


YONA KE MANG?

 ...Morena, le di—dilo tse A di solofeditseng. Mme tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng ke nnete. Mme re solofetse nako ya go tla ga Gagwe. Mme jaaka re bona Letsatsi leo le atamela, oura eo e tla, e re dira gore re batle go tlhotlhomisa, re itlhatlhobeng ka borona re bo fela re bona kwa rona re emeng gone.

² Ke ne ke fetsa go utlwa, fa ke ne ke tsena mo jarateng kwa ntle koo, tsala ya me e e molemo fale, gore monkane wa mmannete wa me o gaufi le loso, ka kankere. Mme ka tlhomamo ke batla kereke e rapelele Mokaulengwe Rogers. Mme ena o . . . ke batla go ya golo kong bekeng eno go mmona. O nna ko motsemogolo go ka nna dimaele di le masome a le mararo le botlhamo, masome a le manê kwa tlase ga fano, Milltown, Indiana. Ebile ke batla go ya golo kong ke bo ke mmona. Ena ke lebutswapele la Ntwa ya Ntla ya Lefatshe. Mme o nnile le karo fela mo sesheng, mme dingaka di ne fela tsa mo roka ka gore ba ne ba re, “Ga go letlhoko lepe la go leka go ara. O ne a swa.” Mme o ne a fetsa go utlwa ka ga gone, ke a dumela, Labotlhamo kgotsa Lamatlhatso, nngwe, gore o ne a fetsa go itse gore o ne a na le kankere.

³ Fela selo se le sengwe se se tona se ne sa diragala. O ne a re, “Ka mo phaposeng,” nako e a neng a tsena ka mo koke—kokelong, gore, “go ne go na le motshe wa godimo o o neng wa tsena ko kgogometsong.” Mme o ne a ema, a o leba nakwana. Mme oo e ne e le tshupo ya Modimo ya kgolagano. Jaaka go solofetswe, motshe wa godimo, o tlhola o emela kgolagano.

⁴ Modimo o tshegetsa dikgolagano tsa Gagwe. O dira tsholofetso ya Gagwe. Mme nna le wena re kgona go dira nngwe ra bo re tshwanela go se e tshegetse, ka gore rona—rona fela ga re itse se kamoso o se tshotseng. Fela Modimo ga a kgone go dira nngwe, a bo a sa e tshegetse, ka gore O itse se kamoso o se tshotseng. Lo a bona? O itse gotlhe ka ga mathata a rona le se se leng gone. Mme O itsile sotlhe se se neng se tlaa nna teng, pele ga se nna gone. Pele ga motheo wa lefatshe, O itsile fela totatota yo neng a tlaa nna gone, le yo neng a tlaa se nne gone.

⁵ Mme a gone ga se kgomotso, morago ga re fetsa go nna le dipuisanyo tsena tse di tlhoafetseng go tswa mo Morashieng yona, Khrushchev, le—le bangwe ba ba farologaneng? Le ditshwaelo tse ba di dirileng, tse di reng, “Dika—dikaratšhe tsa difofane di baakantswe. Bona ba ka senya lefatshe mo gare ga motsotso fela.” Lo a bona? Mme fela sengwe le sengwe, bona—bona ba tobetsa fela konopo mme seo se tlaa nna gotlhe ga gone. Fela go leba ka mo matlhareng a Baebele ena mme o bone,

fela, pele ga moo go ka ba ga diragala, Kereke e ile Gae. Ao, a maikutlo, lo a bona, a namolo go itse gore seo le ka motlha ope se ka seka sa re kgoma. Go jalo. Re tlaa . . . Le ka motlha ope se ka se re kgome. Rona re fela ba ba babalesegileng jaaka go ka kgonega go nna ka gone. Mme go itse gore moo ga se fela lefelo lengwe la go iphitlha le mmuso o le re bopetseng. Ke lefelo la boiphitlho le Modimo a nang nalo! . . .? . . . Mme rona re ka kgona go nna re itse gore ruri ke fela le le itekanetseng jaaka go ka kgonega go nna ka teng.

⁶ Go fologa go ralala dipaka, Modimo o ne a dira ditsholofetso, mme go ralala dipaka tsena O tlhotse a di tshegetsa. Mme fa e le nna, nna—nna ga ke bone sepe se se setseng fa e se go phamolwa mo go siameng ga ka bonako ga Kereke. Ke bona ditlhopho tse dinnye di tsamaya tsamaya, di sokola; ba ba ikanyegang, ba tshwareletse.

⁷ Mme beke e e fetileng, lo itse se se diragetseng ko Iseraele, tshupo ya bofelo.

⁸ Iseraele e ne ya fetoga go nna setšhaba ka 1947, mo go jone bosigo jo Moengele wa Morena a neng a nketela. Fa A ne a tla mo go nna ka nako ya lesome le bobedi, e ne e le sethoboloko fa ba ne ba saena tumalano eo ya kagiso le lefatshe, Kgolagano ya Ditšhaba, le jalo jalo, kwa moseja ga mawatle.

⁹ Fela beke e e fetileng ba ne ba dira tšhelete e e leng ya bona. Bona ba . . . Ba na le tšheletse ya tlwaelo ya Sejuta e ba e dirisang jaanong.

¹⁰ Mme nna—nna ga ke bone sepe gotlhelele se se setseng, go ya ka Lekwalo. Jaaka go solofetswe, go ka nna ga . . . dilo di le dintsi, gongwe, Morena ga a ntetla gore ke itse. Fela ga ke bone sepe se se setseng fa ese fela go Tla ga Morena. Mme, ao, ka foo nna fela ke ratang go tlhotlhomisa. Mme o kgone go bala dikoranta le go reetsa dikgaso tsa dikgang, mme go go dira mafafa tota. Mme go tloge o dule fatse o akanya, “Pele ga gotlhe go ka diragala, re ile Gae.”

¹¹ Ga go tle go nna le fa e le motho yo o tsofetseng mo Lefatsheng leo. Akanya fela, rona batho ba ba godileng re tlaa bo re fetotswe ka nako eo, mme re tlaa bo re le bannye. Go ka se kgonagale go nna le fa e le bolwetse koo; le fa e le loso. Go ka se kgonagale go nna le fa e le khutsafalo, go opa ga tlhogo, kgotsa sengwe le sengwe ka nako eo, fa re kgabagantse leo.

¹² Rata fela go botsa sena. Go ka tweng fa, mosong ono, mongwe a ka gata a tsena ka mojako a bo a re, “Sentle, ke fetsa go bona sengwe, boammaaruri jo bo netefaditsweng ka boranyane. Mme joo ke, gore, go na le sekepe se se tlang se feta fano, mo loaping, fela mo metsotsong e e mmalwa. Mme mongwe le mongwe wa lona, yo o batlang go pagama mo go sone, a ka kgona go pagama. Mme se ya ko lefatsheng kwa nna ke fetsang go boa. Ke ne ke le monna mogolo, mengwaga e le masome a ferabongwe”? Mme ene

ke yoo, mo boitekanelong jwa bonana, lo a itse, mme a re, “Fela ka kwa moseja ga foo, fela mo segautshwaneng fa o sena go gata o fologela ka kwa moseja ole, ka bonako wena o boela morago ko bonaneng. Mme nna ke kgatlhane le batho ba ba nnileng ba le koo didikadike tsa mengwaga, mme ba ne fela ba lebega go tshwana.”

Ke ne ke tlaa re, “Mokaulengwe, ntirele fela bonno bongwe, ka gore ke a tla.”

¹³ Ke akanya gore ke tsela e rotlhe re ikutlwang ka yone. Mme o a itse gore moo ga se polelo fela. Moo ke nnete. Mme Sekepe sa kgale sa Sione se ile go fologa se ralala loapi, lengwe la malatsi ano, se bo se tlala thata ka baitshepi, se bo se kgabaganyetse ka kwa moseja. Se fete fela fa tlase ga sekgele, sefapaano, mme foo re kwa Gae. Ao, nako e tona eo!

¹⁴ Jalo ke a akanya, gompieno, mme go na le ebile dipogisego di le dintsi tsa basiami, fela Modimo o mo golola mo go tsone tsothle. Mme nna ke itumetse gore re segitlheditse pelo mo tsholofelong e tona ena.

¹⁵ Nna ke itumeletse Modimo thata, mo letlhogonolong la Gagwe, yo neng a bitsa Mokaulengwe Jackson, jaaka re mo itse fano. Ke utlwile baeti ba paka metsotso e le mmalwa e e fetileng, fa ke ne ke tsena go tswa tirelong ya phodiso bosigong jono. Mme nna—nna ke itumetse thata gore Modimo o bolokile Mokaulengwe Jackson. Diabolo ne a tla gaufi thata le go mmolaya, nako nngwe. Fela Modimo ne a na le tiro gore ena a e dire, jalo O ne a boloka Botshelo jwa gagwe. Mme moo ke gobaneng phuthego ena, kereke e nnye e eme fano gompieno, ke ka ntlha ya letlhogonolo la Modimo. Junie o nnile a le tsala ya me ya khuparama, a ikanyega ka fa a ka kgonang go nna ka teng, ko Boitlhomong. Mme ke a rapela gore Modimo o tlaa lo segofatsa lona batho, phuthego fano, mme o tlaa lo ntsifatsa go tsamaya kereke ena e sa tle go kgona go tshola batho.

¹⁶ Mme go ntirela molemo go tsena ka mo kerekeng e nnye jaaka ena, kwa re kgonang fela go dula ga mmogo. Ke nnile ka nna le tshono, ka letlhogonolo la Modimo, go bua le diphuthego tse di leng dikgolo go feta; fela nna ga ke bue sena, gore nna—gore nna ke go itumeletse go feta. Ka gore, dikopano tse di botoka go gaisa bogolo tse nna ke kileng ka ba ka nna le tsone e ne e le fa re ne re na le e leng dikopano tse dinnye tsa ka fa dintlong. Kwa fela rona re. . . ke ne ke tlaa tsaya setilo ke bo ke dula mo kkgometsong, ke bo ke tlolela go tloga le go pagama mo setilong. Mme ke nne fela le nako e e gakgamatsang ya kabalano, kwa baitshepi ba kgonang go kopana ga mmogo. “Mme le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng mo Leineng la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.” Eo ke tsholofetso. Go sa kgathalesege bogolo jwa kereke, Modimo ne a solofetsa go kgatlhana le rona. Mme Ena o tlaa dira seo.

¹⁷ Jaanong, ke a dumela bona . . . Mokaulengwe Jackson o ne a mpolelela gore bona ba ne ba solofela, bosigong jono, go nna le tirelo ya phodiso mo kerekeng. Mme ke ne ka mmolelela gore nna gape ke tlaa tla golo fano ke bo gongwe ke bua metsotso e le mmalwa le phuthego, morago ga thuto ya gagwe ya sekolo sa Letsatsi la tshipi mosong ono, mme ka mohuta mongwe ke tlhohlomise maikutlo a batho. Mme ke ne ka utlwa mongwe a paka gore ba ne ba tlela phodiso. Mme nna ke gopola gore go na le ba le bantsi, bosigong jono, go rapelelwa.

¹⁸ A o ne o solofetse tirelo e nne fela ya go tlisa batho fa godimo mme ba tlodiwe, ba rapelelwe, kgotsa te—te—temogo ya Mowa o o Boitshepo go batlisisa selo se se phoso? Mme, lo a bona, dilo tseo ke tshwanetse ke di ipaakanyetse, ke sa je, ke letile Morena, le jalo jalo, ka gore Satane o tlhola a le gaufi, go dira gore serai se tlhongwe, fela nako nngwe le nngwe go go feretlha maikutlo. Mme ke ba le kae ba ba tlaa ikutlwang gore go tlaa nna botoka go gaisa thata, lo a bona, phu—phuthego e rona re . . .

¹⁹ Kereke ena e jaaka ya rona golo kole, kereke e e ipusang. Re ikutlwa gore bantsi jwa batho bo tlaa nna le tetla ya go diragatsa go na le fela motho a le mongwe, lo a bona, ka gore moo ke se ba se bitsang “go laola ka bola.” A lona le tlaa akanya gore go tlaa bo go siame go nna le fela tire—tire—tirelo ya temogo bosigong jono? Tsholetsa seatla sa gago fa o ikutlwa gore moo go tlaa nna selo se se tshwanetsweng go dirwa. Go siame. Mpe re boneng. Jaanong mo go sa tshwaneng, go tlaa nna fela . . . Go siame. Re tlaa bo re neela dikarata tsa thapelo ka ntlha eo, bosigong jono, ebile re bitsa batho. Go ka nna ga bo go le . . . Fa go na le ba le bantsi ba bona, ke tlaa romela Gene kgotsa Billy, kgotsa mongwe wa bona, golo kong motshegareng ono wa maitseboa. Ka ga . . . Nako e lona lo simololang tirelo ya lona ke efe, Junie? [Mokaulengwe Raymond Jackson a re, “Masome a mararo morago ga bosupa.”—Mor.] Masome a mararo morago ga bosupa. Masome a mararo morago ga borataro, foo, mme bona ba tlaa lo naya dikarata tsa thapelo. Mme re tlaa rapelela mongwe le mongwe yo o nang le dikarata. Moo go raya gore mongwe le mongwe o tlaa kgona go rapelelwa, fela re tlaa . . . mo phuthegong e nnye. Fela se re tlaa se dirang, re tlaa go dira go dikologe mo moleng. Re letle . . . Ke tlaa ba bolelela ba neye baeng dikarata tsa thapelo, mme ba tloge ba letlelele batho ba mo gae ba latele ba tle, ka gore e tla bo e le batho ba mo gae ba ba leng gaufi, lo a bona, jalo bona ba tlaa . . . Ba a tlhaloganya.

²⁰ Jaanong, dinako dingwe, mo gae fano, ka mohuta mongwe go bokete go nna le bokopano jwa temogo. Mmê Wood o dutse gaufi jaanong. Ke ne ka fologela ko kerekeng, mme ke ne ke tle ke nne le tirelo ya . . . ke ne ke tle ke re, “Jaanong . . .” Mme re ka nna ra go dira ka tsela eo bosigong jono. Pele ga go ne go na le dikarata tsa thapelo kgotsa sepe se ne se abiwa, Mowa o o Boitshepo o ne o tlaa bo o le gaufi o bo o bitsa batho bangwe. Mme ke ne ke tle

ke re, “Mongwe le mongwe fano, e leng moeng, a a eme.” Lo a bona? A mpe bona botlhe ba eme.

²¹ O ne o tlaa re, “Go siame, yona ke *mokete-kete* go tswa,” le fa e le eng se Mowa o o Boitshepo o neng o tlaa se bua, mme re dire seo.

²² Mme nako e e latelang, mme ke ne ke tle ke retologe mme batho ba le bantsi fano mo motsemogolo ona wa rona, ba ne ba tle ba re, “Sentle, re ne re sa itse batho bao. Re ne re sa itse se e neng e le molato ka ga bona. Moo go ka nna ga bo go ne go le phoso.”

²³ Nako e e latelang, ke re, “Go siame, re tlaa tsaya fela batho ba mo gae, a bona ba eme.”

²⁴ “Goreng, o ne a itse batho bao. Go tlhomame, o ne a itse.” Jalo, o a bona, Satane o na le serai se se thailweng, gongwe le gongwe, lo a bona. Ena o—ena o itlhwatlhwaeditse, ka nako nngwe le nngwe.

²⁵ Mme jalo he bangwe ba bona ba re, “Sentle, fa wena o nna fela le temogo e e tlhamaletseng eo jalo, batho ba bangwe ga ba na tšhono ya go tsena mo moleng wa thapelo.” Bangwe ba bona ba re, “Sentle, fa o na le, go botoka nna ke rapelelwe.” Sentle, sentle, go fela ka tsela e e kabakanyeng. Jalo he re na le, santlha, tsela e le nngwe, mme go tloge go nne e nngwe. Mme, bona, ba tlaa nna jalo go tsamaya Jesu a tla. O ka kgona . . .

²⁶ Efangedi ka gale le gale e tlisa lesomo le le tswakaneng. Ditlamorago tsa go rera ka Keresete di tlhola di tlisa lesomo le le tswakaneng. Di tlisa badumedi, baiketsisa badumedi, le badumologi. Moo ke phuthego e o nang le yone. Jalo he re solofela gotlhe moo. Jalo rona re solofelela kwa pele go tsamaya . . . gore bosigo jono bo nne nako e kgolo mo Moreneng. Jaanong, fela pele ga re bula Lefoko . . .

²⁷ Mme o phatlalatsa go ka nna masome a mararo morago ga lesome le motso, ke gopola jalo, Mokaulengwe Junior? [Mokaulengwe Jackson a re, “Tsaya nako e ntsi jaaka o batlang ka teng, Mokaulengwe Branham.”—Mor.]

²⁸ Mme foo batho bao ba ba batlang go nna mo moleng wa thapelo, bosigong jono, go raya gore ba kgona go ba tlhomagantsha, fa go tla setlhopha go tswa kwa ntle, foo re ka kgona go ba tlisa mo teng, lo a itse, ka mejako, le jalo jalo. Lo tle e le e e masome a mararo morago ga borataro.

A re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong pele ga re bala Lefoko.

²⁹ Morena wa rona yo o rategang, re a Go leboga, ka boikobo thata, go tswa matenngeng a pelo ya rona, ka ntlha ya tsholofelo ena e e tshelang e re nang le yone mo teng ga mmele ona o o swang, gore go na le Morena Modimo, le Jesu Keresete, mme ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, le bomolemo jwa Gagwe, Ena

o re neetse Botshelo jo Bosakhutleng. Ebile tsholofelo e tona eo e mo go rona gompieno, mme rona re e utlwa jaaka sedi—sedi—sediba se se bilogang godimo ka mo meweng ya rona ya botho, e re naya tlhomamiso ya gore Mafoko otlhe a Modimo ke nnete. Mme re itumetse thata go itse, gompieno, gore rona ga re tshwanele fela go fopholetsa ka ga gone. Ga go sa tshole go le phopholetso. Ke se re se itseng se le jalo. Gonne re badile tsholofetso ya Gagwe ebile re Mmona a tla ebile a diragatsa tsholofetso eo mo Lefokong. Ke gone ka moo, re itseng gore Yone ke boammaaruri. Mme re itumelela Mowa o o Boitshepo, Yo a leng mosupi wa tsogo ya Gagwe.

³⁰ Mme re itumelela badiredi, baporofeti ba nnete ba Modimo, ba ba emelang Boammaaruri, le tshiamo. Mme re a rapela gore O tlaa segofatsa batho bao gompieno, le fa e le kae kwa ba ka bong ba le gone, ko mafelong a bona a therelo go tlala lefatsheng lotlhe, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa ba tlotlheletsa, ka thata. Mme o ba neye Lefoko la Gago, mme mma Le tlise mo pontsheng maduo a matona gongwe le gongwe, gonne re a dumela gore go Tla ga Jesu go gaufi.

³¹ Re tlaa kopa gore Wena o segofatse kereke ena e nnye, gompieno, modisa phuthego wa yone, le batiakone, le komiti yotlhe, le maloko, le baeti ba ba phuthegileng mo teng ga dikgoro tsa rona. Re itumelela kabalano; go utlwa mongwe a re bona ba kgweeditse dimaele di le dintsi, go tlela tirelo. Mme ka nnete Lekwalo le bonaditswe, fa Le ne le re, “Fa Ke godisiwa, Nna ke tla gogela batho botlhe ko go Nna.”

³² Mme re a itse, Morena, gore Kereke ya Gago ga e mo bontsing, mosong ono. Badumedi ba nnete ba mo bobotlanyaneng. Fela letsatsi lengwe, Morena, O tlaa Itseela bobotlanyana joo. Eo ke oura e re e eletsang ka tlhoafalo. Leo ke letsatsi le re le letetseng le bonagale, motlhang re tlaa Mmonang, Yo “neng a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, mme petso ya kagiso ya rona e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ka foo re Go lebogelang sena!

³³ Ke a rapela, Morena, gore O tlaa segofatsa motlhanka wa Gago yo o sa tshwanelweng, jaaka ke leka go direla batho ba Gago. Ba neye sengwe se se tlaa re tlišang rotlhe gaufi thata mo go Wena. Mma re tlogeng mo kagong ena, mosong ono, Mokeresete yo o botoka go feta fa rona re ne re tsena. Mme mma, fa go na le mongwe fano yo o sa siamang, Morena, mma ba tloge mo kagong ena mosong ono, ka pelo e e itumetseng, ba ipela ka gore bona ba fitlhetse Perela eo ya tlhwatlhwa e e kwa godimo, e e neng e le bokete go feta dilo tsotlhe tse dingwe tsa botshelo jwa bona.

³⁴ Re tlaa kopela, gape, Morena, bao ba ba lwalang le ba ba bogang. Mma bona ba se tshwanele go letela tirelo e e faphegileng bosigong jono, fela mma Mowa o o Boitshepo o

mogolo o ame motho yoo mosong ono. Ba neye letlhogonolo la Gago.

³⁵ Ke nnile le tshiamelo, go leba mosadi malatsi a le mmalwa a a fetileng, yo neng a kgatlhana le rona, a bo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, go lebega ekete bolwetse jo bo boifisang, jo wena o neng wa bo hutsa nako nngwe mo Leineng la Morena, bo leka go boa gape. Fela nna ke itshetletse ka masisi mo godimo ga MORENA O BUA JAANA.” Mme erile dingaka di sena go tlhatlhoba Kgaityadi Bruce wa rona, ba ne ba mo fitlhela “a sena sepe.”

³⁶ Re itumetse, Morena, gore Wena o tshegetsatsa Lefoko la Gago. Tshlofetse ya Gago e boammaaruri thata! Mma e nne MORENA O BUA JAANA, mosong ono, ka ntlha ya letlhoko lengwe le lengwe le re nang le botlhoki jwa lone.

³⁷ Re tlaa gakogelwa bao ba ba leng ko kokelong, le kwa gae, mme segolo bogolo Mokaulengwe Rogers wa rona. Mma letlhogonolo le boutlwelo botlhoko tsa Gago, fa gone go Go itumedisa jalo, Morena, go buwe mosong ono mo ponatshegolong mme o re bontshe fela se rona re tshwanetseng re se bolelele mokaulengwe wa rona.

³⁸ Rona re batho ba Gago, re letetse go utlwa Lefoko la Gago. Go tsamaya rona re utlwa, re tlaa bo re tshepa motsotso mongwe le mongwe. Tshololela ditshegofatso tsa Gago mo godimo ga botlhe. Segofatsa go balwa ga Lefoko. Mme rona re tlaa Go naya pako yotlhe le kgalalelo yotlhe, gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

[Mokaulengwe Branham o khutsa metsotswana e le lesome le botlhano—Mor.]

³⁹ Ke eletsatsa gore lotlhe lo buleng ko kgaolong ya bo 21 ya Moitshepi Matheo, fa lo rata. Mme re ile go bala bontlhabongwe jwa Lefoko, go simolola ka temana ya bo 1.

Mme erile ba atamela gaufi le Jerusalema, mme koo ba goroga ko Bethefage, ko thabeng ya Metlhware, foo Jesu o ne a roma barutwa ba le babedi,

A ba raya a re, Lona yaang ko motsaneng o o lebaneng le lona, mme ka nako eo lo tlaa bona esela e bofeletswe, le eselana e na le yone: di bofololeng, lo bo lo di tliša kwa go nna.

Mme fa mongwe ope a bua sengwe le lona, lo tla mo raya lo re, Morena o na le letlhoko la tsone; mme o tlaa akofa a di romele.

Gotlhe mona go ne ga dirwa, gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke moporofeti, a re,

Bolelela morwadia Sione, Bona, Kgosi ya gago e tliša kwa go wena, a le bonolo, . . . a palame mo eseleng, le mo eselaneng ngwana wa esele.

Mme barutwa ne ba ya, ba bo ba dira jaaka Jesu a ne a ba laela ka gone,

Ba bo ba tlisa esela, le eselana, ba bo ba baya mo godimo ga tsone diaparo tsa bona, mme . . . ba mmaya mo godimo, mo godimo ga yona.

Mme lesomo le le tona le ne la ala diaparo tsa bona mo ditseleng; mme ba bangwe ba ne ba poma dikala tsa ditlhare, ba bo ba di ala mo tseleng.

Mme lesomo le le neng le tsamaya fa pele ga bona, le le neng le latela, le ne le goa, le re, Hosana go Morwa Dafita: Go segofetse yo o tlang mo leineng la Morena; Hosana mo bogodimodimong.

Mme erile a sena go goroga ka mo Jerusalema, motsemogolo otlhe o ne o ipetse thata, ba re, Yona ke mang?

Mme lesomo le ne la re, Yona ke Jesu moporofeti wa Nasa- . . . ya Galelea.

⁴⁰ Ke batla go bala, kgotsa go tsaya go nna serutwa mosong ono, one mafoko a mararo a bofelo a temana ya bo 10: *Yona ke Mang?* Mme mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Lefoko la Gagwe.

⁴¹ Go tshwanetse go ka bo go ne go le, e re, go ka nna nako ya lesome mo mosong wa Labotlhano. Mme batho ba nnile ba ne ba tsogile esale ka tlhabo ya letsatsi, ba tsamaya tsamaya mo motsemogolo. O ne o tletse thata, ka nako e, go tsamaya. . . Ba ne ba robala kwa ntle ga dipota tsa motsemogolo, faatshe, mo dintanteng tsa bona, gongwe le gongwe kwa ba neng ba ka kgona go bona lefelo la go robala. Ka gore, tiragalo ena e e faphegileng e ne e kgatlhile batho go tswa gotlhe gotlhe mo lefatsheng le le itsegeng.

⁴² E ne e bidiwa moletlo wa tlolaganyo, o o neng o laotswe ke Modimo, ko Majuteng, kgakala go sa le gale ko ditsong tsa bona. E ne e le kwa kwana ya setlhabelo e neng e tshwanetswe e bolawe, le gore tetlanyo e direlwe maleo a batho.

⁴³ Mme mona, go neng go le ga ngwaga le ngwaga, ngwaga mongwe le mongwe go ne go diragala. Fela nakong eno e ne e le tiragalo e e faphegileng. Go ne go na le sengwe se se farologaneng gannye se se neng se ile go nna gona ka ga ona, o a itse. Mme, ka tlwaelo, kwa re nang le ditirelo, re na le tirelo ya rona ya tlwaelo le ya rona. . . re dire kobamelo ya rona, re bo re ntsha ditsabosome tsa rona, re bo re phuthega ka mo dikerekeng tsa rona ebile re abalana le batho ba ga bo rona. Fela, lo a itse, motlhang Jesu a tlang, go tlhola go le sengwe se se faphegileng. Go na le fela sengwe se re ka kgonang go se bolela. Go ne go na le ditsholofelo tse di tona. Tikologo e ne e ka re e gakaditswe ke sengwe.

44 Mme moo go ne go tlaa batla go tshwana le nako ya ga jaanong. Tikologo e gakaditswe gompieno ke ditsholofelo tsa go Tla ga Gagwe ga bobedi.

45 Go ne go na le ba le bantsi ko motsemogolo ka nako eo, ba ba neng ba sa itse sepe ka ga gone, fela jaaka ba le teng mo lefatsheng gompieno. Mme go ne go na le ba le bantsi, fa ba ne ba utlwile, ba ne ba tlaa kgathala go le gonnye ka ga gone. Mme eo ke tsela e go leng ka gone mo lefatsheng gompieno, ka gore dilo tse dingwe di kgatlhisa thata go na le bogo . . . ko banneng le basading ba lefatsho, go na le bogorogelo jwa Bosakhutleng jwa mowa wa bona wa botho.

46 Fela go ne go na le bangwe ba ba neng ba Mo dumela. Ba ne ba solofetse gore A tle, ebile ba ne ba itse gore sengwe se se faphegileng se ne se ile go nna teng. Sengwe se ne se ile go diragala. Gonne Jesu o ne a ka se kgone go tla, ka nako nngwe le nngwe, ntleng ga gore sengwe se se faphegileng se diragale. Ka gale le gale sengwe se seša, motlhang A tlhagelelang. Mme ba ne ba gakaditswe ke ditsholofelo.

47 Fela selo se se maswe ka ga sotlhe sena, go ne go na le ba le ba bantsi ba ba neng ba sa Mmone, ba ise ba ko ba kgone go Mmona motlhang A ne a tla. Mme seo ke nngwe ya dilo tse di utlwisang botlhoko ka ga gompieno. Go tlaa nna le ba le bantsi ba ba sa tleng go Mmona motlhang A tlang.

48 Fela go tlaa nna le masalela. Go tlaa nna le bao ba ba itseng Modimo, mme e le ba ba letileng, ebile le ba ba gakaditsweng. Bona ba tlaa Mmona. Gonne O tlaa tla jaaka legodu mo bosigong. Re tlaa phamolelwa godimo go kgatlhana le Morena mo loaping, go tsamaya ga sephiri ga Kereke.

49 Ao, ke a go bolelela, go itse tsotlhe tsena, pele ga nako, ka Lefoko la Morena, re tshwanetse re rapeleng ebile re ithute oura nngwe le nngwe ya botshelo jwa rona, re baakanyetsa tiragalo e tona eo. Mme e re fa phefo e santse e gakaditswe ke Bolengteng jwa Gagwe, ebile re santse re dumela, le badiredi ba ba tloditsweng ba Efangedi ba romela kwa ntle tlhagiso ya ditladi tsa tlapana, re tshwanetse re itlhwathlwaeletse, motsotso mongwe le mongwe, ka ntlha ya tiragalo e e segofetseng eo, motlhang re tlaa bonang botlhe ba ba suleng mo go Keresete, go ralala dipaka. Motlhang re tlaa bonang Jesu a tla go tsaya Kereke ya Gagwe, ka nako eo re tlaa phamolelwa kwa godimo go Mo kgatlhantsha mo loaping.

50 Go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba sa Mmona mo letsatsing lele. Mme fa ba ne ba santse ba letile, ke a akanya, esale ka tlhabo ya letsatsi, diphuthego tse dinnye di ne tsa phuthega go tswa lefelong go ya lefelong go ralala motsemogolo, mme ba ne ba buisanya, ba re, “Ke a ipotsa fa e le gore O tlaa nna fano fa Tlologanyong.”

51 Ke kgona go utlwa modiredi yo o godileng wa nnete a ema a bo a re, “Ee, phuthego, re ka Mo solofela, ka gore Ena ke Kwana.” Mongwe yo neng a tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, yo neng a itse Modimo ebile a itse le Dikwalo tsa Gagwe, ebile a ne a itse gore go diragadiwa ga Lefoko la Gagwe go ne go le gaufi. “O tlaa bo A le fano, go sena moriti ope wa pelaelo, gonne Ena ke Kwana ya tlolaganyo.”

52 Ka ntlha eo o kgona go gopola fa phuthego ena e ne e phuthegile le phuthego e nnye gaufi le kgoro, mme morago ga nakwana ba ne ba re, “Ena a ka nna a tla ka kgoro *ena*, kgotsa A ka nna a tla ka kgoro *ele*.” Fela go ne go sa dire pharologanyo epe gore ke kgoro efeng e A neng a tla ka yone. Ba ne ba ile go Mmona, le fa go le jalo, ka gore e ne e le tsholofetso.

53 A kana O tla gompieno mo lerung, kgotsa mo pitseng, ga go dire pharologanyo epe mo go nna ka foo A tlang ka teng. Re tlaa Mmona, le fa go le jalo, gonne ke tsholofetso e Modimo a e neileng.

54 Mme ba ne ba letile ka tebelelo. Mediro e ne e baakanyetswa go simolola kwa tempeleng. Mmetsi a ne a setse a tshologa go tswa mo lefikeng, kwa phuthego e neng e tsena gone go obamela. Bapersiti ba ne ba apere diaparo tsa bona tse di telele le tsa bona—tsa bona . . . kapari yotlhe ya bona ya mediro. Phuthego nngwe le nngwe e ne e phuthegetse mo lefelong la yone le e le neetsweng, Bafarasai ko kgogometsong ya bona le Basadukai ko kgogometsong ya bona.

55 Fa moo e se setshwantsho sa gompieno, ga ke go itse. Mamethodisti ko kgogometsong e le nngwe, Mabaptisti ko kgogometsong e nngwe, Mapresbitheriene ko kgogometsong e nngwe. Fela, golo gongwe, e gasame mo gare ga bona, mo ditlhopheng tse dinnye, go Kereke ya Modimo o o tshelang, e sa tsee tsia mediro, fela E letetse go tlhagelela ga Gagwe, e letetse motsotso o o segofetseng oo. Fa ba bangwe ba bone ba na fela le kgatlhego mo modirong, moletlo wa metlaagana le ditsamaiso tsa ditiro tsa sedumedi, fela Mowa wa Modimo o gakaditse dipelo tsa rona, gore re itse gore O e tla mo segautshwaneng.

56 Mme jaaka ba ne ba letile, ka tshoganetso, go tswa kwa tlhoreng ya lekgabana go ne ga tla phuthego e nnye e fologa, Mongwe a dutse mo godimo ga mmoulo o monnye, o mosweu, o tlaa nna bonya kwa ntlheng ya kgoro. Batho ba ne ba simolola go goeletsa, ba roba dikala mo ditlhareng, ebile ba latlhela diaparo tsa bona mo tseleng, ba goeletsa, “Hosana ko go Ena yo o tlang mo Leineng la Morena!”

57 Mme erile mmoulo o monnye o ya kwa pele, o diragatsa Dikwalo tsa ga moporofeti, yo rileng, “Oho morwadia Sione!” Lo bona se go neng go le sone? E ne e le Kereke, Baitshenkedwi. “Morena wa gago o tlaa kwa go wena, a le bonolo ebile a ikobile, a dutse mo godimo ga mmoulo o monnye, a pagame.”

58 Mme gompieno, fa Kereke e sa letile, lengwe la malatsi ano, go fologa ko mawaping, O tlaa tla a pagame mo pitseng e tshweu. Lo a lemoga gore bosweu bo tlhola bo emetswe? Mmoulo o monnye, o mosweu, O ne a tla, e ne e le ponelopele ya go tla, a pagame mo pitseng ya ntwā ya masole, ka hempe ya Gagwe ya ka fa teng e tsentswe mo Mading, Leina mo go Ena le le bidiwang, “Lefoko la Modimo.” Moo ke go tla ga Gagwe jaanong. Ditlhopha tse dinnye di phuthegile, di lebeletse, di letile go tlhagelela moo. Mme a go ipela go moo go tlaa nnang gone motlhang re fetelang pele, re roba dikala, re thela loshalaba, “Hosana go Ena yo o tlang mo Leineng la Morena.”

59 Go ne ga neela boitumelo jo bo kalo mo gare ga batho, Mamethodisti le Mabaptisti a motlha oo, Basadukai le Bafarasai, le bangwe ba ba farologaneng, go tsamaya ba ne ba re, “Ke Mang Yona yo o tlang? Pheretlhego ena yotlhe e ka ga eng? Ga re bone sepe se se boifisang ka ga gone. Moo ke fela Monna, mme Ena o pagame mo mmoulong o monnye. Ga go sepe sa go tlhobaetsa ka ga gone. Ke eng ka yotlhe tlhatlharuane le go tswelela? Ena ke Mang?”

60 Fela pele ga go Tla ga Morena Jesu, O ne a romela Mowa o o Boitshepo ko Kerekeng, mo motlheng ono wa bofelo. Mme Mowa o o Boitshepo o nnile o le mosupi wa tsogo ya Gagwe, mme o netefaditse gore O a tshela. Mme Ena o e tla. Ebile Kereke e a Ipaakanya. Mme jaaka re bona Kereke e Ipaakanya, e ikitsa boakafadi, e ikitsa kobamelo ya medimo ya diseto, e ikitsa bogoka le ditiro tsotlhe tsa nama. Rona, Kereke le batho, re bona diphuthego tse dinnye di phuthega ga mmogo, di emisa go nwa nnotagi ga bona, di emisa go aka ga bona, di emisa go balabala ga bona, di emisa sengwe le sengwe se e leng sa nama, ba ipaakanya, ba goeleletsa kwa godimo ga mantswe a bona, ebile ba opa diatla tsa bona le go thelela phenyo loshalaba.

61 Batho ba a goeletsa, “Yona ke Mang?” Ga ba tlhaloganye. Ba ne ba sa tlhaloganye ka nako eo; O ne a tla, a le bonolo ebile a ikobile, ne a tla a pagame mmoulo. Mme O a tla, gompieno, ko bahumanenging le ba ba bogileng. Kwa, ba ba setseng ba bone ba neng ba re, “Ga go na selo se se jaaka phodiso. Ga gona selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Gotlhe ke segopa sa ditlontlokwane. Ga go sepe mo go gone.”

62 Fela mo go tshwanang fela, O ne a tla, a netefatsa tsogo ya Gagwe. Tshupo nngwe le nngwe e A e dirileng mo lefatsheng, O a e dira gone jaanong mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Go na le tebelelo mo gare ga batho. Bona ba letetse tiragalo e tona eo ya go atamela ga Gagwe mo segautshwaneng. Re a itse ga go tle go nna mo go leele go tsamaya re tla Mmona Yo re mo ratileng. Ebile re a dumela gore ga go tle go nna mo go leele thata jaanong go tsamaya dilo tsotlhe tse di neng tsa porofetiwa ka mo Dikwalong di tlaa bo di diragaditswe.

63 Jaanong, ka mo phuthegong eo mo motlheng oo, go ne go na le kakanyo e e kgaoganeng. Bangwe ba bona ba ne ba goeletsa, “Ena ke Mang? Ke eng se se bakang leratla lotlhe lena? Gobaneng segopa seo sa Bagalelea, dibidikami tse di boitshepo, ba bokolela ebile ba tswetsetse jalo?”

64 Ke kgona go bona morutwa a le mongwe yo o molemo yo o godileng a tsamaela kong a bo a re, “A ga lo itse, bakaulengwe, yoo ke Moporofeti wa Galelea? Yoo ke Jesu wa Nasaretha, yo go neng ga buiwa ka ga ena ke Dikwalo. A ga lo itse gore Dikwalo tsa re, ‘Ena o tlaa tla, a pagame mo eselaneng ya esela?’ Ebile Ena o tlaa tla ko bathong ba Gagwe. Mme leo ke lebaka le bona ba tsweleng ka tsela e ba dirang ka yone. Re nnile re le ko dikopanong tsa Monna yona. Re ne ra Mmona a tsosa baswi. Re ne ra Mmona a bula matlho a difofu. Re ne ra Mmona a eme foo ebile a leba mo godimo ga phuthego ya Gagwe, mme, ‘Gobaneng lo ipotsolotsa ka mo pelong ya lona?’ Re Mmone a dira ditshupo tse ditona, mme rona re a itse gore yoo ke Mesia.”

65 Ba ne ba le lesomo le le tswakaneng. Bangwe ba ne ba re, “Sentle, go ka nna ga bo go le gore Ena o *kgona* go nna sengwe se se jalo.”

66 Jaanong, a moo ga se fela tsela e ba ikutlwang ka yone gompieno? “Gotlhe mona ke ka ga eng? A go na le selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo? Ke eng se se dirang batho bao ba itshole ka tsela e ba itshotseng ka yone?”

67 Gobaneng, ke tekeletso pele ya kgalalelo ya selegodimo. Ke Taolo nngwe. Ke Mowa o o Boitshepo o o leng fano mo lefatsheng, o emetse Keresete, fela moriti wa go Tla ga Gagwe. Dilo tsothe tsena di neng tsa porofetwa gore di tlaa diragala fela pele ga Ena a tla gape. Mme re a go itse. Moo ke lebaka le rona re itumetseng ka ga gone. Leo ke lebaka le rona re nang le maatlametlo ka ga gone.

68 Ga go dire pharologanyo epe se batho ba bangwe ba se buang, moo ga go kgathatse le gannyennyane. Batho ba re, gompieno, “Yoo ke Mang?”

69 Malatsing ao, ba ne ba re, “Ga re itse yo a leng Ena, Jesu wa Nasaretha. Sentle, re tlaa ya ka kwale re bo re tlhotlhomisa ka mo melaong e lesome, mme re tlaa bona fa e le gore Ena o ne a le leloko la lekoko *lena*. Re tlaa batlisisa a kana Ena gongwe ke Mofarasai kgotsa Mosadukai, kgotsa Moherote, kgotsa le fa e le eng yo A ka nngang a bo a le ena. Re tlaa tlhotlhomisa.” Mme ba ne ba sa kgone go fitlhela pego epe ya go tsena sekolo ga Gagwe, ya garata epe e A neng a na le yone. Mme ne ga tloga ba boa gape, “Ena ke Mang? Ga se leloko lepe la dingwao tsa rona. Ena ga a a golagana le epe ya tsa rona . . . Ena ga a bopagana le epe ya dipopagano tsa rona. Ga a na digarata dipe. Ga re na pego epe ya ga Gagwe a ya sekolong. Ga a ise a nne ko seminareng epe. Ena ga go ise go buiwe ka ga ena mo dibu—mo dibu. . . mo dibukeng

tsena kgotsa dibuka *tseo*. Ga go na kwa re Mmonang gone. Ena ke Mang?"

⁷⁰ Dikwaloitshupo tse e leng tsa Gagwe e ne e le ditiro tse Modimo a neng a Mo di neetse go di dira. O ne a re, "Fa ke sa dire ditiro tsa Modimo, ka ntlha eo lo se ka lwa Ntumela."

⁷¹ Ba ne ba na le tsela e e leng ya bona ya go dumela, ka dikwaloitshupo tsa motho, ka lekoko le a neng a le leloko la lone. Fela jaaka go ntse gompieno, ena o itsege ka dikwaloitshupo tsa lekoko la gagwe.

⁷² Fela monna wa Modimo, Mowa o o Boitshepo o o leng mo gare ga batho, o tsena mo bathong, o tsena mo modireding, o tsena mo phuthegong, mme o kaya se O leng sone; eseng ka lekoko, fela ka Thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete, go dira ponelopele ya go Tla ga Gagwe. Ao, a oura e re tshelang mo go yone! Mekolwane mo diatleng, diaparo mo mokwatleng, go ipaakantswe go di gasama mo tseleng, "Go segofetse Ena yo o tlang mo Leineng la Morena!" Ke Eng se se neng sa tla mo Leineng la Morena? Mowa o o Boitshepo. Motlhang A tlang, Ena o tlaa lo supegetsa dilo tse di tlaa tlang. "A ka se bue ka ga Boene, fela O tla buwa ka ga Me," ne ga bua Jesu. Mme Mowa o o Boitshepo o tla go dira tiro ya One mo Leineng la Morena Jesu. Tsela yotlhe go tswa mo felong ga therelo go ya lekadibeng la kolobetso, go ya tirelong ya phodiso, go ya gongwe le gongwe go sele, "mo Leineng la Jesu Keresete," o lebeletse go Tla ga Morena, o baakanya Kereke jaaka moeteledi pele. Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a etelela pele go tla ga ntlha, Mowa o o Boitshepo o ka mo kerekeng, o etelela pele, o baakanyetsa Kereke go Tla ga bobedi.

⁷³ Mme lefatshe le a goa, "Yona ke Mang? Bona ba tswa kae? Ba na le dikwaloitshupo di feng? Ke dikolo difeng tse ba tswang ko go tsone?" Ga o ba fitlhele mo pegong. Ke kwa Kgalalelong, kwa ba tswang gone. Ko Legodimong ke kwa dipego tsa bona di leng gone. Gonne Bogosi jwa bona ga se jwa lefatshe lena, fela ke jwa lefatshe le le tshwanetseng go tla. Keletso ya bona ga se ya lefatshe lena. Ke ya lefatshe le le tshwanetseng go tla; moaparo le tse dingwe tsa bona tse di ratiwang, dikeletso tsa bona. Leo ke lebaka le kapari, le maitsholo, le mekgwa ya batho ba lefatshe e leng e e ganetsang jaana.

⁷⁴ Wena ka tlwaelo o tlaa dira, wena, ka tlwaelo o tlaa dira go tshwana le mowa o o leng ka mo go wena. O tlhotlheletsa botshelo jwa gago. O go dira se o leng sone, ke botshelo jo bo leng ka mo go wena. Mme fa banna le basadi ba ithaya gore bona ke Bakeresete, mme ba santse ba batla go nna jaaka lefatshe, go na le sengwe se se phoso golo gongwe, gonne rona ga re ba lefatshe lena. Gonne mowa wa rona, fa re ne re le Majeremane, re tshwana le Jeremane. Fa re ne re le Finilane, re ne re tlaa dira jaaka ba dira ko Finilane. Fa bona ba le Maamerika, ba na le mowa wa Seamerika. Fa re le Bakeresete, re na le Mowa wa Selegodimo.

Mme mewa ya rona e tswa kwa Godimo. Oo o kaela matshelo a rona. Moo ke lerato la semodimo, la bokaulengwe; botshelo jo bo itshekileng; batho ba ba tlotlegang, ba ba tlhomphegang.

⁷⁵ Jaanong, mo teng foo, ba ne ba re bangwe ba ne ba Mo tshegetsa, bangwe ba ne ba le kgatlhanong le Ena.

⁷⁶ Jaanong, go na le batho gompieno ba ba leng kgatlhanong sengwe le sengwe se se bidiwang Modimo ka go nitama; go se bodumedi bope. Mme bona bogolosegolo ba ka mo bontsing, mo lefatsheng la rona. Lefatshe ka bophara, bona ba ka mo bontsing thata, didikadike le didikadike tse di iseng di utlwe Leina la Jesu Keresete. Ba ka mo bontsing.

⁷⁷ Go tloge go nne le bao ba ba ipolelang bodumedi. Mme ba rata go dira mediro ya bona. Ba rata go nna batlotlegi. Ba rata go apara, le go ya kerekeng le go nna le mehuta mengwe ya difela, le mola—molaetsa o monnye wa mohuta mongwe, ba bue ka ga Modimo yo neng a le teng, mme ba tloge ba Mmeyer kgakala thata jang ko morago mo ditsong, gore Ena ga a kgone go tsamaya, gore Ena o ne a le sengwe se se neng se le teng. Ba batla go bua ba sena bosupi, gore, “Jesu o ne a siame. O ne a le mogoma yo o molemo. O ne a le Monna yo motona. O ne a le jaaka Washington, ga a ise a bue leaka; kgotsa jaaka Napholeone.” Moo ke boitshwaro jwa bona ka ga Jesu. Ba akanya gore O ne a le fela monna yo o molemo. Ba le bantsi ba bona gompieno ga ba Mmuer a le yo o Semodimo. Ba bua fela gore O ne a le monna yo o molemo, gore dithuto tsa Gagwe di ne di siame. Bangwe ba bona ba Mo dumela fela gore ke moporofeti.

⁷⁸ Fela go na le bao ba ba yang kwa moseja ga molelwane oo. Ke dumela go bo A le Modimo, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Gore, O ne a se fela moporofeti fela, gore O ne a se motho fela, gore O ne a se moruti fela, kgotsa motho yo o molemo. O ne a le Jehofa Modimo yo o Selegodimo a tshela mo mmeleng wa nama. O ka mpotsa, “Yona ke Mang?” Moo ke se kakanyo ya me ka ga Ena e leng sone. Ena ke Modimo, a bonaditswe mo nameng, go tlosa maleo a lefatshhe. “Yona ke Mang?” Eseng motho fela, eseng fela moporofeti fela, fela Emanuele, Modimo a na le rona. Ka ntlha eo, eseng fela a na le rona, fela ka mo go rona, ka rona, Modimo mo gare ga rona.

⁷⁹ Ka ntlha eo, fa moo go le nnete, Modimo wa bofetatlhologo a ka se kgone go fetola tlhologo ya Gagwe go tshwanela tlhologo ya batho. Batho ba tshwanetse ba fetole tlhologo ya bona go tshwanela maano a Modimo a bofetatlhologo. Leo ke lebaka le batho ba goeletsang, “Yona ke Mang?” Ke Modimo mo gare ga batho ba Gagwe. Ga ba go tlhologanye. Modimo le ka motlha ope a ka se tle ko selekanyong sa gago. Wena o tlaa tshwanela go tla ko go sa Gagwe. Modimo a ka se tle ko letlhokong la gago. Wena o tshwanetse o tle ko go la Modimo. Mme ka nako e letlhoko leo le ikobelwang, mo godimo ga tsholofetso e Modimo a e dirileng, go

rekolola batho. Fa letlhoko leo le ikobetswe, botho jo bo feletseng jwa gago bo a fetoga. Go akanya ga gago go a fetoga. Mekgwa ya gago e a fetoga. Sengwe le sengwe ka ga wena se a fetoga. Dikeletso tsa gago di a fetoga. Go tshela ga gago go a fetoga. Mekgwa ya gago e a fetoga. O a fetoga. Sengwe le sengwe ka ga wena se a fetoga, ka gore go na le Botshelo jo boša ka mo go wena.

⁸⁰ Ke se se dirang batho gompiano ba bue gore, “Yona ke Mang? A yona ke mogoma yole yo neng a tlwaetse go dira ka kwano? A yona ke yole? Yona ke Mang?” “O ne a tsena sekolo kwa kae? Ke dikwaloitshupo difeng tse a di tshwereng?” go bua bareri. Kae. . . “Mosadi yona ke mang? A yole ga se mosadi yo neng ke tlwaetse go mmona ko mmileng?” Ee. “Moloto ke eng ka ena?” Sengwe se diragetse. “A yona ga se mosadi yo neng a tlwaetse go apara bomankopa?” Fela sengwe se ne sa diragala. “A yona ga se monna yo neng a tlwaetse go goga disikara?” Fela sengwe se ne sa diragala. “A yona ga se monna yo neng a tlwaetse go nwa nnotagi?” Fela sengwe se ne sa diragala. “A yona ga se monna le mosadi ba ba neng ba tlwaetse go hutsa le go ya kwa lefelong la maitiso kwa go nowang kgotsa go binwang gone?” Fela ga ba sa tlhola ba go dira. “Yona ke Mang?” Ke Mowa o o Boitshepo, Sebelebele sa Modimo, se tshela ka mo go bona. “Ke tlaa ya golo ko dikerekeng tsa bona, go batlisisa gore kgang ke eng.”

⁸¹ Jaaka Bafarasai ba ne ba dira, ba ne ba re, “Re tlaa ya ko kgorong. Re tlaa tlhotlhomisa se ba se buang. Re tlaa bona Yo Moeka yona a leng ene, mo mmoulong o monnye ona, o mosweu, a pagame go fologa lekgabana.”

⁸² Mme erile ba fitlha kwa kgorong, batho bana ka mmannete ba ne ba na le nako. Ba ne ba bokolela ebile ba goeletsa. Ba ne ba thela loshalaba ebile ba ne ba baka Morena.

⁸³ Mme go ne go le kganetsanyong thata le bodumedi jwa motlha oo, baperesiti le borabi bao ba eme mo tikologong. Ba ne ba re, “Ba didimatseng. Ga re tle go kgona go utlwa se ngaka e ileng go se bolela, kgotsa eng, moruti. Ba didimatseng.”

⁸⁴ Jesu, ke kgona go Mmona fa A retologa, ne a re, “Fa ba didimala, mafika ka bonako a tlaa goa.” Sengwe se ne se tshwanetse se diragale.

⁸⁵ E re, “A mafika a ne a ka kgona go goa?” Ena Modimo yo neng a a tlhodile o ne a pagame mo godimo ga one. Gobaneng one a ne a ka se kgone, “Go ba didimatsa”? Ba ne ba ka se kgone go didimala.

⁸⁶ Eo ke tsela gompiano, fa phuthego e phuthegile ga mmogo. Ponelepele eo ya go tlhagelela ga Gagwe, Mowa o o Boitshepo o simolola go ba budulela. Ba bona ditshupo tseo le digkagamatso tsa Mowa o o Boitshepo di diragadiwa. Ba ka se kgone go didimala. Sengwe se ile go goa.

87 Mme lefatshe la sekereke le ne la re, “Yona ke Mang? Gotlhe mona ke ka ga eng? A wena o mongwe wa bona? Ke eng se se bakileng sotlhe sena?” Ga ba go tlhaloganye. Mme ga ba go tlhaloganye gompieno. Ba ne ba sa go tlhaloganye ka nako eo. Ga ba na go go tlhaloganyana.

88 Tlotso ya Mowa o o Boitshepo e tlisitse seo mo lefatsheng la sekereke. E tlisitse. Lo a bona?

89 Ditlhophha di le tharo ke tseo. Modumologi, moiketsisi modumedi, le modumedi wa mmannete. Mme dinako di le dintsi, baiketsisi badumedi ba tla mo gare ga badumedi ba mmannete, mme bona ba a goa, le fa go le jalo, “Yona ke Mang?”

90 Yona ke Mang yo o tla tlang ka mo phuthegong, yo o tlaa e tlotsang go tsamaya mongwe a tlaa bua ka diteme, mme yo mongwe a neela phuthololo, a bolelele moleofi totatota ka ga maleo a gagwe le kwa a leng gone? Ke Mang Yona yo o emeng, mme mosadi yo o sa itseng go bala le go kwala yo o sa kgoneng go bala leina la gagwe, mme a tle a eme ka fa tlase ga tlotso ya Mowa o o Boitshepo a bo a bua mafoko a a iseng a a utlwe? Mme Momeksikhene a eme ka mo kerekeng a bo a re, “Ke tlhalogantse lefoko lengwe le lengwe la gone. Mme a be a mpitse le ka leina, mme o mpiditse gore ke sokologe. Mme Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo moweng wa me wa botho.” Yona ke Mang? Ke Mang yo o ka dirang molemi yo o sa kgoneng go kwala le go bala, a bo a kgona go ema fa tlase ga tlhotlheletso, a bo a bolelela motho yo a leng ena, le kwa a tswang gone, le se se mo diragaletseng, le se a tshwanetseng go se dira, le se bofelelo jwa gagwe bo tlaa nnang sone.

91 Lefatshe le a goeletsa, “Yona ke Mang? Sena ke Eng? Sone Se tswa kae?” Ke Mowa o o Boitshepo, o tswa kwa Modimong. “Ka maikaelelo afeng?” Go baakanya batho, go ba naya tikologo ya Selegodimo, keletso ya go tlhatlogela fa godimo go feta.

92 Jaanong, ga se mo gontsi ga se batho ba bangwe ba se akanyang, seo. Selo se re akanyang ka ga sone mosong ono, ke, “Wena o akanya gore ke Mang?” Go tswa mo go wena le nna.

93 A ke fela kabalano ya lekoko le le bidiwang Pentekoste, kereke ya Modimo, Boi- jwa Mosepedi wa modumedi. . . kgotsa Monasarene, kgotsa sengwe se se jaaka seo, kereke ya Modimo, Diasembi tsa Modimo, kereke e e Kopaneng ya Pentekoste? A seo ke Se e leng sone? Fa moo go le sone, wena o tlhomola pelo. Moo ke gone, bodumedi jwa gago ke fela bodumedi. Ga bo na pholoso ka mo go jone.

94 Fela fa wena o tlaa Bo tlhatlhoba, mme o Bo fitlhetse, ka mo moweng wa gago wa botho, go bo bo le Jesu Keresete Morwa Modimo, ka ntlha eo, “Go segofetse Ena yo o tlang ka Leina la Mowa o o Boitshepo!” Hosana mo bogodimodimong, ko go Ena yo o tlang ka mo Moweng o o Boitshepo, ka gore ke Mowa o e Leng wa ga Jesu Keresete ka mo Kerekeng ya Gagwe, o le dira

barwa le barwadi ba Gagwe, o le neela tlhologo ya Gagwe. Gonne lo tlaa tshela le Rara, gape, ka mo dinakong tsa Bosakhutleng tse di tlang.

⁹⁵ “Ena ke Mang? Mona gotlhe ke ka ga Eng?” Mme go Tla ga Mowa o o Boitshepo go ne ga tliša mo go jaana ka nako yotlhe.

⁹⁶ Mo metlheng ya ga Noa, motlhang Mowa o o Boitshepo o neng o tla mo go Noa, mme o ne a simolola go porofeta, mme ne a simolola go bua gore go tla nako e lefatshe le tlaa senngwang ka metsi. Lebang ka foo go neng go le kgalthanong le tumelo ya bona. “Go ne go na le basotli le batlaopi,” Baebele ne ya bua jalo, “ba tshoga ka gone.” Ba ne ba ja, ba nwa, ebile ba tlhapelwa, ba tshoga mo sefatlhegong sa moporofeti yoo, mme ba ipotsa, “E ne e le Mang?” Bona mo segautshwaneng ba ne ba fitlhela yo go neng go le ena.

⁹⁷ Nako nngwe le nngwe e Mowa o o Boitshepo o tlang, O tliša kgaogano mo bathong. O tliša nako e batho ba tshwanetseng ba eme le go tsaya tshwetso. E tlile ko go wena. E tlile ko go nna. Re tshwanetse re dire tshwetso ya rona.

E ne ya tla ko metlheng ya ga Noa.

⁹⁸ E ne ya tla gape le ko nakong ya ga Moshe, motlhang Modimo a ne a tliša motlhanka wa Gagwe ka Mowa o o Boitshepo, a mo romela golo ko Egepeto. Bangwe ba ne ba re, “Monna yona yo o maatla a magolo ke mang? Ke mang moeka yona yo o tlaa itirang mmusi mo godimo ga rona?” Moshe o ne a sa eletse go nna mmusi. O ne a tlišetsa batho Boammaaruri. “Ena o dira eng? O senya bodumedi jwa rona.”

⁹⁹ Seo ke se ba neng ba se bua ka ga Jesu. “O kgala bodumedi jwa rona,” ka gore moo ke gotlhe mo ba neng ba na le gone.

¹⁰⁰ Mo go tshwanang go ne go le mo metlheng ya ga Noa, kgotsa Moshe. Moshe o ne a tla a bo a thuba dingwao tsa bona, a bo a ba tliša ko tumelong e e tshelang ko Modimong yo o tshelang, a bo a ba etelela pele go tloga ko phenyong go ya phenyong, ka ditshupo le dikgakgamatso. Go ne ga makatsa badumologi. “Yona ke Mang? Monna yona ke Mang? O ne a tsalelwa kae? Re ne ra akanya gore o ne a le Moegepeto. Fano ka tshoganetso, O tshwanetse a bo a le ngwana wa kwa ntle ga lenyalo golo gongwe. Ke Mang yo o tlang mo Leineng la lena?” Go nnile go le ka tsela eo.

¹⁰¹ Mo metlheng ya ga Jesu, ba ne ba re, “Ena ke Mang? Ga A na thuto epe. Ga re na sekolo sepe, pego epe ya go tsena sekolo ga Gagwe. Ga re na lekoko lepe le A leng leloko gone. Ena ke Mang? Selo se le sengwe se re kileng ra se itse, go ne go na le monna mongwe yo o pekang golo fano, monna yo o senaga ka leina la Johane Mokolobetsi, moriri o tlharaletse golo gotlhe mo godimo ga sefatlhego sa gagwe, mme ekete ga a ikatega, ka setoki sa letlalo la nku se faphilwe go mo dikologa, a ne a bolelela mo pontsheng go Tla ga Gagwe. Ena . . . Mme Ena o ne a tsetswe ka

tsalo e e kwa ntle ga lenyalo. Mmaagwe o ne a tshwanela go nna mma ka Ena, pele ga Josefa a ka ba a nyala Mmaagwe. Ena ke Mang?" Eo ke pego e le nngwe e ba neng ba na le yone Gagwe. A Leina la Morena le segofatswe! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga nê, ebile o kokota mo felong ga thereelo gangwe—Mor.]

¹⁰² Moo ke gotlhe mo ba go itseng ka ga Kereke gompieno, "Segopa sengwe sa baepa dikhuti tsa dipale kgotsa sengwe," ga go pego epe gotlhelele. Pego ga e a bolokwa mo dibukeng tsa selefatshe. Yone e sireleditse ka selegodimo ko Legodimong. "Yona ke Mang? Yona ne e le letlhapelwa. Yona ne e le *mokete-kete, yole.*" Go jalo. Fela jaanong ke morwa Modimo, o nnile a fetolwa.

¹⁰³ "Ena ke Mang? Ke Mang yoo yo o tlang mo Leineng la Morena?"

¹⁰⁴ Fa Mowa o o Boitshepo o tla gompieno, O tliša ditshwetso tse di tshwanang. Mongwe le mongwe wa rona ka bonosi o na le maikarabelo a tshwetso ya rona. Re tshwanetse re e tseyeng. E fano fa go rona. E fano le rona. Ga go sa tlhola go na le tsela epe ya go e tliša. Ga go sepe se re ka kgonang go se dira ka ga gone. Re tshwanetse re Go ganeng kgotsa re Go amogeleng. Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le ka mo go Jesu Keresete bo ka mo Kerekeng gompieno. Bo diragatsa ditiro tse di tshwanang. Bo dira methlolo e e tshwanang. Bo dira sengwe le sengwe se A se dirileng. Bo fodisa balwetse, bo tsosa baswi, bo itshekisa baleperero, bo kgoromeletsa ntle bodiabololo, bo rera Efangedi. Bahumanegi ba a Bo amogela.

¹⁰⁵ "Go segofetse ena yo o sa kgopisegeng. Tsamayang lo supegetse Johane," O ne a re, "dilo tsena tse di diriwang."

¹⁰⁶ Johane, ko kgolegolong, leitlho la gagwe la ntswi le ne le khurumetsegile mo godimo. Leitlho la gagwe la boporofeti le ne le sa kgone go bona jaaka le ne le bona pele. Fela ka nako eo o ne a kgona go bona, fa A ne a re, "Ditlhotsi di a tsamaya, difofu di a bona, bosusu ba a utlwa. Mme go segofetse ena yo o sa kgopisegeng mo go—mo go se Ke se dirang."

¹⁰⁷ "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo seka wa Ntumela. Mme fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, fa lo ka se kgone go Ntumela, dumelang ditiro." Jaanong, oo e ne e le molaetsa wa Gagwe. Seo ke se A se buileng, gore go tshwanetswe go dirwe. Seo ke se re tshwanetseng go se dira, ke go dira tshwetso. Re tlaa dira eng ka gone? Go fano. Yona ke Mang? Mona ke Eng? Ke tsholofetso ya Modimo, ka Lefoko la Gagwe, gore Ena o tlaa e dira. Modimo o ne a solofetsa gore O tlaa e dira, mme re e bona e dirilwe. Jaanong go mo go rona go dira tshwetso. A rona re tlaa direla? A re tlaa tlhaloganya?

¹⁰⁸ O a re, "Nna ke tlaa kgona jang, mokaulengwe, go tlhaloganya dilo tse ke sa itseng sepe ka ga tsone?"

109 Jesu ne a raya Nikodimo a re, “Ntleng ga gore motho a tsalwe gape, ena a ka se kgone go bona kgotsa go tlhaloganya Bogosi jwa Legodimo.” Ne a re, “Phefo e fokela kwa e go ratang, ratang, mme wena ga o kgone go bolela kwa e tswang gone, kgotsa e yang gone; tsela e e tswang gone, kgotsa kwa e yang gone, kgotsa kwa e nnileng e le gone. Mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa o jalo.”

110 Ga o itse kwa O tswang gone, kwa O nnileng o le gone, kgotsa kwa O yang gone. Fela o itse selo se le sengwe, kwa O ileng go go isa teng. Le fa e le kae kwa O tswang gone, O tlaa go isa morago le One. Jalo he, gompieno, go a re tshwanela, go itse se re se dirang, go se tlhaloganya. Jaanong, fa go sa tshole bosupi jwa Lefoko, ka ntlha eo gone ga se Mowa wa Modimo. Fa go sa fodise balwetse, go e gana, ka ntlha eo ga se Mowa wa Modimo. Modimo ke mofodisi.

111 Gangwe, jaaka go kile ga bolelwa pele, “Goreng Modimo le ka nako nngwe a ne a letlelela bolelo bo tle mo lefatsheng?”

112 Modimo ne a le seoposengwe ka nako nngwe. Mo seopongsengwe seo go ne go le dikao. Mme O ne a le Mmoloki. Ka tlhologo O ne a le Mmoloki. Fa go nnile go ka bo go ise go nne le moleofi, Ena a ka be le ka nako nngwe a nnile Mmoloki jang? O ne a ka se kgone go boloka go tsamaya Ena a letlelela bolelo.

113 Modimo ke mofodisi. Mme A ka se kgone go fodisa ntleng le ga go na le mongwe a lwala, go mo fodisa. Lo a bona, fa go ka bo le ka motlha ope go sa nna le bolwetse bope, go ka bo go ise go nne le mofodisi. Modimo a leng mofodisi, dikao tse e Leng tsa Gagwe di ne tsa bonagatsa dilo tsena. Go ne ga tshwanela go nna le Sengwe se se neng se tshwanetse go tsibogela sekao seo se se neng se le mo go Modimo.

114 Modimo, Lefoko *Modimo*, le kaya “moonwa wa kobamelo.” Modimo o ne a batla go obamelwa, jalo he O ne a tshwanela go bonagatsa sengwe se se neng se tlaa Mo obamela. Jesu ne a raya mosadi ko sedibeng a re, “Modimo ke Mowa, mme bona ba ba Mo obamelang ba tshwanetse ba Mo obamele ka Mowa le ka Boammaaruri.”

115 Jalo he motlhang Mowa wa Modimo o leng gaufi, ke eng se se tlaa diragalang? Pholoso e tlaa itsisiwa, pholoso e e tlaa tlisang kobamelo ya semowa. Eseng go opelwa ga difela, gotlhelele, fela kobamelo mo Moweng. Go tshwanetse go bo go le kgalhanong thata le matlhale, go makatswa ke gone. O ka se kgone go tlhaloganya Modimo ka tumelo ya botlhale. O tshwanetswe o tsalwe gape. Go tshwanetse go tle ka mo pelong. Go tshwanetse go nne maitemogelo. Mme fa maitemogelo a diriwa ke Mowa o o Boitshupo, foo tlhologo e e tshwanang le thata e e tshwanang le tsibogo e e tshwanang e e diragetseng ko Kerekeng, lantlha, e tlaa tla gape, ka gonne ke Modimo mo go bona.

116 Jesu ne a re, “Lobakanyana mme lefatshe le ka se tihole le Mpona, le fa go le jalo lona lo tla Mpona, gonne Nna . . .” “Nna” ke leemedi la motho. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ka ntlha eo ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ka ntlha eo fa ditiro tseo di dirwa mo Kerekeng, di gakatsa batho, batho ba ka fa ntle, jaaka go ne ga dira kwale ko moletlong.

117 “Yona ke Mang? Molato ke eng ka batho bao?” Fa Bagalelea bao ba ne ba Mmona a tla mo mmoulong o monnye oo, ba ne ba goa ba bo ba thela loshalaba, mme bona—ba ne ba tswelela jaaka sego—segopa sa batho ba ba tagilweng. Baperesiti bao, ba ne ba tlaa ba didimatsa.

118 O ne a re, “Fa ba didimala, mafika a tlaa goa ka tsela e e tshwanang.” O a bona?

119 Mo Letsatsing la Pentekoste, motlhang Mowa o o Boitshepo o neng o tsena ka mo bathong, ba ne ba itshola okare ba ne ba tagilwe. Le e leng thata jalo ka fa ba neng ba sotla ebile ba Go tlaopa, ba ne ba re, “Batho bana ba tletse ka moweine o moša.”

120 Petro ne a re, “Lona batho ba Jerusalema, le lona ba lo dulang mo Judea, a mpe sena se itsegeng ko go lona, mme lo reetseng mafoko a me, gonne bano ga ba a tagwa jaaka lona lo itlhoma. Fela sena ke seo se se neng sa bolelwa ke moporofeti Joele, ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bolela Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’”

121 Fa Mowa one oo o tshollelwa mo godimo ga phuthego ya batho, maduo a a tshwanang a tlaa diragala. Gonne o ka se kgone go tsenya botshelo jwa dithetlwa tsa mofine mo lephutseng wa bo o le dira le ungewe maphutshe. Le tlaa ungewa mefine. “Ka maungo a bona ba a itsiwe.” Kereke e a itsiwe. Lefatshe le a ipotsa, “Yona ke Mang? Ke eng sena se se diragalang?” Ga ba tlhaloganye ka gonne ga ba itse Modimo.

122 Jaanong, fa re bona sena se diragala, totatota jaaka Modimo a boletse, re letile jaanong. Gone ke eng? Mowa o o Boitshepo o itsise Keresete. Letsatsi lengwe le le galalelang, eseng go kgabaganya letlhakore la lekgabana, a pagame mo mmoulong, fela a tla go tswa Kgalalelong, go tlaa tla Morwa Modimo, a fapilwe mo tshiamong ya Mowa wa Modimo, a pagame mo pitseng e tshweu, ka seaparo sa Gagwe se tsentswe mo Mading, a bidiwa “Kgosi ya kgosi, le Morena wa marena.” Ena o tlaa nna Lefoko la Modimo. Mme ba ba Mo latelang go ralala mawapi, e tlaa bo e le dikete di le lesome di ntsifaditswe ga masome a dikete tsa dikete. Masole a Legodimo a tlaa tla le Ena. A nako e e galalelang e eo e tlaa nnang yone! Go opela, go tlaa bo go na le go opela. Go tlaa bo go na le go thela loshalaba.

123 Go tla bo go na le khutsafalo. Go tlaa bo go na le go goa. Go tlaa bo go na le selelo. Go tlaa bo go na le pokolelo.

124 O tlaa bo o emetswe mo go nngwe ya ditlhopha tseo, tsala. Jalo he tsaya tshwetso ya gago mosong ono, ke setlhopha sefe se o tlaa bong o na naso, fa re santse re inamisa ditlhogo tsa rona fela motsotso.

125 Ke a ipotsa ka nako ena fa go na le mongwe fano yo a iseng a tseye tshwetso ya gagwe, le mororo, ka ntlha ya Jesu Keresete. Le fa go le jalo, o nnile o le ka mo dikopanong, mme wa Mo lebelela a naya difofu pono, kutlo ko bosusung, ditlhotsi di tsamaya, lo Mmona a ntsha tsone dikakanyo mo menaganong ya batho, mme a re, “Wena o *mokete-kete*. Gobaneng o ne wa dira *sena* ebile o dira *sele?*” Totatota se A neng a re O tlaa se dira. Mme, ntswa go le jalo, wena ga o ise o fetoge go nna motlhanka wa Gagwe ka nako e. Ga o ise o nne le mosupi.

“Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e seka Mowa o o Boitshepo.”

Wa re, “Ke a go dumela ka gonne Lefoko le boletse jalo.” Moo ke nnete.

126 Fela Lefoko la re, gore, “Ga go motho ope yo o ka reng Jesu ke Keresete ntleng ga o amogetse Mowa o o Boitshepo. Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.”

127 A ga o ise o amogele *sena* ka nako e? Mme wena o tlaa rata go dira, a o tlaa rata go gopolwa mo thapelong ka go tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele. Nna jaanong ke ipobola ko Modimong gore ke batla Mowa wa Gagwe o o Boitshepo mo botshelong jwa me, go ntshupegetsa tsela, gore nna ke tlhaloganye ka botlalo thulaganyo ya Gagwe e A nang le yone ka ntlha ya me mo botshelong, gore ke tle ke tsamaye le Ena, jaaka motlhanka wa Gagwe.” A o tlaa tsholetsa seatla sa gago fela pele ga re rapela? Morena a go segofatse, morwa. Morena a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a nne le wena.

A re rapeleng.

128 Modimo yo o pelonomi bogolo go gaisa, jaaka re ne ra bala mo Lefokong la Gago kwa e leng gore fa Wena o ne o tsena ka mo motsemogolo wa Jerusalema, kwa batho ba Gago ba neng ba phuthegile, go ne go na le bao koo ba ba neng ba Go solofetse. Tikologo e ne e tletse ka go Tla ga Gago. O ne o solofeditse gore O ne o tlaa bo o le ko moletlong, Wena o ne o tlaa kगतlhana le bona koo, mme bona ba ne ba Go solofetse.

129 Bangwe ba ne ba akanya gore E ne e le ditlontlokwane. “Yona e ne e le Mang, le fa go le jalo? Mogalelea fela, Moporofeti wa moiketsisi modumedi, monna yo nnileng a bolelwa a ‘peka,’ ke lekgotla la dikereke. Goreng,” ba ne ba re, “re a itse gore Wena o a tsenwa. O na le diabololo, mme go bolelwa o le ‘motho yo o tsenwang.’” Ebile le phuthego ya Gagwe e ne e ya bolelwa e “tsenwa.” Mme monna yo neng a Mo itsise, Johane Mokolobetsi, o ne a bolelwa a le “monna yo o senaga, yo o pekang go tswa

ko nageng, sekoba. Gobaneng, e ne e se sepe.” Diphuthego tse di ratang magasigasi tsa motlha oo di ne di sa dumele molaetsa o o jaana. Mme mewa eo e e neng e ba tshotse mo botshwarweng e tshwere didikadike gompieno. Ba santse ba sa go dumele.

¹³⁰ Fela bao ba ba neng ba letile, ba ne ba itse gore Morena wa bona o ne a ba solofeditse go tla mo moletlong. Mme ba ne ba letile, ba ikokoanya mo mmileng, le ko diphaposing tse dinnye, le gongwe le gongwe kwa ba neng ba ka kgona. Ba bua, ebile ba letile, mme tikologo yotlhe e ne e tletse ka go tla ga Gagwe.

¹³¹ Gone go jalo, gompieno, Morena. O solofeditse gore re tlaa isiwa kwa Moletlong wa Lenyalo la Kwana. O tlaa tla go tsaya Kereke. Mme re bona ditshupo di tlhagelela, gore O e tla, ka ntlha eo tikologo yotlhe e tletse ka go Tla ga Gago. Rona re letile. Go ne go na le diatla dingwe tse di neng tsa tlhatloga mosong ono, Morena, gore bone ba ne ka nako e ba sa tlhomama gore ba tlaa biletswa ka ko Moletlong oo. Re Go lebeletse gore O tle.

¹³² Ba re bolelela gore ba na le dibomo tse di ka kgonang go phatlakanyetsa lefatshe lotlhe ko ditokitoking, ka motsotso o le mongwe. Ba kgona go leba ko naleding kwale ko Rashia, mme ba e lepe totatota fa yone e lebane le Louisville, Khenthakhi, mo karolwanyaneng ya motsotso. Ba iteye ngwedi, mme ba bo ba e boleletse pele mo metsotswaneng e le masome a ferabobedi. Oho Morena, re bona dilo tseo di bonala fela jaaka Wena o ne wa re di tlaa dira. Mme bona ba ba kgona sentle go diragatsa matshosetsi a bona.

¹³³ Mme, Modimo, re bula matlhare re bo re leba, gore Wena o kgona go diragatsa tsholofetso ya Gago, gonne Wena o Modimo. Mme rona re go letile gore O tle. Isa batho bano ka mo tlhokomelong ya Gago, gompieno, Morena. Ba neele Botshelo jo Bosakhutleng ka Jesu Morena wa rona.

¹³⁴ Dumelela, bao ba ba lwalang ebile ba boga, ba mpe ba fodisiwe. Re neye tirelo e kgolo bosigong jono, mo tirelong ya phodiso e e tlang.

¹³⁵ Segofatsa botlhe, ga mmogo, mo kerekeng nngwe le nngwe e e emetsweng fano, batho ba ba farologaneng ba dikgato tse di farologaneng tsa tumelo. Mma ba lemoge gore ga se tumelo ya kereke e bona ba yang kwa go yone, e e ba dirang gore ba ne se ba leng sone. Ke tumelo e e sa pekwang e bona ba nang nayo mo go Morwa Modimo. Pako yotlhe e tla nna ya Gago, Rara. Re ba neela Wena, mo Leineng la Jesu. Amen.

Jesu o go duetse gotlhe. (Moo ke se A se dirileng.)

Otlhe a me mal- . . .Ena ke a mo kolota;

Boleo bo ne bo tlogetse morodi o o bohubidu jo bo mokgona,

O ne a o tlhatswa o nne mosweu jaaka sefokabolea.

136 Jaanong molaetsa o fedile, a fela rona re obameleng Morena, ka go opela.

Jesu o go duetse gotlhe.
 Tsotlhe ke di kolota Ena;
 Boleo bo ne bo tlogetse morodi o o bohubidu jo
 bo mokgona,
 O ne a o tlhatswa o nne mosweu jaaka
 sefokabolea.
 Golo ko sefapaanong kwa Mmoloki wa me a
 suleng,
 Golo koo go tlhapiwiwa boleo jwa me ke ne ka
 lela;
 Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a diriswa;
 Kgalalelo mo Leineng la Gagwe!
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe, Leina le le
 ratiwang thata!
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!
 Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a diriswa;
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

137 Jaanong nteng re se lebelelaneng. A re lebung kwa godimo; re tsholetseng diatla tsa rona.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang
 thata go tswa boleong,
 Jesu ka botshe thata o dula mo teng,
 Teng ko sefapaanong kwa A nkamogetseng;
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe, Leina le le
 ratiwang thata leo!
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!
 Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

138 Jaanong ke batla o retologe o bo o dumedisana ka diatla le mongwe mo pele ga gago, morago ga gago, letlhakoreng la moja le la molema, fa re santse re opela ena.

Tlaya ko sedibeng sena se se humileng ebile se
 le botshe thata;
 Latlhela mowa wa gago wa botho o o
 tlotlogileng mo dinaong tsa Mmoloki;
 Ao, itatlhele gompieno, mme o dirwe yo o
 fel- . . .

Jaanong a re tsholeseng diatla tsa rona.

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe
 Ao, kgalalelo ko Leineng la Gagwe!
 Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
 Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

139 A go le dira lo ikutlwe mo go gakgamatsang, lotlhe lo itshekisitswe jaanong, lo letile? Ao, ka foo go gakgamatsang!

Tlaya ko sedibeng sena se se humileng ebile se le botshe thata;

Latlhela mowa wa gago wa botho o o tlotlologileng mo dinaong tsa Mmoloki;

Ao, itatlhele gompieno, mme o dirwe yo o feletseng;

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe, Leina le le ratiwang thata leo!

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

A moo ga go dire sengwe ko go wena? Akanya ka ga sena.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang thata go tswa boleong,

Jesu ka botshe thata o dula mo teng;

Dulang! “Lo duleng mo go Nna, le Lefoko la Me ka mo go lona.”

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo ko go la Gagwe. . .

Jaanong baya fela monagano wa gago mo go Ena, jaaka o Mo obamela.

Kgalalelo ko go la Gagwe. . .

140 Ke eng se re neng re ka kgona go se dira, Morena, kwa ntle ga Gago? “Kgala- . . .” Ena ke oura ya Gago ya go tlhagelela. Wena mo segautshwaneng o e tla, Morena.

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo ko Leineng la Gagwe!

141 Ijoo! Go na le sengwe ka ga seo, go feta fela mo gare ga me go tsamaya thapo nngwe le nngwe mo mmeleng wa me e roroma. Moo ke Mowa o o Boitshepo fano. Hum! [Mokaulengwe Jackson o bua ka loleme le lengwe, ebile o neela phuthololo—Mor.] Amen. Malebogo a nne go Modimo. Moo ke se ke neng ke bua ka ga sone.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,

Wena Kwana ya Golegotha,

Mmoloki wa Selegodimo;

Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,

Tlosetsa maleo a me kgakala,

Ao, nte nna go tloga gompieno

Ke nne wa gago gotlhelele!

142 Ke ne ka opela eo ka maikaelelo. Morena o nneile temana ya bosigo jona, ka phuthololo eo. “Lefoko la Me.” Lo a bona?

Fa tharaano ya botshelo e e lefifi ke santse ke
 e gata,
 Le mahutsana go ntikologa di gasama,
 Wena nna Mokaedi wa me;
 Laela lefifi go fetoga lesedi,
 Phimolela boutsana, dipoifo kgakala,
 Le eseng go ntletla ke be ke fapoge le
 Kwa thoko ga Gago.

¹⁴³ Dinyaga di le pedi tse di fetileng, ka ko diferwaneng ko Saint Angelo, diferwana ko Roma, ke ne ke eme golo koo. Mme ke ne ka lebelela kwa tlase koo, mme ke ne ka bona kwa ba neng ba betla ditshwantsho tsa baitshepi bao, dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, tsa ga Jesu. Se le sengwe sa tsone a rwele nku e a timetseng mo mokwatleng wa Gagwe; mo go se sengwe a fodisa ba ba lwalang le ba ba bogileng. Mme ke ne ka ema foo, ka diatla tsa me kwa godimo *jaana*. Ke ne ka opela.

Fa tharaano ya botshelo e e lefifi ke santse ke
 e gata,
 Le mahutsana go ntikologa a gasama.

¹⁴⁴ Ke ne ka tloga ka tswa go tloga foo, go ya kwale ko patlelong, ka bo ke ema mo mebung foo, kwa ba neng ba fepa ditau ka baitshepi. Mme ba ba neng ba lwantshannngwa go ya losong ba ne ba ba bolaya. Ke ne ka akanya, "Oho Modimo! Tumelo ya borraetsho, e santse e tshela, e tuka ka mo pelong ya me! Morena, o se e letle le ka motlha ope gore e tloge foo. Kgotsa wa ntetlelela le ka nako epe gore ke fapoge go tloga mo go Wena." Go jalo. Ka foo ke Mo ratang!

Go na le motswedi o o tletseng ka Madi,
 A a gogilweng go tswa mo tshikeng ya ga
 Emanuele,
 Mme fa baleofi ba thabueditswe fa tlase ga
 morwalela oo,
 Ba latlhegelwa ke morodi wa bona wa molato.
 Ba latlhegelwa ke morodi wa bona wa molato,
 Ba latlhegelwa ke morodi wa bona wa molato;
 Mme fa baleofi ba thabueditswe fa tlase ga
 morwalela,
 Ba latlhegelwa ke wa bona wa molato. . .

¹⁴⁵ A lona ga lo a ipela gore lo dirile seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke a ipotsa fa fela re ka tswala matlho a rona. Re re:

Legodu le le swang le ne la ipelela go bona
 Motswedi oo mo motlheng wa lona;
 Mme foo mma nna, ntswa ke le leswe jaaka ena,
 Ke tlhatswetse maleo a me kgakala.

Ke tlhatswetse maleo a me kgakala,
 Ke tlhatswetse maleo a me kgakala;
 Mme foo mma nna, ntswa ke le leswe jaaka ena,
 Ke tlhatswetse maleo a me kgakala.

¹⁴⁶ Lo ikutlwa lo siame? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fela kobamelo ya Mowa o o Boitshepo, ditshegofatso tsa Morena mo go wena.

¹⁴⁷ Jaanong, re solofela go le bona bosigong jono. Mme dikarata tsa thapelo di tlaa abiwa jaanong ka masome a le mararo morago ga borataro, totatota, gore lo se tle lwa kgaupetsa tirelo e e setseng. Mme lo a eletsa, tlayang.

¹⁴⁸ Mme ke ba le kae ba ba yang Legodimong, ka letlhogonolo la Modimo? A re boneng seatla sa gago. Rona re a tlhatloga.

Ke na le Rara kwale ko moseja,
 Ke na le Rara kwale ko moseja,
 Ke na le Rara kwale ko moseja,
 Ko letshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mmone,
 Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mmone,
 Letsatsi lengwe le le phatsimang ke tlaa ya
 mme ke Mmone,
 Ko letshitshing le lengwe.

Ao, letsatsi le le phatsimang leo le ka nna la
 nna ka moso,
 Letsatsi le le phatsimang leo le ka nna la nna
 ka moso,
 Letsatsi le le phatsimang leo le ka nna la nna
 ka moso,
 Ko letshitshing le lengwe.

Ao, a joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!
 A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!
 A joo ga e tle go nna bokopano jo bo
 itumedisang!
 Ko letshitshing le lengwe.

¹⁴⁹ Lo rata difela tseo tsa bogologolo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, o ka nna wa nna le tsotlhe tsa boleng jo bo kwa tlase tsa gago tse di kgagokgagotsweng. Nneye tsone difela tseo tsa kgale tsa Madi tse di utlwalang mo pelong tse di dirang sengwe golo ka *fano*, di kwadilwe ke Mowa o o Boitshepo, di kwadilwe ke Modimo. Tsone ke tsa mmannete.

150 Sentle, Morena a lo segofatse, mo go siameng ka nnete. Ke solofela go lo bona bosigong jono. Ke busetsa tirelo ko go modisa phuthego, jaanong, Mokaulengwe Jackson.

[Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] . . . semmuso.

151 Go ka nna ga bo go na le bangwe fano ba ba ka se kgoneng go tla tirelong ya phodiso bosigong jono, ba batla fela go tlodiwa le go rapelelwa. Go na le segopa se se feletseng sa rona badiredi fano ba ba tlaa itumelelang go go thusa ka tsela nngwe le nngwe e rona re ka kgonang. Jaanong, tirelo e e tlwaelegileng ya phodiso e tlaa bo e le bosigong jono. Jaanong, moo ke, fa o ka kgona go sala o bo o leta. Fa o ka se kgone go tla, tlaya gone kwano jaanong.

152 Go na le mohumagadi yo o tshwanetseng go tsamaya, kwa motsheo, yo o nang le bothata jwa pelo, kgotsa sengwe se sele. Ke a dumela ena o golo fano. Mongwe o ne a supela monwana wa gagwe godimo fano. Mohumagadi fano yo o nang le bothata jwa pelo, yo o ka se kgoneng go bowa bosigong jono, yo ka mmannete a tlhoafaetseng, mme a batla. . . mme a ka se kgone go tla mo moleng.

153 Jaanong, lo a bona, lebaka le re kopelang mola mo teng foo, re kgona. . . Ka bonna, mongwe le mongwe, o na le tsela e e farologaneng ya go rapela. Bangwe ba rapela ka tsela e le nngwe, ba bangwe e nngwe. Ya me, fa ke itse se ke buwang ka ga sone, ka nako eo nka kgona go tsaya kgato.

154 Fela fa ke ne ke tswetse golo fano go, e re, ke ne ke ile go baakanya koloi, mme ga ke itse selo se le sengwe ka ga gone. Sentle, ke ne ke tlaa itseela bobojane, ke bo ke lebaleba. Ke—ke ne ke sa tle go itse. Lo a bona?

155 Sentle, jaanong, batho ba le bantsi ba na le fela tumelo eo e e fenyang e e tlhagelelang gone mo ntle foo e bo e gwetlha dilo tseo e bo e di kgoromeletsa kgakala. Mo go nna, ke tshwanetse ke bone se leano la Modimo le leng sone ka ntlha ya seo, pele, o a bona. O tshwanetse o ele tlhoko. Neo ya seporofeto ke selo se se sa tlwaelesegang. O ka kgona go dira dilo ka yone wa bo o itsenya mo bothateng. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

156 Lebang Elia, ke a dumela e ne e le ena, ee, Elia. O ne a le mogoma yo monnye, ne a fetoga go nna le lefatla, mme bana bangwe ba bannye ba ne ba mo tshwenya ka ga go nna le lefatla. Ba ne ba re, “Goreng o sa tlhatloge jaaka Elia ne a dira?” Mme o ne a retologa a bo a baya phutso mo go bona, mme ba le masome a le manê le bobedi ba bone ba ne ba bolawa. Moo ga se tlholego ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Moo e ne e le moporofeti yoo, a bifisitswe, mme ne fela a baya phutso mo go se a neng a se bua.

157 Jesu ne a re, go tswelela go fologa ka Dikwalo tse ke neng ka di bala mosong ono, “Fa o ka bolelela thaba ena o re, ‘Tloga’ mme o sa belaele ka mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se

buileng se tlaa diragala, wena o ka bona se o se buileng.” Lona lo bao. Lo a bona? O tshwanetse o ele tlhoko se o se dirang.

¹⁵⁸ Jaanong, lebelela Moshe. O ne a na le thata. E ne e se thato ya Modimo go ntsha metsi mo lefikeng (Ke ba le kae ba ba itseng seo?) lekgetlo la bobedi. O ne a tshwanetse go bua le lone, eseng go le itaya. Modimo ne a mmoleletse go bua le lone. O ne a retologa gone go dikologa a bo a le itaya, ka gore o ne a na le thata ya go go dira. Modimo ne a mo isa gone golo ko thabeng, a bo a re, “Lebelela golo ka kwale, o bona lefatshe, fela ga Ke tle go go letla o ya ka kwale, ka lebaka la se o se dirileng golo kwale ko lefikeng.” Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵⁹ Jalo he o tshwanetse o ele tlhoko mo go direng seo. Leo ke lebaka le nna ka nako yotlhe ke lekang. . .

¹⁶⁰ Mme ke ikutlwa jalo mo segautshwaneng, gongwe mo teng ga malatsi a le mmalwa a a latelang, ke na le maikutlo a gore Modimo o ile go bua le nna gape. Lo a bona? Ke dula ko dikgweng, bosigo le motshegare, ke letetse nako eo. Ke nnile ke ikutlwa, dibeke di le pedi kgotsa di le tharo tse di fetileng, gore Ena o ile go bua le nna. Ke dumela gore ke ile go nna le sengwe se fetoga. Ke ntse ke se solofetse, lobaka lo lo leele. Lengwe, polelopele e e nnileng ya fiwa fano e se kgale mo go fetileng, ka ga se se ileng go diragala, go ne ga diragala. Fela gone fela go jaaka, ko tlase mo teng ga me, go na le sengwe se se tsamayang. Mme nna fela ke nna fa ntle, ke tsamaye esale gale mo mosong, ke tswe mo bosigong, ke letile, ke lebeletse go bona se A tlaa se buang. Mme nako nngwe le nngwe gangwe, ke tlaa ya fatshe ka mangole a me ke bo ke re, “A Wena o fano, Morena? A go na le sengwe se O batlang motlhanka wa Gago a se itse?” Leo ke lebaka le nna ke tlhokometseng. Ke batla oura e tle, kwa re sa tlang go tshwanela go nna le temogo, kwa ke nngang le tumelo kwa ntle ga yone.

¹⁶¹ Ke a akanya, ponatshegelo e tla fano, e re, mosadi *yona*, kgotsa mohumagadi *yona*, kgotsa le fa e le mang yo go leng ena. Lo a bona, nna ga ke itse, monna, le fa o leng mang yo o ka nngang ena, o tlaa tla golo fano. “Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me.” Le fa go le jalo, Ena o ntshupetsa moo yo wena o leng ena, se e leng bothata ka wena, kwa o tswang gone, se o se dirileng go baka sena. Go tshwanetse go nne le lebaka la sengwe le sengwe.

¹⁶² Mme go ka tweng fa mongwe a leofile? Gongwe ba dirile sengwe se o neng o sa tshwanela go ka bo o se dirile. Gongwe ba ne ba tlamegile go ka bo ba dirile sengwe se ba neng ba sa se dira, kgotsa sengwe mo mohuteng o o jalo. Mme bona ke bano, le Modimo a letlelela Satane a tshware phutso eo mo go bona, go ba tlisa mo sengweng, ko—ko boikobong. Bolwetse ka nako nngwe ke seme se Modimo a se dirisang go tlisa boikobo. Mme go ka tweng fa motho yoo a ema foo, nna ke re, “Ao, aleluya, kgalalelo ko go Modimo, bakang Modimo,” ke ba tlotse ka lookwane ke bo

ke ba rapelela; mme go diragale gore ke kgoromeletse ntle mowa o o maswe oo o tloge mo go bone, fela Modimo a o letleletse gore o bewe foo? Nna ke mo bothateng, gone foo, le Modimo. Lo bona se ke se rayang? Nna ke . . .

¹⁶³ Fela fa nna ke bona gore foo Morena o bua selo se se rileng-rileng. Gongwe Satane ne fela a go dira. Mme ke bona gore ga go sepe mo botshelong jwa motho yoo go kgoreletsa, ka ntlha ya lebaka leo ke na le tumelo ya go ya golo foo. Ke na le tumelo ka gore ke ne ka Mmona fa A ne a tla ko go nna ebile a mpolelela go go dira. Lo a bona?

¹⁶⁴ Mme foo, selo se sengwe, gongwe fa bona ba dirile sengwe se se phoso, mme nna ke re, “O ne wa dira sengwe se se rileng-rileng.”

“Moo go siame.”

“Sentle, siamisa seo.”

¹⁶⁵ “Ke a solofetsa fa pele ga Modimo gore ke tlaa go siamisa.” Ke lebe kwa morago gape ke bo ke ba bona ba siame, golo kwale, mengwaga e e tlang, ba santse ba siame. Ka nako eo o a itse; Modimo o setse a go buile.

¹⁶⁶ A ntetsetse gore nna fela ke bue lefoko, moo ke gotlhe. Lo a bona? Moo ke se se batlegang. Eo ke tsela. Ke ela tlhoko, ke diegise bodiredi jwa me, ke tseye tiragalo nngwe le nngwe ka nosi ke bo ke e ela tlhoko, ka ntlha ya lebaka leo ke itse se nna ke buang ka ga sone. Lo a bona? Ke itse totatota se ke tshwanetseng go se bolelela motho yo.

¹⁶⁷ Jaanong go nnile go na le dinako, ke ne ka bona loso mo mothong, nna ke ne ka se bue sepe. Ke ne fela ka re, “Morena a go segofatse. Nna le tumelo mo Modimong. Modimo o tlaa go fodisa, fa fela o na le tumelo.” Ke tswelole pele jalo, ke itse, mo pelong ya me, gore bona ga ba tle go tswelole ba tshela. Ka gore, sentle, wena fela ga o batle go ba bolelela seo, esere—esere o tshwanele go dira, fa Mowa o o Boitshepo o go senola.

¹⁶⁸ Lo a itse go nnile go dirwa, dinako di le dintsi. Ba bolelele, o re, “Go botoka wena o itlhwatlhwaetse. Wena o a tsamaya. Ga go sepe se se ileng go go boloka.”

¹⁶⁹ Ke nnile ka nna le mosetsanyana fano, nako nngwe e e fetileng, rrê ne a re, fa nka fodisa mosetsanyana yoo, ena o tlaa nna Mokeresete. Ke ne ke batla lelwapa leo le nne Bakeresete. Ke ne ka ya golo ko ntlong. Ngwana yo monnye ne a na le botlhoko jo bo gabedi jwa lohuba. Ba ne ba mo file molemo otlhe o ba neng ba ka kgona go o mo naya o o ntshiwang mo mouteng go bolaya megare. O ne wa se nne le thuso epe. Ena o ne fela a nna mo go maswe go feta le go feta le go feta. Mme ke ne ka fologela kong go mmona. Ke ne ka ya teng koo, ka bo ke re, “Nna ga ke itse.” Ke ne ka re, “Nna—nna ke ile go rapela.” Mme ke ne ka tsena mo teng ka bo ke mo rapelela, mme ka pelo ya me yotlhe.

170 Mme ngaka e ne ya tla, motshegareng oo, ne a re, “Bolwetse jwa gagwe jwa mogotelo bo botoka.” Moso o o latelang ne a tla, a bo a re, “Ngwana yole o botoka thata go feta,” ne a re, “ena a ka tsoga, mo bosigong.”

171 Ao, rrê, fa ke ne ke ya go mmona, ne a nkgatlhantsha, mme o ne a ipela. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham!”

Mme ke ne ka re, “Lee, nna ke itumetse thata go bona ngwana yo monnye wa gago a le jalo.”

172 Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bonala kwa go nna, wa re, “Ena ga a na go tshela fa e se malatsi a le mararo.”

173 Mme rrê o ne a ile go tla mo go Keresete. Ne a re, “Jaanong, fa wena o tshola bokopano jwa gago, nna ke itlhwatlhwaeditse go kolobetswa,” ena le lelwapa lwa gagwe. Jaanong, nna—nna ke ne ke sa kgone go mmolelela. Ke ne ke sa rate go mmolelela. Ke ne ke itse gore ngwana yo monnye o ne a ile go swa.

174 Ke ne ka boela morago ka bo ke bolelela mosadi wa me, ka bolelela, ao, ditsala di le dintsi le baagisanyi, le dilo, “Ngwana yo monnye ga a tle go tshela,” mosetsanyana a ka nna bogolo jwa mengwaga e ferabobedi. Ke ne ka re, “Ena ga a tle go tshela. O tlaa bo a sule mo teng ga malatsi a le mararo.” Ke ne ke bone mma yoo a eme foo, a lela, a inamisa tlhogo ya gagwe gararo, dikeledi di tshologela fatshe. Ke ne ke bone lekesi le le nnye, le lesweu le feta mo gare ga diphaposi, fa ke ne ke eme foo. Ke ne ka re, “O ile go tsamaya.”

“Sentle,” ne a re, “o tlamegile go tsamaya o bolelele Lee?”

175 Ke ne ka re, “Ga ke batle go mmolelela.” Ke ne ka re, “Ke rata Beatrice yo monnye, santlha, mme nna. . .” Lotlhe lo itse yo ke buang ka ga ena. Jalo he ke ne ka re, “Ke rata Beatrice yo monnye, mme nna—nna ga ke batle ena a go itse. Ebile ga ke batle go bolelela rrê.” Mme—mme ke ne ka re, “Nna—nna ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Fela ke itse ngwana yo monnye. . .” Mo malatsing a le mararo ne a ile. Lo a bona? Ke ne ka re ke ne ke sa batle go bolelela rrê. Lo a bona? Jaanong, ka tsela eo.

176 Jaanong, dinako di le dintsi, ke ne ka ya ka bo ke rapela. Ko Aforika koo, kwa go neng go na le fela go ka nna batho ba le bararo kgotsa ba le banê mo seraleng. Mme fa sengwe se ne se tlaa diragala mo seraleng, ke ne fela ke dira thapelo ya phuthego, mme metlholo e le dikete di le masome a le mabedi le botlhanano e ne e diragala ka nako e le nngwe. Lo a bona? Ke tumelo ya batho. Jaanong, dinako di le dintsi, re ne re tlisa batho gone mo godimo mo seraleng, re beye diatla mo go bona, re ba rapelele, re ba romele kwa ntle. Ba tswela ntle ba bo ba fola. Lo a bona? Jalo he, ke fela le fa e le eng se batho ba se akanyang. Ke tumelo ya bona, le fa go le jalo.

177 Fela, go hutsa selo, ke batla go itse pele se ke se dirang. Moo ke nna ke go dira ka nako eo.

178 Fa o tla, o bewa diatla, moo ke tumelo ya gago, moo ke se o se dumelang. Lo tlhaloganya se ke se rayang jaanong, mongwe le mongwe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo a bona? Mme nna ke boifa go bua . . .

179 Fano go tla motho, nna ga ke itse sepe ka ga bona, ga ke ise ke ba bone pele, "Mokaulengwe Branham, nna ke na le *jaana-le-jaana* mo go nna. Gone ke . . . ke—ke—ke—ke na le kankere. Ke na le kgotlholo e tona."

180 Nna fela ke boifa go bua seo. Lo a bona, ga ke itse se ke se dirang. Lo a bona? Nna—nna fela go botoka ke tle ke re, "Ke tlaa go rapelela." Lo a bona, jalo. Fela fa nka kgona go bona ponatshegelo, ke bone se se ileng go diragala, moo go farologane. Lo a bona? Nna—nna ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Ke—ke—ke a tlhaloganya ka ntlha eo, gore eng. Go fela jaaka go tsena ka mo sengweng. Fela dinako di le dintsi ke rapelela batho, makgolo a dinako.

181 Mokaulengwe Scharrer a dutse gone kwa morago koo, nna ke mo lebile jaanong. Ke ne ke le golo gongwe ko tirelong ya phitlho, ke ne ka fitlha mmaagwe Kgaityadi Roberson. Mokaulengwe Scharrer, ke ne ke ise ke bo ke bone motho mo seemong se se fetang seo, fela se se fetang se a neng a le mo go sone, nna . . . go opa ga tlhogo e e sa emiseng, kgotsa sengwe se sele. Ga ke itse. Mme o ne a fitlha kwa lefelong le e leng gore ena o ne a le jaaka a idibetse, a sa itse sepe. Ne ka tsena gone ka mo phaposing ya gagwe, ne fela ka nna le lefoko la thapelo, ka tsamaya ka boela morago. Ke ne ka re, "Fela go tlhomame jaaka nna ke eme fano, ena o tlaa fola." Mme moo go ne go le gone. Ka bo ke tsamaya go tswela gone ko ntle.

182 Mmê Wood foo, mmaagwe a robetse, a swa ka kankere mo sefatlhegong sa gagwe. Lo itse se e leng sone. O ame le e leng pounama ya gago fano, teng *fano*, o ka swa gone mo lobakanyaneng. Notshi e ne ya loma monna mongwe, golo fano kwa tlase ko New Albany, sesheng, ya mo loma mo pounameng, o ne a swa mo go ka nnang metsotso e le mebedi. Sengwe le sengwe mo tikologong *fano*, o se tamole le fa e le sepe mo dipounameng tsa gago, ka gore gone go tabogela ko mosifeng o o tsamaelang ko bobokong jwa gago. Ka mmannete, batho, monna ga a a tshwanela le ka motlha ope a beole mo godimo ga dipounama tsa gagwe. Moo go jalo totatota. Fa legare la gago le goga, dikeledi di tla mo matlhong a gago. Go maswe gone mo teng moo, mo tshikeng ya konokono.

183 Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le ka kwano fa Gene le Leo. . . Go ne go na le mosetsana koo, yo neng a dira ko go diriwang melemo, golo—golo fano mo go diriwang melemo. Mme ke ne ka tsena koo go tsaya mohuta mongwe wa sengwe se sele sa bongwanake, go tsaya dikotla, le dilwana ka ntlha ya mefikela ya bona, le jalo jalo. Mme o ne a go bolela koo ko baagisanying.

184 Go ne go na le modiredi mongwe koo. O ne a re, “O raya go mpolelela gore Mokaulengwe Branham o tlaa naya mongwe wa bana ba gagwe molemo?” Lo a bona, ga go a itsiwe. Mme ke ne ka re . . . “Sentle,” o ne a re, “Ga ke sa na le tumelonyana mo go ena go feta go na le sepe mo lefatsheng.” Mme fela malatsi a le mabedi morago ga moo, o ne a beola, a bo a sega pounama ya gagwe, a e tamola *jalo*. O ne a le ko kokelong, letsatsi le le latelang, fa tlase ga tante ya okosejene. Go ka nna malatsi a le mané kgotsa matlhano morago, ne a tswa, sefatlhego sa gagwe se rurugile *jalo*. Lo a bona? Ne a tswa a le jalo, ka gore o ne a tomola lefelo mo pounameng ya gagwe. Lo a bona? O tshwanetse o tlhokomele se o se dirang ka ga seo, bothata joo jwa pounama mo teng *fano*.

185 Jaanong, morago ko moweng, letlhakoreng la semowa. Lo a bona? O tshwanetse o itse se o se atamelang, se o se dirang. Fa o sa itse, seka wa go dira.

186 Jaanong, mo thapelong ya balwetsi, ao, nka kgona go bua dilo di le dintsi, ntsi. Mmê Wood, yo ke neng ke bua ka ga ena, mmaagwe, kankere e ne e fitlhile golo ka mo ditshikeng tsena fano. Sefatlhego sa gagwe se ne se rurugile. Leo, Gene le nna re ne re le ko Michigan. Mme re ne ra go utlwa mo mogaleng. Mosadi wa me ne a nteletsa, ne a re, “Mmaagwe Mmê Wood o a swa.”

187 Ke ne ka tsamaya go kgabaganya noka. Ke yoo Mmê Wood o ne a dutse, a feretlhegile gotlhelele. O ne a re mmaagwe o ne a swa. Ke ne ka tsena ka mo phaposing, ka bo ke dula foo le ena lobaka lo lo leele, go se ponatshegelo epe. Fela erile fela ke tsamaela ko go ena, fela sengwe ka mo teng ga me, ne sa re, “Ena o ile go tshela.” Ke ne ka tsamaela morago kwa ntle.

188 Mmê le Rrê Wood ba dutse foo, ne ba re, “Sentle, Morena ne a reng? A o ne wa bona ponatshegelo?”

189 Ke ne ka re, “Nnyaya.” Bona . . . gone ka bonako. Ba ne ba nnile ba le ka mo bokopanong, lo a bona, mme ba bone diponatshegelo. Ba ne ba hutsafala. Fela mo motsotsong fela, ke ne ka re, “Fela Sengwe se ne sa mpolelela. Ke fela mo go kana ka MORENA O BUA JAANA jaaka ponatshegelo, gore mosadi o ile go tshela.” Mme o ne a dira.

190 Kankere golo *fano*, golo mo sefatlhegong sa gagwe jalo. Mme fano e ne e setse e ile ka mo lesapong, e jele lesapo lotlhe, le dilo mo tikologong jalo, nama yotlhe go ya ko tlase ka mo lesapong jalo. Mme ena o a tshela gompiano, go se le ka boutsana letsadi foo kwa e neng e le gone. Lo a bona? Mme ke eng se se neng sa gasamisa, ngaka e ne e mo neile mokento mo go yone, a bo a e gasamisa e tswelile ntle, o a bona. Mme moo—moo go ne ga go dira, kgotsa a leka go e fisa e tloge, kgotsa sengwe se ba neng ba leka go se dira mo go yone.

191 Jaanong, ke tumelo ya batho, se o nang le tumelo mo go sone. “Fa wena . . .” Fano, Jairo ne a re, “Tlaya o beye diatla tsa Gago

mo godimo ga mosetsana wa me, morwadiake, mme ena o tlaa tshela.” Lo gakologelwa seo?

192 Moroma ne a re, “Nna ga ke tshwanelwe gore Wena o tle mo tlase ga marulelo a me. Bua fela Lefoko, mme motlhanka wa me a tshele.” A go jalo? Lona lo bao. Go ikaega mo tumelong.

193 Jaanong, a mohumagadi o fano yo o nang le bothata jwa pelo, yo o neng a ka se kgone go boa bosigong jono? Fa ena a le fano. . . [Mokaulengwe Jackson a re, “Fa morago fano, ka fa molemeng fano.”—Mor.] Ka fa molemeng. Go siame, rra. Go siame, mohumagadi yo monnye, fa o batla go tla gone mo godimo ka tsela ena jaanong, wena o tle gone fa pele.

Mongwe o sele? Wena o amogelesegile.

194 Ke batla Mokaulengwe Cash, le mokaulengwe. . . lona bakaulengwe fano. Ke a dumela Mokaulengwe Beeler o mo gare, le ena, a ena ga a jalo? Tlaya fano, Mokaulengwe Beeler. Moreri yo mongwe, ope wa badiredi yo o tlaa ratang go tla jaanong, re batla go rapelela mosadi yona wa monana.

195 Ba ne ba re e ne e le bothata jwa pelo. A go jalo? Joo ke mmolai o motona go gaisa o re nang le ene, bothata jwa pelo. Fela a lo a itse Jesu o nna ka mo pelong? O Mo amogetse ka moo? Wena, ao, o tshela fano mo motsemogolo, a o a dira? [Kgaitisadi a re, “Go tswa Ohio.”—Mor.] Ohio. Wena o ka fodisiwa bothata jwa gago jwa pelo. Modimo ke mofodisi. O fodisa pelo. O fodisa tokololo nngwe le nngwe ya mmele, serwe sengwe le sengwe.

196 Jaanong tlayang ka kwano ka tsela *ena*, bakaulengwe. Nteng re tleng kwa mohumagadi a leng gone.

197 Ke batla phuthego e inamise tlhogo ya bone, fa ba tlaa dira, fa re santse re rapelela! . . . ? . . .

198 [Mokaulengwe Branham o tlogela sekapamantswe sa felo ga therelo, go rapelela kgaitisadi. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

199 Wena o dira pelo. O e dira e gole e be e tshele. O kgona go aga lomota le leša kwa la kgale le nnileng la thujwa gone. Gonne Wena o Modimo, mme Modimo a le esi. Mme nna ke a akanya, “Go ka tweng fa yona e ne e le kgaitisadiake, Delores; mosadi wa me, Meda; kgotsa mosetsana wa me, Rebeka?” Ke ne ke tlaa batla kereke e rapele ka gotlhe mo go leng mo go rona, Morena, thapelo ya tumelo ka ntlha ya ngwanake, kgotsa mosadiake, kgotsa yo o ratiwang wa me. Gongwe ke morwadia mongwe, gongwe mosadia mongwe. Go ka nna ga bo go le mmaagwe ngwana mongwe yo monnye. O ne a re o a Go rata, mme ena o Go amogetse jaaka Mmoloki wa gagwe. Mme ena o na le tshwanelo ya go tla ko ditshiamelong tsena. Mme re a tla, mo godimo ga taolo ya taletso ya Gago, go mo direla, dineo tsena tsa phodiso. Mme ka go baya diatla mo godimo ga gagwe, mma Lefoko la

Modimo le bonatswe mo mmeleng wa gagwe, go tlosa bothata jona jwa pelo.

Re a bo kgala, mo godimo ga motheo wa Lefoko le e leng la Jesu Keresete, le reng, gore, “Thapelo ya tumelo e tlaa boloka yo o lwalang, mme Modimo o tlaa ba tsosa.” Jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, nte bothata jwa pelo bo tlogele kgaitsadia rona. Mma a tsamaye, le ka nako nngwe go sa tlhole go na le eseng selabe se le sengwe sa jone. Mme Wena o tlaa nna le pako le kgalalelo ka ntlha ya ditshegofatso tsena, tse di ka kgonang fela go tla ka seatla sa Gago, jaaka re direla go ya ka Lefoko la Gago. Amen. Mo ame, Morena.

Nna le tumelo o bo o go dumela, kgaitsadi! . . . ? . . .

²⁰⁰ Modimo yo o rategang, diatla tsena tse di bokoa, tse di tsutsubaneng tsa mma yona yo o rategang, di nnile tsa direla bana ba gagwe, le bana ba bana ba gagwe, ebile di ne tsa ntirela makgetlo a le mantsi, mme ena o na le letlhoko mosong ono. Mme rona re eme, morago ga go rera gore Wena o Modimo yo mogolo ga kana, Modimo yo mogolo ga kana, yo o maatla, mme eseng Modimo wa ditso; Modimo wa paka jaanong, “KE NNA.” Mme ke a rapela, Oho Morena Modimo, gore O tlaa romela ditshegofatso tsa phodiso ya Gago mo godimo ga mmele wa gagwe. Diatla mo godimo ga gagwe, mo Leineng la Jesu. Mma a tloge fano gompieno, mme a siame, a bo a tshela dinyaga di le dintsi le fa go le jaana, go Go direla. Mme Wena o tlaa nna le pako yotlhe ka ntlha ya dilo tsena, jaaka a tsamaya tsamaya mme a bolelela batho ka ga se se diragetseng. Amen.

²⁰¹ Aleluya! Marion Williamson, Modimo a go segofetse. Lona lo le babedi lo ne lwa nteletsa. Ne ka bua le lona . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

²⁰² Eya. Ke ne ka mo rapelela, mengwaga e le mmalwa e e fetileng, ka kgotlholo e tona. O ne a fodisiwa. Ena o a lwala, fela o tshwanetse a nne le temogo, go itse fela gore ke eng. . . se a se dirileng, kgotsa le fa e leng eng mo go fetang ka ga gone. Mo ke dumelang, ntswa go le jalo, gore bahumagadi ba bannye bano le bona ba re ba rapeletseng, lobaka le le fetileng, ba ile go siama. Ke dumela seo ka gotlhe mo go leng mo go nna. Nna fela ke a go dumela. Lo a go dumela le lona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke na le mohuta o o tshwanang wa maikutlo ka ga bona o ke neng ke na le one ka ga mmaago, Mmê Wood, o a bona; kgotsa jaaka ke ne ke dira ka ga wena, Mokaulengwe Scharrer; le ba le bantsi ba bangwe fano. Nna fela ke ikutlwa fela gore ba ile go siama. Moo ke gotlhe. Bona—bona ba na—bona ba kgweeditse sekgele se se leele mme ba tla mo tirelong, mme moo go supegetsa tumelo ya bona.

²⁰³ O a itse, Baebele e bua ka ga seo, mo metlheng ya bofelo? Go jalo. Ao! “Go tlaa nna Lesedi mo nakong ya maitseboa.” A go jalo? Go tlaa nna Lesedi, Efangedi e e tshwanang. Mowa o

o Boitshepo o o tshwanang, maatla a a tshwanang a Modimo a tlaa nna fano go fodisa ba ba lwalang le ba ba bogang, jaaka A ne a ntse. Mme Modimo o teng gone jaanong, teng gone jaanong. Ena fela o teng jaanong jaaka A tlaa nna teng bosigong jono, fela go tswana, go fodisa ba ba lwalang le ba ba bogang. A ena ga A molemo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

²⁰⁴ A re opeleng dinnoto, tsena, "O a gakgamatsa, Jesu o jalo mo go nna." Kgaityadi, o itse eo?

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go
nna,
Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena.

A re e opeleng jaanong, ga mmogo.

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go
nna,
Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena;
Ao, a mpholosa, a nkganela mo boleong le
ditlhong tsotlhe,
O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang
Leina la Gagwe!

Ao, kgakgamatso, kgakgamatso, Jesus o jalo
mo go nna,
Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena;
Ao, a mpholosa, a nkganela mo boleong le
ditlhong tsotlhe,
O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang
Leina la Gagwe!

Gangwe ke ne ke timetse, jaanong ke bonwe, ke
gololesegile mo kotlhaong,
Jesu o neela kgololesego le poloko e e tletseng;
A mpholosa, a nkganela mo boleong le ditlhong
tsotlhe,
O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang
Leina la Gagwe!

Kgakgamatso, kgakgamatso, Je- . . .

E opeleng, mongwe le mongwe jaanong. E tsholetseng.

Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
o maatla ke Ena;
Ao, a mpholosa, a nkganela mo boleong le
ditlhong tsotlhe,
O a gakgamatsa Morekolodi wa me, bakang
Leina la Gagwe!

Ao, kgakgamatso, kgakgamatso,
 (Tlhatlosetsang diatla tsa lona kwa godimo
 fa . . .) . . . nna,
 Mokgakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo
 o maatla ke Ena;
 Ao, a mpholosa, a nkganela, mo boleong le
 ditlhong tsothe,
 O a gagkamatsa Morekolodi wa me, bakang
 Leina la Gagwe!

205 Amen. A fela re tsholetseng diatla tsa rona jaanong, mme re Mo lebogeng, mongwe le mongwe, ka tsela e e leng ya gago.

206 Morena, re Go lebogela bomolemo jwa Gago. Re Go lebogela boutlwelo bothoko jwa Gago, ka ntlha ya tsothe tse O di re diretseng. Go nnile go le molemo go nna fano. Rona re tlaa bua le Petoro le bona, “A re ageng metlaagana e le meraro, o le mongwe wa Gago, o le mongwe wa ga Moshe, mme o le mongwe wa ga Eliase,” fela Lentswe le le segofetseng leo le re, “Yona ke Morwa Me yo o rategang, Mo utlweng.” Jalo, Jesu yo o gagkamatsang, “Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o Maatla, Rara wa Bosaeng kae.”

207 Nna le rona go ralala letsatsi le le tlang, Morena. Re segofatse jaanong. Re neele tirelo e kgolo bosigong jono.

208 Segofatsa batlhanka ba gago gongwe le gongwe go kgabaganya lefatshe. Segofatsa dikopano tse di tlang, go kgabaganya setšhaba, Morena, golo ko San Jose, Khalifonia, le mafelo a mangwe kwa dikopano le batho ba phuthegelang jaanong ka ntlha ya ditirelo tse dikgolo. Nna le rona bosigong jono. Nna le batho ko motlaaganeng. Gotlhe go kgabaganya setšhaba, golo gongwe le gongwe kwa go bidiwang ka Leina la Gago, go dumelele, Morena, gore Wena o tlaa nna koo. Mo Leineng la Jesu.

209 Jaanong ke tlaa busetsa tirelo ko go modisa phuthego, yo o tlaa phatlalatsang, Mokaulengwe Jackson. [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ka masome a marataro go tswa go borataro, jaanong, dikarata tsa thapelo.

210 [Mokaulengwe Jackson a re, “Ke tlaa rata go re, re rata go tsaya moneelo wa lorato ka ntlha ya mokaulengwe wa rona gompieno.”—Mor.]

211 Ke a go leboga, Mokaulengwe Junior wa me, yo o ratiwang. Ke a go leboga, gotlhelele le eseng. Nnyaya. Lo seka lwa go dira. Lo seka lwa dira seo. Ke ikutlwa ke le mmotlana ka mmannete. Ke ikutlwa ke siame ka mmannete jaanong; ga lo batle go ntira ke ikutlwe mo go farologaneng, a lo a batla? Jalo he ke a lo leboga, fela mo go tshwanang. O ne fela a dira motlae, go bona se ke tlaa se buang. Tsweleng pele.



YONA KE MANG? TSW59-1004M
(Who Is This?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phalane 4, 1959, kwa Faith Assembly ko Clarksville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org