


Kereke & E Tsieditsweng,

Ke Lefatshe

 Jesu Keresete, Morwawe, mme o re neile dilo tsotlhe mahala mo go Keresete. Re a Go leboga, Morena, ka ntlha ya ditshiamelo tse re di abetsweng ka Setlhabelo se se segolo sa botlhokwatlhokwa se Jesu a se neetseng ka ntlha ya rona kwa Khalifare, gore se re letlanyeditse kwa morago mo bokaulengweng le ko lesegong le Wena, gore re tle re nne le segomotso sena sa go itse gore go kwadilwe, “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a me mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang, mme lo tla se direlwa.” Jaanong, re a leboga ka ntlha ya se, mme re rapela gore O tla re naya tumelo go se dumela ka gotlhe mo go leng mo go rona.

² Jaanong re letlelele re beele fa thoko, Morena, letsapa lengwe le lengwe la letsatsi, tlhobaelo nngwe le nngwe ya botshelo jo, tsela yotlhe go tloga kwa motlhokomeding go fitlhelela kwa modiseng, gore go se nne le sepe ka mo ditlhaloganyong tsa rona jaanong, fela re nne re letile, re reeditse ka tshisimogo gore Moya o o Boitshepo a bue le rona, gore re tle re kgone sengwe se se molemo, go itse go le gontsi kaga Wena, ka go phuthega ga rona ga mmogo. Gonne, Morena, ka nnete ke ka ntlha ya seo re tlang mo letsatsing le le mogote le. Bua le rona ka Lefoko la Gago le le tshelang, mme letlelela Lefoko le le tshelang le age mo go rona le bo le nne mo go rona, gore re tle re bopegele le go tshwana, eseng ko lefatsheng le, fela re fetolelwe ka go ntshafadiwa ga mowa wa rona, ka mo tshwanong ya Morwa Modimo. Ao, dipelo tsa rona di a roroma fa re akanya, mme mewa ya rona ya botho e apeswa ke merwalela ya boipelo, go itse gore re ka bidiwa bomorwa le bomorwadi ba Modimo. Re eme gone tota mo losing lwa go Tla ga Gagwe ga bobedi, mme ditšhaba tsotlhe le dipuso di tetesela ka fa tlase ga dinao tsa rona, dilo tsotlhe tsa lefatshe di a nyelela, fela re itse gore letsatsi lengwe O tlaa tla mme a re tseele kwa Bogosing kwa go se kitlang go nna le bokhutlo, kgotsa, ga bo kitla bo sutisiwa. Mme le go akanya gore re jaanong ba—batlhanka ba Bogosi joo! Oho Modimo, rupisa pelo le ditsebe tsa rona gompieno, ka—ka Moya o o Boitshepo, ka tllhapiso ya metsi a Lefoko. Gonne re kopa moo mo Leineng la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

³ Ke eletsa go atamela serutwa sena mosong o. Gonne, ke ne ile go buela sengweng se se farologaneng ga nnye fa e le gore go ne go tla nna le tirelo ya phodiso, fela re itsesitse gore dikarata tsa thapelo di neiwe ka nako ya robabobedi, go fitlhelela ka ya bo robabobedi le masomemamaro kgotsa ka nako ya robabongwe.

Mme nna fela . . . Billy o ne a tla kwa ntlong metsotso e mmalwa e e fetileng mme o ne a re go ne go le batho ka bonnye fano, jalo ga a a ka a neelana ka dikarata tsa thapelo. Jalo re tla . . . ke ne ka akanya go tsaya temana e, ka ntlha ya tshiamiso ya kereke. Mme ke batla go buela serutweng sa: *Kereke E E Tsieditsweng, Ke Lefatshe*. Ke eletsa go bala dingwe jaanong go tswa mo Bukeng ya Baatlhodi, kgaolo ya bo 16, go simolola ka temana ya bo 10.

Mme Delila a raya Samesone a re, Bona, o ntshotlhile, o mpoleletse maaka: jaanong mpolelela, ke a go rapela, se o ka bofelelwang ka sona.

Mme a mo raya a re, Fa o mpofa fela ka megala e mesha e e logilweng e go e seng go dirwe sepe ka yona, fong ke tla koafala, ke ba ke nna jaaka motho yo mongwe fela.

Jalo Delila a tsaya megala e mesha e e logilweng mme a mo golega ka yona, mme a mo raya a re, Bafilisititia ba a go wela, Samesone. Mme balaledi ba bo ba le mo ntlwaneng e e kwa teng. Mme a e kgaola mo mabogong a gagwe jaaka ditlhale.

Mme Delila a raya Samesone a re, Nako e sa le eno o ntse o ntshotlhile fela, mme o mpoleletse maaka: mpolelela se o ka golegwang ka sona. Mme a mo raya a re, Fa o logela . . . makaudi a supa a tlhogo ya me, mo selogelong sa monyedi.

Mme a se kokothela ka lemapo, mme a mo raya a re, Bafilisititia ba a go wela, Samesone. Mme a kubuga mo borokong jwa gagwe, mme a somola lemapo lwa selogelo a tsamaya ka lona, le ka selogelo.

Mme a mo raya a re, Ana o ka bua jang o re, Ke a go rata, le mororo pelo ya gago e se mo go nna? o ntshotlhile ka paka tse tharo tse, mme o . . . mpoleletse kwa thata e kgolo ya gago e nnang gona; mme ga o ise o mpolelela kwa thata e kgolo ya gago e nnang gona.

Mme ga diragala, ya re a ntse a mo emelela thata ka malatsi otlhe ka mafoko a gagwe, mme a ntse a mo leka thata, moya wa gagwe wa tshwenyega go ya losong;

Mme a mmolelela pelo ya gagwe yotlhe, mme a mo raya a re, Ga go ise go ko go tle logare tlhogong ya me; ka gonne ke ntse ke le Monasirita mo go Modimo go tswa sebopelelong sa ga mmê: fa ke ka beolwa, fong thata ya me e tla ntlogela, mme ke tla koafala, ke bo ke nna jaaka motho yo mongwe fela.

Mme e rile Delila a bona gore o mmoleletse pelo ya gagwe yotlhe fela, a roma a ya go bitsa . . . barena ba Bafilisititia, a re, Tlayang ka lobaka lono fela, gonne o mpoleletse pelo yotlhe ya gagwe. Mme barena ba

Bafilisitia ba tla kwa go ene, mme ba batla madi mo teng, kgotsa ba tlisa madi mo seatleng sa gagwe.

Mme a mo robatsa fa mangoleng a gagwe; mme a bitsa monna mongwe, mme a baka gore a beole makaodi a supa a tlhogo ya gagwe; mme . . . a simolola go mo tlhokofatsa, le thata ya gagwe ya mo tlogela.

Mme o ne a re, Bafilisitia ba a go wela, Samesone. Mme a kubuga mo borokong jwa gagwe, mme a ithaya a re, Ke tla tswela kwa ntle jaaka gale, mme ke ikudubatsa. Mme a ba a sa itse fa MORENA a mo tlogetse.

4 Jaanong ke eletsa go bala, go nna temana ka ntlha ya serutwa se, e fitlhelwang ka kwa mo Bukeng ya Tshenolo, kgaolo ya bo 2, go simolola ka ditemana tsa bo 21 le bo 23.

Mme Ka mo naya lobaka gore a ikwatlhaele magokahalo a gagwe, mme ga a a ka a ikwatlhaya.

Bona, ena Ke tla mo latlhela mo bolaong, le ba ba dirang boaka nae mo dipitlaganong tse di kgolo, fa e se ba ikwatlhaela ditiro tsa bone.

Mme Ke tla bolaya bana ba gagwe ka loso; mme diphuthego tsotlhe di tla itse gore Ke ene yo ke hukutsang dikakanyo le dipelo: mme Ke tlaa naya mongwe le mongwe wa lona kafa ditirong tsa lona.

A Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe.

5 Samesone, tiro e kgolo jaaka kereke, o simolotse sentle. O simolotse mo taelong e e siameng. O ne a simolola, mme a bidiwa seganka sa bonatla. O ne a simololela ntle, a direla Morena, mo go bolokeng Mafoko a Gagwe le go dira Ditaolo tsa Gagwe. Mme seo e ne e le selosengwe jaaka kereke. E ne ya simolola pele, jaaka re ka bua, jaaka lentswe la lefatshe, e simolotse mo lonaong lo lo siameng. E simolotse ya boloka Ditaolo tsa Morena. Mme solanka Samesone a ne a latetse Morena, Morena o ne a dirisa Samesone.

6 Gonne, Modimo o ka dibela mang le mang mme a dirise mang le mang yo a tla Mo salang morago, gonne ke tiro ya Modimo. Fela ga re fapogela kwa thoko, kgakala le dilo tsa Modimo, fong Modimo a ka se tlhole a kgona go re dirisa. Fa re tsamaya ka tiisetso ka fa morago ga Ditaolo tsa Modimo, fa re nna mo ditsebeng tsa Baebele le go obama ka Lefoko le le kwadilweng, re Mo obamela mo Moweng le mo Boammaaruring jwa Lefoko, ke gone Modimo a ka dirisang motho ope ka nosi. Fela fa ba tsaya mogopolo go fapogela ko thoko ka fa morago ga sengwe se sele, fong Modimo a ka se dirise motho yoo ka gope.

7 Jalo, Samesone o dira boemedi jo bo thwadi tota—tota jwa kereke ya gompieno. Erile kereke e simolola, Modimo o ne a ka dirisa kereke, ka gonne kereke e tsamaile ka tlhoafalo ka

fa morago ga Ditaolo tsa Morena, e bolokile dikatlaho tsothle tsa Gagwe le melao ya Gagwe, mme ya dira Ditaolo tsothle tsa Gagwe. Mme Modimo o ne a na le kereke. Fela go lebega e ka re go na le lofelo la go koafala mo go kalo mo gare ga kereke.

⁸ Gakologelwang, ga re mo pikiniking, fela re mo botlhabanelong. Batho ba le bantsi ba akanya fela gore fa ba nna Mokeresete gore ke gotlhe mo ba tlhokang go go dira, gore gore moo go e tsepamisa ka bosaengkae, jaaka ba le Mokeresete mme sengwe le sengwe se ile go tla mothofo. O se kitla o tsenya seo mo tlhogong ya gago. Ka gonne, ke nna Mokeresete go lwa, go lwa ntwa e e siameng ya tumelo. Ke nna Mokeresete, go tsena mo methlomagang ya tlhabano. Re masole a Bakeresete, mme re tshwanetse re katiwiwe re bo re leriwe, re be re itse le mategeniki otlhe a mmaba, go itse go ka nonotsha, go itse go ka—ka lwa ntwa. Mme re ka dira seo fela jaaka Mowa o o Boitshepo o se re senolela. Ga re ka ke ra tsaya se setšhaba sengwe se se re bolelelang fa re ya kwa ntweng, megopolo mengwe ya bone. Fela re tshwanetse go tsaya megopolo ya rona, tsela e Mowa o o Boithsepo o re e kaelang, le megopolo efe O tla re e nayang, ka gore Ene ke Kgosi e e Laolang ya batlhabani ba ba Bakeresete.

⁹ Samesone o dirile molemo, e ne e le monna yo mogolo go fitlhela a simolola go, a simolola ga mohuta o o jaaka (re tla go bitsa) mathhomatlo yo o lesutlha, go fitlhelela a simolola go tswa mo nageng e e leng ya gagwe. Mme kereke e tsamaile sentle, mme e ne e siame go fitlhelela ba simolola go tswa mo nageng e e leng ya bone. Samesone o ne a simolola go nna mathhomantsi. Mme o ne a sa nne mathhomantsi mo go basetsana ba Baiseraele, a simolola go nna mathhomantsi mo go basetsana ba Bafilisitia.

¹⁰ Mme seo ke selosengwe se se tshwanang le se kereke e se dirileng. Ga e ise e ke e simolole go dira lorato le ba eleng ba yone, e ne ya tloga ya latela badumologi mme ya nna mathhomantsi mo go badumologi. Foo ke fa re dirileng ga rona mo go golo, le nngwe ya diposo tse di kgolo, ke fa kereke e ne e simolola go dira dilo tse di neng di sa siama. Ya simolola go tshegetsatsa, jaaka Samesone, setlhophapha se se sa siamang.

¹¹ Samasone, fa fela a ne a le mo setlhopheng sa batho ba Morena, o ne a dira sentle. Fela fa a simolola go nna mathhomantsi mo setlhopheng se se sa siamang, fong o ne a tsena mo bothateng.

¹² Mme eo ke tsela eo go leng gone kaga kereke. Erile kereke e ne e latela ka tshisimogo le ka letsatsi le letsatsi ka fa morago ga ketelelo pele ya Mowa o o Boitshepo, Modimo o ne a ba segofatsa, mme methloho le ditshupo le dikgakgamatso di ne tsa latela kereke. Fela fa e simolola go tshegetsatsa setlhophapha se se sa siamang, le lefatshe! Nngwe ya dilo tse maswe bogolo go tse e kileng ya di dira, mme dilo tsa ntlha e di dira, e ne ya simolola go ithulaganya, e senya bokaulengwe mo gare ga

badumedi bangwe, ka gore ba ne ba bone gore ditšhaba di ne di ipopile. Fela Efangedi e kgolo e ga e ya kgethelwa setšhaba se le sengwe kgotsa batho ba le bangwe. E kgethetswe “le fa e le mang le mang yo a eletsang, a a tle,” ditšhaba tsotlhe, ba masika, diteme, le batho. Modimo ga o ise o ke o ikaelele gore rona re thaye metlhomagang ya melelwane.

¹³ Fela banna ba batla go nna jaaka, ba a tshwantshanya, kgotsa go kopisa morago, ba ya jaaka le—lefatshe le dira, ba bua dilo tse ba di dirang, ba dira katlego ka tsela e ba neng ba le katlego. Ga re kitla re nna katlego re dira sengwe le sengwe se lefatshe le se dirang. Re ka nna katlego fela fa re latela ka fa morago ga melao ya Modimo le tsela ya Gagwe ya go dira dilo. Ga re kitla re nna, ka go kaelwa ke lefatshe. Fa kompone ya sekarete e kgatlhantshitse katlego ya yone e kgolo ka thelebišine, mme digopa tsa bojalwa le whisiki di dirile katlego ya bone e kgolo ka katso ya thelebišine, seo ga se tshupo gore kereke e tla dira katlego ya yone ka thelebišine. Katlego ya kereke e nna mo teng ga thero ya Efangedi, ya Nonofa ya Modimo, le go bontshiwa ga Mowa. Ga re ka ke ra re gore gobane thelebišine e diretse kompone ya sekarete *sennane* le—le tse dingwe dikompone! Ga re na Lekwalo lepe go leka go itshwantshanya le batho bao. Mme fa e le gore re a dira, re ka kgona go goga dipalo tse dikgolo tsa batho, fela seo ga se se Modimo o se re laoletse go se dira. Re akanya gore ka gore re mebala yotlhe, re fofela kwa godimo, makoko a magolo, re baka dilo tse dikgolo tse di mebala go diragala, gore ke katlego. Re a swa letsatsi le letsatsi mo dinaong tsa rona, ga re bua ka semowa! Fa re ka bo re eme re le bo milione ba ba lesome re nonofile mosong o, mme Mowa o o Boitshepo ne a sena le rona, re tla dira sentle go ema re le lesome re nonofile le Mowa o o Boitshepo a na le rona. Ga re ka ke ra tshwantshanya le lefatshe.

¹⁴ Mme nngwe ya dilo tsa ntlha, ne e le, kereke ya similola ba ithulaganya ka bosii. Lekoko la ntlha e ne e le kereke ya Katholiki, mme fong ga tla kereke ya Lutere. E rile ba ithulaganya mo kerekeng ya Katholiki go e dira lekoko, letsatsi lengwe go ne ga nna le thomeletsa, “Bafilisitia ba a go wela, Samesone,” mme Samesone o ne a kgaola dithapô tsa dipofelelo tsa kereke ya Katholiki, mme Martin Luther a tswela kwa ntle, le makoko.

¹⁵ Ba ne ba tloga ba bofa kereke ka thapô e nngwe, jaaka Delila a dirile. Mme ba simolola . . . mo boemong jwa go nna le monna yo a biditsweng ke Modimo, monna yo o ne a bidiwa ke Mowa o o Boitshepo; motlhamongwe ne ba sa itse bo ABC ba bone, fela ba ne ba itsi Keresete. Ke gone kereke ya nna jaaka mokgwa mongwe, ya bopega ka fa morago ga dibui tsa sepolotiki. Mme ba ne ba tshwanela go neela bareri ba bone “digarata tsa bongaka,” mongwe le mongwe o ne a tshwanela ke go nna Ngaka ya Bomodimo. Seo e ne e le thapô e nngwe

go bofelela kereke. Banna ba a tsamaya mme ba ithute, sekolo sengwe le sengwe sa boruti se leka go ntsha moithuti yo o botoka jalo gore dikereke tsa bone di kgone go ikgogomosa, “Moruti wa rona ke Ngaka ya Bomodimo.” Mme ba dirile eng? Mongwe o leka go nna le kitso e ntsi go gaisa yo mongwe. Sentle, seo ga se kaye sengwe mo ponong ya Modimo.

¹⁶ Mme ga go tlhokafale gore motho ope a leke go tsaya kitso ya gagwe ya selefatshe a be a leke gore le ka nako nngwe a itumedise Modimo ka yone. Ke se se makgapha mo sefatlhegong sa Modimo! Ga o kitla o itumedisa Modimo ka maikemisetsa o tsa selefatshe le kitso, ka gore “ke bobaba ko Modimong,” ga rialo Lekwalo. Ene ga a ka ke a go dira.

¹⁷ Mme mongwe le mongwe o leka go nna le kitso yotlhe. Ba itse fela se ba ka se dirang le mafoko a go bua, mme go nna fela puo ya sepolotiki mo boemong jwa Molaetsa wa Mowa o o Boitshepo o bontshiwa ka maatla, o o nwellang mo pelong ya motho mme o fitlhela maleo a gagwe. Ba katiseditse dikgang tsa sepolotiki, mme ga re tlhoke seo. Paulo o rile, “Lefoko le tsile ko go rona, eseng fela. . . kgotsa, Efangedi, ka Lefoko fela, fela ka Maatla le ponatshego ya Mowa o o Boitshepo.” Seo se tlišitse Efangedi, e bontsha dinonofa tsa Mowa o o Boitshepo! Fela banna ba botlhe ba tsamaela kwa dikolong tsa boruti mme ba ithuta dithuto tse dikgolo, ka foo ba tshwanetseng go ema fa pele ga batho, ka foo ba tshwanetseng ba itshupe ka bosii, ka foo ba tshwanetseng ba apare le ka foo ba tshwanetseng ba dire, ga ba kitla ba tshwanaela go dirisa melao ya tiriso ya mafoko e e seng yone. Jaanong, moo go siametse puo ya sepolotiki, fela ga re latele mafoko a a tseanyang a motho. Paulo o rile, “Efangedi e ke e rerang ga ya tla jalo, fela E ne ya tla ka go šwafadiwa ga Mo—Mowa o o Boitshepo le Maatla a ditshupegetso.” Ga e tle ka puo e e bopegeileng sentle, gore botlhale jwa gago bo tle bo nne, kgotsa tshepo ya gago e tle e nne mo botlhaleng jwa motho. Fela e tla ka ditshupegetso tsa Maatla a ga Keresete yo o tsogileng. Moo ke Efangedi, “Go Mo itse mo Maatleng a tsogo ya Gagwe.”

¹⁸ Mongwe le mongwe o leka go akanya fa a ipapanne ga nnye go gaisa motho yo mongwe, lekoko lengwe le lengwe. Mamethodiste ba tlaa re, “Re na le monna yo o ipapanneng bogolo.” Mabaptiste a tla re, le kereke ya Keresete, le jalo jalo, bônê botlhe, “Rona, re ba ba ipapanneng bogolo. Rona, batho ba rona—ba rona, rona ga re letlelele fela batho ba ba tlwaelegileng go tswela ko ntle mme ba rere Efangedi.” Fela ba ba tlhophela ka seatla. (Oho Modimo, nna le kutlwelo-botlhoko!) Ba ba tlhophela ka seatla; fa ba neilwe bukana tse di faphegileng tsa thuto nngwe ya bone, ba tloge ba ba beye mo kerekeng. Modimo ga o kake wa mo ama ka tsela epe. Ke batla mongwe a ntherele yo o tlhophilweng ka seatla ke Mowa o o Boitshepo, Modimo o mo tlhatlositse, e seng a tlhophilwe ke motho kgotsa makoko.

¹⁹ Kitso yotlhe! Ba re, “Ao, re itse gotlhe kaga Yone,” mme bangwe ba bona ga ba itse tlhaka ya ntlha ya Mowa o o Boitshepo. Ba a O latola.

²⁰ Go nkgakolola ka bukanyana e ke e badileng letsatsi lengwe ko Khalifonia, e ka nna dingwaga tse lesome tse di fetileng. Ke ne ka e nopola mo lebentleng la kgale la dibuka. Ke lebala gore mosimolodi e ne le mang. Bukanyana fela ya sente tse lesome, fela e ne e na le tlhaloganyo e e molemo kwa go yone le ntswa e ne e lebega dinyao le boferefere. Fela, ke ne ka fitlhela sengwe mo teng moo se se neng se utlwala jaaka Modimo, mo go nna. Mme nngwe ya dipolelwana e simolotse jaana. Moso mongwe mo lesakeng le legolo la dikoko, go ne go na le mokokonyana mongwe o neng o akantse fa o ne o na le kitso yotlhe e e neng e le teng go ka itsewe. Jalo o ne a fofela mo godimo ga lebokoso mme a iteela motobonya o monnye wa gagwe bolelana le lebokoso, ga nê kgotsa ga tlhano, a latlhele tlhogwana ya gagwe ko morago mme a lele jaaka o ise ke o utlwe mokoko o lela. Mme ba bangwe, o ne a ngoka kelotlhoko ya bônê, mme o ne a re, “Basadi le makau a lesaka le la dikoko, ke tla rata go bua le lona lotlhe mosong o ka lenaneo le legolo la thuto le re fetsang go le dira.” Ne a re, “Ke ne ka lopa kitso e ntsi thata mo go ithuteng ga me,” jaaka a ne a gogela diborele tsa gagwe mo godimo ga motobonya wa gagwe. Mme o ne a re, “Ke tsere tshwetso gore rona dikoko re ka itokafatsa ka kitso e ntsi. Ka lobaka loo, ke ka lo bolelela gore kwa, fa re ka epa mme ra berekela mo lesakeng lengwe kgotsa mosima, re tla fitlhela kotla nngwe e e tla re dirang gore re lele botoka, diphofa tse di ntle. Mme, ao, ke ka lo bolelela ka foo re ka itokafatsang mo ditseleng tse di ntsi tse di farologaneng.”

²¹ Mme dikoko tse di namagatsana ka matloponyana a tsona a mahubidu, di ne tsa kekela mme tsa re, “A ga se moratwa?” Mme ba ne ba mo kगतlhegetse ka tlhomamo tota. “Ao, ene ke mokoko yo o tsetsenene ga kana kana!” Go nkgakolola kaga bangwe ba fano bareri ba sekolo sa boruti. “Monna yo o tsetsenene ga kana kana! Ga go tlhokafale gore re titatite le dikoko tse dingwe tsotlhe, rotlhe re tshwanetse re ye le ene.”

²² Sentle, pele ga mogomanyana a feleletsa puo ya gagwe, go ne go na le kokonyana e nngwe e neng e sena diphofa tse di phatsimang ga kalo, e tla e siane mo teng go tswa kwa sebatleng sotlhe sa dikoko, mme ya re, “Basimane, motsotso fela! Ke fetsa go utlwa dikgang tse diša mo seromamoweng. Dikoko di tlhatlogile ka disente tse nnê mo pontong, rotlhe re ya kwa tlhabong ka moso! Ke molemo ofe o kitso ya gago e tla o dirang?”

²³ Mokaulengwe, kitso yotlhe e re ka e kgobokanyang, go dira molemo ofe? Re dinao tse thataro tsa matlakala! Rotlhe re a swa ka di intšhi le ka metsotso. Kitso ya rona ga e kae sepe. Rona re batla go Mo itse. Fela ba dira seo.

24 Jaaka ke ne ke tshwaela motlhamongwe o o fetileng kaga letsintsitlhwanyana, mme o ne a akantse fa a ne a itse kitso yotlhe e—e neng e tlhokega go itsiwe, mme o ne a itse thata ga kalo gore o ne a kgona go ka bolelela ditsintsitlhwane tse dingwe tsotlhe kaga batho. Jalo a fofela ko godimo mo botlhatlhelong jwa gagwe mme a simolola go bua kaga batho, ka foo a neng a itse gotlhe kaga bone. Mme, ka tshoganyetso, porofesa go tswa kwa Purdue a atumela mme a simolola go bua le ene mafoko a a sutlhlilweng thata, mme mogomanyana a bebentsha matlho a gagwe a bo a retolola tlhogo ya gagwe mme. . . . Jaanong, o ne a na le matlho, o ne a kgona go bona porofesa. O ne a na le ditsebe, o ne a kgona go mo utlwa. Fela, aitse, o ne a sa itse se a neng a bua kaga sone. Gobaneng? O na le boboko jwa letsintsitlhwane. Ene ke boboko jwa nonyane fela. Moo ke gotlhe mo a nang le gone. Ga a na boboko jwa motho, jalo ga a kake a akanya jaaka batho.

25 Mme le e seng motho a akanye jaaka Modimo! O motho, mme kitso yotlhe ya selefatshe ga se se se fetang boboko jwa letsintsitlhwane. Gotlhe mo o go dirang, o ikutlwisa fela botlhoko ka gone. O tshwanetse o nne le tlhaloganyo ya ga Keresete.

26 Lebaka leo batho ba yang go golagana le makoko, mme ba emisetsa go naya seatla mo boemong jwa tsalo seša, ba leka go tla tsalo seša. Ga ba batle tsalo seša. Mme ba—ba a itse re a e ruta mo Baebeleng, jalo ba batla go e emisetsa ka sengwe. Mme batho ba Mapentekosete ba bosula fela jalo, ba leka go emisetsa sengwe! Ba go batla go le mo go ratiwang. Go tshwanetse go nne mo go tumileng fela jalo, “Rona re tla neelana diatla mme re golagane le kereke, mme re kgatšhiwe kgotsa go kolobetswa,” kgotsa sengwe. Ba tshaba tsalo seša. Nna motlhamongwe ke dumela fa Tabanekele ya Branham e simolola go e tshaba!

27 Jaanong, rotlhe re a itse gore tsalo, ga ke kgathale ko e leng teng, kgotsa kae, bokae, ke matladika. Fa losea lo belegelwa mo thothobolong ya mogwafatshe, mo bodilong jo bo thata, kgotsa mo kamoreng ya sepatela e e kgabisitsweng ka bopinki, ke matladika, le fa go ntse jalo. Tsalo ya namane, tsalo ya sengwe le sengwe se sele, ke matladika.

28 Mme tsalo seša ga se sepe se se kwa tlase ga matladika! Fela batho ba gwaletse jalo, “Re tla ya ka kwa ko ba neelanang diatla. Re tla ya ka kwa ko ba sa gwetleng le go lela, le go itaya mo aletareng ba bokolela.” O batla go nna motho mo go feteletseng! Se re se tlhokang ke tsalo, go swela ntle, mo go tlišang Botshelo!

29 Peo, tapole ya jale, peo ya tapole, wena o tseye tapole eo mme o e beye mo mmung. Go fitlhela o ka nna le ditapole tse di ntšhwa, tapole eo ya jale e tshwanetse e bole. Lebele ga le kake la ntsha botshelo jo boša go fitlhela lo bola.

30 Mme monna kgotsa mosadi ga a kitla a nna le tsalo seša go fitlhela ditlhaloganyo tsa bônê le bobônê jwa bone bo bola,

ba sule, ba swela ntle kwa aletareng, mme ba goe, ba tladikege gotlhe, go ya lofelong lo bogwala bo tswang mo kolorong ya gago, mme o tsetswe gape ka Mowa wa Modimo. Ga ke kgathale fa o romeletsa, o bua ka diteme, o tlolela kwa godimo le kwa tlase, phutlhama jaaka koko e e senang tlhogo, o tlisa pele Botshelo jo bo ntsha! Fela re emiseditse sengwe ka ntlha ya jone, re batla tsela e e itumedisang, go tlhomame.

³¹ Maloba, Labotlhano, mohumagadi le nna ne re ya ko lebentleleng. Ga ke kae go touta mo go se. Fela jaaka re ne re gologa le mmila, ke tlhotse fela ke retologisa tlhogo ya me go tloga go tsela e nngwe go ya go e nngwe, basadi ba ba sa ikategang. Ke solofeditse Modimo motlhang ke ne ke le motho yo o fofetseng, fa A ka fodisa matlho a me ke tla leba mo selong se se siameng. Mme ke baya mokgoronyana o lepeletse mo koloing ya me. Fa ke bona tse jaaka tseo, ke lebelela kwa mokgorong a bo ke re, “O Modimo, Seo ke Botshabelo jwa me,” e le fa ke ne ke lebelela kwa mokgorong.

³² Ke bone basadi bao. Meda ne a re, “Ga re ise re bone mosadi a le mongwe gompieno yo o apereng sekêê.” Mme o ne a re, “Bill, lebelela mosadi yole kwana ka dikgolenyana tsele go dikologa godimo ga mmele wa gagwe,” mme a re, “o raya go mpoletela mosadi yole ga a itse seo ga se a siama?” Ne a re, “Fa e le gore ga a itse gore ga go a siama, fong o ko ntle ga tlhaloganyo ya gagwe e e siameng.”

³³ Ke ne ka re, “Motsotso fela, moratiwa. Ene ke Moamerika, o dira jaaka Maamerika a dira.” Ke ne ka re, “Ke ne ke le kwa Finland e seng bogologolo, mokapelo.”

³⁴ Mme ke ne ka bojisa koo ko monneng yo neng a ntira ke nne fatshe, Ngaka Manninen. Mme re ne re ya ko—ko matlhapelong a boitekanelo, mo go bidiwang go twe “sauna,” mme ba go tsenya mo teng ba bo ba thela metsi a a molelo mo teng, kgotsa metsi mo matlapeng a a molelo, mme a bo a go fofudisa fela. Ke gone ba bo ba go dira gore o tlole mo metsing a a dikapetla, mme fong o boele ko ntle. Fong ba bo ba go tseela ko kamoreng, mme go na le baoki mo teng moo, basadi ba ba gobang banna (mme bao ba sa ikatega), ba ba romela gape mo bodibeng. Ga ke a batla go tsena. Mme ke ne ka re, “Ngaka Manninen, seo ga se a siama.”

³⁵ O ne a re, “Go siame fong, Moneri Branham, moo ga go a siame. Ke gone wa reng kaga dingaka tsa lona tsa Maamerika tse di tla mamaulang mosadi go sa ikatega mme ba mmeye mo tafoleng, ba bo tlhatlhoba karolo nngwe le nngwe ya bong—bong e a nang le yona? Wa reng kaga baoki ba lona mo dipateleng?”

³⁶ Ke ne ka re, “Ngangabetsa, Mokaulengwe Manninen, Manninen, o nepile.”

³⁷ Ke eng? Ke ditemalo. Fa ke ne ke le kwa Paris ke ne ke kgona ka boutsana go go dumela, gore matlhapologelo a botlhe banna le basadi a ne a le mangwe fela. Ke ne ke sa kgone go go

utlwisisa, gore matlwana a tapologo a ne a le mo letlhakoreng la mmila a botlhe bo nona le tshadi. Ke ne ke sa dumele gore fa basadi ba ne ba ile kwa letshitshing ba ya go thuma, mosimane le mokapelo wa gagwe, ga ba na dikamore tsa boapolelo, ba ne fela ba apola diaparo tsotlhe go fitlha ko seaparong sa bofelo, fong ba retolola mekwatla ya bone mme ba apara kgolenyana mme ba ya go thuma, fela go jalo. Ga ba go tsee tsia. Ke temalo ya kwa Fora.

³⁸ Kwa Aforika, basadi le banna, bannye le bagolo, ba sena diaparo gotlhelele, ba tsamaya go ralala dithota tsa dipoa. Ba ise ke ba itse se ntlwana ya tapologo e neng e le sone, kgotsa dilo, kgotsa ba ise ke ba tswe mo ponong ya mongwe go yo mongwe. Fela ga ba itse pharologanyo. Ga ba itse pharologano. Fela ke ditemelo tsa ditšhaba.

³⁹ Fela ke ne ka re, “Moratiwa, rona re farologane, re tswa kwa Setšhabeng se sengwe. Re bajaki le baeng fano, seo ke se se dirang gore dilo di lebege di sa siama jalo. Ka gonne Baebele e rile, ‘Bao ba ba ipobolang tse jalo, ba a ipolela, ba supa gore ke bajaki le baeng, ba senka motsemogolo go tla.’”

⁴⁰ Monna kgotsa mosadi kwa Itali, kwa Fora, Aforika, mo setšhabeng sengwe se sele, yo o kileng a tsalwa gape ka Mowa o o Boitshepo, ga a dire dilo tseo. Ga ba batle go apara diaparo tseo. Ga ba ke ba dire jalo, ka gore ke Setšhaba se sengwe se Molaodi wa Sona le Modiri e leng Modimo. Re tswa kwa Legodimong. Mowa o o moteng ga gago, o laola botshelo jwa gago. Fa o le Moamerika, o tla dira jaaka Maamerika ba dira. Fa o le Mofora, o tla dira jaaka Mafora a dira, mme o kgale yo mongwe. Fela fa o le wa Modimo, o tla dira kafa ba dirang ka gone kwa Legodimong, ka gore Mowa wa gago o tswa kwa Godimo mme O a go laola.

⁴¹ Sengwe se se nnye se o ka nnang wa se lebelela. Mo Lekwalong, bao ba ba batlileng Motsemogolo o moša o, ba dirile ka pharologano. Ba ipoletse gore e ne e le bajaki le baeng. Fela mo letlhakoreng la ga Kaine, ba nna bafaladi le batenegi. Fela Bakeresete e ne e le bajaki le baeng. Mofaladi ga a na legae, motenegi ke motho yo o boitshegang. Fela mojaki ke sengwe se se popota, le go tswa lefatsheng le le popota mo Setšhabeng se sengwe, a leka go batla tsela ya gagwe go ya Gae, a ipolela ka go tshela ga gagwe gore o na le sengwe sa gore o tswa kwa Nageng e nngwe. Lebaka ke leo.

⁴² Fela etswa batho bao ba ba dirang jalo, batho bao ba ba aparang dilo tseo, mmang ke lo bolelele. Kwa Aforika Borwa, motlhang ke neng ke bona dikete tse masomemamararo tsa baheitane ba ba tala, ba sa ikatega, merafe ya dikobo. Lesome le borataro-, lesome le ferabobedi-, basetsana ba ngwaga tse masomemabedi, basimane ba sena le one morokô wa diaparo, ba eme foo ka seretse mo difatlhegong tsa bone, mme ba takilwe, marapo go ralala dinko tsa bone, le mekasa ya dikgong e

lepeletse go tswa ditsebeng tsa bone, le sefapaano sa marapo a batho kgotsa sengwe mo meriring ya bone, meno a diphologolo a lepeletse mo godimo ga bone, ba sa ikatega jaaka ba tla mo lefatsheng, mme ba sa itse. Fela erile ba amogela Keresete, ba wa ka sefatlhego sa bone mme ba amogetse Mowa o o Boitshepo, ba ne ba nanoga mme ba phutha mabogo a bone go tshwara ditlhong mo hubeng tsa bone, jaaka ba ne ba tsamaya mme ba bona diaparo go a apara. Gobaneng? Ba nna bajaki le baeng ko lefatsheng le. Aleluya! Ba ne ba le kgakala le Ene. Ee, motlotlegi.

⁴³ Oho, ee, batho ba ba ipitsa Bakeresete. Ke ba dikereke. Ba tsamaela kgakala mme ba re, “Rona re Mamethodisti. Re Mabaptisti. Re Mapentekoste. Re Masabata. Re *se, sele*, le *se sengwe*.” Moo ga go na selo se le sengwe go dirana le gone. Mowa wa gago, le botshelo jo bo mo wena, bo laola le go bolela se o leng sone. Jesu o rile, “Ka loungo lwa bone lo tla ba itse.”

⁴⁴ Kereke e nnile jaaka Iseraele, pele. Ba bone ditšhaba tsotlhe tsa baheitane di na le kgosi. Modimo e ne e le Kgosi ya bone. Mme ba bone ditšhaba tsa baheitane di na le kgosi, jalo ba ne ba batla go dira jaaka ditšhaba tsa baheitane, mme ba ne ba ithekela kgosi. Mme jaaka ba go dirile, ba ne ba tsena mo bothateng. Ka go tlhatlogana ga simologa go tla moteng. Ka go tlhatlogana lefatshe la simolola go relelela mo go bone. Kgabagare ga felelela mo go Ahabe. Kgosi e le nngwe a tla fela ga nyenyane kwa go gone, ga nyenyane kwa go gone, mme kgabagare ga gamola botshelo go tswa mo go bone. Mme foo ba bo ba ile. Mme erile Kgosi thoothoo e tsile, ga ba a ka ba Mo itse.

⁴⁵ Moo ke mo go tshwanang mo kereke e go dirileng. E abilwe. Fano o gone. E tsere dipolotiki, dithuto. E tsere makoko, mokgatlho, dikereke tse ditona, bareri ba mogogošane. Mme fa Kgosi tota e tla, ga ba Mo itse, mme ba bapola one Mowa o o Boitshepo o o leng Kgosi ya bone. Ga ba Mo itse, fela ba a Mo tshega le go sotla ka Ene. Jaaka Bajuta ba dirile Mesia wa bone, kereke e dira Mesia wa yone ka tsela e e tshwanang. Ga ba go itse. Ga ba na poneloteng ya semowa, ka gore ba na le dikwalonyana tse di faphegileng ga kalo matlhong a bone le se ba se bonang, dikago tse dikgolo, ba leka go tshwantshanya le lefatshe. Ga re ise re ke re kgothale—kgothadiwe go tshwantshanya le lefatshe. Re kgothadiwa go ikokobetsa.

⁴⁶ Mme, bongwe ke bontsi, mo Modimong. Mme gompieno mo baefangeding ba phodiso ko ntle mo dinageng, go na le go phadisanya mo go kalo, baphadisanyi. Mongwe a re, “Sentle, segofatsa Modimo, ke na le sekete se sentsi thata. Ke na le kopano e tona go gaisa e o nang le yone.” Ke pharologanyo efe e moo go e dirang? Re na le bongwe kgotsa milione a le mongwe, ke pharologanyo efe e go e dirang? A rona re tshepegela Modimo? A rona re tshepegela Lefoko la Gagwe? A rona re ema ka fa tlase ga teko ya Mowa o o Boitshepo? A seo ke boammaaruri? Seo ke se segolo.

47 Fela re mpampetsa mo Baebeleng. Bontsi jwa batho ba Mapentekoste a rona, mo Dithutong tsa motheo tsa Baebele e, ba a mpampetsa. Go na le . . . ga ke batle go ronkgela maikutlo. Ke mo kerekeng e e leng ya me, mme ke ikutlwa gore ke—ke ka dira fela se, mo kerekeng ya me, gobane ke rera Efangedi. Fela go na le dikete tse di ga some some tsa bareri ba Mapentekoste ba ba itseng gore ga go na selo seo mo Baebeleng jaaka kolobetso mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke gwetlha mookamimogolo, kgotsa mongwe ope, go ntshupetsa fa mongwe ope a kileng a kolobediwa mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Fela ba a mpampetsa, kagore makoko a dirile jalo. Ga go na motho a le mongwefela mo Kgolaganong e Ntšha, le ka dinyaga di le makgolomararo morago, ka ditso, ga e se yo o kolobeditsweng mo Leineng la Jesu Keresete. Ke eng? Lekoko. Le le go dirileng. Di mpampetsa!

48 Mme gompiano ba tlositse badiri kwa mebileng botlhe go tswa mo mebileng. Ba tloseditse dithamborine kwa ntle ga kereke. Ba ntsheditse kgalalelo yotlhe ko ntle ga kereke, mme ba tsaya thero ya sekolo sa boruti, thero ya mokokonyana wa jale o o letlopo, a sotlhlilwe gotlhe mo mokgatlhong, le basadi ba bone ba apere dikamponwane le mesese e ba monoketsweng mo go yone, mme banna ba goga disekarete, le go betšha le go bolela dinyao tse di leswe. Ke botlhabisa ditlhong mo ponong ya Modimo! Ke a itse moo go borôfo, fela ke nako e mongwe a buileng sengwe. Go mpampetsa, go leseletsa, go dira jaaka lefatshe!

49 Ga ke kgathale fa ke tshwanetse go ema ke le esi, e seng le ope fa e se Modimo a le esi, ke tla rera Boammaaruri jwa Baebele ya Modimo mme ke Bo emele. Fa ke e swa, ke tla emela Boammaaruri. Ka tlhomamo. Re batla Nnete. Ke tla meta e seng go ya ka kereke, fela go ya ka Lefoko la Modimo ke batla go meta.

50 Fela Delila, a lo lemogile, o ne a itse gore Samesone o ne a na le maatla. Mme o ne a sa itse ko maatla ao a neng a letse. O ne a sa kgone go bolela se maatla ao a leng sone, fela go ne go na le maatla mangwe a magolo a Samesone a neng a na nao, mme o ne a batla go a bona. Mme, jaaka Delila, o ne a tswelela a fere a Samesone ka fa bontleng jwa gagwe. Oho, o ne a ikapesa tota mo go bakang morobalo. O ne a tsamaya fa pele ga gagwe mme a tshega-tshega jaaka bangwe ba methepana ya letsatsi, le—le jalo jalo, mme a batla go dira fela jaaka selo se sengwe, seikapodi, a leka go fereela Samesone ko go ene.

51 Seo ke selo se se tshwanang se lefatshe le se dirileng kereke. Jaanong Maatla a magolo a gago a kae?

52 “Sentle, fa re ka ithulaganya, moo go tla roba Maatla.” Kereke ya Katholilki e go dirile.

53 “Fela Bafilisitia ba a go wela, Samesone.” Mme Lutere a tswela ko ntle.

54 Fong ba ne ba ithulaganya gape. “Fa o ka nkgolega ka mogala o mongwe, o tla ntshwara.” Jalo ba ne ba dira.

55 “Mme Bafilisitia mo go wena, Samesone.” Go diragetseng? Wesele o ne a tswela ko ntle mme a kgaola megala.

56 “Jaanong o ntsieditse ka nako yotlhe. A ga o itse ke a go rata, Samesone? Go siame, mpolelele boammaaruri mo pelong ya gago.”

“Go siame, wena o nkgolege ka mogala o mongwe.”

57 “Go siame, jaanong re tla dira jalo.” Moo ke eng? Seo ke mogala wa makoko.

58 “O ntle ke gololesega, gore ke se nne le lekoko lepe. Ke gone, ke a go bolelela, o tla bo o nthobile.” Jalo ga tswela ntle Mapentekoste. Maatla a gago a kae?

“Bafilisitia ba go wetse.” Mme o ne a kgaola megala gape.

59 Fela jaanong go diragetseng? Go tshwere Mapentekoste, Dingaka tse ditona tsa Bomodimo go nna baruti ba bone, banna bangwe ba bagolo. Ba na le sekolo le mokgwa wa tlwaelo gantsi fela jaaka Mamethodiste kgotsa Mabaptisti, kgotsa ope wa botlhe ba bone o nang le gone. E ya ka mo kerekeng mme ga o kake wa utlwa “amen,” ba le tsididi fela jaaka segopa sa Maeskimose gone go tswa kwa Paleng ya Bokone. Tsididi! Ba tshwanologa! “Mme jaanong Bafilisitia ba a go wela, Samesone.”

60 Bafilisitia ba a go wela, Amerika. Bokae bongwefela jole jwa mowa? Bokae bongwefela jwa Pentekoste? Assemblies of God, le United, le ba Church of God, le *se*, *sele*, e *nngwe*, nngwe le nngwe e na le thuto e sokameng e e pharoganyo, yo na ka *sele*, mme yo na ka *sele*. Re thubegile tota go fitlhela o ka tsena mo motsemogolong go tshwara tsoseletso, fa kereke nngwe e e etleetsa, botlhe ba bone ga ba na le e leng go e tsenelela. Makomonisi ba mo go wena, Amerika.

61 A kae Maatla a rona? E kae kgalalelo ya rona? Ke eng? Ka gore re ile kafa mokgweng wa botlhale jwa motho mo boemong jwa Maatla a Modimo! Gobaneng, ba tsere bareri ba rona mme dilo di kgwaraletse le go gwalala thata, go fitlha ba re rulaganya go fitlha re gwaletse le go kgwaralala thamo thata, go fitlha batho. . . A lo tle lo utlwe loshalaba mo kerekeng ka gope? Ga o ke o utlwe mongwe a lela. Bentšhe ya bahutsafadi e beilwe ko tlase. Ga go tlhole go na le kgalalelo mo kerekeng. Gotlhe mo re go dirang ke go nnela morago fela re kgwaraletse jaaka re ka nna. Ga re a gololesega. Re golegilwe. Diabolo, ka medimone ya gagwe ya bosegompiano, o golegile kereke ya Modimo o o tshelang. Go ntse jalo. Ga go tlhole go na le Maatla mo kerekeng. Ga go tlhole go na le kgololesego. Batho ba gwaletse thata le go kgwaralala! Gobaneng, Modimo a ka tla mo magareng a batho ba Mapentekoste, mme a bontshe gore Ene ke Modimo, mme a

tlhomamise ditshupo tsa Gagwe tsa tsogo ya Gagwe, ga go le seng go ba shukumise. Kgalalelo! Gobaneng, ke botlhabisa ditlhong! Ke tsamaya go kgabaganya lefatshe, Modimo a dira, a diragatsa ditshupo, mme batho ba dule, mme, “Sentle, ke a fopholetsa moo go siame. Oho, ke itse go ka dirwa.” Ga go ba tshikhinye! Gobaneng? Ba golegilwe le Delila, lefatshe. Ba mo dikeetaneng.

⁶² Jaanong ba bile ba ba tsentse mo, golegetse mo bokopanong. “Bafilisitia ba mo go wena, Samesone.” O a go dira eng kaga gone?

⁶³ “Oho, re na le makoko a magolo.” Go tlhomame. “Re na le boloko jo bogolo go gaisa jaaka re kile ra nna.” Fela o ko kae Mowa? O ko kae Mowa o o Boitshepo?

⁶⁴ Moo ke mo diabole a go dirileng. O fereetse mo kerekeng. O ntile a ferea kereke, “Tlang ko go nna, ke tla lo naya tabanekele e kgolo e tona ka kwano fa lo ka dira se fela. Fa lo ka tlosa moreri yo o wa segogotlo o le nang nae, mme lo tseye monna, Ngaka ya Bomodimo yo a nang le tlhaloganyo nngwe, re tla aga kereke e ntle e tona ya semophato mme re tla tshwana jaaka botlhe ba bone.” Tlhajwang ke ditlhong! Bogolo nka nna le monna yo ne a sa itse košwi e e phatlotsweng go tswa mo dinaweng, fela ne a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, yo neng a se mpampetso, ka Maatla a Modimo.

⁶⁵ Fela e na le, oho, e gwaletse thata, go fitlhela moitshepi mongwe yo mmotlana a kgona go phunyeletsa mo kopanong mme a bue ka diteme, kgotsa a goe ganyenyane, kgotsa a dire sengwe, mme botlhe ba bone ba tla nnela go okomela le go leba. “Moo e ne e leng? Sentle, ke ipotsa gobaneng? Yoo e tshwanetse e be e le segogotlo se rothile golo gongwe.” Lo a itse moo ke boammaaruri! Moitshepi mongwe yo mmotlana a tsene, a itumele mo go lekaneng go ka tsholetsa diatla tsa bone, mme a lele a bake Morena, mongwe yo a tla goang “amen” ko therong ya Efangedi, mme botlhe ba bone ba retologe mme ba bone se a se buileng. Bao ke Mapentekoste. Kgang ke eng? Lo tshwantshanya kafa mokgweng wa Methodisti, kafa mokgweng wa Baptisti; ba tshwantshitse kafa mokgweng wa Katholiki; Katholiki e tshwantshitse kafa mokgweng wa dihele. Mme, botlhe gammogo, botlhe kafa mokgweng wa dihele! Siame.

⁶⁶ Delila o lo fereetse mo dikerekeng tse ditona, baruti ba ba ntle, ba ba rutegileng, go tsaya setlhopha se se botoka. “Sentle, wa itse, *Semang-mang* golo mono ke milionere, fa re ka mo tsaya fela go tla mo phuthegong ya rona! Oho, nna!” Fa a sa tsalwa gape, fong ga a tshwanelwa ke go nna foo. Ga ke kgathale gore o na le di dolara di le milione. Fa a na le Dikhadillake tse masomemane, sepe se a nang naso, o tshwanetse a tsalwe gape, a gologele gone ko tsalong seša mme a ntšhafadiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme a tswa koo mo tsalong seša, a le mamina (ngangabetseng), a lela le go gwetla, mme a tswelela pele

jaaka botlhe ba bone ba dira, mme a tshele botshelo morago go tlhomamisa gore o ne le Jone. Amen. Moo ke mo o go tlhokang.

67 “Samesone, Bafilisititia ba go wetse.” Bakomonisi ba go wetse. Lefatshe le go wetse. Diabole o go wetse.

68 Ba boela ko morago mme ba bona Mowa wa Modimo o diragatsa metlholo le go dira dilo tsa tsogo ya Gagwe, se Jesu a se solofeditseng, ba a re, “Wa itse, ke akanya fa Mokaulengwe Branham a na le go bala tlhaloganyo mo gontsi. Moruti wa me o rile e ne e le ga diabolo.”

69 Mohumanegi ke wena, wa moitimokanyi, moheitane yo o tsieditsweng, o sutlhilwe gotlhe, wena phiri mo letlalong la nku! Jesu o rile, “Fa lo ne lo Nkitsile, lo ne lo tla itse motlha wa Me.” Fela lo na le digopa tsa bo Saule ba ba le kang go lo dira jaaka lefatshe lotlhe.

70 Rona re batla segopa sa banna ba Modimo ba ba sa mpampetseng mo Lefokong, fela ba rera Boammaaruri mme ba eme mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo.

71 Fela lefatshe le dirile eng? Le beotse Maatla a lona otlhe. Lo ne la tsalwa lo le Monasarita, Pentekoste, fela lefatshe ka tlhomamo lo beotse Maatla a lona. Jaanong e gwaletse fela jaaka botlhe ba bone.

72 Re ile go dira eng? Go ile go diragala eng? Go na le selo se le sengwe se se galalelang se nka akanyang ka sone go khutlisa temana e.

73 Lobaka lo sena go feta Samesone a golegilwe! Ga re kgone go nna le tsoeletso. Reetsang mokaulengwe wa rona yo a ikanyegang, Billy Graham, “Tsoeletso mo motlheng wa rona!” Reetsang Oral Roberts a gwetla, “Tsoeletso mo motlheng wa rona!” Reetsang botlhe ba bone, “Tsoeletso mo motlheng wa rona!” Re ka nna le tsoeletso jang fa re golegilwe? Re golegile Mowa o o Boitshepo, ka makoko le dingwao tsa rona, mme ga re kgone go nna le tsoeletso ya Mowa o o Boitshepo. Amen. Ke a itse moo go mogote o babolang, le leapi, fela ke Boammaaruri. Re ka nna jang le tsoeletso ya Mowa o o Boitshepo fa lona lo golegilwe thata mme lo gwaletse! “Setshwantsho sa poifomodimo,” Baebele e rile ba tla nna le. “Setshwantsho sa poifomodimo, fela ba tla latola Maatla a yona.” Maatla a eng? Maatla a lekoko? Maatla a lefatshe? Maatla a kereke? Maatla a Mowa o o Boitshepo! Moo ke lofelo la sephiri mo kerekeng. Mme motlhang kereke e tsayang bareri ba ba rutegileng, le dikago tse ditona le mokgabo, mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo wa segologolo, go botoka ba boele kwa thomong gape. Amen. Ke nnete. Lo ile go nna le tsoeletso ya Mowa o o Boitshepo jang, mme batho ba O timola mme ba O golegile mme ba O tshaba? Foo ke kwa bothata bo letseng gone.

74 “Bafilisititia ba a go wela.” Fela tsholofelo nngwe e e segofetseng e re nang nayo, fa Samesone a sale kwa kgolegelong. . .

75 Ke eng selo santlha se ba se dirileng fa ba ne ba mo tshwara? Ba ne ba mo golega, pele. Ba ne ba tlosa maatla a gagwe, ba ne ba bone sephiri sa gagwe. Ba bone sephiri sa gago. Lefatshe le bone sephiri sa gago. Jaanong lona basadi lotlhe lo kgaola moriri wa lona, go tsamaya jaaka lefatshe. Lona banna lo ya lotlhe mme lo dira jaaka lefatshe. Go siame, lo bolela dinyao le dinyao tse di maswe, mme lo tswela ko ntle mme lo goge disekarete tse mmalwa, le bo lo siana le basadi ba baagisanyi, le sengwe le sengwe sotlhe jaaka moo, nnotaginyana ya bojammogo go tshwara tiro ya gago. Ke kampa ka ribama ka mpa ya me mme ke je mafora a soda le go nwa metsi a kala, mme ke nne ke le phepha ke itshekile fa pele ga Modimo, go na le go mpampetsa ka ntlha ya tiro ya mohuta mongwe. Go ntse jalo. Nnete. Tshephegela Modimo.

76 “Samesone, Bafilisititia ba a go wela.” Tabanekele ya Branham, bo-lefatshe bo gagabela magareng ga lona. Ke eng kaga gone? A lo bipolotse sephiri sa lona? A lo bipolotse sephiri sele se Modimo a se lo neileng fa lo ne lo bidikama koo mo leroleng lwa shagê dinyaga tse mmalwa tse di fitileng? A lo tlogetse go gagabela ntle ka bojammogo, kobamo e e gwaletseng? Lo dirageletswe ke eng? Modimo o kgona go gologela ko tlase mme a diragatse motlholo mme a ye gone ko tlase go rarala bareetsi mme a bolelele batho maoma a dipelo tsa bone, le sengwe le sengwe, mme a fodise balwetse le batlhokofadi, mme a dire ditshupo le dikgakgamatso, le go rera Lefoko la Gagwe thata jaaka ba ka kgona, ka Mowa o o Boitshepo; mme batho ba re, “Sentle, ke a fopholetsa moo go siame. Re itumelela go go reetsa gangwefela lebakanyana lo sena go feta, ga re sa lapa thata.” Eo ke Tabanekele ya Branham. Bafilisititia ba a go wela.

77 Motlhang, go tlo go nneng thero ya Lefoko, mme baitshepi ba ba botlana ka dikeledi mo matlhong a bone, ba neng a tihatloga ka dinao tsa bone mme ba tsamae, ba tlhapoga, gongwe ba sa bue lefoko, ba tsamaya go dikologa fela, gabedi kgotsa gararo, mme ba nne faatshe, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo thata! Lefoko le ba otlile! “Motho ga a ke a tshela ka senkgwe se sosi, ga e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Bafilisititia ba a go wela, Tebanekele ya Branham.

Bafilisititia ba a lo wela, Mapentekoste.

78 Kana, Bafilisititia ba lo tshwere, botlhe ba lona, bogologolo tala fa lo ne lo ipopa go gagamala, go se sepe se neng se ka tsena ga ese o ne o le Mopresbeteriene, Baptisti, Methodisti, Katholiki, kgotsa sengwe. Lo ne lo ka se nne le sepe go dirisana le botlhe ba bone.

79 Jalo, tsoseletso mo motlheng wa rona? Re ka nna le yone jang fa monaya-tsoseletso wa gale a golegilwe ke lefatshe? Modimo ga a ke a tsene kwa lefatshe le leng gone, wena o ka ikaega fela mo go seo. Wena ikamanye le lefatshe, fong ke—ke gone gotlhe. Motlhang o letlelelang lefatshe go gagabela moteng, o ya go dira jaaka lefatshe, fong wena o fedile. Fela fa o ka kgaola go repisa keetane nngwe le nngwe go tswa lefatsheng, mme o tle ko Modimong, Modimo o tla go dirisa go fitlhela o ya go nna matlhomatlho gape.

80 Tsholofelo ke e fela e ke nang nayo mosong o, go garela Molaetsa wa me, ke e, “Yare Samesone a santse a golegilwe, mokowa o moša wa moriri o ne wa tlhoga.”

81 Modimo a re romelele Kereke e nngwe fela pele ga nako ya bokhutlo, gore Maatla a Mowa o o Boitshepo a ka tla mo go ene, mo ditshupetsong tsa Mowa, le Mareko 16 a kgona go latela Kereke, Ditiro 2:4, Ditiro 2:38, gotlhe ga yone go tla bo go latela le Kereke. Ditshupo le dikgakgamatso di pata baapostolo. Ditshupo tse di kgolo tsa tsogo ya Gagwe di ba pata. Fa re sa le mo kgolegelong, ka nnete Modimo o jala sejalo gologongwe, ka ntlha ya polao e kgolo ya bofelo. A ko e nne wena, Mokeresete wa tsala ya me fano mosong o, a ko e nne gore thata ya gago e simolotse go tlhoga. Ke rapela gore Molaetsa ona mosong o, le ko ntle ko nageng kwa se se tla yang, ke tshepa gore Molaetsa ona o tla thusa go tlisa kotla ko tsamaisong ya gago e e tla tlhogisang Maatla a semowa go boela mo botshelong jwa gago gape.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona re rapeleng.

82 Oho Morena Modimo, Motlhodi wa Magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jo Bosakhutlheng, le Monei wa neo nngwe le nnwge e molemo le ya semowa, tsaya mafoko a mosong o mme o a beye mo pelong, mme a nosetse, Morena. A ko batho ba rapele mo godimo ga dilo tse, ba bona gore lefatshe le fereile kereke mme kgabagare lo bone Maatla a yone, le bone lefelo la yone la sephiri, lo bone kwa sephiri sa yone se letseng gone, mme se e beotse. Le tsere batho ba ba kileng ba goa phenyo, ba kileng ba nna le phenyo, mme lo ba beotse, go nna ko gae ka bosigo jwa Laboraro go lebelela thulaganyo ya thelebišine. Lo tlostitse boipelo mo dipelong tsa bone, mme la ba naya lorato lo lo ntsi ka ntlha ya lefatshe go gaisa le ba nang le lone ka ntlha ya Modimo. Lo ba neile lefatshe le le ntsi, ka ntlha ya selefatshe, keletso e ntsi ka ntlha ya itlosobodutu go gaisa go nna le thero ya Efangedi. Fa go sena baletsi ba bagolo le go tswela pele mo gontsi, le go nganganyega le go tswela pele, fong ga ba batle Efangedi ya bogologolo, gotlhelele, e e tlisang dikeledi tsa boipelo ko moweng wa botho, e e tlisang phodiso ya Semodimo morago, e e rebolelang dineo tsa seapostolo ko kerekeng, e e tlisang Keresete yo o tsogileng, Mesia wa motlha o.

⁸³ Fela jaaka Iseraele e ne ya golegwa ke—ke dikgosi tsa bônê, gore ba seka ba kgona go latela Kgosi tota; mme Kgosi tota, erile e tsile, ga ba a ka ba Mo lemoga. Go ntse jalo gompieno. Oho Morena, Kgosi ya Kgalalelo e bonetse mo tshwanong ya Mowa o o Boitshepo, mme, Morena, ga ba e itse. Ga ba e lemoge. Ba ipopile thata mo go gagametseng thata, gore ga ba go utlwisise, ka gore ga go mo lekokong la bone. Morena, se ke tiro ya ga diabole yo a dirileng se go batho.

⁸⁴ A ko Samesone wa Modimo, a ko yo a leng nnete mo pelong, bao ba ba eletsang le go lela, ba rapela le go tshwarelela, a ko ba nne le gone, Morena, go fitlhela sejalo se seša se se tlhogelela, go fitlhela koo go tla boipelo jo bongwe mo Sione, mme koo go tle setlhopha se se ka lemogang le go utlwisisa, se se ka bonang Mesia le Maatla a a fitlhilweng a a fitlhetsweng lefatshe, gore ba tle ba se ka ba utlwisisa jaanong. Dumelela, Morena, gore ba tle ba bone se. Gonne re a e lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

[Fa go sa thepiwang—Mor.]

. . .Maatla fela jaanong,'

Oho Morena, roma Maatla fela jaanong

Mme kolobetsa mongwe le mongwe.

Ba ne le mo ntlwaneng e kwa godimo,

Ba botlhe ba le ka bongwefela,

Fa Mowa o o Boitshepo o ne o gologa

Yo neng wa solofediwa ke Morena wa rona.

Oho Morena, roma Maatla a Gago fela jaanong,

Oho Morena, roma Maatla a Gago fela jaanong;

Oho Morena, roma Maatla fela jaanong

Mme kolobetsa mongwe le mongwe.

⁸⁵ Ka foo ke mo ratang! Fela roma Maatla a Gagwe! Ba ne ba le mo ntlwaneng e kwa godimo, botlhe ka bongwefela. Lefatshe lotlhe le ne la minoloswa go tswa mo bone. Ba ne ba kgaritlhiwa, mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla.

⁸⁶ Gompieno ba a re, “Tlang, lo joene kereke, bayang maina a lona mo bukeng. Kgotsa obamelang ko tlase mme lo re, ‘Ke ipolela Keresete jaaka Morwa Modimo,’ nanoga.” Diabolo o dira mo go tshwanang. Ka tlhomamo. Diabole o ne a kolobediwa motlhang Judase a neng a kolobediwa. Diabole o ne a tswela ko ntle mme a rera Efangedi motlhang Judase a neng a tswela ko ntle mme a rera Efangedi. Fela diabole ga a a ka a fitlhela Mowa o o Boitshepo. Ke gone. Koo ke ko Maatla a a fitlhilweng a leng gone, tsogo eo, e e itseng ka tlhomamo, go feta moriti wa pelaelo. Amen.

⁸⁷ O teng fa. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Ene yoo o neng a le mo go Mesia, santse a le mo Kerekeng ya Gagwe. Ene ga a ke a tsamaya. “Ke tla nna le lona ka nako tsotlhe, e leng le mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ke tla bo ke le koo. Ditiro tse Ke di dirang, le lona lo tla dira. Go feta se lo tla dira, gonne Ke ya ko go Rrê.”

⁸⁸ Fela lefatshe le a go mpampetsa, “Ao, malatsi ao a fetile!” Fela sone se diabile a batlang o se dire. Ba batla wena o kgabise dilo. Modimo o go batla o kolobeditswe. Modimo o go batla . . . O re, “Ao, ga ke dumele gotlhe moo koo ba tswelelang-pele.” Tlhabela pele mme o tshele, tlhabela pele mme o tshele mo boleong jwa gago, tshela mo boleong jwa gago. Fela go fitlhela o bola, go fitlha o bolela megopolo e e leng ya gago, go fitlha o bolela difêšene tsa gago, mme o ntšhafadiwe gape le go tsalwa gape, mme Botshelo jo boša joo bo tla bo jotlhejotlhe bo tla bo le pharologanyo go tswa mo go bo bo ileng ko tlase.

⁸⁹ Tlhaka ya lebele e ya ko tlase e le mmapaane, e tswa e le tala. E ya ko tlase e le thata, mo kapetlaneng, e tswa e le nôlô mme e foka le phefo. Oho, kgalalelo! Aleluya! Motlhang diphefo di simololang go foka, tlhaka ga e kgone go dira sepe fa e se go itshikhinya, e suta, fela mogwang o monnye—monnye o a nôlôfala le go ipela, o gola fong, o a inonotsha. Ga e kitla e nna mogwang go fitlhela lebele le sule mme le bodile. Eseng fela le sule; fela le bodile. Ga le kitla le boa gotlhelele, fela botshelo bo tswa mo go yone.

⁹⁰ Jaaka ke buile lobakanyana lo lo fetileng, tsalo ke selo se se boitshegang, makgaphila, leswe, makgaphila a makgamatha, fela ke kwa botshelo bo letseng gone. Motlhang o ikayang o le makgaphila, o kaya dithuto tsa Methodisti ya gago, Baptisti le Pentekoste di le makgaphila, mme o swele ntle ko aletareng, ke gone Botshelo jo boša bo tsenang. Mowa o o Boitshepo o a go dira moteng godimo ga seo; o bona Modimo.

⁹¹ Re tla Mmona letsatsi lengwe le le galalelang. Letsatsi lengwe go feta phitlhelelo ya kutlwisiso ya motho yo o swang, re tla Mmona. Lo dumela seo? Letsatsi lengwe le go feta phitlhelelo ya kutlwisiso ya motho yo o swang, koo go letetse nna kamoso yo o itumetseng.

⁹² Ke ne eme godimo fa mo kgogometsong bosigo jo bo fetileng, mme ka akanya fa ke bone Rabbi Lawson. Motlhang a neng a tle a nne mo tlase mono, mme a fitlhelele ka lere la gagwe le legologolo mme a nkgoge ka molala wa lone, go dikologa molala wa me ka lere la gagwe, godimo fano go ya borerelong, mme a opele pina ele, “Koo go letetse nna . . .” [Fa go sa thepiwang—Mor.] . . . ? . . .

⁹³ Sengwe se diragetse! Se tloseditse lefatshe ko ntle. Ke simolola go bona dilo ka pharologanyo. Ke tshwenyegile ga kana kaga kafa batho ba ba Maamerika ba dirang ka teng, ka metlha le metlha, ngwaga ka ngwaga, go bona basadi le banna ka foo ba itlotlololang ka teng mme ba tsena ko ntle mo boleong, go fitlhela ke batlile go nna le go ngomoga, gabedi kgotsa gararo, ke tshwenyegile mo go gone. Maabane, ke reile Modimo ka re, “Ga ke na go tshwenyega ka gope. Lefoko la Gago le rile go tla nna jalo. Fela ke tla ema mo phatlheng mme ke bitse kgatlanong le gone, ka tsotlhe tse di mo go nna.”

⁹⁴ Maloba, ke eme godimo kwa Green's Mill, logaga lwa me, kgakala ko morago ko nageng, ne ke rapela letsatsi lotlhe. Mme e ne e ka nna nako ya boraro, letsatsi le ne phirima, mme ke ne ke eme ka dinao koo ke lebile go kgabaganya, ka tswa mo legageng, godimo mo lefikeng le letona. Mme ke ne eme foo, ke lebile bolehana le Botlhabatsatsi, ke baka Morena. Ke ne ke kgona go bona letsatsi le ya ko tlase ko morago ga ditlhare godimo mo tlhoreng ya thaba, jaaka ke ne ke leba go kgabaganya mogorogoro ka kwa mo go tse dingwe, go le matlhare a le mantsi mo teng, go tuuletse fela jaaka go ka nna. Mme ke ne ka re, "Morena, letsatsi lengwe O ne wa fitlha Moše mo pharong ya lefika, mme O ne wa feta fa go ene, ka gore o ne a lapile. Fela O ne wa feta ka, o rile 'go ne go lebega jaaka mokwatla wa motho.'" Ke ne ka re, "Mphithle mo pharong, Morena." Kaga nako eo, ka kwa go ntlheng nngwe ya me, foo ga tla Phefonyana e tsamaya go ralala ditlhatshana. E ne ya tsamaya gone go bapa, ya gologela gone ko tlase ka fa lotlhakoreng la me, phefonyana e gologela ko tlase, ya gologela ko tlase go rarala dikgwa. Ke ne ka ema foo.

Letsatsi lengwe, Modimo fela o itse fela gore
 kae kgotsa leng,
 Maotwana a botshelo jwa motho otlhe a tla
 ema a tuuletse,
 Fong ke tla go aga mo lejweng la Sione.

Letsatsi lengwe go feta phitlhelelo ya
 kutlwisiso ya motho yo o swang,
 Letsatsi lengwe, Modimo fela o itse fela gore
 kae kgotsa leng,
 (Go ile go diragalang? Ene o ile go tswala,
 maotwana a otlhe a dikologa.) Maotwana a
 botshelo jwa motho otlhe a tla ema a tuuletse,
 Fong re tla go aga mo lejweng la Sione.

Swaela tlase, karaki e botshe,
 E tlela go ntsholela ko Gae;
 Swaela tlase, karaki e botshe,
 E tlela go ntsholela ko Gae.

Fa o ka tsena koo pele ga ke dira,
 E tlela go ntsholela ko Gae;
 Bolelelang Mokaulengwe Bosworth, le ditsala
 tsa me tsothle, le bone,
 Fela e tlela go ntsholela ko Gae.

Jaanong swaela tlase... (Ene o tla inela
 tlase letsatsi lengwe mme a ntseele kwa
 godimo)... kara-...
 (Setlhare sengwe le sengwe se tla bo se tuka;
 Baengele ba Modimo, karaki e e molelo)...
 go ntsholela kwa Gae;

Swaela tlase, karaki e botshe,
E tlela go ntsholela kwa Gae.

⁹⁵ Lengwe la malatsi a, lengwe la malatsi a mo dikarolong tse di kwa tlase tsa dioura tsa loso lwa me, ke lebelela kwa go Ene go tla. Go ntse jalo.

Ka leba kwa moseja ga Jorodane mme ke bone
eng

E tla go ntsholela kwa Gae; (jaaka Elija yo
mмотlana a lebeletse ka kwa ga Jorodane)

Lesomo la Baengele ba ba phatsimang ba
latetse nna,

Ba ne ba tla go ntsholela kwa Gae.

Swaela tlase, gologela ko tlase, karaki e botshe,
E tlela go ntsholela kwa Gae;

Swaela tlase, karaki e botshe,
E tlela go ntsholela kwa Gae.

⁹⁶ Morena Jesu, Mokgweetsi yo o segofetseng wa karaki e, Mosimaganyetsi mo godimo ga sekepe sa kgale sa Sione, mokoro wa Botshelo, o gologela ko tlase go ralala kago, a bua, Bolenteng jwa Gagwe bo fa. One Mowa o o Boitshepo o o Mo tsositseng go tswa mo lebitleng o fa.

⁹⁷ Ka e le gore ga ba a naya dikarata tsa thapelo, a gona le mongwe fa yo o tswang ko ntle ga toropo, yo ke sa mo itseng, yo o leng fa go rapelelwa? Tsholetsa diatla tsa gago, yo ke sa mo itseng. Tsholetsa diatla tsa gago, ke sa mo itseng. Wena, wena foo. Ke dumela mogomanyana ka ditedu ko morago koo, mongwe o tsholeditse seatla sa bônê ko morago mo tseleng eo. Eye, wena, a o ne o tsholeditse seatla sa gago? Go siame. Ko morago koo, wena, motlotlegi. Go siame. Lona lotlhe lo baeng mo go nna? Morena Jesu yoo, Modisa yo o tshwanang wa letsomane fa, a o a dumela ditsholofetso tsa Gagwe ke boammaaruri? O tlotsa kereke ya Gagwe, mme “Ditiro tse Ke di dirang, le lona, ebile. E leng le bogolo go se lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rara wa Me. Go feta se!” Lo dumela seo?

⁹⁸ A o ne o tsholeditse seatla sa gago gore o ne o sa nkitse? A o dumela Modimo o kgona go mpolelela se se mo pelong ya gago, o kgona go bua le nna fela jaaka A dirile mosadi yo o amileng seaparo sa Gagwe? A o a dumela Ke Moperesita yo Mogolo yo o ka amiwang ke makoa a maikutlo a rona? Fa Modimo a ka ntshenolela diemo tsa gago, o tla ntumela go bo ke le moporofeta wa Gagwe, o tla dumela gore Bolenteng jwa Gagwe bo fa le gore ke sone se A letleletseng? O rapelela mosadi wa gago. Ene o na le nôka e e robegileng, nôka e e amogileng. Go ntse jalo. Fa go ntse jalo, emelela. Go siame, ya go mo fitlhela, a itekanetse. Amen.

⁹⁹ Ke eng kaga wena ko morago koo, mogomanyana yo neng a emeletse, yo o nang le ditedu? O dumela ka pelo yotlhe ya gago? A o dumela Modimo o ka mpolelela matshwenyego a gago? O

dumela morwao o tlo siama? O a dira? Na le mosimane, o na le moteteselo wa mokwatla. Go ntse jalo. Wena ga o . . . Ke go tswa kwa Kentucky. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ga ke go itse, a ke a? Fa ke dira . . . Tsholetsa diatla tsa gago *jaana*, ga re itsane. Go ntse jalo. Ke tshepa go Modimo. A o a dumela? Jaaka o dumela, fitlhela mosimane wa gago ka tsela e o e dumelang. Fela baya wena mo pelong ya gago.

¹⁰⁰ E ne e le bomang fa ba neng ba tsholeditse diatla tsa bone, ba ke sa—ke sa . . . A e ne e le wena? Go siame, rra, a o a ntumela go nna moporofeta wa Modimo? [Monna a re, “Amen.”—Mor.] O a dira, ka pelo ya gago yotlhe? Ga o a tshwanela go emelela, ema fela gone foo. Go siame, motlotlegi, bothata jwa gago ke eng, o na le bolwetse jwa sukiri. [“Go ntse jalo.”] Mme bo tshwenya leoto la gago. [“Eya.”] O tswa kwa Ohio. [“Eya.”] Leina la gago ke Rrê. Miller. [“Go ntse jalo.”] Boela kwa gae mme o itekanele. Go siame, dumela ka pelo yotlhe ya gago. Go siame.

Wena o dumela ka . . . E dumele. Fa o ka dumela!

¹⁰¹ Mohumagadi yo o ntseng fa, a o ne o tsholeditse seatla sa gago? Mohumagadi yo motona, o rweleng diborele, o dumela ka pelo yotlhe ya gago? O dumela ka . . . O a ntumela go nna motlhanka wa Modimo? O a dira? Go siame, fa Modimo a ka mpolelela bothata jwa gago ke eng, a o tla dumela? Bothata jwa pelo. Go siame, tsholetsa seatla sa gago fa go le jalo. Go siame.

¹⁰² Mohumagadi fa go bapa nao, o ne a emeleste. Pelo; fela tota ke matlho a gago. Ke a mo itse. Go siame, fa o ka dumela!

¹⁰³ Ko morago koo, monna yo a latelang ko morago koo o na le bothata jwa pelo, le ene, le bolwetse jwa letlalo. A o a dumela gore Modimo o tla go itekanetsa? O a dira, motlotlegi?

¹⁰⁴ Go na le monna ko morago koo gologongwe, yo neng a tsholeditse diatla tsa gagwe yo neng a se ka a . . . Rrê. Schubert. Go siame, motlotlegi. Go siame, a o a dumela? Ke ga matlho a gago, le gone, ga se gone? O rapelela mmaago yo a ntseng ko ntle kwa, le ene. Fa moo go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Rona re baeng. A go ntse jalo? Neelana seatla sa gago, neelanang seatla sa lona go yo mongwe. Go siame, go ntse jalo. Fa o ka dumela, o kgona go amogela!

¹⁰⁵ Jesu Keresete yo a tsogileng o mo kagong. Ke Ene yo o tshwanang. Ke eng se E se go dirang? A lo letleletse lefatshe le gope matute otlhe a nonofo go tswa mo go wena? Kgalalelo! Ke batla tsalo seša! Ke batla Botshelo jo boša! Ga ke kgathale gore Bo tla bo le mo lophatladikeng lo fe, fa ke tshwanetse go bitswa sebidikami se se boitshepo, sengwe le sengwe. Ga ke kgathale gore Bo tla bo le mo lophatladikeng lo fe, ke batla Mowa o o Boithsepo tota jaaka yo o leng mo go nna jaanong. Ke batla go O tshegets! Ke kampa ka nna le One go gaisa dilo tsotlhe tsa lefatshe. Amen! A lo a dumela? A lo a dumela Ene o fa?

¹⁰⁶ Baya diatla tsa lona mongwe go yo mongwe, fong. Mpoleleleng mo gongwe gape mo A ka go dirang. Sepe. Nnang le tumelo jaanong. Dumelang go weditse.

¹⁰⁷ Morena Modimo, Motlhodi wa Magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jwa Bosakhutlheng, le Monei wa dineo tsotlhe tse di molemo, Mowa wa Gago o fa o tlotsa tota, Morena, go lebega o ka re kago e a hema, e sutela ko morago le ko pele. Gobaneng batho ba sa kgone go se utlwisisa, Morena? A ba—a ba amanye le lefatshe mo go kalo, mme ba nna tsididi le mongala le go gwalala, go fitlhela ba sa Go itse ka gope? Morena Modimo, a ko Maatla a a iteye mongwe le mongwe, le motho mongwe le mongwe yo o lwalang a fodisiwe, moleofi mongwe le mongwe a bolokwe, mme Modimo a amogela kgalalelo. Ka Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke a go lopa. Amen.

¹⁰⁸ A lo a go dumela? Tsholetsang diatla tsa lona. A lo amogela phodiso ya lona? Modimo a lo segofatse. Jaanong eyang mme lo e fitlhele fela ka tsela e lo dumelang, e tla nna ka tsela eo. Ke bona dipono di bulega mo go ba bangwe. Go ntse jalo. Ke tshwanetse ke boe bosigong jo.

¹⁰⁹ Fa lo sa dumele jaanong, ga lo na lo kitla lo dumela. Go ntse jalo. Jesu Keresete o go dirile nako nngwe, mme ba ne ba re, “Wena o. . . Re a itse motlhang Mesia a tsileng, Ene o tla re bolelela se.” O ne a re, “Ke a itse Mesia o tla dira seo. Fela Wena o Mang?”

Ene o rile, “Ke Ene.”


¹¹⁰ Fong o ne a sianela kwa motsemogolo mme a re, “Tlang, lo boneng Monna Yo a itsileng se neng ke le sone le se ke se dirileng. A yo ga se Mesia?”

¹¹¹ Ene o rile, “Dilo tse di tla bopega gape mo metlheng ya bofelo. Kereke e tla bo e rera Boammaaruri, E tla bo e eme mo Lefokong. E tla bo e dira Ditaolo tsotlhe tsa Modimo. Ga e na go amana le lefatshe. Mme go ralala koo Ke tla suta le go dira dilo tse di tshwanang.”

¹¹² Fela O rile, “Ba tla nna tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go ba Modimo, ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba tshotse setshwano sa poifomodimo,” ba le sedumedi thata, ba tsena dikereke. “Ba tshotse setshwantsho sa poifomodimo, fela ba latola Maatla a yona. Le bone bao lo kgaogane le bone!”

¹¹³ Lona batho, golo gope ko neng lo le teng mo kerekeng, e A e biditseng fela jaanong, pono e dule mo go nna. Fa—fa moo e ne e le boammaaruri, se ke se buileng, mme nna ke sa itse seo ko go wena, tsholetsang diatla tsa lona, ope yo neng e le ene. Gotlhe gongwe le gongwe mo kerekeng, motho mongwe le mongwe—mongwe le mongwe. Go siame. Lo a bona? Ga ke ba itse, ga ise a ko ke ba bone; fela Mowa o o Boitshepo o fa mme Ene o a ba itse. Ga le kgone go bona ga se nna?

¹¹⁴ Reetsang! Fa A kgona go nneela ka seo, Ene o tla ntshepa le ka Boammaaruri jwa Lefoko, ka gore Boammaaruri bo ka tla fela ka Lefoko. “Ikwatlhaeng, mongwe le mongwe, mme lo kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe tsa lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo, gonne tsholofetso e ke ya lona le bana ba lona, bao ba ba kwa kgakala, ebong le ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba ipiletsang.” Lo a e dumela? Go tla nna le tirelo ya kolobetso fela mo nakwaneng.

¹¹⁵ A re obamiseng ditlhogo tsa rona. Ke tla kopa moruti go rapela fa ba santse ba baakanyetsa kolobetso. Ke a akanya go na le tirelo ya kolobetso e e tlang. Go siame. 

KEREKE E E TSIEDITSWENG, KE LEFATSHE TSW59-0628M

(A Deceived Church, By The World)

TSE DI LATELANANG KA GA KEREKE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 28, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org