


MOKWALO MO LOMOTENG

 Jona e leng bosigo jwa Laboraro, ke solofeditse maitseboeng a maabane go . . . ne ke ile go bua, fa Morena a ne a tlaa letlelela, bosigong jono, ka serutwa sa: *Mokwalo Mo Lomoteng*. Sone thata ke se se . . . Ao, re ka tsenya dibeke mo serutweng, mme foo ra bo re se ka re fata le e leng bodilo. Fela ke tlaa leka go supa dintlha kgolo fela go le gonnye ga sone bosigong jono, ka thuso ya Mowa o o Boitshepo. Mme jaanong ke batla go buisa mo go Daniele, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 25. Mme E buisega jaana.

Mme lena ke lokwalo le le neng le kwadilwe, MENE, MENE, TEKELE, UFARESINE.

Mme jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Palong e.

² Mme ke a ipotsa fa mokaulengwe wa rona yo o molemo, motlhokomedi fano, fela a tlaa tima dipone tsena tse di phatsimang. Nna ke mo—mo . . . Le sedifaletsa thata gone go tla golo mo tseleng eno. Ke go leboga, thata ka bopelontle. Ga ke kgone go bona bareetsi. Go raya gore fa ke bua le mongwe, ke rata go ba leba mo sefatlhegong fa ke bua. Gone fela ka tsela e go kgonegang thata go ekete ke kamano ya me ka bonosi le batho.

³ Jaanong re tshepela mo Moreneng wa rona, bosigong jono, fa re santse fela re leka go tsaya nako ya me go bua ka ga serutwa sena. Ke a itse ke serutwa se segolo. Mme sone ke tire- . . . serutwa sa boefangedi, mme eseng nngwe ya phodisong ya Semodimo. Fela ke ka ntlha ya phodiso e kgolo go feta thata ya Semodimo. Mmele o o lwalang go feta thata o ke o itseng bosigong jono, ke Mmele wa semowa wa ga Morena Jesu, mo lefatsheng lena; o gagolakilwe, mme o sugakakilwe thata, go tsamaya ka nnete o tlhoka phodiso ya Semodimo.

⁴ Jaanong, serutwa sa rona bosigong jono se simolola ko Babilone. Mme Babilone e ne lantlha ya bo e fitlhelwa mo lefelong, mo e leng gore go santse go le jalo, ko Shinare. Mme pele le ne le bitswa, “kgoro ya Modimo,” *Babele*. Babele, mme morago le ne la bitswa, *Babilone*, mo go rayang “tlhakatlhakano.” Mme Babilone e tlhagelela ko tshimologong mo Baebeleng, ko Genesi; e bo e tlhagelela mo bogareng jwa Baebele; ebile e tlhagelela ko bofelong jwa Baebele, Buka ya bofelo, Tshenolo. Mme e leng gore one o gotlhe go ralala Baebele, o tshwanetse wa bo o le teng le ka nako e gompieno.

⁵ Mme, gape, sengwe le sengwe se se leng mo lefatsheng gompieno, mo tiragalong ya dilo tsa semowa, jaaka Mowa wa Modimo le mowa wa ga diabololo, le ditumelwana tsotlhe le sengwe le sengwe tse re nang le tsone gompieno mo lefatsheng,

di ne tsa simolola ko Genesi. *Genesi* go raya “tshimologo.” Mme dilo tsotlhe tseo, le fa di ntse di le tse di itsegeng ka leina le lengwe le popego e nngwe, fela mowa o o tshwanang o o simolotseng ko Genesi, o a di ntsha. Mme ke fela jaaka setlhare se se golang, se tla ko tlhogong kwa se tlang go tla gotlhe mo setlhoeng kwa bofelong, ka ntlha ya dikatlholo tsa Modimo, kwa A tla rarabololang dilo tsotlhe. Mme tsotlhe tse di nnileng le tshimologo di tlaa nna le bokhutlo. Ke fela dilo tseo tse di sa kang tsa nna le tshimologo di senang bokhutlo.

⁶ Ke lebaka le Moke—Mokeresete yo o tsetsweng gape a sekang a nna le bokhutlo, ka gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Botshelo jo Bosakhutleng ke bontlhabongwe jwa Botshelo jo e Leng jwa Modimo, gonne Modimo ke yo o sa Khutleng. Mme lefoko le le tshwanang, lefoko la Segerika *Zoe* le le rayang “Botshelo jwa Modimo,” fa Jesu a bua a re, “Ke ba neela Botshelo jo Bosakhutleng,” lefoko lone leo le dirisiwa gape. Ke gone ka moo, motho yo o tsetsweng gape, mowa wa gagwe o fetotswe, mme ena o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Modimo, go fitlhela mo e leng gore ena ke morwa Modimo. Mme ena o fela yo o leng wa Bosakhutleng jaaka Modimo a leng wa Bosakhutleng, ka gore ena ke bontlhabongwe jwa Modimo, ka Tsalo ya gagwe, Tsalo ya semowa.

⁷ Jaanong, Babilone e ne ya simololwa ke monna yo go tweng ke Nimerote, yo neng e le morwa Hame, monna yo o bosula thata.

⁸ Mme Babilone e ne pele e le motse mošate wa lefatshe. Fa motsemogolo ona o motona o ne o agiwa koo, metsemogolo yotlhe e mennyne, gotlhe go dikologa, e ne ya duela dikgafela, lekgetho, le jalo jalo, ko motsengmogolo ona o o motona, Babilone.

⁹ Mme teng koo, fa lona lo tlaa buisa mo dibukeng dingwe tsa bogologolo, jaaka bo *Babilone ba Babedi* ba ga Hislopo, le ditso tse dintsi tse digologolo, o tlaa fitlhela gore bona ba ne ba na le mehuta yotlhe e e sa tlwaelesegang ya dithuto tsa kereke teng koo. Ba ne ba na le mosadi teng koo, ga ke kgone go bitsa leina la gagwe ka nako ena, mme ena o ne a tle a fitlhele medi e e sa tlwaelesegang mme . . . go tswa mo mmung, mme ba dire medimo ka yone. Go dumelwa gore eo e ne e le medimo e Jakoboa e tsereng ko mogwagwadiagwe, mengwe ya medimo eo ya medi le jalo jalo. Fela ditshokamelo tse dinnye ka mo ditumelwaneng, mme go tsweng mo go tsone dilong tseo go ne ga tlhagelela ditumelwana tsena tse re di bonang mo lefatsheng gompieno. Fa lo tlaa lemoga tlholego ya tsone, le tlholego ya dilo tsena gompieno, ke tlholego e e tshwanang.

¹⁰ Jalo, Babilone e ne e tsepame gone fela mo mokgatšheng o mogolo oo o o nonneng koo, mme e ne e dikologilwe ebile e nosediwa ke Noka ya Euferate, le Tigrisi. Mme e ne e le legare le letona la tsa temo thuo. Mme Babilone e ne e le motsemogolo o motona. Mme o ne o, go batlile, go ka nna dimaele di le

lekgolo le masome a mabedi go dikologa motsemogolo; dimaele di le masome a le mararo letlhakore lengwe le lengwe, se se tlaa o dirang dimaele di le lekgolo le masome a le mabedi go dikologa. Ba bua gore mebila mo motsengmogolo wa Babilone e ne e le boatlhamo jwa dikgato dingwe tse di makgolo a le mabedi. Dipota di ne di le bokima jwa dikgato di le masome a a ferang bobedi, mme ka tsela e go bonalang ka go tlhaloganyega motlhofo e le bolelele jwa dikgato di le makgolo a le mabedi. Ba ne ba kgona go tabogisa dipeiso tsa dikaraki go dikologa dipota tsena, ka dikaraki. Mme dikgoro di ne di dirilwe ka kgotlho, mme dikgoro tseo ka nako eo di ne di tlaa nna boatlhamo jwa makgolo a le mabedi. Mme gone mo bogareng jwa motsemogolo go ne go dutse mošate, mme mošate o ne o le sedulo sa bogosi. Mme go kgabaganya bogare jwa motsemogolo go ne go tla noka e tona, Euferate. Fa lo tlaa go lemoga, ke motsemogolo wa ga diabololo, gonne one o ne o agilwe go tshwana le Motsemogolo wa Modimo, jaaka Noka ya Botshelo fa pele ga Sedulo sa Bogosi. Mme motsemogolong ona, ba ne ba na le ditshimo tse di tona, tse di kaletseng, mo dipoteng, go dikologa.

¹¹ Mme sone se ne se le setšhaba se setona, se se maatla a magolo ka nako eo, go tsamaya se ne se fentse lefatshe le le feleletseng le le neng le itsiwe, mme lefatshe lotlhe le ne le duela dikgafela. Le ne le tswelitse pejana mo maranyaneng, ebile le ne le lena le dilo tsa bošengšeng tse maranyane a neng a ka kgona go di ntsha. Le ne le na le dikaraki tsa sešengšeng, dikakanyetso tsa sešengšeng, diaparo tsa boiphemelo tse di thatathata go feta, le ditshipi tse di botoka go gaisa. Le ne le le le le faphegileng kgatlhanong le lefatshe lotlhe.

¹² Mme ka lebaka leo mo teng ga dipota tsena, kwa Kgosi Beletešatsare o neng a le kgosi ka nako ya tiragalo ena e re buang ka ga yone bosigong jono. Kgosi Beletešatsare, yo Baebele e buang ka ene e re, “Nebukatenesare, yo o neng a le rraagwe,” fela ka nnete e ne e le rraagwemogolo yo o neng a mo tlatlhamo, Kgosi Nebukatenesare.

¹³ Mme ba le bantsi lo a gakologelwa gore Nebukatenesare o ne a le tshimologo ya dipuso tsa Baditšhaba, tlhogo ya gouta. Mme o ne a ya golo ko Jerusalema, dimaele di le dintsi, ntsi kgakala, mme o ne a gapile Majuta a bo a ba tlaa golo ka ko bogosing jwa gagwe, a bo a ba dira batshwarwa, ebile ba ne ba dirisa boramaranyane ba bone le jalo jalo.

¹⁴ Fela jaaka Rašia e neng ya dira motlhang e ne e tsena ka ko Jeremane. Mme lebaka ke leo la gore gobaneng ba ne ba nna le bomo ya athomiki, le jalo jalo, ba ne ba thopa boramaranyane bao ba Majeremane. Leo ke lebaka le bona ba tswelletseng pele kgakala jaana gompieno, ba ne ba ba gapa ba bo ba ba isa gone golo koo. Ka bobone, ba ne ba sena gone, fela ba ne ba tsamaya ba bo ba tsaya dilo tseo fela jaaka Nebukatenesare a ne a dira Majuta.

15 Mme re fitlhela gore, mo nakong ena, go ne go na le monna wa mosiami ka leina la ga Daniele, moporofeti wa Morena, o ne a gapelwa ko botshwarweng ka nako eo. O ne a dirile jaaka kgosana e e okameng baitseanape botlhe ba ka tsa ga dinaledi le mafatshe, le jalo jalo, le banna ba ba botlhale le Didupe, mo pusong ya ga Kgosi Nebukatenesare.

16 Mme jaanong Beletešatsare o ne a tsere bolaodi. Beletešatsare o ne a le monna yo ka mokgwa mongwe a neng a le bosula. O ne fela a sa kgathale.

17 Mme ka ntlha eo batho botlhe ba Babilone, ka tshireletsego e e kana ka eo e jaaka ba neng ba utlwa gore ba na nayo! Fa fela ba ne ba le mo teng ga dikgoro tseo, mme dikgoro di tswetswe, ka dipota di le bokima jwa dikgato di le makgolo a le mabedi, dikgato di le masome a le boferabobedi, akanya fela ka foo ba neng ba ikutlwa ba sireletsegile mo teng ga dipota tseo!

18 Fela gakologelwang sena. Go sa kgathalesege ka foo maranyane a dirileng gore o sireletsege ka teng, Modimo o tlaa go itse fa o leofa! Go fela tshireletsego e le nngwe, mme yone e mo go Keresete Jesu.

19 Jaanong, jaaka ba ne ba utlwa botlhokwa jo botona jwa bona jwa go nna setšhaba se se eteletseng pele sa lefatshe, tlhabologo ya segompiano e e tlwaelegileng thata, e e tshwanang fela jaaka le eno e re tshelang mo go yone, mo Amerikeng yona yo o gakgamatsang. Mme ke tshwenyegile ka mokgwa mongwe, ka bonna, fela ke a boifa gore re tsaya phekamo ya monagano e e tshwanang le e ba neng ba e tsaya. Gore re ikutlwa gore ka gore re na le, se re akanyang ke, boramaranyane ba ba botoka go gaisa, le ditlhobolo tsa kgotlha more o itirise tse di botoka go gaisa, le dibomo tsa athomiki, le difofane tse di bofefe go feta thata, mme re na le mohuta wa . . . Re leng setšhaba se se eteletseng pele sa lefatshe, rona ka mohuta mongwe re utlwile tshireletsego ya rona ntleng ga Modimo.

20 Ke sekai sa popego se sentle thata. Mme Modimo ga a ke a fetoga. Maikutlo a Gagwe ntlheng ya bolele ke a a tshwanang le jaaka a ne a le ka teng ka nako ele. Mme ga go na lefelo la go iphitlha golo fano. Ke fela mo go Keresete mo lo sireletsegileng.

21 Mo gare ga motsemogolo ona o motona, jaaka ba ne ba ikutlwa gore go ne go se tsela epe, mo lefatsheng le, gore sesole le ka motlha ope se tlhasele motsemogolo oo. Dipota tse ditona, tse di telele, le didirisiwa tsa bone tsa segompiano, ebile ba ne ba kganeletswe kwa lefatsheng la kwa ntle. Fela ke mo go nnye mo ba neng ba go itse gore setšhaba se se bosula se se neng se bidiwa Bamede le Baphešhia, ba e leng gore jaanong ke Mahindu a India, ka foo go leng mo gonnye mo ba neng ba go itse gore dimaele di le dintsi kgakala ba ne ba epa bodilo jwa noka, go faposa Noka ya Eufarate, gore ba tle ba kgone go gwanta ka fa tlase ga dipota. Fa ba ne ba ikutlwa gore ba ne ba sireletsegile! Nako yotlhe ba

ne ba ikutlwa ka tsela eo. Fa ba ne ba utlwa seo, ba ne ba tloga ba gobuela mo boleong.

²² Gone ekete go jalo fa motho a fitlha lefelong le a ikutlwang gore ena o ikutlwa a le yo o kgonang go itlamela, boleo bo simolola go tsaya taolo mo go ena. Kereke, setšhaba, motho ka bonosi, yo ena a ikutlwang gore ga a batle thuso epe go tswa kwa ntle, boleo bo simolola go rena mo go ena. Moo ke nnete. Mme re tlaa bo re tlaa lemoga, gape, gore fa batho ba simolola go utlwa maikutlo ao gore ke ba ba kwa godimo ka maemo, ka tlwaelo sebe se tsenelela mo teng se bo se ba bodisa.

²³ Jalo fa ba ne ba tswala mejako eo, ba ne ba akanya gore ba ne ba sireletsegile. Fela Modimo o leba fa tlase go tswa ko Magodimong! “Mme boleo ke kgobo ya setšhaba sengwe le sengwe.”

²⁴ Ke a ipotsa, bosigong jono, ka didiriso tsotlhe tsa rona tse ditona, le dikepe tsa rona tse di tsamayang fa tlase ga metsi tse di laotlwang ke maatla a diathomo, le difofane tsa rona tsa bofefo jo bo fetang thata tse di fofang dimaele di le dintsi ka motsotswana, tse e leng gore, kgotsa, motsotso, tse di kgonang le e leng go feta kwa sethibeding sa modumo mo bofefong jwa tsone. Fela, se ke wa lebala fela gore maleo a gago a tlaa go fitlhela!

²⁵ Mme, mo nakong ena, ba ne ba tswetse dikgoro. Mme ba ne ba akanya gore ba ne ba tlaa dira, ba ne ba ka kgona fela go tshela mo tlhapelong jaaka ba ne ba batla go dira, ka gore ba ne ba babaletswa. Ba ne ba le setšhaba se se eteletse pele, ditšhaba tse dingwe tsotlhe di ne di solofetse ketelelo pele ya ga maranyane mo go bone le thu—thuso.

²⁶ Mme jalo, mo nakong e e jaaka eo, go ne go na le . . . Kgosi ena e ne e akanya gore e ile go innela le nako e e monate thata. Mme o ne a tlhoma motlha o a neng a ile go nna le mmimo o motona tona, kgotsa, jaaka ke tlaa bua, mmimo wa go theetokedisa lotheka wa segompiano; go se sepe se se fetang mo go one. Mme jalo he o ne a tlhoma nako, a ba a laletsa botlhe ba ba tumileng, masole otlhe le balaodi, le botlhe basadi le dinyatsi.

²⁷ Jaanong, nyatsi ke fela sefefe se se letleletsweng ka fa molaong. Mme a lo a bona, fa monna a ikutlwa yo a kgonang go itlamela, gore o simolola go gobuela mo boleong?

²⁸ Mme o ne a romela go tlisa mo teng majwala a a botoka go gaisa a a neng a ka kgona go a fitlhela, ka ntlha ya moletlo ona o motona wa mmimo wa go theetokedisa lotheka o a neng a ile gonna nao. O ne a akanya gore o ne a sireletsegile. O ne a akanya gore ga go sepe se se neng se ka kgona go mo utlwisa botlhoko, ka gore o ne a sireletsegile. Mme o ne e a nna le keteko ena e kgolo mo nngweng ya ditshingwana tsena fela fa morago ga mošate. Mme erile a santse a le golo koo mo tshimong, motlhamongwe ba ne ba e kgabisitse yotlhe ka bontle ka nnete, mekgabiso yotlhe e e phatsimang e kaletse, mme a na le basetsana botlhe ba go

supegetsa metshameko le basadi ba bantsi go tla go ntsha masole bodutu. Le dibiri tsa bone le meweine ya bone! Fa moo go se go tlhôngwa mo go tseletseng ga segompiano ga moletlo wa mmimo wa go thetheekedisa lotheka gompiano, ga ke itse kwa o le mongwe o tlaa nnang gone. Ke gone totatota. Mme ba ne ba na le sengwe le sengwe se baakantswe, ebile ba ne ba ile go nna le nako kgolo e e monate.

²⁹ Mme go se pelaelo epe fa e se gore basadi ba le bantsi ba ba nyetsweng ba ne ba tla. Banna ba bone ba ne ba tlogetswe ko gae jaaka batlhokomedi ba bana, fa bona ba ne ba santse ba etile go nna le nako e kgolo e e jesang monate. Le ka tsela e nngwe, ga go pelaelo mma o ne a tsamaya mo bodilong, ka ngwana yo o lwalang, fa monna yo o tagilweng a ne a santse a etile go nna le nako e kgolo e e jesang monate. Ke fela mo go borataro ga e le nngwe, le halofo ya bosome le bobedi ya e nngwe.

³⁰ Mme ke kgona go ba bona jaaka ba ne ba simolola go nwa dinotagi le go nna le nako e e jesang monate thata. Mme ke tlaa tshema gore ba ne ka nnete ba leletsa diletswa tsa mmimo ko godimo, ba bo ba nna le mmimo. Le banana ba bannye ba bintshana mmimo wa sika loo la go thetheekedisa lotheka. Mme masole, a tagilwe, a tshwara tshwara basadi ebile a ba latlhela mo godimo ga ditlhogo tsa bona, ba bo ba ba atla mme ba nna fatshe mo ditilong, mme ba dira megolokwane. Ba akanya gore ba ne ba sireletsegile!

³¹ Ao, Amerika, Modimo yo o neng a leba fatshe mo moletlong oo wa tlhapelo, wa mmimo wa go thetheekedisa lotheka, o lebile fatshe ko go lona bosigong jono!

³² Mme a nako e ba tshwanetseng ba bo ba nnile le yone! Mme ke kgona go tshema gore kgosi ena e e fano, Beletešatsare, o ne a le Elvis Presley wa segompiano, o ne a kgona go dira di le dintsi tsa dikgagamatso tse ba neng ba na natso. Le dilo tsoitlhe tse ba neng ba tswelitse ka tsona, mme a ne a sa itse, gore nako yotlhe, loso le ne le letse fa mojakol!

³³ Jalo, jaaka moletlo o ne o tsena mo tswelelong e ntle e e tseletseng, ka tlwaelo fela go ka nna fela jaaka paakanyo ya kgaso ya thelevišine ya segompiano ya Holiwudu, ba ne ba akanya gore ba tlaa bua metlae mengwe e e siameng ka ga bodumedi; go ka nna jaaka setlhopho sa ga Arthur Godfrey, kgotsa sengwe se se jaaka seo sa segompiano sa gompiano, kgotsa Ernie Ford mongwe wa monopi wa dinawa, a bua mohuta mongwe wa motlae ka ga moreri. Fela Modimo o santse a lebelela fatshe go tswa Legodimong! Fela ba ne ba akantse gore ba tshela mo setshabeng se se kalo mo e leng gore se ne se ka se kgone go kgonngwa. Fela wena o roba se o se jwalang!

³⁴ Nnang fela lo itse ka ga seo, batho. A kana lo setšhaba, kgotsa kereke, kgotsa motho ka bonosi, o roba se o se jwalang!

35 Mme, goreng, ke kgona go bona kgosi ena e emelela, e bo e re, “Motsotso fela, basetsana, nteng re nne le motlae o o monate wa sedumedi ka moreri,” kgotsa jalo jalo.

36 Mme mekgabisa yotlhe e e phatsimang e phaphasela, ebile dikhumagadi tsa banana di bua di re, “Whoopee! Ee, ke a dumela re tlaa rata go utlwa seo.”

37 Mme masole a banana a tswelletse go tshwana le bana ba gompieno, gonne sena ga se se se fetang Babilone wa segompieno! Nna ke Moamerika, fela Daniele le ene jalo o ne a le wa ko Babilone ka nako eo. Fela seo ga se dire boleo bo intshwarelwe!

Ne ka bofelele mosetsana nako nngwe ka re, “A wena o Mokeresete?”

O ne a re, “Ke go neela gore o tlhaloganye, nna ke Moamerika.”

Ke ne ka re, “Moo ga go bue sepe.” Gotlhelele!

38 Nna ke ipelela go nna Moamerika, fela seo ga se na sepe sa go dirisana le go bontsha setshwantsho sa Bokeresete; eseng sepe. Fa re leofa, re ile go duelela maleo a rona, a fela seo se go tlhomamisediwe.

39 Ba ne ba na le moporofeti koo, fela bona ba ne ba se kitla ba reetsa. Ba ne ba na le Molaetsa, fela ba ne ba batla go dira motlae ka ga One.

40 Fa moo e se Amerika wa segompieno, ga ke e itse. Ba na le Efangedi, Boammaaruri, fela bona ba rata go dira metlae ka Yone.

41 Jalo ba ne ba re, “A re fologeng re bo re tsaya dijana tseo tsa babidikami ba ba boitshepo, re bo re di tsisa golo kwano re bo re nna le motlae o o siameng ka gone.”

42 Modimo ga a dumelele baleofi go dira metlae ka batho ba Gagwe! O tlaa go duelela, letsatsi lengwe.

43 Mme ba ne ba ya go tsaya dijana tsa Morena, ba bo ba di tsisa golo ka ko tempeleng, mme ba ne ba ile go nna le dinotagi tse di ntle ka dijana tsa Morena. Mme erile ba tshela Oertel's 92 ya bone kgotsa Pabst Blue Ribbon, ka mo go tsone, go nna le motlae o o tshegisang ka gone, ao, ba ne ba sekamisa digalase le dijana, ba bo ba simolola go nwa, mme ba tshega ebile ba dira metlae ka bodumedi jwa Morena. Ba ne ba tlhoka kitso ya se ba neng ba se dira.

44 Mme setšhaba sena se jalo, bosigong jono, ga ba na kitso ya go gana Molaetsa wa Morena Jesu Keresete, mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, le go tsalwa gape.

45 Le fa ba ne ba le ba ba bodumedi, jaanong, moletlo oo wa tlhapelo wa mmimo wa go thetheekedisa lotheka, ba ne ba le

bodumedi, ka gore Baebele ne ya bua gore, “Ba ne ba baka medimo ya bone.”

⁴⁶ Jalo he wena o ka kgona le ka nako nngwe go nna yo o bodumedi thata jang, wa bo o santse o le phoso! Go jalo. Ga se bopelophepa. “Go na le tsela e okareng e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke tsela ya loso.” Jalo ba ne ba na le kereke e kgolo ya mmuso, le bodumedi jo ba neng ba ka kgona go bo direla, fela ba ne ba ne ba dira metlae ka dilo tse di boitshepo tsa Modimo.

⁴⁷ Mme moo ke mo go tlwaetsweng thata ka gompieno, go dira metlae ka ga dilo tse di boitshepo tsa Modimo. Ba bitsa batho, ba ba leakang go tshela botshelo jo bo itshekileng jo bo tlhomphegang, jo bo tlhamaletseng, ba ba bitsa “ba segologolo” kgotsa “mobidikami yo o boitshepo,” kgotsa mohuta mongwe wa leina le le tlhabisang ditlhong. Mme ba bitsa dineo tsa Morena, tse A di diragatsang, “Ditiro tsa ga mowa o o itshekologileng, jaaka sedupe kgotsa diabololo.” Ao, lo ka falola katlholo jang? Madi a batswasetlhabelo a bitsa kगतlhong le gone! Fa Modimo a sa athole setšhaba sena ka ntlha ya boleo jwa sone jwa segompieno, O tlaa tshwanela go tsoa Sotoma le Gomora, a be a ba kope maitshwarelo ka ntlha ya go ba senya. Go jalo. Re tsamaela kwa katlholong! Mme dikgagamatso tsena tse dikgolo tse lo bonang Mopholosi wa rona yo o segofetseng a di dira, ke ditshupo tse di tlhagisang, gore katlholo e fa gaufi thata; mme yone e phuruphuditse setšhaba seno ka tlhwaafalo go tloga letlhakoreng go ya letlhakoreng, go tswa Botlhaba go ya Bophirima, go tswa Bokone go ya Borwa. Mme bone ba a O kgorometsa, ba a O tshaga, ba a O nyatsa, ba kwala ka ga One mo dipampiring tsa bona e le “ditlontlokwane.” Akanyang ka ga gone, Babilone wa segompieno!

⁴⁸ Jaanong fa ba santse ba nwa dinotagi, ba sekamisa dinwelo tsa bona mo go nweng; ka tshoganetso, fa mosimane yona wa maemo yo o matlho mantsi wa setshwantsho sa motshikinyego, ka leina la ga Beletešatsare, a ne fela a ipaakanyeditse go nwa senotagi mo sengwelong sa gagwe, matlho a gagwe a ne ekete a a rotoga, jaaka a ne a retologa go leba ntlheng ya kago ya phemelo, gonne o ne a bona, go tswa Legodimong, seatla sa Motho, mme Se ne sa simolola go kwala go ya kwa godimo le kwa tlase mo lomoteng.

⁴⁹ Ke batla lo lemogeng, Se ne sa kwala mo semanegong. Jaanong, motlhamongwe ditlhommo tsa dipone di ne di dutse kwa ntle ga mekgabisa e e phatsimang ya bone, kwa ba neng ba tshotse gone mmimo wa bone wa segompieno wa go thetheekedisa lotheka, mme dipone di ne di nyedima mo lomoteng. Modimo ga a dire dilo mo kgometso!

Ke gone fa tlase ga dipone, kwa Modimo a buang ebile a tsamayang. Jalo mokwalo wa Gagwe wa bofetatlholego o ne o le mo semanegong sa lomota, mo pontsheng ya bone botlhe.

50 Mme kgosi o ne a tshwanela go bo a o bone pele, modiri yona wa segompieno wa metlae, rrametlae yo o nang le bokgoni wa seromamowa, motshameki mo thelevišining. Jaaka a ne a sekamisa galase, go nwa, kgotsa senwelo, se a neng a se tshotse mo diatleng tsa gagwe, matlho a gagwe a ne a rotoga, mme o ne a ikutlwa a tshogile thata. Ke tlaa tshema gore o dirile. Baebele e ne ya bua gore, “Masapo a gagwe a ne a lokologa, a tswa mo lekololong.” Ena ruri o ne a tshoga thata, go tlhomame mo go lekaneng. Motlhang Modimo a simololang go supegetsa ditshupo tsa Gagwe, ke nako ya go tshoga thata. Go jalo. Mme jaaka a ne a lemoga, kopelo ya gagwe ya mmimo wa go thetheekedisa lotheka e ne ya mo tshosa thata.

51 Mme ka nako eo erile a lemoga mokwalo ona mo lomoteng, ke kgona go tshema mmênzana o monnye ka dipounama tsa gagwe di pentilwe go ka nna jaaka ga ke itse eng, le moriri wa gagwe o kgabisitswe thata o phatsima, mme a konopelwa kwa le kwa, mme le masole ana a a tagilweng, ne a re, “Ke a ipotsa molato ke eng ka thaka bosigong jono?” jaaka mmênzana a ne a tewa ke kgodisa.

52 Mme lekau lengwe le ne la mo tshwara, la bo le re, “Go siame, a re bine ena e e latelang ga mmogo.” Mme mmimo o ne wa khutla.

53 Ao, setšhaba sena se segolo se se tletseng boleo, nako nngwe mmimo wa lona wa go thetheekedisa lotheka o ile go khutla! Fa lo sa tle go reetsa lentswe la moreri, lo tlaa reetsa seatla sa Modimo ko katlholong letsatsi lengwe. Fela mmimo wa go thetheekedisa lotheka o tlaa khutla, fela go tswana le ka fa diletswa tsa mmimo di neng tsa dira, tsa bo di tshameka *Gaufi Thata, Modimo wa Me, le Wena* mo Thaethaniking. Letsatsi lengwe o ile go fetola molodi oo.

54 Mme mmimo o ne a wa khutla. Mme ba ne ba lemoga rrametlae wa bona, tshi—tshimega ya bona mo setlhopheng sa badiragatsi ba thelebišine, mme, o ne a eme, mangole a gagwe a itaana mmogo, jaaka a ne a lebile mme a bone selo sena se segolo se se diragalang. “Goreng,” o ne a re, “dipota tsotlhe di tswaleletswe go dikologa. Ke na le batlhokomedi ba me ba ba emeng fa kgorong, monna wa maitlhophelo a me.”

55 Fela, lo a bona, Modimo ga a a tlamega go tsena ka kgoro, tsela e lo akanyang ka teng. Ena o fologa go tswa ko Kgalalelong! Mme seatla sa Gagwe se ne se kwala mo lomoteng.

56 Mme ka bonako, a neng a le mo lefelong la segompieno, Baebele e rile o ne a bitsa didupe tsotlhe tsa gagwe, baitseanape ka ga dinaledi le mafatshe, bobishopo botlhe, dingaka, le bomopapa, le dikhadinale, le jalo jalo. Mme ne a re, “Jaanong ke tlaa lo bolelela, batlotlegi, ke lo neile tshiamelo ya go rera le go dira se lo neng lo batla go se dira. Jaanong phuthololelang, nna, Oo mo lomoteng.”

57 Fela jaaka go ne go le ka nako eo, go jalo le jaanong, ba ne ba sa tlwaela ga bofetatlhologo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga Gone. Ba ne ba sa itse go phutholola diteme tse di sa itseweng. Ba ne a sa itse sepe ka ga puo ya Legodimo. Mme ba ne ba tseanyegile. Ba ne ba sa itse sepe ka ga Gone. Mme jaaka ba ne ba ema foo . . .

58 Gakologelwang, mona ke go tlisa mo teng ga bogosi jwa Baditšhaba. Mme jaaka bo ne jwa tsena fa tlase ga bofetatlhologo, bo tlaa tswa fa tlase ga bofetatlhologo.

59 Fela bobishopo bana le dikhadinale, le bongaka ba bagolo, ba ne ba sa kgone go phutholola bofetatlhologo. Ba ne ba sa itse sepe ka ga Jone. Ba ne ba keleka dibuka tsotlhe tsa bone tsa botswerere, mme ba ne ba sa kgone go fitlhela sepe se se neng se tlaa tshwana le Seo. Lo a bona, dilo tsa semowa di tlhalogannwa semowa. Mme ka nako eo botlhe ba ne ba tshwenyegile, ebile ba ne ba sa itse se ba ka se dirang.

60 Mme, kgabagare, khumagadi e nnye. Gakologelwang, o ne a se ko moletlong wa mmino wa go thetheekedisa lotheka. Mme tsela e le nosi e a neng a itse gore sengwe se ne se diragala, molaetsa o ne wa fitlha kwa go ena gore kgosi e ne e tshogile thata, mme moletlo o ne o khutlile. Ena o ne a ka bo a nnile mongwe wa badumedi ba ba siameng. Mme, ka mokgwa mongwe kgotsa o sele, o ne a le mongwe yo o neng a sa lebala.

61 O ne a tabogela ko moletlong. Mme erile a bona rrametlae wa segompiano a ne a tshogile gotlhelele, le setlhopha sotlhe sa gagwe, o ne a re, "Oho kgosi, tshelela ruri!" Fela o ne a sa itse gore o ne a sule gone foo. Ne a re, "Tshelela ruri! Ke a itse gore wena o tshwenyegile gotlhelele ka ga mokwalo oo mo lomoteng. Mme ke bona mopapa, le bobishopo le dikhadinale, le dingaka tsa selegodimo, mme ga go ope wa bona yo o kgonang go O bala. Fela, Oho, kgosi, nte ke go bolelele sengwe! Go na le monna mo bogosing jwa gago, yo o itseng ka ga bofetatlhologo."

62 Ao, mokaulengwe, fa re bona mokwalo mo lomoteng, gompiano, fela go na le Monna yo a itseng ka ga one. O ka nna wa bo o kgabagantse kantoro ya ngaka nngwe le nngwe mo motsengmogolo, mme bona ba go boleletse gore, "O ile go swa." Fela go na le Monna! O ka tswa o gobuetse boleong go tsamaya mowa wa gago wa botho o le montsho jaaka dipota tsa dihele tse di nang le mosidi, mme wena o ipaakantse go ipolaya, o tlhoka tshepo. Fela go na le Monna, mme Leina la Gagwe ke Jesu! Ena o itse bofetatlhologo. Mme Ena o mo Bogosing jwa rona, gonne rona re bana ba Bogosi jwa Gagwe. Go na le Monna!

63 O ne a re, "Ena o itse bofetatlhologo, ka gonne dinyaga tse di fetileng ba ne ba fitlhela Mowa wa Modimo ka mo go ena. Mme o ne le Mowa o o botswere. O ne a kgona go phutholola ditoro, o ne a bona diponatshegelo, mme nngwe le nngwe ya tsone e ne fela e le jalo totatota. Jalo, o seka wa tshwenyega, nnele fela metsotso e le mmalwa mme nna ke tlaa mo tlisa fano."

64 Go tlaa nna le letsatsi lengwe wena o tlaa Mmitsang! O ka nna wa bo o se na le bonno jwa Gagwe mo ntlong ya gago. Wena o kgamathetse thata, o lebile thelebišine, o tshameka dikarata, o nwa biri, o nna teng ko meletlong ya mmimo wa go thetheekedisa lotheka. Fela go na le nako e le nngwe e wena o ileng go Mmitsa! Go jalo.

65 Mme jalo he Daniele o ne a tlisiwa mo teng. Mme jaaka a ne a tlisiwa mo teng. . . Moreri wa tshiamo, monna wa Modimo! Ga ke kgone go tshema motho wa Modimo yo o tshelang mo lefelong le le jaaka leo ntleng le fa e le gore o ne a kua kgatlhanong le lone. Fela, lo a bona, kgosi o ne a se Go tsee tsia epe, leo ke lebaka le a neng a le mo seemong se a neng a le mo go sone.

66 Mme ba ne ba tsisa Daniele, a bo a re, “Goreng bomopapa le dingaka tsa gago ba sa kgone go go phutholelela?” Ba ne ba sena sepe go phutholola ka sone.

67 Jalo ka nako eo ke eng se se neng sa diragala? Daniele o ne a re, “Oho, Beletešatsare, o itsile dilo tsena tsotlhe. Ga di a go subelwa.”

68 Mme nna ke re ko go Amerika! Ke eletsa nka bo ke kgona go ba dira, motsotso ona, ba utlwe lentswe la me. Ga lo tlhoke kitso ya dilo tsotlhe tseno! Jaaka ditšhaba tsa pele di ne tsa leofa tsa bo di dira se re se dirileng, re beilwe fa selekanyong, mme re fitlhetswe re tlhoka. Fora e diragaletswe ke eng? Jeremane e diragaletswe ke eng? Ke eng se se diragaletseng ditšhaba tse dingwe tse di neng tsa ya ko “moweineng, basading, nakong ya go jesa monate”? Gone ka gale go wetsa go le ka tsela eo, mme rona ga re a sireletsega mo katlholong. Modimo o siame.

69 Mme o ne a re, “Rraago, ka foo Modimo a neng a mo dira setšhaba se se segolo ka teng, fela o ne a go lebala. Mme o ne a dira dilo tse di tshwanang tse o di dirang, mme Modimo o mo fetoletse go nna sebatana se se senaga.” Ne a re, “Wena o a itse ka ga dilo tse, mme o a tloga o tsaya dinwelo tse di boitshepo tsa Gagwe o bo o dira metlae ka tsone.” Lemogang. O ne a re, “Mokwalo o beilwe mo lomoteng, mme ka nako eno bogosi jwa gago bo badilwe.” Ka mafoko a mangwe, “Leba kwano, mogoma, malatsi a gago a badilwe! Bogosi jwa gago bo tserwe mo go wena jwa bo bo neelwa ko setšhabeng se sengwe, setšhaba se se setlhogo, se se tlhokang bomodimo,” sengwe se se—se se maswe jaaka di le ka teng. Modimo o dira bolebo bo lwe kgatlhanong le bolebo. Ke a ipotsa, gompiano!

70 Gone ka yone nako eo, mma ke bue pele, fa a ne a eme foo, a lebile Mokwalo oo mo lomoteng, o ne a itse ga nnye gore gone fa tlase ga dikgoro, gone ka nako eo, balebeledi ba ne ba bolailwe. Mme masole a ne a le mo mebileng, ba bolaya balebeledi ba mošate. Ba ne ba le mo direpoding. Mme basadi bao ba eme foo, kgakala le bana ba bone ba ba nnye, kgakala le banna ba bona, mme banna ba ntse jalo go basadi ba bona,

botlhe ba tagilwe thata, ba reeditse mohuta mongwe wa mmino wa segompieno mme ba tswelela. Mme masole a ne a le mo direpoding, mo metsotsong e le mmalwa kgosi o ne a tlaa bolawa. Segopa sotlhe seo sa banna ba ba tagilweng se ne se tlaa bolawa, ke setšhaba se se sa dumeleng gore go na le Modimo, se se tsenweng ke medemone. Mme basadi ba tlaa apolwa diaparo tsa bone, methepa le botlhe, mme ba betelwe mo mebileng; ba tloge ba tsewe ka direthe tsa bona, ba bo ba thubagannwa ditlhogo tsa bone gotlhe mo dipoteng. Ba ba fatoganya morago ga ba sena go tshela le bone mo boiphethlong; masole a a pekang, a a tagilweng! Go ne go le fa mojakong, gonne ba ne ba beilwe mo selekanyong, mme ba fitlhetswe ba tlhoka.

⁷¹ Mme ke a ipotsa, gompieno, mo go tsotlhe tsa rona tse di tswelelang tsa segompieno, go tshoga gotlhe le go dira metlae ka ga ditirelo tsa phodiso, go tshoga le go dira metlae ka ga Kereke ya Modimo yo o tshelang, le go tswelela jaaka Baebele e buile gore ba tlaa dira, “Ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, ba ba tshotseng setshwantsho sa poifoModimo, mme Thata ya jone ba e latola.”

⁷² Ke a ipotsa, mo motlheng ono fa re akanya gore re sireletsegile thata jaana, mme, ka tshoganetso, re fitlhela gore Rašia e dinyaga di le tlhano kwa pele ga rona, mo maranyaneng.

⁷³ Re ile ko meletlong e mentsi thata. Re gobua thata mo boleong. Kereke e robetse thata jang, ga e sa tlhola e kgathalela dikopano tsa thapelo. Bona ba itlhokomositse. Bona, le bone, ba ntshitse lentswe la bona kgatlhano le Mowa wa popota, wa nnete wa Modimo yo o tshelang; ga ba tle go nna le tsone.

Bona ke lekoko thata jang, ba apere sentle thata! Ga ba na nako ya dikopano tsa thapelo, ba kwa metshamekong ya thelebišene le ditshupegetso tsa ditshwantsho, ba bile ba tshwenya tshwenya mo tikologong, le kwa meletlong ya botagwa le dilo. Moo ke nnete!

⁷⁴ Moo go ka utlwala go le ga bogologolo, fela ke se setšhaba se se tlhokang gompieno. Go na le go kgaela mo gontsi fa tikologong ya Efangedi, go aperwe diatlana tsa raba. E tshwanetswe e dirisiwe ka diatla tse di sa apesiwang sepe, ka Mowa o o Boitshepo. Ruri!

⁷⁵ Billy Graham o ne a re, go ka nna beke kgotsa di le pedi tse di fetileng, mo mongweng wa melaetsa ya gagwe, ne a re, “Setšhaba sena se ka fetoga go nna sathalaete ko go Rašia, nako nngwe le nngwe e Rašia e eletsang.” Rona re kwa kae?

⁷⁶ Lo tlaa reka direkhote tsa ga Elvis Presley, mme wa nna ko gae go reetsa *Re Rata Lucy* o sa ya kerekeng, lengwe la malatsi ano! Wena o beilwe mo selekanyong, mme o fitlhetswe o tlhoka! Go diragetseng? Go na le mokwalo mo lomoteng!

⁷⁷ Marashia ba ne ba tsenya sathalaete ya ntlha ya go dikologa lefatshe e e dirilweng ke motho e re ka se laoleng sepe ka ga yone,

dimaele di le makgolo a le matlhano go tloga fa lefatsheng; mme ba ka kgona go baya di le halofo ya tsone di le lesome le bobedi fa godimo ga Mafatshe a a Kopaneng mo metsotsong e masome a mararo e e tlang, ba bo ba leletsa mo teng ebile ba re, “Ineeleng, kgotsa lo nneng segopa sa molora mo metsotsong e le mmalwa.” Ba ka kgona go go dira. Ga go sepe se re ka se dirang go ba kganela. Go mo diatleng tsa bone, makomonisi a a senang madi, ba ba senang pelo, ba ba senang poifo Modimo! Ke se Modimo a se dirisang go dira boleo bo tlhagelele mo leseding. Ruri go jalo. Fa o tlaa bala Baebele, Rašia e tshwanetse e dire seo go ya ka fa Tshenolong. Go siame, lona baruti ba seporofeto lo ka nna lwa farologana mo go Seo, fela letang fela go tsamaya go fetile. Rašia e beilwe fano ka ntlha ya boikaelelo jona joo. Baebele e rile jalo.

⁷⁸ Janong ena o fano le sathalaete ya ntlha ya go dikologa lefatshe e e dirilweng ke motho. Re ne ra leka go dirisa e le nngwe bosigong jwa maloba, re neng re akanya gore re ne re ile go dira fela mo gontsi thata jaaka ba ne ba dirile; e ne ya tlhatloga dikgato di le tharo go tloga mo mmung, ya bo e latlhelgelwa ke maatla. Mmino o le montsi wa go thetheekedisa lotheka le boleo! Rona re beilwe mo selekanyong, ra bo re fitlhelwa re tlhela. Modimo, nna boutlwelo botlhoko!

⁷⁹ Re ile go dira eng? Go tlaa diragala eng fa ba tla romela disathalaete tse di dikologang lefatshe tse di dirilweng ke motho tseo kwa godimo le dibomo tseo tsa go iphofisa, mme ba re, “Ineeleng, kgotsa fetogang go nna totoma ya lorole mo metsotsong e le metlhano”? Jaaka go solofetswe, goromente wa rona, go boloka botshelo, e tlaa ineela. Seo ke selo se le esi se ba ka kgonang go se dira.

⁸⁰ Ka nako eo go tlaa diragala eng ka lona bangwe ba Maamerika, rona rotlhe teng ka fano; eseng fano, fela ke raya gore ke bua mo go amang setšhaba ka kakaretso? Ke bua se se amang setšhaba ka kakaretso!

⁸¹ Lona magwaragwara a mannye, a basetsana ba le tsamaya tsamayang gotlhe ka dipounama tsa lona di pentilwe gotlhe jaaka lehupela lengwe la rosa; mme le tle le tshege moreri fa kgogometsong, a rera Efangedi. Le lona, banana ba bannye, ba lo akanyang gore le na le bopelokgale le boitlhommo mo gontsi go feta go na le ka foo le nang le botlhale go di laola ka teng!

⁸² Ke eng se se ileng go go diragalela, ntate, yo o dulang gae bosigo le mma le bo le lebelela thelevišine, fa mmotlana a santse a le mo koloing ya gagwe e e dirilweng bofefo go feta, mme kgaitšadi a le golo ko lefelong la dijo le dinotagi golo gongwe, mme a le golo koo a dira mmino wa gagwe wa go thetheekedisa lotheka? Mme lona lo lebeletse thelevišine, ebile le dira metlae ka Efangedi!

⁸³ Ke eng se se ileng go go diragalela, leloko la kereke? Ke eng se se ileng go nna ditlamorago tsa gago? O ka nna wa bo o na le

leina la gago mo bukeng nngwe le nngwe, ya kereke e kgolo go gaisa go feta mo motseng; fela ntleng le gore o bo o le fa tlase ga tshireletsego ya Madi a Morena Jesu, o tlaa nyelela le bao ba ba tlaa nyelelang, ga go tshepo epe ya gago.

⁸⁴ Ke eng se se ileng go diragala? Go na le sathalaete e e dikologang lefatshe kwa godimo kole. Mme ke eng se se tlaa diragalang? Setšhaba se tlaa ineela, jaaka go solofetswe, seo ke selo se le sengwe se se tlhomphegang se goromente a tlaa kgonang go se dira.

⁸⁵ Go tloge go diragale eng? Lekhubu morago ga lekhubu, la masole a a tletseng sekepe; lekhubu morago ga lekhubu, la difofane; di tlaa kotama mo setšhabeng sena. Basadi ba tlaa betelelwa mo mebileng. Ke eng se o tlaa se dirang? Ke sa bona. O kobetswe kwa ntle ga legae la gago, ba tlaa tsaya taolo ya lone.

⁸⁶ Ke eng se se tlaa diragalelang lona basetsana ba banana, le lona makau, le lona lotlhe ka nako eo? Boleo bo tshwanetswe bo duelelwe! Go sa kgathalesege gore ke setšhaba sefeng, kgotsa gore ke mang, go a go dira. Motho ka bonosi, kgotsa setšhaba, bo ile go duelelwa! Mme segopa sa masole a a setlhogo, a a senang poifoModimo, a ditlhaa tse di ditedu, a makomonisi a tlaa phamola basadi ba lona a bo a ba betelela, basetsana ba lona ba banana. Mme lo tlaa ema lo be lo go rata, ga go sepe se lo tlaa kgonang go se dira ka ga gone.

⁸⁷ Ke eng se se bakang seo? Ka gore lo ne lwa reetsa dilwana tse di jaaka mananeo ano a thelevišine ka mmimo wa go thetheekedisa lotheka le bolelo, le moreri mongwe yo o gwaletseng yo o sa kgoneng go phutholola bofetatlholego. Mokwalo o mo lomoteng! Go jalo! Mme rona re ne ra bewa mo selekanyong, ra bo re fitlhelwa re tlhoka.

⁸⁸ Seo se ka diragala leng? Pele ga tlhobo ya letsatsi mo mosong. Ke mang yo o ileng go go thibela? Go leke. Baebele ya re go ile go diragala.

⁸⁹ Fela nte ke go bolelele, seo le ka motlha se ka seka sa kgoma Kereke ya Modimo o o tshelang, rona re tlaa bo re tsamaile ka nako eo!

⁹⁰ Jaanong, tsala, reetsa. Fa selo seo se le gaufi jaana, mme re bona mokwalo mo lomoteng, ga go sepe se se ka khutlisang selo sena se diragale jaanong.

⁹¹ Amerika e nnile ya rerelwa, bofetatlholego bo nnile jwa dirwa, ebile kgapetsakgapetsa bona ba tswelela gone ba gobuela mo godimo ga Jone.

⁹² Yaa ko lefatsheng golo gongwe o bo o nna le tsosoloso, mme o nne le basokologi ba le masome a le manê mo bekeng; mme o boele morago mo dibekeng di le thataro, ga go na le ba le banê. Lekadiba la kgale le ne la tselwa ditlhapi ka lotloa go ya le kgala go se epe. Modimo o na le fela ba ba bontsi bo le bo kana ba A

ba tlhophileng. Mme motlhang wa bofelo a leng mo teng, seo se tswala mojako mme go fedile.

⁹³ Ka ntlha eo ga go sepe se se setseng fa e se katlholo motlhang boutlwele botlhoko bo huralletsweng. Mme rona re fano mo bokhutlong jwa tsela.

Bofetatlholego bo a dirwa, Jona bo a tshegwa ebile go dirwa motlae ka jone. Mme selo sa bofelo, Modimo o o tlile mo Thateng e e Leng ya Gagwe, mo Morweng yo o Ratiwang wa Gagwe, go bereka ka Kereke ya Gagwe, mme bona ba re Ke “go bua le badimo,” kgotsa, “diabolo.” Ke eng se sengwe se se ka salang fa e se katlholo? Mme mokwalo ke ono mo lomoteng!

⁹⁴ Fela, fa seo se le mo gaufi ga kalo, mme motlhatlheledi mongwe le mongwe o a itse gore Kereke e tsamaya mo Phamolong pele ga pitlagano e tsena. Jalo fa seo se le mo gaufi ga kalo, se ka kgona go diragala pele ga mo mosong, ga tweng ka ga Phamolo? Yone e gaufi go feta moo! Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Go Tla ga Morena go gaufi thata. Mokwalo o kwadilwe, mme o kwadilwe mo Baebeleng, mme rona re tshela go o bona.

⁹⁵ A wena o tlaa dira, ka go tlhotlheletswa go dumela ke lentswe la me, go amogela Jesu Keresete oureng eno? “Sokologa, mme o kolobediwe,” go bua Petoro, “mongwe le mongwe wa lona, mo Leineng la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo; gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala. Gonne ga go leina le lengwe le le neilweng fa tlase ga Legodimo fa gare ga batho, leo ka lone lo tshwanetsweng go pholoswa.” Ntleng le fa o le wa ga Keresete! O ka nna Momethodisti, Mobaptisti, Mopentekoste, Monasarine, Mokhatholike, wena o timetse go ya o fetoga go nna wa ga Keresete! Mme Keresete a tsena ka mo go wena, ke Tsalo e ntšhwa ka Mowa o o Boitshepo. Mo amogele bosigong jono, fa re santse re rapela.

⁹⁶ Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Ke ipotsa fela sena, ke ba le ba kae ka mono ba ba itseng gore selo se segolo sena se tlaa diragala? O ka nna wa tsena mo bolaong bosigong jono le mosadi wa gago, mme mo mosong o tlaa bo a ile. Wena, ntate le mma, lo ka nna lwa atla ba ba botlana ba lona go ba robotsa, bosigong jono, mme kamoso maphakela bolao jo bonnye jwa bo bo le lolea. Mme wena o tlaa tabogela kwa tlase ga mmila, go batlisisa se se diragaletseng Mmê Jones, ena o tlaa bo a ile, le ene. Phamolo e gaufi thata, Baebele e re boleletse ka go tthaloganyega motlhofo.

⁹⁷ Mme mo bokopanong jona, fa o santse o na le tšhono, fela re le batho ba ba nang le bo—ba ba nang le botlhale, le basadi ba ba nang le botlhale, goreng lo sa obamele piletso eo ka mo pelong ya lona, le bo le re, “Morena Modimo, ntlatse ka Botshelo joo jo Bosakhutleng.” Ka gore, fa mowa wa gago o santse o le kakanyo ya tthaloganyo, wena o yo o ka se kgoneng go tloga fa mmung wa

lefatshe. Fela Mowa wa Modimo, o o tswileng kwa Legodimong, o tsena ka mo pelong ya gago o bo o go neela Mowa o o Boitshepo, ka mo teng ga gago. Motlhang pitlagano e tlang, Mowa (Mowa o o Boitshepo) o boela morago ko Mmoping wa One, mme wena o tsamaya le One. Go sa kgathalesege ka foo o nang le tumedi ka gone, ga o tle go tsamaya ntleng ga gore go bo go na le Sengwe mo teng foo go go tsaya.

⁹⁸ Ke ba le ba kae bosigo jono, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, mo pele ga Molaetsa ono, ba lo tlaa tsholeletsang diatla tsa lona ko go Keresete, o bo o re, “Modimo, ntlatse ka Mowa wa Gago o o Boitshepo. Mme fa O tshwanetse go tla, ke batla go tsamaya le Wena”? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona? Modimo a lo segofatse, fela gotlhe gotlhe mo kerekeng. Jaaka ditlhaka di kwadilwe, makgolo a le mabedi, kgotsa go feta, a diatla kwa godimo mo loaping.

⁹⁹ Tsala ya moleofi, fa wena o ise o amogele Keresete, a wena ga o tle go tsholetsa seatla sa gago ka nako ena, o bo o re, “Morena Jesu, nkutlwela botlhoko”? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse golo ka kwano, wena morago koo. Mongwe o sele, “Nkgakologelwe fela, Morena.” Modimo a go segofatse golo ka kwano, fa tlase fano. Morena a nne le wena. “Nkgakologelwe, Oho Morena. Matlho a me a fetsa go budulolwa. Ke a lemoga gore motlhamongwe nna ke ipoletse go nna Mokeresete lobaka lo lo leele, fela ga ke ise ke itse se go leng sone go nna yo o tsetsweng gape. Ga ke ise ke amogele Mowa o o Boitshepo.”

¹⁰⁰ “Ke gone ka moo, fa e se gore motho a tsalwe gape, ena le ka tsela epe a ka se tsene ka mo Bogosing, kgotsa a ka se kgone le e leng go bona Bogosi.”

¹⁰¹ A lo tlaa tsholetsa seatla sa lona, lo be lo re, “Nkutlwela botlhoko, Oho Mowa o o Boitshepo. Mme motlhang O tlela Kereke, ntseye”? Modimo a go segofatse, mohumagadi. A mongwe o sele o tlaa dira, “Nkgopole, Oho Modimo.” A go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. “Nkgopole, Oho Modimo.” Modimo a go segofatse fano, mogoma wa monana. Modimo a go segofatse golo ka koo, mohumagadi. Morago koo, mohumagadi wa monana, morago. Le wena morago koo, mohumagadi. “Nkutlwele botlhoko, Oho Modimo, ka ke bona gore mokwalo o o lomoteng. Nna ke yo o nang le tlhaloganyo e e lekaneng, gore, go bona gore seo se se nnileng sa boelwa go tswa mo Baebeleng, bosigong jono, gore mona ke go boeela ga ditso.”

¹⁰² Re kwa bokhutlong. Ga go sepe se se ka kgonang go thusa. Selo se se ileng go senya lefatshe se ka mo diatleng tsa motho yo o tletseng boleo.

¹⁰³ Go na le fela ba ba mmalwa go feta. Wena o ka tswa o le wa bofelo yo o laoletsweng go tlaa mo go Keresete. Motlhang yoo wa mafelelo a tlang, katlholo e a itaya; go tlhabela selo se le sengwe

ka nako e, mo go ka nnang go le wena. A wena o tlaa Mo amogela bosigong jono fa re santse re letile?

¹⁰⁴ Diatla dingwe di le masome a le mabedi, masome a le mararo di ne tsa tlhatloga. Jaanong ga re na lefelo lepe fano go dira piletso aletareng, go tlisa batho fa pele fano, ka gore ga re na lefelo lepe. Fela ke ile go lo lopa, go ntse jalo, ao, nna peloephepa mme o reetse lentswe la tlhagiso. Nna peloephepa o bo o lopa Keresete, gone fa o dutseng teng, “Morena, nkutlwela botlhoko, nna moleofi, mme o nkamogele pele ke fetela kwa ntlheng e nngwe ya sesiro sa boutlwelo botlhoko. Pele ga nka leofa go dira letsatsi la me la letlhogonolo le nyelele, nkutlwela botlhoko, Morena,” mme Ena o tlaa go dira.

Jaanong rapela jalo fa nna ke santse ke rapela le wena.

¹⁰⁵ Morena yo o segofetseng, re eme mo seemong se se boitshegang bosigong jono. Jaaka re bala Lefoko la Gago, mme re itse gore go ka diragala thata gore oura epe diromamowa di ka bua ka tshoganetso, mme ditlhopha tsa batshameki ba diletswa tsa mmimo wa go thetheekedisa lotheka di ka simolola go opela *Gaufi Thata, le Wena, Morena wa Me*, fela go thari thata ka nako eo, kotlhao e setse e iteile. Dikonopa di supile fa go rona. Tshenyo, ka dimaele morago ga dimaele, ka ditone morago ga ditone tsa—tsa maatla a athomiki a a kgobolang mmu, le jalo jalo, a a tlaa tshubang lefatshe lotlhe ka molelo. Mme gone go mo diatleng tsa motho yo o boleo. Mme Baebele e rile gore moo ke tsela e go tlaa diragalang ka teng. Mme rona re bona mokwalo mo lomoteng.

¹⁰⁶ Oho Morena Modimo, nna ke yo o tlhaelang go leka go tlisa Molaetsa jaana ko bathong. Mme ke ikutlwa ka foo ke leng mmotlana, ke emeng fano, go leka go bua ka ga serutwa se se jaana, fela nte Wena o intshwarele ka ntlha ya karolo ya me ya go nngeng yo o sa kgoneng go go dira. Fela ka tsela nngwe, go tswa pelong ya me, ke Go kopa go tebetsa Molaetsa, ka tsela e Wena o tlaa go batlang ka teng, ka mo dipelong tsa bona, gone nna ke bona oura e atamela. Mme nna boutlwelo botlhoko, Modimo, mme o pholose mongwe le mongwe ka bonosi, o bo o ba tlatse ka Mowa o o Boitshepo. Mme mma ba nne bana ga Gago, ba faphilwe ka Semodimo ka bomolemo jwa Gago, ba bo ba amogele tshireletsego mo Moreneng Jesu.

¹⁰⁷ Gonne, setšhaba sa rona ga se a bolokesega. Re nnile re akanya gore re ntse jalo. Bogosi jwa Babilone le bone bo ne jwa akanya jalo, fela, nako yotlhe, go ne go na le setšhaba se se setlhogo se se neng se dira. Mme go nnile go le setšhaba se se setlhogo se dira, go tsamaya jaanong re itse gore bone ba tseweletse go re feta, mme rona re mo boutlwelelong botlhoko jwa bona.

¹⁰⁸ Morena, Kereke e fa boutlwelelong botlhoko jwa Gago. Bona ba tlaa senya; fela Wena o tlaa tsaya Kereke ya Gago. Oho

Morena, re tsenye ka fa tlhokomelong ya Gago, bosigong jono. Mme o re segofatse ka ntlha ya ga Jesu; le mo Leineng la Gagwe re a rapela. Amen.

109 Fela ga bonolo, motsotso. Sisimogang.

Ga bonolo le ka lorato Jesu o a bitsa,
A biletša wena le nna . . .

Fa re santse re opela jaanong, ikelekeng.

Kwa Dikgorwaneng O letile ebile o lebeletse,
O lebeletse wena le nna.

Tlayang Gae, (Kae? Tlhatlogang, tlhatlogelang
godimo go feta.)

Lona ba lo koafetseng, tlayang Gae;
Ka tlhwaafalo, ka lorato, Jesu o a bitsa,
A bitsa, Oho moleofi, tlaya Gae!

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela ka mo menong
Ka Bonolo le ka Lorato—Mor.]

110 Ao, a gone go ne go sa tle go nna nako e e gakgamatsang gore gone go diragale fela jaanong!! Ao, go siame, nako nngwe le nngwe Ena o ipaakantse. Amen! Nna ke itumetse thata jang go Mo itse. Ke itumetse thata jang gore mmele ono o o tsofetseng o o sa itekanelang, o o swabang golo fano, o tlaa fetolwa mo motsotsong, mo ponyong ya leitlho. Ke tlaa fetogela morago ko lekaung gape, go tshelela ruri.

Bagodi ba tlaa nna banana koo ka metlha
yotlhe,
Ba fetotswe popego mo motsotsong wa nako;
Ba le ba ba sa sweng, ba tlaa ema mo
setshwanong sa Gagwe,
Dinaledi le letsatsi ba tlaa phatsima go di feta.

A tšhono! O seka wa Mo koba.

Ao, ka foo o tlaa Mmatlang gore a re, “O dirile
sentle,”
Mo Letsatsing leo la Bosakhutleng!
O seka wa koba Mopholosi yo o rategang gore
a tswe mo pelong ya gago,
O seka wa Mo koba. (Mma jona e nne bosigo.)

111 Ke ba le ba kae ba ba Mo ratang ka pelo ya lone yotlhe, mme lo ipaakantse fa Ena a tla tla? Ao, ka foo ke lebogang! A wena ga o ikutlwe fela ekete o tlhatswitswe gotlhelele jaanong, ka mo teng? Efangedi, re tlhatswitswe ke metsi a Lefoko. Otlollela fela golo fa gaufi le wena, o dumedisane ka seatla le mongwe, lo re, “Modimo a go segofatse. Ke ikutlwa fela ke siame. Modimo a go sefofatse, moeti wa modumedi. Modimo a go segofatse, kgaitsadi, mokaulengwe.” Rona re batho ba ba sepelang go tloga lefelong le lengwe go ya go le lengwe ka dinao mo tseleng.

Ke tsamaya mo tselakgolong e e ntle thata ya
kgale,
Ke boelala gongwe le gongwe kwa ke yang gone,
Go botoka ke nne Mokeresete wa segologolo,
Morena,
Go na le sengwe le sengwe se ke se itseng.

112 Jaanong fa re santse re le mo motsotsong ona wa tshisimogo, ke a dumela gore go fela thari thata go bitsa mola wa thapelo. A rona re. . . Ke a dumela Mowa o o Boitshepo o itumetse thata, palo e kgolo ena e tla ko go Keresete. Jaanong o iponele kereke gone ka bonako, o kolobetswe o bo o ya ko kerekeng eo, kereke e e molemo e e tletseng ka Mowa, mme koo o nne gone fa o santse o tshela.

113 Ditiro tse Keresete a solofeditseng gore O tlaa di dira ke difeng? O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona.” Ka ntlha e, Bolengteng jwa Gagwe bo fano. Ka ntlha eo, ke a itse, ditsala. Nna—nna ke a itse, go feta moriti wa pelaelo, gore Jesu o fano. Go na le Monna fano, Ke Monna yo o tshwanang yo o tsamaileng ko Galelea. Ke Monna yo o tshwanang yo o go rekolotseng ka Madi a Gagwe, a ba a go fodisa ka dithupa tsa Gagwe. Mme Ena o fano go diragatsa le go dira sengwe le sengwe se A se dirileng, ka gore Ena ke Morena Jesu yo o tshwanang.

114 Jaanong nte re rapeleng fela motsotso, ka tidimalo. Nnang fela mo thapelong fa ke santse ke leka go fitlhela monagano wa Mowa o o Boitshepo. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.]

115 Jalo, kopelo e ntle eo, ka foo batho ba ba leng mo tlhorisegong bosigong jono ba tlaa ratang go utlwa eo! Batho ba kooteng ba kileng ba dula mo setilong se o dutseng mo go sone bosigong jono, ba ba kileng ba utlwa Efangedi, mme ba sule, ba le mo tlhorontshong bosigong jono, ka foo ba tlaa ratang go tsaya setilo seo se o dutseng mo go sone; go le thari thata jaanong. [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.]

116 Morena, Wena Yo o dirileng Magodimo le lefatshe, Wena Yo o rometseng Morena Jesu yo o segofetseng fano fa lefatsheng; mme ka mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Mowa. Mme Wena o ne wa bua wa re, ka dipounama tsa Gagwe, “Nna ke Moweine, lone lo dikala. Moweine ga o ungwe maungo ka Boone, fela dikala di ungwa leungo.” Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa Iponatsha bosigong jono, mo gare ga rona, gore batho bano ba tle ba itse gore Molaetsa o o fetsang go rerwa, o o tswang ko go Wena, gore O a re tlhagisa gore re ipaakanye, ebile gore malatsi a mafelelo a gaufi thata.

117 Go ka tswa go na le batho ba ba lwalang ba ntse fano, Morena. Ba neele kgothatso, gore ba tle ba fodisiwe, gonne re kopela sena kgalalelo ya Modimo. Jaanong, Morena, jaaka re ineela ko go Wena, re le Kereke ya Modimo yo o tshelang; re

bonang, ke a tlhoma, seatla sengwe le sengwe teng ka mona se ne sa tlhatloga. Mme nna ke ile go Go lopa, bosigong jono, Morena, go re direla sengwe se se faphegileng. Mme dumelela fela jaanong gore batho bano ba kgone go ineela ka tsela e e kalo gore Mowa o o Boitshepo o tle go kgone go ralala mo gare ga bona, ka tumelo e e kalo, le gore nna ke tle ke kgone go ineela ko go Wena, mme Wena o tlaa bereka ka dineo tsa Gago o bo o Ithurifatse fa gare ga rona; jalo, go ka tswa go na le baeng fa gare ga rona. Re kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

118 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . .gonne Ena o tlhola a bontsha boutlwelo botlhoko pele ga katlholo. Nna ke ile fela go kopa badiredi go sala foo, mme ba rapele. A re rapeleng.

119 Mme jaanong, bogolo segolo, ke nnile ke rera, mme nna—nna fela ke ile go kopa motlhamongwe lona batho fano fa pele, kgotsa le fa go ka nna kae kwa lo leng teng, fela go simolola go bua sena. Baebele e bua gore, “Ena ke Moperisiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona.” Sentle, ka ntlha e, fa Ena a le Moperisiti yo Mogolo yo o neng a le gone maabane, Ena o a tshwana gompieno; go raya gore tiragatso ya Gagwe e e tshwanang e A e dirileng maabane, Ena o tlaa e dira gompieno fa A tshwana. A moo go jalo? Jalo fa Ena a kgona go amiwa jaanong, lona lo Mo ameng ka dikutlo tsa lona tsa makoa a lona, le bo le Mo letlelela a bue a arabe.

120 Akanyang fela, fa A ne a eme tikologong ya bareetsi ba ba jaaka bano letsatsi lengwe, go ne go na le monna yo o neng a mo atamela, go twe ke Petoro, kgotsa leina la gagwe e ne e le Simone. Mme O ne a re, “Leina la gago ke Simone. Wena o morwa Jonase. Fela, go tsweng gompieno, o tlaa bidiwa Petoro.” Ena o ne a fetoga go nna mang? Moapostolo yo o ratiwang.

121 Motlhang Filipino a neng a fitlhela Nathaniele, mme a ne a atamela, O ne a bua a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferefere,” ka mafoko a mangwe, “Mokeresete, motho yo o tshepafalang.”

Ne a re, “O nkitsile jang, Moruti?”

122 Ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka o bona.”

123 Mosadi wa kelelo ya madi o ne a tswelela. O ne a lebelela fa godimo ga bareetsi.

124 Ba ne ba akanya gore ditiro tsa Gagwe ke tsa ga diabolo, mme ba ne ba bua mo pelong ya bona gore, “Ena ke Beelsebule.” Mme O ne a lemoga dikakanyo tsa bona. A moo go jalo?

125 O ne a re, “Ga ke dire sepe go tsamaya Rra a Ntshupegetsa pele. Mme ditiro tse Ke di dirang, le lona lo tla di dira.” Jalo Ena o tshwanetse go nna teng, fa A dira mo Kerekeng ya Gagwe, ka gore leo ke Lefoko la Gagwe.

126 Jaanong ke batla go le kopa. Fa e le gore mo bareetsing bano, mo bobotlaneng batho ba le babedi kgotsa ba le bararo, Morena o tlaa dumelelela gore ba tla nna le tumelo e e lekaneng gore ba ame kobo ya Gagwe, mme Ena a tle a boela morago mo Moweng wa Gagwe a bo a diragatsa fela totatota go tshwana le ka fa A dirileng fa A ne a fano fa lefatsheng, a lona lotlhe lo tlaa kgotsofala gore lo Mo amogele e le mofodisi wa lona? A lona lo tlaa go dira? E reng, “Amen,” fa lo tlaa dira. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mma A go dumelele, ke thapelo ya me. Jaanong fa fela lo rapela. Mme fa lona . . .

127 Ke batho ba le ba kae teng fano ba ba batlang go fodisiwa, tsholetsang seatla sa lona. Fela gongwe le gongwe, go siame, batho ba ba lwalang ba ba batlang go fodisiwa.

128 Jaanong, fa go na le mongwe ka mo kagong eno yo nna . . . nna ga ke itse ope yo ke lebileng kwa go ena.

129 Ke akanya gore yona ke Rosella yo o dutseng fano, mosetsana yo monnye yo o neng a le yo o tshwagotsweng ke nnotagi, yo o neng a bidiwa kwa bokopanong golo gongwe, yo o neng a tshwagotsweng ke nnotagi, mme dingaka di ne di mo tlhobogile. Ena, motlhang a neng a bidiwa ke Morena, mosetsana o a itse ke ne ke ise ke mmone kgotsa ke mo itse. Mme Morena o ne a mmolelela tsotlhe ka ga botshelo jwa gagwe le seemo sa gagwe, a ba a mmolelela gore o ne a ile go siama. Mme ena ke yona bosigong jono, sekgele sa letlhogonolo la Modimo. Yo o tshwagotsweng ke nnotagi, go tsamaya ngaka morago ga ngaka di ne di mo gana, le e leng Matagwa a a Tlhokang Maina. Ke a mo itse.

130 Fela, ka tsela e nngwe, nna ke tlhomame thata gore mokaulengwe yona yo o ntebileng, a dutseng gone fano yo o apereng sutu e e botuba, ena ke mokaulengwe yo o re tlišetsang dithunya. Ke a dumela moo go jalo. Nna—nna ga ke kgone go gopola leina la gagwe jaanong. O ne a le golo ko ntlong ya me e se kgale, le Mokaulengwe Boze; Shultz, Mokaulengwe Shultz.

131 Kwa ntle ga seo, ke ne ka akanya gore ke bone Mokaulengwe Fred Sothmann fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, golo gongwe mo kagong, fela ke lebetse kwa go neng go le gone jaanong. Ntswa go le jalo, o ne a le gone, o gone golo gongwe.

132 Mme nna—nna ga ke itse ope o sele. Fela Modimo o lo itse lotlhe. Fa fela lona lo tlaa rapela mme lwa kopa Modimo, lo lekeletseng tumelo ya lona.

133 Mme go se nne ope yo o tsamaya tsamayang jaanong. Lo sisimogeng ka nnete mo metsotsong e le mmalwa e e tlang. Jaanong, *Dumela Fela*, fa o tlaa dira. Mme fela ka tshisimogo ka fa lo ka kgonang ka teng mo metsotsong e le mmalwa, mme lo nneng fela lo didimetse. [Motshameki wa letlole o tshameka *Dumela Fela*—Mor.]

¹³⁴ Akanyang fela, Keresete o go solofeditse. “Fela mo lobakanyaneng, mme lefatshe le ka se tlhole le Mpona; le mororo lona lo tla Mpona, gonne Nna . . .” (*Nna*, e seng mongwe. *Nna* ke leemedi la motho.) “. . . Nna ke tlaa nna le lona go fitlha bokhutlong jwa lefatshe. Dilo tse Ke di dirang; le lona, le tlaa di dira, le lona.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A moo ke boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tshwanetse go nne nnete.

¹³⁵ Sentle, nna ke leboga Morena thata. Ke ne ke tlaa . . . Lo ka tlhatlosa ditlhogo tsa lona fa lo eletsa go dira jalo.

¹³⁶ Gone fano fa kgogometsong, go na le mohumagadi yo o ntseng fano fa kgogometsong. Ke mosadi wa letegele. Mohumagadi, nna ga ke o itse. Modimo o a dira ena o a go itse. Fela go na le Lesedi lele mo godimo ga mosadi yo jaanong. O na le . . . Fa Morena a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, le se o se rapelang ka ga sone, a wena o tlaa dumela gore ke Morena Jesu go go thusa? O tshwanetse wa o bo o le bothateng, kgotsa sengwe se o se eletsang thata, ka gore Lone ke leo.

¹³⁷ Lo a bona, ditsala, lo a re, “Sentle, nna ga ke Le bone.” Go a kgonagala gore o tlaa se Lo bone. Nna ke lebile ka tlhamalalo gone ko go Lone. Lo a bona? O a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, fa wena o ka kgona go Le bona ka dikutlo tsa gago, nka kgona, le nna.” Ao, nnyaya.

¹³⁸ Paulo o ne a Le bona, Jesu tota ka popego ya Lesedi, mme bao ba ba neng ba na le ena ga ba a ka ba Le bona. Lo a bona? Ba ba Botlhale ba ko botlhaba ba ne ba bona Naledi e, Lesedi le le neng la ba etelelapele, fela ga go ope o sele yo o neng a Le bona. Lone ke la fela ba bangwe. Ke dineo.

¹³⁹ Mosadi o na le bothata jwa go thibega ga dinko. Go jalo. O na gape le bothata jwa pelo. Go jalo totatota. [Kgaityadi a re, “Kgalalelo! Aleluya! Ke leboga Wena, Jesu!”—Mor.] Reetsa. Leina la gago ke, ba go bitsa Essie. [“Go jalo.”] Uh-huh. Sefane sa gago ke Upshire. [“Go jalo, Mokaulengwe Branham.”] O nna ko Mmileng wa Cleveland Bokone. Aterese ya gago ke 1264. Moo go jalo totatota. [“Moo go ne go le jalo totatota.”] Ya gago . . . Wena o amile Sengwe, mohumagadi. O a itse gore ga o ise o kgome nna.

¹⁴⁰ Mosetsana yoo yo o dutseng gaufi le wena foo, o a rapela, le ena. Mme ena o rapelela mongwe o sele, mme ena ke mmaago, mme ena o na le sengwe se se phoso mo makgwafong a gagwe. Mme wena o kgolaganyo nngwe le mosadi yona *fano*. Wena o ngwetsi ya gagwe. Mme leina la gago ke Margaret. Go jalo. Mme wena o nna ko lefelong le le tshwanang. Ke go bona o tla, o bo o tsena.

¹⁴¹ Wena o akanyang ka ga gone, rra, monna yo o latelang yo a ntseng foo? A wena o dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo? O a dumela? Fa Morena a tlaa ntshenolela se bothata

jwa gago bo leng bone, a wena o tlaa Mo amogela? O na le bothata jwa mpa. Go jalo. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Go nepafetse. Wena o moreri.

Jaaka go solofetswe, wa re, “Ena o lebile diaparo tsa gagwe tsa boruti.”

¹⁴² Go siame, mo godimo ga seo, mongwe o solofetse gore wena o nne Mopresbitheriene, fela wena o moreri wa Mopentekoste. Go jalo. Amen. Mafafa a gago ke se se bakileng tlhagala ya gago. E ile. Yaa gae mme o siame, mokaulengwe. Amen.

Nna le tumelo mo Modimong. Fela o se belaele.

¹⁴³ O akanya eng, o dutseng gone fano? Ee. Uh-huh. A o a dumela? O ntumela go bo ke le motlhanka wa Modimo? Kgotsa, o batla sengwe mo Modimong. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se o se batlang, a wena o tlaa dumela gore Bofetatlhologo bo ntse bo dirwa? O a go dumela, fela totatota se Jesu a tlaa se buang? [Kgaitšadi a re, “Pelo ya me yotlhe.”—Mor.] Pelo ya gago yotlhe. O na le kuruga, mme kuruga eo e mo lehepapoong lwa gago. Go jalo. Mme gape o na le bothata jwa mpa. Bo bakwa ke seemo sa gago sa mafafa. Go jalo. Uh-huh. Leina la gago ke Eva May. Readman ke sefane sa gago. O nna ko mmileng wa, 1378 Bophirima Mmila wa bo13. Moo go nepagetse.

Gore o tle o itse gore nna ke motlhanka wa Modimo, yoo ke mosetsana yo monnye wa gago yo o ntseng foo. Wena o mmatlela thapelo. Mosetsana yo monnye yoo o na le mekola, mme yone e tla mo go ena fa a gakatsega kgotsa a nna yo o lelang thata thata. Moo ke MORENA O BUA JAANA.

Mosimane yo monnye yoo ke morwarraagwe. Go jalo. Mosimane yo monnye, le ena, o mmatlela thapelo. O tshwenngwa ke go ngakiwa, mme o latlhegetswe ke bokete jwa mmele jo bo ntsi mo sešeng, le gone. A ena ga a dira? Moo ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁴⁴ Mosadi yo o mosweu yo o ntseng fa gaufi le wena, o eketse ke yo o tshwenyegileng ka ga sengwe. A wena o dumela, kgaitšadi? O dumela gore Modimo o rometse MorwaE, Jesu Keresete, go bolelela sika la Baditšhaba gore Ena o a tla mo segautshwaneng? Wena o na le bothata jwa dikheleswa jo bo go bogisang, mme gape le bothata jwa mongopo, mme wena o mafafa. Ga o tse mo motseng ono, le gone. O tswa ko Detroit. Nomore ya gago, kwa o nnang teng, ke 12134 Mmileng wa Fandler. Go jalo. Detroit, Michigan. Wena o Lentariana. Leina la gago ke Viola P-o-l-o-m- . . . Polomba. Uh-huh. Nna le tumelo mo Modimong, mme o amogele se o se lopang.

¹⁴⁵ Lo akanya eng, golo ka mo tseleng *ena*? A lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁴⁶ Ga tweng ka ga wena, mohumagadi yo monnye yo o dutseng foo? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mohumagadi yo monnye

fa mafelelong foo? Sentle, le fa e ka nna ofeng wa lona, ga go tshwenye. Ke eng se o se akanyang, wena foo, gone fa gaufi le ene? O dumela ka pelo ya gago yotlhe, mma yo monnye yo o dutseng, a ntebile? O akanya eng ka ga gone? O dumela gore Morena Jesu o tlaa go fodisa borurugo jwa mesifa ya madi jo o nang nabo? O a dira? Motlhamongwe wena o tlaa akanya sena, o tlaa dumela go feta fa ke go bolelela gore mogatso o na le bothata jwa tsebe. O ne o batla gore a rapelelwe. Moo go jalo totatota. Uh-huh. Jaanong a o a ntumela? O ne o sa go tlhaloganye, pele. Moo go ne ka mohuta mongwe ga go thantsha, selo se, ka gore o ne wa amogela phodiso ya gago ka nako eo.

¹⁴⁷ O ne wa tsholetsa seatla sa gago, fa gaufi le ena, mohumagadi. O akanya eng ka ga gone? O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Kgaitsemi a re, “Ke a itse O a kgona.”—Mor.] O tlaa dira? Go siame, ka ntlha eo ramatitisi ya gago e tlaa go tlogela. A o kgona go ka dumela? Huh?

¹⁴⁸ O ne wa akanyang, rra, wena yo o ebaebisitseng diatla tsa gago? O dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa pelo, a go siamise? A o a dumela gore O tlaa dira?

¹⁴⁹ Wena, o dutseng, o mo lebile foo, o a dumela, le wena? O batla Modimo. . . O ne wa nna le bothata jwa pelo, le wena. A ga o a dira? Ee. Mme o ne wa nna le bolwetse jwa sukiri, le jone. Go jalo. O a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Ka ntlha eo o ka kgona go nna le yone.

A lona ga lo dumele? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nna le tumelo mo Modimong!

¹⁵⁰ Eng golo ka *kwano*? Wena, rra, o dutseng foo fa bofelelong jwa setilo, o a dumela? O tshwanetse. O fetsa go fodisiwa. O ne wa nna le bothata jwa lekoto, a o ne o sa dire? O a dumela gore Morena Jesu. . . Fela wena o rapelela mongwe o sele jaanong, yoo ke morwarraago, mme ena o ko Wisconsin. O fetsa fela go nna le loaro mo makgwafong a gagwe. Haloho ya one a ne a ntshiwa. Go jalo. O a dumela? Ka ntlha eo o ka kgona go amogela se o se lopang.

Ao, a go segofatswe Leina la Morena!

Ke tlaa Mo rorisa, ke tlaa Mo rorisa,
Rorisang Kwanyana e e tlhabetse baleofi;
Mo neyeng kgalalelo, lotlhe lona batho,
Gonne Madi a Gagwe a tlhatswitse a tlosa
sebala sengwe le sengwe.

¹⁵¹ Morena yo o segofatseng, re tlaa Go bona letsatsi lengwe o tla kwale mo Magodimong. Re a itse Wena o fano jaanong mo Mmeleng wa semowa, O Ikitsitse ko go rona ka boitekanelo. Lefatshe ga le kgone go tlhaloganya seo, Morena. Ga re solofele gore lone le dire, ka gore Wena o ne wa re, “Ga ba tle go tlhola ba Mpona.” Fela re a itse Wena o na le bana ba ba kgonang go Go bona. Re na le bana ba ba Go itseng. Mme re lebogela seo.

¹⁵² Mme re a rapela jaanong gore O tlaa ralala fa godimo ga kago ena, ka Mowa o o Boitshepo o o mo tona, mme o fodise motho mongwe le mongwe yo o lwalang mo teng fano. Fela jaanong amogelela kgalalelo mo go Wena, Morena. Mma batho ba se dule mo go sweng, fela mma ba tihatloge mme ba phatsime, ba bo—ba bo ba neela Modimo pako le kgalalelo. Mo Leineng la Jesu.

¹⁵³ Fa o Mo dumela, ema ka dinao tsa gago o bo o Mo naya pako ka pelo ya gago yotlhe. Mme o ipele mo go Morena Jesu, gonne Ena jaanong o fodisa mongwe le mongwe wa lona, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe e kgolo ya Semodimo. Morena a lo segofatseng. Amen.



MOKWALO MO LOMOTENG TSW58-0108
(The Handwriting On The Wall)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Ferikgong 8, 1958, kwa Sekolong se Segolwane sa Lane Tech ko Chicago, Illinois, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org