


LETSATSI LA GA MMA

 . . . motlaagana, ke thapelo ya me. Nna ruri ke itumetse mosong ono, go bona go pagamela godimo mo go ka mo teng ga semowa jwa motlaagana ona, le ka foo e leng gore, letshwao kwa ntle koo, ba ipaakanyetsa go aga kereke e ntšhwa. Ke akanya gore e a tlhokega. Mme re boneng mo go tlang morago . . . fa Morena Jesu a diega, morago fa re sena go tсамaya, bona ba tlaa nna le . . . bana ba rona ba tlaa tshwanela go nna le lefelo la go ya kerekeng. Mme rona re batla go “ganelela Tumelo e pele e neng ya neelwa baitshepi.” Akanya gore seo ke selo se se molemo.

² Mme ja ke ne fela ke tse na, mo metsotsong e e mmalwa e e fetileng, go oketsa le mo bosuping jo bontsi jo bo setseng bo neetswe ka diphodiso, tsa dikopano tse mmalwa tse di fetileng, fa motlaaganeng fano. Tsona fela kgapetsakgapetsa di a kokoana, tsa ga diphodiso, diphodiso tse di kgolo tsa motlholo.

³ Ke ne ka tlogela mosadi wa me kwa ntle, fela jaanong, le bana fa mo—mojakong; mme go ne go le kgaitšadi, yo o ntseng a le teng jaanong, a itumetse fela go tсамaya a lela, ka ga motlholo o mo golo o ne o diragetse mo setlogolong sa gagwe sa mosimane, kgakala ko tlase, ke a tlhatlhanya, ko Chattanooga. Mmê Nash, fano, setlogolo sa gago se se nnye sa mosimane o ne a sotlilwe ke bolwetse, mme bokopano jwa bofelo fano, Morena Jesu, ke a akanya, o ne a bo biletsa ntle, a bo a re, “MORENA O BUA JAANA, gore, bone bo ile. Mme ena o ile go siama.” Mme mosimane yo mo nnye o itenakenetse mo go tlwaelegileng mme o siame, fela go siama ka fa a ka nnang ka teng.

Mme gone go a—gone go a itumedisa, o utlwa bopaki joo.

⁴ Mme ga tloga mogoma yo mo nnye, yo le ena a leng teng, o ne a kopela Mmê Stotts thapelo, yo a fetsang go diriwa karo. Mme kgatlhego ya bona; lo a bona, fa go se ope yo o batlang re mo rapelele, goreng ga bona . . . go a supa, fa fela o leka, batho ba batla wena o ba rapelele, go raya gore bona, kgatlhego, lo a bona. Dinako dingwe go nna mo go boitshegang thata jang, go tсамaya . . . eseng mo go boitshegang, fela ba le bantsi thata, gore wena fela o tshwanetse o siele golo gongwe o bo o tsenya tlhogo ya gago kgakala, mme o iphitlhe fela ga nnyennyane, gore o tshela. Fela, nna—nna ke itumetse gore ba dira seo. O seka le ka motlha wa akanya gore nna ga ke rate go ba bona, ka gore fa bona . . . fa go ka bo go se ope yo neng a batla gore ke mo rapelele, bodiredi jwa me bo ka be bo le kae? Lo ba bona? Lo a bona?

⁵ Fela dinako dingwe fa wena o re, “Mokaulengwe Branham, nna ga ke tlhologanye fa batho ba letsa jalo, mme—mme wena o tle o ye golo gongwe ka sephiri.” Ke tshwanetse ke dire jalo gore ke kgone go tshela, go rapelela batho. Wena fela ga o . . .

Gone ga se—ga se fela lefelo le le lengwe, fano. Ke gotlhe go dikologa lefatshe. Lo a bona? Mme—mme gone ka mmannete go makgwakgwa. Mme nna ke tlhomame gore lo a go tlhaloganya.

⁶ Ao, go molemo jang go nna Mokeresete! Nna fela ga ke itse ke eng se ke neng ke tlaa se dira fa go ka bo go se ka ntlha ya ga Keresete, mme ke gore. . . mme go nna le botsalanyo le Bakeresete, seo, batho ba Tumelo e e tshwanang e e botlhokwa, ba ba dumelang mo Modimong mme ba Mo ikanya; ebile ba dumela gore letsatsi lengwe le le galalelang rona re tlaa bo re weditse tlhabanong eno yotlhe, mme re na le phenyo, re bo re ema re rekolotswe mo setshwanong sa Gagwe, ka ko moseja ole.

⁷ Mme ka nako e ke tlaa rata go dira fela kitsiso e e khutshwane, gore, mo go tleng ga motlaagana, le jalo jalo, nna. . . rona re dira go ntšhwafadiwa ga letlole la rona, bogolo segolo karolo ya me ya matsholo. Gotlhe go tswela go bapile le dikopano, esale ke simolotse mo go lena, mo letlhakoreng lwa dithero-phetlalatsa, dinyaga di le ntsi tse di fetileng, go na le go tlhama letlole, go nna le setlhopho se sengwe sa batho, ke ne fela ka dirisa setlhopho se ke neng ke tlwaelanye naso; mme go tloga. . . mme ka dira letlole, gore tsotlhe dikopano tsa me di tlaa tsamaisiwa fa tlase ga leina la Motlaagana wa Branham. Mme leo le tlaa dirisiwa kwa Bankeng ya Union National ko New Albany, jaaka kwa madi a tla kgonang go duelwa gone—a duelwe ka leo, gore a tle a se ka a kgethisiwa. Fa ke ka bo ke sa dira, madi otlhe a a neng a amogetswe a ne a tlaa kgethissetswa mo go nna, fa ke ka bo ke sa dirisi Motlaagana wa Branham jaaka letlole.

⁸ Ba le bantsi ba lona lo nkutwile ke itsise seo, kgapetsakgapetsa. Nna ke tshwanetse ke go dire, mme go. . . gore ke tle ke kgone go dira seo. Mme ka nako e—ka nako e rona re tlhoma letlole le lentšhwa jaanong. Mme re tlaa rata gore ba le ba ntsi ba ba itseng gore nna. . . Ke ba le ba kae ba ba kileng ba nkutlwa ke itsise seo, gore dituelo tsotlhe, nna ke dira ka Motlaagana wa Branham? Tsholetsang fela mabogo a lona, botlhe. . . Go tlhomame, botlhe ba lona. Ke botlhe.

⁹ Mme jalo fa tirelo e weditse, fa lo ratile, ke na le polelo e nnye kwa, gore lona, fa lona lo tlaa e saenela fa lo tswela ntle. Mokaulengwe Roy Roberson o tlaa nna le yone kwa morago koo.

¹⁰ Jaaka go solofelwa, re ile go tlhoma letlole le lengwe, selo se se tshwanang, fela. . . fela letlole le lengwe, gore madi a rona otlhe a letlole le dilo, tse di amogelwang mo bokopanong, di tsholwe di sa kgethisiwe, a tlaa bo a. . . a bewa, jaaka tlwaelo, mo Bankeng ya Union National, gore a tle a dirisiwe fa tlase ga motlaagana, go na le go nna le le—letlo-. . . letlole le lengwe. Jaaka go solofelwa, mona e setse e le letlole, mo leineng la Motlaagana wa Branham, lo a bona. Mme jalo he go na le la Branham *fano* le Branham *koo*, mme jaana, le matlole a a farologaneng a a sa direng molemo ope.

11 Mokaulengwe Roberson o tlaa tlhokomela seo, lona ba le tlaa dirang, fa re tswela ntle. Re tlaa go lebogela.

12 Jaanong, mosong ono, pele ga re tsena mo tirelong, ke tlaa rata go bua ke re, Morena fa a ratile, gore nna ke tlaa leka go boa gape bosigo jona. Ke tlhoile go tseela Mokaulengwe Neville dikopano di le pedi, fela ena ka go phuthologa thata o ne a nkopa gore ke bue gape bosigong jono. Mme fa Morena a ratile, ke batla go bua bosigong jono ka serutwa sa boefangedi sa, se neilwe setlhogo sa: *Ke Mang Yona? Lo a bona? Ke Mang Yona?*

13 Mme jaanong mosong ono, ke batla . . . ke ne ke akanya ka ga—ka ga go bua mosong ono ka serutwa sa Letsatsi la ga Mma. Mme ke a itse gore tshokologeng eno le moso tsone tsothe di ne di tletse ka manane a Letsatsi la ga Mma. Jalo ke ne ka akanya gore ka mokgwa mongwe nna ke tlaa kopanya sengwe, ka gore re batla go rapelela balwetsi gone foo morago ga tirelo ena e sena go wediwa, le jaaka go tlwaelegile.

14 Re dumela gore Modimo ke mofodisi, mme Ena o fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Mme ke a itse Ena o a dira seo. Mme gona go kgakala le pelaelo epe—epe, seo, ka gore go na le ditshupo di le dintsi tse di kokoaneng, gore re itse seo.

15 Maabane ke ne ke lebile ka mo kgetsing e Mokaulengwe Gene le Leo ba neng fela ba e baya, ya bopaki jo ba neng ba bo utlwa. Mme go ne go le kgetse e e tletseng ya tsone tse di siameng thatathata, diphodiso tsa motlholo tse Morena a neng a di direla batho.

16 Mme ke ne ka akanya, fa moo go tlaa nna jalo, go tlaa nna jang fa re ka boloka pego ya tsothe tse di diragetseng? Ke a fopholetsa, ko Puerto Rico le Jamaikha, go le esi, go ne go tlaa fitlha kwa di leng dikete di le lesome, kgotsa mo go botoka, bopaki jo bo siameng thatathata, jwa diphodiso tsa Morena, tse A di dirileng.

Jaanong pele ga re bula Buka, a re bueng le Mokwadi.

17 Morena, rona re itumelela Wena thata jang, gore gone ke, fa re oba ditlhogo tsa rona, re korakoreletsa fela mafoko a re ka a buang; gonne nna ga ke dumele gore go letse mo dipounameng tsa motho wa nama go bolela ka thanolo maikutlo a pelo ya monna kgotsa ya mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, yo le ka motlha mongwe a neng a nnile le kopano le Wena. Go bolela ka thanolo ditlotlo tsa rona, tsa ka fa re Go tlotlang ka teng, le se O se kayang mo go rona. Go re kgaogantse mo boleong, gape go re kgaogantse le lefatshe. Mme gone go re naya sengwe se se leng sa Bosakhutleng mme se segofetse. Mme re ne re ka se kgone go fitlhela mafoko a a lekaneng.

18 Jaaka go kile ga buiwa gangwe ke monna wa motlotlegi, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, gore ena o ne a kgona go bua ka botswerere ka maleme a a ka nnang ferabongwe a a farologaneng, a tshotse seemo sa gagwe le mogakolodi wa ga

Tautona ya rona e e rategang, Dwight Eisenhower. Mme ntswa a kgona go bua maleme a a ferang bongwe, ka botswerere; o ne a re, motlhang a ne a amogela Mowa o o Boitshepo, o ne a leka lengwe le lengwe la a a ferabongwe, mme go ne go se mafoko a a neng a kgona go a fitlhela, go se sepe se a neng a ka se bolela ka thanolo, mme ka ntlha eo Wena o ne wa mo neela loleme le lentšhwa go bolela ka thanolo le go Go leboga ka lone. Mme rona re ikutlwa ka tsela eo, le rona, Morena; gore, motlhang botshelo bo fedileng, gore gongwe re tlaa bua gotlhelele ka loleme le le farologaneng, jalo gore re kgone go bolela ka thanolo se re se akanyang ka ga Wena.

¹⁹ Jaanong re tlaa kopa, Morena, gore Wena o tle o segofatse motlaagana ona, modisa wa one, batshepegi ba one, batiakone ba one, bathusi botlhe ba one, batho ba ba etelang fano, ba ba tsenang le go tswa ka mejako. Mma one o fitlhelwe ka gale o tshwaetse jalo, botshabelo jwa boikhutso, kwa ba ba lapileng ba ka kgonang go tsena mo mejakong ya one mme fa fitlhele boikhutso le kagiso ya mowa wa bona wa botho. Le gore balwetsi ba tle ba tsene mo mojakong, mme ba tsewe ntle ba siame, ka ntlha ya Bolengteng jo bo tlhotseng bo tshela jwa Modimo Mothatiotle Yo a dutseng fa tlase ga borulelo jwa one.

²⁰ Re tlaa kopa, Morena, gore mo lenaneng lena le le tlang la . . . le le tlangwang jaanong, gore Wena o tlaa kगतlhana le komiti wa ba wa kगतlhana le botlhe. Mme fa go tlaa Go kगतlha jalo gore gone go tle go nne le segopotso se se tlholang se le teng sa thapelo e e neng ya rapelwa mo lekadibeng lena la kgale, le sebata sa mhero, letsatsi lengwe; gore jaanong yone e fetogile go nna ntlo ya lesedi, botshabelo jwa boikhutso jwa ba ba lapileng, ka ntlha ya karabo ya thapelo eo.

²¹ Jaanong re itshwarele sengwe le sengwe se rona re neng ra se dira, kgotsa re se buileng, kgotsa re se akantseng, se se neng se le kganetsanong le thato ya Gago e kgolo; mme gakologelwa, Morena, gone go ne go sa tswe mo dipelong tsa rona. Re ka nna fela re go boletse ka thanolo mo ditrong tsa rona kgotsa mo dipounameng tsa rona. Fela, ka bonako, Wena o ne wa re utlwa. Fa re ne re bona gore re ne re le phoso, re ne ra ikeetleeletsa go go ipobola. Mme ga re batle go tshola ka mo pelong ya rona, boikepo, ka ntlha eo re a itse gore Modimo ga a tle go araba dithapelo tsa rona; fela kगतpetsakगतpetsa re ipobola diphoso tsa rona.

²² Mme re tlaa kopa, Morena, gore Wena o tlaa segofatsa, mosong ono, botlhe go ralala setšhaba, jaaka sone se keteka segopotso seno sa Letsatsi la ga Mma. Fela mma sena se se nne fela letsa—letsatsi la ga mma; mma letsatsi lengwe le lengwe le nne jalo.

²³ Modimo, re neele mosong ono, gore bomma, basadi, ba ba kalakatlegetseng kgakala le Modimo, gore bona ba tlaa itharabologelwa, mosong ono, mme ba tlaa lemoga seo se lefoko

mma le se kayang, “mongwe yo o tsetseng.” Mma a lemoge gore lotsalo, go tswa mo kopanong le monna wa gagwe, le nnile le le ditalama tse di nnye tse di boitshepo tse Modimo a neng a di baya fa tlase ga tlhokomelo ya gagwe. Ka ntlha eo, Modimo o tlaa mmatla maikarabelo ka ntlha ya kgodiso ya bana bao. Mme jaaka Lekwalo le bua, gore, “Mosadi yo o molemo, le mma, se a leng sone, gore bana ba gagwe ba tlaa mmita mosegofadiwa.”

²⁴ Oho Morena, fa re bona letsatsi lena, fa ba fapogela kgakala thata jaana le Dikwalo, mme ba itshola go batlile go nna jaaka dibatana! Re a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa re neela tsosoloso ya segologolo e e tlaa ba biletsang ko lefelong kwa ba tshwanetseng ba nne gone.

²⁵ Morena, rona ga re tle, le fa go ka nna ka mokgwa ope, ra lebala go Go lebogela bomma ba nnete, gonne re a itse gore re na le ba ba jalo ba ba tshelang gompieno; bomma ba nnete, ba popota. Modimo, ba segofatse. Bona ke matlotlo a magolo mo go rona, mme re a rapela gore Wena o tlaa tswela o na le bona, Morena, mme mma ba tshela ka boipelo ba bo ba bone leungo la sebopele sa bona le direla Modimo.

²⁶ Mme re a rapela, Modimo, gore bao ba ba aparang rosa e tshweu mosong ono, kgotsa sethunya se se sweu, go bua gore mma wa bona o setse a fetetse kwa moseja ga tiragatso ya tiragalo eno gompieno; mma, Morena Modimo, bona ba ikhutse ka kagiso mme matsapa a bona a ba latele. Go dumelele, Morena.

²⁷ Jaanong tsaya Lefoko la Gago, Morena, mme o bue le batho bano, mme o ba neele kgomotso, gonne leo ke lebaka le rona re phuthegileng fano; go utlwa Bolengteng jwa Gago, re reetse Lefoko la Gago, re bo re segofadiwa; mme re emelele fano re le banna le basadi, basimane le basetsana ba ba botoka, go na le ka fa re neng re ntse fa re ne re tsena. Re kopa sena mo Leineng la Jesu, Morwa Modimo. Amen.

²⁸ Ke rata go balwa ga Lefoko la Gagwe le le segofetseng. Jalo jaanong re tlaa bula, mosong ono, mo Bukeng ya ga Bakorinthe ba Ntlha, mme re buiseng karolo ya kgaolo ya bo 15, go simolola ka temana ya bo 1.

Mo godimo ga moo, bakaulengwe, ke bolela phatlalatsa mo go lona efangedi e ke neng ka e le rerela, e gape le lona lo neng lwa e amogela, mme mo go e lona le emeng;

E ka yone gape lona le pholositsweng, fa lona lo tshola mo kgakologelong gore nna ke lo reretse, ntleng le fa e le gore lona lo dumeletse mo go senang mosola.

Gonne nna ke tlišitse ko go lona pele ga sotlhe seo se le nna ke se amogetseng, ka foo e leng gore Keresete o swetse maleo a rona go ya ka dikwalo;

Le gore o ne a fitlhiwa, le gore o ne a tsoga gape mo letsatsing la boraro go ya ka dikwalo;

²⁹ Lo ka nna lwa re, “Mokaulengwe Branham, eo ke ka mokgwanyana mongwe temana e e sa tlwaelesegang ya molaetsa wa Letsatsi la ga Mma.” Sentle, moo ke boammaaruri. Fela, lo a itse, Modimo ke wa mo go sa tlwaelesegang, mme Ena o dira dilo ka tsela e e sa tlwaelesegang.

³⁰ Mme ke akanya, dikakanyo, tsa ga mma. Mme nna ke na le a le mongwe mosong ono, ka letlhogonolo la Modimo, a sa leng fano mo lefatsheng le rona. Mme nna ke tletse boipelo ka ntlha ya mma. Fela ditshedi tse re neng re tshwanetse re nne le tsone, le gape, tirelo ya phodiso, mme ke neng ke sa itse gore nna ke tlaa bo ke boile gape bosigong jono, fela ke akantse gore gongwe re tlaa taka mofuta wa setswhantsho o o farologaneng.

³¹ Mma ke yo o botlhokwa thata. Lo a itse, wa ntlha yo o go amogelang, mo botshelong jona, ke mmaago. Ga go ope yo o ka go amang, ka gore wena o ithwelwe, mme ena o go rwala fa tlase ga pelo ya gagwe. Mme ena ke wa ntlha go go itse, le wa ntlha go, mo botshelong jona, go—go go tshwara. Ka nako eo, motlheng wena o tsalwang, ena ke mongwe wa diatla tsa ntlha tsa go go ama le go phimola dikeledi mo matlhong a gago. Ena ke wa ntlha wa go go phophotha le go go rata, le go kuruetsa mo godimo ga gago, mo botshelong jona, ke mmaago. Jaanong, ke akanya gore ga go tlotlo e e lekaneng e re neng re ka kgona go e neela mma.

³² Mma ke wa ntlha le ngwana, mme ena ke maikarabelo a a botlhokwa a se ngwana yoo a tlaa nnang sone, se tlaa thewa mo godimo ga tsela e mma yoo a simololang ngwana yoo mo tseleng e a tshwanetseng go e sepela. Mma o na le maikarabelo, go tswa go Modimo, go baya ngwana yoo mo tseleng e e siameng. Mme ke akanya gore moo ke lebaka le bomma ba nang le kamo e nnye e e faphegileng.

³³ Ke itse ka ga mosimane mo motsengmogolo ona. Ke akanya gore mmaagwe o gone jaanong. Ena o batlile a le dinyaga tsa me. Fela ga bue sena go utlwisana mma botlhoko; ka gore ena o na le botlhoko jo bo lekaneng, jaaka bomma botlhe. Fela mosimane yona o nwa nnotagi, mme ena o nwa thatathata. Mme fa a tagwa tota, o tlaa tla kwa legaeng a bo a tlolela ka mo bolaong le mmaagwe a bo a baya diatla tsa gagwe go mo dikologa. Mme ena o na le ditlogolo. Fela go na le sengwe fela ka ga phophotho ya ga mma, e go eketeng e tsaya le—lefelole le farologaneng go na le sengwe le sengwe se sele se ka kgonang go le ama; moo ke gore, mo botshelong jona, re bua jaaka batho ba nama.

³⁴ Lo a itse, monna yo o jaaka Moshe, ena. . . Fa ke ka bo ke kgona go tlotla sepe ko maitsholong a gagwe, ke ka gonne o ne a na le mma yo o rometsweng ke Modimo. Lo a itse e ne e le ena yo o neng a rapela, Jikhobete, mme a neng a eletsatsa thata go nna le ngwana yo mo nnye yona. Mme erile a sena go tsalwa, ke yena yo neng a mo kurueletsatsa, a ba a mo tlaparela ka lorato a ba a aga areka a ba a mmaya ka mo lotlhakeng, ka nako eo pelo ya gagwe e ne e utlwa botlhoko. Ngwana yo mo nnyenyane a le esi

wa gagwe, mme ena o ne a le motho yo monnye yo o sia—yo o siameng thatathata yo neng a le teng mo lefatsheng lotlhe. Mme ka foo mma a ratang ngwana mongwe le mongwe yo mo nnye! Fela go bona mogoma yo mo nnye yona yo o faphegileng.

³⁵ Mme foo, mo pelong ya gagwe, o ne a itse gore o ne a tsaletswa lebaka, mme a tloge a mo tseye a mmeye gone ka mo kutleng ya dikwena, golo ka ko nokeng. Ka tumelo o ne a dira seo, a neng a itse gore Modimo o ne a kgona go mo tlhokomela; mme go soboka lorato la ga mma, le ditiro tsa maitsholo a tumelo ya gagwe. Gonne tumelo ga e ipeye mo godimo ga motlhaba o o sutang wa se e kgonang go se bona; tumelo e itsetsepela ka masisi mo godimo ga lefika le le ka sekang la sutisiwa la Lefoko la Modimo la Bosakhutleng. “Gonne ka tumelo,” go bua Lekwalo, “mosadi o ne a dira sena.”

³⁶ Mme tumelo e kgona go tsaya boemo jwa yone mo lefikeng, le makhubu a itayang metheo ya lone ka thata, mme a lebe ka tlhamallo ka mo sefatlhegong sa ga loso mme a itse gore go tlaa nna fela mo lobakeng le le nnyennyane, fela tumelo e kgona go lebelela go ralala lewatle ko go Ena yo o rileng, “Nna ke tsogo le Botshelo,” mme e palelwe le ke go utlwa makhubu a itaaganya.

³⁷ Oo ke mohuta wa tumelo o mmaagwe Moshe a neng a na le yone. O ne a mo ruta a ba a mo godisetsa ka mo mošateng wa ga Faro, a mo ruta gore o ne a tsalelwa lebaka, gore Jehofa o ne a araba thapelo ya gagwe. Mme, ena . . . Moshe o ne a ka se nne le morutabana yo o botoka. Seo ke se se neng sa thusa go bopa maitsholo a Moshe a neng a nao.

³⁸ Ke dumela go re ke Aborahama Lincoln yo neng a dira polelo e e jaana . . .

³⁹ Jaanong, nna ga ke kana Modemokherate kgotsa Moriphabolikhene, nna fela . . . nna ke Mokeresete. Gonne, ke akanya gore letlhakore le lengwe le ka se kgone go bua sepe kगतलhanong le letlhakore le lengwe; gotlhe ke tshenyetso setšhaba. Fela, Aborahama Lincoln, mo dikakanyong tsa me, o ne a le mongwe wa ba . . . mme ena o ne a le mongwe wa Ditautona tse di kgolo go feta thata tse Mafatsheng a a Kopaneng ano a kileng a ba a nna le tsone; ke akaretsa le Washington, le jalo jalo.

⁴⁰ Gonne, Aborahama Lincoln o ne a nna le tshi—tshimologo e e maswe. O ne a humanegile. O ne a se na motheo ope, go ya ka fa thutong, kgotsa—kgotsa selo sengwe se se golo, kgotsa tšhelete, kgotsa sengwe se se ka bong se mo thusitse, jaaka Washington a ne a dirile ka teng. Washington o ne a le moalogi wa kholeje, mme ena—ena o ne a itse; o ne a le monna yo o botswerere, monna yo o siameng thata, kwa tshimologong. Fela Lincoln o ne a godisetswa mo ntlong e nnye ya dikgong, kwa tlase ga mabu a magolo a Khenthaki, mme go se bodilo bope mo ntlong e nnye ya dikgong, e e dutseng jaaka segopotso fano mo Louisville jaanong. Fela,

a neng a le monna yo o mogolo jaaka a ne a ntse, mme a ne a tshwanela go ithuta go kwala, mo godimo ga mabu a a neng a a lema, go jwala mmidi.

⁴¹ Fela nka nna ka fetisetsa sena kwa bathong ba banana. A lo a itse gore Aborahama Lincoln ga a ise a ke a nne le buka mo botshelong jwa gagwe, go tsamaya a ne a le bogolo jo bo kwa morago ga dinyaga di le masome a le mabedi le bongwe, fa e se Baebele le buka ya batswasetlhabelo ya ga Foxe? Lo a bona, se o se balang se bopa maitsholo a o leng one. Ga e kgane re na le segopa sa ba ba mafafa gompieno; dimakasine tse di nnye tsa kgale tsa dinaane, le tse di matlhapa le tsa diphirimisi, di bewa mo godimo ga diforeimi fa go bewang makwalo dikgang gone. O ne a ne le Baebele le buka ya Foxe ya batshwasetlhabelo. Lebang gore ke eng se go neng ga mo dira sone!

⁴² Fela fa pele ga sefatlhego sa tsotlhe tseo, lengwe la malatsi o ne a dira polelo e jaana. O ne a re, “Fa go ne go ka nna le sengwe sepe se se molemo se se fitlhetsweng mo go nna, ke ka ntlha ya ga mma yo o poifoModimo,” yo neng a mo godisetsa go direla Morena.

⁴³ Lo a bona, ngwana o reetsa mma wa gagwe; kamo nngwe e e nnye ka ga mma yoo, e ngwana a tlaa e reetsang. Motlhang a utlwang botlhoko, o tlaa ela kgomotso kwa go mma pele a ka ya kwa go rra. Ka gore, o ne a le wa ntlha le ena, lo a itse. Mme go na le neo nngwe e Modimo a e nayang mma, go nna ka tsela eo; ke raya mma wa mmatota. Jaanong, ke a dumela go re bomma ba a tlotlega mme ba boifang Modimo.

⁴⁴ Fela ke a dumela, jaaka Malatsi a ga Mma, jaaka lena, ke leano-tsietsa, go dira tšhelete e ntsi ka dithunya le dilo. Fela letsatsi la ga mma le tshwanetse le nne letsatsi lengwe le lengwe. E seng go mo romelela ngata ya dithunya ka Letsatsai la ga Mma, fela go mo rata le go mo kgathalela malatsi le masigo a le makgolo a le mararo le masome a marataro le botlhano, go ralala ngwaga. Fela, jaaka go solofetswe, lefatshe la tsa dipapatso le na le tshwaro e kgolo mo dilong tse di jaaka tseo, mme gone—gone—gone go nyenyefatsa mma.

“Ao, sentle, Letsatsi la ga Mma le le fetileng ke ne ka mo romelela ngata ya dithunya.”

⁴⁵ Ena o tlaa itumelela, mo go ntsi mo go fetang, dula fela fatshe o bo o bua le ena fela ga nnyennyane, mo kwalele mola, mo phophothe mo legetleng, mo atle mo lorameng, o mmolelele gore o a mo rata. Go tlaa fetela kgakajana thata go na le dithunya tsotlhe tse o neng o ka kgona go di reka mo morekising wa dithunya. Moo ke nnete.

⁴⁶ Ke a dumela e ne le ka mo Ditaong Di Le Lesome, Cecil DeMille yo a tlhokofetseng, yo neng a kwala a ba a tsenya mo sekirining nngwe ya ditiro tsa bonokopela tsa lefatshe la setshwantsho sa motshikinyego. Mme pele ga e ne e ka bewa mo

tiragalong, kgotsa ya letlelelwa go phatlaladiwa, Cecil DeMille o ne a bitsa Oral Roberts le Demos Shakarian, le segopa sa badiredi ba Efangedi e e Tletseng, a bo a ba isa ka ko dikagong tse e leng tsa gagwe tsa go dira ditshwantsho tsa motshikinyego a ba supegetsa dioura di le nnê tsa Ditao Di Le Lesome, a bo a ba botsa mogopolo wa bona ka ga ona. Modimo a lapolose mowa wa gagwe wa botho o o pelokgale!

47 Mme erile nna ke e bona, ke ne ke e lebile, mme tshwaelo e nnye e ne ya tlhola e nkgomaretse. Fa ba le bantsi ba lona ba lo e boneng, go ne go le fa morwadia Faro. . . morago ga Moshe a ne a se na go itse gore o ne a le Mohe—Mohebere, mme a ne a tsaya tshwetso ya gore o ile go nna le bagagabo. Mme koo go ne go ntse mmaagwe yo nako nngwe a neng a le pila, a onetse, ka moriri wa gagwe o o botuba le sefatlhego sa gagwe se se neng se tsutsubane, a dutse mo setulong sa go baya diatla; jaaka mma o o tlwaetsweng. Mme morwadia Faro o ne a tsena. Mme Moshe o ne a re, “Ke nna morwa mang, le mororo?”

48 Mme erile fa go sena go senolwa, gore Jikhobete o ne a le mmaagwe wa popota. Morwadia Faro, ka pente ya gagwe le jalo jalo, mme a ikgabisitse gotlhe; o ne a re, “Fela, leba! Ena a ka nna a bo a le morwaago, fela,” o ne a re, “Ke ne ka mo naya khumo le magasigasi. Wena o ne o ka se kgone go mo naya sepe fa e se dikhuti tsa leraga.”

49 Fela mma yo o godileng wa moriri o o botuba o ne a re, “Fela nna ke mo neile botshelo.” Moo go dira pharologanyo. “Ke ne ka mo neela botshelo.” Modimo o mo neile Botshelo jo Bosakhutleng. Ka foo go leng boammaaruri, mma!

50 Dinako dingwe batho ba mpolelela gore, gantsi ka nako yotlhe mo matsholong a me, nna ke “rera kgapetsakgapetsa ka ga tsogo.” Mme ke ne ka bala temana mosong ono, kgaolo ya bo 15 le temana ya bo 4 ya ga Bakorinthe ba Ntlha, ka ga tsogo.

51 Fela, lo a bona, tsela e ba bayang mma ka yone gompieno, ke pitsa ya dithunya e e dutseng gaufi le mohumagadi wa motsofe, yo o tsofetseng mme a sa kgone go tlhatloga, gongwe, mme a le bokoa, ebile a na le tlhogo ya moriri o o botuba, gape a tsutsubane, mme a dutse mo setilong sa go lapolosa diatla fa thoko. Moo ke boammaaruri jo bo lekaneng. Fela ke batla go tsaya moonno wa me wa kgang mme ke lo takele setshwantsho se sengwe ka ga se mma a leng sone.

52 Mongwe o ne a re, “Wena o rera go le gontsi ka ga tsogo. Mo gontsi mo Molaetseng mongwe le mongwe go na le sengwe ka ga tsogo.”

53 Goreng, go tlhomame. Yone ke ko—yone ke konokono ya lefelo la boikhutso la ga Efangedi. Go sa kgathalesese se A se dirileng, fa Ena a ka bo a sa tsoga gape mo baswing, ka ntlha eo gotlhe ga gone go ne go le mo go senang mosola ope. Gone, mo go nna, go rurifatsa gore Ena o ne e a le Modimo. Go rurifatsa

polelo nngwe le nngwe e A e dirileng; tsogo! Mme yone ke gape lefelo la boikhutso la mowa wa botho. Ke ntlha ya tshimologo. Ke go rweswa korone ga kgomotso ya rona.

⁵⁴ Mme motlhang re bonang gore Ena o tsogile baswing, go re baya, le seaparo sa iphemelo sa Efangedi, fa felong ga kwa pele mo tlhabanong, kwa e tlaa diragalang, go lwa. Gonne, re a itse gore O ne a re, “Ena yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tlaa bo fitlhela gape.”

⁵⁵ Mme nna ke akanya gore ke go rweswa korone mo go golo ga Efangedi e e Tletseng, ke tsogo, le ditsholofetso tsa yone tsa Semodimo, le kgomotso e e go neelang bao ba ba ikanyang mo go yone. Gonne, yone e solofetsa kopano e kgolo ya go kopana ga rona ga mmogo gape. E a solofetsa, le go nye—nyelela ka bonya ga boleo jotlhe. E solofetsa go nyelelela kgakala ga bogole jotlhe, ditshotlego tsotlhe tse re kileng ra di dira mo go jona, tse re neng ra tshwanela go di ralala, mo botshelong jona. E a solofetsa, le go nyelela ga tsotlhe tsa jone. E a solofetsa gore le e leng loso le tlaa latlhegelwa ke tshwaro ya lone, mme rona re tlaa tihatloga mo setshwanong sa ga Jesu. Jalo, ko mogopolong wa me, tsogo ke e e kgolo go feta thata ya ditsholofetso tsotlhe mo dilong tsa Lekwalo. Foo ke kwa e kanetsweng gone.

⁵⁶ Mme Paseka e e fetileng, fa ke ne ke rera ka ga dilo di le tlhano tsa ga:

Go tsheleng, O nthatile; go sweng, O mpolokile;
Go fitlheweng, O tsetse maleo a me kgakala
kgakala;
Fela, go tsogeng, Ena o siamiseditse ruri go se
tuelo.

⁵⁷ Leo ke Letsatsi mo go nna, Letsatsi le legolo leo la malatsi! Mme go bona se le tlaa se kayang, mo go rona rotlhe, mo tsogong, jaaka re tsaya matsapa ka ntlha ya Letsatsi le le segofetseng lele la malatsi!

⁵⁸ Go re naya tsholofetso gore letsatsi lengwe gore bomma bano ba ba tsafetseng, ba ba nonofologang, ba ba koafaditsweng, ba ditlhogo tse di moriri o o botuba, ba ba lwalang ebile ba lapile ba tlaa fetolwa. E seng fela gore mma o tlaa dula foo, ka boene, fela lotlhe lelwap a lwa gagwe le ena.

⁵⁹ Mme a letsatsi le leo le tlaa nnang lone! A nako e go tlaa nnang yone, motlhang re lebang mo difatlhegong tsa bao ba re neng ra ba rata thata jalo! A pharologanyo mo mosong oo, motlhang re tlaa bonang ba ba ratiwang ba rona, le—le go lebelela se ba tlaa bo ba le sone ka nako eo! Dipogese go tsotlhe di tlaa tlosediwa kgakala. Mabadi otlhe a tshokolo a tlaa bo a fedile. Go sa tlhole go na le marama ape a a pakogileng a loso. Go sena dikeledi dipe mo matlhong. Tsogo e solofetsa tsotlhe tsena. Go tlaa bo go sa tlhole go na le dipoloko dipe. Go sa tlhole go na le phophotho epe ya ngwana yo mo nnye mo lerameng, le le jaaka

setoki sa letlapa; kwa motsamaisi wa diphitlho a omisitseng ka mere, mme a ntsheditse kwa ntle ebile a pentile mo teng, le jalo jalo, gore go lebege go le ga tlhologo. Moo go ka se tlhole go tlhokega gape, koo.

⁶⁰ Ka ntlha eo ke akanya ka ga fa re ba bona ba eme ka kwale, ba ba ratiwang ba rona, bo mmaarona, bagarona, tsotlhe ditsala tsa rona; mme go ba bona mo mebeleng ya bona e e sa sweng, mebele ya bona ya selegodimo; re lebile maitsholo a bona, re bona ka foo ba itsholang ka teng ka botshe joo le tidimalo, go sa tlhole go na le mafafa ape le maitlhobogo. Go ba bona ka nako eo ba eme mo setshwanong sa Morena Jesu, moo go tlaa nna letsatsi le le gagamatsang.

⁶¹ Mme mongwe le mongwe wa rona, mo menaganong ya rona, re a solofela le go eletsa thata oura eo ya kgomotso, motlhang re ba kgatlhantsha. Mongwe le mongwe o akanya ka ga yo o ratiwang wa bona, gongwe mmaabo yo o setseng a ile kong. Mme a letsatsi le leo le tlaa nnang lone, motlhang o mmonang gape! Mme ko go ntate, le go morwaarre, le go ba . . . botlhe ba ba ratiwang, a letsatsi le leo le tlaa nnang lone!

⁶² Ke a akanya, le nna, jaanong jaana. Ke akanya ka ga lelwapa lwa me, mo go tlaa se kayang ka ntlha ya me fa Letsatsing leo.

⁶³ Ke akanya gore, mo mosong oo wa tsogo, motlhamongwe wa ntlha yo o tlaa tlang go nkgatlhantsha e tlaa nna Sharon wa me yo mo nnye. Nnyaya, ena o tlaa bo a sa tlakasele. Diabolo yoo ga a kgone go tsena lefelong lele. Ga go bolwetsi jwa borurugo jwa boboko le mokwatla jo bo ka bang jwa kgoma Lefatshe lele. Ena a ka se tle a bo a ebaebisetsa go ntaela. Matlho a mannye, a mabududu ao a tlaa bo a bina fa a tlaa bo a latlhela mabogo a gagwe ntle mme a goa, "Ntate!" Ke tlaa bo ke itumeletse go mmona, go itse gore ena a ka se ke a swa gape; go itse gore gotlhe go fedile, ke lebaka le nna ke rerang tsogo ka thata jaana.

⁶⁴ Ka nako eo ke tlaa bona mmaagwe, mmaagwe Billy, mosimane wa me. Mme nna ke na le dikgakologelo di le dintsi gone foo tse di tswelolang di diega. Ke gakologelwa motlhang ke neng ke mo isa golo koo; kgotsa Rrê Combs, fa godimo fano, a neng a mo tsamaisa mo mosepeleng wa gagwe wa bofelo, mme nna ke ne ke mo setse morago, ka mo koloing. Jaaka re ne re fologa Mmila wa Bosupa, gone foo; Billy, a le bogolo jwa dikgwedi di le lesome le ferabobedi.

⁶⁵ Ka foo e leng gore ba ne ba tle ba mo ntshetse mo mmileng, mme ba mo letle a mmone. Mme ena o ne a tle a dule a bo a lela, a bo a leba ngwana wa gagwe yo monnye, fela o ne a ka se ke a kgone go tla gaufi le ngwana.

⁶⁶ Mme fa tseleng re fologa, motsamaisi wa diphitlho o ne a tla a bo a fologa ka Mmi—Mmi—Mmila wa Bosupa. Mma fano o ne a mo tlhokometse ka nako eo. Mme o ne a eme kwa ntle mo jarateng, ka borokgwe jo bo nnyennyane jo bo khutshwane,

le kepeše e nnye e e khubidu a e gogetse ka fa lotlhakoreng mo tlhogong ya gagwe. Mme erile mma yoo, a letse mo bolaong joo jwa go kukiwa le go meniwa, fa morago ga ambolense eo, a ntebile, fa a ne a bona ngwana yo mo nnye wa gagwe a eme mo jarateng, a neng a itse gore ngwana o ne a tsaya loeto lwa gagwe lwa bofelo; o ne a tsoga mo bolaong jwa go kukiwa le go meniwa a bo a goa, a boa a latlhela seatla sa gagwe se se masapo, go atla ngwana yo mo nnye wa gagwe mo jarateng. Fela o ne a ka se kgone go mo tsaya.

⁶⁷ Ao, go tlaa nna boipelo go mmona mo letsatsing leo. Nnyaya, ena a ka se nne le diatla tse di masapo, le marama ao a ka se nne a a tebetseng mo teng. Fela o tlaa ema mo bopileng jwa selegodimo jwa ga khumagadi ya Legodimo, le jwa ga mma. Matlho a gagwe a a mantsho, a a mantsho jaaka diphuka tsa lehukubu, a tlaa bo a bina ka boipelo. Ena le goka ga a tle go nna a le yo o konegetseng fatshe; kwa, diabololo yoo wa Kgotlholo e Tona a tlaa se kitlang a tsena mo Lefatsheng leo. Fela, mo bosasweng, o tlaa ema mo setshwanong sa Gagwe.

⁶⁸ Ke a fopholetsa, ka nako eo, yo o latelang yo o tlaa bong a tla go nkgatlhantsha e tlaa bo e le Edward, yo re neng re mmitsa “Serota,” go nna leina le le khutshwane. O ne a le wa ntlha wa kgokagano ya ba ba ferang bongwe ya keetane, keetane ya lelwapa lwa ga Branham. O ne a le kgokagano ya ntlha ya go robege; yena yo neng a le gaufi le nna. Ke tlaa bona Edward a tla a tabogela kwa go nna. Ntswa, a sule a ne a le mosimane, bogolo jwa dingwaga di le lesome le boferabongwe. Mme fa ke mo tshwara ka seatla sa gagwe, ke tlhomame re tlaa nna le dilo di le dintsi go bua ka ga tsona, tsa bosimane, ka gore re ne re le bankane. Re ne re kgomarelane. O ne a ntetlelela ke apare paka ya gagwe, le—le—le dilo, jaaka bomorwaare ba nnete ba dira. Go tlaa nna boipelo go mmona gape.

⁶⁹ Mme ke tlaa mo utlwa a bua sengwe se se jaaka sena, “A o ne wa amogela molaetsa wa me, Bill? O ne o dira kwa bofudisong jwa dikgomo, ka nako ya me ya go tloga lefatsheng. Fela ko sepetlela, ke ne ka romela molaetsa kwa morago, ‘Bolelelang Bill gore sengwe le sengwe se siame.’”

Ke tlaa itumelela go bua ke re, “Ee, ke ne ka amogela molaetsa wa gagwe, golo kwa lebatleng.”

⁷⁰ Foo, ke a fopholetsa, yo o latelang e tlaa nna ntate. Ena o ne a le kgokagano e e latelang ya go tsamaya, mme . . . Nnyaya.

⁷¹ Ke akanya gore Charles o ne a le kgokagano e e latelang, nnake. O ne a nna le kotsi ya koloi fa a ne a le fela mosimane yo mo nnye. O ne a tlhola a gogobisa lekoto lwa gagwe la moja, fa a ne a tsamaya. Fela, lo a itse, motlhang ke mmonang, o tlaa bo a sa gogobise lekoto leo. Moo go tlaa bo fedisitswe, o tlaa ema mo bontleng jwa lekau.

⁷² Mme o tlaa nthaya a re, sengwe se se jaaka sena, fa ena a nyenya. O tlaa re, “Ee, Bill, ga go dikotsi golo fano. Mme ke gakologelwa bosigo jo bo kwa pele ga ke ne ke tsewa mo kotsing ya koloi, o ne wa bua le nna, re eme mo kgorwaneng ya legae le le nnye la rona le le boikobo,” mme nna ke lebile kwa godimo ga yone, gone jaanong. “O ne wa bua le nna ka ga Morena, fela dioura di le mmalwa pele ga go tsamaya. Mme o ne o le mo felong ga thereho fa ke ne ke tsamaya.”

⁷³ Foo go tlaa tla ntate. Ao, ke kgona go mmona. Ntswa a ne a nnaya dititeo tse di ntsi tse di thata, fela totatota se ke neng ke se tlhoka, fela ke tlaa bona sekgotlho seo sa moriri o o montsho wa metshophe, o phatsima go feta le ka nako nngwe, mo letsatsing leo. Mme ena o tlaa nteba, a bo a re, “Mosimane wa me, o a itse, Ntate ga a ke a tle a tlhola, a emelela go tloga fa tafoleng fano, a tshwerwe ke tlala, go letla bana ba gagwe ba je, gonne fano re na le mo gontsi ntsi. Ga go ke go nna le go tlhoka fano.”

⁷⁴ Go mmona fa a ne a tla a dira, mme go le ga disente di le masome a le matlhano kgotsa di le masome a supa le botlhano ka letsatsi, mme foo a tlhatloge go tloga mo tafoleng gore bana ba tle ba kgone go ja, a boele morago go dira gape. Mme o ne a dira bokete thata go tsamaya hempe ya gagwe e ne e tle e fiswe ke letsatsi mo mokwatlang wa gagwe, mme mma o ne a tle a e sege go e tlosa ka sekero.

⁷⁵ Ke tlaa mo utlwa a bua sengwe se se jaaka sena, “Bill, o gakologelwa bosigo jole wena le Mokaulengwe George le neng la tla go nthapelela motlhang ke tlaa tlogang? O a itse, ke ne ka bolela mma gore go ne go le Baengele ba basweu ba le babedi kwa bolaong, le moengele o mohubidu kwa bofelong jwa bolao. Mme moengele yo o mohubidu o ne a leka go ntsaya, fela Moengele yo mosweu o ne a eme fa magareng. Bone kwa bofelong ba ne ba nthwalela Gae.”

⁷⁶ Foo, gape, yo o latelang mo kgokaganong wa go tsamaya, kgotsa yo neng a tsamaya, go tlaa tla Howard. Ke tlaa bona Howard; jaaka re ne re tsalanye ga mmogo go ralala mafatshe, gongwe le gongwe; a ne a biditswe go nna moruti; botho jo bo siameng thata, fela badiri ka ena ba ne ba mo kgoreletsa. Puisanyo ya bofelo e ke nnileng le yone le ena, o ne a re, “Motlhang ke tsamayang, Bill. . .”

⁷⁷ Ke—ke ne ka mmona a tsamaya, ka pono, go ka nna dinyaga di le nnê pele ga a tsamaya. Ka mmolelela gore ke ne ka bona Ntate a tshwaya lebitla la gagwe ebile a re leo le tlaa nna le le latelang.

⁷⁸ Mme o ne a re, “Go selo se le sengwe se ke batlang wena o se ntirele.” O ne a re, “Nna ke tladitse botshelo jwa me ka leraga. Ke nnile ka nyala le sengwe le sengwe. Ga ke—ke itse gore go diragetseng.”

Ke ne ka re, “A o a Mo dumela, Howard?”

⁷⁹ O ne a re, “Ka gotlhe mo go leng ka mo go nna, ke a Mo dumela.” Mo go ka nnang malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo pele ga a tloga, o ne a dira kagiso ya gagwe le Modimo, le Mokaulengwe Neville le bona ba le koo. Mme o ne a re, “Go na le selo se le sengwe se ke batlang wena o se dire. Motlhang ke tsamayang, Bill, ba dire ba nkopelele, ‘O tlaa Tlhaloganyana, Mme A re, “O Dirile Sentle.””

⁸⁰ Ke a dumela, pele ga ke dumedisa seatla sa ga Howard, ke tla mo utlwa a ema mme a leba ko go nna, mme a re, “Bill, O ne a tlhaloganyana.”

⁸¹ Morago ga foo, go tlaa tla Mokaulengwe Seward, Mokaulengwe Frank Broy, Mokaulengwe Georde DeArk. Ao, tsogo e kaya mo gontsi mo go nna. Ke a solofela mo oureng e e botlhokwa eo ya go rweswa korone. Mme fa Lesedi le simolola go phatlalala, “Re tlaa itse jaaka rona re itsiwa.” Re tlaa tlhaloganyana, mme—mme re tlaa gakologelwa tlwaelano ya rona le ba—ba ba kileng ba nna teng.

⁸² Mme—mme ba le bantsi, go tlaa bo go le ba le bantsi foo ba re iseng re akanye le e leng gore ba tlaa bo ba le foo. Gonne, lo a itse, ke ka nako eo, fa ke dumelang gore “senkgwe se re se latlhetseng mo metsing a batho, metsi a a neng a kgoberegileng, se tlaa boela ko go rona mo Letsatsing leo.” Motlhang re bonang dipelo tsa bopaki jwa rona, mo bathong ba re neng re sa tlhaloganyane ditiro tsa bona kwa ntlheng ya Jone, motlhamongwe ba tlaa bo ba le koo. A Letsatsi le leo le tlaa nnang lone!

⁸³ Mme foo, gape, dipeo tse re di jwetseng, re neng re sa akanye le gore ke eng se di neng di tlaa se dira, fela tsone ke tsena. Di ne tsa ungwa maungo a a ratiwang thata, mme re tlaa a bona mo Letsatsing leo, ba ba ratiwang ba ba neng ba fapogile le ba losika.

⁸⁴ Mme ke akanya ka ga dikete tse ke di boneng di sokologa, ee, go ya ka mo didikadikeng jaanong, ba tsamaya, le se bodiredi jwa bone bo neng bo le sone. Ao, go tlaa tsaya mo go fetang tsogo. Go tlaa tsaya Bosakhutleng, go tsamaya go dikologa, re dumedisana ka diatla le go itse dilo tse ke sa di itseng jaanong.

⁸⁵ Go tlaa bo go le bomma bao ba ditlhogo tse di botuba, ba lo ba aparetseng dithunya tse di tshweu tseo gompiano, ba ba tlaa lo bonang, mme bona ba tlaa bo ba le ba ntle. E seng ba emetswe ke pitsa ya dithunya, kgotsa setshwantsho sengwe sa motho yo o tlhogo e e botuba; fela mo setshwanong le bontleng jwa tsogo, ba tlaa ema mo setshwanong sa ga Keresete, mebele ya bona ya selegodimo, ya bonana mme e le mentle ka bosafeleng. Go tlhomame, moo ke gotlhe. Leo ke Letsatsai la ga mma le nna ke le letileng. Leo ke go rweswa korone. E seng leloba mo kholorong, fela go rweswa korone ga mowa wa botho, gonne Modimo o mo fetotse!

⁸⁶ Ke akanya ka ga mma yo e leng wa me, a tsofetse ebile a koafetse, mme a tlakasela ke moteteselo. Ena o tla bo a sa dire seo ka Letsatsi leo. Go tlaa bo go farologane ka nako eo. Mme Lesedi leo le legolo le simolola go phatlalala, fa re simolola go leba fa tikologong, mme sediko se segolo se tlaa bo se gola go feta le go feta le go feta. Gotlhe go bontsha fela go atamela ga Jesu. “Mme morago ga lobakanyana,” jaaka kopelo e ne ya bua ya re, “mme ke tlaa bona Jesu kwa bofelong.”

O tlaa bo a ntetile,
 Jesu yo o mohau thata le boammaaruri,
 Mo Teroneng ya Gagwe e e ntle, O tlaa
 nkamogela Gae
 Morago ga letsatsi lena le fetileng.

⁸⁷ Ka nako eo fa re Mmona, mme re tlaa bo re se jaaka re ntse jaanong. Re tlaa—re tlaa itse ka foo re ka Mo ratang go feta. Ga re tle go ema kwa morago ka poifo e nnye; ka gore, re tlaa bo re le jaaka Ena. Sentle, Ena o tlaa bo a le mongwe yo o fetang wa lesika mo go rona go na le ka fa A leng ka teng jaanong. Re tlaa Mo tlhaloganya botoka. Ka gore, rona re kgakala thata jang, mo mebeleng e e swang; ka nako eo re tlaa bo re na le mmele o o jaaka wa Gagwe o o galalelang. Re tlaa itse ka foo re ka Mo obamelang ka teng. Mme fa re bona se Bolengteng jo Sebelebele sa Gagwe bo se dirileng mo go rona, bo re fetotseng; ba ba tsofetseng ba boile ba le banana, botlhe ba ba golafetseng ba tlhamaladitswe. Ao! Re tlaa tlhaloganya ka nako eo gore goreng thata ya Gagwe e re fodisitse.

⁸⁸ Dipotso tse di nnileng di le mo menaganong ya rona, “Ena a ka kgona jang go go dira? *Ena* e tlaa dira eng?” Ka mokgwa mongwe, ka bosaitseweng, di tlaa nyelela ka bonya. Mahuto a a nnileng a bofegile ko morago ga menagano ya rona, “A go tlaa nna sena? Go ka nna jang?” Ka mokgwa mongwe, kgotsa o mongwe, menwana e megolo e e mentle e tlaa tlhamalatsa, e rarabolole mahuto ao, mme gotlhe go tlaa nyelela ka bonya ka mo koroneng e le nngwe ya lorato.

⁸⁹ Ka nako eo re tlaa Mmona. Foo re tlaa tshwana le Ena. Re tloge re tle re Mo obamele. Ka nako eo re tlaa bona mma jaaka Modimo a mmatlata.

Mmê ga a tle go nna yo o feleletseng Koo ntle le lelwapa la gagwe.

⁹⁰ Jaaka go itsiwe, nako e e botshe go feta ya tsotlhe ya botshelo jwa gagwe ke go bona bana ba dikologile tafole, mme botlhe ba bona ba tsogile sentle ebile ba itumetse; mme—mme—mme go mmona a tshela kofi, kgotsa le fa e ka nna eng se a se dirang, ebile a baakanya dijo tsa maitseboa, mme ena le ntate ba dula fatshe. Goreng, eo ke nako e e itumedisang go feta thata mo botshelong jwa ga mma, go bona bana ba ba nnye ba gagwe botlhe kwa gae.

⁹¹ Jaanong, o se fetwe, o se nne yo o seng teng Letsatsi leo. A keetane e kgolo ya lelwapa la gago e gokelwe ga mmogo, kgokelo ka kgokelo. A sepeke sengwe le sengwe se nne mo lekotwaneng. Ka nako eo fa re dula le malwapa a rona le ditlhophha, go ralala ditsharollo tsa Bosakhutleng, a Letsatsi le leo le tlaa nnang lone! Ka nako eo re tlaa tlhaloganya.

⁹² E ne e le Ena yo neng a solofetsa sena, mo go Tshenolo 1, kwa E neng ya re, gore, “Tšhaka e e bogale e e magale mabedi e ne ya tswa mo molomong wa Gagwe.” “O ne a bidiwa Lefoko la Modimo.” Mme go ne go le mo go tsone dipounama tseo, tse di neng tsa re, “Nna ke Ena yo o tshelang, yo o neng a sule; mme Nna ke tshelera ruri.” Go tswa mo go tsone dipounama tseo, mo go Moitshepi Johane 6, masome a le mararo- . . . le bua sena, gore, “Ga ke tle go latlhegelwa ke sepe, fa ese se Nna ke tlaa se tsosang gape ko malatsing a bofelo.” E ne e le Ena yo neng a dira tsholofetso; dipounama tsone tseo tse di ratiwang thata. Ke Ena Yo o re pholosang, Yo o re fodisang, Yo o re rekolotseng, le Yo o tlaa re tsosang ko letsatsing la bofelo.

⁹³ Fa wena o le kgokagano eo e e nonofologileng e e arogantseng go kopana gape mona mo go golo ko Letsatsing leo, mma Modimo wa Legodimo, mosong ono, ka mokgwa mongwe ka tsela ya bosaitseweng, a rarabolole mahuto a ma nnye ao a a bofegileng ka mo monaganong wa gago, mme a go senolele lorato le Ena a nang le lone ka ntlha ya gago, mme mma o tle ka botshe o Mo direle.

Fa re santse re akanya ka ga dilo tsena, a re rapeleng.

⁹⁴ Fela pele ga re rapela, mme lona lo tshotse ditlhogo tsa lona di obilwe, ke ile go le botsa. A lo tlaa rata go, mo Letsatsing lena la ga Mma, go tshwaela gape matshelo a lona sešwa ko go Ena, lo lebile kwa pele ko tsogong ele? A lona lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona ko go Ena? Fa mongwe le mongwe a santse . . . Modimo a go segofatse.

⁹⁵ A go tlaa nna le moleofi yo o leng teng jaanong, yo o tlaa reng, “Oho Modimo, nna ga ke a ikgoketsa ka mo kgokelong eo ka noko e. Nna ke yo o seng teng yo a se tleng go nna teng foo motlhang mma a tsamayang a leba leba go ralala Kgalalelo. Ke tlaa bo ke se koo, gonne nna ga ke ise ke dire kagiso ya me le Modimo. Ga ke na tsholofelo ya Botshelo jo Bosakhutleng ka mo go nna. Fela gompiano ke—ke batla go dira seo”? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, ka nako e. Ke batla go gakologelwa mo thapelong, gonne ke na le ba ba ratiwang ko moseja ga lewatle, lewatle la Botshelo, mme ke batla go ba kgatlhantsha”? Tsholetsang diatla tsa lona.

⁹⁶ Kgotsa mongwe yo o kgelogileng, mme a tlaa batla go boa mo letsatsing lena, a bo a re, “Morena, nna ke ineela gape ko go Wena; ke tla go ntšhwafatsa kgolagano ya me le Wena,” a o tlaa tsholetsa diatla tsa gago?

97 Rara wa rona wa Legodimo, jaaka le atamela, letsatsi lena le tlaa nna letsatsi le le lengwe gaufi go feta ko tiragalong eo e e kgolo. Mme rona re fetsa go pateletswa, ngwaga mongwe le mongwe, go bona lena le begwa.

98 Jaaka batho ba ne ba tlwaetse go ya golo ko Jerusalema ka Letsatsi la Pentekoste, le ka ntlha ya go phepafadiwa ga motlaagana le botshabelo, le—le go neelwa ga setlhabelo sa bolelo; ngwaga mongwe le mongwe ba ne ba gopodisiwa, motlhang kwana eo e e neng ya swa golo koo, gore go tlaa tla nako e Kwana ya Modimo e tlaa swang, go tlhala bolelo. Nako nngwe le nngwe e mogoma yo mo nnye yoo a ne a lela, mme madi a ne a kgatshiwa mo godimo ga diatla tsa bona, ba ne ba gopodiswa gore go tlaa nna le nako e go tlaa nnang le Kwana ya Modimo, e e tlaa lelang, “Modimo, wa me...? Modimo, wa me...?” ko sefapaanong.

Ke a rapela, Modimo, gore jaaka re leba gompieno mme re bona gore...

99 Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, pele ga re tloga mo tirelong ya Gago, go ya Khalifonia, Indiana yona o ne a ntse a apotswe mme a sule, mme go ne go se botshelo, go lebega jalo. Dithunya tse di suleng legwetla le le fetileng. Matlhare a ne a tlhotlhoregile fa ditlhareng. Mme matute ka mo matlhareng a ne a ile ko meding, le sengwe le sengwe se ne se sule.

100 Fela go na le paka motlhang o letsatsi le simolotseng go phatsima ka tsela e e farologaneng. Lone letsatsi le le tshwanang le le neng la phatsima go ralala mariga, fela ditlhaka tsa tlhologo di ne di fetogile mme le ne la phatsima ka pharologano. Mme ka go phatsima ga letsatsi, le ditlhaka tsa tlhologo, botshelo bo ne ba tlhagelela, gongwe le gongwe. Matlhare a ne a boela mo ditlhareng. Letlhare... Botshelo jo bo neng jwa tlogela letlhare, mme letlhare la wela fatshe, fela botshelo bo ne ba ya ka ko mmung; bo ne ba boela mo bontleng jo bo ntšhwa, mo magasigasing a bonana. Sethunya se se neng sa neela monko o o monate wa—wa sone, se se neng sa neela bontle jo bo phatsimang jwa sone mme se wetse ka mo lefatsheng; ne sa tsalwa, sa tlhagelela gape mo bonaneng jwa sone, ka monko o o monate o moša.

Ke eng se re se gopodisiwang, Morena, ka dioura tsena?

101 Mme lefatshhe le ne la fetoga go nna paradeisi ya bontle, go tswa mo sekakeng se se sa nametseng, se se lelang, mme dinotshe le dinonyane di a opela, le sengwe le sengwe se nna le pelo e e itumetseng, mme ditlhare di bina mo diphefong tsa go foka ga diggakologo. Bothito le boipelo di ne di le mo lefatsheng gape, ka ntlha ya letsatsi, l-e-t-s-a-t-s-i.

102 Fela letsatsi lengwe M-o-r-w-a o tlaa ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe, mme matshelo a mannye ao a a fitlhegileng jaaka matute mo setlhareng, mo mmung, jaaka jo

bo—botshelo jo bo leng ka mo sethunyeng, bo tlaa se tlisa gape ko bošeng gape, se se tlhole se onala. Ao, ka foo re Go lebogelang sena!

¹⁰³ Mme go ne go na le diatla di le di ntsi, ntsi tse di neng tsa tlhatloga mosong ona, gonne ba a itse gore kwa moseja ga lesire koo, go na le sengwe. Ba eletsa thata go bona mma. Bona ba eletsa thata go bona ba ba ratiwang ba bona le ba ba tlwaelanyeng nabo, le go itse masaitseweng otlhe ana, ka foo one a tlileng fano, le go fologa go ralala nako. Gone gotlhe go letse kwa morago ga lesire le le fitlhegileng. Mme letsatsi lengwe Wena o a tla. Mme bona ba tsholeditse diatla tsa bona; bona—bona—bona—bona ba batla go tlhomama, Morena. Ba intšhwafatsa gape, mme le nna ke jalo. Jaanong re thuse, Morena. Ntšhwafatsa tumelo ya rona le nonofo ya rona.

¹⁰⁴ Mme jaaka re utlwa go atamela ga Morena. Mme dinyaga di le masome a manê tse di fetileng, go ne ga tlhagelela pentekoste e ntšhwa mo lefatsheng. Mowa o ne wa simolola go senola dilo. Mme rona re bano mo letshwaong la bofelo, fela pele ga go Tla. Re a itse go atamela ga Morena go gaufi thata. Mme re bona balwetse ba siamisiwa mo malwetseng a bona, mo go nnile go le ga masaitseweng ko lefatsheng, ka dinyaga di le dikete di le pedi, esale ka baapostolo. Fela yone ke ena e a tlhaga gape, baporofeti ba tlhatloga, Baengele ba a tlhaga, ditshupo le dikgakgamatso. Ke eng? Tsogo e atamela gaufi. M-o-r-w-a o a tla.

¹⁰⁵ Mma re iketleetseng, Morena. Mma re tlampareleng tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo; re se akanyeng ka ga mahuto ana a nnileng a kokoantshwa ke boranyane, le jalo jalo, gore gone go ka se ka ga diragala. Mma tsone di simolole go rarabologa, mosong ona, ka tsa bosasweng. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . jaaka Ena a roroma go ralala Mafoko a Baebele ya Modimo, jaaka sedirisiwa se se baakantsweng sentle, go opela moribo, “Ke Nna yo neng a sule, mme ke tshela ka bosakhutleng.” “Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le tlhole le Mpona; le mororo lona lo tla Mpona.” “Gonne Ke tlaa nna le lona, le e leng ka mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” “Mme go tla diragala mo metlheng ya bofelo, go ne ga bua Modimo, gore Ke tlaa tshololela Mowa wa Me mo godimo ga nama yotlhe; mme ditshupo le dikgakgamatso; banna bagolo ba tlaa lora ditoro, le makau a tla bona diponatshegelo,” tshupo ya pula ya kgogolamoko le nako ya bofelo. A gone go utlwagale mo gare ga rona, mosong ono, Morena, mme mma tumelo ya rona e sireletsege. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.



LETSATSI LA GA MMA TSW59-0510M
(Mother's Day)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo Letsasing La Ga Mma, moso wa Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 10, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham, ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org