


KGOLOLO E E FELETSENG

 Ke ne ekete ga ke itse se ke neng ke tshwanetse go se bua mosong ono. Ke ne ke dutse morago kwa le Mokaulengwe Egan, mme ka utlwa . . . Mokaulengwe Neville o ne a bua sengwe, mme a lebile ntlheng ya me. Mme ke ne ka bolelela Mokaulengwe Egan ka re, “A o a mpitsa?”

Mme o ne a re, “O a dira.”

2 Mme ka ntlha eo ke fano golo fa go bua sengwe mosong ono. Ke ne ke akanya, fa ke ne ke . . . Sefetlhaphhefo foo, fa tsone di . . . di goga lentswe, fela ekete di le gogela gone ko ntle, fa wena o bua. Go lebega setlhabaphefo se isa lentswe gone kgakala.

Ke ne ke utlwa e e kalo . . . bopaki fa ke ne ke le teng koo go rapelela mosadi mo mogaleng. Mme ena yo o amogetseng molaetsa, o ne a lebala go tsenya motsemogolo wa lefelo kwa go tshwanetsweng go leletswa gone, go tswa go mosadi wa ga Ngaka Morrison. Mme nna ke tlaa lo bolelela fela se ke se diretseng, dithapelo tsa lona lotlhe, le ya me. Ke ne ka baya diatla mo mogaleng, ka bo ke supa mo nomorong e, le fa e ka nna kae kwa e neng e le teng, ka bo ke kopa Mowa o o Boitshepo go ya ko mosading yo. Jalo ke akanya gore Ena o tlaa utlwa eo go tshwana fela jaaka Ena a ne a tlaa dira ka teng fa re ne re tlaa dira . . . Lo a bona? Mme ke ne fela ka e baya fatshe. Mme go ka nna ga bo e le gore ke tsela e Morena a e batlileng ka teng. Lo a bona? Go ka nna ga bo e le gore go tlaa nna botoka fa go le jalo.

3 Mme ka nako eo ke ne ka utlwa ditshupo fa ke santse ke ne ke le koo, tsa mongwe a ne a bua goare Kgaityadi Rook o ne a . . . Ke dumela gore Mokaulengwe Neville ne a bua gore o ne a nna le go, go tshwana le, go—go fekeediwa ga monagano. A re tshwareleleng ko Modimong ka ntlha seo, fela re gakologelwa selo se le sengwe sena: Modimo o itse ba e Leng ba Gagwe. O itse gotlhe ka ga bona.

4 A lo kgona go utlwa sentle ko morago? Fa lo sa kgone, go na le ditilo tse di lolea golo fano. Lo ka kgona go fetola fa lo eletsa go dira. Mme, a re boneng, a segodisamantswe *sena* ke sa konokono se? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya, rra.”—Mor.] Sena golo *fano* ke segodisamantswe sa konokono? Go siame. Re tlaa bona fa re ka kgona go nna fela ga nnyennyane fa gaufi go feta. Ga tweng ka ga fa tikologong fano, Gene? Go tlaa nna fela mo go siameng thata. Mme dinako dingwe nna ke fela ke gwaega lentswe ga nnye; ke nnile ke rera thatanyana go feta. A moo go botoka? A lo kgona go utlwa moo botoka?

5 Mme rona ruri re gakologelwa tsena mo thapelong. Mme re batla go bega ka ga bokopano jo bo galalelang go tswa golo ko . . .

A nna ke lebeletse Kgaityadi Rook? Ke ne ka akanya gore nna ke ne ke lebeletse mohumagadi fa morago fano yo o neng a lebega jaaka ena. Ke ne ka akanya, “Go tlhomame nna ga ke bue ke ikganetsa fano.” Nna ke ne ke lebeletse mongwe yo o neng a tshwana le ena, ko ntlheng ya ko morago. Ena o ko Sepetlela sa ga Moitshepi Edward.

⁶ Mme jalo, kwa Cleveland, Tennessee, le gape ko Khalifonia, re ne ra nna le dikopano tse di galalelang. Morena o segofaditse thata, mme dilo tse dintsi tse A di dirileng. Mme rona re itumeletse seo. Re itumetse gore re kgona go boela kwa go leng ba e leng ba rona, re bega ka ga bomolemo le boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Eo ke tsela e ba dirileng ka gona mo Baebeleng.

⁷ Ke ne ke itumelela thapelo ya Mokaulengwe Neville, kgotsa ya Mokaulengwe Beeler, ka foo a rapeletseng batho, mme—mme a lopela thuso le boutlwelo botlhoko. Mme fa fela re tlaa leba mmogo, lona ka gale, sengwe le sengwe se se diragalang, lo tlaa fitlhela gore go na le sengwe sa popota tota ka ga sone. Mme morago fa Mokaulengwe Neville a ne a tla ebile a tliša batiakone bano, le jalo jalo, golo fano mo sefateng, go—go itsagatsa ditshegofatso tsa Modimo mo meneelong ya ke—kereke, ke mo utlwile a bua mo thapelong ya gagwe ko go Modimo, ka ga banna bao, ka foo e leng gore ba rapelelana ka teng. Mme moo go ntirela molemo go utlwa modisa phuthago yo o kgonang go rapelela batiakone ba gagwe, le batiakone le bona ba rapelela modisa phuthago. Motlhang o bona kereke e tsena mo tirisanong mmogo jalo, sentle, sengwe se ipaakanyetsa go diragala. Eo ke tsela e kereke e tshwanetseng go nna ka teng mo tolamong. Mme go ne ga nnaya fela kakanyo ya temana. Ke ne ke ile go bua ka tshegofatso kwa Kateshe, le go gana go utlwa pego ya batlhodi, fela ke ne ka tloga ka fetola monagano wa me, go nna sengwe se sele ka nako eo.

⁸ Mme jaanong, e le mo go amang phodiso, ke na le fela bopaki jo bo nnye jo ke tlaa ratang go bo neela. Ke ne ke le mo ditsholofelong gore ke tlaa bona morwaake, Billy, morago kole, fela o na le jone mo pataneng ya gagwe.

Mme Billy o similola go nna botoka mo dikopanong, go na le se a neng a tlwaetse go nna sone. O ne a le mafafa, a feretlhega, mme o ne ka mkgwa mongwe a tle a bolelele batho, “Ao, yaa go nna faatshe. Yaa go nna faatshe.” E re, “Ke tlaa—ke tlaa go neela karata ya thapelo.” Fela ke lemogile, sešeng, go simolola go nna le batho mo bokopanong ba bona fela a ba utlwelang botlhoko. Fa a sena dikarata tsa thapelo tse di setseng, ka ntlha eo ena o tlaa ba tsenya ka mo phaposing gore nna ke kgone go ya ke ba rapelela.

⁹ Mme selo se se jaana se ne sa diragala ko Tšhikhakho, nako e e fetileng. Mme ke tlaa rata go bala lekwalo leo fa ena a tla mo teng. Ga ke ise ke kgone go mmona. O ne a sa itse gore ke

ne ke tla mosong ono, golo kwano, mme—mme ke batla—batla lekwalo. Fela nna fela ke akantse ka ga lone fa ke ne ke akanya ka ga bolwetsi jo bontsi ga kana. Mme fano ke tsela e go leng ka teng. Ke lekwalo le tempilweng gore . . .

Ke ne ke bala mo koranteng, (nna ga ke ise ke dire, ke ne ka bolelelwa) moo kwa dikoranta di neng di kgala Oral Roberts, ka ntlha ya go rapelela mosadi yo o neng a na le bolwetsi jwa sukiri a bo a swa. Mme nna, jaanong, jaaka Moamerika, nna—nna ke rata go obamela melao le—le monna yo o mo taolong. Fela nna ke akanya gore moo ga se mo go leng tshiamo. Ke a ipotsa fa bona ba rata go tsenya, mo koranteng, botlhe ba Oral Robert a ba rapeletseng ba bo ba fodisiwa, ba dingaka di ba ganneng. Ke a ipotsa, ba go kabakanyetse gone ko moraga gangwe, lo a bona. Ga ba tle go dira seo. Mme ka ntlha eo nna ke akanya gore motlhamongwe diabololo o ne fela a ba tlhakatlhakantsha thata jang, seo, mme Modimo a go letlelela, gore ko Letsatsing la Katlholo bona ba tlaa tshwanela go arabela seo. Fela nna ke itse ka ga dikete tsa batho ba Oral Roberts a neng a ba rapelela, ba ba neng ba swa, mme bona ba fodile.

¹⁰ Jalo, lona lo a bona, bona, bona ga ba na tshiamo ka ga gone. Ba tlaa bega ka lotlhakore lwa bona, lotlhakore le le ganetsang, fela ga ba tle go bega letlhakore le lengwe. Jaanong, koranta go tlhonngwa e tshwanetse go tshola morafe o itse dilo tsotlhe ka ditiragalo tse di diragalang. Ka ntlha eo ke ne ka akanya, fa batho ba kgathalelana, fa mongwe a fodisiwa, a fodisiwa ka mmannete, koranta nngwe le nngwe mo Mafatsheng A A Kopaneng e tshwanetse e kwale kgang ka ga gone. Fela wena o ka se kgone go ba thapa gore ba go dire. Nnyaya. O ise sengwe se se jaaka seo koo, ba tlaa sotla le go tshaga ka ga gone, ba bo ba bo busetsa morago. Fela jaanong fa go na le sengwe go se nyatsa . . . Go ya fela go supegetseng gore setšhaba sena se ipaakanyeditse katlholo. Go jalo. Mme go tshwanetse go nne le katlholo, mme ga go tsela epe ya go e falola. Mme bona ba kokoanya fela molelo mo godimo ga ditlhago tsa bona, le jalo jalo. Mme mo go kana mo go aro—aro . . . aroganyeng, ko dithaegong! Koranta, dithaego tsa yone, ke go—go itsise morafe sengwe le sengwe se se molemo kgotsa se se maswe, se se diragalang. Fela bona ba kgakala le dithaego tsa bona. Mme fa bona ba le kgakala le dithaego tsa bona, go raya gore bona—bona ga ba tle go direla boikaelelo jwa bona sentle.

¹¹ Mme eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka teng ka kereke. Fa kereke e le kgakala le dithaego tsa yone, e ka seka ya kgona go direla baitshepi ba yone sentle. Re tshwanetse re duleng re le mmogo, re tshwanetse re nneng seoposengwe. Re tshwanentse re nneng pelo e le nngwefela le seoposengwe. Kgotsa, ga re kitla le ka motlha ope re direla Modimo kgotsa batho ba gagwe, fa e se fa re le pelo e le nngwefela le seoposengwe, go tshegets

dithaego tsa Baebele le dilo tse Modimo a rileng gore di siame. Re tshwanetse re di eme nokeng ka gale.

¹² Billy o ne a ganelela ka mo phaposing, ko Tšhikhakho, ena . . . Mongwe o ne a tla ko go ena, mosadi le monna wa gagwe, ka kankere ya makgwafo, a swa. Mme mosadi wa gagwe a ne a na le motswasetlhabelo wa bolwetsi jwa go swa mhama a le mo setilo-sekolonkothwaneng, mme mosadi a leka go tlhokomela monna yoo yo ka boutsana a neng a sa kgone le go ema, ka kankere mo lekgwafong lwa gagwe. Mme Billy o ne a mmolelela, o ne a re, “Nna—nna ke maswabi, rra.” Ne a re, “Nna ka boipelo ke ne ke tlaa go naya karata ya thapelo.” Mme o ne a re, “Fela nna—nna ga ke na e nngwe gape e e setseng.”

¹³ Mme o ne a re, “Sentle, go siame, morwa.” O ne a re, “Moo go siame.” Ne a re, “Re lekile go fitlha fano, fela ke mo go seng motlhofo thata jang mo go rona.”

¹⁴ Billy ne a re, “Tla lo bolelela se lo tla se dirang.” Ne a re, “Nna ke ile go bitsa ntate. Mme ke ile go mo tsisa mo teng, mme ke tlaa mo ntshetsa ko ntle.” Mme ne a re, “Fa ke dira, ka bonako fela fa lo utlwa Molaetsa wa gagwe,” ne a re, “ka nako eo wena o tseye wa gago. . . kgotsa mosadi wa gago le wena, le bo le tsena ka mo phaposing e nnye koo e ke fetang mo gare ga yone, mme nna ke tlaa mo dira a lo rapelele.”

¹⁵ “Ao,” o ne a re, “moo ke go ikanyega, morwa. Moo go molemo mo go lekaneng.” Lo a bona? Moo ke boi—moo ke boitsholo. Lo a bona? “Molemo mo go lekaneng. Go siame thata.” Lo a bona?

¹⁶ Mme bosigong joo, Billy, nako e a neng a boela golo koo, go santse go ne go le kgatlhanong le se a neng a se buile, gore o ne a na le sebara sa gagwe yo o neng a tswa madi ka mekola go tswa mo makgwafong. Mme mogokae a le foo, yo o neng a tswa madi mo mpeng, ka ntlha ya dintho tsa mo teng ga mpa, gape gore bona ba ne ba tlile le bona, mohuta wa go nna fa lotlhakoreng lwa go ba thusa gore ba tsene. O tshwanetse o tlhokomele, go tlaa bo go na le phaposi yotlhe e tletse, lo a bona. Fela go feta mo gare re bo re ba rapelela, rona re amogela lekwalo la karabo, ka poso, gore monna yole o fodile kankere ele ya makgwafo a gagwe gotlhelele. Mosadi yo, mogatse mo setilo-sekolonkothwaneng, o tsogile, o tsamaya mo tikologong fela mo go tlwaelegileng jaaka go kile ga nna ka teng le ka nako nngwe. Monna wa mekola ya ma—makgwafo, ka ntlha ya kgotlholo e tona, o fodile gotlhelele. Mme mosadi wa gagwe o fodile dintho tsa mo teng ga mpa. Bonê jwa bone ba fodile, ka tlhamalalo! Ke a ipotsa fa e le gore dikoranta di tlaa rata go gatisa seo. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ao! Fela Modimo o santse a le Modimo. Ena fela o dira dilo ka tsela e e Leng ya Gagwe, lo a itse, mme Ena o molemo thata gore. Rona re itumetse thata go itse gore Ena ke Modimo.

¹⁷ Re ne re bua mosong wa maloba ka ga moreri yo monnye yo re mo itseng, yo neng a tlwaetse go tsamaya tsamaya, a rapelela

balwetsi le sengwe le sengwe. Mme o ne a tsamaya a bo a rapelela motho ko sepetlele ko Louisville, mme e le tiragalo ya kgotlholo e tona, mohumagadi o ne a swa. Mogoma yo monnye o ne a re, “Sentle, ga go na lethoko lepe. . . Modimo ga a . . . Ga go na Modimo ope. Ena O ne a tlaa tshegets a Lefoko la Gagwe.” Ne a re, “Ke ne ka mo tlotsa fela jaaka—jaaka Baebele e ne e buile. Fa Ena a sa tshegetse Lefoko la Gagwe, Ena ga se Modimo ope.” Ne a re, “Ke buka fela.”

¹⁸ Jaanong, moo go ne go tlaa nna ekete go jalo ntleng le gore o ne o itse Modimo. Moo ke bontlhabongwe jwa Dikwalo, fela ga se gotlhe ga Lekwalo. Gone go mo godimo ga motheo wa tumelo ya motho ka bonosi. Lo a bona?

¹⁹ Mme ke ne ka bolelela mogatsake, ke ne ka re, “Go nnile le dilo di le dintsi tse di diragalang, gore nna fela ke a itse o gone. Ga ke itse se se ileng go ntiragalela kwa mafelong. Nna nka nna ka tsamaya ka tsela e e tshwanang. Fa Modimo le ka nako nngwe a ka ba a tlosa seatla sa Gagwe sa boutlwelo botlhoko mo go nna, ke tlaa tsamaya ka tsela e e tshwanang. Fela fa Ena a tlaa tlhola a beile seatla sa Gagwe sa boutlwelo botlhoko le kaelo mo go nna, nna ke tlaa tswelela pele.” Fela ke ne ka botsa Meda, ke ne ka re, “Ke mang yo o neng a le teng mo phaposing mosong ole morago ga ponatshegelo ya me ya go bona mosetsana wa me yo monnye, Sharon?”

²⁰ Kana, maloba, ke ne ka ratla go idibala. Ke ne ke dutse ko mmileng. Mme lo itse polelo ya me ya ponatshegelo ya gagwe, morago. Mme ke ne ka leba, a tla mo lotlhakoreng lwa me, mme foo go ne ga tla mosetsana yo monnye a fologa ka mmila fano mo Jeffersonville, go ne go le fela totatota go tshwana le ponatshegelo ele. Ke ne fela ka tshwanela go tlamparela diatla tsa me ga mmogo. Go ne go lebege thata jang go tshwana le ponatshegelo ele ya ga Sharon wa me yo monnye! O ne a le kgarebe ka nako eo.

²¹ Mme morago ga ponatshegelo eo mosong oo, fa ko Kgalalelong, nna. . . Hope o ne a mpolelela, a beile letsogo la gagwe go dikololga legetla la me, a re, “Seka wa tshwenyega ka ga rona, Bill. Rona re botoka go feta.” Ke ne fela ke leka go ipolaya. Mme o ne a re, “Seka wa tshwenyega. Ntsholofetse gore ga o tle go tlhola o tshwenyega.”

²² Mme ke ne ka re, “Nka se kgone go solofetsa, Hope, ka gore nna—nna—nna ke. . . Ke a tshwenyega. Ga ke kgone go go thibela.”

²³ Mme ke ne ka tswa mo ponatshegolong, ke eme mo phaposing e e lefifi. Mme go se ponatshegelo, go se thatlhanyo, fela letsogo la gagwe le ne le santse le ntikologile. Mme ena o ne a mphophotha. Ke ne ka akanya, “Ema motsotso. Mona ga se. . .” Ke ne ke sa itse gore ke e bitse eng mo malatsing ao, ponatshegelo. Ke ne ka e bitsa tsitego ya pelo. Ke ne ka re, “Mona

ke. . . Seatla sa gagwe se santse se le foo.” Ke ne ka re, “A wena o fano, Hope?”

²⁴ O ne a re, “Bill, ntsholofetse gore wena ga o tle go tlhola o tshwenyega ka ga nna le Sharon.” Jaaka go solofetswe, ke ne ke le kwa mafelelong a tsela. Ke ne ke ipaakantse go ipolaya.

Ke ne ka re, “Ke a go solofetsa.” Mme o ne a nkatla, a bo a mphophotha ka seatla sa gagwe.

Mme ka nako eo ke—ke ne ka re, “Hope, wena o kwa kae?” Ke ne ke na le. . . ne ka utlwelela, go tsamaya ke tshwara keetane e nnye mo loboneng ka bo ke e goga. Ke ne ka tsamaya go dikologa, ke phuruphutsa mo sedulong sengwe le sengwe, go bona fa e le gore o ne a dutse foo.

Ena ke Modimo. Ena o fela a le Modimo thata, gompieno, jaaka A ne a le ko Thabeng ya Phetogo motlhang Moshe le Elia ba neng ba bonala. O santse a le Modimo.

²⁵ Re ka nna ra ralala mathata a le mantshi le diteko di le dintsi. Fela gopolang, go na le Mongwe Yo o itseng, yo o sedifatsang tsela, a e dire ya mmannete. Nna ga ke itse se se leng ko morago ga sesiro. Fela ke itse selo se le sengwe, nna ke gatelelela go ya ntlheng ya letshwao la pitso e e kwa godimo, letsatsi lengwe le lengwe, ke leka go tshelela tiragalo e kgolo eo e e tlaa diragalang letsatsi lengwe; motlhang ke tlaa Mmonang, difatlhego di lebagane, ke bo ke bolela polelo, “Ke pholositswe ka lethogonolo.” Leo ke letsatsi le ke le tshelelang. Ke tlogela dilo tseo ko morago, tse di leng teng, nna ke batla go gatelelela pele, fela ke nne ke tswelela.

²⁶ Ke batla motlaagana ona, jaanong ka gore le mo dinaong tsa lona, ke batla lona lo tsweleng le gatelelela go ya ntlheng ya letshwao la pitso e e kwa godimo. Le fa e ka nna eng se le se dirang, ngaparelanang, le nne ba losika jaaka lo ka kgonang go nna ka teng, fela ka gale ka letsogo le le otlolloletsweng, go fitlhela le go tsaya mongwe o sele, go ba tlisa mo teng. Fela mo Tumelong ena e re e rerang jaanong ebile re e tlhabanelang ka tlhwaafalo, lo seka lwa suta intšhi e le nngwe go tloga mo go Yone. Gonne, fa lo ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe, lena ke lenaneo la Modimo. Le ka motlha ope lone ga le kitla le nna mo bontsing. Le tlaa tlhola le le mo bobotlanyaneng, le tlhotse le ntse jalo mme le tlaa tlhola le ntse jalo. Fela, gakologelwang, go kwadilwe, “Se boifeng, letsomane le lennye; ke thato e e molemo ya ga Rraalona go le naya Puso.”

²⁷ Jaanong, go na le setlhopha sa dikantoro tsa kereke ya rona, batiakone, batshephegi, mookamedi wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, badisa phuthego, jaaka kereke ya rona e tlhonngwe mo tolamong. Mme lona, batho, lo tlhophile badiredi bano le modisa phuthego yona. Nna ke fela mookamedi wa kakaretso, go bona gore go tswelela ka tlhamallo, le go neela kgakololo le jalo jalo. Lona ke lona le tlhophang modisa phuthego wa lona, lo tlhoph

batshepegi ba lona, lo tlhophla batiakone ba lona, lo tlhophla kantoro nngwe le nngwe e e leng teng mo kerekeng ena; lona, batho. Mme ke maikarabelo a lona go ema banna bao nokeng, lo a bona, gonne bona ba tlaa dira diphoso. Ke batho ba ba swang. Ke batho fela, mme bona ba tlaa dira diphoso. Fela fa Tautona ya Mafatshe A A Kopaneng a dira phoso, a rona re mo latlhela kwa ntle, jaaka Tautona? Rona re lebala ka ga yone re bo re tswela pele. Eo ke tsela e rona re batlang go dira kereke ya rona jaanong. Ke ne ke mo reeditse a rapelela, metsotso e e mmalwa e e fetileng, batiakone bao. Mme go utlwa morago koo, bopaki, kwa mojakong, go tswa mo batshepeging, ka foo e leng gore lona lotlhe lo leng seoposengwe fela. Jaanong lo duleng lo le ka tsela eo. Jaanong, lona maloko lo emeng nokeng batshepegi, batiakone bana, le modisa phuthago. Mme gakologelwang, fa lo dira ena seoposengwe, gopolang gore ke tiro ya ga diabololo go tlhomamisa gore eo e a thubega. Jaanong go tlhotse go ntse jalo mme go tlaa tlhola go ntse jalo. Fela lo eme nokeng badiredi ba lona, mme eo ke puo e ke neng ke ile go e dira.

²⁸ Mme ka ntlha eo ke na le fano gape dingwe. . . sengwe sa boroto ya dikitsiso mosong ono, ka ga bokopano jwa lekgotla le bolaodi jwa bone. Mme sone se tlaa nna mo borotong ya dikitsiso. Mme ke na le khophi ya ga Mokaulengwe Roberson, yo o leng modulasetulo wa batia- . . . wa batshepegi. Mme foo ke na le khophi ya ga Mokaulengwe Collins, ke a akanya, yo o tshwereng jaaka modulasetulo wa lekgotla la batiakone. Mme jaanong, dikantoro tseno tsotlhe di tlhomilwe go ya ka fa Lekwalong, mme tsone di tshwanetse di nne le melao e e mo Lekwalong ya gore ke eng se di tshwanetseng go se dira. Ke gone ka moo, batshepegi ba nang le kantoro e e leng ya bona. Le batiakone ba na le kantoro e e leng ya bona. Mookamedi wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi o na le kantoro e e leng ya gagwe. Mme modisa phuthago ke tlhogo ya letsomane.

²⁹ Jaanong, nngwe le nngwe ka bonosi ya tsena e na le dilo tse di tshwanang le tsa tse dingwe. Mme nna ke akanya gore bokopano jwa lona ga bo a tshwanela go nna jo bo kopaneng, fela bo tshwanete go nna e le kantoro nngwe le nngwe ka bonosi, ka gore batiakone ga ba na sepe go se bolelela batshepegi ntleng le fa ba na le tiro nngwe e ba tshwanetseng go ba e begela. Le ka tsela e nngwe, batshepegi ba okame tsa matlole le dilo tsa kago; ga ba na sepe le batiakone. Batiakone ke mapodisi a kereke, ebile ke bathusi ba modisa phuthago. Mme batshepegi ke go tsholiwa ga kago. Batshepegi ga ba na sepe sa go dirisana le mo go leng ga semowa ga yone, mme batiakone ga ba na sepe sa go dirisana le mo goleng ga matlole ga yone. Ka moo, go tshwanetse go nne jalo. Mme mookamedi wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi o okame sekolo sa gagwe sa Letsatsi la Tshipi. Jalo nna ke go kwadile gotlhe, go tlantswe, gore go nne mo borotong ya dikitsiso.

³⁰ Mme ka ntlha eo rona gape re ile go tsenya, mo foreiming, Thuto ya kereke e kereke e e emelang, re bo re E dira e foreimelwe teng fano, mo kerekeng; se re se emelang, di—dithaego, Thuto ya kereke ya kereke ena. Jaanong, go nna kereke, re tshwanetse re nne le thuto ya kereke.

³¹ Rona ga re epele dimapo dipe, re bo re re, “Rona re fitlhela fela mo bokgakaleng *jona*.” Re tsamaya fela bokgakala jo bo kalo, ka kabalano le mongwe le mongwe, jo Modimo a tlaa re letlelelang go bo tsamaya, mo Dikwalong tsa Gagwe, le batho. Mme jaanong kgomarelanang, lo nneng mo seopong sengwe, pelong nngwe, mme lo tsweleng pele ka ntlha ya Modimo. Eo ke tsela e Modimo a batlang gore rona re dire ka gone.

Jaanong nteng re rapeleng, mme re tloge re buleng Lefoko.

³² Oho Morena yo o rategang, rona jaanong re gaufi le go atamela Lefoko la Selegodimo, kgotsa go balwa ga Lefoko lena. Mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o re phuthololele seo se rona re nang le letlhoko la sone. Mme re letlelele re bue, Morena, re bo re itshola ebile re tshela, re itse gore rotlhe re bana ba Gago, ka letlhogonolo, jaaka Wena o re biditse. Mma go nne le kabalano mo kerekeng ena, re bonang gore rona re gaufi le go tlhaga ka mo tiring nngwe e tona, e re e utlwang, ya go tlisa badiredi ba bangwe go tswela ka ko madirelong kwa, fa Wena o tlaa nthomela ka ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, koo go tlhoma Tumelo, le go nna le modiredi a itlhwaelthwaeditse ebile a rata, mme a katiseditswe go tsaya taolo. Mme mma Tumelo e gangwefela e neng ya neelwa baitshepi, e rona ka bopelokgale re e emetseng, e fetoge go nna sediko go dikologa lefatshe. Go dumelele, Morena. Mma totoma e nnye ena ya mhero, jaaka e ne e ntse letsatsi lengwe motlhang re neng re e Go e tshwaelela, mma go nne le kereke e e tsogang fano, Morena, gore go tswa mo go yone go tle go tsamaye badiredi le baefangedi le baruti le baanamisa tumelo, go ya dikarolong tsotlhe tsa lefatshe.

³³ Re tlaa kopa, mosong ono, tshegofatso e e faphegileng ka ntlha ya ga Mokaulengwe le Kgaityadi Stricker ba rona ba ba bogang jaanong. Fela re a itse gore rona rotlhe re tsennngwa mo ditekong tsena. Morwa mongwe le mongwe yo o tlang ko go Modimo o tshwanetse a otlhaiwe, a lekiwe. Mme fa re ineela motlhofo, re bo re boela morago, go raya gore rona re bana ba dikgora, mme ga re bana ba Modimo. Neela Mokaulengwele le Kgaityadi Stricker nonofo le thata, go dula fa lofelong lwa bona lwa maikarabelo. Fa ba tshwanetse ba lope dijo tse ba di jang, letlelela seatla sa Gago sa tshegofatso se nne mo go bona. Gonne ga re itse fa e se gore go ka nna ka one matsapa ao gore Wena o tlaa bontsha ba ba tsalelwang ko Aforika se Mokeresete wa nnete a leng sone. Go dumelele, Morena. Jaanong go letlelele gotlhe go diriwe go ya ka fa thatong ya Gago.

³⁴ Segofatsa modisa phuthego yona, Mokaulengwe Neville. Re a rapela, Morena, gore Wena o tlaa mo dira modisa letsomane, jaaka Wena o dirile mo nakong e e fetileng. Mme rona re tlaa se lebale mosadi yo o rategang wa gagwe, yo monnye yo o lwalang thata. Mmaba o rata go tlogela Mokaulengwe Neville le setlhophapha seo sa bana, ba se na mma, fela rona re ema le go baya, ka tumelo, Madi a ga Jesu Keresete magareng a mmaba yoo le kgaitadia rona. Mma Mowa wa Gago, Morena, o nne mogolo mo go ena, re itseng gore basadi botlhe ba laoletswa go tsamaya go fologa fa gare ga mokgatšha ona, wa lefifi la paka ena, fela re a rapela gore Wena o tlaa nna le ena. Segofatsa bana bao ba bannye. Ena o tlaa bo a le mafafa jaanong, mme a tshwenyegile, fela mma Mowa o o Boitshepo o nne fa mojakong wa boutlwelo botlhoko, ka dinako tsotlhe, ka ntlha ya lelwapa leo.

³⁵ Segofatsa lekgotla la rona la batshepegi, Mokaulengwe Wood wa rona, le Mokaulengwe Egan wa rona, Mokaulengwe Roberson, le botlhe ba bangwe, Morena. Batiakone, batshepegi, le botlhe ba ba golaganeng mo kerekeng, re a rapela, Morena, gore Wena o tlaa ba letlelela ba dire lobaka lwa bona ka boitshepo le—le tshiamo. Segofatsa bao, Morena, ba ba diretseng mo dinakong tse di fetileng. Mme re a rapela gore Wena o tlaa tswela go nna le rona rotlhe, gore rona re tlaa itsege re le kereke ya kopano, le Mowa le ya lerato la Morena. Re a rapela jaanong gore Wena o tlaa re kgaoganyetsa Lefoko, jaaka re na le letlhoko, ka re bala go tswa mo Lefokong la Gago le le kwadilweng. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

³⁶ Mme mo go rapeleng, ke ne ke akanya jaaka re ne re segofatsa kgotsa re kopela la rona la segompiano ditshegofatso. . . lekgotla la rona le le ntšhwa la batshepegi le jalo jalo, ke ne ke akanya ka ga Mokaulengwe Fleeman wa rona le Mokaulengwe Deitzman le bona ba ba dutseng fano, ba ba diretseng sentle, pele. Mme re batla go nna le ditebogo ko Modimong ka ntlha ya tirelo ya bona ya boikanyego. Mma Morena ka dinako tsotlhe a nne le bona, go ba segofatsa le go ba thusa. Ke batla go bala pele. . . Gopolang fela jaanong, boroto ya dikitsiso le jalo jalo, le dikopano tse di tlang.

³⁷ Mme rona re itumetse go nna le rona, mosong ono. . . Sentle, nka nna ka go bua jaana, monna yo o nnileng a ratega thata mo go nna, mo dinakong tse di fetileng, mme a ratega jaanong, mokaulengwe yo o molemo, Fred Sothmann, go tswa. . . le mosadi wa gagwe, go tswa Saskatchewan, Khanada, yo a leng fano go jaka le rona, mo setšhabeng sa rona, mojaki; fela mo kabalanong ya rona, mokaulengwe yo o ratiwang, Mokaulengwe Fred Sothmann a dutseng foo. Ena o tsamaisitse letsholo la me fa ke ne ke le ko Khanada.

³⁸ Mme mokaulengwe yo mongwe yo o rategang yo le yena pele a neng a le Mokhanada, yo o neng a le rakgwebo, mme a ka rurifaletsa lefatshe gore wena o ka se kgone go neela go feta

Modimo. Ena le monkane wa gagwe ba ne ba simolola letlole la dišhelete la go aga lefelo, kgotsa la boanamisa tumelo jwa mafatshe a sele, letlole. Mme ba ne ba mpiletsa bokopano, ko Oakland, ba bo ba re ba na le tšhelete. Ba tlaa le tshegetsatshe getsa gotlhelele, mo letloleng la bona.

³⁹ Mokaulengwe Fred le nna re lekile seo ka ntlha ya tšhelete nngwe e Mokaulengwe Fred a neng a na nayo, e nna ke neng ke sa tle go e tsaya ke le motho yo o ikemetseng. Jalo ka nako eo re ne ra tsaya tshwetso gore re tlaa e neela batho ba Khanada mme re se tseye le e leng moneelo, fela go ne ga se diragale sentle thata. Dikopano di ne di siame thata. Fela ka gore re ne ra se tseye moneelo. . . Ga ke kgathale fa kereke e na le boleng jwa didikadike di le dikete tsa didolara, o santse o go kolota, Modimo, go tsaya moneelo. Moo ke bontlhabongwe jwa kobamelo. Mme fa o thukutha seo. . . Thata jaaka ke nnileng ke le kgatlhanong le tšhelete le dilo tse di jaaka tseo, ke fitlhetse gore, fa motho a le phoso, wena go botoka o amogele gore o phoso, ka gore Mokaulengwe Fred le nna re ne ra go bona go felelela go se molemo thata.

⁴⁰ Mme, Mokaulengwe Borders, fa ke ne ke tlogela Mokaulengwe Fred mme ke tla golo ko go wena kwa Oakland, ke ne ka re, “O seka wa go dira. Wena fela o fetise sejana sa go kokoanya moneelo, o tseye moneelo, mme, le fa o ka nna eng, o tsenye ko morago ka mo letloleng la gago ka ntlha ya bokopano bongwe golo gongwe.”

⁴¹ Mme pele ga dikopano di tswalelwa, Mokaulengwe Border le ditsala tsa gagwe ba ne ba tla ko go nna, ba bo ba re, “Mo gontsi ka fa re neng ra go tsenya ka mo boko—bokopanong, go setse go dirisitswe gotlhe.”

⁴² Mme ga tloga, malatsi a le mmalwa a a fetileng, o ne a dira dithulaganyo tsa bokopano ko San Jose, Khalifonia, kwa a neng a na le dikereke dingwe, ke a fopholetsatsa di le masome a marataro kgotsa masome a supa mo mokgatšheng, wa ditumelo tsotlhe tse di farologaneng tsotlhe di dirasana mmogo. Re ne ra nna le bokopano jo bo gaggamatsang, mme re boela morago gape, Ngwanatseele. Rona re itumetse go nna le lona le rona, Mokaulengwe Borders le Mokaulengwe Fred lo ntseng morago koo. Mme banna bano ke baeng motlhamongwe ko go lona, fela bona ba ntile ba le bakaulengwe ba ba rategang ko go nna golo ko madirelong, ba tlhabanela ka tlhwaafalo Tumelo e re e emetseng. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Rona re itumetse go nna le wena mosong ono, mo motlaaganeng o monnye, wa kgale fano. One ga se mo gontsi go go lebelelela. Fela go na le sengwe fano, se, rona re itseng gore Modimo o a nna fano, o a bona, jalo re itumela seo. Mme go na le bakaulengwe ba bangwe ba ba rategang, fa nka bo ke na le nako ya go go umaka, ba ba nang le rona gompieno.

43 Jaanong nna ke solofetse ebile ke rapelela gore mo malatsing a le mmalwa a a tlang, Morena fa a ratile, ke batla go tsamaya, ke ikutlwa ke eteletswe pele. . . Nna ga ke ise ke dire kitsiso. Bokopano jo bo latelang, ko Ohio, go nna le Mokaulengwe Sullivan, ko bothibelelong jwa madirelo, mo nakong e e gautshwanyane. Ke fela go ka nna dimaele di le lekgolo golo kole, ke a fopholetsa, Gene, sengwe se se jaaka seo. Go tlaa nna mosepele o o siameng thata, wena ga o ise go rulaganye malatsi a gago a boikhutso, fa Morena a tsewela a re etelela pele. Monna yo o siameng thata, mme rona re itumelela Mokaulengwe Sullivan, thata thata. Fela mo. . . Ena ke ratoropo wa motsemogolo. O ne fela a le yo o kileng a nna ratoropo, ebile fela Lekhenthakhi la segologolo. Moo ke gotlhe mo nka kgonang go go bolela ka ga ena. Fa ke ne ke kgatlhana le ena maloba ko. . . Rona ka bobedi re ne ra godisetswa golo kole ko dithabeng tsa Khenthakhi. O ne a nthaya a re, "A o santse o na le asafetida ya gago mo molaleng wa gago, Billy?" Jaanong lona lo itse ka foo—ka foo a leng Khenthakhi ka teng. Jaanong a re phetleng ko. . .

E se go ithokomolosa gope ga bakaulengwe ba me ba Makhenthakhi fano, Mokaulengwe Jefferies, le ba bangwe. Nna ke Lekhenthakhi, le nna, lo a itse. Ke tlaa lo bolelela selo se le sengwe se rona re leng sone. Ga re Makhenthakhi, kgotsa le e seng gore rona re Maamerika. Re baeti ba tumelo le baeng. Re senka Motsemogolo o o tlang.

44 Jaanong go bala, a re baleng go tswa mo Bukeng ya ga Ekesodu, metsotso e le mmalwa. Ke eletsa go bala go tswa mo kgaolong ya bo 23, le temana ya bo 20 go fitlha go ya bo 23, go akareditswe. Mme ke batla go tsaya temana mosong ono, go tswa mo go e e jaana, ya sena, ke raya moo: *Kgololo E E Feletseng*. Mme ga ke tle go diega, ke bua, jaanong fa ke santse ke letile gore lona lo phetle mo Bukeng ya lona le kgaolong.

Bonang, Ke romela Moengele kwa pele ga lona, go le tshegetsa mo tseleng, le go le tlisa ko lefelong le Ke lo baakantseng.

Mo tseyeng tsia, . . . obamelang lentswe la gagwe, se mo rumuleng; gonne ena a ka se itshwarele ditlolo tsa lona: gonne leina la me le mo go ena.

Nna ke a tlhomame gore phuthego e a itse gore Moengele yona ke mang. "Leina la Me le mo go Ena."

Mme fa lona ammaaruri lo tlaa obamela lentswe la gagwe, mme lwa dira tsotlhe tse Ke di bolelang; ka ntlha eo Nna ke tlaa nna mmaba ko baabeng ba lona, le mogaisanyi ko bagaisanying ba lona.

Gonne Moengele wa me o tla tsamaya fa pele ga lona, mme a lo tsize. . . ko go Baamore, . . . Bahite, . . . Baperise, . . . Bakanana, . . . Bahife, le . . . Bajebu: mme Nna ke tlaa ba fedisa.

⁴⁵ Mma Morena a segofatse Lefoko la Gagwe fa re santse re bua jaanong metsotso e le mmalwa, fa lo rapela. Ke ne ke akanya ka ga serutwa sena, sa: *Kgololo E E Feletseng*.

Kereke e nnile le mo bo—bobotlanyaneng. E tlaa tlhola e ntse jalo, mo malokong, go tsamaya Jesu a tla. Fela Yone e tshela go tlhabela ditshiamelo tsa Yone tse di neetsweng ke Modimo. Fa fela re ne re itse, ena ke Kereke ya Modimo yo o tshelang; e seng Motlaagana wa Branham, fela Motlaagana wa Branham ke fela bontlhabongwe jwa Yone. Go na le metlaagana e mengwe e jaana go ralala lefatshe.

⁴⁶ Mokaulengwe Snelling, bosigo jono, o na le tirelo ya kolobetso. Ke lebetse gore Mokaulengwe Curtis o mpoleletse go itsise seo, kgotsa o mpoleletse maabane, o ne a na le yone. Ena o na le tirelo ya kolobetso. Mme fa go na le mongwe fano yo a iseng a kolobediwe, ka nako e, goreng, Mokaulengwe Snelling o tlaa ipelela go dira seo, bosigo jono. Oo ke Motlaagana wa Boitshepo kwa Uthika. Le Mokaulengwe Junior Jackson, ko New Albany. Mme go na le dikereke di le dintsi tse di jaana go ralala lefatshe. Fela rona rotlhe re tshela, ekete go jalo, mo lotlhakoreng lwa ba ba fentsweng, go batlile, go tshwana.

⁴⁷ Ke utlwile Mokaulengwe Neville a itsise mosong ono, morago kwa, mo e leng gore ka mokgwa mongwe go ne ga tla mo tlhaloganyong ya me, gore batho ekete ba tlogela kgakala le kgololo. Ekete ke sengwe, se, batho ba neng ba se bona, jalo bona ba e kgoromeletsa kwa thoko ko letlhakoreng le le lengwe, “Ao, sentle, Modimo o kgona go go dira.” Fela ao ga se maitsholo.

⁴⁸ Jaanong, Moshe, fa a ne a bitswa ke Modimo, o ne a le moporofeti gotlhelele, a feleletse.

Motlhang Modimo a romelang motho go dira sengwe, Ena o mo baakanya gotlhelele ka sengwe le sengwe se yena a se tlhokang. Fa Modimo a mmiletsa go nna moreri, O tsenya sengwe mo go ena go rera ka sone. Fa A mmitsa go nna moruti, O tsenya sengwe mo go ena go ruta ka sone. Fa A bitsa gore motho a nne moporofeti, Ena o tsenya sengwe mo go ena, go bona diponatshegelo le go nna moporofeti. Modimo ka gale o baakanya motho wa Gagwe gotlhelele.

Mme seo ke fela se A se dirileng motlhang A ne a romela Moshe ka ko Egepeto. O ne a mo godisa ka tsela e e rileng. Mme O ne a mo ruta ka tsela e e rileng, mme O ne a mmopa, a bo a mo dira, a bo a mo dira ka mokgwa mongwe. Morago A sena go solofetsa Aborahama, makgolo a dinyaga pele, gore Ena o tlaa golola batho, ka nako eo O—O ne a na le gone mo monaganong gore Ena o tlaa dira Moshe fela ka tsela e Moshe a neng a dirilwe ka teng. Moshe o ne a le moporofeti gotlhelele. Mme ka nako eo, a neng a le moporofeti gotlhelele, ka nako eo . . .

⁴⁹ Fela go tshwana le wena, fa wena o le Mokeresete, Modimo ga a dire Bakeresete bape ba ba leng seripa. Modimo o dira

Bakeresete ba ba feletseng. Modimo ga a dire bareri ba ba seripa, fela moreri o a kgona go nna yo o seripa. Mme Modimo o dira bana ba gagwe Bakeresete, fela dinako dingwe bona ke Bakeresete ba ba seripa. Fela ga se maikaelelo a Modimo gore bona ba nne ka tsela eo. Ke ditsela tse e leng tsa bona di tlhakatlhakane le leano la Modimo la botshelo jwa bona, mme seo ke se se dirang gore bona ba nne ka tsela e ba leng ka yone. Modimo ga a batle gore bona ba nne Bakeresete ba ba seripa, kgotsa bareri ba ba seripa, ba tsenya sengwe mo dipharagobeng le fa go ka nna mo letlhakoreng lefeng, kgotsa . . . O batla bona ba eme gotlhelele mo phatlheng.

⁵⁰ Jaanong, Moshe, Modimo o mo dirile moporofeti yo o feleletseng, ka ntlha ya kgololo e e feleletseng. Mme Moshe o ne a ineetse gotlhelele ka mo diatleng tsa Modimo. Leo ke lebaka le go neng ga mo dira se a neng a le sone. O ne a le gotlhelele jalo ka mo go Modimo go tsamaya Modimo a ne a kgona go mo tshepa.

⁵¹ Ke a ipotsa, mosong ono, re le Bakeresete, fa rona re neetse thato e e leng ya rona, mme re ineetse gotlhelele jalo ko go Modimo, go tsamaya Modimo a kgona go re tshepela lefelo kwa A re beileng gone. Ke a ipotsa, mosong ono, ka ga bonna, fa nna nka kgona go ineela jalo ko go Modimo go tsamaya Modimo a ka kgona go ntshepa, a kgone go tshepa Mokaulengwe Neville, a kgone go tshepa lekgotla la rona la batshepegi, lekgotla la rona la batiakone, kgotsa maloko a rona kereke ya rona. Rona rotlhe re na le lefelo, mme re na le maikarabelo.

⁵² Modiredi o na le lefelo la maikarabelo, go ema le go rera dikhumo tse di sa phuruphutsegeng tsa ga Keresete, ntleng le go tsenyeng sepe mo dipharagobeng, fa ena a bileditswe go nna moreri. Ena ga a tle go dira selo se le sengwe ka tshomarelo ka ntlha ya motho a le mongwe, fa ena a bileditswe go nna moreri.

⁵³ Mme leloko la kereke, ena o bileditswe go nna leloka la setlhopha sena se se rileng, ka ntlha eo ena a ka se tsenye sepe mo dipharagobeng. Fa kereke e dumela gore rona ga re a tshwanela go betšha, go raya gore leloko leo le ka motlha ope ga le a tshwanela go kgoma kgobokano ya dikarata. Ga re dumele mo go nweng nnotagi, ena gotlhelele o tshwanetse go lebisa tlhogo ya gagwe kgakala le go nweng nnotagi. Fa re sa dumele mo go betšheng, kgotsa go gogeng, leloko la kereke ena le ka motlha ope ga le a tshwanela go kgoma selo se se jaana. Modimo o neela kgololo e e feletseng. Motlhang rona re . . .

Ena o tlaa go dira fa rona re tlaa ineela gotlhelele ko go Ena. Fa re ka ineela gotlhelele ka mo seatleng sa Gagwe, ka ntlha eo Modimo o ka kgona go tshela ka mo go rona. Keresete, Tsholofelo ya Kgalalelo, Ena a ka kgona go Iponagatsa go tswa mo go rona fa rona re ka intsha mo tseleng. Ka nako eo dikakanyo tsa rona ke dikakanyo tsa Gagwe. A wena o ka tshema Keresete a goga motsoko o mo kima? A o ka tshema Keresete a nwa nnotagi,

kgotsa a tshameka dikarata? Ka ntlha eo fa mowa wa gago o le bontlhabongwe jwa Mowa wa Gagwe, Ena o batla gone go nne mo godimo ga boipobolo jwa gago. Fela lo dumelela diabolo a tsene a bo a tsaya taolo. Mme nako yotlhe, mo pelong ya gago, kgakala kwa teng teng, o a itse gore wena o phoso fa o dira dilo tseo.

Mme fa leloko le le lengwe le tlaa bua kгатlhanong le leloko le lengwe, lo a itse gore moo go phoso. Lo laelwa go rapelelana, eseng go bua kгатlhanong mongwe ka yo mongwe, fela go ratana. Mme fa mongwe a hutsafetse, nteng rona re mo tsoseng, re mo thuseng. Jaanong, moo go dira setlhopho sa badumedi se se bo—bo—bopaganeng. Jaanong, fa rona re sa obamele moo, go raya gore ga re obamele Modimo ebile re utlwiwa Modimo botlhoko. Mme ke gone ka moo, kereke ya rona, batho ba rona ba ka se kgone go atlega, kereke e ka se kgone go tswelela pele, e le ka gore rona re leng ga mmogo, re kgaogane. Jaaka Jesu a ne a bua a re, “Sebediso se le se nnye se bedisa leribi lotlhe.”

⁵⁴ Jaanong, fa lekgotla la kereke, kgotsa jaaka ba—batiakone, ba tlaa tla ba bo ba re rona re ne re tshwanetse. . . ba akanya gore re tshwanetse re age motlaagana o moša. Fa eo e le tlhopho ya batiakone, mme batshepegi go buisangwe nabo mme ba sena tšhelete ya go go dira, go tlaa raya gore ba nne le thulaganyo ya go aga e re nang nayo e e diragalang jaanong. Mme yone e ka ntlha eo e isiwu ko baretsing ka kakaretso, jaaka re tshwanetse go dira, kereke yotlhe e leng e e ikemetseng ka nosi. Ka ntlha eo fa kereke e tlhophela motlaagana o moša, ka ntlha eo re tshwanetse rotlhe re dirisaneng mmogo mo go ageng motlaagana o moša oo.

⁵⁵ Ka tshosologo, ka bonna, fa ba ne ba bua ka ga motlaagana o moša, mo go nna, ke ne ke le kгатlhanong le kakanyo e. Go jalo. Ke ne ka re, “Ga re tlhoke totatota motlaagana o moša. Nna motlhamongwe ke tlaa bo ke tloga fano mo segautshwaneng thata, jaaka Morena . . . fa sone se A ntshupegetsang se diragala. Ke eng se re se batlang ka motlaagana o moša? Ga re na tšhelete.”

⁵⁶ Ka tloga ka tla golo kwano ka bo ke utlwa maikutlo a kereke, gore kereke, mo go ba le bantsi, ekete ba a go batla. Ka ntlha eo ke eng se ke se dirileng? Ke ne ka ntsha dikakanyo tse e leng tsa me setlhabelo ka bo ke ipataganya le kereke. Go tlhomame, a re go direng. Fa . . . Eo ke tsela e re tlhamang tengwa ka teng, eo ke tsela e go neng go le ka yone mo nakong ya Baebele, tsela e kereke e neng e tlhopho ka yone. Bo—boipuso, ditlhopho tsa batho, ba tla ga mmogo. Mo kopanong go na le nonofo. Jalo, ke gone ka moo, ke neng ka re, “Ammaaruri, fa go le tsela e kereke e batlang ka gone, fa seo e le se Modimo a se batlang, Ena o na le taolo e kgolo go tlhopho mo gare ga setlhopho sa batho go na le e Ena a nang nayo mo go nna, ka gore ga ke na ponatshegelo epe go bua gore ga go a tshwanela go se nne jalo.” Jalo re ipataganya le kereke, re bo re tsamaisanya le kereke. Mme

nna ke go ema nokeng, go dira gotlhe mo nka go kgonang, lo a bona, go thusa kereke.

57 Joo bo tshwanetse bo nne boikaelelo jwa Mokeresete mongwe le mongwe le motho mongwe le mongwe mo kerekeng, ke go ipopanganya re bo re kgomarelana ga mmogo. Le fa e ka nna eng se kereke e se tlhophang, ke se re tshwanetseng re se emeleng. Ka ntlha eo e reng, go nna sekai, ba . . . re batla go fetola sengwe mo kerekeng. Sentle, ka ntlha eo, fa batshephegi ba batla go dira, mo . . . mongwe o sele a batla go dira, batiakone, ba batla go fetola sengwe, moo go tla fa pele ga kereke, mme kereke ka nako eo e le mmogo. Mme fa ya rona—kakanyo ya rona ekete e farologane ga nnye go na le ka fa kereke yotlhe e e buileng, a rona re ntsheng kakanyo eo go nna setlhabelo, ka gore eo ke tsela e le nosi e rona re ka kgonang go ema re bopagane. Mme fa kereke ena e tlaa tswelela fela ka tsela e lo dirang jaanong, mme e bopagane ga mmogo, Modimo o tlaa . . . Ke se se senang selekanyo, se A tlaa se dirang, fa re kgomarelana ga mmogo. Re tshwanetse re kgomarelanaeng ga mmogo. Eo ke tsela e rona re batlang go nna ka yone, re feleletse thata le mongwe le yo mongwe, mme ka lebaka le re feleletse thata go feta mo diatleng tsa Modimo.

58 Ka ntlha eo re tshwanetse re nneng le motho yo re mo dumelang yo o rerang Lefoko la Modimo. Fa monna yo a sa go dire, ka ntlha eo lo tseyeng mongwe yo o go dirang. Eo ke tsela e re tshwanetseng re emeng. Fa lekgotla la batshephegi le sa tle go ema nokeng se se nepagetseng, ka nako eo ke maikarabelo a lona go tlhophang mongwe yo o tlaa emelang se se nepagetseng. Mme ka nako eo fa le go dira, le go tshegetseng. Go tswa mo go lona. Le go tshegetseng. Mme, rotlhe mmogo, re emetse Selo se le sengwe, moo ke Modimo.

59 Fa leloko le dira phoso, lo seka lwa mo gana. Mo thuseng. Mo tsoseng. Kopanang, nnang le puisanyo mongwe le yo mongwe. Moo ke se Lekwalo le se buang. Motlhang re dirang phoso, nteng re yeng fa pele ga Modimo. Pele ga re ka ya fa pele ga Modimo, re tshwanetse re yeng ko mothong yo re mo utlwisitseng botlhoko.

60 Ke fetsa go tlamaga go dira seo. Mme ke a itse gore ke dirile phoso. Ke buile maaka, ka baka gore mogatsake a bue maaka. Ke a dumela ke lo boleletse ka ga gone, fano mo kerekeng. Go ne go le malatsi a le mmalwa, e se kgale, go nnile go ka nna dibeke di le thataro tse di fetileng. Babueledi ba ne ba ntira ke feretlhege thata jang, ka tlhotlhomiso ena, go tsamaya nna ka boutsana ke ne ke itse kwa ke neng ke le gone. Ke ne ke fetsa go ya gae go tswa kantorong, go ja dijo tsa maitseboa. Mme nomoro ya mogala ya mo sephiring e ne ya tsirima, mme Meda o ne a ya go araba mogala. O ne a baya seatla sa gagwe mo godimo ga one, a re, “Ke babueledi bale gape.”

61 Ke ne ka re, “Nna nka se kgone go itshokela maitseboa a mangwe. Tlhogo ya me go utlwala ekete e wela fatshe. Ke

latlhegelwa ke tlhaloganyo, fela go nkgogela ka tsela ena, le tsela ele, le tsela ena.” Ke ne ka re, “Ga ke kgone go go itshokela.” Mme ke ne ka tlolela godimo, ka bo ke re, “Ba bolelele gore nna ga ke yo fano,” ka bo ke taboga go dikologela ko morago ga ntlo.

⁶² Fa ke boela morago. . . Meda ke motho yo o manontlhotlho thata ka dilo tseo. O ne a nkgatlhantsha fa mojakong, a lela ga seripa. O ne a re, “Bill, a seo se ne se le selo se se nepagetseng go se dira?”

⁶³ O a itse ka foo o leng ka teng. Ke a itse ka foo ke leng ka teng. Ke ne ka re, “Go tlhomame. Ke ne ke se teng fano gone ka nako eo.” Ke ne ke itse gore Modimo o ne a nkgaletse seo. Ke ne ka re, “Ke ne ke se mo teng fano gone ka nako eo.”

Ne a re, “Fela wena o ne o le teng fano fa a ne a letsa mogala.”

⁶⁴ Tshokologong eo ke ne ka ya go rapelela ngwana yo monnye yo o neng a lwala. Mme pele ke tloga fa ntlong, mogala o ne wa lela gape, mme Josefa yo monnye o ne a tabogela kwale a bo a tsaya mogala a re, “Ntate, o batla nna ke ba bolelele gore wena ga o yo fano?” Lo bona ka foo bolele bo senyang ka teng, ke lolwapa le le jang le leo le tlaa nnang lone ko bofelong?

⁶⁵ Johane wa Ntlha, kgaolo ya bo 5, le temana ya bo 21, ne ya re, “Fa dipelo tsa rona di sa re otlhae, ka ntlha eo re na le tshepo mo Modimong.” Fela fa dipelo tsa rona di re otlhaya, re ka nna le tshepo jang mo Modimong? Re a itse, fa re santse re na le bolele jo re sa bo ipobolang, Ena ga a kitla a re utlwa. Moo go maatla, fela, gone ke—gone ke—gone ke, kereke e tlhoka dilo tsena.

⁶⁶ Ke ne ka tloga ka rapelela ngwana yona yo monnye. Mme erile ke simolola go baya diatla tsa me mo godimo ga ena, Morena o ne a nkgala a bo a re, “O buile leaka. Wena ga o a itekanela go rapelela ngwana yo monnye yoo.”

⁶⁷ Ke ne ka fetogela ko thoko ga monna yo. Ke ne ka re, “Rra, wena fela o lete fano. Go sengwe se ke tshwanetseng go se siamisa.”

⁶⁸ Ke ne ka leletsa mmueledi ka bo ke ya golo ko kantorong, ka mmiletsa mo teng. Ke ne ka re, “Leba, rra, ke boletse leaka. Ke ne ka dira mogatsake a ake. O rile ke ne ke seyo foo, mme nna ke ne ka tabogela ko morago ga ntlo.” Mme ke ne ka go ipolela ka bo ke mmolelela ka ga gone.

⁶⁹ O ne a tsamaela ko go nna a bo a baya diatla tsa gagwe mo go nna. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke nnile ka gale ke na le tshepo mo go wena, fela ke na le e e fetang le ka nako nngwe jaanong, monna,” o ne a, “yo o ikemiseditseng go siamisa diphoso tsa gagwe.”

⁷⁰ Ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “Ke ne ka simolola go rapelela ngwana yo monnye, mme Morena o ne fela a tla a nkotlhaya, mo pelong ya me, ka gore ke ne ke itse gore ke dirile phoso.”

71 Ga tloga, letsatsi le le tlhatlhamang, mosadi o ne a re, “O ya kae?”

Ke ne ka re, “Ko logageng lwa me.”

72 Mme ke ne ka ya golo ko logageng lwa me, godimo kwa godimo ga Charlestown, kwa ke nnileng ke ya gone, ka dinyaga. Ke ne ka tsena teng koo, mme ke ne ka rapela letsatsi leo lotlhe, “Oho Modimo, le ka motlha ope a seka wa ntetlelela ke dire selo se se jaaka seo gape. O intshwarele, Morena, gonne fa ke ne ke simolola go baya diatla tsa me mo bathong ba ba lwalang, go rapela, ka nako eo ke ne ka otlhaiwa.” Gaufi le go ka nna nako ya boraro mo maitseboeng, ke ne ka tswela ntle. Go na le lefika le legolo le le dutseng golo foo. Mme ke ne ka pagama mo lefikeng leo mme ke ne ke lebile kwa godimo go ya ntlheng ya botlhaba, ka diatla tsa me ko godimo, ke baka Morena. Mme go ne fela go didimetse thata jang teng koo. Mme ke ne ka re, “Morena, fa fela Wena o tlaa . . . Nako nngwe O ne wa feta go bapa le Moshe, mme o ne a re e ne e le mo . . . motlhang Wena o neng o mmeile mo lofarong la lefika, mme go ne ga lebega jaaka mokwatla wa monna.” Ke ne ka re, “A Wena o ka go dira gape, Morena? O ntire gore ke itse gore ke itshwaretse.” Mme ke ne ka re, “Fa Wena o tlaa nthusa mme wa tla mo monaganong wa me . . .” Ke ne ka re, “Morena, nna ga ke yo o nonofileng thata, ka tsa tlhaloganyo, ka gore ga ke na thuto epe.” Ke ne ka re, “Mme nna—nna ke leka go Go direla. O itse pelo ya me, mme nna ga ke a ka . . . Ke tshwanetse ke ka bo ke sa dira seo. Ke ne ke sa ikaelela go dira seo. Tlhogo ya me e ne fela e ikutlwa jaaka ekete e ne e tloga e wa, ke ne ke le mafafa thata gore, mme nna ke go dirile mo motsotsong o go neng go na le mathata fa Satane a ne a ntshwara.” Ke ne ka re, “Fa Wena o intshwarela, nte ke Go bone, ka ntlha eo, Morena.”

73 Modimo a leng Moatlhodi wa me; gone mo godimo ga lotlhakore lwa me, lefelo le le nnye mo ditswatsweng go ne ga simolola go ferelela jaaka Phefo, mme Go ne ga tla gone go bapa le lotlhakore lwa logaga kwa ke neng ke le gone, mme ga ya tlase go feta fa gare ga dikgwa. Ao, mokaulengwe, kagiso e e fetang tlhaloganyo yotlhe e ne ya feta mo godimo ga me, mme ke ne ka gotlha. Ke ne ka lela. Ke ne ka thela lošalaba. Ke a itse maleo a me a ne a intshwaretse. Lo a bona, ke ne ke kgaogantswe le Modimo, ke ne ke sa kgone go bonela ngwana yo monnye kgololo.

74 Nna . . . Mme lone letsatsi le le tlhatlhamang go ne go na le monna foo go tswa Tšhikhakho, yo e leng monna yo mogolo, Mokhatholike yo o neng a fetsa go sokologa, dilaola motsamao wa madi mo pelong ya gagwe di ne di rurugile jaaka lethompo la ka mo teng le le budulogileng, mme ba ne ba leka go a kagaola mo lobakeng le le leele, ba ne ba ile go dira, mme ena ga a a rata go ba letlelela. Kwa bofelong o ne a bona potsolotso. Dipotsolotso tseo, rona re nna gone le yone go tsamaya re fitlhela gore ke eng se se phoso. Mme monna o ne a ise a tsene lobaka, go tsamaya

Mowa o o Boitshepo o boela morago kwa tlase go ralala botshelo jwa gagwe wa bo o biletsa ntle sengwe se a neng a se dirile fa a ne a le mosimane wa go direla aletare ko kerekeng ya Khatholike. O ne a re, “Moo ke boammaaruri. Moo ke boammaaruri jo bo pelophepa.” Ne a re, “A wena o raya gore moo go ne go le kgatlhano le nna?”

Ke ne ka re, “Seo ke moriti fela o ke kgonang go o bona mo botshelong jwa gago.”

⁷⁵ Ne a boela morago mme a bolelela ngaka, ne a re, “Go siame, baakanya dilo mmogo jaanong, re tlaa nna le karo.”

⁷⁶ Ngaka ne ya re, “Re tlaa tlhatlhoba sedira modumo wa tshupanako seo se se godileng gape.” Mme erile a lebelela ka mo go yone, o ne a re, “Ga o tlhoke karo.” Lo a bona?

⁷⁷ Fa dipelo tsa rona di re athola, re batla kgololo e e feleletseng. Ga re batle go nna fa bogareng jwa tsela, kereke. Re batla go nna kereke ya nnete kgotsa re se nne kereke epe gotlhelele. Re batla go nna Bakeresete ba nnete kgotsa re se nne Bakeresete bape gotlhelele. Re batla kgololo e e feletseng go tloga mo mekgweng ya rona, go tloga maleong a rona, go tloga go akanyeng bosula ga rona, go tloga mo ditrong tsa rona tse di maswe, go tlogeng tlhokomolosong ya rona, le fa go ka nna eng se re se dirileng. Re batla kgololo e e feletseng, gore fa batho ba tsena ka mo kerekeng ena, go rapelelwa, go tlaa bo go na le fela setlhopho se sennye sena (motlhamongwe se se sa feteng lekgolo, kgotsa a le mabedi) se ntse fano, fela bona ba tlaa bo gotlhelele ba le mo diatleng tsa Modimo. Mme fa re rapela, ka nako eo Modimo o tlaa utlwa go tswa ko Legodimong. Modimo o batla mongwe yo Ena a ka mo tsholang ka mo diatleng tsa Gagwe, mongwe yo Ena a ka kgonang go re, “Ke na le tshepo mo go ena. Nka romela yona, motlhanka wa Me yo o lwalang, ko Motlaaganeng wa Branham kwa Jeffersonville, mme setlhopho seo sa batho se mo seopong se le sengwe.” Sengwe se tlaa diragala.

⁷⁸ Sentle, lebang se A se re direlang mo seemong se re leng mo go sone. Ke eng se A tlaa se dirang fa re ne re le pelo e le nngwe le seoposengwe? Tsela e le nngwe fela e re ka kgonang go dira seo, ke go bopaganya dipelo tsa rona ga mmogo ka lerato la bokaulengwe, re obameleng badiredi ba kereke, le modisa phuthego, mme modisa phuthego a obamele Modimo. Ka nako eo Modimo o dira ka modisa phuthego, ka lekgotla, le golo ka mo kerekeng, mme rotlhe ga mmogo re motso o le mongwe ko Pusong ya Modimo. Go ra ya gore Modimo o tlaa reetsa, fa re na le setlhopho se se bopaganeng. Se letleleleng sepe go le tshwenya. Lo se akabatsweng ke sepe.

⁷⁹ Jaanong, oo ke mohuta wa motho yo Modimo a mo laoletse go thopa lefatshe. Moshe o ne a feleletse, o na a le monna yo o neng a sa tle go tsenya sengwe mo dipharagobeng. Fa go ka bo go ne go na le go bela le go tlhatlharuana, le jalo jalo, o ne a sa tle go

tsenya sepe mo dipharagobeng. Seo ke se Modimo a se batlelang rona jaanong.

⁸⁰ Faro o batlile go dumalana, ne a re, “Moshe, lona lotlhe lo ka tsamaya, mme, fela, lo tlogela bana ba lona fa morago, kgotsa tlogelang dingwe tsa dikgomo tsa lone morago fano.”

⁸¹ Eo ke tsela e diabololo a batlang Mokeresete a tle. “Go tlaa siama gore wena go ipataganye le kereke, fela le ka motlha ope wena o se itshwarele Jones. Go tlaa bo go siame fa wena o ka tsisa mo teng ya gago. . . fa wena o ka tsamaya. . . Wena ga o tlhoke gore o tlogele go goga ga gago, go nwa nnotagi ga gago, go aka ga gago, go utswa ga gago, go batla diphoso ga gago, tshebo. Wena ga o tlhoke gore o tlogele seo. Ipataganye fela le kereke.”

⁸² Fela Moshe o ne a se yo o tsenyang sengwe mo dipharagobeng. O ne a batla kgololo e e feleletseng. O ne a re, “Ga re tle go tlogela tlhako e le nngwe fa morago. Re tlaa tsaya sengwe le sengwe se e leng sa rona, motlhang re tsamayang go ya go obamela Morena.”

⁸³ Eo ke tsela e kereke e tshwanetseng go nna ka yone. “Re tlaa tsaya tshiamo. Re tlaa tsaya boitshepo. Re tlaa tsaya Mowa o o Boitshepo. Re tlaa tsaya setlhopa se se bopaganyeng fa re ya ko aletareng. Re tlaa nna setlhopa sa mmannete. Ga re tle go tlogela sepe fa morago. Re tlaa tsaya sengwe le sengwe. Ga go tle go nna le tlhako e le nngwe e e salelang fano.” Lo a itse, mme batho ba ka rapela ka tsela e e jalo go tsamaya diabololo a ineela.

⁸⁴ Eo ke tsela e Moshe le setlhopa sa gagwe ba dirileng ka yone. Ba ne ba fitlha golo koo mme ba tsena fa tlase ga Madi. Lo lemogile, go tsamaya ba tsena fa tlase ga Madi, go ne go se na kgololo e e feleletseng. Moshe, ka boene, o ne a bopagane le Modimo, fela Iseraele e ne e sa nna jalo. Go ne go sa na le bolelo. Mme ba ne ba ngongorega kgatlhanong le Moshe, mme ba ne ba re, “Goreng, goreng wena o dira sena? O tliša bothata jo bontsi mo go rona.” Jaaka go solofelwa, Faro o ne a fela a oketsa go nna gabedi tshobokanyo ya bona ya ditena, le jalo jalo. Yoo e ne e le Moshe; o ne gotlhelele a le mo diatleng tsa Modimo, a golotswe gotlhelele go tloga go diseng dinku, go ya go diseng dinku tsa Modimo. O ne a golotswe gotlhelele, ka sebele. Fela batho ba ne ba sa gololwa, ka gore go ne go santse go na le go ngongorega fa gare ga bona.

⁸⁵ Bosigo bongwe fa Modimo a ne a laoletse kwanyana gore e tshwanetswe e bolawe, setshwantsho sa ga Keresete, mme madi a ne a inwa mo mosimameng, e e leng gore ke, fela mefero (e e tlwaelegileng, e e ingotlileng), mme ba a tshasa mo godimo mo mophakwaneng wa mojako le mo mepakong, moo ke fa Iseraele e neng ya fetoga go gololesega gotlhelele, go se le tlhako e e tlogetsweng morago. Tsotlhe tse di neng di le tsa bona di ne tsa gololwa. Malwapa a bona, ba ba ratiwang ba bona, le sengwe le

sengwe se ne sa gololwa motlhang ba ne ba tla gotlhelele fa tlase ga madi.

⁸⁶ Moo ke motlhang kereke e tla gololwang gotlhelele, motlhang sengwe le sengwe se tlang fa tlase ga Madi. Motlhang maleo a gago a tlang fa tlase ga Madi, motlhang go goga ga gago, motlhang go betšha ga gago, motlhang go tsietseng ga gago, motlhang go utsweng ga gago, motlhang go akeng ga gago, motlhang sengwe le sengwe se tlisiwang fa tlase ga Madi, ka nako eo go tlaa nna le kgololo e e feletseng. Wena o diretse mongwe phoso, go siamise. O ka se tlise seo fa tlase ga Madi, ga sena go dula. O ka se kgone go se tlisa. Sengwe ga se tle go go letla o go dire. Motlhang bowena bo tlisitswe go feleetse, bo tlisitswe gotlhelele fa tlase ga Madi, go tlaa nna le kgololo e e feletseng; ka ntlha eo o tlaa nna le kgololesego go tshwana le e o iseng o ke o e itse pele. Motlhang sengwe le sengwe se tlisiwang fa tlase ga Madi, se tlisitswe go ikobela Bogosi jwa Modimo, ka nako eo go tlaa nna le kgololo ya mmannete.

⁸⁷ Jesu o ne a le motho yo o feleletseng, gotlhelele. O ne a kgona go lela jaaka motho. O ne a kgona go ja jaaka motho. O ne a kgona go lapa jaaka motho. O ne a le motho yo o feleletseng, gotlhelele, mo mmeleng wa Gagwe wa nama. Mme mo Moweng wa Gagwe, o ne a le Modimo yo o feleletseng, gotlhelele, jalo he O ne a dira gore nama ya Gagwe e ikobele Mowa o o neng o le ka mo go Ena. Lo a bona, O ne a raelesega ka mekgwa yotlhe jaaka rona re ntse. O ne a le motho, eseng Moengele. O ne a le motho. O ne a na le dikeletso le dithaelo, fela jaaka re dira. Baebele e rile O ne a dira. O ne a le motho, e seng Moengele kwa godimo ga thaelo. Bahebere 1 ne la re, gore, “O ne a . . .” Bahebere 1:4 ne la re, “O ne a dirwa go nna fa tlase go feta go na le Baengele.” O ne a le motho, motho yo o feleletseng; gore Modimo o ne a tsaya motho yo o feleletseng, go tlisa kgololo e e feletseng, mme O ne a Mo tlatsa ka Mowa wa Gagwe. Mowa o o Boitshepo o ne o le ka mo go Ena, go sena selekanyo. Mme O ne a raelesega go tshwana le rona re neng re ntse. Mme Ena o ne a le Modimo yo o feleletseng. O ne a go rurifatsa motlhang A ne a tsosa baswi, motlhang A ne emisa tlhologo, mawatle a a rorang le diphefo tsa dithatha tse dikgolo. Motlhang A ne a bua le ditlhare, le jalo jalo, di ne tsa Mo obamela. O ne a le Modimo, ka mo teng. Mme O ne a ka bo a kgonne go nna motho, gonne O ne a le motho, fela Ena o ne gotlhelele le ka go felelela a Ikgololetse (e le motho) ka mo diatleng tsa Modimo, ka ntlha ya tirelo ya Modimo.

⁸⁸ Mme Ena ke sekai sa rona. Rona re banna le basadi. Rona gape re Bakeresete. Fa Ena a le sekai sa rona, nteng rona re ikgololeleng gotlhelele ka mo diatleng tsa Mowa o o Boitshepo, gore re tle re nneng babusiwa ba Puso ya Modimo.

⁸⁹ O ne a le motho gotlhelele; O ne a le Modimo gotlhelele. Fela O ne a neela dikarolo tsa Gagwe tsa tlhologo ko go wa Gagwe. . . mme dikarolo tsa Gagwe tsa bonama, le go akanya mo go leng ga

Gagwe, le go dira mo go leng ga Gagwe, le matshwenyego a e leng a Gagwe, mme, “Nna ke dira fela seo se se itumedisang Rara.” Lona lo bao. A gololesegile gotlhelele go tswa mo bathong ba nama. Baperesiti ba ne ba tla ko go Ena, batho ba maemo, ba bo ba re, “Moruti, *mokete-kete*,” ba bo ba leka go Mmipela molomo ka mo bolokong le makokong a bona. Fela O ne a gololesegile gotlhelele ka gore O ne a ikanyile mo Modimong.

⁹⁰ A Mopesalome ga a ka a re, “Wena o tlaa Mo golola, gonne Ena o ne a tshepa gotlhelele mo go Nna”? Lo a bona? “Nna ke tlaa golola Mokapelo wa Me mo dintšweng, ka gore Ena o ne a tshepa mo go Nna.”

⁹¹ Oura nngwe motlhang re tlang ko bokhutlong jwa mosepele wa botshelo, ke go batlela jwa me. Ke a itse le lona le go batlela ba lona. Ke batla Ena a re, “Ke tlaa mo golola go tswa mo ditlhaeng tsa loso, gonne ena o ne a tshepa mo go Nna. Ke tlaa mo golola go tswa mo lebitleng, mo mosong wa tsogo, ke mo golole gotlhelele, tse tse tharo mowa wa botho, mmele, le Mowa, ka gore o ne a tshepha mo go Nna.”

⁹² Ditiro tsothe tsa Jesu di ne di feleetse. Sengwe le sengwe se ne se feleetse, gotlhelele, se golotswe. O ne a golola molepero gotlhelele mo leperong. O ne a golola mosadi gotlhelele ka tshologo ya madi, mo tshologong ya gagwe. O ne a golola lefatshe gotlhelele mo boleong, motlhang A neng a swa mo letsatsing la tetlanyo. O ne gotlhelele a golola sebe sotlhe. O ne a golola Kereke. Jalo he ga go na letlhoko la gore rona re tshele re le ba ditshiamelo tse di sa felelelang, batho. Ga go letlhoko la gore rona re tshele mo seemong sa go fenngwa, ka gore Ena o fentse diabolo a bo a tsaya bogosana jotlhe le dithata, a ba a di gapela ka fa tlase ga dinao tsa Gagwe, mme tsone ga di na ditshwanelo dipe tsa molao go busa mo godimo ga gago. Rona re Bakeresete, ba ba tladiitšweng ka Mowa o o Boitshepo. Ga re tlhoke go lao- . . . re tshwanele gore diabolo a re loale. Keresete o re golotse, kgololo e e feletseng; o re golotse mo bosuleng, o re golotse mo boleong, o re golotse mo mekgweng, o re golotse mo go boleleng, o re golotse mo go—mo mothong yo o senang pelophepa ebile a se na temogo ya tshiamo le tshiamololo, o re golotse mo mehuteng yotlhe ya dilo tse di gokaganeng le thobalano e e seng mo molaong. O re golotse gotlhelele a ba a re tsenya ka mo diatleng tsa Gagwe tse di boitshepo; kgololo e e feletseng, e e feleletseng.

⁹³ O re golotse bolwetseng jwa rona. O re golotse mo bolwetseng, gonne rona re na le lekwalo la mong wa ntlha la eo. Aleluya! “Gonne O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona dintho, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ena ke Mofodisi wa rona. Leo ke lebaka le mosadi yo o tlhomolang pelo yole, yo monnye, yo o neng a na le bolwetsi jwa go swa mhama, yo o neng a leka go tlhokomela mogatse yo o neng a bolawa ke kankere, o ne a tsena ka mo magatong a a ka mo Bolengteng jwa Modimo. O ne

a na le tumelo. Mme ena . . . Dingaka di ne di dirile gotlhe mo ba neng ba ka kgona go go dira, ka ntlha eo o ne a latela dikaelo tsa Modimo mme a gololwa gotlhelele.

⁹⁴ Barutwa ba ne ba na le kgololo e e feletseng, kgololo e e feletseng go sena pelaelo epe. Goreng? Ka gore ba ne go feleetse ebile gotlhelele ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Motlhang wena, leloko fela la kereke mme o dumedisitse modisa phuthego ka diatla, kgotsa mongwe . . . o nnile le mohuta mongwe wa maitemogelo a mannye a go tlola, go thela lošalaba, kgotsa go bua ka diteme, kgotsa sengwe se sengwe; mme o santse o na le bopelompe ka mo pelong ya gago, ditiro tse di seeng, o bolela maaka, o goga disequarete, o na le keletso ya boaka le basadi; go sengwe se se iseng se diragale ka nako e. Go na le sengwe se se phoso. “Gonne ena yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le yo mo go ena.” Wena o nnile wa timetswa. “Ka maungo a bona lo tlaa ba itse.”

⁹⁵ Rotlhe re rata go bopaganngwa mmogo, le Mowa o o Boitshepo. Leloko lengwe le lengwe le tshwanetswe le bopaganngwe, mongwe le yo mongwe. Lerato la Modimo le tshetswe dipelong tsa rona, ke Mowa o o Boitshepo. Le re tlhapisa mo tshiamologong yotlhe. Re golotswe mo dilong tsa lefatshe. Jesu ne a re, “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lona le barutwa ba Me, fa le na le lerato, la mongwe go yo mongwe.” Fa leloko le le lengwe le rata leloko le lengwe thata thata gore le tlaa mo swela.

⁹⁶ Fa selo sengwe se se bosula se simolola, lefatshe la kwa ntle, basadi bangwe bo tla gaufi mme ba re, “Jaanong, lebelela, yo o rategang. Go tlaa go tokafalela fa wena o dira *sen*a, kgotsa o dira *sele*, o apara *sen*a, kgotsa o dirile *sela*, kgotsa o ne wa dira *sen*a, mme o tlogile mo segopeng seo sa babidikami ba ba boitshepo,” kgotsa jalo jalo mo go tshwanang le seo, rona re bopagantswe thata ke Modimo!

⁹⁷ Lo re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, gone ke thaelo e e boitshegang.” Fela Keresete o swetse lebaka leo. Diabolo o fentswe. Re batla kgololo e e feletseng. Re batla kereke e e phepa mme e itshekile ebile ele e e sa pekwang, mme e tlhatswitswe mo Mading a Kwanyana, ebile e tladitswe ke Mowa o o Boitshepo, le ditshupo le dikgagamatso le metlholo. [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] . . . gotlhelele golola mongwe le mongwe. [Fa go sa theipiwang fa theiping].

⁹⁸ Modimo yo o rategang, Wena ga o tseye dilo ntleng le fa se kgolotswe gotlhelele. O ne o ka se kgone go amogela setlhabelo se se neng se na le bogole mo go sone. Le ka motlha ope Wena ga o kitla o amogela thapelo, mo e leng gore go na le bolelo kwa morago mo botshelong jwa motho yoo. Wena o ne fela o ka se kgone go go dira, Morena. Ga o a go dira mo dipakeng tse di fetileng, mme Wena o ka se kgone go go dira gompieno. Fela

setlhabelo se tshwanetse se nne ntle le bogole. Morena Modimo, jaaka re ipaya fa aletareng, botshelo jo bo dirwang tshupelo, tlosa mo go rona, Oho Morena, bogole jotlhe jwa boleo. Ke baya gotlhelele mowa wa me wa botho, le mmele wa me, le nonofo ya me, le matsapa a me, le kereke eno mosong ono, mo aletareng. Re itshekise ka Madi a Gago, mme o re itshwarele boleo jotlhe jo re bo dirileng. Mme mma Mowa o o Boitshepo o mogolo ka letlotlo le legolo o age mo go rona, mme Bolengteng jwa Gagwe bo tsamaye le rona go tloga motlaaganeng ona mosong ono, gore re tle re itse ka mo teng ga rona gore Ena o re itshwaretse. Ka ntlha eo thapelo e tlaa nna, "Itshwarele ditlolo tsa rona jaaka re itshwarela bao ba ba leofang kgatlhanong le rona." Go dumelele, Morena.

⁹⁹ A Wena o nne gaufi le rona jaanong, re segofatse o bo o re tshegetse go tsamaya re kopana gape mo tirelong ya maitseboa. Mma re tsene ka diatla tse di itshekileng le pelo e e phepa, tse Wena o tlaa se di ganeng, gone re batla kgololo yotlhelele le e e feletseng mo sengweng le sengweng, Morena, se se tlaa re kganelang mo go nneng lesedi la lefatshe; kerese e e tlhomilweng mo thabaneng, go se setswatswa mo godimo ga yone, fela kerese e e tlhonngweng mo thabaneng, e e neelang lesedi go supela dinao tsa batho tsela mo tseleng e e nepagetseng. Go dumelele, Rara. Re go kopa mo Leineng la Jesu, le ka ntlha ya Kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹⁰⁰ Ke ile go kopa Doc . . . Ke akanya gore o morago koo, kgotsa mongwe wa batiakone o teng. Gore kereke e tle e bale sena, Doc, tlaya o beye sena mo borotong ya dikitsiso gore kereke e kgone go se bona fa ba tswa. Mme go tloge Mokaulengwe Collins, fa ena a le fano . . . A Mokaulengwe Collins o teng? Mo neeleng ena e nngwe.

¹⁰¹ Mme, go siame, rra, mme re tlaa bona se . . . [Mokaulengwe Branham o ema nakwana a bo a bala ntlha ka tidimalo—Mor.] Ke mongwe yo o batlang potsolotso. Eo e tlhola e dumelelwa. Re a itumela.

Mme nna ke na le dipotsolotso. Lo a bona, selo se o se dirang ke go leletsa nomoro ya rona golo kwa. Re—re nnile le bothata bo le bontsi thata jang golo ko tlung, kereke e a go itse. Mona ke baeng. Kereke e itse ka ga gone. Go tshwanentse go nne le kgang e nnye e e beilweng . . . Ke tlaa dira e bewe fano mo kerekeng, le yone, ka ntlha ya batho ba ba etelang. Lo a bona, go na le ba le bantsi thata, ba re sa kgoneng go ba tlhokomela botlhe, fela jaaka ba tla ka nomoro. Lo a bona? Mme re . . . Fa fela wena o tlaa leletsa BUTler 2-1-5-1-9, BUTler. [Nomoro ya mogala e nnile ya fetolwa.—Mor.] Mme ope wa maloko yo o bonang mongwe yo o batlang, nna ka gale ke itumelela go bona batho. Fela re na le tsamaiso ya nako ya gale. Go na le bangwe ba ba setseng ba leditse, ba le mmalwa, lo a bona. Mme re tla fela gaufi, ka monokela, jaaka re goroga. Go bo go nna le . . . Ne

go tlwaetswe go nna, re nnile fela le mohuta mongwe wa ketelo e e sa rulaganyetswang, tsela nngwe le nngwe, tlola, tlola tlola, batho ba ne ba ya gae ba swabile le sengwe le sengwe. Jaanong ba na le sengwe le sengwe fela mo tolamong. Mme ke se re lehang go bua ka ga sone jaanong, lo a bona, go tsenya sengwe le sengwe mo tolamong, fela ka boitekanelo.

Mme ke tlaa itumelela go bona setlhophapha sena se se rategang, fa fela ba tlaa leletsatsa BUTler 2-15-19 (1-5-1-9), mme Rrê Mercier kgotsa Rrê Goad, mongwe, o tlaa araba mogala a bo a go bolelela totatota nako e wena o ka kgonang go nna le bokopano. Re na le lefelo golo kwa, le le tsentsweng setsidifatsa-phefo, ebile le baakanyeditswe go amogela batho le go ba rapelela. Re itumelela fela go dira.

¹⁰² Jaanong, lebaka le ke sa tleng fa kerekeng, batho ba akanya gore ke leka go kgaogana mo bathong; moo ga se gone. Ke leka go—go nna totatota mo tolamong. Lo a bona? Seo ke se ke batlang go nna sone, fela gore ga ke tle go gobelela motho. Motho mongwe le mongwe, motho ope, golo gongwe, nako epe, lo a bona; mmala, losika ga le na sepe go dirisana le gone. Re tla gone foo re bo re kgatlhantsha batho. Mme fa ba na le letlhoko, re dula gone le Modimo go tsamaya le rarabololwa. Fa ba batla go itse sepe ka ga dikopano, jaaka go solofetswe, re a go tlhokomela re bo re go boloka. Moo ke fela go etelelwa pele ga Mowa o o Boitshepo. Mme moo ke . . . Tsela eo, ke a akanya ke fela, e direla mongwe le mongwe fela totatota ka go tshwana. Ke gone ka moo, ga go na kgobeletlo epe ya motho, kgobeletlo epe.

¹⁰³ A gona le batho bape ba ba neng ba tletse go rapelelwa, mosong ono, ba ba neng ba lwala mme ba ba tla go rapelelwa? Go siame. Ga go ope.

Ka ntlha eo a re opeleleng ko . . . kobamelo kopelo e ntle. Ke efeng e re ka e opelang mosong ono? “Ke eng se se ka tlosang bolelo jwa me?” Lo a e itse, Teddy? “E se sepe fa e se Madi a Jesu.” Ke eng se se ka . . .

[Kgaitisadi go tswa mo phuthegong o bolela ka ga mohumagadi yo o lwalang thata—Mor.] Go siame, rra. O batla go mo rapelela jaanong?

Ke ile go rapelela mohumagadi yoo. Baya diatla mo mosading yona fano. A lo tlaa oba tlhogo ya lona le nna, ka ntlha eo, ka tidimalo jaanong. [Mokaulengwe Branham o tlogela segodisa mantswe sa fa felong ga therelo—Mor.]

¹⁰⁴ Modimo yo o rategang, go na le mohumagadi yo o lwalang thata. Kgaitisadia rona ne a neela mmele wa gagwe golo foo, le e leng go tsaya kankere mo go ba bangwe, go ema mo phatlheng, ka ntlha ya ba bangwe. Fela Wena o mo golole mo go seo, Morena, malatsi a le mmalwa a a fetileng, fa dilo tseo di ne di itsewa. Mo letlelele fela a go bone, ka boene, ka lobaka loo, Morena, ena o tlaa itse gore go tswa mo go Wena. Ke baya diatla tsa

me mo go ena, mme ke kopela mosadi yole yo mongwe yo a mo emetseng boutlwelo botlhoko. Mma letlhogonolo la Modimo, Thata ya Mowa o o Boitshepo. . . Fa go na le bosula bope mo dipelong tsa rona, Morena, bo re senolele, pele, re tla tloga re ye, go bo siamisa. Ka ntlha eo re a itse gore re na le thekegelo le Modimo, re na le kagiso le Modimo, re amogela se re se lopang, ka gore ga re na kotlhao epe. Go dumelele, Morena. Mo Leineng la Jesu ke a rapela. Amen.

Go siame. [Mokaulengwe Branham o boela ko felong ga therelo—Mor.]

Ke eng se se ka tlhatswetsang sebe sa me kgakala?

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu;

Ke eng se se ka mphodisang gape?

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu.

Ao, kelelo e e rategang

E e ntshweufatsang jaaka sefokabolea;

Ga go motswedi o mongwe o ke o itseng,

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu.

¹⁰⁵ Ke ba le ba kae ba ba utlwang gore maleo a lona otlhe a fa tlase ga Madi? A re e opeleng ka diatla tsa rona di tsholeditswe jaanong.

Ke eng se se ka tlhatswetsang sebe sa me kgakala?

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu;

Ke eng se se ka mphodisang gape?

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu.

Jaanong fa re folosa diatla tsa rona, a re dumedisang ka diatla go dikologa.

E e rategang . . .

Moo go siame, gotlhe go dikologa.

. . . tshweu jaaka sefokabolea;

Ga go motswedi o mongwe o ke o itseng,

Ga se sepe fa e se Madi a Jesu.

Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,

Ao, ka foo ke ratang Je- . . .

Jaanong tsweleng le yone, jaanong. Mongwe le mongwe tshwarelelang mo Modimong.

Ka foo ke rang Jesu,

Ka gore O nthatile pele me.

Ga nkitla ke latlha . . .



KGOLOLO E E FELETSENG TSW59-0712
(A Total Deliverance)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 12, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org