


SESUPO SA GA MESIA

 A re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Modimo yo o rategang, fa re utlwa pina eo, “Jesu o gauifi, ebile dilo tsoatlhe di a kgonega,” go gakatsa dipelo tsa rona go itse gore moo ke mo go gaisang pina. Ke Boammaaruri. Wena o fano. Morena, ke a dumela O ne o le fela ka fa morago ga motlaagana fela jaanong, gape; mmê yo mo nnye yole a tshotse ngwana yo monnyennyanle yole, a koloba, mo puleng; le lekau leo le bitsa wa gagwe yo o rategang, kgakala kong ko sepatela, a swa. Utlwa dithapelo tsa rona, Morena. Go na le batho ba ba ntseng mo kerekeng ena letsatsi lotlhe, esale nako ya borataro mosong ono. Ba letile go Go bona, Morena. Ba utlwile re bua gompiano gore O tsogile mo baswing. Mme Wena o ena Jesu yo o tshelang bosigong jono, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe. Wena o santse o le Jesu. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo a leng mo Bolengteng jwa Semodimo. A ko go se nne le motho yo o bokoa mo gare ga rona fa tirelo ena e fedile. Re supegetse fela, Morena, gore Wena o fano.

2 Re gopotse ka banna ba le babedi mo mosong ole wa Paseka, ba ba neng ba nyemile moko, go se pelaelo. Fela ba le bantsi fano ba nyemile moko bosigong jono, ba lwala mme ga ba kgone go fola, dingaka di ba tlhobogile. Mme jaaka ba ne ba tsamaya mo tseleng ya bone, go ne ga nna le Moeng Yo o neng a tlhagelela a bo a bua le bone, a bua ka ga Dikwalo, letsatsi lotlhe. Mme ka nako ya bosigo, fa A ne a ba tsentse mo kamoreng mme a tswetse mojako, O ne a dira sengwe. O ne a se dira fela ka tsela e A se dirileng ka yone pele ga papolo, mme ba ne ba itse gore yoo e ne e le Morena yo o tsogileng. O ne a nyelela mo ponong ya bone. Ba ne ba sianela ka bonako, kwa morago go bolelela ba bangwe, “O tsogile mo baswing.”

3 Modimo, re rapela gore O tlaa tla mo gare ga rona bosigong jono mme a dire dilo tse A di dirileng pele ga papolo ya Gagwe. Dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe ga se sepe mo go Ene; Ene o Bosakhutleng. Mme mma ba le bantsi fano bosigong jono ba sianela ko gae ka bonako, ba bolelele mosadi wa bone, monna wa bone, ba ba rategang ba bone, moagisanyi wa bone, “Ene o a tshela! O bonagetse kwa go nna bosigong jono! O fodisitse bolwetse jwa me! Ke ile go siama jaanong.” Dumelela sena, Rara. Re se lopa mo Leineng la Jesu. Amen. (Lo ka dula fatshe.)

4 Ke maswabi gore ke gwaegile lentswe, fela ke ntse fela ke tlabaka thata ke bua, ke kolobetsa; ka nna le mhikela, le go simolola, esale ke boa go tswa golo ko Florida le ka ko ditlhakatlhakeng. Ke tshwanetse go emelela mo mosong

jaanong, go ya Khalifonia, go batla go nna kgwedi e e feletseng ya dikopano. Jalo ke ne ka kopa Mokaulengwe Neville fa a tlaa bua mo boemong jwa me bosigong jono, mme ke a tlhomamisa lo utlwile molaetsa o montle. Re akotse tirelo ya mosong ono go tswa mo go Mokaulengwe Neville. Mme re tshepa gore Modimo o tlaa tswelela a na le ene le kereke ena, jaaka a disa phuthego fano.

⁵ Jaanong ke fetsa go kopana le Billy ko ntle kwa, mme ka mohuta mongwe o ne a nkgoma mo letlhakoreng, mme o ne a re, “Ntate, batho ba eme fano, mme bangwe ba bone ba ntse ba le fano letsatsi lotlhe.”

⁶ Ke ne ka re, “Sentle, ke itumelela gore ditirelo tsa rona di atumela ko bokhutlong, gore lo se tle go ema.” Mme pula e a na. Mme fa ke tla mo kagong, banyalani ba ba nnye ba ne ba tswa mo koloing ko ntle kwa, ka ngwana yo monnye thata yo o lwalang. Ba ne ba kolobile ba le metsi. O ne a sa kgone le e leng go tsena ka mojako. Fela jaaka go tlhomame gore ke eme fano, Modimo o fodisitse lesea leo fela gone foo. Go ntse jalo. Ka foo A arabang thapelo ka teng!

⁷ Mme jaanong fa re sena go rera gompieno, mme mosong ono ke rerile ka dirutwa tse tlhano: *Go tsheleng, Go sweng, Go fitlheng, Go tsogeng, Go tleng.*

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpolokile.
Go fitlheng, O rwaletse maleo a me ko kgakala kgakala.
Go tsogeng, O siamiseditse ruri mahala.
Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le galalelang!

Re dutse, re lebeletse bosigong jono, re letetse go bonala ga Gagwe.

⁸ Ke eng re kgotlhagane teng fano? Goreng batho ba tla go utlwa Efangedi? Le fa go ntse jalo, mo bomotlhofong jwa Yone, Ke karata e kgolo go gaisa e e ngokang e lefatshe le kileng la nna le yone. Jesu o rile, “Fa Nna ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.” Jaanong kgang ke gore, ke bodumedi jona jo re buang ka jone, a ke jwa mmannete? A ke Boammaaruri? Fa e le gore ke Boammaaruri, fong re ka dumela Lefoko lengwe le lengwe le Baebele e le buileng. Fa e se Boammaaruri, ga re a tshwanela go dirisana sepe le yone, re tshwanetse fela re tsweleng mo maleong a rona; re je, re nwe, gonne kamoso re a swa. Fela nna ke leboga thata go itse gore Sena se re buang ka ga sone ke Boammaaruri! Mme ke tumelo e le nosi mo lefatsheng. . . . Le ntswa, e le ya bonê mo palong, le fa go ntse jalo ke tumelo e le nosi mo lefatsheng e Mosimolodi a kgonneng go swa a bo a tsoga gape, e bile a tshela bosigong jono.

9 Ke bone mo koranteng, fano mo koranteng ya motsemogolo maloba, kwa ba nang le monna, Mobuddha, yo neng a tlhatlogile. Ba le bantsi ba lona le bone seo mo koranteng. Ba na le monna yo a leng Mobuddha yo monnye yo a neng a tsalwa go tshwana fela jaaka Buddha a dirile; jaaka go solofetswe, ga a a dira metlholo epe, fela thuto ya gagwe le sengwe le sengwe di ne di ntse fela jaaka Buddha. Fa e le gore Buddha o na le monna mo lefelong, mongwe wa maaka; Modimo o na le Mowa o o Boitshepo mo lefelong, Mowa wa Modimo tota.

10 Jaanong, re bua ka ga dilo tse dintle tsena, fela a go tlaa bereka? A o o Boitshepo. . . A Mowa o o Boitshepo o tlaa itshwarela motho maleo a gagwe? A One o tlaa fodisa bolwetse? Ka tlhomamo, O tlaa dira. Ena ke Modimo, ka bosaeng kae. Jaanong, fa re kgona. . . Fa Jesu a ka tla mo gare ga rona mme a tle a Itshupe, gore O a tshela, fano bosigong jono mo gare ga rona, go tshwanetse go dire mongwe le mongwe wa rona a dumele tsholofetso e A nang nayo mo Baebeleng.

11 A go na le mongwe fano yo a iseng a nne mo nngweng ya dikopano tsa me pele? Mpe re bone seatla sa gago, ga o ise o nne mo bokopanong pele. Leba fela, go bonagala e le halofo ya lesomosomo!

12 Nna ga ke mofodisi. Ga ke dumele—ga ke dumele fa go na le monna yo a leng mofodisi. Jesu Keresete ke Mofodisi.

13 Mme O ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, gore Modimo o ne a le Mofodisi. Jaanong, fa A ne a le fano mo lefatsheng, ga A a ka a ipolela gore ke Mofodisi, fela O ne a supegetsa batho sesupo sa Gagwe sa Bomesia, mme sesupo seo sa Bomesia e ne e le go itse diphiri tsa pelo ya bone. Ke ba le kae ba ba itseng seo ke nnete?

14 Erile a bolelela Petoro, fa a ne a tla fa pele ga Gagwe, gore leina la gagwe ke mang, gore leina la ga rraagwe ke mang; Petoro o ne a dumela ka tsela e e leng gore, ka tumelo e e kalo, gore Jesu o ne a mo neela dilotlele tsa Bogosi, morago, mme a mo tlhoma godimo ga Kereke.

15 Erile Filipo a fitlhela Nathaniele ka fa tlase ga setlhare, a bo a mmolelela, “Tlaya o bone Yo ke mmonyeng, Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

16 Mme modumedi yo o ikanyegang yoo o ne a re, “A go ka nna le selo sengwe se se molemo se tswa mo Nasaretha?”

17 O ne a mo neela karabo e e botoka e motho ope a ka e neelang. O ne a re, “Tlaya mme o bone. O seka wa go kgala fela. Tlaya, o iponele.”

18 Mme ya re fela Filipo a sena go tla le Nathaniele, Jesu o ne a mo raya a re, “Bonang Moiseraele, yo mo go ene go senang boferefere bope!”

O ne a re, “Wena o nkitsile leng, Moruti!”

O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, Ke go bone mo tlase ga setlhare.”

O ne a re, “Wena o Morwa Modimo, Kgosi ya Iseraele.”

¹⁹ O ne a bolelela mosadi ko sedibeng se se neng se le mo pelong ya gagwe. Dilo tsena di supegeditse gore O ne a le Mesia. Mme fa e le gore Mesia yoo o tsogile mo baswing gompiano, mme a dirile tetlanyo, ebile a fodisitse bokoa jwa rona mme a itshwaretse maleo a rona, foo selo se le nosi se A neng a kgona go se dira e ne e le go supa sesupo se se tshwanang seo gape, gore O santse a tshela go dira tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng, molemo. A moo ke nnete? [Phuthego ya re, “Amen. Go ntse jalo.”—Mor.] A re dumeleng seo jaanong fa re rapela.

²⁰ Morena, batho ba letile. Lefoko le le lengwe go tswa go Wena le tlaa nna lentsi go feta se Mokaulengwe Neville kgotsa nna nka se buang mo dinakong di le dintsi tsa botshelo. Lefoko le le lengwe fela. Jaanong, go na le sephatlo sa bareetsi bana ba ba iseng ba bone dikopano pele. Morena Modimo, Motlhodi wa Magodimo le lefatshe, romela Maatla a ga Jesu Keresete ka mo kamoreng ena, Ena yo o tsogileng, Mowa o o Boitshepo o o tsileng ka Pentekoste, mme mma Ene a tlotse batho thata. Mma nna ke kgone, le e leng mo go gwaegeng mona, go ineela gotlhelele thata ko Moweng wa Gagwe, gore A kgone go bua ka lentswe lena le le kgaogileng le ke le Mo neelang, a lebe ka matlho ana a ke a Mo neelang, go bontsha diponatshegelo le dilo tse di tlaa dirang batho ba bone gore O tsogile mo baswing. Mme fa batho bana ba bona seo, mma bareetsi botlhe botlhe ba tlamparelele tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. Fa e le gore ba leofile, mma ba Mo tlamparelele boitshwarelo. Fa e le gore ba na le bolwetse, mma ba itse gore ka dithupa tsa Gagwe re fodisitse. Go dumelele, Morena. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

²¹ Jaanong ke makgaolakgang a magolo. Fano fa pele ga batho ba le makgolo a mabedi kgotsa a mararo, go motlhofo. Fa, o ema fa pele ga ba le dikete di le makgolo a le matlhano, sephatlo sa sedikadike, dilo tse di tshwanang di a diragala. Ene ke Modimo. Jaanong ke ba le kae teng fano ba ba lwalang mme ba batla go rapelelwa, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona, go batlile go nna sephatlo sa lona, kgotsa go feta. Nka se kgone go ba tlisa botlhe golo kwano. Ke a akanya . . . Ke tlaa tshwanela go botsa Billy gape. Mmotse fa e le gore o abisitse dikarata tsa thapelo. Jaanong, a o—a o dirile? [Mongwe a re, “Ee.”—Mor.] Go siame. Go siame.

²² Letsatsi la Tshipi le le fetileng kgotsa labofelo ke ne ke le fano, ga ba a ka ba abisa dikarata dipe tsa thapelo, mme ke ne ka botsa fela, “Ke batho ba ba kae fano ba ba iseng ba nne mo bokopanong pele?” Ba le bantsi ba ne ba tsholetsa seatla sa bone, gore ga ba ise ba nne mo bokopanong. Ya re ba emeletse ka diatla tsa bone di tsholeditswe, Mowa o o Boitshepo o ne wa tsamaya

tsamaya o ba bolelela gore ke bo mang le se e neng e le malwetse a bone, le se se diragetseng; mme wa fodisa batho gotlhelele, go tsamaya dithuruga le dilo di nyelela, go tsamaya dikaro di sa kgone go dirwa. Ke ba ba kae ba ba neng ba le fano go bona seo fela dibeke di le mmalwa tse di fetileng?

²³ Fa e le gore o abisitse dikarata tsa thapelo, fong re tlaa bitsa. Seo se naya batho ba fa gae, mme eseng batho ba fa gae; batho ba ba ntseng ba le mo bokopanong, batho ba ba iseng; go tla mo moleng wa thapelo. Re ka se kgone go ba tlisa botlhe golo kwano gangwe. Re tlaa ba tlisa fela ka tidimalo jaaka re ka kgona.

²⁴ Mme ke batla o nne boammaaruri le Modimo. O nne boammaaruri ka wena. Mme fa Jesu Keresete a ka tla mo gare ga rona mme a diragatse a bo a dira fela jaaka A dirile fa A ne a le fano mo lefatsheng, a tsamaya ko Galalea, lo tlamega go Mo amogelela sengwe le sengwe se lo nang le letlhoko la sone. Ga o tshwanele go nna golo kwano mo seraleng. Ene o tlotla tumelo. Go tlaa nna le batho bangwe fano ba ba lwalang golo koo mo bareetsing, ba ba senang le e leng karata ya thapelo, ba ba tlileng go fodisiwa le fa go ntse jalo. Ke ba ba kae ba ba lwalang mme ba sena karata ya thapelo? Tsholetsa seatla sa gago. Sentle, ga go dikarata tsa thapelo di le dintsi tse di abisitsweng ka nako e, lo a bona. Go siame, lo dumeleng fela. Lebang fela ntlheng ena.

²⁵ Mpe ke lo supegetse se Jesu a se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Go ne go na le mosadi, nako nngwe, a tsile ko go Ene. Mme o ne a sa kgone go tsena mo letshutitshuting. O ne a sena karata ya thapelo, fela o ne a ama momeno wa kobo ya Gagwe, gonne o ne a ithaya mo pelong ya gagwe a re, “Ke a itse Monna yole o bua Boammaaruri. Fa nka ama kobo ya Gagwe, ke tlaa dirwa gore ke siame.” Mme o ne a ama kobo ya Gagwe, a tswela ntle mo bareetsing kooteng ba bantsi go le gontsi go feta bana.

Jesu o ne a retologa, a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²⁶ Potoro ebile o ne a Mo omanyana, a bo a re, “Goreng O tlaa botsa selo se se ntseng jalo, fa botlhe ba leka go Go ama?”

O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa.”

²⁷ Diponatshegelo di baka bokoa. O ka se kgone go dira, o tsamaele kgakala thata mo go tsone. Mme O ne a re, a leba leba mo bareetsing go tsamaya a bona mosadi, mme a mmolelela gore o ne a na le kelelo ya madi, mme tumelo ya gagwe e ne e mo fodisitse.

²⁸ Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Baebele e buile gore, “Jesu Keresete gompiano ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona.” A go ntse jalo? [“Amen.”] Sentle, fa e le gore O ne a le Moperesiti yo Mogolo, ebile a kgona go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona, a ga A tle go dira fela jaaka A dirile ka nako eo, fa e le gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae?

29 Fong wena yo o senang karata ya thapelo, o lebe ntlheng ena, mme o re mo pelong ya gago, “Morena, ke a dumela ka pelo yotlhe ya me, ebile ke dumela gore O ile go mphodisa. Mme mpe ke ame kobo ya Gago. Mme O bue ka Mokaulengwe Branham o bo o mmolele, fela jaaka o diretse mosadi, mme ke tlaa Go dumela.” A o tlaa nna boammaaruri jalo, mme o dumele Modimo ka pelo yotlhe ya gago?

30 Billy Paulo o rile, o rile metsotso e le mmalwa e e fetileng, a eme fano, lo ntseetse moneelo wa lorato. Ke ne ke sa batle gore sena se diragale. Moo e ne e le . . . Fela, ke a lo leboga, le fa go ntse jalo. Ke a o tlhoka jaanong mo loetong lwa me lwa Khalifonia. Ke tlaa o tsenya ko Efangeding.

31 Meneelo e mennye eo e lo e nneelang, lo a itse go diragalang ka yone? Ke ne ka ya ko Puerto Rico le Jamaica dibeke di le mmalwa tse di fetileng, kwa ba neng ba kwadisa basokologi ba le dikete di le masome a le manê mo masigong a a ferang bongwe. Ke eng se se go dirileng? Ditsabosome tsa lona. Erile ke tloga, rrororopo wa se . . . moatlhodi wa setlhaketlhake o ne a emelela, o ne a re, “Re na le baefangedi ba ba tlang teng fano ba bo ba tsaya meneelo e metona, mme ba lope ditshenyegelo tsa madi a mantsi. Fela,” ne a re, “erile Mokaulengwe Branham a tla, ga a ka a lopa le e leng peni ya madi, ga a ise a re kope gore re mo duelele sekoloto sa gagwe sa hotele. Mme o ne a ituelela madi a e leng a gagwe a a duelelang loeto, go boa le go ya.” Ke eng se se go dirileng? Madi a lona. Ke batla go tlhomamisa gore ke a dirisa sentle. Jalo, ko Kantorong ya Katlholo, motlhang ke emang fa pele ga lona le Modimo, ke tshwanela go a arabela, go dirilwe sentle. Ke a tsere ka sebele, fa fela ke kgona go tsamaya, go direla Kgalalalo ya Gagwe mo go botoka go gaisa mo nka go kgonang.

32 Jaanong re ka se kgone go tlisa dikarata tsotlhe tsa thapelo ka nako e le nngwe, jalo ke tlaa ba tlisa ko godimo, ba le mmalwa fela ka nako e le nngwe.

33 Ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bongwe? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago fa o kgona go emelela. Ko moragorago ko motsheo, ke mohumagadi wa letegele. Tlaya gone ka tsela ena, mohumagadi. Fologa koo mme o tle kwano fa lotlhakoreng la serala. Jaanong ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bobedi? Fa o kgona go emelela, tsholetsa seatla sa gago, karata ya thapelo nomore bobedi. Mohumagadi wa lekgowa fano. Go siame, mohumagadi, wena tlaya gone kwano mme o sale morago mohumagadi yona wa letegele golo kwano, gone golo kwano. Jaanong ba tlise go dikologa tsela eo, Doc, ka bonako fa ona o tlala golo kwano.

34 Karata ya thapelo, nomore boraro, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago fa o kgona. Lekolwane gone ka fano, rra. Nomore bonê, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Go siame, mohumagadi, gone ka fano. Nomore botlhano, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Mogoma

yo monnye yona gone fano. Go fitlheng jaanong, mongwe le mongwe wa bone ke baeng mo go nna. Nomore borataro, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, nomore borataro. A ke biditse nomore botlhano, nomore botlhano? Le nomore borataro, le ene ke moeng mo go nna. Nomore bosupa, a o tla tsholetsa seatla sa gago. Tsholetsa seatla sa gago, ke mang yo o nang le nomore bosupa. Go siame, ke a dumela ke itse mogoma yoo. Ke—ke a dumela ke a mo itse. Nomore boferabobedi, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago fa o kgona. Mohumagadi ka kwano. Go siame, nomore boferabongwe. Go siame, mohumagadi. Nomore lesome. Go siame, nomore lesome, mohumagadi yo.

³⁵ Go na le phoso golo gongwe. Monna yona ke nomore mang fano? A mongwe o tlaa leba, bangwe ba lona bathusi tlayang kwano mme lo boneng. [Mongwe a re, “Ene ke masome a a ferang bobedi le bonê.”—Mor.] Masome a a ferang bobedi le bonê. Ke nomore lesome e ke neng ke e bitsa ka nako eo, ke a go leboga, nomore lesome. Fela re tlaa fitlha ko go wena le fa go ntse jalo. Moo go siame. Lebelelang, ke itse gore nomore ya gago ke mang jaanong. Ke masome a a ferang bobedi le bonê, a ga se yone, wa re masome a a ferang bobedi le bonê kgotsa sengwe jaaka seo? Go siame, wena fela o lete foo. O dumele fela. Ke a go bolelela, fa o sa dirise karata eo, karata ya thapelo, o lebe ntlheng eno mme o dumele Modimo, o bo o bone fa e le gore Modimo o tlaa go arabela thapelo. Go siame.

³⁶ Nomore, a moo e ne e le lesome? Lesome le motso. Go siame, lesome le bobedi. Jaanong, fa o sa kgone go ema, fela . . . Nomore lesome le bobedi. Lesome le boraro, nomore lesome le boraro, ko moragorago. Lesome le bonê, nomore lesome le bonê, kgakala ko morago. Nomore lesome le botlhano.

³⁷ Di abisitswe gongwe le gongwe. Basimane ba ba di abisang, ba a re fela, “Ke mang yo o batlang karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago.” Ba a di tsaya ba bo ba di tlhakatlhakanya tsotlhe, ga go ope yo o itseng gore ke mang yo o tsayang efeng. Mme ba di aba fela ka tsela eo.

³⁸ Nomore lesome le bonê. Nomore lesome le botlhano, ke mang yo o nang le karata ya thapelo lesome le botlhano, nomore lesome le botlhano? Nomore lesome le borataro, ko moragorago ko motsheo. Nomore lesome le bosupa. Jaanong, fa e le gore nomore lesome le borataro o mo kagong kgotsa a eme mo motsileng, tlaya ka tsela fela o dikologa. Nomore . . . Ke maswabi, ga ke a a ka ka bona seatla sa gago, kgaitsadi, mo go yone. O lesome le borataro? Go siame . . . [Kgaitsadi a re, “Lesome le bosupa.”—Mor.] Lesome le bosupa. Lesome le boferabobedi, lesome le boferabongwe, nomore lesome le boferabongwe. Masome a mabedi, nomore masome a mabedi, monna golo ka kwano. Go siame. Go siame.

³⁹ Jaanong ke a dumela re tsenela gone ka mo motsileng fano jaanong, jalo re tlaa . . . [Mongwe a re, “Moo go lekane.”—Mor.]

O reng? [“Moo go lekane.”] Moo go lekanetse nako e. Go siame. Sentle, lebang ntlheng eno mme le dumele. Go siame.

Mpe re boneng, fa moletsi wa piano, ka bonolo le ka tidimalo, *Dumela Fela*, fela ka bonolo tota.

⁴⁰ Bontsi jwa batho mo motsileng fano ke baeng mo go nna. Ga ke lo itse. Jaanong go na le bangwe teng fano ba ba santseng ba na le dikarata tsa thapelo, bangwe kooteng ga ba na dikarata tsa thapelo. Gongwe re ka bitsa ba bangwe mo moleng wa thapelo fela mo metsotsong e le mmalwa, fela fa re fetsa go tlhamalatsa motsila ona.

⁴¹ Ke a dumela lekolwane leo fano, Doc, o ne a tsena go tswa ko morago koo, o ne a biditswe, lesome le borataro kgotsa lesome le bosu- . . . lesome le borataro. Go siame, tlaya gone go bapa le foo mme o tseye maemo a gago, rra.

⁴² Jaanong, fa e le gore ga o a bidiwa, moo ga go na selo se le sengwe go dirisana le gone, lo a bona, leba fela mme o dumele.

⁴³ [Mongwe a re, “Go santse go na le *lesome le botlhamo* e seyo, le yone.”—Mor.] Nomore lesome le botlhamo ga e yo. Gongwe motho yo ga a kgone go emelela. Fa o sa kgone go emelela. . . . Mongwe a lebelele karata ya thapelo ya motho yo mongwe, gongwe ke susu mme ga a kgone go utlwa. Fa ba le teng fano, lesome le botlhamo, o amogelesegile go tsaya lefelo la gago mo moleng. Fa e le gore ba tswetse ko ntle mme ba tlaa boa mo metsotsong e le mmalwa, ba tsenyeng mo moleng fela jaaka nomore ya bone e bidiwa.

⁴⁴ Fa re fitlha golo mo moleng fano, re tlaa biletsa ba bangwe mo teng, fa Mowa o o Boitshepo o sa lebege o tlotsa kago, batho, gore ba kgone go fodisiwa.

⁴⁵ Jaanong, jaanong ke motsotso o o botlhokwa, jaanong ke nako fa e leng gore kana ke boletse Boammaaruri kgotsa ke boletse leaka. Jaanong ke nako fa e leng gore Jesu Keresete a rurifatswang fa a tsogile mo baswing, kgotsa Ena ga a a tsoga mo baswing. Jaanong ke nako e A tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, kgotsa Ga a tshwane maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Jaanong O tshwanetse a rurifatse fa a le Mofodisi, kgotsa Ene ga se Mofodisi. Mme fa mongwe a tlaa batla go tsaya lefelo la me, go rapelela balwetse, o amogelesegile go tla mme o tseye lefelo la me.

⁴⁶ Ke ba ba kae ba lona mo moleng wa thapelo fano, jaaka lo leba fano, ba lo leng mo moleng wa thapelo jaanong, lo sa nkitseng, ebile lo itse gore ga ke lo itse kgotsa sepe ka ga lona, tsholetsa seatla sa gago.

⁴⁷ Ko ntle mo bareetsing, ba lo itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsa seatla sa gago (le ntswa o lwala) ko ntle mo bareetsing. Lo a bona, ke lona bao.

48 Jaanong ke eng se Modimo a tlaa se dirang? Lekwalo ke leo, Mowa wa Modimo o fano, jaanong a go tlaa bereka? Fa nka ineela ko Moweng o o Boitshepo, go tlaa bereka. Mme ga go tle go mperekela fa e se lo ineela ko Moweng o o Boitshepo, “Gonne ditiro di le dintsi tsa bonatla Jesu ga a a kgona go di dira mo lefatsheng le e Leng la Gagwe, ka ntlha ya tumologo ya bone.”

49 Jaanong lo dumeleng ka pelo yotlhe ya lona, lo nneng masisi tota jaaka lo ka kgona. Emang ka tidimalo, lebelelang. Fa Mowa o o Boitshepo o dira sengwe, ka nako eo lo ipeleng, lo tloge lo dumeleng.

50 Jaanong, Morena, gotlhe mo re nang nago, gotlhe mo re leng gone. . . Ba ne ba ema go tsamaya maoto a bone a tshwarwa ke bogatsu, ba ne ba dula go tsamaya ba le gaufi le go ipaakanyetsa go idibala. Jaanong, Morena, mpe go itsiwe gore Wena o Modimo. Mme nna ke biditse bareetsi bana ga mmogo, ka taolo ya Gago. Mme ke eme fano, eseng go bonwa, kgotsa eseng go leka go itira motona kgotsa go dira sengwe se se farologaneng, fela ke ka gore ke thomo e ke e laetsweng ke Moengele, mme e tlhomamisitswe ke Lefoko la Gago. Mpe go itsiwe bosigong jono gore Wena o Jesu Keresete, Morwa Modimo, yo o tsogileng mo baswing; mme O nna mo Kerekeng ya Gago, mo bathong ba Gago, go dirafatsa le go tsamaisa bodiredi jo bo tshwanang jo neng O na najo fa O ne o le fano mo mmeleng wa nama. Go dumelele, Morena. Mme re tlaa Go baka, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

51 Jaanong Billy Paulo o kae, a o mo kagong ena? A o tsamaile? Kgotsa, mongwe o tshwanetse a tle kwano go tsaya dikarata tsena tsa thapelo, lo a bona. Tlaya, Mokaulengwe. . . ? . . . Mosadi o na le karata ya thapelo mo seatleng sa gagwe. Wena fela o mo e neele, o a bona.

Lo nneng masisi tota jaanong.

52 Jaanong mohumagadi yona fano, ka fa ke itseng ka teng, ke moeng gotlhelele mo go nna. Mme tiragalo e e itekanetseng ya Dikwalo ke ena, batho ba le babedi le merafe e le mebedi e e farologaneng.

53 Jesu ne a tla ko sedibeng nako nngwe, mo go Johane 4, mme a kopana le mosadi wa Samarea. Mme O ne a bua le ene ka sebakanyana, go fitlhela a bona se e neng e le bothata jwa gagwe. Mme O ne a mmolelela bothata jwa gagwe. Mme, erile A dira, o ne a go lemoga e le Mesia. Ke ba ba kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo gakologelwa puisanyo ya bone? O ne a re, “Mosadi, Ntlisetsa seno.” Ke eng se A neng a se dira? Ne a tshwara mowa wa gagwe.

54 Mme o ne a re, “Sediba se boteng, mme ga O na se o gang ka sone. Ga go ka fa temalong gore Wena o, Mojuta, o kope Basamarea mo go ntseng jalo.”

55 O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa metsi.”

56 Mme jalo puisanyo e ne ya tswelela go tsamaya A bona se bothata jwa gagwe bo leng sone. Ke ba ba kae ba ba itseng se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone? O ne a tshelela mo boakeng. Jalo O ne a re, “Ya go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

57 Ne a re, “Go ntse jalo. O nnile le ba le batlhano, mme ene yo o nnang le ene jaanong ga se monna wa gago.”

58 Jaanong reetsang se a se buileng. O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Re a itse fa Mesia a tla O tlaa re bolelela dilo tsena. Mesia, sesupo sa ga Mesia, O tlaa dira sena fa A tla; gobane O ne a le Modimo-Moporofeti, Moporofeti, Moše a buileng ka ene.” Ne a re, “Re a itse Mesia o tlaa dira sena fa A tla, fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ene yo o buang le wena.”

59 Mme o ne a sianela mo motsengmogolo a bo a bolelela batho, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?”

60 Mme fano go eme mosadi wa Moethiopia ko monneng wa Moanglo-Saxon, e le santlha mo botshelong ba kopana; se re se bitsang mosadi wa letegele, monna wa lekgowa. Erile potso eo e ne e tlhagisiwa koo, mo tlhaoleleng, fa pele ga ga Jesu, O ne a ba itse ka bonako: ga go na pharologanyo mo mebaleng ya batho. Rona rotlhe re tswa mo setlhareng se le sengwe, Atamo le Efa. Totatota. Mafatshe a re nnileng ko go one, a ne a fetola mmala wa rona; ne re sena sepe go dirisana le gone. Modimo o swetse dibopiwa tsotlhe: motho mosweu, motho montsho, motho mmapaane, motho morokwa, motho mohubidu, le botlhe. Bone botlhe ke dibopiwa tsa Modimo.

61 Fela mohumagadi o eme fano ka ntlha ya sengwe. Gongwe ene ke modumedi, gongwe ga se ene. Gongwe ke moleofi. Ene a ka tswa a le moitshepi. Ene a ka tswa a lwala, a ka tswa a se jalo. Ene a ka tswa a tlhoka; mathata a tšhelete. Ene a ka tswa a emetse mongwe o sele. Ga ke itse. Ga ke ise ke mmone, ebile ga ke na mogopolo ope ka se a se tletseng fano go feta bosengsepe. Mme mohumagadi o itse seo. A go ntse jalo, mohumagadi? [Kgaitšadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Fa go ntse jalo. Tsholetsa seatla sa gago gore batho ba kgone go bona. Tsholetsa fela seatla sa gago gore batho. . . Tsholetsa fela seatla sa gago. Jona ke bokopano jwa rona jwa ntlha. Jaanong fa Morena Jesu a tlaa. . .

62 Fa e le gore o a lwala, nka se kgone go mo fodisa go feta ka foo nka kgonang le go fodisa. Fela fa—fa Jesu a le fano O ne a ka se kgone go mo fodisa, ka gore O setse a go dirile fa A ne a swa ko Golegotha. Fela A ka dira sengwe go supa gore Ene o santse a le Jesu yo o tshwanang, mme ene o tlaa go dumela, o tlaa fodisiwa. Mme nako e e tshwanang e a tlaa fodisiwang, lo tlaa fodisiwa, le lona, fa lo tlaa go dumela. A go ntse jalo? [Phuthego ya re,

“Go ntse jalo.”—Mor.] Jaanong, mma Morena a go dumelele. Ke letetse tlotso ya Mowa o o Boitshepo, jaaka go solofetswe.

⁶³ Mme jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.

⁶⁴ Jaanong, mohumagadi, ke batla fela o ntebelele motsotso fela. Ke batla o dumele ka pelo yotlhe ya gago. Mme ga ke na mogopolo ope o o fetang ka se o se tletseng fano, yo o leng ene, go na le sepe. Fela Modimo o itse gotlhe ka ga wena. Fela fa Modimo a tlaa mpolelela se o se tletseng fano, fong o tlaa dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o fano go dira le go itshola ka tsela e A dirileng ka yone fa A ne a le fano mo lefatsheng?

⁶⁵ A bareetsi ba tlaa dumela, ka bongwefela jwa pelo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁶ Jaanong ke rona ba, tiragalo e tlhomilwe. Rona rotlhe re tsholeditse diatla tsa rona, re baeng mongwe go yo mongwe. Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele, o rile dilo tsena di tlaa diragala mo motlheng ona, gore Jesu o tsogile mo baswing mme dilo tsena di tlaa tswelela, bodiredi jwa Gagwe bo tlaa tswelela, mme mo metlheng ena ya bofelo go tlaa bo go ntse fela totatota ka tsela e A go solofeditseng go nna. Jaanong a ke gone?

⁶⁷ Mohumagadi, jaaka a le mafafa, jaaka go solofetswe, o gotlhanya diatla tsa gagwe ka gore o ikutlwa seeng ka nako ena. Eseng ka gore o eme fa go nna; nna ke mokaulengwe wa gagwe, nka se mo dire a ikutlwe ka tsela eo. Fela ene o—ene o a tsiboga gore sengwe se a diragala. Mme o bona setshwantsho sele kwa ka Lesedi lele mo godimo ga lone, kgaitsadi? Seo ke se se go dirang o ikutlwe ka tsela eo. Moo ke Moengele yole wa Morena, Lone le gone mo godimo ga gago jaanong. Mme wena o fano gore ke go rapelele, [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] ka ntlha ya bothata jwa mokwatla jo o bogang ka jone. [“Go ntse jalo.”] Go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago.

⁶⁸ Jaanong a lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona, o a itsese, sephiri sa pelo. Fela jaaka A rile, “O na le banna ba le batlhano.”

⁶⁹ Lo a re jaanong, bagorogi, lo ka nna lwa re, “Mokaulengwe Branham o fopholeditse seo.”

⁷⁰ Mpe re boneng fa e le gore Go fopholeditse. Ke a dumela Le rile o ne o na le bothata jwa mokwatla. A moo go ne go ntse jalo? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Moo go ne go le boammaaruri? [“Ee, rra!”] Mme wena, o nnile le loaro, gape, mme o fetsa go tswa ko sepateleng. Mme, gore o tle o itse fa ke le motlhanka wa Modimo, monna wa gago o ntse ko morago kwa. [“Ee, rra. Go ntse jalo.”] Mme o na le bothata, le ene. Fa nka go bolelela se bothata jwa monna wa gago e leng sone, a o tlaa dumela? [“Ee, rra.”] O na le bothata ka letlhakore la gagwe le mokwatla wa gagwe. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago. Ke tlaa go bolelela sengwe se

sele. Ke bona lekau, morwao, a ntse ko morago kwa, le ene. ["Go ntse jalo."] Ke gone. Mme morwao o na le mehuta mengwe ya dikhurubege. ["Ee, rra."] Go ntse jalo. ["Ee, go ntse jalo. Ke a Go leboga, Jesu."] Mmê Stovall ke leina la gago. Leo ke leina la gago, Mmê Stovall. ["Ee."] Yaa gae, Jesu Keresete o arabile dithapelo tsa gago! O ka amogela se o se lopileng, mo Leineng la Jesu.

⁷¹ Jaanong dumelang fela! Lona lotlhe batho ba lo leng batho ba mategele, dumelang ka pelo yotlhe ya lona jaanong. A lo lemoga gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o tsogile mo baswing? Oo ke Mowa wa Gagwe o o dirang gore lo ikutlwe ka tsela eo.

⁷² Jaanong mosadi wa lekgoa ke yona. Nna ga ke mo itse, ga ke na mogopolo ope gore ke mang, se a leng sone, kgotsa—kgotsa se o se tletseng fano. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong a lo a dumela? Fa Modimo a tlaa, a ka senola pelo ya mosadi, fela jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, jaaka A dirile mosadi wa letegele, ke batho basweu ba ba kae ba ba tlaa dumelang fa A go dirile? Fano, nna le mosadi yona, re le babedi ka diatla tsa rona di tsholeditswe, jona ke bokopano jwa rona jwa ntlha.

⁷³ Ke bua selo se le sengwe, mohumagadi ga a tswe tikologong fano. Wena o dule ko botlhabatsatsi, o tlaa ko Bophirima fa o ne o tla kwano. Go ntse jalo. O tswa ko Ohio, mme motsemogolo e ne e le Dayton. Go ntse jalo. Mme se o se tletseng fano, ke ka gore o na le bokoa. Mme o na le seemo sa mafafa, ka gore ga o kgone go robala. O dirisa seritibatsi sa mohuta mongwe ka ntlha ya seo. Ba go bitsa "Dixie," go ntse jalo, Mason. Go ntse jalo. Boela morago, o ile go robala jaanong, go tloga bosigong jono go tswelela. Jesu Keresete o a go siamisa. Tsamaya mo Leineng la Morena.

⁷⁴ Fa wena o ka dumela! Jaanong lona golo koo mo bareetsing, fa tlotso ya Mowa o o Boitshepo e le fano, lo dumeleng, lona lo senang dikarata tsa thapelo.

⁷⁵ Ga tweng ka ga monnamogolo yo neng a eme fano kgantele, yo, neng a sa kgone . . . neng a sa kgone go tsena mo moleng, o ne a na le nomoro esele, o ne a le fa kae? Wena, ema ka dinao tsa gago. A o dumela Jesu Keresete fa e le Morwa Modimo? A o a ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, "Ee, rra."—Mor.] Go siame. O na le bothata ka makgwafo a gago. Go ntse jalo. Bo go tlogetse jaanong, yaa gae mme o fole! Jesu o go diretse lekgwafo le le siameng, o a bona.

Nnang le tumelo, mme lo dumeleng. Modimo ke Modimo.

⁷⁶ O tsogile jang, rra? A o dumela Morena Jesu Keresete? [Mokaulengwe a re, "Amen."—Mor.]

⁷⁷ Jaanong, go ne ga nna le monna a tlile ko go Jesu nako nngwe, mme o ne a tsamaya a bo a bolokesega, mme a tsamaya a bo a bolelela tsala e nngwe, a bo a mo tlisa. Mme tsala ena. . . Ne a

mmoleletse gore o ne a le modumedi. Mme o ne a gakgamala fa kutlong ya gagwe, mme o ne a re, “Wena o kile wa ba wa nkitse leng?”

⁷⁸ O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.” Moo e ne e le dimaele di le masome a le mararo go dikologa thaba. Ka dinao, go ne go mo tsaya letsatsi gore a boele mo moleng wa thapelo, le nako e a neng a tla mo moleng wa thapelo.

⁷⁹ A o dumela gore Jesu o kgona go mpoletela se bothata jwa gago bo leng sone? A o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago? A bareetsi ba tlaa dumela ka pelo yotlhe ya bone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga se ene yo a itletseng fano. Ke ka ntlha ya mongwe o sele; mme yoo ke mosadi, mme ene o okangwe ke loso, yoo ke kgaitsadio. [“Ee, go ntse jalo.”] Ga se totatota wa gago. . . Ke kgaitsadio ka monna o sele. [“Go ntse jalo.”] Mme ene ga a yo fano. Ene o ko sepateleng ko Tennessee. Jalo le wena o tswa koo. [“Go ntse jalo.”] Mme wena. . . Mosadi yo o nnile le loaro, fela ga lo a ka lwa solegela molemo ope. Mme wena o eme mo boemong jwa gagwe. Modimo a dumelele topo ya gago. Tsamaya, mme mma Modimo a fodise mosadi yoo a bo a mo siamise, mo godimo ga motheo wa tumelo ya monna yona.

⁸⁰ Morena Modimo, re kgala diabolo yoo yo o tsayang botshelo jwa mosadi yole. Mme mma motho yona, yo a leng lesika la gagwe, a tshele ka gore o tsile mme a ema mo boemong jwa gagwe. Jesu, O ne wa ema ko Golegotha mo boemong jwa rona, mme O ne wa re fodisa. Mme re a Go dumela. Mma go nne jalo. Amen.

Tsamaya, o dumela jaanong, mokaulengwe. Se gopole ka ga sepe se sele.

⁸¹ O tsogile jang? Re baeng mongwe go yo mongwe. Ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana. (Jaanong nnang fela jaaka lo ka nna masisi fela, mme lo reetseng thata lo bo lo rapela.) Fa re sa itsane, ebile re le baeng mongwe go yo mongwe, gongwe nako ya rona ya ntlha re kile ra kopana. [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] A go ntse jalo? Fa ena e le nako ya ntlha e re kileng ra kopana, tsholetsa seatla sa gago. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago e leng sone, fong o tlaa ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? [“Ee, ke a dumela o ene. Wena o motlhanka wa ga Keresete.”] Ke tlaa go bolelela jaanong. Ga re ise re kopane pele, fela wena o Mokhenthakhi. Go ntse jalo. O tswa ko lefelong le le bitswang Somerset, Khenthakhi. [“Ee.”] Go jalo totatota. Ke tswa ko Burkesville, Khenthakhi. Mme o boga ka bothata jo bo leng mo maleng, mongopo. [“Ee!”] Ke ditlhagala. Go ntse jalo. Go siame, Jewel [“Ao!”], wena o boele morago, Modimo a go neele phodiso ya gago. [“Ao!”]

⁸² A o dumela mo go Morwa Modimo, Jesu yo o tsogileng? [Kgaitsadi yo o fetsang go fodisiwa ditlhagala, gape o a goa,

“Ao!”—Mor.] Fa lo ka go amogela! Lo ka tswa lo ipotsa gore gobaneng kgaitšadi a ipela. O ne o tlaa dira, le wena, [“Ao!”] fa o ne o le mo seemong sa go swa. [“Bakang Leina la Gagwe!”]

⁸³ Ga ke go itse. Fela ga ke . . . Fa ke sa fose, ke dumela gore o kolobeditšwe mosong ono, ka gore ke a bona o dirile sengwe se se molemo. Fela, go go itse, ga ke go itse. O ne fela wa tsamaela mo lekadibeng, mme moo e ne e le . . . o ne a—o ne a kolobediwa. Fela a o dumela gore Jesu o kgona go ntshenolela mathata a gago? A bareetsi ba dumela seo ka pelo ya bone yotlhe? Ke bona mosadi a tlhagelela magareng ga me le wena. Wena o emetse mosadi fano, mme mosadi o motona mo go wena go le gontsi. Gobaneng, ke mmaago. Ga a yo fano. Ene o tswa ko Georgia. Mme ene o mafafa tota. Gone ke eng, ke phetogo ya botshelo, go khutlisa go aparelwa ke kgwedi ka ntlha ya bogodi. Mme wena o emetse mmaago. Moo ke nnete. Sentle, ene o ile go tswa mo go gone, a bo a siama. O tsamaye, o dumela jaanong, gone gotlhe go tlaa fela. Mmolelele gore a nne le nametsego e e molemo.

⁸⁴ Modimo a go segofatse, lekau. Nna le tumelo. Dumela ka pelo ya gago yotlhe. Fa wena o ka dumela! Rapela.

⁸⁵ Ke itlhome gore nna le wena re baeng. Modimo o a go itse ebile O a nkitse. Fela a Modimo a ka ntshenolela bothata jwa gago? Fa e le gore O tlaa dira, a o tlaa Mo dumela?

⁸⁶ Ke batho ba ba kae teng fano ba ba tlaa dumelang, mme ba re, “Modimo, ke tlaa dumela fa O tlaa bolelela monna yoo?” [Phuthego ya re, “Ee. Amen.”—Mor.]

⁸⁷ Motsotso fela. Mohumagadi yo o dutseng gone fa morago ga basetsana bana fano, a ntibile, ene o bogiswa ke borurugo jwa ditshika tsa madi. Mme ene o ntse foo, a rapelela mongwe o sele. Mme mowa wa gagwe o amile Moperesiti yo Mogolo, ebile o mo kamanong le Modimo. Wena o rapelela tsala ya gago, yo o nang le bothata jwa tlhaloganyo. Mme bone ba nna ko mo—motsengmogolo, motsana, one ke Corydon, Indiana. Go ntse jalo. Fa wena o ka dumela, o ka amogela se o se lopang. Amen.

⁸⁸ Wena o nnile le tlhaselo ya pelo; gaufi le bokhutlo jwa tsela. Mpe ke go bolelele bongwe jwa mathata a gago, le fa go ntse jalo, go goga disekarete. Ema motsotso, mowa oo o tloedile ka nako eo. Ga a batle go dira jalo. Seo ke se se bakang bothata jwa gago. Fano, ke lekau *lena* le le ntseng gone ka kwano, o batla go tlogela disekarete, le ene. Fa a tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gagwe, mokgwa wa sekarete o tlaa tloga. Fa wena o ka dumela! O a go dumela? Fa o tlaa go dumela o bo o go diragatsa, o ka nna le kgololo ya gago; go jalo le ka *wena*. Wena ga o tswe mono. Wena o tswa kgakala le mono, le wena. O boele ko Owensboro jaanong, o baka Morena. Nna le tumelo mo Modimong.

⁸⁹ Ke a go itse, fela ga ke itse se se phoso ka wena. Fa Morena a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago e leng sone, a o tlaa dumela?

Ka ntlha eo bothata jwa gago jwa mpa bo tlaa siama. Go siame. Yaa gae mme o ipele, dumela ka pelo yotlhe ya gago.

⁹⁰ Ga ke dumele gore ke a go itse. A re baeng mongwe go yo mongwe? [Kgaitšadi a re, “Ee.”—Mor.] A o a dumela? Seo se ke—ke se go bolelelang, boammaaruri, o tlaa itse e ne e le boammaaruri kgotsa nnyaya. [“Ee.”] Go siame, bothata jwa gago jwa pelo bo tlaa go tlogela. [“Ke gone. Ke a leboga.”] Yaa gae mme o fole.

⁹¹ Ga ke go itse. [Kgaitšadi a re, “Nnyaya.”—Mor.] Fela Modimo o a go itse. A o a dumela fa ke tlaa go bolelela se bothata jwa ga go bo neng bo le sone, le kwa bo neng bo le gone, o tlaa fola? Mo mokwatleng wa gago. Yaa gae jaanong, bo ile go go tlogela mme o ile go fola.

⁹² O akanya gore Modimo o kgona go fodisa tlhagala eo a bo a e siamise, ko ntleng ga loaro? O a dira? Tsholetsa diatla tsa gago fa o go dumela. Yaa gae mme o go amogele, mo Leineng la Morena Jesu. Dumela.

⁹³ Go a gakgamatsa, erile ke bua seo, o ne o na le selo se se tshwanang. [Kgaitšadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Tlhagala. O ne wa utlwa kutlo e e seeng fa ke ne ke bua seo, gobane mewa yotlhe e ne ya tlola, nako e le nngwe. Tsamaya, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. Dumela.

⁹⁴ Wena o lekau, go ka nna le sekorotlwane, fela a o a dumela Jesu o tlaa go siamisa? Fa o dira, tsamaela kong, o dumela, mme o fodisiwe.

⁹⁵ Ke ba le kae ba ba dumelang ka pelo yotlhe ya lona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁹⁶ Go ka tweng fa ke ne ke sa go raya lefoko, fela ke go boleletse gore Modimo o go fodisitse fa o ne o tla gautshwane le kgogometso fale mme o ne wa nna ke kutlo eo e e seeng, a o tlaa ntumela? Tswelela o ye gae, o siame. Jesu Keresete o a go siamisa.

⁹⁷ O mosadi wa mothepa yo o bogiswang ke mafafa. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa mafafa ao mme a a tlose mo go wena? O ntse o leka go batla lefelo go simolola mo go lone. Lena ke lona gone fano. Tsamaya jaanong, o ipela, o itumetse. Go fedile, ka ntlha ya gago. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

⁹⁸ O na le seemo sa mafafa se se bakileng bothata jwa mpa. [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] O ne wa fodisiwa fa o ne o emelela ko morago kwa, rra. Leo ke lebaka le ke neng ke go letetse gore o tle. Yaa o tswelele, o je dijo tsa gago tsa maitseboa, o siame.

⁹⁹ Bothata jwa sesadi, o mafafa, o feretlhegile. Go ntse jalo. Bo ile go go tlogela jaanong. Yaa gae mme o siame, mo Leineng la Morena Jesu. Nna fela le tumelo.

100 O na le pheretlhego ya sesadi, go ntse jalo, go baka kelelo. Ke sebopelo sa lee se se kabegileng. Dumela, Jesu Keresete o tlaa go siamisana. Yaa gae, mme o dumele ka pelo yotlhe ya gago.

101 Jaanong, o na le seemo se se tlhoafetseng, se mo pelong ya gago, thibego ya maroba. A o dumela gore Jesu Keresete o a go siamisana? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] Fa o go dumela, tsamaya mo Leineng la Morena, mme o siame. Nna le tumelo mo Modimong.

102 Go siame, mokaulengwe, a o dumela gore Jesu Keresete o a go siamisana, le wena? Fologa fela ka mola, o baka Morena.

103 Ke ba ba kae golo koo jaanong ba ba dumelang mo go Morena Jesu? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ene o itse sengwe le . . .

104 Mmê Nash, ke a go itse, fela ga ke kgone go tlhokomologa Lesedi leo le le kaletseng mo godimo ga gago. Ke a go itse, fela wena o rapelela mongwe o sele. Ke ngwananyana, ngwana yo monnye, ga a nne mono. O nna golo ko Tennessee. Gape, o rapelela tsala ya gago ya ngaka yo o nang le bothata jwa pelo. [Kgaitisadi a re, "Oho Modimo!"—Mor.] Mme mosadi wa gagwe o fetsa go nna le go swa mhama go le gonnye. ["Oho Modimo!"] Go ntse jalo. Dumela, mme o ka siama.

105 Mohumagadi yo monnye yo o ntseng mo bofelelong jwa setilo foo, ka monwana wa gagwe mo molomong wa gagwe, o akanya eng, morobanyana? O nnile le tshenyego ya tshoganetso ya mafafa. O tshaba go nna le mo gongwe. Go ntse jalo. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago, jaaka o phimola dikeledi tsa gago mo matlhong a gago. O seka wa boifa, mme ga o tle go nna le one.

106 Mohumagadi yo o ntseng go bapa nao foo, o na le khupelo, bothata jwa khupelo. Emisa go goga, bo tlaa go tlogela.

107 Nnang le tumelo mo Modimong. Dumelang ka pelo yotlhe ya lona. Fa lona lo ka dumela, dilo tsoitlhe di a kgonega!

108 Mohumagadi ke yona o ntse gone fa morago ga mohumagadi yona fano. Ke tlhomame wena . . . Mohumagadi, motsotso fela, leina la gagwe ke Mmê Evans. O tswa ko Khenthakhi, Louisville. Go ntse jalo. Ga ke go itse. O a itse moo ke nnete. O na le bothata jwa pelo, o na le bothata le ditsebe tsa gago. Go ntse jalo. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Boela ko Louisville, Jesu Keresete o a go siamisana.

109 Ke gwetlha tumelo ya lona, mo Leineng la Jesu Keresete, go go dumela. Mongwe le mongwe teng fano, dumelang ka pelo ya lona yotlhe! Ko moragorago ko motsheo, lo emeng ko moragorago, lo dumeleng. Ga lo a tshwanela go nna mo lefelong lepe le le rileng. Ka fa letlhakoreng *lena*, dumelang! Ke ba ba kae ko morago koo ba ba tlhokang phodiso? Tsholetsang diatla tsa lona, mme lo re, "Ke a dumela, Morena." Nnang le tumelo!

110 Lo ntseng gone ko morago mo ntlheng *ena* fano, ke bona monna yo o rapelang ka bopelophepa, mo ponatshelong, o eme

foo, ene ke moreri, o eme fa felong ga therelo, mme o rerela koketso. . . o rapelela koketso mo bodireding jwa gagwe. Ga ke ise ke mmone pele mo botshelong jwa me. Fela seo ke se o se rapelelang, mokaulengwe. O tlaa nna le yone jaanong. Dumela mo go Morena Jesu!

111 Go na le monna yo o ntseng gone fa morago ga gagwe foo, yo o nang le sengwe se se phoso ka lebogo la gagwe, mahuto mo lebogong la gagwe. Ene gape o . . . Fa o tlaa go dumela, rra, o ka amogela phodiso ya gago. Amen.

112 Fela golo *fano* fa bofelelong jwa mola ona fano, wa bobedi mo teng, mohumagadi yo monnye ka tlhogo ya gagwe e inamisitswe, gone ko morago ntlheng ya motsheo, o ntseng o rapela, o na le bothata jwa santlhoko. Go jalo, mohumagadi, o tsholetse seatla sa gago, mme ke a itse ke wena—wena yo o neng o rapela. O amogetse phodiso ya gago fela ka nako eo.

113 Go jang ka ga gone, a lo a dumela Jesu o tsogile mo baswing? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A Ene o fano jaanong? [“Ee!”] A lo a Mo dumela? [“Amen.”] Fong fa lo tlaa ntumela, fa e le gore ke lo boletse Boammaaruri jwa Baebele, mme Modimo o retologile a ba a rurifatsa gore ke lo boletse Boammaaruri, moo go raya seo, ka boitekanelo gore, Morena Jesu o fano. A go ntse jalo? [“Amen.”]

114 Fong lo dire sena, dirang sena, lo seka lwa belaela, o beye diatla tsa gago mo godimo ga mongwe yo o ntseng go bapa nao. Ke tlaa rapela go tswa gone fano, mme setlhopho sotlhe sa lona lo tlaa fodisiwa gone jaanong fa lo tlaa go dumela. A lo tlaa go dumela? Bayang diatla tsa lona mongwe go yo mongwe, ka nako e. Lotlhe ba lo dumelang gore lo ile go fodisiwa jaanong, ereng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Jaanong lona . . . Ke ile go bua thapelo ena. Lo e rapeleng, lo rapeleng fa morago ga me.

115 [Phuthego e boelela thapelo ena, fa morago ga ga Mokaulengwe Branham—Mor.] Oho Morena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jwa bosaeng kae, Moabi wa neo nngwe le nngwe e e molemo, ke mo letlhokong, Morena, la maatla a Gago a phodiso. Mme ke rapela gore O tlaa nnaya tumelo go go amogela. Eo ke tsholofetso ya Gago. Ke dumela gore Wena o Jesu yo o tshwanang yo o neng tsamaya mo dintshing tsa Galalea, wa boga mo tlase ga ga Pontio Pilato, wa swa, wa tsoga, wa tlhatlogela ko Godimo, wa busetsa dineo ko bathong, ka Mowa o o Boitshepo. Ke a dumela Mowa o o Boitshepo o fano o tswaledisa tiro e e tshwanang e O dirileng fa O ne o le fano. Ke tlamparela tsholofetso eo. Ke amogela phodiso ya me. Ke solofetsa go Go tshelela ke bo ke obamela Ditaelo tsa Gago, ke sepela mo Leseding. Mme jaanong ke a dumela, ka gore ke dirile boipobolo jona, gore ke fodisitswe ka dithupa tsa Gago.

¹¹⁶ Dulang ka tidimalo tota. Jaanong akanyang fela, joo ke boipobolo jwa gago, Modimo o etla ka mo go lona jaanong jaana. Gogelang Mowa o o Boitshepo mo teng, ka tumelo, “Ke a dumela gore seemo sa me se a fodisiwa. Ke dumela gore bolwetse jwa me jotlehe bo tlositswe.” Lona jaanong jaana le mo Bolengteng jwa Modimo. A ga lo kgone go utlwa Mowa oo? Bulang dipelo tsa lona, tu—tumelo ya lona. Mowa o o Boitshepo o fodisa batho jaanong jaana; mosetsanyana fela yo o ntseng fano, yo mongwe ko mojeng wa me. Serala sotlhe se lebega se sedifaditswe ke Maatla a ga Keresete yo o tsogileng. Ene o mo godimo ga bareetsi. Ene o mo bathong. Jaanong, eo e ne e le thapelo ya lona.

¹¹⁷ Jaanong ke ile go rapela ke bo ke kopa diabololo wa pelaelo go tswa mo go lona.

¹¹⁸ O Morena Modimo, Motlhodi wa Magodimo le lefatshe, utlwa thapelo ya me, Morena; ka bonako, fa Mowa o o Boitshepo o le fano, pele ga batho ba nyelela.

¹¹⁹ Ke kgala diabololo. Jesu Keresete o tsere phenyo mo go wena, O e gapile ko Golegotha; O ne a fenya loso, diabololo, bobipo, le lebitla, a ba a tsoga ka letsatsi la boraro, mme o tshela ka bosenang bokhutlo. Tswaya fano, Satane, wena o setshedi se se fentsweng. Tlogela batho bana, mme a mpe ba fole, mo Leineng la Morena Jesu Keresete.

¹²⁰ Lotlhe ba lo amogelang phodiso ya lona, emang ka dinao tsa lona jaanong jaana. Mo Leineng la Jesu Keresete, emelelang! Amen. Tsholeletsang diatla tsa lona ko go Ene, mme lo Mmakeng. Batho fela ba ke ba bonang ba ba sa emang, go na le monna yo o ntseng fano mo setilosekolonkothwaneng, Gane Heelie. Ke itse se kgang ya gagwe e leng sone, ene ke kgang ya bolwetse jwa go swa mhama.

¹²¹ Go lebega jaaka setilosekolonkothwane fa morago *fano*. Mpe re boneng. Go na le kgang, mohumagadi ka tokololo e le nngwe. A go ntse jalo? A o a ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? Ke moeng ko go wena. Ga ke kgone go go fodisa. Fela a o dumela gore Modimo o kgona go mpoletlela se bothata jwa gago e leng sone? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Fa go ka dira, a go tlaa go thusa? O molwetse wa sukiri. Ke nnete. Jaanong go dumele, mme o ye gae o bo o siamisiwe, mo setilosekolonkothwaneng. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, ke go dumela mo go Morena Jesu Keresete, o bo o fodisiwa!

¹²² Tsholeletsang diatla tsa lona jaanong, mme—mme lo re, “Ke a Go leboga, Morena, go bo o mphodisitse. Ke a Go leboga, Morena, go bo o mphodisitse. Ke a Go baka, Morena, go bo o mphodisitse. Modimo o molemo! Modimo o mogolo! Modimo o a ratega! Modimo o boammaaruri! Modimo o fano! Mowa o o Boitshepo o fano. Maatla a Modimo a fano. Mme jaanong ke dumela ka tsotlehe tse di leng mo go nna, gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o a ntshiamisa. Amen.”

¹²³ Fa go na le mongwe fano yo o sekiswang ke boleo, mme o itse gore maleo a gago ga a mo tlase ga Madi, mme jaanong jaana mo Bolengteng jwa Modimo, Yo o itseng dikakanyo tsa gago, mme Mowa o o Boitshepo o mpolelela sena, a o tlaa rata go Mo amogela e le Mmoloki wa gago, o batla go gakologelwa mo thapelong? Tsholetsa seatla sa gago, lotlhe ba lo leng teng fano. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, le wena, le wena. Go ntse jalo. Ko morago koo, wena, le ka kwano. Go tlhomame. Fa morago fano, Modimo a go segofatse, morwa. Modimo a go segofatse ka koo. Mme Modimo a go segofatse. Go ntse jalo.

¹²⁴ Lo a bona, Mowa o o Boitshepo ga o ke o fosa. Fa Mowa o o Boitshepo o re . . . Ke ne ke ipaakanyetsa go busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Neville, gonne phodiso e fedile, fela Sengwe se ne sa re, “Ba tlhoka phodiso ya mowa wa botho.” Fa o batla go amogela Jesu e le Mmoloki wa gago, obamisa tlhogo ya gago motsotso fela. A re neeleng thapelo.

¹²⁵ Mokaulengwe Neville, ke gwaegile gore, wena o neele thapelo ena, a o tlaa dira. Go siame.

¹²⁶ [Mokaulengwe Neville o a rapela, “Rara wa Legodimo, mo Leineng la Morena Jesu Keresete, Yo ka mo go galalelang a tsamaetseng fano mo gare ga rona bosigong jono. Jaaka bana ba ba obamisang tlhogo ya bone, mo tumelong bosigong jono, ba dumela gore O kgona go ba golola, tsoopedi mowa wa botho le mmele. Boloka bone ba ba dumelang jaanong ka tumelo e e ikotlhayang. Modimo yo o rategang, mma bosigo jona e nne bosigo jo bo farologaneng ko go bone. Ba neele jaanong keletso, Oho Modimo. Mme ba neele jaanong, Oho Morena Jesu, kitso eo e e eletsegang thata ya maleo a a itshwaretsweng. Boloka mongwe le mongwe, Oho Modimo, ba ba obamisitseng tlhogo ya bone golo koo, ba ba kopileng kगतlhogo mo thapelong. Mme mma bone, go tloga nakong ena go tswelela, mma ba ikaelele mo pelong ya bone go tshelela Ene Yo o ba swetseng. Mo Leineng la Jesu le ka ntlha ya ga Jesu re a rapela. Amen, le amen. Bakang Morena!”—Mor.]



SESUPO SA GA MESIA TSW59-0329E

(The Sign Of The Messiah)

TATELANO YA MELAETSA YA PASEKA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi ka Paseka, Mopitlwe 29, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org