

# TLHOMAMISA KA GA MODIMO



Mme Yone e balega jaana:

*Mme Elia wa Thišebe, mongwe . . . wa baagi ba Gileate, o ne a raya Ahabe a re, Ka botshelo jwa MORENA Modimo wa Iseraele, yo ke mo direlang, ga go kitla go nna monyo le e seng pula ka dinyaga tseno tse tharo, fa e se ka lefoko la me.*

*Mme lefoko la MORENA le ne la tla kwa go ene, le re,*

*Tloga mono, o ye kwa botlhabatsatsi, o fete o iphitlhe fa nokaneng ya Kerithe—Kerithe, (Ke raya goo) e e ntlheng ya Joretane.*

*Mme go tla diragala gore, wena o tlaa nwa mo nokaneng; mme Ke laetse magakabe gore a go otle . . .*

*Ka foo o ne a ya mme a dira go ya ka lefoko la MORENA: gonne o ne a ya a nna kwa nokaneng ya Kerithe, e e ntlheng ya Joretane.*

*Mme magakabe a ne a mo isetsa senkgwe le nama mo mosong, le senkgwe le nama mo maitseboeng; mme a nwa mo nokaneng.*

*Mme ya re sebaka se sena go feta, nokana ya kgala, ka go ne go se na pula mo lefatsheng.*

*Mme lefoko la MORENA le ne la tla kwa go ene, le re,*

*Bothologa, mme o ye kwa Sarefathe, o e leng wa Sitone, o nne gone: bôna, ke laetse mosadi wa motlholagadi wa teng gore a go tlamele.*

*A bothologa a ya kwa Sarefathe. Ya re a goroga kwa kgorong ya motse, bôna, mosadi wa motlholagadi o ne a le teng koo a rwalela digonnyana: mme a mmitsa, a bo a re, Ntlisetse, ke a go rapela, metsinyana ka sego, gore ke nwe.*

*Mme ya re a ya go a tsaya, a mmitsa, a re, Ntlele, ke a go rapela, thathana ya senkgwe ka fa seatleng sa gago.*

*Mme mosadi a re, Ka botshelo jwa MORENA Modimo wa gago, ga ke na senkgwe, fa e se bupenyana fela mo nkgtwaneng jo bo ka tlang seatla, le lookwanyana mo modutwaneng: mme, ke fano, ke rwalela digonnyana tse pedi, gore ke ye kwa gae ke di ipaakanyeletse nna le morwaake, gore re di je, re tloge re swe.*

*Mme Elia a mo raya a re, se Boife; eya o fete o dire jaaka o buile: fela pele o ntirele senkgwenyana ka jona, o se ntlisetse, mme morago o ka itirela le . . . morwao.*

*Gonne MORENA Modimo wa Iseraele o bua jaana o re, bupe jo bo mo Nkgwaneng ga bo ne bo fela, le lookwane lo lo mo modutwaneng ga lo ne lo tlhokafala, go fitlhela letsatsi le MORENA o tla nesang pula mo lefatsheng ka lone.*

*Mme a ya a dira ka fa lefokong la ga Elia: mme ene, le ena, le ba lelapa la gagwe, ba nna ba e ja matsatsi a mantsi.*

*Mme bupe jo bo mo nkgwaneng jwa se ka jwa fela, le lookwane lo lo mo modutwaneng lwa se ka lwa tlhokafala, ka fa lefokong la MORENA, le o le buileng ka Elia.*

Therong ya mosong o, fela pele ke eta go tlola mawatle, ke kgethile temana, ya se: *Tlhomamisa Ka Ga Modimo.*

<sup>2</sup> Mme jaanong, Morena, tshegofatsa Lefoko la Gago jaaka Le tswa, mme a Mowa o o Boitshepo o gape ditlhaloganyo le dikakanyo tsa rona, mme o re baakanyetse ketelo ya Gagwe, jaaka re Mo lopile go tla. Ka gonne ga re tle fa ntlong ya Morena go tla go bônwa, kgotsa go bôna, fela go ithuta fa go Wena, le go itse ka ga tlhologo ya Gago, le tsela ya Gago, le mabaka a Gago, gore re kgone go ka lebana le mathata a botshelo, ka namatshego ya mmannete, re tlhomamisitse ka ga Modimo. E dumelele, Morena. Ka Leina la Jesu re a e kopa. Amen.

<sup>3</sup> Go tshwanetse ya bo e ne e le moso o o boitshegang. Go ne go le mogote e bile go le lerole, mme batho ba ne ba le fa mmileng, ba bolawa ke tlala, mme lefatshe le ne le le mogote tota le ipaakanyeditse go ša. Tsotlhe tse e ne e le setshwantsho sa maleo a bônê le maitseo a bônê a a bodileng.

<sup>4</sup> Lo a bôna, Ahabe o ne a busa fa—fa Iseraele, ka nako eo, kgotsa godimo ga Iseraele, mme ene e ne e le o o pelotshula go gaisa dikgosi tsotlhe tsa Iseraele. Ga go ise go nne le kgosi e e pelotshula jaaka Ahabe, gonne ene, a nkile a rutiwa a bile a ne a itse botoka, ga a nka a palelwa go tswelela go hutsafatsa Modimo fa dilong tsotlhe tse a neng a di dira. Le fa a ne a na le togamaano e kgolo ya sesole, le batho ba ne ba tlhgonolofatsega ka fa tlase ga pušo ya gagwe, fela, le mororo, ga o kitla o hutsafatsa Modimo mme wa solofela go falola lobaka lo loleele.

<sup>5</sup> Mme ke fa, fa lenyalong la gagwe, bogolo le gore a nyale fa bathong ba ga gabo, a ya kwa ntle go nyala moleofi, modiredi-medimo, tirelo ya medingwana ya diseto. O ne a nyala Jesebele. Mme e ne e se modumedi.

<sup>6</sup> Mme ga go modumedi ope yo o tshwanetseng go nyala motlhoka-tumelo le e seng, ka fa tlase ga mabaka a jang kgotsa a jang. Tshwanetse go nyala badumedi ka matsatsi otlhe.

<sup>7</sup> Fela Ahabe o ne a dira selo se se bosula se. Mme kwa ntle ga pelaelo fela Jesebele e ne e le mosadi yo o montle. Mme yena a

raelwa ke ka foo a lebegang ka gone, boemong jwa gore ke motho yo o jang. Ke gore, batho ba bantsi ba dira phoso yônê eo go fitlhela gompieno.

<sup>8</sup> Mme o ne a tlisa tirelo ya medingwana ya diseto ka fa setšhabeng, fa bathong. Mme batho, baperesita, baruti ba bôna, ba ne ba raelwa ke topo e e tlwaelegileng thata e.

<sup>9</sup> Mme ke sônê tota setshwantsho sa naga ya rona gompieno. Re raetswe ke topo e e tlwaelegileng thata. Ga go pelaelo gore baperesita ba ile ba akanya gore go tla bo go siame, ge fela puso ya bônê e letleletse. Fela ga ke kgathale gore puso e letlelela eng, e tshwanetse e nne se Modimo o se letlelelang. Mme batho ba ne ba akanya gore go tla siama fa ba na le tebelo-pele fa dilong dingwe tsa bonê tsa selefatshe.

<sup>10</sup> Mme mongwe a ka nkopa gore ke gogele morago se ke fetsang go se bolela, gore e ne e le tota setshwantsho se se ka rategang sa bogompieno. Re ka nna ra se akanye gore re badiredi ba medingwana ya diseto, fela re bônê. Mme puso e dumelela seo. Batho gompieno ke badiredi ba medingwana ya diseto, gonne ba—ba direla medimo ya diseto. Bangwe ba bônê ba obamela di tshimega tsa difilime, jaaka medimo ya diseto. Bangwe ba obamela madi, jaaka medimo ya diseto. Mme bangwe ba obamela di tshimega tsa thelevišine, jaaka medimo ya diseto. Fela tsotlhe tse o di bayang fa pele ga Modimo ke modingwana wa diseto, e ka nna selô sepe kgotsa sepe.

<sup>11</sup> Le go Satane, moganetsi wa rônâ o mogolo, ke yo botlhajana jang, go fitlhela a bile a baya, motlhamongwe, kereke fa pele ga Modimo. O ka nna le kereke e kgolo. E ka nna kago e kgolo, kgotsa e ka nna setlhophâ se segolo. Mme, gape, e ka nna phuthego e kgolo, fela se letlelele sepe se tle ka fa pele ga Modimo, ka fa pelong ya gago. Sengwe le sengwe se se ka fa pele ga Modimo, ke modingwana wa diseto.

<sup>12</sup> Mme batho ba ba ne ba itse gore ba ne ba se ka fa semoweng jaaka ba kile ba nna jalo, ka fa tlase ga dipuso tsa dikgosi dingwe. Mme ba ne ba akanya, ka gonne fela e ne e le setšhaba se se dumelang, gore tsotlhe di tla bo di siame. Mme ke ka tsela eo re tlileng mo lefelong leo le rônê.

<sup>13</sup> Dikgwedi di se kae tsa go feta ke ne ke bua le tsala e e siameng tota ya me. Mme yena a re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela gore o gatelela United States e fa fatshe thatathata.” O rile, “O tlhola o rora kganyetsanyong le bolelo le ka foo Modimo a tlileng go otlhaya setšhaba se ka teng.”

<sup>14</sup> Ka re, “O tshwanetse go dira jalo, gore e nne yo o siameng.”

A re, “Fela, Mokaulengwe Branham, o a lebala gore setšhaba se se thailwe godimo ga Dikwalo. Mme borremogolwane ba gorogile fa, mme Modimo o ne a re naya boswa jo. Mme re setšhaba se se dumelang.”

15 Ka re, “Seo ke boammaaruri, sotlhe seo. Mme ga go yo o itseng ka foo ke tlotlang setšhaba se ka gone! Fela, bôna, mokaulengwe wa me, Iseraele le yone e ne e tlhophilwe ke Modimo, mme O e romeletse baporofeta le banna ba bagolo. Fela Modimo ga a kitla a itshokela boleo. O ne a dira gore Iseraele e robe tlhaka nngwe le nngwe e e e jetseng. Mme fa O dirile gore Iseraele e robe se e se jetseng, O tla go dira gore le rona re robe seo re se jalang. Ga se Yo o gobeletang motho.”

16 Mme re gorogile lefelo foo re akanyang gore ka gonne re ikanya tseo borremogolwane ba di dirileng, kgotsa tse godimo ga batlhomi ba batona ba dikereke tsa se, tse setlhabelo se segolo sa bônê e neng e le sônê go Modimo, e leng se se siameng mme se tlotlegilê thata, fela ga re nka re fitlhela polokesego go tswa go seo ba se dirileng! Polokesego ke tirisano-mmogo fa gare ga motho mongwe le mongwe a le nosi le Modimo. E seng le setšhaba sa rona, le kereke ya rona, fela ka borona fa pele ga Modimo, re a araba.

17 E fitlhile lefelo mo nageng ya rona, go fitlhela fa gare ga batho ba ba mo semoweng tota bao re nang le bônê, o ya go banna le basadi ba ba mo semoweng, mme o fitlhela ka fa dipelong tsa bônê gore go sengwe se se tlhokegang.

18 Re ne re, mo dibekeng di se kae tsa go feta, ke ne ke tshotla dingwe tsa dilo tse, mme ke fitlhela gore ka fa banneng ba ke neng ke akanya gore ke bônê mmoko, fela ke fitlhela gore ba baya kgatelelo fa dilong tsa nakwana, ba tsamaya gotlhe ba re, “Modimo o nnaya *jana-le-jana* tse di tona. Modimo o nnaya . . .” O a foretsa.

19 Dilo tse dikgolo tsa selefatshe ga se gore di tlhola di le ka fa thatong ya Modimo. Modimo o dira gore pula e nele basiamoleli. Fela seo lefatshe le se tlhokang gompiano ga se go foretsa ga tumelo, go leka go iphoretse ka fa gare ga sengwe mme o se bitsa sa semowa.

20 Ka dinako dingwe tumelo e tla dira metlholo e megolo, mme e ntse e sa tswe ka fa pelong ya semowa. A Morena wa rona ga a a re? “Ba bantsi ba tla tla fa go Nna, ka letsatsi leo, mme ba ntheye ba re, ‘A ga ke a ka ka dira se le *sela*, ka Leina la Gago?’ Mme Nna ke tla go ba bolelela se, ‘Tlogang fa go Nna, lona badiratshiamololo.’” Tshiamololo ke eng? Ke sengwe se o itseng go ka se dira ka tshiamo fela o sa se dire. “Ga ke ise ke go itse,” O tlaa rialo. Mme re tshela mo letsatsing leo.

21 Seo re se tlhokang gompiano ga se dilo tse ntsi tsa selefatshe. Re na le tseo. Ga re tlhoke dikereke tse dikgolo. Ga re tlhoke diphuthego tse dikgolo. Ga re tlhoke tse ntsi fa seromamoweng le fa thelevišineng. Ga re tlhoke tse ntsi thata tsa dilo tse. Fela seo re se tlhokang gompiano, go nna ba semowa, ke motho yo o ka ikobang fa pele ga Modimo, fa ba sena peni, fela ba tla rapela go fitlhela mowa oo o o ka fa gare ga bona o kgotsofatswa

ke molemo wa Modimo, mme tsosoloso e dirafala ka fa gare ga dipelo tsa bônê, e e fetolang boitsholo le mowa oo ba tshelang fa go one.

<sup>22</sup> O ka bo o sena para ya ditlhako fa dinaong tsa gago, o ka bo o apere makgasa, fela sengwe ka fa pelong ya gago se opela melodi ya Modimo. Nka mpa ka ba le seo bogolo go madi otlhe a mo lefatsheng.

<sup>23</sup> Ka foo ga o ka ke wa re dilo tsa selefatshe di tlhola e le tshupetso ya tshagofatso ya Modimo. Dafita o ne a bua seo go Morena, gore o ne a bôna moikepi a tswelela yena. . . jaaka setlhare se segolo sa kgophane. Fela Modimo o ne a mmotsa, “A o ile wa mo tlhokomela kwa bofelong?” Go sa kgathalesege gore re apara diaparo tse ntle jang, re na le tse dintsi jang tse di jawang, seo ga se se se yang mo Bolengteng jwa Modimo. Mmele o re tshelang ka mo go one o, o a swa, go sa kgathalesege gore o tlhokomelwa jang. Fela ke mowa wa botho o o leng ka fa mothong; ke seemo sa mowa se se tsenang mo Bolengteng jwa Modimo o o tshelang.

<sup>24</sup> Fela ga re tsaye dilo tsia. Re akanya gore fela ka gonne re le setšhaba. . . Ahabe le Iseraele yotlhe ba ne ba le jalo, ka letsatsi lêle, ba ne ba sa tsaye dilo tsiya, gore dilo tsotlhe di siame. Baperesita le baruti ba bônê ba ne ba leka go ba bolelela, “Tsotlhe di siame. Dilo tsotlhe di siame fela.” Fela ba ne ba na le a le mongwe, o ne a goa a ganetsana le selo se se phoso, ka gonne yo yena o ne a itse gore Modimo o o boitshepo ga a kitla a kgotsofatswa ke mowa wa segompiano wa tumelo e e seng e boitshepo.

<sup>25</sup> Ke ka foo Modimo wa Legodimo o leng jalo le gompiano. Ka fa gare ga matsapa otlhe a rona le dilo tse dikgolo tse re le kang go di dira, Modimo ga a kitla a itumela kwa ntle ga botshelo jotlhe jo bo tshpehgang fa pele ga Gagwe.

<sup>26</sup> Re ka aga dikolo, le mafelo a medimo e sele, le metlaagana. Re ka nna le dithulaganyo. Re ka dira dilo tse kgolo, le gale Modimo ga a kitla a kgotsofala go fitlhela mowa wa motho o nna o o itshepisisweng fa aletareng ya Modimo, o lomololetse ditirelo tsa Modimo. Mme ga o nke o tlhola o se fitlhela seo.

<sup>27</sup> O fitlhela gore dikopano tsa rona tsa thapelo di bokoa thata, e le fela motsotswana wa thapelo, re bo re tlolela ka fa bolaong. Re fitlhela gore seo se diragala e ka nna gangwê kgotsa gabedi mo letsatsing. Motlhang oo, rona rotlhe re molato. Setšhaba sa rona, fa boitsholong, se a bola. Re na le bo Billy Graham le bo Oral Roberts gotlhe-gotlhe. Fela go fitlhela go goroga go nyorwa ka fa pelong ya Amerika, go e busetsa go Modimo o o tshelang gape, go maitemogelo a a tshelang, go tumelo e e sa sweng fa go Modimo o o tshelang, re itaela maboko a rona fela, jaaka e ka bolela, kwa ntle.

28 Re ka tsamaya re kukile kgara ya rona, le kholloro tsa rona di emeletse ka kwa morago, mme ra tsamaya go theoga le mmila, re eletsa go bidiwa “Ngaka” kgotsa “Motlhomphegi.” Re ka ruta dikereke tse dikgolo-kgolo tse leng teng ka fa nageng, mme re ka nna jaaka barapedi ka foo re ka kgonang ka gone, gore e bile go se ke ga ba le motho yo o ka kgonang go baya molato fa mats Shelong a rona. Fela go fitlhela mowa wa botho o o leng ka fa teng ga rona o tuka go batla Modimo, go fitlhela selo sengwe ka mo gare foo, go Mo tlhologela goo! “Jaaka tholo e lelela metsi a molatswana, mowa wa me o nyorelwa Wena, Ao Modimo.” Go fitlhela re fitlha go maitemogelo a mokgwa o o jalo!

29 Ka jalo, bokomonisi, le jalojalo, di tla keka jaaka di dira, mme go ipataganya gotlhe goo re ka go dirang ga go ka ke ga di emisa. Go boleletswe-pele go tla. Fela Modimo o bitsa Kereke ya Gagwe.

30 Ka foo mosadi yo monnye yo a tshwanetseng a bong a ne a le jaaka tlhologo ya ga Elia! Ka gonne, go tlwaelegile gore dikgato tsa gago di kaela seo o leng sone. Mme, gape, o ne a tlhophiwa go phumusetša moporofeta wa Modimo. Gakologelwa, e ne le Moditšhaba, e seng Mojuta.

31 Mme naga e ne e ša tota. Mme ga go pelaelo gore mosadi yo monnye yo, e leng wa tlhago eo, e le wa mohuta wa modumedi. . . Ka gonne re a bōna gore Modimo o ne a ka se mmitse, fa e le gore o ne a sa tshwanelwe ke go phumusetša moporofeta wa Modimo. Gonne O ne a ka se ka a romela moporofeta wa Gagwe kwa ntlong e e sa tshwanelwang.

32 E ne e se go tlhophaga gagwe. E ne e le go tlhophaga Modimo. E ne e se ene a mmitsa. E ne e le Modimo a mmitsa. O ne a beilwe kwa molatswaneng. Magakabe a ne a mo fepa. Fela e ne e le taelo ya Modimo gore sengwe se diragale. Mme ruri Modimo o ile kwa go modumedi wa tlhago e e jaaka ya ga Elia.

33 E ne e le mosadi wa motlholagadi. Mme rotlhe re a itse gore yena, mosadi wa motlholagadi, o ne a tla go iphitlhela fa go eng, e le fa monna wa gagwe a sule mme a na le mosimane yo monnye go mogodisa.

34 Mme kwa dinageng tsa koo, ba ne ba itshetsa fa pholong tsa bōnê. Ba ne ba sena diporojeke jaaka re na le tsone gompieno, le—le ditlhomelwa tsa go itshireletsa. Ba ne ba itshetsa fa pholong tsa bona. Mme ka gonne boikepi jwa batho, le go bola ga boitsholo jwa bōnê, di ne di tlišitse leuba fa nageng, ke fa botlhe ba ne ba bolawa ke tlala mme baa swa.

35 Mme jalo re fitlhela gore kwa ntle ga pelaelo o ne a rapela bosigo morago ga bosigo, bosigo jotlhe, fa a simolola go bōna gore bupe ka fa nkgwaneng bo ya kwa tlase, tlase, tlase. Mme e tshwanetse ya bo e fitlhile lefelong foo go neng go sena le bupe jo bo ka tlang komiki fela ka fa nkgwaneng. Gotlhe moo a neng a na le gone e ne e le mo gonnye mo go ka tlatšang seatla fela. Loso

le ne le tla gone fa kgorong, fa mojakong wa gagwe. Ka gonne go ne go se tsela ya go fitlhela mo gongwe. Setšhaba sotlhe se ne se bolawa ke tlala.

<sup>36</sup> Mme, lookwane, lo ne lo ka tlatsa leswana fela ka fa modutwanyaneng oo. Lookwanyana fela le bupenyana fela ke tsone tse neng di ntse fa gare ga gagwe le loso. O tshwanetse a bo a nnile pelophepa tota ka dithapelo tsa gagwe. O letlelele seo se kgome lelapa la gago, go tla nna bopelophepanyana bogolo go feta fa re leng gone mo mosong o, fa re itse gore loso le eme fa mojakong.

<sup>37</sup> Mme ke a dumela, motlhamongwe, re tla akanya, kana, se, gore o ne a rapela bosigo jotlhe, gonne letsatsi le le lengwe gape lo baakantse seo. O ne a bôna dipounamna tse di tshadibetseng tsa mosimane wa gagwe yo monnye wa bogolo jwa dinyaga di ka nngang tse tharo kgotsa tse nne. Mme o ne a bona marapo a gagwe ka sebele a nna bokoa, jaaka nama e ne e tloga fa go one. Mme go tshwanetse ya bo e ne e le selo se se tshosang tota, fa mmê yoo, a ne a bôna dilo tse di tsamaya. Mme, le fa go le jalo, ka diatla tsa gagwe di le fa pele ga Modimo, a rapela motshegare le bosigo, “Jaanong re setse ka bupe jô bo tlêtseng seatla le lookwane lo le tlêtseng leswana.”

<sup>38</sup> Lo a itse, ke selo se se gakgamatsang. A Modimo a letlelele se se kolobetse ka fa gare ga mongwe le mongwe wa lona, le fa lo ka se tlhole le nkutlwa ke rera gape. A se e be molaetsa. Go a gakgamatsa, go gakgamatsa thata, gore ka motlhamongwe gore Modimo o dira dilô ka tsela eo.

<sup>39</sup> Lo a itse, fa re ipoletse maleo a rona mme re dirafaditse ditaello tsotlhe tseo Modimo a di re laelang. . . Re dumetse fa go Modimo. Go na le ditiragalo tse di tshwanetsweng go diragatswa, mme ke ka fa thatong ya Gagwe. Mme re ipobotse maleo a rona, mme re dirile gore diphoso tsa rona tsotlhe, di siamisiwe, re dirile tsotlhe ka foo re itseng go di dira. Taelo nngwe le nngwe e Modimo o neng wa e dira, kgotsa a e kopa, re diragaditse taelo eo, mme le fa go le jalo A ntse a didimetse. Fela A sa re arabe.

<sup>40</sup> Ke tlhomamisitse gore ke bua le batho, mo mosong o, ba ba gorogileng mo lefelong leo. Ke nnile foo, gantsintsi, nna. Fa ke ne ke boetse morago go leba botshelo jwa me mme ka fetola lejwe lengwe le lengwe, mme ka fitlhela gore ke dirile sengwe phoso, ke tla ya go ipolela sone mme ke re, “Morena Modimo, ke tla e siamisa,” mme ke ye go dira jalo. Mme ke boe gape ke re, “Jaanong, Morena, Wena o Modimo; O tlile go nkaraba. Ammaruri ke diragaditse taelo nngwe le nngwe e O e ntaetseng go e dira. Mme taelo nngwe le nngwe, ke e diragaditse.” Mme le fa go le jalo A se tshikinyege, go lebege A eme fa tidimalong, ke foo o tshwanetseng go tlhomamisa gore Ke Modimo. Se nyeme mmoko. Selo se le sengwe fela, ke gore, ka fa pelong ya gago, o tlhomamisa ka ga Modimo.

41 Temana ya me. Tlhomamisa, sa ntlha, pele o dira sengwe kgotsa sengwe. O tlhomamise, ka fa pelong ya gago, gore ke Modimo. Mme fa o diragaditse taelo nngwe le nngwe e O e buileng, foo o tlhomame gore Ke Modimo, ke foo tumelo e yang tirong, gone foo. Tumelo e ema e tiile, gone e a itse gore O gone.

42 Mme o diragaditse taelo nngwe le nngwe. O dumela gore O gone, mme tumelo e tshwara e tiile. Ao, a go tshhegofatswe Leina la Gagwe! Tumelo ga e ka ke yatshikinyega, gone e tlhomame gore Modimo o gone, e bile ke modueli wa ba ba Mmatlang ka tlhoafalo.

43 A ke se se tsene gone kwa boteng jwa lona mme se se tloge fa go lona, Tabenakele ya Branham. Fa o diragaditse ditaello tsa Modimo, mme ka fa pelong ya gago o dumela gore O gone, Modimo o leka tumelo ya gago fela, gone O rata go dira jalo. O ipobotse bolelo jwa gago mme o diragaditse taelo nngwe le nngwe e Modimo o e laelang, mme le fa go le jalo O ntse o didimetse, gakologelwa, tumelo e re O gone. Foo tumelo e tshwarelela fa go yone, e sa itse gore tsotlhe tse ke ka ntlha ya eng, fela e a itse gore O gone, mme e tlhomamisitse gore O gone.

44 Ka foo, gakologelwa, fa Yene a le gone, Mafoko a Gagwe a tshwanetse a nne boammaaruri. Mme fa A go laetse gore o diragaditse ditiragalo tseno, mme o dirile, O patelesega go tlhokomela Lefoko la Gagwe. Se itlhoboge, mme wa re, “Nnahe, ga nke ka fola. Ke . . .” Ao, wena o tlhomolang pelo, tumelo e e bokoa. Se dumele seo. Fa sengwe le sengwe se ipobotswe, mme tsotlhe di dule, mme o diragaditse taelo ya Modimo, tumelo e tshwarelela gone foo. Ga go se se ka e tshikinyang. O gone, mme wena o tlhomamisitse. “Mme bao ba ba lebeleletseng Morena ba tla ntshwafatsa thata ya bona; ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu. Ba tla taboga ba sa lape; fa ba tsamaya, ba ka se fele thata.”

45 Ema, fa o diragaditse taelo ya Gagwe. Seo se tliša tumelo ya gago go tebagano. Fa o diragaditse . . . ditaello tsa Modimo di dirilwe, kgotsa di diragaditswe, mme o di etsetlhoko ka botlalo, e bile o dirile dilo tsotlhe tse Modimo a go laetseng gore o di dire, mme jalo tumelo ya gago e botha gone foo, gore O gone. Tlhomamisa ka ga Modimo.

46 Lo a itse, O rata go re leka. O rata go bōna tsibogo ya tumelo ya gago. A lo ne lo itse seo? Modimo o rata go bōna gore o tlo go tsiboga jang. Fa o re, “Ao Morena, ke dumela Wena. Wena o Mogololi wa me. Ke dumela gore O Moalafi. Ke dumela gore O Yene Yo o neelang ka Mowa o o Boitshepo. Le dilo tse ke di kopang, O Modimo Yo o neelang ka tsone.” Mme fa o ipobola maleo a gago otlhe mme o tsholofetsa Modimo gore o tla go dira eng fa A ka go letla o fole, mme ka gone ga e diragale, o tabogela golo gongwe jaaka legatlapa. Modimo ga a kitla a dirisa seo. Ga go na tsela epe e A ka go dirisang ka yone. Ga go tsela epe e A ka go arabang ka yone, ka gone O araba fela ka tumelo. Foo, ka



tshoganetso, o tsamaye, mme Ga a ka ke a araba. Mme, tumelo ya mmannete e ema foo, e tlhomamisitse gore Modimo o gone. Tlhomamisa gore O gone.

47 Mme fa Modimo o laela gore selo se se dirwe, go ipobola maleo a gago, le jalo-jalo, mme o se dirile, tumelo ya re O gone, go tlhomame gore go tlile go diragala. Kopo ya gago e tlile go abiwa. Ao, ke—ke solofela ga lo sa latlhegelwe ke seo. Fa lo tlhomamisitse ka ga Modimo, Modimo o tlhomamisitse ka ga Lefoko la Gagwe. O emetse fela go go leka.

O go dirile gantsintsi. A re gopoleng tiragalo e le nngwe kgotsa di le pedi.

48 A re gopoleng ka ga bana ba Bahebere. Ba ne ba sa tshwanela go obamela modingwana wa diseto. Modimo o ne a na le tshepo mo go bona. Mme fa ba utlwa gore ba ne ba tshwanetse go ya kwa leubelo la molelo, ba ne ba re, “Modimo wa rona o kgona go re golola fa leubelong le. Mme le fa A sa dire jalo, ga nka ke ra obamela epe ya medingwana ya gago ya diseto.” Lo a bôna, ba ne ba ikantse e bile ba tlhomamisitse ka ga Modimo.

49 Ba ne ba itse gore Ke Jehofa. Ba ne ba itse gore O araba thapelo. Mme fa A ne a tla go dira jalo fa tiragalong ya bônê, kgotsa nnyaa, e ne e tla go nna go ba tsalela molemo. Ka foo ba dirile polelo ya bônê fela, ba ipobola maleo a bônê, mme ba tsena mo losong.

50 Fa ba ne ba ya kwa leubelong la molelo, ba itse gore ba tlhomamisitse, gore, fa Modimo a ba letlelela go ša, O tla go ba tsosolosa gape, mo tsogong ya baswi. Ba ne ba tlhomame ka ga Modimo, ka gonne ba ne ba itse gore Modimo o tla go dira dilo tsotlhe go ba tsalela molemo. Mme fa re tlhomame ka ga Modimo, re a itse gore Modimo o dira tsotlhe go re tsalela molemo.

51 Jalo, ba dirile polelo e le nngwe. Ba ne ba tlhomame, mme ba tsena gone ka mo leubelong la molelo. Mme Modimo a ba tlogela ba tsena foo; a eme, a ba lebile. O ne a batla go bona tsibogo ya bona.

52 Fa, kgosi e re, “A le ne la obama fa lenaka le letsa?”

Ba re, “Nnyaa. Ga raa ka ra obama.” Ke eo tumelo ya gago, e ngaparetse.

“Sentle, jaanong, fa lo sa obamela, a lo itse taelo ya me?”

“Ee, re itse taelo ya gago.”

“Taelo ya me ke gore leubelo le tla go gotediwa ga supa go feta ka foo go tlwaelegileng, mme ke tla lo latlhela ka foo. A jaanong lo batla go obama?”

“Nnyaa. Ga nka ke ra obamela.” Ke eo tumelo ya bônê.

53 Modimo o re, “Go siame, Ke tla bôna gore ba tla dira eng ka seo. Ke tla bôna gore tumelo ya bona e na le tsibogo efe.”

54 Jalo o ne a re, “Bofang diatla tsa bônê, le bofe le dinao tsa bônê, mme le tloge go ba isa bobesetsong jwa molelo.” Mme ba ya kwa bobesetsong joo jwa molelo, molelo o le fa difatlhegong tsa bônê. Modimo a ntse a eme, a go lebeletse. Mme ba ne ba tlhomamisitse gore Ene e ne e le Modimo. Ba ne ba dirile boipobolo jwa bônê. Ba ne ba siamisitse tsotlhe, tse ba neng ba itse ka ga tsone. Ba ne ba tlhomamisitse gore Ene e ne e le Modimo.

55 Ke fa ba ya gone ko bobesetsong joo jwa molelo boo. Gone kwa motsotsong wa bofelo, ke ole O goroga a pagame gotswa kwa magodimong, mo godimo ga koloi ya mowa, a butswela mogote kgakala le bônê, A ntsa a ba gomotsa a bua le bônê.

56 Modimo o letlelela tumelo ya gago e goroge fa lefelong lo e tlaa tsibogang.

57 Ke o Jobe, wa Kgolagano e Kgologolo, fa Satane, mopateletsi wa rona, a mo pateletsa go nna moleofi wa kwa sephiring. Fela Jobe o ne a itse gore ga a ise a leofe. O ne a itse gore o ipobotse tsotlhe tseo a di dirileng, mme o beile setlhabelo sa phiso kwa ntle koo. Seo e ne e le taelo ya Modimo. Ke tsotlhe tse Modimo a neng a di laela, ke setlhabelo seo sa phiso le boipolelo. Mme Jobe o dirile dilo tseo.

58 Mme Satane o ne a re, “Ke tla tsaya dikamela tsa gagwe, gonne ke mohumi. Ke tla tsaya dinku tsa gagwe.” Mme kwa bofelong o tsera bana ba gagwe, se se gaufi thata le pelo ya gagwe.

59 Go sa le jalo, Jobe o ne a ema tsi, gonne o itsitse gore Modimo, sentle, o ne a tlhomamisitse gore Ke Modimo, gonne o ne a buile le Yene, mme o ne a diragaditse ditaello tsa Gagwe. O ne a tlhotlhomisitse mme a fitlhetse gore, “Ke dirile tsotlhe ditlhabelo tsa phiso. Ke rile ka fa pelong ya me, ‘Ka gongwe fa barwa ba me ba ne ba dira mo—moletlo, mme bomorwadiake ba le koo, gongwe motlhamongwe ba ne ba leofa kwa sephiring ka fo pelong ya bônê, nnahe ke tla tlhabela setlhabelo sa phiso se se tswang go bona mme ke ipobole diphoso tsa bônê.’”

60 Ao Modimo! Fa motho a boloka seo Modimo a rileng se dire, o tlhomamisitse gore Ke Modimo, O tshwanetse go araba. Tumelo e Mmiletse mo tiragalong, ka nako tsotlhe.

61 Fa o dirile se o itseng gore se siame, fa o diragaditse ditaello tsa Gagwe, fa o ipoletse mme o siamisitse, mme o dirile ditshiamiso, mme o di beile fa pele ga Modimo. Ga ke kgathale gore O didimetse jang, O sa le Modimo, o emetse go baya tumelo eo foo. O dirile ditiro tsa gago, jaanong O rata go bôna tumelo ya gago ka ditiro tsa gago. O batla go bôna gore o tla dira eng.

62 Fa o tloditswe mme o rapeleletswe, Modimo o emetse go bôna gore o tlaa dumelang ka ga gone. E seng go taboga fa Letsatsing la Tshipi le le latelang, mme o taboge le ka letsatsi le le latelang, le moalafi yo o latelang a ralalang motse. O emetse go bôna

tsibogo ya gago mo tumelong ya gago. E seng go boela morago, letsatsi le le latelang, mme o re, “Ke ikutlwa bokoa thata, ga ke dumele gore ke fodile.” Ga o a nonofela motlhomagang wa thapelo, sa ntlha. Ga o jalo. Ga o jalo. Ga o ise o siame, ga o ise. Ga o dumele gore Ke Modimo. Ga ke . . .

<sup>63</sup> O ka re, “Mokaulengwe Branham, ga ke dumelane le wena.” Dikgato tsa gago di supa seo o leng sônê. “Lo tla ba itse ka maungo a bona.” Fa motho a re yena ke Mokeresete, mme a sa ntse a nwa bojalwa, mme a kgoga, mme a betjha, mme a bolela metlae e e maswe, le go re, “Ntlhannngwe ya Beibele e siame, mme ntlhannngwe ga e a siama,” a ka rera Efanngwe, mme a ganetsa ntlhannngwe ya Baebele, e sa ntse e le moleofi. Ga a ise a siame, ga a ise.

<sup>64</sup> Fela fa o ipolela ka ponatshego gore Modimo o ntse a tshwana e le Modimo, mme botshelo jwa gago bo beilwe mo diatleng tsa Gagwe, go nna, “Morena, nna ke letsopa; Wena o Mmopi,” foo kopang tseo lo di ratang. Tumelo ga e ka ke e tshikinyega. E tla go ema gone foo.

<sup>65</sup> Le fa ditirafalo di ka nna e kete di wa ka fa la moja le ka fa la molema, fela tumelo eo ga e ka ke ya tshikinyega, ka gonne o tlhomamisitse gore Ke Modimo. Mme fa E le Modimo, O boloka ditsholofetso tsa Gagwe. A ka se dire tsholofetso mme a e roba. Fa E le Modimo, O tshwanetse go boloka ditsholofetso tsa Gagwe. Ao, ke rata seo. O tshwanetse go nna le yone.

<sup>66</sup> Jobe o ne a dira ditlhabelo tsa gagwe; o dirile dilo tsotlhe. O ne a itse gore o siame. Mme ke fa go tla ditokololo tsa kereke, tse dingwe tsa dikereke tsa ditlhopho dingwe, tsa re, “Jobe, go botoka o ipobole gore o moleofi, gonne Modimo ga a kitla a letlelela gore o otlhaiwe jaana fa nka bo o se moleofi.”

<sup>67</sup> Fela Jobe a re, “Ke dirile boipobolo jwa me. Ke beile setlhabelo sa phiso fa pele ga Modimo, mme ga ke moleofi.” O ne a itse fao a emeng gônê. Ke fa tsotlhe di tswelela, fela go tswelela le go tswelela le go tswelela, thata fela ka foo di ka kgonafalang, di leka go digela Jobe fa fatshe, le go gorogisa Jobe kwa lefelong foo a tlang go ganetsa Modimo le go ganetsa setlhabelo seo sa phiso. One motsotso oo o tsayang kgato e e phekisanang le sengwe seo o se ipobolang, go bontsha bokoa jwa gago, go belaela Modimo ga gago. O kopa Modimo selo sengwe, mme o dikologe o e belaela, ke gore o mmelaedi e seng modumedi.

<sup>68</sup> Jobe o ne a itse gore o eme fa kae, mme o ne a ema tsi fa motheong oo.

<sup>69</sup> Ga se segakgamatso gore Perronet o ne a re, fa a ne a tlhokafala:

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme tsi;  
Mebu e meng yotlhe ke motlhaba o o nwelelang.

70 Mo godimo ga lefika leo le le kwenneng la boipolelo jwa ga Jobe, le mosadi wa gagwe yo a rategang a ne a motlogela foo. Fa boitekanelo jwa gagwe bo ne bo ile, mme diso di le gotlhe fa mmeleng wa gagwe, mme a ingwaya e bile a roga letsatsi la botsalo jwa gagwe. A re, “A letsatsi le se phatsime! A ngwedi e se tlhabe bosigo.”

Mosadi wa gagwe a re, “Jobe, o tlhomolapelo thata. Ke eng fa o sa roge Modimo mme wa swa?”

71 A re, “Wena o bua jaaka basadi ba dieleele.” O ne a tlhomamisitse gore gona le Modimo, mme o diragaditse ditaelo. Ao, ke ikutlwa ke dumela. O ne a itse gore o diragaditse ditaelo tsa Modimo, mme seo se a e rarabolola. Modimo o ne a leka tumelo ya gagwe. O tla leka ya gago. O tla leka ya me.

72 Fela fa re diragaditse ditaelo tsa Gagwe, “Tlhabologang mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete go bôna boitshwarelo jwa dibe tsa lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo,” seo ke tsholofetso ya Gagwe. “A mongwe wa lona o a lwala, bitsa bagolo ba phuthego. A ba ba tlotse ka lookwane, ba ba rapelele. Thapelo ya tumelo e tla boloka molwetse, mme Modimo o tla ba tsosa.” Seo se ya e rarabolola. “Ipobolelaneng diphoso, mongwe go yo mongwe, lo be lo rapelelaneng.” Lo diragaditse ditaelo tsa Modimo.

73 “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgarametsa medemone ntle; ba tla bua ka leleme le le ntšha; fa ba ka tsholetsa dinoga kgotsa ba ka nwa se se bolayang, ga se nke se ba dira sepe; fa ba baya balwetse diatla, ba tla fola.” Seo se ya e rarabolola.

74 Tlhomamisa ka ga Modimo. Tlhomama, gore ka fa pelong ya gago, gore o dumela gore seo ke Lefoko la Modimo. Jobe o ne a le jalo.

Mosadi wa gagwe o ile a re, “Ke eng o sa Mo hutse mme o swe? Go reng, o a keketsega ka matsatsi otlhe.”

75 Ka foo Satane a ratang go latlhela seo fa go lona. “Goreng, ga lo botoka bogolo go feta ka foo lo neng lo le ka teng fa lo ne lo tlo diwa. Ga lo botoka go feta ka foo lo neng lo le gone fa bareri ba le ba ne ba lo rapelela. Bareri ba le ga baa siama, sa ntlha.” Ga go kgang ka moreri ole. Ke tumelo ya gago fa go Modimo o o tshelang, se se botlhokwa. E seng se moreri a leng sônê; ke se Modimo a leng sônê. Moreri ga nka a dira tsholofetso; Modimo o dirile tsholofetso. Ga se thato ya moreri; ke thato ya Modimo, le tumelo ya gago go dumela gore oo ke Modimo. Jaanong tlhomamisa ka ga Modimo. Tlhomamisa gore ke Modimo, mme gore ke Lefoko la Modimo. Mme Modimo o ka fa Lefokong lwa Gagwe.

76 Mme Jobe o ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seeleele.” A re, “Morena o ne a neile, mme Morena o bile o tsere; a Leina

la Morena le tshegofatswe.” O ne a tlhomamisitse gore go na le Modimo.

<sup>77</sup> Mme fa a se na go ntsha seo fa molomong wa gagwe, ditumo tsa maru tsa simolola go rora mme dikgadima tsa simolola go gadima. Modimo a tla fa tiragalong. E tlhola jalo e Mmiletša fa tiragalong. O ne a nna a didimetse sebaka se se leele.

<sup>78</sup> Seo ke se O se dirang, Bôna setlhophā se sa Maamerika a a tshwanetseng ke dihele, baitimokanyi ba ba yang dikerekeng. Ga ke a galefa. Fela boleo bo galefisa mongwe le mongwe yo o siameng le Modimo. Ga ke a galefela setšhaba, ga ke a galefela batho, fela ke galefetse diabolo yo o dirileng gore dilo tse di fofatse batho.

<sup>79</sup> Baruti ba ba ba fofetseng le bareri ba ba letlelela go re ba falole ka thuto ya tumelo e nnye e e dirilweng ke motho. Lo tshwanetse lo tsalwe seša. Mme Modimo o boloka Lefoko la Gagwe. Go mmona fa a ba didimatsa. Go botoka lo tlhomame gore go na le Modimo. “Ba ba nang le setshwano sa bomodimo, mme Thata ya yone ba e latotse.”

<sup>80</sup> Mosadi yo humanegileng, yo mmotlana yo, o ne a itse gore Ke Modimo. Jaaka nkgwana ele ne e ya kwa tlase, tlase, tlase, tlase, ditirafalo di bifa e bile di bifa, ka matsatsi otlhe. Fela Modimo o ne a e letlelela e nne jalo. O rata fela go dira jalo. O rata go baya tumelo ya gago mo tekong, go bôna gore o tla itshola jang ka ntlha ya yone, a go letlelele o tlodiwe mme o rapelelwe, a bo a go dira gore o keketsege. A re, “Akofa, Satane, moleke. Ke a itse o a Ntumela.” Tshegofatsa Modimo ka bosaengkae! Ijool! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gabedi—Mor.] “Mo leke jaanong. Ke a itse o itse tse Lefoko la Me.” A O ne a ka rialo ka ga wena?

<sup>81</sup> O ne a rialo ka ga Jobe. O rile, “Dira sengwe le sengwe se o batlang go se dira ka yena, fela o se tsee botshelo jwa gagwe, gonne Ke a itse o a Nthata. O dirile setlhabelo sa phiso. O dirile ditaelo. O dirile se Ke mmoleletseng gore a se dire, mme o a se dumela. Jaanong mobidikamise fa godimo ga malatla fa o batla.” O ne a mo tseela dilo tsothle. Modimo o ne a di oketsa gabedi fa a dimonaya tsone gape. Go tlhomame, O tla dira.

<sup>82</sup> O baya tumelo ya rona mo tekong, go bôna fa re dumela tota gore Ke Modimo.

<sup>83</sup> Mosadi yo mmôtlana yoo, go se na pelaelo, o ne a re, “Ke rapetse. Ke rapetse. Ke a itse gore ke Moditšhaba yo o sa tshwanelwang.”

<sup>84</sup> Gakologelwa, Jesu o buile ka ga yena mo Beibeleng. O rile, “A go ne go sena batlholagadi ba ba ntsi ka matsatsi a ga Elia? Fela o ne a romelwa go a le mongwe fela, mme e ne e le Moditšhaba.”

<sup>85</sup> “Ao,” o ne a re, “Ke a rapela.” Gongwe, fa a ne a bôna senkgwenyana seo sa bofelo, loso le ne le tsene fa kgorong mme

le gorogile fa mojakong. Lenatho le le lengwe gape, setoki ka mongwe, mme yena le morwae ba sule. Ke a mmona, bosigo jotlhe, a rapela, diphefo tse di mogote di foka, mme lefatshe le tshubegile, mme batho ba lela e bile ba goa mo mebileng. O ne a dikologa, ka fa gare ga ntlo. A leba mosimanyana wa gagwe. A leba diaparo tsa gagwe tsa go robala; di ne di onetse tsotlhe, le dinao tsa gagwe di bonala mo ntle. A leba diatla tsa gagwe sebele, di tsutsubanye. A kaila morago le pele, fela a re, “Ke a itse gore Ke Modimo. Ke dirile boipolelo jotlhe jwa me. Ke dirile tsotlhe tse A di laelang. Ke ilopela matshelo a rona, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe.” Modimo o ne a mmona.

<sup>86</sup> Ba ba setseng ba bônê ba ne ba eta mme ba na le tantshe e kgolo golo gongwe, ba itira ba bantle, ba na le dipontsho tsa segompiano tsa thelevišini kgotsa selo sengwe, ba tswelela ka tsa lefatshe. Fela mosadi yoo o ne a le esi le Modimo.

<sup>87</sup> Makuku a fitlha. O ne a re, “Mosimanyana o llile bosigo jotlhe a batla go ja sengwe. Ke tla dira jang ka bupenyana jo bo lekanang mo seatleng?”

<sup>88</sup> Lo a itse, bupe joo e ne e le Keresete. Mongwe le mongwe yo o leng moithuti wa Beibele o a itse gore Keresete e ne e le Bupe-jwa-tshupelo. Mme bupe joo jwa tshupelo bo ne bo tshwanetswe go silwa ka lolwala le lo kgethegileng, gape, go fitlhela le sega setoki sengwe le sengwe sa lebele go tshwana; ka gone Jesu Keresete o ntse a tshwana, maabane, le gompiano, le ka bosakhutleng. Mme modumedi mongwe le mongwe o dumêla seo e bile o ikanya sônê. Haleluya! Lo ka nna le bodumedi jwa lona jwa kgale, jo bo tlwaelegileng bo tonya ka mokgwa o lo batlang. Fa e le nna, ke dumela gore Keresete o a tshwana maabane, gompiano, le ka bosakhutleng. Ke ema ka tlhomamo fa lefatsheng le la baheitane. Ke sa ntse ke dumela gore O a tshwana maabane, gompiano, le ka bosakhutleng.

<sup>89</sup> Malwala ao a di sega nngwe le nngwe ya yone go tshwana fela, ka gone O a tshwana. Ke Modimo yo o tshwanang le se A neng a le sone jale, O jalo jaanong jaana, mo mosong o. O tla nna a le jalo a tshwana. Ke seo bupe bo neng bo se kaya.

<sup>90</sup> Mme lookwane le kaya Mowa, jaaka re itse go ya ka Ezekiele 4, le jalo-jalo. Ke ka ntlha eo re tlotsang ka lookwane; ke Mowa. Ke eng? Jaaka Moitshepi Johanne 4, “Rara o batla ba ba ntseng jalo go Mo obamela ka Mowa le ka Boammaaruri.” Jesu e ne e le Boammaaruri. E ne e le Bupe-jwa-tshupelo, mme lookwane le e ne e le Mowa. Mme Mowa, o tlhakantswe le Boammaaruri, di tshwanetse go tliša sengwe. Di tlhakantshe, di dira senkgwe. Ao!

<sup>91</sup> Tumelo ya gago e kae? Fa Lefoko la Modimo le reriwa mo bomotlhofong jwa Lone, ntswa le le mo Thateng ya Lone, gore Jesu Keresete o a tshwana maabane, gompiano, le ka bosakhutleng, mme Lefoko lo nna Bupe, lo na le Lookwane go ka

lo tlhakantsha le Jone. E ka nna fela go tlala seatlanyana, kgotsa go tlala lesonyana, fela, soo seo e leng sone, ke boammaaruri.

<sup>92</sup> Jaanong e baakanyeleditswe eng? E baakanyeleditswe sefapaanô. E baakanyeleditswe gointsha-setlhabelo. Ke seo o tshwanetseng go se dira. Fa Lefoko lo rerilwe, mme lona lo na le Mowa le Lone di tlhakantswe, ke gointsha-setlhabelo go ganetsa botlhoko jotlhe, go ganetsa bolwetse jotlhe, go ganetsa dilo tsothle tse di leng kganetsanyong le Lefoko la Modimo, mme o eme fa go sone.

<sup>93</sup> Ngaka e re *se, sele*, kgotsa se *sengwe*; ga go dire le pharologanyo e nnye. O tlhomama fa go Yone, gonne Modimo o rile jaalo. Bupe bo gorogile. O na le Lookwane. O Di tlhakantse ga mmogo.

<sup>94</sup> Jaanong, ke utlwa lentswe. Ke moragonyana fa mosong. Lentswe le a bua, mme la re, “Tswela kwa segotlong mme o sele dithupa tse pedi.” A lo lemogile, Lokwalo lo re “dithupa tse pedi”? Sefapaano. O na le bupe le lookwane, fela o ile go bidiwa, gore a tsaye kgato jaanong; a dirafatse ka tsone. Bontsi joo o nang le jone, bontsi jwa Bupe kgotsa jwa Lookwane jaaka o di tlhoka, fela lo tshwanetse go tsa kgato; gointsha-setlhabelo.

<sup>95</sup> Dithupa tse pedi. Bogologolo ga nkitla ba fitlhela tsela e botoka ya go kgotsa molelo. Fa o tsaya thupa o e baya go fapaana le thupa, e tshube fa bogareng, o kgarameletse kwa pele bokhutlo jwa tsone di le pedi. Maindia a kgotsa molelo wa bônê. Ke o gotsitse, gantsi, bosigo jotlhe. Tsaya kota fela, mme yone ka tsela e, mme e nngwe ka tsela *ele*, mme o nne o di kgarameletsa kwa gare ga molelo fa o ntse o tuka.

<sup>96</sup> Thupa ele e ne e le sefapaano. “Dithupa tse pedi,” Beibele e rile jalo. Lentswe le rile, “Ralala segotlo mme o sele dithupa tse pedi.” Ka yone nako eo, kwa godimo ga thaba, ga nna le go duma ga lentswe go moporofeta le re, “E ya kwa motsemogolo. Ke laetse.” Ijoo! Bônê botlhe baa obametse. Sengwe se tshwanetse go diragala. Bônê botlhe baa obamela.

<sup>97</sup> Fa moreri a rera Lefoko, mme motho yo a Lo amogelang a Lo dumela mme a tsaya kgato ka Lone, selô sengwe se tshwanetse go diragala. Fa o le moleofi, o tshwanetse go bolokesega. Fa o lwala, o tshwanetse go fodisiwa, ka gonne Modimo o e tsholofeditse, fa re tlhomamisitse ka ga Modimo.

<sup>98</sup> Jaaka go tlhomame gore Ke Modimo, O tshwanetse go boloka Lefoko lwa Gagwe. Nnete! Fong taelo e ne e le, “E ya kwa motsemogolo, gonne Ke laetse mosadi wa motlholagadi.” Pono ya tlhaga fa go moporofeta. Ke yoo a tla, a tsamaya. Ga a itse gore o ya kae; ga e dire pharologanyo. O obamela fela.

<sup>99</sup> Ga a itse gore dithupa di tla bo di ntse kae, fela go na le dithupa tse pedi golo gongwe mo segotlong. A simolola. O ya kwa segotlong. O a le baleba, “Ao, go mogote jang!” Go bokolela go go tswang kwa motsemogolo, balelemedi ba bosigo ba etla koo, ba

itlhaganetse ba bapile, ba nwa mefine ya bona, le jalo-jalo. O leba kwa tlase mo mmileng. Ga a bône sepê. O fitlhela thupa e le nngwe; ntlhanngwe ya sefapaano, gointsha-setlhabelo. O fitlhela ntlhanngwe, thupa. Mme fa a ne a sela thupa ele ya bobedi . . .

<sup>100</sup> Ao, ka foo go tshwanetseng ga bo go ne go le mo go utlwisang botlhoko, loso lo ntse fa mojakong. Ena le morwae ba ne ba tshwanetse go ja senkgwenyana sa mabele ba bo ba swa. E ne e le bojotlhe jwa seo. Mme motlhamongwe, gone ka fa gare ga boitlhobogo, gore re utlwa lentswe.

<sup>101</sup> E rile a sela thupa ele ya bobedi mme a boela morago, ga nna le lentswe go tswa kwa ntle ga kgoro, le re, “Ntseele metsinyana ka sego.”

<sup>102</sup> A retologa go leba, le dithupa tse tse pedi mo seatleng sa gagwe, le bupe le lookwane di tlhakantswe di baakantswe. O rile o di baakantse, o di tlhakantse ga mmogo. Seo keng, Lefoko le Mowa, di tshwanetse go tlhakana ga mmogo. Nna fa sefapaanong sa gointsha-setlhabelo, go ganetsa gotlhe mo go ganetsang le tseo o di kopileng. Go jaalo. “Ke di tlhakantse, jaanong ke ile go sela dithupa tse.”

Mme lentswe lele la re, “Ntlisetse metsinyana, mo segong.”

<sup>103</sup> O a leba, mme o bôna monna a eme, a itshekegile fa kgorong, a na le marama a masesane, le ditedu, le mafatla, a mo lebile fa hekeng, a ithathile ka seripa sa kgale sa lotlalo lwa nku. Go bonagala e ka re ke monna mogolo yo o lebagang a le pelonolo.

<sup>104</sup> A bo a re, “Ke tla abelana metsi a me le yena.” Metsi a Botshelo, o rata go a naya mang-le-mang, go bolelela mang-le-mang, go ya gongwe le gongwe. “Motsotso fela, rra.” O boela morago, dithupa di le ka fa seatleng sa gagwe.

<sup>105</sup> Mme lentswe la duma gape, “Ga o tle go abelana metsi a gago fela, fela ntlisetse sekumutwana sa senkgwe mo seatleng sa gago.” Senkgwe sa botshelo; metsi a botshelo! A e ne e le tsa botshelo? O ne a tlile go swa fela fa tseo di se na go nyelela. “Ntlisetse metsi a gago o ntlisetse le senkgwe sa gago.”

<sup>106</sup> Re fitlhela eng fa? Ke thuto e feng e re ka e fitlhelang? “Batlang pele Puso ya Modimo, le tshiamo yotlhe ya One; tsoitlhe tse dingwe lo tla di okelediwa.”

“Ntlisetse metsinyana le sekumutwana sa senkgwe.”

<sup>107</sup> A bo a retologa, mo boitlhobogong jwa gagwe. Ke kgona go mo utlwa a re, “Rre,” sengwe se jaaka se, “o farologanye le batho bao ke ba bonyeng, le batho bao ke ba utlwang ba bua. E kete o tlhomamisitse thata ka se o se buang. Fela ke na le bupe jo bo lekanyeng, go tlala seatla fela, le lookwane la go tlala lesa fela. Ke di baakantse, mme ke ya go di apaya ka dithupa tse pedi tse. Mme ke ya go di ja, nna le morwaake, mme re swe. Ke gotlhe mo ke nang le gone.”



108 Se re se utlwanng, morago ga seo, se se latelang? “Fela, ntlele senkgwenyana, pele.” Modimo, pele. Go sa kgathalesege gore mang-le-mang ba reng, sengwe gape se reng, tshupo nngwe gape, ka foo go lebegang go le mo go utlwisang botlhoko, sengwe seo e ka nngang sone, tsaya Modimo, pele. Lefoko la Gagwe, pele.

109 “Ngaka o rile ga nka ke ka itekanela.” Fela, Lefoko la Gagwe, pele. “Ke moleofi thata. Ke lebelete. Ke yo o betšhang. Ke letagwa.”

Lefoko la Modimo, pele. “Le fa dibe tsa lone di hubitse, di tla sweufala jaaka kapoko; le fa e le tse dikhibidu jaaka letsoku, di tla nna tse tshweu jaaka boboa jwa nku.” Sa ntlha, Modimo.

110 “Eya, ntlisetse senkgwenyana, pele. Tsotlhe tse o nang natso, di tlise fa go nna.” A o rata go ka di monaya mo diatleng tsa Gagwe?

111 Botshelo jwa me, sotlhe seo ke leng sone. Ke dinyaga di le masometlhano. “A o a rata, William Branham, go bo baya fa go Nna? A lo a rata, lone bana ba bannye, go baya botshelo jwa lônê fa go Nna? A lo a rata? A lo ka go dira, batho ba ba lwalwang? A lo ka ikanya Nna? Mpeyeng fa pele.”

112 “Tlisa sekumutwana sa senkgwe mo seatleng sa gago, mme o ntlele metsinyana.” A mo leba. Go ne go le sengwe se mmolelela gore monna yoo o itse se a buang ka sone.

Modimo o itse dinku Tsa Gagwe. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Di a itse fa e le gore ke Lekwalo kgotsa nnyaa, fa e le gore go siame kgotsa nnyaa.”

113 O retologa, ka kobamelo. Ke seo o tshwanetseng go se dira. Mme fa a retologa, go obamela se moporofeta a rileng a se dire, foo ga tla tumo ya maru go tswa Legodimong, eo motho mongwe le mongwe a lebang go e utlwelela. Gonne, go tswile tumo ya maru go tswa ka fa lentsweng la moporofeta, eo moleofi mongwe le mongwe le molwetse mongwe le mongwe a tlhoafalelang go e utlwa, “MORENA O BUA JAANA A RE.”

114 Ka foo re tlhoafalelang go Le utlwa! Ka foo batho ba neng ba nna fa tseleng e fa kgorong ya lelapa la me ya koloi, ba re, “Tlaya fa mojakong o. Morwadiake o *jaana*. Losea lwa me, ao, a nyemile thata. Bua lefoko fela.” O ka le bua jang pele le nna mo molomong wa gago? O tla bo o le bua ka bowena. Fela ba tlhoafalela go utlwa yone, “MORENA O BUA JAANA A RE.”

115 Ke eo e tla, go tlola terata, ka gonne o ne a obamela. Mme boitlhobogo jwa thubega. “MORENA O BUA JAANA A RE. Nkgwana ga e kitla e nna lolea, kgotsa modutwana o omelela, go fitlhela letsatsi leo Morena Modimo a romelang pula mo lefatsheng.” Ao, kgomotso tota!

116 O ne a dira senkgwe. A se naya moporofeta. A boela morago a direla morwae le yene. Mme ba ja le go nwa, di le ntsi, gone mo lefatsheng.

117 E ne e tswa kae? E gorogile jang foo? Ka boranyane mpolelele gore bupe joo bo ne bo tswa kae. Lookwane lele le ne le tswa kae? Le tsene jang mo modutwaneng ole? O lo tshetse go fitlha le omelela, moso mongwe le mongwe. O ne a kgaritlhela nkgwana ya bupe, mo mosong mongwe le mongwe, mme e ne e omeletse. Fela fa a boela go tsaya tse dingwe, di ne di le foo. Di ne di tswa kae? Amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe. Tlhomamisa ka ga Modimo. Ke Mmopi.

118 O ka tswa o latlhegetswe ke boitekanelo jwa gago. O ka tswa o latlhegetswe ke botsalano jwa gago. Mo amogele mo Lefokong la Gagwe. Tlhomamisa gore Ke Modimo. Dinako tsa boitlhobogo tse di lebegang jaanong, ga di ka ke tsa lebega di na le boitlhobogo jo bo kalo fa o ka amogela Lefoko la Gagwe fela mme wa tlhomamisa gore Ke Modimo.

119 Kwa Jeremane, tsatsi lengwe, ke bone setshwantsho, mme se sale se nna mo go nna. Motaki wa Mojeremane o ne a takile sone . . . setshwantsho se se—se se bidiwang “Naga ya Leru.” Mme fa o se bôna, o le kgakala, ke phifalo e e maswe-maswe e o kileng wa e bôna. Maru fela a le mmogo jaaka phate, fa o a lebile o le kgakala. Fela fa o se atumela tota, se a fetoga. Ke diphuka tsa Baenggele ba fofa, ba opelela Morena dihaleluya. Ka foo ke seo phifalo e leng sone motlhamongwe. Fa o e leba, o le kgakala, e lebega e fifetse e ntshofetse. Fela amogela Modimo fa Lefokong la Gagwe mme o tlhomame gore Ke Modimo, mme o se atumele, o tla fitlhela gore ke diphuka tsa Baenggele fela di fofa mmogo.

120 O ne a tshwana ka mokgwa mongwe le ka foo Abrahama a neng a le ka gone, o ne a bidiwa go neelana ka gotlhe moo a neng a na le gone, go go baya fa aletareng ya setlhabelo. Gongwe o bidiwa jalo, mosong ono. Tlogela ditsela tsa gago. Tlogela go se dumele ga gago. Tlogela gotlhe moo o nang le gone. Mme o tseye Lookwane le Lefoko, o Di tlhakanye, mme o Di baye mo aletareng ya gointsha-setlhabelo. O tla fitlhela gore, Di tlaa biletsa Modimo mo tiragalong, jaaka go tlhomame gore ke eme mo felong le la therelo.

Akanya ka gone fa re ntse re rapela.

121 A o na le letlhoko gompieno? A o na le letlhoko segolo go feta jaaka o ka kgona ka sebele? A madi a fedile gore o palelwe ke go patela rente? A bana ba batla ditlhako tse ntšhwa, mme ga o na madi a go di reka? A nkgwana e kgaritlhegile kwa ntlolong ya gago, le modutwane o atumetse go omelela? O palelwa ke go reka dijo tsa leruo la gago? Mme, foo, a go sengwe se phoso? Gakologelwa, O dirile tsholofetso.

122 A o a lwala, mme ngaka a re o batla karo? Ga o na madi a go e dira? O na le letlhoko.

123 A o moleofi? A letlhoko la gago le legolo, o ntse o itse gore fa Modimo a ka go bitsa, gompieno, o tlo go timelela? A o yo a kgelogileng mo tumelong a siêla kgakala le Modimo? Mme o a

itse gore o wa kereke e e rileng, fela o a itse gore ga o a siama? Sônê segakolodi sa gago se a go bolelela, ka fa Lefokong, gore ga o a siama. Mme o na le letlhoko. Se letlelele mafoko a a wele fa mitlweng, kgotsa fa majweng, dipelo tsa majwe. A a ke a wele mo mmung o o molemo, o o nonneng.

124 Fa o lwala mme wena . . . ngaka e re o ka se ka wa itekanela, mme o solofetsa Modimo gore o tla Mo direla matsatsi otlhe a botshelo jwa gago, mme o tlhomame gore Ke Modimo, e tla o diragatse ditaello tsa Gagwe. Fa o na le letlhoko, a sa ntlha o ka tsaa kgato le fa e le fela go tsholetsa seatla sa gago kwa go Modimo, gore o tlhoka sengwe? Modimo a o tshegofatse.

A re rapeleng.

125 Oho Morena, jaaka go tlhomame gore ke mo felong mo ga therelo mo mosong o, ke a itse gore go ka ke ga nna le se le sengwe sa diatla tse di tsholeditsweng tseo Wena o sa itse, gonne Wena o Modimo. O rile, "A botswere ba le mmalwa ga ba rekwe ka madinyana a le mabedi? Lona lo ka rekwa ka bo kae go feta tswere!" O bônê ga kana kang go feta foo diatla tsa dibopiwa tse tse di ka nang le go swa, tse e leng gore Morwao Jesu O di swetse! O bônê diatla tsa bone ga kae go feta ka foo O ka bônang tswere ka gone, fa o ka wa mo mosong o! Ke itlhoma gore . . . botswere ba le lesome le bobedi ba ka se rekiwe ka peni mosong o, gonne ga go yo o ba batlang. Go tla nna le bothata jwa go ba boloka. Fela Wena o itse nngwe le nngwe ya tsone; O itse lefofa lengwe le lengwe lê le leng fa mmeleng wa tsone. O itse meriri yotlhe e e leng mo tlhogong tsa rona.

126 Ao Morena, araba thapelo. A ba tlhomamise, mo mosong o, gore O Modimo, mme Ke Mowa wa Gago. A ke go tlhōka mowa le go raela ga tsa sedumedi se sa letsatsi la segompieno go wele kgakala le bone, fa ba re, "Ao, ke wa kereke e *rileng*." Modimo, a ke seo se nyelele go tswa mo tlhaloganyong tsa bone, jaanong jaana. Mo motsotsong o le mongwe o, a ke ba okomele Botshelo jo Bosakhutleng. Mme jalo ba tla go bo senka le go nna le tlala ya Jone, go itse se Modimo o leng sone, mme ba tlhomamisitse gore O gônê. O boloka Lefoko la Gagwe.

127 Go moleofi, a ke ba tlhabologe ka bonako, ba ipaakanyetse go kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete. Mme O tsholofeditse gore O tla ba naya Mowa o o Boitshepo. O rile jalo, Morena. O boloka ditsholofetso tsa Gago.

128 Go na le yo kgelogileng yo a tlhomamisitseng gore O Modimo, fela ba timetse. A ba ke ba tle gompiêno, gonne Wena o rile, "Le fa maleo a lona a hubitse, a tla sweufala jaaka kapoko. Fa a le mahibidu jo bo letlhololo, a tla nna jaaka boboa jwa nku."

129 Mme fa go na le bao ba lwalang, a ke ba lemoge gore O Modimo. O boloka Lefoko la Gago. O tshwanetse go boloka Lefoko la Gago. Jaaka ba ipaya, le Lookwane la bone, Mowa o o leng ka fa teng ga bone o o ipobolang gore baa dumela.

Mme foo, gape, le Lefoko, Senkgwe sa Botshelo se se tswileng, Keresete; se siletswe bone, ka kwa Kgolaganong e Kgologolo; le mo Kgolaganong e Ntšhwa, go supetsa gore O a tshwana maabane, gompïeno, le ka bosakhutleng. A ke ba tlhakanye Lefoko leo le Lookwane, Mowa, oo ba nang le one, mme ba eme ka dinao kwa aletareng, ba re, “Se ke sotlhe se ke nang le sone, Morena. Ke a se tlisa.”

Ao, ka foo O tlang go ntsifatsa! Ka foo go tlang go biletsa Modimo wa ditso kwa tiragalong! Ka foo go tlang go dira gore Jehofa a tthatloge, ka pelo e e gogomogang, gore, “Ke na le ngwana yo o tlang go Nkobamela. Ke ne ka mmaya fa tekong, mme o supetsa gore o a Nthata mme o a Ntumela. O tlhomamisitse gore Ke gone.” Ka gone gatwe, “Yo o atumelang Modimo o tshwanetse go dumela gore O gone, mme ke modueli wa ba Mmatlang ka tlhoafalo.” E letlelele, mo ureng e, jaaka re e neela Wena.

<sup>130</sup> Mme, jaanong, re sa obamisitse ditlhogo tsa rona. Mme bao ba tlhokang sepe fela, a lo ka ema ka dinao tsa lona, ba ba batlang go baya. . .Jaanong, fa o sa tlhomamisa gore Ke Modimo. . .Fa o tlhomamisitse gore Ke Modimo, tlile go boloka tsholofetso ya Gagwe, polokesego, phodiso, sengwe kgotsa sengwe seo e leng sone, fa o tlhomamisitse gore Ke Modimo, ema ka dinao tsa gago. Fa o na le motho mongwe yo o batlang go morapelela, ema ka dinao tsa gago. Fa o—fa o tlhomamisitse gore Ke Modimo, dira kopo ya gago e itsagale mo dikopanong tsa baitshephi. O a e dira fa o ema ka. . .[Fa go sa theiphiwang—Mor.]

“Ke tlhomamisitse gore Ke Modimo. Ke dumela gore O boloka Lefoko la Gagwe. Mme ke tlhomamisitse gore kopo ya me. . .ke tla e baya ka fa tlase ga Madi, jaanong jaana.” Fa o dira jalo, baya bolelo bongwe le bongwe. Bolelo bongwe le bongwe ke go se dumele. O ka nna tokololo ya kereke, fela ke raya bolelo, “go se dumele” ga gago. O go baya fa fatshe jaaka setlhabelo. O tlile go bo dira setlhabelo. O tla fa sefapaanong. O tlile go dira setlhabelo, jaanong, go se dumele gotlhe ga gago. Mme o di Moneele tsone, mme o itse gore O gone, mme o tlhomamisitse gore O tlile go araba. Fa o le wa seo, tsholetsa seatla sa gago. Nnang ka tsela eo.

<sup>131</sup> Morena, Wena o Modimo. Fano ke Lookwane la bone le Mabele a bone, di tlhakanye. Ba Di tlisa fa sefapaanong, foo Molelo wa Modimo o tlang go tla ka fa dipelong tsa bone (fa e le gore ba raya seo tota) mme o je setlhabelo seo. O tla go tla fa tiragalong, o tthatlose metsi. O tswa kwa Legodimong, ka koloi ya Molelo. O tla tshikinya legodimo le lefatshe lotlhe, go ba duela.

<sup>132</sup> Jaaka ba eme mme diatla tsa bone di le mo moweng, ba supa gore ba a dumela, mme ba ipeile, le dikopo tsotlhe tse ba nang

le tsone, gone fa aletareng ya Gago. Ao Modimo wa Legodimo le lefatshe, Moatlhodi wa Magodimo le lefatshe, ammaruri Moatlhodi wa Legodimo le lefatshe o tlile go neelana ka tshiamo. Ammaruri O tlile go boloka Lefoko la Gagwe, Wena Yo o itseng dipelo tsa banna, dipelo tsa basadi, dipelo tsa batho ba.

<sup>133</sup> Morena Modimo, ke tsholetsa diatla tsa me, gonne ke a itse gore ke na le phetogo ya tirelo-boruti jaanong. Mme ke dumela gore O gone. Ke go bône O ème fale mo Pinagareng ya Molelo. [Mokaulengwe Branham o konyakonya mo felo-therelong gararo—Mor.] Ke go bône O senka diphiri tsa dipelo tsa batho. Ga wa ka Wa palelwa le ga ngwe. O e tsholofeditse fa O e dira fale, ka kwa ga mmila fano, pele fa O ne o simolola tiro ya go dira dilo tse. Mme O ntshireditse go dikologa lefatse, le go dikologa le go dikologa. Ke tlhomamisitse gore O Modimo. Ke tlhomamisitse ka seo.

<sup>134</sup> Ke ineela le batho bano, le setlhabelo sa tsotlhe tseo tse ke nang le tsone, Morena, go Wena, ntlheng ya tirelo. Ke simolola gape, Morena, go dikologa lefatshe. Nthuse, Ao Modimo. Fa nkile ka se Go dumele fa nakong epe fela, intshwarele maleo a me. Intshwarele go se dumele ga me. Ke a itse gore Wena o gônê, mme o modueli wa ba ba Go senkang.

<sup>135</sup> Fela jalo, ke ipobola maleo a batho ba me, mosong o, makoa a bone le go belaela ga bone, jaaka ba emeletse mme diatla tsa bone di le kwa moweng. Ke ipobola maleo a bone, Morena, le otlhe makoa a rona. Romela Mowa o o Boitshepo fa godimo ga rona, le setlanyo sa tetlelelo ya Gago, gore Wena o Modimo. Mme O fano jaanong gore amogela, le go tswihara mo diatleng tsa Gago, le go re rekololela dilo tsotlhe tse di re latlhegetseng. Fa e le boitekanelo jwa rona, a ke bo re buselediwe ga lekgolo. Fa e le mowa wa rona wa botho, a ke o boele fa go rona jaaka selwana se se tlhogileng, se phatsima, o tletse ka Mowa o o Boitshepo, go isiwa kwa go Modimo. Fa e le go dumologa tumelo, a e boele fa go rona gape, Morena, le tumelo ya go tshikinya dithaba. E letlelele, Morena.

<sup>136</sup> Re dumela gore O a tsamaya, Mowa o o Boitshepo o tlatsa gotlhe mo kagong e, mo godimo ga batho ba, le ka fa dipelong tsa bone, o ba tshikinya go amogela Modimo o o tshelang. Se re se dira ka Leina la ga Jesu Keresete.

Tumelo ya me e lelalela go Wena,  
Wena Kwana ya Golegotha,  
Mopholosi o o boModimo;  
Jaanong nkutlwe fa ke rapela,  
Phimola maleo otlhe a me,  
Se ke wa ba wa ntetlelela ke timele  
Ke tloga tlhakoreng la Gago.

<sup>137</sup> A lo raya jalo tota? A lo a e amogela? Tsholetsang seatla sa lona, lo re, “Ke a e amogela jaanong. Ke a dumela.”

Fa sekgwa se setsho sa botshelo ke ntse ke gata,  
 Mme mahutsana a keka go ntikologa,  
 Wena nna Mosupatsela wa me;  
 Laela lefifi go fetoga lesedi,  
 Phimola bohutsana ba poifo,  
 Se ke wa ba wa ntetlelela ke timele  
 Go tloga tlhakoreng la Gago.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>138</sup> Morago ga Molaetsa o o o tlhoafetseng, o o thata; o o pelokgale, mme o rerilwe ka tsela e e makgwakgwa, fela e le Boammaaruri. Mme fa o dumela ka boikobo seo o se kopileng, gore o a se amogela, o se ka wa ba wa letlelela sepe sa o kgarametsa kwa thoko ga tsela e e tlhamaletseng eo. Ema fela foo. Go sa kgathalesege gore ke tla rera bokana kang, gore ke tla dira eng, kgotsa gore mang a ka tla dira eng, ga e ka ke ya kgona go diragatsega go fitlhela o e amogela jaaka selo se e leng sa gago sebele.

<sup>139</sup> Fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, tsoitlhe tseo o di eleditseng, fa o ipobotse maleo a gago, Modimo o go itshwaretse. O se ka wa ba wa tlhola o e belaela gape. Fa o le yo o kgelogileng, o amogetswe gape, mosong o. Fa lo tlhoka Mowa o o Boitshepo, fong kolobediwang ka Leina la ga Jesu Keresete gore le bone boitshwarelo jwa boleo jwa lona. Seo ke Lefoko la Modimo. Ga a kitla a Lo fetolela kereke epe, setlhopho sepe, kgotsa motho ope. Go tshwanetse go nne jalo. Re tshwanetse go diragatsa ditaello tsa Gagwe, e seng ditaello tsa kereke, ditaello tsa Gagwe. Seo ke se re tshwanetseng go se dira.

<sup>140</sup> O rile, “Thapelo ya tumelo e tla boloka molwetse.” Fa o lwala, ke go rapeletse thapelo ya tumelo. O e rapetse ka fa pelong ya gago. Mme e dumele, e amogele, ema o rile tsi fa go yone. Go tla tshwanela go nne jalo. Ga go se ka e tsayang, go sa kgathalesege gore e lebege e le phifalo jang.

<sup>141</sup> O re, “Sentle, go lebege e kete ke sa ntse ke lwala.” Seo ga se . . . Ke diphuka tsa Baenggele fela di kopane. Ke gotlhe. Ke Modimo ka sebopego sa tshegofatso. E lebege e le mo go utlwisang botlhoko mo go wena. Atumelang ganyne fa go yone mme lo e lebe gape, lo bone fa e le gore ga se Modimo o a emeng foo, a boloka Lefoko la Gagwe.

<sup>142</sup> Jaanong fa re ntse re obamisitse ditlhogo tsa rona, ke tlile go neela tirelo mo go Mokaulengwe Neville, moruti wa rona. 

*TLHOMAMISA KA GA MODIMO* TSW59-0125  
(Be Certain Of God)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 25, 1959, kwa Motlaaganeng wa ga Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)