


Kgoro & Pitlaganye

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Ke a go leboga. Go molemo gore go boela mo Ntlong ya Morena. Ke tlhola ke akola go boela ko motlaaganeng, go sa kgathalesege ko ke yang teng. Go na le sengwe ka ga lefelonyana le la kgale le ke ratang go boela ko go lone. Ke fela, ao, Nna... E ne e le kereke ya me ya ntlha ebile e le nosi e nkileng ka e disa. Mme go lebeqa fela molemo go boela fano gape. Mme ke dumela gore mo mosong o mo golo oo motlhang letsatsi le ganang go phatsima le dinaledi di fokotsa lesedi la tsone, ke a dumela go tlaa nna le bangwe go tswa motlaaganeng ona ba le teng koo letsatsi leo, ba ba tlhapileng mo Mading a Kwana. Ke lebeletse nako eo.

² Jaaka ke ne ke tla go ralala kamore fela jaanong, ke kopane le Kgaityadi Arganbright kwa morago kole. Mme o ne a mpoletela gore go ne go na le batho bangwe fano ba ba neng ba le ko kopanong ya Kingston, ba ba etileng ka nako e, mme ke... bo... itumetse thata go nna le bone fano e le bopaki. Le fa e ka nna kae ko ba leng teng, fa ba ka tsholeletsa diatla tsa bone ko godimo, ba neng ba le kopanong ya Kingston ko Jamaica. Fela, eya, morago ko motsheo. Go siame, moo go go ntle.

³ Ke bona karata ya poso ya ga Oral. Ke a fopholetsa lo setse lo itsisitse dikopano tsa gagwe. Ke ne ke sa go itse go fitlhela, malatsi, go fitlhela maabane. Ke a akanya gore e simolola ka la borataro, a ga e dire? La borataro go tsenka ka la lesome le botlhano, Mokaulengwe Roberts ko Louisville. Jaanong, yang go mo utlwa. Mokaulengwe Roberts ke tsa—tsala ya me e e gaufi, le motlhanka tota wa ga Keresete. Mme ke tlhomame lo tlaa akola melaetsa ya gagwe, bosigo morago ga bosigo. Mme... ya gagwe, jaaka a rapelela balwetse, ke—ke tlhomame lo tlaa bona Modimo a diragatsa, ka gore ene ke motlhabani yo mogolo wa tumelo, Mokaulengwe Roberts o jalo, ebile monna yo Modimo a mo dirisang ka dithata tse dikgolo. Mme bodiredi jwa gagwe bo pagamile go tlogeng... .

⁴ Ke gakologelwa fa ke ne ke kopana le Mokaulengwe Roberts la ntlha, o ne a le mo tantenyaneng e e makgasa golo kwa St. Louis, Missouri, mme ke ne ke le... nnyaya, Motsemogolo Kansas, Missouri. Mme ke ne ke le ko Motsemogolo Kansas, Kansas, mo ntlolehalahaleng. O ne a dutse mo setulong se se ko pele. Fa tirelo e sena go fela, re ne ra ya go dikologa ko morago mme re ne re bua. Ba ne ba mo nkitsise. O monnye go na le a ka ke ntse; Oral o mo dingwageng tsa gagwe tsa fa o sena go nna masome a manê. Mme jalo o ne a re, “A o akanya gore Modimo o tlaa utlwa thapelelo ya me ya balwetse?”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe, O tlaa utlwa thapelo ya mongwe le mongwe yo o tlaa rapelang.” Sentle, o ne a simolola, mme o ne a re, “Ke fa ke a tsamaya!”

⁵ Mme ke monna yo o tlhaga tota, le thuto ya kholetšhe, dingwaga tse nnê tsa saekholoji, mme ke a tlhomamisa ene ke—ene ke monna yo o tsetsenene. Mme o ile ko lefoleng jaanong ko a nang le badiri ba bagakolodi go mo dikologa, le dilo, go fitlhela, fa a bua, o—o go akanya ka tlhoafalo. Mme lo tlaa mo akola tota, ke a tlhomamisa.

⁶ Mme jalo jaanong ke tlaa rata go naya fela pegonyana mo go se Morena wa rona a se dirileng ko kopanonyanong ya rona e e ngotlafetseng ko Jamaica le Puerto Rico. E ne e le selo se se gagamatsang gore ke ne ka ya koo, gobane dipitso di le dintsi di a tla. Jaaka Leo fano a itse, gore mogala. . . Mme go ralala tsamao ya beke, go na le tota jaaka go builwe makgolokgolo a mafelo a a leletsang dikopano. Fela le fa go ntse jalo ke rata go utlwa ke etelelwa pele kwa ke yang teng, jaaka ka ntlha ya gone. Fa ke ya ka gore motho o romile gore ke tle, go raya gore ke tla mo leineng la kereke eo kgotsa lekgotla leo. Fa ke tlaa ya ka gore Mokaulengwe Neville o rile ke tshwanetse go ya, ke tlaa tshwanela go ya mo leineng la ga Mokaulengwe Neville. Fela ke rata go ya fa Jesu a roma, gore o kgone go ya mo Leineng la Morena Jesu, go kopana le batho.

⁷ Mme ke ne ke ntse mo bolaong, mme ke ne ke nnile ke lapile ga nnye. Mokgatšha ona, segautshwane kgotsa morago, ke tlaa tshwanela go tlogela mokgatšha ona, ka gore o bolaya fela mometso wa me go fitlha lefelong fa e leng gore ga ke kgone fela ka boutsana go go itshokela. Ke kgona go nna ke seyo a bo ke boa. . . Re ne re tla maloba, Leo le nna, mo teng ga dimaele di le masome manê, morago ga go nneng mo makgobokgobong a Florida, mometso otlhe o thibolologile, mme mo teng ga dimaele di le masome manê tsa Florida o ne wa thibega gape. Mokaulengwe Banks Wood o tshwanetse a bo a le fano golo gongwe mosong ono. Mme maloba ke tsena go tswa ko Kingston le—le Puerto Rico, kwa mometso wa me o neng fela o nnile o itekanetse; mme ke ne ka fologa sefofane, o santse o siame; mme pele ga re ka fitlha ko Jeffersonville, o ne wa tswalega gape. Lo a bona, ke mokgatšha fano. Ke mogare mo phefong, kgotsa kana ke Modimo, mongwe, a leka go ntlosetsa kgakala. Jalo, ga—ga ke go tlhaloganye. Ke rapetse ka bo ka botsa dinako tse dintsi thata.

⁸ Fela, le fa go ntse jalo, ke ne ke fetsa go tsoaga, e ne e ka nna nako ya boraro mo mosong. Mme mosadi wa me le mosimanyana wa me ba ne ba robotse. Mme ke ne ka tsoanela mo letlhakoreng la bolao, mme ke ne ka bona palo e tona ya batho ne ba phuthegetse ko lefolong lengwe, mme ke ne ka raya Billy Paulo ka re, “Wena ya mo teng mole mme o neele batho bale dikarata tsa thapelo.”

9 Mme o ne a re, “Ke gone, ntate.” Mo metsotsong e mmalwa o ne a boa, a bo a re, “Ga o kake wa neela batho bale dikarata tsa thapelo.” O ne a re, “O bona monna yona yo a emeng fano?”

Ke ne ka re, “Ee.”

10 O ne a re, “O ne a le golo kwano, mme ke ne ka re, ‘Mongwe le mongwe yo o batlang karata ya thapelo, tsholetsang diatla tsa lona.’” A bo a re, “Ke ne ka ya go mo neela karata ya thapelo, o ne a ya golo gongwe go sele. Mme ka nako eo ke ne ka ya golo koo, mme o ne a le koo golo gongwe go sele. Jaanong fano ke yona kgakala ko morago golo kwano.” Ne a re, “Ga ke kgone le e leng go aba karata e le ngwe ya thapelo.”

11 Ke ne ka re, “Sentle, Billy, ga o tle go tshwanela go aba dikarata tsa thapelo, ka gore go na le sebatla se segolo ga kalo fano go fitlhela mongwe le mongwe a ka . . .” Dikarata tsa thapelo di tshwanetse go laola khuduego . . . lo a bona, mme di ba tshole mo taolong. Ke ne ka re, “Ao, nka tsaya mongwe le mongwe koo, eseng mo gontsi go feta mo go leng teng mo sebatleng se ke nang naso, mme ke ba tlhomaganye a bo ke ba rapelela bongwe ka bongwe.”

12 Mme o ne a re, “Go siame.” Mme o ne a fapogela ko mojeng a bo a tloga fa go nna. Mme ke ne ka retologa ka tsela *ena* jaaka a ne a tsamaya ka tsela *ele*, mme ke ne ke mo lebeletse.

13 Mme ke ne ka utlwa Lentswe le fologa go tswa Legodimong, la bo lo re, “Fela ka nako eno Ke tlaa simolola go go godisa.” Mme ke ne ka leba, mme ga ke ise ke bone segopa se se kalo sa batho, ba ne ba saila go tswa gongwe le gongwe.

14 Mme leina la ga Mokaulengwe Roberts le ne la bitswa, ne la re, “Jaanong Mokaulengwe Oral Roberts o e tla go go bona.”

Mme ke ne ka re, “Ke tlaa dumedisa jang Mokaulengwe Roberts?”

Ne la re, “Fela ka tsela e e tshwanang e a go dumedisang ka yona.”

15 Sentle, ke bone Mokaulengwe Roberts a tla a apere sutu e ntsho, le hutshenyana e jaaka Bing Crosby a e rwalang, yona memenyana eo le go gogela tlase, hutshenyana e ntsho. Mme ke ne ke eme o kare ko godimo, mme o ne a leba ko godimo a bo a re, “Dumela, Mokaulengwe Branham.”

Mme ke ne ka re, “Dumela, Mokaulengwe Roberts,” ka neelana seatla le ene.

Ne a re, “O na le segopa se se ntle.”

16 Ke ne ka re, “Ruri segopa, Mokaulengwe Roberts.” Mme o ne a fapoga a bo a tsamaya ka tsela e Billy a ileng ka yona, ko mojeng.

17 Mme ke ne ka akanya, “Ke fa kae fa ke ileng go bua le bone go tswa teng?” Mme ke ne ka leka gongwe le gongwe go batla

lefelogo bua. Ke ne ke le mo seemong se se kalo, sengwe ko tlase, gore ke ne ke sa kgone go bona kwa ke ka buang le—le bone go tswa teng.

Mme mongwe o ne a re, “Sentle, tlaya golo kwano.”

¹⁸ Ke ne ka re, “Sentle, o ne a ka se ke o bone botoka bope koo.” Mme ke ne ka simolola go kgabaganya lefelo. Mme ke ne ka gakologelwa sena ka nako eo, ke ne ka re, “Selo se segolo mo go nna ke go nna ke ingotlile mo pelong ya me, ka gale, fa pele ga Modimo le bana ba Gagwe.”

¹⁹ Mme ke ne ka tswa mo ponong. Mme ka bo ke akanya, “Seo se kaya eng? Gongwe se kaya gore re ile go nna le e e kalo. . . Kgotsa se ile—se ile go nna ko kae?” Lo a bona, nako tse dingwe, mo diponong, ga A go bolelele fela gore kae, O—O bua fela mme wena fela. . . Go mo setshwantshong, e kete. Mme ke tlhomame gore lona ba lo balang Baebele lo tlhaloganya seo.

²⁰ Mme ka nako eo ke ne ka ya ko kamoreng e e ko pele mme ka dula fatshe sebakanyana, mme e ne e ka nna metsotso e masome a mararo go tloga nako ya boraro kgotsa nako ya bonê mo mosong. Ke ne ke otsela tota. Ke ne ka boela morago ka bo ke robala, mme ke ne ka lora toro, mme e ne e le toro e e gaggamatsang bogolo go gaisa. Mme bontsi jwa lona lotlhe lo itse mongwe wa batsamaisi, Jack Moore, Mokaulengwe Jack Moore. Ke mo itsile ka dingwaga. Ke ne ke akanya gore ke ne dule go iphokisa phefo le morwadie, mosetsana yo o ka nnang dingwaga tse lesome le bosupa, mme ke ne ke mo tshwere ka seatla, ke mo eteletse pele go palama thabana, Jackie yo monnye. Sentle, ke mo itsile fa e sale a ne a le lesea le le annywang. Mme ke ne ke mo eteletse pele go palama thabana, mme ke ne ka ya ditlhopa tsa dikago tsa motsemogolo di le tharo go palama thabana, ke eteletse pele mosetsana yona. Mme re ne ra tla mo tlase ga setlhare se se tona, a bo a dula fatshe. Mme jaaka bontsi jwa methepana ya banana gompiano ba apara mesese eo e e, lo a itse, o ka reng e budulogile, mme o ne a apere mongwe wa mehuta eo ya mesese. Mme o ne a tsaya mosesenyana ona a bo e ka re o o tsharollela ko ntle a bo a dula fatshe. Mme jaaka batho ba ba nnye ka gale ba lebana, o ne a phutha diatla tsa gagwe *jaana* a bo a simolola go leba ko godimo ntlheng ya mawapi. Sentle, Jackie ke mosetsanyana yo o siameng tota, fela o na le molomo o mogolo o motona le matlho a magolo a matona, le moriri o o ka reng o motlhaba, ga a montlentle thata, fela ke mohumagadi wa mmannete yo monnye. Mme ke ne ke kgona go bona matlho a gagwe a matona jaaka a ne a lebile ntlheng ya mawapi, le ka foo go tsabakela ga mawapi go neng go le mo matlhong a gagwe.

²¹ Sentle, ke ne ka ya dikgato di ka nna tlhano go tswa fa go ene, mme ka robala ka mokgwa mongwe fa faatshe ke lebile kwa thoko *jaana*, mme ka tsaya letlhokwa ka bo ke lo tsenya mo molomong wa me, mme ka simolola go tšhotlha mo letlhokweng

lena. Mme ke ne ka simolola go akanya, “Ke eng se ke se dirang fa godimo fa? Gobaneng, nna monnamogolo, mme le mothepe yona. Gobaneng,” Ke ne ka re, “Ke nyetse ebile ke na le segopa sa bana. Ga ke na tiro epe ko godimo kwano le mothepe yona.”

²² Mme ke ne ka simolola go tsoga. Mme, erile ke dira, Lentswe le ne la tswa mo setlhareng, la bo le re, “Sena ke ka ntlha ya tshupo le ka ntlha ya lobaka.”

²³ Mme ke ne ka tsoga, ka be ke batla ke goa, se—segateledi. Ke ne ka akanya, “Ao, ke ipotsa fa seo se kaya gore ke ile go kgeloga kgotsa sengwe se ntiragalela? Sentle,” ke ne ka akanya, “fa ke ya go leka go dirisa monagano o e leng wa me, fong ke tlaa go dira gore gone gotlhe go tlhakatlhakane, jalo ke tlaa leta fela mo Modimong.” Mme ke ne ka simolola go rapela. Ke ne ka re, “Morena, a toro ele e gokagane le pono ele fela mo karolong ya bosigo ya kwa pele ga nako, kgotsa e kaya eng?”

²⁴ Morago ga ke sa bolo go leta, gongwe oura (Mosadi wa me o ne a setse a tsogile ebile a baakantse sefitlholo.), fong Lentswe le ne la boa gape, la bo lo re, “Tswelela go ya Kingston, mme go tlaa bolelelwa wena koo se o tshwanetseng go se dira.”

²⁵ Jalo, ka bonako ke ne ka ya ko Kingston. Mme bone—bone ba ne ba itsile motshegare wa Labone gore ke tlaa nna koo ka Labotlhano. Ke yotlhe papatso e re nnileng le yona. Nna ga ke a siama thata fa go direng . . . ? . . . kgotsa go akanyetseng digopa, ka gore ka gale ke a feteletsa mo go gone. Fela bosigo jwa ntlha, ke tlaa re ne re na le e ka nna lesome le bobedi, ao, e ka nna batho ba le sekete le makgolo a mabedi, ko ntle, ka gore go ne go itsilwe fela letsatsi le le lengwe. Mme letsatsi le le latelang ba ne ba simolola batabogi ba siana ka dimaele di le nnê, mo lobelong lwa go neelana, go ya godimo ga dithaba. Motabogi a le mongwe o ne a tlaa siana dioura di le nnê, mme a tloge a letlelele motabogi yo mongwe a tswelele ko godimo ga thaba. Mme bosigo jwa bobedi go ne go na le e ka nna dikete di le tlhano. Mme bosigo jwa boraro go ne ga akanyetswa go ka nna dikete di le lesome le botlhano, gongwe masome a mabedi. Mme koo go ne ga nna dikete di ntsifaditswe ka dikete tse di neng tsa tla ko go Morena.

²⁶ Mme pono e ne e le, kereke e nnye, mosetsana e ne e le lekgarebe, ngwana fela, mme moo go ne go kaya bokgarebe jwa kereke. Mme ditlhapha tsa dikago tsa motsemogolo di le tharo ko godimo ga thabana, ne e le malatsi a le mararo a ke tlaa a rerang. Mme go tsaya kereke e nnye ya lekgarebe ka bodiredi jwa me, go tloga fa a neng a le teng, go ya godimo go feta mo dilong tsa Modimo, go fitlhela go tshikintse setlhaketlhake sotlhe.

²⁷ Mme, ao, badiredi le batho gautshwane, ba lela ba be ba kopa le go tlhotlheletsa, “Bosigo fela kgotsa a mabedi go feta,” badiredi ba motsemogolo.

²⁸ Re ne ra ya go tloga foo go ya Puerto Rico. Koo re ne ra kgatlhantshwa ke phenyo e kgolo, e e ko godimo, mme dikete di

ntsifaditswa ka dikete di ne tsa tlatsa lobala, go fitlhela go ne go akanyetswa gore mewa mengwe ya botho e le dikete di le masome a manê ne ya tla ko go Morena Jesu. Mme ko go tsamayeng, ke a tshepa ke . . . ke ne ke tlaa bua sena go kereke e e leng ya me, fela ke ne nka se kgone go go dira mo morafeng, gautshwane le kwa batho ba kwa gae ba seyong teng, ka gore go ka nna ga lebelelwa go le phoso. Fela ke na le leina la moatlhodi fano mo setoking sa pampiri, yo o neng a naya puo fa re ne re tloga, gone fano, ene le badiri ba gagwe.

²⁹ Mme nna . . . O—o ne a re, “Re ile ra tlotlega mo setlhaketlhakeng go nna le badiredi ba ba farologaneng.” O ne a re, “Erile Rrê Billy Graham a ne fela a tswa mo setlhaketlhakeng bošeng,” a bo a re, “re ne ra nna le—le kopano e e galelelang,” o ne a re, “fela Billy Graham fela o re tliseditse Efangedi e e tshwanang e re tlhotseng re e utlwile.” O ne a re, “Ra tloga ra tlotlega go nna le Rrê Roberts mo setlhaketlhakeng,” o ne a re, “mme Rrê Roberts o ne a re naya kopano e kgolo ya malatsi a le mararo. Fela,” ne a re, “ditshenyegelo di ne di le ko godimo gore mo hoteleng,” ne a re, “o tlogetse didolara tsa dikete di le masome a mararo le metso e metlhano ka masigo a le mararo, e le tshenyegelo ya hotele.” O ne a re, “Ga tloga Rrê Osborn a nna fano, yo o neng a le motlhanka yo mogolo wa ga Keresete. Fela,” ne a re, “erile Rrê Osborn a tsamaya, go ne ga nna le go nyema moko,” ne a re, “go ne go lebelega o ka re sengwe le sengwe se ile.”

³⁰ “Fela,” ne a re, “re lemogile mo kopanong ena gore go ne go sena tota ka boutsana mongwe mo seraleng gore Mokaulengwe Branham a mo rapelele. Fela,” ne a re, “fa ditirelo di ne di sena go fela, re ne re tlaa kokoanya diforaga tsa diteraka tsa ditulo tse di kgologolo le melamu le sengwe le sengwe, ko ntle ka mo bareetsing.” O ne a re, “E ne e se motho mo nakong ena, Modimo o ne a tsile go rona,” o ne a re.

³¹ Ke ne ka re, “Lo se solofele dithapelo tsa me; fela dithapelo tsa lona ko ntle koo, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe.” Mme ba ne ba tlaa tliša gongwe lesome le le lengwe le bobedi kgotsa a mabedi ko seraleng, mme, fa temogo e ne e fologa, batho ba ne ba tle ba goeletse fela. Re ne re nna mo hoteleng ya maemo a bonê, mme ra duela tsotlhe ditshenyegelo tse e leng tsa rona le ditsela, ka borona.

³² Lona lo thusitse go dira seo, ka bolona, ka tsa bosome tsa lona tse lo di nthomelelang. Ke seo se se go dirileng. Mme ke batla lo itse gore, go tswa mo go gotlhe moo, lo na le karolo ya gone. Mme mo motlheng o mogolo o o galelang o o tshwanetseng go tla, Modimo o tlaa lo duela seo. Lo a bona, lo ne lo sena . . .

³³ Fa motho ka boene a tsamaya a bo a diragatsa sengwe, foo, lo a bona, motlhang motho yoo a tsamayang, ba a akanya, “Go nyema moko mo go tona, Modimo o re tlogetse.” Modimo ga a lo

tlogele. O na le lona ka gale. Lo a bona, ke wena fela mo go ntsi ka mo go gone jaaka ope, jaaka mongwe le mongwe. Modimo a ka dirisetsa motho bodiredi jo bo rileng, fela seo ga se kae gore motho yoo o na le itshenkelo mo Modimong. Ke tumelo e e leng ya gago mo Modimong.

³⁴ Mme ba ne ba tswela ko ntle koo mo dikolotsaneng tse di nnye tsa kgale, tse ba neng ba tlaa di tsaya ka makotwana a dikolotshana tsa masea, ba bo—ba bo ba dira boroto, mme ba robatse batho mo go yone ba bo ba ba tsamaisetsa mo teng. Mme fa tirelo e sena go fela, lobala lotlhe la tshiano lo ne lo anoga, mme fela ba ne ba tsamaya le tsela ka dikgothokgotho ba bo ba olela dikara le ditulo tsa kgale tse di tona, le melamu le malao a maotwana a a kgonang go phuthiwa le malao, le fela kwa ba tsamaetseng kgakala fela mme ba a tlogela, ka gore Bolengeng jwa Morena bo ne bo le teng foo. Ke seo re batlang go se bona. Motho o dule mo setshwantshong ka nako eo, Modimo o a diragatsa.

³⁵ Go boeng, fela go thusa jaanong mosong ono, ke ile go bua mo metsotsong e mmalwa. Mme ke kopile basimane gore ba seka ba golola theipi ena. Malatsi a le mararo ke lekile ka thata go akanya, “Ke tlaa bua ka ga eng?” Mme mosong ono, pele ga ke tloga, ke ne ka utlwa tlhagiso e e bogale tota mo pelong ya me go kereke. Mme ke ne ka ba bolelela, “Gatisang theipi, fela lo seka lwa di gololela thekiso.”

³⁶ Fela pele ga re dira sena, ke tlaa rata go le naya fela bopakinyana, gore bo tle bo lo direle molemo. Bo ntiretse molemo. Re ne ra ya mo loetong lwa malatsi a le mararo go tshwara ditlhapi, Leo le Gene le nna, le morwaake Billy Paulo le mosadi wa gagwe, golo kwa tsaleng e e tlang fano ko motlaaganeng, go tswa golo ko Georgia. Mme ba ne ba re isa morago ko makgobokgobong mangwe, ga ke itse fela kwa e neng e le teng jaanong, gaufi le Okeechobee kgotsa sengwe jaaka seo, ga ke itse leina le Mantia ao a Maseminole a go le neileng lone. Fela, le fa go ntse jalo, re ne re le diamele tse dintsi ko morago.

³⁷ Mme yona Mokulengwe Evans, morwarraagwe ke moleofi. Mme ene ke motshwara ditlhapi yo mogolo, mme o ne a boela morago mo makgobokgobong dikgwedi tse mmalwa tse di fetileng. Mme ba na le se ba se bitsang “noga e e kgwasang ya mo mmung.” Mme noga e e kgwasang ya mo mmung e ne e mo lomile, mme o batlile fela a sa tshele. Tokololo ya gagwe e ne ya ruruga, mme ba ne ba mo isa ko dingakeng tsa ba tsa mo naya mekento. Dilo tseo di borai. Mme ba na le dišaušawane tsa dikhuti tsa mo makgobokgobong tse di ntsi golo koo gape, dišaušawane tsa dikhuti tsa mo makgobokgobong, mokhasene, digagabi tsa sika loo kwena tse di fitlhang bolelelang jwa difutu tse masome a mabedi.

³⁸ Mme ya re re ntse re tshwara ditlhapi golo koo, ke ne ke tshwere tlhapi ya bese e kgolo e tona. Ao, e ne e le letsatsi tota la—la boitapoloso. Mme yone e ne e le tona gore ke ne ke sa kgone go e ntsha mo metsing, mme yone fela ne ya tlhamalatsa huku e bo e tswelela, kgotsa ya itshomola go ikgolola. Mme re ne re na le ditlhapi tsa dibese tse di ntsi, e ka nna diponto tse di lekgolo le masome a matlhano tsa ditlhapi tsa dibese tse di tona. Mme tsone, nngwe tsa tsone di le bokete jo bo mmalwa jwa diponto, mme go tloga go bonê go fitlha go bosupa, diponto tse ferabobedi. Mme ke ne ka tshwera e tona ena, mme e ne ya kgololesega.

³⁹ Mme ke ne ka latlhela gape, ka bo ke—ke tshwara e nngwe, e ka nna diponto tse thataro, tse supa. Mme ke ne ke na le kota e telele e neng o tshwanetse go e tsholeletsa godimo ga makakaba a tswii. Mme Mokaulengwe Evans o ne . . . Rotlhe re ne re kolobile ka ntlha ya go gobua mo metsing, ka gore ke ditsobotla fela. Mme o ne a rotse ditlhako tsa gagwe e bile a menne maoto a borokgwe jwa gagwe, mme o ne a ntse mo lefelonyaneng le le omeletseng, o ka re o omisa diaparo tsa gagwe. Mme o ne a bone tlhapi e tona ena e bidikama mo ditlhatshaneng, mme ke ne ke gobuela ko go yone. O ne a re, “Motsotso fela, Mokaulengwe Branham, ke tlaa e go tseela.” Mme o ne a sianela golo koo. Mme ke ne ke e gogetse kwa godimo, ke a fopholetsa e ne e tloga e e swa, e ntse mo makakabeng. Mme o ne a sianela golo koo go e tsaya. Mme, erile a dira, o ne a lela ka tshoganelo, mme fano ke fa a boa. Noga e kgwasang e mo lomile.

⁴⁰ Mme re ne ra go lebelela, mme go ne go na le diphatlha tsa meno mo lenaong la gagwe fa noga e e kgwasang e neng e mo lomile teng, mme go ne go mo utlwisa botlhoko mo go maswe go fitlhela a ne a itshekile dikeledi mo matlhong a gagwe. Ne a re, ne a utlwa e kete gore marapo a gagwe a ne fela a a swa mohama. Mme foo re ne re le teng, dimaele di le dintsi ko morago mo makgobokgobong. Ene ke monna yo motona go ka tshwanela go mo rwala. Mme fa noga e go loma, o lwala gore mo metsotsong e mmalwa go fitlhela o tloga o o swa. Mme Leo o ne a eme a le teng. Mme sengwe se ne sa tla mo monaganong wa me, “Wena o santse o le Modimo!” Mme erile a tshwere leoto la gagwe e bile a le tlamparetse, mme diphatlha tse ditona tseo tsa meno a noga teng foo fa noga e e kgwasang e mo tsubutseng teng, ke ne ka baya diatla fa lefelong leo ka bo ke re, “Morena, go kwadilwe mo Lefokong la Gago, ‘Ba tlaa gataka mo ditlhogong tsa dinoga le diphepheng, mme ga go sepe se se tlaa ba utlwisang botlhoko ka gope.’” Mme gone fa ponyong eo ya leitlho, botlhoko bongwe le bongwe bo ne jwa tlogela leoto la gagwe. A rwala ditlhako tsa gagwe a bo a tshwara ditlhapi letsatsi lotlhe.

⁴¹ Ne a ya bosigo joo mme a ba bolelela ka ga gone, ba ne ba re, “Go botoka o ye go bona ngaka.”

42 O ne a re, “Fa e le gore Modimo o ntshireleditse bokgakaleng jona, O tlaa ntlhokomela tsela yotlhe.” Re ne ra tshwara ditlhapi malatsi a le mararo, go se tiralo epe ya bolwetse gotlhelele.

43 Modimo e santse e le Modimo. O tshegetsatshegetsatshe tsholofetso nngwe le nngwe. Mme ga jotlhe bodiredi jwa me, moo ke la ntlha le ka nako nngwe ke ne ke bona Modimo a tla ko malomong a noga, ka gore e ne e le la ntlha ke ne ke nna le tshiamelo go rapelela mongwe a lomilwe ke noga. Go le itsise fela gore O tshegetsatshe ditsholofetso tsoitlhe tsa Gagwe, mme Mafoko a Gagwe a molemo ebile ke boammaaruri. Amen.

44 Gakologelwang ditirelo bosigong jono le Laboraro yo o tlang yona. Mme o rapelele mongwe jaanong yo tota a tlhokang go rapelelwa, yoo ke nna. Mme, gakologelwang, tsenelelang kopano ya Mokaulengwe Roberts fa yone e tla mo toropong, mme le mo dumedise go tswa mo motlaaganeng.

45 Pele ga re bala Dikwalo, ke—ke tlaa rata rona re emelele ka dinao tsa rona motsotso fela. Mme, ntle le tetso, a re opeleng fela khorase kgotsa tse pedi tsa sefela sena se se galalelang sa kgale sa kereke, “Tumelo Ya Me E Leba Godimo Go Wena.” Go siame, mongwe le mongwe a a tsene gone le nna jaanong, mme a re e opeleng. Mme lo seka lwa akanya ka fa lo opelang ka teng, e opelelang fela kgalaletsong ya Modimo. A o tlaa re goga mo go yone, Mokaulengwe Neville?

Tumelo ya me e leba godimo ko go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa selegodimo;
Jaanong nkuhlwe jaaka ke rapela,
Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
Oho ntetlelele go tloga letsatsing lena
Ke nne wa Gago gotlhe!

Jaaka ke gata tharaano e e lefifi ya botshelo,
Le bohutsana go ntikologa bo falala,
Wena nna Mokaedi wa me;
Laela lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela kutlobotlhoko, dipoifo kgakala,
Le e seng go ntetla ke tlhole ke timela
Kwa thoko go tswa go Wena.

46 Ka ditlhago tsa rona di obilwe, ke tlaa rata go bala go tswa mo dikwalo tse di boitshepo tsa Baebale, Moitshepi Mathaio, kgaolo ya bo 7, ditemana tsa bo 13 le ya bo 14. Mme mma Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe tse di humileng jaaka re Le bala.

*Tsenang ka kgoro e e pitlaganyeng: gone kgoro e
atlhame, mme tsela e kgolo, e e isang ditshenyegong,
mme ba ba tsenang ka yona ba bantsi:*

*Ka gore kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, e e
isang ko botshelong, mme ba ba e bonang ga ba bantsi.*

47 A re rapeleng. Oho Modimo, Yo o tlisitseng gape Morena Jesu go tswa Losong le go tswa lebitleng, mme o Mo re neile mosong ono jaaka Setlhabelo se se tshelang, ka boingotlo re neela matshelo a rona ko go Wena seša, mo dikakanyong tsa gore O tlaa nna kelo tlhoko thata ka ga rona. Fa re ne re santse re le baleofi, re sule mo boleong le ditlolo, O ne wa romela Morwa wa Gago yo o tsetsweng a le esi, a bopilwe mo sebopegong sa nama e e tletseng bolelo, go nna seletlanyo sa maleo a rona, gore Motlhoka molato, a boga ka ntlha ya badira molato, a tle a re letlanye ga mmogo gape mo kabalanong le Wena.

48 Mme, Oho Modimo, fa e le gore go na le bolelo mo gare ga rona mosong ono, sengwe se se ka nnang sa kgoreletsa Mowa o o Boitshepo go re tlisetsa Molaetsa wa Modimo ko pelong nngwe le nngwe ya rona, re a rapela gore, ka boingotlo, Morena, O re itshwarele ditlolo tsa rona. Re tlhapse ka Madi a Morena Jesu. Yo o . . . Re a itse, mo boroneng, ga re sepe, ebile re a ipobola gore ga re sepe. Fela Wena o boitshepo, Wena o boammaaruri, Wena o tshiamo, Wena o one tota Motswedi wa boutlwelo botlhoko. Mme rona ka boingotlo re gagabella koo gompieno, jaaka mewa ya botho e e ikotlhayang. Jaaka bopaki bo fetsa go tswela pele, go tswa Jamaica le go tswa Puerto Rico, le kwa O dirileng ditiro tse di kalo tse di kgolo, Oho Modimo, ke tshupo ya go tla ga Yo o Siameng.

49 Ka foo o golotseng Mokaulengwe Evans go tswa mo menong a a botlhole a noga ele, ka gore o ne a le modumedi, mme Mafoko a Gago a tlhola a le boammaaruri. Jaanong, Morena, re golole mo menong a loso mosong ono, kwa mmaba a re lomileng teng ebile a re tsentse botlhole. A boroku jwa Gago jo bo fodisang, mosong ono, Morena, bo kolobetse mewa ya rona mme bo re tlhapse go tswa mo tshiamololong yotlhe. Fodisa bolwetse jwa mebele ya nama e e robilweng ke dithata tsa mmaba. Botlhe ba ba mo Bolengteng jwa Selegodimo, mma ba fodisiwe.

50 Bua le rona jaanong ka Lefoko la Gago le le kwadilweng, Morena. Ke sa itse se ke tlaa se buang, fela Wena o tlaa se tlamela. Mme O re tlhagise, Morena, o be o re baakanyetse go Tla ga Gago. Gonne re kopa sena mo Leineng la Jesu le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

51 Ke tlhola ke le tharinyana, ka gore ke ne ka leta jaanong. Mme sekolo sa La Tshipi, ke a fopholetsa, se dule. Fela go na le sengwe ka ga gone, fa ke tla mo gae ke ikutlwa fela o kare ke na le nako e ntsinsi. Lo a itse, re mo lepotlapotleng le le ntsi thata, le fa go ntse jalo. Jalo, re ile fela go dumela Modimo.

52 Morena wa rona o ne a naya tlhagiso e e bogale ena ko bathong ba kokomane ya Gagwe, batho ba ba neng ba le bodumedi thata. Mme O ne a re, "Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, e e isang Botshelong, mme ke ba ba mmalwa ba ba tlaa E bonang." Jaanong, e ne e se ka gore ba ne ba se na bodumedi. Ba

ne ba na le bodumedi thata. Mme ka gore bone ba ne ba tshepile mo kerekeng le mo ditumelong tse di rileng tsa kereke le makoko, ebile ba dumetse (go fitlha bogolong jo bo rileng) mo Modimong, ba ne ba gopola gore sengwe le sengwe se ne se siame. Fela O ne a ba bolelela gore go tlaa nna le ba le mmalwa ba ba tlaa tsenang mo teng.

⁵³ Mme ke a ipotsa mosong ono fa nka seke ke tshwantshanye losika loo le losika lena. Lo a bona, e ne e le tswalong ya tebalelo ya Sejuta, mme O ne a umakela ko morago ko go dingwe tse di farologaneng le diphelelo tse di farologaneng tsa ditebalelo tse di farologaneng, mme ne a ba bolelela gore sone selo se se neng sa dirwa mo ditebalelong tsa pele se ne se dirwa fa pele ga bone. Mme ba ne ba palelwa ke go se lemoga. Mme a re boneng dingwe tsa dilo tse A neng a bua ka ga tsone.

⁵⁴ Bone, ka sekai, ne ba sa kgone go dumela gore Modimo o ne a le mo Mothong yole. Moo e ne e le sekgopi se se tona go feta se ba neng ba tshwanetse go se palama godimo, e ne e le gore go jang gore Ene a neng a le Motho le fa go ntse jalo a Itire Modimo. Ba ne ba sa kgone go bona ka foo Modimo a ka kgonang go nna mo nameng ya Motho. Mme mo dipakeng tsotlhe, mo dinakong tsotlhe, Modimo ka gale o ne a nna mo mothong. Motho ke moemedi wa Modimo. Mo losikeng lengwe le lengwe, Modimo o bua le batho ba Gagwe ka dipounama tsa motho. O tlhola a kgetha mongwe kgotsa sengwe se A ka se dirisang.

⁵⁵ Mme O ne a umaka ka ga bone, ka fa ba neng ba le sekgopi se segolo, ka ga Aborahama. O ne a re, a ba bolelela, “Fa e le gore lo ipitsa ‘bana ba ga Aborahama,’ Aborahama ‘rraalona,’ o ne a bona motlha wa Me mme a itumela go o bona. Aborahama, moporofeta.” Mme go se pelaelo gore Jesu o ne a umakela ko go bone gore O ne a ba tlhomamisetsa gore O ne a le Mesia, ka gore tshupo ya ga Mesia e ne e Mo setse morago. Mme go ne go nnile ka tsela eo go ralala kokomane nngwe le nngwe, seo, tshupo ya ga Mesia. Fela etswa Ene a Itira Modimo, Mesia ka Boene, moo go ne ga ba kgopa. Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganyana.

⁵⁶ Jaanong, erile Aborahama (yo ba neng ba mmitsa rraabone) ne a kopana le Modimo, le One o ne o le mo nameng, ka gore O ne a ja nama ya namane, a ja senkgwe sa korong, mme a a nwa maši, le botoro, fa pele ga Aborahama, mme etswa O ne a le Modimo. Aborahama o ne a Mo lemoga, Modimo, a bo a Mmitsa “Elohimi,” yo o leng Jehofa Mothatiotle. Monna a apere diaparo, ka lerole mo Mmeleng wa Gagwe, mme a dula mo tlase ga setlhare, ka ntlha ya moriti, mme a a ja nama a bo a nwa maši. Fong Bajuta bao ba ba tsididi, ba ba pelo di setlhogo, ba ba pelotshetlha, ba ba tshiamo ne ba sa kgone go Mo dumela go nna Morwa Modimo, mme ba biditse Aborahama rraabone. Mme O ne a ba itsise gore O ne a dira dilo tse di tshwanang, mo nameng ya Gagwe, tse Modimo a di dirileng mo nameng e sele fa A ne a kopana le

rraabone, Aborahama. Mme Aborahama o ne a go dumela. Mme bone ba ne ba sa kgone go go dumela.

⁵⁷ Lo a bona, erile Aborahama a ne a ntse mo tlase ga tante ya gagwe ka gore o ne a dirile maikgethelo, mme maikgethelo ao a tlišwa fa pele ga motho mongwe le mongwe yo o tšetsweng mo lefatsheng lena. Setlhare sa molemo le bosula se beilwe fa pele ga motho mongwe le mongwe. Mme erile Lote, motlogolo wa gagwe, le badisa ba bone ba simolola go nganga ka ga mabu; Aborahama, a leng monna yo o siameng, ne a ba raya a re, “Fela letlang go se nneng le dingangisano mo gare ga rona. Wena fela kgetha tsela ya gago ya go tsamaya.” Lefelo leo le tla ka mo botshelong jwa motumedi mongwe le mongwe. Mme le fa pele ga lona mosong ona, ebile le fa pele ga me.

⁵⁸ Lote ga a ka a akanya gore o ne a ile go kgeloga, fela o ne a tsamaela go lebung ntlheng ya Sotoma kwa dilo di neng di le bonolo. Mme go na le dinako tse dintsi tse re lebelelang ko ntlheng ya tsela e e bonolo. “Ke tlaa ipataganya le kereke e e rileng—rileng ena, mme, lo a bona, ga go ope yo o tlaa buang sepe kgaatlhanong le yone, ka gore ke kereke e tona go feta mo motsemogolong.” Tsela e e bonolo! Dinako tse dintsi re dira seo, fa, re le phoso!

⁵⁹ Gakologelwang, fa o latela Keresete, o tlaa tlhoiwa ke batho, gonne botlhe ba ba tshelang ka poifomodimo mo go Keresete ba tlaa boga dipogisego. Mme fa o tla mo go Keresete, ga o na go tla ka kereke epe kgotsa lekoko lepe, kgotsa tumelo epe ya kereke. O tlaa tla ka Madi, eo ke kgoro e le esi mo teng. Mme ga o ka ke wa tlisa ope le wena, o tlaa tla o le nosi o be o eme mo boipobolong jo e leng jwa gago le tumelo e e leng ya gago. Ga o tle go palamela mo teng ka moruti wa gago, kgotsa mo tumelong ya ga mmaago. O tlaa tla jaaka motho a le nosi fa o tla ko Modimong! Mme dinako tse dintsi re dira maikgethelo a a boelelele ao.

⁶⁰ Go ka tweng fa e le gore Lote, fa a ne a bona sengwe le sengwe se le bonolo . . . ? O ne a bona kwa go neng go na le tšhelete e ntsi thata le tumo e ntsi thata, ka gore o ne a tlaa nna moeng, le monna yo o tlhaga, a rutegile, bontsi jwa saekholoji, mme o ne a tlaa kgona go dira dilo tse di rileng mme le fa go ntse jalo a tšhegetse bodumedi jwa gagwe. O ne a gopola, “Ke na le tumelo mo Modimong, jalo ke tlaa fologela fela ko Sotoma mme ke—ke tlaa dira tšhelete nngwe ka fa thoko, ebile ke tlaa nna monna yo mogolo, gongwe moreri yo o gakgamatsang.” Lo a bona, lo na le maikgethelo a lo tshwanetseng go a dira.

⁶¹ Mme phuthego e na le maikgethelo a e tshwanetseng go a dira. “Ke tlaa ya felo kwa kerekeng e e rileng ena kole. Ao, mongwe le mongwe mo toropong o akanya gore ena ke e e gaisang go feta! Gobaneng, rratoropo wa motsemogolo ke leloko la kereke ena.” Jaanong, o ne a ka kgona go nna leloko la kereke e e neng e siame tota, fela o santse o tshwanela go athhola kereke

eo le batho ba yona ka Dikwalo. Nako tse dingwe ba a ya ka gore ke tsela e e tumileng, ba—batho ba apara sentle ba ba yang ko mafelong a a rileng. Mme foo ke fa re dirang pho—phoso e e bolayang. Jaanong lemogang sena.

⁶² Mme Aborahama, selo se le nosi se neng a ka se dira e ne e le go tsaya maikgethelo a bobedi. Mme nako tse dingwe maikgethelo a bobedi a botoka go gaisa a ntlha, fa e le gore a tsewa jalo. Lemogang, ga go a diega, erile Lote a bona motsemogolo o motona, ga a ka bona mosadi wa gagwe a fetoga go nna pinagare ya letswai, le mororo, ga a a ka bona molelo o fisaka motsemogolo. Fela Aborahama o ne a tsaya tsela le ba ba nyatsegang ba Morena ba ba mmalwa. O ne a nna ko dikakeng.

⁶³ Mme, etswa, go ka tweng fa e le gore Sara a ka bo a rile. . . Jaanong gakologelwang, Sara e ne e le mosadi yo montle go feta mo lefatsheng lotlhe. Go ne go sena mosadi yo neng a le montle jaaka Sara. Mongwe le mongwe, yo neng a mmona, ne a mo rata. Jaanong, ka foo go ka bong go nnile bonolo mo go Sara go tsaya mohuta oo wa maikgethelo. Fela o ne a kgetha go nna le Aborahama.

⁶⁴ Ao, basadi, se letleleleng diabololo a lo foufatse, go tuma le go ipataganya le *sena* le *sele*. Lona nnang le Keresete! Gonne, oura e atametse, ditshenyo tse dikgolo di ntse ko pele, maswe go feta Sotoma le Gomora, ka ntlha ya lefatshe lena. Sotoma le Gomora ba tlaa nna mo go ipelwang ka gone ko go lone.

⁶⁵ Jaanong, fa Aborahama a santse a tsere tsela e neng a neilwe ke Modimo, mme a nna le mmopamo wa lefatshe, o ne a sa atlega gotlhelele. Fela etswa o ne a itse selo se le sengwe, o ne a direla Modimo ebile o ne a dumela Modimo.

⁶⁶ Jalo letsatsi lengwe foo ga tla banna ba le bararo, mme botlhe ba ne ba le lerole tota ba lapile, mme Aborahama o ne a ba tlhomogela pelo, o ne a re, “Tsenang mme lo duleng fatshe mo tlase ga moeike ka sebakanyana fela.” Mme ya re a eme foo a bua le bone, o ne a lemoga gore ba ne ba se fela banna ba ba tlwaelesegileng. Ka puo ya bone, ba ne ba farologane. Mme Aborahama o ne a ya a bolaya namane mme a dira e baakanngwe, mme a laela Sara gore a dire senkgwe le gore a ipaakanyetse go ba fepa.

⁶⁷ Jaanong gakologelwang, ba le babedi ba bone e ne e le Baengele, Baengele mo nameng ya motho, mme mongwe wa bone e ne e le Modimo ka Sebele. Mme Ene yo a neng a le Modimo o ne a retololetse mokwatla wa Gagwe ko tanteng.

⁶⁸ Mme Sara o ne a nna mo tanteng. Ke rata go bona mosadi a tshegetsatsa lefelo la gagwe jalo, eseng a ya ko ntle a bo a bolelela monna wa gagwe se a tshwanetseng go se dira, le nako le nako mongwe a tla gautshwane. Fela o ne a nna mo tanteng. Go se pelaelo, gongwe o ne tlhatswa dijana kgotsa a dira sengwe.

69 Mme Yona Yo neng a le Modimo, O ne a tswelela a lebelela ntlheng ya Sotoma, mme O ne a ba bolelela se A neng a ile go se dira. Mme Baengele ba le babedi ba ne ba fologela teng koo go rera Efangedi. Fela a le Mongwe o ne a sala ko morago, yoo e ne e le Mongwe yo neng a le Modimo, mme O ne a re, “Ga Ke na go fitlhela Aborahama diphiri tse Ke di itseng, ka gore o ile go nna morua lefatshe.

70 Ao, re na le tshwanelo mosong ono, kereke, go itse diphiri tsa go Tla ga Morena. Gonne, “Go sego ba ba letlanyang, ba tlaa bidiwa bana ba Modimo. Go sego bone ba ba bolawang ke tlaa mme ba nyorwa, ba tlaa kgorisiwa. Go sego ba ba pelo di itshekileng, gonne ba tlaa bona Modimo. Go sego ba ba pelonomi, gonne ba tlaa rua lefatshe.” Fong, fa e le gore kereke ya Modimo o o tshelang e tshwanetse go rua lefatshe, ga go na diphiri tse di e fitlhetsweng.

71 “Gotlhe mo Rara a go Mpoletseng, Ke go lo boleletse,” go buile Jesu. Mme ba ne ba sa kgone go Mo dumela.

72 Jalo mo metlheng ya ga Aborahama, jaaka A ne a umakela ko go bone, O ne a re jaaka Aborahama a ne a bua le Moengele, mme mokwatla wa Gagwe o ne o huraletse tante, mme O ne a bolelela Aborahama gore O ne a ile go mo etela ka ngwana. Mme Sara, mo tanteng, ne a tshega. Mme O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?” O ne a supa eng? “Gobaneng Sara a ne a tshega?” E ne e le fela dioura tse mmalwa pele ga tshenyo, fa seo se ne se diragala. Fela pele ga tshenyo, molelo oo o ne o fologa ko magodimong mme wa fisaka motsemogolo, mme tshupo eo e ne ya diragatswa.

73 Mme Jesu o ne a re, “Lo dira phoso,” go dingaka tse tona tsa bomodimo, ko setšhabeng se se nang le bodumedi kwa tota dimilione di neng di le badumedi. O ne a re, “Lo dira phoso, lo sa itse Dikwalo le fa e le Thata ya Modimo.” Ko losikeng lo lo jalo, ba e neng e le banna ba ba katisitsweng sentle, ba e neng e le barutegi le kereke, ba e neng e le godisitsweng. Fa ngwana a ne a tsalwa, o ne a le boswa jwa kereke. O ne o tshwanela go nna Moiseralele. Malatsi a le ferabobedi morago ga tsalo ya gago, e ne e le thupiso, mme o ne o le Moiseralele le go simologa. Mme boperesita bo ne bo tswa mo go Balefi, ba ba neng ba katisitswe ka makgolo a dingwaga mo Dikwalong. Le fa go le jalo Jesu ne a re, “Lo dira phoso, lo sa itse Dikwalo!” Ba ne ba di itse mo bukeng e e leng ya bone ya go ithuta, ba ne ba di itse ka dikatekasi tsa bone, ba ne ba di itse ka thuto bodumedi e e leng ya bone. Fela Jesu o rile, “Ga lo Di itse, Dikwalo, le fa e le Thata ya Modimo ga lo e itse. Fa lo ka bo lo itsile Aborahama, lo ne lo tlaa bo lo Nkitsitse. Fa e le gore lo ne lo le bana ba ga Aborahama, lo ne lo tlaa bo lo Nkitsitse, ka gore Aborahama o ne a itumela fa a ne a bona motlha wa Me, gonne o ne a bona motlha oo pele. Fa Ke ne ke eme fa pele ga gagwe golo koo, mo mmeleng wa nama, ke bo ke diragatsa sena, o ne a itse gore e ne e le Nna, mme o ne a Mpitsa

'Elohimi.' Fela fano Ke dira selo se se tshwanang fa pele ga lona, mme lo Mpitsa 'Beelesebule.'"

"Ao," ba ne ba re, "re na le Aborahama go nna rraarona."

"Lo bitsa Aborahama 'rraalona'?"

⁷⁴ O ne a re, "Gobaneng, rona, rona re maloko a kereke. Re setšhaba se se nang le bodumedi. Re batho ba ba tona. Re batho ba Modimo!"

Jesu o ne a re, "Lona lo diabololo, ene ke rraalona."

⁷⁵ A ke tlaa tshwantshanya losika loo le lena. Gompiano, fa go na le dimilione jaaka ke bua tsa batho ba ba ipobolang Bokeresete, mme ba sa itse go feta ka ga Modimo go na le ka fa Mokgothu a ka itseng ka ga bosigo jwa ko Egepeto. Go na le banna le basadi gompiano, dimilione jaaka ke bua tsa Bakeresete ba ba ipobolang ba ba senang bosupi ka ga Keresete, ba ba sa itseng thaego ya ntlha ya Thata ya tsogo ya Gagwe, ebile ba ise ba lekeletse bomolemo jwa Gagwe. Ga ba ise ba utlwe Thata ya Gagwe. Matlho a bona a foufaletse Boammaaruri.

⁷⁶ Ne a re, "Lo fofetse, bagogi ba difofu. A ga . . . ba . . . fa difofu di goga difofu, a botlhe ga ba na go wela mo khuting?"

⁷⁷ Fong ba ne ba akanya, "Rona re Bakeresete. Rona re badumedi. Re maloko a dikereke tse di kwa godimo go feta tse di leng teng. Bo rabi ba rona ke barutegi ba ba katileng botoka go gaisa ba ba leng bone." Mme le fa go ntse jalo Jesu o ne a ba bolelela gore ba ne ba sa itse le e leng Dikwalo.

⁷⁸ Lo a bona ka foo Modimo a go fitlhetseng matlho a batlhalefi le ba ba matsetseleko, mme a go senolela masea jaaka ba ba tlaa ithutang? Ao, Thata e kgolo le bosenangselekanyo jwa Modimo! Ka foo A leng molemo ka teng ko go bone ba ba eletsang go tsamaya ka thokgamo fa pele ga Gagwe! Ga A na go gana ka sepe se se molemo.

⁷⁹ Mme go bona motlha o fa setšhaba sa rona, lefatshe la rona, le bodisitswe ke selo se se tshwanang!

⁸⁰ Jesu ne a batla ka nepagalo go ba tlhamalatsa. Ba ne ba re, "Ao, Aborahama ke rraarona. Mme re tlaa nna ko Kgalalelong, o se tshwenyega ka ga seo, ka gore re dumela mo Modimong. Rona re batlhatlheledi ba ba tona ba dithuto, mme re dumela mo Modimong, ebile re ruta batho ba rona. Mme Wena o mang go tla gautshwane fano ka tshu—tshu ponyana ya masaitsiweng ya kgale mme o leka go e bitsa Modimo? Wena ga o sepe fa e se Beelesebule." Ke wena yoo, ba ne ba na le ditumelo tsa bone tsa dikereke le lekoko la bone.

Jesu o ne a ba bolelela, "Lona lo diabololo." Akanyang ka ga gone!

⁸¹ Mme ke tlaa tshwantshanya losika loo le lena, gompiano fa re na le dimilione di ipataganya le dikereke, re na le dikete tse di

masomesome. Mme Modimo o fologela tlase go nna mo kerekeng ya Gagwe gape, le go dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng koo, go Itira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme batho ba hurallela kwa go sone, ka metlha le metlha, bangwe gore ba tume, bangwe go ikitsa go dira maikgethelo. Go pateletswa mo bathong! O tshwanetse go dira maikgethelo. Ga o ka ke wa ema fa gare. O tshwanetse o re “ee” kgotsa “nnyaya.” Ga o kitla o tswa ka mojako ole o le motho yo o tshwanang yo o tseneng mo teng. Ga o ka ke wa go dira. O na le maikgethelo a o tshwanetseng go a dira. A direle Keresete mosong ono.

⁸² Ba ne ba gopola gore sengwe le sengwe se e neng e le sa kereke se ne se tlaa bolokwa. Jesu o rile, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

⁸³ Mpe ke lo tlhagiseng mosong ono, kereke, elang tlhoko. Go tsaya nako gompieno, mo losikeng lwa rona lo lo itshiamisang, lo lo ipelegang lwa boitimokanyo lo re tshelang mo go lone. Oura e motlhang banna le basadi ba emang mo dikerekeng le mo ditulong, mme ba opela difela tsa Modimo, mme ba tswele ko ntle ga kereke eo ba bo ba goga disekarete, ba bo ba a nwa whisiki, ba bo ba ya mebinong, mme—mme ba tshelela lefatshe, ba bo ba bua dinyao tse di leswe tsa go kgopisa, tse di bogoka, mme ba ipitsa “Bakeresete.” Fa banna le basadi ba kgona go tswa ko felong ga therelo kgotsa mo kerekeng, le go tswa mo lefelong la Thata ya tsogo, kwa tshupo e e tshwanang ya boMesia e tsamayang mo gare ga bone, mme ba sa nne sebopiwa se se šwa mo go Keresete, go na le sengwe se se phoso. Fa dipampiri di kgona go go thuthuntsha; le go tswa letshitshing go ya letshitshing, morago le ko pele, go tswa ditikologong tse di gatsetseng tsa Bokone go ya ko dikgweng tse di mogote di le dipula tsa Borwa, Modimo o a go romela, mme batho ka metlha le metlha ba hurallela mo go gone. Fong re tlaa reng, re tlaa dira eng? Re bula kwa morago ko Dikwalong kwa A rileng, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

⁸⁴ O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho.” Reetsang, mo metlheng ya ga Noa, lefatshe le ne le ntsifaditswe go ka nna jaaka go ntse gompieno. Maranyane a bone a ne a gaisa a rona. Ba agile difikantswe tse di rapaletseng tse di nang le tlhogo ya motho le mmele wa tau le diphiramiti ba bo ba dira dilo tse re sa kgoneng go di dira gompieno. Batho ba gaisang, ba bagolo, ba ba tlhaga. Mme gakologelwang, maranyane a re gompieno, “Ke motsotso o le mongwe pele ga bosigo gare.” Ke motsotso o le mongwe pele ga tshupa nako e itaya oura ya botlhokwa. Go thari go na le jaaka re akanya. Ke solofela gore Mo—tshepa gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tebisa sena ka mo pelong ya modumedi mongwe le mongwe, “jaaka metlha ya ga Noa”!

85 Ke ba le kae ba ba bolokilweng mo metlheng ya ga Noa, go tswa mo losikeng loo? Ferabobedi, ferabobedi go tswa mo dimilioneng tse dintsi. O ne a re, “Go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho.”

86 “Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo metlheng ya go Tla ga Morwa motho.” Godimo ga dikete tse di masomesome, go ne go le ba le bararo ba ba neng ba bolokwa.

87 O tla nthaya o re foo, “Moreri, ga tweng ka ga dikete tse di ileng go tla le Ene?” Jaanong, mokaulengwe, bao ba dirilwe go ralala masika a mantsi.

88 Ke tlaa gakgamala fa e le gore lesome le bobedi le ka tswa mo losikeng lena. “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tla e bonang.”

89 Ao, ke itse dikereke, se di se buang, “Fa o baya leina la gago mo bukeng o bo o nna le leloko, *sena*, wena o siame.” Ga go na Lekwalo le le jalo jaaka seo. Fa e le gore sengwe le sengwe se na le leina la sone mo bukeng, le mo—mo kerekeng, go tlaa nna le dibilione di ntsifaditswe ka dibilione ga dibilione, sengwe le sengwe se tlaa tsena mo teng. Ke gore mehuta yotlhe ya mewa e tlaa nna teng koo, mme ke mohuta ofeng wa seemo se Legodimo le tlaa nngang mo go sone? Akanyang ka ga gone jaanong.

90 Jaaka mongwe a tla nthaya a re, “Jaanong ema motsotso, Mokaulengwe Branham. *Mokete-kete*, ke ba utlwile ba bua ka diteme, ke a itse ba tlaa kgona.”

91 Moo ga go reye gore ba tlaa kgona gotlhelele. Paulo o rile, mo go Bakorinthe wa Ntsha 13, “Le fa ke bua ka teme ya batho le baengele, mme ke sena lorato, ga ke sepe.”

92 “Ao, ke ne ka ya ko kopanong ya ga *Mokete-kete*. Ao, o dirile ditiro tse dikgolo, tsa bonatla. Ke mmone a dira gore difofu di bone.”

93 O sa ntse a ka kgona go timela. “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo letsatsing lele mme ba re, ‘Morena, a ga ke a rera mo Leineng la Gago, ka porofeta? A ga se, mo Leineng la Gago, ke kgarameleditseng ntle mewa e e maswe? A ga se, mo Leineng la Gago, ke dirileng ditiro tse dintsi tse dikgolo?’ O tlaa re, ‘Tlogang fa go Nna, lona ba dira tshiamololo, ga Ke ise ke lo itse.’” “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

94 Mpe ke lo neyeng dikakanyetso dingwe tse di tlaa lo tshikinyang. Go ya ka maranyane a tsa go dira le kalafi, mo motsemogolong wa Chichago, go ya ka dipalopalo tsa dingaka, gore go na le ditiragalo di le dikete di le masome a mararo tsa khutliso-boimana mo Chichago a le nosi, mo malatsing a le masome a mararo, tse dingaka di nang le tsone. Ke di le kae

tsa dipilisinyana tsena le dilo tse ba di tsayang, tsa dikgang tsa khutliso-boimana?

⁹⁵ Dipalopalo di a supa, mo Mokgatlhong wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.], gore go na le bana ba dikgora ba le bantsi ba ba tsholwang go na le bana ba nyalano e e boitshepo. A lo ne lo itse gore Baebele e rile, mo go Doiteronomio 14:2, gore “ngwana wa dikgora, go tlaa tsaya dingwaga di le makgolo a le manê gore moo go fele”? Bana ba bana ba bana ba bana ba bone ga ba ka ke ba ema mo phuthegong ya Morena, dingwaga di le makgolo a le manê, masika a le lesome. Dingwaga di le lesome mo losikeng. Rraabomogolo-golo-golo-golo-golo-golo-golwane e ne e le ngwana wa dikgora, o ko ntle ga setshwantsho! Jaanong ke eng? Mpontsheng fa go fetotsweng teng.

⁹⁶ Re tla ko go eng? Mme jaanong bana ba dikgora, ka ntlha ya boaka, le basadi ba ba tletseng boleo ba ba aparang mo mebileng jaaka monna, mo e leng makgapha mo ponong ya Modimo, bagogi ba disekarete, banwi ba metswako ya majalwa, ba go ithewang go twe ba ipolela Bakeresete. Modimo itsa segopa se se kalo sa diaka! Go jalo. Ba tloge ba ipitse Bakeresete? Ga e kgane Jesu a rile, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

⁹⁷ Ga ba na go ingotlafatsa. Ba gwaletse. Bonang, erile Dafita a bolelelwa ka ga boleo jwa gagwe jo a bo dirileng, ka bonako o ne a ikotlhaya, mme Modimo o ne a mo rata ka ntlha ya seo. O ba bolelela ka ga maleo a bone, ba tlaa re, “Ga nkitla ke tsena ka mojako gape.” Gobaneng? Ba na le bontsi jwa mafelo go ya ko go one, ba kgona go ya ko mengobong eo ya dikgora e e tlaa lalang le tseo. Fela ke nako ya gore bareri ba tlhomele diaparo tsa phemelo tse di feleletseng mme ba rere Lefoko la Modimo ntle le go baya sengwe mo dipharagobeng, Efangedi. Batho ba tshwanetse go ingotlafatsa.

⁹⁸ Ga go sa tlhole go na le bopelophepa mo gare ga Bakeresete. Ba batla go re, “Ke Momethodisti, ke Mobaptisti, ke Mopentekoste,” moo ga go reye [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] seo mo Modimong.

⁹⁹ “Ke buile ka diteme, ke dirile metlholo.” Re baya kgatelelo yotlhe mo godimo ga seo, fa seo e le nngwe ya dilo tse di fofatsang go gaisa thata tse ba kgonang go di dira. Go tlhomame. Pula e nela basiami go tshwana jaaka basiamologi. Pula e nosetsa dijwalo go tshwana jaaka e nosetsa mofero, Roy. Pula e e tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o fologela mo bathong. Moo go santse go sa reye. . . Tlholego ya bone e tshwanetse go farologana, go tswa mo teng go ya ko ntle. E seng ponatshego kgotsa tshupegetso ya ka ha ntle, fela Mowa wa Modimo o tshelang wa ka ha teng o o dirang motho yoo sebopiwa

se seša, yo o ngotlang pelo ya monna kgotsa mosadi fa pele ga Modimo.

¹⁰⁰ O re, “Moreri, o raya go mpolelela gore o belaela lesome le bobedi go tswa mo teng ga dimilione tsena le dibilione tse nnè tsa batho mo lefatsheng lena?” Ke a belaela kana go tlaa nna le lesome le bobedi ba ba tlaa bonang Phamolo. Akanyang ka ga gone! Ke lo bolelela se Jesu a se buileng fano mo Efangeding. Akanyang ka ga gone!

¹⁰¹ Gone go fitlhile kwa go eng? Ka gore bofephe bo tsene mo gare ga batho, bana ba dikgora ne ba simolola go tsholwa, moo go ba phimolela ko ntle. Lo a bona, re ka ema fano ka dioura, re baya dilo tseo, mme lo tla kgona go bona gore re tshela mo losikeng lwa batho lo lo itshekologang, lo lo sekisegang, lo lo bodileng go fitlha ko legareng. Ga e kgane ba sa kgone go bona ditshupo dipe, ga e kgane ba sa ka ke ba utlwa Efangedi, ba kgwaraladitswe, e tswa ba na le bodumedi le boitsheko.

¹⁰² A Jesu ga a a re, “Mowa o bua ka thanolo, mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhogo bogolo go go nna ba Modimo, ba ba sa itshwareleng, ba sena boithibo, ba le bogale, e le banyatsi ba bao ba ba molemo, ba tshotse setshwano sa poifomodimo”? Lo a bona? Ao, o ka goeletsa, go tlhomame. O ka bua ka diteme, go tlhomame. Tumelo e tlaa kgarametsa ntle bo diabololo, go tlhomame. Fela seo ga se se re buang ka ga sone.

¹⁰³ Foo o tlaa nthaya o re, “Mokaulengwe Branham, letshwao lwa Mokeresete ke eng? Ke mang yo o tlaa bolokwang? A wena o tlaa dira, Mokaulengwe Branaham?” Ke tshabela seo go Modimo. Ga ke itse. Ke a dumela gore ke dirilwe. Ke tshwantshanya botshelo jwa me, ka malatsi otlhe, le Lefoko. Fa e le gore ga bo tshela go tshwana le Lefoko lena, fong go na le sengwe se se phoso, ke tshwanetse ke boele ko morago mme ke siame.

¹⁰⁴ “Sentle,” o re, “Mokaulengwe Branham, fa batho ba bua ka diteme, a moo ga go reye gore ba bolokilwe?” Nnyaya, rra! Nnyaya, ruri! Ke utlwile baloi ba basadi le baloi ba banna ba bua ka diteme, mehuta yotlhe ya diphirimisi. Ke bone batho ba bua ka diteme mme ba nna le mosadi wa monna yo mongwe. Ke bone batho ba bua ka diteme, mme ba tlolela ko godimo le ko tlase ba bo ba goeletsa jaaka ntlo e tuka, mme ba ye ko ntle ba bo ba goga dipapadi tse di kgopo, mme ba utswa, ba bolela maaka, le sengwe le sengwe. O ka go solofela jang? Nnyaya, rra.

¹⁰⁵ Ba le maloko a kereke, batiakone mo kerekeng, ba le boitsheko jaaka ba ne ba ka nna. Gobaneng, lo akanya gore ba tlaa reka leokwane ka La Tshipi? Nnyaya. Fela ka Mosupologo ba dire sengwe se se leswe le se se bodileng le se se ko tlase-tlase. Modimo o nna mo pelong, eseng mo bokahantleng, ke sengwe se se tswang mo pelong.

¹⁰⁶ “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, ferabobedi go tswa mo dimilioneeng tseo; jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, boraro go tswa mo dimilioneeng; go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho.

¹⁰⁷ Mme lo bona go bola mo re mo go gone. Lo a bona ka foo tlhatlhanyo nngwe le nngwe, motho, o fitlha ko ntle kwa a bo diabololo a dira bareri ba ba tlhaga gore ba eme mo felong ga therelo ba bo ba letlelela batho ba tswela ka gone.

¹⁰⁸ Maloba motho o ne a re, “Nka se ka ka go letlelela mo felong ga therelo ya me, o tlaa dira gore basadi ba me ba tsenwe.” Nnyaya, ba setse ba le ka tsela eo. Go tlaa ba tlisa ko mogopolong wa bone o o siameng, go ba bolelele foo gore ba tlogele go apara diaparo tsena le dilo. Mme, sentle, mongwe o tshwanetse go go dira.

¹⁰⁹ Ke reile mosadi wa me ka re, “A ke a tsenwa, nna? A ke a peka? Kgotsa, kgang ke eng ka ga nna?” Sengwe mo bokahateng ga se kgone go didimala. Ke tshwanetse ke Se bolele, ga ke kgathale se mongwe le mongwe a se buang.

¹¹⁰ E re, “Wena o ile go senya bodiredi jwa gago.” Sentle, bodiredi bope jo Efangedi e tlaa bo senyang, bo tshwanetse go senngwa.

Modimo re neye bopelokgale go emela se e leng Boammaaruri mme re bolele Boammaaruri ka ga gone! Ke bolelo, matlhabisa ditlhong!

¹¹¹ “Kgoro e pitlaganye,” ga bua Jesu, “ebile tsela e tshesane.” Mme lona ba lo akanyang gore dimilione, le lona lotlhe Mamethodisti, Mabaptisti, Presbitheriene, Mapentekoste lo tsena mo teng, lo tsile go tsietswa ko letsatsing lele. Jesu o rile, “Ba le bantsi ba tlaa tla mme ba dule mo Bogosing, ba re, ‘Ke na le tshwanelo ya go nna fano.’” O rile, “Fela bana ba Bogosi ba tlaa ba ntshetsa ko ntle. Go tlaa nna le selemo le go bokolela le phuranyo ya meno.” Go botoka go tsewe tlhatlhobo mosong ono, Mokeresete. Go tlaa nna le lesome le ntsifaditswe ka dimilione di ntsifaditswe ka dibilione tsa Bakeresete ba ba ipolelang, ebile ba ne ba dirilwe go ikanyega mo botshelong jwa bone, ba ba tlaa se fitlhelelang kgoro. Jesu o buile jalo.

“Ke ba le kae ba ba tsenang mo teng?”

¹¹² Ga ke itse gore ke ba le kae ba ba tsenang. Selo se le esi ke, “Modimo, ntetle ke nne mongwe wa bone!” Ke gone. Ene ke Moatlhodi. “Ntetle ke nne mongwe.”

¹¹³ O a re, “Moakulengwe Branham, o ka bolela jang ka lobaka loo fa Mokeresete?”

¹¹⁴ Ga ke itse. Fela mpe ke lo bolelele se Lokwalo lo se buang. Ka nnete o dumela Seo. Erile Mowa o o Boitshepo o romelwa ko lefatsheng, Modimo o ne a bua ka Mowa o o Boitshepo. O ne a

romela moengele ko pele—ko pele, pele. Mme O ne a re, “Ya go ralala motsemogolo le mo gare ga batho, mme o beye lotshwao mo phatleng tsa bone, tsa bone ba ba fegelwang ba lela ka ntlha ya makgapha, ba tlhamalatsa dilo tseo.”

¹¹⁵ Makgapha ke eng? Mosadi yo o tlaa aparang seaparo se se tshwanetseng monna. Go lwatsa Modimo. A lo kile lwa nna gautshwane kwa sengwe se leng makgapha? Ka foo go go lwatsang ka teng! Ga o ka ke wa go itshokela. Mosadi yo o tlaa aparang seaparo se se tshwanetseng monna, ke tsela e go dirang gore Modimo a ikutlwe ka yone; o ka nna wa opela mo khwaereng, o ka nna wa rapela letsatsi le letsatsi, wa ba wa goeletsatsi letsatsi le letsatsi, kgotsa wa tshelela Modimo letsatsi le letsatsi, o a atlholwa mo Bolenteng jwa Modimo. Ke tota se Lekwalo lo se buang. “Makgapha!” Mme bao ba ba tsholetsang tseo ba tlaa nna le kabelo le tseo.

¹¹⁶ Modimo re neye tshogofatso go ema kgatlhanong le tseo. Fa e le gore o tshwanetse go ema ka bowena, ema foo mme o tshole Lefoko la Modimo mo seatleng sa gago. Ga go kitla go palelwa.

¹¹⁷ Jaanong re tsile ko letsatsing, kwa, makgapha a batho. Mme Baengele ne ba tswela pele ba kanela gape. Mpatleleng motho a le mongwe mo Jeffersonville, fa lo batla go itse gore ke mang yo o ileng go kgona, mpatleleng motho a le mongwe mo motsemogolong wa rona yo o fegelwang ebile a lela, ka metlha le metlha a tshwenyega ebile a lapile, mme a rapelela makgapha a a dirwang mo motsemogolo. A o ka tsholetsatsi seatla sa gago mme wa se baya mo mothong a le mongwe? Ka lobaka loo tsaya Lokwalo lena, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, e e isang ko Botshelong, ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Ke bone bao ba le nosi ba ba neng ba tshwanetse go kanelwa.

¹¹⁸ Ao, nka lo supegetsa bontsi jo bo yang kerekeng. Nka lo supegetsa bontsi jo bo opelang mo khwaereng. Nka lo supegetsa bontsi jo bo rutang sekolo sa La Tshipi. Nka lo supegetsa bontsi jo e leng tlhogo ya—ya mekgatlho e metona. Nka lo supegetsa bontsi jo bo goang, bontsi jo bo buang ka diteme, bontsi jo bo dirang mo tirong ya Efangedi.

¹¹⁹ Fela ntshupegetseng mongwe yo mo pelong tsa bone ba tshwenyegileng ka ntlha ya ga maleo a lefatshe! Ntshupegetseng moreri yo o ka emang gompiano mme a kgale makoko ana. Ntshupegetseng moreri yo o tlaa emang mme a bue dilo, a bo a kgale ona makoko ao. Go botoka a se ka, o tlaa ragelwa ko ntle, moo ke thekethe ya gagwe ya dijo.

¹²⁰ Ga e kgane Billy Graham ne a bolelela Jack Moore, ne a re, ene ga a bone ka foo dikopano tsa me di emang ka teng, ne a re, “Ena ga se Mobaptisti, kana ene ga se le e leng Momethodisti kgotsa Mopentekoste.” Ne a re, “Mme botlhe ba bone ba kgatlhanong le ene.” Go tlhomame, ga ke bue gore . . . Lebaka leo ke buileng gore, ga ke kgone go go bua mo pontsheng.

Ke go bolelela kereke e e leng ya me. Ke na le tshokolo, ka gore oura ya teko e mo go nna.

¹²¹ Ba a re, “Fa e le gore o tlaa tla, go tlaa bo go siame, fela o se ka wa bua sepe ka ga Seo.” Wena o ka nna wa ba wa boloka mowa wa gago.

¹²² Ke tlaa rera se Modimo a rileng se rere! Ke gone. Mongwe wa bone ba ba ferang bobedi o tlaa nna golo gongwe. Mongwe wa bone o tlaa nna golo gongwe. Fela ko letsatsing leo ga ke batle go nna molato wa go re ke ne ka tsenya sengwe mo dipharagobeng ka ntlha ya tumelo nngwe ya kereke kgotsa thuto nngwe ya kereke, kgotsa lekoko lengwe. Ke rerile Boammaaruri!

¹²³ Ba a re, “Gobaneng o sa, gobaneng bodiredi jwa gago bo sa, Mokaulengwe Branham, jo bo lebegang bo le bogolo thata, gobaneng bo sa anamisege ka bonako jaaka banna ba bangwe bana ba dira?”

¹²⁴ Ke gone gone foo. Ke gone. Ke ya mo motsemogolong, lo akanya gore Diasembi tsa Modimo di tlaa dirisanya le nna? Eseng ko go se ke se dumelang, ga ba dire. O ka nna wa bona a le mongwe gangwe mo sebakeng. Lo akanya gore Mamethodisti a tlaa dira? Leka, mme o batlisise. Nna motsamaisi wa me ka beke. Fa o tsena mo teng, o tlaa tsena mo teng mo Leineng la Jesu. Go jalo.

¹²⁵ Ao, jaaka go solofetswe, ba go tshwara koo, go tlhomame, go go tshwara koo golo gongwe mo lefelong, mme gore o tle o se nne mo tshwaraganong le bone mo ditseleng dipe jalo. Mme ka nako eo fa o tloga, o re, “Ao, jaanong, Mokaulengwe Branham o ka re o fapogile fa bobokong fela ga nnyennyane, lo a itse. Ene . . .”

¹²⁶ Fa e le gore ke fapogile boboko, fong Baebele e fapogile mo Thutong. Ke se Baebele e se buileng! Ee, rra. Tlhokomelang!

¹²⁷ Jesu o rile, “Gobaneng lo Mpitsa ‘Beelesebule’? Lo dumetse Solomone, tshupo ya gagwe ya temogo. Lo dumetse motlha wa gagwe. Khumagadi ya Borwa o ne a tswa kwa tennyanteng ga lefatshe, go bona neo eo, mme o ne a e dumela fa a ne a e bona. Mme lo a dula lo bo lo e lebelela ka malatsi otlhe, mme ga lo e dumele.”

¹²⁸ Mme bone ba E leng bomonnawe ga ba a ka ba Mo dumela. Ne ba re, “Wena e ya tlhatlogela ko moletlong,” O ne a re, “fela ga Ke tlhatloge jaanong.” O ne a tlhatloga ka tsela e nngwe, ka gore bone ba E leng bomonnawe ba ne ba sa Mo dumele. Go jalo. “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa E bonang.”

¹²⁹ Fa go tla ko barutweng, ko makgaolagannyeng, ba ne ba le ko kae? Mosadi le monna ba ne ba ema fa mokgorong le Ene, Johane le Marea. Ba bangwe ba bone ba ne ba ile.

¹³⁰ Mona ke makgaolagang. Mona ke nako. Mona ke fa Modimo a dirang dilo. Mona ke fa Mesia a leng mo lefatsheng. Mona ke

fa e leng gore Thata ya Modimo e tsamaya mo bathong. Mme ba ba bitsa “babidikami ba ba boitshepo, ba ba tsenwang, ba ba pekang,” ao, jaaka tseo. Fela oura e fano!

131 Go ile go nna ka tlhomamo maswabi a ma tona ko katlholong.

132 Ao, morekisi wa dinotagi go se ka fa molaong, o itse kwa a ileng go nna teng ko katlholong. Fela jalo le ntšwa ya bojalwa o itse kwa a ileng go nna teng. Fela jalo le seaka se itse kwa se tlaa emang teng. Fela jalo le yo o betšhang o itse kwa a tlaa emang teng. Fela jalo le letagwa le itse kwa le tlaa emang teng. Ga a tle go swabisega.

133 Fela kwa ba ba swabisegileng ba ileng go nna teng, ke bao ba ba neng ba akanya gore ba ne ba siame. Ke kwa go swabisega go leng teng. “Erile ba emelela koo, ne ba re, ‘Go tlhomame, re ne ra kgarametsa ntle bo diabolo mo Leineng la Gago. Re bareri. Re maloko a dikereke tse di rileng-rileng. Re dirile metlholo e metona. Ao, re rerile! Gobaneng, ke ile ka nna—ke ile ka nna metonabalebi mo kerekeng. Ke ile ka nna mobishopo. Ke ile ka nna *sená.*’ Tlogang fa go Nna, badira tshiamololo ke lona, ga Ke ise le e leng ke le itse.” Ke wena yoo. Moo ke go swabisega. O ne a re, “Bana ba bana ba bone ba tlaa tla mo teng mme ba dule fatshe mo Bogosing, ba re, ‘Re na le tshwanelo ya go nna fano,’ mme ba tlaa latlhelwa ka mo lefifing le le kwa ntle, kwa go tlaa nngang le go lela dikededi le go bokolela le phuranyo ya meno.” “Kgoro e pitlaganye, tsela e tshesane, e e isang ko Botshelong, ke ba ba mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

134 Go lona, batho ba me ba ba rategang thata, mosong ono, reetsang sena. Ga ke ise ke tlhame sena. Ke na le maikarabelo a go bolela. Ke gotlhe mo ke nang le maikarabelo a gone. Fa e le gore ga nkitla ke rera thero e nngwe mo botshelong jwa me, moo ke Boammaaruri: go ile fela go nna le batho ba le mmalwa ba ba ileng go bolokesega. Fela gakologelwang seo: fela ba le mmalwa thata. Wena o nne mongwe wa bone.

135 “Bone ke bo mang, Mokaulengwe Branham?” Ga ke itse. Ga go ope o sele yo o itseng. Re berekela poloko e e leng ya rona ka poifo le thoromo.

136 Fela lona tlhamalalang le Modimo. Fa e le gore pelo ya gago ga e iteye fela le Baebele eo, fong go na le sengwe se se phoso, go na le sengwe se se phoso. Go sa kgathalesege se kereke ya gago e se buang, ga o kake wa tsena ka seo. O tshwanetse o tsene ka se Modimo a se buileng. Ena ke Buka e o tlaa athholwang go tswa mo go yone, Baebele. Nngang le Yone!

137 “Ao,” o re, “sentle, ke ile ka kolobetswa mo Leineng la Morena Jesu.” Moo go nepile, moo ke Baebele. Fela fa botshelo joo bo sa e sale morago, ga go a go direla molemo ope o montsi go kolobediwa.

138 O re, “Sentle, ke amogetse Mowa o o Boitshepo.” Moo go molemo, ke se o tshwanetseng o ka bo o se dirile. Fela fa botshelo bo seyo teng moo!

139 Gakologelwang, mohoka o amogela thata e e tshwanang e e fologelang mo mabeleng go e godisa, e dira gore mohoka o goeletse, le one. Mohokanyana wa kgale o emelela gone ka dinao ebile o itumetse fela jaaka mabele a dira. Go jalo, o tshela ka botshelo jo bo tshwanang. Mme moleofi a ka nna mo Bolengteng jwa Modimo, a goeletsa phenyo, a bo a tshela jaaka Mokeresete. Fela fa go sena sengwe se se farologaneng mo pelong! A ka nna le Thata e e tshwanang go kgarametsa ntle mewa e e maswe. Jesu o buile jalo. A ka rera Efangedi go le molemo fela jaaka moreri ope o sele a ka dira. Seo tota ke se, Jesu o se buileng jalo. Baebele e a go ruta. Ee, rra. “Le fa ke bua ka teme ya batho le baengele, le fa ke aba mmele wa me go tshujwa e le setlhabelo, ke aba dithoto tsa me tsotlhe go jesa bahumanegi, ke—ke na le tumelo go sutisa dithaba, ke dira dilo tsotlhe tsena, ke rera mo Leineng la Gagwe, ke kgarametsa ntle bo diabololo mo Leineng la Gagwe,” o rila, “ga ke sepe.” Jalo he, o ne a ka go dira, mme “sepe.” Lo bona mogopolo?

140 Jaanong, selo se o tshwanetseng go se dira ke, go tswa mo pelong ya gago, nna Mokeresete, jaanong tsena mo teng ko kgorong e e pitlaganyeng. Gonne, kgoro e atlhame e e isang ko tshenyegong, mme dimilione di ntsifaditswe ka dimilione mo losikeng lena la badumedi di tlaa tsena teng. Ka gore, kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, fela wena le Keresete lo le esi.

141 “Tsela e tshesane e e isang Botshelong, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Jaanong, ao ke Mafoko a Morena wa rona. Ija! O ne A dira eng? A eme foo, a lemoga dikakanyo tsa bone.

142 Mme o ne a re, “Ene ke Beelesebule. Sentle, Ene a ka nna Modimo jang? Ene ke Motho! Botlhale jona bo dule ko kae?” ba ne ba re mo motsemogolong o e leng Wa Gagwe.

143 Fa o tsena ka mo motsemogolong fano, go lebege e kete. . . Ga ke bue sena go tlhoka go tlhompha lona batho; lona lo Bakeresete, lo a nthata. O tsena ka mo motsemogolong fano, mme go lebege e kete thata ya ga Satane e go iteela ko tlase. Lefelo lena le atlhotswe. Motsemogolo ona o atlhotswe.

144 Billy Graham o ne a reng fa a ne a tsena mo Louisville? O ne a re leo ke “lefelole le thatafaditsweng ke medimone bogolo go feta” le a kileng a le bona mo botshelong jwa gagwe. A go baya mo pampering, ne a re, “O kgona fela go utlwa kgatelelo ya ga diabololo.”

145 Jaaka go solofetswe, ke tlaa go utlwa. Gobaneng? Lena ke legae le e leng la me. Erile Jesu a boela ko legaeng le e leng La Gagwe, O rila ditiro di le dintsi tsa bonatla ga A a kgona go di dira, ka ntlha ya tumologo ya bona. Ne a re, “Moporofeta ga a

na tlotlo, moreri, fa e se e le mo go la gagwe—mo lefatsheng la gagwe, mo gare ga batho ba gagwe.” Lo a bona? Ga o ka ke wa go thusa, Lekwalo lwa rialo. Lo a bona?

¹⁴⁶ Jaanong, motlhang o tsenang mo motsemogolo fano! Mme se mpoleleleng gore nka se kgone go itse. Ke ya ko bathong ba ba naanang seatla le nna ba bo ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke a go rata.” Mme o a itse moo ke leaka! O a itse moo ke leaka. Fa e le gore Modimo o kgona go mpolelela temogo ya pelo, gobaneng A sa kgone go mpolelela seo?

¹⁴⁷ Go tlhomame, mme gone mo gare mo bathong ba gago go dikologa motsemogolo! Fa ba go bona, ne ba re, “Sentle, o a itse, ke ile a ka bona kwa se se rileng-rileng . . .”

“Kae? Se ne se le kae?”

“Godimo mole . . .”

“Hah! Re itse moeka yole!”

¹⁴⁸ O a go utlwa. Mpe ke lo boleleleng, o letle mongwe a tle ko ntlong ya gago yo a sa go rateng thata, a dule mo ntlong ya gago fela ga nnyennyane o bo o utlwa maikutlo a a sa tlwaelesegang ao. Ntsifatsa seo ka dikete di le lesome le bonê jaanong, ke gone o tlhaloganya se ke buang ka ga sone. O tloge o tsene ka mo lefelong kwa mongwe le mongwe a go ratang, maikutlo ao a kamogelo, fela, ijoo, ebile o ka kgona fela go nnela ruri koo, lo a bona. Ke gone, lo a bona, ke mowa. Mme batho ga ba itse se e leng sone, ba ipotsa gore gobaneng batho ba kgotlelesegile thata jaana.

¹⁴⁹ Ke eng se se dirang basadi ba ba molemo, ke eng se se dirang gore basadi ba ba molemo ba apare diaparo tseo tse di makgapha ba bo ba tswela ko ntle kwa? Ke eng se se dirang, fela jaanong le fa go santse go le serame, basetsanyana ba dingwaga tse lesomê le borataro, ka diaparo mo go ene tse a sa tshwanelang go diapara fa pele ga mmaagwe, mme a le ko ntle ko mmileng? Ke ka gore, eseng ngwana yoo (ngwana yoo ga a itse botoka bope), fela ka gore moreri mongwe mo felong ga thero o paletswe ke go tshola lefelo la gagwe la boikarabelo. Moo go siame tota. Go tlhomame. Basadi ba tswela mo mmileng, ba apere gotlhe mo go tlhotlheletsang bangwe go ka eletsa tlhakanelo dikobo le bone le dilo jalo, mme baleofi ba a ba lebelela mme monamagadi ene a sa itse gore tota o molato fela jaaka a ka bo a tshedile le monna yoo. Jesu o buile jalo! Jesu o rile, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi ka go mo eletsa go robala nae, o setse a akafetse nae mo pelong ya gagwe, mme o tlaa tshwanela go go arabela ko letsatsing la kathholo.” Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane!

¹⁵⁰ Ke a itse lo akanya gore ke moeka yo o thata. Ga ke thata! Ke mokaulengwe wa lona, ebile ke a lo rata.

¹⁵¹ Tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla! Ya ko mokgorong mme o lele go fitlhela pelo ya gago e tladiwa ka Mowa wa Gagwe,

o o tlaa retololang mokwatla wa gago go tswa mo sengwe le sengweng sa lefatshe, mme o tsamae ka poifo fa pele ga Gagwe, ka pelo ya gago e tukela Ene. Lorato! Eseng maikarabelo. Keresete ga se maikarabelo, go direla Keresete, ke lorato lo lo direlang Keresete. Lo a go ngakalatsa, lo a go patika, go fitlhela kopakopa kubo nngwe le nngwe ya botshelo jwa gago e opaopa ka Ene. Ke fa o bonang boleo.

¹⁵² Mme O ne a lela dikeledi mo lefatsheng. Go ne ga hutsafatsa Modimo mo metlheng ya ga Noa, fa A ne a bona dipelo tsa bone. Mme Jesu o ne a dula mo godimo ga thabana, a bo a re, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke ntse ke phaphasela godimo ga gago, fela oura ya gago e tsile mme ntlo ya gago e tlogetswe e gagabetse.”

¹⁵³ Go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa Modimo, dipelo tsa modumedu wa nnete di thubegile. O a bona jaanong jaana gore go tshwanetse go nna le tsosoloso e tsamaya go anama le lefatshe lena ka bonako. E ka nna jang ka segopa sa bana ba dikgora? E ka nna jang, fa bone ba athlotswe le go simologa?

¹⁵⁴ Bogosi jwa Modimo bo tshwana le monna yo neng a latlhela letloa mo lewatleng, mme, erile a le tlisa, o ne a na le dikgadubane, dikhudumetsi, dinoga, digwagwa, ditlhapi dingwe. Ne e se ene yo tshwanetseng go swetsa gore ke efeng, o ne a le latlhela fela mo letshitshing. Ke se Efangedi e se dirang. Ke se Billy Graham, Oral Roberts, nna, le botlhe bareri ba bangwe ba ba rerang Efangedi, ba le latlhela ko ntle, ba le goge le mo teng, “Bone ke bao, Morena.” Fela re dira eng nako le nako? Re fitlhela gore, pele ga o ka boa gape, ba boetse gone ko ntle mo mogobeng gape. Ke eng? Le go simolola, e ne e le kgadubane. Moo ga go a ka ga mo fetola, go tshwarwa mo letloeng lwa Efangedi. O ne a le kgadubane le go simologa. O ne a le khudumetsi le go simologa. O ne a le noga le go simologa. O ne a le moitimokanyi pele ga le ka nako nngwe a tla ka mo kerekeng. O ne a sena keletso epe le e leng go tlogela go nwa le go betšha, le go goga le go aka, le go utswa. O tlile fela mo teng ka gore o ne a tshaba dihele. O itira thata mongwe yo o senkang gone, fa o dira jalo. Moo ke nnete. “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

A re rapeleng.

¹⁵⁵ Morena, ao, mphuruphutshe, Morena. Leka kgetse ya me jaanong jaana, Morena. Se ntetlelele ke tshwanele go tla fa pele ga katlholo fa pele ga Gago, morago ga go rera ka tsela ena. Ao, fa go na le sengwe se se itshekologileng mo go nna, Morena, se tlosetse kgakala, tsweetswee! Re bona motlha o re tshelang mo go one, fa banna le basadi ba gwalalang thata. Ba tsemeletswe. O buile nako nngwe, “Ga go na le e leng go itlhontsha mo gare ga barwadia Sione.” Masisi a bone a ile a tlosetswa kgakala gore go fitlhela le e leng ba sa tlhole ba tlhonya. Oho Morena, akanya ka

ga gone! Mme re itse gore sesupa nako ka fale se iteela kong, fela motsotso kgotsa e le mebedi gape, mme tshenyo e kgolo e tlaa tla, ke gone a yo o leswe a sale a ntse leswe.

¹⁵⁶ Modimo, re tsose rotlhe mosong ono. Re tshikinye, Morena! Re bona ditshupo di tlhagelela. Re butse matlho a rona go itse seo. Re bona dimilione, dimilione, Morena, ba ba neng ba hulara mme ba ile kgakala. Ke a ipotsa, nka dira eng, nka dira eng, Oho Morena? A go na le sengwe, Morena? Fa e le gore go tsaya thero e ntsi go feta, thapelo e ntsi go feta, sengwe se se ntsi go feta, nthuse, Morena, gore ke tle ke tlise Molaetsa ko bathong. Nka dira eng? Fela bone ka metlha le metlha ba a O gana. Wena o dira ditshupo tsa Gago tse ditona o be o diragatse dikgakgamatso tsa Gago, mme le fa go ntse jalo batho ba gwantela gone ko pele. A ke Lekwalo lwa Gago le tshwanetse go diragatswa, a ke nako gore “Ga go motho yo o tlang go tla ko go Nna fa e se Rrê wa Me a mo goga, mme botlhe ba Rrê a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna”? Morena Modimo, dumelela mosong ono gore batho ba tlaa tsoga mme ba bone tshupo ena ya bofelo ya lefatshe. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa dumelela sengwe ko bathong.

¹⁵⁷ Segofatsa batho ba bannye ba fano mosong ono. Modimo, simolola ka Mokaulengwe Neville, Morena. Fodisa mmele wa gagwe. O a lwala mosong ono, Morena, mala a feretlhegile. Ke rapela gore seatla sa Gago se se fodisang se tlaa nna mo go ene. Tsosa mowa wa gagwe wa botho.

¹⁵⁸ Modimo, tswela ntle mo gare ga phuthego ena. Go na le banna le basadi ba ba dutseng fano ba ke se kitlang ke ba bona gape go fitlhela letsatsing lele ko katlholong, ka nako eo ke tshwanetse ke go arabela. Fela ke badile Lefoko la Gago, “Kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane, mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Oho Morena, mma ena e nne “mmalwa oo,” bangwe ba bone, a O tlaa dira, Morena? Dumelela seo mongwe le mongwe yo o fano.

¹⁵⁹ Ke rapela jaaka motho a ka kgona fela go rapela. Morena, batho bana ba tlaa ntirela sengwe le sengwe, fela jaaka go nthusa. Fa ke ne ke tshwerwe ke tlala, ba ne ba tlaa njesa. Fa ke ne ke tlhoka sutu, ba tlaa e reka. Ba tlaa tsamaya ga mmogo ba be ba nthekele koloi, go rera Efangedi. Ba tlaa dira sengwe le sengwe mo tseleng eo. Oho Rara, phuruphutsha mewa ya o bone ya botho mosong ono, tsweetswee dira, mme mma ba o phuruphuletshe ko ntle fa pele ga Gago. Ga ke itse, ke tshepa gore mongwe le mongwe wa bone o mo Baitshenkedwing bao. Mme mpeye koo, le nna, Morena. Mme fa go na le lobaka lengwe mo go nna la gore ke se tle go nna teng, Morena, Wena fela lo ntshenolele, ke tlaa lo siamisa gone jaanong. Ke batla go tlhomama, Morena, gore mo mosong ole go tlaa bo go sena bothata ko nokeng. Ke batla go tsena mo teng letsatsi leo. Mme ga ke itse gore moo go tlaa nna leng, go ka tswa le mororo go le gompieno. Jalo he, nthuse go itse, thusa batho bana go itse.

160 Mme fa re bona gore dipelo tsa rona ga di a tshwenyega! Ao, re akola Molaetsa o o molemo go o reetsa mo seromamoweng, kgotsa re ya kerekeng. Re lebogela Molaetsa o o molemo. Ga re tshwenyegele go bua ka ga Jesu golo gongwe. Fela, Morena, a boleo bo mokgweleo thata mo go rona, mme go tlisa dikeledi mo matlhong a rona, go fegelwa le go lela le go ema kgatlhanong le gone, sengwe le sengwe, makgapha a a dirilweng mo motsemogolong? Morena, mpa Moengele wa Morena a bone seo mo go rona, mme a re tshwae. Go dumelele, Morena.

161 Le fa go ntse jalo tlaya, Morena Jesu, jaanong mme o baakanye dipelo tsa rona, mme o re neye ditshupo tsa Gago tsa nnete gore O mo gare ga rona, gore re tle re itse gore re a amogela—amogela tshupo ya bofelo pele ga bokhutlo jwa losika lena.

162 Mme re bona ga bana ba dikgora, fa monna a tshela mo setšhabeng mme a nna le bana ba ba tsholwang ke basadi ba batho ba sele, le—le basetsanyana mo mmileng, le makgolokgolo a kobiwa mo sekolong ngwaga le ngwaga mme banana ba nna bomma, ebile ga go na tlhompho, le ka foo gore basadi ba nna botlhole, ka bobone, ka go goga le—le go nwa, le dithelebišine le jalo jalo tse di bodisang megopolo ya bana. Oho Morena, go tlaa ema lobaka lo lo kae? Mme Wena, Modimo o o Boitshepo!

163 Oho Rara, nna—nna ke ikutlwa ka mo go sa tlwaelesegang gompieno gore sengwe se tshwanetse go dirwa ka bonako, Morena. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua, fela ke a rapela, Morena, gore O tlaa baya mo dipelong tsa rona ga se re tshwanetseng go se dira. Dumelela dilo tsena, Morena. Re a di lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

164 Oura e atametse. Motho mongwe le mongwe yo o nang le tlhaloganyo yo o nang le go kgona go neelana mabaka, o a itse gore sengwe se ipaakanyeditse go diragala. Ga go na motho mo kagong ena, yo o nang le monagano wa gagwe o o siameng, fa e se yo o itseng gore lefatshe lena ga le ka ke la ema mo tlase ga diemo tsena.

Ga re ka ke ra ema, ditsala. Ga go na selo se le sengwe, jaaka modisa wa gago le mokaulengwe wa gago, ga go na selo se le sengwe se nka go kaelang ko go sone mosong ono fa e se ko go Jesu Keresete. Ga go na selo se ke se itseng. Fela akanyang ka ga dilo tse di porofetilweng go tla pele ga Phamolo e diragala, sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone se feditswe se diragaditswe.

165 O re, “Ga tweng ka ga letshwao la sebatana?” Moo go tshwanetse go tla mo Pitlaganong. Kereke e tlaa bo e ile ka nako eo. Ga a na go tshwanela go tshwaya bana, bana ba setse ba ile, lo a bona. Go tshwaya go tswetsetse jaanong. Go tshwaya ke go supegetsas, letshwao. Tshabelang ko Modimong, tshabelang ko go Ene ka bonako!

166 Ke a ipotsa mosong ono, fa re santse re letile fano motsotso fela. Mme ke ikutlwa jaaka lo dira. Ke—ke kgona go utlwellela maikutlo a lona, mongwe le mongwe wa lona a leka go akanya, “Oho Modimo, mphuruphutshe!” Eo ke tsela e ke ikutlwang ka yone, le nna. Ke lemoga gore Melaetsa ena jalo, tsala, ga e a tuma mo bathong. O a ba kgala o be o kga- . . . wena—wena fela o a ba kgobalatsa. Mongwe o tshwanetse go dira seo. Ke eletsa e ka bo e nnile gongwe mongwe o sele. Fela fa go wetse kabelong ya taolelo ya me go go dira, fa e le gore ke tshwanetse ke nne mosadi yo o gobang, a mpe ke gobe. Fa e le gore ke . . . Dafita o rile, “Nkampa ka nna sesutlho sa dinao se se fa mojakong ko Ntlong ya Modimo, go na le go nna mo ditanteng le boleo.” Go jalo. Le fa e le eng se Modimo a batlang o se dire, se dire. Se tlhajwe ke ditlhong. Fa e le gore go na le . . .

167 Mme, gakologelwang, ke a itse moo ke selo se se tona. E re, “Mokaulengwe Branham, wa re ke fela mewa ya botho e le ferabobedi e e tlang go bolokwa?”

168 Ga ke itse gore ke ba le kae ba ba tlaa bolokwang, nka se kgone go go bolelela. Fela ke bua selo se le sengwe: ba tlaa nna mmalwa gore, mo motlheng o o jaaka ona. Akanyang fela, mo motlheng ole kwa A neng a le teng, ke ba le kae ba ba neng ba bolokwa. Akanyang ka ga motlha wa ga Noa, le motlha wa ga Lote—Lote, le botlhe bao, O rile, “Go tlaa nna jalo le mo go tleng ga morwa motho, gobane, kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane.” Lo a bona, o tsema mo teng ka bowena, le Ene, mme ke gone gotlhe. Lo a bona? “Mme fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke Boammaaruri jwa Efangedi? Jesu Keresete o buile jalo, “Ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.” Fela ba ba mmalwa tota. Nna mongwe wa ba ba mmalwa bao. Ke a itse moo go thata, go tlhoka mašetla le maiteko. Mme go a mpatika go go bua, ke lo utlwela lorato lwa setho, fela lorato lwa Modimo lo a mpateletsa go lo bolelela.

169 Jaanong, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o diragaditseng mo metlheng ya ga Aborahama, o neng wa diragatsa mo metlheng ya ga Keresete, o solofeditse go nna fano go dira selo se se tshwanang. Ene o fano. Jaanong, fa e le gore ke lo boleletse Boammaaruri, Modimo o a tlamega ko Boammaaruring joo.

170 Fa e le gore ga ke tshegetse lefoko la me, ga ke motho wa lefoko la me. Fa e le gore ga o tshegetse lefoko la gago, ga o motho wa lefoko la gago. Jaanong, nka nna ka go solofetsa sengwe mme ke bo ke sa kgone go se dira, fela—fela ke tlaa tla go go bolelela. Fa e le gore ke go kolota sengwe, mme ke iphitlhela wena, ke moitimokanyi. Fa e le gore ke a tla go go bolelela, “Ke a go kolota, fela ga ke kgone go go duela, fela ke tlaa dira mo go botoka go gaisa mo nka go kgonang,” fong o a intshwarela o bo o nthusa. Lo a bona?

171 Rotlhe re kolota Modimo sengwe. Re Mo kolota matshelo a rona. A re tshepegeng ka ga gone. Re tswele ntle re bo re re... O se ka wa re, “Sentle, jaanong bonang, nna ke—nna ke Moprebitheriene. Nna ke Momethodisti. Nna ke Mopentekoste. Nna ke wa Kereke ya Modimo. Nna ke Monasarine. Nna ke Moeti wa Boitshepo.” Se akanye seo! Go tlaa nna le dimilione tsa bao ko diheleng. Wena nna Mokeresete, mo go Keresete.

172 Ke ba le kae ba ba tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, nkgakologelwe mo thapelong jaanong, ke batla go tsholeletsa kwa godimo”? Modimo a lo segofatse.

173 Morena, O bona diatla tsa bone. Oura e fano, Mowa o o Boitshepo o mogolo o didimaditse kago ena mosong ona. Ke lemoga Bolengteng jwa Gago. Ke a lemoga gore Wena o fano go tlotla Lefoko la Gago, “Nna Morena ke jwadile, mme Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo, e se re kgotsa mongwe a e swatole mo seatleng sa Me.” Wena o rometse pele Lefoko la Gago go dira boikaelelo, mme Le tlaa—Le tlaa tshwanela go dira seo, Morena. Lekwalo lo re Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

174 Ba ne ba sa kgone go dumela, batho bao mo metlheng ya Gago ba ne ba sa kgone go dumela gore Mowa o o Boitshepo o ne o le mo Wena. Mme O ne wa Itira (o le Motho) Modimo, yo e leng, O ne o le Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebe yo neng a tla mo lefatsheng go re rekolola mo maleong a rona. Mme ka ntlha ya gore ba ne ba bona Mowa wa Modimo mo go Wena, ba ne ba leka go go dira mo go farologaneng. Mme O ne wa ba bolelela, Morena, “Ga se Nna yo o dirang ditiro, ke Rara wa Me yo o nnang mo go Nna. Ene o dira ditiro. Fa e le gore lo biditse Aborahama ‘rraalona.’ Aborahama o bone motlha wa Me.” Go tlhomame, o dirile, fa a ne a eme go bapa le Ene, a Mmona a dira ditiro tseo le tshupo. “O ne a bona motlha wa Me a bo a itumela.” Ne a re, “Lo dira phoso, lo sa itse Dikwalo le fa e le Thata ya Modimo, ka foo go leng gore Modimo o ne a kgona go tshutifalela lekgarebe, mme a tlise Morwa (ka tsalo ya lekgarebe) a bo a aga ka Boene mo botlalong jwa Thata ya Gagwe, mo Monneng yoo a le mongwe.”

175 Le ka foo A neng a kgona go tsaya Madi ao a a tshwanang go tswa mo mmeleng ole o A o neetseng e le Setlhabelo, a bo a itshepisa batho ba Ene a ka nnang mo go bone, a tsweledise tiro ya Gagwe go ya ko bokhutlong jwa pheleletso! Oho Modimo, tsosa batho go bona seo. Go dumelele. Boloka mongwe le mongwe yo o tsholeditseng seatla sa bone. Tlhapisa dipelo tsa bone. Morena, diatla tsa me di ko godimo. Ntlhapise, Oho Modimo. Ena ke ntlo ya paakanyo. Lena ke lefelo kwa re tshwanetseng go tlhapisiwa. Mpe Mowa o o Boitshepo o re tlhapise mosong ono, mme o re tlhapise go tswa mo go boleng.

176 Re a rapela, Morena, gore ga go na go nna le motho a tloga fano fa e se yo o tlaa bong a tladitswe ka Mowa wa Gago. Gongwe

ga go na go nna le maikutlo a le mangwe go tswa ko ntle fa go diragala. Fela, Morena, tsenela mo teng, gogela ntle logapa mme o re bontshe ba re leng bone, Morena. Go dumelele. Mme o foo o re tlatse ka Mowa wa Gago, ka pelo e e boammaaruri e e itshekileng. Mme mo nakong ena ya dipogisego le diteko tse di thata, O tlaa gola o nna botshe go feta le go ratega thata go feta ko go rona jaaka re tsamaya le tsela, re letetse letsatsi lele. Fa dikeledi di santse di elela mo marameng a rona, ka ntlha ya maleo a motsemogolo, mma Mowa o o Boitshepo o lebe ko tlase mme o re, "Go na le mongwe yo Nka mo tshwayang, monna yo ke wa Me, mosadi ke wa Me." Go dumelele, Morena. Mma go fitlhelwe mo gare ga rona gompieno. Re a go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Motlhang ke tlang ko nokeng ko bokhutlong
jwa letsatsi,
Mme diphefo tsa bofelo tsa kutlobotlhoko di
tsubutlile;
Go tlaa nna le Mongwe a letile yo o tlaa
mpontshang tsela,
Ga ke na go tshwanela go kgabaganya Jorotane
ke le nosi.

Ga ke na go tshwanela go kgabaganya Jorotane
ke le nosi,
Jesu o swetse go letlanyetsa maleo a me otlhe;
Motlhang ke bonang lefifi, O tlaa bo a ntetsetse,
Ga ke na go tshwanela go kgabaganya Jorotane
ke le nosi.

¹⁷⁷ Ke batla go Mo itse jaanong. Tsaya seatla sa me, Morena yo o rategang thata, nketelele pele, mpe ke eme. Mpe ke eme fano, Morena, kgatlhanong le sengwe le sengwe se se bitswang phoso, sengwe le sengwe se se lebegang phoso. Ga ke kgathale se mongwe a se buang, mpe ke eme, Morena. Motlhang ke dirileng gotlhe mo nka go dirang, nthuse ke eme. Tsaya seatla sa me mme o nkgoge go go ralala, Morena. Dira sengwe, mpe ke eme. Motlhang dilo tseo di tla, le mahumo a lefatshe lena le boikgantsho jotlhe jwa lone le kgalalelo ya lone; fofatsa matlho a me ko go gone, mpe fela ke bone Ene Yo o ntshwetseng. Fa e le gore go ntopa tsala nngwe le nngwe e ke nang nayo, fa e le gore go ntopa sengwe le sengwe se ke nang naso; moo ga go reye selo se le sengwe, ke go neela gotlhe mo aletareng. Ke gone, mpe ke eme ka go ikanyega. Mme letsatsi lengwe fa mowa o foka bole bana le sefatlhego sa me, mme ke itse gore pelo ya me e ile le malatsi a me a fedile, le nako ya me e tšhaile le karata ya me e tserwe mo rakeng, ga ke batle go kgabaganya Jorotane ke le nosi. Ene o tlaa bo a le koo. Eya. Motlhang ke bonang lefifi, O tlaa bo a ntetsetse koo, ga ke na go tshwanela go kgabaganya Jorotane ke le nosi. Fa e le gore ke tlaa Mo emela jaanong, Ene o tlaa nkemela ka nako eo. Ke tlaa tshela Ene Yo o ntshwetseng, ka foo botshelo jwa me

bo tlaa itumelang ka teng ka nako eo. Eo ke tsela e ke batlang go ema ka yona.

¹⁷⁸ Ke a fopholetsa gore go na le batho ba ba lwalang fano. A ene o abile dikarata dingwe? Ke lebetse. A ba abile dikarata? A dikarata dingwe di abilwe? Mongwe o na le dikarata tsa thapelo? Nnyaya.

¹⁷⁹ Ke letetse fela Mowa o o Boitshepo. Fa fela lo ka dumela fela, nnang le tumelo fela, se belaeleng. Fa e le gore Modimo o tlaa ntshenolela mathata a lona . . . Le fa e ka nna eng se e leng sone, ga ke itse; fa o tsholetsa seatla sa gago, ga o nkitse ebile ga ke go itse. Ka lobaka loo fa e le gore Modimo o tlaa senola fano, a lo tlaa dumela e ne e le Moengele yo o tshwanang yo o tlisitseng Molaetsa fela pele ga tshenyko morago kwa, e tlaa bo e le Moengele yo o tshwanang yo o neng a o tlisa jaanong jaana pele ga tshenyko e nngwe. A lo tlaa dumela seo? Fa e le gore lo tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Go siame, mma Morena a go dumelele.

¹⁸⁰ O ntse gaufi le nna. Yo mongwe ke yole a ntse gaufi le nna, ke Mmê Snyder fano, kgotsa Mmê Murphy yona fano, se e leng leina la gagwe, a ntse gone fano. Ke a ba itse.

¹⁸¹ Ga ke itse monna yona, ke moeng ko go nna. Fela Modimo o a mo itse. Fa e le gore Modimo o tlaa go senola jaanong, ke ba le kae ba lona ba ba itseng gore ga se . . .

¹⁸² Se ntebelele. Ija, nna ke yo a sa rutegang a nna ko magaeng a ko Kentucky, jaaka moo go amega. Ga—ga ke na le e leng thuto e e lekaneng, ka boutsana, go—go kwala leina le e leng la me. Fela go na le selo se le sengwe se ke se itseng, ke a Mo itse. Mme seo, ke—ke gotlhe mo ke kgathalang go go itse. Jaanong, lo seka—lo seka lwa tsaya tsia epe mo mokgweng wa me wa go dirisa mafoko.

¹⁸³ Mme lo ka nna lwa akanya gore thero ya me mosong ona e ne yotlhe e dule mo tseleng le sengwe le sengwe, lo e tlhamalatseng le Baebele nako nngwe mme lo boneng fa lo se gone mo letshotšeng la sekonopelwa se se ikaletsweng. Bonang fa e le gore a sebonakgole sa lona ga se mo teng fa lo—fa lo se baya teng foo. O seka wa se lebaganya le dikakanyo tse e leng tsa gago, fela se lebaganye le se A se buileng. “Kgoro e pitlaganye, tsela e tshesane, mme ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang; gobane tsela e athame e e isang ditshenyegong, ebile kgoro e sephara, mme ba le bantsi ba tlaa tsena ka yone,” dimilione di ntsifaditswe ka dimilione di tlaa tsena teng koo. A le mongwe go tswa mo milioneng go tlaa nna motlhaope tsela e go tlang go tla ka yone. Ke wena yoo. Ke se A se buileng. Jaanong, ga A ise a neye palo eo, fela O rile, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, mewa ya botho e le ferabobedi. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, boraro.” Go tswa mo selong sotlhe, boraro bo ne jwa bolokwa, ka molelo. Go tlaa nna jalo!

184 Jaanong, fa e le gore mongwe o semowa tota, ke batla gore o lebelele monna yona yo a ntseng fano, ene o ntebeletse fela jaaka go sa fetoge jaaka a kgona. O tshoeditse seatla sa gagwe, ga ke mo itse; ga ke ise ke mmone, ebile ga ke itse sepe ka ga gagwe. Ene fela o ntse foo a ntebeletse. Fela, lo a bona, ene o dira kamano, o a rapela. Jaanong, go jalo. Jaanong, fa e le gore Morena o tlaa mpolelela. . . Monna yole yo a ntseng bokgakala joo go tswa fa go nna, mme mona ke dikopano tsa rona tsa ntlha, mme ke yole o ntse fale. Fa e le gore Morena o tlaa ntshenolela se a se—se a se. . . Ke—ke ne nka se kgone go mo fodisa. Ga ke, ne nka se kgone go dira seo, gobane Modimo o setse a dirile seo. Fela go tlaa oketsa tumelo ya gago. Mongwe le mongwe o a bona jaanong, Ene o gone fano, fela Mowa o o tshwanang. Mme gakologelwang, Jesu o solofeditse sena, pele ga nako ya mafelelo. E tlhotse e le tshupo ya bofelo.

185 Maloba, Leo le nna ne re ntse mo mmileng, le bangwe ba rona re bua. Mme ke ne ka tswelela ke utlwa gore go na le phetogo e e tlang, phetogo e e tlang. Erile re bua ka ga yone, ga e na go nna phetogo mo bodireding jwa me, gobane ga e na go kgona go nna jalo gape, fela e tlaa nna phetogo mo go nna. Nna ka gale ke nnile ke le sekoa mme fela ke letlelela batho ba nketelela pele ba nkaela, mme ke romelwa ka tsela *ena* le ka tsela *ele*. Fa e le gore nka bo ke dirile sengwe se Morena a se mpoleletseng go se dira bogologolo, nka bo ke se mo bothateng jo ke mo go jona gompieno. Ke ya felo kgakala beke ena e e latelang go nna le Modimo ke le nosi. Ee, rra. Ke—ke tshwanetse ke utlwe go tswa Legodimong. Ga ke batle go nna sekoa, ke batla go ema mo ditumelong tse e leng tsa me.

186 Monna yona, go nna go boela gone ko go ene, o ntse gone ko morago, gobane monna yoo o a dumela, ene tota o a dumela. Ke lebelela bareetsi gongwe le gongwe, mme go fologela gone ka tlhamalalo go boela mo monneng. O na le letlhoko, o a imelwa, fela o imelwa ka ntlha ya mongwe o sele. Go jalo. Wena o rapelela mongwe o sele. O na le mongwe o sele mo pelong ya gago. Go jalo, a ke gone? Ke tsala. Fa ke go bolelela gore bothata ke eng ka ga tsala eo, a o tlaa ntumela gore ke motlhanka wa Modimo? Ke botagwa. Go jalo. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago.

187 A lo a dumela? Mongwe golo fano o tshoeditse seatla sa bone, mosadi ko morago kwano, mongwe. Ee. Eya. Wena ga o nkitse? Ke moeng ko go lona lotlhe? Ga ke lo itse, fela Modimo o a lo itse. Lo dumela seo? Fa e le gore Modimo o tlaa ntshenolela se se mo pelong ya gago, a o tlaa ntumela go nna motlhanka wa Gagwe? Mohumagadi yo monnye, se o tshwenyegileng ka ga sone ke ngwana yoo foo. Go jalo. Mme ngwana yoo o na le motshweetshwee mo sefatlhegong sa gagwe. Ngaka ga e kgone go dira sepe ka ga one. Wena o moeng fano, mme wena le moratwa wa gago lo ntse foo. O dumela gore Modimo o ka mpolelela yo o leng ena kgotsa kwa o tswang teng? O a go

dumela? A o tlaa amogela phodiso ya ngwana fa e le gore O tlaa dira? [Mohumagadi a re, “Ee.”—Mor.] Go siame, o ka boela ko Somasete, Kentucky, kwa o tswang teng. Mme dumela gore ene o tlaa siama, motshweetshwee wa gago o tlaa tlogela ngwana fa o ka go dumela.

¹⁸⁸ Erile ke umaka lefoko leo, mongwe a eme ko morago koo mo ntlolehalahaleng, go tswa ko Somasete, Kentucky, a rapela, ka bothata jwa pelo. O dumela gore Modimo o tlaa mo siamisa? Fa o go dumela ka pelo yotlhe ya gago, mme o dumela gore Modimo o tlaa fodisa a bo a siamisa.

¹⁸⁹ Fano, fano ke, ke dumela gore seatla sa mongwe se tlhatlogile gone go bapa mo teng fano, gone go bapa, mohumagadi. Eya, ke bone seatla sa gago. A ke moeng ko go wena, mohumagadi? Ga ke go itse. Ga re ise re kopane. A o a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? [Mohumagadi a re, “Ee.”—Mor.] O a dira? O na le mokgweleo mo pelong ya gago, kgotsa sengwe. O a dumela fa e le gore Modimo a ka go ntshenolela, o dumela gore ke Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete? Monna wa gago a ntse foo, o dumela selo se se tshwanang, le ene? A o tlaa dumela selo se se tshwanang? Ke ka ga mosetsanyana wa gago a ntse go bapa le wena foo. Go jalo, o na le kankere. Fela a o dumela gore Modimo o tlaa mo fodisa? Fa e le gore o a dira, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, baya diatla tsa gago mo godimo ga ngwana.

¹⁹⁰ Morena Jesu, mo Bolengteng jwa Mowa wa Gago, ke kgala diabolo yo o bolayang ngwana. Ke a baya, ka tumelo, Madi a Jesu Keresete fa gare ga mmolai yoo le ngwana. Mo letlelele a tshela. Amen.

¹⁹¹ Nnang le tumelo mo Modimong. Se belaeleng. “Fa lona lo ka dumela, dilo tsoitlhe di a kgonega.” Fa lona lo ka dumela, dilo tsoitlhe di a kgonega. Go nepagetse.

¹⁹² Mongwe o sele ko morago koo o tshoeditse seatla sa bone, golo gongwe, wena, mohumagadi ka koo mo bofelelong. O a ntumela gore ke motlhanka wa Modimo? Ga ke go itse, ga o nkitse. O dumela gore Modimo a ka ntshenolela se e leng bothata jwa gago? A o tlaa amogela Jesu go nna Mofodisi wa gago kgotsa Motlamedi, le fa e ka nna eng se e leng sone—le fa e ka nna eng se e leng sone. . . ? O a go dumela ka lobaka loo? Go siame, ka lobaka loo go fafamogelwa moo mo o nang le gone, ke se o neng o na le sone. Fa e le gore moo go siame, emelela ka dinao tsa gago, fa e le gore moo go siame, fela gore batho ba bone gore ke boammaaruri. Go siame, go tlaa go tlogela jaanong. Wena yaa ko gae mme o siame. Modimo a go segofatse.

Wena o tswa ko Kentucky, le wena. Ah-hah, go jalo.

¹⁹³ Mohumagadi yo a ntseng go bapa le wena o tswa ko Kentucky, le ene. Ene o jalo, le ene. Ga ke go itse, a ke a dira? Fela nka go bolelela o na le sengwe se se phoso ka wena. Fa nka go bolelela se se leng phoso ka wena, o amogela Keresete jaaka

Mofodisi wa gago? Go mo nokeng ya gago. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, kgakala ko godimo dimo gore batho ba kgone go bona. Go siame, yaa ko gae jaanong, bo tlaa go tlogela. Tumelo ya gago e a go siamisa.

Ke a lo gwetlha gore lo dumele. Ke gwetlha tumelo ya lona go dumela.

¹⁹⁴ Fano go ntse mohumagadi fano, a rapela, o na le sakatukwi ya gagwe fa sefatlhegong sa gagwe. Ga ke go itse. Modimo o a go itse. Wena o tswa ko Joliet, Illinois, mme o na le kuruga. Go jalo tota. O ka nna wa ipotsa. . . (Ee, yoo ke mo—yoo ke mosadi yo Rosella a mo tlisitseng. Go jalo. Letang, o mpoletse ka ga seo, fela ga a ise a ko a itse gore ga ke ise ke itse mosadi yo. Go jalo. Go diragala fela gore tumelo ya mosadi e ne e le tona.) Ke tlaa go bolelela selo se le sengwe se wena—wena o a itse gore ga ke itse. Wena o rapelela ngwana yona yo a ntseng fano mo bofelelong jwa setulo, yo o lwalang. Yoo ke ngwana wa gago. Go jalo. Amen. O a itse ke ne ke sa itse seo.

¹⁹⁵ Ke Gone moo, Ke Mowa o o Boitshepo! A lo a Go dumela? A lo a Go amogela? Ka ntlha yeo fa e le gore moo go jalo, se ke se buileng ka ga “kgoro e pitlaganye, ebile tsela e tshesane” se siame. Jesu Keresete, Morwa Modimo, o gone fano jaanong. Mowa wa Modimo o o tshelang o gone fano. A lo a Go dumela? Ka lobaka loo, go lo letlelela go itse gore ga ke ope yo mongwe yo o ka fodisang, ga ke mofodisi, fela Mowa wa Modimo o nkgethile fela gore a Iponagatse. Ga ke na thuto epe. Ga ke na kitso epe ya sengwe. Fela ke Mowa wa Gagwe o o go dirang, lo a bona, mme O batla lo itse gore ke lo boleletse Boammaaruri.

¹⁹⁶ Mona ke Boammaaruri, gore Jesu Keresete o siamisa mongwe le mongwe wa lona jaanong jaana fa e le gore lo tlaa dumela seo. Jaanong fela jaaka. . . Fa e le gore Go berekile ko Kingston, ko e leng gore baneri, kgotsa le fa e ka nna mang yo e leng ene ko morago koo, a go boneng Go bereka ko Kingston, ka diketekete di fodisiwa, gobaneng Go sa tle go bereka fano mo Amerikeng yona kwa re nang le tsela e go ntseng ka teng jaanong? Gobaneng re ka se kgone go go dumela? Ka gore ga re kgone go kgabaganyetsa kwa molatswaneng ole o o seng boteng o o tletseng mantswê. A lo a go dumela? Tsholetsang diatla tsa lona.

¹⁹⁷ Jaanong, diatla tse di tshwanang tseo, di beyeng mo mongweng go bapa le wena, mpe ke mo rapeleleng go tlogeng gone fano, mme o se tshole o nna le pelaelo epe mo pelong ya gago, mona go tlaa e khutlisa.

¹⁹⁸ Ijoo, Mokaulengwe Neville! Ka foo ke eleditseng ka teng, ka foo ke rapetseng ka teng, ka foo ke. . . O ka nna wa akanya gore ke a tsenwa; ga ke jalo. Ke itse gone fa ke leng teng. Fa fela nka kgona go fitlhisana selonyana sena ka ko go lona! A lo a lemoga gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, fano mo gare ga

batho mosong ono, jaanong jaana, a leng teng jaanong jaana, a Itshupa?

Sentle, o re, “Mokaulengwe Branham, wena o buile seo.”

¹⁹⁹ Ke go buile jang? Ga ke go itse. Mosadi yo mongwe ke yoo ka Kgotlholo e Tona. O fodisitswe, kgaitjadi. A go segofatse. Ke kopa tshwarelo ya gago, o ne o rapelela mosadi yo a nang le Kgotlholo e Tona, gobane ke mosadi yo o tlhogo e e pududu. Eya. Go siame, go dumele. Go siame. Ene o fano. Ke Bolengteng jwa Gagwe.

²⁰⁰ Jaanong, fano ke se A se buileng, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Ene o tlaa kgona jang go aka? Lo a bona, ga go mo go Ene, ga go mo go nna, jaanong go mo go wena. Jaanong wena o dumele.

²⁰¹ Ke lebeletse ko mosading yo monnye a ntse ko morago koo fela jaanong, o na le tumelo e ntsi. Ene le monna wa gagwe ba fetsa go tla ko Moreneng mo bošeng. O ntse gone mo kopanong ena, o nnile le kgaogo e ngaka a neng a ile go ara mo go yone fela pele, mme ngwana wa gagwe o ne a tloga a belegwa. Mme ngaka e ne e ile go ara morago ga seo, fela ngwana o ne a belegwa mme ga ba sa tlhole ba kgona go bona kgaogo ya mosifa. One otlhe o ile. Lo a bona? Gobaneng? O ne a nna fela jaaka . . . Ga a ise a ko a tle godimo fano mo seraleng jalo. O ne a nna fela ko morago koo a bo a go dumela. A go jalo, Mmê Green, ke a dumela go jalo, ko morago koo? Go jalo. Lo bona seatla sa gagwe? Ngaka ga e kgone le e leng go bona kgaogo, yone yotlhe e ile. Gobaneng? O ne a go dumela, ne fela a gatela ko ntle a bo a re, “Go jalo!”

²⁰² Jaanong lona dirang mo go tshwanang, mme botlhoko bongwe le bongwe jo le nang najo bo tlaa tshwanela go tloga. Modimo, Yo o kgonang—Yo o kgonang go romela Sengwe ka mo mmeleng wa motho, ko sedimong seo sa malomo ao a noga a a neng a le mo lenaong la monna yoo, botlhole, go mmolaya, mme a kgona go bo emisa a bo a bo emisa gone foo, A ka kgona go feta ga kae go bolaya bolwetse mo mmeleng wa gago. Ka gore, monna yoo o ne a le mo tlalelong mme o ne a tshwanetse go nna le thuso. O tshwanetse, le wena. Fa o sa nne le yone, o a swa.

²⁰³ Jaanong baya diatla tsa lona mo go yo mongwe le yo mongwe. O se ka wa ithapelela, wena o rapelele motho yo o bapileng le wena. Moo go jaaka Borekesete.

²⁰⁴ Ithuteng sena, ithuteng sena, gore, jaaka o direla ba bangwe, o direla Keresete. Fa o nna molemo ko go mongwe o sele, wena o nna molemo ko go Keresete. Fa o kgokgontsha mongwe o sele, o a bo o kgokgontsha Keresete. Ijoo!

²⁰⁵ Ao, fa nka kgona fela go dira gore sena se nne se se tlhaloganyegang, fa nka kgona fela go dira gore batho ba go bone, se ke se lebeletseng le se ke se utlwang, le se ke se itseng se se diragalang, lo a bona. Ka foo Keresete a kgorometsang ka

fa morago ga Molaetsa oo mosong ono, go fitlha gone ko tlase ka mo dipelong tsa batho le go tlhola sengwe koo; eseng kgakatsego, eseng maikutlo (go tla le gone), fela go tlhola tumelo e e sa sweng koo e e senang go re, go naya mmaba intšhi.

206 Jaanong, O tlaa utlwa thapelo ya me, O tlaa utlwa ya gago. Lona lo rapelelaneng jaanong, jaaka ke lo rapelela lotlhe.

207 Oho Morena, motsotso o mogolo ona o o botlhokwa, re a lemoga gore sena se ile go kaya pharologanyo fa gare ga loso le botshelo, ko go ba le bantsi. Mme ke a roroma mo Bolengteng jwa Gago, gonne ke a itse, Morena Modimo, gore ke tshwanetse ke rapele ka pelo yotlhe ya me. Ke a lemoga gore le fa go ntse e le gore go ka tswa go sena motho yo o lwalang mo gare ga rona mo metsotsong e mengwe e metlhano, gore motho mongwe le mongwe fano o tlaa lemoga gore Wena o fano. Ke fano ba eme mosong ono, Morena. Mpe batho bao ba tsholetse diatla tsa bone ba ba neng ba itse gore ga ke ba itse, le sepe ka ga bone. Fela Mowa wa Gago o a ba itse. O itse sephiri sa pelo tsa bone, Wena o itse go le go ntsi ga kae ka ga matlhoko a bone le dipogisego tsa bone! Foo, Morena, a go nne gompiano, a go nne le e leng gompiano gore Mowa wa Gago o tlaa ama mebele ya bone e e lwalang. Go dumelele, Morena. Ba a rapelelana yo mongwe le yo mongwe.

208 Mme ke a rapela, Modimo yo o Rategang thata, gore Mowa o o Boitshupo o tlaa go dira go nne popota thata ko go bone, gore ga ba kitla ba go dumologa gape. Mme go na le bolwetse jo bongwe, Morena, jo bo kgakala jo bogolo go feta go na le bolwetse jwa mmele, ke bolwetse jwa semowa. Mma pelo nngwe le nngwe e bulewe.

209 Morena, go ka nna jang gore O ne wa ema koo fa letlhakoreng lwa ga Aborahama, mme wa diragatsa selo se se tshwanang sena, wa bolelela Sara yo o neng a le “ka ha morago” ga Gago, Lekwalo lo re, “mo tanteng o ne a tshega,” mme O ne wa mmolelela. Mme Aborahama o ne a lemoga gore yo o e ne e le Elohimu, Modimo yo mogolo. Mo metsotsong e le mmalwa O ne wa nyelela mo ponong ya gagwe.

210 Mme, Morena, erile Jesu ne a emelela a bo a dira mo go tshwanang, a bo a re, “Lo biditse Aborahama ‘rraalona,’ mme etswa lo a re lo itse Dikwalo.” Ne a re, “Lo dira phoso, lo sa itse Dikwalo le fa e le Thata ya Modimo.” Mme ba ne ba Mmitsa “Beelesebule.”

211 Fela O solofeditse gore mo metlheng ya bofelo gore O tlaa tshololela Mowa wa Gago gape. Moporofeta o rila, “Mo nakong ya maabanyane go tlaa nna Lesedi.” Mme ke rona ba.

212 Fa lefatshe lena la ga dikgora le kgokologa mo tlase ga bolele, jaaka monna yo o tagilweng a thetheekelela ko gae bosigo, gautshwane le tlaa phatlakannwa mo bogareng, ga go na go nna

le e leng molora wa sekgwamolelo, ka boutsana, o le saletse. Mme re bona nako e feta.

²¹³ Oho Modimo, tlosetsa pelaelo nngwe le nngwe kgakala le rona. Re sutisetse ka mo nakong eo fela jaanong. Tlaya, Mowa o o Boitshepo. Tsharololela ntle diphuka tsa Gago tse di tona, elama mo godimo ga bareetsinyana bana fela jaanong, mme o Itetle ka esi o kolobetse ka mo dipelong tsa bone, mme mpe ba itse gore Wena o mo Bolengteng jwa Selegodimo, gore ke Wena, “Ke nna Morena Yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” Mme mma Bolengteng jwa Gago bo dire sengwe ko pelong tsa bone se se tlaa dirang gore ba tloge fano, mosong ono, ba dumela ka gotlhe mo go leng mo go bone. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o tlhokofetseng a fodisiwe.

²¹⁴ Gonne, jaaka motlhanka wa Gago, ke a ema mme ke kgala diabolo mongwe le mongwe, ke kgala bolwetse, ke kgala Satane.

²¹⁵ Wena o fentswe, ebile ga o sepe fa e se go fora. Mme re biletsa seatla sa Gago mo go gone mosong ono, mo Leineng la Jesu Keresete. Mme jaaka motlhanka wa Gagwe, ke rera Lefoko la Gagwe ebile ke bolelela batho Boammaaruri, gore ba siame mme ba lebagane le Lefoko la Modimo, ke a go kgala, Satane, mo Leineng la Jesu Keresete. Tloga mo go mongwe le mongwe wa batho bana yo o tswang ko kgakala le gaufi, go tla go fodisiwa. Wena tloga mo bareetsing bana le mo bathong bana. Ke a go laolela ka Modimo o o tshelang. Mme Baebele e rile, “Thapelo e e dirang ka natla, ya tlhoafalo ya mosiami e dira tse dikgolo.” Mme basiami ba le bantsi ba beile diatla tsa bone mo balwetseng, mosong ono fano. Ao, Satane, o tlaa rata go ba dira gore ba akanye gore e ne e le nna, ka lobaka loo o tlaa tlosa kgalalelo mo go bone. Fela ke tumelo ya bone mo Modimong, le bone, ba dumela Modimo! Mme o tlaa tshwanela go suta, ka tumelo ya bone. Jalo tlosetsa loeto lwa gago kgakala go tlogeng fano, mme o ye ko lefifing le le ko ntle kwa o nnang teng. Ke a go kgala, mo Leineng la Jesu Keresete, ka taolo ya Baebele ya Modimo, thomo ya me ka Moengele. Jaanong tsamaya, mo Leineng la Jesu Keresete, mme ba letle ba golololesege. Amen.

²¹⁶ A lo a dumela, dipelo tsa lona tsotlhe, gore lo fodisitswe? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nna jaanong ke amogela Jesu Keresete e le Mofodisi wa me. Meriti yotlhe e nyeletse go tloga fa go nna. Nna jaanong ke a Mo amogela mo botlalong jwa thata ya Gagwe, mo tshhegofatsong ya Bolengteng jwa Gagwe. Ke a Mo amogela.”

Tumelo ya me e leba godimo go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi yo o selegodimo;
Jaanong nkutlwe fa ke rapela,
Tlosetsa maleo otlhe a me kgakala,

Le e seng go ntetla go tlhola ke timela
Kwa thoko go tswa go Wena.

Jaanong a re tsholeletseng diatla tsa rona ga botshe tota ko
go Ene jaanong.

Jaaka ke gataka tharaano e ntsho ya botshelo,
Mme mahutsana go ntikologa a falala,
Wena nna Mosupatela wa me (Oho Modimo);
Laele lefifi go fetoga motshegare,
Phimolela dikhutsafalo, dipoifo kgakala,
Le e seng go ntetla go tlhola ke timela
Kwa thoko go tswa go Wena.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Tumelo Ya Me E Leba Godimo Go Wena.—Mor.] . . . tshegofatso e
e humileng!



KGORO E PITLAGANYE TSW59-0301M
(Strait Is The Gate)

TSE DI LATELANANG KA GA KEREKE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 1, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org