


KE A ITSE MOREKOLODI

WA ME O A TSHELA

 . . . malatsi otlhe a a boitshepo, lena ke lona letsatsi, letsatsi la tsogo. Tlile ga mmogo ka boipelo jwa pelo, ka gonne O a tshela. Mme O ne a re, “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona.” Mme a tsholofelo e eo e leng yone, e re ka itshetlelang mo go yone, mosong ono.

² Jaanong fela pele ga re nna le Molaetsa wa moso, a re obamiseng ditlhogo tsa rona, fela gannye go feta, ka ntlha ya thapelo.

³ Modimo yo o rategang, re a leboga mosong ono, go nna batho ba ba bitswang ka Leina la Gago. Re ipela thata gore ga “re a tshwanela fela go tlhola, re tlhatlhanya, ka ga tsogo e kgolo e e tla tlang; ka gore yone e fetogile go nna ga mmannete mo go rona, jaaka re bala mo Lefokong la Gago, mme re bona gore Wena o solofeditse sena, ebile re go utlwile mo meweng ya rona ya botho, gore Jesu o a tshela. . . [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.]

⁴ Ao, re a akanya mosong ono, ka ga masetlapelo a mantisi a a nnileng teng go ralala botshelo, le dikutlobotlhoko di le dintsi tse re nnileng ra di ralala, le maitemogelo a a re gagolakileng, a ba a re latlhela ko diphefong tsa lefatshe. Ka foo re bolokileng ba ba ratiwang ba rona, ebile re ledileng ko lebitleng. Mme ya rona—mewa ya rona ya botho ekete e batla e nyelela mo teng ga rona. Fela, ka ntlha eo, re kgona go akanya ka ga gompieno, ao, se go se rayang gore Jesu o tsogile baswing! O sentse thata nngwe le nngwe ya mmaba, motlhang A neng a tsoga, a fentse. O ne a tlosetsa meriti yotlhe kgakala. Jaanong re tsamaya mo leseding le le rategang thata la tsogo ya Gagwe.

⁵ Ao, re kgona go tshema, dinyaga dingwe tse di makgolo a le lesome le boferabongwe, kgotsa go feta, mosong ono, motlhang basadi ba le babedi mo tseleng ya bona go ya golo kwa phuphung, ba ipotsa gore ke mang yo o tlaa tloasang lefika. Fela Modimo o ne a setse a le tlostitse. Mme Ena yo o neng a solofetswe, o ne a tsogile baswing mme ne a bua le bona. Mme o ne a re, “Tsamayang, lo boleleleng barutwa ba Me, le Petoro, gore Ke tlaa kopana le bona kwale ko Galelea.”

⁶ Ao, ka foo re Go lebogelang maitemogelo a magolo ana, gore re santse re kgona go bona tsogo eo, mme e fetoga go nna fela ya mmannete mo go rona jaaka e ne e le ko go bona mosong ole, ka gore Ena o tsogile baswing.

7 Re itshwarele maleo a rona le melato ya rona, tsotlhe tse re di dirileng kgotsa re di buileng, kgotsa le e leng go di akanya, tse di neng di le phoso, Morena. Re a rapela gore O tlaa re itshwarelela dilo tsena. Wa ba wa re kanelela, mo go feletseng. Atamela gaufi, mosong ono. Ao, dinako di le dintsi Wena o eme mo meriting, motlhang mathata a rona a le a a tseneletseng thata.

8 Motlhang Marea a ne a boa kwa phuphung mosong ole, mme a ne a lela, mme a utlwa Lentswe fa morago ga gagwe, le ne re, “Gobaneng o lela?” O ne a le fela fa morago ga gagwe, a lebile fela se se neng se diragala. Mme erile Ena a bua leina la gagwe, ka foo pelo ya gagwe e tshwanetseng ya bo e tloletse boipelo, ka gore Morena wa gagwe o ne a tsogile baswing.

9 Ao, bua le rona mosong ono, Morena. Re neele Lefoko la Gago le Mowa wa Gago. Mme re sireletse, seša, mosong ono, jaaka re bua ka baporofeti le ba ba farologaneng ba ba neng ba letela nako e kgolo ena.

10 Mme re letela tsogo ya kakaretso mo metlheng ya bofelo, motlhang Morena wa rona a tla tlang gape. Go tsamaya go nna nako eo, Morena, re tshole re itekanetse, re itumetse, re tletse boipelo, re ipela. Mme re sa tshele ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, mma re dire botshelo jwa rona. Re dumelele gona, Rara, gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe, Yo o tsogileng baswing a bo a neela tshepisano ya tsogo ya rona. Amen.

11 Jaaka ke ne ke tla go fologa ka mmila fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, mme ke ne ke akanya, jaaka dinonyane di ne di letsa melodi, a nako ya dikgakologo e go leng yone gompieno! Morago. . . Ka foo Paseka e tshwanelegang ka teng! Morago ga mariga a mantsho a magolo ebile a le tsididi a sena go feta, le gotlhe ga matlakadibe a one a sefokabolea le jalo jalo, go tloge go nne tlhabo ya phatsimo ya letsatsi. Mme go tla ga letsatsi go tliša botshelo jo boša, tsholofetso e ntšhwa, dipaka tse dintšhwa, dijwalo tse dintšhwa, dithunya tse dintšhwa. Sengwe le sengwe se simolola go tshela. Ka foo e leng gore motho, le e leng yo o neng a senang Baebele go bala, a neng le mororo a ka kgona go itse gore Modimo o teng. Fa a ne a ka kgona fela go lebelela tlholego, ka foo e tsamayang ebile e tlang; letlhafula la ngwaga ke papolo; dikgakologo tsa ngwaga ke tsogo; mme yone e bona fela Modimo mo sengweng le sengwe.

12 Mme ke ne ke akanya, jaaka ke ne ke utlwa dinonyane tsa me tse dinnye di letsa melodi, kwa ntle ko jarateng mosong ono, diphênê tsa me tse dinnye, jaaka nna ke dirata fela. Ke di bitsa diromamowa tse dinnye tsa me. Mme nna ke a tswa ke bo ke tshuba seromamowa sa me, mo mosong, go se reetsa.

13 Mme, jaanong, lo itse leinane le lennye la ga phênê. O ne a le nonyane e nnye e e borokwa, go ya ka leinane, go tsamaya ka Labotlhano yo o Molemo. Mme go ne le Mongwe a swa, a le

esi, mme go ne go sena ope yo o ka Mo thusang. Mme O ne a eme a le esi. Mme o ne a kokoteletswe, mme mo sefapaanong. Mme nonyane e nnye e e borokwa e ne e leka go Mo golola mo sefapaanong. Mme mo go itatlheleng ka tlhogo go ya pele le go ya morago, ko dipekereng, le ko mitlweng mo tlhogong ya Gagwe, e ne ya dira sehuba se sennye sa yone se tlale bohumbu gotlhe ka madi, mme esale ka nako eo se nnile se le sehubidu.

Mme ke ne ka akanya, “Oho Modimo, oo ke mohuta wa thebe e ke e batlang.”

14 Mme fa lo tlaa lemoga phênê e nnye fa e phepafatsa diphofa tsa yone. Fela fa tlase ga moalo oo o mo hubidu wa diphofa, ke bontsho, ke tsotlhe tse di setseng tsa diphofa tsa gagwe. Fela the—thebe e khubidu e a e sireletsa.

15 Seo ke se ke se batlang. Go sa kgathalesenge ka foo re le kang go siama ka teng, re santse re le baleofi. Fela thebe e nnye e khubidu eo ke gotlhe mo go batlegang go e dira e farologane le dinonyane tse dingwe. Ke gotlhe mo go batlegang go re dira re farologane le lefatshe, ke fela thebe e nnye eo, e khubidu ya letlhogonolo la Gagwe.

16 Re tla mosong ono mo Pasekeng, jaaka moso mongwe le mongwe wa Paseka re solofelela, go phuthega mo tlabong ena ya letsatsi ya pele ga nako. Mme go nnile tshiamelo ya me, mengwaga e le mentsi e e fetileng, go tla fano mo motlaaganeng le go kolobetsa batho, le go ba rerela tsogo ya Morena Jesu.

17 Mme jaaka ke ne ke ithuta, maitseboeng a maabane, ka nako ya matsubutsubu, mme ke ne ke akanya, “Ke mafoko a feng a a tlaa tshwanelang go buiwa, mo mosong, kwa tirelong ena ya tsogo?” Mme dikakanyo tsa me di ne tsa wela mo serutweng sena se mokaulengwe wa rona a fetsang go se bala, sa ga Jobe kgaolo ya bo 19, le ditemana tsa bo—bo 23 go fitlha go ya bo 27. “*Ke A Itse Morekolodi Wa Me O A Tshela,*” ne ga rialo Jobe. Mme nna ke tlhopho seo go nna serutwa.

18 Mme jaaka re tla, goreng rona re tla? Ke ka ntlha ya lebaka lena, fela, gore re kgone go bona ditsholofelo tse diša.

19 Re fa lefatsheng lena fano, mme re a itse re tshela mo lefifing. Ga re a tshwanela fela ka mokgwa mongwe ra tlhatlhanya dilo tsena, kgotsa ra iphora, jaaka go ne go ntse, ka gore re a itse gore re tshela mo meriting ya loso. Nako nngwe le nngwe re utlwa ambulanse e tsirima, motlhang re fetang mabitleng, motlhang re bonang sepetlele, moriri mongwe le mongwe o o botuba, go go tshwaya mo dikgakologelong tsa rona gore rona re batho ba ba hutsitsweng, mo go botlhe banana le bagodi.

20 Mme re tla mo mosong o o jaaka ona, go kokoanya ditshepo, ditshepo dingwe tse dintšhwa tsa ka ga se re leng fano ka ga sone, le se e leng maikaelelo. Mme nna ke akanya gore ena ke nako e e ntle thata go akanya ka ditsholofelo tse Modimo a di re neileng. Jaanong re batla go gogela sena, pele, ka mo menaganong ya

rona, gore ga go selo se le senwe se se ka kgonang gore bolaya go tsamaya maikaelelo a Ena Yo o re tlhodileng a nnile a diragatswa. Go ka se ka ga nna sepe. Re diretswe lebaka.

21 Kereke ena e ne ya agiwa fano ka lebaka. Motheo ona ga o a ka wa epiwa, mme lentswê la kgokgotso la bewa, le diboloko tsa tsenngwa ka mo ka—kagong, le marulelo le bokafateng, ga di a ka tsa dirwa fano go bona fela fa go ka kgonega go direga. Di ne tsa dirwa fano ka maikaelelo, kgotsa ka ntlha ya maikaelelo.

22 Lelwapa la gago le o nnang mo go lone, ga le a ka fela la bewa foo ka phoso, kgotsa mongwe fela a senya nako nngwe. Lelwapa la gago le ne la direlwa maikaelelo, go direla maikaelelo.

23 Fa o ne wa kgweeletsa, mosong ono, fano, mo koloing ya gago, koloi eo ga e ka ya dirwa fela go bona fa e ne e ka dirwa. Didirisiwa ga di a ka tsa senngwa ke motho. E ne ya dirwa foo ka ntlha ya lebaka, le go direla maikaelelo.

24 Diaparo tse o di apereng, di ne di se fela go bona fa mongwe a ka kgona go sega sengwe. Go ne go le ka ntlha ya maikaelelo.

25 Dijo tse o di jang, ga di a ka tsa jwalwa mo lefatsheng fela go di bona di gola. Di ne tsa jwalwa go direla maikaelelo.

26 Mme Modimo ga a a ka a tshwanela go dira fela setlhare fela go nna setlhare. O ne a dira setlhare ka ntlha ya maikaelelo.

27 Mme Modimo ga a a ka a dira wena le nna, fela go bona fa Ena a ka kgona go go dira. O re diretse maikaelelo. Ke gone ka moo, go nang le maikaeleo a rona rotlhe gore re nneng fano. Ga o fano fela go nna motho yo mongwe. Wena o fano ka gore Modimo o go diretse maikaelelo mangwe. Ga o fano fela gore o je dijo tse Modimo a di jwetseng. Ga o fano fela go nna mo tlung e—e motho a e dirileng, kgotsa ka ntlha ya go apara diaparo tse mongwe a di segileng. O fano ka ntlha ya maikaelelo a a faphegileng sentle. Go sa kgathalesege ka foo o leng mmotlana ka teng, ka foo o leng mogolo ka teng, ka foo o leng botlhokwa ka teng, kgotsa ka foo o seng botlhokwa ka teng, wena o fano go direla maikaelelo.

28 Fela jaaka, monwana wa me o le fano ka ntlha ya maikaelelo. Lenala la me mo monwaneng wa me le ka ntlha ya maikaelelo. Leitlho la me, le karolo nngwe le nngwe ya mebele ya rona, ke ya go direla maikaelelo. Mme ga e a ka ya bewa fano fela go bona ka fa e tlaa lebegang ka gona fa e ne e bewa fano, fela e ne ya bewa fano go direla maikaelelo a yone. E ne e le leano la Modimo la Selegodimo go dira jalo.

29 Mme fa re ne re beilwe fano ka ntlha ya maikaelelo, go raya gore ga go sepe se se ka re bolayang go tsamaya maikaelelo a Modimo a diragadiwa. Ga go sepe se se ka re utlwisang botlhoko go tsamaya maikaelelo ao, a Modimo a re beetseng one fano, a diragaditswe. Go sa kgathalesege ka foo re nang le bothata jo bontsi ka gone, ka foo masetlapelo kgotsa dikutlobotlhoko tse re

di ralalang di leng dintsi ka gone, tsena tsotlhe ke mabaka, mme go na le mabaka a gone.

³⁰ Re tlaa tsaya, sekai, Noa, mo Baebeleng. Go ne go na le morwalela o o neng wa tla, mme lefatshe lotlhe le ne la sennngwa. Dimela le sengwe le sengwe di ne tsa sennngwa fa e se Noa le peo e a neng a e tsentse ka mo arekeng.

³¹ Maikaelelo a Modimo a ka seka a fenngwa le goka. Ga go sepe se se ka kgonang go a fenya. Jalo he re tshwanetse re nne ba ba itumetseng jang gompiano, re itshetletse mo tshenolong eo e ntle ya Lefoko la Modimo yo o tshedileng, gore ga go le e leng dilo tse di leng teng, le e seng dilo tse di ka tlang. Ga go bolwetsi bope, kutlobothoko epe, loso lepe, diphatsa dipe, kgotsa sepe se se ka kgonang go re lomolola mo maikaelelong a Modimo yo o tshelang. Se Modimo a se tthatlhantseng mo monaganong wa Gagwe, se Modimo a ikaeletseng sone mo pelong ya Gagwe, go se diragatsa; ga go letimone lepe, ga go thata epe, ga go sepe se le ka nako nngwe se ka kgonang go lomolola leano la Modimo le legolo le le sa sweng, la Bosakhutleng. Le tshwanetse le nne jaaka Modimo a go buile.

³² Ka ntlha eo re fitlhela, gore mo metlheng e lefatshe lotlhe le neng le ile go sennngwa ka morwalela, gore Modimo o ne a dirile paakanyo. Paakanyo ka lebaka lefeng? Go boloka maikaelelo a Gagwe. O ne a go dira ko metlheng ya ga Noa.

³³ Mme O a go dira gompiano. O dirile paakanyo, go somarelela ko maikaelelong a e leng a Gagwe. O tlaa somarela Kereke. O tlaa somarela batho. O tlaa somarela babusiwa ba lefelo le legolo le le leng mo taolong ya Gagwe, ba loso le ka se kgoneng go ba bolaya. Mme re a lemoga gore ke ka tumelo re dumelang sena, fela tsogo e ntsha motheo o o kwenneng o tumelo ya rona e itshetletseng mo go one. Ga go sepe se se ka o senyang. Jaaka mmoki a kwadile gangwe:

Ao, a tekeletso-pele ya kgalalelo ya
Selegodimo!
Mojaboswa wa pholoso, yo o rekilweng ke
Modimo,
A tsetswe ke Mowa wa Gagwe, a tlhpile mo
Mading a Gagwe.

³⁴ A boitshepiso, mo Lefikeng lena le le kwenneng, tsogo ya Morati yo o segofetseng wa rona, Morena Jesu. Ga go sepe se se ka e senyang. Yone e jwetswe. Ke Peo ya Modimo. Ke maikaelelo a Modimo go re neela Mowa o o Boitshepo o o segofetseng. Ke maikaelelo a Modimo go re supegetsa ditshupo le dikgagamatso le metlholo. Ke maikaelelo a Modimo, mme ga go sepe se se ka a senyang. Dithata tsotlhe tsa dihele di ka betšha kgatlhanong le one, fela one a tlaa fenya. Re na le tsholofetso ya Modimo ya Bosakhutleng. Go ka nna le baruti, go ka nna le ditumelwana tse di tthatlogang, go ka nna le mananeo a magolo a a tthatlogang,

go ka nna le dilo tse di lebegang ekete one a tlaa senngwa, fela one a ka se kgone le ka motlha ope a senngwa. Ke maikaelelo a Modimo go rurifatsa gore a tlaa fenya. Ka ntlha eo, ga se go ya ka thato ya me, ebile ga se go ya ka thato ya gago, a kana one a tlaa senngwa kgotsa nnyaa. Ke go ya ka thato ya Modimo. Mme rona re ka tlhomama mo goreng go tlaa diragala, gore Modimo le goka ga a tle go letlelela boswa jwa rona bo senngwa, ka gonne ke maikaelelo a Gagwe go bo re neela.

³⁵ Jaanong re tlaa akanya, le gone, gompieno, ka ditshenyo, di leka go senya. Re na le tsholofetso e e leng ya ga Keresete.

³⁶ Re akanya ka ga bana ba Bahebere, motlhang Modimo a neng a na le maikaelelo a bona. Motlhang ba ne ba le ko Babilone, mme leubelo le ne la gotetswa ka mohote o o ntsifaditsweng ga supa go feta go na le ka fa o kileng wa ba wa gotetswa, go senya maikaelelo a Modimo. Mme Babilone otlhe o ne a le mo tshakgalong. Ba ne ba ikaeletse, Satane o ne a dirile, go senya maikaelelo a Modimo, gonne o ne a itse gore bana bao ba ne ba ya ka mo leubelong. Jalo o ne a dira leubelo, erile ba le gotetsa, mogote o ntsifatswe ga supa go feta, go tlhomama gore lenaneo la Modimo le tlaa senngwa. Fela Modimo o ne a batlile go supegetsa thata ya Gagwe, mme Babilone otlhe le bobipo jotlhe bo ne bo ka se kgone go fenya maikaelelo ao. Nnyaya, rra. Ga go kgathalesege fa bone ba ne ba ka kgona go ka bo ba goteditse leubelo leo go ntsifaditswe ga sedikadike go feta, le ka motlha le ne le sa tle go senya maikaelelo a Modimo. Modimo o ne a batlile go supegetsa gore Ena o ne a le Modimo wa kgololo, mme O tlaa tlisa kgololo ko go le fa e ka nna mang yo Ena a neng a eletsa go e mo tlišetsa, mme go ne go se sepe se se neng se ka kgoreletsa lenaneo la Gagwe.

³⁷ Jalo motlhang ba ne ba gotetsa leubelo, Shaterake, Meshake le Abetenego ba ne ba itse mo gonnye gore ba ne ba tla leubelong leo. Gonne ba ne ba bua ka bobone, ba re, “Modimo wa rona o kgona go re golola. Fela, ntswa go le jalo, ga re tle go obamela setshwantsho.” Modimo o ne a na le mongwe yo neng a tlaa Mo direla, mme maikaelelo a Gagwe ga a tle go fenngwa. Molelo ga o kgone—ga o kgone go fenya maikaelelo a leano la Modimo.

³⁸ Mme, ao, ka foo ke ratang go buwa sena, mosong ono. Dibomo tsothle tsa haeterojene mo lefatsheng le ka motlha di ka se kgone go fenya tsogo ya Kereke ya Gagwe. Gotlhe go tlhalosetsa go kganela, le tsothle tsa dipalo, le—le jalo jalo, tse lefatshe lena le le botlhale le di fitlhileng, ka maikaelelo a lone a go dira sengwe ka ga, go senya tumelo ya bana ba Modimo, ga le tle go go dira le ka motlha ope. Tumelo eo e tlaa tswelela e tshelela ruri.

³⁹ E ne e le maikaelelo a Modimo go supegetsa gore O ne a na le thata mo dibataneng tse di senaga tsa naga. Mme ba ne ba tsenya ditau ka mo legageng nako nngwe. Mme ba ne ba di bolaisitse

tlala go tsamaya di ne di tshwerwe ke tlala thata, gore di ne di ka bo di kgonne go garolaka mo—motho go nna ditokitoki, fela ka go tsubula mo go golo go le gongwe. Mme diabololo o ne a akanya, “Go tlhomame, ke tlaa kgona go bolaya moporofeti yona, Daniele.”

⁴⁰ Fela Daniele o ne a ikaeletse mo pelong ya gagwe go dira maikaelelo a Modimo. Mme Modimo o ne a beile seo mo pelong ya gagwe. Pele ga Daniele a ne a ka kgona go nna le keletso ena, go ne go tshwanetse go nna le sengwe go tlhola keletso eo. Pele a ka kgona go nna le tumelo eo, go ne ga tshwanela go nna le sengwe sa go mmolelela gore go na le Modimo yo o kgonang go golola.

⁴¹ Mme, ao, ka foo seo se tshwanang mosong ono, le tumelo, tumelo e e tshelang ya Modimo yo o tshelang, mo Kerekeng ya Gagwe. Go na le sengwe mo pelong ya rona se se buang gore go na le Lefatshe ka kwa moseja ga noka. Ga ke kgone go baya monwana wa me mo Lefatsheng leo, mme ga go le e leng motho ope yo o ka kgonang, fela go na le sengwe mo teng se se re bolelelang gore:

Lebitla ga se maikaelelo a yone;
Mme wena o lorole, o tlaa boela loroleng,
Go ne go sa buiwa ka mowa wa botho

⁴² Go na le sengwe mo teng ga rona, molelo o o tukang, lesedi le le tshubilweng ke Modimo, mme ga go diphefo dipe tse di fokang tse di ka kgonang go le budulela tsa le tima. Ga go na dipaka dipe tsa botsididi mo kerekeng, ga go na go itlhokomolosa gope mo gare ga batho, ga go na pogiso epe ya lefatshe, e e ka kgonang go budulela ya tima kgabo epe ya molelo e Modimo a e tshubileng. Gonne ke maikaelelo a Modimo gore lesedi la Gagwe la kgololo le le tshubilweng le tlaa tuka go tsamaya Go Tleng ga Morena, mme ga go na dithata dipe tse di ka kgonang go le budulela le time. Ba tlaa le dira fela le tuke go bonagala thata ka nako e ba budulelang. Go nnile ga rurifatswa go ralala dipaka gore pogiso e nonotsha Kereke.

⁴³ Mme Daniele, a sa itse ka foo Modimo a ileng go go dira ka gone, ebile a sa itse a kana Modimo o ne a ile go go dira, fela a neng a itse gore O ne a kgona, le gona, go go dira, mme a neng a itse gore sengwe kwa teng teng ka mo go ena se ne se mmolelela jalo. Lo a bona, Modimo o ne a na la maikaelelo. O ne a dira sengwe le sengwe se berekele go ya ko maikaelelong ao.

⁴⁴ Mme botlhe, gompiono, ga go kgathalesese ka foo ka dinako dingwe okareng re a itlhokomolosa, le ka foo dilo di ka diragalang ka tsela e e seeng, le ka foo Kereke e nnang mo seemong *sena* le mo seemong *sele*, tsoitlhe ke maikaelelo a Semodimo a Modimo go re fetola popego le go re bopa ka tsela e e Leng ya Gagwe. Ke mang yo o itseng go fetola popego ya sedirisiwa go feta go na le Motlhodi?

⁴⁵ Mme ditau di ne tsa se kgone go ja moporofeti, ka gore Modimo o ne a romela Moengele. O ne a dira Moengele a eme

a le teng go sireletsa moporofeti yona, ka gore Modimo o ne a na le maikaelelo. O ne a batlile go supegetsa kgosi eo e e neng e iketsisa seatla sa Gagwe se se dithata tse dikgolo le maikaelelo a Gagwe.

⁴⁶ Ke akanaya gore seo ke se se diragalang gompiano, gore Modimo o baakanya batho, ba A ka kgonang go ba supegetsa seatla sa Gagwe sa dithata tse dikgolo, go diragatsa maikaelelo a Gagwe a bonatla. Ao, nna ke itumetse thata, mosong ono, gore Ena o a tshela mo pelong ya me, gore Ena ga se Modimo yo o suleng. Ke Modimo yo o tshelang. Mme ko tlase mo teng teng ga me . . .

⁴⁷ Mosong wa maabane, ke ne ke dutse mo sedulong sa mmeodi, go beola moriri. Mogoma wa monana o ne a beola moriri wa me, golo ko lebentleng la Mokaulengwe Egan. Mme ke ne ke dutse fela foo, ka tlhogo ya me e le kwa tlase. Mme, ao, ke nnile ke lapile thata jang. Dikopano tsa me di nnile di le tse di telele thata, mme ke ne ke leka go nnela kgakala, mo mosong, go nna le boikhutso jo bonnye pele ga dtiirelo tse di latelang di ne di simolola. Mme ke ne ke lapile thata gore, ne fela go ekete pelo ya me e ne fela e ile go tlogela go itaya. Mme fa ke santse ke dutse foo, ka tshogonetso, ke ne ke kgona go utlwa mongwe le mongwe a bua, fela go ne ekete ke ne ke lo ko ntle ko loaping.

⁴⁸ Ke na ka akanya, “A nna ke nnile le tlhaselo ya pelo, mme nna ke tloga jaanong jaana mo sedulong sena sa mmeodi?” Ke ne ka akanya, “Ke a ipotsa fa seo e le se se diragalang?” Ke ne ka tshwara diatla tsa me; di ne di tshwerwe ke bogatsu. Mme pelo ya me e ne ekete e tlogetse go itaya. Mme ke ne ka akanya, “Ao, fela go na le Efangedi e e tshwanetsweng go rerwa. Mme ga go thata epe e e ka kgonang go ntsaya go tsamaya maikaelelo a Modimo a diragadiwa.”

⁴⁹ Ga go sepe se se ka kgonang go nkutlwisa botlhoko, e seng selo se le sengwe, go tsamaya maikaelelo a Modimo a diragaditswe. Mme fa ao a diragaditswe, ke batla go tsamaya ka maikaelelo a Gagwe. Motlhang Ena a feditseng, ka nako eo ke dirile, le nna. Motlhang A feditseng ka nna, ke feditse ka botshelo.

⁵⁰ Motlhang A feditseng ka wena, o feditse, le wena. Jalo ke pharologanyo efeng e e go dirang? Modimo o go tshotse gotlhe mo seatleng sa Gagwe. A kana re banana kgotsa bagodi, ga re itse nako e maikaelelo a Modimo a tlaa diragadiwang ka yone a bo a weditswe. Modimo o tsaya bana ba bannye, nako nngwe, go supegetsa gore O kgona go supetsa mewa ya bona ya botho e mennye tsela. Sengwe le sengwe se A se dirang ke ka maikaelelo. O ne a re, le e leng tswere e ka se kgone go wa go tswa mo loaping, ntleng le gore Ena a go itse. Sengwe le sengwe se diragalela maikaelelo a Gagwe, fela fa oureng le fa nakong. Go gotlhe mo leanong la Gagwe la Semodimo. Ga go sepe se se ka senyang.

51 Ka foo e neng e le tlhomamiso ko go Aborahama, morago a sena go fitlhela Modimo, mme a neng a itse gore Modimo o ne a na le maikaelelo. Gore, mo maikaelelong ano, O ne a ile go tliša, ka Aborahama le Sara, morwa. Mme ka morwa yona, Isaka, go ne go ile go tliša Morena Jesu. Mme mo maikaelelong ana, O ne a tliša Sara le Aborahama, mme o ne a ile go ba dira batho ba maemo a kwa godimo a bo a tliša morwa yona; a neng a tsaya motho yo o maswe go feta thata yo a neng a kgona go ka nna teng, go go dira ka ena.

52 Ka foo go leng seeng ka teng, gore Modimo o dira ka ditsela tsa bosaitseweng! Sentle, go ne go lebeга ekeke, fa A ne a batlile go tliša ngwana, ko lefatsheng jalo, A ka bo a tsere mosadi mongwe yo o ka tsholang. Go ne go lebeга ekeke A ka bo a tsere monna mongwe yo o neng o se moopa. Jaaka Aborahama le Sara, ba ne ba nyalane dinyaga di le dintsi, ntsi, mme o ne a le moopa. O ne a sa kgone go tsala ngwana. Sentle, go ne go lebeга okare, ka nako eo, A ka bo a tsere mosadi mongwe wa monana yo o neng a kgona go tshola, yo o ka bong a kgonne go tsala ngwana yona. Fela Modimo o rata go bontsha letlhogonolo la Gagwe. Modimo o rata go tsaya senwe se se seng sepe a bo a dira sengwe go tswa mo go sone, gone Ena ke Motlhodi.

53 Leo ke lebaka le Ena a tsereng wena le nna. Re ne re se sepe, gore Ena a tle a dire bana ba e Leng ba Gagwe, go tswa mo go rona ba ba neng ba le serorobe, mme ba tlhomola pelo, ebile ba timetse, ebile ba foufetse, ebile ba sa ratege, go re dira bana ba Gagwe ba ba rategang. Ke maikaelelo a Modimo go dira jalo.

54 Mme foo, gape, go ne go lebeга ekeke Modimo a ka bo a tsere lekgarebe le lekau, go ka bo ba dirile sena, lekgarebe le lekau ba ba neng ba fetsa bo nyalana. A ka bo a rile, “Jaanong, ga lo a nna le bana bape. Mme Ke ile go dira gore lona, morwa wa lona wa matibolo a tsalwe, mme Ke ile go . . . Ena o ile go nna Isaka wa Me.”

55 Fela Modimo o ne a tlhopa monna wa bogolo jwa dinyaga di le masome a supa le botlhamo, le mosadi a le masome a marataro le botlhamo, go dira maikaelelo a Gagwe, go supegetsa gore wena o ka kgona go nna tsoopedi yo o monana kgotsa yo o godileng, Modimo o santse a ka kgona, ebile o tlaa, diragatsa maikaelelo a Gagwe. Ammaaruri. Mme erile Aborahama a le masome a supa le botlhamo, o ne a amogela tsholofetso ya Modimo. O ne a bolelela Sara.

56 Mme jaanong diabolo o ne a re, “O a itse ke eng? Nna ke ile fela go diegisa eo lobaka. Ke a dumela fa nka ba dira ba tsofale thata, ba tlaa latlhegelwa ke tumela, mme ba tlaa itse gore go ka seka ga diragala. Fa ba setse ba roroma ka masome a supa le botlhamo; fa nka kgona fela go tsholela eo kgakala lobaka!” Mme o ne a e tsholela kgakala go tsamaya Aborahama

le Sara ba inamisitswe ke bogodi, meriri e e botuba le magetla a a obegileng.

⁵⁷ Go ya fela go bontsha gore ga go sepe se se ka fenyang maikaelelo a Gagwe. Le e leng loso le ka se kgone go fenyang maikaelelo a Gagwe. “Aborahama o ne a le fela jaaka yo o suleng.” Mme sehopelo sa ga Sara se nnile se sule ka mengwaga e le masome a le manê kgotsa masome a matlhano, fela ga go sepe se se ka kgonang go fenyang maikaelelo a Modimo. Mmele wa mosadi o ne o tsofetse; o ne o tsutsubane; ditshika tsa maši di ne di omeletse gotlhelele. Pelo ya gagwe e ne e le bokoa thata jang gore e ne e ka se kgone go itshokela pelego. Fela Modimo o ne a re dira re itse foo, gore maikaelelo a Gagwe a ka seka a fenngwa. O ne a fetola Sara, a bo a mo dira lekgarebe gape. A bo a tsaya monna, a le bogolo jwa dinyaga di le lekgolo, a bo a mo fetolela morago ko bonaneng jwa gagwe.

⁵⁸ Ga go kgathalesege ka foo go ka nnang okare ga go gopolesege, Modimo o neetse tsholofetso. “Mme Aborahama ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo, ka tumologo; fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako, gonne o ne a Mo tlhaloganya, gore Ena o ne a kgona go diragatsa se Ena a neng a se solofeditse.”

⁵⁹ Ka ntlha eo ke eng se rona re tshwanetseng go nna sona mosong ono? “Re bana ba tsholofetso ya Gagwe. Rona re suleng mo go Keresetefo, re Peo ya ga Aborahama, ebile re bajaboswa le Ena, ka tsholofetso.” Ka ntlha eo, go sa kgathalesege ke bolwetsi jo bontsi ga kae jo bo ka tlang, ke loso le le jang le re lo swang, ke lehuma le le kae le re fetang mo go lona, maikaelelo a Modimo a ka se ka a fenngwa. O tlaa re tsosa gape. “Ka gore Ke a tshela, lo tlaa tshela le lona.” Eo ke tshepo ya rona.

⁶⁰ Ka ke itse, gompiano, e leng matsalo a me, mme nna ke ya go nneng monna mogolo. Ke iteba mo galaseng ke bo ke bona gore mosimane yo monnye yole, yo o agileng motlaagana yona, ga a sa tlhole a le mosimane yo monnye yole. Ena o fetoga go nna monna yo o tsofetseng, magetla a obegileng, ditedu di fetoga tse di botuba, moriri o tswa, fela ga go sepe se se ka fenyang maikaelelo a ga Modimo. Ga go sepe se se ka kgonang! Ke gona ka moo ke tlhomamang mo godimo ga gore tsholofetso e tlaa diragala, “Ka gore Ke a tshela, lo tlaa tshela le lona.” Ke ipataganya le Jobe wa kgale, “Ke a itse morekolodi wa me o a tshela, mme fa letsatsing leo la bofelo O tlaa ema mo lefatsheng.” Ke maikaelelo a Modimo a nang nao. Ke tshwanetse ke direle maikaelelo ano. Botshelo jotlhe jwa me bo tshwanetse bo tlisiwe ka mo maikaelelong a Gagwe, le ko lenaneong la Gagwe. Mongwe le mongwe wa rona o jalo. Modimo o na le maikaelelo a kwa . . .

⁶¹ Aborahama wa kgale o ne a kgona—ne a kgona go itshoka, ekete o ne A mmona Yo o sa bonagaleng, ka gore e ne le maikaelelo a Modimo, gore o ne a itse gore Modimo o ne a mo

neetse tsholofetso. Yone, go sa kgathalesege ka foo go neng go kare go kganetsanyong ka teng, Modimo o neetse Aborahama tsholofetso eo. Jalo, Modimo o ne a diragatsa tsholofetso ya Gagwe. O dirile, ko go Aborahama. O ne a dira, ko baneng botlhe ba Gagwe. Mme Ena o tlaa tshegetsatsa tsholofetso ya Gagwe.

⁶² E ne e le Moshe, fa a ne a rutilwe ka botlhale jotlhe jwa Baegepeto, fa a ne a itse gore Modimo o ne a na le maikaelelo mo botshelong jwa gagwe.

⁶³ E ne e le Jogebe, mmaagwe, yo o neng a tsaya ngwana yo monnye yo o ratiwang wa gagwe, ngwana yo monnye yo o montle go feta thata mo lefatsheng lotlhe, ka nako eo, mogoma yo monnye yo o botshe; a bo a mo tsenya mo teng ga areka a bo a mo kgarameletsa golo ka ko Nile, kwa dikwena di neng di nonne ke bana ba bannye ba Bahebere, ka gore ba nnile ba ba jesa ka dikwena. Mme o ne a tsaya lesea la gagwe a bo a le kgoromeletsa gone golo ka mo ditlhaeng tsa loso, a neng a itse sena, gore maikaelelo a Modimo a ne a ka se kgone go fengwa. “Modimo wa ga Aborahama, tlhokomela ngwana wa me, mme o mo tlise ko maikaelelong a Wena o mo tlisitseng ka ntlha ya one.” Go ne go se metsi a a lekaneng ko Nile go mo nwetsa. Go ne go se na dikwena tse di lekaneng mo lefatsheng lotlhe tse di neng di ka kgona go mo kometsa. O ne a le motlhophiwa wa Modimo.

⁶⁴ Mme ka a ne a le mokgethwa wa Modimo, ka ntlha ya maikaelelo ao, rona re bakgethwa ba Modimo gompiano, ba ba dumelang mo tsogong ya Morena Jesu. Mme ga go dibomo dipe, ga go bobipo bope, ga go sepe se sele se se ka kgonang go senya maikaelelo a Modimo. Re tshwanetse re tseneng mo tsogong. Ke tsholofetso e re nang nayo ya Modimo. Maikaelelo a Modimo.

⁶⁵ Mme, Moshe, fa a ne a fetoga go nna bogolo jo bo feletseng jwa dinyaga di le masome a le manê, monna wa bogolo jwa dinyaga tsa mo bogareng jwa botshelo, mme a ne a katiseditswe ko sekolong. Fela Modimo o ne a na le tsela e e baakantsweng e tlametswe ka botlalo, dinako dingwe, ya go tliša dilo tsa Gagwe di diragale, tse A di solofeditseng. Ka foo Ena a neng a isa Moshe ko moragorago ga sekaka, a bo a mo letla a utlwe dipokolelo le dikhidiego, jaaka a ne a thetheekela mo bogareganaga. Mme jaaka ko morago kwa, a le esi mo sekakeng, mme diphefo tse di kuang, diphepheng le dikake, le, a le esi, ko ntle ko lefatlhakgofeng, go tsamaya a batla a nyelela. Ga go sepe se se kgonang go fenywa maikaelelo a Modimo. Modimo o ne a tliša Moshe mo pontsheng, mme Moshe o ne a tshwanetse go dira se Modimo a neng a mmolelela gore a se dire, ka gore maikaelelo a Modimo a ka se kgone go fengwa.

⁶⁶ E ne e le moanelwa wa rona, mosong ono, Jobe, yo ka nako e a neng a le mo tlalelong ya gagwe e e tseneletseng, nako e dikhumo tsa gagwe tsotlhe di neng di tlogile mo go ena. Bana ba gagwe ba ne ba sule. Mmele wa gagwe o ne o tletse ka dintho. Mme o ne a

le mo tlalelong e kgolo go feta thata e le ka nako nngwe a kileng a nna mo go yona. A ne a dutse mo lerotobolong la molora, ka lophatlo lwa sejana sa letsopa, a gotlha dintho. Mme mosadi wa gagwe mo mojakong, “Goreng o sa hutshe Modimo wa bo o swa?”

⁶⁷ Motlhang maloko a kereke ya gagwe a ne a mo huraletse ka mokwatla wa bona, malatsi a supa, ebile ba mo latofatsa. Nako e e leng gore, ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba mo gomotsa. Fela ba ne ba ba mo latofatsa go bo a le moleofi wa fa sephiring, ba mo latofatsa go bo a le mokgelogi.

⁶⁸ E ne e le mo oureng e kgolo eo, e ne e le mo motsotsong o mogolo oo, e ne e le nako e Modimo a neng a isa Jobe ko metlhabeng e e boitshepo; kwa Ena a isang modumedi mongwe le mongwe, ko boitemogelong, ko moragorago ga sekaka, jaaka A ne a dira Moshe; go ya ko ntlwaneng e nnye ya sephiri, kwa A neng a go tseela gona; go ya ko loobong lwa malatlha, kwa nna ke E amogetseng gone. Modimo o na le lefelo, le maikaelelo, le nako. Mme nako e A neng a tsentse Jobe mo seemong sena, O ne a mmeile mo metlhabeng e e boitshepo, gonne O ne a ile go mo senolela sengwe, se se neng se sa tle go tloga le ka motlha ope.

⁶⁹ Ao, ka ntlha ya metlhaba e e boitshepo eo! Ena o tshwanetse a ise ngwana mongwe le mongwe wa popota koo. Ena o go baya mo mafelong ao, kwa go seng diabolo ope yo o ka kgonang go tla le ka nako nngwe. Ga go motlhatlheledi ope wa dithuto yo o ka bang a kgona go E tlhalosa e tloge. O go neela sengwe mo metlhabeng eo morago koo, eo ya maitemogelo, e le ka motlha ope o ka se tlang go e lebala fa fela dipaka di santse di fetela pele; go sa kgathalesege ka foo mmaago, rraago, monna wa gago, mosadi wa gago, monkane wa gago, a ka tswang a nna modumologi ka teng. Modumedi mongwe le mongwe wa nnete o na le lefelo kwa Modimo a neng a mo kgatlhantsha gone. Ga go le a mo mongwe yo o tlogetsweng. Modumedi mongwe le mongwe o na le lone. Motho mongwe le mongwe o o tsetsweng mo Pusong ya Modimo o itse lefelo leo, motsotso oo, oura eo e e kwa Modimo a mo tsereng gone. Mme mo metlhabeng e e boitshepo eo, mo Bolengteng jwa setlhatsana se se tukang, O ne a dira sengwe mo modumeding yoo, se phekamo yotlhe ya tlhaloganyo ya lefatshe e ka se kgoneng go se senya. “Mo godimo ga Lefika lena, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go E senya.” Mo godimo ga Lefika lena, tshenolo ya semonwa ya Jesu yo o tsogileng! Mo godimo ga Lefika lena!

⁷⁰ Jobe, mo tlalelong ya gagwe, sengwe le sengwe se ile. Mosadi wa gagwe o ne a mo tlhanogetse, ebile a mo latofatsa. Mme ditsala tsa gagwe tsotlhe tsa badumedi di ne di mo tlhanogetse ka gonne ba ne ba ba na le fela thuto ya tumelo. Mme botlhe ba ba setseng ba ne ba mo tlhanogetse.

⁷¹ Fela Modimo ne a re, “Tlaya kwano, Jobe. Ke ile go go naya sengwe, mosimane. Ke ile go baya mo teng ga gago sengwe se

bodiabolo botlhe ba dihele ba ka se kgoneng go se tshikinya gore se tswe.” Mme mo go . . . Moruti mongwe le mongwe mo lefatsheng a ka nna a go latofatsa, ka tsela nngwe kgotsa e sele, fela sone ga se kitla se suta le ka motlha ope. Lo a itse se a se dirileng? O ne fela a tsholetsa sesiro gannyennyane, a bo a re, “Jobe, lebelela moseja ole!” Mme Jobe o ne a bona eng? Lo akanya gore o ne a bona eng? O ne a bona Paseka, nako ya yone ya ntlha. O ne a bona Paseka ya ntlha, mme o ne a goa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela!”

⁷² Ao, a lefelo le le segofetseng go nna gone! Monna mongwe le mongwe yo o tlhophilweng ke Modimo, le mosadi le ngwana mongwe le mongwe, ba tla mo lefelong leo mo metlhabeng e e boitshepo eo, ko lefelong le Modimo a tsholetsang sesiro mme o Mmone mo thateng ya Gagwe e e tsositsweng. O a itse gore O a tshela. Mme rona, jaaka Jobe, re ka goa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di ka senya mmele ona, le fa go le jalo mo nameng ena nna ke tla bona Modimo.”

⁷³ Pono eo ya ntlha ya Paseka e ne ya dira moporofeti a goelele. Mme ditladi di ne tsa rora, le dikgadima di ne tsa gadima. O ne a bona Paseka, nako ya gone ya ntlha. O ne a e bona leng? Eseng fa a ne a apere diaparo tsa gagwe tse di neng di baakantswe sentle; eseng fa a ne a kamile moriri wa gagwe, motlhamongwe, gongwe le gongwe; eseng fa a ne a akola botshelo jo bo itekanetseng go feta thata thata. Fela fa a ne a le mo bothateng, a ne a ntse fa bothateng, fa oureng, mme go batlile go nna ya loso lwa gagwe, ke nako e a boneng Paseka. Ke kwa a boneng tsogo ya ntlha gone.

⁷⁴ Ao, go nnile mo go tshwanang mo go wena le nna. Go nnile fa re ne re ntse ko aletareng, golo gongwe, go tsamaya re itlhwatlhwaeditse go swa, ra bo re re, “Morena Modimo, ntirele sengwe!” Go ne go le ka nako eo fa Modimo a ne a tsholetsa sesiro mme ra bona Paseka.

⁷⁵ Re bona Paseka, eseng ka tsela ya dithuto tsa tumelo, ga kalo. Ga re ise re bone Paseka, e le fa re apere diaparo tse diša. Ga re ise re bone Paseka, e le mebutla e mennye le mae a mebala. Re bona Paseka mo thateng ya tsogo ya Morena Jesu Keresete. Eo ne e le Paseka ya nnete.

Mme erile a goeletsa, Modimo o ne a araba ka Molelo.

⁷⁶ E ne e le Dafita fa a ne ganwa e bile a kobilwe kwa ga gabo. E ne e le Dafita, morago a sena go leofa e bile a dirile tlolo-molao e e boitshegang ele. E ne e le Dafita fa a ne a akabetse mme morwae a ne a tserwe, boipelo jwa pelo ya gagwe. E ne e le Dafita, moporofeti le kgosi, yo o neng a lela fa a ne a bone gore o ne a tsofala, mme a ne a tshwanetse go boela morago ko loroleng lwa lefatshhe. E ne e le Dafita yo o neng a re, “Mo godimo ga moo, nama ya me e tla ikhutsa mo tsholofelong, ka gore Ena ga a tle

go letlelela Moitshepi wa Gagwe go bola, ebile ga A tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng.”

⁷⁷ E ne e le fa Dafita a ne a na le nako ya gagwe e e botlhoko go feta thata. E ne e le nako e Dafita a neng a akabetse ebile a tlaetswe, mme fa yona oureng ya loso, go batlile, ke nako e Modimo a neng a tsholetsa sesiro, a bo a re, “Leba ko moseja, Dafita!”

⁷⁸ Dafita ne a re, “Nama ya me e tla ikhutsa mo tsholofelong, ka gore Ena ga a kitla a letlelela Moitshepi wa Gagwe go bola. Ebile ga A tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, jalo he nama ya me e tlaa ikhutsa mo tsholofelong.”

⁷⁹ Ao, ke fa oureng eo, tsala. Ke fa nakong eo. Ke mo dioureng tseo tse di botlhokwa tlhokwa, tse di bapolang fa re bonang tsoo. Ke mo nakong eo, e mo go yone Modimo a ratang go bonagatsa botlhogonolo jwa Gagwe. Ke mo nakong eo fa Modimo a ratang go gomotsa bana ba Gagwe.

⁸⁰ Oura e e lefifi go feta thata e lefatshe lena le ka nako nngwe le kileng la e bona e ne e le Labotlhano yo o Molemo; motlhang ditsholofelo tsotlhe, tsotlhe tse di neng di kwadilwe, ditsholofelo tsotlhe tse ba neng ba na le tsone e ne e le se se neng se kwadilwe mo pampiring. Ditsholofelo tsotlhe tse ba neng ba na le tsone di ne e se tse moitseanape mongwe wa tsa botshelo a neng a di buile, mme Kgosana ya Botshelo e ne e le foo e swa fa Golegotha. E ne e le oura e e lefifi go feta thata e lefatshe le ka nako nngwe le e boneng.

⁸¹ Fela Paseka e ne ya ntsha oura e e phatsimang go feta thata e lefatshe le ka nako nngwe le e boneng, ka gore ditumelwana tsotlhe le dipelaelo tsotlhe, le dipoifo tsotlhe, di ne tsa tloswa nako e Modimo a neng a Mo tsosa.

Goreng go ne go le lefifi? Ke eng se se go dirang go nne lefifi?

⁸² A re lateleng, jaaka ke buile lobaka le le fetileng, ka ga dinonyane, ka ga dithunya. Ka ga, goreng dithunya tse dinnye tsa Paseka di thunya mo Pasekeng? Goreng dinonyane di opela mo dikgakologong tsa ngwaga? Goreng dithunya di tlhagelela mo pontsheng? Ke ka gore go tla selemo. Go dira ke eng? Mo Tlhakole, fela go ka nna kgwedi e e bosula go feta e re nnileng le yone, mariga a nnile a tla, a tla, a tla, a tla, go tsamaya a tsaya go kiteo ya one ya bofelo, a tloge a boele morago, go sutela botshelo. Loso le ne la dira kiteo ya lone ya bofelo. Le tshwanetse le sutele morago go letlelela botshelo bo nne le lefelo la jone.

⁸³ Ke eng se se dirang lefifi pele ga letsatsi? Go lefifi go gaisa thata pele ga letsatsi. Re a bolelelwa, ke boramaranyane, gore ke lesedi le gatelelela, le tlhagelela, le fologa. Letsatsi le a tla gaufi le lefatshe. Ke lesedi le gatelela lefifi. Lona le dira kiteo ya lone ya bofelo. Lone le ka se tlhole le kgona go ema. Lefifi le ka se ke la kgona go ema mo bolengteng jwa lesedi. Le ka se kgone go dira. Lesedi le nonofile go feta lefifi ga didikadike di

ntsifaditswe ga lesome, jalo he lesedi le lefifi di ka se kgone go dula ga mmogo. Mme motlhang lesedi le simololang go tlhatloga, lefifi le a itshetlela le bo le nna bokete. Le le gatelela go nna mmogo.

⁸⁴ Fela jaaka go latlhela lerothodi la enke mo ba—bateng ya go tlhatswetsa e e tletseng ka sesweufatsi. Yone fela ga e sa tlhole e le teng. Ga go sa na bontsho bope jwa enke fa e latlhelwa ka mo sesweufatsing. E fetoga go nna sesweufatsi, ka boyone.

⁸⁵ Ao, eo ke tsela e bolelo bo leng ka yone. Fa bo latlhetswe ka mo Mading a Mmoloki, bone fela ga bo sa tlhole bo le gone. Bo ile. Ga e kgane A ne a re, “Jone bo ka mo lewatleng la tebalelo.” Bate ya Modimo ya sesweufatsi e e ka sekang ya tlhola e fitlhelwa le ka motlha o le mongwe. Jone fela bo a phatlalala. Ga bo sa tlhole bo le gone. Eo ke tsela e bolelo bo leng ka yone, fa wena gangwe o bona tsogo ya nnete le tlhwatlhwa e e neng ya duelelwa tsogo eo.

⁸⁶ Lefifi, le gonyela le kgobokana, ka gore gautshwanyane le tlaa nyelela. Mme ka ntlha eo gautshwanyane fela fa lesedi le tla, lefifi ga le sa leyo. Lone le ya kae? Go diragetseng ka lefifi leo le lentsho, dioura di le mmalwa tse di fetileng, le le neng le lepeletse mo motlaaganeng ona? Lone fela le ka se kgone go nna gone jaanong. Letsatsi le a phatsima. Le ile ko kae? Ke karolo efeng e le ileng la e tlhatlosa, kgotsa ke kae kwa le fologetseng gone? Lone fela ga le sa tlhola le le gone. Mme lebaka le go neng go le lefifi, ke ka gore go ne go sena lesedi.

⁸⁷ Mme lebaka le motho a neng a sena tsholofelo, go nnile go sena tsogo epe. Fela Paseka e ntshitse tsogo. Jaanong lefifi ga le sa tlhole le le gone. Go Lesedi.

Re tlaa tsamaya mo Leseding lena, Lesedi le
lentle lena,
Le le tlang kwa marothodi a monyo wa
boutlwelo botlhoko a phatsimang;
Phatsima gotlhe go re dikologa, mo
motshegareng le mo bosigong,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

⁸⁸ Bosigo bo gatelela bo tswelela, mme mma re beyeng seo jaanong lefatsheng lotlhe. Ena ke oura e e lefifi go feta thata, oura e e lefifi go feta thata e lefatshe lena le kileng la e bona. Le e leng tlhologo e e tlakasela. Fa motsotsong o le mongwe, lefatshe lotlhe lena le ka fetoga go nna boupi. Go tlaa diragala eng ka tsibogelo ya . . .ka tsibogo ya haeterojene kgotsa—kgotsa—kgotsa okosejene, kgotsa nngwe ya dibomo tsena tse dikgolo, tsibogo ya tsa diathomo? Setlhare sengwe le sengwe, bojang bongwe le bongwe, sengwe le sengwe, kala nngwe le nngwe, maikaelelo mangwe le mangwe, motho mongwe le mongwe, sengwe le sengwe, se tlaa phatlakanya fela go nna ditokitoki se bo se fetogela morago ko di dikarolong tsa tsone tsa motheo. Lo

a bona se go leng sone? Lefatshe lotlhe le a tlakasela. Go na le dibomo tse di baakantsweng.

⁸⁹ Sengwe le sengwe eketse se tlhomilwe sentle mo nakong. Mme fa lefifi le na le nako ya lone e tlhomilwe, ke ga kae go feta mo Lesedi le nang le ya lone e tlhomilwe!

⁹⁰ Ke eng se se dirang gore go nne lefifi thata jaana jaanong? Ke eng se se dirang dilo tsena? Dikereke tsotlhe di kgaola mo kabalanong. Re a tlhatlharuana. “Ao, a go na le? Nna ke Momethodisti. Nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Mopentekoste. Nna ke kereke ya Modimo. Nna ke wa Diasembi.” Ao, a ga lo kgone go bona, bana? Fa seo e ne e le sotlhe se re neng re na naso go ema mo go sone, re ne re tlaa nna batho ba ba tlhomolang pelo go feta thata mo lefatsheng.

⁹¹ Nna ke itumetse thata ka ntlha ya lefelo le lennye, le le boitshepo, lefelo le lennye golo fano fa Mmileng o motona wa Ohio, mo loobong lwa malatlha, bosigo bongwe, kwa Modimo a neng a tlhatlosetsa sesiro godimo. Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Mapentekoste, botlhe ba ne ba siela kgakala ka nako eo, gonne ke ne ke bone Paseka. Ke bone Jesu e le Mmoloki wa me. Ke Mmone jaaka tsogo le Botshelo. “Ena yo o dumelang mo go Nna—Nna, le fa a ne a sule, ntswa go le jalo o tla tshela. Le fa go ka nna mang yo o tshelang mme a dumela mogo Nna le ka motlha ope ga a tle go swa.” Ke mmona jaaka Kgosi le Mothati a le esi, selo se le nosi se se ka kgonang go nthusa, a le esi Monei wa Botshelo jwa Bosakhutleng, Ena a le esi yo o ka kgonang go fodisa bolwetsi jwa me, yo o ka kgonang go tlosetsa malwetsi a me kgakala, Yo o ka kgonang go ntsosa mo metlheng ya bofelo. O fetsa go ntetla ke lebe kwa moseja ga sesiro, mme ke Mmone, tsogo. Ka ntlha eo ke ne ka ipataganya le Jobe, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela!” Mme morago ga go sa tlhole go na le Mamethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopresbitheriene, kgotsa Mapentekoste, Morekolodi wa me o tlaa santse a tshela fela go tshwana.

⁹² O ka nna wa re, “Sentle, e ka tsela e, le le ele e ka tsela *ele*; ntleng le fa o dira *sena*, ntleng le fa o dira *sele*.”

⁹³ Ke itse mo go botoka, ka gore ke lebeletse ka kwa moseja ga sesiro sa nako. Ke nnile ko metlhabeng e e boitshepo; le modumedi mongwe le mongwe teng fano. Ga go diabololo ope yo o ka kgomang motlhaba oo. Ga go ngaka epe ya dithuto tsa tumelo e e ka kgonang go e tlhalosa go e tlosa. Ena o mphodisitse fa ke ne ke lwala. O ne a mpholosa fa ke ne ke timetse. O tshela ruri.

O mpotsa ke itse jang gore O a tshela?

O tshela mo teng ga pelo ya me.

Ga a a swa, fela Ena o tsogile baswing.

⁹⁴ Mme lefifi le legolo lena le feta ka sekgwage mo godimo ga lefatshe jaanong, ga se sepe fa e se go itsise gore Lesedi le gatelela tsela ya Lone fa fatshe.

95 Motlhang loso le akgegang gaufi thata jaana, gore lone le ka diragala mo oureng. Mo oureng e le nngwe go tloga jaanong, lefatshe le ka kगतlhana le loso lwa lone. Fa loso le akgegile gaufi thata jalo, ke eng se se go diragatsang? Ke Botshelo, Botshelo bo a tla; tsogo, Paseka ya bana botlhe ba Modimo. Yone e akgegetse fa tlase. E a gatelela. Baengele ba a fologa. Mowa o o Boitshepo o mogolo o a tsena. Lefifi le dira tshenyo ya lone ya bofelo, gone Lesedi gautshwanyane le tlaa bo le le fano. Keresete o tlaa tla, boipelo le tsholofelo ya dipaka, tsogo ya nnete ya badumedi botlhe. Gone re tlaa abelana le Yena mo tsogong ya Gagwe, jaaka re abelane le Ena mo tshokolong ya Gagwe. “Ena yo o bogang le Nna o tlaa busa le Nna.”

Ao, ka ntlha e, a nna ke tshwanetse ke rwalelwe Gae ko Legodimong mo bolaong jwa dithunya jo bo motlhofo,
 Fa bangwe ba ne ba tllhabana go fenyha sekgele ebile ba sepela go ralala mawatle a a leng madi?
 Nnyaya, ke tshwanetse ke tllhabane fa ke tshwanetse go busa. Oketsa bobelokgale jwa me, Morena.

96 Eo ke thapelo ya me. Ao, ga ke a tshwanela go tsamaya jaaka legatlapa. Ga ke a tshwanela go tsamaya tsamaya, ka metlha le metlha, ka tlhogo ya me e kaletse faatshe, jaaka ekete sengwe se ne se boitshega. Motlhang ke lebang lefatshe le lefifi lotlhe lwa lone, le go tswelela gotlhe ga bona; ke tshwanetse ke tllhatlose tlhogo ya me, ke tsamaye ka tlhogo ya me fa gare ga dintsu, ke itse sena, gore “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe.” Ka gore O a tshela, re a tshela le rona. Ka gore O tsogile baswing, ke tlaa tsoga le nna. O tlaa tsoga le wena. Seo ke se Paseka e se kayang ko modumeding.

97 Nako nngwe e e fetileng, ka kwa ko. . . Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe e ne e tswelotse. Ba ne ba na le digase tse dikgolo tse ba neng ba di latlhetse, jaaka gase tsa mosetara le tlelorine, mme go ne go le kotsi. Di ne di tle di tsenye botlhole mo sengweng le sengwe. Matlhare a ne a tle swe, ditlhare di ne di tle di swe, le bojang bo ne bo tle bo swe, sengwe le sengwe, kwa gase eo (gase eo ya mosetara) e ne e tle e di fise gotlhelele kwa ba neng ba tle ba e latlhele.

98 Moruti, moso mongwe wa Paseka, o ne a fologa go ralala di—ditante kwa ba ba gobetseng le ba ba swang ba ne ba letse gone.

99 Mooki wa Sefapaano se se Hubidu o ne a tla gaufi. Basimane ba ne ba le fa botlhabanelong lobaka le le leele, golo koo, ba ne fela ba lapile thata. Mme jalo he ena o ne a na le se—segopa sa dirosa mo seatleng sa gagwe, mme erile a ne a feta mo bolaong bongwe le bongwe jo bonnye kwa basimane ba neng ba letse, ba lela. E ne e le Paseka. A Paseka e e neng e le yone ya bona;

difofane di ne di fofa ko godimo, le dibomo di wela fatshe! O ne a tle a tseye rosa a bo a naya mosimane mongwe le mongwe, a re, “Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe.” Basimane bao ba ne ba tle ba ngaparele rosa eo ba bo ba goeletsa, gonne ba ne ba itse gore rosa eo e ne e jwadilwe ko lefatsheng le ba neng ba le beng ba lone.

¹⁰⁰ Mokaulengwe, mosong ono, rona re mo lefatsheng la digase tse di kotsi tsa bothole. Re mo lefatsheng kwa mehuta yotlhe ya dithuto tsa kereke le dilwana, tse di reng, “Ga go na tsogo. Ebile ga go na phodiso ya Selegodimo. Ga go na *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa se *sele*.” Fela, eseng mooki wa Sefapaano se se Hubidu; fela Mowa o o Boitshepo o a tla gaufi, gangwe mo lobakeng, o bo o re tlisa ka kwale mo metlhabeng eo e e boitshepo ya letlhogonolo la Modimo, o bo o tshollela ka mo dipelong tsa rona sesupo se sennye go tswa Lefatsheng le le kwa moseja ga noka.

¹⁰¹ O ne a re, “Moreri, tsala,” o ne a re, “Ke ne ka ema foo ka bo ke lela, go tsamaya ke ne ke lela thata gore, go tsamaya ke ne ke re. . . Mongwe wa basimane bao o ne a tsamaya ka sethuuthuu, golo ko moleng wa kwa pele ga bothabanelo, koo go feta La Salle, Lorraine, mme ne a re o ne a ile golo koo go dira mohuta mongwe wa bo—bothodi. Mme ne a re. . . Ke ne ka mo raya ka re, ‘Saejene, a nka pagama le wena?’ O ne a re, ‘Go tlhomame, moruti, tlolela gone mo teng.’ O ne a re, ‘O tsaya jo bo leng jwa gago. . .’ Ne ka re, ‘Go siame. Ke rata fela go pagama le wena.’ Ne a re, ‘Ka tlhomamo, pagama gone mo teng.’”

¹⁰² Ne a re, “Re pagamile go tsamaya re goroga golo ko sekakeng seo se sweufaditsweng, kwa go neng go se le e leng tlhaka ya bojang kgotsa sepe se neng se seyo.” Mme o ne a re, “Fa a ne a santse a dira thulaganyo ya didirisiwa tsa gagwe, ka tse a neng a tshwanetse go romela molaetsa kwa morago, kgotsa le fa e ka nna eng se a neng a tshwanetse go se dira,” o ne a re, “Ke ne ka tsamaya tsamaya foo gannyennyane. Ke ne ka akanya ‘Ao, a ena ga se Paseka nngwe! Golo mo lefatsheng lena, kwa dibomo di digeditseng dikago tsotlhe fa fatshe, kwa ditlhare di digetsweng fatshe, ke marumo a tlhobolo ya kgotlha more o itirise, go ne go se le e leng tlhaka ya bojang e e neng e setse.’” O ne a re, “Oho Modimo, sena ke setshwantsho sa lefatsheng lena, mangwe a malatsi ana, motlhang bolelo bo dirileng tshenyo yotlhe ya jone. Sena e tlaa nna setshwantsho.”

¹⁰³ Mme o ne a re, “Tlha—tlhaloganyo ya me le matlho a me a ne a ngokelwa ko lentswêng lengwe.” Mme ne a re, “Ke ne ka ya golo koo, ka bo ke akanya, ‘Morena, goreng Wena o batla ke eme gaufi le lentswê lena?’” O ne a re, “Ke ne fela ka tlhatlosetsa lentswê godimo, mme, erile ke dirile, lešoma le lennye la Paseka le ne le tlhagiseditse tlhogo ya lona ko godimo. Le ne le sireleditswe gotlhelele fa gare ga matsubutsubu. Gotlhelele go ralala digase tsa bothole, la se ka le ka nako nngwe la tshwenngwa, gonne le ne le subilwe mo lentswêng.”

104 “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” Oho Modimo, go sa kgathalesege se lefatshe le se buang, mphitlhe mo Lefikeng la Dipaka, Morena. Motlhang matsubutsubu a fetileng, nte ke tlhatlosetse tlhogo ya me ko botshelong gape. Ka gore O a tshela, re a tshela le rona. Ke eng se modumedi a ka se buang, yo a nnileng mo metlhabeng, yo a supileng dilo tsena? “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.”

105 Kereke, lefatshe, le . . . le ya kerekeng mosong ono; bontsi jwa bona, go supegetsa jase e ntšhwa; bangwe ba bona, go supegetsa hutshe e ntšhwa. Bona ga ba tle go tlhola ba ba bona go fitlheng Paseka e e tlang gape. Yone e tswela ntle ka ntlha ya pontsho ya lefatshe le boithamako. Ba le bantsi ba bona ba ya kerekeng, fela go iphitlha fa morago ga maleo a bona ba bo ba nna leloko la makgotla mangwe a matona, ba bo ba re, “Ke nna *Mokete-kete*. Ke leloko la *Molebe-lebe*.” Moo ke gotlhe mo ba go itseng. Moo ke gotlhe mo ba go dumetseng.

106 Fela, ao, ko go rona, mosong ono, ka letlhogonolo la Modimo, re ne ra ema fa lefelong kwa Moshe a emeng; re eme mo lefelong kwa Jobe a neng a ema; re eme mo lefelong kwa Dafita a neng a ema; mme rona re goa ka lentswe lotlhe la rona, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena; le fa e le gore fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, ntswa go le jalo, mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tla mmonang ka bonna; matlho a me a tla bona, mme eseng a sele. Ga re a tlisa sepe ka mo lefatsheng lena; ke boithamako le boikgogomoso. Go tlhomame ga re tseele sepe ko ntle. Morena o neile mme Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena.” Selo se le sengwe se a neng a se itse, “Morekolodi wa me o a tshela!” Eseng, “Ena o *tlaa* tshela.” “O a tshela,” eo ke tsweletso e e elang ruri. “O a tshela!” Mme ka gore . . . Jesu ne a re, “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona.”

107 Nteng re obeng ditlhogo tsa rona, motsotso fela jaanong, ka ntlha ya thapelo ya go tswala.

108 Ao, gompiano, tsala ya me, e e humanegileng ya segogou, fa o ise o tle ko lefelong lena! Ao, o a re, “Ke nnile ke le fano fa motlaaganeng, dinako di le dintsi, Mokaulengwe Branham.” Moo go gontle thata. Nna ke itumelela seo. “Ao, ke nnile ke le ko dikerekeng tse dingwe. Ke ne ka utlwa badiredi ba ba siameng thata ba bua.” Moo go siame thata. “Ke bala Baebele ya me.” Moo go santse go siame thata.

109 Fela a wena le ka nako nngwe o ne wa tla ko lefelong leo kwa Ena a tlhatloseditseng sesiro kwa godimo, lefelo le le boitshepo leo kwa maitemogelo a neng a itaya pelo ya gago; gore wena o a itse Paseka e ne e se polelo nngwe ya naane; gore wena o a itse Paseka e ne e se Santa Claus, selonyana sengwe sa naane; gore wena o e itse ka bowena, gore Ena o a tshela; mme ka gore Ena o a tshela, o a tshela le wena? Fa wena o ise o itemogele seo,

ena ke nako e e botoka go gaisa, mo lefatsheng, go letla Modimo a tsholetse sesiro ko godimo, mosong ono. Jesu o a tshela. Ena o gololesegile, mo lefatsheng, mosong ono. Ena ke Mmoloki wa gago gompieno; a ka nna Moatlhodi wa gago kamoso.

¹¹⁰ Fela a wena ga o ise o kopane le maitemogelo ao? Fa o ise o dire, a o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago ko godimo, o bo o re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go nna. Nna jaanong ke tlaa dumela”? [Fa go sa theipiwang teng fa theiping]. . . motho morago koo, ka seatla sa gagwe. Modimo a go segofatse, rra, golo ka koo. Mongwe o sele tsholetsa diatla tsa gago.

¹¹¹ Botlhe teng ka fano jaanong, ba ba iseng ba nne le maitemogelo ao, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona, lo re, “Modimo, mosong ono, mo tseleng e e leng ya Gago ya Semodimo. . . Nna ga ke go lope kgotsa go go bolela ka foo Wena o tshwanetseng o nnele yone, Morena. Fela, mo tseleng e e leng ya Gago ya Semodimo, Morena, a Wena o tlaa nkisa ko lefelong lele kwa sengwe se tlaa diragalang mo pelong ya me? Ke nnile le tsa me tse di molemole tsa me tse di bosula tlase, tsa me tse di ka fa teng le tsa me tse di kwa ntle, mme ka mokgwa mongwe, nna fela motlhofo ga ke kgone go dula ke nitame. Fela mma ena e nne Paseka ya popota mo go nna. Nkise ko lefelong lele, Morena, kwa moragorago ga sekaka. Koo o bope pelo ya me, fela jaanong. Mme o nnele metlhaba eo e e boitshepo go ema mo go yone, kwa e leng gore ga go letimone lepe, kgotsa sepe se sele, kgotsa mongwe yo o tlaa bang a bua sengwe ko go nna, nna ke a itse ke ya popota. Ntettlelele ke lebelele go feta sesiro sa nako, ka ntlha ya kamoso. Leo ke lebaka le ke tlileng fano, mosong ono, Morena, go bona seo. Ke ne ka utlwa moreri a leka go e tlhalosa. Ke rata Wena o e ntshenolele.”

¹¹² A o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, le wena ko morago koo, lekau. Mme Morena a nne le wena. Ka mo molemeng fano, golo ka mo motsileng wa molema. Go ya ka mo molemeng wa me, a mongwe o tlaa bua a re, “Modimo, nkutlwele botlhoko, fela jaanong.” Modimo a go segofatse, ka kwano mo motsileng o mongwe. Ee. Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Modimo, nkutlwele botlhoko.” Modimo a go segofatse, morweetsana.

Nna ke tlhologeletswe gae ebile ke lapile, mme
ke batla go bona Jesu,
Ke batla go utlwa ditshipi tse di botshe tsa
bogorogelo jwa dikepe di tsidima;
Tsone di tlaa sedifatsa tsela ya me di bo di
nyeletsa dipoifo tsotlhe tsa me;
Morena, nte ke lebe go feta sesiro sa nako.

¹¹³ “Nte fela ke lebe gannye fela, ke bone Jesu mo tsogong ya Gagwe.” A go tlaa nna le mongwe pele ga go tswalelwa ka thapelo jaanong? Nnang fela peloephapa. Tsholetsa seatla sa

gago. “Ga ke ise nke ke bone kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Mokaulengwe Branham.” Ke se ke buang ka ga sone. Eo ke tsela e le esi e o ka kgonang go fetoga go nna mojaboswa wa tsholofetso, ke ka—ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O itse seo. Seo ke tsalo ya gago. Moo ke motlhaba wa gago o o boitshepo. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse morago koo, morwa. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse ko morago. Go siame. Modimo a go segofatse, rrê. Modimo a go segofatse, mogoma wa monana.

Morena, ntetle ke lebe go feta sesiro sa nako.
 Ntetele ke lebe go feta sesiro sa kutlobotlhoko
 le poifo,
 Ntetele ke utlwe tshipi ya bogorogelo jwa dikepe
 e e botshe e tsidima;
 E tlaa sedifatsa tsela ya me e bo e nyeletsa poifo
 yotlhe;
 Morena, ntetle ke lebe go feta sesiro sa nako.

¹¹⁴ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela ka mo menong *Go feta Sesiro Sa Nako*—Mor.] Fa o eme mo lefelong leo, gore wena ga o itse fela kwa wena o leng teng! Go nnile go na le diatla di le lesome kgotsa lesome le botlhano tse di tihatlogileng. Ke ikutlwa gore go na le tse di fetang. Mo mosong ono wa Paseka, goreng wena o sa tsholetse seatla sa gago o bo o re, “Morena, ke nna yo. Mme nako e lekadiba leo le bulegang ka nako ya lesome le bongwe, ke ile go nna gone ka mo metsing ao, le nna. Ke ela kolobetso kwa tlase, gore ke tle ke kgone go tsosiwa mo bošeng jwa Botshelo, go tsamaya le Wena, Morena. Ke batla go leba go feta sesiro sa nako. Ke batla go nna le maitemogelo gone jaanong, mo mosong ono wa Paseka, gore ke kgone go ka bua, nakal nngwe le nngwe go ralala botshelo, ‘Ee, ke ne ke dutse ko motlaaganeng o monnye wa kgale wa boloko, mosong mongwe o montle wa Paseka. Modimo o ne a tihatlosa sesiro. Ke ne ka leba go feta. Ke bone kereke ya me e ne e sa kae mo go fetang thata. Ke bone gore go ne go sena sepe mo lefatsheng se se neng se tlhola se kaya mo gontsi thata ko go nna. Foo ke ne ka rekisa sengwe le sengwe se ke neng ke na naso. Ke ne ka reka Talama ya tlhwatlhwa e kgolo. Ke ne ka amogela Jesu jaaka Mmoloki wa me.’ Nna jaanong ke tsholetsa seatla sa me, Morena Modimo. Nkutlwele botlhoko. Modimo, ke batla go leba kwa moseja ga sesiro sa nako.” A go tlaa nna le mongwe pele ga go tswalwa fela jaanong?

¹¹⁵ Modimo yo o rategang, ona ke motsotso o o masisi. Re akola ditshegofatso tsa gago. Re akotse Lefoko. Re akotse go feta go na le ka fa re kgonang go tlhalosa ka teng; Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo, Yo o re neileng tshepiso e kgolo ena, gore rona re fetile, ebile rona re fetile go tloga—go tloga losong go ya Botshelong. Mme go na le bao ba ba leng teng jaanong, Morena,

ba le bantsi ba bona, ba ne ba tsholetse diatla tsa bona. Ona ke motsotso o o masisi.

¹¹⁶ Motlhamongwe ba ka nna ba ne ba katisitswe mo sekolong sengwe sa bodumedi. Ba ka tswa ba tshubile dikerese. Ba ka tswa ba boeleditse dithapelo, mo godimo ga dibaga. Ba ka tswa ba ipatagantse le lekoko lengwe; ba tibisitswe mo tseleng nngwe, ba dira metsi a tshelwe mo tlhogong ya bona, kgotsa ba kgatšhitswe. Ba ka tswa ba boeleditse Tumelo ya Baapostolo ba bo ba nna le seabe mo tlwaelong ya tsamaiso ya ditiro tsa moletlo wa sedumedi. Fela ba ise ba ke ba fitlhe kwa motlhabeng oo o o boitshepo, ba ise ba ke ba fitlhe mo lefelong leo jaaka Jobe a dirile, jaaka Moshe, jaaka Aborahama, jaaka botlhe bana ba Gago ba dirile. Bona ga ba ise ba fitlhe ko lefelong leo jaaka barutwa bao ba ba ileng ko phuphung, mosong ole, ba bo ba fitlhela A ne a ile.

¹¹⁷ Go dumelele, Morena, fela jaanong, bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bona, gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o tlaa tsena ka mo dipelong tsa bona o bo o diragatsa tiro e kgolo ena e jaanong re e lopang. Re utlwe, Morena. Ke ba Gago. Ke dikungo tsa Moaletsa. Ke rapela gore O tlaa ba segofatsa, mo go gakgamatsang. Ba neele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gompino.

¹¹⁸ Mme ga re itse, re ka nna ra se ke ra bona Paseka e nngwe. Ga go pelaelo epe gore go na le bangwe teng fano ba ba sa tleng go dira; eseng Paseka e e jaana, Paseka e le segopotso. Fela, Morena, mma bona ba bone Paseka thoothoo, yone eo, Morena, eo kwa mmele wa bona o tla bopegang mo sebopegong sa lekau kgotsa lekgarebe, gape, ba tla mo pontsheng go tswa mo lebitleng, go tshelela ruri.

¹¹⁹ Ba segofatse, Morena. Bona ke ba Gago. Ke Wena o Yo o ba gogileng. Gonne go kwadilwe, “Ga go motho ope yo o kgonang go tla ko go Nna, ntleng le gore Rrê a mo goge pele.” Jaanong bona ke ba Gago, fa Wena o ba gogile. Fa O le gaufi mo go lekaneng ko go bona, go gogela diatla tsa bona mo loaping, Wena o gaufi mo go lekaneng go dira tiro e e setseng. Ke ba Gago, Rara. Dumelela gore ena e tlaa nna nako ya kagiso ya bona.

¹²⁰ Ke Go lebogela botlhe bana ba ba dirileng tshwetso ya bona kgale, mme ba itemogetse botshelo jo boša, ba neng ba ema mo metlhabeng e e boitshepo. Re fano go ipela mosong ono le bona, mo ditsholofelong tsa go Tla ga Morena Jesu, motlhang rona le rona re tlaa—tlaa abalanang le Ena, mo tsogong ya Gagwe, jaaka re abalane mo pogisong ya Gagwe. Go dumelele, Morena. Mma Mowa wa Gagwe o re etelele pele o bo o re supegetse tsela, jaaka re tswelela go sepele.

¹²¹ Re neele tirelo e kgolo, jaanong, ka masome a mararo morago ga borobabongwe, Morena. Mme ka bonako fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng.

122 Mma bao ba ba iseng ba ke ba tibisitswe ka nako e, ba tle ko lebitleng mosong ono, ba fologele, ba bo ba tlhatloge gape mo lebitleng la metsi fano, Morena, go laetswe go dirwa ke Morena wa rona. Morago ga tsogo ya Gagwe O ne a tlhaga a bo a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, rerang Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla pholoswa.” Go dumelele, Morena, mme go tlaa nna jalo.

123 Re neele bosigo jo bogolo, bosigong jono. Dira, Rara, o re neele letsatsi le legolo. Mma re je monate wa Bolengteng jwa Modimo lobaka. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

124 Fela sengwe ka ga kopelo ele ya kgale, go dira fela sengwe mo go nna! Motlhang lefifi le ileng, go diragetseng? Lesedi. Mpe re e opeleng jaanong, ko kgalalelong ya Modimo jaanong. Mongwe le mongwe, ga mmogo jaanong.

Ao, re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le
lentle,
Le le tlang kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang;
Phatsima gotlhe go re dikologa, motshegare le
bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

125 Motlhang A ne a tla mo pontsheng mo mosong ono wa Paseka, O ne a thuba lefifi lotlhe; lwa siela fela kgakala. Jaanong Ena o eme e le Lesedi. “Nna ke tsogo le Lesedi, tsogo le Botshelo, tsogo le morago ga fano.” Tsotlhe mo go tsotlhe di mo go Ena.

126 A lona ga lo Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le ba kae ba ba Mo ratang? Tsholeletsang diatla tsa lona, godimo ka nnete. Moo go gontle.

127 Neelanang diatla jaanong le mongwe yo o dutseng gaufi le wena, fa re santse re opela gape. “Re tlaa . . .” Ko go la moja, ko go la molema, ko morago, ko pele. “. . . Lesedi le lentle.” [Mokaulengwe Branham o tlogela segodisa mantswe sa fa felong ga therelo—Mor.]

128 Ditirelo di tlaa nna teng mo go latelang, jaanong, ka metsotso e le masomemamaro go tloga nakong ya boferabongwe, mme ka nako eo go tlaa nna le tirelo ya thero, thapelo ya balwetsi. Tirelo ya kolobetso e tlaa simolola ka nako ya lesome le bongwe. Lona lotlhe ba lo batlang go kolobetswa, ka go tibisiwa, lekadiba le tladitswe. Ke tlaa tlisa diaparo tsa me. Re tlaa boa mo lobakeng le lennye.

129 Go tloge, bosigong jono, go nne tirelo e nngwe ya bosigong jono, e e tlang, mola wa phodiso, Molaetsa, le mola wa phodiso. Mme re tlaa bona . . . Sentle, bosigong jono ke bosigo jwa selalelo fa motlaaganeng, gape. Re tla bona; re na le thulaganyo e e tletseng thata, jalo re tlaa tshwanela go itlhaganela re tsweleng jaanong. Yaang mafelong a lona a a tlametsweng, lo jeng sefitlholo, le bo le boa, lo ipela.

¹³⁰ Fa re santse re eme jaanong ebile re opela, “O a tshela, O a tshela, Keresete Jesu o a tshela gompieno.” Go siame, Mokaulengwe Neville, a o tlaa tla kwano.

O a tshela, O a tshela, Keresete Jesu o a tshela gompieno!
 O tsamaya le nna ebile o bua le nna mo tseleng e tshesane ya botshelo.
 O a tshela, O a tshela, go neela pholoso!
 O mpotsa ka foo ke itseng gore O a tshela? O tshela mo teng ga pelo ya me.


¹³¹ Jaanong, mongwe le mongwe, “Aleluya!” yo mogolo [Mokaulengwe Branham le phuthego ba re, “Aleluya!”—Mor.]

O a tshela, O a tshela, Keresete Jesu o a tshela gompieno!
 O tsamaya le nna ebile o bua le nna mo tseleng e tshesane ya botshelo.
 O a tshela, O a tshela, go neela pholoso!
 O mpotsa ka foo ke itseng gore O a tshela? O tshela mo tenga ga pelo ya me.

¹³² A re e opeleng gape. Fa re fitlha mo go eo, “O a tshela, O a tshela,” a re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ena, *jalo*. “O a tshela. O a tshela. O mpotsa ka foo ke itseng gore O a tshela? O tshela mo teng ga pelo ya me.” Mongwe le mongwe jaanong.

O a tshela, O a tshela, Keresete Jesu o a tshela gompieno!
 O tsamaya le nna, O bua le nna mo tseleng e tshesane ya botshelo.
 [Mokaulengwe Branham o bua le mongwe—Mor.]
 O mpotsa ka foo ke itseng gore O a tshela? (Go siame, jaanong.) O tshela mo teng ga pelo ya me.

¹³³ A ena ga A gakgamatse? Motsotso ono o o boitshepo, o o masisi jaanong, kwa re phatlaladiwang gone, go ya magaeng a rona ka ntlha ya sefitlholo sa rona. Re boeleng morago, re ipela.

¹³⁴ Ke ile go kopa, jaaka re oba ditlhogo tsa rona, fa mokaulengwe Foulst wa rona yo o ratiwang fano, go tswa Khanada, fa a tlaa re phatlalatsa mo lefokong la thapelo. Mokaulengwe Foulst, fa o tlaa rata. 

KE A ITSE MOREKOLODI WA ME O A TSheLA TSW58-0406s
(I Know My Redeemer Liveth)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka ka tlhabo ya letsatsi, Moranang 6, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org