


# Mowa O O

## Boitshepo Ke Eng?

 ...ka boutsana ka ntlha ya bokopano. Bokopano jona bo tlaa nna jo bo farologaneng gannye go na le jo re tlwaetseng go nna le jone fano. Mo gontsi, nako nngwe le nngwe fa re kopana ga mmogo fano, ke bokopano go... jwa phodiso ya balwetse le jwa ditlhoko tsa mmele. Kgatelelo e beilwe mo go seo. Fela bosigong jono re simolotse tsosoloso ena ya phodiso ya mowa wa botho, mo—mowa wa motho.

Le fa go le jalo, Morena fa a ratile, mosong wa Letsatsi la Tshipi, kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi, mosong wa Letsatsi la Tshipi, re ile go nna le thapelo ya balwetse le mola o o tlwaelegileng wa phodiso, wa moso wa Letsatsi la Tshipi, fa Morena a ratile. Mme masigo ana a beke, rona re patelesegile thata go bua ka dilo tsa Bosakhutleng tsa mo—mowa wa botho.

<sup>2</sup> Jaanong, re a itse gore fa mme—mmele o fodisiwa, moo go re itumedisa rotlhe, ka gore re a itse gore moo go sena pelaelo epe go supegetsa gore Modimo wa rona o fodisa balwetse. Fela motho yo o lwalang yoo, fa ba tshela lobaka le le leele go lekana, ena gongwe o tlaa lwala gape, gongwe ka bolwetse jo bo tshwanang jo a neng a bo fodisiwa, mme moo ga go tlose phodiso. Ngaka o tlaa neela more wa lohuba, mme gongwe malatsi a le mabedi a a latelang ba tlaa swa ka ntlha ya lohuba morago a sena go bolela gore ba fodile. Go a boelela gape. Fela fa mowa oo wa botho o fodisitse, ka nako eo o na le, mo teng ga gago, Botshelo jwa Bosakhutleng.

<sup>3</sup> Mme ke a dumela gore re gaufi thata le go Tla ga Morena Jesu, gore go a re tshwanela go dira gotlhe mo re ka kgonang go go dira go tlisa mowa mongwe le mongwe wa botho ko Bogosing, le go tlisa Bogosi ko bathong, gore re tle re kgone go ka fodisiwa mewa ya rona. Ke a dumela gore mmele wa ga Jesu ke mmele o o lwalang bogolo go gaisa o ke itseng ka ga one; ka gore, mme—mmele, mmele wa semowa wa ga Keresete mo lefatsheng, o lwala thata.

<sup>4</sup> Mme jaanong, ga re ikaelele go lo diegisa lobaka lo lo leele thata mo bosigong, ka gore mo bosigong jwa ntlha ga re na bonno jwa go nnisa ditsala tsa rona tse di rategang. Re mo maikaemisetsong a go aga kereke e ntšhwa, motlaagana o mogolo gone fano mo ditsheng tsena, kgotsa le fa e le kae kwa Morena a tlaa etelelang pele; fela go ya ka fa re itseng, fano.

<sup>5</sup> Mme jaanong re abile ka ga bokopano, Laboraro go ya kwa Letsatsing la Tshipi. Fela fong ka Letsatsi la Tshipi, ke go

tswala ga malatsi a boitapoloso a Keresemose, fela gone . . . le fa e le nako efeng fa Morena a re bolelela go emisa, moo e tlaa bo e le nako. Ga re itse fela se bofelelo bo tlaa nnang sone. Fela re dumelang gore batho fano fa motlaaganeng le dikereke tse di dirisanyang mmogo (mo e leng gore, nngwe ya tsone ke—ke motlaagana wa boitshepo kwa Utica, o Mokaulengwe Graham Snelling e leng modisa phuthego, le kwa New Albany kwa Mokaulengwe—Mokaulengwe Junie Jackson e leng modisa phuthego, le gape golo kwa tseleng ya mheru kwa Mokaulengwe Ruddell e leng modisa phuthego), rona le bone re, dikereke tse di dirisanyang mmogo tsa motlaagana ona, re leka go tliša ba . . . batho ba ba rona mo kabalanong e e botoka le Keresete. Ao ke maikaelelo a rona. Jalo he ke tlhophile go bala le go ruta ka, mo masigong a mmalwa a a latelang . . .

<sup>6</sup> Bosigong jono ke batla go bua ka serutwa sa: *Mowa o o Boitshepo ke Eng?* Mme bosigong jwa ka moso, ke batla go rera ka: *O Ne O Neetswe Go Dira Eng?* Mme mo bosigong jwa Labotlhano . . . Mme, mo digatiseng mantšwe, ga ke batle ena e gatisiwa ka bosigo jwa Labotlhano: *Ke Amogela Mowa o o Boitshepo Jang?* le *Ke Itse Jang Fa Ke Na Le One?* Mme foo re tlaa leseletsa fela, fong re boneng de Morena a tlaa re etelelang pele kwa go sone, sa Lamatlhatso le Letsatsi la Tshipi. Mme mosong wa Letsatsi la Tshipi, tirelo ya phodiso, le tirelo e nngwe ya boefangedi ya bosigo jwa Letsatsi la Tshipi.

<sup>7</sup> Mme jaanong re batla mongwe le mongwe a itse gore . . . Mme ke a itse gore digatisa mantšwe di a dira kwa phaposing e e kwa morago, mme re eletsa go bua sena. Ka gore, mo dikopanong tsena tse di jaana, mo mohuteng wa tsa boefangedi, re na le batho go tswa makokong a a farologaneng a dikereke tse di neng tsa rutwa mo logatong le e leng la tsone la tumelo, nngwe le nngwe. Mme moo go siame. Ga ke ise ke batle go nna le molato wa go jwala botlhoka kutlwano mo gare ga bakaulengwe. Mme ko ntle mo dikopanong, ke rera fela ka Dinnete tsa boefangedi tse di tona tsa Lokwalo, ka ga se bakaulengwe ba ba rotloetsang bokopano jwa me ba dumelang mo go sone. Fela, mo motlaaganeng fano, ke—ke batla go bua ka ga se re se dumelang. Ke gone ka moo, fa wena—fa wena o sa go tlhaloganye, ke tlaa ipela thata go amogela lekwalo le lennye kgotsa mokwalo go tswa kwa go wena, gore o mpotse potso ka ga—ka ga gore gobaneng e le gore re go dumela jaana. Mme ke tlaa itumelela go leka go go tlhalosa mo go botoka go gaisa ka fa nka kgonang ka teng.

<sup>8</sup> Lo a itse, kereke nngwe le nngwe, fa lo sena thuto, ga lo kereke. Lo tshwanetse lo nne le sengwe se lo se emelang, dithaego dingwe tse lo di tshegetsang. Mme go sa kgathalesage se kgolagano ya motho le segopa kgotsa lekoko e ka nnang sone, fa motho yoo a tsetswe ke Mowa wa Modimo, yoo ke mokaulengwe wa me kgotsa kgaitšadiake, go sa kgathalesage se . . . Re ka nna ra farologana ka dilo tse dingwe, bokgakala jwa botlhaba go

tswa bophirima, fela re santse re le bakaulengwe. Mme ga ke tle go dira sepe fa e se go leka go thusa mokaulengwe yoo gore a tsamaele gaufi, le mo go botoka le Keresete. Mme ke dumela gore Mokeresete mongwe le mongwe wa popota, wa nnete o tlaa ntirela mo go tshwanang.

<sup>9</sup> Jaanong, ke kopile motlaagana ona . . . Jaanong, ga re tsene ka mo go sena fela gore go nne bokopano jo bo atoloseditsweng nako. Ke batla go tsena mo go sena, mme ke batla lona, ebile ke lo kopile, go tshuba borogo bongwe le bongwe jo bo leng kwa morago ga lone, le be le siamise boleo bongwe le bongwe, ka gore re tsena ka mo go sena ka sotlhe se se leng ka mo dipeleng le matsheleng a rona. Re tshwanetse re tleleng fano maikaelelo a a faphegileng a go dira mewa ya rona ya botho e itlhwatlhwaletse go Tla ga Morena, mme go se ka nltha ya maikaelelo ape a mangwe. Mme jaaka ke ne ka bua ka bo ke re, gore gongwe nako nngwe nka nna ka ruta kgotsa ka bua sengwe se se ka nngang sa bo se farologanye gannye le sa mongwe o sele, tsela e ba neng ba go dumela ka gone. Ga ke—ke a ka ka—ka tlela kganetsanyo, lo a bona, ke—ke tla . . . Re fano go ipaakanyetsa go Tla ga Morena. Mme ke akanya gore setlhopha se sennyane sena . . .

<sup>10</sup> Ke na le bakaulengwe bangwe ba ba nketetseng fano ba ke ba itseng, go tswa kwa mafelong a a farologaneng, mme re itumeletse go nna le bone. Mme ga go na pelaelo fa e se gore go tswa mo baretsing foo, go na le bangwe go tswa kwa ntle ga toropo, go tswa kwa ntle fa tikologong fa metsengmegolo e e bapileng fano. Mme re itumetse go nna le lona, ebile re lo itumelela thata, fa lo re rata mo go lekaneng go tla lo utlwe dilo tsena. Modimo . . . Mma lo yeng gae le lone, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, matlotlo a a tletseng thata a Modimo a ka a tshelang ka mo pelong ya gago, ke thapelo ya me.

<sup>11</sup> Mme ko motlaaganeng o monnye ona, ka ke dumela gore ke bangwe ba batho ba ba siameng go gaisa thata ba ke dumelang gore ba mo lefatsheng, ba tla mo motlaaganeng ona. Jaanong, ga ke ise ke re batho “botlhe” ba ba siameng go gaisa thata. Ke rile bangwe ba batho ba ba siameng go gaisa thata mo lefatsheng ba tla mo motlaaganeng ona. Fela jaaka letsatsi le letsatsi, go boiwa, go tswa bokopanong go ya bokopanong, ke bona letlhoko le legolo la motlaagana ona, letlhoko le legolo mo go one, mme leo ke la go tladiwa, kgotsa go tshwaela, botshelo jo bo tseneletseng go feta, motsamao o o bapileng le Modimo go feta. Mme ke ba solofeditse go dira sena, go nna le Melaetsa ena ka ntlha ya bone. Mme re ipelela go le tlisa mo teng le go nna le kabalano le rona tikologong ya Lefoko la Modimo, jaaka re ruta ebile re leka go le ntsha.

<sup>12</sup> Jaanong, masigo a ntlha a mararo ga re tle go tsaya serutwa go rera ka sone, fa e se Molaetsa go o ruta go tswa mo Lefokong la Modimo.

Mme jaanong, ka ntlha ya gore, nna ga ke tle go kopa ope go dira sepe se nna ke sa tleng go se dira ka bonna. Mme beke ena e nnile Khalefari e e feletseng mo go nna. Ke nnile fa gaufi thata le go—le go idibala, jaaka ke tlaa go baya, go fitlhela ke ne ke batlile ke sa itlhaloganye. Fela nna ke ineetse ka botlalo thato nngwe le nngwe, le sengwe le sengwe se ke itseng ka ga sone, kwa go Morena.

<sup>13</sup> Bosigo jwa maloba, go ka nna gaufi ganye le go nna bosigogare, mosadi le nna, morago ga go ipaakanyetsa, le go rapela le go bua le Morena, fa godimo ga sebeo sa dinao fa pha . . . phaposing ya rona ya kwa pele, ka Dibaebele tse pedi tse di bulegileng, re ne ra itshwaela seša kwa go Modimo, gore go nne ga tirelo e e feletseng, gore re tlaa neela dithato tse e leng tsa rona, le sengwe le sengwe, le kakanyo nngwe le nngwe e e lebeleletseng dintlha tse di maswe fela tsa seemo, le go direla Morena Jesu.

Mme ke tshepa gore moo go nnile go le boemo jwa monagano wa lone, le lone, gore lo dirile selo se se tshwanang. Foo nako e re tlang bosigong jono, re tla fa godimo ga mabu a a boitshepo, fa gare ga batho ba ba nnileng ba rapela, ebile ba ikitsa dijo, ebile ba dira di ditshiamiso, le go go ipaakanyeditsa go amogela sengwe go tswa kwa go Modimo. Mme ke a itse gore ena yo o tla tlang a tshwerwe ke tlala ga a tle go tsamaya a tshwerwe ke tlala, fela Modimo o tlaa fepa ka Sengwe sa Botshelo.

<sup>14</sup> Jaanong, pele ga re bala go tswa mo Bukeng ya Gagwe e e boitshepo, a re inamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

<sup>15</sup> Morena, go setse go nnile le thapelo e e dirilweng mo lefelong lena bosigong jono. Go nnile . . . dipina tsa Sione di nnile tsa opelwa ke bana ba Gago. Dipelo tsa bone di nnile tsa tlhatlosiwa. Mme re tlile fano go itshwaela kwa go Wena, le go Go obamela go tswa fa botenngeng jwa mowa wa rona wa botho. Mme re biletsa sena kwa go kgakologelong ya gago, Morena, gore Wena o rile fa O ne o dutse fa godimo ga thaba mme o ruta barutwa ba Gago, “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlaa ebile ba nyorelwa tshiamo, gone ba tla tladiwa.” O go solofeditse, Morena. Re a tla bosigong jono ka dipelo tse di bulegileng. Re a tla, re tshwerwe ke tlaa ebile re nyorilwe, mme re a itse O tlaa tshegetsatsa tsholofetso ya Gago.

<sup>16</sup> Jaaka re leka go bula matlhare ana a a boitshepo a Baebele, go bala mo go Yone diteng, mma Mowa o o Boitshepo o E ise fela kwa pelong nngwe le nngwe. Mme mma Peo eo e wele ka fa tumelong e e boteng, e e humileng e e tlaa tlisang fa pontsheng tsholofetso nngwe le nngwe e Lefoko le e dirileng. Re utlwe, Morena, mme o re itshekise, mme o re leke. Mme fa go na le sengwe se se itshekologileng ka ga rona, Morena, bolelo bope jo bo sa ipolelwang, sepe se se sa siamang, se senole gone jaanong,

Morena, re tlaa tsamaya gone ka tlhamallo mme re go dire, gonne re lemoga gore re tshela mo meriting ya go Tla ga Morena Jesu. Mme rona, Ao Modimo yo o Boitshepo, re tla ka mo meriting ya Gago—tshiamiso ya Gago bosigong jono, mme re lopela boineelo jo boša, le tshwaelo, le go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo mo matshelong a rona.

<sup>17</sup> Re bonang gore melelo ya tsoloso e simolola go fifala, mpe rona re latlhele mo teng logong lwa Lefoko, gore Le tle le tukise molelo o moša, gore dipelo tsa rona di tle di tlale ka mafolofolo. Re itshepise, Morena, ka Lefoko le le rategang la Gago le Madi a Gago, le letlhogonolo la Gago, re a lopa. Mme ditebogo tsoatlhe le thorisio di tlaa nna tsa Gago. Ntsha kgobelelo yotlhe mo dipelong tsa rona. Re itshekise, Oho Morena. Re neye dipelo tse di itshekileng, le diatla tse di phepafetseng, le menagano e e phepafetseng, gore re tle re tle ka fa botshabelong jwa Gago, bosigo morago ga bosigo, re ipela ebile re tletse ka Mowa wa Gago. Re kopa sena ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

<sup>18</sup> Ke eletsa go bala Lefoko gone jaanong. Mme fa re santse . . . ke lo kopa gore lo tlišeng Dibaebele tsa lona, dipotoloto tsa lone, dipampiri tsa lona, ka ntlha ya Dikwalo. Fa lo eletsa fela jalo, go tlaa nna mo go siameng thata. Mme jaanong fa lo santsane lo ya kwa kgaolong ya bo 7 ya Ditiro, go simolola ka yone; go araba potso, kgotsa go simolola ka go araba potso: *Mowa O O Boitshepo Ke Eng?*

<sup>19</sup> Ga go na sepe se se tlaa fenyang Satane, ga go ise go ke go nne le sepe mo lefatsheng le mororo se le ka nako nngwe se tlaa fenyang Satane, jaaka Lefoko la Modimo. Jesu ne a Le dirisa mo tlhabanong ya Gagwe e tona; O ne a re, “Go kwadilwe . . .”

<sup>20</sup> Mme mosong ono, fa ke ne ke santse ke reeditse, malatsi a le mmalwa a a fetileng, mo kgasong e e neng ekete e ne e batla go mpoletlele gore lobopo le ne fela le tswa fa meloreng mengwe e e neng e foka ga mmogo, le fosefeiti nngwe, le dikhemikhale tse di mmalwa tsa lefatsho, mme mogote wa letsatsi o ne wa tlhola tlhaka ya botshelo mme ya tšisa botshelo. Ka fa go tshegisang! E le gore, mogote wa letsatsi, o tlaa bolaya tlhaka efe le efe ya botshelo. Baya mogare mongwe wa botshelo kwa ntle fa mogoteng wa letsatsi, one o tlaa o bolaya ka bofefo. Mme ga go na sengwe se se jalo; fa e se Satane a leka go iteela seo kwa go nna. Mme morago ga ke ne ke sena go isa Rebeka wa me yo monnye kwa sekolong mosong ono, mme mo tseleng ke boa, ke ne ka simolola go tšhuba seromamowa gape; mme ke ne ka akanya gore ke ne ke tlaa tsena mo dilwaneng tseo gape, jalo he ke ne fela ka se tima.

Mme jaaka ke ne ke pagama mmila, Satane ne a nthaya a re, o ne a re, “A o a itse gore Monna yona yo lo mmitsang Jesu o ne a le monna fela jaaka, letsatsi lengwe mo motheong wa Gagwe,

jaaka Billy Graham kgotsa Oral Roberts. O ne a le monna fela yo ba neng ba simolola go dira go re batho ba le mmalwa ba phuthege gaufi le Ena le gore O ne a le Monna yo mogolo, mme morago ga nakwana O ne a fetoga go nna mogolo go gaisa, mme foo ne A fetoga go nna modi—modimo mo go bone. Mme jaanong gone go gasame gotlhe mo lefatsheng, esale A sule, mme moo ke gotlhe.”

<sup>21</sup> Ke ne ka akanya, “Ka fa o leng moaki ka gone!” Mme fong ke ne ka fapoga fela jaaka ke ne ke kgabaganya Graham Street. Ke ne ka re, “Satane, wena yo o buang le segakolodi sa me, ke tlaa rata go go botsa dilo di le mokawana. Ke Mang yo baporofeti ba Bahebera ba neng ba bua ka ga ena yo neng a tlaa tla? Mesia yo o tloditsweng e ne e le Mang? Ke eng se se neng se le mo banneng bao ba ba neng ba Mmonela pele mme ba bua ka ga botshelo jwa Gagwe, dikete tsa dingwaga pele ga A goroga fa? Ke Mang yo neng a go bolelela pele fela go tshwana le tlhaka? Mme nako e A neng a tla, ba ne ba re, ‘O ne a balelwa le batlodi,’ mme O ne a nna jalo. ‘O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko,’ mme O ne a nna jalo. ‘O ne a dira lebitla la Gagwe le bahumi, fela O tlaa tsoga, ka letsatsi la boraro,’ mme O ne a dira. Mme fong O ne a solofetsa Mowa o o Boitshepo, mme nna ke na le One. Jalo he wena go botoka fela gore o ka nna wa tloga mo go One, ka gore go kwadilwe mo Lefokong, mme Lefoko lengwe le lengwe le boammaaruri.” Mme ka ntlha eo o ne a tsamaya. Mo neye fela Lefoko, moo go a go dira. Ga a kgone go itshokela Lefoko leo, gone Le tlhotlheleditswe.

A re simololeng ka go bala bosigong jono mo kgaolong ya bo 7 ya Buka ya Ditiro.

*Fong moperisiti yo mogolo ne a re, A dilo tseno di jalo?*

*Mme o ne a re, Banna, le bakaulengwe, le rra, reetsang; Modimo wa kgalalelo ne a bonala kwa go rraetsho Aborahama, fa a ne a le kwa Mesopotamia, pele ga a ne a aga kwa Charana,*

*Mme ne a mmolelela a re, Tswaya mo lefatsheng la gaeno, le mo ba gaenong, mme o tle ka mo lefatsheng le Ke tlang go le go supegetsa.*

*Ke fa a tswa mo lefatsheng la Bakaladia, mme a nna kwa Charana: mme go tloga foo, motlhang rraagwe a ne a sule, o ne a mo isa kwa lefatsheng lena, kwa lona lo nngang gone jaanong.*

*Mme wa seka wa mo naya boswa bope mo go lone, nnyaya, le e seng go baya lonao la gagwe mo go lone: le fa go le jalo o ne a solofetsa gore o tlaa mo le naya gore e nne thuo, le peo ya gagwe fa morago ga gagwe, fa ka nako eo a ne a ise a nne le ngwana.*

*. . . Modimo ne a bua jaana, Gore peo ya gagwe e tla jaka mo lefatsheng la baeng; mme le gore ba tla ba*

*tšenya mo botlhankeng, le gore ba ba tshole maswe ka dingwaga di le makgolo a manê.*

*Mme setšhaba se ba tlaa nnang mo botlhankeng kwa go sone Ke tlaa se athola, ne ga bua Modimo: mme morago ga foo ba tlaa tswa, mme ba ntirle mo lefatsheng lena.*

*Mme o ne a mo naya kgolagano ya thupiso: mme jalo he Aborahama ne a tsala Isaka, a bo a mo rupisa ka letsatsi la borobabobedi; mme Isaka ne a tsala Jakobo; mme Jakobo ne a tsala ditlhogo tsa lotso di le lesome le bobedi.*

22 Mo lefelong lena, re eletsa go atamela serutwa, se ke akanyang gore se serutwa se se botlhokwa thata sa gompieno, sa mo . . . *Mowa O O Boitshepo Ke Eng? One ke Eng? Mme, jaanong, lebaka le nna ke tsereng serutwa sena ka go tlhomagana jaana, o ka se kgone go tla wa amogela Mowa o o Boitshepo ntleng le fa o itse se O leng sone. Mme o ka se kgone go O amogela, fa o itse gore One ke eng, ntleng le fa o dumela gore O o neilwe, mme Ke wa gago. Mme, ka ntlha eo, o ka se itse gore o na le One, kgotsa nnyaya, ntleng le fa o itse gore ke ditswamorago dife tse O di tlišang. Jalo he fa o ne o itse gore One ke eng, mme o itse gore Ke wa ga mang, le gore ke tiro e feng e O e tlišang fa O tla, ka ntlha eo o tlaa itse se o nang le sone fa wena o O amogela. Lo a bona? Moo go tlaa go rarabolola fela.*

23 Fela jaaka ke ne ke bua le Mokaulengwe Jeffries wa rona gompieno, mme o ne a re, “Ke tlaa rata go nna teng kwa bokopanong bosigong jono, fela ke tlaa nna teng ka moso bosigo.” O ne a sa itse gore bokopano bo ne bo tswetsetse, fela gone fano; ka gore ga re a ka ra go itsise. Bangwe ba bakau . . . Mokaulengwe Leo le bone ba ne ba kwalela bangwe ba ditsala tsa rona mme ba ba bolelela, ba kwa ntle ga toropo. Sentle, ka gore re ne re sena bonno.

24 Jaanong ke ne ka re, “Mokaulengwe Jeffries, fa o nthometse kwa tlase gore ke tshube mongwe wa metswedi ya lookwane ya gago, mme ke ne ke sa itse sepe ka ga gone, nna kooteng ke ne ke tlaa e phatlakanya. Ke ne ke ka nna ka tshuba konopo e e phoso kgotsa ka dumisa kgaraga e e phoso. Ke ne ke tlaa tshwanela go itse ka fa ke tshwanetseng go go dira pele ga nka go dira.”

Mme moo ke tsela e go leng ka gone le ka go amogela Mowa o o Boitshepo. O tshwanetse o itse se o se tlelang, le ka fa o O amogelang ka gone, le se O leng sone.

Jaanong, lefelo la ntlha, Mowa o o Boitshepo o ne wa solofetswa.

25 Re ka tsaya dibeke di le lesome mme ra seka ra . . . ra tlola fela kwa molelwaneng wa serutwa sena, se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Fela, selo sa ntlha, ke batla go se atamela mo go lekaneng

fela go neela tshoboko bosigong bongwe le bongwe ka bonosi, re tloge re bona bosigo jo bo latelang fa go na le dipotso dipe.

<sup>26</sup> Ke ba le kae teng mono ba ba iseng ba amogele Mowa o o Boitshepo, ba ba iseng ba ka kolobetswe ka Mowa o o Boitshepo? Tsholetsa ditla tsa gago; o itseng gore ga o ise o nne jalo. Leba fela diatla.

Jaanong ke batla go bua ka ga One, jaaka Mowa o o Boitshepo e leng sesupo, gonne One ke sesupo. Re lemoga gore, gore ditsholofetso tsotlhe di re neetswe ka... Aborahama ne a le rrê wa tsholofetso, ka gore Modimo ne a naya Aborahama tsholofetso le Peo ya Gagwe morago ga gagwe. Tsholofetso e ne ya direlwa "Aborahama le Peo ya gagwe." Mme sesupo sena ke sa batho ba kgolagano.

<sup>27</sup> Jaanong, go na le pharologano e e tona magareng a Mokeresete fela le Mokeresete yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Mme jaanong re ile go tlhologanya sena go tswa mo Lokwalong, mme re go beye totatota fela mo Lokwalong. Lefelo la ntlha, go na le Mokeresete yo o boletseng gore ke Mokeresete. Fela fa Mokeresete yona a ise a ko a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, ena o fela mo tiragalong ya go nna Mokeresete. Lo a bona? Ena o ipoletse go bo a Go dumela; o direla kwa go Gone, fela Modimo ga a ise a ko a mo neye Mowa ona, wa Mowa o o Boitshepo. Ga a ise a ko a fitlhelele mokgele oo le Modimo, gore Modimo o go lemogile.

<sup>28</sup> Gobane, ke ka gore, Modimo o dirile kgolagano le Aborahama, morago ga a A sena go bitsa Aborahama, se e neng e le setshwantsho sa go bidiwa ga modumedi gompieno.

O ne a bitsa Aborahama, mme Aborahama ne a tswa kwa lefatsheng la gagabo mme a ya kwa lefatsheng la seeng, go nna gone fa gare ba batho ba seeng, mme seo e ne e le setshwantsho sa fa Modimo a bitsa motho go khutlisa boswele jwa gagwe, go sokologela boleo jwa gagwe. O fetoga ka nako eo go tloga fa segopeng se a neng a le mo go sone, go tshela mo segopeng se se ntshwa, fa gare ba mehuta e meša ya batho.

Mme morago ga Modimo a se na go bona Aborahama go bo a ne a le boikanyego mo tsholofetsong e Modimo a neng a e mo neile, gore o ne a tlaa nna le ngwana, mme ka ngwana yo lefatshe lotlhe le ne le tlaa segofadiwa, fong Modimo ne a tlhomamisa tumelo ya gagwe ka go mo naya sesupo, mme sesupo seo e ne e le thupiso. Mme thupiso ke setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo.

<sup>29</sup> Fela tsone ditemana tse di latelang tsa kgaolo ena e re fetsang fela go e bala, fa o batla go e kwala. Mme tema... Setefane ne a re, mo temaneng ya bo 51:

*Lona ba ba dithamo tse di gwaletseng... ba lo sa rupang mo dipelong le ditsebeng, lo tlhola lo ganela Mowa o o Boitshepo: jaaka borraeno ba dirile, le lone lo dira jalo.*



<sup>30</sup> Thupiso ke setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo. Mme Modimo o neile Aborahama sesupo sa thu—thupiso morago ga a sena go amogela Modimo ka tsholofetso ya Gagwe mme a hudugela kwa nageng ya seeng. Lo a bona? E ne e le sesupo.

Mme bana botlhe ba gagwe, le peo ya gagwe morago ga gagwe, ba tshwanetse ba nne le sesupo sena mo nameng ya bone, ka gore e ne e le pharologanyo. E ne e le sa go ba lomolola mo bathong botlhe ba ba bangwe, sesupo sena sa thupiso.

<sup>31</sup> Mme seo ke se Modimo a se dirisang gompieno. Ke sesupo sa thupiso ya pelo, Mowa o o Boitshepo, o o dirang gore Kereke ya Modimo e nne Kereke e e lomolotsweng mo ditumelong tsotlhe tse dingwe tsa kereke, ditumelo le makoko. Ba mo mehuteng yotlhe ya makoko, fela le fa go le jalo bona ke batho ba ba lomolotsweng. O ntletle ke bue le monna metsotso e le mebedi, ke kgona go go bolelela a kana ena o amogetse Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaya; le wena o ka kgona jalo. Go a ba lomolola. Ke letshwao. Ke sesupo. Ebile Mowa o o Boitshepo ke sesupo. Mme ke . . .

Ngwana ope yo o ganneng thupiso mo Kgolaganong e Kgologolo, e e neng e le moriti kwa pele ga Mowa o o Boitshepo, o ne a kgaolwa go tloga fa gare ga batho. O ne a sa kgone go nna le kabalano le phuthego e e setseng, fa a ne a ganne go rupa.

Jaanong tshwantshisa seo le gompieno. Motho yo o tlaa ganang go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a ka se kgone go nna le kabalano fa gare ga bao ba ba nang le Mowa o o Boitshepo. Wena fela o ka se kgone go go dira. O tshwanetse o nne tlholego. Jaaka, gone ke . . .

<sup>32</sup> Mmê foo o ne a tlwaetse go re, “Dinonyane tsa losika di fofa ga mmogo.” Sentle, ke seane se se gologolo, fela ke sa nnete. Wena ga o bone maphoi le magakabe di abalana. Dijo tsa tsone di farologane. Maitsholo a tsone a farologane. Dikeletso tsa tsone di farologane.

Mme eo ke tsela e go leng ka gone ka lefatshe le ka Mokeresete fa o nnile wa *rupisiwa* ke Mowa o o Boitshepo, mo go rayang, “go kgaola nama.”

<sup>33</sup> Thupiso e ne e kgona go nna fela mo mononeng. Fela fa mosadi a ne a nyetswe ke monna, o ne a le karolo ya gagwe, o ne a rupisiwa le ena. Lo gakologelwa, mo go Timotheo, kwa E buileng teng foo gore, “Le fa go le jalo mosadi o tla bolokwa mo peleging, fa ena a tswelela mo tumelong le boitshepong ka boikgapho jotlhe.”

<sup>34</sup> Jaanong, thupiso. Lo a itse nako e sa . . . Sara a neng a tshega mo tanteng fa morago ga gagwe, a tshega molaetsa wa Moengele, fa A ne a re, “Aborahama,” a neng a sa itse yo a neng a le ene, moeng, “mosadi wa gago, Sara o kae?” O ne a itse jang gore o ne a na le mosadi?

<sup>35</sup> Jaaka Jesu a ne a bua, “Jaaka go ne go ntse ka metlha ya ga Lote, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Gakologelwa, ditshupo tseo di ne di sa faphegela fela kwa Sotoma le Gomora, mo lefatsheng, fa gare ga batho ba baithuti bodumedi. Fela di ne di le tsa Baitshenkedwi, ba ba bileditsweng ntle. Mme Aborahama o ne a bileditswe kwa ntle. Mme lefoko *kereke* le raya “bileditswe kwa ntle; ba ba lomolotsweng,” jaaka Aborahama a ne a itomolotse mme a ne a rupisitswe.

Mme foo erile Sara a ne a tshega one molaetsa wa Moengele, Modimo a ka ne a mmolaile gone fa lefelong; fela O ne a ka se kgone go tshwenyana le Sara kwa ntle le go tshwenyana le Aborahama, ka gore ba ne ba le bangwefela. O ne a le bontlhabongwe jwa gagwe. “Ga lo sa tlhola lo le babedi, fela lo bangwefela.”

<sup>36</sup> Jalo he, thupiso, Mowa o o Boitshepo gompieno o rupisa pelo. Mme ke sesupo, sesupo se se neilweng.

Mongwe ne a bua maloba . . . Nna ke boelela fela se, e se jaaka motlae. Ka gore, ke boammaaruri, fela go utlwala jaaka motlae. Jaaka ke buile kgapetsakgapetsa, mona ga se lefelo la metlae. Fela go ne go na le Mojeremane yo monnye golo ko Letshitshing la Bophirima, kwa re neng fela re le gone. O ne a amogetse Mowa o o Boitshepo. Mme o ne a fologa ka mmila, mme o ne a tle a tsamaye sekgele se sennye, mme nne a tle a tsholetse diatla tsa gagwe a bo a bua ka diteme. Mme o ne a tle a taboge, a bo a tlole, mme a tloga a thele loshalaba. Mme o ne a le kwa tirong, a tswelela fela jalo, mme mookamedi wa gagwe ne a mo raya a re, “O ntse o le kae?” Uh-huh. Ke rata mafelo ao kwa o nnileng o le gone. O ne a re, “Wena o tshwanetse wa bo o ne o le kwa tlase ko gare ga segopa sele sa ditsenwa.”

O ne a re, “Fong wena o akanya gore bone ke ditsenwa?”

O ne a re, “Go tlhomame, bona ba jalo.”

<sup>37</sup> O ne a re, “Sentele, a go bakwe Morena ka ntlha ya ditsenwa!” Mme o ne a re, “O a itse ke eng? Dimmuru di tsaya seabe se se golo.” O ne a re, “Sekai, koloi, o ntshe dimmuru tsothle mo go yone, wena ga o na sepe fa e se segopa sa ‘makgorokgoro.’” Jalo he moo go batlile fela go le mo go nepileng.

<sup>38</sup> Wena o farologane thata fa Mowa o o Boitshepo o tla mo go wena, go tsamaya monagano wa lefatsheng lona o sa go rate, mme bona ba nna kगतलhanong le wena, mme ga ba batle sepe sa go dirisana le wena, gotlhelele. Wena o tsetswe kwa lefatsheng le lengwe. Wena o fela jaaka moeng thata, moeng mo go oketsegileng ga lesome go na le ka fa o neng o tlaa nna ka gone, fa o ne o ka ya kwa mafelong a a latlhetsweng kwa kgakajana go gaisa kwa dikgweng tsa Aforika. O farologane fa Mowa o o Boitshepo o tla, mme One ke sesupo. Ke letshwao mo gare ga batho.

<sup>39</sup> Jaanong, wa re, “Ka ntlha eo, Mokaulengwe Branham, sesupo seo sa thupiso se ne sa neelwa Aborahama?” Moo ke nnete. “Le kwa Peong ya gagwe?” Ee.

<sup>40</sup> Go siame, jaanong re ile go bula kwa go Bagalatia, kgaolo ya bo 3, temana ya bo 29, mme re boneng ka fa moo go ka dirisiwang mo go rona. Bagalatia 3:29, mme re boneng fela ka fa thupiso ena e ka dirisiwang kga gone mo go Moditšhaba, fa re le Baditšhaba; se e leng gore, ka tsalo ya tlholego rona re jalo.

Jaanong, ya ntlha, ke batla go bala temana ya bo 16.

*Jaanong tsholofetso e builwe le Aborahama le peo ya gagwe. (Aborahama le peo ya gagwe!) Ga A a ka a re, Le go dipeo, . . .*

Fela mohuta ope wa pe. . . e re, “Ao, nna ke dipeo tsa ga Aborahama, le nna.” Nnyaya. Kwa “Peong,” Peo ya ga Aborahama!

*. . . E seng kwa dipeong, jaaka di ka bo di le dintsi; fa e se jaaka e le ya e le nngwe, Le kwa go—kwa go bone. . . .  
Le kwa peong ya gago, e e leng Keresete.*

<sup>41</sup> Keresete e ne e le Peo ya ga Aborahama. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame, jaanong a re buleng temana ay bo 28 le ya bo 29.

*Ga go na Mojuta kana Mogerika, le e seng gore go na le motlhanka kgotsa mogololwa, ebile ga go na monna kgotsa mosadi: gonne rona rotlhe re bangwefela mo go Keresete Jesu.*

*Mme fa lo le ba ga Keresete, ka ntlha eo lone lo peo ya ga Aborahama, ebile lo bajaboswa go ya ka tsholofetso.*

Re ka nna jang “Peo ya ga Aborahama”? Ka go nna mo go Keresete, fong rona re Peo ya ga Aborahama. Mme Peo ya ga Aborahama e ne e le eng? Jaaka, re ka nna ra ya kwa go Baroma 4 le mafelong a a farologaneng.

Aborahama ga a ise a amogele tsholofetso fa a ne a setse a rupile. Go supegetsa gore thupiso e ne e le fela setshwantsho, o ne a amogela tsholofetso pele ga a ne a rupa. Mme e ne e le setshwantsho, sa temogo ya tumelo ya gagwe e a nnileng le yone pele ga a ne a rupa.

<sup>42</sup> Jaanong, fa re le mo go Keresete, re fetoga go nna Peo ya ga Aborahama le bajaboswa le Keresete, ke gone ka moo, go sa kgathalesege ba re leng bone, Mojuta kgotsa Moditšhaba.

Mme, “Peo ya ga Aborahama,” Peo ya ga Aborahama e na le tumelo ya ga Aborahama, e e amogelang Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa Go ka reng go makatsa ka gone, ka fa wena o itsholang ka fa go sa tlwaelesegang, ka fa Go go dirang o nne yo o seeng ka gone, wena o amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe o sa kgathalele sepe.

43 Aborahama ka bogolo jwa dingwaga di le masome a supa le botlhanano, le Sara kwa masomeng a marataro le botlhanano, ba ne ba amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, mme ba bitsa sengwe le sengwe se se neng se ganetsanya le Lone jaaka ekete se ne se seyo. O akanya gore dingwaga di ne tsa akanya eng, tsa motlha oo? O akanya gore batho ba ne ba akanya eng, fa ba ne ba bone monna mogolo, bogolo jwa dingwaga di le masome a supa le botlhanano, a tsamaya tsamaya a baka Modimo, gore o ne a “ile go nna le lesea” ka mosadi wa gagwe, mme ena a le bogolo jwa dingwaga di le masome a le marataro le botlhanano, go batlile go le dingwaga di le masome a le mabedi le botlhanano morago ga go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi? Fela, lo a bona, e go dira gore o itshware ka tsela e e tshegisang, tumelo ya ga Aborahama.

44 Mme fa wena o rupisitswe ka Mowa o o Boitshepo, O dira selo se se tshwanang mo go wena. O go dirisa dilo tse o neng o sa akanye gore o tlaa di dira. O go dira gore o tseye tsholofetso ya Modimo mme o dumele Modimo.

45 Jaanong, One gape ke, ntleng ga tsho—tsholofetso le sesupo, One gape ke sekano. Jaanong fa lo tlaa ya le nna kwa go Baroma. Santlha, ke batla lo yeng le nna kwa go Baefeso 4:30, mme a re baleng fano motsotso fela. Baefeso 4:30 e bua sena.

Jaanong, lo utlwile batho ba le bantsi thata ba bua gore dilo tse di farologaneng ke dikano. “Fa o ya ko kerekeng, o na le sekano sa kereke.” Mme batho bangwe ba re, “Ke go tshegetsatsatsi le le rileng, letsatsi la sabata, moo—moo ke sekano sa Modimo.” Bangwe ba bona ba re, “Fa re tsenya boloko jwa rona ka mo lekokong le le rileng, rona re kanelelwa ka mo Bogosing jwa Modimo.”

46 Jaanong, Baebele ne ya re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Modimo e nne Boammaaruri.” Jaanong, Baefeso 4:30 e balega jaana:

*Mme lo se utlwise Mowa o o boitshepo wa Modimo botlhoko, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo.*

47 Ke ile go tshwanela go nna yo o bogalenyana mo go sena jaanong, ke go gatelele faatshe. Jaanong, lona bakaulengwe ba batshegetsatsi ba molao lo didimaleng gannyennyane fela. Lo a bona? A lo ne lwa lemoga gore sekano seo se tsaya lobaka lo lo kae? E seng go fitlhela tsosoloso e e tlang, go fitlhela nako e e tlang e sengwe se diregang ka phoso. “Go fitlhela letsatsing la thekololo ya gago,” moo ke lobaka le wena o kaneletsweng ka lone. “Go fitlheleng kwa letsatsing la gago la thekololo,” motlhang wena o rekolotsweng gore o nne le Modimo, moo ke lobaka le Mowa o o Boitshepo o go kanelelang. E seng go tloga kwa tsosolosong go ya tsosolosong; fela go tloga Bosakhutleng go ya Bosakhutleng, wena o kaneletsweng ke Mowa o o Boitshepo.

Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, Ke sekano sa Modimo, gore Ena o fitlhetse. . . wena o bone letlhogonolo mo matlhong a Gagwe, mme O a go rata, ebile O a go dumela, mme O beile sekano sa Gagwe mo go wena. Sekano ke eng? Ope. . . Gobaneng, sekano se supa kgotsa se kaya “tiro e e weditsweng.” Amen. Modimo o go bolokile, o go itshepitsitse, o go phepafaditse, o go bonetse thekegelo, ebile o go kaneletse. O weditse. Wena o ditswamorago tsa Gagwe go fitlhela kwa letsatsing la thekololo. Se se *kaneletsweng* ke “selo se se weditsweng.”

Mowa o o Boitshepo ke eng? Ke sesupo. Re ile go tsena mo go seo mo lebakeng le lennye le le tlang, mo Molaetseng o mongwe, sesupo se Paulo a buileng ka ga sone. Diteme e ne e le sesupo ko badumeding, kgotsa, badumologing.

<sup>48</sup> Jaanong lemogang, fela, mo go sena, Mowa o o Boitshepo ke sesupo. Ke raya. . . Mme Mowa o o Boitshepo ke sekano. Ke sesupo se Modimo a se neileng bana ba Gagwe ba ba tlhophilweng. Go O go gana, ke go kgaolwa mo bathong; mme go O amogela, ke go fetsa lefatshe le dilo tsotlhe tsa lefatshe, le go nna ditswamorago tsa gore Modimo o beile sekano sa kamogelo mo go tsone.

<sup>49</sup> Ke ne ke tlwaetse go dira mo diporong tsa diterena golo ka fano le Harry Waterberry, mme re ne re tle re ye kwa tlase go laisa letoroko. Morwarrê, Doc, a emeng fa morago foo, o thusa go laisa matoroko. Fa letoroko le ntse le laisiwa, ba tlhatlhoba letoroko leo, motlhatlhabi, mme fa a fitlhela sengwe se se sa tswalelwang, kwa se tlaa wang se bo se thubega, kgotsa sengwe se se tlaa senyang; ena ga a tle go kanelela letoroko leo go fitlhela letoroko leo le pakilwe gotlhelele thata, go fitlhela lone le pakilwe gotlhelele mme le le mo tolamong thata, gore go tshikinyega ga loeto ga go tlhe go tswenya thuo e e leng mo teng.

<sup>50</sup> Seo ke se go leng bothata thata jaana gore rona ga re kanelelwe; rona re repitswe thata ka dilo. Motlhang motlhatlhabi a ralalang a keleka, go tlhatlhoba botshelo jwa gago, go bona fa wena fela o sa repisanyana ka dilo, o repisitsenyana ka botshelo jwa gago jwa thapelo, o repisitsenyana ka ga tshakgalo, o repisitsenyana ka ga loleme leo, go bua ka ga bangwe, Ena ga a ketla a kanelela letoroko leo. Mekgwa mengwe e e maswe, dilo dingwe tse di ferosang dibete, menagano mengwe e e tlhapatsang, Ena a ka se kgone go kanelela letoroko.

Fela fa A fitlhetse sengwe le sengwe mo lefelong la sone, Motlhatlhabi, ka ntlha eo O a le kanelela. A ope a nne pelokgale go bula sekano seo go tsamaya letoroko leo e gorogile kwa bogorogelong jwa lone kwa lo neng le kaneletsweng ka ntlha ya gone! Gone ke moo. “Lo se ame motlodiwa wa Me; lo se utlwise baporofeti ba Me botlhoko. Gonne Ke lo raya ke re, go tlaa nna mo go botoka gore tshilo e kaletsweng mo molaleng wa gago, mme wena o nwetswe mo botenneng jwa lewatle, go na le gore wena

e bile o leke go kgopisa kgotsa o tshikinye gannye yo o mmotlana go gaisa wa bano ba ba nnileng ba kanelelwa.” Lo bona se go se rayang?

<sup>51</sup> Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Ke tshepiso ya gago. Ke tshireletsego ya gago. Ke mopaki wa gago. Ke sekano sa gago. Ke sesupo sa gago, gore, “Nna ke lebile Legodimong. Ga ke kgathale se diabololo a se buang! Nna ke lebile Legodimong. Goreng? Ena o nkaneletse. O O nneile. O nkaneletse ka mo Bogosing jwa Gagwe, mme nna ke lebile Kgalalelong! Letlelela diphefo di foke, letlelela Satane a dire se a se batlang. Modimo o setse a nkaneletse go fitlhela kwa letsatsing la thekololo ya me.” Amen! Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Ao, o tshwanetse o O senke. Nna ke ne nka se kgone go tswelera pele ntleng le One. Mo gontsi thata go ne go ka bolelwa foo, fela nna ke tlhomame wena o itse se ke buang ka ga sone.

<sup>52</sup> Jaanong, gape, mpeng re buleng mo go Johane 14, motsotso fela. Nna ke rata fela Lefoko! Ke Boammaaruri.

<sup>53</sup> Jaanong, Mowa wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo ke eng? Ke Mowa wa ga Keresete mo go wena. Jaanong, pele ga re bala, ke tlaa rata fela go bua mafoko a le mmalwa a go tshwaela fano. Mowa o o Boitshepo ke eng? Ke sekano. Mowa o o Boitshepo ke eng? Ke kgogalano. Mowa o o Boitshepo ke eng? Ke sesupo. Mowa o o Boitshepo ke eng ka ntlha eo? One ke mo. . . Mowa wa ga Jesu Keresete mo go wena. Lo a bona? “Lobakanyana,” ne ga bua Jesu, “mme lefatshe ga le sa tlhola le Mpona; le fa go le jalo lona lo tla Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Mowa wa Modimo mo Kerekeng ya Gagwe!

<sup>54</sup> Ka ntlha ya eng? O ne A go direla eng? Mona ke mo gonnye ga serutwa sa bosigo jwa ka moso. Fela O ne a go direla eng? Gobaneng A dirile, gobaneng Mowa o o Boitshepo o dirile. . . Eng, O ne a tlela eng? O ne a tlela eng ka mo go wena, O ne a tlela eng ka mo go nna? E ne e le go tsweletsa ditiro tsa Modimo.

<sup>55</sup> “Ke tlhola ke dira seo se se itumedisang Rrê. Ga Ke a tla go dira thato e e leng ya Me, fela ya ga Rara yo o Nthometseng. Mme Rara yo o Nthometseng o na le Nna; mme jaaka Rrê a Nthometse, le Nna ke a lo romela jalo.” Ijoo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe makgetlo a le mabedi—Mor.] Rara o Mo rometse, ne a tsamaya mo go Ena. Rara yo o rometseng Jesu ne a tla a le mo go Ena, a dira ka mo go Ena.

Jesu yo o go romelang, o tsamaya le wena ebile o ka mo go wena. Mme fa Mowa oo, o o tshelang mo go Jesu Keresete, o Mo dirile gore a dire a be a itshware ka tsela e A dirileng ka yone, wena o tlaa nna le kakanyo ya kakaretso ka fa O tlaa dirang ka gone fa O le mo go wena, ka gore Botshelo joo bo ka se kgone go fetoga. Bo tlaa tloga mmeleng go ya mmeleng, fela Bo ka se kgone go fetola tlhologo ya Jone, gonne Jone ke Modimo.

<sup>56</sup> Jaanong mo go Johane 14, mpe rona fela re baleng fela gannyennyane, go simolola kwa temaneng ya bo 10.

*A o a dumela . . . gore Nna ke mo go Rara, le Rara mo go nna? ditiro . . . mafoko a Ke lo bolelelang one ga Ke a bue ka bonna: fela Rara yo o dulang mo go nna, o dira ditiro tse. (Akanya ka ga seo jaanong.)*

*Ntumeleng gore Nna ke mo go Rara, le Rara mo go nna: kgotsa fa go se jalo ntumeleng ka ntlha ya tsone ditiro.*

*Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Ena yo o dumelang mo go nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira . . . le ene; ebile ditiro tse ditona go na le tsena o tla di dira; ka gore Ke ya kwa go Rrê.*

A ga lo bone? Lo bona ka fa A buileng ka yone foo? Jaanong elang sena tlhoko, ka fa sena se tsweleng. Ke tlaa balela fela ganye kwa pejana. Re ile go balela kwa tlase kwa go batlileng go nna temana ya bo 20. “Mme le fa e le eng se lo se kopnang ka . . .” A re boneng, ke ne ke na le te . . . Eya. Uh-huh. Ke gone.

*Mme le fa e le eng se lo tla se kopang ka leina la me, seo Ke tlaa se dira, gore Rara a tle a galaletswe mo Morweng.*

*Fa lo tla kopa sengwe ka leina la me, Ke tlaa se dira.*

*Fa lo nthata, tshegetsang ditao tsa me.*

*Mme Ke tlaa rapela Rara, (jaanong elang tlhoko) mme o tla lo naya Mogomotsi yo mongwe, gore a tle a age le lone ka bosafeleng;*

*Le e leng Mowa wa boammaaruri; o lefatshe le sa kgoneng go o amogela, ka gore ga lo mmone, le e seng go mo itse: fela lo a mo itse; gonne o nna le lona, mme o tla nna ka mo go lona.*

<sup>57</sup> Mowa oo ke Mang ka ntlha eo? Mowa o o Boitshepo ke Eng? Ke Keresete mo go wena. Mogomotsi, moo ke Mowa o o Boitshepo. “Mme fa Mogomotsi a tsile, O tlaa dira dilo tse di tshwanang tse Ke di dirileng fa Mogomotsi a santse a le mo go Nna. Ke tlaa rapela Rara, mme O tlaa lo naya Mogomotsi yona. Lo itse Mogomotsi. Lefatshe ga le Mo itse, ga le ketla le dira. Fela lo a Mo itse ka gore O nna le lone jaanong,” Jesu a bua, “fela O tla bo a le mo go lona.” Lona lo bao, yoo ke Mogomotsi, “o tla bo a le mo go lone.”?

*Ga Ke tle go lo tlogela lo se na mogomotsi: Ke tlaa tla kwa go lone.*

“Ga Ke tle . . .” Jaanong, yoo ke Mogomotsi, Keresete. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, ke Keresete.

*Ka lobakanyana fela, mme lefatshe ga le sa tlhola le mpona; fela lo tla mpona: ka gore Ke a tshela, lo . . . a tshela le lone.*

58 Ao, re ka kgona go tsewelela le go tsewelela pele; fela, go le itsise. Ena ke Eng? Ena ke sekano. Ena ke sesupo. Ena ke Mogomotsi. Lo bona gotlhe mo A leng gone? Peo ya ga Aborahama e a Go rua.

59 Jaanong a rona re boneng gape gore mogo. . . sengwe se sele se Mogomotsi a leng sone. A re yeng kwa go Johane wa Ntlha 16:7, re boneg fa Ena a se Mmueleledi, le gone. Lo itse se mmueleledi a leng sone, go dira mmueleledi. Re na le Mmueleledi. Re itse seo. Johane wa Ntlha kgaolo ya bo 16. . . Ao, letang motsotso, intshwareleng. Moitshepi Johane, ke yone, 16:7. Intshwareleng. Nna go tlhomame ke maswabi ke buile seo. Ke badile seo ka go fosa mo go ya me. . . ke tshotse 16:7.

*Le fa go le jalo Ke lo bolelela boammaaruri; Go le solegela molemo gore Nna ke tsamaye: gone fa Ke sa tsamaye, Mogomotsi ga a tle go tla mo go lone; fela fa Ke tloga, Ke tlaa mo lo romelela.*

*Mme fa a tlile, o tlaa kgalemelela lefatshe boleo, le botlhoka tshiamo, le katlholo:*

*Ka ntlha ya boleo, ka gore bone ga ba ntumele;*

*Ka ntlha ya tshiamo, ka gore ke ya kwa go Rara, mme lo sa tlhole lo mpona;*

*Ka ntlha ya katlholo, ka gore kgosana ya lefatshe lena e athhotswe.*

60 Ija! Jaanong, Mmueleledi, a bonwang mo go—mo go Johane wa Ntlha 2:12. Jaanong a re baleng seo, motsotso fela, Johane wa Ntlha 2:12. Ke kopa itshwarelo ya lone, Johane wa Ntlha. . . 1 le 2, ke yone. Ke na le tsena di kwadilwe, Johane wa Ntlha 2:1 go ya go 2.

*Banake ba bannye, dilo tsena ke a di le kwalela, gore lo se leofe. Mme fa motho ope a leofa, re na le mmueleledi kwa go Rara, Jesu Keresete mosiami:*

Mmueleledi ke Mang? Jesu Keresete mosiami.

*Mme ena ke—ena ke thuanano ya maleo a rona: mme e seng a rona a le esi, fela gape le maleo a lefatshe le le feletseng.*

61 Mowa o o Boitshepo ke Eng? Ke Mmueleledi. Ke eng se mmue. . . Mmueleledi ke eng? Ena o dira eng? O dira bobueleledi. O na le boutlwelo botlhoko. One, O ema mo boemong jwa gago. One, O dira dilo tse wena o ka se kgoneng go di dira. One, One ke—One ke thuanano ya maleo a gago. One ke tshiamo ya gago. Ke phodiso ya gago. Ke Botshelo jwa gago. One ke tsogo ya gago. One ke sotlhe se Modimo a se go tshwaretseng. Ene ke Mmueleledi.

62 Ka fa re ka kgonang go tsena ka mo dintlheng tse di tseneletseng ka seo mme re ranole seo, ka ga ka foo fa One—O dirang tetlano ya botlhoka-kitso jwa rona. Dinako dingwe



fa mow. . . re na le Mowa o o Boitshepo, re thetheekelela ka botlhoka-kitso ka fa sengweng. Mowa o o Boitshepo o teng go re buelela. Ena ke Mmueleli wa rona. O emela tsa rona. . . Ena ke Mmueleli wa rona. O ema foo a bo a re rapelela. Ga re ithapelele, ka gore Mowa o o Boitshepo ka mo go rona o a re rapelela. Mowa o o Boitshepo o neela dipuo, dinako dingwe ka mafoko a o ka se kgoneng go a tlhaloganya, mme O re direla ditetlanyo. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone.

<sup>63</sup> Fa ke tsena ka fa sengweng sepe, ke—ke tsena jaaka ngwanyana yo mmotlana; o tsena jaaka mogoma yo mmotlana. Rona, re tsamaya mo lefatsheng le le lefifi le le tletseng ka baba, le tlese bolelo, le tlese diru, le tletseng ka sengwe le sengwe.

Wa re, “Ao, nna ke a boifa. Nna ke boifa go tsaya botshelo jwa Bokeresete. Nna, nna ke boifa go dira *sena*. Nna ke a boifa gore ke tlaa dira *se*.”

O se boife. Re na le Mmueleli. Amen. Ao, O re ema nokeng. O mo go rona, mme O re direla ditetlanyo. Mowa o o Boitshepo, kgapetsakgapetsa, a re buelela kgapetsakgapetsa, nako yotlhe. Ena ke Mmueleli wa rona. Ao, ka fa re lebogang Modimo ka ntlha ya seo!

<sup>64</sup> Sekano, sesupo, Mowa wa Botshelo, Modimo wa Legodimo, Mogomotsi, Botshelo, Mmueleli. Ena ke Eng? Ijoo! Re ka kgona go tswelela pele dioura ka gone.

<sup>65</sup> Jaanong re ile go fetoga motsotso fela. Jaanong re ile go botsa jaanong. . .

E re e solofeditsweng mo metlheng ya bofelo! Mmueleli yona, sekano, tsholofetso, sengwe le sengwe se re se buileng ka ga Ena bosigong jono, ka makgetlo a le dikete di le lesome mo go fetang, O ne o re diretswe tsholofetso mo motlheng wa bofelo.

Ba ne ba se na Yone mo motlheng oo. Ba ne ba na le sekano fela mo nameng ya bone, jaaka sekao le sesupo, ba neng ba dumela gore E ne e tla, mme ba ne ba tsamaya ka moriti wa molao. Mo e leng gore, ba ne ba rupile mo nameng.

<sup>66</sup> Gompieno ga re tsamaye ka moriti wa molao. Re tsamaya ka thata ya tsogo. Re tsamaya ka thata ya Mowa, Yo e leng sekano sa rona sa nnete, Mmueleli wa rona wa nnete, Mogomotsi wa rona wa nnete, sesupo rona sa nnete gore re ne ra tsalwa seša go tswa kwa Godimo; ba ba faphegileng, batho ba e leng digakgamatsi, ba ba itshwereng ka fa go sa tlwaelesegang, ba amogela Modimo ka fa Lefokong la Gagwe, ba bitsa sengwe le sengwe se sele gore se phoso. Lefoko la Modimo le nepile. Moo ke. . . Ijoo! Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone.

<sup>67</sup> A lo a O batla? A ga o rate go nna le One? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re boneng fa O ne wa solofetswa.

Jaanong mpeng re boeleng kwa go Isaia, Buka ya ga Isaia. A re buleng kgaolo ya bo 28 ya ga Isaia. Jaanong re ya kwa go Isaia

28, mme re ile go simolola go ka nna tema . . . A re buleng temana ya bo 8, re boneng se Isaia a se buileng, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga Go diragala.

<sup>68</sup> Re ka kgonang go bua mo gontsi ka ga sena, re boele morago, tsela yotlhe go ya kwa morago, fela re tlaa simolola fela gone fano mme re boneng fa Go ne go solofeditswe Kereke. Ke motlha ofeng mo E neng E tshwanetse go tla? Mo metlheng ya bofelo, motlhang go tlaa nnang le botlho—botlhoka botshepegi. Jaanong gakologelwang, lefoko le mo bontsing, “malatsi,” malatsi a le mabedi a bofelo, dingwaga tsa bofelo di le dikete tse pedi.

Jaanong, jaanong temana ya bo 8.

*Tsotlhe, gone ditafole tsotlhe di tletse ka . . . makgapha, ka ntlha eo ga go na lefelo le le phepa.*

<sup>69</sup> Batlisisa tikologong gompiano go go fitlhela. Leba fa tikologong mme o bone fa re le mo motlheng oo. “Ditafole tsotlhe!” Goreng, ba ya kwa Selalelong sa Morena, mme selo sa ntlha, se e leng se se bonagalang, ba tsaya seripa sa kgale sa senkgwe se se motlhofo sa kgotsa papetlana ya soda, mme ba se ngathoganyane ba bo ba dira selalelo. Fa, moo go tshwanetswe go diriwe ka diatla tsa Mowa o o Boitshepo, le senkgwe se se sa bedisiwang. Keresete ga a maswe kgotsa makgapha, mme seo se a Mo emela.

<sup>70</sup> Selo se sengwe, ba se naya batho ba ba nwang, ba akang, ba utswang, ba gogang, ba ba tšhotlhang, (whew!) sengwe le sengwe fela, fa fela ba santse ba le leloko la kereke. A go nne kgakala! Fa motho le ka nako nngwe a se tsaya fa rona re ja sena fano, ena o ikhemela le go inwela phutsho, a sa lemogeng Mmele wa Morena. Fa a sa tshela botshelo, a a nnele kgakala le sone.

Mme fa o sa se tseye, go supegetsa gore segakolodi se e leng sa gago se na le molato. “Ena yo o sa jeng, ga a na seabe le Nna,” Ne ga bua Jesu.

<sup>71</sup> Fela ditafole tsotlhe tsa Morena di fetogile go nna tse di tletseng ka makgapha. Ga go lefelo le le lengwe le le phepa. Reetsa, fa seo se sa dire setshwantsho sa gompiano!

*Ke mang yo a tla . . . ke mang yo a tla mo rutang kitso? Ebile ke mang yo a tla mo dirang . . . a tlhaloganyane thuto? . . .*

*. . . ke mang yo o tlaa tlhaloganyang kitso? . . . ke mang yo a ka kgonang go mo dira gore a tlhaloganyane thuto? . . .*

“Sentle, segofatsa Modimo, nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Momethodisti. Nna ke Mopentekoste. Nna ke Monasarine. Nna ke Pilgrim Holiness.” Moo ga go reye selo se le sengwe mo go Modimo; tafole e nngwe fela.

*. . . ke mang yo Ke tlaa mo itsiseng thuto? . . .*

72 Ke mohuta ofeng wa thuto; ya Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste? Thuto ya Baebele!

... ke mang yo Ke tlaa mo itsiseng *thuto*? ...

73 O itse jang fa o na le One? Re tlaa tsena mo go seo ka bosigo joo jwa Labotlhano. Lo a bona?

... ke mang yo Ke tla mo itsiseng *thuto*? (jaanong elang tlhoko) *ba ba kgwisitsweng maši, mme ba tlositswe mo matseleng.*

74 Banyana ba bannye ba re, "Sentle, ke ya kwa kerekeng, mmê ne a le leloko la kereke ena." Ga ke na sepe kgatlhanong le seo, mokaulengwe yo o rategang. Mme ke lemoga gore sena se a theipiwa. Moo go siame, nna leloko la kereke ya ga mmê. Fela, reetsa, mmê ne a tsamaya mo leseding lengwe, wena o tsamaya mo go le lengwe.

75 Lutere ne a tsamaya mo leseding lengwe; Wesele ne a tsamaya mo go le lengwe. Wesele ne a tsamaya mo leseding lengwe; Pentekoste ne e tsamaya mo go le lengwe. Fela rona re tsamaya mo go le le kwa godimo go gaisa go feta leo gompieno. Mme fa go na le kokomane e nngwe, yone e tlaa tsamaya mo go fetang rona.

76 Morago kwa metlheng ya pele, motlhang selo se se neng se athame, se athame thata thata, Lutere ne a ruta tshiamiso ka tumelo. Moo e ne e le fela go tlisa batho go tswa Bokhatholikeng go tla ka mo Boprotestanteng, ka mo kabalanong fa tikologong ya Lefoko. Tshiamiso ka tumelo, eo e ne e le kgolokwefatshe e kgolo e e athameng. Ga ba ise ba tloge mo go eo.

77 Ne ga feta ga bo go tla tsosoloso e nngwe e bidiwa Johane Wesele. E ne ya ba tshikinya go ba ntsha mo go seo, mme ya e folosetsa mo boitshepisong, go tshela botshelo jo bo siameng, bo le phepa, bo le boitshepo, bo itshepisitswe ke Lefoko la Modimo, le tsenya boipelo ka mo pelong ya gago. Moo go ne ga tlhotlhora thuto e ntsi ya Lutere.

78 Fong ne ga tloga ga go tla Pentekoste ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme ga go sesafaletsa kwa tlase gape, ka go amogelwa ga Mowa o o Boitshepo. Go jalo.

Mme jaanong moo go ne ga simolola go tshikinyegela fa tlase. Mme dineo, le thebolo, le Mowa wa Modimo di tsene, mo botlalong jwa ditshupo le dikgakgamatso, ka mo Kerekeng, mme go tshikintse Pentekoste. Gone ke eng? Re gaufi thata le go Tla ga Morena Jesu, go fitlhela one Mowa o o neng o le mo go Ena o dira mo Kerekeng, o dira tsone dilo tseo tse A neng a di dira fa A ne a le fano mo lefatsheng. Ga go ise go ke go nne gope, go tloga morago kwa nakong ya baapostolo go fitlheleng nakong eno.

Gobaneng? Lo a bona, go athame; go a sesafala, go sesafale, go sesafale. Gone ke eng? Fela jaaka seatla sa gago se tla fa moriting; moriti wa setshwantsho, moriti wa setshwantsho,

moriti wa setshwantsho. Fela gone ke eng? Ke setshwantsho. Lutere e ne e le eng? Setshwantsho sa ga Keresete. Wesele e ne e le eng? Setshwantsho sa ga Keresete.

<sup>79</sup> Leba, paka ya ga Billy Sunday e fetsa go fela. Maloba, Ngaka Whitney yo mogolo, o rutile gone fano mo felong mona ga thereelo, ena wa bofelo wa dikakanyo tsa bogologolo, o sule, gaufi le masome a ferabongwe, ke a fopholetsa. Billy Sunday ne a le yo o tshegetsang ditsoloso kwa dikerekeng tse e leng tsa ka leina fela tsa motlha wa gagwe. O ne a sa boife go bua boammaaruri; a eme foo mme a goe, “Lona Mamethodisti otlhe tsenang fa tseleng ya lorole la šage, bareri le botlhe! Lona Mabaptisti botlhe tseleng fa tseleng ya lorole la šage! Lona Mapresbitheriene!” O ne a sa boife go bua boammaaruri. O ne a le Billy Graham wa motlha ona.

<sup>80</sup> Lemoga. Mme foo, ka nako e e tshwanang e kereke ka leina fela e neng e na le tsosoloso ya bone, ke eng se se neng sa diragala? Efangedi E E Tletseng e ne e na le tsosoloso. Go ne ga tla fa pontsheng boora Bosworth, Smith Wigglesworth, le Ngaka Price, Aimee McPherson, botlhe bao.

Lebang, Smith Wigglesworth ne a swa bosigo bongwe. Ngaka Price ne a swa moso o o latelang. Mo teng ga dioura di le masome a le mabedi le bonê ke ne ke le mo madirelong.

<sup>81</sup> Jaanong bokhutlo jwa me bo a tla fano. Lebang fa go . . . Ga lo utlwe thata ka ga Billy Graham. Ga lo utlwe thata ka ga Oral Roberts. Ke bona dikopano tsa me di nna meriti. Molato ke eng? Re kwa bokhutlong, paka e nngwe.

<sup>82</sup> Billy Sunday ne a tsena jang, le bone? Ba ne ba tsena fela morago ga tsosoloso e kgolo ya ga Moody. Moody ne a tsena leng? Fela morago ga tsosoloso ya ga Knox. Knox ne a tsena leng? Fela morago ga tsosoloso ya ga Finney. Finney morago ga Calvin, Calvin morago ga . . . Jalo, Wesele, mme Wesele morago ga Lutere. Go tswelala go ya pele go ralala paka go ne ga tla. Fela fa tsosoloso e le nngwe e se na go fela, Modimo ne a tlatlosa e nngwe mme a tsenya Lesedi le legolo; go tswelala fela go tsamaya jalo.

<sup>83</sup> Jaanong re kwa bokhutlong jwa nako ena. Monna mongwe le mongwe o ne a solofela go Tla ga Keresete kwa bokhutlong jwa makopano a gagwe, fela ba ne ba na le mo gontsi go go solofela; go boa ga Bajuta, disosara tse di fofang mo mawaping, dilo tsoitlhe tse re di bonang gompieno. Fela re kwa bokhutlong. Re fano jaanong. Ba ne ba itse gore Kereke e tshwanetse go amogela Thata e e tlaa dirang mo Kerekeng ditiro tse di tshwanang tsa ga Keresete, ka gore jaaka moriti o nna o o tseneletseng go gaisa le go gaisa, mme o dira moriti o mogolo.

<sup>84</sup> O tseye moriti. Pejana kwa kgakala le moriti, ke fa o bonang go bonala mo go ngotlegileng ga moriti. Morago ga lobakanyana, moriti o atamela gaufi go feta le gaufi go feta, go fitlhela setlhare le moriti di nna selo se le sengwe.

<sup>85</sup> Jaanong, Mowa wa Modimo o dirile fa tlase ga tshiamiso, fa tlase ga Lutere; boitshepiso, fa tlase ga Wesele; kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, fa tlase ga Pentekoste; mme One ke o mo motlheng wa bofelo, o diragatsa ebile o dira tsone dilo tse di tshwanang tse O di dirileng fa O ne o le mo go Keresete. Gone ke eng? Kereke le Keresete ba fetogile go nna Bangwefela.

Mme fela ka bonako fa Bone ba golagana ga mmogo, kgolagano eo ya bofelo, Ena o tlaa ya go ralala loapi, a thela loshalaba. Kwa godimo go tlaa tla Wesele, Lutere, le botlhe ba bangwe ba bone kwa morago kwa metlheng eo, “ena yo o leng wa ntlha o tlaa nna wa bofelo, ena yo e leng wa bofelo o tlaa nna wa ntlha,” mme go tlaa tla tsogo.

<sup>86</sup> Re kwa nakong ya bokhutlo. Reetsang, seo ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang. Mowa o o Boitshepo, ka tshiamiso, lo a bona, fela moriti o o motlhofo wa One; Mowa o o Boitshepo, ka boitshepiso, moriti o o tseneletseng gannye wa One; Mowa o o Boitshepo, ka kolobetso ya One, moriti o o tseneletseng go gaisa; jaanong Mowa o o Boitshepo, ka thebolo ya sone Sebelebele sa One se leng teng fano, o dira ditshupo le dikgakgamatso jaaka A ne a dira kwa tshimologong. Whew! Kgalalalo! Ile go mpitsa “sebidikami se se boitshepo,” le fa go le jalo, wena go siame o ka nna wa simolola jaanong.

<sup>87</sup> Reetsang, bakaulengwe, reetsang sena.

*...ditafole tsothle di tletse matlhatsa...ga go na lefelo le le phepa.*

*Ke mang yo a tlaa mo rutang kitso?...ke mang yo a tla mo itsiseng, a tlhaloganye thuto? Bao ba ba kgwisitsweng maši, mme ba tlositswe fa matseleng.*

E se bana ba bannye; banyana ba Mapresbitheriene, banyana ba Mamethodisti, banyana ba ba Mapentekoste, banyana ba Malutere, banyana ba Manasarene. O batla mongwe yo o iketleeditseng go tlogela matsela mme a je dijo tse di loileng. Ke mona go a tla:

*Gonne kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong, ...mo kaelong; seele mo seeleng, ...mo seeleng; gannye fano, le gannye fale:*

*Gonne ka dipounama tse di koakoetsang le diteme tse dingwe Ke tla bua le batho ba.*

*Ba a ba boleletseng gore, Mona ke boitapoloso mo go jo le ka dirang ba ba lapileng ba lapologe; mme mona ke thudiso: le fa go le jalo ba ne ba se rate go utlwa.*

<sup>88</sup> Mowa o o Boitshepo, fa moo go se fela tsela e O neng wa tla ka yone ka Letsatsi la Pentekoste, go porofetilwe dingwaga di le makgolo a le supa le lesome le bobedi pele ga O tla! One ke o ka Letsatsi la Pentekoste, ne wa tla fela totatota jalo.

<sup>89</sup> Mongwe ne a re, “Go tshegetsatsa letsatsi la sabata.” Ga ke ganetse kgotsa go tlaopa ka kereke kgotsa bodumedu jwa ga ope. Fela ne a re, “Letsatsi la sabata, sabata ya Modimo ne e le letsatsi la boikhutso.”

Letsatsi la boikhutso ke *lena*. [Mokaulengwe Branham o tsaya Baebele ya gagwe—Mor.] “Mona ke boikhutso,” O ne a re, “gore le lapolose ba ba lapileng.” Mona ke gone. Amen! “E tlaa nna kaelo mo kaelong, seele mo seeleng.” Tapologo ke ena. Mowa o o Boitshepo ke Eng? Tapologo. Ao!

*Tlayang kwa go nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile lo imelwang, mme Ke tlaa lo lapolosa.*

<sup>90</sup> Ena ke Eng? Ena yo o tsenang ka mo go wena, a go naya kagiso; sesupo sa gago, Mogomotsi wa gago; o gomotsegile, fa boikhutsong, o kaneletswe.

<sup>91</sup> Wena o ile jang . . . ? Ke sesupo; lefatshe le a itse gore sengwe se go diragaletse. Gone ke Eng? Ke Mogomotsi. Gone ke Eng? Sekano. O mo boikhutsong. O na le . . . Ke Mmueleli wa gago. Fa, wena, sengwe se go diragalela, go na le Sengwe foo go go direla mmueleli gone ka bonako, lo a bona, go dira ditetlanyo. Ke Mowa wa Modimo o tshela ka mo Kerekeng, go porofetilwe totatota se O tlaa nnang sone motlhang O tlang. One o tlaa nna boikhutso jwa bosafeleng, jwa Bosakhutleng.

<sup>92</sup> Modimo o dirile lefatshe. Bahebere, kgaolo ya bo 4. “Modimo o dirile lefatshe, a bo a ikhutsa ka letsatsi la bosupa.” Go jalo.

Letsatsi la boferabobedi le a dikologa le boe, fa tlase ga . . . O ne a naya Bajuta leo go nna kgolagano, ka lobaka lo lo rileng la nako. Go jalo. Fela bona ba a tsamaya ba bo ba ikhutsa letsatsi le le lengwe; ba boele morago, letsatsi la ntlha la beke, ba simolole seša gape, seša, ba simolole gape. Joo ga se boikhutso jo Modimo a buileng ka ga jone.

Motlhang Modimo a neng a dira lefatshe ka malatsi a le marataro, fa A ne a ya go ikhutsa, O ne a ikhutsa go tloga nako eo go tswelela. Go jalo. Moo go go weditse. Ga A a ka a boa ka letsatsi la bo ferabobedi mme a simolola gape.

<sup>93</sup> E ne e le fela moriti. Jaanong, moo e ne e le setshwantsho, jaaka ngwedi ko letsatsing; fela fa letsatsi le tlhatloga, ga re sa tlhola re tlhoka ngwedi. Jaanong lemoga sena, ao, mo go Tshenolo 11, “Mosadi ka ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe, le letsatsi fa tlhogong ya gagwe.” Ao, re ka kgona go ralala Baebele, go tloga fa setswalong go ya kwa setswalong, mme re lo bontshe. Lo a bona?

<sup>94</sup> Fela gone ke eng? Fa e leng gore, Baebele ne ya re mo go Bahebere kgaolo ya bo 4, “Fa Jesu a neng a tlaa bo a ba neile letsatsi la boikhutso, A ka bo a ne a buile ka lone morago ga foo; A ka bo a ne a buile ka letsatsi la boikhutso.” Ke letsatsi lefe le a neng a bua ka ga lone, boikhutso?

*Tlayang kwa go nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwa, mme Ke tlaa lo lapolosa?*

<sup>95</sup> Matheo kgaolo ya bo 11, temana ya bo 22... Lebang, ka nako eo, re fitlhela seo fa re tla ko go Ena. “Gonne ena,” ne ga bua Bahebere 4, “yo o tseneng ka mo boikhutsong jwa ga Jesu, o ikhutsitse mo ditirong tsa gagwe tsa selefatshe, jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe,” fa A ne a dirile lefatshe, gore a se ka a boela kwa go lone gape. Lobaka lo lo kae? [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo makgetlo a mararo—Mor.] O kaneletswe lobaka lo lo kae ka Mowa o o Boitshepo? “Go fitlhela letsatsing la thekololo ya gago.” Boikhutso joo ke joo, kgomotso, Mmueleli, sekano, Mogolodi. Ao! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo gangwe.] Nna ke nna ekete ke gaketsegile, kgotsa ke nna ekete ke segofetse. Ao!

<sup>96</sup> “A re O solofeditse, Mokaulengwe Branham? A go netefaditse ke Baebele?”

Go siame, a re yeng kwa go Joele, re batlisiseng se Joele a se buileng ka ga One.

Ka fa ke lebogelang Lefoko la Modimo le le segofetseng! A lo a Lo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke akanya gore fa go ka bo e se ka ntlha ya Lefoko, ga ke itse gore re ka bo re eme kae. Go siame.

Re fa go Joele jaanong. Re ya kwa go Joele, kgaolo ya bo 2 ya ga Joele, mme re ile go simolola kwa temaneng ya bo 28. Joele 2:28, dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga go tla ga Keresete, moporofeti mo Moweng. Jaanong reetsang.

*Mme go tla diragala morago ga foo, gore Ke tlaa thela mowa wa me mo nameng yotlhe; . . . barwa le barwadia baa ba tla porofeta, banna bagolo ba lone ba tla lora ditoro, mme makau a lone a tla bona diponatshegelo:*

*Mme gape mo batlhankeng ba me le mo malateng a me Ke tlaa thela mo metlheng e . . . thela, mo metlheng eo, mowa wa me.*

*Mme ke tla bontsha dikgakgamatso godimo kwa magodimong le fa lefatsheng, madi, . . . molelo, le dipinagare tsa mosi.*

*Letsatsi le tla fetolwa lefifi, le ngwedi madi, pele ga le letona le le . . . letsatsi le le boitshegang la MORENA le tla tla.*

*Mme go tla diragala, gore le fa e le mang yo o tla bitsang leina la MORENA o tla gololwa:*

<sup>97</sup> Moo ke te . . . Ao! Eng? Joele! A lo ne lwa lemoga? Mo go Ditiro 2, Petoro ne a tsamaya temana e e tshwanang. Ne a re, “Lona batho ba Iseraele, utlwang mafoko a me. Bano ga ba a tagwa,” batho bana ba ba kaneletsweng, ba ba gomoditsweng,

ba ba faphegileng, ba ba tshwailweng. “Ga ba a tagwa, jaaka lo gopola,” Ditiro 2, “ka lo bona gore ena ke oura ya boraro ya letsatsi. Fela mona ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, a re, ‘Go tla diragala mo metlheng ya bofelo gore Ke tla tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’”

<sup>98</sup> Gone ke Eng, Mowa o o Boitshepo ke eng? Go siame, jaanong a re lemogeng gape, o solofeditswe badumedi, moo ke se O leng sone. Jaanong, Mowa ona o o Boitshepo, re fitlhela gore se O leng sone, motsotso fela. O solofeditswe mang? Go badumedi.

Jaanong a re yeng kwa go Luka, kgaolo ya bo 24 ya ga Luka, reetsang se Jesu a se buileng mo Mafokong a Gagwe a bofelo pele ga A ne a tlogela lefatshe. Luka kgaolo ya bo 24. Mme lone ba lo kwalang sena jaanong, lo ka go tshwaya, lo tloge lo go ithute ka moso fa lo na le nako e ntsi. Jaanong, Luka 24:49, reetsang Jesu a bua. Kwa bofelelong, fa A ne a tlhatlogela ka ko Kgalalelong, tlhatlogo, ke ano Mafoko a a boleletseng barutwa ba Gagwe.

*. . . bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rara . . .*

Tsholofetso efe? Sekano, sesupo, Mogomotsi, le dilo tsotlhe tsena tse ke buileng ka ga tsone, makgetlo a le dikete le go feta.

*. . . Ke romela tsholofetso ya ga Rara mo go lona: . . .*

Tsholofetso efeng? “Yone e Isaia a buileng gore e tlaa tla, ‘Ka dipounama se di koakoetsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho ba.’ Ke tla lo romelela boikhutso joo. Ke tla romela se Joele a buileng ka ga sone, gore, ‘Go tla diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tla tshollela Mowa wa Me mo go lone.’ Ao, Ke tla lo romela, mme ke dire ditšhaba tsotlhe, batho botlhe, go simolola kwa Jerusalema. . . Ke tla tliša peo ya ga Aborahama fa tlase ga kgolagano ena. Ke tla kanelela mongwe le mongwe wa bona. Lo a bona, Ke tla tshela Mowa wa Me.”

*. . . Ke tla romela tsholofetso ya Rara mo go lone:  
fela lo nneng, go raya, letang mo motsemogolo wa  
Jerusalema, go fitlhela lo nonotshwa ka thata go tswa  
kwa godimo.*

<sup>99</sup> Mowa o o Boitshepo ke eng ka ntlha eo? “Thata go tswa kwa Godimo!” E seng thata go tswa go mobishopo, e seng thata go tswa kerekeng. Fela, “Thata go tswa kwa Godimo!”

<sup>100</sup> Thata eo e ne ya tla jang? Ka go “ipataganya le kereke”? Ke lo gwetlha go dira, lo re seo se jalo. Ka go “ipataganya le kereke, go dumedisana ka diatla le moreri”? Nnyaya, rra. Jaanong, mo go lone Makhatholike, “lo ntsha loleme lwa lone mme lo ja selalelo sa ntlha”? Nnyaya, rra.

<sup>101</sup> E ne ya tla jang, Thata go tswa kwa Godimo? A re baleleng kwa pejana gannye. A re yeng kwa go Ditiro 1:8. Bona ba phuthega ga mmogo jaanong. Jaanong ba ne ba bua ka ga Jesu fano, fa ba ne ba phuthegile ga mmogo, mme ba ne ba tshwaetse yo mongwe go tsaya lefelo la ga Jutase. Ditiro 1:8.



*Fela lo tla amogela thata, morago ga Mowa ona o o Boitshepo o se na go tla mo go lona: . . .*

Eng? “O fetoga go nna leloko la Motlaagana wa Branham”? Nnyaya. “O fetoga go nna leloko la kereke ya Methodisti, kereke ya Khatholike, Presbitheriene”? Ga go jalo, mo Baebeleng. Moo ke thuto e e dirilweng ke motho.

“Fela le tla amogela Thata morago ga lo se na go nna moreri”? Nnyaya, rra. “O tla amogela Thata morago ga o sena go amogela Garata ya gago ya Ntliha ya Botaki”? Nnyaya, rra. “O tla amoge- . . . go tla Thata morago ga o sena go nna le DD ya gago”? Nnyaya, rra. “O tla amogela Thata morago ga o sena go kolobetswa mo metsing”? Nnyaya, rra. “O tla amogela Thata morago ga o sena go ja selalelo sa gago sa ntlha”? Nnyaya, rra. Lo a bona, gotlhe moo ke dilwana tse di dirilweng ke motho.

<sup>102</sup> Reetsa se Baebele e se buileng, se Jesu a se buileng.

*. . . lo tla amogela thata, morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lone: (Mowa o o Boitshepo ke eng? Thata) fong, morago ga sena, lo tla nna basupi. . . (“Lona fela ba ba lesome le bobedi, lo supeng kwa Jerusalema”). . . lo tla nna basupi ba me mmogo kwa Jerusalema, . . . Judea, . . . Samaria, le kwa dikarolong tse di kwa tennyanteng tsa lefatshe. (Tse di iseng di fitlhelelwe ka nako e.)*

*Mme morago ga a sena go bua dilo tse, . . . fa a ne a buile dilo tse, fa ba ne ba santse ba mo lebile, o ne a tlhatlosetswa kwa godimo mo lerung mme a amogelwa. . . go tswa mo ponong ya bone.*

<sup>103</sup> Jaanong bulang gone go kgabaganya lethlare, elang tlhoko diporofeto tsena di diragala.

*Mme erile letsatsi la Pentekoste le ne le tsile ka botlalo, ba ne ba le bangwefela. . . ba ne ba le botlhe ka bongwefela jwa pelo mo lefelong le le lengwe.*

“Mme ka tshoganetso modisa phuthego ne a tsena mme. . . .”? Ke ne ka fapoga fa moleng foo, a ga ke a dira? “Ka tshoganetso moperesiti ne a tsena fa aletareng”? Nnyaya.

*Mme ka tshoganetso ne ga tla modumo. . .*

E seng fela boiketsisa-tumelo; O ne o le teng, modumo.

“Modiredi ne a atamela mojako”? “Moperesiti ne a nna le selalelo, a neng a tswa mo lefelong le le boitshepo”? Nnyaya, e seng sepe se se jalo.

*. . . ne ga tla modumo go tswa legodimong. . . (E seng go gwsa ga dinao) . . . go ne ga tla modumo go tswa legodimong jaaka. . . phefo e e sumang e e maatla (Ijoo! Whew! . . . ? . . .) . . . mme o ne wa tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba ntse gone.*

<sup>104</sup> Mowa o o Boitshepo ke eng? Fano ke fa ba bonang Thata gone. Fano ke fa ba tshwanetseng ba lete gone; fano ke se se diragetseng fa ba ne ba go dirile. Botlhe ba ne ba porofeta, go tswa go Genesi go ya gone godimo kwa godimo, go tswa kwa go Aborahama go ya gone go ralala; E ne e tlaa tla, le ka foo E tlaa tlang ka gone, mme ditswamorado di ne di tla tla. One ke eng? O solofeditse Kereke, kwa badumeding.

*. . . mme wa tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone.*

*Mme foo ne ga bonala kwa go bone diteme tse di patolaganang jaaka. . . tsa molelo, mme tsa nna mo go mongwe le mongwe ka bonosi wa bone.*

*Mme botlhe ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme ba simolola go bua ka diteme tse dingwe, jaaka Mowa o ne o ba naya dipuo ka gone.*

Jaanong re ile tsena ka mo ya seo, bosigong jwa Labotlhano. Re tlaa tlogela seo gone foo, lo a bona.

<sup>105</sup> Gone go jang? Ke tsholofetso ko Kerekeng, tsholofetso go sena pelaelo epe. Go siame.

<sup>106</sup> Jaanong, jaanong re ile go batlisisa, morago ga ba ne ba tladitswe, ba ne ba kanelwa go fitlhela lobaka lo lo kae? [Phuthego ya re, "Go fitlhela kwa letsatsing la thekololo."—Mor.]

Ke ba le kae teng fano ba ba nang le Mowa o o Boitshepo? A re boneng diatla tsa lone. Go na le ba le bantsi ba ba nang le Mowa o o Boitshepo go na le ba ba senang. Re batla o nne mongwe wa rona, mokaulengwe, kgaityadi. Fa o tlhaloganya se O leng sone, One ke. . . One ke Mowa wa Modimo o o n nang ka mo go wena, go dira ditiro tsa Modimo.

Motlheng Modimo ka nako epe a neng a romela gope ga Mowa wa Gagwe ka ko batlhankeng bape ba Gagwe, ope wa baporofeti ba Gagwe, bape ba baruti ba Gagwe, bape ba baapostolo ba Gagwe, bona ka gale le gale ba ne ba ganwa ke lefatshe. Ba ne ba tsewa ba tsenwa, mo pakeng nngwe le nngwe e e neng e le teng. Le e leng fa Paulo ne a ema fa pele ga Agrippa, o ne a re, "Ka tsela e ba e bitsang moikeolo. . ." *Moikeolo* ke eng? "Go peka." "Ka tsela e e bidiweang go peka, segopa sa ditsenwa, eo ke tsela e ke obamelang Modimo wa borraetsho." [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone. Ee, rra. Go jalo. Nna ke itumetse gore ke kgona gore nna ke mongwe wa bona.

<sup>107</sup> Jaanong, morago ga Mowa ona o o Boitshepo o sena go fologela mo go bone, O ne wa ba dira gore ba nne ba ba pelonomi thata go fitlhela sengwe le sengwe se ne se le sa bone botlhe. A moo go jalo? Ija, ija, a kabalano! Re opela pina eo nako nngwe. "Ao, a kabalano! Ao, a boipelo jwa Selegodimo!" Moo ke gone.

Ba ne ba sa kgathale, ba ne ba sa kgathale a kana letsa—letsatsi le ne le phatsima kgotsa nnyaya. Ba ne ba sa kope bolao jo bo nang le dithunya jwa boiketlo.

“Jaanong, ke tlaa amogela Mowa o o Boitshepo,” batho bangwe ba mpolelela ba re, “Rrê Branham, fa o tlaa tlhomamisa gore ke tlaa nna radinaledi, fa o tlaa ntlhomamisetsa gore nna ke tlaa fitlhela metswedi ya lookwane, ebile ke tlaa fitlhela meepo ya gouta, ebile ke—ke. . .” Lo a bona, batho ba ruta seo, mme ba ruta leaka. Modimo ga a ise a solofetse dilo tseo.

<sup>108</sup> Motho yo le ka nako nngwe a amogelang Mowa o o Boitshepo ga a kgathale a kana o kopa senkgwe, kgotsa nnyaya. Ga go dire pharologanyo epe kwa go ene. Ena ke setshedi se se lebileng kwa Legodimong. Ga a . . . Ga a na dikgolagano dipe fano, gotlhelele. Go jalo. Ena ga a kgathale. A go tle, a go tsamaye, le fa go ka nna eng. A bone ba nyatse, ba dire motlae. O latlhegelwe ke maemo a gago a a kwa godimo, o kgathalela eng? Wena o mo tseleng ya gago go ya kwa Kgalalelong! Haleluya! Matlho a gago a tlhomilwe mo go Keresete, mme wena o mo tseleng ya gago. Ga o kgathale se lefatshe le se buang.

Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Ke Thata, Ke sekano, Ke Mogomotsi, Ke Mmueleli, Ke sesupo. Ijoo! Ke namatshego gore Modimo o go amogetse.

Ke nako e kae e ke e tsereng? Ke na le metsotso e mengwe e ferabobedi fela. Go siame. Mpe ke . . . Ke na le Dikwalo di le dintsi fano. Ga ke fopholetse gore nka kgona go di tsenya, fela re tlaa—re tlaa leka bojotlhe jwa rona.

<sup>109</sup> Jaanong, morago ga motho a sena go tladiwa ke Mowa o o Boitshepo, a go a kgonega gore dipogo le dilo di ka mmaka gore a boe mme . . . Jaanong, ena a ka se ka a latlhegelwa, o santse a le morwa Modimo, o tlaa tlhola a ntse, ka gore wena o kaneletswe lobaka lo lo kae? [Phuthego ya re, “Go ya letsatsing la thekololo.”—Mor.] Go jalo. Moo ke se Baebele e se buileng.

<sup>110</sup> Jaanong, morago ga barutwa ba ne ba sena go itewa, ba ne ba sotlilwe, ba dirilwe se se tshegisang, le sengwe le sengwe, ba ne ba akanya gore e ne e le nako ya go boela morago ba nne ga mmogo lobakanyana le lennye. A re buleng mo go—mo go Ditiro kgaolo ya bo 4, mme re bone nako e bone . . . se se diragetseng. Jaanong mona ke ga lone batho ba lo setseng lo O amogetse. Ditiro kgaolo ya bo 4.

Jaanong, Petoro le Johane ba ne ba iteilwe, ba tsentswe mo kgolegelong, ka ntlha ya phodiso, go nna le tirelo ya phodiso golo kwa kgorong ya kereke. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go ne go na le monna a dutse foo, eketse o golafetse mo dinaong tsa gagwe. O ne a sa kgone go tsamaya; a neng a le jalo dingwaga di le masome a le manê. Mme Petoro ne a feta a ralala. Mme o ne a re . . . ne a tsholetsa senwelo sa gagwe, go bona gore sengwe se tsennngwe mo senwelong sa gagwe, ka ntlha ya dijo.

Mme Petoro ne a bontsha gore o ne a le moreri yo o tletseng Mowa o o Boitshepo, o ne a se na madi ape. O ne a re—o ne a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe.” Lo a bona, o ne a sa kgathalele seo. Fela o ne a le se—setshedi se le lebileng Legodimong. Ao, ka fa ke eletsang re ka bo re na le nako go tsena mo go seo lobakanyana le lennye foo, lo a bona. O ne a lebile kwa Legodimong. O ne a gomotsegile. O ne a na le Mowa. O ne a na le Thata. O ne a tswelela a tsamaya a bo a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe, fela se se jaaka se ke nang naso ke tlaa go se naya.”

Ga go na pelaelo gore monna ne a re, “O na le eng, rra?”

“Ke na le tumelo. Ke na le sengwe mo pelong ya me se se simolotseng go ka nna malatsi a le lesome a a fetileng. Ke ne ke le kwa phaposing e e kwa bonnong jo bo kwa godimo kwa, mme ka tshoganetso, ditsholofetso tsotlhe tse Modimo a di dirileng. . . Ke ne ke tsamaile le Jesu Keresete dingwaga di le tharo le halofo. Ke tshwere ditlhapi le Ene, kwa ntle re goga ditlhapi. Ke dirile dilo tsena tse di farologaneng. Mme ke Mmone a fodisa balwetsi. Ke. . . O ne a tswelela a mpolelela, ‘Rara o mo go Nna; fela fa Ke tloga, Ena o tlaa tsena mo go wena.’ Jalo he, ke ne nka se kgone go tlhaloganya seo. Fela O ne a re, ‘Jaanong, ga ke solofele gore o go tlhaloganye.’”

Ga o tlhaloganye dilo tsena; wena o di amogele fela. Ga ke ise ke di tlhaloganye le mororo. Mme o se mpolelele gore wena o a dira; ka gore, ga o dire. Lo a bona? Jalo he, ga ke kgone go Go tlhaloganya, ga ke kgone go Go tlhalosa; fela, selo se le esi se ke se itseng, ke na le One.

“Sentle, sentle,” wa re, “moo ga se ga boranyane.” Ao, go tlhomame ke gone.

<sup>111</sup> Leba masedi ao. Motlhang Benjamin Franklin a ne a go tlhaloganya, o ne a re, “Ke a go tlhaloganya.” O ne a sa itse se a neng a na naso, fela o ne a na naso. Mme ke batla mongwe a mpolelele bosigong jono se motlakase o leng sone. Ga ba itse le mororo se o leng sone, fela re na le one. Amen. Go jalo. Ga go motho yo o itseng gore motlakase ke eng. Ba kgona go o laola ba o dirise, ba o dire lesedi, ba o dire o tuke, ba o dire o diragatse. Fela one o—one o ntshwa ke difetlhamotlakase, diripa di le pedi di dira ga mmogo *jalo*. Go ntsha oo, mme moo ke gotlhe mo ba go itseng. O tlaa ntsha lesedi, mme o na le thata mo go one.

<sup>112</sup> Mme moo go jaaka Mowa wa Modimo. Motlhang o amogelang seripa se le sengwe, ke wena, mme seripa se sengwe ke Modimo; mme o di dire di dire ga mmogo *jalo*, go tlaa go direla sengwe. Go jalo. Go tlaa ntsha Lesedi. Go tlaa ntsha Thata. Ga o itse se E leng sone, mme ga o ketla o itse se E leng sone, fela o tlaa itse fa o na le One. Moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. Mme ke Wa gago. Ke Wa gago. Ke tlhomamiso. Go jalo.

Lesedi *leo* le bontsha eng? Go na le tlhomamiso. Ke lesedi.

Jaanong lemoga sena. Jaanong, ga o itse se E leng sone.

113 Fela bagoma bano ba ne ba re, “Sentle” bona ba tlaa . . . ba ne ba bua selo se le sengwe se ba se itseng, “re a itse gore bona ba tlhoka kitso.” “Ditsenwa” dingwe, lo a bona, jaaka Mojeremane yo monnye ne a bua gore o ne a ntse jalo. Lo a bona? Ne a re, “Bona ba tlhoka kitso ebile ga ba a rutega. Fela ba nnile ba na le Motshwaraditlhapi yoo, Mmetli yoo golo ka kwa, yo o bidiwang Jesu, ke tlaa go bolelela, ka gore ba dira dilo tse di tshwanang tse A di dirang.”

114 Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, ke Jesu a tshela ka mo go motshwara ditlhapi yo o tlhokang kitso, mmetli, kgotsa le fa e le eng, moreri yo o tlhokang kitso, le fa e le eng se e leng sone. Ke motho yo o batlang go nna yo o tlhokang kitso mo dilong tsa lefatshe, mme a letle Jesu a tsena ka mo go ena, Mowa wa Modimo, sekano, Mogomotsi. Ena ga a kgathale ka ga maemo a a kwa godimo; selo se le esi se a se batlang ke Modimo.

115 Fa Modimo a ne a tlhoma mo tolamong, O ne a re, “Lona Balefi botlhe, ke lo bileditse ntle ka bo ke lo dira baperesiti. Mme bakaulengwe botlhe ba lone, ba bangwe, ditso di le lesome le bobedi le . . . ditso tse dingwe di lesome le motso o le mongwe di tlaa go duela karolo ya bosome.”

“Fa, fa o ungwa dielo di ferabongwe tsa diapolo, tshela seelo se le sengwe kwa Balefing. Fa o fetisa dinku ta gago go ralala lehala—lehalahala fano, tsaya nku ya bo lesome. Ga ke kgathale fa e le nngwe e nnye, kgotsa nngwe e kgolo, nngwe e e nonneng, kgotsa nngwe e e mokodue, eo ke ya Balefi.

“Jaanong, Balefi, fa lo amogela tsotlhe tsena, lo tloge lo ntshetse Morena, le ena, karolo ya bosome. Lo dire tshupelo ya mofoko, tshupelo ya tsholetso, ditshupelo tse di farologaneng. O ntshetse Morena karolo ya bosome.”

116 Ne a re, “Moshe, go nna karolo ya gago, Nna ke ya gago.” Ijoo! O ne a re, “Nna ke seabe sa gago se se kgotsofatsang.”

Mme moo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone mo Kerekeng gompieno. Selefera le gouta ga ke na tsone, fela ke na le Seabe se se kgotsofatsang. Haleluya! Thuto, nna ka boutsana ga ke kgone go bala Buka ena, fela ke na le Seabe se se kgotsofatsang. Moo go molemo. Garata ya Bongaka, ga ke na epe; di Ph.D kgotsa di LD, kgotsa sepe se sele. Fela go na le selo se le sengwe se ke nang naso, Seabe se se kgotsofatsang. Eo ke karolo e ke e batlang. Eo ke karolo e Modimo a batlang gore wena o nne le yone. Latlhela tse dingwe tsa dilo tsena tsa kgale kgakala, maemo otlhe le sengwe le sengwe se sele, mme o tswela ntle mme o amogele Seabe sa Modimo se se kgotsofatsang.

117 Ka gore, se o nang naso sa lefatshe lena, o tlaa se tlogela fano motlhang o emelelang. Fela fa o na le Kabo e e kgotsofatsang seo, Se tlaa go tthatlosa fela mo go tshwanang. Re tlhola re tsaya inshoreense, gompieno, go naya motsamaisi wa diphitlho. A rona re tseyeng Kabo ya Modimo e e kgotsofatsang, mme re

amogeleng Motlhatlosi go na le motsamaisi wa diphitlho. Lo a itse, boobabedi ba a dira.

118 Jaanong a re boneng.

*. . . ba neng ba tlogelwa gore ba tsamaye, ba ne ba ya kwa segopeng sa bone, . . .*

E seng morago moperesiting. Lo a bona, moo go ne ga supegetsa gore ba ne ba na le One. Ba ne ba sa boele kwa selong seo sa kgale, se se tsidifetseng, sa semmuso gape, nnyaya; ba boe ba bo ba re, "Jaanong lebang fano se ba re se dirileng!" Nnyaya, nnyaya. Ba ne ba na le segopa se e leng sa bona. Go ne fela go na le go ka nna lesome le bobedi ba bone foo, fela moo e ne e le segopase se se lekaneng, batho ba bannyennyane ba ba tlang seatla.

*. . . ba neng ba tlogelwa gore ba tsamaye, . . .*

Morago ga ba sena go ba itaya le go ba tshosetsa, ba ne ba re, "Fa lo ka nako nngwe le ka kolobetsa ka Leina la Jesu gape!" Kgotsa, ao, ke ne ke raya . . . Sentle moo go jalo. Lo a bona? "Fa lo ka ba la rera ka Leina la Jesu gape, le fa e le eng se lo se dirang, re tlaa lo tshwara!"

119 Ne ba re, "Whew, seo ke setshosetsi ruri. A re yeng ka kwa kwa go ba bangwe ba ba bakaulengwe." Ao, eo ke tsela. Mo bongwefeleng go na le thata. Mo bongwefeleng go na le thata. Ne ba re, "Mpe rona fela re yeng ka ko go botlhe ba bangwe ba bakaulengwe mme re batlisiseng se re ka se dirang."

120 Jaanong botlhe ba ne ba tla ga mmogo mme ba ne ba bolela maitemogelo a a farologaneng.

*. . . ba neng ba tlogetswe go tsamaya, ba ne ba ya kwa segopeng se e leng sa bone, mme ba bega tsotlhe tse baperesiti ba bagolo le bagolwane ba neng ba di ba boleletse.*

*Mme erile ba ne ba utlwile eo, ba ne ba tsholeletsa mantswa a bone kwa go Modimo ka bongwefela jwa pelo, . . .*

Jaanong reetsang se ba se buileng. Mo eleng tlhoko, ba eleng tlhoko, e seng lo boeleng morago lo be lo re, "Oho . . ." sengwe se sele ka ga, "Oho Morena, nna ke ikwatlhaya thata . . ." Nnyaya. Ba ne ba setse ba bolokilwe. Ba ne ba tletse ka Mowa. Ba ne ba na le Botshelo jo Bosakhutleng.

*. . . ba tsholetsa lentswe la bone . . . ka bongwefela jwa pelo, mme ba re, Morena, wena o Modimo, . . .*

Amen! Nna fela ke rata seo, Mokaulengwe Palmer. Ke rata seo.

*. . . wena o Modimo (re itse seo) yo o dirileng magodimo, le lefatshe, le lewatle, le tsotlhe tse di leng mo go tsone:*

*Yo ka molomo wa motlhanka wa gago Dafita . . . ne a re, . . .*

<sup>121</sup> Jaanong elang tlhoko, o ile go boa, o re, “Jaanong, rona ga re. . .” Jaanong o tswela ntle kwa mme o re, “Sentle, jaanong, Morena, jaanong leta motsotso fano. Bona ba dira metlae e mentsi thata fela ka nna!” A Ena ga a a ka a bua gore ba tlaa go dira?

“Botlhe ba ba tshelang ka poifoModimo mo go Keresete Jesu ba tla bogisiwa.”

“Sentle, o a itse, mookamedi wa me o mpoleletse gore fa a tshwere. . .” A ga ba a ka ba bua gore ba tlaa bua seo? “Sentle, lo a itse, ba ne ba nkgogela kwa kgotla tshekelong maloba, ka ntlha ya One.”

<sup>122</sup> A Ena ga a a ka a re, “Lo tlaa tlisiwa fa pele ga dikgosi le babusi, ka ntlha ya Leina la Me. Lo se akanyeng ka ga se lo tlaa se buang, ka gore ga se lone ba lo buang”? Ke ne ka bona seo se diragala maabane. “Ke Mowa o o Boitshepo o o nnang mo go lone; Ena o tlaa bua.” Lo a bona, “Ena.” Go jalo. Go siame. “Lo se akanye se lo tlaa se buang.”

*Morena, ka . . . Yo ka wa gago . . . molomo wa motlhanka wa gago Dafite o neng wa bua, Gobaneng baheitane ba ne ba tshakgala, mme batho ba ne ba tlhatlhanya selo sa lefela?*

*Dikgosi tsa lefatshe di ne tsa ema, le babusi . . . ba ne ba phuthega ga mmogo kgatthanong le Morena, le kgatthanong le Keresete wa gagwe.*

*. . . ka nnete, Morena, kgatthanong le Jesu ngwana wa gago yo o boitshepo, yo wena o mo tloditseng, boobabedi Herota, le Pontiasa Pilato, le Baditshaba, le batho ba Israele, . . . ba ne ba phuthega ga mmogo,*

*Gore ba tle ba kgone go dira le fa e le eng se seatla sa gago le kgakololo ya gago e se laotseng pele gore se diriwe.*

Ijoo! Nna ke rata seo. “Morena, bona ba dira fela sone selo se Wena o rileng ba tlaa se dira.” Ke eng se Baebele e se buileng? “Mo metlheng ya bofelo, go tlaa tla basotli; ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, e le barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, e le ba ba sa itshwareleng, e le bapateletsi, ba sena boithibo, se se barati ba molemo gope; e le ba ba tshotseng setshwantsho sa poifoModimo, fela ba latotse. . .” Ga ba ise ba ye kwa godimo koo mme ba amegela Thata: “. . . morago ga Mowa o o Boitshepo ona o sena go tla mo go lona.” “Ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, fela ba latola thata ya gone: lo kgaoganeng le ba ba jalo.” Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Lo a bona?

*. . . se se laotsweng . . . go dirwa.*

*. . . jaanong, Morena, bona matshosetsi a bona: mme—  
mme o neye batlhanka ba gago, gore ka bopelokgale  
jotlhe re tle re bue lefoko la gago,*

Ao, ke rata seo! Ntsha lesapo leo la dikeletso la kgale, mme o tsenye lesapo la nnete la mokwatla teng moo. Jaanong ela tlhoko fano.

*. . . re tle re bue mafoko a gago,*

*Ka go otlollela seatla sa gago mo pontsheng go  
fodisa; . . .*

Ao, mokaulengwe! Medemone ga e swe, fela Mowa o o Boitshepo le one ga o dire. Lo a bona?

*. . . otlollele seatla sa gago go fodisa; . . . gore ditshupo  
le dikgagamatso di tle di diriwe ka leina la ngwana wa  
gago yo o boitshepo Jesu.*

Lo bona se ba neng ba tlhatlharuana ka ga sone, a ga lo dire? Ba dira selo se se tshwanang gompieno, fela ga go dire bonnyenyane jwa molemo.

*Mme erile ba ne ba rapetse, lefelo le ne la tshikinningwa  
kwa ba neng ba phuthegile ga mmogo; mme botlhe ba ne  
ba tlala ka Mowa o o Boitshepo, mme . . . ba ne ba bua  
lefoko la Modimo ka bopelokgale.*

<sup>123</sup> Whew! Ija! Ba ne ba amogela sengwe fa ba ne ba ya kwa godimo koo, a ga ba a ka ba dira? Tsholofetso ne ya re seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, go lo naya bopelokgale, go lo naya kgomotso, go lo kanelela, go lo naya sesupo. Ijoo!

<sup>124</sup> Reetsang. Ao, ke eletsa gore rona fela re ne re na le nako, re ne re tla kgona go fologela le Filipino kwa go Basamaria. Mo go Ditiro 8:14; lona lotlhe ba lo go kwalang. Bona ba amogetse boipelo jo bogolo, ba ne ba nna le diphodiso tse dikgolo, fela ba ne ba kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Fela ba ne ba romela godimo ko Jerusalem, go bitsa Petoro; o ne a fologa mme a baya diatla mo go bone, mme ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo. Ditiro 8:14.

<sup>125</sup> Baditšhaba, go ne go na le mongwe ka leina la Cornelius. O ne a le monna yo o gagamatsang, a ntsha ditsabosome, a agela batho disinagoge, a tlhompha Modimo, a boifa Modimo; monna yo o siameng, Mopresbitheriene yo o molemo, Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa sengwe se sele, lo a bona, monna yo o siameng thata. Fela letsatsi lengwe, Modimo ne a re, “Ena ke monna yo o siameng; jalo he nna ke ile go mo romela kwa bokopanong. Ke tlaa tshwanela go romela moreri wa me ka kwano mme ke mmolelele ka ga One.” Go siame.

Jalo he o ne a bona ponatshegelo, a bo a re, “Fologela kwa Joppa, mme o tlaa fitlhela mongwe golo koo yo o bidiwang Simone, mosugi. Mme go na le Simon Petoro, mongwe, teng koo.



Mo letle a tleng golo fano; o tlaa go bolelela tsela, ka gore o amogetse sengwe.”

126 Mme erile Petoro a santse a eme foo . . . Mme Cornelius a ne a ile go obamela moreri yoo. O ne a ile go dira. Fela Petoro ne a re, “Emelela. Nna ke monna jaaka wena.”

“Mme erile Petoro a santse a bua Mafoko ana ka nako eo,” a ka ga foo ba neng ba boela morago, kwa tshimologong kwa . . . Dilo tse di tshwanang tse ke buang ka ga tsone, ka fa Modimo a solofeditseng go tshollela Mowa o o Boitshepo. “Erile a santse a bua Mafoko a, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone.” Whew! Eya. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, o O leng wa gagwe. Go tlhomame. “Mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.”

127 Jaanong lemogang mo go Baefeso, go ne go na le mokaulengwe wa Mobaptisti. Pele e ne e le mmueledi, phethakapejana, yo o bothale, a itse molao; monna yo motona, moithutintshi. Letsatsi lengwe o ne a simolola go bala Baebele, mme o ne a bona gore go ne go tlaa tla mongwe ka leina la ga Mesia. Mme erile a ne a dira seo, goreng, o ne a simolola go utlwa ka ga Jesu yona, mme o ne a re, “Nna ke tlhotlheletsegile go dumela. Mme nna ke ipobola mo pontsheng tumelo ya me gore Jesu ke Keresete, Morwa Modimo.” O ne a le Mobaptisti wa nnete. Ke yo ne a tswelela a tla, “Nna ke bolela fa pontsheng gore Jesu ke Keresete.” O ne a simolola go go dira thata gore Modimo ne a mmiletsa mo bodireding. Modimo o tlaa bua ka gale le gale le pelo ya nnete.

128 Mme go ne go na le modira ditante yo monnye yo o godileng golo koo ka leina la Akwila le Peresila, monna le mogatse. Ba ne ba le badiri ba ditante. Ditiro kgaolo ya bo 18, e lo bolelela ka ga gone. Paulo, ba ne ba le ditsala tsa gagwe. Ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo fa tlase ga diatla tsa ga Paulo le thuto ya gagwe.

Ba ne ba utlwile gore go ne go na le tsosoloso ka koo, jalo he ba ne ba ya golo koo. Go ne go na le ba le lesome kgotsa lesome le bobedi fela ba ba neng e tseneletse. Jalo he o ne a ya ka koo go e leba, mme o ne a utlwa moreri yona a rera, bopelophepa jwa pelo ya gagwe. O ne a re, “O a itse, ke a dumela o tlaa reetsa Boammaaruri.”

Jalo he morago ga tirelo e sena go fela, o ne a mmiletsa ka kwa morago ga tante, a bo a re, “Leba, re na le mokaulengwe yo monnye wa bolelele jo bo kana, Mojuta o monnye wa nko e e letsina, mme, fela fa ena a tla ka kwano, o tlaa go ruta Lefoko la Modimo, ka thanolo.” Sentle, morago ga lobakanyana . . .

129 Paulo o ne a le kwa kgolegelong ka nako yone eo. Lefelo le le boitshegang mo morering wa nako ya segompiano, a lone le ne le sa tle go nna jalo? Fela o ne a le ko kgolegelong, mme Morena o ne a mmeile golo koo. Jalo he morago ga thoromo ya lefatshe e sena

go tla, e tshikinyeditse kgolegelo faatshe, o ne a tsaya modisa bagolegwa le ba lelwapa lwa gagwe mme a ba kolobetsa botlhe, ka Leina la Morena Jesu, a bo a emelela, a tla golo ka kwano.

Mme o ne a fetsa go kgoromeletsa diabolo kwa ntle ga mosetsana yo monnye, yo o godileng golo koo yo neng a dira bodupe. Mme, fong, ba ne ba dira madi a mantsi ka ena, jalo he ena o ne a upulola boherehere jwa bone, jalo he ba ne ba mo tsenya mo kgolegolong ka ntlha ya gone. Mme Morena ne a tshikinyetsa kgolegelo faatshe, ka gore o ne a na le segopa sa batho golo foo go utlwa Boammaaruri. O ka se kgone go golega Lefoko la Modimo. Go na le . . . Go sa kgathalesege gore ke eng, o ka se kgone. Wena fela o ka se kgone.

<sup>130</sup> Jalo he o ne tla ka koo kwa monna yona neng a le gone. Mme Akwila le Peresila, gongwe ba ne ba ja dinkgwe tsa motlapiso. Mme gone ka nako eo morago ga dinkgwe tsa motlapiso di sena go jewa, ne a re, “Re tlaa ya ka kwa ko tsosolosong.”

Paulo ne a dula morago koo mme a tshola kobonyana ya gagwe, mme a reetsa moreri yona wa Mobaptisti a rera.

O ne a re, “Moo go siame thata, se o se rerang, fela go na le mo go fetang ga Gone.” Ne a re, “Ke batla go go botsa potso, Ngaka Apolose. A wena o amogetse Mowa o o Boitshepo esale o dumetse?”

“Ao,” o ne a re, “re ne re sa itse fa gongwe o ne o le gone. O raya eng, ka ‘Mowa o o Boitshepo’? Rona re Mabaptisti.”

Ne a re, “Lo itse jang gore lo Mabaptisti?” Lo a bona?

“Sentle, re ne ra kolobetswa. Re itse fela kolobetso ya ga Johane.”

O ne a re, “O ne a kolobeletsa fela boikwatlhao, a bua gore ‘lo Mo dumeleng gore o tla tla,’ moo ke mo go Jesu Keresete.”

Mme erile a ne a utlwa sena, ba ne ba kolobetswa seša, ka Leina la Jesu Keresete. Mme Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go bone, mme ba ne ba bua ka diteme ba bo ba porofeta. Ne a re, “le fa e le mang,” jaanong.

<sup>131</sup> Jaanong re go dira jang? Ke batla go lo bolelela sengwe, fong nna . . . Re tlaa tswala, ka gore, gone ke, ke lo boleletse gore ke tlaa lo ntsha go sa le nako. Lo itse se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Go nna Lokwalo lwa bofelo lwa bosigo jono . . . ke na le segopa se sengwe golo fano, fela re tlaa tshwanela go lesa seo. A re buleng ka kwa ko Bakorinthe wa Ntlha 12. Mme re tlaa tloga re bale lena, mme morago re tlaa—re tlaa tswala. Go siame. Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 12.

Ke ba le kae ba ba dumelang thuto ya ga Moitshepi Paulo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame! O ne a re, mo go Bagalatia 1:8, “Fa Moengele a ne a rutila sengwe se se farologaneng, a ena a hutsege,” go sa buiwe ka ga moreri. “Fa

Moengele go tswa Legodimong a fologile mme a rutille sengwe se se farologaneng, a ena a hutsege.” Lo a bona, o se nne le sepe se se dirisanyang le gone.

<sup>132</sup> Jaanong elang sena tlhoko, Bakorinthe wa Ntlha 12. Ba le kae—ke ba le kae ba ba itseng gore re tshwanetse go nna mo go Keresete gore re kgone go tsena mo tsogong, ka gore ke Mmele wa Gagwe o Modimo a solofeditseng go o tsosa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go na tsela e nngwe. Ga go na tsela e nngwe, fa o le kwa ntle ga Keresete.

O ka nna wa leba fa morago *fano* wa bo o Mo dumela, o re, “Go tlhomame, ke a Mo dumela. Ena ke Morwa Modimo.” Go siame, mokaulengwe wa me, ke itlhwatlhwaeditse go go dumedisa ka seatla sa gago fa o bua seo. “Ke dumela mo go Ena. Ke tlaa Mo ipobola e le Mmoloki wa me.” Moo go siame, fela o santsane o se mo go Ena. “Ke tlaa dumedisana ka diatla le moreri. Ke tlaa ipolela maleo a me.” Moo go santsane go se ka mo go Ena

<sup>133</sup> Jaanong ela tlhoko, o bone se Paulo a se buileng, ka fa o tsenang ka mo go Keresete ka gone. O ile go itsiwe jang o le wa thupiso? Aborahama, ba ne ba naya sesupo. Reetsa sena jaanong, Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 12, mme a re simololeng kwa temaneng ya bo 12.

*Gonne jaaka mmele o le mongwe, mme o na le ditokololo di le dintsi, mme otlhe...ditokololo tsa mmele oo o le mongwe, di leng dintsi, di le mmele o le mongwe: le Keresete o jalo. (Ga a kgaogana. “Mongwefela!”)*

Reetsa. “Gonne ka kereke e le nngwe”? Ke ba le kae ba ba ntatelang go bala? “Ka go dumedisana ka seatla go le gongwe”? “Ka metsi a le mangwe”? Nnyaya. Ka ntlha eo mongwe o phoso.

“Ka Mowa o le mongwe!” A one ke ditlhaka dikgolo? Moo ke, “Mowa o o Boitshepo,” ka ntlha eo. Lo a bona?

*...ka Mowa o le mongwefela rotlhe re kolobeleditswe ka mo mmeleng o le mongwefela, a kana re Majuta kgotsa Baditšhaba, a kana rona re golegilwe kgotsa re gololesegile; mme rotlhe re dirilwe gore re nwe ka mo Moweng o le mongwefela.*

<sup>134</sup> Mmele wa ga Keresete ke Mowa o le mongwefela, kwa leloko lengwe le lengwe, go tloga go Pentekoste go fitlha fa nakong ena, a nwang one Moweine o montšha o o tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, o tliša fa pontsheng ditswamorago tse di tshwanang. Re go dira jang? “Ka Mowa o le mongwefela.”

Ke mojako wa Modimo o o bulegileng, Mowa o o Boitshepo. One ke Eng? Ke mojako wa Modimo o o bulegileng. Ke sesupo. Ke sekano. Ke Mogomotsi. Ke Mmueleli. Ke namatshego. Ke boitapoloso. Ke kagiso. Ke bomolemo. Ke phodiso. Ke Botshelo.

One ke—One ke mojako wa Modimo o o bulegetseng dilo tsotlhe tsena. Ke mojako wa Modimo o o bulegileng go ya kwa go Keresete, o o nang le . . .

Modimo o netefaditse gore O tsositse Jesu mo baswing, mme bao ba ba suleng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena kwa tsogong. “O se utlwise Mowa o o Boitshepo botlhoko o ka one o kaneletsweng ka mo go Keresete go fitlhela kwa letsatsing la thekololo ya gago.” Whew! Ke ba le kae ba ba go dumelang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>135</sup> Keresete ke Eng? Mowa o o Boitshepo ke Eng? Ga se sengwe se batho ba se tshegang. Ke sengwe se batho ba se tshegang; fela ga se jalo, ko go modumedi.

Ko modumologing! Ke eletsa nka bo ke ne ke na le dibeke tse di lee di le pedi kgotsa di le tharo, ke tlaa rata go tsaya bosigo jwa ka moso mme ke lo bolelele se O leng sone ko modumologing. Ntleteng fela ke tsweleleng ke ralale, motsotso fela wa nako. One ke se se tshegiwang. Ke seru. Ke sekgopi. Ke loso. Ke tomologo ya Bosakhutleng mo go Modimo. Nna fela ga ke kgone go akanya ka ga dilo tse O leng tsone ko modumologing!

<sup>136</sup> Gakologelwa, yone pula e modumologi a e tshegileng, ne e le yone pula e e bolokileng Noa le lelwapa lwa gagwe. Lo a bona? Mowa o o tshwanang, Mowa o o Boitshepo o batho ba o tshegang ebile ba re ke go “peka, ebile ke segopa sa ditsenwa, Ke botsenwa,” Ke selo se se tshwanang se se tlaa Phamolang Kereke mme o E tlhatlose kwa metlheng ya bofelo; o tlaa tsisa katlholo mo modumologing. Go jalo. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone.

<sup>137</sup> Go sego bona . . . Mma ke bue sena, ka bopelophepa jwa pelo ya me. Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba O nyorelwa, gonne ba tlaa tladiwa.

<sup>138</sup> Bosigong jwa kamoso re ile go bua ka ga ka fa, se O se dirang ka nako e O tlang.

<sup>139</sup> Jaanong, ke ba le kae teng fano ba ba tlaa ratang go amogela Mowa o o Boitshepo, mme lo batla mongwe go lo rapelela, gore lo tle lo bone Lesedi?

Lo a itse “se O leng sone.”

Jaanong, bosigong jwa ka moso, re ile go tsaya, “se O se dirang.”

<sup>140</sup> Mme re tloge bosigong jo bo latelang, ke, “ka fa o ka O amogelang ka gone.” Fong re ile go biletsa mo teng, re nne le batho fano ba kaelwa, mme ba ye gone ka mo diphaposing mme ba nne foo, fa go tsaya go ralala Keresemose yotlhe, moo go siame, go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla. Re ile go O atamela go tswa mo motheong, o o tlhaloganyesegang wa Baebele. Re ile go O atamela mme re O tlhaloganye fela jaaka Modimo a Go solofeditse, mme O ne wa fologa kwa tshimologong. Eo ke tsela

e re leng fano go go dira. Nna . . . Ga go dire pharologanyo epe se ope a se buang, rona re . . .

Lefoko la Modimo ke . . . le tsaya maemo a a kwa godimo mo pelong ya me. Go jalo. Mme ke batla se Modimo a se ntshwaretseng. Fa go na le sengwe se se fetang, bula Legodimo, Morena, ka gore ya me—pelo ya me e go bulegetse. Go jalo.

<sup>141</sup> Ke ba le kae ba ba O batlang? Jaanong tlhatlosa seatla sa gago, o re, “Nthapelele.” Jaanong, fa lo santse lo setse, ka diatla tsa lone kwa godimo.

Rara wa Legodimo, re rutile lobaka lo lo leele. Fela Mowa wa Gago o fano . Go na le diatla tse di kwa godimo mo phefong jaanong. Mme ba itse se One o leng sone, ba itse se Mowa o o Boitshepo o se kayang. Ke a rapela, Modimo, gore pele ga bokopano jona bo tla fela, gore seatla sengwe le sengwe teng mono se tlaa bo se tsholeditswe gore ba O amogetse. Go dumelele, Morena

<sup>142</sup> Re a ba rapelela. Re Go lopa gore o ba segofatse, le go ba naya keletso ya pelo ya bona. Leba diatla tsa bona, Morena. Ba a Go rata. Ba a O batla. Ba a itse gore ba ka se kgone go tsamaya . . . Bosigong jwa kamoso, fa O tlaa nthusa, Morena, re ka kgona go go netefatsa mo Lokwalong gore bone ba ka se kgone go nna mo Phamolong ntleng le One. Jalo he ke a rapela, Rara, gore O tlaa ba naya go tshwarwa ke tlaa le go nyorwa, gore ba tle ba kgone go tladiwa. Ke ba tlisa mo go Wena jaanong, Rara. Mme, dumelela ditshegofatso tsena, ka re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthathile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>143</sup> Ke batla go bua sena pele ga re opela gape. Ke batla go kopana le segopa sa badiredi mo phaposing fano, bosigo jwa Labotlhano, pele ga tirelo e simolola, lo a bona, bosigo jwa Labotlhano. Nna . . .

Lo bona se ke le kang go se dira? Go supegetsa se O leng sone, ka fa go tshwanetsweng O atamelwe ka gone le gore go tlhomphiwe eng; ka ntlha eo ga lo tle ka bofofu, lo itaya itaya mo sengweng. Leo ke lobaka nna ke sa go botsang bosigong jono. Ke batla lo itse se O leng sone. Ke tsholofetso. Ke sekano. Ke Mogomotsi. O jalo jalo.

Ka ntlha eo, bosigong jwa ka moso le bosigong jo bo latelang, ka ntlha eo re tlaa simolola gone fong, go tloga foo go tsewela, go tsamaya O tla. Ga ke kgathale lobaka lo go go tsayang; re tlaa nna go fitlhelela. Phepafatsa pelo ya gago. Ena ga a ketla a O folosetsa ka mo pelong e e sa itshekang. Siana, itlhwatlhwaetse, mme Ena o tla go dumelela.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata (a re tsholetseng  
 diatla tsa rona jaanong)  
 Gobane O nthathile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

Modisa phuthego o fetsa go bua, mme re a dumela, gore bosigong jwa ka moso re tlaa simolola ka ya bosupa go na le masome a le mararo morago ga bosupo. Mme moo go tlaa ntetla ke lo ntsheng ka masome a le mararo morago ga boferabobedi go na le masome a le mararo morago ga boferabongwe. Ka masome a le mara- morago ga bosupa . . . Ka nako ya bosupa, bosigong jwa ka moso, tirelo ya dipina e tlaa simolola. Ke tlaa bo ke le mo Molaetseng wa me ka nako masome a le mararo morago ga bosupa.

Ke a Mo rata,  
 A re ntsheng disakatukwi tsa rona mme re Mo fokisetseng.  
 Ke a Mo rata  
 Thubakanyang fela tlwaelo ya semmuso jaanong!  
 Gobane O nthathile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

Go siame, modisa phuthego wa lona jaanong, Mokaulengwe Neville.



*MOWA O O BOITSHEPO KE ENG?* TSW59-1216

(What Is The Holy Ghost?)

TATELANO YA TSA MOWA O O BOITSHEPO

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Sedimonthole 16, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)