

Mowa O O Boitshepo O Ne O Neeletswe Eng?

 Lo a bona, Mokaulengwe Neville o dumela mo go beweng ga diatla.

Ke a bona ke na le dipotso di le mmalwa. Jaanong, ke tlaa tsaya tsena bosigo jwa ka moso, ka gore ga ke na nako go di lo lebelela bosigong jono, gongwe ke tsa Molaetsa wa bosigo jwa maabane. Jaanong, fa mongwe fela a na le potso ka Molaetsa ope, di beyeng fela bosigo bongwe, mme nka kgona go di tsaya bosigong jo bo latelang.

² Jaanong, bosigong jwa ka moso ke tlaa rata go bona, kgotsa go nna le, ke raya moo, badiredi bangwe, fa go kgonega; fa go se jalo, banna kgotsa basadi bangwe ba ba molemo, ba ba nitameng ba re ka ba bitsang mo nakong ya letlhoko, gore fa go diragala . . .

Bosigong jwa ka moso re a simolola, morago ga Molaetsa, go beyeng diatla, le, ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo. Mme fong, go tlaa nna le tshia . . . Lo na le tshiamelo ya lona ya go nna gona fano fa lo eletsa go dira, nako yotlhe go ralala malatsi a boikhutso, fa e le gore go tsaya boleele jo bo kalo go swa. Mme foo—foo, fa go se jalo, fa o eletsa go ya kwa legaeng le e leng la gago, goreng, re tlaa itumela, fa o ka nna kwa lefelong kwa wena . . . Fela o sa itse kwa o ka yang gone . . .

Re batla go nna le badiredi bangwe, megala ya bona, fa e le baeti; megala ya bona, kwa ba nnang gone, koo kwa re ka kgonang go ba fitlhela gone ka bonako; mme re ise mongwe kwa legaeng lengwe, yo mongwe kwa go le lengwe, le yo mongwe kwa go le lengwe, gore ba kgone go lo naya dikaelo, lona ba lo ileng go senka tshagofatso ena e tona e re buang ka ga yone, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

³ Bosigo jwa maabane re ne re bua, “se O neng o le sone.” *Mowa O O Boitshepo E Ne E Le Eng?* Mme re ne ra O fitlhela gore o ne o batlile go ka nna fela sengwe le sengwe, se Modimo a se re solofeditseng. Uh-huh. Mo go One re fitlhetse fela se Kereke ya Modimo e tlaa se tlhokang. Re O fitlhetse e le sekano, Mogomotsi, boikhutso, le boitumelo, le kagiso, le tsogo. Le sotlhe se Modimo a se solofeditseng Kereke ya Gagwe, se ntse ka mo teng ga Mowa o o Boitshepo.

⁴ Mme jaanong, bosigong jono, re batla go rera ka ga, kgotsa go bua ka ga, go ruta ka ga . . . Ke na le ditsebe tse di batlileng go nna tharo kgotsa bonê fano tsa ditemana, kgotsa Dikwalo, ka ga One, mo go tse . . . Bosigo jwa maabane ke ne ka tlogela Cruden’s

Concordance ya me e ntse fano, mme ga ke a ka ka e tsaya. Mme nna fela ke ne ka tshwanela go wetsa ka bojotlhe jo ke neng nka bo kgona ka Dikwalo. Jaanong, mme ka moso. . . Bosigong jono re ruta ka ga: *Boikaelelo Jwa Gore Modimo A Romele Mowa O O Boitshepo E Ne E Le Eng?* One ke wa lebaka lefeng? Fa One o le selo se se tona jaana, fong gobaneng Modimo a ne a O romela?

⁵ Fong, bosigong jwa ka moso re batla go bua ka ga: *A One Ke Wa Gago? le Wena O O Amogela Jang? le O Itse Jang Fa O O Amogetse?*

Mme fong, morago ga re sena go wetsa moo, ka Dikwalo, re go tlhalose ka Dikwalo, re dirisa Dikwalo mo dilong tsotlhe, fong bao ba ba senkang Mowa o o Boitshepo ba tlaa tla fa pele ka nako eo. Mme ke solofela gore ka nako eo tsosoloso e tswelletse, go tloga ka nako eo go tswelela, go tswelela pele foo ka Mowa o o Boitshepo.

⁶ Jaanong, e leng gore bosigo jwa ka moso ba le bantsi ba ka nna ba diega lebakanyana lo lo leele kwa diphaposing mo kerekeng, ke ikutlwa gore fa re ka kgona go nna le badiredi ba le bantsi le batho bao ba ba nang le maitemogelo mo go eteleleng batho pele go amogeleng Mowa o o Boitshepo, go ba kgothatsa, go ya ka ko legaeng le mo—mosadi le monna wa gagwe, kgotsa—kgotsa le mongwe yo o senkang Mowa o o Boitshepo, ba ba katisitsweng sentle ka ga se se tshwanetsweng go diriwa.

Fa fela o tlaa neela modisa phuthego nomore ya gago ya mogala kgotsa aterese, bosigong jono kgotsa bosigong jwa ka moso. Neela fela Mokaulengwe Neville, foo moo go tla re bolokela go kokoanela bokopano. Neela nomore ya gago ya mogala fela kwa re ka kgonang go go fitlhela gone. Mme fong o re, “Nna ke tlaa nna teng, mme fa rona. . . le batla go mpaya ka mo legaeng.” Fa e le mo—mosadi a le esi, fong re ka kgona go romela mosadi, lo a bona, kwa mosading yona. Mme fong, fa e le kwa legaeng kwa go leng monna le mosadi wa gagwe, goreng, re ka romela modiredi.

Mme re tlaa itumelela gore le nne ba ba dirisanyang, ka gore ke a itse lona, mongwe le mongwe, le na le kgaltheo mo go sena, sena sa konokono thata. Mme gakologelwang, “Ena yo o bolokang mowa wa botho mo phosegong ya one, o bipile bontsintsi jwa boleo.” Lo a bona? Mme Monyadiwa wa ga Keresete o tshwerwe ke tlala ebile o nyorilwe. Ena o tlhajwa ke metlotsedi, go tsala bana ba Modimo.

⁷ Mme jaanong, bosigong jono, pele ga re bala Dikwalo, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Mme pele fela ga re rapela, lona ka ditlhogo tsa lona di obegile, a lo tlaa nna le topo? Tsholetsa fela diatla tsa gago mme o re, “Modimo, ke tsholetsa diatla tsa me ka masisi. Ke na le letlhoko. Ke a rapela gore O tlaa nthusa, Oho Morena.” Modimo

a segofatse mongwe le mongwe wa lona ka bonosi. O bona diatla tsa lona. Baengele ba tsere ditopo tsa bone.

⁸ Mme, Rara wa Legodimo, re a tla jaanong, re Go atamela gape ka thapelo. Mo e leng gore, ga go na pelaelo gore thapelo e setse e rapetswe mo gare ga bana ba Modimo bosigong jono, mo lefelong le lennye lena, le gore dipina di setse di opetswe, mme re na le dipelo tse di tsholeditsweng ka boipelo mo maipelong kwa dithorisong tsa Modimo.

⁹ Dafita ne a re o ne a tlaa tla ka mo phuthegong ya baitshepi mme a itsise ditopo tsa gagwe. Mme bosigong jono, go nnile go le diatla tse dintsi. Kooteng, gongwe, nna ke tlaa re, ba le masome a ferabobedi mo lekgolong ba bao ba ba ntseng mo kagong ena bosigong jono ba ne ba tsholetsa diatla tsa bona ka ntlha ya ditopo. Go a supegetsa, Morena, gore rona fela re ka se kgone go tsamaya ntleng ga Gago. Re tshwanetse re nne le Wena, letsatsi ka letsatsi. O Botshelo jwa rona, boipelo jwa rona, botsogo jwa rona, nonofo ya rona e e re tshedisang, seitshegeletso sa rona, seitlamo sa rona, thebe ya rona mo mmabeng.

Mme rona re ne fela re ka se kgone go lwana ntwana ena ya botshelo kwa ntle ga Gago. Go ne go tlaa se kgonege gotlhelele gore rona re go dire, mme re tshwanetse gore re itshetlele ka Wena gotlhelele. Gonne, re a itse gore re tsamaya re ralala mo lefatsheng le le lefifi le le senang tshepo. Mo letlhakoreng lengwe le lengwe mmaba o re tlhasetse, ka go neela dilaga le diru. Ditsela tsa rona, Morena, di tladitswe ka diru tsa mmaba, go re fenyi.

¹⁰ Mme rona, le rona, re a itse, kwa bofelong jwa tsela re na le mokgatšha oo o mo leele, wa moriti o o bidiwang loso gore re o ralale. Oho Morena, ke mang yo o tlaa tshwarang diatla tsa rona ka nako eo? Re batla go Go itse jaanong, Morena. Re batla go itse gore O tshwere diatla tsa rona, mme re tshwere seatla sa Gago, gore re ka kgona go nna le nametshego eo e e nitameng gore motlhang re tlang kwa motsotsong o motona oo wa bofelo wa botshelo jwa rona, o o tsenang ka mo mojakong oo o o bidiwang loso, gore re ka kgona go bua le baitshepi ba bogologo re re, “Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe, mme ke a itse gore fa A bitsa, ke tlaa tswa mo gare ga baswi.”

¹¹ Jaanong, Modimo Rara, re tlaa rapela gore O segofatse ditopo tsa rona le go phuthega ga rona. Segofatsa Mafoko a Gago. Mme fa ke tshwanetse go bua sengwe se se tlaa ganetsanyang le Lefoko la Gago kgotsa thato ya Gago, Wena o santse o na le thata ya go tswala molomo, jaaka O dirile mo serubing sa ditau fa Daniele a ne a le gone. Mme re a rapela, Morena, gore O tlaa bula ditsebe le dipelo bosigong jono, seo, mme o tlhole mo go tsone tlala le lenyora. Mma ba nyorwe thata gore ba se kgone go robala kgotsa go lapologa, gope, go fitlhela Mogomotsi a tlile.

¹² Re dumela gore re tshela mo metlheng ya bofelo, mo moriting wa go Tla ga Gagwe. Mme seo ke se Melaetsa ena e lebisitsweng

kwa go sone, Morena. Ke gore batho ba tlhokomele, ba amogele tlhagiso. Mme mma, bosigong jono, re tloseng sekgapha, gone jaanong, re se beyeng fela ka kwa mo letlhakoreng la sedulo, re re, “Morena Modimo, nna ke setsholo sa Gago. A Mowa wa Gago o elele ka maatla fa gare ga me. Mpope o bo o ntire go ya ka thato ya Gago. Ke tlaa neela pelo ya me, maatla a me, gotlhe ga me, kwa boikemisetsong jwa Gago.”

¹³ Re utlwe, Morena. Ga re fano gore re bonwe, mo bosigong jono jo bo nang pula. Ga re fano fela ka ntlha ya gore ga go lefelo lepe le sele go ya kwa go lone. Re fano ka ntlha ya boikaelelo bo le bongwe jo bo masisi, jo bo iletsweng, jo bo boitshepo mo dipelong tsa rona, moo ke, go atamela gaufi le Wena, re itse gore O solofeditse gore fa re tla atamela gaufi le Wena, O tlaa atamela gaufi le rona. Mme leo ke lebaka le re leng fano ka ntlha ya lone. Ena yo o tlang a tshwerwe ke tlala ga a tle go tswa a tshwerwe ke tlala. “Go lesego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwa tshiamo,” ne ga bua Jesu, “gonne ba tla kgorisiwa.” Mme fa re kopa senkgwe, ga re tle go amogela lentswê. Re na le nametshego eo. Mme fa re kopa tlhapi, ga re tle go amogela noga. Fela, Modimo Rraarona o tla re fepa ka Mmana wa Legodimo, Lefoko la Gagwe le Mowa wa Gagwe o o pakang ka ga Ena. Araba dithapelo tsa rona, Morena, le ditopo tsa rona, jaaka re tswelela re Go letela. Ka Leina la Jesu Keresete re a rapela. Amen.

¹⁴ Jaanong, lona ba lo kwalang Dikwalo tsena, fa lo tlaa bula le nna kwa go Moitshepi Johane gape, kgaolo ya bo 14. Re batla go simolola kwa kgaolong ya bo 14 ya ga Moitshepi Johane. Mme a re simololeng go ka nna kwa temaneng ya bo 14, Moitshepi Johane 14:14, me re baleng fela seripa sa Lokwalo le. Jaanong, mo go ena lo tlaa fitlhela mo gontsi ga dintlha tse di tshegetsang temaneng e ke batlang go bua ka ga yone bosigong jono.

¹⁵ Mme gakologelwang, lona ba lo nang le Dibaebele tsa ditlhaka tse di khubidu, go ka bohubidu, mona go jalo. Ke Mafoko a Jesu ka Sebele a buileng ka ga one, jalo he ke gone ka moo re ka nnang re itshetletse gore go tlaa nna fela jaaka A buile. “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Gagwe ga le ketla le palelwa.”

Jaanong re tla bala go tloga fa temaneng ya bo 14 ya kgaolo ya bo 14.

Fa lo tla kopa sengwe le sengwe ka leina la me, Ke tlaa se dira.

A tsholofetso e e segofetseng!

Fa lo nthata, tshegetsang ditaello tsa me.

Mme Ke tlaa rapela Rara, mme o tla lo naya Mogomotsi yo mongwe, gore a nne le lona ka metlha yotlhe;

Le e leng Mowa wa boammaaruri; yo lefatshe le sa kgoneng go mo amogela, ka gore ga le mmone, . . .

Jaanong, lona ba lo tlaa bong lo bala go tswa mo Baebeleng ya Segerika, lo tlaa go bona teng fano, e seng . . . *Bona foo go raya "go tlhaloganya."* "Gonne lefatshe ga le Mo tlhaloganye." Moo ke boammaaruri thata. Mpe ke e baleng gape jaanong.

Le e leng Mowa wa boammaaruri; yo lefa . . . boammaaruri; yo lefatshe le sa kgoneng go mo amogela, ka gore ga le mmone, ebile ga le mo itse: fela le a mo itse (mang? Mogomotsi); gonne o ntse le lona jaanong (paka jaanong), . . . o ntse le lona, mme o tla nna mo go lona.

Moo ke Eng? Mogomotsi yo o tshwanang.

Ga Ke tle go lo tlogela lo sena mogomotsi: Nna . . .

Mongwe le mongwe o a itse gore "Ke" ke leemedi la motho.

. . . Ke tlaa tla mo go lona.

Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le mpona; fela le tla . . . fela le a mpona: ka gore Ke a tshela, le tla tshela le lona.

Ka letsatsi leo le tla itse gore Ke mo go Rrê, mme lona mo go nna, le Nna mo go lona.

Moo go ile go nna bogare jwa kakanyo ya me, fela re ile go bala go tswelela pejana gannye. Nteng ke bale moo le gone jaanong, gape.

Ka letsatsg leo (letsatsi le legolo, letsatsi la katlholo), letsatsi leo le tla itse gore Nna ke mo go Rara, mme lona mo go nna, le Nna mo go lona.

Ena ya o nang le ditaelo tsa me, mme a di tshegetsatsa, ke ena yo o nthatang: mme yo o nthatang o tla ratiwa ke Rrê, le Nna ke tla mo rata, ke bo ke iponagatshe kwa go ena.

Jutase ne a mo raya a re, e seng Isekariote, Morena, go tlaa diragala jang gore wena o tlaa iponagatsa ko go rona, mme e seng ko lefatsheng?

Moo ke, *khosemose*, "thulaganyo ya lefatshe." Fa lo na le palo ya fa letlhakoreng la tsebe foo, lo tlaa lemoga. Ya me ke "g," mme ya re ka fano, "*khosemose*, kgotsa tsamaiso ya lefatshe." Moo ke dikereke, le jalo jalo, lo a bona.

. . . wena o tlaa iponatsha jang mo go rona, mme e seng ko go bone? O ka kgona jang go go dira?

Jesu ne a araba mme a mo raya a re, Fa motho a nthata, o tla tshegetsatsa mafoko a me: (amen) mme Rrê o tla mo rata, mme re tlaa tla kwa go ena, mme re dire bonno jwa rona le ena.

Ena yo o sa nthateng ga a tshegetse mafoko a me: . . .

A ka nna a tshegetsa mafoko a kereke; fela wena o tshegetse mafoko a Gagwe, o a bona.

. . . mme mafoko a lo a utlwang ga se a me, fela a ga Rara yo o nthometseng.

Dilo tsena Ke di lo boleetse, ke santse ke na le lona.

Fela Mogomotsi, yo e leng Mowa o o Boitshepo, yo Rara a tla mo romelang ka leina la me, o tla lo ruta dilo tsotlhe, mme a tlise dilo tsena tsotlhe (tseo ke, Mafoko a Gagwe) kwa kgakologelong ya lona, le fa e le eng se Ke se lo boleletseng.

Ke boikaelelo bofeng jo Modimo a bo romeletseng Mowa o o Boitshepo fong? Mma A oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe.

¹⁶ Jesu ne a re, gore, “Ka letsatsi leo le tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, mme Rara o mo go Nna, mme lona lo . . . Ke mo go lona, mme lona le mo go Nna.” Jaanong, fa re ne re ile go bua sena . . .

¹⁷ Jaanong, gakologelwa, mona go ile go nna mo theiping.

Rakgwebo wa Mokeresete, go tswa Louisville, ne a nteletsa nakwana e e fetileng. Mme o ne a re, “Ke ditlhong, Billy, gore Melaetsa ena, jaaka o buile bosigo jwa maabane, ga e fitlhe kwa diketeng di le masome a le manê fano go na le lekgolo le masome a le matlhano, kgotsa batho ba le makgolo a le mabedi, makgolo a le mararo kwa motlaaganeng wa gago o monnye.”

¹⁸ Ke ne ka re, “Rra, mo dikgweding di le thataro go tloga jaanong, fa Jesu a diegile, lefatshe le le feletseng go dikologa le tlaa utlwa mona.” Lo a bona?

Ditheipi tseo di ya gongwe le gongwe mo lefatsheng, lo a bona, gotlhe go dikologa. Mme, ke gone ka moo, re ruta fano jaanong fela se re dumelang go bo e le Boammaaruri, le se re fitlhetseng gore Modimo o re se tlhomamiseditse gore ke Boammaaruri.

¹⁹ Jaanong, boikaelelo, ke eng se e neng e le—ke eng se e neng e le boikaelelo jwa Modimo jwa go romela Mowa o o Boitshepo? Jaanong, nna ke tla tshwaya moo, Johane 14, go simolola ka temana ya bo 14, mme re bala go ralala kgaolo, go nna motheo. Boikaelelo jwa Modimo, re fitlhela fano, ka go romela Mowa o o Boitshepo, e ne e le boikaelelo bo le bongwe, gore Modimo ka Sebele a tle a nne mo Kerekeng ya Gagwe mme a tsweditse dithulaganyo tsa Gagwe ka Kereke.

Gore, Modimo o ne a le mo go Keresete, a tsweditse dithulaganyo tsa Gagwe ka Keresete; go tswa mo go Keresete, ka mo Kerekeng, a tswelletsa tiro ya Gagwe ka Kereke.

²⁰ Jaanong, re itse se Mowa o o Boitshepo o leng sone. Re fitlhetse gore, bosigo jwa maabane, gore Ke Modimo.

Jaanong, fa re akanya ka ga Modimo, Rara, jaaka Jesu a buile fano, Rraagwe; Modimo, Morwa, e le Jesu; Modimo, Mowa o o Boitshepo, jaaka se re o bitsang Sone gompieno, jaanong, moo ga go reye gore go na le medimo e le meraro mongwe le mongwe ka boene, e e faphegileng. Go raya gore go na le Modimo a le mongwe mo dikantorong di le tharo.

Mma re go boleteng jaana. Sotlhe se Modimo a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo go Keresete, ka gore O ne a Itira lolea mme a O tshela ka mo go Keresete. “Mme Keresete e ne e le botlalo jwa Bomodimo ka mmele.” Sotlhe se Jehofa a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo go Keresete.

Mme sotlhe se Keresete a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo Kerekeng; e seng ka mo mothong ka bonosi a le mongwe, fela ka mo Mmeleng o o feletseng. Moo, fa re kopanang ga mmogo mo bongwefeleng, re na le Thata. Sotlhe se Modimo a neng a le sone, se ne se le mo go Keresete; mme sotlhe se Keresete a neng a le sone, se ka mo go lona.

“Gonne Modimo ne a dirwa nama, mme a nna mo gare ga rona.” Timotheo wa Ntsha 3:16, fa lo e kwala, “Kwa ntle ga kgang bosaitseweng jwa bomodimo bo bo tona: gonne Modimo ne a bonatswa ka nama, mme re ne ra Mo ama. Modimo, Jehofa, a dirilwe nama, mme o ne a tsamaya mo lefatsheng, ebile re Mmone ka matlho a rona.”

²¹ Lo a itse, mo kgaolong e e tshwanang, ya ga Johane 14, Filipino ne a, “Morena, re bontshe Rara, mme go tlaa re kgotsofatsa.”

²² Jesu ne a re, “Ke ntse ke na le lona ka lobaka lo lo leele thata, Filipino, mme ga o Nkitse? Fa o Mpone, o bone Rara. Mme gobaneng o Mpoletlela o re, ‘Re bontshe Rara?’” Modimo ne a dirwa nama.

²³ Jaanong gona ke mona. Rara e ne e le Modimo kwa godimo ga lona, re a bua. Re nnile re le gone esale go le Atama. Modimo, Rara, o ne a le kwa godimo ga Moshe le bana ba Iseraele, mo Pinagreg ya Molelo. Ne ga tloga, Modimo a na le rona, mo go Keresete; ne a tsamaya le rona, a bua le rona, a ja le rona, a robala le rona. Modimo mo godimo ga rona; Modimo a na le rona; mme jaanong Modimo ka mo go rona. Sotlhe se Modimo a neng a le sone, ne sa tla ka mo go Keresete; sotlhe se Keresete a neng a le sone, ne sa tla ka mo Kerekeng.

Gone ke eng? Modimo dira ka mo go wena. Gongwe le gongwe mo lefatsheng kwa A ka batlang go go bitsa, wena o gone foo, a dira mo go wena go dira thato ya Gagwe e e molemo. Ka fa re tshwanetseng re lebogetse Modimo ka ntsha ya seo! Modimo, Mowa o o Boitshepo, o romeletswe boikaelelo jwa gore Modimo a tshela ka mo Kerekeng ya Gagwe, a tsamaya fa gare ga paka nngwe le nngwe ya kereke ka bonosi, a diragatsa thato ya Gagwe ya Selegodimo.

²⁴ Nako e batho ba go tlaopang, bona ga ba tlaope wena, ba tlaopa Ena yo o go rometseng. Jalo he Jesu ne a re, “O lesego mogang batho ba tla buang mehuta yotlhe ya bosula kगतलhanong le wena, ka pateletso, ka ntlha ya Leina la Me. O lesego.” Mme, gape, “Botlhe ba ba tshelang ka poifoModimo mo go Keresete Jesu ba tla bogisiwa.”

Gonne, motlha o Modimo a neng a Ikitsise ka Keresete, ba ne ba Mo tlhowa. Ke mang yo neng a Mo tlhowa, mo go maswe bogolo? Kereke. Kereke e ne ya Mo tlhowa, mo go maswe bogolo. Ba ne ba Mo tlhowa mo go maswe go feta let—letagwa. Ba ne ba Mo tlhowa go feta batho botlhe ba bangwe. E ne e le kereke e e neng e Mo tlhoile. Jalo he, ke gone ka moo, fa o bona *khosemose*, “Thulaganyo ya lefatshe, lefatshe le ne le sa Mo itse,” go raya, “kereke,” jaaka e bidiwa, “e ne e sa Mo itse. O ne a tla kwa go ba e leng ba Gagwe, mme ba e leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.”

“Fela ba le bantsi ba ba neng ba Mo amogela, O ne a ba naya thata go fetoga go nna bomorwa Modimo, bao ba ba dumetseng Leina la Gagwe.” Ao, ka foo re tshwanetseng go Mo rata le go Mo obamela! Boikaelelo jwa Modimo, go batla go fetoga go nna mo kabalamong!

²⁵ Jaaka, pele ga re tlogela temana eo, mpe re diriseng ena; mo metlheng ya ga Rute, mo molaong wa thekololo, motlha o Naomi a neng a tlogetse naga ya gabone, ka ntlha ya teko, dinako tse di bokete. O ne a ya ka ko nageng ya Bamoabe, ba ba neng ba le Bakeresete ka leina, ba ba leng bothito fela. Ka gore, Bamoabe ba ne ba tswa kwa morwading wa ga Lote, mme e ne e le ba go ithewang go twe ke badumedi, mme ba tlhakatlhakane. Mme fong monna wa gagwe ne a swa, le bomorwae ba le babedi ba ne ba swa. Mme mo tseleng go ya gae, Naomi. . . Rute le Naomi, mo tseleng ya gagwe go ya gae, wa gagwe. . . A le mongwe wa betsi ba gagwe, Orepa, o ne a re o tla boela gae kwa lefatsheng la gagabo, kwa medimong ya gagabo, le kwa kerekeng ya gagabo, le kwa bathong ba gagabo. Mme Naomi ne a leka go dira Rute a boe, fela o ne a re, “Ba gaeno ke ba gaetsho. Modimo wa gago ke Modimo wa me. Kwa o swelang gone, ke tlaa swela gone. Kwa o fitlhwang gone, ke tlaa fitlha koo. Mme ga ke tle go boa.”

²⁶ Moo ke nako e motho a tlhalogantseng ponatshegelo. Ga go dire pharologano epe se ba gagabo ba neng ba se bua, “O ya ka kwale go nna sebidikami se se boitshepo kgotsa sengwe.” Moo go ne go sa dire pharologano epe mo go Rute. Go ne go na le boikaelelo jwa Modimo gore bo diragadiwe.

²⁷ Mme go itshekile fela jaaka o tshwerwe ke tlala ya Mowa o o Boitshepo bosigong jono, ke sengwe ka mo go wena, se go goga, gore boikaelelo jwa Modimo mo botshelong jwa gago bo tshwanetse bo diragatswe, fela jaaka go ne go ntse ka Rute.

28 Polelo e ntle thata! Nna fela ga ke kgone go e tlogela, motsotso. Lo itse molao wa thekololo, gore fa Boase. . . Lo itse polelo ya ka fa Rute a neng a ronopa mo tshimong mme a bona thekegelo mo go Boase. Mme pele ga a ne a ka kgona go mo nyala, o ne a tshwanela go rekolola tsotlhe tse Naomi a neng a latlhegetswe ke tsone. Mme mongwe a le esi yo neng a ka kgona go rekolola setsha sa ga Naomi se se latlhegileng, mo molaong wa thekololo, e ne e le mogagabo wa losika yo o gaufi; ne a tshwanetse go nna wa losika pele ga a ne a ka kgona go rekolola. Mme yoo ne e le wa losika yo o gaufiufi. Mme o ne a tshwanela go dira sesupo mo pele ga morafe, kwa ntle ga kgoro, kgotsa boipobolo jwa fa pontsheng ya setšhaba gore o ne a rekolotse tsotlhe tse Naomi a neng a latlhetswe ke tsone. Mme Boase ne a go dira ka go rola setlhako sa gagwe fa pele ga bagolwane, mme a re, “Fa go na le ope fano yo o nang le sepe se e leng sa ga Naomi, nna letsatsi leno ke se rekolotse.”

29 Mme eo ke tsela e Modimo a dirileng ka yone, a neng a latela melao e e Leng ya Gagwe. Modimo ga a kgone go latela, a go neye molao o le mongwe go o latela mme Ena a latele o sele. O latela melao e e Leng ya Gagwe. Ka ntlha eo, Modimo, gore a kgone go rekolola kereke e e latlhegileng, lefatshe le le latlhegileng, lobopo le le latlhegileng; Modimo, Yo a senang bolekanng mo Moweng, go rekolola sika loo motho le le latlhegileng, Modimo ka Sebele ne a fetoga go nna wa losika, Motho, Morwa yo a Mmopileng mo sebopele sa ga Marea. Mme ka nako eo o ne a dira sesupo, kgotsa bosupi; kwa ntle ga dikgoro tsa Jerusalem, O ne a tlhatlosetswa fa magareng a magodimo le lefatshe, mme a swa, a bo a rekolola sengwe le sengwe. Mme ka go dutla madi, ne a itshepisa Kereke gore Ena ka Sebele a tle a tshela mo go yone, mme a abalane ebile a buisanye le yone, lefelo leo le le timetseng la kabalano go tswa kwa tshimong ya Etene kwa Modimo a neng a fologela fa tlase maitseboeng mangwe le mangwe, ka nako ya kereke.

A lo kile lwa lemoga? Modimo ne a fologa mo botsiditsaneng jwa letsatsi, go phirima ga letsatsi. Go na le sengwe ka ga nako e go simololang go nna bosigo, batho ba akanya ka ga kereke le Modimo: Bakeresete. O bona letsatsi le phirima, o lemoga gore letsatsi la gago le a phirima.

30 Mme mo botsiditsaneng jwa maitseboa O ne a tle a fologe go buisanya le bona. Mme foo O ne a latlhegelwa ke kabalano eo, ka gore bolebo ne jwa se Mo letle a go dire.

Mme O ne a tloga a dirwa nama a bo a nna fa gare ga rona, gore A tle a kgone go boela gape mo mothong, mme a tshela mo mothong, mme a rebolele motho kwa seemong sa kabalano le Ena gape, mme a mmuseletse tshwanelo ya gagwe e e filweng ke Modimo. Seo ke se A se dirileng.

³¹ Joo ke boikaelelo jwa Mowa o o Boitshepo. Ke Rara, gape, Modimo Rara a nna mo go wena, a diragatsa tdi thulaganyo tsa Gagwe, go wetsa thulaganyo ya Gagwe ya thekololo; a dira ka wena, a go dira modiri mmogo le Ena; a go naya lefelo, a go naya karolo ya mokaulengwe le kgaityadi, ba gago ba ba latlhegileng; a go naya Mowa wa Gagwe le lorato lwa Gagwe, go tsamaya o tsome ba ba timetseng, jaaka A dirile kwa tshimong ya Etene. “Atamo, Atamo, o ko kae?” Seo ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang mo monneng kgotsa mosading. Fa O tsena ka mo pelong ya bona mme O tsaya bonno jwa One, go na le lenyora le go tshwarwa ke tlala ka ntlha ya mewa ya botho e e latlhegileng.

Moo ke se e leng bothata ka dikopano gompiano. Ga go na go angwa ke mowa mo go lekaneng mo go jone, go latela mewa ya botho ya ba ba latlhegileng le ba ba swang. Ke thata ka ga go dira leina, kgotsa kereke, kgotsa kago, kgotsa lekoko, go na le lenaneo la go thopa mewa ya botho. Ka fa go tlhomolang pelo! Re ka kgona go nna mo go sone thata.

Modimo ne a Itshela ka mo go Keresete. Go nepile.

³² Keresete ne a Itshela ka mo Kerekeng. Ke gone ka moo, jaanong elang tlhoko, “Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Ke ka mo go Rra, mme lona le mo go Nna, mme Nna ke mo go lona. Ka letsatsi leo lo tlaa go itse.” Gonne, gone ke, selo se se feletseng ke thulaganyo e le nngwe ya thekololo e fologa, gore Modimo a boe go tshela mo teng, le go nna le rona, le go buisanya le batho ba Gagwe, jaaka A dirile kwa tshimologong.

Jaanong, foo, ka bonako fela fa A nna le Kereke ya Gagwe e le mo diemong tsa go bua, a nne le Kereke ya Gagwe fa lefelong le A ka kgonang go Itsamaisa fa gare, ebile a rate, mme a tlhotlheletse, le go abalana, ka nako eo go tlaa tla Etene. O tlaa busetsa Kereke ya Gagwe kwa E—E Mo tlogetseng gone, morago kwa Eteneng gape, foo kwa E weleng gone. Yone, jaanong . . . Moo ke kwa E dirileng tshimologo ya Yone ya ntlha, kgotsa go wa. Foo ke kwa E tlaa busetswang gone kwa morago, ka sekwalelo sengwe le sengwe se se phepa sa thekololo, go ba busetsa ka tlhamallo kwa lefelong leo gape.

³³ Kereke e nnile e le mo lefatsheng nako nngwe. Mme Kereke, ka nnete, morago ga tokafatso, ya dinyaga di le maggolo a le lesome le botlhano tsa dipaka tse di lefifi . . . Lutere e ne e le motokafatsi wa ntlha go tswelela morago ga lobaka la paka ya baapostolo. Mme foo erile Lutere a ne a tswelela, Modimo ne a tshela gannyennyane ga Mowa mme a O tshela mo Kerekeng, mo tshiamisong. Mme foo mo metlheng ya ga Wesele, O ne a Itshela gannye go feta, ka mo boitshepisong. Mme jaaka paka e tswelletse ya golela, kwa nakong ya bokhutlo, Modimo o nnile a tlatse Kereke ya Gagwe. Leba fela mo tikologong mme o bone fa moo e le Boammaaruri, kgotsa nnyaya.

³⁴ Leba kwa pakeng ya Lutere, wena yo o badileng ditso, leba tsosoloso ya bona le se ba se dirileng. Leba gore tsosoloso ya ga Wesele e ne e le e e fetang go gaisa jang, thata e e fetang thata e ba neng ba na le yone, fela ba le mo bobotlanyaneng. Ela tlhoko mo metlheng ya Pentekoste, a tsosoloso e ba neng ba nna le yona ka nako eo, a kanamo e tona, e e sephara.

³⁵ Gape, *Moeti wa rona wa Letsatsi la Tshipi*, koranta ya Khatholike, e ne ya neela boipobolo gore Mapentekoste a ne a diragatsa ditshokologo di le sedikadike le dikete di le makgolo a matlhano ka ngwaga o le mongwe, ba dirile botoka go feta dikereke tse dingwe tsotlhe ga mmogo. Khatholike e le esi ne ya fetoga, e bua jalo, sedikadike. Mo go *Moeti wa Letsatsi la Tshipi* e e leng ya bona, koranta e e bidiwang *Moeti wa Letsatsi la Tshipi*, ne ya neela polelo gore Mapentekoste a dirile botoka go na le bona.

Mme, gakologelwa, ditshokologo tsa Pentekoste ke ditshokologo tsa ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Mo bobotlanyaneng, go simolola ka gone, mo letlhakoreng la seferwana golo foo, ka kat—katara ya kgale. Mme basadi ba ne ba sa kgone le e leng go kgona go reka para ya dikouso tsa basadi. Ba nnetse golo foo mo seporong sa terena, mme ba tsaya korong ba bo ba e sila, mme ba direla bana ba bona senkgwe. Fela ke eng se go tlileng kwa sone? Kereke e e dithata tse dikgolo go feta e e leng gone mo lefatsheng gompieno, e seng mo matlhong a lefatshe, fela mo matlhong a Modimo, ka gore O e netefatsa ka se A se ba direlang. O Itshela ka mo go bona, a O tshela mo teng.

³⁶ Lemogang jaanong se se diragetseng, Modimo a Itshela ka mo go bona. Jaanong Kereke e gorogile kwa lefelong, go tswa kwa go Lutere, Wesele, mme tsosoloso e tsweleletse kwa Pentekosteng; mme jaanong e ka mo pakeng ena e re tlang kwa go yone jaanong, ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, fela mo go fetang ga One. Jaanong, fa Malutere ao morago koo ba ne ba bolokwa, ba ne ba amogela bontlhabongwe jwa Mowa o o Boitshepo. Nako e Mamethodisti a neng a itshepisiwa, eo e ne e le tiro ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, e ne e le karolo ya Mowa o o Boitshepo. “Bona ntleng ga rona ga ba a itekanetswa,” go bua Lokwalo. Lo a bona?

³⁷ Jaanong, Modimo, jaaka Lesedi le simolotse go phatsima mo metlheng ya bofelo, O solofetse mo go rona, selo se se tona mo go rona. Ka gore, “Kwa go neetsweng mo gontsi, go na le mo gontsi mo go batliwang.” Jalo he Ena o ile go batla mo gontsi ga rona go na le ka fa A dirileng Malutere kgotsa Mamethodisti ka gone, ka gore re tsamaya mo Leseding le legolo go gaisa, ka Thata e tona go gaisa, ka jo bogolo go gaisa . . . bo—bosupi jo botona bogolo go jo ba neng ba na le jone. Jaanong, re na le bosupi jo bo gaisang jwa tso go. Re na le dilo tse di nitameng bogolo, di tlhomame go feta go na le tse ba neng ba na natso.

38 Fela go fela jaaka ke ne ka bolelela kholeje ya Lutere, e se bogologolo.

Ba ne ba re, “Ke eng se re nang naso?”

Ke ne ka re, “Monna ne a jwala tshimo ya korong. Matlhogela a ntlha a mannye a ne a tswelela, mme o ne a re, ‘Leboga Morena ka tho—thobo ya korong!’ Ka go kgonega, o ne a na le yone, fela o ne a na le yone fela mo popegong ya kwa tshimologong. Kgantele, e ne ya fetoga go nna thito.”

Mme sebola se ne sa tlhagelela mo go yone, se e neng e le Mamethodisti.

39 Fa o tlaa ela tlhologo tlhoko, o tlaa bona Modimo a dira. Go na le sephiri se se letseng foo se ebileng se tsamaya le bodiredi jwa me. Lo a bona? Gore, leba tlhologo, o bone ka fa e dirang ka gone, ke paka efe le nako efeng, o ka kgona go bona kwa o tshelang gone. Tlhokomela paka.

40 Jaanong, fong, Mamethodisti, ba ne ba le dibola. Ba ne ba leba morago kwa go Malutere, ba ne ba re, “Re na le boitshepiso; ga le na sepe mo go Jone.”

Kgantele, go tswa mo mmoduleng oo, go tswa mo Mamethodising, go ne ga tlhegelela tlhaka ya...seako sa korong. Moo e ne e le Pentekoste.

Lona le bao, tshiamiso, kgato e le nngwe ya One. Boitshepiso, kgato e nngwe ya One. Mowa o o Boitshepo, kgato e nngwe ya One; Pentekoste. Lutere, Wesele, Pentekoste.

41 Jaanong Pentekoste e dira eng? Ke a e tshwantshisa, ka gore, mo Pentekosteng, e ne ya busa, e seng letlhare le le tala, e seng sebola, fela . . .

Korong ga e kgone go bolelela sebola e re, “Ga ke go tlhoke.” Kgotsa, sebola ga se kgone go bolelela letl—letlhare se re, “Ga ke go tlhoke,” ka gore botshelo jo bo tshwanang jo bo dirileng letlhare bo dirile sebola. Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo seboleng bo dirile seako.

Mme e ne e le kereke ya Lutere e e dirileng kereke ya Wesele. E ne e le kereke ya Wesele e e dirileng Pentekoste.

Fela, Pentekoste, ke eng? Ke thebolo ya mohuta o o tshwanang wa tlhaka e e tseneng mo mmung kwa tshimologong, e busa botlalo jotlhe jwa Thata ya Pentekoste, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, lo a bona, o metlheng ya bofelo. Ao, ke selo se se tona, go leba, go go dumela le go go leba.

42 Jaanong mo pakeng eno e re tshelang mo go yone jaanong, paka ena, ke mo go fetang Pentekosteg.

Pentekoste e ne ya itshetlela ka mo mekgatlong, ya bo e simolola go dira gotlhe mo gontsi ga maaka ka ga mekgatlo, “Rona re *sena* ebile re *sele*.” Moo ke fela tlhologo. Lona fela lo

ka se kgone go go kganela. Ke tlhologo. Ba tlaa dira seo. Ke thulaganyo, gore bona ba dire seo.

Fela Kereke e fetetse pele. E fetetse ka mo go se se tona go gaisa, se se dithata bogolo. Ke thebolo ya dineo.

Mme batho ba le bantsi ba Mapentekoste ga ba dumele mo phodisong ya Selegodimo, bodiredi jwa Baengele, le dithata tsa Modimo. Mapentekoste ba le bantsi ba bitsa diponatshegelo tsena tse ke di bonang, “diabolo.” Mekgatlo e le mentsi ga e batle le e leng sepe sa go dirisana le Gone, mo Pentekosteng. Lo a bona, re fetetse ka kwa ga seo. Fela jaaka Mamethodisti ba ne ba bitsa Pentekoste, “ditsenwa,” ka ntlha ya go bua ka diteme. Fela jaaka Molutere a ne a bitsa Mamethodisti, “ditsenwa,” ka ntlha ya go thela loshalaba. Lo a bona?

Fela gotlhe ke go tswela pontsheng ga Mowa o o Boitshepo, go fitlhela Kereke e kgolo e tladiwa, mme e phopheletswa e tlae, haleluya, [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therole gabedi—Mor.] ka dithata tse di tona tsa Modimo Mothatiotlhe. Go fitlhela, go fitlha kwa lefelong go tsamaya tsone ditiro tse Jesu a di dirileng di iponatsha gone mo Kerekeng jaanong. Re gaufi, ditsala.

⁴³ Mpe ke emeng fano, motsotso fela, go bua ka ga se Modimo a beileng Mowa o o Boitshepo ka mo Kerekeng ka ntlha ya sone, ke lo neeleng setshwantsho se sengwe gore lo tle lo itse. Morago kwa Kgolaganong E Kgologolo, fa ngwa—ngwana. . .

Monna ne a itirela legae. O ne a tsere monyadiwa, moo ke selo sa ntlha.

Ne ga tloga a fetoga go nna monna yo motona, jaaka lekgotla. Moo go ne go siame.

Selo se se latelang se diragetse, go ne ga tla tsalo ka mo ntlong eo. Moo ke nako e Mowa o o Boitshepo, lo a bona, mowa o mongwe o ne wa tsena, yo o neng e le morwa. Morwa yoo, o ne a se mo taolong e e feleletseng, ebile o ne a se mojaboswa go fitlhela a ne a goroga kwa mengwageng e e rileng. Mme o ne a tshwanetswe go lekiwa, pele. Ee.

Mme go tloge ba nne le molao wa go bewa bongwaneng. Mo go lona badiredi, “go bewa ga morwa,” ke se ke buang ka ga sone jaanong, lo a bona, go tloge fong a tle kwa lefelong kwa gone a neng a tsholwa jaaka ngwana. Jesu ne a neela tlhaloso e e ntle ka ga gone, kwa Thabeng ya Phethogo.

⁴⁴ Jaaka ke buile, Modimo ga a ketla a ya kwa ntle ga melao ya Gagwe go dira sepe.

Fa o na le motswedi o o elelang ka boone mo thabaneng *ena*, o budulela metsi gotlhe godimo mo phefong. Mme mo thabaneng e nngwe ena ka *kwano*, o na le thobo e ša. O ka nna wa ema mo thabaneng ena mme wa goeletsa, “Ao, metsi, elelela ka kwano mme o tlatse thobo ya me! Ao, metsi, tlaya fa thobong ya me!”

Ga a ketla a go dira. Fela fa o tlaa dira go ya ka fa melaong ya kgogetlotlase, o ka kgona go nosetsa thobo eo.

⁴⁵ O na le monna yo o lwalang a robetse fano, kgotsa moleofi a robetse fano, kgotsa monna yo o batlang go siama, a sa kgone go tlogela go nwa, a sa kgone go tlogela go goga, a sa kgone go tlogela keletso e kgolo ya thobalano le dilo. Fa o tla dira fela go ya ka melao ya Modimo, o letlelele Mowa o o Boitshepo o tsene teng foo, fong ena ga a sa tlhola a le moithui. Ena, o tlaa emisa selo seo, ka gore Mowa o o Boitshepo o tsaya taolo mo go ena. Fela o tshwanetse o dire go ya ka melao ya Modimo, ditaelo tsa Modimo.

⁴⁶ Jaanong, mo Kgolaganong E Kgologolo, motlhang ngwanyana yo a neng a tsalwa, ba ne ba mo ela tlhoko, go bona ka fa a neng a itshwara ka gone, maitsholo.

Morago rra, ka e ne e le rakgwebo yo mo tona ka nako e, gongwe mo masomeng a le manê kgotsa masomeng a le matlhano a gagwe, o ne a sena nako ya go ruta ngwanyana yona, ka boene, jalo he o ne a nna le . . . Mo metlheng eo ba ne ba se na dikolo tsa morafe jaaka ba dira jaanong, jalo he ba ne ba tsaya yo ba neng ba mmita “mofatlhosi,” kgotsa “mogodisi,” morutabana wa sekolo. Mme morutabana yona wa sekolo o ne a le yo o botoka go gaisa yo neng ba kgona go mmona, gore a tle a nne yo o boammaaruri mme a bolelele rra boammaaruri ka ga gone.

⁴⁷ Mme fong fa mosimane yona a ne a goroga kwa dingwageng tse di rileng, e re, o ne a godile. Fa mosimane yoo a ne a le serukhutli fela, a sa siama gope, a ne a sa tlhokomele kgwebo ya ga rraagwe; sotlhe se a neng a akanya ka ga sone e ne e le go tlhanya le go siana siana le basadi, kgotsa—kgotsa go nwa, kgotsa go betšha, kgotsa peiso ya dipitse; mosimane yoo o ne a tlaa tlhola e le morwa, fela o ne a sa bewe mo bonnong jwa go nna mojaboswa wa tsotlhe tse rraagwe a neng a na natso.

Fela fa a ne a e mosimane yo o siameng, mme a ne a kgamathetse ka kgwebo ya ga rra, mme a ne a tlhomamisitse gore o ne a le ngwana yo o siameng, fong ba ne ba nna le modiro. Ba ne ba isa mosimane kwa ntle mo mmileng ba bo ba mo apesa purapura e tshweu, mme ba ne ba mmaya fa godimo ga sekafole gore motsemogolo otlhe o kgone go bona. Ba ne ba dira moletlo le tuduetso, mme rra ka nako eo o ne a nna le modiro wa go tsholwa jaaka bana. O ne a tshola jaaka ngwana morwa yo e leng wa gagwe ka mo kgwebong e e leng ya gagwe, mme foo morwa o ne a nna yo o lekalekanang le rraagwe. Ka mafoko a mangwe, fa go ka bo go ne go le gompiano, leina la morwa mo tšhekeng le ne le siame fela jaaka la ga ntataagwe.

⁴⁸ Jaanong ela tlhoko se Modimo a se dirileng. Motlhang Morwaagwe a ne a tsalwa, O ne a Mo leseletsa dingwaga di le masome a le mararo, a Mo tlhatlhoba, a Mo leka. Ne A tloga a Mo naya dingwaga di le tharo tsa teko e e thata. Mme foo kwa

bokhutlong jwa teko e thata, fa A ne a bone gore Morwae o ne a kgamathela ka tiro ya ga Rraagwe; Thaba ya Phethogo, Buka ya ga Luka; O ne a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane, basupi ba le bararo, mme a ya kwa godimo ga bogodimo jwa thaba, mme foo Modimo ne a diragatsa melao ya go tshola jaaka bana. Ena . . . Ba ne ba leba kwa godimo mme ba bona Jesu, mme diaparo tsa Gagwe di ne di phatsima di le ditshweu jaaka legadima. Mme jaaka Leru le ne le Mo tshutifalela, le Lentswe le ne le tswa mo Lerung, le bile le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang; Mo utlweng. Ke tlaa nna faatshe jaanong mme ke se tlhole ke nna le sepe go se bolela. Se A se buang ke molao le Boammaaruri.”

⁴⁹ Jaanong kereke e tlile ya ralala mehuta eo ya megopolo. Yone e nyetswe morago ka kwa, bogologolo tala, mme ne ya fetoga go nna lekoko, lekgotla. Fela, lo lemogeng, Tsalo e ne ya ntsha sengwe se sele. Mme jaanong go gorogile kwa lefelong kwa kereke ya Pentekoste, ka Tsalo seša, e nnileng ya tlhatlhojwa le go lekwa, mme jaanong e goroga kwa lefelong . . . Modimo ga a dirisane le Kereke e le fela jaaka lekgotla. Ga A dirisane le Kereke e le jaaka se—setlhopho sa batho.

O dirisana le Kereke e le jaaka batho e le mongwe ka bonosi, motho mongwe le mongwe ka bonosi mo Kerekeng. Mme jaanong go gorogile fa nakong e . . . Mme ga se sephiri; rotlhe re a go bona. Fa motho a inetefatsa, mme Modimo a mo rata, O mo isa kong golo gongwe kwa go Ena. Foo fa pele ga Baengele O mo direla sengwe. O mo tlhatlosa foo mo Bolengtenngeng jwa Modimo, a bo a mo naya dineo, mme a mo tlatsa, a bo a mo tlhoma gore a tswela ntle. Eo ke paka e re tshelang mo go yone.

⁵⁰ Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o bolokileng Malutere; o o itshepisiseng Mamethodisti; o o kolobeditseng Mapentekoste; jaanong o tlhoma fa tolamong go Tla ga Morena Jesu. E le gore, o tlaa nna o o nang le dithata thata, Mmele oo, o tlaa tla ka mo Setlhopheng sena, Kereke, e e tlaa gogang ba ba ba setseng ba bona go tloga fa lebitleng. Go tlaa nna le tsogo. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng teng ka ntlha ya sone. Mowa o o Boitshepo ke eng? “Kwa ntle ga rona ba ka se kgone go itekanetswa.” Ba be ba tshela mo motlheng o le mongwe, fa tlase ga seo. Re tshela mo motlheng o mongwe.

“Fa mmaba a tla jaaka morwalela, Ke tlaa . . . Mowa wa Modimo o tlaa tlhatlosa seelo kgatlhanong le ene.” Lo a bona? Re fa motlheng oo jaanong . . .

⁵¹ Morago foo, ba ne ba se ba ba botlhale mo go leng halofo ya jaaka go ntse gompiano. Ba ne ba sa kgone go dira bomo ya athomike kgotsa koloi. Ba ne ba sena boranyane le dilo jaaka re na le tsone jaanong, fela, le dilo tsa bosaitseweng; go leka go bua gore motho ne a budullelwa gore a nne gone, ke lorole lengwe le jalo jalo, mme ba tseye kanoko nngwe ba bo ba leka go go netefatsa, go dira batho batlhoka tumelo.

Fela jaanong, fa re O tlhoka, Mowa wa Modimo o tlhatlosa seelo. Gone ke eng? Ena o tshela Mowa wa Gagwe. Ka ntlha eo, bao ba ba ikhuditseng golo kwa ko lebitleng, kgotsa fa tlase ga aletare ya Modimo, jaaka Lokwalo le bua, ba a lela, “Lobaka lo lo kae, Morena? Lobaka lo lo kae? Lobaka lo lo kae go feta?” Modimo o letetse nna le wena. Kereke e letetse nna le wena. Nako ya go tsholwa jaaka bana, fa Modimo a ka tshelang ka mo go rona botlalo jwa Gagwe, Thata ya Gagwe, tsogo ya Gagwe, gone ka nako e Kereke le Keresete ba fetogang go nna ba ba tsalaneng thata go fitlhela Keresete a fetoga go nna yo o bonalang fa gare ga rona, mme a tsosa baswi, mme re ye ko Phamolong.

⁵² Jaanong re ile go re, re supegetse morago ga lobakanyana, gore fela bao ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo ba tsena mo Phamolong. “Gonne ba ba setseng ba baswi ba ne ba se tshele lebaka la dingwaga di le sekete. Go jalo. Batho ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo fela ne e le botlthe ba ba neng ba tsena ko Phamolong Jaanong, Modimo ne a neela Mowa o o Boitshepo . . .

⁵³ Ke na le Lokwalo le lengwe fano, mo go Johane 14:12. Leo ke Lokwalo le le tlwaelegileng thata mo bathong botlthe fano fa motlaaganeng.

Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Ena yo o dumelang mo go nna . . .

Jaanong, lo se letleleleng lefoko leo “dumelang” ka mokgwa mongwe lo le busetseng morago. Mo kerekeng e e leng kereke fela ka leina, wa re, “Ee, ke a dumela. Go tlhomame, ke a dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo.” Diabolo o dumela selo se se tshwanang. Moo ke totatota. Baebele ya re o a dira.

Fela Lokwalo la re, mo go Johane, gore, “Ga go motho yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Lo dirile, tota, ka Lokwalo . . . Mpe nna ke emeng fano motsotso fela, pele ga ke fetsa go bala. Ga o a sokologa go fitlhela wena o amogela Mowa o o Boitshepo. Go jalo.

⁵⁴ O dumela gore “o tle o.” Mowa o o Boitshepo o buile le wena, mme wena o Mo ipobotse fa pepeneneng. Diabolo o na le selo se se tshwanang. “Ke dumela gore Ena ke Morwa Modimo.” Diabolo le ena o dira jalo. Fela wena o tswela o tsamaya go ya ntlheng ya Gagwe.

Erile, Petoro a ne a biditswe ebile a siamisitswe, ka go dumela Morena Jesu Keresete; mme mo go Johane 17:17, Jesu ne a ba itshepisa ka Lefoko, gonne Lefoko e ne e le Boammaaruri. Mme O ne a le Lefoko. Johane wa bo 1, a re, “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le nna mo gare ga rona.” O ne a le Lefoko, jalo he O ne a ba itshepisa. O ne a re, “Rara,” a bua le Mowa mo teng ga Gagwe, “Ke ba itshepisa ka Lefoko,” ka Sebele, a baya diatla tsa Gagwe mo go bona. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Ne a Mmua fela

gore a nne teng, ka mo sehopelong sa mosadi; ao, ga go kgonege gotlhelele gore Ena a nne ka tsela epe e sele go na le Lefoko lena la Modimo gore lo Mo dire a bonatshege. “Ke a ba itshepisa.”

⁵⁵ O ne a ba naya thata kgatlhanong le mewa e e itshekologileng. Ba ne ba tswa. O ne a tsenya maina a bona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mme O ne a ba romela ntle, Johane . . . Matheo 10, mme a ba naya thata mo godimo ga mewa e e maswe; ba kgoromeletse ntle mewa e e maswe, le go dira ditiro, le jalo jalo. Mme ba ne ba boa, ba ipela, ba re, “Le e leng bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya rona.”

O ne a re, “Lo se ipeleng ka gobane bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya lona; fela ipeleng ka gobane maina a lona a ka mo Bukeng.” Mme Jutase ne a na le bona. Lo a bona ka fa a ka kgonang go tla fa gaufi ka gone; gone kwa godimo go ralala tshiamiso, go tsena gone ka mo boitshepisong. Fela o ne a supegetsa lesedi la gagwe kae? O ne a itshupa kae? Pele ga Pentekoste, o ne a supegetsa mebala ya gagwe.

⁵⁶ Ela tlhoko, mowa oo o tlaa bo o le o fela o o boitshepo ebile o le fela jaaka o o maitsholo a a siameng jaaka o ka kgona go nna ka teng, go fitlhela o tla kwa Moweng o o Boitshepo, mme ba tlaa O kgaola gone foo. Oo ke mowa oo (a ga lo kgone go o bona?) o tlhatloga, moganetsa-Keresete. Mme Jesu ne a re, “ba tlaa nna ba ba tshwanang thata, mo metlheng ya bofelo, go tlaa tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go kgonega.” Fela, gakologelwa, ke fela Baitshenkedwi ba ba tlaa go bonang.

Modimo o bitsa ka tlhopho. Wena, a ga o a itumela gore wena o mongwe wa bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ga lo jalo, batho fano bosigong jono, lo itseng gore sengwe mo pelong ya gago se a kgotha, “Ke batla Mowa oo o o Boitshepo. Ke a Go batla, Morena, mo pelong ya me?” Moo ke ka gore Modimo o beile leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. O ne a seo,

“Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna,” ne ga bua Jesu, “ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba ba tlang kwa go Nna, Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng.” Botshelo jo Bosakhutleng ke eng? Mowa o o Boitshepo. “Botshelo jo Bosakhutleng,” ke ne ka tsaya lefoko leo mme ka le keleka ka Segerika, mme se ne sa re, *Zoe*, Zoe ke Mowa o o Boitshepo. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna. Mme botlhe ba ba tlang kwa go Nna, Ke tlaa mo naya Mowa o o Boitshepo, mme Ke tlaa mo tsosa kwa motlheng wa bofelo. Ke tlaa go dira,” O ne a bua. Eseng bo fa-e-le bo gape ka ga Gone. “Ke tlaa dira. Botlhe ba ba tlang; mme Nna ke neela Botshelo jo Bosakhutleng.” O tlaa tshwanela go tlhatloga, ka gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng. O tshwanela go tla. A ka se kgone go swa go feta ka fa Modimo a ka swang ka gone.

57 Ao, ditsala tsa me tse di rategang go dikologa lefatshe lena le mo motsemogolo ono o monnye, fa nka kgona fela, ka lentswe la me la setho, ke beye ka mo pelong ya gago botlhokwa jwa go amogela Mowa o o Boitshepo, go tlaa nna tshenolo e e gakgamatsang go gaisa bogolo e le ka nako epe o ka bong o mmile le yone mo botshelong jwa gago. Go bona se. . . O tshwanetse go se dira.

Mpe ke papamatseng seo, ka ga, “Ga o a sokologa.”

58 Petoro o ne a bolokilwe. O ne a dumela mo go Morena, a Mo latela. Jesu ne a mmolelela yo a neng a le ena, a mo dira gore a Mo latele. O ne a mo naya thata kgatlhanong le mewa e e bosula mme a mo itshepisa. Fela morago ga tsotlhe tseo, mme a fetogile go nna mmueledi yo mogolwane wa setlhopho; jaaka Makhatholike ba tlaa rata go go bitsa, “mobishopo wa kereke, kgotsa mopapa,” kgotsa le fa e le eng se go neng go le sone, mogogi wa kereke; le fa go le jalo Jesu ne a re, bosigong jwa koko ya gagwe, “A o a Nthata, Petoro?”

Mme o a re, “Morena, O a itse gore ke a Go rata.”

Ne a re, “Fepa dinku tsa Me.” O ne a bua seo makgetlo a le mararo.

Mme Petoro ne a re, “O a itse ke a Go rata, go tsamaya ke tla tsamaya le Wena kwa bof—bofelelong, ebile ke tlaa ya le Wena kwa losong,” le jalo jalo.

59 O ne a re, “Pele ga mokoko o tlaa bo o ledile gararo, o tlaa. . . pele ga mokoko o lela, o tlaa bo o Intatotse gararo.” O ne a re “Fela, Petoro, Ke go rapeletse.” Reetsa. Moo ga se gotlhe ga gone. “Ke go rapeletse. Mme morago ga o sena go sokologa, fong o nonotshe bakaulengwe ba gago.”

“Morago ga o sena go sokologa.” O ne a thetse loshalaba. O ne kooteng a binne mo Moweng. Ena, o ne a dirile mehuta yotlhe ya dilo, fela o ne a ise a amogele Mowa o o Boitshepo ka nako eo. “Morago ga o sena go sokologa, fong o nonotshe bakaulengwe ba gago,” moo ke boammaaruri, “diragatsa thulaganyo ya Gagwe.”

60 Jaanong mpe ke fetseng go bala Johane 14:12. Jaanong mo kgaolong ya bo 14 le temaneng ya bo 12, Jesu ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo bolelela ke re, ena yo o dumelang. . .” Mme o ka se kgone go dumela. . . “Dumelang mo go Nna.” O kgona go dumela *go ya kwa* go Ena. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo, e re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

61 Lo a gakologelwa, mo go Ditiro 19. Ke tlhoile go emisa sena fano, fela nna fela ke tshwanetse go go bua jaaka go tla mo go nna. Mo go Ditiro kgaolo ya bo 19, motlhang moreri yo wa Mobaptisti, yo neng e le mmue—mmueledi ebile a sokologile, mme a ne a rera ebile a dira batho ba bolokesege. Mme ba ne ba na le boipelo jo bo tona, ba ipela fela ebile ba thela loshalaba,

ba na le bokopano. Ditiro 18, Akwila le Peresila, re ne ra umaka ka ga yone maitseboeng a maabane, mme ba ne ba ile go mmona. Mme ba ne ba itse gore o ne a le monna yo motona, mme o ne a le moithuti. Mme o ne a netefatsa ka Baebele gore Jesu ne e le Morwa Modimo, a itse fela kolobetso ya ga Johane. O ne a sa itse kolobetso Mowa o o Boitshepo ka nako eo. Jalo he o ne a re . . .

Akwila le Peresila, monna yoo le mosadi a gagwe, badiri ba bannye ba ditante; e leng gore, Paulo ne a le modiri wa ditante, le ena. Mme ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo fa tlase ga thuto ya ga Paulo. Ba ne ba re, “re na le mokaulengwe yo monnye yo o tlang golo fano. Mpe ena a bue le rona gannyennyane ka ga gone.”

Mme erile Paulo a ne a goroga mme a mo utlwa a rera, o ne a itse gore o ne a le monna yo motona, o ne a re, “ A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go . . . a kana go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

O ne a re, “Ka ntlha eo”, kgotsa lefoko la Segerika la mmatota foo ke, “lo ne lwa kolobeletswa eng?”

Ba ne ba re, “Re setse re kolobeditse ke Johane Mokolobetsi.”

⁶² Jaanong ela tlhoko se Paulo a se buileng. Paulo ne a re, gore, “Johane ammaururi ne a kolobeletsa tshokologo; eseng boitshwarelo jwa maleo, fela go ya tshokologong, a re, seo ke se lo se dumetseng.”

Fa o amogela Keresete jaaka Mmoloki wa botho jwa gago, wena o dumelela kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Moo ga se kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, bakaulengwe ba me ba ba rategang ba Mabaptisti. Go phoso.

Mokaulengwe ne a mpolelela maloba, o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” kgotsa nako nngwe e e fetileng, dikgwedi tse di fetileng, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne go balelwa e le tshiamo.”

Ke ne ka re, “Ka nnete.”

Ne a re, “Ke eng se se fetang se motho a ka se dirang go na le go dumela?”

⁶³ Ke ne ka re, “Moo ke sotlhe se motho a ka se dirang. Ke sotlhe se a ka se dirang gompieno, ke go dumela Modimo. Fela Modimo ne a mo naya sekano sa thupiso,” se re neng ra se ruta bosigong jwa maabane, “jaaka sesupo sa gore O amogetse tumelo ya gagwe mo go Ena.” Mme, gompieno, go tsamaya Modimo . . .

O dumela mo go Ena fa o Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa gago. Fela fa Modimo a go naya sekano sa Mowa o o Boitshepo, Ena o go kaneletse go fitlheng kwa bogorogelong

jwa gago jwa Bosakhutleng. Jaanong lona Mabaptisti tsayang seo, mme nna ke tlaa tswelela le lona ko itshireletsong ya Bosakhutleng. Ee, rra. Ka gore, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng motlheng wa thekololo ya lona.” Ga o a kanelwa ka go dumela go ya kwa go, fela o kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo. Baefeso 4:30, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng kwa motlheng wa thekololo ya lona.” Moo go a go kanelwa, fa o bone thekegelo le Modimo, mme A go kanetse ka Mowa o o Boitshepo.

Moo go jalo, gonne Baebele ne ya re, “Ga go motho yo o ka kgonang go bitsa Jesu Keresete, ke fela ka Mowa o o Boitshepo.”

⁶⁴ Wa re, “Ke a go dumela ka gore modisa phuthego ne a rialo.” Ena o nepile, fela moo ga go bue ka ga wena. “Ke a go dumela ka gore Lefoko la re jalo.” Go jalo, fela moo ga se ga gago, moo ga go bue ka ga wena.

Tsela e le esi e wena o ka kgonang go bua gore Jesu ke Keresete, ke fa Mowa o o Boitshepo o tla ka mo go wena mme o go supela, ebile o Itshupa, “Ena ke Morwa Modimo.” Eo ke tsela e le esi e wena o itseng tsogo ka yone, ke fa Mowa o o Boitshepo o supa. “Motlhang Ena Mowa o o Boitshepo a tlleng, O tlaa supa ka ga Mme, a lo supegetsa dilo tse di tla tlang; a tlise dilo tsena, tse Ke di boletseng, ko dikgakologelong tsa lona.” Ga lo ketla lo go bona ko sekolong. Lo a bona? O tlaa tsisa dilo tseo kwa dikgakologelong tsa lona.

⁶⁵ Jaanong re batla go balela gannye kwa pejana fela mo Lokwalong lena jaanong, Moitshepi Johane 14:12.

Ammaaruri, ammaarui, Ke lo raya ke re, Ena yo o dumelang mo go nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena; mme tse di tona bogolo . . .

E leng gore, phuthololo e e nepagetseng foo ke “tse dintsi,” fa lo batla go e sekaseka.

. . . ditiro tse di tona bogolo go na la le tsena o tla di dira; ka gore Ke ya kwa go Rara.

⁶⁶ Fa A ile kwa go Rara, Mowa o o Boitshepo o tlaa tla. A go jalo? Lokwalo le lengwe ne la re, “Fa Ke sa tsamaye, Mogomotsi ga a na go tla. Fela fa Ke tsamaya, Ke tlaa tla gape ke bo ke nna le lona, le e leng mo go lona.” Lo a bona, ke Modimo mo go wena. Mo godimo ga gago, pele; le wena, mo go Keresete; mo go wena, mo Moweng o o Boitshepo. Ke Modimo mo go wena.

⁶⁷ Jaanong, “Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona,” e seng tiro e nngwe. Fela Modimo o batla go tlisa Mowa o o Boitshepo, mo go wena, go tsweledisa tiro e e tshwanang e A neng a e dira mo go Keresete.

Tiro e ne e se e e nang le letlhoko thata jaana mo metlheng ya ga Lutere. Eo e ne e le Kereke ya Modimo. E ne e se . . . Letlhoko gannyennyane go feta mo metlheng ya ga Wesele.

Ka gore, “Lefatshe,” Baebele ne ya re, “le tlaa nna bokoa go feta, le botlhale go feta, le boikepo go feta ka nako yotlhe.” Re fa . . . lefatshe le nna boikepo go feta gotlhe . . . Re itse seo. Goreng, motho o dira dilo gompieno tse, dingwaga di le lekgolo tse di fetileng ne go ka se ka ga akanngwa gore go ne go tlaa nna le motho wa nama yo o setlhogo se se jalo. “O ikepa go feta ka nako tsotlhe, mme baikepi ba tlaa dira mo go ikepeng go feta, ka nako tsotlhe,” ne ga bua Lokwalo, “go feta le go feta.”

⁶⁸ Jalo he, Mowa o o Boitshepo o ntse o tsamaya. Go ne ga nna le fela mohemo o monnye wa One ka Lutere; go fokanyana ga One ka Wesele; mme mofoko o o tseneletseng go feta wa One ka Pentekoste; jaanong mohemo le Mowa di fetogile go nna se se tshwanang. Yone e kopana ga mmogo, e tlisa fa pontsheng mofoko o o tshwanang oo o o maatla wa Mowa o o Boitshepo jaaka A dirile kwa morago kwa, e bonatsa ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng kwa morago kwa, di a bonatswa gone gompieno, selo se se tshwanang.

⁶⁹ Elang tlhoko se Jesu a se buileng. “Ammaaruri, ammaaruri Ke lo raya ke re, Morwa a ka se kgone go dira sepe ntleng ga ga A bona Rara a se dira pele. Se Rara a se dirang, O se supegets a Morwa. Rara o nna ka mo go Nna; O dira ditiro.” Lo a bona?

⁷⁰ Jaanong lemogang, selo se sengwe ke sena se ke tlaa ratang go se bua gone fano. “Jaaka,” Jesu ne a re, “jaaka Rara a Nthometse, Jaaka,” jaanong elang tlhoko, “jaaka Rara a Nthometse, Ke lo roma jalo.” “Jaaka Rara . . .” Rara o ne a Mo roma jang? Rara, yo o Mo rometseng, ne a fologa Legodimong a bo a nna mo go Ena.

O ne a tswela pele. O ne a re, “Nna ka gale le gale ke dira seo se se itumedisang Rrê.” Lo a bona? O ne a tsamaya tsamaya a dira dilo tse Rara a neng a di Mo supegets a go di dira. “Ga Ke dire sepe ntleng ga Rrê a Ntshupegets a pele.” Modimo yo o Mo rometseng, ne a le mo teng ga Gagwe. “Mme jaaka Rara a Nthometse, tsela e e tshwanang e Rara a Nthometseng ka yone, Ke lo romela jalo.” Gone ke eng? Modimo ka mo go wena, a diragats a (eng?) ditiro tse di tshwanang, tse di tshwanang.

Jesu ne a re, “E . . . ena yo o *dumelang*, ena yo o Ntshotseng mo teng ga gagwe, Mowa o o Boitshepo; ena yo o *dumelang*, yo o setseng a supetse tsogo ya Me, o a itse gore Nna ke mo go ena. Ena yo o mo go Nna; fa o nna mo go Nna, Mafoko a Me a nna mo go wena.”

⁷¹ Jaanong wa re, “Ke nna mo go Jesu; fela nna go tlhomame ga ke dumele phodiso ya Selegodimo.” Moo go supegets a gore Ena ga a yo foo.

⁷² “Ke dumela mo go Jesu; ga ke dumele mo Moweng o o Boitshepo mo motlheng ono, e seng jaaka ba ne ba na le One ka nako ele.” Moo go supegetsa gore ga A yo foo.

⁷³ Mowa o o Boitshepo o tlaa supela Lefoko lengwe le lengwe le O le buileng. Ga se moaki. Ga a boife ope kgotsa lekgotla lepe. Ga a tshwanele go phimola ka ntlha ya ope. O a bua, mme Ena a tloge a go tshegetse.

Fa ba ba kwa godimo, le ba ba kgotlelegileng, le ba ba rutegileng, kgotsa jaaka re tlaa go bitsa ka gone, balaodi ka ntlha ya khumo ya bone, fa ba sa batle go O amogela, “Modimo o nonofile go tsosetsa Aborahama bana ka maje a.” O tlaa tsaya dirukhutli, le barekisi ba bojalwa ba ba seng ka fa molaong, le sengwe le sengwe se sele, mme a se tthatlose. Modimo o kgona go go dira, mme O a go dira. “Modimo o o nonofile go tsosetsa Aborahama bana ka maje a.” Mongwe o ile go go dira, ka gore Ena ke Modimo.

⁷⁴ “Fa o nna mo go Nna, mme Mafoko a Me mo go wena, kopa se o se ratang,” ka gore o kopa Lefoko la Gagwe, mme Lefoko la Gagwe ke Botshelo. Lo bue. Fa Modimo a go buile, mme o tlhomame gore O go buile, Mowa o o Boitshepo o supa gore Lefoko leo le nepagetse, foo, ke wena yoo, mokaulengwe. Go bue; ke gone moo. “Raya thaba ena o re, ‘Tloga.’ O se belaele mo pelong ya gago, fela o dumele gore se o se buileng se tla diragala.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gararo—Mor.] Ga se wena yo o buang, fela ke Rara yo o nnang mo go wena; ke Ena a buang. Ga se wena yo o buang le thaba eo, ke Rara yo o leng mo go wena, a buang le thaba eo. E tshwanetse e sute. “Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa feta,” O ne a re, “fela Mowa wa Me ga o ketla. . . kgotsa Lefoko la Me ga le ketla le feta.” E le ruri, Le ka se kgone go feta. Rara!

⁷⁵ Jaanong, “Ditiro tse Ke di dirang.” Modimo o mo Kerekeng ya Gagwe, go tsweledisa ditiro tsa Gagwe. Moo ke gobaneng A rometse Mowa o o Boitshepo. Jaanong, O itsile seo. Ena, O ne a itse gore go ne go sa tle go nna jalo, go ne go ka se kgone go diriwa ka tsela eo, go jalo le ka tsela nngwe e sele, jalo he O ne a tshwanela go romela. Rara ne a romela Morwa, ne a tsenya tsotlhe tse di neng di le ka mo go motswe- . . . Morwa mo go wena. Mme ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng, tsone ditiro tse di tshwanang jaanong tse Jesu a di dirileng, lo tlaa di dira le lona, Kereke.

A ga le tle go rata go dira ditiro tsa Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jesu ne a re, “Fa o batla go dira ditiro tsa Modimo, dumela mo go Nna.” O dumela jang mo go Ena? O ka se kgone go go dira go tsamaya o amogela Mowa o o Boitshepo.

⁷⁶ Ka gore, ga go motho yo o ka buang gore Ena ke Morwa Modimo; o bua se mongwe o sele a se buileng. “Baebele ne ya re Ke Morwa Modimo; ke dumela Baebele.” Go siame. “Baebele ya

re Ena ke Morwa Modimo; ke dumela Baebele. Modisa phuthego a re Ke Morwa Modimo; ke dumela modisa phuthego. Mma a re Ke Morwa Modimo; ke dumela mma. Tsala ya me a re Ke Morwa Modimo; ke dumela tsala ya me.”

Fela tsela e le esi e nka buang gore Ke Morwa Modimo, ke fa Mowa o o Boitshepo o tsena mme o supa ka Sebele, fong ke a itse gore Ke Morwa Modimo. [Mokaulengwe o kokotile fa felong ga therelo ganê—Mor.] “Ga go motho o ka bitsang Jesu ‘Keresete,’ fa e se ka Mowa o o Boitshepo.”

⁷⁷ Huh! Ga go motho yo o buang ka Mowa wa Modimo yo o bitsang Jesu gore o hutsegile, kgotsa a re O ne a le sengwe se sele letsatsi lele mme ke sengwe se sele gompieno. Moo go Mo dira yo o bokoa le mo go leng ga maaka. Nnyaya, rra.

Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mowa mongwe le mongwe wa nnete o tla supa ka ga seo. Go siame.

⁷⁸ Jaanong, O ne a re, “Ditiro tse tse Ke di dirang o tlaa di dira le wena,” Johane 14:12, jaanong, ditiro tse di tshwanang.

“Ao,” ba re, “kereke e dira tiro e tona go feta gompieno.” Ka tsela efeng?

O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang.”

“Tseo,” ba re, “sentle, re na le baanamisa tumelo gongwe le gongwe mo lefatsheng, moo ke tiro e tona go feta.”

⁷⁹ Fela ne A re, “Ditiro tse Ke di dirang.” Jaanong di dire, di dire pele, o tloge o bue ka ga baanimisa tumelo.

⁸⁰ Gompieno, ke neng ke bua fano nngwe e e fetileng ka ga Lemohamete, o ne a re, “Mohamete o sule.”

“Go jalo, o mo lebitleng, fela letsatsi lengwe o tlaa tsoga.” O ne a re, “Fa a tsoga mo lebitleng, lefatshe lotlhe le tlaa itse mo diourenng di le masome a le mabedi le bonê.” O ne a re, “Lona batho lo a re Jesu o nnile a tsogile dingwaga di le dikete di le pedi, mme bongwe mo borarong jwa batho ga bo itse ka nako e.”

Ke ka gore lo buile go tswa mo monaganong wa botlhale ka ga ga gone. Lo buile go tswa fa motheong wa sekolo kgotsa thuto.

Fa kereke ena yotlhe, e tona ya Modimo, ke balang Khatholike, Protestante, le tsotlhe ga mmogo, di ne di amogetse Mowa o o Boitshepo, lefatshe lena le ne le tlaa bo le theilwe mo Bokereseteng jo bo kwenneng; go ne go tlaa bo go se na selo se se jaaka bokomonisi; go ne go tlaa bo go se na selo se se jaaka kgotlhang, kgotsa bobaba, kgotsa bohula, kgotsa letlhoo. Jesu o ne a tlaa bo a dutse fa Teroneng ya Gagwe, mme re ne re tlaa bo re tsamaya go ralala diparateisi tsa Modimo, ka Botshelo jo Bosakhutleng, re tshela ka metlha yotlhe; re setse re tsogile ka mmele o moša, re tsamaya tsamaya, re se ketla re tsofala, re se ketla re thunya, re se ketla re lwala, re se ketla re tshwarwa ke tlala; re tsamaya mo maipelong a Morena, re bua le dipologolo.

Mme, ao, a letsatsi leo! Fela re dirile sengwe le sengwe se sele kwa ntle ga se A . . .

⁸¹ O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme le rereng Efangedi.” Ke eng se Efangedi e se dirang? “E seng Lefoko fela, fela ka Thata le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo.” Go dira gore Lefoko la Modimo le bonatshege, ke Efangedi.

⁸² O ka se kgone go go dira. Jaanong, Jesu ne a itse seo, gore O ne a tshwanetse go tshela ka mo Kerekeng ya Gagwe.

Ka moo, O itsile gore re ne re tlaa nna le dikolo tse di tsamaisanang le botlhale. Mme ga lo ketla lo tlhaloganya Sena mo sekolong se se tsamaisanang le botlhale. Ba tlaa nna kगतलhanong le Lone. Ka gore, sotlhe se ba se itseng ke thuto ya phethakapejana nngwe, tumelo nngwe kgotsa lekoko le ba batlang go—go tshela ka lone. Jalo he ba tlaa—ba tlaa lo rulaganyetsa ka mo go tseo mme ba lo dire leloko la mmele oo, mme, mokaulengwe, ba go inolele dilo dingwe go tswa fa tumelong e e tlaa bong eketse e ne fela e sena phoso. “Kereke e tona e e boitshepo, mma, e ne ya itshokela merethetho e le mentsi, e ne ya itshokela dipetsakako di le dintsi.” Le mo go diabolo ne ga nna jalo; o nnile a ntshiwa gongwe le gongwe kwa go leng gone, go batlile go le jalo, mme o santse a tswelela pele fela go tshwana. Ee, rra. Ao, ba tlaa leka go inola tsena.

⁸³ Jalo he Jesu o itsile gore go ne go tlaa na le mokgatlho o o tsamaisanang le botlhale fela jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Gagwe, go ya ka mo go tlhatsweng ga dipitsa le dipane, le go aparwa ga diaparo, le dikholoro tse di tlhanolotsweng, le sengwe le sengwe jaaka ba dirile, dilo tsoitlhe tsena tse di farologaneng tse ba tlaa di dirang. O itsile gore ba tlaa dira seo, jalo he O ne a re, “Jaanong letang motsotso fela. Ga ke tle go le tlogela lo sa gomotsega, Nna ke tla gape go nna le lona. Ka moo,” O ne a re, “ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.”

⁸⁴ Boikaelelo jwa go romela Mowa o o Boitshepo e ne e le gore Modimo a tswelela pele ka segopa sa batho, go tswelela a bonatsa Modimo mo lefatsheng. Moo ke totatota. E seng ka tumelo, e seng ka lekoko; fela ka Thata ya tsogo ya Gagwe, ka go dira Lefoko la Gagwe le nne la mmannete; ka go tsaya tsholofetso ya Gagwe, le go ema ka fa lotlhakoreng la ba ba botlanyana, le go dumela Modimo; le go ela tlhoko mawapi a mantsho a ya kwa morago, le Thata ya Modimo e tsena mo teng mme e tsaya taolo. Amen. Moo ke se A se batlang. Moo ke se Mowa o o Boitshepo o neng wa romelwa ka ntlha ya sone. Joo ke boikaelelo jo A O rometseng ka ntlha ya jone. Re itse se O leng sone jaanong, mme ke sone se A neng a O romela.

⁸⁵ Ke gone ka moo, go senang madi mangwe a sele a a neng a tlaa itshepisa batho. Ke ne nka se kgone go go itshepisa, le wena o ne o ka se kgone go intshepisa, ka gore bobedi jwa rona re ne ra

tsalwa morago ga tlhakanelo dikobo. Fela Jesu ne a tsalwa kwa ntle ga tlhakanelo dikobo, moo go jalo, jalo he Madi a Gagwe a ne a le moitshepisi. Mme Modimo ne a fologa, a dira mmele, a tshela mo go one, a tsholla Madi ao ka ntlha ya go itshepisa sena, se go senang pelaelo epe se neng sa koba molato wa boleo le ditlhong. Foo, ka tumelo, go dumeleng mo go Seo, Modimo o fologela gone ka mo mmeleng oo wa motho, ka go itshepisiwa ka Madi ao, go mo dira Peo ya ga Aborahama, ka tumelo.

⁸⁶ Go dumela gore Madi ao a tlaa tla, Madi ao a a itshekileng a a neng a tla nna motlholo jaaka madi a gagwe, ne a tsamaela ka koo morago ga “fa a ne a tshwana fela le yo o suleng.” Ne a dumela Modimo ka dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano, ena a ne a le bogolo jwa masome a le supa le botlhano, mme a dumela go fitlhela a ne a le lekgolo. Mme Sara, masome a le maratara le botlhano, mme a ne a dumela go fitlhela a ne a le masome a ferabongwe. “Mme o ne a le mongwe yo neng a tshwana fela jaaka a sule.”

Mme Modimo ne a re, “Gore batho ba se tlhomame gore ba fetwa ke gone, mo ise fano fa godimo ga lekgabana mme o mo dire setlhabelo.”

⁸⁷ O ne a raya batlhanka a re, “Lo emeng fano le mmoulo mme le leteng. Morwa le nna re tlaa ya ka kwa go obamela, mme morwa le nna re tlaa boa.” Ao, o ile go go dira jang?

Aborahama ne a re, “Ke ne ka mo amogela jaaka mongwe go tswa baswing. Mme ke a itse gore Ena yo o mo mphileng, jaaka mongwe go tswa baswing, o nonofile go mo tsosa mo baswing fa fela ke tshegetsa Lefoko la Gagwe. Tshegetsa, ke tshegetsa Lefoko la Gagwe; O nonofile go mo tsosa mo baswing.”

⁸⁸ A bua ka lotsha ka ga Keresete! Ena ke Yoo. Mme ka Madi a sele eo ne ga tla Mowa o o Boitshepo fa pontsheng, o o neng o Ipofeletse mo mmeleng o o bidiwang Jesu. Madi ao a ne a itshepisa tsela, ka tumelo, go bitsa barekolodwi, kgotsa Baitshenkedwi ba Modimo. Mme fa o amogetse Ao, mme Mowa o o Boitshepo o ntshitse bopelompe jotlhe mo go wena, Ena o tsena gone mo teng, Modimo ka Sebele, go dira thato ya Gagwe.

⁸⁹ Golo fa, mookamedi yo o bohula yoo o pelokhutshwane o a hutsafatsa; le *sebane-bane* mongwe yona yo o godileng ka kwano o dira *jaana-le-jaana*; le moeka *yona* yo o godileng yo o buang ka ga Gone, kgatlanong le Gone. Monna yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo o tlaa ema gone fa pele ga gone. Amen.

⁹⁰ “Mme ba ne ba go tsaya tsia. Ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutega, fela ba ne ba ela tlhoko gore ba ne ba na le Jesu.” Seo ke se Mowa o o Boitshepo o neng se tletse.

⁹¹ Motshwara ditlhapi yo monnye yo o godileng o ne a sa kgone go saena leina la gagwe. Fela o ne a ema foo a bo a re, “Ke mang yo re tla mo dumelang, motho kgotsa Modimo?” Amen [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.]

“A go itsegeng mo go lona, re tlaa santse re rera ka Leina la Jesu.”
Ija, a bopelokgale! O ne a itse gore ena—o ne a na le Legae golo ka kwale. Go jalo. O ne a le mojaki wa sedumedi le moeng fano. O ne a senka Motsemogolo o o tlang.

Moperesiti yole wa moitimokanyi o ne a kaya eng kwa go ena? O ne a le fa tlase ga puso ya Modimo wa Legodimo, yo tsoitseng Morwae, Keresete Jesu, mme a mo tlatsa ka Mowa wa Modimo yo o dirileng magodimo le lefatshe. Ke lona bao. O ne a sa mo tshabe. Nnyaya, rra. Loso . . .

⁹² Gobaneng, nako e ba neng ba tsaya Setefane yo monnye wa kgale golo koo, mme ba ne ba re, “Go ganetse!”

O ne a re, “Lona ba ba gwaletseng dithamo, mme lo sa rupa mo pelong le ditsebeng, lona lo tlhola lo kganela Mowa o o Boitshepo. Jaaka borraeno ba dirile, lona lo dira jalo.”

Ba ne ba re, “Re tlaa go itaya go fitlhela o swa!”

O ne a re, “Lo ne lo ka se kgone go dira seo fa lona . . .?”

“Re tlaa go supegets a kana re tlaa go dira kgotsa nnyaya!”
Mme ba ne ba tsaya maje a magolo mme ba simolola go mo itaya mo tlhogong.

⁹³ O ne a leba kwa godimo, a bo a re, “Ke bona Magodimo a bulega. Ke bona lere e fologa. Ke bona Jesu a eme kwa seatleng se segolo sa Motlotlomadi wa Gagwe.” Mme Baebele ga e a ka ya re o ne a swa; o ne a robala. Ijoo! Ke kgona fela go bona Moengele a fologa, a mo tsaya mme a mo gomotsa jaaka ngwanyana, mma, go fitlhela a ne a robala. Ijoo! Go tlhomame.

⁹⁴ Joo ke boikaelelo jwa Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Modimo a rometseng Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya sone. Mowa o o Boitshepo o ne wa tla go go naya Thata. Ke na le Dikwalo dingwe go feta fano, motsotso fela. Mowa o o Boitshepo ne wa tla go go naya Thata. Nna—ga ke na go . . . Lo ka kgona go bona lena; nna fela ke yo o kgakala thata, bosigong jono.

Go go naya Thata, Thata mo thapelong!

⁹⁵ O tseye motho yo o tshedileng botshelo jo bo siameng, fela bona ba tlhola ba fentswe. “Ao, ke a go bolelela . . .” Motho yo molemo, “Ao, go tlhomame, ke rata Morena, Mokaulengwe Branham.” Ba tlhola ba fentswe, ga ba nke ba bona thapelo e arabilwe.

O tlatse mosadi yo monnye yoo ka Mowa o o Boitshepo nako nngwe, o ele tlhoko se se diragalang. Nako e a yang fa pele ga Modimo, ena ga a a fengwa. O tla ka bopelokgale fa pele ga Terone ya Modimo, a dumela. O na le tshwanelo ka gore ena ke morwadia Modimo, ka Tsalo.

Tsaya monna yo monnye yoo, yo o bogatlapa thata, mookamedi a mo ragakakela gotlhe fa lefelong. A re, “Leta motsotso fano jaanong.” Sengwe se fetogile, lo a bona, o na le

Mowa o o Boitshepo. O go naya Thata. Botshelo jwa gago bo tletse ka Thata.

O go naya Thata mo puong.

⁹⁶ Gobaneng, ija, batho bao ba ba neng ba boifa, ba eme fa ntle foo; Petoro, Jakobose, Johane, Luka, le botlhe ba bangwe ba bona. Ba ne ba tsene ka mo phaposing ya kwa bonnong jo bo kwa godimo, ba re, “Ao, re ka se kgone go tlhola re bua. Bona, lebang foo, Ngaka *Sebane-bane* le semang-mang ke yole kwa ntle kwa. Rabi *Sebane-bane* le mang-mang ke bale. O a itse, o ne a na le digarata di le nnê tsa kholeje; rona re tlaa ema jang le ka nako epe kगतलhanong le ena?” Petoro ne a re, “Ao, ke gakologelwa ke rekisetsa monna yoo tlhapi letsatsi lengwe. Ena, o ne a bua, mme ke ne ka se itse le e leng se a neng se a bua ka ga sone. Ao, nna ke ne ke se ketla ke kgona go ema kगतलhanong le ena.” Fela ke eng se se neng sa dira . . .

“Ke eng se re ka se dirang, bakaulengwe?”

O ne a re, ‘Letang.’”

“Sentle, re nnile re le fano malatsi a le manê.” “Tswelelang fela lo letile.”

“Lobaka lo lo kae?”

“Go fitlhela.”

“Sentle, a O ne a bolela gore go tlaa nna ka letsatsi la botlhano?”

“Ga a a ka a bua gore ke lobaka lo lo kae. O ne a re, ‘Go fitlhela.’”

Sentle, ba ne ba tswelela fela ba letile. Lobaka lo lo kae? “Go fitlhela.” Malatsi a ferabobedi a ne a feta. “Go fitlhela.” Malatsi a ferabongwe a ne a feta. “Go fitlhela.”

Mme kgabagare erile letsatsi la Pentekoste le ne le gorogile ka botlalo, ba ne botlhe ba le mo lefelong le le lengwe, ka bongwefela jwa pelo.

⁹⁷ Modimo o ne a ntse a le kwa godimo ga bona, mo Lerung la molelo; Modimo o ne a tsamaile le bona, mo lefatsheng; jaanong sengwe se sele se ne se ile go diragala. Sengwe se gaufi le go diragala.

. . . ba ne botlhe ba le mo lefelong le le lengwe, ka bongwefela jwa pelo.

Mme ka tshoganetso go ne ga tla modumo go tswa legodimong jaaka . . . phefo e e sumang e e maatla, mme e ne ya tlatsa phaposi yotlhe kwa ba neng ba ntse gone.

. . . diteme tse di patologanyeng . . . di ne tsa nna . . . mo go bona.

Patologanyeng ke eng? “Arogantsweng.” Jaaka go koakoetsa, a o kile wa utlwa mongwe a koakoetsa? Bona ba dira, “uh-uh-uh,

ao, uh-uh,” lo a bona, ga ba kgone go bua sepe. “Patologanyeng, arogantsweng.” Jaaka tlhako e e *patologanyeng*, go raya sengwe se se “kgaoganeng, arogantsweng.” Ba ne ba sa bue. Ba ne ba sa balabale. Ba ne ba sa dire sepe fa e se fela go dira leratla.

. . . *diteme tse di patologanyeng* di ne tsa dula mo go bona, jaaka okare e ne e le molelo. (Ao, ba ne ba sa kgone go itshwara!)

Mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, . . . Whew!

⁹⁸ Ne ga tloga ga diragala eng? Ba ne ba tswela ntle kwa mebileng. “Rabi Jones yole o kae? Mogoma yole o kwa kae? Mme mokaloba yole wa tse di tsamaisanang le botlhale o kae?”

“Modimo o ne a le mo godimo ga rona, le Moshe, kwa setlhatshaneng se se neng se tuka; O ne a re fepa mmana, kwa Godimodimo. O ne a tsamaya le rona dingwaga di le tharo le di le thataro . . . dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro, fano mo lefatsheng. Fela jaanong O mo go nna. Ga se nna yo o buang; ke Ena. Ke a itse gore Ena ke mang, ebile ke a itse yo nna ke leng ena. Nna ga ke sa tlhole ke le gone; Ena o teng.”

Mo tliseng golo kwano! *Lona banna ba Israele, le . . . lona ba lo nnang* mo Judea, a mona go *itsiwe ke lona—itsiwe ke lona, mme lo utlweng* lentswe la me, lona bareri le borabi botlhe.

Whew! Ija! Thata ya puo! Ao! “Ba ga ba a tagwa!” A emela bobotlanyana joo, lekgolo le masome a le mabedi, kgatlhanong le dikete tse lesome kgotsa go feta.

. . . *ba ga ba a tagwa, jaaka lo akanyetsa, ka lo bona* gore ke fela *oura ya boraro ya letsatsi*.

Nna ke moreri wa Efangedi e e feletseng. *Fela sena ke seo se se neng sa bolelwa ke moporofeti Joele;*

. . . *go tla diragala mo metlheng ya bofelo, go bua Modimo, Ke tla tshollela . . . Mowa wa me* (whew) *mo nameng yotlhe: mme ba lona . . . Lo bone Marea golo moo a bina ka Mowa, a bua ka diteme ebile a tswelela? . . . mo nameng yotlhe: . . .*

. . . *le mo malateng a me Ke tlaa tshollela . . . Mowa wa me; . . .*

[Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gararo—Mor.]

. . . *Ke tlaa bontsha ditshupo ko magodimong kwa godimo, le . . . mo lefatsheng fa tlase; . . . dipinagare tsa molelo, le meuwane ya mosi:*

Modimo ne a le mo bathong ba Gagwe foo. Amen.

“Sentle, jaanong, ke garata efeng e o neng o na le yone? Kae, ke sekolo sefeng se o tswileng kwa go sone?”

99 “Moo ga go dire pharologanyo epe gone jaanong.” Ao, o ne a simolola go tshela Lokwalo.

Dafita ne a mmonela pele! . . . *Morena ka gale le gale fa pele ga me . . . ga a tle go tshkinyega:*

. . . mo godimo ga moo *pelo ya me* e ne ya ipela, ka gore . . . *le loleme la me le ne* la itumediswa;

. . . ena ga a tle go *tlogela mowa wa me wa botho kwa bobipong, ebile* ga a tle go *letlelela Moitshepi* wa gagwe go *bona go bola*.

. . . *mpe ke lo boleleng ka tshosologo* ka ga tlhogo ya lotso *Dafita*, . . . *ena o sule ebile o fithilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona . . . motlheng ono*.

Fela ka moporofeti . . . o ne a bonela pele go tla ga Mosiami.

. . . mme a go itsiwe ke lona, *gore Modimo o dirile ena Jesu* yo, yo lo *mmapotseng* ka diatla tse di boikepo, *tsoopedi Morena le Keresete*. Amen!

100 “Banna le bakaulengwe, ke eng se re ka se dirang gore re bolekesege?”

. . . ne a re, *Sokologang*, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobetsweng *ka leina le Jesu Keresete* gore lo *itshwarelwe* maleo a lona, *mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo*.

Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ya bona ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona le ka nako epe a *tlang go ba bitsa*. Amen.

101 Fa fela Modimo a na le batho, Modimo o na le Kereke, Modimo o na le Mowa o o Boitshepo o gwanta le Yone. Seo ke se Modimo a neng a neela Mowa o o Boitshepo ka ntlha ya sone. Ba ba botlhale ba tlaa tlhatloga; go tlhotse go ntse jalo. Fela Modimo o na le bobotlanyana golo gongwe. Modimo o na le Kereke e nnye e e tlaa tswelelang gone kwa pele ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go ya go itseeleng Lesedi. Mme ba tlaa nna bona ba, ka bopaki jwa bona, ba tlaa atholang lefatshe.

A Baebele ga e bue gore Jesu ne a re, “Go sego ba ba itshekileng mo pelong; ba tlaa bona Modimo”? Mme a Yone ga e bue, ya re, “Basiami, baitshepi, ba tla athola lefatshe”? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame.

Bopaki jwa gago gompieno bo tlaa tliša katlholo kgatlanong le motsemogolo ona. Bopaki jwa rona jwa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le Thata ya Modimo, botshelo jo bo boitshepo, bo tla tliša katlholo kgatlanong le motsemogolo. Motlhang sena . . .

102 “Bao ba e leng ba ntlha ba tlaa nna ba bofelelo; bao ba e leng ba bofelelo ba tlaa nna ba ntlha.” Nka seka ka itse sepe ka

ga Sankey le Moody, mo tsogong ya bona. Ba ka se ka ba itse sepe ka ga nna, mo go ena. Fela ke tlaa ema mo go ena, go neela bopaki; le wena o tlaa dira jalo.

Mme ka seo, ka go gasa Lesedi la gago, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le ka matshelo a lo a tshedileng, le dilo tse Modimo a di dirileng go netefatsa gore O a tshela fano; mme ka ba ba botlhale ba bona, ba ne ba tloga mo go Lone; ba tlaa atholwa ke baitshipi. Ba setse ba athotswe. Ba setse ba fetetse pele. Ijoo!

¹⁰³ Ke ne ke bua ka ga Thata ya thapelo, Thata ya puo, Thata ya botshelo jo bo itshepileng. Amen. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o tlang go se dira.

¹⁰⁴ Bangwe ba lona batho le tsamaya ga mmogo, le re, “Sentle, nna fela ga ke kgone go tlogela go nwa. Nna fela ga ke kgone go tlogela *sena*.”

Mowa o o Boitshepo o tla go tshela ka mo go wena, go dira gore tsotlhe tsena bo “ga ke kgone” ba tlogele kgakala le wena. Go jalo. O dire basadi ba tlogele go poma moriri wa bona, o ba dire gore ba tlogele go apara bomankopa le marokgwe. Ga go na diipato. O ba dire gore ba tlogele go balabala. Ao, ee, seo ke se O leng teng ka ntlha ya sone, go go direla botshelo jo bo boitshepo. O tla latela ditaello tsa Baebele nako nngwe le nngwe.

¹⁰⁵ Mosadi a re, “Go mogote thata fela; ke tshwanetse fela ke apare tsena. Go nkopisa tlhogo fa ke tlogela moriri wa me o gola.”

Fela ga go na diipato ka Mowa o o Boitshepo. O foo go go diragatsa. O tlaa latela Lefoko fela totatota. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o tlileng go se dira.

O tllile go dira gore lona banna lo retolosetseng ditlhogo tsa lona kgakala le basadi bao ba ba maponapona mo go seripa, mme lo tlogele go eletsa thobalano le bona, le maloko a kereke. Seo ke se One o tlang go se dira.

¹⁰⁶ Ke go go tlogedisa go batla go goga le go nwa, mme o nne. . . go batla go nna motho wa maemo a a kwa godimo. O tlaa ntsha seo mo go wena. O tlaa go kgwabalatsa fa o dira seo. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng teng ka ntlha ya sone. Ke wa botshelo jo bo boitshepo. Go jalo. O go dire o tlogele go sebaseba. O go dire o tlogele go tshameka dikarata, go itaya mataese, le tsotlhe dilo tse dingwe tsena tse o di dirang kwa kgogometsong.

O tlaa go dira o tlogele go tswelela ka tsela e o dirang ka gone, o tshela ka bosaikanyegeng mo mosading wa gago. Seo ke se O tlaa se dirang. Go jalo. O tlaa go tlogedisa go batla go nyala mosadi wa motho yo mongwe. Moo go jalo totatota.

Seo ke se O leng sone. Ke wa go go dira o tshela botshelo jo bo itshepileng. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng Thata ya sone, “go tlhoma dikgatlhego tsa gago mo dilong tse di kwa Godimo,” kwa Modimo a emeng kwa monag. . . ?. . . monaganong

wa Keresete ka mo go wena. O ka se kgone go kganela go bona dilo tseo; fa o di leba, o retolose tlhogo ya gago. Go jalo. Ke wa go go dirisa.

¹⁰⁷ Wa re, “Nka se kgone go go dira. Ao, nna fela nka se kgone go go dira.” Go tlhomame, *wena* o ka se kgone.

Fela Mowa o o Boitshepo o tletse boikaelelo joo. Seo ke se O se dirileng. O tletse go go ntsha mo go wena, yotlhe mekgwa eo ya kgale le dilo tse o di dirang.

Go itomologanya moo ga kgale, o sebaseba, o re, “Segofatsa Modimo, nna ke Momethodisti, nna ga ke tle go nna le sepe se se dirisanang le dibidikami tse di boitshepo tseo.” Mowa o o Boitshepo o tletse go ntsha seo mo go wena.

¹⁰⁸ “Ke Mobaptisti. Ke Mopresbitheriene. Ga ke tle go ya kwa segopeng seo se sennye sa kgale sa dibikami tse di boitshepo.” Mowa o o Boitshepo ne wa tlela go tlosetsa kgwalalo yotlhe eo kgakala le wena. Seo ke se O se dirileng. O go tlhatswa ka mo Mading; o go tlhamalatse. Seo ke se O tllileng go se dira.

O tle go go lolamisa. O ne a re, “Dira fa go sokameng teng go lolame.” Seo ke se O neng wa tla go se dira; go go lolamisa. “Dira gore mafelo a a kwa godimo a kokobediwe; dira gore dithaba tsotlhe di lebege eketse tsotlhe di bina jaaka diphelefu tse dinnye, mme matlhare otlhe a opa diatla tsa one, mo go wena.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ganê—Mor.] Dinonyane di opela mo go farologaneng. Ditloloko tsa boipelo di a tsidima. Ga go na diipato. Seo ke se O neng wa tla go se dira. Joo ke boikaelelo jwa Modimo go romela Mowa o o Boitshepo, gore wena o tle o kgone go dira dilo tse, gore o tle o kgone go dira . . . go Mo latela.

¹⁰⁹ Jaanong ga ke batle go go utlwiswa botlhoko, fela ke lo boleletse gore nna ke fano ka bopelophepa jo bo tsenelentseng go gaisa. Go kganela go lo nota, gangwe ka lobaka ke tlaa tlola ke tloge fa moleng golo gongwe; mme ke ntse ke tshegetsa Boammaaruri, fela ke ntse foo ebile ke go dira ka tsela e e leng gore ga go tle go go nota thata.

¹¹⁰ Fela ke batla go go bolela sengwe. Fa Baebele e bua gore go phoso gore mosadi a kgaole moriri wa gagwe, mme o re o na le Mowa o o Boitshepo mme o tloge o pome moriri wa gago, ke a ipotsa fa o na le one. O se šhakgale; fa go direga, seo se santse se supegetsa gore go na le letshwao le lengwe kgatlhano le wena.

¹¹¹ Fa Baebele e re go phoso gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna, mme wena o apara dioborolo tsena tse dinnye tsa kgale le marokgwe fa ntle fano mo tseleng, lona basadi ba ba godileng! Ke fopholetsa gore ngwanyana yo monnye o tlaa bo a le gotlhe. . . selo, gore ba tshameka le basimanyana le dilo. Fela, lebang, fa lona—fa lona basadi ba ba godileng, bogolo jwa dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le ferabobedi, go fitlha kwa go mmamogolo, fa ntle fano mo tseleng! Mme Baebele

ne ya re, “Ke se se ferosang dibete mo matlhong a Modimo,” gore mosadi a apare dilo tseo. Mme wena o di apara, le fa go le jalo, mme wa re o na le Mowa o o Boitshepo? Ke a ipotsa ka nako e nngwe. Mowa o o Boitshepoa o tlaa latela Lefoko la Modimo go fitlha kwa tlhakeng.

Mme moreri fa morago ga felo ga thereho, yo o senang tlotlo e e lekaneng go Go rera, ke a belaela gore o na le One. Moo ke fela totatota! Sentle, seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng teng ka ntlha ya sone.

¹¹² Ke go naya moreri tlotso. Ke go naya setlhopho boitshepo. Ke go tlhoma Kereke mo tolamong. Ke go tliša kopano ya Mowa. Ke go re kopanya ga mmogo ka Thata. Ke go re kopanya ga mmogo ka lorato, lorato la bokaulengwe.

Ga ke kgathale fa o le Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, le fa e le eng se o leng sone, fa rotlhe re kolobeditswe ka mo Mmeleng o le mongwe ka Mowa o o Boitshepo, mme re fetogile go nna maloko a Mmele wa ga Jesu Keresete. Ga go na . . . ga go na sepe se se leng teng, ga go sepe se se leng sa bokamoso; tšala, lešékêdi; ga go sepe se se ka re kgaoganyang mo loratong la Modimo, lorato la Keresete, “lorato lwa Modimo le le leng mo go Keresete,” ka gore rona re tsetswe ke Mowa wa Gagwe, ra tlhapa mo Mading a Gagwe. Re ditshedi tse dintšha. Seo ke se Modimo a neng a tla go se dira. Ke se Mowa o o Boitshepo o leng teng ka ntlha ya sone. Ee, rra. Ke seo.

¹¹³ Jaanong, batho, ntebeng, mo sefatlhegong. Diatla di le dintsi di ne tša tlhatloga, lo na le Mowa o o Boitshepo; lo a bona, go tlhomame, go ne go ntse jalo. Ao, jaanong nna ke—ke ile fela go tšolaka tšolaka fela gannyennyane fano. Ena e theipilwe. Fela re ile go nna le mo gontsi ga yone bosigong jwa ka moso.

Fa o re o na le One, mme o na le molato wa tsena, ke a ipotsa gore ke eng se se go eteletseng pele. Modimo ga a ketla a go etelela go go faposa mo Lefokong. O tlaa go tšhola le Lefoko, ka gore moo ke melao e e Leng ya Modimo, ya Kereke ya Gagwe, ya batho ba Gagwe, ya basadi, le ya banna.

¹¹⁴ “Sentle,” wa re, “ga go nkutlwise botlhoko go dira *sena* kgotsa *sele*.” Ga go dire? Lefoko la re go a dira.

Mme fa Mowa o o Boitshepo o le mo go wena, O tlaa go etelela pele gone kwa Lefokong. Ga go tle go nna le diipato. Modimo ga a dire diphetogo kgotsa diipato. O dira letshwao mme wena o tshwanetse o le latele. Moo ke gotlhe. Seo ke se go leng sone ka mongwe le mongwe. Lo tla ka tsela e e tshwanang.

¹¹⁵ Petoro ne a re, “Ikotlhayeng, mongwe le mongwe wa lona; kolobetswang, mongwe le mongwe wa lona, ka leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a rona, fong lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? Moo ke gone. Re tshwanetse re gorogeng kwa moleng oo.

116 Jaanong ga ke ikaelele go lo utlwisa botlhoko; ke lo rata thata thata. Fela, mokaulengwe, kgaitsadi, a lo a lemoga, ka . . . gore ke itse gore ke tshwanetse ke eme mo metlheng ya bofelo kwa tsogong eo, le kokomane ena ya batho, ke bo ke neela pego ka ntlha ya Lefoko le? Mme Mowa o o Boitshepo o supegetsa se, ebile nna ke Lo rera golo ka kwa, lo ile go ema kae? Lo ile go falola jang ka gone? O ka se kgone go go dira, tsala. O seka. Jaanong emisa seo. Le fa e le eng se o se dirang se se leng phoso, se emise.

Wa re, “Ga ke kgone.”

Ka ntlha eo wena ga o na Mokgontshi mo teng gago. Fa Mowa o o Boitshepo o tla, O go naya Thata mo godimo ga lefatshe. Mme fa wena . . . Reetsa se A se buileng. “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, ke ka gore lorato la Modimo ga leyo mo go wena.” Jaanong, ga go na diipato. O a go papamatsa, mme re tshwanetse re tleng kwa letshwaong leo.

117 Ke a itse le akanya gore nna ke a boitshega. Fela nna ke fela yo o nepagetseng mo go boitshegang gone jaanong. Lo a bona? Reetsa. Moo ke nnete. Jaanong tlhatlogela kwa go One, mokaulengwe, kgaitsadi.

118 O se letle dikholeje dingwe tse di dirisanang le tsa botlhale gaufi fano di go bolele, “Ao, tseo ke dilwana tsa ba dikakanyo tsa segologolo ba ba ganang go amogela dikakanyo tse diša.”

Fa E le dilwana tsa bogologolo tsa ba ba ganang go amogela dikakanyo tse diša, ka ntlha eo Modimo ke yo o mogologolo wa dikakanyo tsa bogologolo yo o ganang go amogela dikakanyo tse diša. Mme fa Modimo e le yo o segologolo wa dikakanyo tsa bogologolo yo o ganang go amogela dikakanyo tse diša, ka ntlha eo le nna ke jalo, le nna. Amen. Ke batla go nna jaaka Ena. Gobaneng? Mowa wa Gagwe o mo go nna, o o tshwarwang ke tlala ebile o nyorwa, o bitsa sengwe le sengwe se se ganetsanyang le Lefoko . . .

119 Fa batho ba re, “Go siame gore, ao, motho a tshamekanyana dikarata go ijesa monate, ebile a betšha fela ka nikele kgotsa di le pedi. Go same.” Modimo a re ga go jalo.

120 “Ao, fa o tsaya fela nnotagi e e molemo ya go itsalantsha le batho, mme o tagwa fela gannye, gangwe mo lobakeng.”

Fela Modimo o rile, “Tatlhego go ena.”

121 “Ao,” wa re, “go siame, Mokaulengwe Branham. Ke—ke—ke pomile moriri wa me ka ntlha ya selo sa mmannete. Mosadi, o a itse, basadi ba bangwe ba a go dira.” Ga ke kgathale se basadi ba bangwe ba se dirang. Bona ga se sekai sa gago kana ga se mookamedi wa gago. Fa o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena, o tlaa latela ditaelo tsa Gagwe go sa kgathalesegē se batho ba se buang ka ga wena.

122 “Sentele, Mokaulengwe Branham, gone fela go mogote thata, mme nna fela ke tshwanetse go apara diaparonyana tsena tsa

selebe-lebe.” Bobipo bo mogote bogolo go moo, kgaitsadi yo o rategang. Mma ke go bolelele seo. Mme—mme o seka. O gakologelwe seo.

¹²³ Mme Mowa o o Boitshepo ka gale le gale o tlaa go etelela pele kwa Boammaaruring, mme Boammaaruri jwa Gagwe ke Lefoko. “Lefoko la Me ke Boammaaruri. A lefoko la motho lengwe le lengwe e nne leaka, fela a la Me e nne boammaaruri.”

Mme akanya fela, “se se ferosang dibete.” A o ka kgona go akanya?

¹²⁴ Lena ke lefoko le le boitshegang gore modiredi a le bue, fela ke ne ka tsena ka fa dintlwaneng tsa boithomelo tsa mafelo kwa go neng fela go tlaa. . . O ne o tlaa tshwanela go boela morago kwa ntle, go batlile go le jalo, go ne fela thata go le. . . Le dilo tse di maswe mo lomoteng. Ke ne ka akanya, “Batho ba ka nna kwa tlase tlase jaana jang mo lefatsheng?” Mme bodupa! Mme fa ke tsena ka mo mafelong ao, ke ne ka akanya kgapetsakgapetsa, “A bodupa!” Ke ne ke tle. . . Teng foo, ke ne ke tle ke tshware nko ya me *jaana*, go tlhapa diatla tsa me. Ke ne ke tle ke boife gore fa ke ne ke tshwara mohubu wa mokako, gape, go ne go tlaa bo go na le megare ya bolwetse go tswa fa malwetseng a thobalano le dilo. Mme ke ne ka akanya, “Ao!”

¹²⁵ Letsatsi lengwe, ke ne ke eme kwa boemasefopaneng, lengweng la mafelo ao ke neng ka tsena teng, kgotsa lefelo la diterena, ke ne ka tsena ka mo go leo. Mme ke ne ka akanya, “Ao, boutlwelo botlhoko.”

¹²⁶ Sengwe se ne sa mpolelela sa re, “Moo ke ka fa lefatshe le nkgelang Modimo ka gone. Ke se se ferosang dibete.”

¹²⁷ Ke ne ka akanya, fa ke bona mosadi a tsamaya a fologa tsela, a thetha gotlhelele ka boena jalo, mme a apere diaparo tsa monna, ke ka fa go lebegang ka gone kwa go Modimo. Ke se se ferosang dibete, sengwe se se makgapha ebile se le bodupa, mo matlhong a Modimo. Le fa go le jalo, ena o tlaa ya kwa kerekeng ka Letsatsi la Tshipi, mme a ikgabise.

Go tlaa ya monna kwa tlase koo, mme a nwe, le go tsietsa, le go rata madi, le go tsietsa moagisanyi wa gagwe, le sengwe le sengwe se sele, go bona madinyana a mantshi go feta; mme a dire dilo tse, ebile a betšhe, le go goga, le go nwa, le go aka; mme a tloge a ye kerekeng mme a pake. Se se ferosang dibete! Makgapha! Eo ke kereke e e tsamaisanang le tsa botlhale.

¹²⁸ Wa re, “Sentle, nna ke leloko la kereke.” Ee, mme go tshwanelwe go ntshiwe kereke, metsotso e le lesome le botlhano, gore batiakone botlhe le botlhe ba bona ba kgone go goga, le modisa phuthego, le ena, pele ga lo ka kgona go boela lo nne le kereke. Mpolelele! Itomologanyeng mo sengweng le sengwe se se itshekologileng!

129 “Kgotlela mmele; Ke tlaa o senya.” Modimo o buile gore O tlaa go dira. Mme gompieno, ka kankere, e baka dintsho di le masome a a ferangbongwe le sengwe mo lekgolong, tsa kankere ya mometso le makgwafo, go bakwa ke go goga disekarete. “Kgotlela mmele; Ke tlaa o senya.” Fela bona ba lebile ntlheng ya bobipo thata, ba kgokologela pele jalo, ga ba itse.

Mme moreri mongwe a eme fa felong ga thereho ka digarata di le nnê, go tswa kholejeng, a goga, ka sebele. Nte ke go bolelele sengwe, mokaulengwe. Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa go biletša banna le basadi kwa ntle ga selo seo. Itomologanye!

Lefoko *kereke* le raya go “lomogangwa.” “Tswayang mo gare ga bona,” ne ga bua Baebele. “Lo se ame se se itshekologileng sa bona, mme Ke tlaa lo amogela; mme le tlaa nna barwa le barwadia Me, mme Ke tlaa nna Modimo wa lona.” Ijoo! Ga ke ikaelele go nna yo o pelompe, fela ke ikaelela go nna yo o tshepegang le go nna yo o boammaaruri. Ee, rra. Ao, a selo se se boitshegang!

130 Banna le basadi, re eme kae gompieno? Re kwa kae? A re emeng.

131 Bosigo jwa maloba, fa godimo ga sedulo sa kgale ka foo mo phaposing, (mme ke tshwanetse ke tswale), sedulonyana sa kgale se se menegang gabedi. Morago ga ke sena go rapela malatsi a le mararo kgotsa a le manê, jalo he ke ne ka nna fa lefelong le le jalo, ke tsamaya tsamaya, ebile ke akanya, “Oho Modimo,” mme ke ne ka nna fa lefelong le le jalo go fitlhela ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira. Ke ne ka re, “Modimo, re kwa bokhutlong jwa tsela. Mme ke a lemoga gore ke ne ka tlhokomologa. Ke nnile ka nna le dipitso gore ke tswelele pele, mme ke neng ke lapile, mme ke ne ka se batle go go dira.” Ke ne ka akanya ka nako eo gore ke ne ke kgona go bona Morena wa me a thetheekela go ralala lefifi ka kwa, nako e A neng a lapile thata A ne a kgona ka boutsana go tlhatlosa lonao le le lengwe fa morago ga le lengwe, fela O ne a se thata yo o . . . Ne a emela mosadi wa Naine, morago ka ntlha ya mosimane yo neng a tlisitswe golo foo yo neng a sule; go tsamaya A ne a kgona go ya ka kwa a ama setshegetsī sa lekesi, mme a dirise maatla ape a mannye a a neng a le mo go Ena go tsosa mosimane yoo. “Sentle, ke ne ka lapa jang? Bothata ke eng ka ga me, Morena? Fano ke a akanya, ‘Sentle, ke a tsofala. Nna—ga ke kgone go go dira.’”

132 Moshe ne a le yoo, Modimo yo o tshwanang yo ke mo direlang, ne a ema ka koo, ka bogolo jwa dingwaga di le lekgolo le masome a le mabedi.

Kalebe ne a le yoo, ne a ema ka dingwaga di le masome a ferabongwe, ka tšhaka mo seatleng sa gagwe, mme ne a re, “Joshua ne a tsenya tšhaka ena mo seatleng sa me, dingwaga di le masome a le manê tse di fetileng.” O ne a le masome a a ferang

bobedi ka nako eo. Ne a re, “Nna gompieno ke siame fela jaaka monna yo ke neng ke le ena ka nako eo.” Amen.

Ke ne ka re, “Modimo, nkutlwela botlhoko.”

¹³³ Ke ne ka re, “Sentle, bona fano, nna ka gale le gale ke . . .” Mme ke ne ka tsaya mosadi wa me (morago koo) ka seatla, go kgabaganya Baebele ena le Baebele ya gagwe e nnye, mme ke ne ka re, “Moratwi, nna ke ntse ke lebeletse dintlha tse di maswe fela tsa seemo thata. Mowa o o Boitshepo o a nkgala ka mo teng ga me.” Ke ne ka re, “Ke akanya ka ga megwele eo golo kwa. Ke akanya ka ga Hattie Wright kwa morago kwa, le basimanyana. Ke akanya ka ga se Modimo a se dirileng, a supegetsa gore O ne a le Modimo, yo o kgonang go tlhola.” Haleluya!

Ke ne ka akanya, “O ne a mpoletela gore, dingwaga tse di fetileng, ‘Ga Nketla ke go tlogela. Ga Nketla ke go latlha. Ga go motho yo o ka emang fa pele ga gago, malatsi otlhe a botshelo jwa gago. Ke tlaa bo ke na le wena. Mme go tloga fa seatleng sena sa temogo, go tlaa tla go fitlhela wena o itse sephiri sa pelo. Morago ga seo, go tlaa golela godimo go feta le godimo go feta.’ Ngwaga morago ga foo, ne ga netefatsa ka boitekanelo, go dikologa lefatshe. Ke fa go tla jona, bodiredi jo bongwe jona jo botona, kgakala ka kwa ga gone.”

Ke ne ka re, “Moratwi, ke tsaya seatla sa gago. Ka thuso ya Modimo le letlhogonolo la Modimo, o se ntletle ka gope go nna yo o lebelelang dintlha tse di maswe fela tsa seemo. Ntlete ke tsamaele pele kwa tsoolosong ena fano go rera jaaka ke ise ke dire pele. Nte ke ye fano, go iitshepisa pele, mme ke direle batho tsela; gore maleo a a leng a me, gore go ithlokomolosa mo e leng ga me go nne fa tlase ga Madi, makoa a e leng a me a a nne fa tlase ga Madi, gore ke tle ke tsamaele pontsheng ke bo ke re, ‘Ntateleng, batho.’” Go jalo.

Ke tlhoile go bona moeka a bua go re, “O ye go go dira.” Ke rata go bona mongwe yo o tlaa etelelang pele tsela ya go go dira. Ee, rra.

¹³⁴ Fano nako nngwe e e fetileng, re ne ra nna le molelo golo mo motsemogolong fano, Kompone ya Pfau Oil ne ya kapa molelo. Ba ne ba nna le Lephata la Melelo la Jeffersonville golo foo. Mme tsala ya me, monna yo o siameng, a neng a sa tlwaela melelo e megolo jaaka oo, o ne a tsamaya foo, a re, “Gasang metsinyana ka *kwan*o, dithaka. Gasang metsinyana ka *kwan*o.”

Ke fa go tla Clarksville yo monnye golo koo, “ding, ding, ding, ding,” ba sianela koo. Mme o ne a re, mookamedi wa tsa melelo ne a tlolela gone, ne a re, “Gasang metsinyana golo *fano*. Thubang letlhabaphefo lena *fano*. Gasang metsinyana *fale*.”

¹³⁵ Fela go kgabaganya noka ne ga tla batima melelo ba ba katisitsweng go tswa Louisville. Huku e kgolo eo le lere e ne e ise e eme go ise go fitlhe fa mookamedi a ne a le kwa bofelelong jwa lere. Erile lere e ne e tlhatloga, o ne a le kwa tlhoreng. Ne

a latlhela selepe sa gagwe pele a ne a goroga foo, mme a thuba letlhabaphefo gore le tswe, a bo a re, "Tlayang, dithaka!" Moo ke gone. Molelo ne wa tima ka metsotso e le mmalwa.

E seng, "Gasang metsinyana *fano*. Gasang metsinyana *foo*." Go go gopotsa ka ga, bangwe ba bareri ba ba tsamaisanang le tsa botlhale.

¹³⁶ Tlayang! A re yeng! Ke a itse Ke Boammaaruri. Ke lekeleditse mme ke bone. Kgalalelo! Mowa o o Boitshepo o nepile. Modimo o molemo. O se leke *fano*, wa leka *fale*; a re tseneng ka mo go Ena! Ena o fano. Ke ga gago. Modimo o neetse Kereke ya Gagwe Thata ya Gagwe. Eseng gasa *mona* fano, le gasa kwa ntle; ga o ketla o dira sepe se direge. Tswelela o etelele pele! Amen. Uh! Whew!

Ga ke sa tlhola ke kgona le go bona ka tsone. [Mokaulengwe Branham o tlosa digalase tsa gagwe tsa go bala—Mor.]

¹³⁷ Amen! Re ile go dira eng? Motho mongwe le mongwe ka bonosi yo o dutseng fano o tletse ka sengwe.

Fong ke ile go tswala; nka nna ka tshwanela go dira, morago ga foo.

O tletse ka sengwe. O ka se kgone go dula foo ntleng ga gore o bo o tletse ka sengwe. O na le botshelo mo go wena. Botshelo joo bo a go busa, mme botshelo joo bo buswa ke mowa.

Jaamong, o ka nna wa bo o tletse ka lefatshe, o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe. Modimo a go utlwele botlhoko.

O ka nna wa bo o tletse ka ditumelo go tswa kerekeng nngwe, dithapelo dingwe tse dinnye tse o di bolelang, o akanya gore go ile go rapela motho mongwe yo o suleng, kgotsa—kgotsa a dira mohuta mongwe wa sesupo go go kgabaganya. Modimo a go utlwele botlhoko.

¹³⁸ Mme o ka nna wa bo o tletse ka bodumedi, mme seo ke se se maswe go feta le mororo. Go jalo. Go jalo. Baebele ne ya re, "Mo metlheng ya bofelo ba tlaa bo ba le ba ba bodumedi thata, ba na le sebopego sa bomodimo; ba na le sebopego sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone: ba ba jaana tloga mo go bona."

Fa o tletse ka bodumedi, wena o tlhomola pelo; bodumedi fela, ke gotlhe. Fa o tletse ka ditumelo, ga o itse se o buang ka ga sone. Fa o tletse ka lefatshe, o foufetse.

¹³⁹ Mme fong, gape, o ka nna wa bo o tletse ka Mowa o o Boitshepo. Amen. Ke solofela gore o jalo. Mme, fa o se jalo, ke solofela gore o a tlala. Mme fa o tletse ka Mowa o o Boitshepo, o na le eng? O na le Thata. O na le lorato. O na le kagiso. "Kagiso ya Me Ke tlaa e lo neela; ga Ke le fe, jaaka lefatshe." O na le kagiso. O kaneletswe. O ne a le sesupo. Amen. O na le boikhutso. O na le boipelo jo bo sa buiweng, mme o tletse ka kgalalelo. O itshetletse. Ijoo! Seo ke se o leng sone, ka Mowa o o Boitshepo. O na le . . . Fa o tletse ka Mowa o o Boitshepo, "O fetile losong

go ya mo Botshelong,” o letetse tsogo ya kakaretso mo motlheng wa bofelo.

¹⁴⁰ Mo lefatsheng le le tlang, ka Morena Jesu Keresete wa rona, le yo o Mmoneng a tla ka kgalalelo le tlotlomalo, “Lewatle le tla ntsha baswi ba lone.” “Mebele e e bolang ya bao ba ba robetseng mo go Ena e tlaa . . .”

“Robala mo go Ena.” O tsena jang ka mo go Ena? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.”

“Mebele e e bolang ya bao ba ba robetseng mo go Ena e tlaa fetolwa mme e diriwe jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalalang, o ka one A nonofileng go feny a buse dilo tsotlhe ka Boena.”

“Ke ne ka utlwa lentswe go tswa Legodimong,” ne ga bua Johane, “ne la nthaya la re, ‘Kwala, “Go sego baswi ba ba swelang mo Moreneng . . .”” O ile go tsena jang? “Ka Mowa o le mongwe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng.” [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] ““. . .ba ba swelang mo Moreneng go tloga ka nako e go tselela; gone ba ikhutsa mo matsapeng a bona; mme ditiro tsa bona di a ba latela.”” Hum!

Seo ke se a se romeletseng Mowa o o Boitshepo. Ao, tlhomamiso e e segofetseng, Jesu ke wa me! Nna ke mo go Ena, le Ena o mo go nna; Rara mo go Ena, le Ena mo go Rara; le Rara mo go Nna, le nna mo go Ena.

Jesu ke wa me!

Ao, a tekeletso ya kgalalelo ya Selegodimo!

Nna ke mojaboswa wa poloko, yo ke rekilweng ke Modimo,

Ke tsetswe ke Mowa wa Gagwe, fa ke tlhpile mo Mading a Gagwe.

Amen. Nka se batle go go ananya. Ijoo!

Dirubi le ditaemane tsotlhe, le selefera le gouta,

Matlole a Gagwe a tletse, O na le dikhumo tse di iseng di buiwe.

Gonne nna ke ngwana Kgosi!

Ke ngwana wa Kgosi!

Ka Jesu Mmoloki wa me,

Go ntira ngwana Kgosi!

¹⁴¹ Amen le amen. Nka se rate go go ananya. Nka se rate go go ananya. Ke na le Dik- . . . tse dingwe tse tharo kgotsa tse pedi.

Ka ntlha eo, Lokwalo le lengwe ke le. Fa—fa o tletse ka Mowa o o Boitshepo, tseo ke dilo tse o nang natso. Ka ntlha eo wena o eng, ko lefatsheng? Motswakwa. Ke a itse go thari, fela ga go

ketla go nna thari ya sena. [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] Motswakwa! Ao!

Re baeti ba sedumedi ebile re baeng fano,
 Re senka motsemogolo o o tlang,
 E se kgale mokoro wa botshelo o a tla,
 Go phuthela Ditalama tsa Gagwe Gae.

¹⁴² Ke kgona go utlwa metsi a phatšhega ka kwa ko Nokeng ya Ohio, fa ke ne ke le mosimanyana yo o godileng wa moreri, ke batlile ke le bogolo jwa dingwaga di le masome a le mabedi le bobedi, ke opela eo koo. Mme ke ne ka utlwa, ka leba kwa godimo ga me, mme ka tlwa Lentswe, ne la re, “Leba kwa godimo.” Lesedi le legolo leo ke leo ne la tla la lepelela gone koo, la tla la fologela mo godimo ga me, mme la re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go Tla ga ntlha ga Keresete, o tlaa nna le Molaetsa o o tlaa etelelang pele go Tla ga bobedi ga Keresete.”

Ao, ke ne nka kgona jang go go dumela? Fela go diragetse le fa go le jalo. Mme bosigong jono melelo ya tsosoloso e tuka go dikologa le go dikologa lefatshe. Kereke ya Modimo e tona e e ntsheditsweng madi a thekololo ne ya Ikinamololela ntle ga lefelo leo, mme matsholo a matona a phodiso, le ditshupo, le dikgagamatso, le metlholo, di bontsha fa pontsheng go tla.

¹⁴³ O motswakwa, ebile o moeng. O dira dilo tsa seeng, tse di farologaneng mo go tse o neng o tlwaetse go di dira. Ga o itshole jaaka o ne o tlwaetse go dira. Batho . . . Mowa o o Boitshepo, fa O tla mo go wena, mme o fetoga go nna yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, o itlhokomolosa dilo tsa lefatshe. O itlhokomolosa dilo tse di neng di tlaa go rareetsa. O a di itlhokomolosa. Ka ntlha eo o fetoga go nna sets—setshedi se se itshwereng ka go gagkamatsa, pidipidinyana e e maswe, ko go bona, ntsu e nnye e e neng ya thujwa fa tlase ga kutla ya koko; e ke neng ka e rera, *Mme Fa Ntsu E Tshikinya Sentlhaga Sa Yone*. O setshedi se se lebegang se gagkamatsa, ko go bone.

Fela, ijoo, o tlhatloga ka Tselakgolo ya Kgosi! Amen. Ao, ke Tselakgolo ya go ya Legodimong. Mme nna ke tlhatloga ka Tselakgolo ya Kgosi.

Ba re, “Lebang sebidikami se se boitshepo sele, pidipidinyana eo e e maswe. Ke moreri yole wa sebidikami se se boitshepo.”

¹⁴⁴ Moreri yo o itsegeng thata wa Momethodisti ne a bolelela monna gompiano, ko Louisville, ne a re, “Ke tlaa rata go thusa Mokaulengwe Billy, fela o itse se ke tlaa se dirang? Ke tlaa tshwanela ke tsenye thamo ya me mo diphatseng.” Ga o tle go tshwanela go tsenya thamo ya gago mo diphatseng ka ntlha ya me.

O ne a tsenya Botshelo jwa Gagwe mo diphatseng ka ntlha ya me. Amen! . . . ? . . . Ke tlhatloga fela ka Tselakgolo ya Kgosi, moo ke gotlhe. Ijoo! Ke tletse ka Mowa wa Gagwe! Ke tsetswe ke

Mowa wa Gagwe! Ke tlhpile mo Mading a Gagwe! Haleluya! Ke itumetse!

¹⁴⁵ Mme ka ntlha eo selo se sengwe, go reng, ke eng se se go dirang o dire seo? O santse o le motho wa nama, fela ke eng se se go dirang o go dire? Ke ka gore gore wena o tswa, wena, Mowa wa gago o tswa kwa godimo. Ke Modimo mo go wena.

¹⁴⁶ Fa ke ne ke ile ka kwa ko Roma, ke ne ka lemoga gore bona, mongwe le mongwe, ne a na le mowa wa Seroma. Fa ke ne ke ile kwa Gerika, botlhe ba ne ba na le mowa wa Segerika. Ke ne ka ya kwa Engelande; botlhe ba ne ba na le mowa wa Seisemane. Fa o ya mafelong, o fitlhela . . . Fong o fitlhela mowa wa Seamerika; o tsitlisa marapo.

¹⁴⁷ Fa ke ne ke ile kwa metlhomagangeng ya diferwana tse di ka fa tlase ga lefatshe tsa San Angelo tse di neng di dirisiwa go fitlha baswi bogologolo tala kwa Roma, ba ne ba na le sesupo kwa godimo koo, “Tsweetswee, basadi ba Maamerika, aparang diaparo, go tlotla baswi.” Mowa wa Seamerika.

Ba ele tlhoko ba fologa sefofane, mme ba apere diaparo tse di nnye tseo, mme mongwe le mongwe o a ba lebelela, mme ke fa go tla Mmê America. Oo ke mowa wa Seamerika. O kgona go bolela kwa a tswang teng; a apere go tshwanela, thaka, a goga ntšanyana ya boboa jo bo metshophe e e godileng ya nko e e ma mina fa morago ga gagwe. Go jalo. Ao, eya, ena o . . . Ena, ena ke Amerika, Mmê Amerika; a ya kwa tlase, lo a itse, a itheta jalo. Goreng? O na le mowa wa Seamerika. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo garataro—Mor.] Fela Jesu ne a re, O pakile kgalhanong le one ka motlha ole, O ne a re, “Lo tswa fa lefatsheng lena fa tlase. Nna ke tswa kwa Godimo.”

Mme fa ona le Mowa wa Keresete mo go wena, o tswa kwa Godimo, ka ntlha eo o moeng fano.

¹⁴⁸ Fela o na le tlhologo ya lefelo le o tswang kwa go lone. Seo ke se ke lekanng go se bua. Moroma o tla ka kwano, o ngwaya tlhogo ya gagwe; le Mojeremane o tla ka kwano; Moamerika o ya ka koo. Gobaneng? Lo na le mewa ya dinaga tseo tse lo tswang kwa go tsone.

Seo ke se se re dirang ba ba farologaneng thata jaana le lefatshe. Le tswa kwa Godimo. Lo tsetswe. Lona le—le baagi ba Puso nngwe. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng sone, ke go go dira moagi wa Puso ya Modimo.

¹⁴⁹ Fong, fa o le moagi wa Puso ya Modimo, O go dira o itshware jang? Jaaka Modimo a dira mo Pusog ya Gagwe. Jaanong, ke eng se Modimo a se dirang mo Pusong ya Gagwe? Ke boitshepo, tshiamo, boitsheko jwa kakanyo, boitsheko jwa monagano; Thata le lorato, go ya kwa ba ba timetseng, go fodisa ba ba lwalang, go diragatsa metlholo, go dira dilo tse di tona. Ka

ntlha eo, kwa lefatsheng o lebega o tsenwa, mme ba re, “Bagoma bao ba a peka.” Lo a bona? Fela wena o moagi wa Puso.

¹⁵⁰ Lokwalo le le lengwe go feta, fa lo batla go le kwala, Johane 12:24. A nna ke lo le inoleleng gone ka bonako. Jesu ne a re:

. . . fa *letsele la lebele* le wela *fa mmung*. . . ntleng le fa le swa, le ka se kgone go tsala botshelo jo bongwe.

Jaanong, lebang, tshwaelo e le nngwe ya go tswala jaanong. Mme gakologelwang, ka ntlha eo, gone go se na pelaelo ke. . . Jaanong, kwa go lona batho, go se na pelaelo go botlhokwa thata ebile go a tlhokega, mme go a pateletsa ebile go tshwanetswe go dirwe ke mongwe le mongwe, gore o amogele Mowa o o Boitshepo jaanong. Gonne, fa o sa dire, o ka se kgone go tsena mo tsogong. Jaanong ela tlhoko. Modimo ga a kgone go tlola melao ya Gagwe. Re itse seo. O obamela melao ya Gagwe.

¹⁵¹ Jaanong, tlha—tlhaka ya lebele, kgotsa korong, re tlaa tsaya e, jaaka Jesu ne a bua foo. Jaaka go itsiwe, kor—korong, mo Baebeleng, ke ne ke go bala fela gompieno, go umaka ka ga lelaba kgotsa mohuta mongwe wa peo, fela, lebele, garase, mmidi, kgotsa sengwe le sengwe, ke korong. Fela fa *letsele la lebele* le wela *fa mmung*, jaanong, go na le. . . Botlhe ba rona fano re bone, re a itse gore sena se a diragala. *Letsele la lebele*, kgotsa tlhaka ya korong, e ka lebega e itekanetse jaaka e ka kgonang go nna ka gone, mme o e tsenye mo mmung, mme fa korong eo. . .

E na le botshelo jo bo tswelelang. E tlaa tsena faatshe gompieno, e itsale ka mo motlhakeng; mme e boele fa faatshe, e bo e tlhatloge gape; e bo e boele gape faatshe. Ke botshelo jo bo tswelelang.

Fa korong eo e se na tlhaka ya botshelo mo go yone, go sa kgathalesega ka fa e lebegang e le ntle ka gone, ga e ketla e gola. E tlaa tsena fa mmung e bo e bola, mme moo ke gone. Karolo ya yone, e e bonagalang, e ka dirisiwa go nna monontshane le dilo ka mo mmung. Fela go ya kwa e leng gore yone le ka nako epe e tshele gape, ga e ketla e tshela ntleng le fa e na le botshelo jo bo tswelelang mo go yone. Mongwe le mongwe o itse seo. Wena fela o ka se kgone.

¹⁵² Go ka nna ga nna le banna ba le babedi, a le mongwe wa bona fela totatota, boobabedi ba bona ba tshwana fela. A le mongwe wa bona a ka nna a bo a le monna yo o siameng, a ka dira ditiro tse di siameng, a ka dira jalo jalo; fela ntleng le fa monna yoo a na le Botshelo jwa Bosakhutleng mo go ena, ga a ketla a tsoga mo tsogong. A ka se kgone go go dira; ga go na sepe foo go se tsosa. Ga go sepe go mo tsosa, ga go na Botshelo. Jalo he, o a bona, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaisadi wa me yo o rategang, ntleng le fa motho a tsalwa seša, ena ga go tsela e a ka kgonang go boela ka mo Pusong ena. A ka se kgone. “Ntleng le fa *Letsele lena la lebele le wela ka mo mmung mme le swa.*” O ne a bua ka ga Ena. Fela O ne a na le, e seng botshelo jwa ka

metlha yotlhe, O ne a na le Botshelo jwa Bosakhutleng; mme e le Botshelo jo A go bo go neileng, gore o tle o nne le Botshelo jwa mohuta o o tshwanang.

¹⁵³ Jaanong, fa o na le fela botshelo jwa motho wa nama, jo bo lekaneng go go tsamaisa fa tikologong le go eletsa thata, “Ena yo o tshelang ka dikgatlhego o sule a santse a tshela,” o ka se kgone go tsoga. O ka nna wa bo o le mosetsana yo o tumileng bogolo go gaisa mo sekolong. O ka nna wa bo o le mosetsana o o tumileng bogolo go gaisa kwa motshamekong wa dikarata wa morafe wa gago. O ka nna wa bo o le mosadi yo o kgabileng bogolo go gaisa mo nageng. O ka nna wa bo o le yo o montle bogolo go gaisa. O ka nna wa bo o le yo o bopegileng sentle bogolo go gaisa. O ka nna wa bo o le modimo wa seseto kwa monneng wa gago. O ka nna wa bo o le dilo tsotlhe tsena, tse e leng gore, seo se a gakgamatsa. Fela, kgaityadi, ntlang le fa o na le Mowa o o Boitshepo mo go wena, o e leng Botshelo jwa Bosakhutleng, kwa bofelelong jwa tsela ena wena o fedile.

Mme ga ke kgathale se o lebegang jaaka sone kgotsa ka fa dilo tse di leng ka gone, kgotsa ka fa o sa tumang kgotsa tumileng ka gone, ka fa o leng montle kgotsa ka fa o leng maswe ka gone; fa o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, wena o yoo o tlaa tshela ka bosakhutleng le ka bosafeleng.

¹⁵⁴ Motlhang ngwedi le dinaledi di ileng, mme ba lefatshe ba llile gore ba ye ka ko dithabeng le dikakeng, le sengwe le sengwe se—se, se sa tlhole se le teng; mme lefatshe le theekela jaaka monna yo o tagilweng a tla gae bosigo, mme dinaledi di gana go phatsima, ebile di wa kwa magodimong, mme ngwedi e fetoga go nna madi; ebile lets—letsatsi le hibitswa ke ditlhong ebile le fitlha sefatlhego sa lone, motlhang ba bonang Morwa motho a tla. O tlaa phatsima mo tshiamong ya ga Jesu Keresete, go tswela fa pontsheng o tswa fa lebitleng o le mosadi wa monana, yo montle, go tsaya molekane wa gago, mme le tsheleng ka bosakhutleng le ka bosafeleng le ka metlha yotlhe, mme le ka dipaka tsotlhe tsa Bosakhutleng o tlaa bo o santse o tshela. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o leng teng ka ntsha ya sone.

Fa o utlwa kgogo e nnyennyane, o se E kobe.

¹⁵⁵ Mowa o o Boitshepo ke eng? Modimo mo go wena. Ke wa Eng? Go tsweledisa tiro ya Gagwe mo gare ga batho ba Gagwe; go kopantsha Kereke ya Gagwe, go tlisa Kereke fa lefelong mo motlheng ono, kgakala ka kwa ga Molutere, Momethodisti le Mapentekoste, ka mo lefelong kwa go tsholweng jaaka bana le letlhogonolong la Phamolo. Gore, fa karolo ena ya Kereke, fa Mowa o tsena ka mo Kerekeng ena fano, yone e tlaa tsoga fela; mme e tlise fa pontsheng, e tlise fa pontsheng barekolodwi botlhe ba ba amilweng ke Mowa oo.

Malutere ao a a neng a eme foo ka lesedi lotlhe le ba neng ba na le lone, mo tshiamisong; Mamethodisti ao a a neng a wela

fa bodilong, mme ba ne ba ba tshela ka metsi mo sefatlhegong sa bone, ka Mowa o ne o ba ama ka boitshepiso; Mapentekoste ao, gore ba ne ba ya kwa godimo le tlase ga mmila mme ba ne ba ba bitsa “maleme-fa-lekgwafong,” mme, ao, “babalabadi,” le “ka teme ya sehudi,” le tsoitlhe tseo; ba tla ema mo tshiamong e, mo matlhong a Modimo ka Letsatsi leo, go tlhomame fela jaaka Baebele ena e ntse fano. Fa lo ntumela gore ke motlhanka . . . Lo mpitsa moporofeti wa Gagwe; ga ke ipitse yoo. Fela, lo reetseng, ke lo bolelela ka Leina la Morena. Bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tliša le Ena kwa go Tleng ga Gagwe, kwa tsohong, mme fela bao ba ba leng mo go Keresete.

Re tsena jang mo go Keresete, morafe?

¹⁵⁶ Ka tumelo e le nngwe rotlhe re nna maloko mo teng? Nnyaya. Ka go dumedisana ka seatla go le gongwe rotlhe re gogelwa ka mo teng? Nnyaya. Ka metsi a le mangwe rotlhe re kolobeleditswe mo teng? Nnyaya. Kgotsa ka lekoko le le lengwe rotlhe re dirwa lekoko ka mo teng? Nnyaya.

Fela, ka Bakorinthe wa Ntlha 12:13, “Ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Modimo, rotlhe re. . .” Mamethodisti, Mabaptisti, Malutere, Mapresbitheriene, “Tsamaya mo Leseding, ka A le mo Leseding, re na le kabalano mongwe le yo mongwe, mme Madi a Jesu Keresete, Morwa Modimo, a re itshekisa tshiamololo yotlhe.” “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe, mme re dirilwe baabedwi ba letlhogonolo la Gagwe.”

¹⁵⁷ O ka se kgone go ya Katlholong. “Ena yo o utlwanng Mafoko a Me mme a dumela.” Ga go motho yo o ka dumelang go fitlhela a na le Mowa o o Boitshepo. “Mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng,” fa Mowa o o Boitshepo o pakile ka tso go ya Gagwe. “O na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Eng? Ga o ketla o fitlha kwa Katlholong. Ga o ketla o emela katlholo kwa Teroneng e Tshweu.

O kगतlhantsha katlholo ya gago gone fano. O fetile katlholo ya gago nako e wena o neng o feta o bo o re, “Nna ga ke a siama, le thuto ya me ga e a siama. Morena, tsena ka mo go nna, mme o ntseye ebile o nketelele pele, Morena. Ga ke kgathale se lefatshe le le tsenwang lena le se buang. Nketelele pele, Morena, ka Mowa wa Gago.” Wena o athlotswe ka nako eo. Ikatlhole o le sematla sa ga Keresete, mme, mo tshiamong ya Gagwe, Letsatsi leo re tlaa ema re le ba nama e e sa sweng mo popegong ya Gagwe.

¹⁵⁸ Fela tsela e le nngwe. Jang? “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe.” Mme fa o le mo Mmeleng oo, katlholo e setse e athlotse Mmele oo, mme wena o Mo amogetse e le thuananyo ya bolelele jwa gago.

Wa re, “Ke dirile seo, Mokaulengwe Branham.”

Ka ntlha eo, fa Mowa o o Boitshepo o boile mme o go neile sekano jaaka sesupo, Mowa oo o go tlisa ka mo Mmeleng wa ga Keresete. O retologela ka kwa tseleng e nngwe, mme o setshedi se seša mo go Keresete Jesu. “O fetile losong go ya Botshelong. Dilo tsa kgale di fetile, mme o moša mo go Keresete!” Amen!

¹⁵⁹ Ao, tsweetswee, nte ke go tlhotlheletse o dumele, mokaulengwe kgotsa kgaitisadi wa me wa Mokeresete. O se letle tsoholoso ena e go feta. O tshwanetse o amogele Mowa o o Boitshepo. One ke Eng? Mowa wa Modimo. O ne o le teng ka ntlha ya eng? Go go etelela pele, go go kaela, go go tlatsa, go go itshepisa, go go biletša ntle, ka ko Kerekeng.

Kereke ke eng, lefoko *kereke* le raya eng? “Ba ba bileditsweng ntle, ba lomolotswe.” Ao, ka fa nka kgonang go tsaya thero go tswa mo go seo gone jaanong! “Ba bileditswe ntle, ba lomolotswe,” batswakwa, kgakala le lefatshe, moeti wa sedumedi le moeng, re ipolela gore ga re na motsemogolo wa fa lefatsheng fano o re eletsang go tshela mo go one. Ijoo!

¹⁶⁰ Jaaka Aborahama, le Isaka, le Jakobo, ne ba jaka, ba nna mo ditanteng mo nageng. Ba ne ba ipolela gore ba ne ba le baeti ba sedumedi le baeng, peo ya mojaboswa, mojaboswa kwa morago koo; rra, mojaboswa. Re dipeo tsa bona. “Mme ba ne ba senka Motsemogolo o Moagi wa One le Modiri e neng e le Modimo.” Amen. Ba ne ba batla.

¹⁶¹ Mme, gompieno, peo ya bona e santse e senka Motsemogolo o o tlang, e re, “Ga ke batle go fetoga ke tshwane le lefatshe le. Ga ke batle sepe se se amanang le lefatshe le. Ke batla, ke senka Motsemogolo o o agilweng o le dikwere di le nnê. Ke senka Motsemogolo o o nang le Botshelo jwa Bosakhutleng, kwa letsatsi le se ketlang le kotlomela, kwa go se ketlang go nna le dingwaga tsa botsofe, kwa go se ketlang go nna le setswalo mo mohubung wa mojako, kgotsa lebitla fa letlhakoreng la thabana. Ke senka Motsemogolo oo, o Moagi le Modiri wa One, wa Modimo.”

¹⁶² Go na le tsela e le nngwe fela go o fitlhela. “Go ne go na le Lentswê le le neng le kabotswe mo thabeng, kwa ntle ga diatla, le le neng la kgokologela ka mo lefatsheng mme la le thubakaka, mme le ne la fetoga go nna jaaka mabele... kgotsa mmoko ka mo seboaneng.” A Lentswê leo, Keresete Jesu; Lentswê leo la go kgopisa kwa lefatsheng, Lentswê la kgopiso, Lentswê la go tshegisa, sekgopiso kwa kerekeng; fela Lentswê la makenete ya tlhologo le le tlhokegang mo modumeding, Lentswê la tlhomamiso, Lentswê la boikhutso. Ijoo!

Go ikhutsa! Ke a itse gore ke fetile losong go ya Botshelong. Mowa wa me wa botho o ikhuditse. Ao! “Tlayang kwa go Nna lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile le imelwang, mme Ke tlaa lo lapolosa mo moweng wa lona wa botho.” “Ses—sesupo se go tshwanetsweng go buiwe maswe ka ga sone,” mop—moporofeti

ne a bolelela Marea. E tlaa nna sesupo, go tlhomame, go tlaa nna sone. Fela Se tlaa nna tlhomamiso. E tlaa nna lorato. E tlaa nna kgotsofalo. E tlaa nna sengwe se o itseng gore o fetile losong go ya Botshelong.

¹⁶³ Mokaulengwe wa me, kgaitsadi wa me; jaaka mokaulengwe wa gago, jaaka motlhanka wa gago mo go Keresete, mpe nna ke go tlhotlhetse, jaaka go le pelo ya me yotlhe. O se letle sena se fete fa godimo ga tlhogo ya gago, kgotsa se fete gaufi le wena, kgotsa fa tlase ga gago. Se amogele ka mo pelong ya gago, mme o tlaa nna motho yo o itumetseng mo lefatsheng.

Ga ke go solofetse gore o tlaa amogela didolara di le sedikadike. Nnyaya, rra. Mokaulengwe Leo, ke akanya gore go nnile go na le se senti thata ka ga seo se se solofeditsweng jaanong, “didikadike tsa didolara,” dilo tse ba ba farologaneng ba se buileng. “Fa o tlaa nna Mokeresete, o tlaa amogela didolara di le sedikadike mme o tlaa nna motho yo o humileng.” Ga ke go solofetse sepe.

Ke go solofetsa sena, selo se le sengwe se nka se go solofetsang, poloko ya Gagwe. Letlhogonolo la Gagwe le lekanetse teko nngwe le nngwe. Batho kwa Pentekoste, ba ne ba sa batle le e leng se ba neng ba na naso. Jaanong bua ka ga bahumi ba dinaledi? Ba ne ba sa batle se ba neng ba na naso, Kgaitadi Angie.

¹⁶⁴ Ke tlaa rata go utlwa wena le Gertie le opela, lengwe la malatsi a, (ena o kwa kae?), *Beke ya Go Tla Gae*, lengwe la malatsi a. Ba le bantsi ba bona ba setse ba fetetse ka kwa ga molelwane e sale ka nako eo. Ijoo!

Ba ne ba sa kope dilo tse di tona. Ba ne ba sa kope madi. Gobaneng, Peto ne a re, “Selefera le gouta ga ne dipe, fela se se jaaka se ke nang naso, ke tlaa go se naya.”

Mme nna ke a bua bosigong jono ke re, ditsala. Boitumelo, loraro, tlhomamiso, tse ke nang natso tsa ga Keresete le tsogo ya Gagwe, tse di jaaka tse ke nang natso, ke a lo di naya; ke lo naya, jaaka bana ba Modimo.

Mme o tle o nne fa sefapaanong fa Modimo a go biditse, mme o seka wa tloga. Fa o tla ka moso bosigo, o tle e le kana o tsena fano mme o nne go fitlhela go fetile; kgotsa o tle golo fano mme rona re ile go go rapelela le go baya diatla mo go wena. O tsamaye . . . Eo ke taelo ya Baebele, baya diatla mo go bona ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo. Mme foo re ile go, wena o ye kwa legaeng la gago . . . Fa o nna gone moo, fa o nna bosigo jotlhe, o nna letsatsi le le latelang, o nne letsatsi le le latelang, o nna go ralala malatsi a boitapoloso, o nne go fitlhela la ntlha la ngwaga, mme o tswelile o nne, o nne go fitlhelela.

¹⁶⁵ Gore, le fa e le eng se re se laelang ka ga bosigo jwa ka moso, re go supegetsa mo Baebeleng se se tshwanetseng go tla, se tlaa tla. Mme fa Go tla, ka ntlha eo ga go na bodiabolo ba ba lekaneng

kwa tlhorisong. . . O a itse o fetile losong go ya Botshelong. O setschedi se seša mo go Keresete Jesu. Ditloloko tsa boitumelo tsa Legodimo di tlaa tsidima.

¹⁶⁶ Mokaulengwe Othal, ke a go bolelela, yone fela e a go tukisa. Mosimane yo o godileng ke yo o dutse fano, mokaulengwe yo o godileng wa me, yo neng a le serukhutli se tsamaya ka ditlhobolo fa letlhakoreng la gagwe, a senka monna kwa kgogometsong, mongwe go thuntshetsa maboko a gagwe kwa ntle. Mme go ne ga diragala eng? Letsatsi lengwe o ne a leba mme a dumelela Botshelong. Mme o ne a tswela pele. O ne a latela dikopano tsa me. Mme mogoma yo o humanegileng, a neng a se na mo go lekaneng go ja, mme a ne a nna le go robala mo dikgweng kwa letlhakoreng la tante, a tshwarwa ke tlala ebile a nyorwa. Mme letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o ne wa tla. Ao, mokaulengwe wa me, go ne ga go fetola, a ga go a dira? Go ne ga tlisa Botshelo, ga bo go isa loso kgakala. Lotlhoo le ne la tsamaya, mme lorato le ne la tsena. Ijoo! Tsotlhe bobaba le kgotlhang di ne tsa wela kgakala; Botshelo jo boša bo ne ba tsena.

Leba fano kwa go ba bangwe ba ntsifaditswe ka ba bangwe, tse dingwe di ntsifaditswe ka tse dingwe, le kwa ntle go ralala foo. Ao, ditloloko tsa boitumelo tsa Legodimo di a tsidima! Ditsala, ga go na tsela ya gore ke bue maikutlo a me ka gone.

¹⁶⁷ Reetsang, gore ke tle ke tlogele sena, fa lo dumetse bopaki jwa me, jaaka motlhanka wa ga Keresete, mme ke lekile go le supegetsa go tswa fa Baebeleng ya Modimo gore go nepagetse. Mme fa mafoko a me ekete a ka nna a bo a le fela mo go seennyana ka ga sena, leba setshwantsho sele mo lefatsheng la tsa boranyane. Ela tlhoko leungo, gore Pinagare ena ya Molelo e e eteletseng pele Bana ba Iseraele, ela tlhoko leungo le E le ungwang. Bonang se E se dirang, se E se bolelang.

Ga se nna yo o buang; ke Ena yo o buang ka wena, lo a bona. Ga se nna yo o bonang diponatshegelo; ke Ena yo o buang ka wena. Ga se nna yo o fodisang ba ba lwalang; ke Ena yo o leng mo go wena, a fodisa ba ba lwalang. Ga se nna yo o rerang; ke le gatlapa le le senang kitso, ebile ke siya ke tloga mo go yone kakanyo eo, fela ke Ena yo o buang ka gone. Ga ke itse Lefoko; fela Ena o a Le itse. Moo ke gone. Moo ke gone. Seo ke se go leng sone.

Mme Ena ke yoo. Mme ena Moengele yoo wa Modimo o gone fa mo kagong eno bosigong jono. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone!

¹⁶⁸ Jaanong ke ba le kae ba ba ratang go amogela Mowa o o Boitshepo? Re tlhatlhobeng matshelo a rona. Ke ba le kae ba ba iseng ba O amogele, mme ba batla go dira? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, boteng jwa pelo ya me, ke

batla go amogela Mowa o o Boitshepo.” Modimo a go segofatse, gongwe le gongwe.

¹⁶⁹ Ke ba le kae ba lona ba ba O amogetseng, mme ba tlaa rata go tsamaya jaaka ba dirile kwa go Ditiro 4, mme lo re, “Oho Morena, Oho Morena, otlollela seatla sa Gago fa pontsheng go fodisa, ebile o bontsha ditshupo le dikgakgamatso ka Leina la Jesu Ngwana wa Gago yo o boitshepo, mme o nneye bopelokgale jotlhe le lorato, go bua, le go tladiwa seša”? Ee, la me ke lena, le nna. Modimo, O nneye.

A re obeng ditlhogo tsa rona, mo botshepeging jo bo tseletseng bogolo go gaisa, motho mongwe le mongwe ka bowena o tshotse keletso ya gago mo pelong ya gago.

¹⁷⁰ Morena Jesu, re tswala bokopano jo bonnye jona bosigong jono, morago ga kabalano fa tikologong ya Lefoko le Mowa o o Boitshepo. Ka fa A re segofaditseng mme a tsholletseng lookwane lwa Lefoko la Gagwe ka mo dipelong tsa rona! Go na le badiredi, go na le batho fano ba ba neng ba le kwa ditseleng tsotlhe tsa botshelo, ba ba lekeleditseng ebile ba bone gore Morena o molemo. Re itse se Mowa o o Boitshepo o leng sone jaanong, tsholofetso ya Modimo. Ke Botshelo jwa Bosakhutleng kwa go ba le bantsi ba ba dumelang.

¹⁷¹ Mme re a itse gore Mowa o o Boitshepo ne e le Mowa wa ga Jesu Keresete o rometswe morago, mme O mo teng ga rona gompieno. Jaaka Modimo a ne a le kwa godimo ga rona, mo Pinagareng eo ya Molelo; morago O ne a tsamaya le rona, mo mme. . . mmeleng o o neng o bidiwa *Emanuele*, “Modimo a na le rona”; mme jaanong Ena o mo go rona, ka Mowa o o Boitshepo, Modimo mo go rona. Ao!

Jesu ne a re, “Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, mme lona le mo go Nna, ebile Nna ke mo go lona. Lo tlaa tlhaloganya ka letsatsi leo. Ka gore, lo mo lefatsheng la lefifi, jaaka go tla buiwa, jaanong, fela kwa letsatsing leo lo tlaa tlhaloganya.”

¹⁷² Rra, go ka se diruwe mo go tlhaloganyegang motlhofo le mo go itekanetseng, ka gore ka ntlha eo re tlaa se nne le sepe go nna le tumelo ka ntlha ya sone. Fela ditiro tsotlhe tsa Modimo di laolwa ke tumelo. Mme ka tumelo mo Lefokong la Gago, mo bosuping jwa Mowa o o Boitshepo jo re itseng gore bo gone jaanong, ke kopa gore mowa wa botho mongwe le mongwe o o tshwerweng ke tlala teng fano o tlaa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Bao ba ba se nang One, mme ba tshwerwe ke tlala ya One, gakologelwang fela. . . Re tlaa ba raya re re, Morena, jaaka sena se O o se buileng wa re, “Go sego lona fa lo tshwarwa ke tlala ebile le nyorwa. Lo tlaa tlaa kgorisiwa.” Eo ke tsholofetso. Mme ebile go sego go bo lo tshwarwa ke tlala. Lo sego ebile le go itse gore Modimo o ne a bua le lona, gonne Le ne la re, “Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna ntleng le fa Rrè a mo goga pele.”

¹⁷³ Mme, Morena, bao ba ba leng mabutswa-pele a a godileng fano, ba tsholeditse diatla tsa bona. Ke ne ka tsholetsa la me. Oho Morena, re neye maatla, re neye Thata go otlollela kong seatla sa Ngwana wa Gago yo o boitshepo Jesu, gore ditshupo le dikgagamatso di tle di diriwe, gore e tle e nne bodiredi jo bo tseneletseng thata, selo se se tona go gaisa go na le se se kileng sa diragala ka nako e. Re neye bopelokgale le lorato, go bua le batho. Go dumelele, Morena. Nna le rona mo dilong tsotlhe, re kopa ka Leina la Jesu.

¹⁷⁴ Mme ka moso bosigo, Morena, mma go tle phefo e e sumang e e maatla ga kalo, e tshologe ka mo kagong ena, gore e tlaa nna fela jaaka Letsatsi le lengwe la Pentekoste. Motheo o ne wa thewa. Sengwe le sengwe se baakantswe. Dipoo di bolailwe, tse di mahura di bolailwe, diphelehu di bolailwe; tafole e baakantswe, baeti ba laleditswe. Oho Morena, romela tuduetso ya Pentekoste, bosigo ka moso, ka mo kagong e, mme o tlatse mowa mongwe le mongwe wa botho ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Rara. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

. . . re tlaa ithuta dilo tse dintsi,
 Re tla nna le harepa e e dirilweng ka gouta,
 gongwe ditlhale di le sekete;
 Re tlaa opela re thele loshalaba mme re bine
 fa tikologong, Kwana e tlaa phimola dikeledi
 tsa rona;
 Re tlaa nna le go tla ga- . . . beke ya go tla gae e
 e ntle, dingwaga di le dikete di le lesome tsa
 ntlha. Amen!

Madi a a rategang thata a Morwa o e Leng wa
 Modimo a ntlafaditse ebile a itshepitsitse
 Batho ba ba gagamatsang ba Leina la Gagwe
 ebile ba bitswa Monyadiwa.

Le fa fano re tlhokomologilwe ebile re
 nyadiwa, letsatsi lengwe Morena o tlaa tlisa
 Bao ba ba tlhophilweng mo teng ga kgoro, mme
 moo go na le boleng jwa sengwe- . . .



MOWA O O BOITSHEPO O NE O NEELETSWE ENG? TSW59-1217

(What Was The Holy Ghost Given For?)

TATELANO YA TSA MOWA O O BOITSHEPO

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, Sedimonthole 17, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org