

# POLELO YA BOTSHELO JWA ME



A re obamisetseng thapelo ditlhogo tsa rona motsotso fela.

Rraetsho wa Legodimo yo o pelontle, ke ruri ka ditshiamelo tse re nang natso tsa go Go atamela, Modimo wa rona le Mmoloki. Re utlwang pina e e gakgamatsang ena, *Ka Foo O Leng Mogolo Ka Teng*, go a re gakatsa ka gore re a itse gore Wena o mogolo. Mme re a rapela gore bogolo jwa Gago bo tlaa bonagatswa mo go rona seša, motshegareng ono wa maitseboa, jaaka re bua. Mme go wetse taolelong ya me, e le santlha mo dingwageng tse di ntsi, go leka go boela ko morago ko tse di fetileng mo botshelong, mme ke a rapela gore Wena o tlaa nnaya maatla le—le se ke se tlhokang, Morena, go nna mo oureng ena. Mme mma diphoso tsotlhe tsa me mo botshelong di nne fela botlolaganyo go ba bangwe, jo bo tlaa ba tlisang gaufi thata le Wena. Go dumelele, Morena. Mma baleofi ba bone dikgato tsa dinao mo metlhabeng ya nako, mme mma ba etelelwe pele ko go Wena. Dilo tsena re di kopa mo Leineng la Morena Jesu. Amen.

Lo ka dula faatshe.

<sup>2</sup> [Mokaulengwe Glover a re, “A o ka kgona go rapelela disakatukwi tsena pele ga o simolola?”—Mor.] Ke tlaa itumela. [“Go na le *tseo* le *tsena* go di rapelela.”] Go siame, rra, ke a go leboga. Jaaka monna yo o itshepitsweng yona, Mokaulengwe Glover, yo ke mo itsileng jaanong ka dingwaga dingwe, ke nnile le tshiamelo ya go nneng le ene sebaka maitseboeng a a fetileng. Mme ene o mpoletse ka ga . . . o ntse a itapopolitse ka sebakanyana ka ntlha ya bokoa, a ikhuditse. Mme jaanong, fa dingwageng tse di masome a supa le botlhanano, o boela ka mo tirelong ya Morena. Ga ke ise ke lape sephatlo jaaka ke ne ke ntse pele ga ke ne ke utlwa seo. Ke ne ke gopotse fa ke lapile, fela ga—ga ke dumele fa ke ntse. O fetsa go baya fano fa go nna disakatukwi dingwe, mo po—mo popegong ya diemfelopo, le jalo jalo, kwa di leng ka fa teng ebile di setse di tswetswe.

<sup>3</sup> Jaanong, ope wa lona ko lefatsheng la seromamowa, kgotsa kwano, yo o eletsang nngwe ya disakatukwi tsena, mme o tlaa . . . Tempele ya Angelus e di romela ko ntle ka metlha le metlha, nako tsotlhe. O ka kgona go kwalela gone kwano ko Tempeleng ya Angelus mme ba tlaa e rapelela, ka gore ke tlaa go tlhomamisetsa gore ke Lekwalo. Ke tsholofetso ya Modimo.

<sup>4</sup> Mme fa e le gore go tlaa nna gore o tlaa batla gore ke go rapelele nngwe, goreng, ke tlaa itumelela go dira seo. Wena fela o tlaa nkwarela kwa lebokosong la ofisi ya poso 3-2-5, 325, Jeffersonville, o peletwa J-e-f-f-e-r-s-o-n-v-i, bo l ba le babedi, e. Jeffersonville, Indiana. Kgotsa fa o sa kgone go akanya ka ga lebokoso la ofisi ya poso, kwala fela “Jeffersonville.” One ke

motsemogolo o monnye, baagi ba ka nna dikete tse di masome a mararo le botlhano. Mongwe le mongwe o a nkitse koo. Mme jalo re tlaa itumelela go rapelela sakatukwi re bo re go romelela.

<sup>5</sup> Mme, jaanong, re ntile le katlego e kgolo mo go direng sena, ka gore. . . O tlaa nna le fomo ya lekwalongyana le yone, gore batho go dikologa lefatshe ba rapela moso mongwe le mongwe ka nako ya ferabongwe, le ka nako ya lesomepedi le ka nako ya boraro. Mme o ka tshema, go dikologa ka fa morago ga lefatshe, ke nako efeng ya bosigo e ba tshwanetseng go tsoga ka yone go dira thapelo ena. Jalo fa e le gore dikete tsena tsotlhe tse di masome, mme di ntsifaditswe ka dikete, ba romela dithapelo ko Modimong ka nako yone e e tshwanang eo ka ntlha ya bodiredi jona, bolwetse jwa gago, Modimo fela ga a kake a gana seo. Mme jalo jaanong rona, jaaka ke bua, ga re na mananeo ape, ga re batle peni e le nngwe ya tšhelete. Rona fela re. . . Fa re ka go thusa, seo ke se re se tletseng fano. Mme a ko rona re. . .

Mongwe o tliša segopa se sengwe sa disakatukwi.

<sup>6</sup> Jaanong, fa o sena sakatukwi se neng o batla go se romela, sentle, ka nako eo o kwale fela, le fa go ntse jalo. Fa o sa e tlhoke jaanong jaana, e beye mo Bukeng ya Ditiro, mo Baebeleng, kgaolo ya bo 19. Mme lone e tlaa nna popego ya letsela le lesweu le le sesane le le kgabisang le le tlaa romelelwang wena, le ditaello ka foo o tshwanetseng go ipolela maleo a gago pele. Le (ke a go leboga) ka foo o tshwanetseng go ipolela maleo a gago. Ga o a tshwanela go ka leka go amogela sengwe mo Modimong ko ntleng ga go siamisa pele le Modimo. Lo a bona? Mme ke gone o a laetswa mo go sena go laletsa baagisanyi ba gago, le modisa wa gago. Fa o na le sengwe se se mo pelong ya gago kgatlhanong le mongwe, e ya go se siamisa pele, mme o boe. Mme ka nako eo rapela, nna le kopano ya thapelo mo legaeng la gago, mme o gokelele sakatukwi sena mo seaparong sa gago sa ka fa tlase, o bo o dumela Modimo. Mme fa go tsone dioura tse tharo tseo, letsatsi lengwe le lengwe, go tlaa bo go na le batho go dikologa lefatshe ba rapela, keetane go dikologa lefatshe.

<sup>7</sup> Mme jaanong ke ya gago, mahala gotlhelele, romela fela. Mme—mme, jaanong, ga re tle go go kwalela gape go go boaboela kgotsa go go bolelela lenaneo lengwe le re nang nalo. Re batla wena o rotloetse lenaneo, fela ga re—ga re na lepe gore wena o le rotloetse. Lo a bona? Jalo wena. . . Ga se go tsaya aterese ya gago, ke fela thuso le bodiredi jo e leng jwa Morena, tse re le kang go di tšweletsa.

<sup>8</sup> Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona. Mme fa o le ko lefatsheng la seromamowa, o na le sakatukwi ya gago e ntse foo, baya fela seatla se e leng sa gago mo go yone fa re rapela.

<sup>9</sup> Morena yo o pelontle, re tliša ko go Wena mephuthelonyana ena, gongwe e mengwe ya yone e lebega e ka nna gongwe divesetanyana tsa lese, kgotsa—kgotsa hempenyana ya ka fa

teng, kgotsa gongwe paranyana ya mengato, kgotsa—kgotsa sengwe, sakatukwi, tse di yang ko balwetseng le ba ba tlhokofetseng. Morena, ke ka fa Lefokong la Gago gore re dire sena. Gonne re bala, mo Bukeng ya Ditiro, gore ba ne ba tsaya go tswa mo mmeleng wa motlhanka wa Gago, Paulo, disakatukwi le dikhibi, ka gore ba ne ba dumela gore Mowa wa Gago o ne o le mo monneng yo. Mme mewa e e itshekologileng e ne ya tswa mo bathong, mme matlhoko le malwetse a ne a ba tlogela, ka gore ba ne ba dumela. Mme jaanong re a lemoga, Morena, gore rona ga re Moitshepi Paulo, fela re itse gore Wena o santse o sala o le Jesu. Mme re rapela gore O tlaa tlotla tumelo ya batho bana.

<sup>10</sup> Mme go kile ga buiwa gangwe gore erile Iseraele, e leka go obamela Modimo, ne ba tshwerwe ka mo serung, lewatle fa pele ga bone, dithaba mo matlhakoreng a mabedi, mme sesole sa ga Faro se atamela. Mme mongwe o rile, gore “Modimo o ne a leba tlase go tswa fa gare ga Pinagare eo ya Molelo, ka matlho a a šakgaditsweng, mme lewatle le ne la tshaba la bo le imenolela ko morago, mme la direla Iseraele tsela go kgabaganyetsa ko lefatsheng le le solofeditsweng.”

<sup>11</sup> Oho Morena, leba ko tlase gape, motlhang mephuthelo ena e bewa mo mebeleng ya balwetse mo segopotsong sa Lefoko la Gago le le tshelang. Mme mma malwetse ana a tshabe, leba go tswa fa gare ga Madi a Morwao, Jesu, Yo o swetseng tetlanyo ena. Mme mma mmaba a tshabe a bo a sutele kgakala, gore batho bana ba tle ba kgone go tsena ka mo tsholofetsong, gore “Godimo ga dilo tsothe,” gore ke keletso ya Gago “gore re tlhoganolofale mo boitekanelong.” Go dumelele, Rara, gonne re di romela ka joo—ka boitshwaro joo mo pelong tsa rona. Mme moo ke boikaelelo jwa rona. Re di romela mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Ke a go leboga, Mokaulengwe Glover. Ke a go leboga, rra.

<sup>12</sup> Jaanong, bosigong jono e leng tswalelo ya karolo ena ya tsoholoso, ga ke itse kana yone e tlaa gasiwa kgotsa nnyaya, fela ke tlaa rata go re (fa go se jalo) go baretsi ba seromamowa, gore ena e nnile nngwe ya dikopano tse di ntle go feta e ke nnileng nayo ka dingwaga tse di ntsi, ntsi. E ntse e le kopano e e tlhamaletseng, e e tlhomameng, e e nang le lerato go feta thata thata, e e dirisanyang mmogo e ke nnileng mo go yone ka nako e telele.

<sup>13</sup> [Mokaulengwe a re, “Re mo seromamoweng go fitlheng ntlheng ya bonê morago ga nako ya bonê, mokaulengwe. Mme bone ba go reeditse, gongwe le gongwe mo borweng jwa Khalifonia, ko ntle go ya ko ditlhaketlhakeng, le mo dikepeng. Re amogela melaetsa go tswa ko go bone. Mme jalo o na le baretsi ba bantsi, dikete le masomesome a dikete.”—Mor.] Ke a go leboga, rra. Moo go molemo thata. Ke itumelela go utlwa seo. Modimo a le segofatseng lotlhe.

14 Mme nna ruri ka metlha le metlha ke nnile le lefelo le le bothitho mo pelong ya me ka ntlha ya Tempele ya Angelus, ka boemo jwa yone ka ntlha ya Efangedi e e tletseng ya ga Jesu Keresete. Mme, jaanong, e—e lebega e amana go feta thata le nna jaanong. Go lebega e kete, morago ga go kopana le mongwe le mongwe le go bona mewa ya bone e mentle, ke lebega e kete nna fela ke mongwe wa lona go feta go na le jaaka ke ne ke tlwaetse go nna ka gone. Modimo a le segofatse, ke thapelo ya me. Mme. . . [Bareetsi ba opa diatla—Mor.] Ke a lo leboga, ka bopelokima.

15 Jaanong, go ne ga nwa gore gompieno ke ne tshwanetse go bua ka mohuta mongwe le lona ka: *Polelo Ya Botshelo Jwa Me*. Moo ke se—selo se se leng thata mo go nna. Ena e tlaa bo e le nako ya ntlha e ke lekileng go e atamela ka dingwaga tse di ntsi. Mme ga ke tle go nna le nako go tsena mo dintlhaneng, fa e se fela karolo ya jone. Mme, teng fano, ke dirile diphoso di le di ntsi, ke dirile dilo di le di ntsi tse neng di le phoso. Mme ke tlaa eletsa, gore lona ko lefatsheng la seromamowa le lona ba lo leng teng, gore lone lo tlaa se tseye diphoso tsa me go nna dikgopiso, fela e le makgabaganyo go le tliša gaufi thata go feta ko go Morena Jesu.

16 Ka ntlha eo, bosigong jono, dikarata tsa thapelo di tshwanetse go abiwa ka ntlha ya tirelo ya phodiso bosigong jono. Jaanong, fa re bua ka *tirelo ya phodiso*, ga re kae gore re ile go fodisa mongwe, re ile go “rapelela mongwe.” Modimo o dira phodiso. Ene o ntse fela a le pelontle thata mo go nna, go araba thapelo.

17 Mme ke ne ke bua le motsamaisi wa moefangedi yo o tumileng, fano nako nngwe e e fetileng, mme—mme go ne ga botswa gore gobaneng moefangedi yona a sa rapelele balwetse. Mme moefangedi o ne a fetola mo—motsamaisi wa dikopano tsa me, ne a re, “Fa. . .” Moefangedi yona a dumela mo phodisong ya Semodimo. Fela fa a ka simolola go rapelela balwetse, go tlaa kgaupetsa tirelo ya gagwe ka gore o rotloediwa ke dikereke. Dikereke di le di ntsi, mme bontsi jwa tsone, ga di dumele mo phodisong ya Semodimo.

18 Jalo ke tlhompha le go tlotla moefangedi ka gore o tshegeditse lefelo la gagwe, felo ga boikarabelo ga gagwe. A ka kgona gongwe. . . Ga nkitla ke kgona go tsaya lefelo la gagwe, ebile ke a belaela kana a ka kgona go tsaya lefelo la me. Rotlhe re na le lefelo mo Pusong ya Modimo. Rotlhe re kopantswe ga mmogo. Dineo tse di farologaneng, fela Mowa o o tshwanang. Diponatshego tse di farologaneng, ke ne ke raya moo, fela Mowa o o tshwanang.

19 Mme, jaanong, bosigong jono ditirelo di tlaa simolola. . . Ke a akanya gore ba rile khonsata e simolola metsotso e le masome a mararo morago ga nako ya borataro. Mme, jaanong, fa o le ko ntle ko lefatsheng la seromamowa, o laletswa go tla go reetsa sena. Gone ke. . . Go tlaa bo go le gontle, go ka nako tsotlhe.

<sup>20</sup> Mme ka nako ena ke eletsa go bua gore dikarata tsa thapelo di tlaa abiwa ka bonako morago ga tirelo ena, fela fa tirelo ena e sena go phatlaladiwa, fa o le fano mme o batla karata ya thapelo. Ke ne ka laetswa teng fale fela metsotso e mmalwa e e fetileng, morwaake kgotsa Rrê Mercier kgotsa Rrê Goad, ba tlaa bo ba abisa dikarata tsa thapelo. Sala fela mo setulong sa gago. Fa tirelo e sena go phatlaladiwa, sala fela fa setulong sa gago gore basimane ba kgone go tsena ka mola mme ba abe dikarata tsa thapelo fela ka bonako jaaka go kgonega. Moo e tlaa bo e le ko mathuding kgotsa fa bodulong, le fa e ka nna kae, madulo a a ko tlase kgotsa le fa e ka nna kae kwa o leng teng, sala fela mo setulong sa gago mme basimane ba tlaa itse gore o tletse fano karata ya thapelo. Mme ka nako eo bosigong jono re tlile go rapelela balwetse. Mme fa Morena a sa fetole megopolo ya me, ke batla go rera ka serutwa bosigong jono, *Fa O Tla Re Supegetsa Rara, Go Tlaa Re Kgotsafatsa*.

<sup>21</sup> Jaanong ke eletsa go bala e le temana motshegareng ono, fela go simolola *Polelo Ya Botshelo*, e e fitlhelwang golo ka ko Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 13, mme a re simololeng fano e ka nna. . . Ke tlaa re e ka nna temana ya bo 12.

*Ke gone ka moo Jesu le ene, gore a tle a itshepise batho ka madi a e leng a gagwe, o ne a boga a le ka ko ntle ga kgoro.*

*A re yeng. . .ka jalo kwa go ene ka ko ntle ga bothibelelo, re belege kgobo ya gagwe.*

*Gonne mono ga re na motse o o tswelelang, fela re batla one o o tlaa tlang.*

<sup>22</sup> Jaanong moo ke mohuta mongwe wa temana. Gonne, lo a bona, fa e le polelo ya botshelo, kgotsa sepe se se lebaganeng le motho, ga re galaletse seo, ebile bogolo jang se—se se fetileng sa motho, fa bo nnile lefifi jaaka jwa me bo ne bo ntse. Fela ke ne ka gopola, fa re bala Lekwalo, Modimo o tlaa segofatsa Lekwalo. Mme mogopolo wa me ke:

*Gore mono ga re na motse o o tswelelang, fela re batla one o o tlaa tlang.*

<sup>23</sup> Jaanong, ke a itse gore lona lo rata Los Angeles. Lo na le tshwanelo ya go dira. One ke motsemogolo o mogolo, o montle. Ka looto lwa one le eng mo gongwe, le fa go ntse jalo ke motsemogolo o montle, seemo sa loapi se se ntle thata. Fela motsemogolo ona ga o kake wa tswelela, o tshwanetse go nna le bokhutlo.

<sup>24</sup> Ke ne ka ema ko Roma (kwa dikgosi tse dikgolo) le metsemogolo e ba neng ba gopotse fa ba tlaa e agela bosasweng, ebile go epiwa ko tlase difutu di le masome a mabedi le e leng go fitlhela marope a yone.

25 Ke ne ka ema kwa bo Faro ba nnileng le magosi a bone a magolo, mme o tlaa epela ko tlase mo mmung go batla fa bo Faro ba bagolo ba busitseng gone.

26 Botlhe ba rona re rata go akanya ka ga motsemogolo wa rona le lefelo lwa rona. Fela, gakologelwang, ga o kake wa ema.

27 Erile ke le mosimanyana ke ne ke tlwaetse go ya ko setlhareng se setona sa mmapole. Ko nageng ya gaetsho re na le dikgong tse di thata di le di ntsi. Mme ke gone ne re na le ditlhare tsena tsa mmapole, mmapole wa sukiri, le se re se bitsang “mmapole yo o thata” le “mmapole yo o boruma.” Setlhare se segolo se gologadi sena, e ne e le setlhare se se ntle bogolo go feta. Mme e ne e re ke tla go tswa ko masimong, a go bereka mo difurung le—le mo dithobong, ke ne ke tle ke rate go ya ko setlhareng se setona sena mme—mme ke nne mo tlase ga sone ke bo—bo ke leba ko godimo. Mme ke ne ke kgona go bona dikala tsa sone tse dikgolo, tse di thata di tshikinyega mo phefong, thito e kgolo e kgologadi. Mme ke ne ka re, “O a itse, ke dumela gore setlhare sena se tlaa nna fano ka dingwaga tse di makgolo le makgolo.” Eseng bogologolo ke ne ka lebelela setlhare sena sa kgale, sone ke sesana fela.

28 “Gonne mono ga re na motsemogolo o o tswelelang.” Nnyaya, ga go sepe fano mo lefatsheng se o ka se lebelelang se se tlaa tswelelang. Se tshwanetse go nna le bokhutlo. Sengwe le sengwe se se swang se tshwanetse se ineele ko bosasweng. Jalo go sa kgathalesege ka foo re agang meferu ya rona go nna molemo ka teng, ka foo re dirang dikago tsa rona bontle, gone gotlhe go tshwanetse go tsamaya, gonne fano ga go sepe se se ka tswelelang. Fela se se sa Bonweng ke sone se se tswelelang.

29 Ke gakologelwa ntlo e re neng re nna mo go yone, e ne e le ntlo ya kgale ya logong e e ranyegileng e mategilwe ka seretse. Nna . . . Motlhamongwe gongwe bontsi ga bo ise bo bone ntlo e e ranyegileng ebile e mategilwe ka seretse. Fela yone yotlhe e ne e ranyegile ebile e mategilwe ka seretse, le dikota tse dikgolo tse di kgologadi tse di neng di le mo ntlong ya kgale, ke ne ka gopola fa ntlo eo e ne e tlaa ema ka dingwaga di le makgolo. Fela, lo a itse, gompiano fa ntlo eo e neng e eme teng ke lenaneo la dikago tsa matlo. Gone go farologane thata jang. Sengwe le sengwe se a fetoga. Fela . . .

30 Mme ke ne ke tlwaetse go bona ntate, o ne a le monna yo mokhutshwanenyana, yo o matlaba, a nonofile go feta thata, mme o ne a le mongwe wa banna ba bannye ba ba nonofileng go feta ba ke neng ke itse ka bone. Ke ne ka rakana le Rrê Coots, mogoma yo a neng a tlwaetse go bereka le ene ko dikoteng, e ne e le modira dikoteng, mme e ka nna ngwaga o o fetileng, mme Rrê Coots ke tsala ya me e e molemo tota, mme ke motiakone ko kerekeng ya Ntlha ya Baptisti, mme o ne a re, “Billy, wena o tshwanetse go nna monna yo o maatla tota.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke jalo, Rrê Coots.”

<sup>31</sup> O ne a re, “Fa o ne o gotsitse rraago, o ne o tlaa nna jalo.” Ne a re, “Ke ne ka bona monna yoo, a le bokete jwa diponto tse di lekgolo le masome a mane, a pega kota mo kolosing ka boene, e neng e le bokete jwa diponto tse makgolo a a ferang bongwe.” O ne fela a itse go go dira. O ne a nonofile. Ke ne ke mmona a tla ka mo lefelong go tlhapa le go iketleeletsa selalelo, fa Mmê a tlaa mmita.

<sup>32</sup> Mme re ne re na le setlhare sa apole se se godileng ko ntle mo jarateng e e fa pele, mme ka nako eo foo go ne go na le tse tharo kgotsa tse nnê tse di nnye go ya bolehana le ko morago. Mme gone mo setlhareng se se fa gare go ne go na le galase ya kgale ya go ipona, ne e thubegile, seipone, sengwe se se setona. Mme se ne se tshwarisitswe ka fa thoko ga setlhare ka dipekere dingwe di koneletswe mo teng. Mohuta o o jaaka se bangwe ba lona babetli lo reeditseng lo tlaa se bitsang “sekaletsa dijase.” Di ne di koneletswe mo teng go tshwara galase mo boemong jwa yone. Mme go ne go na le kamo ya thini. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona thini ya kgale. . . kamo ya segologolo ya thini? Ke kgona fela go e bona.

<sup>33</sup> Mme fong go ne go na le bentšhe e nnye ya go tlhapa, botonyana fela ka lekoto le le phekameng mo tlase ga yone, e tshwarisitswe bolehana le setlhare. Pomponyana, ya kgale, ya sebabole se se halofo foo e re neng re e pompela go ntsha metsi, mme re ne re tlhapela fa setlhareng sena sa kgale. Mme Mama o ne a tlwaetse go tsaya dikgetse tsa boupi a bo a dira diphimolo. Mongwe yo o kileng a dirisa siphimolo sa kgetse-ya-boupi? Sentle, ke a tlhomamisa ke ikutlwa ke le mo gae jaanong. Mme diphimolo tseo tse di tona, tsa kgale tse di magwata! Mme fa a ne a re tlhapisa rona bananyana, o ne a . . . go utlwagala e kete o kgobola letlalo nako le nako fa a ne a goba. Mme ke gakologelwa kgetse eo ya kgale ya boupi. Mme o ne a tle a gogele dingwe tsa dithapo ko ntle, a dira mekgabisonyana, go se kgabisa ka mohuta mongwe.

<sup>34</sup> Ke ba le kae ba ba kileng ba robala mo leterasing la motlhaka? Sentle, ke tlaa—tlaa re! Ke ba le kae ba ba kileng ba itse se e neng e le mosamo wa matlape? Sentle, Mokaulengwe Glover, ke mo gae jaanong, go lekana ka tlhomamo! Leterase la motlhaka, sentle, ga go ise go nne ga leele e sale ke fetsa go fologa mo go lengwe, mme le ne le . . . Ao, ke—ke go robala mo go molemo, go tsiditsana. Fong ka nako ya mariga ba tsaya sealo se se dirilweng ka diphofa mme ba se beye mo go lone, lo a itse, mme fong ne ba tshwanetse go baya phatsa ya saile mo godimo ga rona ka gore sefokabolea se ne se fokela mo ma—ma—matlereng a ntlo, lo a itse, fa dikgong tse di phaphathi tsa kago di tlaa manologang teng, lo a itse, mme sefokabolea se ne se tle se tsene ka one. Mme, ao, ke kgona go gakologelwa seo sentle tota.

35 Mme ka nako eo Ntate o ne a tlwaetse go nna le boratšhe jo bo dirisiwang go beola. Nna . . . Jaanong sena se ile go le tsena. Bo ne bo dirilwe ka matlape a mmidi, boratšhe jo bo dirisiwang go beola ka matlape a mmidi. O ne a tsaya sesepa sa ga mmê sa kgale se se dirilweng ka mafura le motswako wa matswai le dipotase o neng a o dirile, a o baakanye a bo a o tshasa mo sefatlhegong sa gagwe ka boratšhe jona jwa matlhare a mmidi, a bo a o beola ka legare le le tona, la kgale le le tlhamaletseng. Mme ka Letsatsi Sontaga o ne a tsaya di—ditoki tsa pampiri, a di manegise go dikologa koloro ya gagwe, ba ne ba apara dikholoro tse di dirilweng ka polasitike ba bo ba di tsenya go dikologa kholoro jaana go itsa gore le—le—lehulo le seka la tsena mo kholorong ya gagwe. A lo kile lwa bona seo se dirwa? Gobaneng, ija, ja!

36 Ke gakologelwa motswedi o monnye wa kgale golo kwa tlase, kwa re neng re tlwaetse go ya re tsaya seno sa metsi, re bo re tsaya metsi a rona go tswa mo segwaneng sa kgale sa lesoko. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona segwana sa lesoko? Sentle, ke ba le kae ba ba lona ba lo tswang ko Khenthakhi, le fa go ntse jalo? Eya, sentle, leba fela mono Makhenthakhi. Sentle, ija, ke—ke gone ko . . . Ke ne ke gopotse fa e le botlhe bo Oki le bo Araki ko ntle fano, fela go lebega e kete Khenthaki o tsena mo teng. Sentle, ba fitlhetse fa go leng lookwane ko Khenthaki dikgwedi tse di mmalwa tse fetileng, lo a itse, jalo gongwe ke bangwe ba bone ba tla ntlheng eno.

37 Mme ka nako eo ke gakologelwa fa Ntate ne a tlwaetse go tsena a bo a itlhapitsa selalelo, o ne a tle a seme mabogo a hempe ya gagwe, le mabogonyana ao a a serupu. Mme e ne e re a sema mabogo a gagwe go tlhapa, a latlhela metsi mo sefatlhegong sa gagwe, ditshika tseo di ne tsa tshwantlega fela mo mabogonyaneng a gagwe. Mme ke ne ka re, “O a itse, ntate o tlaa tshela go nna dingwaga tse di lekgolo le masome a matlhano.” O ne a nonofile gore! Fela o sule a le masome a matlhano le bobedi. Lo a bona? “Mono ga re na motsemogolo o o tsweleng.” Go jalo. Ga re kake ra tswelela.

38 Jaanong a re tseyeng loetonyana, botlhe ba rona. Go mongwe le mongwe wa lona fano yo a nang le polelo ya botshelo, fela jaaka ke dira, mme go molemo go fologa ka mola wa kgakologelo gangwe mo lobakeng. A ga lo akanye jalo? Boelang fela ko morago, mme a rotlhe re boeleng ko morago ka sebakanyana, morago ko maitemogelong a a tshwanang jaaka bananyana.

39 Mme jaanong karolo ya ntlha ya polelo ya botshelo. Ke tlaa e naya fela kamonyana, gobane e mo bukeng mme ba le bantsi ba lona lo na le buka e.

40 Nna ke tsaletsewe ko ntlwananyaneng ya dikgong mo thabeng, kgakala ko godimo ga dithaba tsa Khethaki. Ba ne ba na le kamore e le nngwe e re neng re nna mo go yone, go sena



moalo mo bodilong, le e seng legong mo bodilong, gone fela e ne e le fela bodilo jo bo bogonoko. Le sesana, bogodimo jwa sesana bo kgaotswe bo na le makoto a mararo mo go sone, se e neng e le tafole ya rona. Mme botlhe bo Branham ba bannye bao ne ba kokoana go dikologa foo, mme ko ntle fa pele ga ntlwananyana ya kgale ya dikgong, ba bo ba bidikama ko ntle, go ne go lebega e kete kwa segopa sa diphologolo tse dinnye tse di belegang bana ba tsone mo kgwatlheng e e fa pele fa mebeleng ya tsone di neng di ntse di bidikama ko ntle koo mo leroleng, lo a itse, barwarré botlhe ba ba nnye. Go ne go le ba le ferabongwe ba rona, le mosetsanyana a le mongwe, mme ene tota o ne a nna le nako e e makgwakgwa mo gare ga segopa seo sa basimane. Re tshwanetse go mo tlotla le fa go ntse jalo gompieno go tswa mo dilong tse re di dirileng mo malatsing ao. O ne a sa kgone go ya le rona gongwe le gongwe, re ne re mo kobela ko morago, ene e ne e le mosetsana. Jalo o ne a sa kgone go go itshokela, lo a itse. Jalo ne re na . . . Mme botlhe . . .

<sup>41</sup> Gakologelwa gore ko morago ka fa morago ga tafole re ne re na fela le ditilo tse pedi, mme di ne di dirilwe ka lekwati la kala. Ditlhare fela tse di nnye tsa hikhori ya kgale di beilwe ga mmogo, mme matlase a tsone a logilwe ka makwati a hikhori. A mongwe o kile a bona setilo sa makwati a hikhori? Eya. Mme ke sa kgona go utlwa Mama. Ao, morago fa re ne re fitlha mo lefelong kwa a kgonneng go nna le bodilo jwa logong, ka bana bao mo diropeng tsa gagwe *jaana*, a bo a theeketsa setilo seo sa kgale fela kgatlhakga, kgatlhakga, se itaagana mo bodilong. Mme ke gakologelwa go kganela ba bannye go tswela ko ntle ga mojako, fa a ne a tlhatlwa kgotsa sengwe, o ne a baya setilo faatshe a bo a se retolola e kete se tshekagantswe go kgabaganya mojako, go kganela ba bannye go tswela ko ntle fa a ne a tshwanela go ya ko motsweding go ga metsi, le jalo jalo.

<sup>42</sup> Mme Mmê o ne a le dingwaga tse lesome le botlhano fa ke ne ke tsalwa, Ntate o ne a le tse lesome le ferabobedi. Mme ke ne ke le wa ntlha wa bana ba ba ferabongwe. Mme ba ne ba mpoletlela gore moso o ke neng ke tsalwa . . .

<sup>43</sup> Jaanong, re ne re humanegile tota, fela ba ba humanegileng go feta ba bahumanegi. Mme re ne re sena le e leng letlhabaphefo mo ntlwananyaneng ena ya logong. E ne e na le e kete mojakonyana wa logong o o bulang. Ke a belaela gore a kana lo kile lwa bona sepe se se jalo. Mojakonyana wa logong o o neng o bulega mo boemong jwa letlhabaphefo, o nna o o butse mo motshagareng mme o o tswala bosigo. Re ne re sa kgone go tshuba dipone tsa motlakase kgotsa le e leng go tshuba parafine mo metlheng eo, re ne re na le se le se bitsang “lebhone la mafura.” Jaanong, ga ke itse gore a kana lo kile lwa itse se e neng e le lebhone la mafura. Sentle, ke eng se lona . . . Mme a lo kile lwa reka . . . tshuba logotlho la phaene? Gonne tsaya fela logotlho la phaene mme o le tshube o be o le baya mo sethibong, le tlaa

tuka. Mme moo ke . . . ne le nkgela musi go se go nene, fela ba ne ba sena fenitšhara, le fa go ntse jalo, go nkgela musi. Jalo lone fela . . . ntlwana ya dikgong e ne ya nna le mosi. E ne e ntsha mo go molemo gobane go ne go na le marulelo a mantshi thata ko godimo kwa gore yone e ntshe musi. Jalo yone . . .

<sup>44</sup> Mme nna ke tsetswe ka Moranang ka di—di 6, 1909. Jaaka go solofetswe, lo a itse, moo go ntira go fetanyana dingwaga tse masome a mabedi le botlhano jaanong. Mme jalo, moso o ke neng ka tsalwa ka one, Mmê o rile ba ne ba bula letlhabaphefo. Jaanong, re ne re sena dingaka, go ne go na le mmelegisi. Fela . . . Mme mmelegisi yoo e ne e le nkuku. Mme jalo erile ke tsalwa mme tshimolosi ya me ya ntlha go lela, mme—mme Mmê o ne a batla go bona ngwana wa gagwe. Mme—mme ka boene o ne a se bogolo jwa yo o fetang ngwana. Mme erile ba bula letlhabaphefo le le nnye, fela ka makuku a a sa, e ka nna nako ya botlhano. Mme phê . . . Mme go ne go na le phênê ya kgale e ntse ka fa thoko ga sekgwanyana. Jaaka lotlhe lo bone setshwantsho sa yone mo—mo bukeng ya me ya polelo ya botshelo jwa me. Phênê ya kgale e ne e ntse foo e opelela fela gotlhe mo go neng go le mo go yone.

<sup>45</sup> Nna ka gale ke nnile ke rata bo phênê. Jaanong, lona basimane ko ntle ko lefatsheng la seromamowa, lo seka lwa fula dinonyane tsa me. Lo a bona, tsone ke—tsone ke—tsone ke . . . Tseo ke dinonyane tsa me. A lo kile lwa utlwa leinane la phênê, ka foo e nnileng le sehuba sa yone se se hubidu? Ke tlaa ema fano motsotso. Ka foo e nnileng le sehuba sa yone se se hubidu . . . Go ne go le Kgosi ya dikgosi e ne e e swa letsatsi lengwe mo Mokgorong, mme Ène o ne a boga mme go se ope yo o tlaa tlang ko go Ène. O ne a sena ope go Mo thusa. Mme go ne go le nonyanenyana e tshetlha e neng e batla go ntsha dipekere tseo mo Mokgorong, mme e ne ya nna e fofela ka mo Mokgorong ebile e goga dipekere tseo. E ne e le nnye thata go di somola, e ne ya hubitsa sehubanyana sa yone sotlhe ka madi. Mme e sale ka nako eo sehuba sa yone se ntse se le sehubidu. Lo seka lwa e fula, basimane. E tlogeleng e le nosi.

<sup>46</sup> E ne e ntse fa thoko ga letlhabaphefo, e tswidinya jaaka di phênê di opela. Mme—mme Ntate o ne a kgoromeletsa ko morago letlhabaphefo. Mme erile ba kgoromeletsa letlhabaphefonyana la mojako ko morago, Lesedi leo le lo le bonang mo setshwantshong ne la tla le ferelela mo letlhabaphefong, go bua mmê, la bo le kalela mo godimo ga bolao. Nkuku o ne a sa itse se a ka se buang.

<sup>47</sup> Jaanong, rona re . . . ne re se lelwapa la bodumedi. Batho ba me ke Makhatholiki. Nna ke Moaerishi mo ntlheng tsoo pedi. Ntate ke Moaerishi ka nnete, Branham. Mmê ke Harvey; fela, rraagwe o ne a nyala Mointia wa Motšheroki, jalo moo go ne ga kgaola molanyana wa madi a Seaerishi. Mme Rrê le Mmê ba ne ba sa ye kerekeng, ebile ba ne ba nyalana ko ntle ga kereke mme ba ne ba sena bodumedi gotlhelele. Mme ko morago kwa

ko dithabeng go ne go sena le e leng kereke ya Khatholiki. Jalo ba ne ba tla ka ko banning ba pele, bo Branham ba le babedi ne ba tla moo, mme go tswa moo go ne ga khumpologa kokomana yotlhe ya bo Branham; ke losika lwa lelwapa le.

<sup>48</sup> Mme ka nako eo o ne a bula . . . Erile ba bula letlhabaphefo lena mme Lesedi lena la bo le ema foo, ba ne ba sa itse se ba ka se dirang. Ntate o ne a itheketse (go buile Mama) para e ntšha ya dioborolo ka ntlha ya tiragalo ena. O ne a eme ka ma . . . mabogo a gagwe a le mo khibanyaneng ya dioborolo tse di kgologolo, jaaka badira dikgonngeng le barema dikota ba ne ba tlwaetse mo metlheng eo. Mme le ne la ba tshosa.

<sup>49</sup> Sentle, morago ke sena go nna bogolo jwa malatsi a le lesome, kgotsa sengwe, ba ne ba nkisa ko kerekeng e nnye ya Baptisti e e bitswang “Puso ya Oposamo,” kereke ya Baptisti ya Puso ya Oposamo. Moo ke leina ruri. Go ne go na le moreri wa bodikologo, moreri wa segologolo wa Mobaptisti o ne a feta foo gangwefela mo dikgweding dingwe le dingwe tse pedi. Mo . . . Batho ba ne ba nna le tirelonyana ga mmogo, ba ne ba ya go opela dipina dingwe, fela ba ne ba na le thero gantsintsi jalo ka mopagami yona wa bodikologo. Ba ne ba mo duela ngwaga nngwe le nngwe ka kgetsi ya maphutshe le dilo tse mmalwa tse di jalo, lo a itse, tse batho ba neng ba di kokoanya gore ba di abe. Mme moreri wa kgale o ne a tla, mme foo o ne a nthapelela ke le mosimanyana. Leo e ne e le loeto lwa me lwa ntlha go ya kerekeng.

<sup>50</sup> Fa dingwageng tse e ka nnang . . . sengwe go fetanyana dingwaga tse pedi, pono ya ntlha e ne ya diragala.

<sup>51</sup> Sentle, ba ne ba boletse go dikologa dithaba foo gore Lesedi lena le ne le tsile. Jalo ba ne ba leka go le tlhaloganyana. Bangwe ba bone ba ne ba re e tshwanetse ya bo e ne le lesedi la letsatsi le dirile moriti fa seiponeng mo ntlong. Fela go ne go sena seipone teng foo. Mme letsatsi le ne le sa tlhaba, jalo go ne go le maphakela thata, ka nako ya botlhano. Mme ka nako eo, ao, bone ba ne ba Le feta fela. Mme erile ke le e ka nna . . . ke itlhomaga go nna gaufi le dingwaga tse tharo . . .

<sup>52</sup> Jaanong, ke tshwanetse ke tshepafale. Go na le dilo fano tse ke sa rateng go di bua, ebile ke eletsana nka bo ke di tla mme ke sa tshwanele go di bua. Fela le fa go ntse jalo, go bua boammaaruri, o tshwanetse go bua boammaaruri fa go le mo go wena kgotsa batho ba gago. Tshepafala ka ga gone, mme ka ntlha eo go tlhola go tshwana.

<sup>53</sup> Ntate o ne a le kgakala thata go nneng motho wa bodumedi. O ne a le jaaka go tlwaetswe mosimane wa dithabeng yo neng a a nwa ka kgapetsakgapetsa, nako tsotlhe. Mme o ne a tsene mo mathateng mangwe mo ntweng, mme go ne go nnile banna ba le babedi kgotsa bararo ba ba neng ba batlile go bolawa fa ba ne ba lwa, ba fula, ebile ba segana ka dithipa, ko mohuteng mongwe wa

moetlo ko godimo ga dithaba. Mme Ntate o ne a nnile mongwe wa baeteledi ba setlhopha ba ntwana, ka gore go ne go nnile le tsala ya gagwe yo neng a gobala, mme o ne a iteile mongwe ka setilo. Mme ne a . . . Monna yo o ne a ntshitse thipa mme o ne a ile go sega tsala ya ga Ntate fa bodilong ka thipa ena, mo gare ga pelo ya gagwe, mme Ntate o ne a mo emela. Mme yone tota e tshwanetse ya bo e ne le ntwana e e boitshegang, ka gore bone, go tloga tseleng yotlhe go tla ko Burkesville, dimaele tse dintsi kwa kgakala, ba ne ba romela leotlana go senka Ntate, le palame pitse.

<sup>54</sup> Jalo monna yo o ne a ntse fa a neng a tloga a swa. Go ka tswa go na le bangwe ba batho ba gagabo ba reeditse fano. Ke ile go bitsa leina la gagwe, Will Yarbrough e ne e le leina la gagwe. Bone kooteng. . . Ke akanya gore bangwe ba bone ba mo Khalifonia, ba basimane ba gagwe. Fela e ne e le monna yo o dikgoka, yo mogolo yo o nonofileng, ne a bolaya mosimane yo e leng wa gagwe ka kota e e thekeletsang legora. Jalo ene—ene o ne a le monna yo o nonofileng tota le yo o pelotshula. Mme jalo go ne ga nna le ntwana e kgolo ya dithipa fa gare ga ene le Ntate. Mme ntate wa me ne a batla a bolaya monna yo, jalo o ne a tshwanela go sia mme a tlogele Khenthaki mme a tle ka kwano ga noka ka ko Indiana.

<sup>55</sup> Mme o ne a na le morwarraagwe yo neng a nna, ka nako eo, ko Louisville, Khenthaki, e ne e le mothusa mookamedi wa Wood Mosaic Saw Mills ko Khenthaki, mo Louisville. Mme jalo Ntate o ne a tla go senka mogolowe. Ntate e ne le yo mmotlana mo basimaneng, wa bana ba ba lesome le bosupa. Mme jalo o ne a tla go senka mogolowe, mme ya re a ile go batlile go nna ngwaga. O ne a sa kgone go bowa, ka gore molao o ne o mmatla. Mme ka nako eo re sena go utlwa go tswa ko go ene ka lekwalo, le saennwe ka leina le lengwe, fela e le gore o ne a boleetse mmê ka foo go tlaa nnang ka teng ka foo a tlaa utlwang go tswa ko go ene.

<sup>56</sup> Mme ka bo ke gakologelwa letsatsi lengwe motswedi (ntlwananyana ena ya dikgong) o ne o le fela ka fa morago ga ntlo. Mme—mme ka yone nako eo morago ga . . . Go na le tse ferabongwe . . . pharologanyo ya dikgwedi tse lesome le motso fa gare ga me le morwarrê yo o latelang, mme o ne a santse a abula. Mme ke ne ke tshotse lentswê le le tona mo seatleng sa me, mme ke ne ke leka go mo supegetsa ka foo ke ka kgonang ka maatla go latlhela lentswê lena mo seretseng sa kgale, kwa motswedi o neng o eleletse mo mmung o bo o dira diretse. Mme ke ne ka utlwa nonyane, mme e ne e opela ko godimo mo setlhareng. Mme ke ne ka leba ko godimo mo setlhareng seo mme nonyane e ne ya fofela go sele, mme, erile e dira, Lentsewe le ne la bua le nna.

<sup>57</sup> Jaanong, ke a itse lo akanya gore ke ne ke ka se kgone go gakologelwa seo. Fela Morena Modimo Yo e leng Moatlhodi, lefatshe le magodimo le tsotlhe tse di leng teng, di itse gore ke bua boammaaruri.

58 Nonyane eo, erile e fofela go sele, Lentswe le ne la tswa fa nonyane e neng e le teng mo setlhareng, jaaka phefo e kaletse mo setswatsweng, mme Le ne la re, “O tlaa nna gaufi le motsemogolo o o bitswang New Albany.” Mme ke tshetse, go tlogeng nako e ke neng ke le dingwaga tse tharo go fitlheng nakong ena, mo teng ga dimaele tse tharo go tswa ko New Albany, Indiana.

59 Ke ne ka ya mo teng ka bo ke bolelela mmê ka ga gone. Sentle, o ne a akanya gore ke ne ke lora fela kgotsa sengwe.

60 Morago re ne ra fudugela ko Indiana mme Rrê o ne a ya go berekela monna, Rrê Wathen, monna wa mohumi. Ene o na le Madirelo a bojalwa a Wathen. Mme o ne a na le diabe tse ditona; ene ke mong wa dimilione tse dintsintsi, le Dikhholonele tsa Louisville, le—le motshameko wa bolo ya go itewa ka molamu, le jalo jalo. Mme ka nako eo re ne re nna gaufi le koo. Mme Ntate e leng mohumanegi, etswa o ne a sa kgone go tshela ntle le go nwa ga gagwe, jalo o—o ne a ya go direng whisiki ko se—ko sedirisiweng sa go apaya whisiki.

61 Mme ka nako eo go ne ga dira tshotlego mo go nna ka gore ke ne le yo motona mo baneng. Ke ne ke tshwanetse go tla ke bo ke gela metsi ko sedirisiweng sena sa go apaya whisiki, go tsidifatsa dikgare tseo fa di santse di ne di dira whisiki. Ka nako eo o ne a simolola go e rekisa, mme ka nako eo o ne a na le tse pedi kgotsa tharo tsa didirisiwa tseo tsa go apaya whisiki. Jaanong, eo ke ntlha e ke sa rateng go e bua, fela ke boammaaruri.

62 Mme ke gakologelwa letsatsi lengwe, go tswa ko sefalaneng, ke tla ko ntlong, ke lela. Ka gore ko ntle ko morago ga lefelo ne go na le mogobe, one . . . kwa ba neng ba tlwaetse go ketlola metsi a a gatsetseng. Bontsi jwa lona lo gakologelwa fa ba neng ba tlwaetse go ketlola metsi a a gatsetseng ba bo ba a baya mo lerolong lwa šage. Sentle, eo ke tselo e Rrê Wathen a neng a baya metsi a a gatsetseng ko ntle koo ko nageng. Mme Rrê o ne a le mo—mokgweetsi wa koloi ya mong wa gagwe, mokgweetsi wa koloi yo o kwa thoko wa mong wa gagwe. Mme erile mo . . . mogobe ona o ne o tletse ka ditlhapi mme e ne e re ba ya go ketlola metsi a a gatsetseng mme ba a tilse mo teng ba bo ba a baya mo lerolong lwa šage, mme ka lebaka leo e ne e re fa metsi a a gatsetseng a gatsologa mo nakong ya selemo jaaka a ne a ya ko tlase, a ne e kete a phepa ke a itlhoma, go le jaaka metsi a a gatsetseng a letšha, mme ba ne ba kgona go a dirisa, eseng go nwa, fela go tsidifatsa metsi, go a baya go dikologa dikgamelo tsa bone le maši a bone, le jalo jalo.

63 Mme letsatsi lengwe ke ga metsi go tswa ko morago ko ntle fa pompong ena, mo e neng e ka nna boloko jwa motsemogolo. Ke ne ke gwetlela ene yo o sa tleng go nna le gone, ka gore ke ne ke tswa ko sekolong mme basimane botlhe ba ne ba dule ba ile ko mogobeng ona, ba tshwara ditlhapi. Ke ne fela ke rata go tshwara ditlhapi. Mme jalo bone botlhe ne ba ya go tshwara

ditlhapi ko ntleng ga me, mme ke ne ke tshwanetse go gela metsi ko sedirisiweng sena sa go apaya whisiki. Jaaka go solofetswe, ija, seo se ne se tshwanetse go nna khupamarama, e ne e le kiletso. Mme nna . . . E ne e le tshotlego e e kalo. Mme ke gakologelwa ke tla go bapa foo ka monwana o o golafetseng, mme ke ne ke na le setlhotlha sa mmidi se bofeletswe ka fa tlase ga monwana wa me go o dibela mo leroleng. A lo kile lwa dira jalo? Baya fela setlhotlha sa mmidi ka fa tlase ga monwana wa gago *jaana* a bo o bofelela leloba go o dikologa. Se tshegeletsa monwana wa gago gone ko godimo jaaka tlhogo ya kgadubane go batlile, lo a itse, o tswetse ko godimo. O ne o ka ntsaya ka motlhala gongwe le gongwe ko ke neng ke ile teng, ka setlhotlha sena sa mmidi ka fa tlase ga monwana wa me; kwa ke neng ke tlaa gata teng, lo a itse. Ke ne ke sena ditlhako dipe go di rwala. Jalo re ne re ise re ke re rwale ditlhako, nako tse dingwe sephatlo sa mariga. Fa re ne re dirile, re . . . e ne fela e le se re ka se selang, mongwe a tlaa re abelang. Le diaparao tse mongwe, baaba dikatso ba tlaa di re abelang.

<sup>64</sup> Mme ke ne ka ema mo tlase ga setlhare sena, mme ke ne ke ntse foo fela ke gwetla (e ne e le ka Lwetse) ka gore ke ne ke batla go ya go tshwara ditlhapi, ke ne ke tshwanetse go gelelelela dibata di le mmalwa ka dikgamelo tse di nnye tsa dimolase, di ka nna fela bolelele jo bo *kana*, sephatlo sa dilitara di le nnê, ka gonne ke ne fela ke le mosimanyana wa dingwaga tse di ka nnang bosupa. Mme ke ne ke di tshela mo bateng e tona mme ke tloge ke boe ke bo ke tsaya dikgamelo tse dingwe tse pedi ke bo ke boa, ke a pompa. Ao ke metsi a re neng re na nao. Mme ba ne ba ile go simolodisa selekanyo sa whisiki eo ya mmidi bosigo joo, banna bana le Ntate, golo kwa ntlong.

<sup>65</sup> Mme ke ne ke lela, mme ka tshoganeyetso ke ne ka utlwa sengwe se tsositse modumo jaaka setsuatsue, sengwe se se jaaka sena (jaanong, ke a tshepa ga go gelebetege thata), go ntse go re “Whooooosssh, whoooooosssh,” fela modumo jalo. Sentle, go ne go didimetse mo go boitshegang, mme ke ne ka lebaleba. Mme lo a itse ke eng, setsuatsuenyana, ke a dumela lo di bitsa dikgwanyape tse di nnye? Mo legwetleng la ngwaga di foka go ralala masimo a mmidi, lo a itse, matlhare le jalo jalo, mo letlhabuleng koo, matlhare a ne a fetsa go simolola go fetoga. Mme ke ne ke le mo tlase ga setlhare se setona se se sweu sa mopopelare, ke eme e ka nna sephatlo fa gare ga sefalana le n—ntlo. Mme ke ne ka utlwa modumo oo. Mme ke ne ka lebaleba, go ne go didimetse fela jaaka go ntse mo kamoreng ena. Go se letlhare le le fokang golo gope, kgotsa sepe. Mme ke ne ka akanya, “Modumo ole o tswa ko kae?” Sentle, ke ne ka akanya, “Go tshwanetse go le kgakala go tlogeng fano.” Mosimanyana fela. Mme o ne wa oketsega go feta wa ba wa oketsega go feta.

<sup>66</sup> Ke ne ka tsholetsa dikgamelonyana tsa me ka bo ke gwetla makgetlo a le mmalwa go feta ka bo ke simolola go ya kwa

godimo ka tsela, ke ne ke ikhutsitse. Mme ke ne ka tloga fela dikgato di le mmalwa go tswa fa go seo, ko ntle go tswa mo tlase ga dikala tsa setlhare se setona sena, mme, ijoo, go ne ga dira modumo wa go fereletsa. Mme ke ne ka retologa go leba, mme e ka nna sephatlo sa tsela ko godimo ga setlhare seo ne go na le setsuatsue se sengwe, se kaletse mo setlhareng seo fela se dikologa se bo se dikologa, se tshikinya matlhare ao. Sentle, ga ke a gopola sepe se se gakgamatsang ka ga seo ka gore ke fela mo nakong eo ya ngwaga, mme letlhabula, gobaneng, ditsuatsue tseo di a tla. Bonnye. . . Re di bitsa “ditsuatsue.” Mme tsone—mme tsone di tlhatlosa lerole. Lo di bone mo sekakeng jalo. Selo se se tshwanang. Jalo ke ne ka tlhokomela, fela ga se a ka sa tsamaya. Ka gale ke go foka fela ka sebakanyana, se tloge se tsamaye, fela se ne se setse se nnile foo metsotso e mebedi kgotsa go feta.

<sup>67</sup> Sentle, ke ne ka simolola go ya kwa godimo ka tsela gape. Mme ke ne ka retologa go lebelela sena gape. Mme erile Se dira, Lentswe la motho fela le utlwalega jaaka la me le dira, ne la re, “O seka wa nwa le ka motlha ope, wa goga, kgotsa wa leswafatsa mmele wa gago ka tsela epe. Wena o tlaa nna le tiro e o tlaa e dirang fa o nna motona.” Gobaneng, go ne ga rata go ntshosetsa losong! Lo ka tshema ka foo mogomanyana a ikutlwileng ka teng. Ke ne ka latlha dikgamelo tseo, mme ke ne ka ya gae fela thata jaaka ke ne ke kgona go ya, ke goeletsa ko godimo ga lentswe la me.

<sup>68</sup> Mme go ne go na le šaušawane mo nageng eo, dinoga, mme tsone di bothole tota. Mmê o ne a akantse gore, go tla go bapa le tshimo ke ne motlhaope ke tlhomile lenao la me mo šaušawaneng mme o ne a siana go nkgatlhantsha. Mme ke ne ka tlolela mo mabogong a gagwe, ke goa, ke mo kamparela ebile ke mo atla. Mme o ne a re, “Bothata ke eng, a o lomilwe ke noga?” A ntebelela gongwe le gongwe.

Ke ne ka re, “Nnyaya, Mama! Go na le monna mo setlhareng sele golo kwana.”

<sup>69</sup> Mme o ne a re, “Ao, Billy, Billy! Tlaya?” Mme o ne a re, “A o ne wa ema mme wa thulamela?”

<sup>70</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, mma! Go na le monna mo setlhareng sele, mme O mpoleletse gore ke seka ka nwa ebile ke seka ka goga.”

<sup>71</sup> “Go nwa diwhisiki le—le dilo.” Mme ke ne ke gela metsi go ya ko whisiking e e iterelwang ka fa sephiring, gone ka nako eo. Mme O ne a re, “O seka wa nwa le ka motlha ope kgotsa wa leswafatsa mmele wa gago ka tsela epe.” Moo ke bofephe, lo a itse, mme jwa me bongwana. . .bonna jwa me jo bo bonana le basadi. Mme mo go gaisang thata ga me, ga ke ise ka nako nngwe ke nne molato wa tseo. Morena o ne a nthusa ka ga dilo tseo, mme jaaka ke tsamaya go bapa lo tlaa batlisisa. Jalo ka nako eo, “O seka wa nwa kgotsa o seka wa goga, kgotsa o seka wa leswafatsa

mmele wa gago, gonne go tlaa nna le tiro e o tlaa e dirang fa o nna motona.”

<sup>72</sup> Sentle, ke ne ka bolela seo ko go Mama, mme—mme o ne fela a ntshega. Mme ke ne fela ke fegelwa. O ne a bitsa ngaka, mme ngaka e ne ya re, “Sentle, ene fela o mafafa, ke gone gotlhe.” Jalo o ne a nthobatsa. Mme ga ke ise, go tloga letsatsing lele go fitlha go lena, ke tlhole ke feta fa setlhareng seo gape. Ke ne ke tshaba. Ke ne ke tle ke tsamaye golo kwa ntlheng e sele ya tshimo, ka gore ke ne akantse gore go na le monna mo setlhareng seo mme O ne a bua le nna, Lentswe le le tona la kodu le le buileng.

<sup>73</sup> Mme ka nako eo motlhamongwe e ka nna kgwedi morago ga seo, ke ne ke tshameka dimabole ko ntle le bonnake, ko ntle mo lelwapeng le le ko pele. Mme ka tshoganyetso ke ne ka nna le maikutlo a a sa tlwaelesegang a neng a tla mo go nna. Mme ke ne ka ema ka bo ke dula fatshe fa thoko ga setlhare. Mme re ne re le gone ko godimo fa letshitshing go tloga fa Nokeng ya Ohio. Mme ke ne ka lebelela ko tlase ntlheng ya Jeffersonville, mme ke ne ka bona borogo bo tthatloga bo bo bo kgabaganya moo, noka, bo tswa ntlheng e nngwe go ya go e nngwe ya noka. Mme ke ne ka bona banna ba le lesome le borataro (ke ne ka ba bala) ba ba oleng go tswa foo mme ba latlhegelwa ke matshelo a bone mo borogong joo. Ke ne ka siana ka bonako tota ka bo ke bolelela mmê, mme o ne a akanya gore ke ne ka thulamela. Fela ba ne ba baya seo mo tlhaloganyong, mme dingwaga dile masome a mabedi le bobedi go tloga nakong eo Borogo jwa Mmasepala jaanong (jo bontsi jwa lona lo bo kgabaganyang fa lo kgabaganya foo) ne ba kgabaganya noka fa lefelong le le tshwanang, mme banna ba le lesome le borataro ba ne ba latlhegelwa ke botshelo jwa bone ba aga borogo joo go kgabaganya noka.

<sup>74</sup> Ga go ise go palelwe go nna boammaaruri ka boitekanelo. Jaaka le Go bona fano mo ntlolehalahaleng, Go nnile ka tsela eo ka nako tsotlhe.

<sup>75</sup> Jaanong, ba ne ba gopola gore ne ke le mafafa fela. Se e leng gore, nna ke motho yo o mafafa, moo ke nnete. Mme, fa le ka nako nngwe lo ka lemoga, batho ba ba—ba nnang le mokgwa wa go nna semowa ba mafafa.

<sup>76</sup> Lebelelang baboki le baporofeti. Mme lebelelang William Cowper yo o kwadileng pina e e tumileng ele, “Go na le motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng go tswa ditshikeng tsa Imanuele.” A lo kile lwa. . .Lo itse pina e. Ke ne ka ema fa lebitleng la gagwe e seng bogologolo. Mokaulengwe Julius, ke a dumela, ga ke itse, nnyaya. . .ee, go jalo, ne a na le rona ka kwa ko lebitleng la gagwe. Mme—mme foo, fa a ne a sena go kwala pina eo, tlhotlhetsetso e ne ya mo tlogela, o ne a leka go batla no—noka go ipolaya. Lo a bona, Mowa o ne o mo tlogetse. Mme batho jaaka baboki le bakwadi le. . .kgotsa eseng. . .ke raya baporofeti.



77 Lebelelang Elia, fa a ne a eme mo thabeng mme a bitsa molelo go tswa ko legodimong a bo a bitsa pula go tswa ko legodimong. Ka nako e Mowa o neng o mo tlogela, o ne a tshaba matshosetsi a mosadi. Mme Modimo o ne a mo fitlhela a gonyetse mo legageng, malatsi a le masome a manê morago.

78 Lebelelang Jona, ka tlhotlheletso e e lekaneng fa Morena a ne a mo tloditse go rera koo ko Ninefe, go tsamaya mo—motsemogolo o neng o le kana ka St. Louis ne wa ikotlhaya ka letsela la kgetse. Mme erile Mowa o mo tlogela, o diragaletswe ke eng? Re mo fitlhela ko godimo mo thabeng fa Mowa o sena go mo tlogela, a rapela Modimo go tsaya botshelo jwa gagwe. Mme, lo a bona, ke tlhotlheletso. Mme fa dilo tsena di diragala, go—go dira sengwe mo go wena.

79 Ka nako eo ke gakologelwa ke gola. Ke ne ka nna lekau. (Ke tlaa itlhaganela go fetsa mo gare ga karolonyana e nnyennyane e e latelang.) Erile ke nna lekau ke ne ke na le megopolo jaaka makau otlhe. Nna...ke ya sekolong, ke ne ka fitlhela basetsanyana bao. Lo a itse, ke ne ke le masisi tota, lo a itse. Mme ke—ke ne kgabagare ka iponela tsalanyana ya mosetsana. Mme jaaka basimanyana botlhe, ba ka nna dingwaga tse lesome le botlhano, ke a fopholetsa. Mme—mme jalo, ao, o ne a le montle. Ija, o ne a na le matlho jaaka lephoi, mme o ne a na le meno jaaka perela, le thamo jaaka sehudi, mme o—o ne a le montle tota.

80 Mme mosimanyana yo mongwe, ene...re ne re le ditsala, jalo o ne a tsaya Ford ya ga rraagwe ya modiro wa T, mme re ne ra itlhabisa phefo le basetsana ba rona. Mme re ne re ile go eta le bone, re kgweetsa. Re ne re na le mo go lekaneng go reka dilitara tse robedi tsa peterolo. Re ne re tshwanetse go nanosa leotwana la morago ko godimo go dikolosa kgaraga ya yone. Ga ke itse kana lona lo kile lwa gakologelwa seo kgotsa nnyaya, lo a itse, go dikolosa kgaraga ya yone. Fela re—re ne re tswelela bontle mo go molemo.

81 Mme jalo ke ne ke na le madinyana a tshipi a le mmalwa mo pataneng ya me, mme re ne ra ema fa lefelonyaneng lengwe mme ra tsaya...o ne o kgona go bona borotheo jwa motlapiso jwa nama ya leoto la kolobe ka ledinyana. Mme jalo, ao, ke ne ke humile, ke ne ke kgona go ka reka a le mane a one! Lo a bona? Mme fa ne re sena go ja marotho a metlapiso ebile re nole Coke, ke ne ka simolola go busa mabotlele. Mme mo kgakgamalong ya me, erile ke tswela ko ntle, (basadi ba ne ba fetsa go simolola go kgeloga ka nako eo, kgotsa go tswa mo bosading) lephoinyana la me le ne le goga sekarete.

82 Sentle, nna ka gale ke nnile le mogopolo wa me ka ga mosadi yo o tlaa gogang sekarete, mme ga ke ise ke o fetole go le ga nnye go tloga nakong eo. Go jalo. Ke selo se se ko tlase go feta thata se a ka se dirang. Mme go jalo totatota. Mme ke—ke ne gopotse fa nna...Jaanong, kompone ya sekarete e ka kgona go

ntshala morago ka sena, fela, ke a le bolelela, moo fela ke leano la tsetso la ga diabile. Ke mmolai yo motona go feta le tshenyoy ya ka bomo e setšhaba sena se nang nayo. Bogolo mosimane wa me a nne letagwa go na le go nna mogogi wa sekarete. Moo ke boammaaruri. Ke kampa ka bona mosadi wa me a letse faatshe, a tagilwe, go na le go mmona ka sekarete. Ke ka foo . . .

<sup>83</sup> Jaanong, Mowa ona wa Modimo o o nang le nna, fa One o le Mowa wa Modimo (jaaka lo ka nna lwa belaela), wena o gogang dise-karete o na le phatlha e tshesane fa o fitlha koo, gobane seo fela . . . nako le nako. Le go lemogeng mo seraleng, ka foo A go kgalang ka teng. Ke selo se se maswe. Nnelang kgakala le sone. Mahumagadi, fa lo nnile molato ka seo, tsweetswee, mo Leineng la Keresete, tswayang mo go gone! Go a le thubaganya. Go tlaa le bolaya. Go tlaa . . . Ke ka—ke kankere ka diforaga tsa koloi.

<sup>84</sup> Dingaka di leka go le tlhagisa. Mme ka foo ba tlogang ba le rekisetsa selwana seo! Fa o ka ya golo ko marekisetso ng a diritibatsi wa bo o re, “Reka . . . Ke batla go reka kankere ya boleng jwa disente di le masome a matlhano.” Gobaneng, ba tlaa tla ba di tswalele. Fela fa o reka dise-karete tsa boleng jwa disente di le masome a matlhano, wena o reka selo se se tshwanang. Dingaka di bua jalo. Ao, setšhaba sena se se tlhakantshitsweng tlhogo ke tšhelete. Go maswe thata. Ke mmolai. Go netefaditswe.

<sup>85</sup> Sentle, erile ke bona mosetsanyana yo montle yoo a itshola mo go tlhaga, sekarete sena mo seatleng sa gagwe, moo ne ga rata go mpolaya, gobane ke ne ke gopotse gore ke ne ke mo rata tota. Mme ke ne ka gopola, “Sentle . . .”

<sup>86</sup> Jaanong, nna ke bidiwa “moila-mosadi,” lo itse seo, ka gore ke tlhola o kare ke kgatlhanong le basadi, fela eseng kgatlhanong le lona Bokgaitadi. Ke kgatlhanong fela le tsela e basadi ba segompiano ba itsholang ka yone. Go jalo. Basadi ba ba molemo go tshwanetswe go tsamaiwa mmogo le bone.

<sup>87</sup> Fela ke kgona go gakologelwa fa felo ga ga ntate ga boapeelo jwa whisiki golo koo go ne go bereka, ke ne ke tshwanetse go nna ko ntle koo ka metsi le dilwana, ke bona bahumagadi ba ba nnye ba ba neng ba sa fete dingwaga tse di lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, golo koo le banna ba dingwaga tsa me jaanong, ba tagilwe. Mme ba ne ba tshwanetse go ba tlhaphosa ba bo ba ba naya kofi e ntsho, go ya ko gae go apeela banna ba bone selalelo. Ao, sengwe jaaka seo, ke ne ka re, “Nna . . .” Sena e ne e le tshwaelo ya me ka nako eo, “Bone ga ba tshwanelwe ke go bolawa ka lerumo le le phepa.” Go jalo. Mme ke ne ke ila basadi. Go jalo. Mme ke tshwanetse fela ke tlhokomele motsamao mongwe le mongwe jaanong, go kganela go nna ke akanya mo go tshwanang.

<sup>88</sup> Jalo, fela jaanong, mosadi yo o molemo ke lejana le le tlhokegang mo serwalong sa monna. O tshwanetse go tlotlwa.

Ene. . . Mmê ke mosadi, mosadi wa me o jalo, mme bone ba a ratega. Mme ke na le dikete tsa bokgaisadi ba Bakeresete ba ke ba tlhomphang go feta. Fela fa—fa ba ka tlhompha se Modimo a se ba dirileng, bosadi le khumagadi tota, moo go siame. Ene ke mongwe wa dilo tse di botoka go gaisa tse Modimo a kgonang go di naya monna, ne e le mosadi. Kwa ntle ga poloko, mosadi ke selo se se botoka go gaisa fa a le mosadi yo o molemo. Fela fa a se jalo, Solomone o rile, “Mosadi yo o molemo ke lejwana le le tlhokegang mo serwalong sa monna, fela yo—yo o segagapa kgotsa yo o seng molemo ke metsi mo mading a gagwe.” Mme moo go jalo, ke selo se se maswe go feta thata se se ka diragalang. Jalo mosadi yo o molemo. . . Fa o na le mosadi yo o molemo, mokaulengwe, o tshwanetse o mo tlhomphe ka tse di ko godimo go feta thata. Go jalo, o tshwanetse go dira jalo. Mosadi tota! Mme, bana, fa lo na le mmê tota yo o n nang mo gae mme a leka go le tlhokomela, a baya diaparo tsa lona di le phepa, a le tsenya sekolo, a le ruta ka ga Jesu, le tshwanetse go tlotla mmê yo o botshe yoo ka tsotlhe tse di mo go lona. Lo tshwanetse go tlhompha mosadi yoo, ee, rra, ka gore ene ke mmê tota.

<sup>89</sup> Ba bua ka ga go palelwa ke go bala le go kwala jwa kwa dithabeng tsa Khenthaki. Le go bona mo selwaneng sena fano sa dipopae. Bangwe ba bommê bao ba kgale ko ntle kwa ba ka tla fano mo Holiwudi mme ba rute lona bommê ba segompieno ka foo le tshwanetseng go godisa bana ba lona ka teng. O letlelele ngwana wa gagwe a tle mo bosigong bongwe ka moriri wa gagwe o tlhakatlhakantswe, le dipounama. . . dipetikouto, (lo bitsa seo eng?) dilwana tsa go ipenta sefatlhego tse ba di tshasang mo sefatlhegong sa bone, le mosese wa gagwe o monoketswe otlhe ntlheng e le nngwe, mme a ne a dule bosigo jotlhe, a tagilwe, mokaulengwe, o tlaa tsaya nngwe ya dikala tseo go tswa godimo ga setlhare seo sa hikhori mme ga a kitla a tlhola a eta ka gope. Ke a lo bolelela, o tlaa. . . Mme fa lo ne lo na le mo go ntsi ga nnye ga seo, lo ne lo tlaa nna le Holiwudi e e botoka go dikologa fano, le setšhaba se se botoka. Go jalo. Ke nnete. “Lekang fela go nna segompieno,” moo—moo ke bongwe jwa bonweenwee jwa ga diabole.

<sup>90</sup> Jaanong, mosetsanyana yona, erile ke mo lebelela, pelo ya me e ne fela ya dutla madi. Mme ke ne ka gopola, “Mogomanyana yo mmotlana yo o humanegileng.”

Mme o ne a re, “Ao, o batla sekarete, Billy?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, mma.” Ke ne ka re, “Ga ke goge.”

<sup>91</sup> O ne a re, “Jaanong, o rile wena ga o bine.” Ba ne ba batla go ya mminong mme ke ne ka se batle go go dira. Jalo ba ne ba re go ne go na le mmino golo koo, se ba se bitsang Ditshimo tsa Mosekamore.

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, nna ga ke bine.”

<sup>92</sup> O ne a re, “Jaanong, wena ga o bine, wena ga o goge, wena ga o nwe. Wena o nna le boitumelo bope jang?”

<sup>93</sup> Ke ne ka re, “Sentle, nna ke rata go tshwara ditlhapi ebile ke rata go tsoma.” Moo ga go a ka ga mo kgatla.

Jalo o ne a re, “Tsaya sekarete ena.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, mma, ke a go leboga. Ga ke goge.”

<sup>94</sup> Mme ke ne ke eme fa mmotorosekepeng. Ba ne ba na le boroto ya go taboga mo go di Ford tsa bogologolo, lo a gakologelwa, mme ke ne eme fa mmotorosekepeng oo, ke ntse mo setilong se se ko morago, ene le nna. Mme o ne a re, “O raya gore ga o kake wa goga sekarete?” Ne a re, “Mme rona basetsana re na le nonofo e ntsi go na le e o nang nayo.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, mma, ga ke dumele gore ke batla go go dira.”

<sup>95</sup> O ne a re, “Gobaneng, wena yo o kgaetseng yo motona!” Ijoo! Ke ne ke batla go nna Bill yo o motona yo o sa siamang, jalo nna—nna ka tlhomamo ne ke sa batle sepe se se kgaetseng. Lo a bona, ke ne ke batla go nna molwela sekgele, moo e ne e le mogopolo wa me wa botshelo. Jalo ke ne ka re. . . “Yo o kgaetseng! Yo o kgaetseng!”

<sup>96</sup> Ke ne ka se kgone go itshokela seo, jalo ke ne ka re, “Nnee! sone!” Seatla sa me se tswile, ke ne ka re, “Ke tlaa mo supegetsa kana ke yo o kgaetseng kgotsa nnyaya.” Ka ntsha sekarete seo mme ka simolola go kgwara mokgwaro. Jaanong, ke a itse lona lo. . . Jaanong, ga ke na maikarabelo ka ga se lo se akanyang, ke na le maikarabelo fela go bolela boammaaruri. Erile ke simolola go kgwara sekarete seo, fela ke ikaeletse go se goga jaaka ke tlaa tsaya Baebele ena, lo a bona, ke ne ka utlwa sengwe se re, “Whoooosssh!” Ke ne ka leka gape, ke ne ke sa kgone go se tlisa fa molomong wa me. Mme ke ne ka simolola go lela, ke ne ka latlhela selo seo faatshe. Ba ne ba simolola go ntshega. Mme ke ne ka tsamaela ko gae, ka ya go ralala masimo, ka dula fatshe golo koo, ke lela. Mme—mme e ne e le botshelo jo bo maswe.

<sup>97</sup> Gakologelwa letsatsi lengwe Ntate ne a fologela ko nokeng le basimane. Morwarre le nna, re ne re tshwanetse go tsaya sekepe re bo re ya ko godimo le ko tlase ga noka, re senka mabotlele go tshela whisiki mo teng. Re ne re bona ledinyana ka a le lesomepedi, go a sela go bapa le noka. Mme Ntate o ne a na le nna, mme o ne a na le lengwe la a a sephaphathinyana ao. . . Ke a dumela one a ne a ka nna mabotlele a halofo ya paente. Mme go ne go na le setlhare se se neng se wetse faatshe, mme Ntate. . . Mme monna yona o ne a na le ene, Rrê Dornbush. Ke ne ke na le wa gagwe. . . O ne a na le sekepe se sentle, mme ke ne ke batla go bona thekegelo le ene gobane ke ne ke batla go dirisa sekepe seo. Se ne se na le lefetlho le le siameng la go kaela mme sa me gotlhelele se ne se sena lefetlho le le kaelang. Re ne fela re na le diboto tsa kgale go fata metsi ka tsone. Mme fa a ne a ka

ntetlelela go dirisa sekepe seo . . . Jalo, o ne a momeletsa ditshipi mme o ne a direla Ntate maapeelo a whisiki. Jalo ene . . . Ba ne ba latlhela makoto a bone go tshekaganya setlhare seo, mme Ntate o ne a otlololela patana ya gagwe e e ko morago a bo a somola lebotlelenyana le le sephaphathi la whisiki, a le mo neela a bo a nwa, a le busetsa ko go Ntate a bo a nwa, mme o ne a le baya faatshe mo letlhogeleng le le nnye le le neng le tlhageletse kwa ntle fa thoko ga setlhare. Mme Rrê Dornbush o ne a le nopola, ne a re, “Ke wena yo, Billy.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga, nna ga ke nwe.”

<sup>98</sup> O ne a re, “Branham, mme a sa nwe?” Mongwe le mongwe o sule ka ditlhako tsa bone mo go bone, ampore. Mme o ne a re, “Branham, mme a sa nwe?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

“Nnyaya,” Ntate o ne a re, “Ke godisitse mongwe yo o kgaetseng.”

<sup>99</sup> Ntate wa me a mpitsa yo o kgaetseng! Ke ne ka re, “Nnee lebotlele leo!” Mme ke ne ka somola sethibo seo mo godimo ga lone, ke ikaeletse go bo nwa, mme erile ke simolola go le retologisetsa ko godimo, “Whooooossh!” Ke ne ka busetsa lebotlele ka bo ke tsamaya ke fologa go ralala masimo thata jaaka ke ne nka kgona, ke lela. Sengwe se ne se ka seke se ntetlelele go go dira. Lo a bona? Ke ne nka seke ke re ke ne le molemo ope (ke ne ke ikaeletse go go dira), fela ke Modimo, mohau, mohau o o makatsang o o neng wa nkganela go dira dilo tseo. Ke ne ke batla go di dira, nna ka bogame, fela O ne fela a ka se ntetlelele go go dira.

<sup>100</sup> Morago ke ne ka bona mosetsana fa ke ne ke le e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le metso mebedi, o ne a le moratwa. O ne a le mosetsana yo o neng a tsena kereke, Molutere wa Mojeremane. Leina la gagwe e ne e le Brumbach, B-r-u-m-b-a-c-h, le tswa mo leineng la Brumbaugh. Mme o ne a le mosetsana yo o kgalhisang. O ne a sa goge kgotsa go nwa, kgotsa—kgotsa o ne a sa bine kgotsa sepe, mosetsana yo o kgalhisang. Ke ne ka tsalana le ene ka sebakanyana, mme ne ke a tle ke . . . Ka nako eo, ke ka nne ke ne ke le masome a mabedi le metso mebedi, ke ne ka dira tšhelete e e lekaneng go tsamaya ke ithekele Ford ya bogologolo, mme nna . . . ne re tle re iphokise phefo ga mmogo. Mme jalo, nako eo, go ne go sena kereke ya Lutere gaufi, ba ne ba fudugile go tswa ko Howard Park golo koo.

<sup>101</sup> Mme jalo ba ne ba . . . modiredi, ene yo o neng a ntlhoma mo kerekeng ya Baptisti ya Kanamiso tumelo, Ngaka Roy Davis. Kgaityadi Upshaw, ene yo o neng a romela Mokaulengwe Upshaw ka ko go nna, kgotsa a bua le ene ka ga nna, Ngaka Roy Davis. Mme jalo o ne a rera, mme o ne a na le kereke ya Ntlha ya Baptisti, kgotsa ke—ke . . . Ga ke dumele gore e ne e le kereke ya Ntlha ya Baptisti, kgotsa e ne e le, e ne e le Kanamiso- . . . ne e

bitswa kereke ya Baptisti ya Kanamiso tumelo ko Jeffersonville. Mme o ne a rera mo lefelong lena ka nako eo, mme re ne re ya kerekeng bosigo, jalo . . . mme re ne re tle re boe. Mme ke ne ke ise ke ipataganye le kereke, fela ke ne ke rata go tsalana le ene. Ka gore kakanyo kgolo e ne e le go “tsalana le ene,” ke ka nna fela ka nna boammaaruri.

<sup>102</sup> Jalo ka nako eo go tsalaneng le ene, mme letsatsi lengwe ke . . . O ne a tswa mo lelwapeng le le kgalhisang. Mme ke ne ka simolola go akanya, “O a itse, o a itse, ga ke a tshwanela go senya nako ya mosetsana yole. Ga go a—ga go a siama, ka gore ene ke mosetsana yo o kgalhisang, mme nna ke humanegile ebile—ebile ke . . .” Ntate wa me o ne a simoletswe ke go tlhoka botsogo, mme ke—ke . . . Go ne go sena tsela epe gore nna ke tshetse mosetsana yo o jalo, yo o neng a tlwaetse lelwapa le le sethakga le mealo mo bodilong.

<sup>103</sup> Ke gakologelwa moalo wa ntlha o nkileng ka o bona, ke ne ke sa itse se e neng e le sone. Ke ne ka potonoga. Ke ne ke gopola fa e ne e le selo se sentle go feta se nkileng ka se bona mo botshelong jwa me. “Bone ba ka baya jang selo se se ntseng jalo mo bodilong?” E ne e le moalo wa ntlha o nkileng ka o bona. E ne e le—e ne e le mongwe wa tsena . . . Ke a dumela go bitswa “phate ya moseme.” Ke ka tswa ke fositse seo. Mohuta mongwe wa jaaka “mo go logilweng ka dithupa” kgotsa sengwe se se logagantsweng ga mmogo, mme se ntsa mo bodilong. Bontle jo bo tala le bohobidu, le rosa e tona e dirilwe mo gare ga one, lo a itse. E ne e le selo se sentle.

<sup>104</sup> Mme jalo ke a gakologelwa ke—ke ne ka swetsa gore kana ke tshwanetse ke mo kope gore a nnyale, kgotsa ke tshwanetse ke tlogele kgakala mme ke letlelele monna mongwe yo o molemo a mo nyale, mongwe yo o tlaa nnang molemo mo go ene, a kgona go mo tshetsa ebile a kgona go nna pelontle mo go ene. Nka kgona go nna pelontle mo go ene, fela ke—ke—ke ne ke dira disente di le masome a mabedi fela ka oura. Jalo ke ne nka se mo tshetse mo go ntsi. Mme nna . . . Le lelwapa lotlhe le neng re tshwanetse go le tlhokomela, mme Ntate o ne a tlhokile botsogo, mme ke ne ke tshwanetse go ba tlhokomela botlhe, jalo ke ne ke na le nako e e makgwakgwa mo go bonalang.

<sup>105</sup> Jalo ke ne ka gopola, “Sentle, selo se le nosi fela gore nna ke se dire ke go mmolelela gore ke—ke . . . ene . . . nna—nna fela ga ke na go boa, ka gore ke ne gopola go le gontsi ka ga ene go senya botshelo jwa gagwe le go mo letlelela a senye nako ka dilo tse di sa tlhoafalang le nna.” Mme ka nako eo ke ne ka gopola, “Fa mongwe a ka mo tshwara mme a mo nyala, a dire lelwapa le le rategang. Mme gongwe fa nka se kgone go mo tsaya, nka—nka itse gore ene o ne a itumetse.”

<sup>106</sup> Mme jalo ke ne ka gopola, “Fela nna—nna fela—nna fela ga ke kgone go mo tlogela!” Mme ke—ke ne ke le mo sebopegong se

se boitshegang. Mme letsatsi morago ga letsatsi ke ne ke tle ke akanye ka ga gone. Jalo ke ne ke le masisi thata go mo kopa gore a nnyale. Bosigo bongwe le bongwe ke ne ke tle ke dire tshwetso, “Ke ile go mo kopa.” Mme, fa ke, ah, moo ke eng, dirurubele, kgotsa sengwe se o nnang le sone mo go wa gago . . . ? Lona lotlhe bakaulengwe ko ntle koo kooteng lo nnile le maitemogelo a a tshwanang go tshwana le seo. Mme maikutlo a a sa tlwaelegang tota, sefatlhego sa me se ne se tle se gotele. Ke—ke ne ke sa itse. Ke ne ke sa kgone go mo kopa.

<sup>107</sup> Jalo ke a fopholetsa lo a ipotsa ka foo ke ileng ka nyala ka teng. Lo a itse ke eng? Ke ne ka mo kwalela lekwalo ka bo ke mo kopa. Mme jalo ene . . . Jaanong, e ne e se “Mmê yo o rategang thata,” go ne go le mo go ntsinyana (lo a itse) mo ntlheng ya lorato go na le seo. E ne e se fela tu—tumalano, e ne e le . . . Ke—Ke ne ka le kwala, botoka go gaisa ka fa nkgonang.

<sup>108</sup> Mme ke ne ke tshaba mmaagwe ga nnyennyane. Mmaagwe o ne a le . . . ene o ne e kete o makgwakgwa. Mme, fela rraagwe e ne e le Leholendere la kgale le le bonolo, fela mogoma wa kgale yo o siameng. O ne a le morulaganyi wa bokaulengwe, boraditerena, mo seporong sa terena, a dira e ka nna didolara di le makgolo a le matlhano ka kgwedi mo dinakong tseo. Mme nna ke dira disente di le masome a mabedi ka oura, go nyala morwadie. Ah! Ke ne ke itse fa seo se sena go bereka. Mme mmaagwe o ne a le tota . . . Jaanong, ene ke mohumagadi yo o kgalthisang. Mme o—o ne a le mohuta mongwe wa mekgatlho ena e e ko godimo, lo a itse, ebile e kete o mabela le go tlotlega bobee, lo a itse, mme jalo o ne a sa mpone ke na le boleng bope le fa go ntse jalo. Ke ne ke le mosimane fela wa kgale yo o seng botlhokwa wa kwa magaeng a sasaforase, mme o ne a akanya gore Hope o ne a tshwanetse go tsalana le mophato o o botokanyana go feta wa mosimane, mme ke—ke—ke a akanya o ne a nepile. Mme jalo . . . Fela ga—ga ke a ka ka go akanya ka nako eo.

<sup>109</sup> Jalo ke ne ka akanya, “Sentele, jaanong, ga ke itse gore jang. Ga—ga ke kgone go kopa rraagwe, mme ke—ke a tlhomamisa ga ke na go kopa mmaagwe. Mme jalo ke tshwanetse ke mo kope pele.” Jalo ke ne ka ikwalela lekwalo. Mme moso oo mo tseleng go ya tirong, ke ne ka le latlhela mo lebokosong la poso. Poso . . . Re ne re ya ko kerekeng bosigo jwa Laboraro, mme moo e ne e le ka Mosupologo mo mosong. Ke ne ka leka letsatsi lotlhe ka Letsatsi la Tshipi go mmolelela gore ke ne ke batla go nyala, mme ke ne fela ke sa kgone go nna le nonofo e e lekaneng.

<sup>110</sup> Jalo ka tloga ka le latlhela mo lebokosong la poso. Mme go tswetse ko mmerekong letsatsi leo ne ga diragala gore ke akanye, “Go ka tweng fa e le gore mmaagwe ne a kgona go bona lekwalo leo?” Ijoo! Ka nako eo ke ne ke itse fa ke senyegetswe fa—fa a ka ba a le bona, gobane o ne a sa kgathale go le gontsi ka ga nna. Sentele, ke ne fela ke go itshokeletse.

111 Mme bosigo joo jwa Laboraro erile ke tla, ijoo, ke ne ka akanya, “Ke ile go ya golo koo jang? Fa mmaagwe a kgonne go bona lekwalo leo ene tota o tlaa bereka mo go nna, jalo ke a tshepa ene o le bone.” Ke ne ke le kwaletse go “Hope.” Leo e ne e le leina la gagwe, Hope. Mme jalo ke ne ka re, “Ke tlaa le kwala fela ka fa ntle fano go Hope.” Mme jalo. . . Mme ke ne ka akanya fa gongwe a sa kgona go le bona.

112 Jalo ke ne ke itse botoka go na le go ema ka fa ntle a bo ke mo leletsa hutara go tswela ko ntle. Ijoo! Mme mosimane ope yo o senang nonofo e e lekaneng go tsamaela ko ntlona a bo a kokonya fa mojakong a bo a kopa mosetsana, ga a na tiro epe go kopana le ene ka tsa lorato le fa go ntse jalo. Go jalo totatota. Moo go boelelele gore. Moo ke tlhwatlhwanyana.

113 Mme jalo ke ne ka emisa Ford ya me ya kgale, lo a itse, mme ke ne ke e phatsimisitse yotlhe. Mme jalo ke ne ka ya koo ka bo ke kokonya fa mojakong. Kutlwelobothoko, mmaagwe ne a tla ko mojakong! Ke ne ke sa kgone ka boutsana go kapa mohemo wa me, ke ne ka re, “O—o—o tlhotse jang, Mmê Brumbach?” Eya.

114 O ne a re, “O tlhotse jang, William.”

Ke ne ka akanya, “Ah-oh, ‘William’!”

Mme—mme o ne a re, “A o tlaa tsena ka mo gare?”

115 Ke ne ka re, “Ke a go leboga.” Ke ne ka gatela ka fa teng ga mojakong. Ke ne ka re, “A Hope o ka ne fela a ipaakantse?”

116 Mme fela ka nako eo fano ne ga tla Hope a tlolaka go ralala ntlo, mosetsana fela a ka nnang lesome le borataro. Mme o ne a re, “Dumela, Billy!”

117 Mme ke ne ka re, “Dumela, Hope.” Mme ke ne ka re, “A wena o ipaakanyeditse kereke?”

O ne a re, “Motsotso fela.”

118 Ke ne ka akanya, “Ijoo! Ga a ise a le amogele. Ga a ise a le amogele. Molemo, molemo, molemo. Hope ga a ise a le amogele le ene, jalo go tlaa siama, gobane o ka bo a go nnankoletse.” Jalo ke ne ka ikutlwa ke siame mo go ntle thata.

119 Mme ka nako eo erile ke fitlha golo ko kerekeng, ne ga diragala ke akanye, “Go ka tweng fa e le gore o le amogetse?” Lo a bona? Mme ke ne ke sa kgone go utlwa se Ngaka Davis a neng a se bua. Ke ne ka mo lebelela, mme ke ne ka akanya, “Fa gongwe fela a le tshotse mo go ene, mme ene tota o ile go mpoletse gore ke tlogele fa ke tloga fano, ka ntlha ya go mmotsa seo.” Mme ke ne ke sa kgone go utlwa se Mokaulengwe Davis a neng a se bua. Mme—mme ke ne ka mo lebelela, ka bo ke akanya, “Ija, ga ke rate go mo tlogela, fela. . . Mme ke—ke. . . makgaolakgang go tlhomame a tshwanetse go tla.”

120 Jalo morago ga kereke re ne ra simolola go fologa mo mmileng ga mmogo, re ya ko gae, mme—mme jalo re ne ra



tsamaela ko go Ford ya kgale. Mme jalo nako yotlhe kgwedi e ne e galalela mo go phatsimang, lo a itse, ka lebelela mme o ne a le montle. Thaka, ka mo lebelela, mme ke ne ka akanya, “Ija, ka foo ke tlaa ratang go mo tsaya, fela ke a fopholetsa ga ke kgone.”

<sup>121</sup> Mme jalo ke ne ka tsamaela ko pejana, lo a itse, mme ka bo ke mo lebelela gape. Ke ne ka re, “O—o ikutlwa jang bosigong jono?”

O ne a re, “Ao, ke siame.”

<sup>122</sup> Mme re ne ra emisa Ford ya kgale koo mme ra simolola go tswela ko ntle, lo a itse, gautshwane le letlhakore, ra tsamaya go dikologa kgogometso mme ra ya ko ntlong ya gagwe. Mme ke ne ke tsamaela go fitlha ko mojakong le ene. Ke ne ka akanya, “O a itse, ene kooteng ga a ise a amogele lekwalo, jalo fela ke ka nna ka ba ka go lebala. Ke tlaa nna le beke e nngwe ya mohau le fa go ntse jalo.” Jalo ke ne ka simolola go ikutlwa molemo mo go ntle.

O ne a re, “Billy?”

Ke ne ka re, “Eya.”

O ne a re, “Ke amogetse lekwalo lwa gago.” Ijoo!

Ke ne ka re, “O dirile?”

<sup>123</sup> O ne a re, “Ah-hah.” Sentle, o ne a tswelela fela a ntse a tsamaya, ga a ise a bue lefoko le lengwe.

<sup>124</sup> Ke ne ka akanya, “Mosadi, mpolelele sengwe. Nteleke kgotsa mpolelele se o se akanyang ka ga gone.” Mme ke ne ka re, “A o— a o le badile?”

O ne a re, “Ah-hah.”

<sup>125</sup> Ija, lo a itse ka foo mosadi a ka go sadisang mo khidiegong ka teng. Ao, ke—ke ne ke sa go kaye fela ka tsela eo, lo a bona. Lo a bona? Fela, le fa go ntse jalo, lo a itse, ke—ke ne ka akanya, “Gobaneng o sa bue sengwe?” Lo a bona, mme ke ne ka tswelela ke tsamaya. Ke ne ka re, “A o le badile lotlhe?”

Mme ene...[Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.]  
“Ah-hah.”

<sup>126</sup> Jalo re ne re batlile re le fa mojakong, mme ke ne ka akanya, “Thaka, se nkise ko mokatakong, gobane ke ka nna ka se kgone go ba sia, jalo wena mpolelele jaanong.” Mme jalo ke ne ka tswelela ke letile.

<sup>127</sup> Mme o ne a re, “Billy, ke tlaa rata go dira seo.” O ne a re, “Ke a go rata.” Modimo a segofatse mowa wa gagwe wa botho jaanong, ene o ko Kgalalelong. O ne a re, “Ke a go rata.” Ne a re, “Ke akanya gore re tshwanetse re bolelele motsadi wa rona. . . batsadi ka ga gone. A ga o akanye jalo?”

<sup>128</sup> Mme ke ne ka re, “Moratiwa, reetsa, mpe re simolole sena ka mogopolo wa tekatekano ya masome a matlhano le masome a le matlhano.” Ke ne ka re, “Ke tlaa bolelela rraago fa e le gore o

tlaa bolelela mmaago.” Ke kumolela karolo e e maswefetseng go feta mo go ene, le go simolola.

O ne a re, “Go siame, fa e le gore o tlaa bolelela Ntate pele.”

Ke ne ka re, “Go siame, ke tlaa mmolelela bosigo jwa Letsatsi la Tshipi.”

<sup>129</sup> Mme jalo bosigo jwa Letsatsi la Tshipi ne jwa tla, ke ne ka mo tliša gae go tswa kerekeng mme ke. . . O ne a tšwelela a ntebeletse. Mme ke ne ka lebelela, mme e ne e le nako ya boferabongwe le metsotso e le masome a mararo, e ne e le nako ya gore nna ke tsamaye. Jalo Charlie o ne a ntse ko tafoleng ya gagwe, a thaepa ka tlhoafalo. Mme Mmê Brumbach a ntse ka fa kgogometsong, a dira mologo wa mohuta mongwe, lo a itse, kgotsa tsone didikonyana tseo tse lo di tsenyang mo dilong, lo a itse. Ga ke itse se lo se go bitsang. Mme jalo o ne a dira mohuta mongwe wa dilwana tseo. Mme Hope o ne a tšwelela a ntebelela, mme o ne a tla a ntilola, lo a itse, a supa ko go rraagwe. Mme nna. . . Ijoo! Ke ne ka akanya, “Go ka tweng fa a re, ‘Nnyaya?’” Jalo ke ne ka simolola go ya ko mojakong, ke ne ka re, “Sentle, ke a fopholetsa go botoka ke tsamaye.”

<sup>130</sup> Mme ke ne ka tsamaela ko mojakong, mme—mme o ne a simolola go ya ka ko mojakong le nna. O ne a tlhola a tla ko mojakong a bo a nthaya a re “boroko.” Jalo ke ne ka simolola go ya ko mojakong, mme o ne a re, “A ga o ye go mmolelela?”

<sup>131</sup> Mme ke ne ka re, “Hah!” Ke ne ka re, “Nna ka tlhomamo ke a leka, fela ga—ga—ga ke itse ka foo ke ileng go go dira ka teng.”

<sup>132</sup> Mme o ne a re, “Nna fela ke tlaa boela ko morago mme wena o bo o mmitsa.” Jalo o ne a tsamaela ko morago a bo a ntlogela ke eme foo.

Mme ke ne ka re, “Charlie.”

O ne a retologa mme a re, “Eya, Bill?”

Ke ne ka re, “A nka bua le wena motsotso fela?”

<sup>133</sup> O ne a re, “Ka tlhomamo.” O ne a retologa go tswa fa tafoleng ya gagwe. Mmê Brumbach o ne a mo lebelela, a lebelela Hope, mme a ntebelela.

Mme ke ne ka re, “A o tlaa tswela ntle fa mokatakong?”

Mme o ne a re, “Ee, ke tlaa tswa.” Jalo o ne a tswela ntle fa mokatakong.

Ke ne ka re, “Ka tlhomamo ke bosigo jo bontle, a ga go jalo?”

Mme o ne a re, “Ee, go jalo.”

Ke ne ka re, “Ka tlhomamo go nnile go le bothitho.”

“Ruri go ntse go le jalo,” o ne a ntebelela.

<sup>134</sup> Ke ne kare, “Ke ntse ke bereka thata gore,” ke ne ka re, “o a itse, le e leng diatla tsa me di nna le marophi.”

O ne a re, “O ka mo tsaya, Bill.” Ijoo! “O ka mo tsaya.”

135 Ke ne ka akanya, “Ao, moo go botoka.” Ke ne ka re, “Wena o go raya tota, Charlie?” O ne a re . . . Ke ne ka re, “Charlie, leba, ke a itse gore ene ke morwadio, mme wena o na le tšhelete.”

136 Mme o ne a otlolola a bo a ntshwara ka seatla. O ne a re, “Bill, reetsa, tšhelete ga se dilo tsoitlhe tse di mo botshelong jwa motho.” O ne a re . . .

137 Ke ne ka re, “Charlie, ke—ke dira fela disente di le masome a mabedi ka oura, fela ke a mo rata le ene o a nthata. Mme ke a go solofetsa, Charlie, gore ke tlaa bereka go tsamaya tsena . . . marophi a onala go tswa mo diatleng tsa me, go mo tshetsa. Ke tlaa nna boammaaruri fela ko go ene jaaka nka kgona.”

138 O ne a re, “Ke dumela seo, Bill.” O ne a re, “Reetsa, Bill, ke batla go go bolelela.” Ne a re, “O a itse, boitumelo, ga bo tseye tšhelete gotlhe gotlhe go itumela.” Ne a re, “Nna fela molemo ko go ene. Mme ke a itse o tlaa dira jalo.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga, Charlie. Nna ka tlhomamo ke tlaa dira jalo.”

139 Fong e ne e le nako ya gagwe ya go bolelela Mama. Ga ke itse gore o kgonne jang, fela re ne ra nyalana.

140 Jalo, fa re ne re nyalana, re ne re sena sepe, go se sepe se se yang go nitamisa ntlo. Ke akanya gore re ne re na le didolara tse pedi kgotsa tse tharo. Jalo re ne ra hira ntlo, e ne e re lopa didolara tse nnê ka kgwedi. E ne e le lefelonyana la bogologolo, la dikamore tse pedi. Mme mongwe o ne a re naya bolao jwa kgale jo bo menaganang. Ke a ipotsa fa mongwe a kile a bona bolao jwa kgale jo bo menaganang? Mme ba ne ba re naya seo. Mme ke ne ka ya golo ko Sears le Roebucks mme ka tsaya tafolonyana le ditilo tse nnê, mme yone—yone e ne e sa pentiwa, lo a itse, mme re ne ra nna le eo mo nakong. Mme jalo ke ne ka ya ka ko go Rrê Weber, morekisi wa makgorokgoro, mme ka reka setofo se se apayang. Ke ne ka se duelella disente di le masome a supa le botlhano, le dolara le sengwe gore matshego a tsene mo go sone. Re ne ra tlhoma nitamiso ya ntlo. Ke gakologelwa ke tsaya ke bile ke penta kalana ya sejalo se se matlhare a mararo mo ditlong, fa ke ne ke di penta. Mme, ao, re ne re itumetse, le mororo. Re ne re tsaane, jalo moo e ne e le gotlhe mo go tlhokegang. Mme Modimo, ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe le bomolemo jwa Gagwe, re ne re le bobedinyana jo bo itumetseng go feta thata jo bo ka kgonang mo lefatsheng.

141 Ke ne ka fitlhela sena, gore boitumelo ga bo a diriwa ke gore ke bontsi bo le bokae jwa dithoto tsa lefatshe tse o nang natso, fela gore o kgotsotse go le gokae ka seabe se o se abetsweng.

142 Mme, morago ga sebaka, Modimo ne a fologa a bo a segofatsa legaenyana la rona, re ne ra nna le mosimanyana. Leina la gagwe e ne e le Billy Paul, o mo tirelong gone jaanong fano. Mme moragonyana go tlogeng foo, e ka nna dikgwedi di le lesome le motso, O ne a re segofatsa gape ka mosetsanyana a

bidiwa Sharon Rose, le tserwe go tswa mo lefokong la “Rosa ya Sharone.”

143 Mme ke gakologelwa letsatsi lengwe ke ne ke ipoloketse tšhelete ya me mme ke ne ke ya go tsaya boitapolosonyana, ke ya golo ko lefelong, Letšha la Phoo Phoo, go tshwara ditlhapi. Mme mo tseleng ya me go boeng. . .

144 Mme mo nakong ena. . . Ke tshela tshokologo ya me. Ke ne ke sokologile. Mme ke ne ke tshwaetswe ke Ngaka Roy Davis, mo kerekeng ya Baptisti ya Kanamiso tumelo, ebile ke nmile modiredi mme ke na le motlaagana o jaanong ke rerang mo go one ko Jeffersonville. Mme ke ne ke disa kereke e nnyennyane. Mme ke. . .

145 Go sena tšhelete, ke ne ka disa kereke dingwaga di le lesome le bosupa mme ga ke a ka ka amogela peni e le nngwe. Ke ne ke sa dumele mo go tse- . . . Go ne go sena le e leng sejana sa moneelo mo go yone. Mme le ditsabosome di feng tse ke neng ke na natso go tswa tirong, le jalo jalo, ne ke na le letlolenyana ko morago ga kago, ne le re, sesuponyana mo go lone, “Mo go lekanang le mo o go diretseng mongwe wa ba ba botlana ba banyana ba Me, le go diretse Nna.” Mme ka nako eo ke ka foo kereke e neng ya duelelwa ka teng. Re ne re na le kadimo ya dingwaga tse lesome go e duela, mme e ne ya duelellwa ko tlase ga dingwaga tse pedi. Mme ga ke ise ke tseye moneelo wa mohuta ope.

146 Mme ka nako eo ke ne ke na le, ao, didolara di le mmalwa tse ke neng ke di boloketse boitapoloso jwa me. O ne a bereka, le ene, ko Madirelong a Fine’s Shirt. Mosetsana yo o rategang wa moratwa. Mme lebitla la gagwe kooteng le na le sefokabolea gompiano, fela o santse a le mo pelong ya me. Mme ke gakologelwa fa a ne a bereka thata go nthusa go nna le tšhelete e e lekaneng go ya golo ko letšheng lena go tshwara ditlhapi.

147 Mme erile ke boa ko letšheng, ne ka simolola go bona, ke tsena ka mo Mishawaka le South Bend, Indiana, mme ke ne ka simolola go lemoga dikoloi tse di neng di na le matshwao ko morago, ne a re, “Jesu Fela.” Mme ke ne ka gopola, “Moo go utlwala go gaggamatsa, ‘Jesu Fela.’” Mme ka simolola go bona matshwao ao. Mme a ne a le fa gongwe le gongweng mo dibaesekeleng, Diford, Dikhadilaka, le eng mo gongwe, “Jesu Fela.” Mme ke ne ka latela dingwe tsa tsone golo koo, mme di ne di tla ko kerekeng e kgolo e tona. Mme ke ne ka fitlhela gore e ne e le Mapentekoste.

148 Ke ne ke utlwile ka ga Mapentekoste, fela e ne e le segopa sa “babidikami ba ba boitshepo ba ba neng ba nna mo bodilong ba bo ba phoka mahulo fa molomong wa bone,” le sengwe le sengwe se ba neng ba mpolelela ka ga sone. Jalo ke ne ke sa batle sepe go dira le gone.

149 Jalo ke ne ka ga utlwa botlhe ba tsweletse teng moo, mme ke ne ka akanya, “Dumela ke tlaa tsena fela mo teng.” Jalo ke

ne ka emisa Ford ya me ya kgale mme ka tsena mo teng, mme moopelo otlhe o o kileng wa o utlwa mo botshelong jwa gago! Mme ka tla ka fitlhela gore go ne go le dikereke tse pedi tse di tona, nngwe ya tsone ne e bidiwa P.A. ya ga J.C., le P.A. ya ga W., bontsi jwa lona batho lo ka tswa le gakologelwa a kgale ao makgo- . . . Ke akanya gore bone ba kopane, ba bidiwa jaanong, mme ba bidiwa kereke ya Pentekoste e e Kopaneng. Sentle, ke ne ka reetsa bangwe ba baruti ba bone. Mme ba ne ba eme foo, ao, ba ne ba ruta ka ga Jesu le ka foo A neng a le mogolo ka teng, le ka foo sengwe le sengwe se neng se le segolo ka teng, le ka ga “kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka akanya, “Bone ba bua ka ga eng?”

<sup>150</sup> Mme, morago ga sebaka, mongwe o ne a tlola mme a simolola go bua ka diteme. Sentle, ga ke ise ke utlwe sepe se se jalo mo botshelong jwa me. Mme fano ne ga tla mosadi mongwe golo go ralala foo a siana fela thata jaaka a ka kgona. Ka nako eo botlhe ba bone ne ba emelela mme ba simolola go siana. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, mokaulengwe, bone go tlhomame ga ba na maitsholo ape a kereke!” Ba thela lošalaba ebile ba goeletsa le go tswela, ke ne ka akanya, “A segopa se sena e leng sone!” Fela, lo a itse, sengwe ka ga gone, go duleng ga me ga leele foo, ke ne ka go rata mo go botoka. Go ne go na le sengwe se neng se lebege se le molemo tota. Mme ke ne ka simolola go ba tlhokomela. Mme go ne ga tswela. Ke ne ka akanya, “Ke tlaa ba itshokela fela ka sebaka, gobane ke tlaa . . . Ke gaufi le mojak. Fa sengwe se simologa fela ka mafega, ke tlaa sia ke tswe fa mojakong. Ke itse kwa koloi ya me e emisitsweng teng, fela gautshwane le kgogometso.”

<sup>151</sup> Mme ke ne ka simolola go utlwa bangwe ba bareri bao, ne e le barutegi le barutwana. Gobaneng, ke ne ka akanya, “Moo go siame.”

Jalo ne ga tla nako ya selalelo, mme ne ba re, “Mongwe le mongwe a tle ko selalelong.”

<sup>152</sup> Fela ke ne ka akanya, “Leta motsotso. Ke na le dolara le disente di le masome a supa le botlhanano go ya ko gae, mme ke . . .” Ke gotlhe mo ke neng ke na le gone ga tšhelete ya peterole. Ne fela ke tsere moo go nkisa ko gae. Mme ke ne ke na le Ford ya me ya kgale, yone e ne e le Ford ya kgale e e molemo mo go ntle. Yone e ne e sa kgeloga, e ne e tshwana fela le ena golo kwano, e onetse fela. Mme yone . . . Nna tota ke dumela gore Ford eo e tlaa tsamaya dimaele di le masome a mararo ka oura, fela jaaka go solofetswe moo e ne e le dimaele tse lesome le botlhanano tseleng *ena* le dimaele tse lesome le botlhanano tseleng *ena*. Lo a bona, di tlhakanye ga mmogo, o nna le masome a mararo. Mme jalo yone . . . Ke ne ka akanya, “Sentle, bosigo joo ke akanya gore ke tlaa ya ko ntle mme morago ga . . .” Ke ne ka salela tirelo ya bosigo.

153 Mme, ao, o ne a re, “Botlhe ba bareri, go sa kgathalesege ka lekoko, tlayang ko seraleng.” Sentle, go ne go na le e ka nna ba le makgolo a mabedi ba rona golo koo, ke ne ka ya koo. Mme jalo o ne a re, “Jaanong, ga re na nako gore lona lotlhe lo rere.” O ne a re, “Feta fela gaufi mme o bue yo o leng ene le kwa o tswang teng.”

154 Sentle, ne ga tla nako ya me, ke ne ka re, “William Branham, Baptisti. Jeffersonville, Indiana.” Ka feta gaufi.

155 Ke ne ke utlwa botlhe ba bone ba ipitsa, “Mopentekoste, Mopentekoste, Mopentekoste, P.A. ya ga W., P.A.J.C., P.A.W., P. . . .”

156 Ke ne ka feta gaufi. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke a fopholetsa nna ke pidipitshana e mpe.” Jalo ke ne ka dula fatshe, ka leta.

157 Mme, letsatsi leo, ba ne ba na le bareri ba bantle, ba ba nnye golo koo, mme ba ne ba rerile mo go mashetla. Mme ka nako eo ba ne ba re, “Yo a ileng go tliša molaetsa bosigong jono ke. . . .” Ke a dumela ba ne ba mmitša, “Mogolwane.” Mme badiredi ba bone, mo boemong jwa “Motlotlegi,” e ne e le “Mogolwane.” Mme ba ne ba tliša monnamogolo wa lekutwane golo koo, mme o ne a na le nngwe ya dijase tsena tša segologolo tša bareri. Ga ke fopholetse fa lo kile lwa bona nngwe. Mogatla o mo leele wa leeba ko morago, lo a itse, ka kholoro e e bēlebētē, mme o ne a na le moretonyana fela o mosweu wa moriri go dikologa tlhogo ya gagwe. Mogoma yo mmotlana yo o godileng, o ne a tla *jaana*, lo a itse. Mme o ne a ema foo a bo a retologa. Mme kwa bareri botlhe ba neng ba ntse ba rera ka ga Jesu le bogolo. . . ka foo A neng a le mogolo ka teng, le jalo jalo, monnamogolo yoo o ne a tsaya temana ya gagwe go tswa ka ko go Jobe. “O ne o le kae fa Ke ne ke tlhoma motheo wa lefatshe, kgotsa fa dinaledi tša moso di ne di opela ga mmogo le bomorwa Modimo ba ne ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo?”

158 Mme mogoma yo mmotlana yo o godileng, ke ne ka akanya, “Gobaneng ba ne ba sa beye bangwe ba bagoma ba bannye bale golo koo go rera?” Bontle. . . lefelo le ne le tletse ebile le pitlagane. Mme ke ne ka akanya, “Gobaneng ba ne ba sa dire jalo?”

159 Jalo ka nako eo mogoma yo o godileng yona, mo boemong jwa go rera ka se se neng se diragala golo fano mo lefatsheng, o ne a simolola go rera ka se se neng se diragala ko Legodimong ka nako yotlhe. Sentle, o ne a Mo tsaya golo kwa tshimologong kwa tshimologong ya nako, mme a Mmusetša mo go Tleng ga Bobedi go fologeleng tlase ga motshe wa godimo o o rapaletseng. Gobaneng, ga ke ise ke utlwe thero e e jalo mo botshelong jwa me! E ka nna ka nako eo Mowa o ne wa mo itaya, o ne a tlola bogodimo jo bo ka nnang *kana* mme a thulantšha direthe tša gagwe ga mmogo, a latlhela magetla a gagwe ko morago mme a tsamaya a theoga mo seraleng seo, ne a re, “Ga lo na boemo jo

bo lekaneng golo kwano gore ke rere.” Mme o ne a na le boemo jo bo bontsi go na le jo ke nang najo fano.

<sup>160</sup> Ke ne ka akanya, “Fa Sele se tlaa dira monnamogolo a itshole jalo, Sone se tlaa ntira eng fa Se ne se tsene mo go nna?” Ke—ke ne ka akanya, “Gongwe ke tlhoka sengwe sa Seo.” Gobaneng, o ne a tswa foo, ke ne ka tlhomogela pelo mogoma yo o godileng. Fela, erile a tloga, ke ne ke itlhomogela pelo. Mme ke ne ka mo lebelela a tswa foo.

<sup>161</sup> Ke ne ka ya ko ntle bosigo joo, mme ke ne ka akanya, “Jaanong, moso o o latelang ga ke ile go dira ope a itse kwa, yo ke leng ene.” Jalo ke ne ka tsamaya, mme bosigo joo ke ne ka gatisa borokgwe jwa me. Ke ne ka tsaya . . . ne ka tswela ntle ko tshimong ya mmidi go robala, mme ke ne ka ya koo a bo ke ithekela dinkgwe tse di potokilweng tse di omeletseng. Lona . . . Ke ne ke rekile ngata yotlhe ya tsone ka ledinyana. Go ne go na le thêpê e tona ya metsi golo koo, ke ne ka tsaya metsi a a rileng. Jalo ke ne ke itse gore moo go tlaa nnela go le teng sebakanyana, jalo ke ne ka ikgela metsi a a rileng mme ka a nwa, mme ka tsamaya ka ja dinkgwe tsa me tse di potokilweng. Mme ka boa ka ba ka nwa metsi gape. Ka ya ko ntle ko tshimong ya mmidi, ka tsaya ditilo tse pedi mme ka baya borokgwenyana jwa me jo bo sosobaganang jo bo omang ka bonako teng foo, ka a gatisa mo setilong.

<sup>162</sup> Mme, bosigo joo, ke ne ka rapela e ka e ne le bosigo jotlhe. Ke ne ka re, “Morena, sena ke eng se ke tseneng mo go sone? Ga ke ise ke bone batho ba ba bodumedi ga kalo mo botshelong jwa me.” Mme ke ne ka re, “Nthuse ke itse gore sena sotlhe se ka ga eng.”

<sup>163</sup> Mme moso o o latelang ke ne ka fitlha golo koo. Ne ba re laleditse sefitlholo. Jaaka go solofetswe, ke ne nka se tle go ja le bone, ka gore ke ne ke sena sepe go se tsenya mo moneelong. Mme fela ke ne ka boa. Mme moso o o latelang erile ke ya mo teng, gobaneng (ke ne ka ja dingwe tsa dinkgwe tsa me tse di potokilweng), mme ka dula fatshe. Mme bone ba ne ba na le sekapamantswe. Mme ke ne ke ise ke bone sekapamantswe pele, ebile ke ne ke tshaba selo seo. Jalo bone . . . Mme se ne se na le mogalanyana o kaletse golo fano, mme sone se lepeletse ko tlase. Nngwe ya dikapamantswe tseo tse e keteng, di obegile. Mme o ne a re, “Bosigo jo bo fetileng, fa seraleng, go ne go na le moreri yo monnye fano, Mobaptisti.”

Ke ne ka akanya, “Ah-oho, ke siametse go bereka go feta jaanong.”

<sup>164</sup> Mme o ne a re, “Ene e ne le moreri yo monnye go feta thata fa seraleng. Leina la gagwe e ne e le Branham. A mongwe o itse kwa ene a leng teng? Mmoleleleng gore a tle, re batla gore a tlise molaetsa wa mo mosong.”

<sup>165</sup> Ijoo! Ke ne ke apere sekipanyana, le borokgwe jo bo sosobaganang jo bo omang ka bonako, lo a itse. Mme rona Mabaptisti re dumela gore o tshwanetse o apare sutu, go tse na fa felong ga therelo, lo a itse. Jalo. . . Mme ke—ke ne ka dula ke sisibetse tota. Mme mo nakong e. . . Ba ne ba na nayo golo kwa Bokone ka nako eo ka gore (phuthego ya bone ya ditšhabatšhaba) batho ba makutwane ba ne ba sa kgone go tla kwa go yone fa e ne e le ko Borwa. Ba ne ba na le makutwane koo, mme nna ke ne ke le Motswaborwa, ke na le setatšhe mo kholorong ya me le fa go ntse jalo, lo a bona, ne ke akanya gore ke ne ke le botoka go na le mongwe o sele. Mme go ne ga diragala gore mosong oo, ne go dutse gone golo fa go bapaneng le nna mo—monna wa lekutwane. Jalo ke ne ka dula mme ka lebelela kwa go ene. Ke ne ka akanya, “Sentle, ene ke mokaulengwe.”

<sup>166</sup> Mme o ne a re, “Mongwe ope yo o itseng kwa William Branham a le teng?” Ke ne ka gonyela mo setilong *jaana*. Jalo o ne a re, a go itsise la bobedi, ne a re, “Mongwe ope ko ntle” (o ne a gogela sekapamantswe se sennyane sena mo teng) “a itseng kwa William Branham a leng teng? Mmoleleng gore re mmatla fa seraleng ka ntlha ya molaetsa wa mo mosong. Ene ke moreri wa Mobaptisti go tswa ko Indiana borwa.”

<sup>167</sup> Ke ne fela ka dula ke sisibetse ebile ke bobile, lo a itse. Ga go ope yo o neng a nkitse, le fa go ntse jalo. Mosimane yoo wa lekutwane o ne a ntebelela, ne a re, “A o itse kwa a leng teng?”

<sup>168</sup> Ke ne ka akanya. Kana ke—ke tshwanetse ke ake kgotsa ke dire sengwe. Jalo ke ne ka re, “Tshwara kwano.”

O ne a re, “Ee, rra?”

Ke ne ka re, “Ke batla go go bolelela sengwe.” Ke ne ka re, “Nna—ke nna ene.”

O ne a re, “Sentle, ya golo kwana.”

<sup>169</sup> Mme ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke kgone. Bona,” ke ne ka re, “Ke apere borokgwenyana jona jwa kgale jo bo sosobaganang jo bo omang ka bonako le sekipanyana sena.” Ke ne ka re, “Nka se kgone go ya golo kwana.”

<sup>170</sup> O ne a re, “Batho bale ga ba kgathale gore o apara jang. Ya golo kwana.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya.” Ke ne ka re, “Nna o didimetse, o seka wa bua sepe jaanong.”

<sup>171</sup> Mme ba ne ba boela ko mogaleng motsotso, ne a re, “Mongwe ope yo o itseng kwa William Branham a leng teng?”

<sup>172</sup> O ne a re, “Ke yona fano! Ke yona fano! Ke yona fano!” Ijoo! Foo ke ne ka emelela ka sekipanyana seo, lo a itse. Mme fano ke. . .

<sup>173</sup> O ne a re, “Tlaya golo kwano, Rrê Branham, re batla o tlise molaetsa.” Ijoo, fa pele ga bareri bao botlhe, uhm, batho



bao botlhe! Mme ke ne ka ya ke ngwaangwaela golo koo, lo a itse. Sefatlhego sa me se le se se hubidu, le ditsebe tsa me di ša. Mme ke ne ka ngwaangwaelela golo koo, borokgwe jo bo sosobaganang jo bo omang ka bonako le sekipa, moreri, moreri wa Baptisti a ya golo kwa sekapamantsweng, a ne a ise a bone se le sengwe pele, lo a bona.

174 Mme ke ne ka ema foo, ke ne ka re, “Sentle, nna—nna—nna ga ke itse ka ga sena.” Ke ne ke tikatika, ke le mafafa tota, lo a itse. Mme—mme ke ne ka fitlha golo ka kwano gautshwane le Luka 16, mme ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong. . .” Mme ke—ke ne ka tsaya mo serutweng, “Mme o ne a tsholetsa matlho a gagwe ko diheleng, mme a lela.” Mme ke ne ka tsaya. . . Jalo ka—ka simolola go rera, lo a itse, mme ke ne ka simolola go rera ka bo ke ikutlwa botokanyana. Mme ke ne ka re, “Monna wa mohumi o ne a le ko diheleng, mme o ne a lela.” Mafokonyana a mararo ao, jaaka ke na le dithero tse dintsi tse di jalo, “A Wena O Dumela Sena,” le “Bua Le Lefika,” le nkuhlwile ke di rera. Mme ke ne ke na le, “Mme ka nako eo o ne a lela.” Mme ke ne ka re, “Ga go na bana koo, ruri eseng ko diheleng. Ka nako eo o ne a lela.” Ke ne ka re, “Ga go na dithunya koo. Ka nako eo o ne a lela. Ga go na Modimo koo. Ka nako eo o ne a lela. Ga go na Keresete koo. Ka nako eo o ne a lela.” Ka nako eo ke ne ka lela. Sengwe se ne sa ntshwara. Ija! Ijoo! Morago, ga ke itse se se neng sa diragala. Erile o kare ke a itharabologelwa, ke ne ke eme ka fa ntle. Batho bao ba ne ba goeletsa mme ba thela lešalaba ebile ba lela, mme nna, re ne re na le nako e e boitshegang.

175 Erile ke tswela ka kwa ntle go ne ga nna le mogoma yo neng a tsamaela ko go nna a rwele hutshe e kgolo e tona ya Texas, dibutse tse ditona, a tsamaela golo koo, ne a re, “Ke Mogolwane *Mokete-kete*.” Moreri, dibutse tsa badisa dikgomo, a apere diaparo tsa badisa dikgomo.

Ke ne ka akanya, “Sentle, borokgwe jwa me jo bo sosobaganang jo bo omang ka bonako ga bo maswe thata jalo.”

176 Ne a re, “Ke batla o tle golo ko Texas mme o ntshwarele tsosoloso.”

177 “Ah-hah, mpe ke kwale seo, rra.” Mme ke ne ka se kwala jalo.

178 Fano go ne ga tla mogoma golo koo a apere bongwe jwa marokgwenyana ana, a e keteng a golofa, kwa ba neng ba tlwaetse go tshameka golofa, lo a itse, ne a apere borokgwe joo jwa bolause. O ne a re, “Ke Mogolwane *Mokete-kete* go tswa ko Miami. Ke ne ka rata go. . .”

179 “Ija, gongwe moaparo ga se bontsi thata jwa gone.” Ke ne ka go lebelela, ka bo ke akanya, “Go siame.”

180 Jalo ke ne ka phamola dilo tsena, ka bo ke ya ko gae. Mohumagadi o ne a kopana le nna, o ne a re, “Ke eng se o utlwalang o itumetse thata ka ga sone, Billy?”

<sup>181</sup> Ke ne ka re, “Ao, ke kopane le lobebe lwa thobo. Ija, ke botoka jo bo gaisang go feta jo o kileng wa bo bona. Batho bale ga ba tlhabisiwe ditlhomong ke bodumedi jwa bone.” Mme, ao, ke ne ka mmolelela gotlhe ka ga gone. Mme ke ne ka re, “Mme leba fa, moratiwa, thapo yotlhe ya ditaletso. Batho bale!”

O ne a re, “Bone ga se babidikami ba ba boitshepo, a ba ntse jalo?”

<sup>182</sup> Ke ne ka re, “Ga ke itse gore bone ke babidikami ba mohuta ofeng, fela ba na le sengwe se ke neng ke se tlhoka.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Seo—seo ke selo se le sengwe ka se ke tlhomameng.” Ke ne ka re, “Ke bone monnamogolo, a le dingwaga tse masome a a ferang bongwe, a nna monana gape.” Ke ne ka re, “Ga ke ise ke utlwe thero e e jalo mo botshelong jwa me. Gobaneng, ga ke ise ke bone Mobaptisti a rera jalo.” Ke ne ka re, “Bone ba rera go tsamaya ba felelwa ke mowa, mme ba konele mangole a bone go ya gone ko bodilong, ba boele ko godimo, ba goge mohemo wa bone. O kgona go ba utlwa diboloko di le pedi kgakala, ba santse ba rera.” Mme ke ne ka re, “Nna—nna ga ke ise ke utlwe mo go ntseng jalo mo botshelong jwa me.” Mme ke ne ka re, “Ba bua ka loleme le le sa itse geng, mme yo mongwe o bolela se ba buang ka ga sone. Ga ke ise ke utlwe mo go ntseng jalo mo botshelong jwa me!” Ke ne ka re, “A o tlaa tsamaya le nna?”

<sup>183</sup> O ne a re, “Moratiwa, fa ke ne ke go nyala, ke tlaa go kgomarela go fithela loso lo tlaa re kgaoganyana.” O ne a re, “Ke tlaa tsamaya.” O ne a re, “Jaanong, re tlaa bolelela ba lelwapa.”

<sup>184</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, bolelela mama wa gago mme nna ke tlaa bolelela mama wa me.” Jalo rona . . . Ke ne ka ya mme ka bolelela Mama.

<sup>185</sup> Mama o ne a re, “Sentle, go tlhomame, Billy. Le fa e ka nna eng se Morena a se go se bileditseng go se dira, ya go se dira.”

<sup>186</sup> Mme jalo Mmê Brumbach o ne a nkopa gore ke tle. Ne ka ya koo. O ne a re, “Ke eng sena se o buang ka ga sone?”

<sup>187</sup> Mme ke ne ka re, “Ao, Mmê Brumbach,” ke ne ka re, “lona lotlhe ga lo ise lo bone batho ba ba jaana.”

O ne a re, “Iketle! Iketle!”

Ke ne ka re, “Ee, mma.” Ke ne ka re, “Ke maswabi.”

Mme o ne a re, “A o itse gore moo ke segopa sa babidikami ba ba boitshepo?”

<sup>188</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, mma, ke ne ke sa itse seo.” Ke ne ka re, “Bone—bone go tlhomame ke batho ba ba siameng.”

<sup>189</sup> O ne a re, “One mogopolo o! A o akanya gore o tlaa gogela morwadiake ko ntle mo gare ga dilwana tse di jalo!” Ne a re, “Waii! Moo ga se sepe fa e se matlakala a dikereke tse dingwe di a latlhetseng ko ntle.” O ne a re, “Ammaaruri! Ga o kake wa isa morwadiake ko ntle jalo.”

190 Mme ke ne ka re, “Fela, o a itse, Mmê Brumbach, ko botebong jwa pelo ya me ke ikutlwa gore Morena o batla ke tsamaye le batho bale.”

191 O ne a re, “O boele ko kerekeng ya gago go fitlhela ba kgona go go bonela ntlo ya moruti, mme o itshole jaaka monna yo o nang le tlhaloganyo nngwe.” Ne a re, “Wena ga o tseele morwadiake go ya koo.”

Ke ne ka re, “Ee, mma.” Ke ne ka retologa mme ka tswela ko ntle.

192 Mme Hope o ne a simolola go lela. O ne a tswela ko ntle, o ne a re, “Billy, go sa kgathalesege se Mama a se buang, ke tlaa nna le wena.” Segofatsa pelo ya gagwe!

Ke ne ka re, “Ao, moo go siame, moratiwa.”

193 Mme ke ne ka e tlogela. O ne a ka seke a letlelele morwadia e tsamaye le batho ba ba ntseng jalo gobane “E ne e se sepe fa e se matlakala.” Mme jalo ke ne fela ka e tlogela ka mohuta oo. E ne e le phoso e e maswe go feta e nkileng ka e dira mo botshelong jwa me, nngwe ya tse di maswe go feta.

194 Moragonyana, dingwaga tse mmalwa morago, bana ba ne ba tla. Mme letsatsi lengwe re ne re . . . Go ne ga nna le morwalela, ka 1937. Go ne ga tla morwalela. Mme ga rona . . . Mme ke ne ke le mo paterolong ka nako eo mme ke ne ke leka ka botoka jwa me jo bo fetang go ntshetsa batho ko ntle ga morwalela, dintlo di thubega. Mme mosadi yo e leng wa me o ne a lwala, mme o ne a lwala tota, tota ka botlhoko jwa go ruruga makgwafo. Mme ba ne ba mo ntshetsa ko ntle . . . Sepetelele sa gale le gale se ne se tletse thata re ne re sa kgone go mmaya teng koo, jalo re ne ra mo ntshetsa ko pu—pusong kwa ba neng ba na le kamore golo koo. Mme jalo ka nako eo ba ne ba mpiletsa gape koo. Mme ke tlhotse ke nna ko nokeng, ebile ke le rrasekepe ruri, jalo ke ne ke leka go tsaya batho, ke ba falotsa mo morwaleleng. Mme ka nako eo ne ke tlaa . . . mongwe . . .

195 Ba ne ba mpitsa, ne ba re, “Go na le ntlo golo ko Seterateng sa Chestnut, e tloga e ikeetleletsa go nwela. Go na le mma le segopa sa bana teng koo,” ne a re, “fa o akanya gore sekepe sa gago, mmotoro wa gago o ka fitlha teng ko go bone.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa dira gotlhe mo nka go kgonang.”

196 Mme nna, ke fula makhubu ao. Lemota le ne le thubegile golo koo, mme, ijoo, mo . . . o tlhatswetsa motsemogolo fela ko ntle. Mme ke ne ke se naya peterole yotlhe e neng ke e kgona, mme kgabagare ko tlase go kgabaganya mebila le mafelo. Mme ke ne ka tsena koo gaufi le lekotswana la kgale le neng le le gone, metsi a elela go ralala. Mme ke ne ka utlwa mongwe a goa, mme ke ne ka bona mma a eme ko ntle fa mokatakong. Mme foo go ne go le makhubu a matona ao a tsamaya go ralala jalo. Sentle, ke ne ka tswelela golo ka tsela *ena* ko kgakala jaaka nka kgona, mme ka

rakana le moedi ka bo ke boa mme ka fitlha ko ntlheng e nngwe ele. Ke ne ke emisitse sekepe sa me fela mo nakong go se bofelela mo pilareng, ya sesepi, ya mojako kgotsa sesepi sa mokatako. Mme ke ne ka sianela mo teng mme ka phamola mma mme ka mmaya teng moo, le bana ba le babedi kgotsa boraro. Mme ke ne ka funolola sekepe sa me mme ka mo isa ko . . . morago. Ne ka tswa kgakala ko tlase tlase, mme ka mo isa ka ko lotshitshing, e ka ne e le mmaele le sephatlo go kgabaganya motse, go tsamaya ke mo fitlhisa ko lotshitshing. Mme ka nako eo erile ke goroga golo koo, ene o ne a idibetse. Mme o ne a simolotse . . . o ne a goeletsa, “Ngwananyana wa me! Ngwananyana wa me!”

<sup>197</sup> Sentle, ke ne ke akanya gore o ne a raya gore o tlogetse ngwananyana mo ntlong. Ijoo! Ke ne ka boela ko morago gape fa ba ne ba santse ba leka go mo tlhokomela. Mme, ke ne ka fitlhela gore, e ne e le . . . kgotsa o ne a batla go itse ko ngwananyana wa gagwe a neng a le teng koo. Go ne go na le mogomanyana a ka nna dingwaga tse tharo, mme ke ne gopotse fa a raya ngwananyana yo monnye yo o anyang kgotsa sengwe.

<sup>198</sup> Mme jalo ke ne ka boela ko morago mme ka goroga ka kwa. Mme erile ke tsaya sekepe seo mme ke tsene mo teng mme ke sa kgone go fitlhela ngwana ope, mme mokatako o ne wa phomega mme ntlo e ne ya thubega. Mme ke ne ka siana ka bonako tota mme phamola ka—karolwana foo e e neng e kokobaditse sekepe sa me, ka tsena mo sekepeng, mme ka somola seo mme ka se funolola.

<sup>199</sup> Mme se ne se feditse go nkisa golo ka mo moelong wa noka e tona ka nako eo. Mme e ne e tloga e nna nako ya lesome le motso le metsotso e masome a mararo bosigo joo, mme go ne go foforega fela e bile go wa sefokabolea. Mme ke ne ka tshwara mogala o o dumisang mme ka leka go goga sekepe, mme se ne se gana go duma, mme ke ne ka leka mme se ne se gana go duma, mme ke ne ka leka gape. Ke tsamaela kgakala mo moelong oo, lephothophotho fela ka fa tlase ga me. Mme ke ne ke leka thata tota, mme ke ne ka akanya, “Ijoo, fano—fano ke bokhutlo jwa me! Mona ke gone!” Mme ke ne ke leka thata tota. Mme ke ne ka re, “Morena, tswetswee se ntetlelele ke swe loso jaana,” mme ke ne ke goga e bile goga.

<sup>200</sup> Mme go ne ga boela mo nna, “Ga tweng ka ga segopa sele sa matlakala se o neng o sa tle go ya ko gona?” Lo a bona? Ah-hah.

<sup>201</sup> Ke ne ka busetsa seatla sa me mo sekepeng, mme ke ne ka re, “Modimo, nku tlwele botlhoko. Se ntetlelele go tlogela mosadi wa me le ngwana jaana, mme bone ko ntle kwa ba lwala! Tswetswee!” Mme ke ne fela ka tswela ke goga jalo, mme se ne se sa kgone go duma. Mme ke ne ke kgona go utlwa go rora golo koo, jaaka go solofetswe nna . . . Fela metsotso e le mmalwa, mme, ijoo, moo e tlaa bo e le gone. Mme ke ne ka re, “Morena, fa O

ka intshwarela, ke a Go solofetsa ke tlaa dira sengwe le sengwe.” Ka khubama mo sekepeng seo foo, mme mafofora a nkitaya mo sefatlhegong. Ke ne ka re, “Ke tlaa dira sengwe le sengwe se O batlang ke se dira.” Mme ke ne ka goga gape, mme se ne sa duma. Mme ke ne ka bulela peterole yotlhe mo go sone jaaka nka kgona, mme kgabagare ka goroga ko lotshitshing.

<sup>202</sup> Mme ke ne ka boela ka ya go batla koloi, koloi e e paterolang. Mme ke ne ka akanya ka ga . . . Go ne go na le bangwe ba bone ne ba re, “Ere, puso fela e kgophotswe.” Mosadi wa me le ngwananyana wa me teng koo, bananyana boobabedi.

<sup>203</sup> Mme ke ne ka emelela go ya ko pusong thata jaaka nka kgona, mme metsi a ne a eme e ka ne e le boteng jwa difutu di le leseme le botlhano go se ralala sotlhe. Mme go ne go na le mmeijara koo, mme ke ne ka re, “Mmeijara, sepetlele se diragaletswe ke eng?”

Ne a re, “Jaanong, o seka wa tshwenyega. O na le mongwe teng koo?”

Ke ne ka re, “Ee, mo—mosadi yo o lwalang le bananyana ba le babedi.”

<sup>204</sup> O ne a re, “Bone botlhe ba dule.” Ne a re, “Bone ba mo koloing ya dithoto mme ba lebile ntlheng ya Charlestown.”

<sup>205</sup> Ke ne ka siana, ka tsena mo sekepeng sa me mme . . . kgotsa ka tsena mo koloing ya me, mme sekepe sa me se le ko morago ga yone, mme ke ne ka sianela golo koo ko . . . Mme ka nako eo dingonti di ne di fokotsegile e ka ne e le dimaele tse pedi le sephatlo kgotsa tse tharo ka bophara. Mme bosigo jotlhe ke ne ke leka go . . . Bangwe ba bone ba ne ba re, “Koloi, koloi ya dithoto, e kgophogile mo seporong golo koo mo setshegetsing.”

<sup>206</sup> Sentle, ka iphitlhela ke tlogeletswe ruri golo fa setlhaketlhakeng se se nnye, ka dula koo malatsi a le mararo. Ke ne ka nna le nako e ntsi thata go akanya ka ga kana Seo e ne e le matlakala kgotsa nnyaya. Ke itaya fela, “Mosadi wa me o ko kae?”

<sup>207</sup> Kgabagare erile ke mo fitlhela, mo malatsing a le mmalwa fa ke sena go tswela ko ntle mme ke kgabagantse, o ne a le kgakala golo ko Columbus, Indiana, mo Ntlolehalahaleng ya Baptisti kwa ba neng ba dirile mo e keteng se—sepatela, dikamore tsa balwetse mo malaong a mannye a puso. Mme ke ne ka sianela kwa go ene thata jaaka nka kgona, ke leka go batla kwa a neng a le teng, ke goa, “Hope! Hope! Hope!” Mme ke ne ka lebelela, mme foo o ne a letse mo bolaong, mme TB e ne e tsene.

O ne a tsholetsa seatla sa gagwe se se maratswana, mme o ne a re, “Billy.”

Mme ke ne ka sianela ko go ene, mme ke ne ka re, “Hope, moratiwa.”

O ne a re, “Ke lebega ke boitshega, a ga ke jalo?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, moratiwa, o lebega o siame.”

208 Go ka nna dikgwedi di le thataro re ne ra dira ka sengwe le sengwe se se neng se le mo go rona, go leka go boloka botshelo jwa gagwe, fela o ne a tswelela a ngotlafala go feta le go ngotlafala go feta.

209 Letsatsi lengwe ke ne ke paterola mme ke ne ke buletse seromamowa sa me, mme ke ne ke gopotse fa ke ba utlwile ba re, ba bitsa mo seromamoweng, ne ba re, “Ka ga William Branham, o batliwa ko sepateleng ka bonako, mosadi o a swa.” Ke ne ka sianela gape ko sepateleng ka bonako jaaka nka kgona, ka tshuba lebone le lehubidu le lenaka, mme ka tloga. Mme ka nako eo ke—ke ne ka goroga golo ko sepateleng mme ka ema, ka sianela mo teng. Ke tla ke raletse se—sepatela, ke ne ka bona tsalanyana ya me e re neng re tshwara ditlhapi mmogo, re tsamaile mmogo re le basimane, Sam Adair.

210 Ngaka Sam Adair, ke ene yo e neng pono ya tla kwa go ene eseng bogologolo mme ya mmolelela ka ga kokelwana. Mme o ne a re, fa e le gore mongwe o belatse pono, a leletse fela a sa duelele mogala, fa wena o batla go itse ka ga kana e ne e siame kgotsa nnyaya.

211 Mme jalo ka nako eo o ne a tswa jalo, mme o ne a na le hutshe ya gagwe mo seatleng sa gagwe. O ne a ntebelela mme fela a simolola go lela. Mme ke ne ka sianela kwa go ene, ka latlhela diatla tsa me go mo dikologa. O ne a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, ne a re, “Billy, ene o a tsamaya.” O ne a re, “Ke maswabi. Ke dirile gotlhe mo nka go kgonang go go dira, ke nnile le baitseanape le sengwe le sengwe.”

Ke ne ka re, “Sam, ka nnete ene ga a tsamaye!”

Ne a re, “Eya, ene o a tsamaya.” Mme o ne a re, “O seka wa ya teng koo, Bill.”

Mme ke ne ka re, “Ke tshwanetse go ya mo teng, Sam.”

Mme o ne a re, “O seka wa go dira. O seka, tswetswee o seka.”

Ke ne ka re, “Mpe ke ye mo teng.”

Ne a re, “Ke tlaa ya le wena.”

212 Ke ne ka re, “Nnyaya, wena o nne fa ntle fano. Ke batla go nna le ene mo metsotsong ya gagwe ya bofelo.”

Ne a re, “Ene o idibetse.”

213 Ke ne ka tsamaela mo kamoreng. Mme mooki o ne a ntse foo, mme o ne a lela gobane ene le Hope ba ne ba tsena sekolo mmogo. Mme jalo ke ne ka lebelela ntlheng eo, mme o ne a simolola go lela, a tsholetsa seatla sa gagwe. Mme ka simolola go tsamaela ntlheng eo.

214 Mme ke ne ka lebelela ntlheng eo, mme ka mo tshikinya. O ne a le foo, o ne a fokotsegile go tlogeng fa e ka nnang diponto

di le lekgolo le masome a mabedi, go fitlha ko go tse di ka nnang masome a marataro. Mme ke—ke ne ka mo tshikinya. Mme fa ke ka tshela go nna dingwaga di le lekgolo, ga nkitla ke lebala se se diragetseng. O ne a phetsoga, mme matlho a magolo a matona ao a mantle a ne a ntebelela. O ne a nyenya. O ne a re, “Gobaneng o ne o mpiletsa ko morago, Billy?”

Ke ne ka re, “Moratiwa, nna ke fetsa go amogela kgaso.”

215 Ke ne fela ke tshwanetse go bereka. Re ne re le mo gare mo sekolotong le makgolo a didolara a sekoloto sa ngaka, mme go se sepe go se duela ka sone. Mme ke ne fela ke tshwanetse go bereka. Mme ke ne ke mmona gabedi kgotsa gararo ka letsatsi, le bosigo bongwe le bongwe, mme ka nako eo fa a neng a le mo seemong seo.

Ke ne ka re, “O raya eng, ‘Bileditse’ wena ‘ko morago?’”

216 O ne a re, “Bill, o rerile ka ga Gone, o buile ka ga Gone, fela ga o na mogopolo ope gore Gone ke eng.”

Ke ne ka re, “Wena o bua ka ga eng?”

217 O ne a re, “Legodimo.” O ne a re, “Leba,” o ne a re, “ke ne ke patilwe go ya Gae ke batho bangwe, banna kgotsa basadi kgotsa sengwe. Ba ne ba apere bosweu.” Mme o ne a re, “Ke ne ke iketlile ebile ke thokgame.” Ne a re, “Dinonyane tse ditona tse dintle di fofa go tswa setlhareng go ya setlhareng.” O ne a re, “O seka wa akanya gore ke etile mogopolo.” O ne a re, “Billy, ke ile go go bolelela phoso ya rona.” O ne a re, “Dula fatshe.” Ga ke a ka ka dira; ke ne ka khubama, ka tshwara seatla sa gagwe. O ne a re, “O itse fa phoso ya rona e leng teng?”

Mme ke ne ka re, “Ee, mokapelo, ke a dira.”

218 O ne a re, “Re tshwanetse re ka bo re sa reetsa Mama. Batho ba le ba ne ba nepile.”

Mme ke ne ka re, “Ke a itse.”

219 O ne a re, “Ntsholofetse sena, gore o tlaa ya ko bathong bale,” ne a re, “ka gore bone ba nepile.” Mme o ne a re, “Godisa banake jalo.” Mme ke . . . O ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Ke a swa, fela” ne a re, “gone ke . . . nna ga ke—nna ga ke tshabe go tsamaya.” Ne a re, “Go—go ntle.” O ne a re, “Selo se le nosi, ga ke rate go go tlogela, Bill. Mme ke a itse o na le bana ba ba babedi go ba godisa.” O ne a re, “Ntsholofetse gore—gore ga o tle go nna o sa nyala mme o letlelela banake ba kgarakgatshiwa.” Moo e ne e le selo se se nang le tlhaloganyo ka mma yo o dingwaga tse di masome a mabedi le bongwe.

Mme ke ne ka re, “Ga ke kgone go solofetsa seo, Hope.”

220 O ne a re, “Tsweetswee ntsholofetse.” Ne a re, “Selo se le sengwe ke batla go se go bolelela.” Ne a re, “O gakologelwa tlhobolo ele?” Nna fela ke a peka ka ga ditlhobolo. Mme o ne

a re, “O ne o batla go reka tlhobolo ele letsatsi lele mme o ne o sena tšhelete e e lekaneng go dira peeelo.”

Ke ne ka re, “Ee.”

221 O ne a re, “Ke ntse ke boloka tšhelete ya me, madinyana a me, go leka go go direla peeelo eo mo tlhobolong eo.” O ne a re, “Jaanong, fa sena se wetse mme o boela ko gae, senka mo go jo bo menaganang gabedi. . . kgotsa bolao jo bo menagang, mo tlase ga pampiri eo ko godimo, mme o tla fitlhela tšhelete foo.” O ne a re, “Ntsholofetse gore o tlaa reka tlhobolo eo.”

222 Ga lo itse ka foo ke ikutlwileng ka teng fa ke ne ke bona dolara eo le disente tse di masome a supa (ka madinyana a tshipi) di ntse foo. Ke ne ka tsaya tlhobolo.

223 Mme o ne a re, “O gakologelwa nako ele e o neng o fologela ko toropong go nthekela para ya dikausu, mme re ne re ya ko Fort Wayne?”

Ke ne ka re, “Ee.”

224 Ke ne ke tsile go tswa go tshwareng ditlhapi, mme o ne a re. . . Re ne re tshwanetse go ya ko Fort Wayne, ke ne ke tshwanetse go rera bosigo joo. Mme o ne a re, “O a itse, ke ne ka go bolelela, ‘Go na le mehuta e mebedi e e farologaneng.’” Mongwe o bidiwa “chiffon.” Mme o mongwe ke eng, rayon? A ke gone? Rayon le chiffon. Sentle, le fa e ka nna o feng, chiffon e ne e le o o botoka go gaisa thata. A ke gone? Mme o ne a re, “Jaanong, wena o ntlele chiffon nngwe, moaparo o o feleletseng.” Lo a itse selo seo se se nang le selonyana seo ko morago ga sekausu, ko godimo? Mme ke ne ke sa itse sepe ka ga diaparo tsa basadi, jalo ke. . .

225 Mme ke ne ke fologa ka seterata mme ke re, “Chiffon, chiffon, chiffon, chiffon,” ke leka go nna ke akanya ka ga, “chiffon, chiffon, chiffon.”

Mongwe o ne a re, “Dumela, Billy!”

226 Ke ne ka re, “Ao, dumela, dumela.” “Chiffon, chiffon, chiffon, chiffon, chiffon.”

227 Mme ke ne ka fitlha fa kgogometsong mme ke ne ka rakana le Rrê Spon. O ne a re, “Hela, Billy, a o a itse gore tlhapi ya phêtshe [Ka Sekgowa: Perch—Mop.] e a tshwarega jaanong ka kwa fa lotlhakoreng la serala sele se se tsenelelang mo metsing sa bofelo?”

Ke ne ka re, “Ka tlhomamo go lekane, a go jalo?”

“Eya.”

Ke ne ka akanya jaanong, fa ke ne ke mo tlogela, “Selwana sele e ne e le eng?” Ke ne ke se lebetse.

228 Jalo Thelma Ford, mosetsana yo ke neng ke mo itse, ne a bereka ko lebentleleng la disente di le lesome. Mme ke ne ke itse



gore ba rekisa dikausu tsa basadi golo koo, jalo ke ne ka ya. Ke ne ka re, “Dumela, Thelma.”

Mme o ne a re, “Dumela, Billy. O tsoga jang? O tsoga jang Hope?”

<sup>229</sup> Mme ke ne ka re, “O siame.” Ke ne ka re, “Thelma, ke batlela Hope para ya dikausu.”

O ne a re, “Hope ga a batle dikausu.”

Ke ne ka re, “Ee, mma, ene go tlhomame o a dira.”

Ne a re, “O raya dikausu tse ditelele tsa basadi.”

<sup>230</sup> “Ao, go tlhomame,” Ke ne ka re, “ke se e leng sone.” Ke ne ka akanya, “Ah-oh, nna ke supile botlhoka kitso jwa me.”

Mme o ne a re, “Ke mohuta o feng o a o batlang?”

Ke ne ka akanya, “Ah-oh!” Ke ne ka re, “Ke mohuta ofeng o o nang nao?”

O ne a re, “Sentle, re na le rayon.”

<sup>231</sup> Ke ne ke sa itse pharologanyo. Rayon, chiffon, gone gotlhe go utlwala go tshwana. Ke ne ka re, “Ke se ke se batlang.” O ne a re. . . Ke ne ka re, “Mpaakanyetse para ya tsone, moaparo o o feleletseng.” Mme ene. . . Ke fositse seo. Gone ke eng? Kapari e e feleletseng. “Kapari e e feleletseng.” Mme jalo ke ne ka re, “Mpaakanyetse para ya tsone.”

<sup>232</sup> Mme erile a ile go di nnaya, tsone e ne e le fela e ka nna disente di le masome a mararo, disente di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, e ka nna sephatlo sa tlhwatlhwa. Sentle, ke ne ka re, “Nneye para tse pedi tsa tsone.” Lo a bona?

<sup>233</sup> Mme ke ne ka boela ko gae, mme ke ne ka re, “O a itse, moratiwa, lona basadi lo reka gotlhe gongwe le gongwe mo toropong go fitlhela disolo.” O a itse ka foo o ratang go itumisa ka sengwe. Mme ke ne ka re, “Fela fano, leba fano, ke rekile para tse pedi ka tlhwatlhwa e o rekang para e le nngwe ka yone. O a bona?” Ke ne ka re, “Ao, sone seo ke bokgoni jwa botho jwa me.” Lo a bona, ke ne ka re—ke ne ka re, “O a itse, Thelma o nthekiseditse tsena.” Ke ne ka re, “Ene o ka tswa a ntetleletse go di tsaya ka sephatlo sa tlhwatlhwa.”

O ne a re, “A o tsere chiffon?”

<sup>234</sup> Ke ne ka re, “Ee, mma.” Gone gotlhe go ne go utlwala go tshwana mo go nna, ke ne ke sa itse fa go ne go na le pharologanyo epe.

<sup>235</sup> Mme o ne a mpolelela, o ne a re, “Billy.” Ke ne ka akanya mo go gakgamatsang fa a ne a goroga ko Fort Wayne, o ne a tshwanela go tsaya para e nngwe ya dikausu. O ne a re, “Ke ne ka di neela mmaago,” ne a re, “tsone ke tsa basadi ba ba godileng.” Ne a re, “Ke maswabi ke dirile seo.”

Mme ke ne ka re, “Ao, moo go siame, moratiwa.”

236 Mme o ne a re, “Jaanong, o seka—o seka wa nna o sa nyala.” Mme o ne a re. . . O ne a sa itse seo se se neng se tloga se diragala mo diourenng di le mmalwa go tlogeng ka nako eo. Mme ke ne ka tshwara diatla tsa gagwe tsa moratwa fa Baengele ba Modimo ba ne ba mo rwalela go sele.

237 Ke ne ka ya ko gae. Ke ne ke sa itse se nka se dirang. Ke ne ka robala koo bosigo mme ke ne ka utlwa. . . Ke akanya gore e ne e le pebanyana, e ne e le mo letshegong la bogologolo kwa re neng re na le dipampiri dingwe teng foo. Mme ke ne ka tswala mojako ka lonao lwa me, mme foo go ne go kaletse mosese wa gagwe wa kimono ko morago, (mme a robetse golo koo mo mmošareng oo.) Mme fela mo nakonyaneng mongwe o ne a nteletsa, ne a re, “Billy!” Mme e ne e le Mokaulengwe Frank Broy. O ne a re, “Ngwananyana wa gago o a swa.”

Ke ne ka re, “Ngwananyana wa me?”

238 Ne a re, “Ee, Sharon Rose.” Ne a re, “Ngaka e golo koo jaanong, mme o rile, ‘Ene o na le tlhogwana, ene o go amule mo go mmaagwe.’” Mme ne a re, “Ene o a swa.”

239 Ke ne ka tsena mo koloing, ka ya golo koo. Mme foo o ne a le teng, selonyana se se botshe. Mme ba ne ba mo sianisetsa ko sepateleng.

240 Ke ne ka tswela ko ntle go mmona. Sam o ne a tla mme a re, “Billy, wena o seka wa ya mo kamoreng eo, o tshwanetse go akanya ka ga Billy Paul.” Ne a re, “Ene o a swa.”

Ke ne ka re, “Ngaka, ke—ke tshwanetse go bona ngwananyana wa me.”

241 O ne a re, “Nnyaya, ga o kake wa ya mo teng.” Ne a re, “Ene o na le tlhogwana, Billy, mme wena o tlaa e isa ko go Billy Paul.”

242 Mme ke ne ka leta go fitlhela a tswela ko ntle. Ke ne ke sa kgone go itshoka go mmona a a swa, mme mmaagwe a letse golo koo mo madirelong a morulaganyi wa phitlho. Ke a lo bolelela, tsela ya motlodi e thata. Mme ke—ke ne ka ya, ka ngwaangwela mo mojakong, mme erile Sam a tswetse ko ntle le mooki a tswetse ko ntle, ke ne ka ya ko tlase ka mo bonnong jo bo ko tlase. Sone ke sepatelanyana se se nnye. O ne a le mo lefelong le le tilhaotsweng, mme dintsi di ne di le mo matlhonyaneng a gagwe. Mme ba ne ba na le mo go nnye. . . se re se bitsang “sekanela montsana,” kgotsa letloanyana mo godimo ga matlho a gagwe. Mme o ne a. . . ka dikerempenyana, lekotonyana la gagwe le le nonneng le ne le ya ko godimo le ko tlase jalo, le diatlanyana tsa gagwe, ka dikerempe tseo. Mme ke ne ka mo lebelela, mme o ne a le fela motona mo go lekaneng go nna bontle jo bo kगतलhisang, e ka nna bogolo jwa dikgwedi tse ferabobedi.

243 Mme mmaagwe o ne a etle a mmeye ko ntle kwa a rwele hutshe ya gagwe ya dikhona tse tharo, lo a itse, mo jarateng, fa

ke ne ke tla. Mme ke ne ke tle ke letse lenaka la koloi, mme o ne a tle a re, “ghuu-ghuu, ghuu-ghuu,” a otlololela nna, lo a itse.

244 Mme foo go ne go letse moratwa wa me, a a swa. Ke ne ka leba go ene ko tlase, mme ke ne ka re, “Sharry, o itse Ntate? O itse Ntate, Sharry?” Mme erile a lebelela . . . O ne a bogisega thata gore go tsamaya lengwe la matlhonyana ao a mantle a a mabududu a ne a pelekane. Go ne ga rata go gagola pelo ya me go tswa mo go nna.

245 Ke ne ka khubama, ke ne ka re, “Morena, ke dirile eng? A ga ke a rera Efangedi mo dikgokgotshong tsa seterata? Ke dirile sengwe le sengwe se ke itseng go se dira. Se go tshware kgatlhanong le nna. Ga ke ise ke bitse batho bao ‘matlakala.’ E ne e le ene yo o biditseng batho bao ‘matlakala.’” Ke ne ka re, “Ke maswabi gone gotlhe go diragetse. Intshwarele. O seka—o seka wa tsaya ngwananyana wa me.” Mme ya re ke santse ke rapela, ne go lebege jaaka mo go ntsho . . . jaaka letsela kgotsa khai e fologa. Ke ne ka itse fa Ene a nkganne.

246 Jaanong, foo e ne e le nako e e thata go feta thata le e e malongwane ya botshelo jwa me. Erile ke emelela mme ke mo lebelela, mme ke ne ka akanya . . . Satane o ne a tsenya mo tlhaloganyong ya me, “Sentle, o raya gore o rerile thata jaaka o dirile, le tsela e o tshedileng ka yone, mme jaanong fa go tla mo ngwananyaneng yo e leng wa gago, O tlaa go gana?”

247 Mme ke ne ka re, “Go jalo. Fa A sa kgone go boloka ngwananyana wa me, ke gone ga nkake ka . . .” Ke ne ka ema. Ke—ke ne fela ke sa itse se nka se dirang. Mme ka nako eo ke ne ka bua sena, ke ne ka re, “Morena, Wena o mo nneile ebile Wena o mo tsetse kong, a go segofatswe Leina la Morena! Fa O tsaya le e leng nna, ke tlaa santse ke Go rata.”

248 Mme ke ne ka baya seatla sa me mo godimo ga gagwe, ke ne ka re, “Segofala wena, mokapelo. Ntate o ne a batlile go go godisa, ka pelo yotlhe ya me ke ne ke batlile go go godisa, mme ke go godise go rata Morena. Fela Baengele ba tlela wena, mokapelo. Ntate o tlaa isa mmelenyana wa gago ko tlase mme a o latse mo mabogong a ga Mama. Ke tlaa go fitlha le ene. Letsatsi lengwe Ntate o tlaa rakana nao, wena fela o lete golo koo le Mama.”

249 Erile mmaagwe a ne a a swa, o ne a re, mafoko a bofelo a a a buileng, o ne a re, “Bill, o nne ko lefelong la tirelo.”

250 Ke ne ka re, “Ke tlaa . . .” O ne a re . . . Ke ne ka re, “Fa ke le mo lefelong la tirelo fa Ene a tla, ke tlaa tsaya bana mme re rakane. Fa ke se jalo, ke tlaa fitlhwa le wena. Mme wena o ye ka ko letlhakoreng la seatla se segolo sa kgoro e kgolo, mme fa o bona botlhe ba bone ba tsena, ema foo mme o simolole go kua, ‘Bill! Bill! Bill!’ fela ko godimo jaaka o ka kgona. Ke tlaa rakana nao koo.” Ke ne ka mo atla tsamaya sentle. Ke mo bothabanelong gompieno. Moo go nnile gaufi le dingwaga tse

di masome a mabedi tse di fetileng. Ke tlhomile letsatsi la go kopana le mosadi wa me, ke ile go rakana nae.

251 Mme ke ne ka tsaya ngwananyana yo monnye, fa a ne a a swa, mme ka mmaya mo mabogong a ga mma, mme re ne ra mo isa ko mabitleng. Mme ke ne ka ema foo go utlwa Mokaulengwe Smith, moreri wa Momethodisti yo neng a rera ko phitlhong, “Molora ko moloreng, le lerole ko leroleng.” (Mme ke ne ka akanya, “Pelo ko pelong.”) Foo o ne a ya.

252 Go se go leele morago ga seo, ke ne ka isa Billy yo monnye koo moso mongwe. O ne fela a le mogomanyana yo monnye. O ne a . . .

253 Leo ke lebaka le a ngaparelang le nna ke mo ngaparela, ke ne ke tshwanetse go nna boobabedi Papa le Mama (boobabedi) ko go ene. Ke ne ke tsaya lebotlejana la gagwe. Re ne re sena madi a go kgona go nna le molelo bosigo go thuthafatsa maši a gagwe, mme ke ne ke le latsa ka fa tlase ga mokwatla wa me jaana go le thuthafatsa ka mogote wa mmele wa me.

254 Re ile ra ngaparelana ga mmogo jaaka ditsala, mme lengwe la malatsi ano motlhang ke tswa mo lefelong la tirelo ke batla go mo neela Lefoko, mme ke re, “Tswelela, Billy. Wena o nne le Lone.” Batho bangwe ba a ipotsa gore gobaneng ke nna le ene ka nako tsothle. Ga ke kgone go mo tlogela. Ene ebile o nyetse, fela ke santse ke gakologelwa o ne a mpoletse, “Nna le ene.” Mme re ne ra ngaparelana jaaka ditsala.

255 Ke gakologelwa ke tsamaya go dikologa toropo, lebotlele ka fa tlase ga lebogo la me, o ne a tle a simolole go lela. Bosigo bongwe o ne a . . .re ne re tsamaya ko ntle mo segotlong kwa fela . . . (Fa a ne a tloga a nna le ene, o ne a hupela, mme nna . . . mosetsana fela, lo a itse.) Mme ke ne ke ya ko morago le ko pele go tswa fa setlhareng sa kgale sa moeike ko morago ga segotlo. Mme o ne a lelela Mmaagwe, mme ke ne ke sena Mama ope go mo isa ko go ene. Mme ke ne ke tle ke mo sikare, ke ne ke tle ke re, “Ao, moratwa.” Ke ne ka re . . .

256 O ne a re, “Ntate, mama o kae? A o mo tsentse ka mo mmung ole?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, moratwa. Ene o siame, ene o golo kwa Legodimong.”

257 Mme o ne a bua sengwe foo, se neng sa rata go mpolaya, motshegare mongwe. O ne a lela, ne e le ka thari mo maitseboeng, mme ke ne ke mmelele mo mokwatlang wa me *jaana*, ke mo sikere mo legetleng la me mme ke mo phophotha *jaana*. Mme o ne a re, “Ntate, tsweetswee ya go tsaya Mama mme o mo tlise kwano.”

Ke ne ka re, “Moratwa, ga ke kgone go lata Mama. Jesu . . .”

Ne a re, “Sentle, bolelela Jesu go nthomelela mama wa me. Ke a mmatla.”

258 Mme ke ne ka re, “Sentle, moratwa, ke . . . nna le wena re ile go mmona nako nngwe.”

Mme o ne a ema, ne a re, “Ntate!”

Mme ke ne ka re, “Ee?”

Ne a re, “Ke bone Mama ko godimo kwa mo lerung lele.”

259 Ija, ne ga rata go mpolaya! Ke ne ka akanya, “Ija! ‘Ke bone Mama ko godimo kwa mo lerung lele.’” Ke ne fela ka batla go idibala. Ke ne ka tlamparelela mogomanyana yoo ko sehubeng sa me *jalo*, mme fela ka tshwarela tlhogo ya me ko tlase, ka tswelela.

260 Malatsi a ne a feta. Ke ne ke sa kgone go go lebala. Ke ne ka leka go bereka. Ne ke sa kgone go boela ko gae, e ne e sa tlhole e le legae. Mme ke ne ke batla go nna. Re ne re sena sepe fa e se dilwana tseo tsa ntlo fela tsa kgale tse di makgasa, fela e ne e le sengwe se nna le ene re se akotseng ga mmogo. E ne e le legae.

261 Mme ke gakologelwa letsatsi lengwe ke ne ke leka go bereka mo tirelong ya morafe. Ke ne ke ile go baakanya moela motlakase wa kgale o o fokoditsweng, ne o lepeletse, go ne go le maphakela tota a moso. Mme ke ne ka palama sefapaano sena. (Mme ke ne ke sa kgone go tlhoboga ngwananyana yoo. Ke ne ke kgona go bona mosadi wa me a tsamaya, fela ngwananyana yoo a tsamaya, fela selonyana se se nnye.) Mme ke ne ke le teng foo, mme ke ne ke opela, “Mo thabeng kgakala kgakala, ne go eme Sefapaano sa kgale se se makgawekgawe.” Mme meela motlakase e ne e fologela ko lebokosong le le fetolang motlakase mme o tswela ko ntle ka mo (lo a itse) moela motlakaseng o o fokoditsweng. Mme ke ne ke kaletse ko godimo koo mo go one. Mme go ne ga diragala gore ke lebe, mme letsatsi le ne le tla ko morago ga me. Mme foo, mabogo a me a thaphogetse ko ntle mme sesupo sa Sefapaano sele mo mpe—mo mpeng ya thaba. Ke ne ka akanya, “Ee, e ne e le maleo a me a a Mmeileng koo.”

262 Ke ne ka re, “Sharon, moratwa, Ntate o batla go go bona mo go maswe gore, moratwa. Ka foo ke tlaa ratang go go tshola mo mabogong a me gape, wena selonyana se se ratwang.” Ke ne ka eta mogopolo. Go ne go nnile dibeke. Ke ne ka somola seatlana sa me sa raba. Go na le divoloto tse di makgolo a masomepedi tharo di feta gone fa thoko ga me. Ke ne ka somola seatlana sa me sa raba. Ke ne ka re, “Modimo, ga ke rate go dira sena. Ke le gatlapa.” “Fela, Sharry, Ntate o ile go go bona le Mma fela mo metsotsong e le mmalwa.” Ka simolola go somola seatlana sa me, go baya seatla sa me mo makgolong a masomepedi tharo ao. O ne o tlaa roba. . . Gobaneng, o ne o satle le e leng go nna le madi ape a a setseng mo go wena. Mme jalo ke—ke—ke ne ka simolola go somola seatlana seo go tswa, mme sengwe se ne sa diragala. Fa ke itharabologelwa, ke ne ke ntse mo mmung ka diatla tsa me di le ko godimo *jaana*, fa sefatlhegong sa me, ke lela. E ne e le mohau wa Modimo, kgotsa ke kabo ke sa nne le tirelo ya phodiso

fano, ke tlhomame ka seo. E ne e le Ene a sireletsa neo ya Gagwe, eseng nna.

263 Ke ne ka simolola go ya gae. Ke ne ka tlogela, ka beela didirisiwa tsa me kgakala. Mme ka boela ko morago, ke ne ka re, “Ke ya gae.”

264 Ke ne ka simolola go dikologa ntlo, mme ke ne ka tsaya poso ko ntlong, e kete go tsididi, mme ke ne ka tsena. Re ne re na le kamorenyana e le nngwe, ke ne ke robala mo bolaong jo bo nnye foo, mme serame se tla, mme setofo seo sa kgale. Ke ne ka tsaya poso mme ka lebelela mo posong, mme selo sa ntlha teng foo e ne e le polokonyana tsa gagwe tsa Keresemose, disente tse di masome a a ferang bobedi, “Mmê Sharon Rose Branham.” Foo go ne go ntse, gotlhe gongwe le gongwe gape.

265 Ke ne ke ntse ke le modisa diphologolo tsa naga. Ke ne ka otlololela teng foo mme ka tsaya tlhobolo ya me, tlhobolo ya lotheka, ko ntle ga kgatlha. Ke ne ka re, “Morena, ga—ga ke kgone go tlhola ke ya le sena, ke—ke a swa. Ke—ke tlhokofetse thata.” Ke ne ka gogela noto ko morago mo tlhobolong, ka e baya ko godimo fa tlhogong ya me, ke khubame foo fa bolaong joo mo kamoreng eo e e lefifi. Ke ne ka re, “Rraetsho Yo o ko Legodimong, Leina la Gago le itshepisiwe. Bogosi jwa Gago a bo tle, thato ya Gago e tlaa dirwa,” mme jaaka ke ne ke leka, mme ke ne ka kgotlha bora joo jwa tlhobolo thata jaaka nka kgona, ke ne ka re, “mo lefatsheng jaaka go ntse ko Legodimong. Re neye gompieno sejo sa rona sa letsatsi le letsatsi.” Mme e ne e gana go thunya!

266 Mme ke ne ka akanya, “Oho Modimo, a Wena fela o nkgagolaka ditoki? Ke dirile eng? Wena ga o tle le go ntetlelela le go swa.” Mme ke ne ka latlhela tlhobolo faatshe, mme e ne ya thunya ya ba ya thuntsha go ralala kamore. Ke ne ka re, “Modimo, gobaneng ke sa kgone go swa mme ka tswa mo go gone? Nna fela ga ke kgone go tswela pejana gope. Wena o tshwanetse o ntire sengwe.” Mme ke ne ka wa ka ba ka simolola go lelela mo borobalong jwa me jo bo nnye, jwa kgale jo bo leswe foo.

267 Mme ke tshwanetse ka bo ke ne ka robala. Ga ke itse kana ke ne ke robetse kgotsa go diragetseng.

268 Nna ka malatsi otlhe ke eleditse go nna golo ko Bophirima. Nna ka malatsi otlhe ke ne ke batla nngwe ya dihutshe tseo. Rrê o kgwabofaditse dipitse mo malatsing a gagwe a bonana, mme nna ka malatsi otlhe ke ne ke batlile nngwe ya dihutshe tseo. Mme Mokaulengwe Demos Shakarian o nthe ketse nngwe maabane, ya ntlha e ke nnileng nayo (nkileng ka nna nayo) e e jalo, nngwe ya mohuta oo wa dihutshe tsa kwa bophirima.

269 Mme ke ne ke akantse gore ke ne ke fologelela go bapa go ralala leboana, ke opela pina ele, “Go na le lekotwana mo kgothokgothong le le robegileng, tshupo mo polasing, ‘Go a

Rekiswa.” Mme jaaka ke ne ke tsamaya go bapa, ke ne ka lemoga kgothokgotho e kgologolo e e khumrumeditsweng, jaaka sekepe sa bogologolo sa leboana, mme lekotwana le ne le robegile. Jaaka go solofetswe, moo go ne go emetse lelwapa la me le le thubegileng. Mme jaaka ke ne ke atamela, ke ne ka lebelela, mme foo go ne go eme mo—mosetsanyana, yo montle tota, a ka nna dingwaga tse di masome a mabedi, moriri o mosweu o o elelang le matlho a mabududu, a apere bosweu. Ke ne ka lebelela ko go ene, ke ne ka re, “O tsoga jang?” Ka tswelela.

O ne a re, “Dumela, Ntate.”

270 Mme ke ne ka retologa, ke ne ka re, “Ntate?” “Gobaneng,” ke ne ka re, “jang, Mmê, a o ka . . . a ke ka nna ntataago fa wena o le mogolo jaaka ke ntse?”

271 O ne a re, “Ntate, wena fela ga o itse fa o leng teng.”

Mme ke ne ka re, “O raya eng?”

272 O ne a re, “Mona ke Legodimo.” Ne a re, “Ko lefatsheng ke ne ke le Sharon wa gago yo monnye.”

“Gobaneng,” ke ne ka re, “moratwa, o ne fela o le leseanyana.”

273 Ne a re, “Ntate, maseanyana ga se maseanyana kwano, ke ba ba sa sweng. Bone ga ba ke ba tsofala kgotsa ga ba ke ba gola.”

274 Mme ke ne ka re, “Sentle, Sharon, moratwa, wena—wena o motheпа, yo montle.”

O ne a re, “Mama o go letetse.”

Mme ke ne ka re, “Kae?”

O ne a re, “Godimo ko legaeng la gago le leša.”

275 Mme ke ne ka re, “Legae le leša?” Bo Branham ke bakgarakgatshegi, ga ba na magae, bone fela ba . . . Mme ke ne ka re, “Sentle, ga ke ise ke nne le legae, moratwa.”

276 O ne a re, “Fela o na le lengwe ko godimo kwano, Ntate.” Ga ke kae go nna ngwananyana, fela gone fela go popota thata mo go nna. [Mokaulengwe Branham o a lela—Mor.] Jaaka ke simolola go akanya ka ga gone, gone gotlhe go boa gape. Ne a re, “Wena o na le lengwe fano, Ntate.” Ke a itse ke na le lengwe golo koo, letsatsi lengwe ke tlaa ya ko go lone. O ne a re, “Billy Paul morwarrê, o kae?”

277 Mme ke ne ka re, “Sentle, ke mo tlogetse kwa ga Mmê Broy, fela metsotso e mmalwa e e fetileng.”

Ne a re, “Mmê o batla go go bona.”

278 Mme ke ne ka retologa mme ka lebelela, mme foo go ne go le mešate e megolo e metona, mme Kgalalelo ya Modimo e tla go e dikologa. Mme ke ne ka utlwa khwaere ya Baengele e opela, “Legae la me, Legae le le botshe.” Ke ne ka simolola go palama ka direpodu tse di telele, ke tabogile thata jaaka nka kgona. Mme

erile ke goroga fa mojakong, foo o ne a eme, a apere seaparo se se sweu, moriri o motsho oo, o le moleele, o lepeletse mo mokwatleng wa gagwe. O ne a tsholetsa mabogo a gagwe, jaaka ka gale a ne a dira fa ke tla ko gae ke lapile go tswa ko tirong kgotsa sengwe. Ke ne ka mo tshwara ka diatla, mme ke ne ka re, “Moratwa, ke bone Sharon ko tlase kwa.” Ke ne ka re, “Ene o nnile mosetsana yo montle, a ga a dira?”

<sup>279</sup> O ne a re, “Ee, Bill.” O ne a re, “Bill.” A baya mabogo a gagwe go ntikologa, (mme o ne a re) fela go dikologa magetla a me, o ne a simolola go mphophotha, o ne a re, “Emisa go tshwenyega ka ga nna le Sharon.”

Ke ne ka re, “Moratwa, ga ke kgone go go itshokela.”

<sup>280</sup> O ne a re, “Jaanong Sharon le nna re botoka go na le jaaka o ntse.” Mme ne a re, “Se tlhole o tshwenyega ka ga rona. A o tlaa ntsholofetsa?”

<sup>281</sup> Mme ke ne ka re, “Hope,” ke ne ka re, “Ke ntse ke go tlhoafatsetse thata le Sharon, mme Billy o go lelela ka nako tsotlhe.” Ke ne ka re, “Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira ka ene.”

<sup>282</sup> Mme o ne a re, “Go tlaa siama, Bill.” O ne a re, “Fela ntsholofetse ga o na go tlhola o tshwenyega.” Mme o ne a re, “A ga o ke o nne faatshe?” Mme ke ne ka lebaleba mme foo go ne go na le setilo se segolo se se tona.

<sup>283</sup> Mme ke a gakologelwa ke ne ka leka go reka setilo. Jaanong, mo go tswaleleng. Ke ne ka leka go reka setilo nako nngwe. Re ne fela re na le ditilo tseo tsa dikgong tse di kgologolo—kgologolo tse di tlwaelesegileng tse di kwa tlase tsa sete eo ya sefithlo. Re ne re tshwanetse go di dirisa, ditilo di le nosi tse re neng re na natso. Mme re ne ra kgona go reka sengwe sa ditilo tsena tse o kanamelang ko morago mo mokwatleng, jaaka . . . Ke a lebala ke mohuta o feng wa setilo sa itsheego ka iketlo. Mme se ne se e ja didolara di le lesome le bosupa, mme o ne o kgona go beeletsa ka didolara tse tharo le dolara ka beke. Mme re ne ra nna le sengwe. Mme, ao, e ne e re ke tsena . . . Ke ne ke bereka letsatsi lotlhe, ke bo ke rera go tsamaya bosigo gare go dikologa mebila le fa e ka nna kae ko ke neng ke rera teng.

<sup>284</sup> Mme—mme nna letsatsi lengwe ke ne ka salela ko morago mo dituelong tsa me. Re ne re sa kgone go kgona, mme go ne ga nna letsatsi morago ga letsatsi, mme kgabagare letsatsi lengwe ba ne ba tla mme ba fitlhela setilo sa me mme ba se tsaya. Bosigo joo, ga nkitla ke lebala, o ne a nkapeetse borotho jwa motlapiso jwa tšheri. Selonyana se se botlana se se godileng, ene—ene—ene o ne a itse gore ke ile go sula pelo. Mme morago ga selalelo ke ne ka re, “Ke eng se wena o leng molemo thata ka ga sone bosigong jono jaana, moratwa?”

<sup>285</sup> Mme o ne a re, “Ere, ke nnile le basimane ka ko baagisanying go go epela menopi e e tshwarang ditlhapi. A ga o akanye gore



re tshwanetse go fologela ko nokeng re bo re tshwara ditlhapi nakonyana e e rileng?”

Mme ke ne ka re, “Ee, fela . . .”

<sup>286</sup> Mme o ne a simolola go lela. Ke ne ke itse gore go ne go na le sengwe se se phoso. Ke ne ke na le mogopolo gobane ba ne ba setse ba nthomeletse kitsiso gore ba ne ba tla go se tsaya. Mme re ne re sa kgone go dira tuelo eo ya dolara ka beke. Re ne re sa kgone, ga re a . . . ne re sena madi a go kgona. O ne a baya mabogo a gagwe go ntikologa, mme ke ne ka ya ko mojakong mme setilo sa me se ne se ile.

O ne a mpolelela ko godimo Koo, o ne a re, “O gakologelwa setilo sele, Bill?”

Mme ke ne ka re, “Ee, moratwa, ke a gakologelwa.”

Ne a re, “Ke se o neng o akanya ka ga sone, a e ne e se sone?”

“Eya.”

<sup>287</sup> Ne a re, “Sentle, ga ba na go tsaya sena, sena se dueletswe.” O ne a re, “Nna faatshe motsotso fela, ke batla go bua le wena.”

Mme ke ne ka re, “Moratwa, nna ga ke tlhaloganye sena.”

<sup>288</sup> Mme o ne a re, “Ntsholofetse, Billy, ntsholofetse gore ga o na go tlhola o tshwenyega. Wena o boela morago jaanong.” Mme ne a re, “Ntsholofetse wena ga o na go tshwenyega.”

Mme ke ne ka re, “Ga ke kgone go dira seo, Hope.”

<sup>289</sup> Mme fela ka nako eo ne ka thanya, go ne go le lefifi mo kamoreng. Ke ne ka le baleba, mme ke ne ka utlwelela le bogo la gagwe go ntikologa. Ke ne ka re, “Hope, a wena o fano mo kamoreng?”

<sup>290</sup> O ne a simolola go mphophotha. O ne a re, “Wena o ile go ntirela tsholofetso eo, Bill? Ntsholofetse ga o na go nyala . . . tlhola o tshwenyega.”

Ke ne ka re, “Ke a go solofetsa.”

<sup>291</sup> Mme erile ka nako eo a mphophotha gabedi kgotsa gararo, mme o ne a ile. Ke ne ka tlolela ko godimo mme ka tshuba lebone, ka senka gongwe le gongwe, o ne a ile. Fela ene o tswetse ko ntle ga kamore. Ene ga a a tsamaya, ene o santse a tshela. Ene e ne e le Mokeresete.

<sup>292</sup> Billy le nna re ne ya ko lebitleng nako nngwe e e fetileng, re tsholetse mmaagwe le kgaitsadie sethunya se se nnye, fela mo mosong wa Paseka, mme re ne ra ema. Mogomanyana o ne a simolola go lela, o ne a re, “Ntate, mmê o ko tlase kwa.”

<sup>293</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, moratwa. Nnyaya, ene ga a ko tlase kwa. Kgaitsadi ga a ko tlase kwa. Re na le lebitla le le menaganeng fano, fela kgakala go kgabaganya lewatle go na le lebitla le le bulegileng kwa Jesu a tsogileng teng. Mme letsatsi lengwe O tlaa tla, O tlaa tlisa Nae Kgaisadi le Mama.”

294 Ke mo botlhabanelong gompieno, ditsala. Nna—nna fela ga ke kgone go tlhola ke bolela. Nna . . . [Mokaulengwe Branham o a lela—Mor.] Modimo a le segofatseng. A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka motsotso.

295 Oho Morena! Makgetlo a le mantsi, Morena, ke a tlhomamisa batho ga ba tlhologanye, fa ba gopola fa dilo tsena di tla go le motlhofo. Fela go na le letsatsi le legolo fa Jesu a tlaa tlang mme otlhe ana mahutsana a tlaa phimolwelwa kgakala. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa re thusa go ipaakanya.

296 Mme tsholofetso eo ya bofelo, fa ke neng ke mo atla mo lerameng mosong ole, gore ke tlaa rakana nae koo ka letsatsi leo. Ke a dumela ene o tlaa bo a eme fa lefelong leo, a goa leina la me. Ke tshetse ka boammaaruri go tsholofetso eo e sale, Morena, go dikologa lefatshe, mo mehuteng yotlhe ya mafelo, ke leka go tlisa Efangedi. Ke a tsofala jaanong, ebile ke lapile, ke tsemeletse. Lengwe la malatsi ano ke ile go tswala Baebele ena la bofelo. Mme, Modimo, ntshegetse ke ikanyege go tsholofetso. Baya mohau wa Gago go ntikologa, Morena. A mpe ke se lebelele dilo tsa botshelo jona, fela ke tshelele dilo tse di leng ka kwa. Nthuse ke nne boammaaruri. Ga ke kope bolao jo bo dithunya jo bo matobetobe, nnyaya, Morena, fa Keresete wa me a swetse koo mo tlase ga pogisego. Mme botlhe ba bone ba sule jalo. Ga ke kope selo sepe se se bonolo. Fela ntetlelele ke tshepege, Morena, ke le boammaaruri. Mpe batho ba nthate gore ke kgone go ba etelela pele ko go Wena. Mme letsatsi lengwe motlhang gotlhe go wetse mme re phuthegela mo tlase ga ditlhare tse di nnang di le ditala, ke batla go mo tsaya ka seatla mme ke mo tsamaisetse ko godimo, go supegetsa batho ba Tempele ya Angelus le botlhe ba bangwe. E tlaa bo e le nako e e monate ka nako eo.

297 Ke rapela gore mautlwelobotlhoko a Gago a nne mo go mongwe le mongwe wa rona fano. Le bao ba ba fano, Morena, ba ka nnang le e leng gore ga ba Go itse. Mme gongwe bone ba na le mongwe yo ba mo ratang yo monnye go kgabaganyetsa lewatle ka kwa. Fa ba ne ba ise ba diragatse tsholofetso ya bone, a ko ba e dire jaanong, Morena.

298 Fa re santse re beile ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke a ipotsa mo ntlolehalahaleng le legolo lena le legologadi motshegareng ono, ke ba le ba kae ba lona ba ba reng “Mokaulengwe Branham, ke batla go rakana le ba me ba ke ba ratang, le nna. Ke—ke—ke na le bangwe ba ke ba ratang fela go kgabaganyetsa noka ka kwa”? Gongwe o dirile tsholofetso gore wena o tlaa kopana le bone, gongwe fa o ne o bolelela Mma gore “tsamaya sentle” golo koo ko lebitleng letsatsi lele, gongwe fa o ne o bolelela Kgaityadi yo monnye gore “tsamaya sentle,” kgotsa Ntate, kgotsa bangwe ba bone ko lebitleng, o solofeditse gore o tlaa kopana le bone, mme wena—wena ga o ise o dire paakanyo

le fa go ntse jalo. A ga o akanye gore ke nako e e molemo jaanong go e dira?

<sup>299</sup> Itshwareleng go lela ga me. Fela, ijoo, wena ga o lemoge, tsala. Ga o itse ke—ke setlhabelo se feng! Moo ga se bonnyennyane, ka boutsana, jwa polelo ya botshelo jwa me.

<sup>300</sup> Ke ba le kae ba lona ba ba tlaa ratang go emelela jaanong mme ba tsamaele kwano ka ntlha ya thapelo, ere, “Ke batla go kopana le ba ke ba ratang”? Emelela go tswa mo bareetsing mme o fologele kwano. A o tlaa go dira? Fa mongwe a ise a dire paakanyo eo le fa go ntse jalo. Modimo a go segofatse, rra. Ke bona monna yo o godileng wa lekutwane a tla, ba bangwe ba tla. Itshutise, wena ko mathuding golo koo, tsamaela fela gone golo ka mo motsileng. Kgotsa emelela, wena yo o batlang go gakologelwa mo lefokong la thapelo fela jaanong. Ke gone. Emelela gone ka dinao tsa gago. Moo go molemo. Emelelang, gongwe le gongwe, wena yo o tlaa reng, “Ke na le rrê ka ko moseja, ke na le mmê kgotsa yo ke mo ratang ka ko moseja. Ke batla go ya go ba bona. Ke batla go kopana nabo mo kagisong.” A o tlaa emelela, emelela fela ka dinao tsa gago, gongwe le gongwe mo bareetsing. Emelela ka dinao tsa gago, ere, “Ke batla go amogela.”

<sup>301</sup> Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse ko morago koo. Mme a go segofatse golo koo. Morena a go segofatse fano, rra. Ke gone. Godimo ko mathuding, Morena a go segofatse. Gotlhe go dikologa, gongwe le gongwe, emelela ka dinao tsa gago jaanong go nna le lefoko la thapelo, fa Mowa o o Boitshepo o santse o le fano mme o tsamaya mo godimo ga dipelo tsa lona, go—go thubaganya.

<sup>302</sup> Lo a itse, se kereke e se tlhokang gompiano ke go thubaganya. Re tlhoka go ya ko Ntlong ya Mmopi. Thuto bodumedi ya rona e e gwaletseng e e dirilweng ko gae nako nngwe ga e bereke mo go molemo thata. Se re se tlhokang ke tshokologo ya segologolo e e thubaganyang, mo dipelong tsa rona, re nnela boleta ko Modimong. A moo ke botlhe jaanong ba ba iketleeditseng go emelela?


A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka nako ena ka ntlha ya thapelo.

<sup>303</sup> Oho Morena, Yo o tlisitseng Jesu gape ka ntlha ya ba . . . go tswa mo baswing, go siamisa botlhe ba rona ka tumelo, re dumela. Ke a rapela, Morena, gore bano ba ba emeng jaanong ka dinao tsa bone go Go amogela, ke a rapela gore boitshwarelo bo nne ko go bone. Mme, Oho Morena, ke rapela gore bone ba tlaa Go amogela jaaka Mopholosi wa bone le Kgosi le Morati, mme gongwe bone ba na le mama kgotsa papa kgotsa mongwe fela go kgabaganya lewatle. Go na le selo se le sengwe se se tlhomameng, bone ba na le Mopholosi. Mma bone ba itshwarelwe maleo a bone, le boikepi jotlhe jwa bone bo phimoletswe ko ntle, gore

mewa ya bone ya botho e tle e tlhatswiwe mo Mading a Kwana, mme ba tshele mo kagisong go tlogeng fano go ya pele.

<sup>304</sup> Mme letsatsi lengwe le le galalelang motlhang gotlhe go fedile, mma re phuthege fa Ntlong ya Gago, mme re nne koo jaaka malwapa a a sa thubegang, go kopana le ba re ba ratang ba ba letileng ka ko moseja. Sena, re ba neela ko go Wena, gore “Wena o tlaa mo tshegetsatsa mo kagisong e e itekanetseng yo pelo ya gagwe e ntseng mo Ene.” Go letlelele, Morena, jaaka re ba neela ko go Wena. Mo Name la ga Morwao, Morena Jesu. Amen.

<sup>305</sup> Modimo a le segofatse. Ke a tlhomamisa badiri ba bona kwa lo emeng teng, mme bone ba tlaa nna gone le lona mo metsotsong e le mmalwa.

<sup>306</sup> Mme jaanong go bao ba ba ileng go amogela dikarata tsa thapelo. Billy, Gene le Leo ba ko kae, bone ba ko morago? Bone ba fano go abisa dikarata tsa thapelo fela metsotsong e le mmalwa. Mokaulengwe o tlaa phatlalatsa baretsi mo thapelong, mme dikarata tsa thapelo di tlaa abisiwa. Re tlaa boela fano fela mo nakong e nnye, go rapelela balwetsi. Go siame, mokaulengwe. 

*POLELO YA BOTSHELO JWA ME* TSW59-0419A  
(My Life Story)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo motshegareng wa Letsatsi la Tshipi, Moranang 19, 1959, kwa Tempeleng ya Angelus ko Los Angeles, Khalifonia, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)