


GORENG RONA RE SE LEKOKO?

 Siametswe go boela morago fano fa felong ga therelo gape, morago ga go ka nna, ke a fopholetsa, go se nneng teng ga go tloga go dikgwedi di le tharo. Megwele e nnile le nako e e bokete, jalo le nna. Ao, go iketlile, le mororo, jaanong, mme o ikutlwa thata jaaka okare o ka tsena ka mo tirelong gape. Mme ke solofela jaanong go simolola bekeng ena e e tlang, bosigo jona jwa Laborao o o tlang, ka lebaka la tso—tsosoloso gone fano mo motlaaganeng. Mme fa Modimo a ratile, ke na le mohuta wa . . . Morena o ntsholofeditse bodiredi jo bo farologaneng bo bile bo le jwa mohuta o moša. Mme fa a itumeletse go dira jalo, ke solofela go simolola joo—mohuta o moša oo wa bodiredi bekeng ena e e tlang, fano fa motlaaganeng, go nna lefelo lwa ntlha.

² Mme ka nako ena, ga ke na dikopano tse di rulagantsweng, fa e se fela Australia le New Zealand, e le ga Ferikgong ena e e tlang. Mme foo Mokaulengwe Osborn o bitsa kopano e e tlhakanetsweng e nna ka mohuta mongwe ke e mo solofeditseng fano nako nngwe e e fetileng, ko Tulsa, fela lobakanyana morago, fela ga re a tlhomama ka seo ka nako ena.

³ Go ne ruri go le molemo, Mokaulengwe Jeffreys, go kgona go dumedisa seatla sa gago fa morago fano, le gape go utlwa mosimane wa gago a opela kopelo ele, mme wena o tshameka. Nna ka mohuta mongwe ke rata seo, rara le morwa. A lona ga lo rate seo? “Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsamaya.” Go jalo, Rrê Guenther, wena—wena o a itse gore moo go jalo, lona ka bobedi. “Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsamaya, mme fa a gola ga e na go tloga.” Mme moo ke boammaaruri. Go ka nna motlhamongwe dinako dingwe tse ena a ka nnang a tloga mo go yone, fela yone ga e na go tloga mo go ena. Lo a bona? Yona e tlaa—e tlaa tlhola e ntse le ena. Katiso eo ya go sale pele le fa e ka nna eng se a neng a godisiwa go se dira, go tlaa—ruri go tlaa nna le ena. Jaanong, mona ke . . .

⁴ Ke kgatlhane le Mokaulengwe Jeffreys kwa ntle kwa, mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Jeffreys . . .” Ke ne ka akanya, o a itse, ke tlhola ke ipeletse go bona mongwe le mongwe wa bakaulengwe ba me ba ba etileng mo teng, fela a bosigo jo jaana gore mokaulengwe yo o etileng a tle! Jona ke bosigo jwa fela batho ba mo gae ba ba tlang fa motlaaganeng, fela pele ga tsosoloso ena. Jona ke bosigo . . . Re batla go tsaya bosigo jona, le moso wa ka moso, le bosigo jwa ka moso, fela ka se re se dumelang fano fa motlaaganeng, go—go go boelela gotlhe gape gape. Re na le ditumelo dingwe tse di boitshegang tse di makatsang, tse di sa tlwaelesegang thata, fela ka tsela nngwe

kgotsa e sele re di fitlhela mo Baebeleng ena. Tsone ekete di foo ka nnete.

⁵ Mme jaanong, fa go ka nna le mokaulengwe kgotsa kgaityadi wa moeng, yo o leng leloko la lekoko le le rileng, kgotsa—kgotsaa sa dumalane, a dutse fela mo teng ka lebaka la bosigo jona, re batla o itse gore wena o amogelesegile gotlhelele. Lo a bona, wena fela o amogelesegile jaaka o ka kgonang go nna ka teng. Fela jaanong ke solofela. . . Mme re dira mona mo go mašetla thatanyana. Jalo fa ekare ga o dumalane le gone, sentle, jaanong, o dire seo jaaka ke dira fa ke ja phae ya tšheri. Mme fa ke ja phae ya tšheri, e e leng gore ke mmamoratwa wa me, nna ka gale, fa ke. . . Fa ke ja phae e, fa ke fitlhela peo, ga ke latlhele phae kgakala. Nna—nna ke latlha fela peo ke bo fela ke tswelela ke ja phae. Jalo, kgotsa jaaka go ja kgogo. Jaanong, botlhe ba lona botlhe lo rata kgogo, lo a bona. Mme fa o kgatlhana le lesapo, ga o tlogele, o dikologa lesapo fela o bo o tswelela o ja kgogo. Sentle, eo ke tsela e lo dirang bosigong jono, se ke se buang fano, lona fela. . . fa o kgatlhana le sengwe, lo re, “Jaanong, nna—nna fela ga ke. . . Ke dutse fela mo go sena, jaaka Dithuto tsa kereke tse dinnye, mo dikopanong tsena tse tharo tse di latelang. Bone fela ka mokgwa mongwe ba boeletsa se bona ba—se bona ba se dumelang, mme ba se boeletsa.”

⁶ Mme tsela e le esi e o ka batlang go kgona go dira motho a Se dumele, ke go kokotelela kwa gae thata jalo go ya bona ba tlaa tshwanela go itse gore Seo ke selo se se nepagetseng. Eo ke tsela e le esi e o ka kgonang go dira go kgomarele. Fela jaaka tsala ya me, Rrê Wood ke ne ke na le ena; fa fela wena o kokotelela mo teng sepekere halofo ya sekgele, mme boroto e repile gotlhe gotlhe, phefo e tlaa e pheulela fatshe segautshwane thata. Fela o tshwanetse o se kokotelele mo teng, se dire se kgomarele thata. Jalo jaanong fa ke dira sena go nna makgwakgwa tota mo mangweng a mafelo ana, mme ko go lona baeti bosigong jona ba ba ntseng mo teng, nna ga ke—nna ga ke leke go le timetsa. Nna fela ke leka go kokotelela gae go kereke ena se re se dumelang. Botlhe ba lo tlhaloganyang seo jaanong sentle thata, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Moo go—moo go siame. Mme jaanong ke tlhose sena fa matsogong a me. Mme foo—foo kga. . . Ba a e gatisa, le jalo jalo, gore morago, fa ba ne ba batla go batlisisa ka nako eo se totatota re se emelang, le se e leng mabu a re emeng fa go one, dikgatiso tsena di tlaa go bolela. Mme ka lebaka leo rona re dira sena kgapetsa kgapetsa ka nako tsotlhe jalo, ka gore go batho ba sešeng ba ba tlang mo teng mme—mme re a tswelela. Mme jaanong rona ga re tle go kgona go boeletsa Dithuto tsotlhe tsa kereke, fa ese fela dingwe tsa tsone tse re batlang go—go bua ka tsona. Mme jaanong, bosigo jwa Laboraro, le mororo, go simolola. . .

⁷ Jaanong, Mosupologo le Labobedi, ke a tsamaya, go rapela, go ipaakanyetsa tirelo ya phodiso. Mme lo ka tsena mo megaleng,

kgotsa le fa e ka nna kae kwa le go eletsang, mme lo tliseng mongwe le mongwe yo le batlang go mo dira, ka lebaka la tsosoloso eno e e tlang. Mme lo ba boleleleng ba se tle ba itlhaganetse jaanong, eseng go tla, ba re, “Sentle, jaanong nna ke ile go tabogela teng ke bo ke rapelelwa, bosigo jono. Mme bosigong jwa ka moso, ke gotlhe. . .” Ga lo dire seo. O a tsena o bo o reetsa lobakanyana, ka gore re batla go tsaya nako ya rona re bo re tlhalosa Lefoko leo thata ga kalo gore diabololo a se tle go nna le lerojana la bonno go se kgone go suta le ka nako nngwe. Mme foo fa o letlelela tumelo ya gago e tabogele kwa bokhutlong jwa yone, go ya o simolola go dumela, ka nako eo o letlelela temogo ya gago e e sa lemogeng ka dikutlo e ye go tseyeng dikgato, foo tumelo ya Modimo e tlaa go e tshegetsatsa. Foo o tlaa ya gone ko ntle. Lo a bona?

Ka gore, tumelo ya gago ga e tle go dira mo gontsi. Temogo ya gago e e sa lemogeng ka dikutlo e tshwanetse e sutele mo ntlheng e tumelo ya gago e sutelang gone, mme ka nako eo tumelo ya Modimo e tsamaya mo morago mme e tlhomamisa gotlhe. Lo a bona? Fela, fa e le tumelo ya gago, “Ao, ee, ke na le yone gone jaanong!” Mme le e leng temogo ya gago e e sa lemogeng ka dikutlo, e fetlha kwa morago kwana, e re, “ke a ipotsa fa e le gore e tlaa dira mo go nna?” Ga e na go go dira, gone ka nako eo. Lo a bona? Jalo re batla sena e nne tirelo ya mmannete ya phodiso. Mme pele ke tsenya mongwe ope ka mo dikamoreng, le jalo jalo, ka ntlha ya phodiso, kgotsa ditirelo tse dintšhwa tsena, ke batla bone ba tlhaloganye ka nnete se ba se tlelang teng foo. Jalo gakologelwa fela, o bo o tla o re etela, mme re tlaa itumelela go nna le wena.

⁸ Jaanong gakologelwa, jaanong, mo mosong, re ile go tswelela ka Dithuto tsa kereke. Le Bosigong jwa ka moso ka tsela e e tshwanang. Jaanong lo amogelesegile go tla, mme mongwe le mongwe a ka tla. Re tlhola re itumeleletse go bona mongwe ope. Fela jaanong sena, bosigo jona, go lebisitswe gae fela ko bathong ba e leng ba motlaagana fano, ba—ba ba godisitsweng mo Thutong ena ya kereke. Gonne, golo kwa mafelong, mafelong a boefangedi, re tsaya fela Dithuto tsa kereke thoothoo, tsa boefangedi jwa Dikwalo. Fela fano fa motlaaganeng, re na le dikakanyo tsa rona le ditumelo tsa rona, jaaka kere—jaaka kere—jaaka kereke, mme moo ke se re tsileng go bua ka sone gape, bosigo jono.

⁹ Mme pele re bula Lefoko la Gagwe le le segofetseng, a re ka se kgone fela go oba ditlhogo tsa rona ka ntlha ya motsotso wa thapelo?

¹⁰ Mothatiotlhe le Modimo yo o dithata, Yo, pele ga lefatshe le ka nako nngwe le ne le ka simolola go ferelela mo athomong ya ntlha, O ne o le Modimo. Ga o a fetoga le ga nnye. Mme motlhang go sa tlholeng go na le athomo go le tshola fa godimo, mme go sa tlhole go na le lefatshe lepe go tsholeletswa fa godimo,

Wena o tlaa bo o santse o le Modimo. O wa ka metlha yotlhe, mme o tswa bosakhutleng. Wena o Modimo. Ga O ise o nne le tshimologo ya malatsi, kgotsa bofelo jwa botshelo. O tlaa tlhola o le jalo. Mme, Rara, Wena o leng yo senang selekanyo, mme rona re na le selekanyo, ka lebaka leo re kopa boutlwelo botlhoko jwa Gago jwa Selegodimo, Modimo, re lemogang gore mowa ona wa rona o tlile go tswakanyetsega ka mo Bosakhutleng, go tswa mo karolwaneng tsena tsa nako, go ya ka ko Bosakhutleng. Ka moo, Morena, re fano go tlhatlhoba pholoso ya rona, go bona ka foo re emeng mo ponong ya Lefoko la Gago, le go bona ka foo re emeng mo maitemogelong a rona. A rona re tshela seo se se itumedisang Wena? A mowa wa rona o paka le Mowa wa Gago? Mme a dithuto tsa rona di paka le Baebele ena? Mme, Rara, mma re tlhatlhobeng tsoopedi, ka tlhoafalo, mo ditirelong tse tharo tse di latelang tsena. Go dumelele, Morena.

¹¹ Segofatsa modisa fano, batiakone, baikanngwa, le baobamedi botlhe, batho ba ba tlang fa kerekeng ena. Esale mo malatsi a me fano, Morena, go na le ba le bantsi, ba le ntsi ba ke sa itseng le e leng maina a bona, kgotsa kwa ba tswang gone, fela nna ke tlhomame gore Wena o itse gotlhe ka ga bona. Mme rona re fano ka ntlha ya maikaelelo a le mangwe ao, bosigo jono, Morena, go abalana tikologong ya Lefoko le le kwadilweng. Mme re neele Mowa o o Boitshepo mo matshelong a rona, gore re kgone go dula ka thokgamo, le ka go tlhaphogelwa, le mo poifong ya Modimo, re bo re tlhatlhobe matshelo a rona ka Lefoko la Gagwe. Go dumelele, Morena.

¹² Mme mo kagong ena, bosigo jona, Morena, go bakaulengwe ba me ba dikgato tse di farologaneng tsa kere—tsa kereke. Mme, Morena, nna ke a leboga go re bona ba fano go abalana. Motlhamongwe re ka tswa re sa dumalane mo dithaegong tse dinnye tsa Dithuto tsa kereke. Fela mo go thaegong e le nngwe eo e e kgolo kgolo, re eme re le bakaulengwe ba ba bopaganeng kwa go leng kwa pele. Eo, Oho Modimo, mma e nonofatse tsa rona—tsa rona dikabalano, le tsa rona. . . mme ditogagano tsa lethogonolo la Modimo le lerato di iketle mo godimo ga rona gotlhelele. Jaanong, re lemogang, Morena, gore ena ke tiro e ntsi thata gore motho a e dire, ka gore fano fa kakanyetsong re na le, bosigo jona, bogorogelo jwa mewa ya botho e e lebileng kwa Bosakhutleng. Jalo re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsena gone ka mo Lefokong, mme o tlaa Le baya o bo o Le tlhalose ka tsela e e Leng ya Gagwe, mo go rona, dilo tse Ena a tlaa ratang rona re di itse. Go dumelele, Morena. Mme fa tse tharo tse. . . dinako tsa ditirelo di fetile, mma re tsamayeng re le kereke e e nonofaditsweng, re le e e bopagantsweng ga mmogo, go kopanya dipelo le maikaelelo a rona otlhe ga mmogo, le banni ka rona ba Puso ya Modimo, mme re tsweleng pele jaaka go ise go nne pele.

¹³ Ke batla go Go leboga, Morena, fano mo bolengteng jwa kereke le—le jwa batho ba ba leng fano, gore Wena o nneetse

jaanong dibeke di le mmalwa tsa boikhutso jo bo molemo. Ke ikutlwa mo go gakgamatsang bosigo jona ka lebaka la Bolengteng jwa Gago le tshegofatso ya Gago. Oho Modimo, re rapelela mokaulengwe fano, mokaulengwe wa rona yo o yang moseja, kgakala kwa tlase ka ko mafatsheng a a lefifi, a a leswe, kwa botshelo tota jwa gagwe bo nnang e le sekota. Oho Morena, segofatsa Mokaulengwe Jeffreys wa rona jaaka a tsamaya, le morwae, le mosadi wa gagwe, mme o mo neye koketso e kgolo. Mma a sege dikhuti fa gare ga lefifi go ya Lesedi la Efangedi le phatsima kgakala le bophareng. Re utlwe, Rara, gonne re kopa kokotlelo ena mo Leineng la Morena Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹⁴ Jaanong, bosigo jono, ke buisa mo Baebeleng e nnye ya me ya Scofield. Ke fetsa go feta bogolo jwa dinyaga di le masome mabedi le botlhano, bošeng. Mme ke santse ke kgona go e buisa, fela go nna lotobo tota. Jalo ke iponetse para ya digalase tsa go buisa fa ke ithuta, mme ke ile go bona ka foo di dirang ka teng bosigo jona, e le lantlha ga me.

Jaanong ke na le dirutwa, jaaka sena, gore, “A Kereke e tshwanetse . . .” Ao, dilo di le dintsi, fa re ka fitlha kwa go tsone. Nngwe ya tsona, “Gobaneng rona re bidiwa Kereke? Goreng rona re se lekoko? Goreng—goreng re dumela mo tshireletsegong ya Bosakhutleng ya mowa wa botho wa modumedi? Goreng re kgala bareri ba basadi? Goreng re kolobetsa ka go inela? Mme a Kereke e tlaa ralala Pitlagano?” Le di le dintsi dirutwa tseno fano, ke a fopholetsa ke na le di le lesome le botlhano kgotsa lesome le ferabobedi jwa tsone, ka lebaka la masigo a mmalwa a a latelang.

¹⁵ Jalo ke a akanya, bosigo jona, go simolola, go simolola, go lebega ekete Morena o baya fa pelong ya me fela ka ntlha ya serutwa sena, le . . . *Goreng Rona Re Se Lekoko?* Lebaka le rona . . . Jaanong, ga re na sepe kगतlhanong le batho ba bangwe ba ba leng lekoko. Ga re na sepe kगतlhanong le bona, fela ke batla go tlhalosa gore goreng rona re ise re tsene mo teng le lekoko lepe. Ke ne ka tshwaelwa mo kerekeng e nnye ya Baptisti, jaaka lo itse. Mme Baptisti ga se lekoko, e ne e se, go fitlha fela fa bošeng, mme jaanong e fetoga go nna fela thata jaaka lekoko jaaka tsotlhe tsa tsone. Fela, lebaka le rona re iseng re fetoge go nna lekoko . . .

¹⁶ Jaanong, rona re thulaganyo. Re thulaganyo, re supilwe fano mo—mo dikgotleng, jaaka thulaganyo, setlhophsa sa batho ba ba rulagantseng ga mmogo go obamela Keresete, fela ga re mo lekokong. Ga go ope yo o ileng go okama mo godimo ga rona, lo a bona. Ga se lekoko. Yona ke—yona fela ke thulaganyo, kabalano magareng a badumedi ba Bakeresete. Batho ba tla fano fa kerekeng. Mme eno e fetoga go nna kereke ya legae ya bona fa ba eletsa go tla, fa ba santse ba tshedile.

17 Mme ba kgona go tla fano mme ba se dumalane le sengwe le sengwe se re se rerang. Moo gotlhelele go siame. O santse, fa santse o le Mokeresete, o na le kabalano, le seatla se thapologile fela go tshwana jaaka botlhe ba bona. Lo a bona? Fa ke re ke dumela mo go kolobetseng ka go ina mo metsing, mme wena o dumela mo go kगतsheng, mme wa nna gone mo go gone, rona re tlaa nna fela re tshwana jaaka re ne re ntse fa rona ba babedi re ne re dumalana. Re ka tswa re sa kgone go bonana leitlho leitlhong, re tswana. Fela fa o santse o le mokaulengwe wa Mokeresete kgotsa kgaitsadi, ka boitekanelo o amogelesegile, lo a bona, mongwe le mongwe.

18 Jalo ga re na lekoko lepe, ka gore ke akanya gore lekoko le kgaoganyana bokaulengwe. Bangwe ba bona ba tlaa re, “Sentle, ga re na sepe go se dira mo tsosolosong eo. Eo ke tsosoloso ya Methodisti.” “Sentle, eo ke Baptisti. Ga re na . . . Re Mamethodisti. Ga re na sepe go dira le seo.” Mokaulengwe, fa Keresete a le mo go yone, re na le—re na le gotlhe go dira le yone. Re tshwanetse re tsenye ga rona . . . Yone—yone ke Mmele wa ga Keresete o o—o bogang. Mme nna ke bona moo thata jang mo dinageng gompieno, ko go ka foo rona re dirileng . . . Jaanong, Keresete ga a ise a dire, le ka nako nngwe, a ba a rulaganye kereke epe ya lekoko. Jaanong, letla fela seo se netefatswe sentse.

19 Jaanong, jaanong, ke ile go le kopa bosigong jwa ka moso, fa e le gore epe ya dilo tsena tse lo batlang go di itse, jaaka ditso dingwe tse ke di nopolang, kgotsa sengwe se sele. Ga ke na nako fela ya go sefa seo se tswe, ga ke tle go fitlha kwa serutweng se sengwe, ka gore o ka nna dibeke tota mo serutweng seo se se tshwanang. Fela fa lo batla go itse lefelo, sengwe le sengwe, mpotseng fela, mme lo e beyeng golo fano mo ta—mo tafoleng, mme ke tlaa dira e go arabelelwe.

20 Jaanong, lekoko le legologolo go feta thata, le kereke ya lekoko ya ntlha e le ka nako nngwe re kileng ra nna le yona, ke kereke ya Khatholike. Mme yona e ne ya rulaganngwa dinyaga di le makgolo a le mararo le sengwe morago ga loso lwa moapostolo wa bofelo. Mme go jalo. O go fitlhela mo go Borara ba Nishia ba pele, mme o go fitlhela mo mekwalong ya ga Josefase, mme, ao, di le dintsi tsa mo—mokwala ditso yo mogolo. Lo a bona? Mme go ya ka fa mo di—di . . . epe ya dipaka tsa kereke, go ralalela kwa tlase go fitlha kwa losong lwa moapostolo wa bofelo, le dinyaga di le makgolo a le mararo ka fa letlhakoreng la baapostolo, go ne go sena dikereke tsa makoko. Mme Khatholike e ne e le lekoko la ntlha la kereke.

21 Mme kereke ya Protestante ke makoko a a tswileng fa lekokong. Tokafatso ya ntlha e neng ya tla, e ne le Lutere; morago ga Lutere ga tla Zwingli, morago ga Zwingli ga tla Khalefina, le fela go tswelela kwa tlase jalo. Le go tswelela tlase kwa Tsolosong ya Wesele, le go tswelela tlase kwa go Aleksandere Khambele, Johane Smith, le fa go ka nna mang, lo a bona, go

tswelelela tlase. Mme metsamao ya bofelo e re nang le yone jaanong ke dikgato tse di farologaneng tsa paka ya Pentekoste.

²² Mme ke a dumela Modimo o ne a bereka mo pakeng nngwe le nngwe. Fela a wena o kile wa lemoga seo, nako nngwe le nngwe e kereke e ka bang ya palelwa, mme fa ba se na go dira lekoko ba simolola go palelwa gone ka nako eo? Mme nako nngwe le nngwe fa ba palelwa, Modimo ga a ke a tsosa kereke eo gape. E ya gone ka tlhamalalo ko go boleng. Jaanong wena fela . . . Fa o batla go itse ditso ka ga seo, rona—re ka di ntsha, gore—gore ga go kereke epe, eseng le ka nako nngwe mo ditsong tsa dikereke, go nnileng le lekoko lepe le le ka nako nngwe le weleng le le ka nako nngwe le neng la tsoga gape. Baptisti, Methodisti, Presbitheriene, Lutere, le fa e ka nna efe, fa ba ne ba kgeloga, bone ba ile. Jaanong, moo go jalo. Jaanong, sena, ke—ke lo boleletse jaanong, aparang jase, gobane re ile go dira sena se kgomarele. Lo a bona? Ga go ise, le ka nako nngwe. Motlhang motho a neng a tswa e le motho ka nosi a bo a rulaganya kereke, e simolotseng.

²³ Modimo o dirisana le batho ka nosi, eseng le lekoko. Modimo ga go paka e mo go yone a neng a dirisanya le lekoko. Ena o nnile a dirisana le motho ka nosi. Mo Kgolaganong e Kgologolo, O ne a dirisana le batho ka nosi. Mo Kgolaganong e Ntšhwa, O berekile ka mo mothong ka nosi. Mo pakeng nngwe le nngwe, O tlhotse a dirisana le batho ka nosi, mme e seng makoko. Jalo, ka moo, fa Modimo a seyo mo lekokong, mosola ke ofe wa gore nna ke nne le sengwe sa go dirisana le lone e le lekoko? Jaanong, nna ga ke bue ka batho mo lekokong leo, ke bua ka ga lekoko ka bolone, ka gore batho ba Modimo ba mo go otlhe makoko ao.

²⁴ Jaanong, Modimo ga a ke a letlelela sepe se diragala fa e se fa Ena a neela tlhagiso ka sone. Ga ke dumele go sengwe se . . .

²⁵ Jaanong, jaaka re na le dikgang tse di tlhagelelang, mo dikerekeng, jaaka re nnile le se le sengwe bošeng ka ga madi le lookwane, le jalo jalo. Mme lo itse lokwalo la “Mokaulengwe Branham yo o rategang thata”, le jalo jalo. Fela lebaka le ke nnileng kgatthanong le leo, ka gore ga le mo Lefokong. Mme leo ke lebaka ke leng kgatthanong le lekoko, ka gore ga le mo Lefokong. Mme le tshwanetse le nne le sengwe se re thayang tumelo ya rona fa godimo ga sone. Mme fa re ka se e thee fa godimo ga lekoko lengwe, re tshwanetse re e thayeng fa godimo ga Lefoko la Modimo. Gonne Leo ke one motheo o le esi, ke Lefoko la Modimo.

²⁶ Mme foo fa Lefoko la Modimo le sa bue ka lekoko, fela le bua kgatthanong le lekoko, ka lebaka leo re tshwanetse re bueng le Lefoko. Go sa kgathalesege se mobishopo, se mongwe le mongwe a se buang, se mongwe le mongwe a se akanyang, se motho yo o molemo a se buang, se sengwe le sengwe se se buang, fa go se go ya ka Lefoko la Modimo, ka lebaka leo se phoso. Lo a bona? Go

tshwanetse go nne, Lefoko le tshwanetse go nna selo sa bofelo. Lefoko la Modimo le tshwanetse go nna amene ya bofelo.”

²⁷ Jaanong gakologelwang, ga ke dire mongwe go nna yo o seng mokeresete (lo tlhaloganya seo) mo makokong. Go masome a dikete tsa mewa ya botho e e ratiwang thata mo makokong otlhe ao, ba ba leng bana ba Modimo. Fela go ba kgaoganya le go ba tlhaola, ke kगतlhanong le gone. Le Lefoko la Modimo le kगतlhanong le gone.

²⁸ Mme nna ke a dumela ga gona tsamaiso ya ditumelwana e e leng mo lefatsheng gompieno, ga go tsamaiso ya ditumelwana e le ka nako nngwe e kileng ya nna teng mo lefatsheng, fa ese e e leng gore e ne ya bolelelwa pele gore e a tla, ke Lefoko la Modimo. Ke dumela gore Lefoko la Modimo le tlamela sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone, gone fano mo Lefokong. Go tswa tshi. . . tshimologo ya rona go ya bokhutlong, e fitlhelwa gone mo Lefokong la Modimo. Mme ka lebaka leo ke—ke dumela gore fa go le mo Lefokong la Modimo, ka lebaka leo re tshwanetse. . . Le bolelela pele. Mme Lefoko la Modimo ke tlhagiso.

²⁹ Jaanong, ga o buise Lefoko la Modimo fela jaaka o buisa lekwalo dikgang. O buisa Lefoko la Modimo ka Mowa o o Boitshepo, lo a bona, ka gore ke Mowa o o Boitshepo ka Sebele a bua ka Keresete. Keresete a leboga Modimo gore O subile dilo tsena fa matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tsena, mme a tle a di senolele masea jaaka ba ba tlang go ithuta. Jalo, lo a bona, ga go tsela ya go rutega le ka nako nngwe, ga go tsela ya go itira lekoko le ka nako nngwe. Go tsela e le nngwe fela ya go siama, eo ke, etelelwa ke Mowa wa Modimo. Mme maitemogelo ao a o nnileng le one a tshwanetse a dumalane le Lefoko lena. Lo a bona? Ka lebaka leo o na le gone. Lo a bona?

³⁰ Jaaka fa re tsena fatshe fano mo metsotsong e mmalwa jaanong, re dirisana le batho ba ba leng—leng. . . Bangwe ba bone ke Bakhalefini ba ba tseneletseng, ba bangwe ba bona ke Baaremeniene ba ba tseneletseng, le—le ditsela tse di farologaneng. Jaanong, go tlhola go le, go sa kgathalesege boesane jo o e segang ka jone, e na le matlhakore a le mabedi ko go yone. Moo go siame totatota. Mme botlhe ba na le dintlha tsa go ngangisana. Fela, selo sa yone ke, Boammaaruri jwa yone bo letse kae? Ke kwa re tlang gone, kwa re akanyang, ka letlhogonolo la Modimo, re go supegets a Boammaaruri jwa yone. Jaanong ake fela re tseyeng. . . mme mo ke fela kwa ke nang le dingwe tsa dithuto tsena tsa kereke di kwadilwe gone.

³¹ A re buleng ka fa Dibaebeleng tsa lona, fela metsotso e le mmalwa, lona lotlhe jaanong. Mme a re yeng ka ko go Tshenolo, kgaolo ya ntlha; kgotsa Tshenolo, kgaolo ya bo 17, go simolola ka yone. Mme fela a re simololeng go buisa mme re batlisiseng jaanong kwa dikereke di simolotseng teng, le se—se se go simolotseng. Jaanong, Baebele e tlhagisa pele ga nako

ka sengwe le sengwe. E tlhagisa pele ga nako metlha e re—tshelang mo go yone. Mme jaanong, Tshenolo, kgaolo ya bo 17, fa lo rata. Ke rile ya bo 13, ke ne ke sa reye seo, moo ke ka . . . Re fitlhela seo morago ga lobaka, le yone, moo ke mo seporofetong sa Mafatshe a a Kopaneng [Ka Sekgowa: United States—Mop]. Fela reetsang ka tlhoafalo tota jaanong.

Mme foo go ne ga tla ko go nna mongwe wa baengele ba supa ba ba neng ba tshotse megotšwana e supa, mme a bua le nna, a re . . . Tlaya kwano; mme Ke tlaa go supegetsa . . . katlholo ya seaka se segolo se se dutseng fa godimo ga metsi a le mantši:

³² Jaanong gakologelwang, mona go utlwala e le ga masaitseweng. Jaanong mosadi yona wa go tuma ka dilo tse di maswe, jaanong, fa re ile go ruta sena, lo tshwanetse lo itseng pele se matshwao ana a se kayang. Jaanong, *mosadi*, mo Baebeleng, o emetse “kereke.” Ke ba le ba kae ba ba itseng seo, gore rona re Monyadwi? Kereke ke Monyadwi.

³³ “Tlaya kwano mme Nna ke tlaa go supegetsa katlholo.” Jaanong, go ile go nna le katlholo e e builweng fa godimo ga seaka se segolo, mosadi yo o itshekologileng yo a dutseng fa godimo ga metsi a le mantši. Jaanong, *mosadi* a kaya “kereke,” mme *metsi* a kaya “batho.” Jaanong, fa lo tla go lemoga, gape, bonang, temana ya bo 15 fa lo sa le foo, temana ya bo 15, kgaolo yone eo.

Mme o ne a nthaya a re, Metsi a wena o a boneng, kwa seaka se dutseng teng, ke batho, . . . matshutitshuti, . . . ditšhaba, le loleme. (Lo a bona?)

³⁴ Jaanong, kereke e kgolo ena, mosadi wa maemo, jaanong gakologelwa ena ke mosadi yo o itsegeng ka ditiro tse di maswe. Mme mosadi a emetse kereke, (mme Kereke ya ga Keresete ke Monyadiwa, Monyadiwa yo o boitshepo), foo fano ke mosadi yo o itshepologileng. Ka lebaka leo o tlaa tshwanela go nna yo o itshepologileng, yo neng a etsa, monyadiwa. Lo a bona? Jaanong, mme ena o dira eng? “O dutse mo godimo,” kgotsa go nna kwa *godimo ga*, go raya, “go nna le go busa mo godimo ga metsi a le mantši.” Ka mafoko mangwe, o na le thata go ralala ditšhaba tsotlhe le diteme le batho. Ena ke motho yo mogolo, mosadi yona o jalo.

Jaanong, yo dikgosi tsa lefatshe di dirileng boaka, . . .

³⁵ “Gonne dikgosi tsa lefatshe di dirile boaka,” batho ba ba humileng, batho ba bagolo ba dirile. O ka dira jang, kgosi e ka dira jang, boaka le kereke? Ke boaka jwa semowa. Semowa! Boaka ke eng? Jona ke, sentle, go jaaka mosadi a tshela a sa ikanyege ko go monna wa gagwe. O tshela le monna yo mongwe a ntse a na le monna. Mme kereke ena, ka nako eo, e—e iketsisa go nna Monyadiwa wa ga Keresete, fa a santse a dira boakafadi le dikgosi tsa lefatshe, ka go tshela ga gagwe mo go

itshikologileng, boipobolo jwa gagwe jo bo itshekologileng. Ao, Gone go tseuletse mme Go humile. Nna fela ke rata Lefoko. Jaanong lemogang.

. . . ba dikgosi tsa lefatshe di dirileng boakafadi le ene, mme banni ba lefatshe ba tagisitsweng ke moweine wa boakafadi jwa gagwe.

36 “Moweine” wa gagwe ke se a neng a se aba, tlhotlhetsetso ya gagwe, “Rona re Kereke! Re ba ba nang le gone.” Lo a bona? Jaanong, tshwantsha seo fela mo monaganong wa gago jaanong. Go siame. “Jalo o ne a bele- . . .”

37 Jaanong, Moengele o ne a bolelela Johane, “Ke tlaa go supegetsa katlholo ena e e tlang mo kerekeng e kgolo ena.” Jaanong tlhokomelang.

Jalo o ne a mpelegela kgakala mo moweng ka ko bogareng ga naga: mme ke ne ka bona mosadi a dutse fa godimo ga sebata se se mmala wa bohumbu jo boletlhololo. . .

38 *Bohubidu jo bo letlhololo*, mo Baebeleng, bo emetse “bogosi.” Mmala *bohumbu jo bo tseletseng* o kaya “bohumbu.” Mme *sebatana* se emetse “thata.”

A lo lemogile, sebata se ne sa tswa mo lewatlang, moo go ne go le mo go Tshenolo, ya bo 13. Mme fa lo bona sebata se tlhatloga se tswa mo lewatlang, go rewa gore thata ena e ne e tlhatloga fa gare ga batho.

Fela mo go Tshenolo 13, fa sebata sena se ne se tlhatloga, se ne sa tlhatloga go tswa mo lefatsheng, go se batho bape, Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Segowa: United States—Mor.]. Fela ka nako eo, morago, o ne a na le dinaka tse di nnye di le pedi, dithata tsa go dira le morafe le tsa go dira le bodumedi. Mme ka nako eo o ne a amogela thata, a bo a bua jaaka kgogela e dirile fa pele ga gagwe. Jalo lone lo tshwanetse fela lo e kwaleng fatshe, re tla ka mo pogisong ya bodumedi ka dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng ko Romeng wa boheitane dinyaga di le dintsi tse di fetileng, gonne gone ke MORENA O BUA JAANA.

Jaanong go tlhokomelang. “E ntse mo sebataneng, thata.”

39 A lo ile lwa lemoga Rebeka? Motlhang Eliesare a ne a mmona, go ne go le ka nako ya maitseboa, mme o ne a nosa kamela. Ka gore, Eliesara ne a re, “Fa kgarebane e e tlaa tlang mme e nosa kamela, eo e tlaa nna ye. . . mme a nneela metsi, yoo e tlaa nna ena yo Wena o mo tlhophileng, Morena, go nna monyadiwa wa motlanka wa Gago, Isaka.” Mme fa a santse a le mo thapelong, Rebeka o ne a tla a bo a ga metsi a bo a mo neela seno, a ba a nosa kamela. Lemogang, kamela e ne e le seruiwa. Mme seruiwa sone se a neng a se nosa, e ne e le sone se se neng sa mmelegela kwa go monyadi wa gagwe, Isaka.

⁴⁰ Mme, gompieno, thata ya Mowa o o Boitshepo, e Kereke e e nosang ebile e e obamela, ke Selo se se tlaa E belegang go tswa mo lefatsheng lena, go kgatlhantsha Monyadiwa. Go tlhomame, Isaka o ne a tswetse ko nageng, mo maitseboeng. Ga re kgatlhantshe Morena kwa godimo ko Kgalalelong. Baefeso, kgaolo ya bo 5, ya re re tla Mo kgatlhantsha mo loaping. Ao, moo go dira Mamethodisti ba itlhwatlhwaetsetse go thela loshalaba. Akanyang ka ga gone! Lo a bona? Morena . . .

Isaka o ne a tswetse ntle ga ntlo ya ga rraagwe, mme o ne a le golo ko nageng fa a ne a bona Rebeka a tla mo kameleng. Mme o ne a mo rata, ka pono ya ntlha, a bo a tlola go tloga mo kameleng mme a siana go mo kgatlhantsha. Go jalo. Moo ke kwa re kgatlhantshang Morena. Mme yone kamela e a e nositseng metsi, e ne ya mmelegela kwa monneng wa gagwe.

Mme yone Thata e Kereke e e obamelang, e le fatshe le e bitsang bogogotlo, e Kereke e e obamelang, e tlile go nna Thata e e tshwanang e e tlaa tlhatlosetsang Kereke godimo ko loaping, “Go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Mowa o o Boitshepo! Lo a bona? Yone ke eo . . .

Mme, lebang, Rebeka o ne a le lekgarebane.

⁴¹ Mme mosadi yona ke sefefe, yo re buang ka ga ena fano. Jaanong, lo tlhaloganya se thata e leng sone jaanong? Tha—thata, se e se kayang, e leng, sebata. O ne a le mo go se se bohuidu jo bo letlhololo. Jaanong, ke mohuta ofeng wa sebata o se tlaa nnang sone? *Bohubidu jo bo letlhololo*, moo e tlaa nna thata e e “humileng”. Ke mohuta ofeng wa kereke e ena o ileng go nna yone jaanong? Yona ke kereke e e humileng, mme ke kereke ya maemo, mme ke kereke e e thatafetseng, mme tlhotlhetsetso ya yone e anamelaa matshutitshuti le batho. Mme dikgosi tsa lefatshe di dirile boaka jwa semowa le yone, bao ke banna ba bagolo ba lefatshe. Jaanong re ile go bona yo ena a leng ene, fela mo motsotsong, re bo re itseng ka ga makoko ano.

Mme mosadi o ne a apere mo bophepoleng (segosi), . . . a apere bophepole le mebala e e bohuidu jo bo letlhololo, . . . a kgabile ka gouta le majwana a a botlhokwa . . . diperela, a tshwere senwelo sa gouta mo seatleng sa gagwe se tletse ka mo go ferosang dibete le makgapha a boakafadi jwa gagwe:

⁴² O ne a tshotseng mo seatleng sa gagwe? Thuto ya gagwe ya kereke, se a se otlololletseng kwa bathong, “Rona re Kereke. Rona re *sena*.” Mme ena o dirile dikgosi tsa lefatshe di fetoge go tagiwe le ena, jalo. “Rona re *sena*. Rona re thata e kgolo! Re anamela setšhaba sengwe le sengwe. Rona re kereke e kgolo go feta thata e e leng teng. Tlayang, nwayang ga ya rona . . . Fano, tshela ga nnyennyane ga yone. *Lone* lo e tseyeng. *Lone* lo e tseyeng.” Yone ke eo, lo a bona. Mme o ne a tshotse mo seatleng sa gagwe senwelo. Lebang.

Mme mosadi o ne a apere mebala e e selaole le bohubidu, . . . a kgabile ka gouta le majwana a a bothlokwa le diperela, a tshotse senwelo sa gouta mo seatleng sa gagwe se tletse ka tse di ferosang dibete le makgamatha a boakafadi jwa gagwe:

⁴³ Jaanong, ditsala, rona ga re buise lekwalo dikgang la letsatsi le letsatsi. Re buisa Lefoko la Modimo la Bosakhutleng le le segofetseng. Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko leo le tlaa sala. Go jalo.

Mme mo tlhogong ya gagwe go ne go kwadilwe leina, leina le le ne le kwadilwe, ke raya moo, BABILONE, WA MASAITSEWENG YO MOGOLO, MMAAGWE BAAKAFADI, MO GO FEROSANG DIBETE GA LEFATSHE.

⁴⁴ Jaanong, fano nako nngwe e e fetileng, ga ke akanye gore ke mo kerekeng fano, fela ke ne ka rera ka serutwa, *Mokwalo Mo Lomoteng*, ka bo ke neela fa Babilone e emeng gone fa ditsong. Jaanong, tsamaiso nngwe le nngwe ya ditumelwana e le ka nako nngwe e kileng ya tthatloga, bodumedi bongwe le bongwe le tsamaiso nngwe le nngwe ya ditumelwana e e leng teng mo lefatsheng gompieno, e simolotse ko Genesi. Jaanong, fa o ka tsaya *Bobabilone Ba Babedi* Ba Hislopo, fa o batla go go latelela mo ditsong, kgotsa dingwe tsa dibuka tseo tse di siameng thata, o ka fitlhela le e leng nngwe le nngwe ya tsamaiso ya ditumelwana e wena o batlang go e bona. Nna ke ile go go isa morago koo mo metsotsong e le mmalwa, ka bareri ba basadi, lo a bona, mme ke go supegetse fela kwa go simolotseng teng lantlha, lo a bona, morago kwa go Genesi. Le mo dilong tse di farologaneng tseno, fela ka foo di tlhagelelang go tswa mo Genesi. *Genesi* e kaya “tshimologo.” Ke ba le ba kae ba ba itseng gore moo go nepagetse? Genesi ke tshimolologo. Jalo, sengwe le sengwe se se leng teng, se tshwanetse sa bo se nnile le tshimologo.

⁴⁵ Fa ke leba setlhare . . . Ke ne ke le ko sekgweng dikgwedi di le mmalwa, tse tharo, di ka nna di le pedi. Ke bona setlhare, ka foo se leng sentle ka gone. Ke a se bona, se wela fatshe; se sengwe se tthatloga mo boemong jwa sone, botshelo jo bosenang bokhutlo. Mme ke akanya ka ga seo. Fela golo gongwe setlhare seo se nnile le tshimologo. Sone se tshwanetse sa bo se nnile le tshimologo. Mme tsela fela e se ka bong se neetswe maemo a go nna setlhare, kgotsa go nna moeike, kgotsa monyena, kgotsa mopolare, kgotsa mokolwane, kgotsa le fa e ka nna eng se se leng sone, go ne ga tshwanela go nna le Mankge wa Bothale fa morago ga gone. Kgotsa fa foo go nnile se le nngwe, go nnile le setlhare se le sengwe sa moeike, sengwe le sengwe mo lefatsheng se ka bo se nnile setlhare sa moeike. Fela Sengwe, se segolo, mankge wa Bothale, o ne a go tlhoma mo tolamong.

A go segofatswe Leina la Gagwe le le Boitshepo! Ena ke Ene yo o tlhomang ngwedi le dinaledi mo tsamaisong ya sotlhe se se dirisanang le letsatsi. O tlhomile sengwe le sengwe mo tolamong ya sone. Mme O tlaa tlhoma Kereke ya Gagwe mo tolamong. Yona e tlaa tsokela fela jaaka Ena a batla E tsokela; botlhaba, bophirima, bokone, kgotsa borwa, kgotsa le fa go ka nna eng se Ena a leng sone. Motlhang re ka kgonang go ntsha dikakanyo tsena tsa boleko mo menaganong ya rona re bo re itlatlhela ka botlalo ka mo Golegotha. O tlaa e tlhoma mo tolamong, fa fela re ikokobetsa jaaka ditlhare le lobopo lo longwe la Gagwe. Ga o ke o bona ngwedi e re, “Ga ke tle go phatsima maitseboeng ano. Bangwe ba lone dinaledi lo phatsimeng mo boemong jwa me.” Fela rona, ao, re farologane, lo a bona.

⁴⁶ Jaanong, Babilone, tlhokomelang ka foo Babilone e tlhageletseng. E tlhagelela mo go ga ntlha ga Baebele. E tlhagelela mo bogareng ga Baebele. Ebile e tlhagelela mo ga bofelo ga Baebeleng. Jaanong, moo ke sengwe. Jaanong, e simolola ka Nimerote. Nimerote o ne a simolola Babilone ko Mokgatsheng wa Sineare, gone gautshwane magareng ga Noka ya Tigrisi le Euferate. Mme Euferate e ne e feta fa gare. Le—le ka foo e leng gore tsela nngwe le nngwe, go ralala lefatshe lotlhe leo, e ne e lebisa kwa Babilone. Mme nngwe le nngwe ya dikgoro tseo e ne e le go ka nna bophara jwa difutu di le makgolo a le mabedi, dikgoro tseo di dirilwe ka kgotlho. Mme fa o ne o tsene ka mo teng ga motsemogolo wa Babilone, mmila mongwe le mongwe o ne o lebisa kwa sedulong sa bogosi.

⁴⁷ Jaanong, o ka ya kwa Roma, gompiano, mme tsela nngwe le nngwe e tlaa leba kwa Roma. Mme go na le Marea o monnye wa kgarebane a eme mo kgogometsong nngwe le nngwe, mo tsoketsong ya mmila, ka ngwana wa Keresete mo seatleng sa gagwe, a supile tsela ele e e lebileng kwa Roma. Lo a bona? E tlhagelela mo go simololeng, Baebele; e tlhagelela mo magareng ga Baebele; mme fano e fa bofelong jwa Baebele.

Jaanong nna fela ke batla go buisa ke tsewelela, fela metsotso e e mmalwa, gore lo tle lo nne le motheo wa sena. Lo a bona? Go siame. “Mme ke ne ka bona mosadi,” jaanong tlhokomela, “kereke e.” Fa o bona *mosadi*, akanya fela ka “kereke.” Lo a bona?

...ke ne ka bona mosadi a tagilwe ke madi a
baitshepi,...

⁴⁸ Jaanong, ke kae kwa lefoko *moitshepi* le tswang gone? Lefoko *moitshepi* le tswa go “yo o itshepileng,” kgotsa “yo o itshepisisweng,” a itshepisiswe. Go siame.

...Ke mmone a tagilwe ke madi a *baitshepi*,...

⁴⁹ Jaanong, fa mosadi yona a le kereke, ena o bogisitse *baitshepi*. Mme ena ke kereke ya maemo go feta thata. O na le thata godimo ga lefatshe lotlhe. Ena o godimo ga metsi a

mantsi. Mme ena . . . Dikgosi tsa lefatshe di dira boakafadi le ena. Sentle, ena ke mang? Mohuta wa masaitseweng. Jaanong Mowa o ile go . . . Lona lo a itse, go tshwanetse ga bo go na le dineo di ferabongwe tsa semowa mo kerekeng; go botlhale, mme mongwe go tlhaloganyeng, mme mongwe phodisong, mme mongwe *jalo jalo*.

. . . mme le ka madi a baswelatumelo ba ga Jesu: . . .

⁵⁰ Go lebege ekete ga ba a ka ba tshwenyega thata gore Jesu o rileng. Ke se kereke e se buileng. Go jalo. Mme moo go nepagetse, le gone.

. . . mme e rile ke mmona, ke ne ka ipotsa ka tlotlo.

⁵¹ “Ke ne ka gakgamala ka tlotlo. Nna . . . Gone go ne go le se—se—selo se se gakgamatsang ka ga ena, gore ka foo nna ke gakgamatseng gore ena . . .” Jaanong ake fela ke tsee lefelo la ga Johane mme ke leke go bula seo ga nnyennyane, lo a bona. Johane ne a re, “Yena o dutse foo. Ena o itlhoma go bo a le kereke ya Bokeresete. Yena o na le phitlhelelo yotlhe go ditšhelete tsa lefatshe. O tshotse dikgosi tsa lefatshe fa dinaong tsa gagwe. Ena ke selo se se humileng le se se tletseng ka mebala, mme ena a ka tagwa jang ka baswelatumelo ba ga Jesu? Ena a ka bogisa baitshepi jang? Ena a ka bolaya baswelatumelo bao ba ga Keresete jang? Mme ntswa a itlhoma go nna Mokeresete, ka boene, kereke ya Bokeresete.” Jaanong tlhokomelang.

Mme moengele o ne a nthaya a re, O gakgamaletse eng? Ke tlaa go bolelela sephiri sa mosadi yoo, le sa sebata se a se palameng, le se se nang le . . . ditlhogo di supa le dinaka di le lesome.

⁵² Jaanong, mona ke go buisa mo go tlwaelegileng fano jaanong. A lo tlhaloganya sena. Mona go tlaa nna motlhofo thata.

Sebata se wena o se boneng se ne se le teng, mme ga seyo; ebile se tlaa fologa go tswa . . . tthatloga go tswa fa moleteng o o senang bolekanng, mme se tla ya ka ko tatlhagong: mme bao ba ba nang mo lefatsheng ba tlaa gakgamala, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya botshelo go tloga motheong wa lefatshe, fa ba bona . . . fa bona—fa bona ba ne ba lebile sebatana se ne se le teng, se ne se se teng, mme le fa go le jalo se le teng.

⁵³ Jaanong, jaanong sena se tshwanetse se note, jalo sone ke sena. O ne a re, jaanong lemogang, gore, “Motlhang botlhe,” eseng fela ba le mmalwa, fela, “botlhe ba ba agileng mo lefatsheng ba tlaa gakgamala.” Botlhe ba bona ba tlaa gakgamala. Lefatshe lotlhe le tlaa gakgamala ka mosadi yona. Ke fela setlhopha se le sengwe se se sa tleng go gakgamaka ka ga gone, mme ke bao ba ba nnileng le leina la bone mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

54 Jaanong, nna fela nka nna ka e sukunyetsa gone teng fano, ka gore re ile go tsenda mo go yone mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona? Maina a bona a ne a bewa neng mo Bukeng ya Botshelo? Go tloga ko tsosolosong ya bofelo e ba neng ba e tseneletse? Bosigo jo ba neng ba ile kwa aletareng? Bosigo jo ba ipatagantseng le kereke? Ga ke le ke go le utlwisa botlhoko. Fela, ke a lo bolelela, Baebele e ne ya re, “Maina a bona a ne a bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo esale kwa motheong wa lefatshe.” Totatota! Motlhang Modimo, kwa tshimologong, a ne a bona gore O tlaa romela Morwa wa Gagwe, le gore O tlaa tsaya lefelo la moleofi, motlhang Madi a Morwa wa Modimo a ne a tshollwa. Baebele e rile Madi a gagwe a ne a tshollwa pele ga motheo wa lefatshe. Ke ba le ba kae ba ba itseng gore Baebele e rialo, gore, “Madi a ga Keresete a ne a tshollwa pele ga motheo was lefatshe?” Motlhang Madi ao a neng a tshollwa, leloko lengwe le lengwe la Mmele, ba maina a bone a neng a kwadilwe ka Madi ao, mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, kwa motheong wa lefatshe. Ke eng se o tshogileng thata jaana ka sone? Ao, mokaulengwe! Seo se lotlolola mejako, a ga se dire?

55 Sentle, jaanong ake fela re buiseng sena gone fano, mme re boneng fa seo se se buang se le jalo. Lo a bona? “Mme moengele o ne a nthaya a re, ‘Goreng wena o . . .’” Ke a dumela ke temana ya bo 8, “Mme sebata se wena o se boneng . . .” Go siame. Ke gone.

*Sebata se wena o se boneng se teng, ebile ga se teng;
ebile se tla tlatloga go tswa mo moleteng o o sengang
bolekanngo, . . .*

Jaanong, re a bowa mo go seo, fela ke batla go tsaya se sengwe sena, ka gore re tlaa fitlha mo go sone.

*. . . mme se tlaa ya mo tatlhagong: mme bao ba ba
agileng mo lefatsheng ba tlaa gakgamala, ba maina a
bona a neng a sa kwadiwa mo bukeng ya botshelo go
tloga kwa motheong wa lefatshe, . . .*

56 “Go ile go nna le segopa mo lefatsheng,” ka mafoko mangwe, “se se ileng go tsietsaga,” ka gonno o ne a ba tsietsa. Mme go ne go le setlhopho se le sengwe fela se se neng se sa tsietswa, mme seo e ne e le se se nnileng le leina la bone mo Bukeng ya Botshelo esale kwa motheong wa lefatshe. Re tsena mo go seo kgantelenyana.

57 Jaanong lemogang mosadi yo, kereke e, o ne a le “*Babilone, wa Masaitseweng*.” Re mmona a tlhagelela go bapa le Nimerote. Maikaelelo a ga Nimerote e ne e le afeng? Nimerote o ne a simolola motsemogolo a bo a pateletsa metsemogolo yotlhe e mengwe go duela lekgetho ko motsemogolong ona. A re kgona go bona selo se se jaaka seo gompieno? A go na le lefelo le le jaaka leo gompieno? A go na le kereke e e nang le taolo godimo ga setšhaba sengwe le sengwe mo lefatsheng? Ruri. A go na le lefelo gompieno le le dirang gore setšhaba sengwe le sengwe se le neele lekgetho? A go na le lefelo?

A re tsweleleng pele mme re buiseng gotlhe ga sena, fela ga nnyennyane, gore lo tlhaloganye setshwantsho se se feleletseng sa gone. Go siame.

. . . se se *boneng sebata* se se neng se le teng, . . . se seyo,
mme le fa go le jalo se le teng.

Mme tlhaloganyo e e nang le botlhale ke ena.

⁵⁸ Jaanong, ke ba le ba kae ba ba itseng gore botlhale ke nngwe ya dineo tsa Mowa? Jaanong, ke mohuta o o jang wa setlhopho a A buang le ona, ka nako eo? O tshwanetse a bo a bua le setlhopho sa batho se se nang le di—dineo tsa Mowa di diragatsa ka mo Kerekenge.

. . . *fano ke go tlhaloganyo e e nang le botlhale.*

⁵⁹ Jaanong, lo emeng, bonang seo sotlhe go ralala dipaka tsena tsa kereke fano. O gogela ntle, Mowa o o Boitshepo o bua, ka foo dineo tseo di tlaa bong di dira mo motlheng wa bofelo. Jaanong, re na le dineo tsa phodiso di dira. Ao, gone go—gone go diragala sentle. Sentle, mokaulengwe, go na le dineo tse dingwe. Eo ke nngwe fela ya tsone. Eo ke selo fela se se nnyennyane. Sentle, fa ke neo e kgolo go feta thata thata gone fano. E e tlaa nnang e e botoka go feta thata, neo ya Mowa o o Boitshepo ya botlhale, go baa Lefoko la Modimo ga mmogo le go supegetsa Kereke kwa re e emeng teng, go na le fela go fodisa motho mongwe? Rotlhe re batla go siama. Fela nkampa ka nna le mowa wa me wa botho o siame, go na le mmele wa me o siame, nako nngwe le nngwe. Ijoo!

Utlwang Mowa o o Boitshepo o bua ka Johane, mo Patemose, ne wa re, “Fano ke kwa botlhaleng. Mma a reetseng Sena.” Jaanong rona re bona setshwantsho se takilwe fano. “Sona ke sena. . .”

Mme fano ke tlhaloganyo e e nang le botlhale. Ditlhogo di supa ke dithaba di supa, tse mosadi a dutseng mo go tsona.

⁶⁰ Go motsemogolo o le mongwe fela, o ke itseng ka ga one, mo lefatsheng. . . Go metsemogolo e le mebedi, e ke itseng ka ga yone, e e nang le dithaba di supa kgotsa di feta mo go yone. Cincinnati ke nngwe ya yone, mo go tshwanetseng go nna padi ya naane ya ga Cincinnati. Ke mma seruruma, lo a itse, moo. . . jalo jalo. Fela o na le mo go fetisang moo mo go one. Fela ga go kereke e le nngwe e e laolang Cincinnati.

Go lefelo le le lengwe fela mo lefatsheng lotlhe, le le nang le kereke e dutse mo dithabaneng di supa, e e laolang lefatsho le le feleletseng. Jaanong, ke fetsa go tswa koo. Dilo tsotlhe tseo.

Mme ke bone foo kwa e rileng teng, “Mme fano ke kwa botlhaleng.” Tshenolo 13. “A yene yo o nang le botlhale a bale palo ya sebata, ka gonne ke palo motho.” Eseng segopa sa batho, setlhopho sa batho, fela “mo” motho. “Mme palo ya gagwe ke makgolo a le thataro le masome a le thataro le borataro.”

61 Nna Kgapetsakgapetsa ke utlwile, gore, mo godimo ga sedulo sa bogosi sa mopapa wa Roma, go kwadilwe, “VICARIVS FILII DEI.” Nna ke ipoditse kgapetsakgapetsa fa moo go le boammaaruri. Sega mola, mme o o thale ka dipalo, ka dipalo tsa Baroma, mme lo bone fa go le jalo. Ke boammaruri totatota. Ke ne ka ema go bapa *mo go jalo* le korone e e gararo ya ga mopapa, mo galaseng, “Taolo ya dihele, legodimo, lefelo kwa mewa ya batho e ikwatlhayang gone.” Lo a bona? Jalo, dilo tseo, ke fetsa go tswa foo, fetsa go boa kwa Roma mme ke a itse gore ke boammaaruri. Jaanong re a itse gore go tshwantshitswe.

Mme fano dikgosi di supa: tse tlhano di ole (se se neng se ntse ka nako eo), mme e le nngwe e teng (eo ke e e tshwanetseng go tla jaanong, yo e neng e le Kaisara), mme e nngwe e santse e sa tla (yo e neng e le Herote, yo a neng a le busula); . . .

62 Jaanong tlhokomelang. Tlhokomelang ka foo go itekanetseng ka teng.

. . . mme fa a tla, ena o tshwanetse a tswelele go le nako e nnye.

63 A gona le mongwe yo o itseng lobaka lo Herote a busitseng ka lone? Dikgwedi di le thataro. Ne a goga mmaagwe fa gare ga mmila, mo setlhareng se le sengwe sa pitse. Mme a tshuba motsemogolo; a bo a go rwea Bakeresete. Mme a letsa baelene fa ba santse ba šwa. . . a santse a fisa motsemogolo. Thataro—dikgwedi di le thataro. Mme bonang, “Mme sebata. . .” Jaanong tlhokomelang, bonang leferefere le a neng a le lone. Lo a bona? Jaanong tlhokomelang.

Mme sebata se se neng se le teng, mme se se seng teng, le e leng . . . ke sa ferabobedi, mme ke sa bosupa (tlholego ya sa bosupa), mme se ya kwa tatlhegong.

64 Mongwe le mongwe o a itse se *tatlhego* e se kayang, ke “dihele.” Mme lebelelang kwa a tlhatlogileng a tswa gone, “dihele.” Moo ke eng? Melete e e senang bolekanngo. Ga go motheo wa thuto ya kereke ya Khatholike. Ga go Baebele ya thuto ya kereke ya Khatholike. Ga go selo se se jaaka Baebele epe ya ga thuto epe ya kereke ya Khatholike, gothelele. Bone ga ba itlhome go nna jalo. Moperesiti a ba dutse golo koo, moperesiti yo monnye golo kwano mo kerekeng ya Pelo e e Itshepileng. O ne a re, “Ao, ena. . .” Ke ne ke mmolelela ka ga go kolobetsa Marea Elisabethe Frazier. O ne a re, “Ao, o mo kolobeditse go ya ka tsela e kereke ya Khatholike ya sešeng e neng e kolobetsa ka yone.”

Ke ne ka re, “Foo go ne go le leng?”

O ne a re, “Mo Baebeleng, Baebele ya gago.”

65 Ke ne ka re, “A kereke ya Khatholike e ne e kolobetsa eo? A moo ke thuto ya kereke ya Khatholike?”

“Eya.”

⁶⁶ Ke ne ka re, “Mo go sa palelweng ga kereke ya Khatholike, goreng e fetogile ga kana kana?” Lo a bona?

⁶⁷ O ne a re, “Sentle, o a bona, lona lotlhe lo dumela Baebele. Rona re dumela kereke.” Lo a bona? “Ga re kgathale gore Baebele e reng. Ke se kereke e se bolelang.” Moo go jalo totatota. A o kile wa tla kwa makgaolakang, kwa go one, a leke gangwe, lo a bona. Ga ba kgathale gore Baebele ya reng; moo ga go na sepe go dira le yone. Ba kgathala se kereke e se buang. Lo a bona?

⁶⁸ Fela rona ga re kgathale gore kereke ya reng. Re dumela se Modimo a se buang. Amen. Ka gone Baebele, go kwadilwe, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.” Ke lebaka leo rona re seng lekoko.

⁶⁹ Jaanong tlhokomelang. Reetsang sena, motsotso fela. “Dikgosi di le tlhano tse go neng go le tsone, di ole, dikgosi di le tlhano.” Fa lo batla seo go tswa kwa ditsong, ke tlaa go le supegets. “Mme nngwe e teng, mme nngwe e a tla.”

Jaanong tlhokomelang, “sebata.” Jaanong, sebata se ne se se kgosi. Se ne se le “mongwe yo o tlang, yo a seng teng; mme ntswa a le teng, mme a se teng; ntswa a le teng, mme a se teng.” Gone ke eng? Tlhatlhamano ya bomopapa, thata, sebata se busa. Moo ke fa Roma wa boheitane a ne a fetolelwa go nna Roma wa bomopapa. Roma wa boheitane o ne a fetolwa, mme ka nako eo e ne ya fetoga go nna bomopapa, mo e leng gore, ba ne ba nna le mopapa mo boemong jwa kgosi, mme mopapa ke kgosi ya semowa. Leo ke lebaka le a rweswang korone ka lone, kgosi ya semowa, a itlhome go nna moemedi wa ga Jesu Keresete. Ke lona bao. Jaanong lemogang.

⁷⁰ Mme re ile go ntsha thuto eo ya kereke ya Khatholike foo re bo re lo supetsa ka foo e gobuetseng golo ka mo dikerekeng tsa Protestante, lo a bona, ka foo e santseng letse mo kerekeng ya Protestante, mo gontsi ga yone. Go tshwanologile, totatota, Baebele, go tshwanologile kwa ntle le pelaelo. Jaanong, “Sebata se se neng se le teng, se se seng teng.” Jaanong gakologelwang, “Botlhe ba bona ba tlile go tsietswa, mo lefatseng, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa go tloga kwa motheong wa lefatshe.” A re boneng.

Mme sebata se se neng se le teng, mme se se teng, (temana ya bo 11) mme ntswa se le sa boferabobedi, mme . . . sa bosupa, ebile se ya ka ko tatlhegong. (Sona se tlaa tswela go tsamaya se fitlha kwa meleteng e e senang bolekannggo kwa bofelong jwa mmila.)

Mme dinaka tse lesome tse wena o di boneng ke dikgosi di le lesome, . . .

Jaanong tlhokomela fano. Fa o batla go bona sengwe se se tsibosang, tlhokomela sena.

. . . ke dikgosi tse lesome, tse di iseng di amogele puso epe ka nako e; fela di amogela thata jaaka dikgosi oura e le nngwe le sebata.

⁷¹ Tsone ga di a rweswa korone jaaka dikgosi; tsone ke bakgokgontshi. Lo a bona, tsone ga di ise di rweswe korone jaaka kgosi, fela tsone di amogela thata jaaka dikgosi, oura e le nngwe, mo pusong ya sebatana. Moo ke fela mo nakong e nnye ena ya go tshutifalelwa gone jaanong kwa bakgokgontshi ba tlatlogang teng. Lo a bona? “Amogela thata jaaka kgosi, oura e le nngwe le sebata.” Jaanong, go siame.

Bana ba na le tlhaloganyo e le nngwe, mme ba tlaa neela thata le nonofo ko go sebata.

Bano ba tlaa tlhabana le Kwana, mme Kwana e tlaa ba fenyä: (Kgalalelo!) ka gonne ena ke Morena wa morena, le Kgosi ya dikgosi: mme bao ba ba nang le ena ba bidiwa, ba ba tlhophilweng, le ba ba ikanyegang.

⁷² Ke eletsä nka rera thero gone jaanong ka seo, “Batlhophiwa, pele ga motheo wa lefatshe, mme ba dutse ba ikanyega mo pitsong ya bona.” Aleluya! Ke gone. “Bone ba bidiwa, batlhophiwa, le ba ba ikanyegang.” Le ke lekopanyi, lo a bona, “Batlhophiwa, le ba ba ikanyegang.” Ba tla mo fenyä. Go sa kgathalesege gore ba nna bagolo jang.

⁷³ Mme bokomonisi jona jo bogolo, motsamao wa bokomonisi o re nang le one gompiano, lo se tshwenyegeng ka ga oo. One o direlela totatota ka mo diatleng tsa Modimo. Nka go netefatsa ka Baebele ena. O ile go e dira e boge ka lebaka la moswelatumelo mongwe le mongwe o le ka nako nngwe a kileng a ba a mmolaya. Ee, rra. Lo tlhokomele dikgosi tsena tsothle di dumalana ga mmogo, mme di tla go mo tlhoa. Mme setšhaba se se feleletseng, lefatshe le le feleletseng, bokomonisi jo bo anamang. Goreng, go tshwanetse e nne motsamao wa Modimo, go e otlhaya. Lo re, “Ema motsotso, Mokaulengwe Branham. Bokomonisi, motsamao wa Modimo?” Kwa ntle le pelaelo, ka tlhomamo, ke motsamao wa Modimo. Baebele e rile jalo. Fela o tsamaela mo teng go itsise phatlalatsa katlholo mo godimo ga batho ba ba ba tlhokang poifomodimo ba ba tlhabisang ditlhong e le ba leng kwa ntle ga molao. Ke eng mo go sentseng mo lefatsheng lena? Ke eng se re nang le sone? Fano maloba . . .

⁷⁴ Ke tlaa emisa mo serutweng sa me motsotso fela, fa go kgonega. Ke ne ke buisa mo seripeng sa Lekwalo kwa e leng gore ngwana yo o tsholetsweng kwa ntle ga lenyalo a ka se tleng go tsena phuthegong ya Morena ka ditshika di le lesome le bonê. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Go jalo, Doiteronomio 23; ngwana yo o tsholetsweng kwa ntle ga lenyalo. Fa e le gore mosadi o tshwerwe ko nageng, moo ke, kgakala le pabalelo ya monna, mme monna a feketsa mosadi yoo, monna yoo o tlaa tshwanela a mo nyale. Mme go sa kgathalesege gore o fetoga go nna seaka,

o tshwanetse a tshela le ene go tsamaya a swa. Mme fa mosadi yona a mo nyala, e leng a re ena ke kgarebane, mme a se yone, ka lebaka leo ena a ka bolaelwa seo. Mme fa monna le mosadi ba ba nyalaneng, mme ba tlisa ngwana yo o tsholetswe kwa ntle ga lenyalo, yoo, ga a tle go tsena ka fa phuthegong ya Morena, go ya go ditshika di le lesome le bonê. Mme dinyaga di le masome a le manê ke tshika. Go tlaa nna dinyaga di le makgolo a le manê pele ga boleo joo bo ka ba ba tswa mo Iseraeleng.

⁷⁵ Modimo o tlhoile boleo! O solofela jang go gobuela mo Mading a a Boitshupo a ga Morena Jesu, ka gore wena o fela leloko la lekoko le rileng, o solofela go tsena mo teng? O ile go tla ka mabaka a Modimo kgotsa ga o tle go tla gotlhelele. Go siame. Motiakone, moreri, le fa e ka nna eng se re ka tswang re le sone, ga se na sepe sa go dirisana le gone. O tla ka tumalano ya Modimo.

⁷⁶ Ditshika di le lesome le bonê. Motho yo o teng jaanong yo neng a buisanya seo le nna. Ne a re, “Re itse jang gore ke mang yo le ka nako nngwe a tlang go pholoswa ka lebaka leo?”

⁷⁷ Ke ne ka re, “Foo ke kwa o tshwanetseng o nne Mokhalafine yo o molemo.” Leina la gago le ne la tsennngwa mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe. Modimo o tsaya motswedi oo wa madi. Moo go tswa fa go Ena. Lo a bona?

“Fela ke eng se seo se nang le sone. . .”

⁷⁸ Reetsang. Lona banana, gompieno, ga ke itse a lona lo tlaa fa kerekeng ena, kgotsa kwa lo tlang teng, lona basimane ba banana le basetsana. A lo ile lwa lemoga, dilo tse lone lo di dirang, fa go na le tshika e nngwe, bana ba lone ba tlaa atholelwa se lona lo se dirang? A lona ga lo na tlhompho epe ya botho? Lona basetsana ba lo leng golo fano ba lo aparang dikampowane tse dinnye tseno tsa kgale le dilo fa tikologong, lo a itse, moo ke mo go iponatshang mo morwading wa lona. A wena o ne o itse gore mmamogolo wa gago o ne a le se—serurubele, mme mmaago mosetsana wa go opela khorase, mme leo ke lebaka le wena o leng wa go bina a tsola gompieno? Ka tlhomamo. Bana ba gago ba tlile go nna eng? Ee, rra. Modimo ne a re Ena o tlaa beletsa tshiamololo ya batsadi mo baneng le bana ba bana, go ya ditshikeng di le tharo kgotsa di le nnê.

⁷⁹ Mme a o a lemoga, mokaulengwe wa me, nako nngwe le nngwe fa o dira seo se se siameng, gore moo go tlaa tlisiwa mo baneng ba gago?

⁸⁰ Leba fano, a re tseyeng Bahebere, kgaolo ya bo 7. Baebele e rile, fa—fa Melegiseteke a ne a kgalhantsha Aborahama fa a ne a bowa kwa polaong ya kgosi, mme a mo segofatsa, mme E ne ya re, jaanong, “Lefi. . .” Ena o bua ka ga go ntsha dikarolo tsa bosome. Ne a re, “Lefi. . .” ne ana le “. . . taelo go tswa go Morena go amogela karolo ya bosome go tswa bakaulengweng ba gagwe.” Mme Lefi yo neng a amogela karolo ya bosome, o ne a ntsha

karolo ya bosome, ka gonne o ne ka nako eo a le mo lothekeng lwa ga Aborahama motlhang a ne a kgatlhantsha Melegiseteke. Mme Aborahama o ne a le rraagwe mogolo-golwane. Aborahama o ne a tsala Isaka, Isaka a tsala Jakobo, Jakobo a tsala Lefi; Lefi, rrê, rrêmogolo, rrê mogolo-golwane. Mme fa Lefi a santse a le mo lothekeng lwa ga Aborahama, Baebele e ne ya re o ne a ntsha karolo ya bosome ko go Melegiseteke. Aleluya!

⁸¹ O seka wa letlelela ope a go bolelele gore motsamao wa mohuta ope mo lefatsheng o ka kgoreletsa leino le legolo la lekoto la Modimo. Lona le tswelela gone kwa pele! Le ne le rulagantswe kwa morago kole kwa tshimologong. Ga go bodiabolo kgotsa bodiabolo ba ba lekaneng go ka kgoreletsa lenaneo la Gagwe.

⁸² Jaanong, Baebele ga e a ka ya re “mo bokamosong” o e ntshitse. Baebele e rile, “O ntshitse karolo ya bosome,” fa a ne a le mo lothekeng lwa rraagwe mogolo-golwane. Kgalalelo! Yoo ke Morena wa me. Ao, O go itsile, le e leng, pele ga lefatshe le ne le ka bopiwa. O ne a itse sengwe le sengwe. Mme mo go Aborahama, o ne a ntsha karolo ya bosome.

⁸³ Mme kgaitsadi, mokaulengwe, wena o ka sianela jang fa ntle fano, ebile batho ba tshela ba bile ba siana siana le basadi ba batho, le basadi ba thuba malwapa, mme lo tshela ka tsela e lo dirang ka teng, lona lo solofela gore tshika e nngwe e nne eng? Fano ke se e leng sone. Yona e fetogile go nna jaanong bosengsepe fa e se fela segopa sa ba ba tsatsweng ba se fa molaong, ba tsetswe ba le segopa se magamatha, sa ba ba itshepologileng. Mme go selo se le sengwe se se se saletseng, mme seo ke letsatsi la athomo le re tshelang mo go lone. Moo go siame tota. Re kwa nakong ya bofelo.

⁸⁴ Ke dutse mosong ono, kgakala kwa morago kwa dithabaneng tsa Khenthaki, mosimanyana yo godileng, o ne o ka se ke le ka boutsana wa nna le difutu di le lesome tsa gagwe, go tsweng go dira tswine e ntsho e e ngapareleng ya mabele. Motlhamongwe ka boutsana a ne a sa itse se neng se le seatla sa go ja kgotsa sa molema. Fa a ne a utlwa . . . Ke ne le fitlhile kwa lefelong le neng ke beetswe tiro kwa go lone. Ke ne ke sa itse kwa ke neng ke le teng. Ke ne ke le fela ko dingweng tsa dikhuti. Mme ke ne ke ya golo koo go ya go tsoma megwele. Mme erile ke dula golo koo, ke ne ka simolola go bua le ena. Mme mosimane yona o ne a re o ya kwa sesoleng. Mme ka tla ka itse, re ne ra fitlha fa re buang ka ga Morena, mme o ne a re, “Moreri, a wena ga o dumele gore re kwa nakong ya bofelo?” Kgakala kwa morago ko dithabeng tsele.

⁸⁵ Ke ne ka re, “Go tlhomame, rona re jalo. Go tlhomame, morwa, re kwa nakong ya bofelo.”

⁸⁶ Ke fa re fano. Eno ke oura e re e tshelang, mokaulengwe. Re mo lefelong. A ga lo kgone go bona ka foo bomma bale morago kwale, le bontate, ka foo ba tshedileng ka teng, le ntagemogolo le mmamogolo? A ga lo kgone go bona ka foo mama le papa ba neng

ba tshela ka teng? Ga e kgane re le mo itshepololong gompieno. Ga e kgane, o kgona go rera tlhogo ya gago e tloge; ba tlaa apara bomankopa go tshwana fela, ba bo ba kgwela mo sefatlhegong sa gago. Ba tlaa goga sekarete ba bo ba se budulela gone kwa go wena, a bo a re, “Tlhokomela tse e leng ditsagago.” Goreng? Ka gore oo ke morafe o ba tswang kwa go one. Nna ke ile go fitlha kwa go seo, gone jaana, *Peo Ya Noga*. Re tlaa fitlhela kwa a tsamayang gone, re bone gore goreng ba itshotse jalo. Bone ke bana ba ga diabololo esale motheong wa lefatshe. Go jalo. Mme rona ga re sepe mo teng, mo go setseng ga gone, jalo fela katlholo ke selo fela se se setseng. Re ka se nne le sepe se sele fa e se katlholo. Modimo o tlaa ngadibolela fela kwa ntle selo sotlhe se. Mme batho ba go dirile ka bobone. Modimo ga a ka a go ikaelela gore go nne ka tsela eo, fela Ena o itsile gore go tlile go nna ka tsela eo. Leo ke lebaka le Ena a rileng ene o tlile go, “Tsietsa botlhe ba ba tshelang mo godimo ga lefatshe, ntleng ga bao ba maina a bona a tsentsweng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.”

⁸⁷ Ake re e tlhokomeleng. Re buiseng kwa pejana jaanong. Jaanong, jaanong ke a dumela re mo go ya bo 12.

Mme dinaka di le lesome tse wena o di boneng ke dikgosi di le lesome, tse di iseng di amogele bogosi ka nako e; fela di amogela thata jaaka dikgosi oura e le nngwe le sebata.

Tsena di tla nna le tlhaloganyo e le nngwe, mme di tlaa neela thata ya tsone le nonofo ko go sebata.

Mme tsena di tla tlhabana le Kwana, mme Kwana e tla di fenyha: ka gone ena ke Morena wa morena, le Kgosi ya dikgosi: mme bao ba ba nang le ena—ba bidiwa, ba ba tlhophilweng, le ba ba ikanyegang.

Mme o ne a nthaya a re, Metsi a wena o a boneng, kwa seaka se dutseng teng, ke batho, . . . masomo, . . . ditšhaba, le diteme.

. . . dinaka tse lesome tse wena o di boneng mo godimo ga sebata, tsena di tlaa tlhoa seaka, . . .

⁸⁸ Tlhokomelang seo jaanong, tsena “dinaka di le lesome,” dipuso tseno tse di lesome. Lo a bona, moo ke sengwe le sengwe se wela fa taolong, se bakgokgontshi ba ba leng sone. Tlhokomelang tsela e bakgokgontshi ba phekamelang ka yone. E phekametse kae? Fela—mpolelele fela ka mokgokgontshi yo o sa phekameleng kwa ntlheng ya bokomonisi. Lo a bona? Mme bone ba tlaa (eng?) tlhoa “seaka,” mosadi yo, kereke. Fela eng? Tlhokomelang ke eng se se ileng go go dira.

. . . tsena di tla tlhoa seaka, di bo di se senya le go se dira go sa ikatega, mme di tla ja nama ya sone, di bo di se fisa ka molelo.

⁸⁹ Di tlaa thuthuntsetsa selo seo go tloga fa mmapeng, fela go tlhomame jaaka ke eme fano. Re fetsa go nna le nako ya go tsaya serutwa seo sa kereke eo, ra bo re se tlhatlhoba ka fa Lekwalong, kwa Le rileng, buisang, “Dikgosi tsotlhe tsa lefatshe lena, le balaola dikepe botlhe, le botlhe, ba hutsafalela, ka gone Babilone yo mogolo o kgatlhane le tshenyego ya gagwe mo oureng.” Oura e le nngwe, nako ya gagwe e tliile! Mme, ao, ka foo Le rileng, “Itumeleng, lona baitshepi, le lona baporofeti ba ba boitshepo, ka gone Modimo o busoloseditse madi a baitshepi le bakaulengwe ba lona mo go sone.” Lo a bona, go jalo. Go tlhomame, bokomonisi bo tshamekela gone ka mo diatleng tsa Modimo. Fela go tshwana le Kgosi Nebukatenesare a ne a tshamekela gone mo diatleng, go tla a tsee Majuta ao, fa ba ne ba kgelogile! . . . ? . . .

⁹⁰ Mme boleo bo kgonne go nna bo itshepolola, peo e e siameng e kgona go salela mo teng foo mme peo e kgona go tshola boitshekologo, mme e itshekologa ebile e itshekologa go ya morago ga lobaka e felelela. E fitlha kwa lefelong, ka gore bommaabona le borraabona le jalo jalo ba tshedile jalo pele ga rona, le ka tsela eo, go ya go se sepe se se re saletseng. Mme a lo a itse se Jesu a se buileng? Fa Ena a ka bo a sa kgaola tiro go nna khutswane, go ka se nne le e leng nama epe e e pholoswang.

⁹¹ A lo kgona go bona? A lo kgona go bona gore goreng re na le sena? Nna ga ke akgele. Tsa ga Arthur Godfrey le mongwe le mongwe, lona lo a itse, lo a bona, le tsa ga Elvis Presley, le—le dinoka di le kwa tlase, dioborolo, le moriri o lepeleletse kwa tlase ga thamo tsa bone, le yotlhe tsela e banana ba itshotseng ka teng. Go dirwa ke eng? Ke eng? [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya fa felong ga therelo ga lesome le bongwe—Mor.] Ka gore go tswa fa segopeng sa batho ba ba tshetseng pele, ba ba leng kwa ntle ga molao. Ga go sepe se se setseng! Ao, bona ba tlaa emelela ba opele, “Gaufi thata, Morena wa me, le Wena,” jaaka Ernie mosedi wa dinawa le botlhe bao ba bangwe ba ba jalo, ba opela mohuta mongwe wa sefela, le jalo jalo jaaka moo. Mokaulengwe, o a itse ke eng? Moo, moo ke boitimokanyi kwa ntle le pelalelo. Ee, rra.

⁹² Motho ga a na tiro epe mo felong le la therelo yo o tswelang golo koo a bo a opela a theteekedisa le go fidikolosa mmele le go binela moopelo ona le mohuta wa dilo tsotlhe tseo. Ena ga a na le lerojana la tiro fa morago fano. Jona ke go boperesiti, ba ba bidiweng ba Modimo. Badiredi ba tsa Modimo ba ba bidiweng ba tshwanelwa ke go nna fano. Mme ga ba tshwanelwe ke go nna fa morago fano ka ntlha ya ba ba jaaka bao. Ke se e leng bothata ka ga gone gompieno, ba dirile kereke mo go sa feteng mokgwaafatshe mongwe. Mokgwaafatshe o siame, lo batla go dira oo, go tswa mo go lone. Fela ake ke lo boleleleng, go na le pharologanyo e ntsi ka go leka . . . magareng a mokgwaafatshe le kereke. Ee, rra. Lo batla go dira dilo tsena mo mokgwaafatsheng,

le bo le nna le mehuta yotlhe ya meletlo le jalo jalo, go tswa mo go lona. Fela, mokaulengwe, kereke e tshwanetswe ke go feelwa go tloga felong ga therelo tsela yotlhe go fitlha kwa bonnong jo bo kwa tlase ga dikamore. Go jalo. Ga ke raye gore e feelwe ka matlhabaphefo a a maša le jalo jalo. Ke raya ka tsosoloso ya mokgwa wa bogologolo, e e rometsweng ke Modimo e e tlaa phatlalletsang selo se go tloga lotlhakoreng lengwe go ya go le lengwe. Ee, rra. Jaaka go tshuba lebone, lebone la motlakase mo segopeng sa mafela go dikologa setlhotlha sa apole. Ee, rra, one a tla phatlalala fa lebone le tshubega.

⁹³ Jaanong tlhokomelang, “Di na le tlhaloganyo e le nngwe, di neela thata ya tsone.” Nna ke kwa tlase ga seo jaanong. “Dinaka di le lesome.” Ee, jaanong.

Ka gonne Modimo o go beile mo dipelong tsa tsone go diragatsa thato ya gagwe, (ke foo le tloga), le go dumalana, le go neela dipuso tsa tsone ko go sebata, go ya mafoko a Modimo a tla a diragadiwa.

Jaanong, mme mosadi yo wena o mmoneng ke motsemogolo o mogolo, o o renang mo godimo ga tsoatlhe dikgosi tsa lefatshe.

⁹⁴ Jaanong, ga go letlhoko la go tikatika, rona re a itse gore ke tatelano ya maemo ya Khatholike. Ga go letlhoko la gore ope. . . Nna—Nna ke dumela seo fela jaaka go tlhomame jaaka ke dumela gore ke amogetse Mowa o o Boitshepo. Ke dumela seo sentle fela jaaka ke dumela gore nna ke Mokeresete ke eme fano gompiano, gore tatelano eo ya maemo ya Khatholike ke Mo—Mo. . . Motsemogolo wa Goromente ya ga Mopapa ke mo—motsemogolo o o dutseng mo dithabaneng di supa. Tatelano ya maemo ya kereke ke sebata se se neng se le teng, se se seng teng. Sone ke Babilone. Ke selo sengwe le sengwe se tshwantshitswe fela totatota, fela ka boitekanelo tsela yotlhe go ralala Dikwalo. Ke kereke ya Khatholike.

⁹⁵ Jaanong, jaanong fano ke ntlha ya lona e e gakgamatsang. Lo re, “Sentle, wena ga o itaye nna, Mokaulengwe Branham.” Fela ake fela ke go botse sengwe. Ake re boeleng gone morago kwa temaneng ya bo 5.

Mme mo godimo ga tlhogo ya gagwe go ne go . . . kwadilwe, BABILONE, YO MOGOLO WA MASAITSEWENG, MMAAGWE MO GO FEROSANG DIBETE . . . MMAAGWE BAAKAFADI LE MO GO FEROSANG DIBETE GA LEFATSHE.

⁹⁶ Yena o ne a le eng? S-e-a-k-a. Mme o ne a le m-m-a. Eng? M-m-a. O ne a tsetse sengwe. Mmaagwe bomorwa? Wa baakafadi! Moakafadi ke eng? Selo se se tshwanang jaaka se—jaaka seaka, mosadi yo o senang botho. Ke eng se se mo dirileng a se nne le botho? Dithuto tsa kereke tsa gagwe. Ena o ne a iketsisa go nna kereke ya Bokeresete, fela o ne a aba ditumelo tsa kereke

tse di dirilweng ke motho. Mme fano o bua a re ena o ne a na le. . . Fa a ne a le lekgotla la ntlha, ka lebaka leo go ekete go makgotla mangwe a a neng a tswa mo go ena. O ne a le mmaagwe baakafadi. A moo go jalo? Mmaagwe baakafadi. A ka se kgone go nna mma, jaanong, wa basimane. A ka se kgone go nna mma. . . Go ne go tshwanetswe e nne mmaagwe basadi. Mme, fa ba ne a le basadi, ba ne ba le dikereke. Jaanong a re batlisiseng. Ke eng se se neng sa tswa fa go. . .

⁹⁷ Lekgotla la ntlha e ne e le eng? Kereke ya Khatholike. Lekgotla la bobedi le ne le le eng? Lutere. Lekgotla la boraro le ne le le eng? Zwingli. Gone go tlaa fologa go nngeng eng? Khalefina. Mme moo go ne ga tsena mo go Englikhene, mme Englikhene e ne ya fologela ka mo go Methodisti. Methodisti, ke eng se Methodisti e neng e tlaa se ntsha? Go tswa mo go seo go ne ga tla Aleksandere Khambele. Go tswa mo go Aleksandere Khambele go ne ga tla Johane Smith. Go tswa. . . Aleksandere Khambele ke kereke ya Bokeresete; ka nako eo, ba ne ba nnile le di le nnê kgotsa di le tlhano, kereke ya Keresete le tse dingwe tseo ditsamaisonyana tsa ditumelo di sianela fa ntle. Ka nako eo ke fano go ne ga tla kereke ya Baptisti, e ne ya nna le dikgogo di le dintsi tse dinnye. Mme go tswa mo kerekeng ya Methodisti go ne ga tla. . . go tswa mo kerekeng ya Methodisti, ne ga tla, lantlha go ne ga tla Methodisti wa Wesele, mme ba tloga ba thubega makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano. Foo ba ne ba tla go mohuta mongwe wa Methodisti, mme foo ba ne ba tloga gape, ba tloga ba tla go Methodisti o o Gololesegileng. Mme—mme foo ba ne ba tloga go seo go ya go Nasarene. Mme go tloga go Nasarene go ya go Mosepedi wa Boitshepi, le Mosepedi wa Boitshepi go tsewelelela tlase. Fela ditsamaisonyana tsa tumelo di sianela ntle jalo, di nnile di tsewelela go sianela kwa tlase, nngwe le nngwe ya tsone tse dinnye—ditshimologo tse dinnye kwa morago kwa di ne tsa tsewelela go tlaa gone fa fatshe. Mme nngwe le nngwe ya tsone e ne ya dira eng? Mme kwa bofelong e ne ya felelela golo ko Pentekoste.

⁹⁸ Mme Pentekoste e ne ya dira eng? Selo se se tshwanang se mama wa bona a se dirileng, ba ne ba tsamaela gone kwa morago ba bo ba dira lekgotla. Mme le ne la fetoga go nna eng? Le—lekoko. Tsena ka mo go lengwe, selo sa ntlha, “Thuto ya gago ya kereke ke eng?” Thaka, bona ba go kama ka kama ya meno a a masesane, lo a bona, go itse se wena o leng sone, se wena o se dumelang. Mme fa o sa dumalane fela le bone, mokaulengwe, wena o kgaolwa jaanong jaana. Mme go jalo.

⁹⁹ Mme lo se akanye fela ka gore o re o Mopentekoste gore wena o sireletsegile. Mokaulengwe, go tlaa nna fela Mapentekoste ba le bantsi ba ba kgelengileng fa mmileng jaaka ba ba leng teng mo mmileng, nna ke tlhomame. Lo a bona?

¹⁰⁰ Jaanong, makgotla otlhe ao, fa ba ne fela ba tlogetse tshegofatso ya Pentekoste e tsamaya, ba e se rulaganye, ba

e tlogele fela mo bokaulengweng ba bo ba letla Mowa o o Boitshepo o dira tllaolo. Mowa o o Boitshepo o a tllaola. Ananiase le Safira ne ba tsena ka nako nngwe, ba re *mokete-kete*; mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Goreng lo akile?”

¹⁰¹ Fela rona re re, “Jaanong, moo ke Mokaulengwe Jones, o se ke wa bua sepe se se bosula ka ga ena jaanong, ena ke montshadikatso yo o botoka go feta yo re nang le ena mo kerekeng. Ke a itse ena o na le Mowa o o Boitshepo; ke ne ka mo utlwa a bua ka diteme, mme ke ne ka mmona a goa mo Moweng.” Moo ga go na mo go fetang go na le go tshela dinawa mo letlalang le le omeletseng la kgomo. Lo a bona? Ga go sepe go dira le gone. Modimo o diragatsa go bua. O na le taolo ya gore a kana ena o teng kgotsa ga a teng. Kwa ntle le pelaelo. “Fela re ne ra e isa golo ko lekokong la rona. Sentle, re ne ra mo kobela ntle ga Di—ntle ga Diasembli, Bongwefela ba a mo tsaya.” Bongwefela ba ne ba mmelega lobakanyana, mme ba tloga ba mo koba. Ka gore, ba ne ba mmelegela ka kwa, mme Jesu Fela ba ne ba mo tsaya. Jesu Fela ba mo pega lobakanyana, mme selo se se latelang se se mo tsayang ke kereke ya Modimo, e a mo tsaya. Kereke ya Modimo Ya Seporofeto e a mo tsaya, mme motsamao wa ga Tomlinson o a mo tsaya. Ijoo! Mokaulengwe, fa rona re sa batla re felelelwa! Moo ke mo Pentekoste, tsosoloso ya bofelolo. Mme jaanong bona ba na le Kgabo E E Bududu, mme ba ne ba nna le baobamedi ba lookwane, gape le ma—gape le madi mo sefatlhogong. Mme, ao, boutlwelo botlhoko, nna ga ke itse kwa ba ileng teng jaanong.

¹⁰² Fela selo se le sengwe, ke selo se se feleletseng se fetotswe se se itshekologileng. A lo ne lo itse gore Baebele e rile e tlaa itshekologa? A lo ne lo itse gore Ba—Baebele e bua ka ga motlha ona, go tlaa nna fano, motlhang le e leng ditafole tsa Morena di tlaa bong di tletse ka matlhatsa? Mme ne la re, “Ke mang yo Nka mo rutang thuto ya kereke? Ke mang yo Nka mo dirang a Ntlhalonganye? Gonne kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong, e mo kaelong, godimo ga seka mo sekaong.” Ke mang yo A ka mo rutang thuto ya kereke? Bao ba ba kgwisitsweng lebele, mama. Lo a bona?

¹⁰³ Jaanong, ga go—ga go mosadi, mosadi yo o pelokhutshwane yo a tenegileng mo toropong ena yo a ka tsholang morwadi wa kgarebane. Ena o jalo motlhang a tsalwang, jaanong, mme a ka nna molemo. Fela fa o sa lemoge, ka mmaagwe a nnile wa tlholego eo, mosetsana yoo, makgetlo a ferabongwe go tswa mo lesomeng, o tlaa itshola fela totatota jaaka mmaagwe a dira. Jaanong, lona lo a itse moo go jalo. Mosadi yo mogolo yo o obameng ntle ya bofephe, a ka tsala mosetsanyana. Ena a ka nna a le dinyaga di le lesome le borataro, a le phepa fela ebile a na le botho jaaka legoma, fela, fa a sala a le ka tsela eo. Fela, selo sa teng ke sena, ena o boela gone kwa morago a bo a itshola jaaka mmaagwe.

104 Jaanong, kereke ya Khatholike e ne e le sefephe sa ntlha se se gologolo se se neng sa tlhatloga ka dithuto tsa kereke tse e di dirileng ka ga boyone, a meila, tse e leng gore, Baebele e ne ya re, “O tswa ko meleteng e e senang bolekanngo mme o tlaa ya ko tatlhegong.” Baebele e ne ya bolela seo. Jaanong, fa ba ruta seo, go phoso. Go phoso, go ya ka Lefoko la Modimo. Mme ga tloga ga tla kereke ya Methodist, e e neng ya tsalwa go tswa mo go yone, mohumagatsana wa monana yo montle, fela o ne a dira eng? O ne a tsokela gone go dikologa a bo a dira selo se se tshwanang se mama wa gagwe a se dirileng. A letlelela phuthego ya gagwe e apare bomankopa. A ba la letlelela ba goge disekarete. A ba letlelela ba tswelile ba bo ba itshole fela jaaka ba tshwanetse. Ga go sepe se se builweng ka ga gone. Modisa yo monnye yo o apeilweng seripa a boetse kwa morago koo, ga felo ga therelo koo, a boifa gore o tlaa felelwa ke maduo letsatsi lengwe, kgotsa lepane la kuku ya papetlana.

105 Nte ke lo boleleleng, mokaulengwe, go botoka ke rere Efangedi, ke bo ke ja di sepapetla sa senkgwe sa sota le go nwa metsi a nokana, ke bo ke bolela Boammaaruri ka ga yone. Fa mongwe le mongwe wa phuthego ya me a emelela mme a tswa, nna ke tlaa ba bolelela Boammaaruri ka ga gone. Ee, ruri.

106 Bothata ke eng? Ao, gone ke thekethe ya dijo. “Sentle, lona lo a itse, nna ke modisa wa kereke e kgolo go feta thata e e leng teng mo motsemogolong.” Lona Mabaptisti le Mamethodisti lo reetsa moporofeti wa maaka. Jaanong, moo go magwata, fela sengwe le sengwe se se rutang go tshwanologa Baebele ena ke moporofeti wa maaka. Ga ke kgathale ka foo a ka tswang a pholishitswe ka teng, ke seporofeto sa maaka. Go jalo.

107 “Ao, sengwe le sengwe se siame fa fela o santse o na le leina la gago mo bukeng.” O ka nna le leina la gago mo dibukeng di le lesome le bobedi. Fa le se mo Bukeng ya Botshelo, wena o timetse! O ka nna ka nako tsoatlhe yo o molemo thata jalo, o ka nna fela yo o ikanyegang ebile a le phepa le go nna le botho jaaka a ka kgonang, moo ga go tle go nna le selo se le sengwe go dira le moo.

108 Esau o ne a le gabedi moeka yo Jakobo a neng a le ena, fa go tliwa fa go nneng motho, a tlhokomela ntate wa gagwe yo o godileng wa sefoku le sengwe le sengwe. Mme Jakobo a ne a le yo o lefereferenyana a kalakatlega tikologong ya khiba ya mmaayona, mosimanyana yo o kgaetseng wa kgale. Fela Modimo ne a re, “Ke rata Jakobo mme ke gana Esau,” pele ga le eseng mosimane a tsalwa. Baroma 8 ya rialo. Moo go jalo totatota.

109 Modimo o itse se se leng mo mothong. Mme O itse se se leng mo kerekeng, gape. Re tshela ka Senkgwe sa Botshelo, Senkgwe sa Lefoko la Modimo. Jaanong, leo ke lebaka le rona re seng lekoko.

110 Jaanong ke batla go le neela e nngwe e nnye. . . Ke batla go le neela sekai se se nnye se ke se kwadileng fano. “E e

kgolo. . .” Jaanong mo go Tshenolo, mo go 19:2. Ke na le sengwe se kwadilwe fano. Ke batla go leba le go bona ke eng jaanong.

Gonne dikatlhoho tsa gago di boammaaruri le tshiamo: gonne ena o atlhotse seaka se se golo, se se itshekologisitseng lefatshe ka boakafadi jwa sone, mme o busoloseditse madi a batlhanka ba gagwe ka ntlha ya sone. (Moo ke bofelo jwa kereke ya Khatholike.)

¹¹¹ Jaanong, re batla gape gore lona lo lemogeng, gape fano, gore lekoko—gore lekoko le fitlhelwa gape teng mo Dikwalong fano, gore Bae. . . Mme Baebele ga e ke e bua ka lekoko. Lekoko le tswa mo kerekeng ya Khatholike. Ena ke mma wa ntlha wa lekoko, mme lekoko lengwe le lengwe le fologetse gone fa fatshe. Jaanong, sena se ile go nota ga nnye fela. Gone go ile go nna go le mo go notang go feta ka nako yotlhe, lo a bona. Fela ke—ke batla lo boneng gore makoko ga a ka a tsalwa kgotsa a tlhomamiswa ke Modimo. A ne a tlhomamiswa ke diabololo.

¹¹² Kereke ya Modimo ke. . . Rona ga re a aroganngwa, rona re mmele otlhe o le mongwe; tshepo e le nngwe le thuto ya kereke, bangwefela mo leratong. Eo ke Kereke ya Modimo o o tshelang. Go sa kgathalesege se bona, dilo tseo, re bangwefela ga mmogo! Go jalo. A kana ke Momethodisti kgotsa Mobaptisti, mokaulengwe, fa ena a tsetswe gape mme a tladitswe ke Mowa o o Boitshupo, ena ke mokaulengwe wa me. Re tsamaya legetla legetleng. Go jalo. Ee, rra. Ga go dire pharologanyo epe.

¹¹³ Moshe. Nako nngwe ke a lebeleba ke bo ke re, “O a itse segopa seo sa digogotlo tsa Mapentekoste, Mokaulengwe Branham, ke goreng wena le ka nako nngwe o tle o tsamaye le segopa se se jaaka seo?” Lo a itse ke eng? Moshe o ne a lebelela mo baneng ba Iseraele. O ne a leba kwa letlhabaphefong le le tshwanang le Faro a neng a leba kwa ntle ka lone. Faro o ne a ba leba jaaka segopa sa batladiki ba leraga, fela Moshe o ne a ba leba e le batlhophiwa ba Modimo. O itsile gore ba ne ba na le tsholofetso. Goreng? O go itsile ka Lefoko. Mme ka tumelo. . . Ka lonao lwa gagwe mo teroneng, go nna Faro, le lefatshe lotlhe le le mo dinaong tsa gagwe, a dutse foo a tshela moweine mo molomong wa gagwe, le basadi ba bantle go mo tlhabela phefo, jaaka kgosi e kgolo, kgotsa mokgokgontshi, kgotsa kgosi ya lefatshe, Moshe yo monana, kwa bogolong jwa dinyaga di le masome a le manê, o ne a tshotse mo seatleng sa gagwe. O ne a leba kwa ntle kwa segopeng seo sa batladiki ba leraga, fela o itsile gore o ne a le mongwe wa bona. Aleluya! Ke gone. O itsile gore o ne a le mongwe wa bona. Mme ka tumelo, e le esi, o ne a tlhophala!

¹¹⁴ Mongwe le mongwe o tshwanetse a dire maikgethelo. O tshwanetse o dire maikgethelo. O ile go dira maikgethelo jaanong. O ile go dira maikgethelo mo mosong. O ile go dira maikgethelo bosigong jwa ka moso, fa o tshela. O tshwanetse

o kgethe nako nngwe. Mokaulengwe, bogologolo tala ke ne ka kgetha. Baebele ena e ne e le thanolo ya me. Baebele ena e ne e le Buka ya me ya Botshelo. Baebele ena e ne e le Lefoko la Modimo. Baebele ke se ke tshelang ka sone. Baebele ena ke se ke se emelang.

¹¹⁵ Ka moo, Moshe o ne a leba kwa ntle kwa baneng ba Baiseraele. Mme ga a a ka a bua fela gore, “Ao, bona ke batho ba ba gakgamatsang. Ga ke na sepe kगतlhanong le bona. Ao, nnyaya, ga ke tle go bua lefoko le le lengwe kगतlhanong le bona.” Eo ke tsela e batho ba le bantsi ba dirang gompieno. “Ao, Mapentekoste ao le batho bao ba ba nang le Mowa o o Boitshepo, le batho bao ba ba dumelang mo phodisong ya Selegodimo, ao, nna—nna—nna ga ke na sepe kगतlhanong le bona.” Fela yoo e ne e se Moshe. O ne a latlha Egepeto a fetoga go nna mongwe wa bona. O ne a ya kwa gare ga bakaulengwe ba gagwe. O ne a le mongwe wa bona.

¹¹⁶ Mokaulengwe, foo ke kwa ke tsayang tsela ya me. Ke tlaa tsaya tsela ya me le ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena, fa ba e le ba ba tletseng seatla, le fa e le eng. Ba na le tsholofetso, mme ke bona maina a bona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Ke bakaulengwe ba me. Go jalo. Tsaya maikgethelo a gago mme o eme le bona. Ba siame kgotsa ba le phoso, ema foo ntswa go le jalo. Fa ba le phoso, ba thusetse go tshiamo. Go jalo. Ga o ke o ba dira ba nne botoka ka go ba raga raga. Lo a bona, leka go ba gogela ntle.

¹¹⁷ Charlie, jaaka ba ne ba tlwaetse go bua ka ga Mokaulengwe Allen, ka ga molelo o bone . . . madi mo diatleng. Ke ne ka re, “Le goka, ga ke ise ke ikgatholose A. A. Allen.” Ke ne ka re, “Fa nka kgona go rera jaaka A. A. Allen, ga nkitla ke nna le e leng tirelo ya phodiso.” Jaanong, fa go tla mo go se dumalaneng ka madi a leng tshupo ya Mowa o o Boitshepo, mo diatleng tsa gago, nna ke tlaa se dumalane le seo. Fela fa go tliwa mo bokaulengweng, ena ke mokaulengwe wa me. Nna ke ema le ena legetla legetleng mo tlhabanong. Go jalo. Fa a le phoso, ke tlaa leka go mo thusa. Mme fa ena a se phoso, fa nna ke le phoso, ke batla ena a nthuse. Mme eo ke tsela e rona re tsama—tsamaisanang. Jaanong tlhokomela fano.

. . . o ne a le *BABILONE, WA MASAITSEWENG* . . .
MMAAGWE BAAKAFADI . . .

¹¹⁸ Jaanong a lo a bona ka foo kereke gompieno, ditsala, a lo kgona go bona ka foo dikereke tsena gompieno di tshelang fela ka tsela e di batlang go tshela? “Go siame gotlhelele, tswelela fela,” kolobe e ja kolobe, se ele tlhoko gope. “Goreng, ga go tshenyo epe mo go direng seo. Goreng, o leke fela go nna wa mokgwa wa segologolo.” Jaanong tlhokomelang thuto ya bona ya kereke. Jaanong nna ke batla . . . Jaanong tlhokomelang. Moo ke temalo ya bona. A lo a bona, gore dinyaga di le mmalwa tse

di fetileng, gore kereke ya Khatholike e ne e le yone fela e e neng e letleletswe go ya ditshupegetsong tsa ditshwantsho? Kereke ya Methodisti e ne e ka se tle go akanya ka selo se se jaaka seo. Makoko otlhe ao, “Nnyaya! Seo ke ditiro tsa ga diabololo.” Ke a ipotsa go diragetseng. Ee, rra.

¹¹⁹ Mme a lo a itse, o ne o tlaa isa basetsana ba banana bao ba Makhatholike, ba ne ba tswa ka tsena tse di nnye. . . (Jaanong, bangwe ba lona dithaka tse di godileng jaaka nna ke godile.) . . . ba tswa mme ba lemoga selonyana sena kwa ba neng ba na le tse di bogodimo jwa lengole. Moeka yoo, ke a fopholetsa, o kwa diheleng, bosigong jona. Ga ke itse. Nna ga ke moatlhodi wa gagwe. Fela motlhang a dirileng kopelonyana eo ya ntlha e e maswe e e neng ya tsena ka sephiri mo seromamoweng, ntleng le gore yone e tlhatlhobelwe botlhoka botho, eo, “Di meneleng godimo, basetsanyana, di meneng; di meneleng fatshe lo bontsheng mangole a lone a a pila.” Ke ba le ba kae ba ba gakologelwang eo motlhang lantlha fa e ne e tswa, dinyaga tse di fetileng? Moo go ne go le go fosa ga ntlha gone foo. Go jalo. Mme erile ba nna le mogoma yona go tswa Theksase, mme ba tsaya basadi bao golo koo mme ba dirise diphethikouto go ba dira ba lebege ekete ba ne ba le sengwe se ba neng ba se sone, le dilo tse jaaka tseo, mme ba ba letle ba falole ka seo. Mme jaanong go ne ga dira eng? E ne ya simolola go ngwangwaelela mo teng. Ke mowa.

¹²⁰ Monna o ne a bua, maloba. O ne a re, “Ga ke itse se ke ileng go se dira. Ke na le mosimane yo o molemo, yo o tshepegang, mme mosimane yona o nna mo e leng gore o tsaya se a bayang diatla tsa gagwe mo go sone.”

Ke ne ka re, “Goreng?”

“O tsalane le legodu.”

¹²¹ O nne fa tikologong ya mongwe yo o leng legodu, o tlaa nna legodu le wena. Mama wa me yo o godileng wa kwa Khenthaki o ne a tlwaetse go re, “O lale fatshe le ntša e e nang le matsetse, o tlaa emelela le matsetse, le wena.” O tseye mo—o tseye mosadi yo o seng molemo, mme o letlelele mosetsana. . . mme o mmaye le mosi—mosimane yo o molemo yo o nang le botho, mme selo sa ntlha se o se itseng mosimane o pelokhutshwane le go tlhoka maitseo jaaka ntšanyana. E fetolele gone go e kabakanya. O itsiwe ka mophatho wa gago. Itlhaole! “Tswayang mo gare ga bona,” Baebele e ne ya rialo, “lo lomologaneng!” Go jalo.

¹²² Fa makoko a bona a boela morago ko itshekologong e e jalo ka go letlelela batho ba yone. . . Sentle, fano maloba, mo kerekeng e kgolo e e siameng thata ya Baptisti, ba ne ba tshwanela go phatlalatsa. Ne a ka rera fela metsotso e le masome a le mabedi, monna yo ne a ka kgona, ka gore modisa o ne a tshwanetse go goga. Phuthego yotlhe e ne ya tswela ntle. Botlhe ba bona ba ne ba ema kwa ntle foo mo keetaneng ya go goga, ba

bo ba boa gape, modisa le bona botlhe. Ke ne ka ya kwa kerekeng ya Baphuthgedi, koo monna ne a eme, ka purapura e kgolo e telele, a eme foo, ne a re, a ikaega mo felong ga therelo *jaana*, a bua ka ga sethunya sengwe se neng a se fitlhela kwa thabaneng. Moo ke go batlile go nna gotlhe mo go neng go le ko go yone, mme a ya morago a tswa. Mme menwana ya gagwe e ne e le e mesetlha ka mosi wa sekarete. Ee. Mme re buang ka ga gore basadi, gore monna o ne ile go tshameka . . . Ke eng motshameko ona wa Sejeremane o ba o tshamekang ka, thata ga kalo gore wena—wena o aba dikarata, lo a itse? Ne a na . . . Ao, ke akantse gore ke tlaa o gopola. Pinochle, ba ne ba ile go nna le motshameko wa pinochle. Ke akanya gore go jalo. Eya, ke kwa o abang teng. Ke dikarata tse di tlwaelegileng tsa go tshameka. Motshameko wa pinochle, ko bonnong jo bo ko tlase ga lefatshe! Ija, ao-tlhe! Foo ke kwa motheo wa yone o leng teng. Ga e kgane! Eng? Ba dira seo, mme ba bo ba goeletsa ka ga kereke ya Khatholike golo fano kwa mafelong ano a Rothari le go tshamekeng dilothari. Goreng, lona Maprotestante lo maswe fela jaaka bona ba leng ka teng, jalo ke eng se lo ka se buang ka ga gone? Pitsa e ka se kgone go bitsa ketlele “maswe.” Ka tlhomamo nnyaya. Wena o dirang seo, o tloge o re, “Sentle, nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Momethodisti.” Wena ga o sepe go ya o tsalwa gape. Go jalo. Mme fa o dira seo, lo a itse. Go sengwe mo teng ga gago se se go bolelelang gore dilo tseo di phoso di phoso, mme o tlaa tswa mo go tsone go tlhomame fela jaaka o le bogodimo jwa kwa lengoleng mo ledadeng. Lo a itse moo ke boammaaruri. Ruri. Ee, rra. Dilwana tseo di tsena gone mo go seo. Goreng?

. . . *MMAAGWE BAAKAFADI* . . .

¹²³ Lengwe la malatsi ana, mma yo o godileng o ile go re, “O a itse ke eng? Morago ga tsotlhe, mokapelo, rona ba babedi re a tshwana.” Mme lo a itse ke eng ka nako eo? Bokopano jwa Dikereke bo ile go kopana jotlhe ga mmogo jaaka ba le jaanong. Mme a lo a itse ke eng se se ileng go diragalela setlhopho se se nnye jaaka sena? Lo ile go go duelela, dithaka. Moo go jalo totatota.

¹²⁴ Fela lo se tshwenyegeng, Kwana e tla mo fenya. Gonne Ena ke Morena wa morena, le Kgosi ya dikgosi, mme Modimo o tlaa ya kwa a etelelang Kereke ya Gagwe, mo boemong jwa lekoko. Ena o tlaa tshela Lookwane leo la gouta la Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng eo. Mokaulengwe, Molelo o tlaa fololga kwa Legodimong, mme ditshupo le dikgakgamatso di tlaa diragala, jaaka lo ise lo bone pele. Ee, rra. “Lo se boife, letsomane le le nnye, ke thato ya ga Rraa-lona e e molemo go le neela Bogosi.” Ee, rra. “Ena yo o itshokelang go isa bofelong!” Lona ke foo lo a ya. Nnang gone kwa tlase fa mmileng. Tsholang ditlhogo tsa lona di lebile ntsheng ya Golegotha. Baebele ena e nepile. Lo se tshwenyegeng.

¹²⁵ Jaanong tlhokomelang. Eo ke mekgwa mengwe e ba nang nayo. Mangwe a maitsholo a ba nang le one. Rona re ka kgona fela go tswelela. Selo sa ntlha se o se itseng, e ne ya dutlela ka mo dikerekeng tsa Maprotestante. Foo basadi ba Makhatholike ba ne ba simolola go . . . Goreng, go ne go sa gobatse go apara bomankopa, fa fela ba santse ba ya kwa kerekeng mme ba baya sakatukwi se sennye mo ditlhogong tsa bona. Mohuta mongwe wa ngwao, “Lo se jeng nama epe ka Labotlhano.” Mme, ao, ke kae kwa le fitlhelang go baya sakatukwi mo tlhogong go tsena fa kerekeng? Ke batla lona lo ntshupegetseng Lekwalo. Ke seporofeto sa maaka. Go fa kae mo kerekeng gore lo tshwanetse lo rwaleng hutshe mo kerekeng? Fa o rwala hutshe mo tlhogong ya gago, o tlontlolola Keresete, jalo; banna, ke buang ka bone. Basadi, lona le na le seipipo, fela fela nna ke tlaa gwetlha motho ope go ntshupegetsa kwa e leng hutshe kgotsa sakatukwi. Ke moriri wa gago! Mme lona lo o pomile otlhe go o tlosa. Jaanong ga tweng ka ga seo? Ao, ba re, “Moo ke moggwa wa segologolo.” Fa o le jalo, ke Baebele! Mme Lefoko la Modimo le nepagetse.

¹²⁶ Ke bua fano, e se bogologolo, ka ga mosadi yo neng a tlhaphisa dinao tsa ga Jesu, mme a tsaya moriri wa gagwe, lo a itse, a bo a— a bo a di phimola ka one. Ke ne ka re, “Tsela e le esi e mosadi a ka kgonang go dira seo, ke go ema mo tlhogong ya gagwe go bona moriri o o lekaneng fatshe koo go tlhaphisa dinao tsa Gagwe, go phimola ka one.” Go jalo. Ao, ke tsone, ke ditlhong go bona tsela e . . . Fano, maemo a bosa a a gatsetsang, o tsamaya tsamaya ka jase e e sepirigwana jalo, le mebele ya bona e e sa ikategang e bonagala.

¹²⁷ Jaanong e re, “Goreng wena o tlhopho basadi go ba sotla?” Wena o tlhoka go tlhophiwa o sotliwe.

¹²⁸ Mme lona banna ba lo letlelelang basadi ba lona go dira seo, mokaulengwe, nna—nna ga ke itse se nka se akanyang ka ga wena. Jaanong, go jalo.

¹²⁹ Mme lona badisa, ga ke fopholetse gore lo fano. Fela fa lo bona moeka, lo mmolelelang a tle, mmolelela, mpone. Lo a bona? Fa ena a se na tlhompho e e fetang ya ga Keresete go na le go letlelela phuthego ya gagwe e falole ka seo ntlang ga . . . Jaanong ena . . . Bona ba ka go dira kwa ntle koo ena a fitlhetswe, fela fa ena a sa ba bolelele ka ga gone, ga se motlhanka yo o tshwanelwang wa ga Jesu Keresete. Go jalo totatota. Ena ga a tshwanelwe go nna motlhanka wa ga Keresete. Motlhanka wa Keresete o tshwanetse a tlhoke poifo fa e le gore moo go tla mo Baebeleng. Ka tlhomamo. Fela bona ke bao, ba ya golo koo ba bo ba go dira ntswa go le jalo.

¹³⁰ Mme foo, selo sa ntlha se o se itseng, Maprotestante a ne a tshawnela go se tsaya. Lona Mamethodisti a a molemo, le lona Mabaptisti, le lona Mapresbitheriene, kgotsa Manasarene, ba Mosepedi wa Boitshepo, le lona lotlhe, selo se se tshwanang, ne

tša tswa gone foo, thataro ya e le nngwe, le halofo ya lesome le bobedi ya e nngwe. Ke lona bao, “Mmaagwe baakafadi.” Lekoko la gago, “Fa ba santse ba simolotse kwa setlomong, ke pharologanyo efeng e e go dirileng?” Lo a bona? Go dira pharologanyo e ntsi. Ga le ise le simolole, Setlomong *sele*. Le ka nna la simolola kwa setlomong sa gago golo fano, fela eseng Sele kwa godimo Kwa. Go ikaega mo goreng wena o tswa kae. Moo ke nnete.

¹³¹ Jaanong, ga ke akanye gore re na le nako go fitlhela ena e nngwe, motlhamongwe go botoka ke e tlogelele ko mosong. Go siame, a re tseeng fela e nnye ena e khutshwane. Re tshotse, fano, “kolobetso mo metsing.” Re tshotse gape “tlhomamisetso pele,” mme, ao, dilo di le dintsi. Jalo ako fela re tseyeng sena, se se nnye sena, se se khutshwane sa “bareri ba basadi,” mme re tseyeng sengwe sena.

¹³² Jaanong, jaanong, moreri wa mohumagadi, ga ke batle go utlwiswa maikutlo a gago botlhoko, fela ke batla go go bolelela sengwe. Ga o na lerojana le le lengwe la Lekwalo, eseng le le lengwe mo Baebeleng. Eya, ke a itse gore o ya kae, mme ke feditse go nna le gotlhe ga gago, eya, “Mme bomorwa le bomorwadi ba gago ba tlaa porofeta.” Jaanong, fa modisa wa gago a sa itse se leina “seporofeto” le se kayang, ena—ena ga a itse sepe. Ena ga a na tiro e ntsi fa morago ga felo ga therele, a leka go go bolelela gore o nne moreri. Lo a bona? Ka gore gone, kwa ntle le pelaelo, gona go athlotswe go tloga kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo. Jaanong ntetle ke go supegetse sena, lo a bona.

¹³³ Jaanong ke batla wena o mpulele kwa go Timotheo wa Ntlha 2:11. Bulang fela ka kwano mme re tlaa itse sena jaanong, mme re tlaa bona leo fano, gape, Ditiro 2 tša lone. Eya. Mme fela—reetsang fela se Lekwalo le batlang go se bua ka ga serutwa sena.

¹³⁴ Jaanong, mongwe o nnile a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, wena o fela motlhoi yo o godileng wa basadi.” Nna ga ke motlhoi ope wa basadi. Nna ke. . . Nna fela ga ke batle go bona basadi ba leka go tsaya lefelo le ba sa tshwanelwang go nna teng.

Lona lo gakologelwa Jarata ya Dikepe ya Howard golo ka kwano, nngwe ya dijarata tša dikepe e e atlegileng go feta thata tse di leng teng mo Nokeng ya Ohio? Ba tlhomile mosadi go e okama. Lebang se se diragetseng.

Ba ne ba neela mosadi tshwanelo ya go tlhophya. Lebang se se neng sa diragala.

¹³⁵ A ke go bolelele gone jaanong. Eseng fela go tlosa letlalo mo basading. Ke batla banna ba tlhologanye gore le lona le mo teng mo go sena. Fela a ke lo boleleleng sengwe, mokaulengwe. Setšhaba sena ke setšhaba sa mosadi. Ke tlaa go netefaletsa seo le wena, ka Lekwalo, ka sengwe le sengwe se wena o batlang ke go netefaletse ka sone. Mona ke. Ke eng se se bonagalang mo

tšheleteng ya rona? Mosadi. Ena o bonwa kae? Ko go Tshenolo, fano, lona lo a mmona. Ena ke nomoro lesome le boraro, gape, sengwe le sengwe se a se simolotseng; dinaledi di le lesome le boraro, mela e e lesome le boraro, mafatshe a a busiwang a a lesome le boraro. Lesome le boraro, sengwe le sengwe e ne e le lesome le boraro, go tloga tshimologong. Ena o tlhagelela mo kgaolong ya lesome le boraro ya ga Tshenolo. Mosadi, lesome le boraro!

¹³⁶ Mme ka 1933, motlhang Morena . . . Fa re ne re na le dikopano golo kwano fa kereke eo ya Keresete e emeng teng jaanong, ntlo ya kgale ya Bomasone, pono ya Morena e ne ya tla ko go nna golo fano mme ya bolelela pele gore “Jeremane e tlaa tlhatloga e bo e tlhoma Mola oo wa Maginot foo.” Ba le bantsi ba lona lo a e gakologelwa. Le ka foo bone ba tlaa bong ba thatafaditswe ko teng koo, mme Maamerika ba tlaa iteiwa thata gone foo mo moleng oo. Mme gape ya bua se se tlaa diragalang, le ka ga Roosevelt le dilo tseo, ka foo a tlaa dirang letsholo a bo a fenya setlha seo sa bonê. Ka boitekanelo, fela totatota tsela e e diragetseng. Le gape gore dikoloi di tlaa tswelela di nna go feta jaaka lee, go ya malatsing a bofelotse tsona di tlaa nna fela mo sebopegong sa lee. Mme ke ne ka re, “Mme go tlaa diragala gore dikoloi tseo ga di tle go laolwa ka seterebere. E tlaa nna sengwe se sele se se di laolang.” Ke tsona dikoloi tseo tse bona ba di ntshang jaanong jaana, ka lebaka la pabalesego, di laolwa di sa kgomiwa. Go nepagetse. Ga o tle go kgona go tsena mo motsemogolong. . . Ka nako eo, sebaka sa dimaele di le masome a le mabedi, wena o ka kgona fela go tsamaya dimaele di le masome a le mabedi. O ka se kgone go thula koloi e nngwe, ka gore e laolwa e sa kgomiwe. Lo a bona, e tsamaya jalo, mme ke jaanong jaana. Mme ke ne ka re, “Gakologelwang, mo motlheng oo, pele ga bofelotse jwa nako bo tla, pele ga bofelotse ba nako bo tla, gore mosadi. . . Jaanong, lona lotlhe lo tsholeng seno se kwadilwe fatshe. Go tlaa nna le mosadi wa maemo, yo o thatafetseng a tlhatloga, gongwe a nne Tautona, kgotsa mokgokgontshi, kgotsa mosadi mongwe wa maemo mo Mokgatlhong wa Mafatshe. Mme o tlaa nwela, fa tlase ga thotloetso ya basadi. Jaanong, lo gakologelwe, moo ke MORENA O BUA JAANA.” Lo a bona?

¹³⁷ Mme yona e fositse. Mme ke eng se e neelaneng ko go sone? Ake ke lo boleleleng. Nnang ba ba semowa. Ake. . . Phuthologang. Lebang. Ke eng e dira seo? Go neela kereke ya Khatholike lefelo la go tsena. Lo a bona? Lona lo obamela ditshimega tsena tsa ditshwantsho tsa motshikinyego le tsotlhe dilo tsena tse dingwe tse di farologaneng golo fano. A lo gakologelwa thero e ke e rerileng? Margie, o a e gakologelwa, dinyaga tse di fetileng, ka—tlhaselo ya Mokgatlho wa Mafatshe, go menola goromente ya Amerika. Le ka foo ke rileng yona e tlhatlogile ko Pherisi morago ga re sena go e pholosa ka kwa mo basading bao, moweine le nako tsa menate. Mme o ne a goroga

gone fano mo Holiwudu. Jaanong, mo boemong jwa gore rona re romele kwa Pherisi go tsaya basupi ba diaparo, ba romela kwano go tsaya basupi ba diaparo. Lone le dirile eng? Go nnile. . . Re ne re sa letlelele bana ba rona go ya ditshupegetsong tsa ditshwantsho, fela ena o ne a tsena gone ka mo thelebišining, a tswelala gone kwa ntle a bo a kgotlela selo sotlhe, a mo kobela gone kwa ntle. Mme re fano gompieno, basetsana ba ba nnye botlhe le basimane, botlhe jaaka mohuta mongwe wa baanelwa bana ba thelebišine. Gone ke eng? Go dira tsela. Thaka, mosadi a le mongwe yo o itsegeng ka bomaswe o kgona go romela batho ba le bantsi ko diheleng go feta otlhe mafelo a go rekisa nnotagi go se mo molaong a o ka a tsenyang mo motsemogolong. Go jalo. Mo lebeleleng a fologa ka mmila diaparo tsa gagwe a di tsotse gotlhelele, ga ke kgathale gore monna ke mang, fa ena a le monna yo o itekanetseng yo o tlwaelegileng, fa a lebelela mosadi o tshwanetse a nne le selo se se fetang mo go ena. Jaanong tshepegang fela. Ga ke kgathale. . .

138 Ke nnile le Mowa o o Boitshepo ka dinyaga. O ka se kgone go leba kwa mosading mme ena a apere seripa. . . Nna—nna ke pega sefapaano se se nnye mo koloing ya me, ba le bantsi ba lona lo se bone. Mongwe o ne a nthaya a re, “A wena o Mokhatholike?” Ke kae kwa Makhatholike ba nnileng ba nna le tshwanelo mo sefapaanong? Sefapaano se kaya “Mokeresete.”

139 Bo Moitshepi Cecilia bao ba ba nnye ba ba godileng le dilo ke letshwao la Bokhatholike. Rona ga re dumele mo dilwaneng tse di jaaka tseo. Re dumela mo go Keresete. Ba na le mehuta yotlhe ya batho ba ba suleng go ba obamela. Ke mohuta o o kwa godimo wa go bua le mewa ya batho ba ba suleng. Ke gotlhe mo go leng gone, go obamela ba ba suleng. Ga go selo se se jaaka seo, nnyaya.

140 Ke ne ka botsa moperesita yole. Ke ne ka re, “Goreng a ne a, foo, fa. . . Petoro a ne a le mopapa wa ntlha?”

O ne a re, “Go jalo.”

141 Ke ne ka re, “Ka lebaka leo goreng Petoro a ne a re, ‘Ga go motsereganyi o mongwe magareng a Modimo le motho fa e se Monna yoo Keresete Jesu?’ Mme lona le na le basadi ba le dikete di le tlhano ba ba suleng, le sengwe le sengwe se sele, lo ba dira batsereganyi. Jaanong ke eng se se diragetseng?” Wena o moo. Bona ga ba na karabo ya seo. Go jalo.

142 Jaanong dingwe tsa dithuto tsa bona tsa kereke, dithuto tsa maaka tsa bona tsa kereke, segopa sa baporofeti ba maaka ba Maprotostante ba tlile gaufi mme ba ruta seo, mme lona batho ba Maprotostante lo a se metsa. Go jalo totatota. Makoko le dipopego tsa dikolobetso, le ditsamaiso tse di farologaneng le dilo tse lo di itemogelang, tse kwa ntle le pelaelo di seng tsa Lekwalo. Lone le kgatllhanong le gone, mo Lekwalong, ntswa go le jalo lona lo bereka thata gone mo go seo. Ke boammaaruri.

143 Jaanong reetsang sena ka bareri ba basadi. Go siame. Timotheo wa Ntlha, ke batla Timotheo wa Ntlha 2:11. Jaanong reetsa se Lo se buang fano.

A basadi ba lona ba ithute mo tidimalong ka boikokobetso jotle.

Fela ga ke letlelele mosadi a rute, kgotsa go nna le taolo epe godimo ga monna, fela a nne mo tidimalong.

144 Ga ke na maikarabelo a go le baya teng moo. Nna ke na le maikarabelo a go le bolelela gore le teng ka moo. Lo a bona? Lo a bona?

A basadi ba lona ba ithute mo tidimalong mme ba nne mo boikokobetsong jotle. (Fa le ka nako nngwe o kile wa tsena ka mo kerekeng ya Othodokse mme wa ba lebelela, lo a bona. Lo a bona?)

Fela ga ke letlelele mosadi go ruta, kgotsa go nna le taolo (go nna modisa, motiakone, kgotsa sengwe le sengwe jalo) godimo ga monna, lo a bona, go nna le taolo godimo ga monna, fela a nne mo tidimalong.

Gonne Atamo o ne a bopjwa lwa ntlha, mme go bo go latela Efa.

145 A lo ne lo itse? Jaanong reetsang, basadi. Lona basadi ba ba molemo, ba ba siameng ba Bakeresete lo selo se se botoka go feta thata se Modimo a kgonneng go se neela monna, kgotsa A ka bo a mo neetse sengwe se se farologaneng. Ee, rra. Lo a bona? Mosadi o ne a se le e leng mo lobopong lwa ntlha. Mosadi ga se se dirilweng ke popo ya Modimo. Ena ke se se dirilweng go tswa mo monneng. Modimo o dirile monna, boobabedi monna le mosadi. A bo a ba kgaoganya. Mme morago ga monna a setse a tshedile mo lefatsheng a bo a taya dibata maina, mme a tshetse lobaka lo lo leele, O ne a tsaya lekgopo go tswa mo lotlhakoreng lwa ga Atamo, e le se se tswang mo go se se setseng se dirilwe, a bo a dira mosadi mo go sone. "Atamo o ne a bopjwa pele, ga bo go latela Efa." Jaanong lebelelang.

Mme Atamo o ne a sa tsietswa, fela mosadi a neng a tsieditswe o ne a nna mo tlolong.

146 Modimo o ne a tsaya monna. Diabolo o ne a tsaya mosadi. Go lebeng, ka tlhamallo gone mo sefatlhegong, ke eng se e se dirang gompieno. Lebang kwa kerekeng ya mmannete ya Modimo, e tlaa re, "Jesu!" Moganetsa-Keresete o tlaa re, "Marea!" Tlhokomelang yone mewa eo. Lo a bona? Yone e foo. "Ahe Marea, mmaagwe Modimo, o lesego mo gare ga basadi, mme rapelela rona baleofi jaanong, mme letsatsi la loso lwa rona. Amen. Marea, rapela!" Ijoo, ao-tlhe! Lo a bona, ke foo lo tsamaya, "mosadi," mmusiwa wa ga diabolo. Keresete, moonwa wa kobamelo, ebile Ena a le esi! Ke lona bao. Ke lona bao.

147 “Atamo o ne a bopiwa pele, ga bo go latela Efa.” Atamo o ne a sa tsiediwa. Mme lo ka nna le modisa wa mosadi jang, motiakone? Atamo o ne a sa tsiediewa, fela mosadi o ne a tsiediwa. O ne a dirwa, tota. O ne a sa akanye gore o phoso, fela o ne a le jalo. “Mosadi a neng a tsieditswe o ne a le mo tlong.” Ka gore, ena, nako nngwe le nngwe e phi—phitlho e tsamayang e fologa ka mmila, mosadi o e bakile. Nako nngwe le nngwe e lesea le bokolelang, mosadi o go bakile. Nako nngwe le nngwe e mongwe a swang, mosadi o go bakile. Moriri o mongwe le o mongwe o o thuntseng, mosadi o o bakile. Sengwe le sengwe, le loso, mosadi o le bakile. Sengwe le sengwe se se phoso, mosadi o se bakile. Mme foo lo mo tlhomeng go nna tlhogo ya kereke, modisa, ao, mobishopo ka dinako dingwe. A a tlhajwe ke ditlong.

148 Jaanong mma ke lo buleleng ko go lena, le lengwe, fela mo motsotsong. Lo a bona? Jaanong a re buleng ko go Bakorinthe ba Ntilha 14:32 kole, mme re boneng se Paulo a se buang ka kwano, mme re tloge re ye gone kwa go a mangwe a a fetang, fela mo motsotsong. Mme ka lebaka leo ga re batle go le tshola lobaka lo lo leele, gore lone lo bo lo lapile thata ga kalo mo mosong lo se kgone go boela morago. Go siame. Ke batla go buisa. Ke ba le ba kae ba ba dumelang gore Paulo o ne a le moruti yo o tlhotlheleditsweng? Jaanong, gakologelwa, Paulo o ne a kwalela Timotheo lena le lone. Lo a bona? Seo, jaanong, Bakorinthe ba Ntilha 14:32. Jaanong a re simololeng gone fano, re bo re simolola go buisa fano, 14:34, ke a dumela.

A basadi ba lona ba nne ba didimetse mo dikerekeng: . . .

149 A lo utlwile se a se buileng?

A basadi ba lona ba nne ba didimetse mo dikerekeng: gone ga ba a dumelelwa go bua; fela ba laelwa go nna fa tlase boikokobetso, . . .

150 A lona le na le palo ya mo letlhakoreng la tsebe ka seo? Fa lona lo le jalo, e batlisiseng kwa morago le boneng fa e sa tseye Genesi 3:16. Motlhang Modimo ne a bolelela Efa, ka gore o ne a reetsa noga go na le monna wa gagwe, gore o tlaa mmusa malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. Mosadi a ka tla jang a bo a busa monna, a nne modisa kgotsa motiakone, fa Baebele e rile ena a nne “boikokobetso,” fela jaaka go ne go ntse kwa tshimologong? Motlhang Ena . . . Modimo—Modimo ga a kitla a fetoga. O ka se kgone go dira Lefoko le bue selo se le sengwe fano le selo se sengwe ka kwano. Ga Le go dire. Lona ke selo se se tshwanang ka nako yotlhe.

151 Jalo, ko tshimologong, ke kwa, pele ga sena se feta, fa ke nna le photlha, ke batla go lo lolamisetsa kgang eo ya *Lenyalo le Tlhalo*. Ga ke ise ke e dire mo kerekeng ena go fitlha nako ena. Fela tlhokomelang kgolagano e e gabedi eno. Nngwe e re ena a

ka nyala; e nngwe e re ba ka se kgone go nyala; mme yona a re *senā, seo*, kgotsa *sele*. Letang fela motsotso mme lo boneng se Baebele e se buang, fa re fitlha kwa go seo. Lo a bona? Go siame. Jaanong lebang fano.

A basadi ba lone ba nne mo tidimalong mo dikerekeng: . . . ga go a dumelwa gore bone ba bue; fela ba laelwa go nna fa tlase ga boikokobetso, jaaka molao le one o bua.

¹⁵² Ka lebaka leo, ko Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba sa dumelwa go bua, ka gonne Paulo o ne a re ba ne ba sa dirwa. A go jalo? “A basadi ba lona ba nne mo tidimalong. Ke boikokobetso.” Jaanong fa lo ka buisa palo ya lona ya fa letlhakoreng la tsebe, yone e tlaa lo busetsa kwa go Genesi 3:16. Lo a bona? Go siame. “Fa tlase, jaaka fa tlase ga molao.”

Mme fa bona . . . ba ithuta sengwe, a ba bone . . . ba botse—ba botse banna ba bona . . . gae: gonne gone go tlhabisa ditlhong gore mosadi a bue ka mo kerekeng.

Eng? . . .

¹⁵³ Jaanong lebelelang mo letshwaong leo la potso mo Baebeleng nngwe le nngwe ya lona, mo go seo, “Eng?” Ke eng se se bakileng Paulo a bue seo a bo a se dire jalo? Jaanong, fa o ka ba wa bona makwalo a Bakorinthe ba a kwaletseng Paulo. Jaanong, lona lo ka a bona kwa motlobong mongwe le mongwe o o siameng, lo a bona, a Bakorinthe ba a kwaletseng Paulo. Ba ne ba kwala ba bo ba mmolelela, morago ga basadi bana ba ba neng ba sokologile . . . Ba ne ba na le—modingwana wa sesadi golo koo, o neng a bidiwa “Diana.” Mme O ne a le wa kwa Efeso, gape. Mme Bakorinthe ba ne ba obamela yena, ka gonne e ne e le kobamelo ya boheitane. Mme ba ne ba fitlhela lefika kwa ntle ko nageng letsatsi lengwe, le ne le lebega jaaka sebopego sa mosadi. Ba ne ba re, “Modimo ke mosadi, mme ena o latlhetse setshwano sa gagwe fa fatshe fa go rona.” Mme tempele ya bona e ne e le kwa kgakala go feta tempele ya ga Solomone, ba rile jalo, bakwala ditso. Ao, e ne e le mabole gotlhe, o mangilwe gouta mo teng; kwa e leng gore, tempele ya Solomone e ne e dirilwe ka mosetara, o tsentswe gouta mo teng. Lo a bona? Mme e ne e kgakala kwa morago ga yone. Mme seo, foo, fa Modimo a ne a le mo—mosadi, goreng, go tlhomame, ena o ne a ka kgona go nna le baperesiti ba basadi. Go tlhomame, fa Modimo a le mosadi, ka lebaka leo moreri wa mosadi o siame. Fela, Modimo ke Monna. Baebele e rile Ena ke Monna, mme Ena ke Monna. Lo a bona? Mme fa Modimo a ne a le Monna, ka lebaka leo go tshwanetse e nne monna.

Jaanong lemogang fano, “Eng?”

¹⁵⁴ Jaanong, bangwe ba bona baperesita ba basadi, motlhang ba ne ba fetolwa go tloga boheitaneng go ya ka mo Bokereseteng, ba ne ba akanya gore ba ka tsweledisa kantoro ya bona ya boreri, ne

ga tla fela gone ka kwano. Fa ba ne ba rerile ka koo ka ga Diana, ba ne ba tla ka kwano ba bo ba rera ka ga Keresete.

155 O ne a re, “Eng? A Lefoko la Modimo le tswile . . .” Fela reetsang Sena. Mokaulengwe, badiredi ba dira seo jang? Temana ya bo 36.

Eng? a lefoko la Modimo le tswile mo go lona? kgotsa le tlile ko go lona le le esi?

Fa monna mongwe a akanya gore ena ke moporofeti, kgotsa yo o semowa (ga a tlhoke le e leng go nna moprofeti; fela motho yo o akanyana semowa), a a amogele gore dilo tse ke di lo kwalelang ke ditao tsa Morena. (A lo dumela seo?)

Fela fa ena, fa mongwe a tlhoka kitso, mo letleng fela a tlhoke kitso.

156 Jaanong, moo ke mo go feleletseng ka foo ke kgonang go go baya ka gone. Lo a bona? O ne a re, “Fa motho a le motho yo o semowa, kgotsa moporofeti, o tlaa amogela gore se ke lo se kwalelang ke Ditao tsa Morena.” Fela ne a re, “Fa ena—fa ena a tlhoka kitso, mo letleng fela a tlhoke kitso.” Lo a bona, selo fela se o ka se dirang. Ba batla go tsena mo go sone, wena fela o tshwanetse o ba letlelele ba dire, ka gonne o go bone go simolola foo.

157 Mme mosadi mongwe o ne a mpolelela, ne a re, “Ao, Paulo o ne a le fela motlhoi wa kgale wa basadi.”

158 O ne a se motlhoi wa basadi. Lo a itse, Paulo o ne a le moapostolo, mme kwa Kerekeng ya Baditšhaba. Lebang fano. A lo ne lo itse gore Paulo . . . Ke ba le ba kae ba ba itseng gore ke se Paulo a se rerileng? A seo ke se ena—ena a se buileng fano? Mme Paulo o ne a re . . .

159 Lona lo re, “Sentle, ema motsotso jaanong, Mokaulengwe Branham. Motsotso fela! Jaanong, mobishopo wa rona a re seo se siame. Mookamedi wa kakaretso, Diasembi, di re go siame. Mobishopo wa Bongwefela a re go siame.”

160 Ga ke kgathale gore ke eng se ba se buang. Ke maaka! Mme ke lo boleletse gore re ile go tlhaba sena thata. Mme baporofeti ba maaka ba tlaa bua jalo. Gonne Baebele e rile jalo, “Fa mongwe a ikgopola gore ena ke yo o semowa, kgotsa moporofeti, a a amogele gore se ke se buang ke Ditao tsa Morena.” Mme fa mowa wa gagwe o sa dumalane le bosupi jwa Lefoko leo, ena ke moporofeti wa maaka, kwa tshimologong. Nna go botoka ke nne motlhoi wa basadi go na le morati wa basadi, go dira dilwana tse jaaka tseo, go itshokela diwlana tse di jaaka tseo mo Kerekeng ya Modimo, di tshwanologa ditaello tsa Modimo. Mme Paulo ne a re . . . Bulang Bagalatia 1:8. Paulo ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong a tlaa rera efangedi e nngwe e sele go na le e ke

e le rerelang, a yena a hutshege.” Jaanong lona lo ile go dirang ka ga Seo?

¹⁶¹ Jaanong lo re, “Ga tweng ka ga kwa Le rileng, ‘Bomorwaa-lona le bomorwaadia-lona ba tlaa porofeta,’ mo go Joele, le—le kwa Peto a umakileng ka Letsatsi la Pentekoste?” Go jalo tota.

¹⁶² A lo ne lo itse, ko Kgolaganong E Kgologolo, gore tsela e le esi, le tsela e le esi jaaanong, e mongwe a ka tsenang ka mo kgolaganong, ka, ka Aborahama, o ne a le ena yo o neng a neetswe tsholofetso, mme se—sekano sa tsholofetso se ne se le ka thupiso. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Moo e ne e le Modimo a rurifatsa.

¹⁶³ Jaaka mokaulengwe wa Mobaptisti, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, goreng, rona Mabaptisti re amogetse Mowa o o Boitshepo.”

Ke ne ka re, “O O amogetse leng?”

Ne a re, “Oura e re dumetseng ka yone.”

¹⁶⁴ Ke ne ka re, “Paulo ne a re, ‘A lona lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?’” Lo a bona? Ke ne ka re, “Jaanong, lona Mabaptisti tlayang lo amogeleng sengwe sa Seo, mme re tlaa bua tshireletsego nngwe ya Bosakhutleng le lona.” Ke ne ka re, “Fela, sentle, lona lo Le fitlhela kae jalo?” Lo a bona?

¹⁶⁵ O ne a re, “A lo O amogetse *esale* lo dumetse?” Ba ne ba le badumedi, mme ba na le go goeletsa le boipelo le sengwe le sengwe se sele. Ba ne ba ise ba amogele Mowa o o Boitshepo ka nako eo. Paulo ne a re ba ne ba ise. Lo a bona? “A lona lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse gore a go na le Mowa o o Boitshepo.”

Ne a re, “Ka lebaka leo lona lo kolobeditse jang?”

¹⁶⁶ Ba ne ba re, “Re ne ra kolobediwa.” Fela, ga maaka, lo a bona. Jalo o ne a tshwanelwa go kolobetswa gape, gape. Go siame.

¹⁶⁷ Jaanong lemogang sena jaanong, gore bareri bana ba basadi, fa ba tsena, ba ne ba akanya gore ba tlaa tsaya taolo ya bone. Fela gona kwa ntle ga pelaelo ga go a letlelwa ke Modimo go dira jalo. Mme a . . . fela lobakanyana fa re sa le gone mo serutweng sena fano, basadi bana, lo a bona. Mme gona, jaanong, o ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa, kgotsa moporofeti, a a amogele gore se ke se kwalang ke Ditao tsa Morena. Fela fa a tlhoka kitso, mo letleng fela a tlhoke kitso.” Mme le ke lebaka le mo . . . motlaagana ona o sa emeng o bo o tlhomamisa bareri ba basadi, batiakone ba basadi, kgotsa sengwe le sengwe sa mosadi se se dirisanang le kantoro ya kereke ena, ke ka gonne Lekwalo le go baya fano mme ga go a ikatega.

¹⁶⁸ Jaanong, Baebele e ne ya re, “Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta.” Jaanong, lefoko *porofeta* le kaya eng? Le batlisiseng. Lona ke go “go bolela sengwe, fa

tlase ga tlhotlheetso,” kgotsa “go bolelela sengwe pele.” Ke lefokogoka.

169 Fela jaaka *itshepisa* go raya go nna go “phepafaditswe, mme go beilwe ka fa thoko ka ntlha ya tirelo.” Lo a bona? Kgotsa, ke lefokogoka, le kaya go feta selo se le sengwe, jaaka re na le a mantsi ga kana a lone mo Sekgoweng fano.

170 Jaaka, re tlaa bua lefoko “boroto [Ka Sekgowa: board—Mop.]” Sentle, ke eng se *boroto* le se kayang? Lo re, “Sentle, lona le kaya gore o duetse *lekgotla* la gagwe.” “Nnyaya, ga a ise a dire. O ne a kaya gore o *phuntse leroba*.” “Nnyaya, ga a ise a dire. O ne a kaya gore o *mmolaisitse bodutu*.” Kgotsa, lo a bona, lefoko fela, o tshwanetse o itse se o buang ka ga sona. Lo a bona?

171 Mme ke ka foo go leng ka lefokogoka lena, kwa e leng gore, “Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta.” Jaanong, tsela e le esi e Modimo . . .

172 Mobaptisti yona o ne a re, “Sentle, re amogetse Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka re . . . “Foo fa re ne re e dumela.” Ke ne ka re . . . Jaanong, lo a bona, o ne a re, “Modimo o nneetse Aborahama . . .” Ne a re, “Aborahama ne a dumela Modimo.” Eo ke tsela e a e beileng ka teng. O ne a re, “Aborahama o ne a dumela Modimo mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Ke ba le ba kae ba ba itseng gore seo ke boammaaruri? Jaanong tlhokomelang ka foo—motlhofo ka foo Satane a ka tsenyang seo ka sephiri mo mokaulengweng. Lo a bona, fela ka motlhofo. Jaanong, moo ke Lekwalo.

173 Mokaulengwe, ke a go bolelela, mo go sena golo fano, o tshwanetswe o tlodiwe pele ga o tsena lena. O tshwanetse o tsene mo lefelong la sephiri o bo o rapela. Batho ba re, “Goreng o sa tsamaye mme o bone batho?” Mokaulengwe, fa o ile go bua le batho kgotsa go ba ruta, go botoka wena o nne o le mongwe, le Modimo, lobakanyana, pele ga o tsena felo leo la therelo. Ka tlhomamo, lo a bona, ka gore Satane o botlhale, botlhale thata.

174 O ne a re jaanong, lemogang, o ne a re, “Aborahama o ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Go jalo. O ne a re, “Jaanong, ke eng se se fetang se Aborahama a ka se dirang fa e se go dumela?”

Ke ne ka re, “Ke gotlhe mo a neng a ka go dira.”

175 O ne a re, “Ke ga kae mo go fetang mo o ka go dirang kgotsa mongwe o sele a ka go dirang fa e se go dumela?”

176 Ke ne ka re, “Ke tsotlhe tse re ka di dirang. Fela lebelela, mokaulengwe, Modimo o ne a tloga a letlanya, kgotsa a lemoga tumelo ya ga Aborahama. O ne a mo naya sekano, sekano sa thupiso, jaaka sekano sa kgolagano. Lo a bona? O ne a mo naya. O ne a re, ‘Jaanong, Aborahama, Ke tlaa lemoga tumelo ya gago, jalo Ke ile go go neela tshupo jaanong gore Nna ke go amogetse.’”

¹⁷⁷ Jalo O ne a rupisa Aborahama, mme seo e ne e le sekano sa kgolagano. Mme jaanong mo motlheng ona . . . Jaanong, mosadi o ne a ka se kgone go nna mo kgolaganong eo; fela mosadi yo o nyetsweng. Batlisisa, o ne o ka se kgone go rupisa mosadi; jalo, ba ne ba tshwanelwa go tsena, jalo mosadi le monna wa gagwe ba bangwe. Ga ba sa tlhole ba le babedi; bone ba bangwe. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Lekwalo le rialo. Jalo, ena a nyetsweng, a tloga a—fetoga go nna mongwe. Mme yaang golo fano mme lo lebeleleng ka kwa ko go Timotheo, le buile selo se se tshwanang, ne la re, “Jaanong ntswa go le jalo ena o tla pholosiwa mo pelegong, fa ena a tswelela mo tumelong le boitshepong ka go tlhapogelwa mo go feleletseng.”

¹⁷⁸ Jaanong, fela, ka nako eo, thupiso ya Kgolagano E Kgologolo e ne e le mo nameng, fela mo Kgolaganong E Ntšhwa ena, Joele ne a re, “Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe, mme bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta.” Jaanong, lefoko *porofeta* ga le kae go ruta. *Seporofeto* se kaya kana “go bolela maitemogelo, fa tlase ga tlhotlheletso,” kgotsa “go bolelela pele sengwe se se leng gaufi le go diragala.” Mme re a itse gore go ne go na le baporofeti ba sesadi ko Kgolaganong E Kgologolo. Ba ne ba se ke ba kgona go bua mo kagong, go bua mo kerekeng, mo phuthegong, jaaka moruti. Fela ena, Ana, le ba le bantsi ba bona ko tempeleng, ba ne ba le baporofeti ba sesadi, mme bona ba ne ba le . . . Meriamo o ne a le moporofeti wa sesadi, kgotsa sengwe se se jaaka seo. O ne a na le Mowa mo go ena, moo ke nnete, fela o ne a na le tekanyetso ya gagwe ya lefelo. Basadi ba ka nna baporofeti ba sesadi gompiano, kwa ntle le pelaelo; fela eseng baruti, le jalo jalo, fa morago ga serala fano. Lo a dira, lo dirisa—lo dirisa Baebele e Ikganetse. Baebele e ka se kgone go bua selo se le sengwe *fano*, le selo se sengwe ka *kwano*. E tshwanetse e bue selo se se tshwanang ka nako yotlhe kgotsa Yona ga se Lefoko la Modimo. Lo a bona? Jalo, “Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta,” go kaya gore kana ba tla “bolelela pele” kgotsa “ba paka.” Jaanong, lo batlisiseng seo, mme lo tseeng thanolo ya Baebele lo boneng fa seo se sa siama. “Bomorwaa-lona le bomorwadia-lona ba tla porofeta.”

¹⁷⁹ Jaanong, Baebele e bua gape ka mosadi yo o neng a etsisa jwa gagwe, jalo, kgotsa a bolela go se bopaki fa ena . . . Sena se tlaa dira ka boobabedi kereke ya Khatholike, e bo e dira gape le ka seru . . . le ka serutwa sena se re ileng go bua ka ga sone jaanong. A re buleng ka kwa Bukeng ya Tshe—ya Tshenolo, mme a re tseyeng go ka nna ya bo—kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 20, fela fa re sale gone fano gaufi le yone, gore lo tle lo lemogeng fano mme lo boneng fela ka foo selo sena se ka nnang sa ga diabolo ka teng, fa go buiwang ka se se tlaa diragalang mo metlheng eno ya bofelo, ka foo e leng gore tsena . . . se mosadi yona a tlaa nnang sone. Gakologelwang, kereke ya Khatholike ke mosadi. Re fetsa go le buisa, a ga re a dira? Reetsang sena jaanong, ka foo Le reng.

Tshenolo 2:20, “Jaanong ntswa go le jalo . . .” Ena o bua le kereke ena ya Thiatira, lo a bona, “Jaanong ntswa go le jalo . . .” E e leng kereke ya kwa dipakeng tsa kwa bogareng kwale, e ne ya kgabaganya Dipaka Tse Di Lefifi.

Jaanong le fa go le jalo Ke na le dilo di le mmalwa kgatlanong le wena, ka gonne wena o leseletsa mosadi yoo Jesebele, yo a ipitsang moporofeti wa sesadi, go ruta le . . . go didimatsa batlhanka ba me le go dira boakafadi, le go ja dilo tse di tlabetsweng medimo ya diseto. (Lo a bona?)

¹⁸⁰ Jaanong, fa lo ka ba lwa lemoga, lebelelang dipaka tsena tsa kereke, foo re tlaa tswalela. Foo ko mosong re ile go tsaya dilo tse dingwe tsena. Lebelelang. Ko go . . . Kwa tlase ga ditlho—ditlhomomo tsa dipone tsa gouta tsa motlaagana wa Majuta, ka fa teng, ga dinkgwe tsa tshupo le jalo jalo, go ne go le ditlhomomo tsa gouta tsa dipone di supa. Lona lotlhe lo itse seo. Lo a bona? Go dipaka di supa tsa kereke. Moo go bua ka ga dipaka supa tsa kereke, lesedi. Jaanong fa lo lemoga ko go Tshenolo 1, re fitlhela Jesu a eme mo dipakeng di supa tsa kereke, ditlhomomo di supa tsa dipone tsa gouta, fa a ne a retologa a bo a bona Mongwe jaaka Morwa motho, a eme, a apere ka foo go neng go le ka teng. E ne e le Monyadiwa a eme mo ditlhomong tsa dipone, ne go tshwantshitswe.

¹⁸¹ Jaanong, Kgolagano E Ntšhwa, ba ne ba tle ba tseye lo . . . lobone lena le le lengwe, ba bo ba le tshuba, ba bo ba tsaya lobone le lengwe ba bo ba tshuba ka le lengwe lele, ba tshuba ka le lengwe leo, lengwe ka le lengwe, jalo, go tsamaya ba feleletsa ditlhomomo di supa tsotlhe.

¹⁸² Fa lo tlaa lemoga, kwa tshimologong, motlhang Modimo a neng a simolola go berekana le Majuta, mme ba ne ba tsamaya go ralala paka ya gouta. Mme ga tloga ga nna paka e e lefifi go feta thata ya diperekano le Majuta, mo Modimo a nnileng le gone le Mojuta, e ne e le mo pusong ya ga Ahabe. Mme fa lo tlaa lemoga, mo go baleng dipaka tseo tse supa, Ena o boela gone morago kwa go yone gape. O ne a re, jaanong, “Dilo tse mokawana tse di fetileng,” mme ne are . . . Jaanong, gone mo Pakeng E E Lefifi eo, dinyaga di le makgolo a le some le botlhano koo, kgotsa kwa nakong ya ga Ahabe, santlha, le Majuta. Paka e e lefifi go feta thata e ba nnileng le yona, fa Ahabe a ne a nyetse Jesebele a bo a tliša kobamelo ya medimo ya diseto ka ko Iseraele, a bo a dira batho botlhe ba obamele ba latela Ahabe . . . morago ga modimo wa ga Jesebele. Lo a gakologelwa, ba ne ba tsaya, ba baya medimako, ba bo ba rutlolola dialetare tsa Modimo. Mme Elisha o ne a kua, o ne a le “mongwe fela,” mme Modimo o ne a na le ba le makgolo a supa ba ba iseng ba obele lengole ko go Baale. A lo gopola seo? Eo ke mohuta ole wa Kereke e e itshenketsweng e tswa. A lo bona moo? A lo bona ka foo e leng ka teng?

¹⁸³ Jaanong, mo kerekeng ena, fa lo tlaa lemoga kereke ya ntlha, kereke ya ntlha, kereke ya Efeso, e ne e le kereke e kgolo. O ne a re, “Lo na le lesedi, ka nako e.” Mme fa lo lemoga, kereke nngwe le nngwe, e ne ya simolola go nna lefitshwana, go nna lefitshwana, go nna lefitshwana, go ya e fitlha kwa go Thiatira. Ka nako eo, dinyaga di le makgolo a le lesome le botlhano. Ya tloga ya bo a tlhagelela ka kwa ntlheng e nnwe, “Mme lo na le fela lesedinyana. Nonotshang seo se lo nang lo sone, go seng jalo setlhommo sa lona sa lobone se tlaa tloswa.” Mme ya fologela ka nako eo ka ko pakeng ya kereke ya Filadelfia, mme ya tloga go ya ka ko pakeng ya kereke ya Laodikea.

¹⁸⁴ Jaanong, bontle ke jona. Ijoo! Nna fela ke rata sena, Mokaulengwe Smith. Lo a bona, leba sena. Jaanong, mo pakeng ena ya kereke, jaaka re e raletse. . . Jaanong lebelela sena. Paka ya kereke ya ntlha e ne e le Efeso, paka ya kereke ya Efeso. Jaanong, nngwe le nngwe ya dipaka tseo tsa kereke, go ya di fitlha kwa go makgolo ano a a lesome le botlhano, fa lo tlaa lemoga. . . E buiseng jaanong fa lo fitlha kwa gae bosigong jona, fa lona le nako, kgotsa phakela mo mosong, pele ga le tla mo kerekeng, mo kgaolong ya bo 1, ya bo 2, le ya bo 3 ya ga Tshenolo. Lo tlaa fitlhela gore, nngwe le nngwe ya dipaka tseo tsa kereke, O ne a re, “Lo na le thata e nnye, mme ga lo a gana Leina la Me,” go ya A fitlha kwa makgolong ana a a some le bothlano a Thiatira, Dipaka E E Lefifi. A tloga A tlhagelela kwa letlhakoreng le lengwe, a bo a re:

. . . o na le leina le wena o le phelang, fela wena o sule.

¹⁸⁵ Mme tsena, dipe tsa dipaka tse dingwe tsena tsa kereke, tseo kgotsa paka ya kereke ya Filadelfia, ga di ise di ke di tseye Leina leo gape. Ga di ise di nne le Leina leo, ka gore e ne ya tswela ntle ka nako ena. Jaanong, ao, ka foo re ka bayang tseo mo go dithuto tseo tsa maaka jaanong, gone teng moo, re go supegetse gore ke mma, kereke ya Khatholike, mma wa ga gone gotlhe, ka foo a leng “mma, Babilone, wa masaitseweng.” Mme moo ke, lebang, paka ena ya kereke fano fa e tlhagelela, e ne e na le lesedi le le nnye, ya tloga ya nna e nna lefitshwana go feta, lefitshwana go feta, mme ya tloga ya tsena ka mo lekgotleng fa morago fano, dinyaga tsena tse di makgolo a le lesome le botlhano. Mme o ne a tlhagelela jaanong, eseng jaaka Kereke ya ga Morena Jesu Keresete, fela jaaka kereke ya Khatholike. Lutere o ne a tswa e le eng? E le kereke ya Lutere. Baptisti e ne ya tswa e le eng? E le kereke ya Baptisti. Eseng Leina la Gagwe, eseng Leina la Gagwe; leina le lengwe, “o na le leina.” “Gonne ga go leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le ka lona lo ka pholosiwang, fela Leina la ga Jesu Keresete.” “O na le leina le o le tshelang, fela wena o sule,” ke ka le lekoko leo.

¹⁸⁶ “Ao, nna ke Presbitheriene,” mme o sule! “Ao, nna ke Baptisti,” mme o sule! O phela fela fa o simolola go tshela mo go Keresete Jesu. Go jalo. Dikolobetso tsa lona tsa maaka, metsi,

kolobetso ya maaka; go kgatšha, go tshela, mo boemong jwa go ina; go dirisa “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” mo boemong jwa Leina la Morena Jesu Keresete. Tsotlhe dilo tseo tsa maaka di fologa, Baebele e bolela, jaaka go tshela ka mo go yona thata fela ka foo go ka kgonang. Mme fano re itshokela gone fa re tswelela le bona, “Sentle, kereke ya me e Go dumela ka tsela *ena*.” Fela Baebele e bua *Sena*. Lo a bona? Ga go dilo tse di jaaka tsena. Ga go selo se sejaaka seo.

¹⁸⁷ Mme ga go lefelo lepe mo Baebeleng kwa ba kileng ba ntsha loleme lwa bona ba bo ba ja Yukhariste e e boitshepo, mme moperesiti a a nwa moweine mme a o bitsa Mowa o o Boitshepo. Ga go ise mo Baebele le ka nako nngwe ba neelane diatla ba bo ba neela seatla sa moja sa kabalano, ba bo ba go bitsa Mowa o o Boitshepo. Ga go ise ga tlihatloga motho ope a bo a re, “Jaanong nna ke modumedi,” a bo a amogela Mowa o o Boitshepo. Fa go dirile, fano ke tsela e Ditiro 2 e tlaa bong e ne e balega ka teng, “Mme erile Letsatsi la Pentekoste le tlile ka botlalo, moperesiti wa Moroma o ne a fologa ka mmila, mme o ne a dirile kholoro ya gagwe e menolwe. O ne a tsamaela golo koo, a re, ‘Lona lotlhe ntshang maleme a lona jaanong le bo le amogela Yukhariste e e boitshepo, selalelo sa ntlha.’” A moo go ne go ka se nne tsela nngwe ya go buisa Ditiro 2?

¹⁸⁸ Sentle, lona Maprotestante le maswe mo go tshwanang. Lo bo lo tlaa kwa morago koo lo re, “Jaanong re tlaa tsamaela ko go lona Mamethodisti; re ba beye mo seatleng sa moja, kgotsa, re ba neele seatla sa moja sa kabalano, le dikgwedi di le thataro mo tekong.” Le buisa seo fa kae mo go Ditiro 2? Lo a bona? Le fitlhela seo kae? Lo a bona?

¹⁸⁹ Le ne la re, “Fa botlhe ba ne ba le mo lefelong le le lengwe, ka bongwefela jwa pelo!” Ga go ise go tle mobishopo ope a bo a dira *sena*, ebile ga go ise go tle moperesiti ope a bo a dira *sena*. “Fela go ne ga tla modumo go tswa Legodimong jaaka phefo e kgolo e e tsubutlang, mme E ne ya tlala ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse teng.” Eo ke tsela e ba O amogetseng, ee, rra, jaaka phefo e matla e e tsubutlang e tswa kwa Kgalalelong. Eseng kwa godimo kwa tseleng kgotsa lekokong lengwe.

. . . lo na le *leina le lo le tshelang, fela lona lo sule*.

¹⁹⁰ Lo a bona, ditumelo tsa lona tsa kereke le makoko a thibetsetse Modimo kgakala jalo, go ya, “Re dumela *sena*, mme re dumela gore metlha ya metholo e fetile.” Ke moporofeti wa maaka yo o buang seo. Ke moporofeti wa maaka yo o go bolelelang, gore, “O ka neelana diatla wa bo o amogela Mowa o o Boitshepo.” Ke moporofeti wa maaka yo o go bolelelang, “O amogela Mowa o o Boitshepo motlhang o dumelang.” Ke moporofeti wa maaka o go bolelela gore, “O tshwanetswe o tshelwe le go kgatšhwa go na le go kolobetswa.” Ke moporofeti wa maaka yo o go bolelelang go “kolobetswa mo leineng la ga

Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” fa go se na Lekwalo lepe la gone mo Baebeleng. Go jalo. Ga go Lekwalo mo Baebeleng le le go bolelelang go kolobediwa, kwa mongwe a neng le ka nako nngwe a kolobediwa, fa e se mo Leineng la Jesu Keresete. Fela, barutwana ba ga Johane; mme ba ne ba tshwanela go tla, go kolobediwa gape, mo Leineng la Morena Jesu Keresete, go amogela Mowa o o Boitshepo. Go jalo. Jaanong, eo ga se thuto ya kereke ya Jesu Fela. Nna ke itse thuto ya kereke ya Jesu Fela. Eo ga se yone. Ke fela Thuto ya kereke ya Baebele. Go jalo.

¹⁹¹ Fela ke lona bao. Ke eng se lo se dirang ka yone? Ke yoo mmaa-lona. Ke yoo mmaage ditumelo tseo tsa kereke.

¹⁹² Jaanong, lo lebelelang gone morago mo Baebeleng lo bo lo mpolelela kwa mongwe le ka nako nngwe a kgatšhitsueng. Methodisti, Presbitheriene, Khatholike, mpolelelang kwa motho a le mongwe le ka nako nngwe a kgatšhitsueng, mo Baebeleng. Mpolelele kwa a le mongwe a neng le ka nako nngwe a tshelwa, mo Baebeleng, gore a itshwarelwe dibe. Go umake. A o ka kgona go go bona? Fa o dira, tlaya kwa go nna, mme nna ke tlaa fologa mmila ona ka tshupo mo mokwatlang wa me, mme ke re, “Moporofeti wa maaka! Ke ne ke le phoso.” Kgotsa, o fitlhele lefelo le le lengwe mo Baebeleng kwa mongwe le ka nako e le nngwe a kolobeditsweng mo leineng la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, tsela e masome a a ferangbodedi mo lekgolong a lona a kolobeditsweng ka teng. Mpatlelang Lekwalo le le lengwe kwa mongwe le ka nako nngwe a kolobeditsweng ka tsela eo, mme ke tlaa baya tshupo mo mokwatlang wa me, “moporofeti wa maaka,” ke bo ke fologa mmila ka yone *jaana*. Mme ntshupegetse kwa mongwe a kileng a kolobediwa, mo Kerekeng e ntšhwa, yo o sa kang a tshwanelwa go tla a bo a kolobetswa gape, mo... eseng mo leineng la “Jesu” fela, fela mo Leineng la Morena wa rona Jesu Keresete. Go jalo. Bonang fa seo se se jalo.

¹⁹³ Mme, fano, ke eng? O ne a le mmaagwe baakafadi. Ke eng se se neng se mo dirile moakafadi? Ke eng se se mo dirileng seaka? Thuto ya gagwe ya kereke! Ke eng se se ba dirileng moakafadi? Thuto ya gagwe ya kereke!

¹⁹⁴ Mme leo ke lebaka le rona re sa dumalaneng le makoko a bona le thuto ya bona e e tlhomameng ya kereke. Re nna re le phepa le Baebele ena. Ga ke itse sentle ka foo lo E tshelang, fela lo E rutilwe, le gale. Go jalo. Go tswa mo go lona. Nka se lo dire lo E tshela. Nka kgona fela go le bolelela se e leng Boammaaruri. Leo ke lebaka le rona re seng lekoko. Ga ke tle go—tle go batla go re itshekolola gore re tsene ka mo dilong tsa dilwana tse di jaaka tseo, re tshwanele re amogele taolo ya mohuta mongwe wa thuto e e tlhomameng ya kereke. Nna go botoka ke tsee tsela le ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena. Nna go botoka ke nne itshekile ebile ke le phepa fa pele ga Lefoko le Modimo, mme ke eme foo ke bo ke re, “Ga go madi a motho ope mo diaparong tsa me.” Leo ke lebaka le rona re nnang ko Motlaaganeng wa

Branham. Ke lebaka leo rona re seng Diasembli. Ke lebaka leo rona re seng Bongwefela. Ke lebaka leo rona re seng Jesu Fela. Ke lebaka leo rona re seng Methodisti. Ke lebaka le rona re seng Baptisti. Fela mo—motlaagana o monnye fano. Ga re na lekoko lepe gotlhelele. Re gololesegile, mo go Keresete. Ke lebaka leo rona re nnang ka tsela e rona re dirang ka teng. Mme Modimo o re segofaditse, Modimo a re thusa.

¹⁹⁵ Jaanong, re kgona go go bolelela gore goreng re amogela selalelo, re lo bolelela gore goreng re amogela tlhapiso ya dinao, goreng re sa tle go letlelela maloko a go amogele fa re itse gore ba mo boleong. Ke goreng, dibeke di le pedi tsena kgotsa tse tharo tse di fetileng, ke ne ke tloga mo lelokong lengwe go ya go le lengwe, kwa lo nnileng le na le ditlhatlharuane tse dinnye tsa lona, le tsone. Ke tsamaya tsamaya, mongwe o ne a sa batle go bua le yo mongwe, mme lo fetana mo mmileng le bo le retolosa tlhogo. Tlhajwang ke ditlhong, lona ba lo tsereng senwelo se se segofaditsweng sa Modimo go kgabaganya ena, aletare fano, mme ba lo bitsa bakaulengwe le bokgaityadi, mme le tloge lo nne mo mogaleng le bo le folonkega ka ga mongwe le yo mongwe. Lona ga lo tshwanetse go bidiwa Bakeresete fa lo le ka tsela eo. Go jalo. Lo nneng kgakala le megala eo; fa o sa kgone go bua se se molemo ka ga mongwe, se bue gotlhelele. Gakologelwang, Modimo o ile go go batla maikarabelo. Fa mohuta oo wa mowa o santse o le mo go wena, o a itse ga o a siama le Modimo. Fa o sa ikutlwe. . .

¹⁹⁶ Fa motho a le phoso, yaa ko go ena o letlanngwe. Fa o sa kgone go letlanngwa, tsaya mongwe le wena. Ga e kgane Modimo a sa kgone go laya Kereke ya Gagwe, ka gonne ga lo go dire ka go nepagala. Go na le go nna mo mogaleng le bo le bua ka ga yona, se se diragetseng, le ditumelwana tse di nnye le jalo jalo, mo tikologong jalo. Go na le go dira seo, goreng lo sa dire se Baebele e se buang? Fa mokaulengwe mongwe a dirile phoso, yaa kwa go ena go bona fa o ka se kgone go letlanngwe le ena. “Sentle, jaanong, o ntirile!” Ga ke kgathale ena o dirile eng, yaa kwa go ena ntswa go le jalo! Ga E a ka ya re ena a tle kwa go wena. O ye kwa go ena fa a le phoso. O re, “Sentle, o ne a le phoso. O tshwanetse a tle fa go nna.” Ga se se Baebele e se boletseng. Baebele e rile wena o ye kwa go ena. Fa a le phoso, wena o ye kwa go ena.

¹⁹⁷ Mme ka nako eo fa a sa tle go go reetsa, ka lebaka leo o tsee mongwe le wena, jaaka mopaki.

¹⁹⁸ Mme foo fa a sa batle go bona mopaki yoo, ka lebaka leo e re, “Jaanong ke tlaa tsaya modisa wa gago.” Foo o mmolelele, o re, “Ke ile go se bolelela kereke, mme mo malatsing a a masome a le mararo go tloga jaanong, fa lona bakaulengwe le sa itshwarelana. . . Mokaulengwe yona fano o a rata go letlanngwa. Wena ga o tle go go dira. Mme fa o sa tle go dira seo mo teng ga

malatsi a le masome a mararo, foo go ile go diragala eng? Wena ga o sa le mongwe wa rona.”

¹⁹⁹ Baebele e rile, “Fa a sa tle go utlwa kereke, ka lebaka leo a a nne fa go lona jaaka moehitane le mokgethisi.” Lo a bona, fa mokaulengwe a santse a le fa tlase ga pabalesego eo ya kereke, Madi a ga Keresete a a mmabalela. Leo ke lebaka le re sa direng kereke e tswelole e fidikologe ka tsela e e dirang. Jaanong, go jalo, *Ena* ke Thuto ya kereke ya Bap- . . . ya kereke ya Baptisti, kgotsa Motlaagana wa Branham fano, fa lo tlaa e dira. Lo a bona, goreng lo ka se kgone go . . .

²⁰⁰ Lo fitlha fano, lo re, sekai, banna ba babedi, e re Leo le nna. A wena o tlaa batla nna . . . Mme nna ke re, “Sentle, ena—ena o mphoseditse.” Moo ga go dire pharologanyo epe. Ke tshwanetse ke ye kwa go ena. Sentle, ena ke leloko la kereke ena. Ena—ena o fetogile a nna Mokeresete. Ena o tsaya selalelo fano fa mopakong le nna. Mme re ne ra kolobediwa mo Leineng la Morena Jesu. Re tsamaya ka tshiamo, jaaka bakaulengwe, mongwe fa pele ga mongwe, ka lebaka leo sengwe se a diragala.

²⁰¹ Ga se monna yo. Masome a a ferabongwe mo lekgolong a nako diabolo o tsene magareng a batho. Ga se batho. Ke diabolo. Mme fa lo santse lo letlelela diabolo a dire seo, lo gobatsa mokaulengwe wa lona. Go jalo.

²⁰² Sentle, sengwe se phoso ka Leo le nna; a re simolole re itshwarelane. Mme fa lo bona gore go sengwe, ke maikarabelo a lone go tla kwa go rona, le bo le re, “Bobedi jwa lona dithaka tlayang kwano mme re kopaneng. Re ile go lolamisa selo sena.” Jaanong, foo, fa a tla koo, mme koo re fitlhele gore, ke gone, ke rona bana. Ke re, “Sentle, selo sa ntlha, fa rona—fa rona re sa kgone go dumalana, ke gone lo tleng kerekeng lo le jalo.”

²⁰³ Mme ka lebaka leo fa—fa lo santse lo sa dire sepe ka ga gone, le gale, Madi a ga Jesu Keresete a a re babalela re le babedi. Lo a bona? Fela foo eo—kankere e kgologolo eo e tlaa simolola e nngwe, mme kankere e nngwe eo e tlaa simolola kankere e nngwe, mme selo sotlhe seo se tlaa lwala, gotlhe gotlhe, kereke yotlhe. Foo o tla ko lefelong le o tlang ka mo kerekeng, mme e le tsididi fela, o tlaa tshwanela go dira motlhokomedi a tle go thuba dikgapetlana tse dinnyenyanyane, pele ga phuthego e tlaa tsena. Jaanong, lo a itse moo go jalo. Mme botsididi! Mongwe a dutse mo tikologong, lo a itse, mme fela a sa bue sepe. “Sentle, re ne ra bo re le semowa thata.” Sentle, go diragetseng? Lo ne lwa siana sentle, molato e ne e le eng? Lo a bona, bolelo jwa lona bo a le kgaoganyana. Mme Modimo o tlaa lo batla maikarebelo ka lebaka la jone, bakaulengwe. Jaanong ke tlaa lolamisa selo sena.

²⁰⁴ Ga go sepe se se phoso ka nna, ga go sepe se se phoso ka Leo; ke diabolo yo o tseneng magareng a rona. Go jalo. Dirang selo se se lolamisiwe. Yaa kwa go ena. Ke gone fa a sa tle go reetsa, kgotsa nna ke sa tle go reetsa, le fa e ka nna ka tsela efeng, ka

nako eo e boleleng kereke. Fa ena a sa tle a letlangwa go kereke eo mo malatsing a le masome a mararo, ka lebaka leo o tswile fa tlase ga pabalesego ya ga Jesu. Re a mo golola. Go jalo tota. Foo lebelelang se se diragalang. Letlelelang Modimo a dire kotlhao ka lebaka leo. Lona le diatla tsa lone di gololesegile. Lo dirile se se botoka go feta thata se neng lo kgona go se dira. Ka nako eo letlang Modimo a mo tseye gannyenyane; Ena o tlaa mo neela ko go diabololo. O tlaa tla foo. Fa a sa dire, botshelo jwa gagwe ke fela sekgele se se khutswane.

²⁰⁵ Lo gakologelwe mo Baebeleng, kwa go neng go na le mokaulengwe yo o neng a sa tle go siamisa le Modimo? Ke ba le ba kae ba gopolang kgang e? O ne a tshela le mmaagwe yo e neng e se motsadi wa gagwe, mme ba ne ba sa kgone go mo lolamisa. Paulo ne a re, “Mo neeleng diabololo, ka ntlha ya tshenyo.” Lo fitlhela, mo go Bakorinthe ba Bobedi, o ne a lolamisiwa.

²⁰⁶ Ke na le mokaulengwe, tsala e e molemo, ke rata fano go bitsa leina la gagwe, mokaulengwe wa moreri. mme mokaulengwe ona wa moreri, leina la gagwe ke Mokaulengwe Rasmussen. Ba le bantsi ba lona badiredi ba lo dutseng fano, bosigong jono, leina la gagwe le mo dipampiring tsa lona. Ke mokgatlho oo wa makoko a a tsamaisanang golo kwa Tšhikhakho. Mme lebang. O ne a na le mosimane, modiredi, mme o ne a tsamaya go nyala motsana wa Mokatholike, mme a simolola go kgeloga jalo. Mme ba ne ba ile go dira *sena*, *sele*, le se *sele*, le—le dingwe tsothle; ne a tsena mo bothateng bongwe. Mme ntate wa gagwe o ne a ya kwa go ena, a re, “Jaanong lebelela, morwa, a wena o ile go letlangwa?”

Ne a re, “Ntate. . .”

O ne a biditse kereke ya bona segopa sa babidikami ba ba boitshepo, ntate wa gagwe. O ne a re, “Jaanong, bona, a o ile go lolamisa selo seo le kereke ena?”

²⁰⁷ O ne a re, “Jaanong, ntate, wena o ntate wa me, mme ga ke batle go nna mo bothateng bope le wena.” Go siame.

²⁰⁸ O ne a tsamaya a tsaya mongwe wa batiakone mme a ya golo kwa ntlong ya gagwe. Ne a re—ne a re, “Wesele, ke batla go bua le wena.” Ne a re, “A o ile go lolamisa selo sena le kereke?” Mme o ne a mo naya karabo e e khutshwane ya a mabedi jaaka eo. Ne a re, “Gakologelwa, Wesele, nna ke modisa wa kereke eo. Ke ntate wa gago, fela ke ile go dira se Modimo a reng se dire. Ke go naya malatsi a le masome a mararo go siamisa seo le kereke eo, kgotsa rona re tlaa go kgaola mo Bolengteng jwa Modimo. Wena o morwaake; yole ke Mopholosi wa me.” Ne a re, “Ke a go rata. Mme o a itse ke a go rata, Wesele. Ke tlaa go swela gone jaanong. Fela o tswanetse o lolame le Lefoko la Modimo. Lo a bona?” O ne a re, “Nna ke modisa. Ke modisa wa letsomane lele. Fa o le ngwana wa me, kgotsa le fa e ka nna mang yo o leng ena,

o tshwanetse o lolame le Lefoko la Modimo. Fa o sa go dire, ka lebaka leo nna ga ke tshwanelwe ke go nna modisa wa Gagwe.”

²⁰⁹ Thaka, yoo ke modisa. Yoo ke monna. A lona ga lo akanye jalo? Yoo ke monna. O ne a bolelela mosimane wa gagwe seo. “Mme a mo utwisa botlhoko,” o ne a re. Fela ne a re, “Eng? Ke mang yo o ileng go mo utlwisa botlhoko, motho, kgotsa o utlwise Mopholosi wa gago botlhoko? Jalo,” o ne a re, “ka nako eo re ne ra tswelela.” Mme o ne a re, “O ne a se batle go go dira. Mme rona . . . Ke ne ka bolelela kereke.”

²¹⁰ O ne a re, “Morwa o e leng wa me, Wesele, o gana go ntheetsa, mo kganng ena. O gana go reetsa motiakone. Mme lona lo basupi ba sena, Mokaulengwe *Mokete-kete*?”

“Ee, nna ke ena.”

“Go siame. Ka nako ya ferabobedi, Letsatsi la Tshipi le le latelang, dibeke di le nnê go tloga jaanong, fa a ise a siamise seo le kereke ena, re neela Wesele, morwaake, ko go diabolo, ka ntlha ya tshenyoy ya nama. Madi a Gagwe, Madi a ga Je . . . a ga Jesu Keresete, le kereke ena, ga a sa tlhole a mo sireletsa.”

²¹¹ Mme bosigo joo bo ne jwa tla. Ne a ema fa felong ga therelo, a re, “O na le metsotso e mengwe e le mebedi.” Nako e ne ya tla. O ne a re, “Jaanong, jaaka morwaake, Wesele Rasmussen . . . ne a raya phuthego ena, ko go Wena, Modimo Mothatiotle: Rona re dirile gotlhe mo re kgonang go go dira, go ya ka Mafoko a Gago le ditaello tsa wa Gago—wa Gago Morwa, Mmoloki wa rona, a re di tlogeletseng. Rona jaanong, ke neela mosimane wa me, le kereke ena le nna, kwa go tshe- . . . go diabolo, ka ntlha ya tshenyoy ya nama ya gagwe, gore mowa wa gagwe wa botho o tle o pholosiwe.” Ke gotlhe mo go neng ga buiwa. Ga go sepe se se neng sa diragala, ka beke kgotsa di le pedi, motlhamongwe kgwedi kgotsa di le pedi.

²¹² Bosigo bongwe, Wesele yo o godileng o ne a simolola go lwala. Mme erile a lwala, o ne a tswelela a lwala go feta. O ne a bitsa ngaka. Ngaka e ne ya tla go mo tthatlhoba. O ne a na le pobolo ya mogote ya lekgolo le metso e metlhano. E ne e sa kgone go fitlhela lebaka la yone. Ne a tswelela fela a lwala go feta. Ngaka e ne ya re, “Thaka, nna ga ke itse ke eng se se go diragaletseng.” O ne a sa itse se a ka se dirang. Ne ya re, “Re tlaa bitsa moitseanape.” Ba ne ba bitsa moitseanape, mme moitseanape o ne a tsena koo. Ba ne ba mo isa ka ko sepetlele, a bo a mo tthatlhoba, sengwe le sengwe se sele. Mme ne a re, “Nna fela ga ke kgone go le bolelela. Mosimane o lebega fela—fela go tswana le loso.” Mosadi wa gagwe a eme foo, a lela, sengwe le sengwe se le jalo. Mme bana ba eme go dikologa bolao le gongwe le gongwe jalo. O ne a re, “Ena o a tsamaya. Ke gotlhe.” Ne a re, “Go itaya ga pelo ya gagwe le mohemo, go ya fela kwa tlase ka nako yotlhe.”

²¹³ O ne a re, “Bitsang ntate.” Ao, ee. Eo ke tsela ya go e dira. Ke gone. “Bitsang ntate.” Mme ntate wa gagwe o ne a sianela

koo kwa sepetlele, ka bofefe tota, go mmona. O ne a re, “Ntate, ga ke kgone jaanong, fela Modimo o utlwa mafoko a me. Ke tlaa siamisa sengwe le sengwe. Ke tlaa go siamisa. Ee, ke tlaa dira.” Ee, rra, mokaulengwe. Gone ka nako eo mohemo wa gagwe o ne wa boela kwa tlwaelong.

214 Mme Letsatsi la Tshipi le le latelang, o ne a le golo kwa pele ga kereke. O ne a re, “Ke leofile fa pele ga Modimo, mo ponong ya kereke ena. Ke ne ka gana go reetsa mafoko a modisa. Ke—ke ne ka gana go utlwa motiakone fano.” Mme ne a re, “Ke kopa kereke ena e intshwarele bosula jo ke bo dirileng jalo.” Ne a re, “Modimo o rekegetse botshelo jwa me.” Ke a lo bolelela, o ne a lolamisa go le nnete. Eya. Ke se o tshwanetseng go se dira, lo a bona. Lo a bona? Wena, fa fela o tlaa go dira ka tsela ya Modimo! Lo a bona?

215 Jaanong, lo a bona, tsela e re dirang, re nna le kopano ya lekgotla, re bo re re, “Sentle, jaanong, a re tshwanetse re tshegetse. . .” Ga ke bue ka motlaagana, fela ke raya rona batho ba Maprotenstante. Re nna le kopano ya lekgotla, mme, “Lo akanya eng ka ga Jones? Lo akanya gore re tshwanetse re dire eng ka ena? Ke akanya a ka direla Methodist leloko le le botoka go feta gona le le a le re direlang.” Lona lo bao. Seo, se phoso. Leo ke lebaka le rona re sa tshwaneleng go latela dingwao tsa bona; mme mobishopo mongwe, re tshwanetse re mmitseng, leloko lengwe. . . Ke eng se lo se mmitsang, monna wa kgaolo mo kerekeng ena ya Pentekoste? Mogolwane wa kereke wa kgaolo, ba mmiletsa mo teng go bona maitsholo a monna yona.

216 Baebele e re bolelela se re tshwanetseng go se dira. Leo ke lebaka le re sa senyeng nako le makoko a bona. Re nna re gololesegile mo go seo. Amen. Ga lo a nkgalefela, a lo jalo? Lo seka lwa go dira. Go siame. Kooteng nka nna le dipotso dingwe tse di molemo o o boitshegang ka moso bosigo. Fela, sentle, go jalo. Lo a bona? Gakologelwang. Itseng. . .

217 Ke bua sena jaanong. Lona batho ba lo leng fano go tswa dikerekeng tsa makoko a a farologaneng, lekoko la gago, mme, mokaulengwe, ga ke re gore wena ga o Mokeresete. Ga ke re lekoko la gago ga se dikete tsa Bakeresete ba ba rategang teng koo. Ke leka go naya mabaka a gore rona ga re lekoko. Gobane, nna fela ga ke tle go itshokela seo. Nnyaya, rra. Ka tlhomamo ga ke tle go dira. Ba leka go lo bolelela se lo tshwanetseng go se dira. Fa Modimo a mpileditse go rera Efangedi, ka lebaka leo ke E rera ka tsela e Modimo a mpolelelang gore ke e rere. Moo ke fela tota, tsela e e kwadilweng fano mo Baebeleng ena. Fa e sa sale morago melao ya Ena, go raya gore ke gore gone kegore. . . Modimo o tlile go go nkatlholela. Fela fa nna—fa nna—fa nna ke bona seruruma se e tla, kgotsa mmaba a tla, mme ke palelwa ke go ba tlhagisa, foo Modimo o go batla mo go nna. Fela fela fa ke lo tlhagisa, ka lebaka loo go tswa mo go lona. Lo a bona?

218 Gakologelwang, “Koo ko metlheng ya bofelo, gore dinako tse di bokete di tlaa tla, batho ba tlaa nna baithati, baipoki, baikgantshi, batlhapatsi.” Lo a bona, batlhapatsi, “Ao, segopa seo sa dimatla. Metlha ya metlholo e fetile. Ga go selo se se jaaka seo.” Ena ke moporofeti yo o godileng wa maaka. “Jaanong, re a itse basadi ba rona ba na fela le tlhaloganyo e ntsi jaaka banna ba rona.” Ga ke ngangise moo ga nnyennyane, fela Baebele ya Modimo erile mo tsholeng kwa ntle ga felo ga therelo. Moo ke—moo go molemo mo go lekaneng ka ntlha ya me, lo a bona. Go jalo. Go siame. Lo a bona?

Mme ne a re, “Sentle, jaanong, makoko a rona, re na le fela batho ba ba siameng jaaka lo na lo bona kwale kwa motlaaganeng.” Ga ke reye seo ga nnyennyane, fela Baebele e kgala makoko. Go jalo. Mme, jalo, ga ke re ga lona maloko a a siameng thata ko kerekeng ya lona. Moo go a gakgamatsa. Bona ke batho ba ba siameng thata. Ba bangwe ba batho ba ba siameng thata go feta, ke a ba kगतlhantsha mo go otlhe a bona, Makhatholike le botlhe ba feleletse. Botlhe ba bona, ke kगतlhana le maloko a a siameng thata.

219 Jaanong, tsela e ba ileng go tlisa sena jaanong, ditsala, fa Morena a ratile, mo dithutong tse mmalwa tsena tse di latelang, motlhamongwe. . . Ke tlaa lo itsise ka moso phakela gore a kana re tshwanetse re direng tshokologong ya ka moso kgotsa nnyaya, lo a bona, go e ntsha. Lebaka le re lekang go go dira, ke batla go e tlisa fa lefelong jaanong. Jaanong, fa o batla go tlisa mongwe le wena, lona gotlhelele lo amogelesegile go go dira. Fela gakologelwa jaanong, lo seka—lo seka lwa tsamaya lwa bo fela lo leka go bona phoso. Lo tlang fano. . . Nna ke bua fela le phuthe—phuthego ya me, lo a bona. Ga ke rute sena ka kwa ntle ga phuthego ya me fano, ka gore seo ke tiro ya monna yo mongwe. Gore, ena ke modisa wa letsomane leo. Mme—mme nna ke fela yo. . . [Fa go sa thepiwang fa theiping—Mor.]

220 Gone morago ko go Genesi, wena o tlaa e gogela gone go kgabaganya, mme wa bona kwa e leng kwa teng. Jaanong rona re boela morago kwa go Genesi, go bona gore goreng ngwana wa dikgora a na a sa tle go tsena phuthegong ya Morena ka ditshika di le lesome le bonê. Ka foo go tsayang. . . Moo go tlaa nna dinyaga di le magolo a a lesome le bonê gore bolele joo bo tswela ntle. Ka foo re ileng go itse gore ka foo tshia—tshiamologo ya batsadi e kgopholelwang mo baneng ba bana, ka foo seo se simolotseng ko Genesi, le jalo jalo.

221 Mme lona. . . foo le tla bona gore ka foo, yaang tsela yotlhe kwa morago, gore Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, pele ga athomo le ka nako nngwe e ka thujwa, kwa morago kwa pele le ka nako nngwe e go neng go ka nna le sedumedi sa lesedi se neng se ka ba sa nna teng, Modimo o ne a itse setshidi sengwe le sengwe le sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se neng se tlile go nna mo lefatsheng. A go na le mongwe fano. . . Wena o

ne o ka se kgone go tlhalosa lefoko leo, wa ba wa le kgaoganya, wa bo o bua se lefoko la “bosenang selekanyo” le se rayang. Fela jaaka go tshuba sekapaditshwantsho sa gago ko go—ko go bosenang selekanyo. Fela, ke fela go tloga moo go tswelela, ke gotlhe. Lo a bona? Go sena selekanyo! Mme re ka se kgone, mo tlhaloganyong e e nang le selekanyo, le ka nako nngwe ra tlhaloganya se Monagano o o senang selekanyo o kgonang go se gopola. Lo a bona, re ka se kgone go dira seo. Lona, lona lo ka se go kgone. Lo a bona? Fela fa fela wena o tlaa lebelela, tshwarelela mo Moweng, o kgona go go utlwa kgakala koo. Mme—mme re boele morago fano mo Lekwalong mme o tlaa bona jaanong, lo a bona, kgakala kwa pele ga motheo wa lefatshe o ka ba wa tlhongwa.

²²² Jaanong, Baebele e ne ya re Jesu Keresete o ne a le Kwana ya Modimo. Jaanong reetsa ka tlhoafalo tota, jalo, fa bangwe ba lona ba ka se nne teng ka moso, go e utlwa e felelela. Baebele e rile Jesu Keresete o ne a le Kwana ya Modimo, e neng ya bolawa go tloga motheong wa lefatshe. A go jalo? Ena o ne a bolaiwa leng? Go tloga motheong. Moo ke lefatshe, fa le dirilwe ka setlhopho sa diathomo tse di thubilweng, di tserwe go tloga kwa letsatsing kwale, pele ga le ne le leo. Ka nako eo, pele go ka nna le athomo e le ka nako nngwe e neng ya thujwa lantlha mo letsatsing, fa sena e ne e le sedumedi go tswa kwa letsatsing, mo go tlang go nna lekgolo la dimilione di le sekete ga dimilione di le milione ga dimilione di le milione ga dimilione di le dimilione tsa dinyaga kwa morago pele le go ka nna le e leng sedumedi se le sengwe sa lesedi, Keresete o ne a bolawa. Motlhang monagano wa Modimo o tsepamang mo selong se le sengwe, sone ke sediriwa se se feditsweng. Erile Modimo ne a re, “A go nne le,” se setse se weditswe. Fa se tsere lekgolo la dimilione di le sekete go direng, se setse se weditswe fela fa A se na go se bua. “Mme fa ne Kwana e bolaiwa go tloga motheong wa lefatshe,” Baebele e e tshwanang, Mowa o o tshwanang o ne wa kwala wa bo o re, “Maina a rona a ne a bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.”

²²³ Jalo motho yo o kwadileng kopelo ya, “Go Leina Le Le Ntšhwa Le Le Kwadilweng Ko Kgalalelong,” o ne o na le dikao tse di molemo, fela o ne a se fa dikwalong. Lo a bona? Leina leo le ne la kwadiwa ko Kgalalelong motlhang lefatshe. . . ka nako ya pele ga lefatshe le ka nako nngwe le ka simologa. Motlhang Kwana e neng e bolailwe, maina a rona a ne a bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

²²⁴ Nte—nte nna fela ke lo tseeleng Lekwalo le le lengwe le le nnye. A lona lo tlaa baya pelo fela motsotso o le mongwe? Le tla fela mo monaganong wa me jaanong. Ke akanya gore nka bula gone kwa go lone. Ga ke a tlhomama. Mme jaanong ke maswabi go le diegisa bolelele jo bo kana, fela ke lo boleletse gore e tlaa nna

bosigogare; ga go ise go nne tota mo go maswe jalo. Fela nna—nna fela ke rata go—go tsaya sena, fela Lekwalo le le lengwe la seo.

Bulang le nna jaaanong ko go Buka ya Baroma, mme ke batla lo buiseng lena le nna. Jaanong, a re boneng, Baroma, fa nka le fitlhela, go ka nna fela gone fano. Jaanong a re buleng Baroma 8, mme—mme a re simololeng ka temana ya bo 28 ya kgaolo ya bo 8 ya Baroma. Mme ke batla lona lo e buiseng fela ka thapelo le nna jaanong. Reetsang fano fela se Modimo a se buileng jaanong.

Mme re a itse gore dilo tsotlhe di dira mmogo go ba tsalela molemo ba ba ratang Modimo, e bong bona ba ba . . . ba ba biditsweng ka fa boikaelelong jwa gagwe.

Gonne ba o ba itsileng pele, . . .

225 Moo go go neela . . . A lo ka buisa le nna? “Gonne ena . . .”

Gonne ba o ba itsileng pele, o ne gape a ba laolela pele (go siame) gore ba fetolwe go tshwana le popego ya Morwaa gagwe, gore a tle a nne motsalwapele mo baneng ba le bantsi.

Mo godimo ga moo yo o ba laoletseng pele, bao gape o ba biditse: mme ba o ba biditseng, bona gape o ba siamisitse: mme ba o ba siamisitseng, bona gape o ba galaleditse.

226 Go tswa motheong wa lefatshe! Motlhang Modimo a neng a lebelela fatshe . . . Jaanong, Modimo ga a tsamaisa kantoro ya Gagwe, a re, “Sentele, jaanong, nna ke ile go . . . Ao, ke eng se re ileng go se dira jaanong?” Lo a bona? Ga go sepe . . .

227 Gakologelwa, tshiamologo, bolelo, ke tshiamo e sokamisitswe. Diabolo ga a kgone go tlhola. A mongwe le mongwe, botlhe, lo tlhaloganya seo? Seo ke Thuto ya kereke ya kereke ena. Diabolo ga a kgone go tlhola. Ena a ka sokamisa se Modimo a se tlhodileng. Jaanong, Tshokamiso ke eng? Fano, lona lotlhe lo lebega jaaka bagodi, bantsi. Reetsang seno. Re batho ba ba nyetseng. Mme lona banna ba ba nyetseng le basadi ba ba nyetsweng lo ka kgona go tshela jaaka monna le mosadi, mme bone basadi ba fela go tshwana le ka foo ba iseng ba nne ka teng. . . Ba ne ba le dikgarebane, fa o santse o dula le monna wa gago. Go jalo. Jaanong, moo go ka fa molaong ebile go letleletswe, mme go siame. Go tshwailwe ke Modimo go dira jalo. Mosadi yo mongwe a ka dira tiro e e tshwanang le ya mosadi wa gago; a le mongwe wa bona, wena o siame mo matlhong a Modimo; mme tiro e e tshwanang ko mosading yo mongwe, wena o atlholetswe loso, fa pele ga Modimo. Ke eng? Tshiamo e sokamisitswe, lo a bona, tshiamiso e sokamisitswe. Jaanong, diabolo ga a kgone go tlhola, fela o sokamisa se Modimo a setseng a se tlhotse.

228 Leaka ke eng? Ke boammaaruri bo sokamisitswe. Mongwe o ne a re, “Ao, leba, e ne e le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, nako

ya ferabongwe, eya, Bill Branham o ne le ko Jeffersonville,” go nepile. “Golo kwa marekisetsona a dinotagi a Antz, a tagilwe,” leaka. E ne e le eng? Ke ne ke le ko Jeffersonville. Moo ke nnete. E ne e le tshiamo e sokamiseditswe leakeng. Lo a bona se ke se rayang? Lo a bona, leaka le sokamisa tshiamo. Ke sengwe se se neng sa bolela kwa ke neng ke le teng. Jaanong, fa e ne e rile, “Kwa kerekeng, a rera,” go nepile. Moo ke tshiamo. Ena o boletse boammaaruri. “Kwa marekisetsona a dinotagi, a tagwa,” leaka. Sokamisitswe; lo a bona, boammaaruri bo sokamisitswe. Lo bona se ke se kayang? Tshiamologo yotlhe ke tshiamo e sokamisitswe.

²²⁹ Loso, ke eng? Botshelo, bo sokamisitswe. Bolwetse? Botsogo, sokamisitswe. O tshwanetse wa bo o le monna yo o molemo, yo o maatla. Go siame. Fa o le bokoa, ke eng? Botsogo jwa gago bo sokamisitswe. Lo a bona? Ke gotlhe go leng teng mo go jone. Ke eng? O kile wa bo o le monana, basadi ba bantle; le banna ba ba tiileng, ba ba bantle. Jaanong o a tsutsubana, o a tsofala. Ke eng? Botshelo, bo sokamisitswe, lo a bona, bo boela gone kwa morago gape gape. Lo a bona? Mme go tshwanetse go boe. Go segofatswe Leina la Morena! Modimo o solofeditse go e busetsa morago. Mme fela go tlhomame jaaka go le—jaaka go le ka teng (re a itse gore go fano), jalo fela go tlhomame jaaka go le ka teng, Modimo o ile go go tlisa gape. O solofeditse mme o ikanne gore O tlile go go dira. Seo ke se se go neelang.

²³⁰ Jaanong, jang, ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng go nna one? Jaanong lemoga ka foo dilo tsena di diragalang ka teng. Jaanong, bao ba A ba itsileng pele, O ba biditse; bao ba A ba biditseng, O siamisitse bao. Leng? Pele ga motheo wa lefatshe, pele ga le fatshe le ka ba la simolola. Jaanong, fa re ne re ka kgona go tsaya Lekwalo lena ra bo ka nnete re go supela mabaka, re ne re tlaa tsaya dioura mo go gone, fela rona—rona ga re batle go dira seo. Fela tshiamologo yotlhe ena fano, ke tshiamo e sokamiseditswe tshimologong. Ke se diabololo a se dirang.

Jaanong, motlhang o fitlhang kwa dingwageng tsa boikarabelo, mme o itse se se leng phoso le se se siameng, o tshwanetse o tloge fa phosong ya gago. Ka gore, wena o tsaletse mo boleong, wa bopelwa mo boikepong, wa tla fa lefatsheng o bua maaka. Ka lebaka leo wena o—wena tota o tsetswe jaaka keletso ya thobalano, mme ka lebaka leo o tshwanetse o tsalwe gape, gore o tle o amogele Tsalo e ntšhwa, gore o tsene ka mo Legodimong. Ka gore, mohuta ona wa tsalo o o nang le ona fano. . .

²³¹ Lo a bona kwa Mopaki wa Jehofa a tlaa nnang phoso mo go tseneletseng ka teng foo, go akanya gore Tsalo e ntšhwa ke tsogo ya mmele? Lo a bona, go ne go ka se nne jalo. Lo a bona? Go tshwanetse go nna sengwe. . .

²³² Lona, le mo lefelong la nako. Mme selo se le esi se se leng sa Bosakhutleng ke sengwe se se sa nnang le tshimologo epe kgotsa bokhutlo bope. Sengwe le sengwe se se leng sa Bosakhutleng ga se ise se nne le tshimologo, kgotsa kgotsa ga se kitla se nna le bokhutlo. Lo a bona? Jalo fa wena o le bontlhabongwe jwa Modimo, Mowa o o leng ka mo go wena ga o ise o nne le tshimologo kgotsa ga o ke o nna le bokhutlo, mme wena o wa Bosakhutleng ka Mowa o o leng mo go wena. Lo a bona? Jaaka le—le—lerato la *Agapao*, le tloge le fologe le fologe kwa leratong la *phileo*, mme le tloge le fologe le fologe kwa leratong la keletso ya boaka. Go nna fela go tswelela go fologela kwa tlase le kwa tlase, le tswelela le fologa le sokama go ya le fetoga go nna fela kokoanyo ya makgapha a le mangwe. Sentle, tsela e le esi, Jesu o ne a tla fologela tlase kwano ka lere eo e e tshwanang, go tsaya le go busetsa morago gape kwa popegong e e kwa godimo go feta thata, go tswa kwa popegong e e kwa tlase go feta thata; go tswa losong go ya Botshelong, go tswa bolwetsing go ya botsogong, go tswa tshiamologong go ya tshiamong. Lo a bona? O ne A fetoga go nna yo o kwa tlase go feta thata go tloga go yo o kwa Bogodimodimong, gore a tle a tlise yo o kwa tlase go feta thata kwa go yo o kwa Bogodimodimong. O ne a fetoga go nna nna gore ke tle, ka letlhogonolo la Gagwe, ke fetoge go nna Ena, mojaboswa jwa Sedulo sa Bogosi kwa Kgalalolong. Lo a bona se ke se kayang? Dilo tseo.

Jaanong lebelelang. Kgakala kwa morago pele ga diathomo tsena di simolola kwa morago kwale, motlhang Modimo a ne a bona se se ileng go diragala, gone foo O ne a go bona, O ne a mpona, O ne a bona letsetse lengwe le lengwe, ntsi nngwe le nngwe, segwagwa sengwe le sengwe, montsana mongwe le mongwe. Sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se neng se tlile go nna teng fa lefatsheng, O ne a se bona gone ka nako eo. Go tlhomame, O ne a dira.

²³³ Jaanong, ga A a ka a re, “Ke tlaa romela Morwaake kwa tlase mme Ke mo letle a swe, mme motlhamongwe mongwe o tlaa Mo tlhomogela pelo. Mme e tlaa nna kgang e e tlhomolang pelo ga kalo, kooteng gongwe mongwe a ka nna a pholosiwa.”

²³⁴ O ne a itsetsa pele gore ke mang yo o tlaa pholosiwang! Ee, rra. O ne a re, “Esau ke Mo tlhoile, mme Jakobo Ke a mo rata,” pele ga ope le ka nako nngwe a nna le photlha ya go netefatsa se ba neng ba le sone, ka gore O ne a itse se ba neng ba le sone. O ne a itse. O itse sengwe le sengwe. O itsile se wena o neng o tlaa se dira, pele ga o ne a tsalwa, kgotsa fa lefatshe le ne le simolola.

²³⁵ Jaanong lebang. Jaaka lo itse, nna—nna—nna ke mofudi wa tlhobolo. Ke—ke rata ditlhobolo. Mme mosadi mongwe kwa Theksase, ke a dumela ke Theksase, O ne a ntlisetse Swift, Swift ya bobedi masome a mabedi. Ke tlhotse ke batla nngwe. Ke batla go e batlisisa. Ke tlhobolo e nnye e e thatafetseng go feta thata ya go fula. Ke ya kolo ya masome mabedi le bobedi,

lerumo la dithotse tsa masome a manê le ferabobedi. Mme o ka kgona go tlathlhelala eo ka seatla. Jaanong, faboriki ya re, “O se go dire; go kotsi thata.” Fela fela wena o kgona go tlathlhelala kolo eo ka seatla go fitlheleng go difutu di le dikete di le tlhano mo motsotswaneng, mme wa santse o e tshotse mo lefelong la yone. Difutu di le dikete di le tlhano mo motsotswaneng, oo ke maele ka motsotswana. Ka mafoko a mangwe, mankgodi a dutse, dijarata di le makgolo a mabedi. O fula mankgodi, o bone diphofa di fofa pele ga tlhobolo e ka ba ya go raga. Lo a bona? Seo, fela o e tsee, karolo e e sephaphathi ya seitukulo, mme o tsene ka mo bouping jwa gago, o bo o tshela bontsi jo bo kalo go feta *teng* ka foo, fela jo bo lekaneng jo o ka bo tsholang mo seitukulong; mme o fule kolobe ya mmu e e ntseng kwa bofelelong jwa kago ena fano, ena o dula fela a go lebile. Molato ke eng? Kolo e a phatlalala, e tsamaya ka bofelo thata jang. Mme—mme o ka baya letsela fa gare ga fano le kwale, mme ga o ke o bone le e leng lesalela le le lengwe le le nnye le wela mo letseleng. E fetogela fela morago; eseng go—go molora, molora wa sekgwamolelo, fela e ya pejana go feta foo. E boela go diasiti tsa pelepele tse di dirang kopore le loto tse di leng mo teng moo. E boela morago jaaka e ne e le yone dinyageng di le lekgolo la dimilione di le sekete tse di fetileng. Jaanong, fano ke kolo e nnye, kolo ya dithotse di le masome a a manê le ferabobedi e ke e tshotseng mo seatleng sa me, mme motsotswana o o latelang e fetoletse morago go se e neng e le sone dinyaga tse dimilione di le lekgolo tse di fetileng. Mme fa lefatshe motlhaope le ne le tlaa kgona go ema dinyaga tse dingwe tse dimilione di le lekgolo, yona e tlaa boela morago kwa kolong gape, e kgonege go busetswa gone kwa morago, gone e tlaa bopelwa gone ka ko koporong.

²³⁶ Jaanong leba se Modimo a se dirileng, mme ka lebaka leo o tlaa Mo rata. Foo o tlaa ya gae, mme mo mosong o robale go nne tharinyana. Mme—mme wena—wena o tlaa Mo rata go feta le go feta le gale. Jaanong, Modimo ke Mokonteraka. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Ena ke Moagi. Go siame. Reetsang ka tlhoafalo thata. Jaanong, Modimo morago kwale, kgotsa, ba re. . . Jaanong re ile go tsaya kakanyo ya gone ya balatedi ba ditatelano tsa ka foo motlhomagang wa ditirafalo o diragetseng ka gone. Modimo, dinyaga di le lekgolo la dimilione di le sekete tse di fetileng, fa A ne a ile go dira lefatshe, sentle, O ne fela a simolola. Jaanong, O ne a na. . . O ne a nna le kakanyo mo monaganong wa Gagwe.

²³⁷ Jaanong lo ile go re, “Fa Ena a le bogolo joo, Mokaulengwe Branham, Ena le ka nako nngwe o ne a letlelela jang diabolo go dira bolelo?” Sentle, O itsile, pele ga diabolo a ka ba a tlholwa, gore o tlaa nna diabolo. Kgalalelo! Jaanong ke ikutlwa bodumedi. Ijoo! O itsile, pele ga diabolo a ne a tlholwa, gore o tlaa nna diabolo. Jaanong lo a botsa, “Ga tweng ka ga seo?” Lo re, “Goreng A ne a mo letlelela go nna diabolo?” Gore A

tle a rurifadiwe go bo a le Modimo. Ke lebaka le A go dirileng. “Goreng le ka nako nngwe go nnile le go se siame? Goreng?”

238 Wa ntlha e ne e le mang, Mopholosi kgotsa moleofi? Wa ntlha e ne e le mang? Mopholosi. Wa ntlha e ne e le mang, Mofodisi kgotsa molwetse? Goreng go ne ga letlelelwa gore moleofi a nne teng? Ka gore dikao tsa Gagwe ke Mopholosi. Fa go ka bo go ise go nne le moleofi, A ka bo a ise a itsiwe e le Mopholosi. Aleluya! Ena a ka dira dilo tsotlhe di feleetse gaufi le kgalalelo ya Gagwe. “A mmopi a ka raya mmo . . . Kgotsa, a pitsa e ka raya mmopi ya re, ‘Wena o nkirile jaana?’” Ke mang yo a leng kwa lekotwaneng? Ke mang yo a nang le mmopa? Ke diatla tsa ga Mang tse o leng ka mo go tsone? Paulo ne a re, “Ao, monna yo o bomatla, a ga A a ka a re Ena o tsoseditse Faro lone lebaka leo?” Ka tlhomamo. O go itsile. Pele ga go ne go ka nna le lefatshe, O itsile gore eng e tlile go nna eng. Mme O ne a letlelela boleo bo nne teng, gore Ena a tle a nne Mopholosi. O ne a letlelela go nne le bolwetse, gore A tle a nne Mofodisi. O ne a letlelela go nne le letlhoo, gore Ena a tle a nne Lerato. Go tlhomame, O dirile. Ena ke Modimo, mme tseo ke dikao tsa Gagwe. Mme O tshwanetse A nne le sengwe go se bontsha Dikao tsa Gagwe.

239 O ne o tlile go itse jang le ka nako nngwe gore go na le bosigo, o ne o tlile go itse jang le ka nako nngwe gore go na le bope? Fa go ka bo go le lesedi la motshegare gotlhe, o ne o tlile go itse jang le ka nako nngwe gore go ne go na le bosigo? Go na le bosigo, gore go tle go netefatse lesedi la motshegare. Go tlhomame, ke gone. Amen. A lo a bona se A se dirileng?

240 Fela motlhang A neng a le kwa morago kwale, pele ga motheo wa lefatshe, pele ga A ne a tsaya letsatsi leno le le gologolo mme A le sutisetsa go dikologa naledi ena e re tshelang mo go yone jaanong, lefatshe lena, mme O ne a le bopa ka kwano gaufi le letsatsi, a bo a le baya gaufi le letsatsi. A re, letsatsi ke *leno*. O ne a le bopela ka fa letlhakoreng *leno*, a bo a le tlogela le kaletse foo dinyaga di le leggolo la dimilione di le sekete. Ke eng se A neng a se dira? Di gase dingwe. O ne a suta go dikologela ka fa letlhakoreng *leno*, O ne a dira sengwe se sele. Ke eng se A neng a se dira koo? Photeshe nngwe. O ne a suta go dikologa ka tsela *ena*, mme o ne A dira eng fano? A dira khalesiamo nngwe. Ke eng se A neng a se dira? O ne a dira nna le wena. Ke eng se A neng a se dira? Jaaka mokonteraki a thaya gotlhe ga di bobedi ka bonê tsa gagwe le di bobedi ka boferabofedi tsa gagwe, tshipi ya gagwe e e sephaphathi e e alwang, sedirisiwa sa gagwe sa go khurumetsa le go sireletsa dipota tse di kwa ntle tsa dikago, o itsile gore ke fela dikago di le kae tse a ileng go di aga. Mme rona re dirilwe go tswa dikarolwaneng di le lesome le borataro tsa lefatshe, mme O ne a dira rona rotlhe, mme a re baya golo koo pele ga lefatshe le ka nako nngwe le ka ba la tla ka mo teng. Mme Ene . . . Le ka tswa le ne le le jaaka popego ya lee ka nako eo; ga ke itse se le neng le le sone. Ke eng se A neng a se dira gouta, le kopore, le

kgotlho, le metsi, le dilwana tseo tsotlhe? Ena ke Mokonteraki. Ena a ntswa. . . Moagi, O ne a thaya sengwe le sengwe golo koo, a nnile le sengwe le sengwe se segilwe ebile se bopilwe. Erile A se na go e dira yotlhe, e ne e le fela selo se se golo sa phadimogo e kgolo ya sekgwa molelo. O ne a di letlelela dikgwa molelo tseo tsa kgale gore di elame golo koo dinyaga di le dimilione di le lekgolo, go dira khalesiamo. Gone ke eng? Ke karolo ya lona.

²⁴¹ Mme foo, pele ga go ne go na le lerojana le le lengwe la botshelo mo lefatsheng lena, mebele ya rona e ne e letse fano. Aleluya! Pele ga leerothodi le le lengwe la monyo le ka tla mo lefatsheng le ka nako nngwe, re ne re letse fano. Fa Atamo a ne a tsamaya godimo le tlase kwa tshimong ya Etene, ke ne ke letse fa. Amen. Ee, rra. Ao, kgalalelo! Motlhang boKerubime, dinaledi tsa moso di opela mmogo, mme bomorwa Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo, ke ne ke letse fa ke letile fela gore mohemo wa botshelo o tle. Ke ne ke le fano. O ne a ntira fano, ne a dira mmele wa me o lale fano. Ee, rra. Fa go ka bo go se jalo, ke kae kwa o neng o tlaa tlhaga gone? Huh? O ne wa tla fano jang? Modimo o ne a o dirile o lale fa. Modimo o o dirile. Re dirilwe ka dikarolwana di le lesome le borataro: peteroliamo, photheshe, le lesedi le le gokaganeng le lebopo lotlhe, le eng kgotsa eng. Lo a bona, re ne re letse fa.

²⁴² Foo go ne ga diragala eng? Foo Modimo o ne a raya Mowa o o Boitshepo a re, rona re tlaa tsaya fela sena mo popegong ya ditshwantsho, “Jaanong Wena o tswelole, mme O tsamaye o rate lefatshe leo. Ka gore, Nna ke lerato, mme Wena o se se dirilweng ka Nna, jalo jaanong O tsamaye o ye go rata lefatshe.” Mme Mowa o o Boitshepo o mogolo, re a akanya, o ne wa tswa golo koo; fela mo popegong ya setshwantsho jaanong. Go ne go se jalo. Jaaka go solofetswe, Mowa o o Boitshepo le Modimo ke maikaelelo a mangwe a a tshwanang, one maikaelelo a mangwe a a tshwanang, Sebelebele. Intshwareleng. Mme e re fela Ena o ne a latlhela diphuka tsa Gagwe go dikologa lefatshe, O ne a simolola go elama. Go elama moo ke eng? Jaaka koko dikokwaneng tsa yone, e kuruetsa, e ratana, “Koro, koro, koro.” Ao!

²⁴³ “Oho botshelo, tlaya!” O ne a thela lošalaba. O ne a leba leba. “Ke batla bontle mo lefatsheng lena. Tlhagelela, lesedi!” Mowa o o Boitshepo o tsamaya. Mme erile A dira, ka lebelela; go tla, kwale go itira ngonti go fologa thabana ka kwale, ka kwale go ne ga tla khalesiamo nngwe e tshologela fatshe, mme e tlhakana le photheshe. Ke eng se e menegelang mo go sone? “Botshelo, ne ba tlhagelela!” Mme sethunya se se nnye sa ka Paseka se ne sa ntsha tlhogo ya sona go tlhatloga go tswa mo lefikeng. “Tlaya kwano, Rara, leba sele.”

²⁴⁴ “Moo go lebega molemo. Tswelole fela o elama.” O ne a elama dithunya. O ne a tliša dimela tsotlhe. O ne a tliša botshelo jwa dipologolo. Dinonyane di ne tsa fofa go tswa mo loroleng. Morago ga lobaka, go ne ga tlhatloga monna le mosadi; go ne

ga tlhatloga motho, mme motho o ne a le boobabedi monna le mosadi. Eseng mongwe yo o nang le bong jwa monna le jwa mosadi mo mmeleng wa gagwe, jaanong. Fela, go ne fela go le mo go ena, go ne go le mowa wa sesadi.

²⁴⁵ Fa o tsaya monna yo o kgaetseng thata jalo, a ka nna a siame, a lekalekane sentle, fela go sengwe se se phoso. Mme fa o tsaya mosadi, a batla go poma moriri wa gagwe a bo a apara para ya dioborolo, mme a tswele golo koo, mme, “Segofatsa Modimo, ke tlaa go bolelela!” Go sengwe se se phoso. Mosadi o na le mowa wa sesadi, mme monna o tonanyana. Re itse seo. Mme o itse seo. A mosadi o lebeaga sentle, a leka go nna jaaka, a itshotse jaaka monna?

²⁴⁶ Goreng, ke ne ka nna ka nako nngwe, ke ne ke le motlhokomedi wa diphologolo tse di senaga fana, mme ke ne ke ntse mo beseng ka bo ke ya golo koo mme ke itaya mosadi yole mo lekotong, ka seatla sa me, ke bua le ena, mme ke ne ke sa itse gore ke mosadi. O ne a rwele e nngwe ya dihutshe tsena tsa batho ba ba momaganyang tshipi, le para e e tona ya digalase tsa letsatsi *jalo*, mme ke ne ke ntse gone kwa morago koo, mme o ne a bolela sengwe se sele ka ga sengwe se se dirilweng. O ne a re, “O a itse,” mme ne a re, “mme bosigong jwa maabane,” fela a lebeaga makgwakgwa jaaka a ne a kgona go dira, a goga sekarete. O ne a re, “Bosigo jwa maabane, ke a go bolelela, mogoma yole o ne a relela, kwa godimo mo godimo ga selo sele. O ne a re, ‘Ija!’ O ne a tla a relelela kwa tlase foo.” Ne a re, “Ga ke ise ke tshege thata ga kalo kalo mo botshelong jwa me.”

²⁴⁷ Mme ke ne ke tshega, lo a itse, *jalo*. [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa go faphola—Mor.] Ke ne ka re, “Thaka, oo o ne o le mongwe, a o ne o se one?” a ntse foo a bua jalo. Mme fa a ne a sa ka a rola selo seo mme a thukhutha tlhogo ya gagwe, mme o ne a na le totoma golo koo, gore o ne a le mosadi. Ga ke ise ke ikutlwe ke le monnyenyane jalo mo botshelong jwa me. Ke—ke ne ka re, “A wena o mosadi?”

O ne a re, “Goreng, go tlhomame!”

²⁴⁸ Ke ne ka re, “Intshwarele.” Ga ke ise ke bone mo go jalo. Jaanong, moo, moo ke boammaaruri.

²⁴⁹ Ke bone tshupo maloba, e e neng ya batla e nkgakatsa. E ne e na le tshupo e kgolo ko godimo, ne ya re, “Bahumagadi ba ipaakanyeditse go apara diaparo.” Ke ne ka akanya, “Bakang Modimo ka ntlha ya seo.” Lo a bona? Fela, ka tla ka itse gore, e ne fela e le mohuta mongwe wa diaparo tse ba setseng ba di dirile, lo a itse. Ke—ke ne ka akanya gore bona ka nnete ba ne ba ile go apara diaparo. Ka nnete ke dirile jalo. Ne ga re, “Bahumagadi ba ipaakanyeditse go apara diaparo.” Ke ne ka re, “Bakang Modimo ka ntlha ya bona. Moo go molemo. Moo, nna ka tlhomamo ke leboga Morena ka ntlha ya seo.” Fela, lo a bona, e ne fela e le mohuta mongwe wa diaparo tse ba neng ba setse ba di dirile,

sengwe. Ne ga tshwanela go nna sengwe se se tshegisang, a go ne go sa tle go dira, mo lefatsheng lena? Go siame.

250 Foo erile fa Atamo a tlhatloga. Mme ga tloga Atamo a lebega a jewa ke bodutu, jalo O ne a tsaya logopo mo lotlhakoreng lwa gagwe a bo a bopa Efa, se se dirilweng mo go se neng se setse se dirilwe. O ne a dira . . . O ne a ntsha mowa o o sesadi go tswa mo go Atamo, a bo a o tsenya mo mosading, mowa wa lerato, o o sesadi, o o pelonomi, o le bonolo. Mme O ne a tlogela mowa o o tonanyana mo go Atamo. Jaanong, fa go na le sengwe se se farologaneng, go na le tshokamiso golo gongwe. Jaanong, mme ka nako eo boobabedi ba ne ba le bangwe.

251 Mme jalo a fela re tseeng motshameko o mo nnye pele ga re tswala. Fano go tla . . . Fano, ke Atamo o tsaya Efa ka letsogo mme ba a tswa. Nna fela ke rata polelo ena. Mme ba ne ba tswa, lo a itse. Mme Efa o ne a re, “Ao, moratwa, o raya gore o dirile?”

“Ee, ke teile seo.”

“Fela ke eng le o le bitsang seo?”

“Seo se bidiwa gore ke pitse. Uh-huh.”

“Sele ke eng?”

“Sele ke kgomo. Uh-huh.”

“O teile sele?”

“Eya. Uh-huh.”

252 “O bitsa sele fale eng, tsele di le pedi di dutse fale ka ditlhogo tsa tsone ga mmogo?”

“Tseo ke dinonyane tsa lerato.”

253 “Ao, ke a bona. Ke a bona.” Mme a tswela pele jalo. “Mme sena ka kwano ke eng?”

“Ke bitsa seo, seo, le sena fano.”

254 Mme, “Ao, ke a bona. Uh-huh. Leo le lentle.” Mme tau e a rora. “O bitsa eo eng?”

“Eo ke tau.”

“Ena ke eng?”

“Nkwe.”

255 Mme, ao, jaaka . . . “Ao, ke a bona.” Fela fela jaaka dikatsana, lo a itse, mme di lela fa tikologong.

256 Jalo, morago ga lobaka, o le baleba mo tikologong. O ne a re, “Moratwa, leba kwale, letsatsi le a kotlomela. Ke nako ya go ya kerekeng.”

Lo a itse, go fela sengwe ka ga fa letsatsi le kotlomela, wena o batla go obamela. Fa o sa ye kwa kerekeng bosigong joo, o batla go tsena mo kamoreng, o buise Baebele. Ke ba le ba kae ba ba ratang go dira moo, o tloge o nne o le nosi? Lo a bona? Ke fela mo mothong gore a dire seo. Lo tshwanetse lo direng seo.

“Nako ya go ya kerekeng.”

257 Jaanong, ga ba ke ba re, “Jaanong, leta motsotso jaanong, jaanong, Jones ke wa lekoko la Diasembli, mme rona re ba . . .” Nnyaya, go ne go se jalo ka nako eo, jalo ba ne fela ba tlhatloga. Ba ne ba se na kereke, bonno jo bontle go dula mo go jona jalo. Ba ne ba tlhatlogela fela kwa tlase ga kereke e kgolo ya dikota, ba bo ba khubama fatshe.

258 Mme Lesedi leo le ne le kaletse kwale mo sekgweng. Lo a bona? Ke kgona go utlwa Lentswe le buelela kwa tlase mme le re, “A bana ba Me ba ne ba itumela mo lefatsheng, gompieno, le Morena Modimo wa lona a lo le neileng?”

259 “Eya, Morena, re ne ra itumela gompieno.” “A ga re a dira, moratwa?”

260 “Ee. Ee, yo o rategang thata, re dirile.” “Morena, rona ka tlhomamo re a Go leboga. Jaanong ke itatsa fatshe go robala.” Lo a bona? Mme o ne a baya kwa ntle letsogo la gagwe le le golo, mme a lala fatshe, mo letsogong la gagwe, mme o latsa fatshe nkwe le tau fa fatshe, le sengwe le sengwe fa fatshe go robala; go le thokgamo jalo.

261 Jalo Modimo a fologa mme A tlisa fa fatshe, ao, segopa sa Baengele, Gabariele, lobopo lwa Gagwe la Legodimo. Jalo ba ne ba fologa mme ba nwanwaela motlhofo ka nnete ka mo kamoreng ya borobalo, lo a bona, lebang fa tikologong. Gabariele ne a re, “Tlaya fano, Rara. Tlaya fano. Leba fano. Ena ke yona. Fano, fa go letse bana ba Gago ba letse fano.”

262 Ke ba le ba kae fano ba ba neng ba ya kwa lotlhakoreng lwa bolao, bangwe ba lona bomma, wena le ntate mmogo, mme lwa leba mosimanyana, mosetsanyana, mme lo gopotsana fela, “A ena—a ena ga a lebege jaaka wena, ka tsela e le ka tsela eo?” A lona lo kile lwa dira seo? Goreng, dinako di le dintsi ke ya kwa go Meda ke bo ke mo raya ke re, ke bue ka ga Josefa. O tlaa re, “Bill, o na le phatla e e kwa godimo jaaka wena.”

263 “Eya. Fela, Meda, o na le matlho a magolo jaaka wena.” Goreng? Ena ke karolo ya rona ya se se diri- . . . Ena ke se se dirilweng ka ntlha ya ya rona—ya ya rona kopano.

264 Jaanong, mme Rara o ne a re, nka bua sena ka ga se. Ne a re, “Lo a itse . . .” Mme Gabariele ne a re, “Lo a itse, ena o lebega fela jaaka Wena.” Ke ka foo Modimo a lebegang ka teng; itebelele. Ke ka foo Modimo a lebegang ka teng. O lebega jaaka wena. Wena o kokomana ya Gagwe. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Lo a bona?

265 Jaanong tlhokomelang. Sebopego se se kwa tlase tlase sa botshelo se re nang naso ke se sefeng? Segwagwa. Sebogego se se kwa godimodimo sa botshelo ke se sefeng? Motho. Ka tlhomamo. Mme sebopego se se kwa godimodimo ke sefeng? Sona se nnile fela se tla go tloga kwa go se se kwa tlase tlase, se tswelela go ya

godimo, go tloga segwagweng go ya go *sena* le go ya go *sele*, le go ya go nonyane, go tsamaya, jalo jalo, ko dibopegong tse di kwa godimo go feta tsa botshelo, go tsamaya se fitlha kwa sebopegong se se kwa godimodimo se se ka fitlhang kwa go sone, foo se ne sa dirwa ka setshwano sa Modimo. Lona lo bao. Mme mosadi o ne a sa dirwa mo setshwanong sa Modimo, fela mo setshwanong sa monna. Lo a bona?

Jaanong, jaanong, bona ke bao. Mme Modimo o a ba leba, a re, “Ee, bona ba lebega—ba lebega ba kgatlhisa.”

²⁶⁶ Seo e ne e le eng, mokaulengwe? Ba ne ba sa tshwanela go swa. Moo e ne e le fela gantlha mo go tletseng seatla ga khalesiamo, photheshe ya ntlha, mme sengwe le sengwe se simologile jalo. A moo ga go gontle? Fela boleo bo ne ba tla ba bo bo senya setshwantsho. Jaanong, a Modimo. . . Ke eng se Modimo a letleletseng bo go dire? Goreng A ne a go dumelela go nne jaaka re ne re bua ka ga gone lobakanyana le le fetileng? O go letleletse gore A kgone go netefatsa gore Ena ke Mmoloki. O go dirile. O ne a letlelela bolwetse bo diragale, gore A tle a netefatse gore O ne a le Mofodisi. O ne a letlelela loso lo diragale, go netefatsa gore Ena ke Botshelo. Lo a bona? O ne a letlelela dilo tsotlhe tsena tse di maswe go diragala, go rurifatsa gore Ena o ne a le molemo, yo a neng a le Ena. Rona re tlaa. . .

²⁶⁷ Lo bolela ka ga go opela polelo ya thekololo! Goreng, mokaulengwe, motlhang Jesu a tlang, Kereke ena—ena e tlaa ema ka kwale ko dintshing tsa lefatshe lena mme e opele dipolelo tsa thekololo, motlhang Baengele ba tlaa obang tlhogo ya bona, ba sa itse se re buang ka ga sone. Sentle, bona ga ba ise ba ke ba timele. Ga ba itse se re fetileng mo go sone. Re itse mo go se kayang go timela mme o bo o bonwa. Ao, a re ka goeletsa dipako tsa Gagwe! Ga se Mmoloki ko go bona. Ga ba ise ba tlhoke go pholosiwa gope. O ne a se Mofodisi ko go bona. Nnyaya. Kgalalelo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo makgetlo a le matlhano—Mor.] Ena ga se—Ena ga se Botshelo ko go bona. Ka tlhomamo ga go jalo. Ga ba ise ba swe mo sebeng le ditlong. Re ne re le jalo, mme re ne ra phedisiwa. Rona re bao. Ke eng se re tlaa se buang, ka dirwalo tsa rona di rotswe, “Ao, a wena o Moruti *Mokete-kete*”? Nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya. Kgalalelo yotlhe ko go Ena! Ke gone. Lona lo bao. Ka nako eo re tlaa bolela polelo ya ka foo re fentseng ka teng. Re tlaa go tlhaloganya botoka kgantele.

²⁶⁸ Ka nako eo, ka nako eo mo go seo foo, ka nako eo go ne ga diragala eng? A Modimo o ne fela ka nako eo a re, “Sentle, Nna nka nna fela ka botlhofo ka senya yotlhe photheshe ya Me le khalesiamo. Gotlhe go sentsewe”? Nnyaya, nnyaya. O itsile gore go ile go nna ka tsela eo.

Jaanong, jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o ntirile se ke leng sone, mme ke ja dijo ebile ke busetsa mo mmeleng wa me, mme

ke oketsegela ko go se ke leng sone jaanong. Jaanong, ntswa go le jalo, nna ke ne ka diriwa mo sebopegong. Setshwantsho sengwe le sengwe se Modimo a se boneng, pele ga motheo wa lefatshe, se godile, se a tlhagelela. Lo a bona? Se tlhageletse se tswa mo mosading, jaaka A buile gore se tlaa dira; nako e e latelang, se ne sa tlhagelela mo Modimong. Se ne sa tla nako ele, ka mosadi; se tlile ka nako ena, ka Monna. Lo a bona? Ne sa tla nako ele, ka keletso ya thobalano; se tla nako ena ka Lefoko le le builweng la Modimo. Lo a bona?

²⁶⁹ Foo, jaanong, a go sengwe se se ka nkgobatsang? Nnyaya, rra. Ga go sepe se se ka re gobatsang. Paulo ne a re, “Le e leng ga dilo tse di leng teng, dilo tse di tlang, bokoa, loso; ga go sepe se se tlaa re kgaoganyang go tloga leratong la Modimo le le leng mo go Keresete.” Ga go sepe se se ka re kgaoganyang.

²⁷⁰ Jaaka ke boletse polelo e nnye. Nna fela ke go ka nna meriri e le metlhanano mo go nneng yo o tlhogo e e lefatla, go felelela. Mme ke ne ke kama e e mmalwa eo fano nako nngwe e e fetileng, mosadi wa me ne a re, “Billy, wena o gaufi le yo o tlhogo e e lefatla.”

Ke ne ka re, “Fela ga ke a latlhelgelwa le ke o le mongwe wa yone.”

O ne a re, “Yone e teng kwa kae?”

²⁷¹ Ke ne ka re, “E ne e le kae pele ga ke e amogela?” Lo a bona? “Le fa e ka nna kae kwa e neng e le teng pele ke e amogela.”

Jaanong, go ne go na le nako nngwe, dinyaga di le lekgolo tse di fetileng, meriri eno e ne gotlhelele e seyo fano, fela e ne e le golo fano mo loroleng. A go jalo? Foo go ka nna dinyaga di le masome a le matlhanano tse di fetileng, e ne ya simolola go tla mo tlhogong ya me. E ne e tswa kae? E tswa kwa loroleng. Mme jaanong e boela morago kwa e neng e le gone. A go jalo? E ne e seyo, ya tloga ya nna teng, mme jaanong ga e teng. Ke eng? Ke eng se se e dirileng se e leng yone? Modimo! Ene ke yoo. O ne a tshwantsha setshwantsho, a re, “Eo ke tsela e ke mmatlang ka yone.”

²⁷² “Oho Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Lo ka nna lwa mpoloka lengwe la malatsi ano go tswa fano. Ga ke itse. Fela, mokaulengwe, nna ke tlaa bo ke sa swa. Ke tlaa go bolelela seo. Nnyaya, rra. Ao!

Re tlaa tsoga! Aleluya! Re tlaa tsoga!
Mo mosong oo wa tsogo, motlhang dikganedi
tsa loso di robilweng,
Re tlaa tsoga! Aleluya! Re tlaa tsoga!

Ga go sepe se se tlaa nkganelang go tsoga. Ga go bodiabolo ba ba lekaneng go tswa diheleng yotlhe ba ba ka nkganelang go tsoga. Ga go sepe se se lekaneng gope se se ka nkganelang go tsoga. Ke na le tsholofetso ya Modimo. Ke na le Mowa

o o Boitshepo. Ke na le Zoe, Botshelo jwa Modimo jwa Bosakhutleng, bo iketlile teng ka fa. Setoto se segologolo seno se tswa koo, mme Modimo o ne a nkelama go tswa mo mmung. Mme fa Ena Yo o nkelameng go tswa mo mmung. . .

²⁷³ Motlhang ke fetogang go nna yo o godileng, jaanong, nako nngwe le nngwe e ke utlwang tshipi ya kereke, Sengwe se ne se tle se bue le nna, mosimane yo monnyennyane. Moengele o ne a bua go tswa mo sekgweng, a re, “O se ke wa nwa kgotsa wa goga. Ke na le tiro gore wena o e dire. O se leswafatse mmele wa gago, kgotsa wa siana gotlhegolthe le basadi le dilo. Wena, Ke na le selo gore wena o se dire motlhang o leng mogolwane.”

“Wena o Mang? Wena o Mang?”

²⁷⁴ “Wena o tlaa itse go feta ka ga moo morago.” Morago ga lobaka, ke fano O ne a tla. O ne a kalela kwale kwa kolobetsong. O a iponagatsa. O a Ikitsise. O a araba. Ke Mmona a eme kwale, gongwe le gongwe, fa matlhakoreng otlhe.

²⁷⁵ Wena o ile go dira jang, fa Ena a ntirile se ke leng sone, ntleng le go nna le maikgethelo ape gotlhelele. . . ? Ga ke a ka ka boela morago koo ka bo ke re, “Jaanong, Charlie Branham, wena o nyale Ella Harvey lo bo lo ntsala go tswa mo mmung.” Nnyaya, rra. Ga ke ise ke nne le maikgethelo ape a seo. Modimo o dirile seo.

Mme fa A ntirile se nna ke leng sone, kwa ntle ga maikgethelo; ke ga kae go feta, fa Mowa o o Boitshepo oo o simolola go nkelama, mme nna ke re, “Eya, Morena, Wena o Motlhodi wa me. Ke a Go rata, ebile ke Go amogela jaaka Mmoloki wa me!” Lo ile go ntshwara jang mo loroleng? Ga lo ne go kgona gotlhelele go go dira, mokaulengwe. Ga lo na go kgona gotlhelele go go dira.

²⁷⁶ Modimo ga a ka a bopa karolwana e le nngwe ya khalesiamo ena, kgotsa photheshe, kgotsa sepe se sele, se le ka nako nngwe se ka—se ka sennwang. “Botlhe ba Ntate a ba Nneetseng, pele ga motheo wa lefatshe, ba tlaa tla ko go Nna.” Whew! Ke ikutlwa ke rata go goeletsa; ka nnete ke a dira. “Botlhe ba Ntate a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme ga go ope wa bona yo o tlaa timelang, fela Ke tlaa ba tsosa gape kwa tsogong.” Ke ne ka Mo utlwa a bitsa, fa ke ne ke tla kwa go Ena. Bona ba ka ntshola jang mo loroleng lwa lefatshe? Ga go batsamaisi ba phitlho ba ba lekaneng mo lefatsheng go ka mphophotha mo sefatlhogong ka garawe, ba le ka nako nngwe ba tlileng go ntshola mo loroleng lwa lefatshe. Ke tlaa tsoga letsatsi lengwe ke bo ke ema mo setshwanong sa Gagwe, ke tlhapisitswe mo Mading a Gagwe, ke tsetswe ka Mowa wa Gagwe! Aeluya! Nnang le makoko otlhe a lo batlang go dira; Nna ke tlaa tsaya Jesu. Amen!

²⁷⁷ Monna wa inšorênsê o ne a tla kwa go nna. Wilmer Snyder, tsala e e molemo ya me. O ne a re, “Billy, ke batla go go rekisetsa leano la enšorênsê.”

278 Ke ne ka re, “Ke setse ke na le yona.” (Mosadi wa me o ne a retologa go leba, jaaka ekete a re, “O akelang, thaka?”)

Ne a re, “O na le enšorênsê?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “Ke kompone efeng e e leng le yone? Yona ke eng?”

279 Ke ne ka re, “Netefatso e e segofetseng, Jesu ke wa me, ao, a kutlwelelo pele ya kgalalelo e e Semowa! Mojaboswa wa pholoso, ke rekilwe ke Modimo, ke tsetswe ka Mowa wa Gagwe, ke tlhapisitswe mo Mading a Gagwe.”

280 O ne a re, “Moo go molemo, Billy, fela ga go tle go go tsenya kwa mabitleng.”

281 Ke ne ka re, “E tlaa nkentsha.” Aleluya! Ga ke a tshwenyega ka go tsena foo; ke go tswa.

282 Jalo, ke na le enšorênsê e e mpolelelang, “Ke tlaa tsosa. Botlhe ba Ntate a ba Nneileng ke ba Me.” Ga ke kgathale se ntate wa me a se dirileng, se mama wa me a se dirileng, se sengwe le sengwe se neng se le sone. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme ga go motho ope o o ka kgonang go tla fa e se fa Rara wa Me a mo goga.” Aleluya! Goreng a ne a ba gogela ka ntlha ya gone? “Ke ne ka ba itse pele pele ga motheo wa lefatshe. Motlhang Ke neng ke bolaya Kwana, Ke ne ka mmolaya le Yone.” Amen. “Ke ne ka laolela Kereke pele.” Ke eng e e nang le taolelo pele? Kereke. O tsena jang mo Kerekeng? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” O itsile, pele ga motheo wa lefatshe, gore re tlaa nna teng. “Mme bao ba a ba itsileng pele, O ba biditse. Bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse. Bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaeditse.”

283 Mo Dibukeng tsa Modimo, O setse a rile O tlaa nkgatlhantsha gone foo. Ga go bodiabolo botlhe go tswa kwa diheleng ba le ka nako nngwe ba ka tsholang gongwe go sele fa e se go ba thibeleda go tla gone koo, ka gone Modimo o setse a boletse jalo, mme seo se a go tsepamisa. Fa . . . dinyaga di le legolo la dimilione di le sekete pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, dinaledi tsa moso di ne tsa opela ga mmogo le bomorwa-Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo, pele ga go ne go na le motheo wa lefatshe. Lo a bona? Pele ga go ne go na le mo- . . . Mme Baengele bao ba ne ba itumetse, ba thela lošalaba ka ntlha ya gone, pele ga go ne go na le motheo wa lefatshe. Diabolo le ka nako nngwe o ile go ntshola jang mo loroleng lwa lefatshe? Ga a na go kgona gotlhelele. O nepile.

284 A re boneng, jaanong. Ena ke nako ya bajammogo e ke nang nayo, ka kwano. Mona ke metsotos e le masome a le mabeid go ya go lesome le bongwe. Ke fela metsotso e le masome a le mabedi go ya go lesome. A go jalo, mokaulengwe Wood? Go jalo,

metsotso e le masome a le mabedi go ya go lesome. A botlhe ba itumetse?

Ao, ke ikutlwa go tswelela ke sepele,
Ke ikutlwa go tswelela ke sepele;
Legae la me la Legodimo le a phatsima ebile le
lentle,
Mme ke ikutlwa go tswelela ke sepele.

Ao, ke ikutlwa go tswelela ke sepele,
Ke ikutlwa go tswelela ke sepele;
Legae la me la Legodimo le a phatsima ebile le
lentle,
Mme ke ikutlwa go tswelela ke sepele.

²⁸⁵ A lo rata dikopelo tseo tsa kgale jaaka eo? Go kile ga bo go le nngwe e neng ra bo re e opela ka ga, sengwe ka ga, “Letlhogonolo le boutlwelebotlhoko di ne tsa mpona. Koo Naledi ya Moso e phatsimile.” Ke eng eo, Kgaitisadi Gertie? A re boneng. Ka foo. . . Ke eng, Mokaulengwe Neville? Lo a bona, sengwe, “Letlhogonolo le boutlwele botlhoko di ne tsa mpona. Koo Naledi e e Phatsimang le ya Moso e bontsha la Gagwe. . .? . . . go ntikologa.” Uh-huh. Eya. “Mo sefapaanong.” Re neele dinoto tsa eo, kgaitisadi, eo, *Gaufi le Sefapaano*. Tlaya golo fano, Mokaulengwe Neville. Ao, ke rata tsena. Ke ba le ba kae ba ba ratang dikopelo tsa kgale tseo tse di tlhotlheditsweng? Wena o ka nna le go tlolela gotlhe ga gago ga kwa godimo le kwa tlase ga go binela moopelo wa go thetheekedisa le go fidikolosa mmele ka fa o batlang ka teng. Nneele ona, “Fano ke kwa letlhogonolo le boutlwele botlhoko di mponeng teng.” Ke yone. Go siame, ka botshe jaanong.

Jesu, ntshole gaufi le sefapaano,
Foo motswedi o o ratiwang thata,
Wa mahala go botlhe, molatswana o o fodisang,
O elela go tswa thabeng ya Golegotha.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
Go tlhola e le kgalalelo ya me;
Go ya mowa wa me wa botho o o phamotsweng
o tlaa bona
Iketlo kwa moseja ga noka.

²⁸⁶ [Mokaulengwe Branham o simolola go opela *Gaufi Le Sefapaano* ka mo menong—Mor.] Ao, ka foo go leng gontle! Akanyang ka ga gone! Go ne go tlaa diragalang fa go ka bo go se na Mmoloki? Go ne go tlaa diragalang fa re ka bo re se na Lefoko leno? Go ne go tlaa diragalang fa A ka bo a sa go bitsa? Go ne go tlaa diragalang fa A ka bo a sa go itse pele, mme o ne o le fa ntle fano mo lefatsheng lotlhe bosigong jono? A lo a Mo rata? Ijoo! Lo se lebaleng ditirelo mo mosong, jaanong, ka ferabongwe masome a a mararo.

Mo sefapaanong, mo sefapaanong,
 Go tlhola go le kgalalelo ya me;
 Go ya mowa wa me wa botho o o phamotsweng
 o tlaa bona
 Iketlo kwa moseja . . .

²⁸⁷ Jaanong re neele dinoto tsa *Bonno Kwa Motsweding*. Kopelo ena e e molemo ya kgale, “Go bonno kwa Motsweding.” Ke ba le ba kae ba ba e itseng? “Bonno, bonno, ee, go bonno, bonno kwa Motsweding.” Fa o go dira jaanong, ka modumo o o kwa tlase ka nnete thapololela fela ka kwa, thoko ga gago, mme o tshwaranye diatla le mokaulengwe yoo. Lo a itse, go na le bonno jaanong jwa Mamethodisti otlhe. Go bonno jwa Mabaptisti. Go bonno jwa Pentekoste. Go bonno jwa botlhe ba rona jaanong, kwa Motsweding. Ke ba le ba kae ba ba itseng kopelo e ya kgale? Ao, go tlhomame lo a dira. Bangwe ba lona mabutswapele jaanong, ena ke e ntle, kopelo ya kgale ya kwa Khenthaki jaanong.

Bonno, bonno, (tshwaranang diatla), ee, go
 bonno,
 Kwa Motsweding go bonno jwa gago;
 Bonno, bonno, ee, go bonno,
 Kwa Motsweding go bonno jwa gago.
 Ao, bonno, bonno, go na le bonno jo bontsi,
 Kwa Motsweding go bonno jwa gago;
 Ao, bonno, bonno, ee, go bonno,
 Kwa Motsweding go bonno jwa gago.

²⁸⁸ Jaanong, ke lo tshwaretse dimakatsonyana. Dithero tsotlhe tsa bošeng, le dibuka, le sengwe le sengwe, di tlaa bo di rekisiwa kwa ntlheng e nngwe ya kereke, bekeneg e e tlang, kwa dikopanong; ditheipi le tsotlhe, le tsotlhe, mo popegong e ntle ya mekwalo. Go tlaa bo go na le tafole morago kwa morago, mo go e nngwe ya dikamore. Mme mekwalo, dithero tsa bošeng, le tse dingwe tsa mekwalo e e mentle e e neng ya tswelela ya tswa pelelepele, mo dibukeng tse di ntšhwa, kgatiso e ntšhwa, tsona tsotlhe di tlaa bo di beilwe, mme ko bofe—bofelong jwa kago, bosigo jona jo bo tlang jwa Laboraro.

Mme rona re solofetse na—nako e e molemo mo Moreneng. Tlayang, lo rapela, jaanong. Jaanong, bitsang ba lona ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng, ba kwaleleng lekwalo. Ba tliseng mo teng fano. Rona fela re tlaa . . . Modimo o tlaa diragatsa fela ka thata. Mme re a itse gore Ena o tlaa dira jaanong.

²⁸⁹ Mme jaanong ke ne ka ya kwa go mongwe le mongwe yo ke mo itseng, yo neng a na le le sengwenyana. Fa go le sengwe se se fapogileng jaanong, lo gakologelweng, ke lo boleletse kgale thata, rona re ne re ile go se lolamisa. Mme ke a itse gore lona lo a itse gore go na le mowa o o farologaneng fano go na le o o neng o le teng. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Go jalo. Jaanong, lo se ke lwa o tlogela o tlhole o tloga. Ke lo laela fa pele ga Jesu Keresete,

lo se ka lwa o tlogela o tloga. Dulang gone fano le one, lo a bona, tsholang fela sengwe le sengwe se lolamiseditswe kwa bofelong mme lo tsamaeng go tswelela. Lo bakaulengwe. Ga e ke e nna mokaulengwe wa gago kgotsa kgaitsadi wa gago yo o dirang sepe se se phoso; ke mowa oo wa ga diabololo o o tsenang teng foo. Lo a bona, o a tsamaya tsamaya. Mme fela o utlwele mokaulengwe kgotsa kgaitsadi botlhoko, o bo o itse gore ke Satane a tsena fa gare. Fa o na le maikutlo mangwe ka ga gone, o ntshe seo mo go wena gone ka bonako, lo a bona, ka gonne e tlaa go kgotlela. Ee, e tlaa dira. Jalo, nna kgakala le yone. Gakologelwang fela.

Go bonno, bonno, bonno jo bontsi,

Go bonno jwa Mamethodisti, bonno jwa Mabaptisti, bonno jwa Mapresbitheriene. Go bonno jwa botlhe.

Bonno, bonno, ee, go bonno,
Kwa Motsweding go bonno jwa gago.

²⁹⁰ Ke ba le ba kae ba ba gopolang kopelo ya rona ya go phatlalatsa, ka nako e?

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
matlhotlhapelo;
Le tlaa go naya boitumelo le kgomotso,
Tsamaya le Lone gongwe le gongwe kwa o yang
teng.

Ke eletsa o ka bo o sala le rona, Mokaulengwe Jeffreys, wena le Kgaityadi Jeffreys, le basimane foo, le botlhe ba bone.

Mme foo ka ntlha ya Leina la Jesu re obama,
Re wa re rapalala kwa dinaong tsa Gagwe;
(Ijoo!)
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwesa korone,
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Le tseye jaaka Thebe gompieno;
Ao, motlhang thaelo e atamelang,
Hema Leina le le Boitshapo leo mo thapelong.

Ao, ke rata seo. A lona ga lo dire? Leina le le gaggamatsang leo la Jesu! Jaanong, a re emeleleng gone jaanong, fa re santse re rapela jaanong. Go siame.

Tsayang Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
matlhotlhapelo;
Le tlaa . . .
[Mokaulengwe Branham o bua le
Mokaulengwe Neville—Mor.]

Ao ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
 Leina le le ratiwang thata (Oho Leina le le
 ratiwang thata), Oho ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

²⁹¹ Ena e farologanenyana jaanong. A fela re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, mme, ka tidimalo ya nnete, a re tsholetseng seatla sa rona se le sengwe. Re reng:

Ka ntlha ya Leina la Jesu re obama,
 Re wa re rapalala kwa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi kwa Legodimong re tlaa Mo
 rwesa korone,
 Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.
 Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
 botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
 Ee, Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le le
 botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

²⁹² Ka ditlhogo tsa rona di obeilwe go tswelera, rona re re . . .
 [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela ka mo menong
Tsaya Leina La Ga Jesu Le Wena—Mor.]



GORENG RONA RE SE LEKOKO? TSW58-0927
(Why Are We Not A Denomination?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Lwetse 27, 1958, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org