


GO TSHELENG, GO SWENG, GO FITLHWENG, GO TSOGENG, GO TLENG

 Go fela go feta sengwe le sengwe se re ka kgonang go se bolela ka dipuo tsa motho, tsa ka foo dipelo tsa rona di ikutlwang ka teng, gompieno, jaaka re phuthegile mo mosong ono oo masisi thata, o o boitshepo. Moso ona o emetse nako e ka yone bodumedi jwa ronabo neng jwa dirwa popota ka yone, ka gore e ne le go tsoga gape ga MorwaO yo o rategang thata Yo neng a tlaa go rekolola losika lotlhe la motho. Mme re fano mosong ono mo ketekong, ya phenyo e kgolo eo, e e fetisang tsotlhe, Morena, e e neng ya re dira ba ba fetang bafenyi ba tseo tsotlhe loso, dihele le lebitla. Mme re a Go leboga gore, morago ga dinyaga tsotlhe tseno di fetile, re santse re phuthega mphakela mo mosong mo mosong ono wa Paseka, go Mo obamela, ka gore re dumela gore Ena o tlaa tla gape.

2 Mme re tlaa rapela gore Wena o tlaa re itshwarela maleo le ditlolo tsotlhe tsa rona tse di kwadilweng kgatlhanong le rona, jaaka re ipobola phoso ya rona ka boikobo, ebile re amogela tetlanyo ya Gagwe ya maleo a rona. Fodisa bolwetsi jo bo leng mo gare ga rona, Morena. Re thuse jaaka re bala Lefoko la Gago le le Boitshepo, le e leng motheo wa Dinnete tsotlhe tse Wena o di re tlogeletseng go tshela ka tsone le go dumela.

3 Mme re rapelela e seng fela setlhopha sena se se phuthegetseng fano, fela gotlhe go dikologa lefatshe, gonne re rona re lebile ka matlho a a solofetseng thata le ka dipelo tse di tlhologeletseng go boa ga Gagwe. Re ema gompieno mo lefifing, mo tlhakatlhakanong, e le gore fa, go ka kgonagala nako nngwe le nngwe, gore segogotlho sengwe se ka nna fela sa thuthuntsha fa tikologong ka ga sengwe, mme sa tsoketsa konopi e nnye, mme lefatshe lotlhe le ka nna la phatlhakanyeletswang go nna ditokitoki. Jaaka re ne ra bolelelwa ke ba molao ba ba tona, gore, ntwana e tlaa nna fela bolelele jwa dioura di le mmalwa, fa le ka nako nngwe e ka diragala gape. Ao! Ka, re eme gompieno mo losing lwa ntwana e nngwe. Ka nako eo, Kereke e eme mo losing lwa, tsogo e e galalelang go feta thata eo, gonne re tlaa phamolwa mmogo le baitshepi ba ba robetseng, go kgatlhantsha Morena mo loaping, mme re nne le Ena ka bosaeng kae.

4 Re tlie go Go obamela, Morena. Mme re amogele gompieno. Segofatsa go balwa ga Lefoko la Gago, go opelwa ga dikopelo, go

rerwa ga Efangedi, amogela dithapelo tsa ba ba ikwatlhayang. Utlwa thapelo ka ntlha ya balwetsi, mme o Ikamogelegele kgalalelo, gonne re go lopa ka boikobo mo Leineng la Jesu, MorwaO. Amen.

⁵ Ko go lona ba lo tlaa ratang go amogela kwa re tla balang yone mosong ono, go nna Dikwalo tsa rona.

⁶ Mme re maswabi gore—gore go itse gore ga re na kamore ya bonno ka ntlha ya setlhopha sena se se siameng thata sa batho ba ba tlileng maphakela mosong ono go obamela le rona, go tswa dikerekeng tse di farologaneng go tswa mafatsheng a a farologaneng, le e leng ditšhaba tse di farologaneng, ba phuthegetse mosong ono fano fa Motlaaganeng, ka ntlha ya kobamelo ena e e galalelang go feta thata ya Morena.

⁷ Ke eletsa gore lona lo buleng ko Bukeng ya Dipesalome, Dipesalome 22. Ke a itse gore ena e batlile e tshwana le lefelo le le sa tlwaelesegang go e, balela tirelo ya Paseka, fela Modimo ke yo o sa tlwaelesegang.

⁸ Mme jaanong morago ga tirelo ena, re tlaa emisa phuthego mo go ka nnang oura e le nngwe, jalo gore lo tle lo kgone go ya sefitlholong sa lona. Mme morago sekolo sa Letsatsi la Tshipi se tlaa simolola ka nako ya metsotso e le masome a le mararo morago ga boferabongwe. Mme ka bonako morago ga tirelo ya Letsatsi la Tshipi, go tlaa nna le tirelo ya kolobetso fano fa leka—lekadibeng. Mme morago tshokologong ena, ka nako ya borataro, dikarata tsa thapelo di tlaa bo di abelwa tirelo ya phodiso, ya bosigong jono. Mme fa o na le ba ba ratiwang ba gago ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, gakologelwa go ba tlisa bosigong jono, mme, gonne ena e tlaa nna nako ya bofelo e re ka kgonang go nna le sena mo lo—mo lobakeng, le mororo. Ke a emelela mo mosong, ka nako ya botlhano, go ya Los Angeles le go ralala Lotshitshi lwa Bophirima, ka ntlha ya tatelano ya ditirelo.

⁹ Jaanong mo Dipesalome 22, re tla bala.

*Modimo wa Me, Modimo wa me, goreng o ntlogetse?
Goreng wena o le kgakala jaana le go nthusa, . . . go tswa
mo mafokong a go rora ga me?*

*. . . Modimo wa me, ke lela mo nakong ya motshegare,
fela wena ga o nkutlwe; le mo pakeng ya bosigo, mme
nna ga ke a didimala.*

*Fela wena o boitshepo, Oho wena yo o agileng mo
dipakong tsa Iseraele.*

*Borraetsho ba ne ba ikanya mo go wena: ba ne ga
ikanya mme wena o ne wa ba golola.*

*Ba ne ba goela kwa go wena, mme ba ne ba gololesega:
ba ne ba go ikanya, mme ba ne ba se gamarege.*

*Fela nna ke seboko, mme ga ke motho ope; kgobololo
ya batho, . . . ke tlontlollwa ke batho.*

Botlhe bao ba ba mponang ba ntshega go ntshotla: ba bua ka dipounama, ba tshikinya tlhogo, ba re,

O ikantse MORENA gore o tlaa mo golola: nte a mo golole, ka re bona gore ena o ipela mo go ena.

Fela wena o ena yo o nketshitseng mo sebopeelong: wena o ne wa ntirela tshepo fa ke ne ke le mo mabeleng a ga mma.

Ke ne ka goromeletswa mo godimo ga gago go tloga mo sebopeelong: wena o Modimo wa me go tloga dimpeng tsa ga mmê.

Se nne kgakala le nna; gone bothata bo gaufi; gone go ope go nthusa.

Dipoo di le dintsi di ntikaganyeditse: dipoo tse di nonofileng tsa ga Bashane di ntlhasetse go ntikologa.

Ba ne ba ntlhasela ka melomo ya bona, jaaka tau e e garolakang. . . le e e rorang.

Nna ke tshololwa jaaka metsi, . . . masapo otlhe a me a tswile mo lelokololong: pelo ya me e jaaka kerese; e nyerile mo teng ga mateng a me.

Nonofo ya me e omeletse jaaka mmopa; . . . loleme lwa me lo kgomaretse mo ditlhaeng tsa me; mme wena o ntlisitse ka ko loroleng lwa lefatshe.

Gonne dintšwa di ntikologile: diphuthego tsa ba bosula di ntitietse mo teng: ba tllhabile diatla tsa me le dinao.

Nka nna ka bala masapo otlhe a me: gore bona ba a nteba ebile ba nkgotholela matlho.

Ba ne ba kgaoganya diaparo tsa me mo gare ga bona. . . ba bo ba tlhama tengwa mo kobong ya me.

. . . wena o se nne kgakala le nna, Oho MORENA: . . . nonofo ya me, ithaganele go nthusa.

Golola mowa wa me wa botho mo tšhakeng; moratwi mo thatang ya ntšwa.

Mpoloka mo molomong wa tau: gone wena o nkutlwile go tswa mo dinakeng tsa ga nare.

Ke tlaa itsise leina la gago ko bakaulengweng ba me; mo gare ga phuthego ke tlaa go baka.

Eya. . . Lona ba ba boifang MORENA, Mo bakeng; lona lotlhe dipeo tsa ga Jakobo, mo galaletseng; mme lo mmoifeng, lona lotlhe dipeo tsa ga Iseraele.

Gonne ga a a ka a nyatsa kgotsa a ila pogisego. . . le e seng gore o ne a fitlha sefatlhego sa gagwe mo go ena; fela erile a ne a lelela ko go ena; o ne a utlwa.

Pako ya me e tla nna ka wena mo phuthegong e e tona: ke tlaa duela maikano a me fa pele ga bao ba ba mmoifang.

Ba ba pelonolo ba tla ja mme ba kgotsofale: ba tla baka MORENA ba ba mo senkang: pelo ya gago e tlaa tshelela ruri.

Dikhutlo tsotlhe tsa lefatshe di tla gakologelwa di bo di fapogela ko go MORENA: mme mehuta yotlhe ya ditšhaba e tla mo obamela.

Gonne puso ke ya MORENA: mme ena ke mmusi mo gare ga ditšhaba.

Botlhe bao ba ba akotseng mo lefatsheng ba tla ja ba bo ba go obamela: botlhe ba ba fologelang ko loroleng ba tla obama fa pele ga gagwe: mme ga go ope yo o ka kgonang go tshegetsa mowa wa gagwe wa botho o tshela.

Peo e tla mo direla; e tla balelwa go Morena go nna losika.

Bona ba tla tla, mme ba tla itsise tshiamo ya gagwe ko bathong mme ba tla . . . ba ba tla tsalwang, gore ena o dirile sena.

¹⁰ Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Lefoko la Gagwe. Ke batla go tseela lobaka lo mo mosong ono, mafoko a le matlhano, mme go dikologa mafoko ao a matlhano go leka go itsise ko go lona baobamedi mosong ono, se se leng mo pelong ya me. Ke batla mafoko a matlhano ano: *Go Tsheleng, Go Sweng, Go Fitlhweng, Go Tsogeng, Go Tleng.*

¹¹ Mme ke akanya gore mmoki o ne a go bua sentle mo kopelong, ka ga se ke tlaa batlang go se bua, fa a ne a kwala kopelo ena.

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpholositse.

Go fitlhweng, O tsetse maleo a me kgakala kgakala.

Go tsogeng, O siamiseditse ruri a sa duedise.

Letsatsi lengwe O a tla, ao, letsatsi le le galalelang!

¹² Ga go ise go ke go nne le botshelo jo bo kileng jwa tsheliwa jaaka jwa Gagwe, ka gore O ne a le Modimo a bonaditswe mo nameng fa A ne a tsalwa. O ne a le ponagatso ya se Modimo Rara a leng sona. Mme Modimo Rara a leng lorato, go raya gore Jesu o ne a le ponagatso e e feleletseng ya lorato. O ne a le lerato go tloga mo go yone nako ya ntlha e diatla tsa Gagwe tsa lesea tse dinnye di neng di sola marama a a mantle a mma wa Gagwe. O ne a le lorato.

¹³ Mme ke akanya gompiano gore moo ke kwa ba le bantsi ba retelelwang go lemoga gore Ena o ne a le lorato. "Modimo ke lorato, mme bao ba ba ratang ba tsetswe ke Modimo."

14 “Modimo o ratile lefatshe ga kalo, ke gore, ba ba sa rategeng, gore O ne a neela MorwaE yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e ka nna mang yo o dumelang mo go Ena a ka se tle a swa, fela a tle a nne le Botshelo jwa bosaeng kae.”

15 O ne a bonagatsa lorato la Gagwe fa A ne a le fano mo lefatsheng, ka ditsela di le dintsi thata thata tse di farologaneng, go tsamaya go ne go ka se belaelwe gore o ne a le setshedi se se neng se rata go feta thata se se kileng sa ba sa tshela. Mme ke a akanya, mo Botshelong jwa Gagwe fano, O ne bonagatsa Modimo. Mme tsela e le esi e Modimo a ka bonagatswang ko bathong ke ka lorato.

16 Mme O ne a dira sena sentle motlhang A ne a tshwara a le mongwe wa basadi ba ba neng ba na le maitsholo a a maswe go feta thata yo o kileng a nna teng wa motlha wa Gagwe, gongwe. Ba ne ba mo fitlhela fela a le molato, mme go se tsela epe ya go falola, fa a ne a fitlhelwa mo boakafading. Mme ba ne ba mo gogela golo kwa pele ga Gagwe, ba bo ba re, “Ke eng se O reng re mo direle sone?”

17 Mme erile A retologela ko go mosadi, a bo, a re, “Ga ke go athole. Tsamaya mme o se tlhole o leofa.” Mo boemong jwa gore a bo a mo latlhela ntle ko mebileng, gore a gogelwe ntle jaaka segopa sa diphiri mo godimo ga gagwe, go mo kgobotletsa ka maje le go tsaya botshelo jwa gagwe; pelo ya Gagwe e e bonolo, e e pelonomi, e e ratang e ne ya konegela kgakala fa fatshe ka mo boleong jo a neng a le mo go jone, a bo a re, “Ga ke go athole. Tsamaya fela mme o se tlhole o leofa.”

18 Mme fa A ne a le mo tseleng ya Gagwe a fologela ko lebitleng la ga Lasaro, ke akanya gore eo e ne e le nako e nngwe e kgolo e A neng a bonagatsa se Modimo a leng sone ko bathong ba nama. E seng fela gore Ena ke Modimo yo o kgonang go itshwarela bolele jo bo kwa tlase tlase jo bo ka dirwang, le go tsaya ba ba molato a bo a dira ba ba senang molato, ka lerato la Gagwe le le itshwarelang, fela morago ga loso le sena go re baya mo tidimalong, Ena o santse a kgathala ka ga rona. Ke akanya gore Ena o ne a itsise seo sentle mo tseleng a fologa le Maretha le Marea, motlhang A ne a tla ko ntlong kwa loso le neng le tswaleletse ko ntle botshelo jwa motho yo o rategang. Mme mo tseleng ya gagwe a fologela ko lebitleng, le mororo, a ne a le Modimo, a ne a itse gore Ena o ne a tlaa mo tsosa mo baswing, a ne a itse gore O ne a boleletswa gore mo go one Mafoko a Gagwe go ne go letse Thata ya go mo tsosa mo lebitleng; ntswa go le jalo, fa A ne a bona Maretha le Marea le bao ba ba neng ba rata Lasaro, ba lela, Baebele e rile Ena o ne a lela. E ne e le eng? Pelo ya gagwe e kgolo e e ratang! Fa A ne a bona monna yole, le ditsala tsa Gagwe—tsa Gagwe gore di ne di le mo bothateng, O ne a nna bothateng le bona.

¹⁹ Ke itumetse thata go itse gore O kgona go ka fitlhelwa mo gare ga ba ba dipelo di tlhokofaditsweng. Mo mahutsaneng a rona, Ena ga se mongwe yo o tlaa re tlogelang. O re ema nokeng motlhang tsothle di paletsweng, mme ditsholofelo tsa bofelo mo lefatsheng tse go ka otlollelwang ko go tsone di fitlhile kwa bokhutlong jwa tsone, Ena o santse a le Modimo ebile O a re rata. O ne a ne a le go bonagatsa ga Modimo.

²⁰ Mme, ao, ka foo ke dumelang gore Ena o eletsa thata gore batho ga Gagwe ba tlotswe ka Mowa wa Gagwe, gore re kgone go etelana ka dinako tsa diteko le mathata, re bo re neela ponagatso ya bopelothomogi jwa Gagwe, jaaka bo tshologa go tswa mo dipelong tsa rona tse di neng tsa tsalwa ke Mowa wa Gagwe, go bonagatsa ka mo kerekeng lerato la Modimo o o tshelang. Seo se ne sa itsise sentle se A se buileng, kgotsa se mmoki a se buileng.

Go tsheleng, O nthatile.

²¹ O supegeditse se A se dirileng ko sikeng loo motho lotlhe, tsela e Modimo a neng a ikemela ka mo go Jesu Keresete. O ne a itsise mogopolo wa Gagwe ko sikeng loo motho, go itshwarela le go rata bao ba ba neng ba sa ratege. Mme ke a ipotsa, mo mosong ono wa Paseka, ka foo re tlhaelang ka ga seo. Re kgona go rata bao ba ba re ratang, fela Ena o ne a rata bao ba ba neng ba sa Mo rate.

²² O ne a le yo mogolo go gaisa thata, moemedi wa ntlha, wa lerato le le ka nako nngwe le kileng la kgoma lefatsheng; mme o ne a tlontlolwa ke bao ba ba neng ba tshela mo lefatsheng, ba e leng gore Ena o ne a ba ratile. Ga go motho ope yo le ka nako nngwe a neng a ka kgona go rata jaaka Ena; ebile ga go motho yo le ka nako nngwe a kileng a tlhoiwa jaaka Ena. Ba ne ba Mo tlhoile ebile ba Mo tlontlotse, ebile ba Mo ganne, fela ga go a ka ga khutlisa lerato la Gagwe. Sa bofelo, fa A ne a kaletse mo sefapaanong, morago ga botshelo joo jo A neng a bo tshela bo ne bo sa dirwa sepe fa e se dilo tse di molemo, go itshwarela ba ba leng molato, go fodisa balwetsi, le fela dilo tse di neng di le molemo. Fa A ne a le . . . mohemo wa bofelo mo sefapaanong, le digotlhola tse di matlhapa, tse di sotlang, tsa bona ba ba neng ba eme fa gauifi, di ne di kaletse mo sefatlhegong sa Gagwe se se boitshepo Ena a lela, ka pelo e e tletseng lerato, “Rara, ba itshwarele, gonne ga ba itse se ba se dirang.”

²³ O ne a kgona go tlhaloganya. A leng Modimo, O a tlhaloganya. Ke lebaka le A neng a kgona go re rata fa re ne re le ba ba sa rategeng, ka gore Ena ke Modimo mme o a tlhaloganya. “Go tsheleng, O nthatile.” Ga go ise go nne le botshelo le ka motlha ope jo bo kileng jwa tsheliwa jaaka jone, ka gore bo ne bo faphilwe mo leratong.

Go sweng, O mpholositse.

²⁴ Loso, motlhang A neng a le ko tshimong ya Etene, Modimo Jehofa o ne a batla, gore kotlhao ya bolelo e nne loso, mme go

ne go ka se nne le diphetogo dipe. Go ne go ka se kgonagale go nna le tsela e nngwe e sele, go go siamisa. Ka gore, Modimo o na le thata e kgolo go feta, ebile Ena ke yo o senang selekanyo, mme ke Moatlhodi wa Magodimo otlhe le lefatshe. Kotlhao ya bolelo ke loso, mme go ne go se mongwe ope yo o neng a kgona go duelela yo mongwe kotlhao ena. Gonne monna mongwe le mongwe, le fa a ka swela monna yo mongwe, fela o ne a na le molato go tloga tshimologong. Go ne go se ope wa rona yo o neng a ka kgona go thusa yo mongwe, ka gore rotlhe re ne re na le molato. “Re tsaletswe mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bua maaka.” Mme go ne go sena lerang la tsholofelo, golo gope. Re ne re atholetswe loso, ke Modimo, mme setshedi sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se kileng sa tsamaya mo lefatsheng lena se ne se le fa tlase ga katlholo ena. Go a kgonega gore go nne le batho ba ba siameng ba ba emang ba bo ba dira dilo tse di kgolo, fela o ne a le moleofi go tloga tshimologong.

²⁵ Go ne go le fela tsela e le nngwe gore gone go duelelwe, mme eo e ne e le loso la Modimo ka Boene. Jalo he Modimo, a leng Mowa, o ne a ka se kgone go swa, fela O ne a fologa mo mmeleng wa nama a bo a Iponagatsa mo botshelong jwa lerato; go tsaya bomolemo jotlhe joo jo A neng le jone, mme a bo neele ka go rata e le Setlhabelo se se dithata tse dikgolo, gore A tle a tseye molato wa ba ba nang le molato. Rotlhe ba rona re le baleofi, mme go se tsela epe mo lefatsheng gore rona le ka nako nngwe re be re pholoswe. O ne a tla e seng fela gore a bonwe mo lefatsheng, fela O ne a tla go swa e le Setlhabelo.

²⁶ Abele o ne a go bonagatsa motlhang a ne a neela Modimo setlhabelo se se siameng thata go na le Kaine; fa a ne a tlisa kwana e nnye, ka setoki sa kala ya mofine e faphilwe go dikologa thamo ya yone, mo lentswêng. Foo go ne go letse mogoma yo monnye mo godimo ga lentswê, ne a gogela seletswana sa yone kwa morago mme, ka le—ka lentswê, a bo a kobotsa mometso o monnye wa yone; mme yona e lela ebile e swa, mme madi a gasagela fa ntle, mme metshope e mennye ya yone e fetoga go nna e e kolobeditsweng ke madi. Abele o ne a bonagatsa Golegotha foo.

²⁷ Motlhang Kwanyana ya Modimo, e e neng e bolailwe go tloga motheong wa lefatshe, e ne e tla go tsaya lefelo la baleofi ba ba nang le molato, mme e ne ya tšhwetliwa le go tlapetlwa, le—le go sotlwa ebile go dirwa motlae ka yone, mme ya swa loso le go seng setshedi sepe se ka le swang ntleng ga Modimo ka Sebele, mme metshope ya Gagwe e e madi e kaletse mo magetleng a Gagwe, a rothela mo mmung, e ne ya bonagatsa selo se se boitshegang se bolelo bo leng sone, motlhang A neng a tshwanela go swa go rekolola motho mo botshelong jwa sebe. Ga go sepe se se neng se ka swa jalo. Ga go sepe se se neng se ka itshokela loso leo. Le

rile gore, “Fa ba ne ba tlhaba lotlhakore la Gagwe, gore, go ne ga tswa Madi le metsi.”

²⁸ Go nnile nako nngwe e e fetileng, ke ne ke bua le mongwe ka ga sena. Mme e ne e le ramaranyane yo neng a re, “Go na le fela tsela e le nngwe e seo se ka bong se ne sa kgonagala go diragala ka yone. Mme go ne go se ka ntlha ya lerumo la Moroma, gore O ne a swa; mme le e seng gore e ne e le go latlhegelwa ke Madi, gore O ne a swa, ka gore go ne go santse go na le Madi mo mmeleng wa Gagwe. Se A suleng ka sone, e ne e se ka ntlha ya lerumo la Moroma kgotsa dipekere tse di neng tsa kokotelwa mo diatleng tsa Gagwe, kgotsa korone e e mitlwa e ba neng ba e tsenya fa tlhogong ya Gagwe. Fela ka ntlha ya gore . . . O ne a bolawa ke masisapelo, ka gore O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe mme ba e Leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela. O ne a swa ka ntlha ya pelo e e botlhoko. Fa, Ena a ne a itse tsone ditshedi tsa nako, tse A neng a tlaa swa go di rekolola, di ne di kgwetse mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, ebile A ne a gannwe ke motho.”

²⁹ Dafita, dinyaga di le makgolo a le boferabobedi pele go ne go diragala, o ne a lela ka lone lentswe le A le ledileng ko Golegotha, “Modimo wa Me, gobaneng O Ntlogetse?”

³⁰ A selo se se boitshegang se boleo bo se dirang, bo lomolola motho mo Modimong! Mme O ne a le tshupelo ya boleo e e neng ya tshwanelwa go neelwa ka ntlha ya maleo a rona. Mme O ne a lomololwa mo Bolengteng jwa Modimo. Boleo bo ne bo Mo lomolotse. Modimo o ne a Mo rwesa maleo a rona, mme O ne a a lomololwa mo Modimong, mme ke lobaka leo A neng a goeletsa, “Gobaneng Wena o Ntlogetse?” Mme ka gonne O ne a tlogetswa, mme a ne a tsere lefelo lena, ebile a bone batho ba Gagwe, gore O ne a tllile go nna Mopholosi wa bona le go ba neela Botshelo, ba ne ba Mo ganne, mme go ne ga Mo utlwisa botlhoko, jalo gore, go tsamaye Ena a ne a utlwile botlhoko thata go tsamaya Madi le metsi, le dikhemikhale tsa mmele wa Gagwe, di kgaogana.

³¹ Motho ga a kitla le ka motlha ope a itse se seo e neng e le sone. Leo ke lebaka le go ka se kgonegeng go nna le ope o sele yo le ka nako nngwe a ka kgonang go swa jalo. Ga ke kgathale gore ke thata ga kae ka foo o ka kgonang go bogisiwa, ka foo ba ka nnang ba tsenya dinao tsa gago ka mo dikeetaneng, kgotsa ba go šaga, ka diintšhi, kgotsa ba go fisa ka diintšhi; wena o ne o ka se kgone go swa loso leo, ka gore popego ya gago ga e tshwane le eo. O ne a tshwanetse go nna Modimo. O ne a tshwanetse, go nna yo o fetang motho. Mme go akanya, gore, Modimo o ne a swa. O sule ka pelo e e botlhoko, ka pelobotlhoko e e kalo ka ntlha ya lefatshe, go tsamaya tsibogo ya dikhemikhale mo mmeleng wa Gagwe e diragala e e neng e ka se kgone go diragala ka mo go wena. O ka se kgone go boga jalo. Ga go tsela epe ya gore wena o nne le mohuta oo wa pelobotlhoko. Jalo he go na le a le Mongwe fela yo o neng a ka kgona go go dira, mme O ne a go dira.

³² Koo a kaletse, botshelo jo bo rategang joo jo bo neng bo sa itse sepe fa e se lerato le go dira molemo, bo ne jwa kalela foo magareng a Magodimo le lefatshe, bo tlhatlhoseditswe kwa godimo koo, a apotswe a sa ikatega, a tlhabisitswe ditlhong. Akanya ka foo wena o neng o tlaa nna ka teng, o apotswe o sa ikatega; o ne o tlaa se itse ditlhong jaaka se Modimo a neng a tla se itse, a kaletse foo. Ke itse gore setshwantsho sa sefapaano se na le selo se se nnye, jaaka eketse ba ne ba na le selo se Mo faphile, fela ga ba a ka ba dira seo. Seo se beilwe fela mo sefapaanong se, kgotsa motaki o se tsentse foo. Ba ne tlosa diaparo tsa Gagwe mo go Ena. O ne a apere kobo, mme ba ne ba e kgagola go e tlosa mo go Ena ba bo ba e betshetsa. O ne a tlhabisitswe ditlhong, go fitlha kwa tennyarateng. Ka nako e, a le Modimo, o ne a tshwanela go itshoka, mme baleofi ba ne ba kgwela mathe mo sefatlhegong sa Gagwe. Ka nako e, a le jone bo—boteng teng jwa maitsholo a a siameng, o ne a tshwanela go swa fa pele ga morafe, a apotswe a sa ikatega. Ditlamorago tse di kalo tse se se nnileng le sone mo go Ena, go tsamaya go kgaoganyanya metsi le Madi. Ga e kgane. . . ke akanya gore mmoki o ne a go bolela sentle fa a ne a re:

Fa gare ga mantswê a a kgakgogang le mawapi
 a a ntshofalang,
 Mopholosi wa me o ne a oba tlhogo ya Gagwe
 a bo a swa;
 Fela lesire le le bulegang le ne la senola tsela
 Ya ko maipelong a Legodimo le letsatsi le le
 senang bokhutlo.

³³ Go tlhomame, O ne a tshwanela go go dira. Lesire le ne le kaletse fa gare ga motho le Modimo, mme lesire le le bulegang leo le ne la senola tsela ya maipelo a Legodimo le letsatsi le le senang bokhutlo. Golegotha e kaya sengwe, e kaya mo go fetang go na le ka foo re ka kgonang go go bolela. Go tlhomame.

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O
 mpholositse.
 Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala
 kgakala.

³⁴ Bo athlotswe jaanong. Boleo ga bo sa tlhole bo na le ngaparelo epe. Motlhang A ne a goeletsa fa sefapaanong, “Go fedile,” boleo bo ne jwa swa! Jaanong bo sule. Bo fedile. Ga bo na dithata dipe. Ga bo na botshelo bope. Akanyang ka ga gone, batho. Boleo joo, mmaba wa batho, bo sule mme ga bona botshelo bope, ga bo sa tlhole bo na le ditlamorago dipe. Bo ka se kgone go dira. Ga e kgane letsatsi le ne la tswalela ponatshegelo ya lone, dinaledi di ne tsa se batle go phatsima, lefatshe le ne la fetoga lentsho, di ne tsotlhe di rekololwa.

³⁵ Jaanong bo sule, bo fitlhilwe, ga bo na botshelo bope. Ga bo sa tlhole bo na le botshelo bope mo go jone, ka ntsha eo bo

tshwanetse jwa bo bo fitlhilwe. Ke eng se se neng sa fitlhwa? Mmele wa Modimo o ne wa fitlhwa, gonne o ne o le tshupelo ya boleo. E ne e le Kwanyana e e fisitsweng, e ne e ya fisiwa ka melelo ya boikepo. Kwanyana eo e e neng e sena boleo e e neng e sa itse boleo bope, Modimo yoo Yo o neng a se itse phoso epe; botshelo jwa Gagwe bo ne jwa neelwa, mme koo go ne ga kalela tshupelo ya boleo. “Go fitlheng, O ne a sikarela maleo a me kgakala kgakala.” O tshwanetswe a fitlhwe. Mmele, tshupelo ya boleo e tshwanetse e fitlhwe.

³⁶ Ke lebaka le ba le bantsi, morago ga lobaka, ba tlaa yang, ka monokela, go ya lekadibeng leno, go kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete. Goreng? Sengwe se diragetse. Mowa oo o o tswileng mo mmeleng oo, motlhang A ne a goeletsa, “Go fedile,” o athlotse boleo mo mebeleng ya rona. Mme re tshwanetse re bo fitlhe, bo se tlhole bo gakologelwa. Ke itumetse thata gore gone go jalo.

³⁷ Motlhang sengwe le sengwe se fitlhilweng, se subilwe, se kwa ntle ga go bonwa. “Mme go fitlheng, O ne a sikarela maleo a me kgakala kgakala.” Modimo ga a sa tlhole a kgona go bona maleo a rona, gonne one a fitlhilwe. One a fitlhilwe kae? Ka mo Lewatleng la Tebalelo. Akanyang ka ga Lewatle la Tebalelo! Modimo ga a sa tlhole a kgona go a gakologelwa, ka gore one otlhe a sule ebile a fitlhilwe. Ga bo kgone le e leng go tlhola bo gakologelwa. One a tswile mo mogopolong wa Modimo.

³⁸ O ne a le gape. . . mo go sena “fitlha” e A e emetseng ko Kgolaganong e Kgologolo. Ba ne ba na le di le pedi. . . Ba ne ba na le tshupelo ya boleo kwa boitshekisong jwa felo ga boitshepo. Mme tshupelo eo ya boleo ke gore ba ne ba tsaya dipodi di le pedi, mme podi e le nngwe e ne e bolawa; mme podi e nngwe, e ne e na le maleo a a neng a beilwe mo poding e e suleng a bewa mo poding e e tshelang.

³⁹ Gakologelwa, Jesu o ne a le Nku. O ne a le Kwanyana, fela mo lobakeng leno O ne a fetoga go nna podi. O ne a le tshiamo ka gore O ne a le Modimo, Nku. Fela O ne a tla a le podi, boleo, gore A tle a nne tshupelo ya boleo jwa me le wena; go tsweng Nkung go yeng go podi.

⁴⁰ Mme Jesu o ne a emetswe mo diphologolong tsoopedi, dipodi di le pedi: Gonne e le nngwe, e ne ya swa—e ne ya swela tetlanyo; ya bobedi, maleo a a tswang mo tetlanyong a a neng a bewa mo phalolweng, mme phalolwe ena e ne e tsaya maleo a batho e bo e ya kgakala ka ko bogareng ga naga, go rwala maleo a batho. E ne e le eng? E ne e le loso le phitlho ya Morena wa rona Jesu. “Go sweng. . . Go tshelang, O nthatile. Go sweng, O mpolokile. Go fitlheng, O sikaretse maleo a me kgakala kgakala.” O ne a tseela maleo a batho mo godimo ga Gagwe, a bo a a rwalela ko bobipong jo bo kwa kgakala ko tlase tlase go feta thata. O ne a le tshupelo ya boleo. O ne a na le maleo a batho. O ba swetse.

Mme gape le maleo a ne a beilwe mo godimo ga Gagwe, mme O ne a isa maleo a rona kgakala kgakala, kgakala thata jang gore Modimo o ne a ka se kgone le ka motlha ope go a bona. Akanya ka ga gone! Ao, Kereke e ka kgona go goeletsa, “Aleluya ka ntlha ya Mopholosi yo o jaana!”

⁴¹ E seng fela gore maleo a rona a itshwaretswe, fela one a fitlhlwe mo Lewatleng la Tebalelo, gore a se tlhole a gakologelwa. “Go fitlhweng, O ne a sikarela maleo a rona kgakala kgakala.” A ka se tlhole a gakologelwa, gonne one a ile. A tswile mo matlhong a Modimo. One a sule mhama. One a tlhadilwe. A tloseditswe kgakala. Modimo ga a sa tlhola a a gakologelwa. Eng? Kereke e tshwanete e ipele mosong ono, go itse gore maleo a rona a tlaa se tlhole a gakologelwa. One a tsentswe mo Lewatleng la Tebalelo, ka mo lebitleng le le kwa moseja ga tso go nngwe le nngwe. A swetse ruri, ebile go lebetsewe ka ga one. One a jaaka ekete ga a ise a diragale. “Go sweng, O mpholositse.” Fela, “Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala kgakala.” O a rwaletse kgakala thata thata go tsamaya one a tsena ka ko Lewatleng la Tebalelo. Ao! Re a itse gore dilo tseo go tlhomame gore di dumelwa thata go feta mo go rona, mme tsona go tlhomame go feta thata gore ke Boammaaruri. Tsone ke Boammaaruri jwa Modimo. Dilo tsotlhe tse dikgolo tseo di ne di le tse di fetang diponagatso tse di dirwang ke motho. Re ne re ka se kgone go bonagatsa malebogo a rona ka ntlha ya dilo tse di jaana.

⁴² Fela, ao, Paseka eo! “Go tsogeng, O ne a siamisetsa metlha yotlhe a sa duedise.”

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpholositse.

Go fitlhweng, O rwaletse maleo a me kgakala kgakala. (Moo go ne go siame.)

Fela, go tsogeng, O siamisitse.

⁴³ Seo se ne se tthatlosa eng? E ne e le setlankana sa Modimo, gore sekoloto se ne se duetswe. “Go tsogeng, O siamiseditse ka metlha yotlhe a sa duedise.” Ao, a Mopholosi, go tsogeng! Ke eng se Modimo a se dirileng? Motho a ka boga, motho a ka swa, motho a ka fitlha. Fela Paseka e ne e le e e kgolo go feta thata ya tsone tsotlhe, gonne e ne le tumelelo ya Modimo, “Melao ya me e nnile ya diragadiwa, Ditlhokwa tsa me di nnile tsa diragadiwa, ke gore ke Ena!” O ne a Mo tsosa ko baswing! “Go tsogeng, O ne a siamisetsa metlha yotlhe a sa duedise.” A go segofatswe Leina la Gagwe le le Boitshepo!

⁴⁴ Ga e kgane go tliša maikutlo mo pelong ya motho! Ga e kgane pelo ya motho e sa kgone go go itshokela! Ao, ka tumelo ya rona e e fenyang re kgona go ema kwale re bo re re, “Rona re siamiseditse malatsi otlhe, mahala,” ka gore Ena o sule a ba a fitlha, mme Modimo o Mo tsositse gape mo mosong

wa Paseka. Ka ntlha eo, Modimo o supegeditse gore Se ne se amogetswe, dilo tsotlhe tse A di dirileng. Sengwe le sengwe se duelwetswe a sa duedise, o ka gololesega jaanong! “Go tsogeng, O siamiseditse metlha yotlhe a sa duedise.” Ao, ga go ope o le ka motlha ope a ka kgonang go itse, a ka kgonang le ka motlha ope go akanya ka ga letsatsi le le tona leo la motlhang A ne a tsoga! Mme Baengele ba ne ba le bona. Ko Magodimong a magodimo, Baengele ba ne ba opela dipako tsa Modimo, ba bo ba ipela; fa baitshepi ba Kgolagano e Kgologolo, ko Paradeising, ba ne ba thela loshalaba, “Aleluya!” “Go tsogeng, O siamisitse.” Magodimo a ne a roroma, lefatshe le ne la roroma, paradeisi e ne ya roroma, mme Legodimo le ne la roroma, motlhang Lentswe le legolo leo le neng le tlhagelela. Go tsoga go tswa lebitleng O ne a tlhatloga! “Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri a sa duedise.” Ijoo!

⁴⁵ Ka ntlha eo baitshepi ba ba swelang mo go Ena ba kgona go opela sena, fa re leba letlhogonolo leo le le makatsang, ka kwale, se A se dirileng. Lo a bona? Tumelelo ya Modimo e e kaneletsweng! “Lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona, le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gone Ke tlaa tsoga baswing ke bo ke nna le lona, le e leng ka mo go lona, go fitlhela kwa bokhutlong jwa lefatshe; e le tlhomamiso, le thuirifatso gore se Modimo a se buileng ke nnete, mme se Nna ke se buang ke nnete,” Jesu ne a bua. “Ke tlaa tla mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Ke tlaa dira boago jwa me le lona, mme ke tshela le lona ka bosaeng kae.” Ka ntlha eo baitshepi ba ba nang le tsholofelo ya tsogo eo mo pelong ya bona, ba kgona go opela kopelo ena.

Mo mosong oo o o phatsimang ebile o sena maru motlhang basu mo go Keresete ba tla tsogang,

Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe ba e aroganelane;

Motlhang ba ba tlhophilweng ba Gagwe ba tla phuthegelang ko Legaeng la bona kwa moseja ga loapi, (ka boitshepiso jo bo itekanetseng, le Sekano sa Modimo, ka setlankana se se kwadilweng go tswa ko go Modimo ka Boene)

Motlhang maina a bitswang godimo, ke tlaa nna teng. (Ao, tlaya mo segautshwaneng!)

Ao, ga e kgane ba ne ba re:

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpholositse.

Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala kgakala. Ao!

Go tsogeng, O siamiseditse metlha yotlhe a sa duedise.

46 Maleo a itshwaretswwe. Ditlhabelo tsotlhe tseno di ka bo di nnile tsa dikinane, ditlhabelo tsotlhe tsena di ka bo di reteletswe. Fela mo mosong wa Paseka, fa A ne a tsoga, Modimo o ne a rurifatsa gore O Se amogetse. Ga e kgane, go tlisa pelo ya motho ko aleluyeng! Ga e kgane go dira gore batho ba itshoke fa pele ga loso! Go dira batho ba bitse dilo tseo tse di neng di seyo, jaaka ekete di gone! Fela goreng? “Go tsogeng, O siamisitse.” O itse jang gore O ne a tsoga? Ka gore, O tsogile mo dipelong tsa rona, a siamisetsa metlha yotlhe a sa duedise!

47 Malatsi a le masome a manê morago, fa A ne a eme, a bua le bana ga Gagwe, kgogo e e gogelang dilo fa tlase e ne ya latlhegelwa ke ngaparelo ya yone. Ditiro di ne di weditswe. Kotlhao e ne e dueletswe. O ne a na le setlankana mo seatleng sa Gagwe. E ne e le setlankana sa Modimo. O ne a na le bana, Kereke, badumedi. Boleo jotlhe bo ne bo fentswe. Tsela e ne e phepafaditswe. O ne A ka se tlhole a kgona go nna mo lefatsheng. Ke eng se se re tsholang fano? Kgogo e e gogelang dilo fa fatshe. Kgogo e e gogelang dilo fa fatshe e simolola go ngaporologa, e latlhegetswe ke ngaparelo ya yone. Goreng? Go ne go fedile ka nako eo. Go diragetseng? O ne a simolola go tthatloga mo lefatsheng.

48 “Tsamayang lefatsheng lotlhe, mme lo rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi,” go ne ga tlhagelela dipolelo tsa dipounama tsa Gagwe. “Tsamayang ka ko lefatsheng lotlhe, mme o rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla pholoswa, ena yo o sa dumeleng o tla atholwa. Mme ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang. Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle mewa e e maswe. Ba tla bua ka dite me tse dintšhwa. Fa ba tla tsaya dinoga kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba gobatsa. Fa ba tla baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tla tsoga. Ka gore Ke a tshela. . . Kgogo e e gogela dilo fa fatshe e ngaparologile mo go Nna. Boleo bo ne bo sena ngaparelo. Ke lo swetse. Modimo o go rurifaditse, a bo a neela setlankana sa tsogo. Mme ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona! Letsatsi lengwe Ke tlaa boa.”

49 Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le galalelang! Ka ntlha eo, mongwe. . . Go tsheleng, go sweng, go fitlhweng, go tsogeng, go tlang, tsholofelo ya Kereke gompieno!

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpholositse.
 Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala kgakala.
 Go tsogeng, O siamiseditse metlha yotlhe a sa duedise.
 Letsatsi lengwe O a tla, ao, letsatsi le le galalelang!

E ne a e le eng? Dilo di le tlhano mo ditlhakeng di le tlhano,
J-e-s-u-s. [Ka Setswana: J-e-s-u—Mop.]

Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O
mpholositse.

Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala
kgakala.

Go tsogeng, O siamiseditse metlha yotlhe a sa
duedise.

Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le
galalalang!

⁵⁰ Rona re lebeletse go tla ga Gagwe ga Bobedi!

Mme mengwe ya meso eno e e phatsimang e e
senang maru

Motlhang baswi mo go Keresete ba tla tsogang,

Mme kgalalelo ya tsogo eo ba e arogelane;

Motlhang ba ba tlhophilweng ba Gagwe ba tla
phuthegelang magang a bona kwa moseja ga
loapi,

Motlhang maina a tla bitswang godimo kwale,
ke tlaa nna teng.

Goreng? Ke na le setlankana. O ne a tsoga! O itse jang? O a
tshela mo pelong ya me. O tshela mo pelong ya Kereke ya Gagwe
e e dumelang.

⁵¹ Akanyang ka ga gone, ditsala. Lekadiba le tlaa bo le
siamiseditswe tirelo ya kolobetso, fela mo metsotsong e le
mmalwa, ka metsi a a bothitho, fela mo segautshwaneng fa
re boa.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong motsotso.

⁵² Ke a ipotsa gompiano, fa go na le mongwe mo gare ga rona,
kgotsa ba le bantsi ba ba iseng ba itumelele Setlhabelo sena ka
go lekana gore ba Se amogele, mme o tlaa rata go gakologelwa
mo thapelong, gore Modimo a tle a bue ka mo go sa tlwaelesegang
le pelo ya gago, gore o tle go amogele Setlhabelo sa Gagwe, go
itshekisiwa ga mowa wa gago wa botho.

⁵³ Mme gakologelwa gore gompiano re keteka e seng fela nako
ya go rwala dihutshe tse dintšhwa le go apara diaparo tse
dintšhwa; mo e leng gore go siame, ke sekao sa sengwe se se
ntšhwa. Modimo o dirile sengwe se se ntšhwa. Mo e leng gore,
se siame. Ga se fela seo. Paseka ga e kae seo. Kgotsa, go tsoma
mebutla ya Paseka kgotsa mae a mebutla, le dikoko tse di nnye
tse di tshweu, le jalo jalo, oo ga se mogopolo, mokaulengwe.

⁵⁴ Paseka ke phenyo, ke phenyo e Modimo a neng a e naya
mo godimo ga lefatshe, gore Ena o tsositse Morwa o e Leng wa
Gagwe mo baswing. “Gore le fa e ka nna mang yo o dumelang
mo go Ena, ga a tle go nyelela, fela a nne le Botshelo jo
Bosakhutleng.”

55 Tsogo e ka nna teng mo botshelong jo e leng jwa gago. Fa o sena yone, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena mosong ono, fa lo santse lo tshotse ditlhogo tsa lona di obamisitswe, lo bua ka sena, “Modimo, nkgakologelwe, gore Botshelo joo jwa tsogo, mma Bo tle bo nne ka mo pelong ya me.” A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago o bo o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, jaaka ke tsholeletsa seatla sa me”? Morena a go segofatse. Morena a go segofatse. A go na le mongwe yo o tlaa tsholetsang seatla sa gago, o re, “Nthapelele, mokaulengwe, ke batla go amogela Botshelo jona jwa tsogo”?

Mo mosong oo o o phatsimang ebile o sena maru, (akanya ka ga gone jaanong fa re santse re . . . ? . . .) . . . Keresete o tla tsoga,
Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe re tlaa e abelana;
Motlhang ba ba tlhophilweng ba tla phuthegelang ka kwale ka ko lotshitshing le lengwe,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke tlaa nna teng.

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
(Jaanong fa o sa tlhomama, go siamise, jaanong.) . . . a bitswang godimo kwale,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke tlaa nna teng.

A re direleng Morena go tswa . . . (Mona ke ko go lona baitshepi.) . . . letsatsi,
A re bueng . . .

56 Jaanong, lona ba lo leng Bakeresete, lo batlang go dira maikano ko go Modimo, go dira ka thata; tsweleng lo tleng, tsholetsang seatla sa lona ko go Ena.

Mme maina a bitswa godimo kwale, ke tlaa bo ke le foo. (Morena a lo segofatse.)
Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke tlaa nna teng.

57 Modimo yo o rategang, Wena o bone pelo nngwe le nngwe teng fano, mme O itse maitlhomo le maikaelelo. Mme nna ke rapelela boutlwelo botlhoko. Modimo, go dumele, gore boutlwelo botlhoko bo tla bontshwa batho bano. Ba ne ba tlela oura ena ya kobamelo mosong ono. Ba tlile mo le—lefelong lena go utlwa Lefoko la Gago.

58 Mme jaaka re ne ra bua, gore, motlhang O ne o tshela, le ka motlha ga go ise go nne le botshelo jo bo jaaka jwa Gago. Go

sweng, O ne a o le fela Mongwe Yo o neng a ka kgona go swa ka mokgwa oo. Motlhang O ne o fitlhwa, O ne wa sikarela maleo a rona kgakala kgakala; o neng o na le maleo a batho mo go Wena, O ne wa a tseela ko Lewatleng la Tebalelo. Fela, go tsogeng, O siamiseditse ka metlha yotlhe go se tuediso epe. Mme re ema, gompieno, re letetse go Tla ga Gago.

⁵⁹ Modimo, ba segofatse. Re thuse. Re a lemoga ga re sa na nako e ntsi go feta, gonne go fela fa mojakong. Mme ka epe. . . Mme oura e le nngwe go tloga jaanong, go ya ka boramaranyane, ditšhaba di ka nna tsa bo di seyo. Mme re a rapela, Modimo, jaaka re eme, mosong ono wa Paseka mo godimo ga molelwane wa go Tla ga Gagwe, tsholofelo ya Kereke. Dikete di le dintsi di robetse ka kwale mo loroleng lwa lefatshe, ba letetse oura eo, mewa ya bona ya botho e le fa tlase ga aletare, e goeletsa, “Go fitlha leng, Morena? Go fitlha leng?” Ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa bua le rona. Mme a re gakologelweng gore go sa kgathalesege se le ka nako nngwe re se dirang fano mo lefatsheng, gone ke mo go botlana thata. Mme selo se le sengwe se re ka kgonang go se dira jaanong, ke go letela go Tla ga Gago, mme re bolelele mongwe le mongwe. Molaetsa ke wa potlako. Mma re o ise ko bathong, ka bonako, gore Wena o tle o tle fa nakong nngwe le nngwe. Pele ga dibomo tsena tse ba buang ka ga tsone, le dikonopa tsena, tse di ka nnang medupe e e dikete ya tsone di kokobetse mo godimo ga lefatshe mo nakong ya motsotso o le mongwe; pele ga seo se diragala, O solofeditse go tla, Morena, go tsaya batho ba Gago. Go tlaa ba ka tsela eo, Morena. Jalo, go a kgonega motsotso mongwe kgotsa o mongwe, go ka nna le tsogo, Paseka ya Kereke; tsogo go tswa mo botshelong jona jo bo boleo, go ya Botshelong jo Bosakhutleng, ka Keresete. Utlwa dithapelo tsa rona.

⁶⁰ Mme gompieno, jaaka re tsena ka mo ditirelong tse dingwe, ka mo thutong ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, Oho Morena, bua gape, mme mma dipelo di le dintsi ka mokgwa o o sa tlwaelesegang di tlhagisiwe. Mme mma ba tle ka bontsintsi, ka mo lekadibeng lena mosong ono, mosong ono wa Paseka, go fitlhwa le Morena Jesu, ba amogela Setlhabelo sa Gagwe. Go sa kgathalesege ke kereke efeng e ba leng leloko la yone, kgotsa ke legamu lefeng la tumedi le ba nang le kabalano le lone, moo ga go reye sepe. Fela a bona ba amogetse Setlhabelo seo? A bona ba ipobola gore ga ba na molemo ope, gore Jesu ke ena fela a neng a le Mongwe yo o molemo? Mme Ena o re swetse, mo boemong jwa rona. Mme O ne a tsaya maleo a rona mme a a fitlha, ebile re ema re le esi ka mo go Ena. Dikereke tsa rona ga di kgone go fitlha maleo a rona, matshelo a rona ga a kgone go fitlha maleo a rona, fela Keresete o fitlhile maleo a rona ka mo Lewatleng la Tebalelo. Modimo, go dumelele jaanong gore dilo tsena di tle di galalele mo matlhong a Gago.

⁶¹ Ka ntlha eo bosigong jono, Morena, mma O tsene mo teng ka thata ya tsogo ya Gago, mme o roromise lefelo le le nnye leno

jaaka le ise le ka motlha ope la ba la roromisiwa. Mma ditshupo le dikgakgamatso di tlhagelele. Go boeletse, jaaka go ne ga nna ka teng Malatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng, Morena, motlhang ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng ba neng ba fodisiwa ka mo go gakgamatsang ka teng. Re rapela gore go tlaa diragala gape bosigong jono, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, Morena.

⁶² Re itshwarele ditlolo tsa rona jaanong, Morena, mme mma ena, e nne Paseka ya popota mo go bangwe ba rona, Paseka ya popota mo go botlhe ba rona. Mme bangwe ba bao ba ba iseng ba itse le ka motlha ope se ditshegofatso tsa Paseka di neng tsa nna tsone, mma go nne gompieno gore Keresete o tsoga mo pelong ya bona, ka tsholofelo e ntšhwa, ka botshelo jo boša. Ba supetse ko Golegotha. Gonne re go kopa, mo Leineng la Jesu. Amen.

⁶³ [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] . . . go nna le nako ena ya kabalano. Ke ba le ba kae ba lona ba ba ratang Morena? Tsholetsa fela seatla sa gago. Ijoo, moo go gontle thata!

⁶⁴ Ke a utlwa gore o na le ngwana yo monnye yo o tshwanetsweng go tshwaelwa, Mokaulengwe McDowell. O tlaa bo o boetse tirelo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, a o ka kgona? Go siame, moo go tlaa siama. Ke foo re tlaa tshwaelang bana ba ba nnye le jalo jalo, ka nako eo, fa wena o sa tshwenyege, moo go siame.

⁶⁵ Mme jalo he jaanong, re ile go phatlalatsa bareetsi metsotso e le mmalwa, gore le kgone go ya kwa mafelong a lona mme lo nneng le sefitlholo sa lona, le tloge le boele morago gape. Re itumetse gore lo ne lo le fano.

⁶⁶ Mme jaanong, a re emeng fela ka dinao. Mme yone kopelo eo e re nnileng le yone metsotso e le mmalwa e e fetileng, “Mo go oo o o phatsimang ebile o senang maru . . .” Ke ba le ba kae ba ba nang le tsholofelo eo mo go bona? Nte re go bone o tsholetsa seatla sa gago. Emelelang.

. . . o o phatsimang oo ebile o sena maru (E opeleng jaanong.)

. . . motlhang baswi ba ba leng mo go Keresete ba tla tsogang,

Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe ba e abelane mmogo;

Motlhang ba ba pholositsweng ba lefatshe ba tla phuthegelang ka ko moseja,

Mme maina a bitswa godimo kwale, ke tlaa nna teng.

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke tla nna teng.

⁶⁷ Jaanong, fa re santse re opela temana e e latelang: “A re direleng Morena ka thata, go tloga ka makuku go fitlha go kotlomeleng ga letsatsi, nteng re bueng,” (e seng ka ga dilo tsa lefatshe) “fela, nteng re bueng ka ga dikgakgamatso tsotlhe, lerato le tlhokomelo tsa Gagwe.”

Fa re santse re dira sena, dumedisang ka diatla le mongwe fa morago ga gago, fa pele ga gago, fa letlhakoreng la gago. Nteng rotlhe re direng seo jaanong. Erenge, “Dumela, tsala ya Mokeresete, ke ipelela go nna mo kerekeng le wena.” Go siame.

A re direleng Morena ka thata go tsweng . . .
 . . . ga lerato le tlhokomelo tsotlhe tsa Gagwe
 tse di gagakgamatsang;

Go tloge fa tsotlhe tsa botshelo di fedile, mme
 tiro ya rona mo lefatsheng e weditswe,
 Mme maina a bitswa godimo kwale, ke tlaa nna
 teng.

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,
 Mlotlhang maina . . .

. . . ka kwa,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke
 tlaa nna teng.

Goreng? Re tlile go nna foo jang? Ka gore: “Go tsheleng, O nthatile. Go sweng, O mpholositse. Go fitlhweng, O sikaretse maleo a me kgakala kgakala. Go tsogeng, O siamiseditse metlha yotlhe a sa duedise. Letsatsi lengwe O a boa, ao, letsatsi le le galalelang.”

Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke
 tlaa nna teng. (Re na le setlankana.)

. . . maina . . . ka kwa,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale,

Motlhang maina a bitswang godimo kwale, ke
 tlaa nna teng.

Mpeng re obamiseng ditlhogo tsa rona.

⁶⁸ Morena, moso mongwe o o phatsimang e bile o sena maru, motlhang re bonang motshe o mo tona wa godimo o tla ka mo loaping (Letshwao la Modimo la kgalagano, kgalagano ya ka metlha yotlhe: Ena o tshageditse tsholofetso ya Gagwe.), ka nako eo re tlaa lebelela, go tla, mme difikantswe tsa mabitla di tlaa wa ka samorago, mme bao ba ba robetseng mo loroleng lwa lefatshe ba tla tsoga go abelana kgalalelo ya Paseka ya ntlha mmogo le Ena, Yo o e dirileng gore e kgonege, Morena wa rona. Re a Go leboga ka ntlha ya seo, Morena. Nna ke itumetse thata, Morena, gore tsholofetso e letse mo sehubeng sa me. Gonne ke bona magetla a me a konega, Morena, mme—mme bogodi bo simolola go ngongwaelela kwa godimo; ke ko godimo ko tlhoreng ya lekgabana, ke lebeletse ka kwa ntlheng e nngwe jaanong.

Morena, nna ke itumetse thata gore tsholofelo eo e tuka mo teng ga me. Letsatsi lengwe Wena o tlaa tla. Nna ke itumetse thata gore go na le ba le bantsi fano gompieno ba ba ikutlwang go tshwana.

⁶⁹ Ke a rapela, Morena, gore Wena o tlaa re naya letsatsi le le golo, gompieno, o re itshwarela tsotlhe ditlolo tsa rona, jaaka re ipobola diphoso tsa rona, ebile re ipolela gore ga re tshwanelwe. Fela loso, phitlho, tsogo tsa Keresete, di ne tsa re rurifaletsa ka Mowa wa Gagwe o o tsogileng mo dipelong tsa rona, o re dira batsayaseabe ba tsogo ya Gagwe, mme re na le peeledo ya tsogo ya rona mo dipelong tsa rona jaanong. Ka gore go tloga fa sebeng, re ne ra swa, mme re tsene ka mo Botshelong jo boša, ra ba ra tsoga go tloga mo dilong tsa kgale tsa lefatshe go ya Botshelong jo boša. Ke peeledo, peeledo, Oho Morena, gone ke—gone ke peeledo ya tsogo ya rona.

⁷⁰ Rona re itumetse thata go e utlwa le go e akola mo go mongwe le mongwe. Dilo tsena, re di tsaya jaaka matlotlo a magolo a dipelo tsa rona, sengwe se go seng madi ape a a kgonang go se reka, se lefatshe le ka se kgoneng go se gotlha gore se tlogele kgakala, ka gore Modimo o se re neetse mahala, go le mahala jaaka ka fa Keresete a se swetseng.

⁷¹ Jaanong, re rapela gore O tlaa nna le rona mosong ono. Re thuse, jaanong, le gore re ikhutse metsotso e le mmalwa, re bo re boela morago. Re neele tirelo e kgolo e e tlhatlhamang. Gonne re go kopa, mo Leineng la Gagwe, Yo o re rutileng go rapela ga mmogo [Mokaulengwe Branham le phuthego ba rapela ga mmogo—Mor.]: Raetsho Yo o ko Legodimong, a go itshepisiwe Leina la Gago. Puso ya Gago ga e tle. Thato ya gago e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong. Re neele gompieno senkgwe sa rona sa letsatsi lengwe le lengwe. Mme o re itshwarele ditlolo tsa rona, jaaka re itshwarela bao ba ba dirileng ditlolo kgatlanong le rona. Mme o se re etelele ka mo tekong, fela o re golole go tswa mo bosuleng: Gonne Puso ke ya Gago, le thata, le kgalalelo, ka metlha yotlhe. Amen.

⁷² Morena a le segofatse, jaanong, go tsamaya re lo bona gape, mo go batlileng go nna na . . . ka nako ya metsotso e le masome a le mararo morago ga boferabongwe. Lo dumedisaneng ka diatla; mme re tlaa lo bona ka nako ya metsotso e le masome a le mararo morago ga boferabongwe.



GO TSheLENG, GO SWENG, GO FITLHWENG,
GO TSOGENG, GO TLENG TSW59-0329s
(Living, Dying, Buried, Rising, Coming)
TATELANO YA MELAETSA YA PASEKA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka ka tlhabo ya letsatsi, Mopitlwe 29, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org