


GO SA LOPELWE MADI

KGOTSA GO SENA TUELO

 Ammaaruri ke tshiamelo go boa mo motlaaganeng, mosong ono. Ke a ipotsa fela . . . Mokaulengwe Neville o rile gore ba le bantsi ba ne ba se kgone go utlwa ko motsheo. A lo kgona go nkutlwa sentle totanyana jaanong, morago koo? A gotlhe go siame? Go siame. Nna—nna ke monnye, jalo ke tshwanetse ke dire modumo o motsi gore batho ba itse gore ke gautshwanyane.

² Jalo, ke gopola nako nngwe fa ke ne ke dira ko Ditirelong Tsa Morafe. Ke ne ke tla ka serepodi . . . Mme ke ne ke tlwaetse go rwala ditlhako tse di tona tse dikgolo, di na le dipekere mo go tsone, ka ntlha ya go tsamaya mo meleng ya metlakase e e kwa godimo. Mme ke ne ke pagama direpodi. Mme Mmê Ehalt, yo e leng tsala ya me, o ne a le mo motšhineng o o tshwaraganyang megala. Go tlhomame Rrê Ginther foo o tlaa mo lemoga, sentle thata. Jalo Edith ne a re, “Billy, o dira leratla le le ntsi thata go feta, gore o bo o le mogoma yo o monnye jaana, yo le ka nako nngwe ke kileng ka mmona.” Ke tiba dipekere tse dikgolo tsena tse di sireletsang ditlhako, ke pagama direpodi tse.

³ Ke ne ka re, “Sentle, Edith, nna ke yo monnye ga kana, ke tshwanetse ke dire mongwe le mongwe a itse gore ke gautshwanyane, ke dire leratla le le ntsi.”

⁴ Sentle, ke ne ka tsena fela go letsa mogala. Mokaulengwe Neville o ne a mpoleletse gore tsala ya rona e e molemo, Mokaulengwe Roy Roberson, jaaka a seyo mo tirelong mosong ono, ka ntlha ya go lwala. La gagwe . . . O nnile a nna le leino le le tseneletseng mo nameng. Le ne la baka mogare, mme wa mo naya mogotelo. Mme ena o ile go le dira le ntshiwe, ke a akanya, gone ka bonako. Mme Roy o nnile jaaka rara mo go rona fano, mme re a mo rata. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Roy, nna—nna ke a tsena jaanong, fela mo metsotsong e le mmalwa, ko tirelong.” Ke ne ka re, “Ke ile go lopa kereke gore re tle re go rapelele rotlhe, mosong ono,” le ka moso fa a ya ka kwa, go dira gore sena se baakanngwe. Leino le godile ka go konega, kgotsa sengwe, la bo le tsenelela mo nameng ka tsela e e phoso, mme ba tshwanetse ba le segele fa ntle, ba bo ba le ntsha.

⁵ Mokaulengwe Roy ke lebutswapele, jaaka lotlhe lo itse, go tswa Ntweng ya Bobedi ya Lefatshe, yo neng fela a fulwa thata thata. Mme fa go ka bo go sa nna ka ntlha ya bopelontle jwa Modimo, a ka bo a sa tshela. O ne a robadiwa mo gare ba baswi, lobaka lo lo leele; mabogo a thuntshitswe thata teng fano, le maoto a thuntshitswe, le ditshika tsotlhe tse ditona di bolailwe.

Mme ngaka o ne a re, “Fa a ka ba a tshela, a ka se ke a tsamaye kgato epe.” Ka letlhogonolo la Modimo, o dira letsatsi lengwe le lengwe, a pagama le sengwe le sengwe. Modimo o nnile a le molemo ko go ena ka gonne ke motho yo o siameng, mme re a mo rata. Mme rona, ga re—ga re botlhe. . .

⁶ Fa re tshela sentle, moo ga go reye gore rona re sireletsegile mo mathateng. Ka tshosologo, go raya gore mathata otlhe a kaelelwa ko tseleng ya rona. “Gonne dipogiso tsa mosiami di dintsi, fela Morena o di mo namolela tsotlhe.” Eo ke karolo e e galalelang.

⁷ Jalo he re ile go lopa fela thapelo e e faphegileng mosong ono, ka ntlha ya ga Mokaulengwe Roy. Ke a ipotsa fa go na le ope teng fano, ka nako e, yo o tlaa ratang go rapelelwa, yo o tlaa ratang go gakologelwa mo lefokong la thapelo? Fa fela ba tlaa tsholetsa diatla tsa bona. Go siame. Moo go siame thata. A re emeng motsotso fela, fa lo rata, fa re santse re rapela.

⁸ Morena, re a tla gompiano, fa tshimologong ya sabata. Mme letsatsi le tsaya fela tsela ya lone jaanong, go fofa go kgabaganya lefatshe, go tlisa lesedi le botshelo ko dilong tseo tse le laoletsweng go dira jalo. Mme fa tshimologong ya tirelo e e leng. . . Re seripa sa Kereke ya Gago, e e bileditsweng go diragatsa go tsweledisetsa pele ditirelo tsa phodiso, phodiso ya senama ya mmele; go diragatsa dikeletso le dithato tsa Morena wa rona yo o segofetseng Yo o neng a ntshetswa ditlole tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Mme re tlaa lopa, fa tshimologong ya tirelo, jaaka e simolola go fofa, mo dikopelong, ebile dipelo tsa rona di simolola go tlatlosiwa, gore re tlaa gakologelwa, mosong ono, Morena, mokaulengwe wa rona yo o rategang, yo o botlhokwa, Roy Roberson, motlhanka wa Gago yo o ikobileng. Mme re a itse gore O rekegetse botshelo jwa gagwe ko botlhabanelong, mme Wena o nnile o le molemo ko go ena. Mme gompiano o boga ka pogiso, gore a se kgone go nna teng mo kerekeng.

⁹ Mme, Morena, fa ba ne ba santse ba rapela ko ntlong ya ga Johane Mareko, go ne ga nna le Moengele yo neng a fologela ka ko ntlong ya kgolegelo, kwa Petoro a neng a golegilwe teng, koo go ne ga bulega mejako, ka bosaitseweng, a bo a mo etelela go tswa.

¹⁰ Oho Morena, Wena o santse o le Modimo. Baengele bao ba fa taolong ya Gago mosong ono. Re a rapela, Morena, gore fa re santse re rapela fano mo ntlong ya Modimo, gore Baengele ba tlaa fologela ko ntlong ya ga Mokaulengwe Roberson. Keletso ya gagwe ke go nna fa lefelong la gagwe fano, fela pogiso e mo gateletse fatshe. Mme mma Baengele ba Modimo ba mo golole, ba mo siamise, gore a tle a kgone go tsaya lefelo la gagwe gape fa ntlong ya Modimo.

¹¹ Go na le bangwe ba ba tlileng ba ralala bothata, bona—bona ba nnile ba lwala. Mme re bone mosadi yo o godileng, jaaka a

ne a le gaufi le go dula fa sedulong sa gagwe, a tsholetse diatla tsa gagwe, fa a ne a tlogatloga fa dinaong tsa gagwe. O tlile fa ntlong ya Modimo, go fodisiwa. Dumelela, Morena, gore ena o tlaa tswela ntle a tsamaya, ka kgato ya bonana le bothepana.

¹² Botlhe ba bangwe ba ba tsholeditseng diatla tsa bona, di le dintsi di ne tsa tlhatlogela godimo, ka gonne go kwadilwe, mme go ne ga nopolwa pele, “Dipogiso tsa mosiami di dintsi, mme Modimo o mo golola go tswa mo go tsone tsoitlhe.” Mma re fofeleng kgakala gompiano ka mo tumelong, mabogo a tumelo, e e tlaa re gololang mo bolwetseng jotlhe le pogiso. Nako e tirelo e weditsweng, mma go se nne le a le mongwe yo o bokoa mo gare ga rona.

¹³ Dumelela, Morena, gore modumologi mongwe le mongwe o tlaa fetoga go nna modumedi. Mme fa re sa tshotla mo Lefokong la Gago, a mpe Mowa o o Boitshepo o Le tseye o bo o Le tsenye ka mo dipelong tsa rona, mme foo o Le nosetse go tsamaya Le fetoga go nna leungo la Lefoko. Re direle sena, Morena, jaaka re oba ditlhogo tsa rona ka boikobo mme re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

¹⁴ Fela pele ga ke tsena molaetseng wa tirelo ya mosong ono, ke tlaa rata le tshole mo menaganong ya lona, thata go feta. Fa go na le bape ba lona ba ba nang le malatsi a boikhutso, mme lo tlaa batla go nna teng ko nngweng ya ditirelo tse di tlaa tshwarelwang ko Middletown, Ohio, beke, go simologeng Mosupologo, e tlaa bo e le ko mafelong a bothibelelo.

¹⁵ Naare fela wena o itse leina la patlelo ya ditante le dikharabane tsa batho ba ba leng mo malatsing a boikhutso, Gene? [Mokaulengwe Gene a re, “Ne ba re go dimaele di le lesome le bobedi go tswa Middletown.”—Mor.] Mokaulengwe Sullivan. Middletown ke motsemogolo o monnye, ke itlhoma gore e ka nna jaaka Jeffersonville fano. Ke setlomo sa baseketebolo. Mokaulengwe Sullivan ke modisa phuthego koo. Epe ya dikereke tsa Efangedi E E Tletseng, tse e leng gore go na le di ka nna masomemaratato tse di dirisanyang mo bokopanong jona, e tlaa kgona go go bolelela kwa patlelo e ya ditante le dikharabane tsa batho ba ba leng mo malatsing a boikhutso e leng gone.

¹⁶ Mme go tlaa bo go na le mekgoro e le mentsi mo patlelong e ya ditante le dikharabane tsa batho ba ba leng mo malatsing a boikhutso, ke boleletswe jalo, go tlhokomela batho ba ba tlaa ratang go tla. Mme dikopano di tlaa simolola ka Mosupologo go tswelolela ko go Lamatlhatso, malatsi a le maratato. Mme ga go tle go nna mo Letsatsing la Tshipi, ka ntlha ya dikereke tse dingwe, gore ba kgone go ya ko ditirelong tsa bona tsa tlwaelo. Gongwe, go tlaa nna le ditirelo tsa phodiso, kgotsa thapelo ya balwetsi, bosigo bongwe le bongwe. Mme mongwe le mongwe o a lalediwa. Mme seo se tlaa simolola ka di 10 tsa Phatwe, go

filtha go di 15, Mosupologo go tswelelela ko go Lamatlhatso. Mme fa o le mo malatsing a boikhutso, mme—mme malatsi a gago a boikhutso a atamela, mme o eletsa go a dirisa ka tsela e jaana, sentle, rona go tlhomame re tlaa itumelela go nna le wena.

¹⁷ Nna gape ke tlaa rotloetsa botlhe bao ba ba iseng ba kolobetswe mo kolobetsong ya Sekeresete, go sala mosong ono ba bo ba go akanya gape. Mme lo ipaakanyeletseng tirelo ya kolobetso e e tlaa latelang mo go ka nnang metsotso e le masomemanê go tloga jaanong, ke a tlhatlhanya. Moo go tlaa nna fano fa kerekeng.

¹⁸ Rona re tshabelelwa ke go rotloetsa batho gore ba kolobediwe mo kolobetsong ya Sekeresete, re itseng gore yone e botlhokwa mo pholosong. Gonne e ne ya kwadiwa ke Morena wa rona, thomo ya Gagwe ya bofelo, thomo ya Gagwe ya bofelo ko go Kereke. Kgotsa, jaaka Ena a romile Kereke, la bofelo, O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rere Efangedi ko setsheding sengwe le sengwe. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesege.” Jalo re a itse gore go botlhokjwa gore re kolobetswa ka go tebiswa.

¹⁹ Mme re tlaa itumelela go neela tirelo ena ko go wena, ko go mongwe le mongwe yo o tlhotlhetsegileng go dumela mo pelong ya bona gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, gore O ne a swa go boloka baleofi, mme wena o mongwe yo Ena a suleng go mmoloka; mme wena o tlaa rata go tla o bo o kolobeletswe ka mo leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a gago; o bolelela, lefatshe, gore o a dumela gore maleo a gago a itshwaretsewe, le gore wena jaanong o ile go fetoga go nna morutwa wa ga Morena Jesu, go bonagatsa maikaelelo a gago.

²⁰ Fa o sena kereke epe e o ka yang ko go yone, rona re tlaa itumelela go go amogela gore o abelane le rona. Ga re na maloko ape fano. Ke motlaagana o o buletsweng, Mmele otlhe wa Keresete, wa lekoko lengwe le lengwe. Re ema re le kopano ya makoko a a kopaneng. Mme re bulela batho botlhe mejako, go sa kgathalesege gore ke bo mang, mmala, losika, kgotsa thuto ya kereke, mongwe le mongwe o amolesegile. “Le fa e ka nna mang yo o ratang, tlayang.” Mme fa o sena kereke epe e nngwe, rona re tlaa itumelela gore wena o tle fela o bo o abalana le rona. Ga go sepe go ipataganya naso. Tsena fela gone mo teng fa mejako e bulegile, o bo o abalana le rona. Moo ke gotlhe mo o go tlhokang; tlaya fela jalo. Tlaya ka pelo e e phuthologileng, baya legetla la gago mo lekotwaneng, o bo o re thusa jaaka re kgoromeletsa pele ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Gonne, re a dumela gore oura, e santse e le gaufi thata, e e leng gore dilo tsoatlhe tse go neng ga bolelwa ka tsone mo Baebeleng di tlaa diragatswa.

²¹ Ga go pelaelo epe gore ba le bantsi ba lona lo buisitse ya ga Khrushchev, polelo ya gagwe ko U.N., maloba, jaaka ke ne ke e inolelwa go tswa mo koranteng ya Khanada, ke tsala.

O ne a re, “Fa go na le Modimo, Ena o ipaakanyeditse go nyeletsa le go phepafatsa tempele gape, ka lona bajaesi, jaaka A dirile ko tshimologong.” Jalo jaanong lona lo ka akanyetsa, “Ena o itlhwatlhwaeleditse go nyeletsa tempele gape.” Mme go a boitshega, lekomonisi le ka buwa sengwe se se jalo? O ne a na le sengwe, ntswa go le jalo. Go jalo. E ne e le bajaesi, ko tshimologong, ba ba neng ba baka bothata. Rona re bajaesi.

²² Ke utlweile modisa phuthago wa rona yo o rategang, yo o ratiwang, Mokaulengwe Neville, a dira tshwaelo mo thelebišineng ya gagwe...kgotsa kgasong ya seromamowa, moso wa maloba, e e neng ya boeletsa ya ba ya boeletsa, mo monaganong wa me. Nna fela ga ke kgone go e lebala. Ke ne ka e nopoela tsala ya me, bosigo jo bo fetileng. Mme yone e ne e le ena, gore go tlaa...Morago ga go tlošwa ga Mowa o o Boitshepo, mo lefatsheng, gore bodumedi jo bo gwaletseng jwa kereke bo tlaa tswelelela gone kwa pele, bo sa itse pharologanyo. A lona le kile la, la dira...Ke ba le kae ba ba utlwileng seo? [Phuthago ya re, “Amen.”—Mor.] A seo se ne se sa utlwalesege? Ga ba itse Mowa o o Boitshepo, jalo ga batle go itse fa O tsamaile, mme bona ba tlaa bo fela ba tswelelela gone go ya pele fela ka mo go tshwanang. Motlhang wa bofelelo a kaneletsewe ka mo Mmeleng wa ga Keresete, ba tlaa bo ba ntse ba tswelelela pele, ba leka go tlisa basokologi ka mo go One, ka gore ga ba itse se One o leng sone. Mme ditumedi tsa bona tse di gwaletseng di tlaa tswelelela pele fela jaaka di ne di dira. Jaanong, gone go ka nna ga se tebele ka mo go wena jaaka go dira mo go nna, fela moo go ne tota go le polelo e e utlwalesegang. Gore, ba tlaa tsamaela kgakala kgakala gore, fela teng mo ditsamaisong tsa sedumedi tsa meletlo ya ditumelwana, go tsamaya bona ba sa tle go tlhoka Mowa o o Boitshepo, ka gore ga ba itse se O leng sone, go tloga tshimologong.

²³ Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo go rona. Mokaulengwe, ke batla go tshela mo botshelong jona, mme keletso ya me, go tsamaya le e leng gore mo go nnyennyane ga go ultwa botlhoko ga Gagwe, nna ke tlaa go itse mo pelong ya me. Fa ke tlaa dira sengwe se se tlaa Mo utlwisang botlhoko, nna ke tlaa kgona go go utlwa fela ka bonako.

²⁴ Ntleng le go buwa ka, bosengteng jwa Gagwe; nna ga ke batle go nna teng fano motlhang Ena a seyong. Ke batla ke bo ke ile ka nako eo, ee, rra, gonne go tlaa bo go se Madi ape mo sedulong sa boutlwelo botlhoko. Se tlaa bo se le lefifi ebile se le mosi gape se le sentsho. Felong ga boitshepo go tlaa bo go se na Mmuedi ope koo, go lopela kgetsi ya rona ka nako eo. Lo a itse Lekwalo le bua seo? Felo ga boitshepo go ne go le mosi. Go ne go sena Madi ape mo sedulong sa boutlwelo botlhoko, ka nako eo ke katlholo.

²⁵ Fa Morena nako nngwe, mo legwetleng le leng gaufi leno, a re naya tsosologo ya masigo a le mmalwa. Ke fetsa go tsaya tshwetso mo monaganong wa me, ke batla go tsaya Buka eo ya

Tshenolo, go dira keleko mo go yone, fela ke tsene gone mo teng go ralala Buka eo ya Tshenolo, go tsenelela.

²⁶ Jaanong, gompieno, ke a itse go ba le bantsi ba ba tsenang, go rapelelwa. Mme kantoro ya me e ne e tswetswe gompieno, kgotsa beke ena. Mme bangwe ba batho ba ne ba tsena, ba seka ba nna le tšhono ya go rapelelwa, golo foo, ka gore basimane ba ne ba seyo, letsatsi kgotsa mo go jalo, go ikhutsa. Bona ba na le tiro e ntsi go e dira; tiro e e leng ya bona, go okeditswe ka tiro ya motlaagana, le megala ya me ya founo le sengwe le sengwe. Ka bonako go go dira mafafa. Mme jalo he ka ntlha eo leo ke lebaka. Nna ke a itse ke tshwanetse ke ye golo gongwe, gangwe mo lobakeng, ke bo ke dire sengwe se se farologanyeng, mme ke a itse bona ba a dira, le bona. Jalo, ba ne ba nteletsa. Ke ne ka re, “Ke akanya gore go tlaa nna mo go siameng.” Mme re ile go rapelela balwetsi, mo metsotsong e mmalwa.

²⁷ Mme ke ne ka akanya gore re tlaa bala a mangwe go tswa mo Lefokong la Modimo. Fa lo tshotse Dibaebele tsa lona jaanong, mpeng re buleng ko Bukeng ya ga Isaia. Ke rata go le bona le tsaya Buka ya lona le bile le E bala. Ke bala . . . Fa wena o ka seka wa bala mo go fetang fela Mafoko a le mangwe kgotsa a le mabedi, ntswa go le jalo, Lone ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, le Le sa Sweng. Lone le goka le ka se ka la nyelela. Kgaolo ya bo 55 ya Isaia, setlhogo, “Pholoso ya metlha yotlhe.”

Heelang, mongwe le mongwe yo o nang le lenyora, tlayang metsing a mantsi, le yo o senang madi; lona tlayang, lo rekeng, lo jeng; ee, tlayang, lo rekeng bojalwa jwa mofine . . . maši ntleng ga go lopelwa madi le ntleng ga tuelo.

Ana lo ntshetsang se e seng dijo madi? le tuelo ya mofufutso wa lona lo e ntshetsang seo se se sa kgotsofatseng? ntshetsang ka tlhoafalo, mme lo jeng seo se se leng molemo, mme a mowa wa lona wa botho o itumelele seo se se ka mo go nonneng.

Sekegang tsebe ya lona, mme lo tleng mo go nna: utlwang, mme mowa wa lona wa botho o tla tshela; mme ke tlaa dira kgolagano e e sa khutleng le lona, le e leng mautlwelobotlhoko a a tlhomameng a ga Dafita.

²⁸ Nna ke rata go bua le lona, fela metsotso e le mmalwa, ka serutwa sa: *Go Sa Lopelwe Madi Kgotsa Go Sena Tuelo.*

²⁹ Go na le dilo di le dintsi thata tse di ntshang bodutu tsa metlha ya rona. Go na le tse dintsi thata jang tsa go ka oka batho tse re ka di bitsang “dikgatlhego,” mme tsone ke tsa batho botlhe, dipaka tsotlhe.

³⁰ Go na le dithaelo di le dintsi tsa batho ba banana, mebino ya senjwalejwale le meletlo ya mebino ya go thetheekedisa lotheka, le moopelo o ba nang nao o o tsamaelanang le gone. Mme gotlhe go a oka, ka ntlha ya tloso bodutu.

31 Ga ke kgathale ka foo lelwapa le siameng ka teng le ngwana a godiseditsweng mo go lone, le ka foo a rutilweng gore a dire tshiamo; fa ngwana yoo a ise a amogele maitemogelo a Tsalo seša, moopelo ya go thetheekedisa lotheka o ngoka kelotlhoko ya gagwe fela ka bonako fa a o utlwa. Ka gore, mo go ena, go tsetswe ka mo go ena, ka tlhologo, mowa wa senama. Mme thata ya ga diabololo e tona thata jang, gompiano, go tsamaya e tshwara mowa wa yo mmotlana yoo.

32 Mme ke mo gontsi ga kae mo go tlaa dirang mo go yo mogolo, ka ntlha eo, yo o ganneng Tsalo seša! Ka gore, ke fela fa botshelo jwa gago bo fetogile, mme wena o nnile wa sokologa mme wa tsalwa sešwa, ka mo Pusong ya Modimo, tlhologo ya gago e tlaa bo e santse e le ya dilo tsa lefatshe le, go sa kgathalesege ka foo o leng modumedi ka gone, ntleng le fa moo go ne go fetotswe mo go wena. O ka kgona go obamela wa ba wa nna bodumedi, fela go santse go le jalo seo se tlaa nna le mohuta mongwe wa thata e e gogelang mo go wena, ka gonne monna yo wa kgale wa boleo le dikeletso tsa gagwe ga a ise a swe mo go wena ka nako e.

33 Fela gangwefela fa o letlelela Keresete a tsaya sedulo sa bogosi mo pelong ya gago, dilo tseo ga di tshwenye. Ke mo go golo thata go feta.

34 Ga ke kgone go umaka leina la monna yo, ka gore ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe jaanong, fela ba le bantsi ba lona lo tlaa mo gakologelwa. Ba re go ne go na le setlhakatlhake kwa e leng gore banna ba ne ba tle ba ye gone, mo talelong, mme basadi ba ne ba tle ba tswe, ba opela. Mme dikopelo tsa bone di ne di konkometsa thata jang, gore badiri ko dikepeng ba ba neng ba feta gaufi, mo dikepeng, ba ne ba tle ba tsene. Mme masole a talelo ba ne ba tle ba—ba ne ba tle ba tlhasele badiri mo dikepeng bano ka tshoganetso ba sa iphemela, ba bo ba ba bolaya. Mme monna yo o rileng yo mogolo o ne a batla go feta gaufi. Mme o ne a dira gore badire mo dikepeng ba gagwe ba mmofelele mo mopakong wa go tshegetsatsa disaile tsa sekepe, ba bo—ba bo—ba bo ba tsenya sengwe mo molomong wa gagwe, gore a se kgone go goeleta; le—le go thiba ditsebe tsa badiri ba mo sekepeng sa gagwe, gore ba se kgone go utlwa, ba bo ba feta gaufi ka sekepe, go go utlwa. Mme basadi ba ne ba tswa, ba bina ebile—ebile ba goeletsatsa, le go opela, mme, ao, go ne go le gontle thata gore, go tsamaya a ne a gobatsa letlalo mo legwejaneng la gagwe la letsogo, a goeletsatsa badiri mo sekepeng sa gagwe, “Tsenang mo teng! Tsenang mo teng!” Fela ba ne ba sa kgone go mo utlwa, ba ne ba na le dithibo mo ditsebeng tsa bona.

35 Mme a tloga a ise sekepe ko lefelong le lengwe kwa ba neng ba tshwanetse go mmofolola mo mopakong wa go tshegetsatsa disaile tsa sekepe, kgotsa, ba bofolole diatla tsa gagwe, mme o ne a tshwanetse go ntsha dithibo mo ditsebeng tsa bona. Koo, fa a ne a tsamaya mo mebileng, o ne a utlwa moopedi yo o neng a le setswerere thata go feta ko go sele golo koo, gore fa a ne a

feta gaufi gape, ba ne ba re, “Ao, mosepedi yo mogolo, a re tla go bofelela mo mopakong wa go tshegetsa disaile tsa sekepe gape?”

³⁶ O ne a re, “Nnyaya, ntlogeleng fela ke sa bofelelwa. Nna ke utlwile sengwe se segolo thata go feta, go tsamaya e le gore sele ga se tle go tlhola se ntshwenya maikutlo gape.”

³⁷ Eo ke tsela e go leng ka gone ko Mokereseteng yo o tsetsweng gape. Bona ba fitlhetse sengwe se segolo thata thata go feta go na le mmimo wa go thetheekedisa lotheka le ditlosa bodutu tsa lefatshe le. Bona ba tloswa bodutu ke Mowa o o Boitshepo. Gone ke mo go golo thata jang, go tsamaya lefatshe le sule ko go bona.

³⁸ Fela fa lo ya ko ditlosa bodutung tsena tsa tlhotlwa e e kwa tlase, o tshwanetse o gakologelwe gore o tshwanetse o tseye madi a le mantsi. Mogoma wa monana yo o isang mosetsana wa gagwe ko meletlong ena le mebinong ena, le jalo jalo, o ile go duela mo gontsi ntsi tota ga dituelo tsa gagwe tsa beke. Mme batho ba ba godileng ba ba lekang go fitlhela monate ka go ya ko dibareng tsa bojalwa, go nwa go isa kgakala matlhotlhapelo a bona a beke, ba tliile go tshwanela go duela madi a mantsi tota. Mme ke eng se ba se fitlhelang mo go sone? Bona ga ba fitlhele sepe fa e se go opa ga pelo.

³⁹ Mme gakologelwang, o tshwanetse o rarabolole seo le Modimo letsatsi lengwe. “Mme tuelo ya boleo ke loso.” Ga o dire sepe fano mo lefatsheng, ka gone. Ke moênênê wa maaka. Go nwa nnotagi go tlaa oketsa fela matlhotlhapelo. Boleo bo tlaa oketsa fela loso mo godimo ga loso. Sesupo sa gao sa tuelo kwa bofelong e tlaa nna go aroganngwa le Modimo, ka Bosakhutleng, go ya ka mo Letšheng la Molelo. Mme o ka se boelwe ke sepe, fa e se go latlhelwa.

⁴⁰ Morago Modimo a tle a botse potso, “Ana lo ntshetsang dilo tseo tse di sa kgotsofatseg madi? Gobaneng lo go dira?”

⁴¹ Ke eng se se dirang motho a batle go go dira? Ba dirisa otlhe a ba nang nao, otlhe a ba kgonang go a amogela, go reka go tagwa, go apesa mosadi mongwe o ba tsamaya tsamayang le ena, kgotsa mohuta mongwe wa menate ya lefatshe, ya boiphetho.

⁴² Fela re bofelelwa mo Baebeleng, mme re laletswa go tla ko Modimong, “Le go reka boipelo jwa Bosakhutleng le Botshelo jwa Bosakhutleng, go sa lopelwe madi kgotsa go sena tuelo.”

⁴³ Dilo tseo ga di kgone go kgotsofatsa, mme bofelelo jwa tsone ke loso lwa Bosakhutleng. Mme go go batla ditsenyegelo tsa madi otlhe a lo ka kgonang go a kokoanya, go nna motlo—motlotlomadi yo motona kgotsa motlosa bodutu, kgotsa mosimane wa tshameko, kgotsa le fa go ka nna eng e o ka tswang o le yone, kgotsa mosetsana yo o tumileng, kgotsa le fa go ka nna eng e go leng yone. Go go batla ditshenyegelo tsa otlhe a o ka kgonang go a kokoanya ga mmogo, go dira seo. O apare tsone diaparo tsa maemo a kwa godimo go feta thata, le—le go dira dilo

tse lefatshe le di dirang, fela go roba sesupo sa tuelo ya kotlhao ya Bosakhutleng.

44 Modimo ne a re, ka nako eo, “Goreng?” Ke eng se re ileng go se dira ka Letsatsi la Katlholo, motlhang re botswa gore goreng re ne re dira seo? Karabo ya rona e ile go nna eng? Karabo ya Amerika wa segompiano e ile go nna eng, ba ba reng bona ke setšhaba sa Sekeresete? Mme go na le madi a mantis a a dirisetswang whisiki, mo nakong ya ngwaga, go feta a a leng teng a dijo. “Goreng lo dirisetsa mohuta oo wa dilo madi a lona?” Ntswa go le jalo, goromente o tlaa go romela ko kgolegolong, ka ntlha ya boleng jwa didolara di le tlhano tsa lekgetho tse lo di rometseng gongwe ko tsamaisong nngwe e e neng e sa tlhlongwa ka tolamo go amogela lekgetho, gore go romelwe moanamisa tumelo mongwe moseja ga mawatle. Re ile go botswa letsatsi lengwe, “Goreng le go dirile?”

45 Re setšhaba sa Sekeresete, mme didikadike tse di ntsifaditsweng ga sekete di romelwa ko bathong bao moseja koo, ba re lekang go reka botsalano jwa bone. Jaanong ba a go gana. Ga e kgane Khrushchev a ne a re, “Fa go na le Modimo, O tlaa feela mošate wa Gagwe o phepafale gape.” Baheitane ba kgona go dira dipolelo tse di jaana, go tlisa ditlhong mo go rona. A selo se se lesotlo se e leng sone! Mme re ipitsa Bakeresete.

46 Modimo ne a re, “Tlaya, reka Botshelo jwa Bosakhutleng, go sa lopelwe madi, go sena tuelo.” Botshelo, go tshelera ruri, mme rona re a Go huralela ebile re tshegela mo sefatlhegong sa Gagwe. Re ile go dira eng ka Letsatsi leo? Go ile go nna eng. . . ?

47 Fa Modimo a re neela dilo go di dira, mme a re naya madi, ebile a re dira setšhaba se se humileng go feta thata fa tlase ga magodimo, ka ntlha eo Modimo o ile go re botsa gore re dirileng ka one. Goreng re dirisetsa dilo tse di sa kgotsofatseng madi a rona? Eseng fela ko setšhabeng, fela moo go tlaa nna ko bathong ka bonosi; go tloga dipening, go ya didikadikeng tsa didolara, mongwe le mongwe o tlaa di fiwang.

48 Fa batho ba bolayana: Ke fetsa go bala kgang e nnye gone mo sešeng, kwa basimane ba le babedi ba ba neng ba dira mo bothibelelong jwa go tsoma. Mongwe o ne a na le bana ba le batlhano, yo mongwe o ne a na le ba le babedi. Mme a le mongwe wa bona o ne a tshwanelwa go tlogediswa tiro. Mme a le mongwe wa basimane ba o ne a na le bana ba le babedi, kgotsa o ne a na le bana ba le batlhano, o ne a akanya gore o ne a tlhoka tiro e go feta mongwe yo neng a na le bana ba le babedi; mme o ne a ya go tsoma le yena, a bo a mo fula ka mo mokwatleng.

49 Madi, oo ke mohuta wa setšhaba, oo ke mohuta wa maikutlo, oo ke mohuta wa mowa o o laolang batho ba.

50 Ka ntlha eo lo kgona go bona ka foo Tsalo seša e tshwanetseng go bo e le botlhokwa ka teng. “Lo tshwanetswe le

tsalweng gape.” Go tshwanetse go nne jalo. “Tlayang ko go nna, mme lo rekeng go sa lopelwe madi.”

⁵¹ O ka se kgone go re, “Ke ne ke sena madi.” Ga o tlhoke madi ape. Gone go neelwa mahala.

⁵² Rona Maamerika re tshabelelwa ke go duelela tsela ya rona ya sengwe le sengwe. Moo ke mafoko a rona a ipapatso. “Re duelela dilo. Re na le madi.” Re ikgantsha ka madi a rona a didolara ko mafatsheng a mangwe, le jalo jalo, a a humanegileng. Tsena mo teng, o bone bajanala ba tsena mo teng, botlhe ba le mo diphofeng le tse di siameng thata. Maamerika ba a ba tlhokomela. Dilwana tseo ke khumo e e maswefetseng mo matlhong a Modimo. Ga go na go reka tsela ya rona ya ko Legodimong. Fela sengwe le sengwe mo Amerika, re tshwanetse re duelele tsela ya rona.

⁵³ O ya ko marekisetso a dijo le dino, mme o je dijo tsa gago tsa maitseboa. Mme fa o sa beye madi fa tafoleng, go atswa mothusi yoo wa mosadi mo marekisetso a dijo, go na le modilo o o tlang mo sefatlhengong sa gagwe, morago a sena go duelwa ke kompone e a e direlang. Mme moo go tlaa tshwanela go nna botoka gore go nne mo bo botlaneng lesome mo lekgolong, kgotsa mo go botoka, ga sekoloto sa gago. Fa o sa dire, mothusi yoo wa mosadi o tlaa go tseela ko tlase o le jaaka mosonagamadi kgotsa mohuta mongwe wa mo—mongomaedi. Fa, a amogela madi a a gagwe. Ke akanya gore ke matlhabisa ditlhong le maswabi, go go dira. Ke akanya gore ke go tsaya tshwetso mo go bokoa mo setshabeng. Go ne go tlwaetswe gore, batho ba ba molemo, mafelo a a siameng, ba ne ba sa batle go dumelela seo. Fela gotlhe go ya gone ka mo moweng o le mongwe o mogolo.

⁵⁴ Ke ne ke tsamaya ka mosepele, mo tereneng. Mme morwaledi. . . Ke ne ke tshotse tase e nnye mo seatleng se le sengwe, potumente mo go se sengwe, le diporogwane tsa me tsa go beola mo tlase ga lebogo la me, mme ke ne ke tsamaya ka maoto. Morwaledi o ne a nkatamela, a bo a re, “A nka go rwalela yone?”

⁵⁵ Ke ne ka re, “Ao, ke ya fela gone foo mo tereneng, rra. Ke go leboga, thata thata.” Fela go ka nna, ao, dikgato di le masome a le mararo.

⁵⁶ O ne a re, “Ke tlaa go rwala,” a bo a tsaya selo se sennye a bo a se rwala, a tswela.

⁵⁷ Sentle, fa a ne a tlaa kong, ke ne ka akanya gore gongwe ke . . . ke a itse ena o ne a duelwa, fela ke ne fela ke tlaa mo naya ha—ke tlaa mo naya halofo ya dolara. O ne kooteng a tshotse mo go ena, dithoto tsa me, go ka nna, e re, motsotso; go ka nna bokgakala jwa bofelelo jwa motlaagana ona, kwa a neng a fitlhela terena gone. Ke ne ka pagamela mo tereneng, pele, ka bo fela ke otlollela faatshe ka bo ke e tsaya. Ke ne ka mo naya halofo ya dolara.

O ne a re, “Motsotso fela!”

Ke ne ka re, “Ke eng, rra?”

O ne a re, “Ke go rwaletse merwalo e le meraro!”

Ke ne ka re, “Ee, rra, go jalo. Ke eng, eng se se phoso?”

58 O ne a re, “Tuediso ya me e e kwa tlase ke disente di le masome le botlhamo go ya ka morwalo. O nkolota disente tse dingwe tse di masome a mabedi le botlhamo.”

Lo a bona, joo ke Boamerika, sengwe le sengwe se tshwanetswe se duelelwe.

59 O tsamaye o pagame mo koloing ya gago mme o bo o e wisetsa ka mo khuting, o bo o batla mongwe go go gogela ntle. Go botoka wena o nne yo a ipaakanyeditseng go duela, ka gore ba ile go go duedisetsa gone. Mongwe yo o dirang ka go tsaya dikoloi tse di thutseng a tle a bo a go tsaya, ena o tlaa go duedisa mo go kana go ya ka maele. Mme fa molemi, ga ferabongwe mo lesomeng, fa a ntsha terekere ya gagwe, go tlaa nna mo go maswe go feta go na le foo.

60 Wena o tshwanetse go duelela sengwe le sengwe se wena o dirang se dirwe. Sengwe le sengwe ke “Duela! Madi! Duela! Madi!”

61 Mme ntswa go le jalo ke khuti e kgolo go feta thata ga kae e boleo bo go latlhetseng ka mo teng! Ke mang yo le ka nako nngwe a ka kgonang go go ntsha mo khuting ya sebe? Fela Modimo o go ntshetsa kwa ntle ga khuti ya boleo, ntleng ga go lopa madi, go sena tuelo, motlhang go senang ope yo o ka go ntshang.

62 Fa o sa duele mo gontsi thata ka ntlha ya mogogi wa gago wa dikoloi tse di thutseng, wena o tlaa nna ka mo khuting. O tshwanetse o nne le madi kgotsa o salele mo khuting.

63 Fela mo go maswe go feta thata se o kileng wa tsena mo go sone, ke se diabololo a go latlhetseng ka mo go sone, khuti ya boleo le tumologo. Modimo a rata o tlaa go gogela ntle, ntleng ga go lopa madi, go sena tshenyegelo. Mme ntswa go le jalo o nna mo khuting, fela o bidikamisana boleo, ebile o sa Mmitse le go bitsa.

64 Fa o bitsa mogogi wa dikoloi tse di thutseng, ka tlwaelo bona ba tsenya keetane e kgolo kgakala ka mo khuting, ba bo a e fapa go dikologa bambara kgotsa jalo jalo, ba bo ba simolola go goga ka go teraisa. Mme maatla a koloi a simolola go goga, le dimotoro di simolola go dira, di bo di go gogela ntle.

65 Motlhang Modimo a go fitlhelang mo khuting ya boleo, mme a go utlwa o Mmitse, Ena o romela kwa tlase ga keetane e e neng e fapilwe go dikologa Golegotha, lerato la Modimo, a bo a E gokelela mo pelong ya gago, a bo a tsenya Thata ya Mowa o o Boitshupo foo, go simolola go goga. Mme ga go go lope tuediso epe. Mme ntswa go le jalo re lala mo khuting ka gore ga re kgone go go duelela ka dipatana tsa rona. Rona Maamerika re akanya

gore re kgona go duela go tswa mo dipataneng tsa rona, fela lo ka se kgone. Gone ke ntleng ga go lopelwa madi kgotsa go sena tuelo. Ga o go duelele ko kerekeng. Jesu o ne a go duelela ko Golegotha. Fela batho ba tlhabisiwa ditlhomong ke Gone. Ba Go batla ka tsela ya bona. Modimo o na le tsela ya gore wena o Go amogele, mme Gone ke mahala fa wena o tlaa Go amogela.

⁶⁶ Ka tlwaelo, fa ba go gogela ko ntle ga khuti, wena o ngapegile gotlhelele, o tshwanetse o ye golo, ko sepetlele. Mme pele ba simolola go dira mo go wena, pele ga selo se le sengwe se dirwa, ba a botsa, “Ke mang yo a ileng go duelela sekoloto? Fa re ile go roka diso, fa re ile go tshela mo teng lookwane, re bo re neela mekento ya—ya go go entela tšhefi, ke mohuta ofeng wa inshoreense e wena o nang nayo?” Pele ga ba dira selo se le sengwe, go tshwanetse go nne madi mo moleng.

⁶⁷ Fela erile Morena wa rona a tsenya keetane ya Gagwe ya lerato go dikologa pelo ya gago, mme a go gogela ko ntle ga khuti ya boleo, O fodisa pelo nngwe le nngwe e e ngomogileng, a tlosetse boleo jotlhe kgakala. Mme sekoloto se tsenngwa mo lewatleng la tebalelo, se sa tlholwe se gakologelwa gape kgatlhanong le wena. “Tlaya, ntleng ga go lopiwa madi kgotsa ntleng ga tuelo.” Go sa kgathalesege gore go maswe jang ka foo o segegileng, gore go maswe jang ka foo o kgobogileng, ka foo lelwapa lwa gago le dirileng ka teng, kgotsa se wena o se dirileng, ga go sekoloto sepe mo go gone. O fodisa manyaapelo, a tlosetse matlhotlhapelotlhe a gago kgakala. “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a ketekelwa boikepo jwa rona; kgophololo ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, ebile re ne ra fodisiwa ka dithupa tsa Gagwe.” Tsoitlhe ke mahala.

⁶⁸ Mme ga re tle go Go amogela, e le ka gonne re laolwa ke mowa o o phoso. Re laolwa ke mowa wa setšhaba, mowa wa lefatshe, boemong jwa go laolwa ke Mowa wa Modimo, Mowa o o Boitshupo, o o re etelelang pele ebile o re supetsang tsela ko Nneteng tsoitlhe, ebile o dira Baebele e nne jalo.

⁶⁹ Nako nngwe e e fetileng, ke ne ke bua le modumologi mongwe. O ne a re, “Akanya ka ga gone, Rrê Branham. Bohutsana jo bogolo jona jotlhe jwa botshelo, le selo se le sengwe se re nang naso, gore rona re pholositswe, ke makwalo a kgale a Majuta.”

⁷⁰ “Ao,” ke ne ka re, “rrê, moo go ka tswa e le gotlhe mo wena o nang nago, fela nna ke na le sengwe se se fetang seo. Ke na le Mowa wa Ene yo o E kwadileng, yo o E tlhomamisang ebile a E diragatsa, tsholofetso nngwe le nngwe.” Ena o ne a se itse ka foo a ka amogelang seo.

⁷¹ Lo a bona, o tshwanetse o tle o bo o reka ntleng ka go lopiwa madi, o reke ntleng ga tuelo. Ga go duedise sepe. Ke mahala ko go “le fa e ka nna mang yo o ratang, a tle.” Modimo o go gogela ko ntle ga khuti.

72 Jaaka monna yo neng a le ko kgorong e gotweng Bontle. O ne a latlhetswe mo khuting, go tloga sebopeelong sa ga mmaagwe, ke diabolo yo neng a mo golafaditse mo dinaong tsa gagwe. Tsela ya gagwe ya itshetso e ne e le go lopa dikatso mo bathong ba ba neng ba feta gaufi. Mme erile a dutse fa kgorong mo mosong oo, o ne a bona bareri ba babedi ba mapentekoste ba tla. Go se le disente di le lesome mo gare ga bone, gonne o ne a re, “Selefera ga ka na epe.” Mme disente di le lesome ke setoki se sennye go gaisa go feta sa selefera. “Selefera le gouta ga ke na dipe.”

73 Ke ikakanyetsa gore monna yo ne a akanya sengwe se se jaaka sena. “Ga go na letlhoko lepe la go tihatlosa kopi ya me.” Gongwe o ne a leka go boloka madi a a lekaneng. O ne a le bogolo jwa dingwaga di le masome a le manê, mme gongwe o ne a leka go boloka madi a a lekaneng, dingaka di ne di ka kgona go mo direla para ya diikokotlelo, go tsamaya ka tsone, gonne, ena, mo magwejaneng a gagwe o ne a koafaditswe. Mme gongwe o ne a tshwanela go nna le madi, go dula mo moleng, pele ga dingaka di ka tla go mo naya tshagetso. Mme ka tlhomamo go ne go sa tlhokege gore a tihatlosetse kopi ya gagwe ko barering bano ba mapentekoste ba ba neng ba sena sepe. Tshôno e, bone ba . . . ba ne ba humanegile go gaisa, gore a ka ba a kgona bona peni mo go bankane bao.

74 Fela erile a leba ka mo sefatlhegong sa bona! A le mongwe, wa monana ebile a tlhonya mo sefatlhegong ka ntlha ya bonana; yo mongwe, a tsofetse ebile a tsutsubane; jaaka Johane . . . jaaka Peto le Johane ba ne ba palamela ko kgorong. O ne a bona sengwe mo monneng yoo wa monana. Ke gore, go tlhonya sefatlhego go ne go le gannye go feta thata mo go tlwaelegileng. O ne a bona kwa tlase ga matsutsuba a letlalo le ditshotlego, tse letsatsi la Galelea le di fiseditseng thata mo sefatlhegong sa motshwara ditlhapi yo o godileng, go ne go na le “boipelo jo bo sa tlhalosegeng, mme a tletse kgalalelo.” O ne a bone sengwe se okareng se ne se farologanye gannye.

75 Lo a itse, go na le sengwe ka ga Bokeresete, se se dirang batho ba lebege ba farologane. Ke batho ba bantle go gaisa go feta mo lefatseng lotlhe.

Mme o ne a tsaya kopi ya gagwe a bo a e tsholeletsa kong.

76 Mme moapostolo Peto, a neng a le yo mogolo go gaisa thata, ne a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe.” Ka mafoko a mangwe, “Ke ka se kgone go go thusa ka gope, go reka diikokotlelo tsena. Selefera le gouta ga ke na dipe, fela tse di jaaka tse ke nang le tsone!” O nnile a ya go reka ko go Ena yo o neng a na le tswina le maipelo a moweine wa pholoso. O ne a fetsa go boa, malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo pele ga moo, go tswa kwa Pentekosteng, kwa sengwe se neng sa diragala gone.

77 Mme lekau le ne la tlola ka “amen” o mogolo thata, a bo a leba ka mo sefatlhegong sa gagwe.

⁷⁸ Go diragetseng? Keetane eo ya bobelotlhomogi, matlhomogapelo a Ena yo neng a re, “Ke nnile le tlhomogopelo mo balwetsing,” ona Mowa oo o ne wa tsaya taolo mo pelong ya motshwara ditlhapi yo o godileng. O ne a re, “Fa e le ka ga madi, ga ke na ape, fela ke na le sengwe se se tlaa tsayang lefelo la one makgetlo a a didikadike. Jaaka se ke nang naso!”

⁷⁹ Jaanong gakologelwang, Petoro o ne a le Mojuta, mme ba rata madi, ka tlhologo, fela Mojuta yona o nnile a sokollwa. Eseng, “Tse di jaaka tse ke nang natso, ke a go rekisetsa.”

⁸⁰ Fela, “Tse di jaaka tse ke nang natso, nna ke a go naya! Tse di jaaka tse ke nang natso! Ga ke na peni nngwe mo pataneng ya me. Ke ka se kgone go reka lofo ya senkgwe. Ke ka se kgone go reka sepe. Ga ke na le sente. Fela fa o ka kgona go go amogela, tse di jaaka tse ke nang natso, ke tlaa go naya tsone ka gonne go ne ga nnewa.” Seo ke se re se tlhokang. “Se se jaaka ke nang naso, nna ke a go neela.”

“Ke eng se o nang naso, rra?”

⁸¹ “Ke nnile ke le ko go Ena yo o rekisang maši le tswina, go sena tuelo. Ke tlaa go E naya. Ga o nkolote sepe ka ntlha ya Sone. Fa o ka kgona go Se amogela, ke tlaa Se go naya. Eseng jaaka mongwe yo o tlaa go lopang madi a tuelo, fela bao ba ba tlaa go nayang.”

⁸² Ka gore, “Jaaka o amogela mahala, naya mahala.” Seo se nnile e le thomo ya Morena wa gagwe, fela malatsi a le mararo pele. “Yaang ko lefatsheng, rerang Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tlaa bolokiwa; mme ena yo o sa dumelang o tla otlhaiwa. Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang: Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tlaa bua ka diteme tse dintšhwa; fa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di na go ba gobatsa; fa ba nopa dinoga, ga di na go ba tshwenya. Jaaka lo amogetse mahala, lo neyeng mahala.” Mojuta yoo o ne a fetotswe. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo ganê—Mor.]

⁸³ Se re se tlhokang mo Amerika ke go fetolwa, ke Mowa o o Boitshepo o tsaya dingwe tsa meletlo ya rona ya sedumedi. “Jaaka lo amogetse mahala, neelang mahala.”

⁸⁴ “Tse di jaaka tse ke nang natso, nna ke a lo naya: Mo Leineng la Jesu Keresete wa Nasaretha, tlhatloga mme o tsamaye”; tumelo mo Leineng leo le le sa pekwang la Motlhodi! Ga e kgane a ne a tsamaya a tsapoga ebile a tloaka, mme a baka Modimo!

⁸⁵ Ao, lo itse dilo tse di kgolo, gongwe o ne a nna foo dinyaga di le masomemanê, a leka go kgobokanya madi a a lekaneng go ithekela diikokotledi, fela o ne a sa kgone go go dira. Fela gone mo lefelong le go gaisa thata le neng le sa solofelwa, le nako e e sa solofelwang, le batho ba ba tlhaelang, ba ba sa solofelwang thata go gaisa, o ne a bona se a neng a se batla. Ke itumela thata jang gore Modimo o go dira ka tsela eo.

⁸⁶ Mme segopa se sennye, sa ba ba bidiwang dibidikami tse di boitshepo bosigo bongwe, ke ne ka fitlhela se ke neng ke se batla, se madi a neng a ka se kgone go se reka. Mo segopeng sa batho ba ba sa kgoneng go bala le go kwala, ba ba senang thuto ya sekolo, ba ba apereng diaparo tse e seng tsa maemo, Manekero, go simolola ka gone, golo ka kwale ko bareng e nnye e fetotsweng, mo bodilong, ke ne ka fitlhela sekgele, letlapa la botlhokwatlhokwa; motlhang motho yoo wa sika loo la mmala o montsho yo o godileng a neng a leba mo sefatlhegong sa me, a bo a re, “A o ne wa amogela Mowa o o Boitshepo esale o dumela?” Ao, E ne e le sengwe se ke neng ke se batla. Ke ne ke sa solofela go Se fitlhela fa gare ga batho bao, fela ba ne ba tshotse se ke neng ke se tlhoka.

⁸⁷ U.N. gompieno, ga ba tle go amogela se re nang naso, fela seo ke se ba se tlhokang. Khrushchev, botlhe ba bangwe ba bona, ba tlhoka Keresete, mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. O tlaa fetola mekgwa ya bona. O tlaa dira batho, ba bone ba ba tlhoileng, ba fetoge go nna bakaulengwe. O tlaa tlosetsa bogagaru kgakala, le bobelompe le totlhanyo; mme o tsenye lorato le boipelo, le kagiso, le bopelontle le boutlwelo botlhoko.

⁸⁸ Ee, ko mafelong a go sa solofelweng gone, ka dinako dingwe ke kwa o bonang se o se senkang.

⁸⁹ Ke eng se bana ba Iseraele ba neng ba ka bo ba se neetse (dithopo tsotlhe tsa Egepeto) motlhang dipounama tsa bona di neng di tswa madi, motlhang maleme a bone a neng a akgegile go tswa mo melomong ya bona? Ba ne ba ka bo ba neetse gouta yotlhe e ba neng ba e gapile ko Baegepetong, ka ntlha ya nkgwana e le nngwe ya metsi a a siameng a a tsididi. Baeteledipele ba bona ba lefatlhakgofeng ba ne ba ba eteletse go tloga bodibaneng mo sekakeng go ya bodibaneng mo sekakeng, go tloga meseleng go ya metsweding, fela di ne di tsotlhe di kgadile.

⁹⁰ Foo ke fa go tla, ntleng ga go lopelwa madi kgotsa ntleng ga tuelo! Lentswe le ne la bua le moporofeti la bo le re, “Bua le lefika,” selo se se omeletseng go gaisa go feta mo bogareng ga naga, selo se se kgakala go gaisa thata le metsi. Foo lenyora la bona le ne la timolwa, ntleng ga go lopelwa madi kgotsa ntleng ga tuelo. “Bua le lefika.” Eseng duela lefika, fela “bua le lefika.”

⁹¹ O santse a le Lefika bosigo jono. Ena ke Lefika mo lefatsheng le le lapisang. Fa o tsere mosepele mo lefatsheng leo le le lapisang, bua le Lefika. Ga o patelesege go Mo duela; bua le Ena. Mme Ena ke thuso ya mo go diragalang gompieno mo nakong ya mathata. Fa o lwala, bua le Lefika. Fa o na le bolwetse jwa boleo, bua le Lefika. Fa o lapile, bua le Lefika.

⁹² Lo a bona, go ne go lebega ekete go tlaa bo go le golo gongwe le gongwe. . . Go ne go lebega ekete, fa go ne go sena metsi ape golo mo mafelong a mannye kwa go neng go le metswedi, go ne

go tlaa se nne le metsi ape godimo ko thabeng eo, gaufi le lefika. Modimo o dira dilo fela go ya ntlheng e e atologaneng le e motho a e akanyang. Lefika, lefelo le le phaphaletseng go gaisa thata mo bogareng ga naga, fela O ne a re, “Bua le Lefika.”

⁹³ Gompiano, batho ba tsietsegile thata jang. Ba akanya gore fa ba ka tsamaya ba bo ba rapela dithapelo tsa bona, ba duele moperesiti mongwe go rapela dithapelo ka ntlha ya bona, ba duelele tsela ya bone go goroga bogorogelong. Fa ba ka aga kereke nngwe e tona golo gongwe, mme motho mongwe yo o humileng a tlaa e rotloetsa ka madi, a tswelele a tshela mo boiphethlong, a dire motho mongwe o sele go mo rapelela, o akanya gore moo ke gone. Modimo ga a batle madi a gago a a makgamatha. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felong ga therelo gararo—Mor.] Selo sotlhe se A se batlang ke gore boineelo jwa gago le botshelo jwa gago di bue Nae. Modimo o go neile madi, o se a dirisetse dilo tse di sa kgotsofatseng. A dirisetse dilo tse di kgotsofatsang. Fela go tlisa kgotsofalo ya mmatota, o ka se kgone go e fitlhela go tsamaya wena o bua le Lefika.

⁹⁴ O tlisitse mo pontsheng metsi a a nayang botshelo, ntleng ga go lopa madi kgotsa ntleng ga tuediso. Mme ba ne ba nwa, le dikamela tsa bona di ne tsa nwa, le bana ba bona ba ne ba nwa, mme o santse o le motswedi o elang mo lefatlhakgofeng.

⁹⁵ Mme le gompiano Ena ke Lefika, mo lefatsheng lena le le lapisang, ka ntlha ya batho ba ba swang. “Le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena ga a tle go swa, fa e se a nne le Botshelo jwa Bosakhutleng.”

⁹⁶ Lemogang. Bosigo bongwe le bongwe, ba ne ba sa tshwanele go ipotsa ka ga senkgwe. Senkgwe sa bona se ne se tlisiwa ko go bone, bosigo bongwe le bongwe, se sa tswa go dirwa.

⁹⁷ Re ya gompiano go amogela lofo ya senkgwe. Fa o le mokopi, mme o tsamaela golo ka kwano mo lebenkeleng, o bo o re, “Ke eletsa go nna le lofo ya senkgwe.”

⁹⁸ Ena o tlaa re, “Ntshupegetse, pele, disente tsa gago tse masomemabedi le botlhano. Ke tshwanetse ke nne le disente di le masome a mabedi le botlhano tsa lofo ena ya senkgwe.”

⁹⁹ Mme wena o na le eng fa o se amogela? Mona ke gannye mo go sa tsepamang, fela wena o na le se se kwa tlase go gaisa thata ka boleng mo go se korong e kgonang go se ntsha. Ba ntsha diko—dikotla tsotlhe mo go sone, moroko otlhe, mme ba o naya kolobe e e fagotsweng e ruetswe nama. Ba tlhakanya ngata ya bogobe jo bo tsholang moroko ga mmogo, ba bo ba bo sefela fa ntle, mme bo dire senkgwe sa lofo, se dirilwe ke diatla tse di leswe, tse di makgamatha, dinako di le dintsi. O a bona se o se fitlhelang mo senkgweng sa gago, dinako dingwe, dikgwethe tsa maboa, le dilo tse di sa letlelesegang, le ditokitoki tsa diphuthedi, le dilo tsotlhe di sele tse di welang fa tlase ga mabaka ao. Batho ba boleo ka malwetsi a thobalano, le sengwe le sengwe, ba tlhakatlhakantsha

mo teng ga jone. Fa wena o tlaa se bona se diriwa, wena ga o tle le e leng go se ja. Mme, ntswa go le jalo, wena o duela disente tsa gago tse di masomemabedi le botlhano kgotsa wena ga o se amogele.

¹⁰⁰ Mme Modimo o ne a ba fepa bosigo bongwe le bongwe, ka senkgwe se se dirilweng ke diatla tsa Baengele; ntleng ga go lopa madi, ntleng ga tuelo. Mme, gompieno, senkgwe seo se ne se emetse Keresete, Botshelo jwa semowa, ne a fologa go tswa Legodimong, go neela Botshelo jwa Gagwe.

¹⁰¹ Mme Modimo o naya bana ba Gagwe, letsatsi lengwe le lengwe, maitemogelo a mašwa. Lo a gakologelwa, fa ba ne ba tshola senkgwe go fetisa letsatsi, se ne sa bola.

¹⁰² O utlwa motho mongwe a bua ka ga, “Sentle, ke na le . . . ke tlaa go bolelela. Nna ke Molutere. Nna ke Mopresbitheriene, Mobaptisti. Ke Mopentekoste,” yoo ke fela senkgwe se fela se leng lofo ya senkgwe sa kgale se se dirilweng ka diatla. Ke gotlhe mo go leng mo go gone, fela go le magkamatha go tshwana, ebile go dirilwe ka diatla tsa batho.

¹⁰³ Fela fa wena o utlwa maitemogelo a bosupi, jo bo ntšhwa, “Mosong ono, mo thapelong, Mowa o o Boitshepo o kolobeditse mowa wa me wa botho seša,” ao, mokaulengwe, tseo ke Dijo tsa Baengele. O ba fepa seša, letsatsi lengwe le lengwe, go tswa Legodimong.

Mesarasarane ya ditshegofatso re a e tlhoka.
Marothodi a boutlwelo botlhoko a wa go re
dikologa,
Fela re lopela mesarasarane.

¹⁰⁴ Ao, ee, romela go fologa Legodimong, se seša, Morena, Keresete Senkgwe sa Botshelo. Se latlhele ka mo pelong ya me, mme O ntetlelele ke akole Bolengteng jwa Gagwe jo bogolo.

¹⁰⁵ Go tlhomame, ba ne ba tletse ditebogo. Ba ne ba tletse boipelo. Mme monna kgotsa mosadi ope yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, mme a amogela Mowa o o Boitshepo, o tlaa tlhola a tletse ditebogo. Go sa kgathalesege se se diragalang, wena o tlaa tlala boipelo.

¹⁰⁶ Jaaka mosimane yo monnye, wa sefofu golo ko dithabeng, Benny yo monnye, o ne a tsetswe. A batlile a le bogolo jwa dikgwedi di ferabongwe, ditha di ne tsa simolola go gola mo godimo ga matlho a gagwe. Batsadi ba gagwe ba ne ba humanegile. Ba ne ba nna mo lotlhakoreng lwa lekgabana la kgale la letsopa. Mme ba ne ba itse gore karo eo e ka boloka matlho a ga Benny yo monnye, gore a kgone go bona. O ne a le mosimane jaanong wa bogolo jwa dinyaga di ka nna lesome le metso e mebedi. Batsadi ba gagwe ba ne ba kgona go bona fela mo go lekanang go ka fitlhela senkgwe le nama ya ngwaga. Ba ne ba sa kgone go duelela karo.

¹⁰⁷ Baagisanyi botlhe, ga mmogo, ba ne ba bone Benny yo monnye a leka go tshameka le bana ba ba nnye golo koo, a foufetse. O ne a sa kgone go bona se a neng a se dira. Ba ne ba na le tlhomogelo pelo. Mme mongwe le mongwe ka bongwe, ngwaga oo, o ne a baya mo go fetang gannye ga thobo. Ba ne ba bereka thata gannye mo go fetang mo phatsimong ya letsatsi. Mme erile fa thobo e ne e rekisitswe ka legwetla, ba ne ba tsaya madi ba bo ba pega Benny yo monnye mo tereneng, ba bo ba mo romela ko ngakeng.

¹⁰⁸ Ba ne ba atlega go diraga karo. Mme erile a boela morago, baagisanyi botlhe ba ne ba phuthega gaufi motlhang Benny yo monnye a ne a fologa terena. Matlho a gagwe a mannye, a a phatsimang a galalela. O ne a simolola go goa le go lela, fa a ne a leba mo difatlhegong tsa bona.

¹⁰⁹ Mongwe wa baduedisi ne a re, “Morwa, go ne ga go lopa ditshenyegelo dife go dira karo eo?”

¹¹⁰ O ne a re, “Rra, ga ke itse gore go batlile batho bano ditshenyegelo dife. Fela ke itumetse thata jang gore nna ke kgona go bona difatlhego tsa bona, ba ba duetseng tuelo.”

¹¹¹ Eo ke tsela e re ikutlwang ka yone. Ga ke itse gore go batlile Modimo ditshenyegelo dife. Ke a itse Ena o mphile mo go botoka go gaisa thata mo A neng a na le gone, Morwae. Fela nna ke tletse ditebogo thata go nna le pono ena ya semowa, gore ke kgona go leba mo sefatlhegong sa Gagwe ke bo ke itse gore O ntshwetse. Ga ke itse gore Go Mmatlile tshenyegelo efe. Ga re na tsela epe ya go e lekanyetsa. Tlhwatlhwa ke e kgolo thata thata. Ke ka se kgone go lo bolelela ka foo go leng ka teng. Fela ke a leboga. Ke a ipela, gore, mo e leng gore pele ke ne ke foufetse, ke kgona go bona jaanong.

¹¹² Ke a ipela gore motlhang Mayo Brothers se mpoleletseng gore nako ya me e ne e fitlhile, fa dingaka di ne di mpoleletse gore ke ne ke ka se kgone go tswelela ke phela, dinyaga di le masomemabedi le botlhano tse di fetileng, nna ke a phela gompiono. Ga ke itse gore gone go batlile Modimo tshenyegelo e kae, fela ke tletse malebogo nna ke a phela.

¹¹³ Gangwe ke ne ke le moleofi, ke bofeletswe mo boleong, ka matlhotlhapelo, ke boifa loso. Fela, gompiono, loso ke phenyo ya me. Aleluya! Go tlaa ntlisa fela mo Bolengteng jwa Ena yo ke mo ratang, gore ke kgone go leba sefatlhego sa Gagwe. O ne a fetola selo se, ka karo, O tsere pelo ya me a bo a e ntšhwafatsa. Ke a itse sengwe se ntiragaletse.

¹¹⁴ Mo koranteng legwetla le le fetileng, ko Minnesota, go ne go le mosimane yo monnye yo neng a tsaya baesekele ya gagwe a bo a ya kerekeng mosong mongwe, ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi. Mosimane yo mongwe wa monana mo tikologong, o ne a sena tirisanyo epe le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, o ne a tsaya mokapelo wa gagwe a bo a ya go tsamaya tsamaya ka ditlhako tsa

makotwana. Mme monna yo o ne a le motho yo o godileng, mme o ne a fitlha kwa kgapetlaneng ya metsi e e tshesane a bo a wela mo teng. O ne a tshagile mosimane yo monnye mosong ole fa a ne a fologa ka mmila, ne a bolelela mokapelo wa gagwe wa mosadi, a re, “Bao ke segopa sa digogotlo tse di yang golo ko kerekeng ele.” Mme erile a wela mo teng ga kgapetlana ya metsi, mokapelo wa gagwe o ne a le kgakala le ene. Ena o ne a le motlhofo; o ne a feta. Fela erile monna a goroga mme a baya mabogo a gagwe mo kgapetlaneng, o ne a swa mhama, a bo a kalela mo godimo ga kgapetlana ya metsi.

¹¹⁵ Mokapelo wa gagwe o ne a leka go mo fitlhella, fela mosadi o ne a le bokete thata, mosadi o ne a thuba kgapetlana ya metsi. Monna o ne a goelela mosadi, “Boela morago! Boela morago! Wena o tlo wela fela mo teng, mme rona re tlaa nwela re le babedi.” O ne a goeletsa, o ne a lela, mme ga go sepe se se neng se ka mo thusa.

¹¹⁶ Morago ga lobaka, golo kwa godimo ga lekgabana, go ne ga tla baesekele e nnye, a tshoba, mosimane yo monnye ka Baebele fa tlase ga letsogo la gagwe. O ne a utlwa dipokolelo, a bo a tsamaisa baesekele e nnye ya gagwe ka bofefe. A baya Baebele ya gagwe faatshe, a bo a sianela kong mo kgapetlaneng ya metsi. A gagaba mo mpeng ya gagwe e nnye, a apere diaparao tsa gagwe tse di siameng, go tsamaya a tshwara mabogo a monna yo, a tswelela a mo gogela morago mo teng, go tsamaya a tlosa monna mo kgapetlaneng ya metsi. A sianela kong a bo a emisa koloi. Ba ne ba bitsa ambulanse ba bo ba mo isa sepetlele.

¹¹⁷ Morago a sena go tswa ebile a duetse ambulanse, a duetse dingaka ka ntlha ya mekento ya bolwetse jwa borurugo jwa makgwafu le dilo tse a ka bong a di tserere, o ne a tla kwa mosimaneng yo monnye. O ne a re, “Morwa, ke eng se ke go se kolotang?”

O ne a re, “Sepe.”

¹¹⁸ O ne a re, “Ke go kolota botshelo jwa me.” Akanya ka ga gona. Madi a ne a ka se kgone go bo duela. E ne e le botshelo jwa gagwe.

¹¹⁹ Eo ke tsela e re tshwanetseng go ikutlwa ka yone ka Modimo. Eseng go reka tsela ya rona ya go feta ka sengwe; fela re kolota Modimo botshelo jwa rona, gone re ne re swa ebile re nwela mo khuting ya bolelo. Modimo o ne a latlhela mabogo a Gagwe le kobo ya go ntikologa.

Ke ne ke nwela ko tengteng mo boleong,
Kgakala le letshitshi le le nang le thokgamo,
Ke na le morodi o o tseneletseng thata mo teng,
Ke nwela gore ke se tlhole ke tlhatloga;

Fela Mong wa lewatle
 O ne a utlwa pokolelo ya me ya boitlhobogo,
 A nketsha mo metsing,
 Jaanong nna ke bolokegile.

¹²⁰ Ke Mo kolota botshelo jwa me. Wena o Mo kolota botshelo jwa gago. Lo Mo kolota botshelo jwa lona, go Mo direla; eseng go e naya, go tsamaya tsamaya le go ipaka ka lekoko la kereke ya gago; eseng go tsamaya tsamaya mme o nyatsa ba bangwe; fela go leka go direla le go pholosa ba bangwe, le go ba tliša mo kitsong ya ga Morena Jesu Keresete.

¹²¹ Morwa yo o bofalele. Mo go tswaleng, nka bua sena. Fa a ne a sentse itshetso yotlhe ya gagwe, itshetso ya ga ntate, ka go tshela ka bothapelwa, mme ya re fa a ne a boela gae. . . O ne a nna mo lesakeng la dikolobe, mme a itharabologelwa. Mme o ne a re, “Ke batlhanka ba ba kae ba ba thapilweng, ba rre a nang nabo, ba ba nang le mo go lekaneng go go boloka, mme nna ke fano ke a swa, ka ntlha ya go tlhoka.” Go ka tweng fa a ka bo a lekile go re, “Ke a ipotsa fa ke na le madi mangwe ke ka kgona go duela rre (se ke se dirisitseng ke tsamaya tsamaya) ka one?” Fela o ne a itse tlhologo ya rraagwe, mme o ne a re, “Ke tlaa nanoga ke bo ke ya ko go rre.”

¹²² Rre ga a ise a ko a re, “Ema motsotso, morwa! A wena o busetsa madi a me morago?” Nnyaya. Ga a a ka a mo latofaletsa maleo a gagwe. O ne a ipela gore o ne a boa. O ne a ipela gore o ne a itharabologelwa, ka gore o ne a le morwae. O ne a le ngwana yo e leng wa gagwe. O ne a ipela gore o ne a le mo tseleng ya gagwe ya go ya gae. Jaanong, ga a a ka a etleetsa boleo jwa gagwe, fela o ne a ipela fa a ne a itharabologetswe a bo a re, “Ke leofile fa matlhong a Modimo wa me, le fa matlhong a rre. Ke tlaa nanoga ke bo ke ya kwa go ena.”

¹²³ Mme erile a mmona, a le kgakala, o ne a mo tabogela a bo a mo atla. Mme o ne a re, “Bolaya namane e e nontshitsweng,” ntleng ga go lopa madi. “Tlisang kobo e e botoka go gaisa,” ntleng ga go lopa madi. “Tlisang palamonwana,” ntleng ga go lopa madi, “e tsenyeng mo monwaneng wa gagwe. A re jeng, re nweng, re bo re ketekeng, gonne morwaaake yo o ne a timetse mme jaanong o bonwe. O ne a sule, mme o a tshela gape. A re ipeleng ka ga gone.”

¹²⁴ Mma ke bueng sena ditsala, go tswala. Selo se le sengwe se se kgotsofatsang, dilo fela tsa nnete tse di leng teng, dilo fela tse di molemo tse di leng teng, di ka se ka tsa rekwa ka madi. Tsone ke dineo tsa mahala tsa Modimo, ka Jesu Keresete: pholoso ya mowa wa botho; boipelo. Tlayang mme lo je, lo be lo kgotsofale.

Ke ka ntlha ya eng lo dirisang madi ka ntlha ya seo se se seng senkgwe? Mme lo berekela seo se se sa kgotsofatseng? ntheetseng ka tlhoafalo, le bo le ja. . . seo

se se leng molemo, mme lo letleleleng mowa wa lona wa botho o ipeleng mo mononong.

Sekegang ditsebe tsa lona, le bo le tla mo go nna: utlwang, mme mowa wa lona wa botho o tla tshela; ebile Ke tla dira kgolagano ya bosakhutleng le lona, le e leng mautlwelo botlhoko a ga Dafita a a tlhomameng.

¹²⁵ Dilo tsotlhe tse di tswelolang, dilo tsotlhe tse di molemo, dilo tsotlhe tse di itumedisang, dilo tsotlhe tsa Bosakhutleng, ke tsa mahala, mme ga di go lope ditshenyegelo dipe. Kwa bofelong jwa mokwalo wa Buka ena, E ne ya re, “Le fa e le mang yo o ratang, mma a tle mme a nwe mo Metsing a metswedi ya Botshelo, mahala,” ntleng ga go lopiwa madi, ntleng ga tuelo. Goreng o dirisa madi a gago ka ntlha ya seo se se sa kgotsofatseng, mme o tlogela dilo tsa nnete tse di kgotsofatsang, tsa mahala, di fete o sa di bolokwa ka bowena?

A re rapeleng.

¹²⁶ Fa lo santse lo le mo tidimalong le mo thapelong, a go na le, mo kagong ee, mosong ono, bao ba ba neng ba sa nwe mo Motsweding oo, ba dikeletso tsa lefatshe lena di sa leng mo botshelong jwa gago, mme a o tlaa rata go fetola lefelo la gago la go nwa, mosong ono, kgotsa kokeletso ya madi a gago? O tlaa rata go tla o bo o reka mo go Modimo, (ntleng ga go lopiwa madi, ntleng ga tuelo), tswina le maši, maipelo a mofine? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, nako e fa o rapela”? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. A go na le bangwe ba tlaa reng, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, jaaka o rapela”?

¹²⁷ Bangwe ba lona batho ba banana, eya, ba lo sentseng itshetso ya lona. Di ou—ou—di oura tse mma a di dirisitseng mo thapelong ka ntlha ya gago, le ntate, go rutiwa gotlhe mo go dirilweng mo go wena, mme ntswa go le jalo wena o go kgaphetse ka fa thoko, go reetsa go seba ga diabololo. Jaanong wena o eletsa mmimo wa lefatshe, dilo tsa lefatshe. Mme wena o a itharabologelwa, jaaka yo o bofafalele ka mo lesakeng la dikolobe. A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, kgaitsadi, mokaulengwe, o bo o re, “Modimo, nkgopole. Ntharabolole, mosong ono, nte ke tle ko ntlong ya ga Rara”? Ga go go lope selo se le sengwe. Ena o go solofetse. Go sa kgathalesege se o se dirileng, “Le fa maleo a gago a ka nna jaaka bohobidu jo bo letlhololo, one a tla nna masweu jaaka sefokabolea; mahubidu jaaka bohobidu jo bo mokgona, one a tlaa nna masweu jaaka bobowa.” A bao ba ba leng mo Bolengteng jwa Selegodimo, bao ba tlaa tsholetsang seatla sa bona?

¹²⁸ Bao ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, e reng, “Nna—nna ke wetse ka mo teng ga khuti. Satane o—o ntirile bosula. O nkgolafaditse a bo a ntwatsa, kgotsa sengwe. Ke eletsa, mosong ono, keetane ya Modimo ya tumelo go tsena ka mo pelong ya me, e

e tlaa nkgogelang godimo go tswa mo khuting eno, jaaka monna ko kgorong e go tweng ke Bontle.” Tsholetsang diatla tsa lona. Modimo a le segofatseng, ka bonosi.

¹²⁹ Morena, ke tlisa ko go Wena, oura ena, bao ba ba tsholeleditseng boitshwarelo jwa dibe tsa bone, diatla tsa bona. Wena o Modimo, mme Modimo a le esi. Gone fa ba dutseng gone jaanong, foo ke kwa o buileng nabo. Foo ke kwa o ba tlhotlheleditseng go dumela gore ba ne ba le phoso, fa Lefoko Le fitlhetseng lefelo la lone, mme Mowa o o Boitshepo o simolola go bua, mme o re, “Wena o phoso. Retologa, o bo o tla gape ko go Modimo Rara.” Mme ba tsholeditse diatla tsa bona, go supegetsa gore bona ba ne ba batla go tswa mo lesakeng leno la dikolobe la lefatshe, go tla mo ntlong ya ga Rara, kwa go nang le letlotlo, kwa ba sa tleng go tshwanela go tlisa sepe. Jaaka mmoki a buile sentle, “Ga go sepe mo diatleng tsa me se ke se tlisang, motlhofo fela ke kgomarela mo sefapaanong sa Gago.” Mma ba tle, ka botshe, ka boingotlo, mme ba ipone molato, ba bo ba neele matshelo a bona. Mme Wena o tlaa tlisa mo pontsheng kobo e e botoka go gaisa; le palamonwana, mme o tsenye mo menwaneng ya bona; o bo o ba fepa ka Mmana wa Kwana e e bolailweng. Go dumelele, Morena.

¹³⁰ Go na le bao ba ba lwalang ebile ba tlhokofaditswe. Bona ba na le lethoko. Satane o ba latlhetse ka mo khuting, ga go pelaelo epe, go tlhela ga madi a ditsamaiso. Ga go pelaelo epe, gongwe, ba le bantsi ba bona ba ne ba se kgone go ariwa. Gongwe ngaka e ne ya se kgone go tlosa se se bakileng, le e leng fa a ne a na le madi a mantsi mo go kalo ka nako epe. Fela Wena o Modimo. Mme ke a rapela gore yone oura ena, fa tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo o dutse o le teng jaanong, gore Wena o tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bona. Mma bone ba fodisiwe, go tloga tlhogong ya bona go fitlha dinaong tsa bona, golo gongwe le gongwe.

¹³¹ Fa ba se na boipelo; pholoso ya bona, ba sa tlhole ba kgona go E utlwa monate. Jaaka Dafita a ne a a bua, wa bogologolo, “Tsosolosa boipelo jwa pholoso ya me.” Mma ba amogele boipelo le boitumelo, ka ntla ya boithobogo le go lapišega ga bona, gonne Wena o Lefika mo lefatsheng le le lapišang. Wena o lefelo la tshireletso mo nakong ya letsubutsubu. Motlhang diabolo a konopang bolwetsi le dikonopa dingwe le dingwe ko go bona, Wena o lefelo la tshireletso mo nakong ya letsubutsubu. Mpe go nne jalo, gompieno, Modimo, gonne re go e kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Ka bonolo le ka lerato Jesu o a bitsa,
A bitsa wena, le nna;
Ntswa re leofile, O na le boutlwelo botlhoko le
itshwarelo,
Tshwarelo ya gago le ya me.

Tlaya gae. . .

132 Jaanong fa o eletsa go dira, tlaya golo fa aletareng o bo o khubama fatshe, re ka nna ra rapela le wena, ra go tlotsa, sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira. O amogelesegile.

. . . lapile, tlaya gae;

Ka tlhoafalo, ka bonolo, Jesu o a bitsa,

O a bitsa, Oho moleofi, tlaya gae!

133 A lo a Mo rata? Teddy, a o ka re naya dinnoto, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata ka gore O nthatile pele.” A o ka kgona go dira eo?

134 A re e opeleleng kgalalelo ya Gagwe, pele re fetola tsamaiso ya tirelo, fela motsotso. Ena ke kobamelo. Molaetsa o tswetse pontsheng. Ke a ipela gore lo O amogetse. Ke a rapela gore O tlaa lo solegela molemo, gonne go ntshogetse molemo go O bua. Ke a rapela gore tlhotlhetso e e tshwanang e e neng ya newa nna, go O bua ko go lona, lo O amogetse ka tlhotlhetso e e tshwanang e O neng wa romelwa mo go yone. Mma Morena a O segofatse mo pelong ya lona. Go siame.

Ke a Mo rata,

Jaanong tswalang fela matlho a lona, jaaka re opela. Tsholetsang diatla tsa rona.

Ke a Mo rata

Ka gore O nthatile pele

A bo a reka pholoso ya me

Mo setlhareng sa Golegotha.

135 Jaanong nteng fela re obeng ditlhogo tsa rona, re e opeleleng mo menong. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela *Ke A Mo Rata* ka mo menong—Mor.] Lo a Mo rata? A Ena ga se wa mmannete mo pelong ya lona? A ga go na sengwe ka ga Ena, se se leng fela sa mmannete thata? Ke a Mo rata ka gore O nthatile pele, a latlhela kwa ntle thapo ya Botshelo go tswa Golegotha, a E goketsa ka mo pelong ya me.

136 Lo se lebale, Mokaulengwe Kurmmond [Drummond] o ile go re rerela bosigo jono, bosigo jwa selalelo. Fa o rata Morena, tlaya golo kwano o bo o ja selalelo le rona. Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke le fa le lona. Yoo ke mokgwenyana wa ga Mokaulengwe Tony Zabel; Mokaulengwe Thom go tswa Aforika; morwae, mosimane yo o siameng thata; yo o molemo tota, Mokeresete yo o kwenneng, moreri yo monnye yo o molemo.

Ka gore O nthatile pele

A bo a reka pholoso ya me

Mo setlhareng sa Golegotha.

137 Fa re santse re obile ditlhogo tsa rona jaanong, jaaka letlolle le tlaa tswelala.

138 Morena Jesu, re ipaakanyetsa go tsena mo tirelong e nngwe, Morena. Re Go lebogela Mowa o o Boitshepo yo o buileng le

dipelo tsa rona. Mme rona re itumetse, Morena, gore Wena o re diretse sena. Mme mma Lefoko la Gago le se boele ko go Wena le le lolea, fela mma Le diragatse ka manontlhotlho seo se Le neng le ikaeletswe go se dira. Mma Le nne mo dipelong tsa rona tsotlhe, go itse gore dilo tsotlhe tsa nnete le dilo tse di tswelolang di tswa ko go Modimo, ntleng ga go lopiwa madi, ntleng ga tuelo. Gobaneng re tlaa sokolela dilo ka nako eno, re bo re go dira tiragalo ya botshelo-le-losa jaana, ka ntlha ya dilo tse di tlaa nyelelang? A re lekeleng ka thata go feta, Morena, dilo tse di sa tlang go nyelela, tse di senang tuelo. Tuelo e duetswe mahala, le kamogelo e e laletsang gore, “Lefa e le mang yo o ratang, a mpe a tle.”

¹³⁹ Segofatsa karolo e tlang ya tirelo ena. Go dumelele, Morena. Mme o kgatlhane le rona bosigo jono. Segofatsa tirelo ya kolobetso. Mma go nne le kelelo e kgolo thata. Mma batho bano, ba ba tlaa kolobeletswang ka mo Leineng la Morwa wa Gago yo o ratiwang, Morena Jesu, mma ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Mma batho bano, ba ba tsholeditseng diatla tsa bona, go sokologeleng, mosong ono, maleo a bone, mma ba tle, ba tsena ka mo diaparong tsa bona tsa kolobetso, mme ba tsena ka mo lekadibeng, le go tlhomamisetsa lefatshe gore bona ba nnile ba itshwarelwa maleo a bona. Mme bona ba nna ba ba kolobetswang, gore bona ba tle ba itshwarelwe go tswa mo bukeng. Go dumelele, Morena.

¹⁴⁰ Nna le Mokaulengwe Kurmmond [Drummond] bosigo jono jaaka a re tlisetsa molaetsa, go le seša go tswa Teroneng. Mo tlotse ka Mowa o o Boitshepo. Mme o nne le rona jaaka re ja selalelo. Mma dipelo tsa rona di nne phepa ebile di itshekile, mma go se nne le boitshekololo bope mo go rona. Mma Madi a Jesu a re tlhapse bolelo jotlhe. Go dumelele, Morena. Thibela bolwetse kwa ntle ga rona, mme o re neye boipelo le kagiso. Ka Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

Ke rata . . .

¹⁴¹ A lo a Mo rata? Jaanong tsholeletsang diatla tsa lona ko go Ena.

Ke a Mo rata

Ka go- . . .

Jaanong otlollela letsogo o bo o dumedisana ka diatla le mongwe gaufi le wena.

. . . pele . . .

(Russell, ke a Mo rata. Fa ke swa gompieno, ke a Mo rata.)

A bo a reka . . .

Go jalo, otlollela letsogo gone mo tikologong o bo o dumedisana ka diatla.

. . . pholoso

Mo Golegotha . . .

Go siame, Mokaulengwe Neville, ka lefoko la gagwe. Go siame.



GO SA LOPELWE MADI KGOTSA GO SENAE TUELO TSW59-0802
(Without Money Or Without Price)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 2, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org