo ne wa diragatswa, mme Meriame ne a tsaya thamborine mme a fologa le letshitshi, a e itaya; a bina ka Mowa, mme Moshe ne a opela ka Mowa. Fa moo e se segopa sa se re se bitsang ba ba gololesegileng. . . dibidikami tse di boitshepo, ga ke itse se e leng sone; ba opela e bile ba tlolaka e bile ba rorisa. Mme nako yotlhe ditšhaba di ne di ba tlhoile, fela Modimo ne a na le bona. Ba ne ba na le tshenolo ya semowa, ba latela Pinagare eo ya Molelo.

²⁰² Mme Moabe ne a re, “Jaanong, bonang fano. Re tlaa bitsa bokhadinale botlhe le bobishopo botlhe, le bagolwane botlhe ba kereke, mme re ba tlase golo fano. Re tlaa dira sengwe ka ga gone, ka gore re setšhaba se se bodumedi. Ga re na go letlelela tshedimosetso eo e e sekametseng letlhakoreng le le lengwe e tswakatswakane mo lekokong la rona le le siameng thata.”

²⁰³ Mme jalo he ba ne ba ba tlisa kwa ntle koo. Mme ba ne ba aga dialetare di le lesome le bobedi; moo ke fela totatota se Iseraele e neng e na naso, dialetare di le lesome le bobedi. Ba ne ba baya ditlhabelo di le lesome le bobedi mo go tsone, dipelesa; fela totatota se Iseraele e neng e na naso, se Modimo a se batlileng. Ba ne ba baya dinku di le lesome le bobedi mo go yone, go emetse go tla ga Morena Jesu Keresete; dinku di le lesome le bobedi mo mafelong oo mabedi.

²⁰⁴ Botlhe ba ba tumeileng, bobishopo le botlhe, ba ne ba eme mo tikologong. Ba ne ba fisa setlhabelo. Ba ne ba rapela, ba ne ba tsholeletsa diatla tsa bone ko go Jehofa mme ba re, “Jehofa, re utlwe!” Ba ne ba leka go dira eng? Mme Balame wa bone wa kgale ne a tswelela pele jalo, mme Mowa ne wa fologela mo go ena. Go tlhomame (fela e ne e le yo o senama.)

²⁰⁵ Mowa o kgona go fologela mo moitimokanying, Baebele ne ya bua. Lo nkutlwile ke rera seo, jaanong. “Pula e nela basiami le basiamologi.” Fela go tshwanetse go tshwane le Lefoko, foo ke kwa o go tshaloganyang.

²⁰⁶ Fong fa a ne a dira, mme mo . . . fa Mowa, le fa go le jalo, mo go ena o boletse Boammaaruri, o ne a leka go hutsa Iseraele, mme o ne a segofatsa Iseraele.

207 Jaanong, fa Modimo a tlotla kereke e e siameng thata fela, le mobishopo yo o molemo thata, le modisa phuthego yo o molemo thata, segopa sa baithuti sa batho, O ne a na le maikarabelo a go amogela setlhabelo seo, ka gore o ne a le yo o tshageditseng motheo ka go nepagala fela jaaka Iseraele e ne e nepagetse; fela o ne a sena tshenolo ya semowa ya Lefoko le thato ya Modimo. Ke lona bao, moo ke pharologanyo gompieno.

208 Lebang Jesu. Ba ne ba re, “Ga re batle moeka yoo. Re a itse ena ke Mosamarea. O a tsenwa. A o tlaa re ruta? Sentle, o ne wa tsalelwa mo boakeng. O ne o se sepe fa e se leselwana go tloga kwa o tswang gone. Ntataago ke mang? Wa re Modimo ke rraago, motlhaphatsi ke wena! Goreng, o raya go re bolelela? Re ntse re le bareri, re ntse re le bobishopo; go ralala ka bo rrēmogolwa-golwa-golwa-golwa-golwa-golwa-golwane e ne e le bareri le bobishopo. Re tsaletswe ra bo ra godisetswa mo kerekeng. Re raletse diseminari tse di kwa godimodimo. Re itse Lefoko lengwe le lengwe go ya kwa tlhakeng nngwe le nngwe. Mme wena o leka go re ruta? Wena o kile wa ya sekolong kwa kae? O ne wa bona thuto ena ko kae?”

209 O ne a re, “Lone lo ba ga dia . . . rraalone diabololo,” ne ga bua Jesu.

210 Ba ne ba sena ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga bone. Ba ne ba sena diphodiso dipe tsa Selegodimo le dilo mo gare ga bone. Ba ne ba sena ditshogofatso dipe mo gare ga bone. Fela Jesu ne e le tshenolo ya semowa ya Dikwalo go sena pelaelo epe.

211 Ba ne ba re, “Goreng, go kwadilwe *jaana-le-jaana*.”

212 Mme Jesu ne a re, “Ee, mme go kwadilwe gape.” Fela Modimo ne a rurifatsa motho wa Gagwe ka ditshupo tsa gagwe.

213 Petoro ne a bua se se tshwanang, mo go Ditiro 2, o ne a re, “Lona banna ba Iseraele; Jesu wa Nasaretha, Monna yo o tlotlilweng ke Modimo mo gare ga lone, ka ditshupo le dikgakgamatso tse Modimo a di dirileng ka Ena mo gare ga lona, mme yo lona lotlhe lo mo itseng.” (ke lona bao) “Ena a neng a isitswe ka . . . ka kitsetsope . . . ke Lekgotla le legolo la Masanehedirine golo foo. Fela ka kitsetsopele ya Modimo, Modimo a ne a Mo laolela go swa ka loso le. Lo Mo isitse kong ka diatla tse di setlhogo ebile di le bosula. Lo bapotse Kgosana ya Botshelo, Yo Modimo a mo tsositseng. Mme re basupi ba gone.”

214 Whew, a moreri! A ga a a ka . . . o ne a sa kgone le e leng go saena leina le e leng la gagwe, fela o ne a itse Modimo. Ba ne ba re “ba ne ba mo ela tlhoko gore o ne a ntse a na le Jesu.” Go tlhomame, ke tshenolo ya semowa. Ijoo. Jaanong, ke lona bao.

215 Kaine ne a le fela mo lotsong leo, kereke e e senama e eo e mo lotsong le le tshwanang gompieno. Kereke e e Semowa e santse e na le Pinagare ya Molelo, e santse e na le ditshupo, dikgakgamatso, e santse e na le Keresete yo o tshwanang; mo go rurifatsang tsela yotlhe go tloga kwa kwaneng e e swang,

le ko tshimong ya Etene, go fitlhelela kwa go Tleng ga bobedi ga Kwana. Go se na pelaelo epe, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

²¹⁶ Mme lotso leo la ga Kaine, ba ba bodumedi ebile ba na le botsipa gape e le barutegi, gone selo se se tshwanang; fela mo go tshwanang, motlha mongwe le mongwe go tshwana fela. Banyatsi le babogisi, jaaka Kaine e ne e le wa ga Abele, le bone ba jalo gompieno, mme ba ne ba ntse ba le jalo ebile ba tlaa nna jalo ka gale; ba ba senama, badumologi. Go ntse jalo.

²¹⁷ Jaanong Genesi 3:8, mme gape ke ne ka baya 20 fano, e ke neng ke e lebile lobakanyana le le fetileng:

Mme Atamo ne a bitsa . . . Mme Atamo ne a bitsa mosadi wa gagwe . . . Efa; ka gore e ne le mma wa botlhe ba ba tshelang. (lo a bona, moo e ne e le morago ga go tsietsa mona go ne go setse go diragetse)

²¹⁸ Kaine ne a . . . “Jaanong letang!” Lwa re, “Noga e ka kgona jang, phologolo-seka-motho?”

²¹⁹ Fela, mokaulengwe, ela tlhoko fano, Baebele ga e re e ne e le noga; Baebele ne ya re, “E ne e le yo o boherehere bogolo mo dibataneng tsotlhe tsa naga.” E ne e se segagabi, e ne e le sebatana. E ne e le . . . Mme foo . . .

²²⁰ Mme mpe fela ke lo neye sena e le sesuponyana mo gare ga rona, fa lo rata. Moo ke kwa boranyane bo tlhakatlhakaneng tlhaloganyo gotlhelele. Selo se se tshwanang bogolo thata se ba ka se bonang se bapise ga le motho, ke tshimpansi. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Fela go na le sengwe mo gare ga foo. Ga ba kgone go dira gore masapo a tshimpansi a kopane le masapo a motho, le fa go le jalo ke selo se se tshwanang bogolo thata. Ba kgona go mo tlhatlosa go tswa kwa kwididing. Ba kgona go mo tlhatlosa go tswa kwa koloting. Ba ka kgona go mo tlhatlosetsa godimo go ya kwa phologolong le phologolong nngwe le nngwe. Ba ka kgona go mo tlhatlosetsa mo bereng. O tseye bera mme o e humolotse, e nna fela jaaka mosadi yo monnye. Selo se se tshwanang fela. E tlose lone le sengwe le sengwe, o di beye foo, mme o ye o tseye mosadi jaana ka . . . o emise mosadi jalo. Ke selo se se tshwanang fela jaaka be—jaaka be—jaaka bera. Lona le tsamaya fela ka go tshwana, le seatla se otlologela fela jaana, fela jaaka sa motho wa nama. Fela tshimpansi e nna e le tshwanang bogolo thata go na le seo. Yone e batlile, fela ga ba kgone go e bona.

²²¹ Sephiri se sennye ke sena, fa lo batla go se itse. A lo a itse gore gone go ko kae? Go fitlhlwe mo go bone. Ba ka nna ba epolola masapo otlhe a ba ba batlang go a dira. Ba ka kgona go epa . . . Babetli ba ka epa, le boranyane, le bai le baitseanape ba tatelano ya ditiragalo ba ka lekanyalekanya selekanyo sa nako ka ditekanyetso tsa athomiki, fela ga ba ketla ba go fitlhelela. Gonne eo e ne e le phologolo-seka-motho e e neng e tshwana thata le motho go na le sepe se sele se se neng se le teng mo

lefatsheng, mme Modimo ne a e hutsa mme a e baya ka mpa ya yone, mme yone e fetoletse gotlhelele kwa morago go nna noga e sena setshwano sepe sa motho. Jaanong ngwaya fela tlhogo ya gago, boramaranyane bao, mme o ba letle ba amogele seo lobakanyana.

222 Fela Baebele e bua phatlalatsa gore, “E ne e le sebatana se se bohohere bogolo thata sa dibatana tsa naga.” Go jalo. E ne e le mo go mo magareng moo mo go leng mo gare ga motho le kgabo, mme Modimo ne a e hutsa a bo a e baya gotlhelele kwa morago ka mpa ya yone ka ntlha ya se—ya selo se e neng ya se dira. E ne ya tsietsa mosadi yo, mme mosadi ne a tsala letibolo la gagwe le e neng e le Kaine, go ya ka tlhologo e e leng ya ga tlhotlhetso ya phologolo-seka-motho, diabololo, yo neng a tsena ka mo phologolong-seka-motho, e e neng ya dira seo.

223 Mme foo o ne a ithwala a bo a tsala, o ne a ithwala gape morago ga a se na go tsietswa. Jaanong elang tlhoko, o ne a tsietsa, ena o ne a batlile a . . . Sentele, mosadi ne a dirile phoso. Fela ena, jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, e ne e le yo o fa molaong fa a ne a ithwadiswa ke monna wa gagwe, gonne moo go ka nna ga bo go ne go le makgetlokgetlo, a le mantsi morago ga foo, dikgwedi di le dintsi le malatsi a le mantsi morago ga foo; o ka se kgone go bolela seo, ga re itse, fela o ne a tsala wa ga Atamo.

224 Mme mongwe ebile ne a na le potso, e re, “Sentele, morwa . . . ne a re mosadi ne a ile . . . Jaaka Kaine a ne a tsalwa, mosadi ne a re o “tshotse morwa go tswa kwa go Morena.” Go sena pelaelo epe, ka tlhomamo, go ne go tshwanetse go nne jalo. E ne e le molao wa tlhologo. Moo ke fela totatota tsela e o leng ka yone gompieno. Fa o ne o tsalwa, Modimo ga a fologe fela mme a go bope. Wena o lotsalo lwa ga rraago le mmaago. Mme o tlaa bo o le lo . . . go tlaa nna le lo . . . bana ba gago ba tlaa nna lotsalo lwa gago. Ke go dira lotsalo ka nako yotlhe, gone kwa pele go fologa, jaaka ditlhare tsa peo le dilo tse di jalo; fela go boela kwa go ga kwa tshimologong. Ke solofela gore moo go a go tlhalosa.

225 Ke nako e le kae e re nang nayo? Ga ke sa na le epe e nngwe. Reetsang e e molemo ena mo go latelang . . . e re e bonang ka Sontaga: “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditse ka mo Mmeleng o le mongwe . . .” (Re tlaa rata go itse seo.) “. . . Keresete.” Ka nako e . . . Jaanong, ke akanya gore ke ne ka tsaya dikwalo dingwe, dikwalo tse di siameng ka ga seo [Mokaulengwe Branham o araba ena ko Karolong ya bo II, temana 361, e le potso 60—Mor.].

226 E e siameng ke ena, fela jaaka . . . A lo tlaa intshokela motsotso o le mongwe o mongwe fela kgotsa e le mebedi, gore ke arabe ena? E ka kgona go ikaraba.

59. Fa—fa o re “baikepi ga ba tle go ša ka Bosakhutleng,” . . .
(Sentele, jaanong ke na le Jehovah Witness a sia, a nna ga ke na nae?) . . . **Fa o re baikepi ga ba na go ša ka Bosakhutleng,**

a o raya ko diheleng kgotsa ko letsheng la molelo? Ke a itse go a bua ko go Tshenolo (moo ke kgaolo ya bo 20) **gore dihele di tlaa latlhelwa ko letsheng la molelo. Fa ba sa še ka Bosakhutleng, foo go diragala eng ka ga bone?**

227 Fela jaaka ke ne ke fetsa go bua, mokaulengwe kgotsa kgaitsadi, le fa e le mang yo e leng ene; bona ba a nyelela, ga go sa na sepe mo go bone. Ba ne ba na le tshimologo, mme foo ba a khutla; bona ga ba sa tlhola ba le sepe. Ba tlaa dira jang. . . ba tlaa ša lobaka lo lo leele ga kae, moo fela go bokete go go bua. Fela, lebang, foo. . .

228 Fa o ka kgona fela go tsenya sena mo monaganong wa gago, lo a bona, go motlhofo thata. Go na le fela mohuta o le mongwe wa Botshelo jo Bosakhutleng, mme joo bo tla ka Modimo ka Sebele. Mme Modimo a le esi ke Botshelo jo Bosakhutleng. Fa lo tlaa ya fela fano ka mo thanolong, lo batleng lefoko la Segerika Zoe. Zoe ke “Botshelo jo Bosakhutleng.” *Botshelo jo Bosakhutleng* ke “Modimo.” Mme Jesu ne a re, “Ke ba naya Botshelo jo Bosakhutleng.” Mme fa lo tla leba fano mo thanolong, e ne ya re, “Zoe.” Joo ke Botshelo bo le nosi jwa Bosakhutleng jo bo leng teng. Ga go na lefelo lepe mo Baebeleng kwa E kileng ya bua gore go tlaa nna le dihele tsa Bosakhutleng, e ne ya re ba tlaa ša “ka metlha le metlha.”

229 Jaanong, go tlhaloganya lefoko “ka metlha” lebang fa go *aeon—aeon*. A lo kile lwa lemoga fano mo Baebeleng? Ke ba le kae ba ba kileng ba ba ba utlwa go buiwa go twe, “Ka diaeone le diae- . . .”? Ke ba le kae ba ba itseng gore *aeon* ke “sebaka sa nako”? Goreng, go tlhomame, mongwe le mongwe o itse gore *aeon* ke “sebaka sa nako.”

230 “Mme ba tla ša ka diaeone,” moo ke dipaka tsa nako. “Ba latlhetswe ka mo letsheng la molelo, mme ba tlaa ša ka diaeone.” *Diaeone* di raya “dipaka tsa nako.” Ba ka nna ba ša ka dingwaga di le didikadike di le lekgolo mo petsong fela, kwa bofelong, ba tshwanetse ba tle kwa bokhutlong; go nna ba ba seyong, gotlhelele. Lo a bona, ka gore sengwe le sengwe se se sa itekanelang ke se se sokamisitsweng go tswa mo go se se Itekanetseng; mme se ne se na le tshimologo, jalo he se tshwanetse se nne le bokhutlo.

231 Fela rona ba re dumelang mo go Morena Jesu Keresete re na le Zoe, “Botshelo jo e Leng jwa Modimo” mo go rona, mme re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Eseng go nna le botshelo ka metlha le metlha, moleofi o na le botshelo ka metlha le metlha, fela rona re na le “Botshelo jo Bosakhutleng.”

232 Mokaulengwe Cox, e se bogologolo, ne a ntse mo tselaneng ya koloi ya go tsena mo jarateng ya me pele ga re tsenya ma . . . morago ga re se na go nna le maje foo, mme o ne a nopa lesalela la setshidi sa bogogolo tala se se nnye, sa kgale, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, seo ke sa dingwaga di le kae?”

233 “Ao,” ke ne ka re, “go ya ka tatelano ya ditiragalo, o ka nna wa re se na le dingwaga di le dikete di le lesome. Mohuta mongwe wa leruaruanyana, la bogologolo le le tshedileng nako nngwe, phologolonyana ya lewatle, e ka nna ya bo e tshedile kgakala kwa morago ko dipakeng tsa bogogolo tala.”

234 O ne a re, “Akanya fela ka fa botshelo jwa motho bo leng bokhutshwane ka gone fa bo bapiswa le botshelo joo.”

235 Ke ne ka re, “Ao, fela, mokaulengwe, selo seo se na le bokhutlo, fela Botshelo jo re nang najo mo go Keresete ga bo na bokhutlo. Seo se ka nna sa tshela bo *ka metlha*, ba le babedi kgotsa ba le bararo, fela ga se ketla se nna le Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore Botshelo jo Bosakhutleng bo tswa kwa go Modimo a le esi.”

236 Bosakhutleng, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a KETLA a tla mo tshakisong fela o dule mo losong mme a tsena mo Botshelong.” Ke lona bao, lo amogela Botshelo jo Bosakhutleng ka go nna modumedi. Modumologi o na le botshelo jwa ka metlha. Jwa ga Bosakhutleng . . . modumedi o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a kgone go swa ka gore Jone ke Bosakhutleng.

237 Fela modumedi, o tlaa ya . . . Modumologi o tlaa ralala lefatshe, o tlaa nna le mahutsana a magolo, matlhotlhapelo; se a se bitsang gore ke nako e e akolegang thata, “whoopee, a nne le nako e e akolegang thata.” Basadi, moweine, le nako e e akolegang thata, o akanya gore ena o tswelela pele. O tlaa swa, o tlaa ya ko letsheng la molelo le sebafole tse di tukang, kwa e leng go ša go tswelelang ka metlha le metlha, mme gongwe ka dingwaga di le didikadike di le lekgolo mowa wa gagwe wa botho o tlaa tlhorontshwa mo letsheng la molelo le sebafole.

238 Nna . . . Lwa re, “A e tlaa nna fela jaaka sebafole se se tlwaelesegileng?” Ke a dumela se tlaa nna didikadike di ntsifaditse ga didikadike mo go maswe go feta seo. Ke dumela gore o ka se kgone go go tlhalosa ka molelo, ka molelo o o jaaka o tlhaloswang ke ditlhaka. Lebaka le le esi le go kwadilweng e le “ka molelo,” ke gore molelo ke selo se se lakailang bogolo thata se re nang naso. O ne go se na pelaelo epe o a lakaila ebile o nyeletsa sengwe le sengwe, molelo o a dira. Sentle, foo, go tlaa nna teng foo, fela o tlaa nna le mowa wa botho o o tlaa tshwanelwang go betswa ka mohuta mongwe wa . . .

239 Jaanong, lo tshwanetse lo eleng tlhoko lefoko *molelo*, ka gore Mowa o o Boitshepo o dirisitswe “Mowa o o Boitshepo le molelo”; ka gore molelo wa Mowa o o Boitshepo o fisa bolele gotlhelele, lo a bona, mme o a phepafatsa.

240 Fela molelo *ona*, o tswa kwa diheleng, e ne ya re “letsha la molelo.” Mme le fa e le eng se o leng sone, ke petso ka tlhoriso. Monna wa mohumi ne a tsholetsa matlho a gagwe, a

le ko diheleng, mme a re, “Romela Lasaro ka metsinyana mo menwaneng ya gagwe, go a baya mo dipounameng tsa me, gonne malakabe ana a a ntlhorisa.” Lo se akanye gore ga go na dihele tse di tukang, mme e le dihele tse di jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, di gone. Fa go na le diabolo jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, go na le dihele jaaka go kwadilwe ka ditlhaka.

241 Fela, lo a bona, sengwe le sengwe se se sokamisitsweng se na le bokhutlo mo go sone, ka gore kwa bofelong go tshwanetse go boele kwa bophepeng le boitshepong joo jwa Modimo. Mme Modimo ke wa Bosakhutleng; mme fa re na le Botshelo jo Bosakhutleng, Modimo o mo go rona, mme re ka se ka ra swa go feta ka fa Modimo a ka swang ka gone. Ke lona bao.

242 Jaanong, temana ka mmannete e Itlhalosa, lo a bona, mme e a go siamisa. Jaanong, mpe re boneng, ke ne ke na le . . . Ga ke itse a kana . . . Ee:

“Ke eng se ba tlaa—ke eng se ba tlaa nnang sone?”

243 Bona ba fetoga go nna ba ba sa tlholeng ba le teng, ga go sa tlhola go na le epe se e leng bone: mowa wa botho o a ya, mowa o a ya, botshelo bo a ya, mmele o a ya, dikakanyo di a ya, dikgakologelo di a ya.

244 Mme ga go tle go tlhola go nna le dikakanyo tsa le e leng bosula, kgotsa le gore a go kile ga ba, ga ba ga diragala, ko Kgalalelong. Go ntse jalo, go tlaa bo gotlhe go le . . . A o ka gopola, gore fano go tlaa bo go le batho ka kwano mo karolong e . . . ?

245 A Baebele ga e bue gore, “Le e leng dikakanyo tsa baikepi di tla nyelela?” Tsone dikakanyo tsa ka ga gone di tlaa nyelela.

246 Fano go tlaa bo go na le motho ka *kwano*, fano ke Modimo Ena yo Mogolo yo o Boitshepo *fano*, mme a itse gore gone kwa kwale go na le molete ka mewa ya botho e e šang mo go one? Goreng, moo e ka se ka ya nna Legodimo. Tsone dikakanyo, yone kgakologelo, sengwe le sengwe se se sokamisitsweng, kakanyo nngwe le nngwe e e bosula, sengwe le sengwe se tlaa nyelela, le sengwe le sengwe se se bosula mo go sone. Mme re tlaa bo re se sepe fa e se bophepa, ka *Zoe*, Botshelo jwa Modimo; go ya Bosakhutleng, le ka dipaka go tswelela go kgokologela pele, le pele, le pele, le pele, le pele; ga Go ketla go khutla, go tlaa nna ga Bosakhutleng!

247 “Ba ne ba ya ko petsong ya *ka metlha*, fela basiami ba ne ba ya ko Botshelong jo Bosakhutleng.” A lo a go tlhaloganya? Petso ya *ka metlha*, Botshelo jo Bosakhutleng, a pharologanyo.

248 Jaanong, lo a bona, ga go dire . . . Jaanong, ke a itse, mo go lona, ba ba botlanyana ba me ba ba rategang, nna—nna ga ke a ikaelela go leka go ipega jaaka yo o itseng gotlhe. Fa ke dira seo, . . .

249 Jaanong, ke na le dipotso di le tharo kgotsa di le nnê tse dingwe tse di molemo. Ke tlaa di bona ka moso wa Letsatsi la Tshipi, fa Morena a ratile.

250 Jaanong, lebang. Lo a bona, tsena di tsosa dipotso. Nna ke moreri yo o godileng. Ke—ke—ke—ke na le dingwaga di le masome a le mabedi le borataro mo bodireding. Mme nna—nna ke itumeletse sena thata, gore ke kgona go bua sena, ga me . . . Ga ke ise ke leke go leka go bua ka ga sepe mo botshelong jwa me ntleng le fa sone se ne sa senolwa pele. Mme nna ke leboga thata gore Moengele wa Morena . . . E leng gore nna ke ne ke sena thuto epe, bokgoni bope. Mme Moengele yona ne a fologa, mme o nnile e le thuso ya me e rometswe go tswa kwa go Modimo. Mme ga A ise a ko a mpolelele selo se le sengwe fa e se go se na pelaelo epe se se neng sa lomelana go tswa kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo le seo, go fitlhela mo e leng gore go ne ga fitlhela . . . Ke kwadile gone ka bonako fa A ne a re, “Mme wena—mme wena o tla tsaya neo ya phodiso ya Semodimo.” Mme ke ne ka kwala fela ka tsela e A go buileng ka gone.

251 Mme go ka nna dingwaga di le tharo morago, motsamaisi wa me ne a go ntemotsha—ntemotsha, ne are, “Mokaulengwe Branham, a o ne wa lemoga seo? Moo go itekanetse thata jang go fitlhela A ne a go bolelela a re, ‘neo.’”

252 Lo a bona, ga a a ka a re, “neo e e rileng.” Mme e nngwe le e nngwe—e nngwe le e nngwe mo Baebeleng . . . neo nngwe le nngwe ke “neo e e rileng” fa e se neo ya phodiso ya Semodimo, mme yone ke “neo.” Ke “dineo tsa phodiso.” O ka nna le mehuta yotlhe ya dineo tsa phodiso, ditsela tse di farologaneng. Fela, e nngwe le e nngwe e sele ke “neo e e rileng”: neo “e e rileng” ya seporofeto, neo “e e rileng” ya *sena*. Fela phodiso ya Semodimo ke mo bontsing: “dineo.” Mme ke ne ka se ka ka lemoga seo, gore Mowa o o Boitshepo o itekanetse thata. Ao, a go segofatswe Morena!

253 A lo tthaloganya gore Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o kwadileng Baebele eo, ka makgolo a banna, makgolo a dingwaga tse di aroaganeng . . . mme go se a le mongwe wa bona yo o farologaneng le yo mongwe, mongwe le mongwe wa bone ne a feleletse; mme yo mongwe ebile a ne a ise a utlwe ka ga yo mongwe.

254 Mme Paulo ne a ya kwa tlase, mme o ne a le kwa tlase ko Arabia, mme ga a a ka a etela Jerusalema ka dingwaga di le lesome le bonê, fela o ne a le kwa tlase ko Jerusalema le golo . . . ne a tsamaya go tloga ko . . . ga a ise a ko a ye ko Jerusalema. Fela ko tlase ko Arabia, mme ne a simolola go rera, a ise a ko a bone le Petro le ba bangwe ba bone ka dingwaga di le lesome le bonê. Mme fa ba ne ba kopana, ba ne ba rera sone selo se se tshwanang: kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, le phodiso ya Semodimo, le thata ya Modimo.

255 Ao! Ke itumetse thata gore ke kgona go bua ke re ke mongwe wa bona:

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bona; (haleluya)
Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
Itumetse thata fela gore ke kgona go bua gore
ke mongwe wa bona.

Go na le batho go batlile ba le gongwe le
gongwe,
Ba dipelo tsa bona di leng gotlhelele mo
malakabeng,
Ka molelo ona o o fologileng ko Pentekoste,
O o ba itshekisitseng wa ba wa ba phepafatsa;
Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo
bo kwa godimo,
Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,
Mme thata ya tirelo e ne ya tla;
Jaanong se A se ba diretseng letsatsi leo
O tlaa lo direla se se tshwanang,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

Ke mongwe wa bone, ke mongwe wa bone,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone; (haleluya)
Mongwe wa bone, mongwe wa bone,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

256 Reetsang, ke na le molaetsa o monnye wa lona:

Tlaya, mokaulengwe wa me, senka tshegofatso
ena
E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,
E e tlaa simolodisang ditsirima tsa boipelo di
lele
Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
tuka;
Ao, e a tuka jaanong mo pelong ya me,
Ao, kgalalelo go leina la Gagwe,
Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
mongwe wa bone.

257 A ga lo a itumela gore lo bangwe ba bone? Ke eng? Ke Mowa o o senolang. Ke tshenolo ya Modimo, “Mo godimo ga lefika le.” Ga ke kgathale fa mobishopo mogolo . . .

258 Moperesiti wa Mokhatlholike ne a dula, e seng bogologo, ko ntlong ya me. Mme ne a re, “Rrê Branham, ke tsile go go botsa potso.”

Ke ne ka re, “Go siame, rra.”

Ne a re, “Ke na le lekwalo fano go tswa kwa go mobishopo, la gago.”

Ke ne ka re, “Go siame, rra.”

259 O ne a re, “Dipolelo tse o di dirang, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago mme o ikane ka masisi gore o tlaa bolela boammaaruri?”

260 Ke ne ka re, “Ga nketla.” Ke ne ka re, “Baebele ne ya re, ‘Se ikane gotlhelele, ka magodimo kgotsa ka lefatshe (gonne ke sebeo sa dinao tsa Gagwe). A bo eya ba gago e nne bo nnyaya le eya.’ Fa mobishopo a batla go utlwa se ke nang naso go se bua, o tlaa amogela lefoko la me ka ga sone. Fa a sa dire, nna ga ke ikane.”

261 Moperesiti yona yo monnye golo fano fa kerekeng ya Sacred Heart, o ne a re, “A o ne wa kolobetsa Pauline Frazier ka letsatsi la *gore-le-gore*?”

262 Ke ne ka re, “Ke dirile, rra, golo ko Nokeng ya Ohio.”

263 Ne a re, “O mo kolobeditse jang?”

264 Ke ne ka re, “Ke mo kolobeditse ka go mo tibisa fa tlase ga metsi ka Leina la Morena Jesu Keresete.”

265 O ne a go kwala. Ne a re, “O a itse, kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go kolobetsa jalo.”

Ke ne ka re, “Leng?”

O ne a re, “Ko pakeng ya pele.”

Ke ne ka re, “Paka efeng ya pele?”

O ne a re, “Sentle, kwa tshimologong.”

Ke ne ka re, “Tshimologo efeng?”

O ne a re, “Mo Baebeleng.”

Ke ne ka re, “A a o raya go mpolelela gore ya pe- . . . mo—mo barutweng?”

O ne a re, “Go tlhomame.”

Ke ne ka re, “A o bitsa Makhatholike, kgotsa, ba—ba . . . ? Wa re barutwa e ne e le Makhatholike?”

O ne a re, “Go tlhomame, e ne e le bone.”

Ke ne ka re, “Ke ne ke akanya gore kereke ya Khatholike ga e a fetoga?”

O ne a re, “Ga e dire.”

266 Ke ne ka re, “Foo goreng Petoro a ne a bua a re, ‘Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina Jesu Keresete?’ Mme lwa re moo e ne e le . . . gore e ne e le mopapa?”

267 “Eya.”

268 “Fong goreng lo kolobetsa ka leina la ‘Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo?’ Mme o ne a tibisa, mme lona lo a kgatšha. Jaanong go diragetse eng?”

269 O ne a re, “Fela, lo a bona,” ne a re, “Kereke ya Khatholike e na le thata ya go dira sengwe le sengwe se e batlang go se dira.” Huh.

270 Ke ne ka re, “Mme o biditse barutwa Makhatholike?”

271 O ne a re, “Eya.”

272 Ke ne ka re, “Rra, ke na le Josefase, ke na le *Buka ya ga Foxe ya Baswelatumelo*, Ke na le *Dipaka tsa Pele tsa ga Pemberman*, ke na le *Bobabilone ba le Babedi* ba ga Hislop, ditso tsa bogologolo tala tala tse di leng teng mo lefatsheng, mpontshe teng moo kwa kereke ya Khatholike le ka nako epe e neng ya tshwaelwa kgotsa ya tsena mo lekgotleng . . . dingwaga di le makgolo a le marataro morago ga loso la moapostolo wa bofelo.”

“Ao,” ne a re, “re dumela se kereke e se buang.”

Ke ne ka re, “Ke dumela se Baebele e se buang.” Lo a bona?

“Goreng,” ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

273 Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe.” Mme ke ne ka re, “Fa . . .” O ne a re . . . Ke ne ka re, “Baebele ga e bue gore Modimo o mo kerekeng ya Gagwe, fela Baebele ya re Modimo o mo Lefokong la Gagwe. ‘Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo; la bo le aga mo gare ga rona.’” Go ntse jalo. Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe.”

274 O ne a tswelela a tswa mme a bolela seo. O ne a re, “Sentle, re ka se kgone go ngangisana,” ne a re, “ka gore o dumela mo Baebeleng, nna ke dumela mo kerekeng.”

275 Ke ne ka re, “Ke dumela gore Baebele ke Lefoko la Modimo le le tlhotlheditsweng mme ga gona kganetsanyo e le nngwe mo go Lone. Mme Ke Lefoko la Modimo, maano a Gagwe a Bosakhutleng a dipaka tsotlhe tse di tlang. O ne a re, ‘Magodimo le lefatshhe di tlaa feta fela Lefoko la Modimo ga le ketla le feta.’ Go ntse jalo. Ke dumela Lefoko.”

276 O ne a tswa go ya kwa go Mmê Frazier. O ne a re, “Mmê Frazier, a o tlaa saena pampiri fano e e letlelelang gore mosetsana wa gago a ka nna leloko la kereke ya Khatholike?”

277 O ne a re, “Nka mpane ka tsamaya ka dinao le ena go ya lebitleng.”

278 Ne a re, “Tlhajwa ke ditlhong.” Ne a re, “O tshwanetse o bo o lebogela gore mosetsana yoo o tswa mo diphirimising tsele, a tla ka mo kerekeng ya Khatholike.”

279 Ne a re, “Go ka tweng fa e ne e le mosetsana wa gago yo neng a tla ko kerekeng ya me, o ne o tlaa reng ka ga gone?”

280 “Ao,” ne a re, “moo go farologane.”

281 Ne a re, “Nnyaya, ga go dire.” O ne a itse gore o ne a le golo gongwe fa a ne a tloga fa mosading yo monnye yoo koo. O ne a itse gore o ne a le golo gongwe. Ne a re, “Jaanong, mojako o o tshwanang o bulegile o o tseneng ka one.”

282 Lo a bona, eo ke tsela. O seka wa gatakwa, ga o tshwanele gore o gatakwe. Fa Modimo a go tshegetsatsa, ke mang yo o ka nnang kgatlhanong le wena? Ke gone! Bothata jwa gompiano ke gore, o na le lesapo la go eletsa mo boemong jwa mokwatla. Emela Modimo mme o siame!

283 Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng wa fologela mo baapostolong bao le ko morago ko dipakeng, o santse o le mo Kerekeng ya Gagwe gompiano, bao ba Modimo a Itshenotseng ko go bone. “Ga se ena yo o ratang, kgotsa ena yo o tabogang, fela Modimo yo o supegetsang boutlwelo botlhoko.” Ke Modimo, ka itshenkelo ya Gagwe, yo o tlišang batho mme a bula matlho a bona. O ka nna wa se kgone go Go bona, o fofufetse, mme wa se ka wa kgona go bona ntleng le fa Modimo a bula tlhaloganyo ya gago. Baebele ne ya re o fofufetse, e bile ga o kgone go bona. Ga go na letlhoko la gore o leke. Ka thuto yotlhe, diketletso tsa go ithuta tse o ka di bonang, wena fela o tswelela o nna yo o fofufetseng thata.

284 Jaanong, lona Kereke ya Keresete fano, lo “bua kwa Baebele e buang gone, mme lo didimetse kwa e didimetseng gone,” ga tweng ka ga sengwe sa Ena? Lo didimetse mo go golo thata ka ga Seo. Ke gone.

285 Lo a bona, go tlhoka Boammaaruri jo bo senotsweng ka mowa. Fong Modimo o a fologa mme a Itshenole a bo a Go rurifatsa gore ke Boammaaruri. Amen! Lo a Mo rata? Le nna ke a dira. Amen.

286 Go siame, lona Mamethodisti botlhe ba lo batlang bo dumedisana ka diatla le Mabaptisti jaanong? Lona Mapresbitheriene?

287 “Jaanong,” lwa re, “Mokaulengwe Branham, a o kgaola mo kabanong Mabaptisti le Mapresbitheriene ba ba sa kol- . . . ?”

288 Nnyaya, rra, ga ke dire. Ke ba tsaya e le bakaulengwe ba me. Go se na pelaelo epe! Ga ke kgathale fa o ne o sa kolobetswa gotlhelele, fa o ne o kolobeditswe ka leina la “Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, le Naledi ya Masa,” moo ga go tle go nna le . . . moo go tlaa nna fela mo go siameng jaaka “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Maemo a le mararo fela. E ne e le Rosa

ya Sharone. A o ne a le Yone? Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Masa, tsotlhe tseo. Go tlhomame, O ne a le jalo. Selo se le sengwe fela kgotsa se sele. Fela mona ke se go leng sone: tsela e e nepagetseng go ya ka Lokwalo ke ka Leina la Jesu Keresete. Fa o batla tsela ya Lokwalo, eo ke yone totatota. Eo ke tsela e e nepagetseng.

²⁸⁹ Jaanong, fa o kolobeditswe ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” o utlwa ekete moo go siame, amen. Fa e le karabo e e siameng ko go Modimo ya go nna segakolodi se se itshekileng ko go Modimo, amen. Tswelela gone kwa pele, lo a bona.

²⁹⁰ Fela go ya ka fa go nkamang ka gone, go ya ka fa karolo ya me e leng ka teng, fa o ne o tlaa mpotsa, o re, “Mokaulengwe Branham, a ke tshwanetse ke kolobetswe seša?” Ke ne ke tlaa re, “Ee,” e le karolo ya me.

²⁹¹ Mosadi yo monnye ne a tla fano maloba, a re, “Morena o mpiditse gore ke nne moreri.” Ke ne ke sa dumele seo, go se mo go fetang gore ke dumela gore—gore o ne a ka kgona go tlolela ko ngwedeng. Mme ene . . .

²⁹² Ke ne ka re, “Sentle, moo go siame thata, kgaitsadi.” Ke ne ka re, “A o nyetswe?”

“Yes.”

“O na le bana ba le babedi?”

“Eya.”

Ke ne ka re, “Ke eng . . .? A monna wa gago o bolokesegile?”

“Nnyaya.”

Ke ne ka re, “O ile go dira eng ka ena?”

“Ke ile go mo tlogela kwa gae.”

²⁹³ Ke ne ka re, “Moo ke sejo sa go thaya ditlhapi se se gaisang bogolo se diabolo a kileng a nna naso. O mosadi yo montle le go simolola ka gone, mme wena o ngongwaelela golo ka kwano mo bodirelong, o tlaa bo o le dijo tse di tlwaelegileng tsa go thaya ditlhapi ebile o le sekota sa ga diabolo. Mme monna wa gago, kwa gae, lekau, mme wena o mo tlogela le bana ba ba ba babedi; o tlaa simolola go tsamaya tsamaya mo tikologong le mosadi yo mongwe, mme bana ba ba tlaa nna le ntate yo mongwe lengwe la malatsi a.” Ke ne ka re, “Lefelo la ntlha, fa Modimo a ne a biditse mosadi, O ganeditse Lefoko la Gagwe.” Ke ne ka re, “Jaanong, fa o batla go dira seo, go siame.” Ke ne ka re, “Jaanong, temogo, wa re Morena o go neile temogo. A o batla go tswela kong, ko seraleng, mme o e leke?”

²⁹⁴ O ne a re, “Ee.” Mme lo bone se se diragetseng.

²⁹⁵ Lo a bona, go gakatsegile. Go tshwanetse go tle mo Lefokong. Fa e se mo Lefokong, fong ga e a siama. Ga ke kgathale se

maikutlo a gago a leng sone, ga se a nepagala. Amen! Moo go utlwala go siame. Amen!

296 Go siame:

Re tlaa sepela mo leseding, lesedi le le ntle ga
kalo,

Le le tlang kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;

Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, lesedi la lefatshe.

Lona lotlhe baitshepi ba lesedi kuang,

Jesu, lesedi la lefatshe;

Foo ditsirima tsa Legodimo di tlaa lela,

Jesu, lesedi la lefatshe.

Re tlaa sepela mo leseding, lesedi le le ntle ga
kalo,

Le le tlang kwa marothodi a monyo . . .

Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, lesedi la . . .

297 Jaanong ke batla mongwe le mongwe a retologele gone mo tikologong mme a dumedisane ka diatla, ka ditsela di le nnê, le mongwe le mongwe jaanong, jaaka re opela ena gape:

Re tlaa sepela mo leseding, lesedi le le lentle,
(amen)

Le le tlang kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;

Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,

Jesu, lesedi la . . .

298 A lo rata Mamethodisti? e reng "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mabaptisti? Mapresbitheriene? Mokhatholike? Ma . . . Ao, lo ba rata botlhe? e reng "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Re tlaa sepela mo leseding, le lentl- . . . (re
dumedisana ka diatla, jaaka re tsamaya)

Ao, le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;

Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,

Jesu, lesedi la . . .

299 Pele ga re opela pina ya rona ya go phatlalatsa . . . Jaanong, go a kgonega gore ke tlaa bo ke le fano gape ka Letsatsi la Tshipi. Jaanong, morago ga foo ga ke na go tlhola ke boa go fitlhela morago ga Keresemose. Lo a bona, ka gore ke ya ko Michigan, go tloga Michigan go ya ko Kholorado, go tloga ko

Kholorado go ya kwa ko Idaho, go tloga ko Idaho go ya ka kwale ko Khalifonia, mme re tlaa bo re boile. Mme go a kgonega (ke batla lo nthapeleleng) ke tlaa bo ke le ko Waterloo, Iowa, ko tshimologong ya Ferikgong a tlhola a le masome a le mabedi le bonê go fitlhela ka Tlhakole a tlhola a le mabedi. Lo a bona, patlelo e kgolo eo foo, ke fetsa go nna le mogala lobakanyana le le fetileng, mme ke na le go tloga jaanong go fitlheleng ka Sontaga gore ke rapele. Lo a bona, kwa Waterloo, Iowa, le le leng gaufi jaanong.

³⁰⁰ Fela jaanong, gakologelwang, reetsang kgaso ya ga mokaulengwe ka nako ya boferabongwe, mosong wa Matlhatso. Re tlaa mmitisa mme re mo itsise. Mme moo go tlaa bo go le ka kwa ko WLRP, bonê jwa boora Neville ka nako ya boferabongwe, mosong wa Matlhatso. Re tlaa . . . Fa ke—ke sa kgone go di tsaya, Mokaulengwe Neville o tlaa feleletsa dipotso. A o tla dira, Mokaulengwe Neville, ka moso wa Sontaga? [Mokaulengwe Neville o a tshaga mme a re, “Kopo e tona”—Mor.] Sentle, leba, fa o tsena mo bothateng, ke tlaa go lebelela le wena. O tlaa leba. Go siame.

³⁰¹ Go siame:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Ao, lo tseele gongwe le gongwe kwa o yang
 gone.

Leina le le ratiwang thata, Ao ka foo le leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
 thata, Ao ka fa le leng botshe! Le botshe jang!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

³⁰² Jaanong, fa lo batla go itse Mobaptisti yo o dumela mo go theleng loshalaba, moo ke go thela loshalaba mo ke dumelang mo go gone. Mma yoo yo o godilenbg yo o dutseng fela foo, mme Mowa ne wa tla mo go ena. O ne a simolola go goeletsa, o ne a sa kgone go go tshola, o ne a tsamaela kwa morago mme a atla morwadiagwe. Eo ke tsela e ke ratang go go bona ka yone. Amen. Moo ke maikutlo a mmannete, a bogologolo, a a utlwagalang mo pelong. Ijoo, moitshepi yo godileng—yo o godileng, yo o nang le maitemogelo, yo o nang le botlhale, a itlhwatlhwaeditse go ya gae ko Kgalalelong. A letetse pitso fela, lo a bona, a na le nako e e gakgamatsang fela.

Go siame, Mokaulengwe Neville jaanong, le fa e le eng se a batlang go se dira.



DIPOTSO LE DIKARABO BAHEBERE KAROLO I TSW57-0925

(Questions And Answers On Hebrews Part I)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TAOLO LE THUTO YA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Lwetse 25, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org