


DIPOTSO LE DIKARABO

KA MOWA O O BOITSHEPO

 Mme morago ga bosigo jwa maabane rotlhe re tletse fela. Ke utlwile dipego tse di siameng tsa ba le bantsi ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Mme re go itumeletse.

² Ke itumetse go nna le Mokaulengwe Graham le rona bosigong jono, mongwe wa bankane ba rona fano go tswa kwa motlaaganeng, modisa phuthego wa kereke ya boitshepi godimo kwa ko Utica. Le Mokaulengwe Jackson, o ne a le teng fano, maabane bosigo, ke a dumela e ne e le gone, kgotsa ena o boetse teng fano mo bareetsing golo gongwe jaanong, mongwe ne a re, mo. . . Ee, ke bona Mokaulengwe Jackson morago kwa bareetsing jaanong. Le—le Mokaulengwe Ruddell, a o fano bosigong jono? Yoo ke yo mongwe wa bankane ba rona golo fano fa “62.” Re itumetse go nna le bona mo teng. Le wa rona. . . Ao, Mokaulengwe Pat, le botlhe bakaulengwe ba bangwe ba, rona re—le kwa ntle kwa bareetsing. Re itumetse go nna le lona lotlhe fano bosigong jono.

³ Jaanong, fa nka tla ka buelela selo se, ke ne ke tlaa tlisa bangwe ba bareri bao ba ba siameng golo fano go bua le lona, ka gore nna ke na le lentswe le le bogwata fela ka ntlha ya go nna le nako e e monate thata maabane bosigo.

⁴ Jaanong, mosadi wa me, ena ke paakanyo ya me; lo a itse, bakaulengwe, se ke buang ka ga sone. O ne a re batho kwa morago maabane bosigo ba ne ba sa kgone go nkuhlwa, ka gore ke ne ke buela mo teng ga selo se. Mme jaanong, pele ga ke simolola, ke ile go leka sengwe. Jaanong, ke a ipotsa fa moo go le botoka. A moo go botoka kgakala morago kwa motsheo? Kgotsa a mona go botoka? A mona go botoka? Jaanong, Moratiwa, moo ke nako e le nngwe e ke nnileng le letshwao kगतलhanong le wena. Jaanong, ba re moo go botoka. Go siame. Ijoo! Yoo ke mosadi. Leo ke le le siameng, ka gore go nnile e le lobaka lo lo leele esale ke nnile le le le lengwe. Ena ka tlwaelo o a nepa.

⁵ Sentle, go tlhomame rona re nnile re na le nako e e monate thata mo ditirelong tseo tsa masigo a le mararo; nna ke dirile. Mme jaanong, ditheipi, tsoatlhe kwa ntleng ga bosigong jwa maabane. . . ke ne ka leletsa Mokaulengwe Goad mme ka mmolelela go tla a tseele motlaagana theipi. Fela go ne ga diragala gore ke tlhaloganye gore Billy Paul ne a tsere koloi ya gagwe mme a ile, jalo he theipi e ne ya se tsewe go ya ka fa ke it seng ka gone. Jalo he re fetilwe ke eo. Ke ne ke tlaa bo ke ratile

nka bo ke tshotse eo mo kerekeng ka ntlha ya kereke ka ntlha ya—mongwe fa a re—se re se dumelang.

⁶ Jaanong, bosigong jono ke ile go bua ka ga *Bokopano Jo Bo Tona*, fa nka kgona go fetsa dipotso ka nako. Mme foo, ka moso maphakela ke tirelo ya phodiso. Mme re ile go rapelela ba ba lwalang. Ke gone ka moo, re ka se kgoneng go aba—kgotsa re tsamaye fela re bo re re, “Jaanong, ke ile go tsaya wena, le wena, le wena.” Seo ga se tle go nna se se siameng. Fela re aba segopa sa dikarata, mme golo gongwe mo gare ga dikarata tseo, ke biletsa ba le mmalwa fa godimo fa seraleng. Mme foo, fa Mowa o o Boitshepo o simolola go senola, ka nako eo O tsamaya fa gare ga bareetsi mme o ntsha batho fa gare mo bareetsing o ba ntshetsa tirelo ya phodiso. Mme fong, ka moso maphakela, ke tlaa bo ke bua, Morena fa a ratile, pele fela ga tirelo ya phodiso.

⁷ Ke bona mosadi wa me a tshega. Moratiwa, a ga o kgone go nkutlwa gotlhelele? Ao, wena o a nkutlwa. Sentle, moo go siame. Ena o dula morago kwa motsheo mme fa go le—a sa kgone go nkutlwa, o tshikinya tlhogo ya gagwe, “Wena. . . ga ke kgone go go utlwa, ga ke kgone go go utlwa.”

⁸ Jalo he fong ka moso—ka moso bosigo ke tirelo ya boefangedi le kolobetso ya metsi. Mme re tloge, ka bonako fa ke sena go fetsa go rera bosigong jwa ka moso, re tlaa gogela morago digaretene re bo re nna le kolobetso ya metsi fano bosigong jwa ka moso. Fa Morena a rata, fa Morena a ratile, mo mosong ke batla—kgotsa ka moso bosigo ke batla go bua ka serutwa: *Ses—Sesupo Se Ne Se Neilwe*. Mme fong, fa re le fano bosigong jwa Laboraro, fa Morena a ntetlelela go nna fano bosigong jwa Laboraro, ke batla go bua ka serutwa: *Re Ne Ra Bona Naledi ya Gagwe kwa Botlhaba mme Re Tlile go Mo Obamela*. Jaanong, moo ke fela pele ga letsatsi le le fa pele ga Keresemose.

⁹ Mme foo, ka bonako morago ga Keresemose ke beke ya malatsi a boikhutso a Keresemose. Moo ke fa re tsayang makwalo otlhe. . . Mokaulengwe Mercier le bona ka tlwaelo ba a ntsha otlhe. Mme re a baya otlhe fa ntle, mme re rapelela makwalo ano mme re kope Morena go re etelela pele kwa go ka nnang teng go ralala lefatshe kwa re tlaa bong re ya gone.

¹⁰ Jaanong, bona ke, Borrakgwebo Ba Bakeresete, ba na le motlhomagang o motona, o o tlileng go nna ko Florida gone ka bonako wa bokopano jwa bona. O tloge foo go ya kwa Kingston, fong o ye ka kwa ko go tsa Haiti, le golo kwa ko Puerto Rico, go ya ka ko Amerika Borwa, o boele morago godimo ka Mexico.

¹¹ Fela ekete Morena o nketlelela pele kwa Norway. Ga ke itse gore gobaneng. Lo itse buka e nnye e e bidiwang *Monna Yo O Rometsweng Go Tswa Kwa Go Modimo?* Ke kgatiso e kgolo go gaisa ya bodumedi ko Norway. Akanya ka ga gone, se Morena a se dirileng koo. Mme fa ke ne ke le koo, ba ne ba se ntetlelele ke beye diatla mo go ba ba lwalang. Ke ne ke le koo masigo a

le mararo. Mme ba ne ba se ntetlelele ke beye diatla mo go ba ba lwalang. Jalo he a lo bona se Modimo a kgonang go se dira. Boidiidi bo ne bo le bogolo thata ba ne ba tshwanela go tsaya mapodisi a a pagameng, dipitse, mme ba pagame ba tlosa batho fa mebileng gore ke kgone go goroga golo kwa lefelong. Mme ke ne ka se beye diatla mo go ba ba lwalang. Ke ne ka ba rapelela le fa go le jalo; ka ba lesa ba beye diatla mongwe mo godimo ga yo mongwe.

¹² Jalo he . . . [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eya, go tlhomame nna ke tlaa dira, ka nako eo. Jaanong, ka moso maphakela . . . Jaanong, bosigong jono, gongwe re tlaa tsena fela mo dipotsong tsena, ka gore re na le dingwe tse di siameng ka nnete. Mme ga ke itse gore Morena o tlaa re baya mo go tsone lobaka lo lo kae. Mme fong, ka moso maphakela le fa e le Billy Paul, Gene, kgotsa Leo, mongwe, o tlaa bo a le fano go aba dikarata tsa thapelo ka nako ya ferabobedi go fitlhela masomeng a mararo morago ga ferabobedi Jaanong, batho ba kwa ntle ga toropo, mma ke go boeletseng gape gore lo tle lo se go le bale. Fa lo tlaa rata go tsena ka mo moleng, re kampa ra nna le batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo fa go kgonega.

¹³ Jaanong, dinako dingwe fano mo kerekeng re goroga kwa lefelong kwa ba reng, “Sentle . . .” Re tsaya batho ba kwa ntle ga toropo, re ba tlise fa godimo . . . Mongwe o tlaa re, “Sentle, ke ne ke sa itse se se neng se le phoso ka bona. Ba ka tswa ba ne ba bolela sengwe se se phoso.” O tloge o nne le batho ba fa toropong; ba re, “Ao, o ka nna wa bo o ne o ba itse.” Jalo he . . . Ba tloge ba re—go nnile ga buiwa, “Sentle, ke tlaa go bolelela, ke dikarata tsa thapelo.” Sentle, ga tweng ka ga bona ba ba se nang dikarata tsa thapelo. Mme go ne ga nna le letsatsi morago ga letsatsi fa go neng go . . .

O ne wa reng? [Mokaulengwe Branham o kopiwa gore a boele ko morago fa segodiseng mantswe—Mor.] Ke boele ko morago ga fa segodiseng mantswe? Sentle, o a itse, nna ka gale le gale ke rera bogare jwa tsela. Jalo he gongwe ke tlaa go tsaya fela jalo. A moo go botoka? Go botoka. Go siame. Ke tlaa lo bolelela se e leng sone. Ya rona—thulaganyo modumo ya rona ya go bua fa pele ga morafe fano e bokoa thata, bokoa thata. Mme ga re leke go nna botoka go feta gope jaanong, ka gore re batla motlaagana o moša o agiwe gone ka bonako. Mme ka nako eo ke nako e re tlaa nnang le bonno jo bontsi (lo a bona?), fa re ka kgona go dira fano mme re atlhamisetse lefelo lena kwa ntle ganye go nna letona, mme re ageng mafelo mangwe a a fetang ka bontsi, mme re ipaakanyentseng dikopano fa re na le tsone fano.

¹⁴ Mme jaanong, gakologelwa, maphakela basimane, a le mongwe kgotsa ba le bararo ba bona ba tlaa bo ba abisa dikarata magareng a masome a le mararo morago ga ferabobedi, kgotsa, ferabobedi le masome a le mararo morago ga ferabobedi. Moo go naya mongwe le mongwe tšhono go itshetlela. Mme ke ne

ke tswelera ke bua ka ga ka fa ba abisang dikarata ka gone, gobaneng re go dira. Ke go tshegetsatsa tolamo. Lo a bona? Jaanong, go ka tweng fa ke tsena fano, fela jaaka gone jaanong mme ke rile “Mpe mosadi *yo*, mosadi *yo*, le monna *yoo*, le mosadi *yo* . . . ?” Lo a bona, moo go tlaa nna ka mohuta mongwe—moo go tlaa nna ka mohuta mongwe mo go bokete. Lo a bona? Mme fong, fa wena . . . Makgetlo a le mantshi ke ne ka dira se. Mme fa ba se bantsi mo mosong, nka nna ka dira selo se se tshwanang. Ke tlaa re, “Ke batho ba le kae fano ba ba tswang kwa ntle ga motsemogolo ba ba nang le sengwe se se phoso mo go lona, lona emang!”

¹⁵ Mokaulengwe Mercier, wena o tlela go mphalotsa. A o ile go nthusa? [Mokaulengwe Mercier o a araba—Mor.] Ao, o a tla . . . O tla fa phalolong e e leng ya gagwe. Ke ne ka bua le tsala ya gago ya mosetsana gompiano. Jaanong, go botoka wena o nne yo o molemo ka nnete fa go nna. O a bona? Go siame. Moo go siame. Ke—ke kgatlhwa ke bopelokgale joo Mokaulengwe Leo. Fa go sa siama, a rona re—rona re go siamiseng jaaka re itse go ka go dira, bojotlhe jo re ka bo kgonang.

¹⁶ Jalo he jaanong ka ntlha eo, kopang fela gore batho ba ba tswang kwa ntle ga toropo ba tsholetse diatla tsa bona ba ba nang le sengwe se se phoso ka bona. Mme o eme foo, o tshwaele mo mothong a le mongwe go fitlhela Mowa o o Boitshepo o simolala go dira, o bo o tsaya bareetsi ba ba feletseng. Ke ba le kae ba ba nnileng ba le fano fa ba ne ba bona seo se diragala teng fano? Go tlhomame! Lo a bona, lo a bona? Jalo he ga go kgathalesege gore ke tsela efeng e go leng ka yone. Gone ke fela . . .

¹⁷ Ke batla lo gopoleng sena, mme ke tlaa leka go go boelela gape mo mosong. Baditšhaba, Efangedi e ba e neetsweng ke Efangedi ya tumelo, e seng ditiro gotlhelele. Lo a bona? Mme jaaka ke ne ka bua bosigong jwa maabane. Fa Mowa o o Boitshepo o ne o fologela ko Pentekoste, fa bane ba fologela ko Bajuteng (Ditiro 19:5), ba ne ba tshwanela go baya diatla mo go bona gore ba O amogele. Mme fa ba ne ba fologela kwa Masamarieng, ba ne ba tshwanela go baya diatla mo go bona. Fela fa bane ba tla kwa Baditšhabeng kwa ntlong ya ga Khoneliase, “Erile Petoro a ne a bua mantšwe a . . .” Ga go na go bewa ga diatla gope.

¹⁸ Fa mosetsana yo monnye a ne a sule, morwadia Jairose, moperesiti, ne a re, “Tlaya o beye diatla mo go ena, mme o tla tshela.” Fela fa molaodi wa lekgolo wa Moroma, Moditšhaba, ne a re, “Nna ga ke tshwanelwe gore O tsene fa tlase ga borulelo jwa me, bua lefoko.” Moo ke gone. Lo a bona?

¹⁹ Mosadi wa Mosirofonika, tota Mogerika ke se a neng a le sone, fa ena—fa Jesu a ne mmolelela, a re, “Ga go tshwanelwe gore Nna ke tseye senkgwe sa bana ke bo ke se naya dintša.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri, Morena; fela dintša fa tlase ga lomati dija mafofora a bana.”

O ne a re, “Ka ntlha ya polelo e, diabolo o tlogetse morwadiao.” Bua dilo tse di molemo ka ntlha eo. Bua sengwe se se molemo ka ga mongwe. Bua ka ga Jesu. Bua sengwe se se ikanyegang, sengwe sa mmannete. Eo ke sela ya go tlosa bodiabolo. Ga a ise a re—Ga a ise a rapelela mosetsana. O ne a se ka a bua selo se le sengwe ka ga ena a neng a fodisiwa; O ne a re fela, “Ka ntlha ya polelo ena, ka ntlha ya polelo ena . . .”

²⁰ Hattie Wright, maloba, ga a a ka a kopa sepe. O ne a dutse fela foo, fela o ne a bua selo se se nepagetseng, mo go neng ga itumedisa Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa araba wa bo o re, “Hattie, kopa sengwe le sengwe se o se ratang, le fa e le eng se o nang naso mme o se batla. Tlhotlhomisa a kana sena ke sa mmannete kgotsa nnyaya. Kopa sengwe le sengwe (phodiso ya gakgaisadie yo monnye yo o golafetseng a dutseng foo a golafetse dirwe; didolara di le dikete di le lesome go mo kganela gore a epe kwa dithabaneng golo ka kwale; bonana bo buseditswe fa mmeleng wa gagwe o o onetseng); le fa e le eng se o batlang go se kopa, o se kope gone jaanong. Fa Se sa tle mme o se newe gone jaanong, go raya gore nna ke moporofeti yo e seng ene.” Moo ke—moo ke moo ke sengwe, a ga se sone?

²¹ Jesu ne a re, “Bolelela thaba ena. . .” Mme lo utlwile se—ka ga se se diragetseng; joo ke bodiredi jo re tsenang mo go jone. Re kgakala kwa godimo ga tsela jaanong. Bo gautshwaneng go Tla ga Morena Jesu. Mme re tshwanetse re nne le tumelo ya go phamolwa mo Kerekeng e e ka fetolwang ka motsotso ka ponyo ya leitlho go tswela ntle, kgotsa ga re tle go tsamaya. Fela lo se ka lwa tshwenyega, go tlaa nna teng. Go tlaa nna teng. Mme fa thata ya kereke *eo* e gola, e tlaa tlisa bakaulengwe ba yone; thata ya kereke *eo* e tlaa tlisa bakaulengwe ba bangwe; ka nako eo go tlaa nna le tso go ya kakaretso. Mme re e solofetse.

²² Jaanong, lo se le bale, dikarata tsa thapelo mo mosong ka nako ya ferabobedi go ya masomeng a le mararo morago ga ferabobedi. Fong ke ba botse le fa e le eng tse di neng di le mo teng, fong ba tlogele fela go aba dikarata, mme ba tsewelele ba boele morago, ba bo ba nna faatshe (lo a bona?), ka gore ba tlaa bo ba di abile tsotlhe kooteng ka nako eo le fa go le jalo, kgotsa di le dintsi jaaka tse re ka di gogang foo golo gongwe. Basimane ba tlaa emelela, ba tlhankantshe dikarata tsotlhe gone fa pele ga lona, fong fa o batla e le nngwe, o batla e le nngwe, kgotsa le fa e le eng mo go fetang mo go jalo . . . Foo ka nako e ke tsenang, nna fela ke tlaa . . . Le fa e le kae kwa Morena a reng bitsa gone. . . Mme fa A rile, “O se bitse gotlhelele,” nna ga ke tle go ba bitsa gotlhelele (lo a bona?), le fa e le eng fela se go leng sone.

²³ Mme nna ke. . . Bodiredi joo bo gau fi fela le go nyelela ka bonya le mororo; go na le sengwe se se tona go gaisa se se tsenang. Gakologelwang, ke kwa nako nngwe le nngwe ka bonosi go nnileng ga buiwa go kgabaganya serala sena kgotsa

go kgabaganya felo mona ga therelo, mme ga go ise go ke go palelwe le ka nako e. Lo gakologelwa bodiredi ka ga seatla? Lo bona se bo se dirileng? Dikakanyo tsa pelo, lo bona se bo se dirileng? Jaanong elang tlhoko jona: bua Lefoko, mme lo bone se Le se dirang. Lo a bona? Ke lo boletse fano dingwaga tse di fetileng—kereke (ke bua le motlaagana)—dingwaga tse di fetileng, dingwaga di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng, sengwe se ne se le gaufi le go tlhagelela; se gaufi le go diragala. Mme sone ke sena jaanong se tlhagelela gone mo teng go. . . Sone se a ipaakanya. Jaanong, re itumela ka ntlha ya seo. Ao, ka fa re lebogang ka gone. Itumetse thata fela.

²⁴ Jaanong, re na le dipotso dingwe tse di thata thata fano, mme re batla go tsena gone ka mo go tsona. Mongwe ne a leba fa dibukeng tsotlhe tsena tse ke nang natso. Ke ne ka re, “Sentle, monna yo o botlhale o tlhoka fela e le nngwe.” Fela nna ga ke monna yo o botlhale. Ke tshwanetse ke nne le di le dintsi tsa tsone go tlhotlhomisa mo teng. Sentle, ena ke Diaglott, mme mona ke Baebele, mme mona ke nankolo ya tshobokano ya mafoko. Jalo he gone ke. . . Re ile fela go kopa Morena go re thusa le go re kaela go araba dipotso tsena fela go ya ka thato ya Gagwe ya Selegodimo le Lefoko la Gagwe.

²⁵ Jalo he jaanong, a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Morena, rona re a ipelela Wena go tloga gone kwa botenngeng jwa dipelo tsa rona ka ntlha ya se O se re diretseng mo masigong ano a bofelo a mararo. Ao, go bona badiredi ba kopane kwa morago kwa ko phaposing mme ba dumedisana ka diatla, le tumelo e e ntšhwafaditsweng, le—le kgato e ntšhwa go e tsaya. Ke neng ke letsa mo mogaleng. . . Mme dipelo tsa rona di ipela, mme batho ba amogela Mowa o o Boitshepo morago ga ba sena—ba bone Lefoko la Gago, ka foo Le bolelang totatota kgato ka kgato ka fa go ka amogelwang Mowa wa Gago o o Boitshepo. Rona re lebogela seo thata, Morena.

²⁶ O dira dilo motlhofo thata mo go rona, ka gore re batho ba ba bonolo. Mme re a rapela, Modimo, gore—gore Wena o tlaa re letla ka botlalo re itire bonolo ka nako tsotlhe. Gonne gone go. . . Moo ke mohuta o o inolofatsng o o tla godisiwang. Mme botlhale jwa lefatshe ke boeleele kwa go Modimo; gore go itumedisitse Modimo gore ka boeleele jwa go rera a boloke bao ba ba neng ba timetse.

²⁷ Mme jaanong, Rara, go na le fano mo go nna dipotso di le mokawana tse di boditsweng go tswa mo dipelong tse di phepa tse di amegileng. Mme e le nngwe ya tsone e e arabilweng ka phosego e tlaa latlhela motho yo fa tseleng e e phoso, go gasa lesedi le le phoso fa potsong ya bona e e ba tshwenyang maikutlo. Jalo he Morena Modimo, ke a rapela gore Mowa wa Gago o o Boitshepo o tlaa tsena mo go rona o bo o senola dilo tsena, gonne go kwadilwe ka mo Dikwalong, “Kopa mme o tla amogela; mme senka mme o tla fitlhela; kokota mme a tlaa bulelwa.” Mme seo

ke se re se dirang jaanong, Morena, re kokota fa mojakong wa Gago wa boutlwelo botlhoko. Re eme fa moriting wa tshiamo ya Gago e e Selegodimo, re rapelela Madi a ga Keresete wa Modimo le Mowa o o Boitshepo.

²⁸ Mme ga re tle bosigong jono fela ka gore re tlogile kwa masigong a le mararo ao a go rera ka ga Mowa o o Boitshepo, re tla ka masisi a a tseneletseng bogolo go gaisa le bopeloephepa. Re tla jaaka ekete jona e ne e le bosigo jwa bofelelo jo re neng re tlaa bo re le mo lefatsheng. Re tla re dumela gore O tlaa araba dithapelo tsa rona. Mme Morena, re Go kopa jaanong gore o re kgatsofatse ka Botshelo jwa Gago jo Bosakhutleng. Mme mo go arabeng ga Lefoko la Gago, mma Mowa o o Boitshepo. . . .Ao Modimo, jaaka re fitlhetse gore ke Bowena mo gare ga rona, re a rapela gore O tlaa re senolela bosigong jono dilo tse re di eletsang. Mme re eletsa fela gore mewa ya rona ya botho e tle e nne fa boikhutsong, le menagano ya rona fa kagisong, mme re nne le tumelo mo go Modimo go tswelela pele go itseela ditshhegofatso tse A di solofeditseng. Re kopa sena ka Leina la Jesu. Amen.

²⁹ Jaanong, ke na le dipotso tsotlhe tse ke neng ka di newa, ntleng le e le nngwe. Mme ke ne ka araba Mokaulengwe Martin yo monnye yo neng a mpotsa potso bosigong jwa maloba, e le nngwe fela. Go ne go na le di le dintsi fano bosigo jwa maabane, fela e ne e le ditopo tsa thapelo. Mme Mokaulengwe Martin ne a mpotsa potso ka ga Johane 3:16—kgotsa Johane 3, ke a dumela, ka ga, “Ntleng ga motho a tsalwa ka metsi le ka Mowa, a ka se kgone go bona Puso,” mme ne a go tshwantshanya le theipi e ke e ntshitseng ka ga Bahebere. Mme ke ne ka kopana le ena ka kwa phaposing e e kwa motsheo maabane maitseboa, mme—e le pele ga ke ne nka nna le tšhono go mo araba, mme ke ne ka tloga ka dira foo, ka serutwa se.

³⁰ Jaanong, a go na le ope fano yo neng a seyo bosigong jwa maabane? Nte re boneng diatla tsa lona, yo neng a seyo fano maabane bosigo. Ao, rona, go tlhomame re ne re eletsa gore o ka bo o ne o le fano le rona. Re ne ra nna le nako e e galalelang thata. Mowa o o Boitshepo. . . .

³¹ Nka nna ka dira, motsotso fela. . . .Ga go tle go utlwisa botlhoko. Mona go theipilwe. Mme fa modiredi ope go diragala gore a—kgotsa motho yo go diragalang gore a bo a sa dumalane le se ke leng gaufi le go se bua jaanong, kgotsa le e leng mo dipotsong, ke a kopa, mokaulengwe, gore ga o tle go akanya gore go seeng, fela gore—gakologelwa gore theipi ena e dirwa fa motlaaganeng wa rona fano. Re ruta batho ba rona. Badiredi ba le bantsi ba ditumelo tse di farologaneng ba dutse fa tikologong. Mme ke tlaa rata go tsena mo serutweng gape, gonne go na le bangwe ba batho ba rona ba ba neng ba se kgone go tsena maabane bosigo ba ke bonang gore ba teng mono bosigong jono. Mme nna ke tlaa rata go se boelela motsotso fela, fa lo tlaa

ntetlelela, ka ga se ke buileng ka ga sone maabane maitseboa; mme moo e ne e le ka ga Pentekoste, ka ga go amogela Mowa o o Boitshepo.

Jaanong, ke neng ke bala go tswa mo *Emphatic Diaglott* ya phuthololo ya Segerika, kwa ke neng ke le gone maabane maitseboa, e e ntseng e bulegile fa pele ga me jaanong. Eo ke phuthololo ya kwa tshimologong go tswa Segerikeng go ya Seisemaneng. Ga e fete mo baphutholoding ba bangwe, yone ke—le dikgatiso tse dingwe, yone e tswa gone ka tlhamallo fa Segerikeng go ya fa Seisemaneng. Jaanong, mafoko a Sekgowa, dinako di le dintsi a na le dikao tse di kalo mo go one, jaaka nna ke tla bua jaanong, *boroto*. Tsaya lefoko leo *boroto*. O tlaa re, “Sentle, o ne a kaya gore re ne re mo *jesa bodutu*.” Nnyaya! “Ao, ena—o ne a duela *lekgotla* la gagwe.” Nnyaya! Sentle, ena. . . “Ke *boroto* ka fa letlhakoreng la ntlo.” Sentle, lo a bona? Kgotsa lepe la ao. . . Go na le mafoko a le manê kgotsa matlhanō a a farologaneng a a neng a ka dirisiwa; o tshwanetse o bone seele. Lefoko *see*. *See* go raya “go tlhaloganya,” ka Sekgowa. *Sea* le raya “tshobokanyo ya metsi.” *See* le raya “go lebelela.” Lo a bona? Fela mo diphuthololong tse, lefoko fano le le dirisitsweng, le ke neng ka bua ka ga lone maabane bosigo mo go Ditiro kgaolo ya bo 2, kwa e reng, “Diteme tsa molelo di ne di nna mo godimo ga bona. . .” Jaanong, ke tlaa rata fela go boela morago motsotso fela. A lo tlaa rata go dira, motsotso fela, mme ka mohuta mongwe le go boelele motsotso pele ga re ya pejana gope?

³² Jaanong, bulang, lona mo King James ya lona kgotsa le fa e le phuthololo epe e lo balang go tswa fa go yone. . . Mme ke batla go e bala. Mme reetsang ka tilhoafalo thata jaanong. Lo se palelwe ke go tlhaloganya. Ba le bantsi gompieno, le e leng kgaitsadiake, ba le bantsi ba bona ba ne ba letsa, ba ne ba re. . . Mmê Morgan. . . Ba le bantsi ba bona ba ne ba le teng maabane maitseboa. Mmê Morgan ke mongwe wa bokgaitsadia rona yo neng a tlhobogilwe; mme o ne a le fa nankolong ya baswi ko Louisville dingwaga di le lesome le boratara, lesome le bosupa tse di fetileng ka kankere. Ke a kanya gore o dutse fa morago fano gape bosigong jono. O ne a sa kgone go utlwa, o ne a re, ka gore ke ne ke bua ke lebeletse ka tlhamallo ka mo sekapamantsweng. Mme ka ntlha ya bona ke batla go boelela sena motsotso fela.

³³ Jaanong, ke bala go tswa mo Lokwalong lena la Ditiro 2:

. . . *erile letsatsi la Pentekoste le tlile ka botlalo, ba ne ba le ka monagano o le mongwe botlhe* . . . (Jaanong, ke rata moo botoka go na le bongwefeleng jwa pelo: ka gore o kgona go nna mo bongwefeleng jwa pelo ka ga mo gontsi ga serutwa sepe, fela fano menagano ya bona e ne e tshwana.) . . . monagano o le *mongwe fela* le mo *lefelong* le le tshwanang.

Mme ka tshoganetso go ne ga tla modumo go tswa legodimong jaaka phefo e e tsubutlang e e sumang, mme e ne ya tlatsa . . . ntlo yotlhe kwa ba neng ba ntse gone. (Ba sa khumaba, ba sa rapele, fela ba dutse). . .

. . . Diteme tse di kgaoganyeng . . . (D-i-t-e-m-e—diteme. “Di kgaoganye” go raya, “di patologanye.”) . . . Diteme . . . di ne tsa bonala kwa go bona . . . jaaka . . . molelo, mme le le lengwe . . . (“Le le lengwe,” bongwe) . . . ne la nna mo godimo ga mongwe le mongwe ka nosi wa bona.

Mme ba ne ba tlatswa botlhe . . . (“Mme,” lekopanyi) . . . botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, mme ba simolola go bua ka diteme tse dingwe, jaaka Mowa o ne o ba naya molomo.

Jaanong go ne go nna mo Jerusalema Bajuta, banna ba barapedi, go tswa setšhabeng sengwe le sengwe fa tlase ga legodimo.

. . . motlhang sena se ne se . . . mme pego ena e neng e phatlaladiwa fa tikologong, boidiidi bo ne ba phuthega, mme ba ne ba akabetse, ka gore . . . mongwe le mongwe o ne a mo . . . mo utlwa a buwa ka teme e e leng ya gagwe.

³⁴ Jaanong lemogang! Erile molelo o tla, e ne le diteme; fa ba ne ba bua, e ne e le puo. Jaanong, go na le pharologanyo e tona thata fa gare ga diteme le dipuo. Mo go rona gotlhe go a tshwana. Fela, ka Segerika, “teme” le raya *sena*. [Mokaulengwe Branham o tlhalosa ka go supa—Mor.] Tsebe ke *sena*. Lo a bona? Moo ga go reye puo; go raya karolo ya mmele wa gago e e leng loleme. Fa o lemoga, go phutholotswe e le *maleme a molelo* mo go rayang “jaaka maleme,” fela jaaka lelakabe la molelo, lelakabe lo lo leele la molelo. Jaanong, ela tlhoko kgatelelo jaanong. Mme lengwe le lengwe la mafelo ao jaanong, o se a lebale.

³⁵ Jaanong, re ile go neela motshameko o monnye bosigong jono. Mme ke ile go go go tlogelela. Jaanong gakologelwang, fa sepe se le se se ganetsanyang, moo go tswa mo go wena. Fela tsela e le esi e motho ope a ka kgonang le ka nako epe go amogela sengwe mo go Modimo ke ka tumelo. Mme pele ga o ka kgona . . .

³⁶ Ke tshwanetse go itse se ke se dirang pele ga nka kgona go nna le tumelo mo go se ke se dirang. Goreng o ne o nyala mosadi wa gago? O ne o na le tumelo mo go ena. O ne wa mo leka, wa mo ela tlhoko, wa bona kwa a neng a tswa gone, yo a neng a le ena. Eo ke tsela ya Lokwalo, le Modimo. Seo ke se se dirang diponatshegelo tsena, pi—Pinagare ena ya Molelo, dilo tsotlhe tsena, ka gore Modimo o go solofeditse. Modimo ne a rialo. Ke Mo lekile ka Lefoko la Gagwe mme ke a itse gore Ke Boammaaruri. Mme lo latela Lefoko la Gagwe. Ka ntlha eo fa go na le tlhakatlhakano e nnye golo gongwe, fong go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Ka gore Modimo (reetsang!)—

Modimo ga a ise a dire kgotsa ga a ketla a tla go dira kwa ntle ga e e leng ya Gagwe—kgotsa go ganetsanya le melao e e leng ya Gagwe. Mariga ga a tle go tla ka letlhabula, le letlhabula ga le na go tla ka mariga. Matlhare ga a na go wela faatshe ka nako ya dikgakologo mme a tlhoge gape ka legwetla. Wena fela o ka se kgone go go dira.

³⁷ Jaaka ke buile maabane bosigo ka ga motswedi o o elelang ka boone, o nosetsa thobo ya gago. Kgotsa fa wena o eme fa ntle fano fa bogareng jwa tshimo, mme go le go ntsho go le lefifi, mme wena o tlaa re, “Ao, motlakase o motona, ke a itse gore o teng mo tshimong. Jaanong, nna ke timetse, ga ke itse kwa ke yang gone. Neela lesedi, gore ke kgone go bona gore nka tsamaya jang! Go na le motlakase o o lekaneng go tshuba tshimo.” Moo ke boammaaruri. Ee, rra! Go na le motlakase o o lekaneng mo phaposing e go e tshuba ntleng le one masedi ao, ntleng ga ao. Fela o tshwanetse o o laole. Jaanong, o ka nna wa goelela oo go fitlhela o sa tlhole o kgona go goa, one ga o ketla o tshuba. Fela fa o dira go ya ka melao ya motlakase, ka ntlha eo wena o tlaa nna le lesedi.

³⁸ Sentle, eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone le Modimo. Modimo ke Motlhodi yo mo tona wa magodimo le lefatshe, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O santse a le Modimo. Fela Ena o tlaa kgona go dira fela fa wena o latela melao le ditaello tsa Gagwe. Ditsala, ke bua sena: Ga ke ise ke ko ke go bone go palelwa, mme ga go ketla.

³⁹ Jaanong, a re lemogeng. Jesu mo go Luka 24:49 ne a roma baapostolo morago ga ba sena go bolokesege mme ba itshepitswe go ya ka Lefoko; ba siamisitswe ka go dumela mo go Morena Jesu; ba itshepitswe kwa go Johane 17:17 fa Jesu a ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Boammaaruri. Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme O ne a le Lefoko.

⁴⁰ Jaanong, ne a ba naya thata go fodisa ba ba lwalang, go kgoromeletsa ntle bodiabolo, go tsosa baswi; mme ba ne ba boa ba ipela. Mme maina a bona a ne a le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Lo gakologelwa ka fa re neng ra feta go ralala seo jaanong. Fela ba ne ba ise ba sokologe. Jesu ne a bolelela Petoro bosigo jwa papolo ya Gagwe; O ne a re, “Morago ga o sena go sokologa, foo o tiise bakaulengwe ba gago.”

⁴¹ Mowa o o Boitshepo ke se...Wena o dumela go yeng kwa Botshelong jo Bosakhutleng, fela fa Mowa o o Boitshepo o tla One ke Botshelo jo Bosakhutleng. Wena o dumela go yeng kwa go...Wena o fetolwa go nna ngwana ke Mowa kwa boitshepisong, fela ga o ise o tsalwe ke Mowa go fitlheleng Mowa o o Boitshepo o tsena. Moo go nepagetse. Lesea le na le botshelo mo sebopelelong sa ga mma, mesifanyana e a tlakasela; ke botshelo. Fela ke mohuta o o farologaneng wa botshelo fa

le hema mohemo wa botshelo ka mo dinkong tsa lone. Ke se se farologaneng. Ke se go leng sone, gone ke . . .

⁴² Mokaulengwe wa me yo o rategang wa Momethodisti, le Pilgrim Holiness, le Nasarene, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e farologane le boitshepiso. Boitshepiso ke go itshekisiwa, se e leng go baakanngwa ga Botshelo. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tla, One ke Botshelo. Paakanyo ke go itshekisa sejana; Mowa o o Boitshepo ke go tlatsa sejana. *Boitshepiso* go raya “go itshekisitswe mme go beetswe fa thoko ka ntlha ya tirelo.” Mowa o o Boitshepo ke go se tsenya mo tirelong. Wena o sejana se Modimo a se phepafaditseng.

⁴³ Mme re bona gore Mowa o o Boitshepo ke Modimo ka Sebele mo go wena. Modimo o ne a le kwa godimo ga gago mo Pinagareng ya Molelo le Moshe. Modimo ne a na le wena mo go Jesu Keresete. Jaanong Modimo o mo go wena mo Moweng o o Boitshepo. Ga go medimo e meraro, Modimo a le mongwe a dira mo dikantorong di le tharo.

⁴⁴ Modimo a ikgobalatsa, a fologa go tswa kwa godimo ga motho. O ne a ka se kgone go Mo ama, ka gore o ne a leofile ko tshimong ya Etene mme a itomolotse mo kabalano ya Gagwe. Go ne ga tloga ga diragala eng? O ne a tshwanela go nna kwa godimo ga gagwe. Madi a dipoo le dipodi a ne a sa Mo letlelele go nna le kabalano le motho gape; fela ka melao le ditaolo, a ne a dira ponelelopele ka moriti ya nako e e tlang, ya go tlhabela ka dipoana, le jalo jalo, le dinku . . . Fong erile Modimo a ne a fologie mme a nna mo mmeleng o o neng o itshepitswe, o tsetswe mo mosading ke kgarebane, gore Modimo ka Sebele . . . Lo a itse ke eng se Modimo a se dirileng? Ena—ga A a ka a dira sepe fa e se fela . . . O ne a baya Tante ya Gagwe fa gare ga tsa rona. Modimo ne a nna mo Tanteng e e bidiwang Jesu Keresete. O ne fela a tlhoma Tante ya Gagwe le rona, a fetoga go nna . . . (Ke tlaa—ke rera ka ga seo mo mosong, jalo he go botoka ke se tlogele se le esi.) Jaanong, seo—ka fa Modimo a neng a dira tante-kgotsa a nna le rona . . .

⁴⁵ Mme jaanong Modimo mo go rona. Jesu ne a bua mo go Johane 14 a re, “Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna, mme Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Modimo mo go rona. Boikaelelo e ne e le eng? Go diragatsa leano la Gagwe.

⁴⁶ Modimo ne a na le leano. O ne a batla go dira fa gare ga motho, mme O ne a go tlisa mo Pinagareng ya Molelo, e e neng e le Molelo wa bosaitseweng o o neng o lepelela fa godimo ga bana ba Iseraele. Ne ga tloga one Molelo o o tshwanang oo o ne wa bonatswa mo mmeleng wa ga Jesu. Mme O ne a re O ne a le Molelo oo, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE NE KE LE TENG.” O ne a le Molelo oo. O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo, ebile Ke boela kwa go Modimo.” Mme morago ga loso la Gagwe, phitlho,

le tso go, Moitshepi Paulo ne a kgatlhana Nae mo tseleng—motlha o leina la gagwe le neng le santsane e le Saule—mo tseleng ya go ya kwa Damaseko, mme O ne gape a fetogetse kwa Pinagareng eo ya Molelo. Lesedi le ne la fofatsa matlho a gagwe. Go jalo.

⁴⁷ Mme Ena ke yo gompiano, Pinagare ya Molelo e e tshwanang, Modimo yo o tshwanang a dira ditshupo tse di tshwanang, ditiro tse di tshwanang. Goreng? O dira mo gare ga batho ba Gagwe. O mo teng ga rona. Nna . . . O na le wena jaanong, “fela Ke tlaa bo ke le mo go lona. Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo teng ga lona, go fitlhelela kwa bokhutlong jwa dilo tsotlhe,” bokhutlo jwa lefatshe. O tlaa bo a na le lona.

⁴⁸ Jaanong, lemogang. Jesu ne a ba rometse go ya godimo kwa Jerusalema mme ba lete. Lefoko *diega* le raya “go leta,” ga le reye go rapela, le raya “go leta.” Ba ne ba se barutwa ba ba neng ba itekanetse go rera ka nako eo, ka gore ba ne ba itse fela tso go ya Gagwe ka Sebelebele sa Gagwe, sa go Mmona kwa ntle. O—O ne a ba laela go se tlhole ba rera, ba se dire sepe go fitlhela ba ne ba nonotshitswe ka Thata go tswa godimo.

Ga ke dumele gore moreri ope o rometswe ke Modimo kgotsa o kgona go laolelwa ka go nepagala . . . Ka gore Modimo ke yo o senang selekanyo. Mme se Modimo a se dirang gagwe, O se dira ka dinako tsotlhe. Jaanong, fa Modimo a ne a se ke a ba letla ba rere go fitlhela ba ne ba ya kwa Pentekosteng mme ba amogela maitemogelo a Pentekoste, ga go motho, ntleng le fa keletso nngwe e e leng ya gagwe e e tseletseng kgotsa lekgotla lengwe le ne le mo rometse, ga a na ditshwanelo tsa go tsena mo felong ga therelo go tsamaya a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Go jalo totatota. Ka gore o ba etelela pele ka kakanyo ya botlhale ya lekgotla lengwe go tsamaya ena a tladiwa ka Mowa o o Boitshepo; mme ka nako eo, ena o ba naya dijo tsa lephoi; *Kwana le Lephoi*, jaaka re buile ka ga yone maabane maitseboa.

⁴⁹ Jaanong lemogang. O ne a re, “Yaang kwa Jerusalema mme lo nneng koo; lo liteng fela foo go fitlhela Ke romela tsholofetso ya Rara.” Mme fong, ba ne ba dira eng? Go ne go na le lekgolo le masome a le mabedi ba bona, banna le basadi. Ba ne ba ya kwa phaposing e e kwa bonnong jo bo kwa godimo kwa tempeleng.

Jaanong, go ne go atamela letsatsi la Moletlo wa Pentekoste, go tswa kwa go itshekisiweng ga felo fa go boitshepo, go bolawa ga kwanyana ya tlolaganyo go fitlheleng go tla—go tla ga Pentekoste, mo go neng go le maungo a ntlha a thobo, jubile, jubile ya Pentekoste. Mme ka ga dikago . . .

⁵⁰ Jaanong, ke ntse ke le kwa mafatsheng. Mafatshe a kwa botlhabatsatsi one go ne go se gantsi a neng a na le bogato jwa serepodi ka fa teng. Bogato jwa direpodi bo ne bo le ka fa ntle. Ka fa ntle ga tempele, re a bolelelwa, go ne go na le bogato jwa direpodi jo bo neng bo isa kwa godimo pejana ko pele; bo ya kwa godimo, le kwa godimo, le kwa godimo, go tsamaya o ne o

goroga godimo kwa phaposing kwa godimo koo, jaaka phaposi ya bobolokelo kwa bogodimong jwa tempele, mohuta mongwe wa phaposi e nnye, phaposi ya kwa bonnong jo bo kwa godimo. Mme Baebele ya re ba ne ba le mo teng foo mme mejako e ne e tswetswe, ka gore ba ne ba boifa Bajuta, ka gore ba ne ba tlaa ba kgaolakaka ka ntlha ya go obamela Morena Jesu, morago ga Khaifase moperesiti yo mogolo, le Pontiasa Pilato, le bona ba ne ba se na go Mmolaya. Jalo he ba ne ba ile go fedisa botlhe ba ba neng ba le ba ba bidiwang Bakeresete. Mme mejako e ne e tswetswe, mme ba ne ba letile.

⁵¹ Jaanong, mo diphaposing tseo tse di jalo, ga go na matlhabaphefo. Matlhabaphefo a ne a le fela dilo tse dinnye tse di neng di thibeletse ka ditshipi tse di neng di le jaaka mejako, tse o neng o di goga go di bula. Mo diphaposing tseo go na le dipone tse dinnye tsa kerisi tse di lepeletseng ebile di tuka. . . Fa le ka nako nngwe o ne o le kwa California kwa Khefing ya Clifton, yaa ko tlase kwa bodilong jo bo kwa tlase, mme o tlaa fitlhela lengwe la mohuta one o o tshwanang, wa bonno jo bo kwa godimo. A o kile wa ya koo? Ke ba le kae teng fano ba ba kileng ba bo ba le koo? Ke bona batho lo koma ditlhogu tsa lona. Sentle, lo itse se ke buang ka ga sone. Go siame. Yaang golo koo, mme lo tlaa bona Tshimo ya Gethesemane; pele ga lo dira, lo tlaa tsena ka mo nngweng ya diphaposi tseo tsa kwa botlhabatsatsi. Moo ke boammaaruri totatota. Foo o tlaa fitlhela lobone le lennye le tletse ka lookwane lwa motlhwane le mogala wa lobone o monnye wa boboa o le teng mo go lone, le tuka.

⁵² Jaanong, mma re re ba ne ba le fa godimo foo, ba ne ba pagama pagama ka fa ntle. Ba ne ba goroga golo foo mme ba iphitlha, ka gore ba ne ba boifa Bajuta. Jesu ga a a ka a ba bolelela go ya kwa phaposing e e kwa bonnong jo kwa godimo. O ne a bua fela a re, "Letang kwa Jerusalema." Ba ne ba le golo fano ka mo ntlong, go bokete go ka bolela se se neng se tlaa diragala. Ba ne ba tlaa tsena ba bo ba ba tsaya. Jalo he ba ne ba ya kwa phaposing e nnye ya kgale e e kwa bonnong jo bo kwa godimo, kgakala kwa godimo ka mo kamoreng ya mo borulelong, mme foo, ba ne ba tswala phaposi ka ditshipi gore Bajuta ba se kgone go tsena kwa go bone. Mme ba ne ba nna foo ba letile malatsi a le lesome.

⁵³ Jaanong, jaanong, re mo go Ditiro 1. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo thata jaanong. A lo bona setshwantsho? Ka fa ntle ga kago bogato jo bonnye jwa direpodi bo ne bo tlhatloga, mme ba ne ba tsena ka mo phaposing e nnye e. Kwa tlase ko tempeleng ba ne ba na le Moletlo wa Pentekoste. Ao, go ne go le nako e e monate e e neng e diragala. Jaanong, fa letsatsi la Pentekoste le ne le tlile ka botlalo, ba ne botlhe ba na le monagano o le mongwefela, monagano o le mongwefela, ba dumela gore Modimo o ne a ile go romela tsholofetso eo. A motho mongwe le mongwe fano a tsene mo monaganong o o tshwanang oo bosigong jono mme a bone

se se diragalang. Go tshwanetse go boelele. Ke tsholofetso e e tshwanang fela jaaka e ba neng ba na nayo. Lo a bona?

⁵⁴ Ba ne ba dira eng? Ba latela ditaelo, ba latela me—me—melao ya Modimo: “Letang go fitlhela . . .”

⁵⁵ Jaanong, ba ne ba boifa Bajuta. Jaanong, gakologelwang seo. Ba ne ba boifa Bajuta. Jaanong, ka tshoganetso ne ga tla modumo jaaka phefo e e sumang. E ne e se phefo e e sumang; e ne e le jaaka phefo e e sumang. Ke tlaa bala ditshwaelo mo metsotsong e mmalwa fela tsa mophuthololi. E ne e le jaaka phefo e e sumang. Ka mafoko a mangwe, e ne e le phefo ya bofetatlhologo (ao!), sengwe se ba neng ba kgona go se utlwa. Phefo e ne e le mo teng ga bona. Go ne ga tla phe—phefo e e sumang, jaaka phefo e e sumang. Phefo ne e sa sume, fela e ne ya utlwala fela jaaka phefo e e sumang, jaaka sengwe se tsamaya: Whew! A lo kile lwa e utlwa? Ijoo! Jaaka phefo e e sumang. Jaanong ela tlhoko. Mme e ne ya tlatsa . . . Jaanong, teng fano e ne ya re “yotlhe,” fela ka Segerika e ne ya re, “e e Feletseng (Tlhakakgolo F-e-l-e-t-s-e-n-g), Ntlo e e Feletseng,” gongwe le gongwe mo teng foo. Lokgago lengwe le lengwe, kgogometso, le phatlha e tshesane go ne ekete di ne di tletse ka yone. E seng go re, “E reng, Bakaulengwe, a lo utlwa se ke se utlwang?” Nnyaya! E ne e le gotlhe gotlhe, jaaka phefo e e sumang. Jaanong ela tlhoko. “Ne ga tla modumo o o jaaka phefo e e maatla e e sumang le (lekopanyi. Jaanong ela tlhoko “bo le” bao. Fa o sa dire, o E dira e bue sengwe se E sa se bueng. Lo a bona?)—mme jaaka (seo ke se se diragetseng pele e ne e le modumo, sengwe se se jaaka phe—phefo e e sumang ne ya tla gotlhe mo godimo ga bona)—mme (lo a gakologelwa, maabane bosigo ke ne ka ya kwa borekisetso jwa dijo le dithoto mme ka reka lofo ya senkgwe le nama nngwe. Moo ke sengwe se se neng se tsamaisana le sone. Senkgwe ke selo se le sengwe, nama ke se sengwe. Mme modumo ne e le selo se le sengwe se se neng sa ba ama)—mme go ne ga bonala kwa go bona, (fa pele ga bona) diteme—diteme tse di patologanyeng.”

⁵⁶ A go na le ope fano yo o kileng a bona *Ditao Tse Di Lesome* tsa ga Cecil DeMille? A lo ne lwa lemoga fa Ditao di ne di kwadiwa? Ka fa a go tlhalogantseng ka gone, ke ne ke sa itse. Go ne go na le dilo di le pedi kgotsa di le tharo tse ke di boneng tse ke neng ka di rata ka nnete. Selo sa ntlha ke lesedi leo le le jaaka emerelete, moo ke totatota jaaka Le lebega ka gone. Lo a bona? Selo se sengwe e ne e le fa Ditao di ne di kwadiwa, mme morago fa go sena go feta, a lo ne lwa lemoga a ne a fofa go tloga fa Pinagareng e kgolo eo ya Molelo, go ne go na le malakabe a mannye a molelo a a neng a fofa a tloga? A le ne la lemoga seo? Jaanong, seo ke se ke akanyang gore mona e ne le gone ko Pentekoste. Go ne ga bonala kwa go bona . . . Go re ba kgone go O bona. Ga E a ka ya re, “Go ne ga fologela mo godimo ga bona.” Fela go ne ga bonala kwa go bona malakabe (re tlaa go bitsa jalo), diteme, go tshwana le loleme jaaka loleme lena fano,

[Mokaulengwe Branham o a supegetsa—Mor.], popego ya loleme, lelakabe la molelo. Jaanong, tsebe—jaaka ke buile, tsebe ke tsebe; monwana ke monwana. Monwana ga o reye go re o go utlwile ka maikutlo; go raya gore go ne go lebega jaaka monwana. Mme fa e ne e le tsebe, ga go reye go re ba ne ba go utlwa; go ne go lebega jaaka tsebe. Mona e ne e le molelo o o neng o lebega jaaka loleme, e seng mongwe a bua, molelo o o neng o lebega jaaka loleme.

⁵⁷ Jaanong, reetsa. Ela tlhoko ka fa Segerika se e balang ka gone fano:

Mme ka tshoganetso go ne ga tla modumo . . . jaaka phefo e e maatla e e sumang . . . (Ya bo 3—temana ya bo 3.)

Mme diteme tse di patologanyeng *di ne tsa bonala* kwa go *bona*, . . . (E seng diteme tse di patologanyeng di ne di le mo go *bona*, kgotsa ba ne ba bua ka loleme le le patologanyeng; e ne e le diteme tse di neng di patoganye tse di neng tsa *bonala* kwa go *bona*. Jaanong, ela tlhoko. Ga o mo go *bona* ka nako e. O ne o le gone mo phosing, o dikologa fa tikologong jaaka mo phefong e.) . . . mo go *bona . . . jaaka . . . molelo . . . diteme* tse di patologanyeng . . . *di ne tsa bonala kwa go bona . . .* (moo ke fa pele ga *bona*) *jaaka . . . molelo*, (diteme tse di jaaka molelo) *mme* o le mongwe (bongwe) ne wa nna mo godimo ga mongwe le mongwe *ka nosi wa bona*. (E seng o ne wa tsena mo go *bona*; fela ne wa nna mo godimo ga *bona*.)

⁵⁸ Jaanong, a lo *bona* ka fa King James e tlaa tlhalosang seo ka phosego: “Mme diteme tse di patologanyeng di ne tsa tla mo godimo ga *bona*, kgotsa tsa itshetlela (e balega jang mo go King James foo?) ne tsa nna mo godimo ga *bona*.” Lo a *bona*? Jaanong, o ne o ka se kgone go ya kwa godimo foo mme wa nna faatshe. Re itse seo. Fela ya kwa tshimologong ne ya re, “Di ne tsa itshetlela mo go *bona*,” ke a dumela; a ga go jalo? E reng ke e tseyeng ya totatota e le ya boammaaruri. Eya! “. . . ne tsa itshetlela mo godimo ga mongwe le mongwe ka nosi wa *bona*.” Loleme le le lenwe la molelo le ne la itshetlela mo godimo ga mongwe le mongwe wa *bona* ka bonosi. Lo a *bona* foo? A lo a go tlhaloganya. Moo ke selo sa bobedi se se diragetseng. Sa ntlha e ne e le phefo, ga tloga ga nna go *bonala* ga diteme tsa molelo.

⁵⁹ E ne e le mo kamoreng e nnye e fano ka dipone tse dinnye tse tsa kerisi di tuka. Akanya ka ga *bona* ba ne ba dutse foo. Mme a le mongwe ne a re, “Ao!” O ne a leba gotlhe gotlhe mo kagong; o ne o le gotlhe gotlhe mo kagong. Ka nako eo ba ne ba re, “Leba!” Diteme tsa molelo di ne tsa simolola go tla ka fa kagong. Jaanong ela tlhoko. Mme go ne ga *bonala* diteme tse tsa molelo

Jaanong ela tlhoko se se latelang:

Mme (Lekopanyi le lengwe; sengwe se sele se ne sa diragala.) *botlhe ba ne ba tletse ka Mowa o o Boitshepo, . . .* (Selo sa bobedi se se dirgetseng.)

⁶⁰ Jaanong lo a bona, re batla go fetola seo re se retolose re re, “Ba ne ba na le diteme tsa molelo, mme fano ba balabala fa tikologong; mme foo ba ne ba tswa mme ba simolola go bua ka teme e e sa itseweng.” Ga go na selo se se jaaka seo mo Dikwalong, tsala. Ope yo o buang ka teme e e sa itseweng fa a sena go amogela Mowa o o Boitshepo o go dira go le kganetsanyong le Baebele. Mme ke ile go go supegetsa mo metsotson e le mokawana ke bo ke go netefaletsa gore ke dumela mo go bueng ka diteme tse di sa itseweng, fela e seng fa o amogela Mowa o o Boitshepo. Eo ke neo ya Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke Mowa.

⁶¹ Jaanong ela tlhoko. Diteme tsena di ne di le ka mo phaposing jaaka molelo, mme di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe ka bonosi. Fong ba ne ba tlatswa ka Mowa o o Boitshepo (selo sa bobedi), mme fong, morago ga ba se na go tlatswa ka Mowa o o Boitshepo, ba ne ba bua ka diteme, e seng ka diteme, ka dipuo. A lo ne lwa lemoga seo? Ba ne ba simolola go bua ka dipuo tse dingwe jaaka Mowa o ne o ba naya gore ba nne le molomo. Jaanong, sena se ne sa itsisiwa kgakala.

⁶² Jaanong ela tlhoko. Jaanong, a re nneng le tlhaloso ka setshwantsho gape gore lo tle lo se go le bale jaanong. Go ya ka Lokwalo, mo phaposing e e kwa bonnong jo bo kwa godimo ba letile, ka tshogonetso modumo o o jaaka phefo e e sumang, o ne o le mo go bona; moo e ne e le Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo e ne e le go bonala ga Mowa o o Boitshepo? Jaaka phefo, phefo ya bofetatlhologo. Fong ba ne ba lemoga. Mme golo foo e ne e le diteme tse dinnye tsa molelo, di le lekgolo le masome a le mabedi tsa tsone, mme di ne tsa simolola go itshetlela le go nna mo go mongwe le mongwe wa bona. E ne e le eng? E ne e le eng? Pinagare ya Molelo, e e neng e le Modimo ka Sebele a Ikgaganya mo gare ga batho ba Gagwe, a tsena mo bathong. Jesu o ne a ne le selo se se feletseng; O ne a na le Mowa go sena selekanyo; rona re O amogela ka selekanyo sengwe (O a bona se ke se rayang?), ka gore re bana ba ba amogetsweng fela jaaka bana. Botshelo jwa Gagwe—Botshelo jwa Gagwe jwa Bosakhutleng bo ne bo tsena. Jaanong, ke eng se se diragetseng, foo botlhe ba ne ba tlatswa ka Mowa o o Boitshepo.

⁶³ Jaanong, ke batla go lo botsa sengwe. Magatwe a ne a simololwa leng? Fa ba ne ba tshwanetse go tswa mo kamoreng eo e e kwa bonnong jo bo kwa godimo go fologa direpodi tseo le go tswela ka ko malwapeng a mošate—kgotsa kwa ntle ka ko ma—ko malwapeng a tempele, mo gongwe go neng go le boloko jwa motsemogolo go tloga kwa ba neng ba le gone, kwa bonnong jo bo kwa godimo le go ya kwa tlase, kwa ntle ko malwapeng kwa batho botlhe ba neng ba phuthegile ga mmogo. . . .Mme ba ne ba

tswela ntle ga foo ba le jaaka ba ba tagilweng ke Mowa. Gonne batho ba ne ba re, “Banna ba ba tletse ka moweine o moša.” Ba ne ba ise ba bone sepe se se jaaka gone.

⁶⁴ Mme mongwe le mongwe ka bonosi o ne a leka go bua a re, “Mowa o o Boitshepo o tlile. Tsholofetso ya Modimo e mo go nna. Ke—ke tladitswe ka Mowa.” Mme ena a neng a le Mogalelea, monna yo neng a bua le ena, e le Moarabea kgotsa Moperesia, ne a mo utlwa ka teme e e leng ya gagwe.

⁶⁵ “Re ba utlwa jang (e seng teme e e sa itsiweng)—re utlwa jang motho mongwe le mongwe ka teme e re tsetsweng ka yone. A botlhe bano ba ba buang ga se Bagalelea?” Mme gongwe ba ne ba bua Segalelea. . . Fela fa ba ne le utlwa, le ne le le ka puo e ba neng ba tsaletsweng mo go yone. Fa go ne go se jalo, ke batla o mpotse—o nkarabe potso e: Go diragetse jang gore Petoro ne a goroga golo koo mme a bue ka Segalelea, mme segopa sotlhe se ne sa utlwa se a neng a se bua? Mewa ya botho e le dikete tse tharo ne ya tla kwa go Keresete gone foo mme Petoro a ne a bua ka puo e le nngwe. Go tlhomame! E ne e le Modimo a diragatsa motlholo. Petoro, ko bareetsing ba ba tshwanang ba ba neng ba le banni ba Mesopotamia, le baeng, le basokologi, le sengwe le sengwe go tswa gotlhe fa godimo ga lefatše lotlhe ba ne ba eme foo. . . Mme Petoro a eme mme a rera ka puo e le nngwe, mme motho mongwe le mongwe ne a mo utlwa, gonne ba le dikete tse tharo ba ne ba ikwatlhaya mme ba kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete gona ka nako eo. Moo go diragala jang?

⁶⁶ Lo a bona, ditsala, ga ke solofele gore mokaulengwe wa me wa lekoko, wa Mopentekoste a amogele seo gone jaanong. Fela wena o sale motlhala wa seo morago ka Baebele mme o mpoletselele nako epe kwa le ka nako nngwe ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo mme ba bua ka teme e ba neng ba sa itse e ba neng ba bua ka yone. Mme fa eo e le tsela e ba O amogetseng ka yone foo, Modimo yo o ikemetseng a le nosi. . . Go tshwanetse go diragalele nako nngwe le nngwe ka tsela e e tshwanang.

⁶⁷ Jaanong, ga ke kgone. . . Jaanong, kwa ntlong ya ga Khone- . . . Re a gakologelwa, fa re ne re fologela kwa Samaria, maabane bosigo, re ne ra fitlhela gore go ne go se selo se le sengwe se se neng se gatisitswe ka ga bona ba ne ba utlwa ka teme e nngwe e sele, go se sepe se se neng se builwe ka ga gone. Fela erile ba ne ba ya kwa ntlong ya ga Khoneliase, kwa go neng go na le ditso tse tharo tse di farologaneng tsa batho, ba ne ba bua ka diteme. Mme fa ba ne ba dira, fa ba dirile, ba ne ba O amogetse, Petoro ne a bua a re, ka tsela e e tshwanang e ba O dirileng kwa tshimologong. Mme ba ne ba itse gore Baditšhaba ba ne ba amogetse letlhogonolo go tswa kwa go Modimo, ka gore ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo fela jaaka ba ne ba dirile kwa tshimologong. Ke na le potso fano, sengwe ka seo mo metsotsong e le mmalwa. Ke ne ke batla go aga motheo, gore lo kgone go bona se go leng sone.

68 Jaanong, nka se solofele gore batho ba ba rutilweng se se farologaneng. . . Mme ntheetse, mokaulengwe wa me yo o rategang, yo o rategang thata, wa Mopentekoste. Nka se rute sena kwa ntle. Ena ke. . . Nka se dire sepe go baka kgang. Fela fa re sa amogele Boammaaruri, re ile go simolola leng? Re tshwanetse re nneng le sengwe se se diragalang fano se se re tlhamalatsang. Re tshwanetse re amogeleng lethogonolo la phamolo fano jaanong. Boammaaruri bo tshwanetse bo tlhagelele.

69 Motho o tlaa dirang fa a foufetse, ebile e le semumu, mme a sa kgone go bua gotlhelele? A a ka kgona go amogela Mowa o o Boitshepo? Go ka tweng fa a ne a sena loleme le go simolola, mme mogoma yo o tlhomolang pelo a ne a batla go bolokwa? Lo a bona? Ke Mowa o o Boitshepo, ke kolobetso. Mme fong, dineo tsotlhe tsena jaaka go bua ka diteme, phuthololo ya diteme, ke morago ga fa o se na go tsena mo Mmeleng ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Gonne dineo tseo di mo Mmeleng wa ga Keresete.

70 Jaanong, lebaka le nna ke reng. . . Jaanong, leba fano. A o ka solofela gore kereke ya Khatholike, e e neng e le kereke ya ntlha e e neng e rulagantswe mo lefatsheng morago ga baapostolo. . . Ka nako eo kereke ya Khatholike e ne ya rulaganngwa, ao, dingwaga di le mmalwa morago ga loso la moapostolo wa bofelo, dingwaga dingwe tse di makgolo a le marataro le—morago ga baapostolo, gone morago ga Lekgotla la Nishia, motlhang bontate ba kwa Nishia ba ne ba kopana mme ba rulaganya; ka nako eo ba ne ba bopa kereke e e amang lefatshe lotlhe, e e neng e le kereke ya Khatholike. Teng moo ba ne ba dira kereke ya lefatshe. Mme lefoko *khatholike* le kaya “se se amang mongwe le mongwe mo lefatsheng”; moo ke gotlhe. Bona. . . Ya Roma—Roma wa boheitane ne ya fetolelwa kwa go Roma wa bomopapa. Mme ba ne ba tlhoma mopapa go nna tlhogo go tsaya lefelo la Petoro, yo neng ba akanya mme ba bua gore Jesu ne a mo naya dilotlele tsa Puso. Mme mopapa yoo o ne a se ketla a dira phoso, mme o santse a le jalo le ka motlha ono mo kerekeng ya Khatholike. Gore. . . Lefoko la gagwe ke molao le tolamo. Ena ke mopapa yo o se ketlang a dira phoso. Moo go ne ga tswelela.

71 Mme foo, ka gore ba ne ba sa rate go dumalana le thuto ena ya Khatholike, ba ne ba bolawa, ba fisetswa ko koteng, le sengwe le sengwe se sele. Rotlhe re itse seo ka dikwalo tse di boitshepo tsa ga Josefase, le *Buka Ya Ga Foxe Ya Baswelatumelo*, le tse dintsi tse dingwe tse di boitshepo. . . *Bobabilone Ba Babedi Ba Ga Hislop*, le di—ditso tse di tona. Ne ga tloga, yone—morago ga dingwaga di le sekete le makgolo, jaaka re itse, tsa Dipaka Tse Di Lefifi, Baebele ne ya tloswa fa bathong. Mme Yone ne—E ne ya fitlha ke moitlami yo monnye wa monna, le jalo jalo, re a tlhaloganya.

72 Ne ga tloga morago ga foo ne ga tla tokafatso ya ntlha e e neng e le Martin Lutere. Mme o ne a gatela fa pontsheng a

bo a re selalelo se Khatholike e se bitsang mmele—mmele o o jaaka go kwadilwe wa ga Keresete, se ne fela se emetse mmele wa ga Keresete. Mme o ne a latlhela selalelo fa tshiping e e rapaletseng ya fa aletareng, kgotsa fa direpoding, mme a gana go se bitsa mmele o o jaaka go kwadilwe wa ga Keresete, a bo a rera, “Mosiami o tla tshela ka tumelo.” Jaanong, o ka se solofele kereke ya Khatholike go dumalana le ena, go tlhomame o ka se ka, fa tlhogo ya bona e e se ketlang e dira phoso e ba bolelela gore nnyaya. Go siame.

⁷³ Foo morago ga Martin Lutere, a se na go rera Tshiamiso, Johane Wesele ne a tswelela a rera Boitshepiso. Mme o ne a rera gore motho, morago ga a se na go siamisiwa (go siame) fela o tshwanetse o itshepisiwe, o itshekisiwe, modi wa bosula o ntshiwe mo go wena ke Madi a Jesu. Jaanong, o ka se solofele Malutere go rera Boitshepiso, ka gore ga ba na go dira.

⁷⁴ Morago ga Wesele a se na go rera Boitshepiso, le dikgaogano kgaogano tse dinnye tse dintsi go tswa mo go yone, mo go tse go neng ga tla, Methodisti ya Wesele, le Nasarene, le jalo jalo, tse di neng tsa tshola molelo o tuka go ralala paka ya tsona, ne ga tloga ga bo go tla Pentekoste mme ba re, “Gobaneng, Mowa o o Boitshepo ke kolobetso, mme re bua ka dite me fa re O amogela.” Go tlhomame. Fong erile moo go ne go tla foo, o ne o ka se solofele Manasarene, le Mamethodisti a Wesele, le jalo jalo ba dumele seo. Ba ne ba se rate go go dira. Ba ne ba go bitsa diabololo. Go siame. Go diragetse eng? Ba ne ba simolola go koafala; Pentekoste ne ya simolola go tlhatloga. Jaanong gone go goletse kwa lefelong le Pentekoste e neng ya tshikinngwa. E ne ya rulaganya ya bo e fapoga, ga e amogele sepe se sele. Ba na le melao le melawana e e leng ya bona, mme moo go a go wetsa.

⁷⁵ Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o tsena mme o senola Boammaaruri jwa sengwe mme o go netefatsa ka Bolengteng jo e leng jwa Gagwe le ka Lefoko la Gagwe, o ka se solofele gore batho ba Pentekoste ba bue ba re, “Ke tlaa dumalana le gone.” O tshwanetse o eme o le esi jaaka Lutere a dirile, jaaka Wesele a dirile, le jaaka ba ba setseng ba bona ba dirile. O tshwanetse o eme mo go seo ka gore oura e fano. Mme moo ke se se dirang pidipidinyana e e maswe. Seo ke se se ntirang yo o farologaneng.

⁷⁶ Mme ga ke kgone go simolola jaaka Mokaulengwe wa me Oral Roberts yo o rategang thata, le Tommy Osborn, Tommy Hicks, le bona, ka gore dikereke ga di rate go dumalana le nna. Ba re, “O dumela mo itshireletsong ya bosakhutleng. Ena ke Mobaptisti. Ga a dumele mo go bueng ka dite me e le bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo. Tlogelang kgakala le moeka yoo!” Lo a bona?

⁷⁷ Fela tlaya o lebagane le gone ka difatlhego. E lebelele ka bopelokgale. Ba kgona go lebagana le Malutere, ma—Mamethodisti a a kgona. Mapentekoste a kgona go lebagana

le Mamethodisti. Ke kgona go lebagana le Mapentekoste ka ga gone. Go jalo totatota. Ke boammaaruri. Goreng go le jalo? Re tsamaya mo Leseding jaaka A le mo Leseding. Lo a bona? Re tsamaya fa Tselakgolong ya Kgosi, mme kwa pejana kwa e tlang gone, letlhogonolo le le fetang le a newa, thata e e fetang e a newa, bofetatlholego jo bo fetang bo a newa. Mme rona re bao. Ena ke oura kwa Mowa o o Boitshepo o fologileng ka sebopego sa Lesedi jaaka A ne a ntse kwa tshimologong, Pinagare ya Molelo, mme o Iponatshitse, a dira tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng nako e A neng a le fano fa lefatsheng. Mme Jesu ne a re, “O itse jang a kana ba nepile kgotsa nnyaya? Ka maungo a bona o tla ba itse. Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena. Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang.”

⁷⁸ Jaanong, bakaulengwe ba me ba Mopentekoste. Ke na le lona. Ke mongwe wa lona. Ke na le Mowa o o Boitshepo. Ke buile ka diteme, fela ga ke a ka ka go amogela fa ke ne ke amogela Mowa o o Boitshepo. Ke ne ka amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; ke ne ka bua ka diteme, ka porofeta, ka nna le dineo tsa kitso, bothlale, diphuthololo, le sengwe le sengwe se diragala. Fela nna ke fa tlase ga puso ya nngwe le nngwe ya dilo tseo, ka gore jaanong nna ke ngwana wa Modimo. Thata, Molelo wa Modimo o ka mo moweng wa me wa botho; teme eo ya Molelo e e neng ya tlhoma—ya tsena ka mo bokafateng jwa me mme ya tshuba sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanyong le Modimo, mme jaanong ke etelelwa pele ke Mowa wa Gagwe. A ka kgona go bua a re, “Yaa *fano*,” mme nna ke tlaa ya. “Yaa *fano*”; ke tlaa ya. “Bua *fano*”; ke tlaa bua. “Mme dira *se, seo, le se sengwe*.” Wena o yoo, fela jaaka. . . O eteletse pele ke Mowa. Moo ke Modimo mo go wena, a dira thato ya Gagwe. Go sa kgathalesege se e leng sone, Ena o dira thata ya Gagwe.

⁷⁹ Jaanong, reetsa. Mpe ke bone ke baleng fano pele ga re simolola dipotso ka thanolo fano. Jaanong, go tswa mo Phutholong ya kwa Vhathikhene, Volume 7, 190—1205:

“Go bokete go tlhotlhomisa a kana e ne e le lentswe la batho bao ba bua ka puo ya seeng; kgotsa pego kgotsa magatwegatwe ka ga tiragalo ya phefo ya bofetatlholego e e neng e suma e e neng ya gakatsa segopa.”

Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. Jaanong elang tlhoko. A kana e ne e le batho. . .

⁸⁰ Ke tlaa supegetska ka setshwantsho fela. Mona ke segopa sa Bagalelea ba ba humanegileng, ba ba makgasa. Mme ke ba ba ne ba le fa ntle fa mmileng. Ba ne ba ise ba bone sepe se se tshwanang le gone: diatla tsa bona di le di le kwa godimo mo phefong, ba ne ba tswa kwa phaposing e e kwa bonnong jo bo kwa godimo joo, ba fologile ka direpodi, go ya ka koo, ba tletse

fela; ba ne ba ise ba bue ka nako eo. Lo a bona? Bona ke bano ba ne ba tla ba feta foo. Mme jaanong, mma re reng, ba ne ba le kwa ntle foo ba theekela fa tikologong mo teng ga sena. Mme batho ba ne ba re . . . Mogerika ne a tabogela kwa go nna mme, a re, ke bua Segalelea.

O ne wa tabogela kwa go ena wa bo o re, “Mme bothata ke eng ka wena, Thaka?”

⁸¹ “Ke tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Thata ya Modimo ne ya fologela ko godimo ko phaposing ele. Sengwe se ntiragaletse. Ao, Kgalalelo go Modimo!”

Mme yo mongwe golo ka kwano, o ne a bua le Moarabea, mme ena e le Mogalelea a bua Searabea—puo ya Searabea.

⁸² Jaanong, ga ba kgone go bolela, a e ne e le phefo e e sumang e e neng ya kokoantsha batho ga mmogo nako e bontsi bo neng bo tla ga mmogo, kgotsa a e ne e le go bua ka puo ya seeng e ba neng ba e bua? Jaanong, Baebele ga e dire totatota . . . O na le dilo tse pedi tse o ka di elang tlhoko. E ne e le gone . . . Mo—motswakwa ne a re, “Gone go jang gore re utlwa motho mongwe le mongwe ka loleme lwa rona le re neng ra tsalwa ka lone?” Ga e a ka ya re ba ne ba le bua, fela ba ne ba le utlwa.

⁸³ Fong setlhophapha sona seo, bona batho bao, ba tlhalosa sena. Petoro ne a tlolela mo sengweng a bo a re, “Lona batho ba Galelea, le lona ba lo n nang mo Jerusalema, a sena se itsege mo go lona (batho ba ne ba re ba ne ba se na puo ya Segalelea) mma sena se itsegegeng mo go lona mme lo reetseng mafoko a me (efeng—ke puo efeng e a neng a bua ka yone, kwa go botlhe ba bona?); goreng, bano ga ba a tagwa jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi, fela sena ke seo se se neng ga buiwa ka sone ke moporofeti Joele: ‘Mme go tla diragala mo metlheng ya bofelolo, ne ga bua Modimo, Ke tla tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Barwa le barwadi ba lona ba tlaa porofeta.’” Ne a tswelela pele le go tswelela pele, mme ne a re, “Lona ka diatla tsa boikepo le ne la bapola Morwa Modimo yo o senang molato. Dafita ne a bua ka ga Ena . . . ‘ne a ka se tlogele mowa wa Gagwe wa botho kwa bobipong, le e seng gore O ne a tlaa letlelela Moitshepi wa Gagwe go bona go bola.’” Mme ne a re, “A go itsiweng ke lona gore Modimo o dirile ena Jesu yona yo lo mo bapotseng tsoopedi Morena le Keresete.” Mme erile ba ne ba utlwa sena . . . Amen! Bomang? Motho mongwe le mongwe fa tlase ga magodimo. Go ne go diragala eng? O ne a sa re, “Jaanong, ke tlaa bua ka Segalelea; ke tlaa bua ka ena; ebile ke tlaa bua ka ena . . . ? . . .”

⁸⁴ Erile Petoro a santse a bua mafoko ana, ba ne ba re, “Batho le bakaulengwe, re ka dira eng go pholoswa?” Mme Petoro ne a ba naya melawana ya tiriso. Moo ke tsela e go diragalang ka gone ka gale. Lo a bona?

⁸⁵ Go tsamaela kwa godimo, go gatelela ka mo go Modimo, motsamao o o gaufi. O itse jang? Sentle jaanong, erile Lutere a

ne a amogela tshiamiso, o ne a bitsa seo Mowa o o Boitshepo. E ne o le one. Modimo ne a tshollela mo go nnyane wa One mo teng. Fong ne A tloga a bua eng? Wesele ne a amogela Boitshepiso, a bo a re, “Thaka, fa o thela loshalaba, o na le One.” Fela ba le bantsi ba bona ba ne ba thela loshalaba ba ba neng ba se na One. Fa Pentekoste e ne e bua ka diteme—diteme tse di sa itsiweng, ba ne ba re, “Thaka, o na le One.” Fela ba le bantsi ba bona ba ne ba se na One.

Ga go na selo se se jaaka ditshupo tseo tsa go itse seo. “Tsela e le esi ya go itse setlhare,” Jesu ne a re, “ke ka leungo le se le ungwang,” ditiro tsa Mowa, leungo la Mowa. Fong fa o bona motho yo o tletseng ka thata, yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, fong o bona botshelo jo bo fetogileng. O bona ditshupo tsena di latela bao ba ba dumelang: “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintšhwa. Fa noga e tlaa ba loma, ga e tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba tlaa bo ba ne ba nnile le selo se se bolayang, ba se nwa, se ne se ka se ba bolaye. Ba ne ba tlaa baya diatla mo go ba ba lwalang, mme ba tlaa tsoga.” Ija! Mehuta ena ya ditshupo e latela bao ba ba dumelang. Fela wena o tsena jang ka mo go gone? Dineo tseo di mo Mmeleng. O tsena jang mo Mmeleng? E seng ka go bua tsela ya gago ya go tsena; fela ka go kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe (Bakorinthe wa Ntlha 12:13). Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo Mmeleng oo mme re nna fa tlase ga puso ya dineo tsotlhe. Morena a lo segofatse.

⁸⁶ Jaanong, fa mongwe a ka tla a utlwa theipi ena kgotsa mongwe fano a tlaa se dumalane, gakologelwa, go dire ka tsalano, mokaulengwe, ka gore ke a go rata.

93. Potso ya ntlha bosigong jono: Mokaulengwe Branham, ke akanya gore thelebishene ke phutso ko lefatsheng. O kanya eng ka gone?

⁸⁷ Sentle, le fa e le mang yo o e kwadileng, ke ile go dumalana le wena. Ba e dirile phutso ko lefatsheng. E ne e ka nna tshsegofatso ko lefatsheng, fela ba e dirile phutso. Sengwe le sengwe se se jaaka seo, batho ba me ba ba rategang, ke se o se lebang ka bowena. Fa thelebishene e le phutso, ka ntlha eo koranta ke phutso, ka ntlha eo seromamowa ke phutso, mme makgetlo a le mantsi mogala o jalo. Lo a bona, lo a bona, lo a bona, lo a bona? Ke se o se dirisetsang gone. Fela e leng gore mokaulengwe ne a bua maloba bosigo, gore ka boutsana ga go sa tlhola go na le mananeo ape mo thelebisheneng; moo ke madi a le mantsi thata. Mme bareri ba ba humanegileng ba ba rerang Efangedi E E Tletseng ba ka se kgone go duela madi a lenaneo mo thelebishineng. Jalo he ke gone ka moo . . . Mokaulengwe ne a bua maloba bosigo, ke a dumela, golo gongwe, ne a re, “Tlosa lorole fa seromamoweng sa gago,” kgotsa mongwe, kgotsa, “Se ntshe kwa kgogometsong mme o reetse mananeo ao.” Go jalo.

⁸⁸ Fela, motho yo o rategang, le fa o le mang yo o leng ena, nna go tlhomame ke dumalana le wema. E fetogile go nna nngwe ya dilo tse di hutshegileng bogolo go gaisa mo lotsong loo motho. Mo teng moo ba tsaya otlhe madi ano fano a a tshwanetseng go ya kwa goromenteng ka ntlha ya makgetho, mme ba a tsenye e le tuelo foo mo dipapatsong tsa mananeo otlhe a sekarete ena le whisiki le dilo tse di jalo, mme ba a duelele ka makgetho a goromente; mme ba retologe ba bo tsaya bareri mme ba ba ise kwa dikgotla tshkelong go tsaya madinyana mo go bona. Ke dumalana le wena, ke selo se se boitshegang. Jaanong, moo ga se. . . Lo a itse, ke fela sengwe se o se fitlhelang. Ke a go leboga, kgaityadi, mokaulengwe, le fa o le mang yo o leng ena yo o neng a botsa eo.

94. Jaanong, e e molemo ke ena. Potso: Go na le mafelo mo Baebeleng a a jaaka Samuele wa Ntlha 18:10, a a reng mowa o o bosula go tswa kwa go Modimo ne wa dira dilo. Ga ke tlhaloganye “mowa o o bosula go tswa go Modimo.” Tsweetswee tlhalosa sena.

⁸⁹ Sentle, gongwe ka thuso ya Morena, nka kgona. Ga go reye gore Modimo ke Mowa o o bosula. Fela mowa o mongwe le o mongwe wa selo sengwe le sengwe o fa tlase ga taolo ya Modimo. Mme O dira sengwe le sengwe se dire go ya ka se A se ratang. Lo a bona?

⁹⁰ Jaanong, ka ga potso ya gago, o bua ka ga mowa o o bosula o o neng wa tswa kwa go Modimo go tlhorisa Saule. O ne a le mo sengwe—sa sebogepo sa mowa wa go tsogetlwa ke maikutlo, sa yo o utlwileng botlhoko, ka gore, mo lefelong la ntlha, o ne a kgelogile. Mme fa o kgeloga, mowa o o bosula—Modimo o tlaa leseletsa mowa o o bosula go go tlhorisa.

⁹¹ Ke tlaa rata go lo balela sengwe mo—mo motsotsong. Ke na le kakanyo e nngwe ka ga gone fano. Lo a bona? Mowa o mongwe le o mongwe o tshwanetse o nne fa tlase ga taolo ya Modimo. A lo gakologelwa fa Jehoshafate le Ahabe ba ne ba ya kwa tlhabanong? Mme selo sa ntlha se o se itseng, go ne go na le thu—ba ne ba rulaganye kwa dikgorong. Mme Jehoshafate ne e le monna yo o tshiamo, mme o ne a re (dikgosi tse pedi di ne tsa nna foo, mme di ne tsa kopanya masole a tsona ga mmogo) mme jalo he o ne a re, “A re buisanye le Morena ka ga a kana re nanoge kgotsa nnyaya.”

⁹² Mme Ahabe ne a tswa a bo a tsaya baporofeti ba le makgolo a manê ba a neng a na le bona, botlhe, a ne a ba tshegetsa ba fepiwa ebile ba nontshiwa le sengwe le sengwe; ba ne ba le mo sebopegong se sentle. Mme ba ne ba goroga golo koo, mme botlhe ba ne ba porofeta ka bongefela jwa pelo, ba re, “Nanogang, mme Modimo o tlaa lo naya phenyo. Yaang golo kwa Ramothe-gileate mme koo Modimo o tlaa lo thopela selo se.” A le mongwe wa bona ne a itirela para ya dinaka mme a simolola go siana fa tikologong

jaaka tlhaloso ya motshameko, a re, “Ka dinaka tse tsa tshipi, lo tlaa ba kgoromeletsa kgakala kwa ntle ga lefatshe; ke la lona.”

⁹³ Fela o a itse, go na le sengwe ka ga motho wa Modimo se fela se sa kgaatlhweng ke tsoatlhe seo. Lo a bona? Fa go sa utlwale go dumalana le Lokwalo, go na le sengwe se se phoso. Modumedi mongwe le mongwe wa nnete. . . Jalo he Jehoshafate ne a re, “Sentle, ba ba makgolo a manê bao ba lebega ba siame. Ba lebega jaaka batho ba ba molemo.”

“Ao, ba jalo,” gongwe Ahabe ne a re.

Fela Jehoshafate ne a re, “A ga o na a le mongwe yo mongwe?” Goreng a le mongwe yo mongwe fa o na le ba le makgolo a manê ba le mo bongwengfeleng jwa pelo? Ke ka gore o ne a itse gore go ne go na le sengwe se se neng fela se sa utlwale se siame. Lo a bona?

O ne a re, “Ee, re na le a le mongwe yo mongwe, morwa Imela, godimo fano,” ne a re, “fela ke mo tlhoile.” Go tlhomame. O tlaa tswala kereke ya gagwe nako nngwe le nngwe e o ka kgonang. O tlaa mo kobela kwa ntle ga lefatshe. Lo a bona? Go tlhomame. “Ke mo tlhoile.”

“Goreng o mo tlhoile?”

“Ena o tlhola a porofeta bosula kgaatlhanong le nna.” Ke a dumela Jehoshafate o itsile gone foo gore go ne go na le—sengwe se ne se sa siama.

Jalo he o ne a re, “Nanogang le ye go tsaya Mikaya.”

Jalo he ba ne ba mo lata, mme ena ke yo ne a fologa. . . Jalo he fa ba ne ba tlhatloga, ba ne ba romela morongwa mme ba re, “Jaanong, leta motsotso. Jaanong, ba ne ba na le Dingaka tsa Semodimo di le makgolo a le manê golo foo. Bona ke ba ba botswerere bogolo go gaisa mo go ba ba leng teng mo lefatsheng, ka di Ph, di LLD, le sengwe le sengwe.” Ne ba re, “Jaanong, o a itse, wena monnanyana yo o tlhomolang pelo yo o sa rutegang, ga o tle go se dumalane le botlhe baruti bao.”

⁹⁴ Imela ne a bua sena, kgotsa ke raya, Mikaya ne a bua se: “Ga ke tle go bua sepe go fitlhela Modimo a se tsenya mo molomong wa me, mme ka nako eo nna ke tlaa bua totatota se A se buang.” Ke rata seo. Ke rata seo. Ka mafoko a mangwe, “Ke tlaa tshegetsa Lefoko.” Go sa kgathalesa se ba bangwe ba bona ba neng ba se buile. O ne a re, “Sentle,” ne a re, “Ke a go bolelela. Fa o sa batle go kobelwa ntle, go botoka o bue selo se se tshwanang.”

Jalo he o ne a ya kwa tlase koo. Mme o ne a re, “A nka tlhatloga?”

O ne a re, “Tswelela pele.” Ne a re, “Nneyeng bosigo jona. Mpe ke go buisanyeng le Morena.” Ke rata seo. Jalo he bosigo joo Morena ne a bonala kwa go ena, mme letsatsi le le latelang o ne a tlhatloga. Mme o ne a re, fa a ne a tlhatloga, o ne a re, “Tswelelang pele; fela ke bone Iseraele e tshwana le dinku di sena modisa, di

phatlaletse fa dithabaneng.” Ijoo! Seo se ne sa pateletsa mohemo o tswe fa go ena.

Mme o ne a re, “A ga ke a go bolelela? Ke itsile. Moo ke totatota tsela e a dirang nako yotlhe, a buang selo se se bosula kgatthanong le nna.”

⁹⁵ Goreng? O ne a tshefgetsa le Lefoko. Goreng? Moporofeti kwa pele ga gagwe, Lefoko la Modimo le tswa kwa go Elia, moporofeti wa mmannete, o ne a re, “Ka gore o tsholotse madi a Nabotho yo o senang molato, dintša di tlaa latswa madi a gago le wena.” Mme o ne a mmolelela bosula. Elisha o ne a setse a ile kwa Legodimong. Fela o ne a itse gore Elisha o ne a na le Lefoko la Modimo, jalo he o ne a tshegetsa Lefoko. Ke rata seo. Tshegetsa Lefoko.

⁹⁶ Fa Baebele e rile Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae; thata ya Gagwe le ka nako e e santse e tshwana; Mowa o o Boitshepo ke wa ga le fa e le mang yo o ratang, a a tle, tshegetsa Lefoko. Ee, rra! Go sa kgathalesege se ba bangwe ba bona ba se buang. Ka fa ba fepilweng sentle ka gona le ke dikolo di le kae tse ba fetileng mo go tsone, seo ga se na sepe sa go dirisana le gona.

Jalo he foo o ne a re. . . Mogoma yo mo tona tona yona ka dinaka mo tlhogong ya gagwe, re ile go e kgoromeletsa—lefatshe kwa ntle kwa moseja ga kgosi, o ne a atamela a bo a mo tladimola mo molomong (moreri yo monnye yona). O ne a itse gore o ne a le sebidikami se se boitshepo se sennye fela jalo he go ne go se sepe se se neng se tlaa buiwa ka ga gona, jalo he o ne a mo tladimola fela mo molomong. O ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Mowa wa Modimo o ne wa tsamaya ka tsela efe fa O ne o tswa mo go nna fa wena o na Nao?”

⁹⁷ O ne a re, “O tlaa tlhaloganya fa o ntse ka fa botlhatlhelong golo ka kwa o le motshwarwa.” O ne a re, “Ke bone Modimo a dutse mo teroneng (Amen! Jaanong reetsang!), mme lesomosomo la Legodimo le ne le phuthegile go Mo dikologa.” Kgang e ne e le eng? Moporofeti wa Gagwe o ne a setse a buile se se neng se ile go diragalela Ahabe. Modimo. . . Yoo e ne e se Elia yo neng a bua seo; yoo e ne e le moporofeti yo neng a tloditswe. Moo ne e le Lefoko la Morena, MORENA O BUA JAANA. Mme Mikaya ne a re, “Ke bone lesomosomo lotlhe la Legodimo le phuthegile go dikologa Modimo mo bokopanong jo bogolo. Mme ba ne ba buisanya mongwe le yo mongwe. Mme Morena ne a re, ‘Ke mang yo Re ka mo dirang gore a fologe ke mang wa lona yo o ka fologang mme a tsietse Ahabe, go mo isa golo foo go diragatsa Lefoko la Modimo, go mo dira gore a fulwe? Ke mang yo Re ka mo dirang gore a fologe?’”

⁹⁸ Sentle, a le mongwe o ne a re *yona* kgotsa mongwe *yole*. Mme moragonyana, mowa o o bosula, mowa wa go aka ne wa tlhatloga go tswa kwa tlase wa bo o re, “Fa fela O tla nteseletsa. Ke nna mowa wa go aka. Ke tlaa fologa mme ke tsene mo barering botlhe

bao, ka gore ga ba na Mowa o o Boitshepo; mme ke tlaa ba dira (bona ke basimane fela ba ba katisitsweng kwa sekolong)—mme ke tlaa fologa, ke bo ke tsena mo mongweng le mongwe wa bona, mme ke ba tsietse, ke ba dire gore ba porofete leaka.” A o ne a go bua? Mme o ne a re, “Eo ke tsela e re tlaa tsietsang.” Jalo he o ne a fologa.

O ne a re—Modimo ne are, “O na le tseletso ya Me go ya.”

⁹⁹ Mme o ne a fologa mme a tsena mo baporofeting bao ba maaka, bodiredi jo bo katisitsweng kwa sekolong, mme a ba dira ba porofete leaka. E ne e le mowa wa go aka o direla thato ya Modimo. Mpe ke. . . Sengwe fela se sele se o ka nnang wa se tlhaloganya fano, motsotso fela. Ela sena tlhoko. Ke batla lo buleng le nna ko kgaolong ya bo 5 ya Bakorinthe wa Ntlha, temana ya bo 1, motsotso fela. Bakorinthe wa Ntlha. . . Mme ela sena tlhoko fa o batla go bona sengwe, fa Modimo a dira sengwe—ka fa e leng gore mewa eo e e bosula, ka fa e leng gore e tlaa—e tlaa tsamaya. . . Go siame, Paulo a bua:

Go tlwaetswe go begwa gore go na le boakafadi fa gare ga lona, mme boakafadi jo bo jaaka jo bo sa. . . bo sa bidiweng fa gare ga Baditšhaba, . . . (Lo akanya eng ka ga seo mo gare ga kereke?) . . . gore mongwe o tshwanetse a itse mosadia rraagwe

Mme lo a ikgogomosa, mme ga lo a ka. . . (Nte re boneng. Ke a dumela ke butse matlhare a mabedi ka. . .) . . . Lona le—Mme lo a ikgogomosa, mme ga lo a ka lwa hutsafala bogolo, gore. . . (Jaanong, letang motsotso fano. A nna. . . Eya, go jalo. Eya.) . . . la hutsafala. . . (Ke gone.) . . . ikgogomosa, mme ga lo a. . . hutsafala, gore ena yo o dirileng tiro e a tle a tloswe fa gare ga lona.

¹⁰⁰ Nna ga ke itse. Ga ke dumele gore ope o ne a tlaa bua ka ga sena kgotsa a ganetse, fela nna ke femela fela se ke dumelang mo go sone: Fa motho gangwe a ne a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo ena a ka se kgone go latlhelwa ke One. Lo a bona, lo a bona?

Gonne ammaaruri nna, jaaka ke seyo ka mmele, fela ke le teng ka mowa, ke setse ke athlotse, jaaka eketse ke ne ke le teng, ka se se amang ena yo dirileng jalo tiro ena,

Ka leina la Morena wa rona Jesu Keresete, fa lo phuthegile ga mmogo, le mowa wa me, ka thata ya Morena Jesu Keresete,

Lo gololela ena yo o jalo kwa go Satane gore go sennge mmele, gore mowa o tle go pholoswe ka letsatsi la Morena Jesu.

¹⁰¹ Modimo, a bolelela Kereke e e boitshepo, e e leng Mmele wa Gagwe fano fa lefatsheng, gore (jaanong, mona ke morago

ga Kgolagano e Kgologolo, mo go e Ntšhwa) a bolelela motho yo neng le makgaphila thata le maswe fa gare ga batho gore o ne a dira thobalano le mosadia wa ga rraagwe tota. Ne a re, “Selo se se jaana mo Mmeleng wa ga Keresete. . . Lona, Kereke, mo neeleng diabolo gore go sengwe. . .” Lo a bona? Modimo o letlelela mo. . . Mme fa A na le sengwe se A tshwanetseng go bona se dirilwe, go betsa mongwe ka seme, O tlaa leseletsa mowa o o bosula mo go bona gore o tle o tlhorise motho yoo mme—mme o ba buse. Jaanong, re fitlhela gore motho yona morago ga. . .

102 Seo ke se e leng kgang ka dikereke gompieno. Fa motho a tla mo Mmeleng wa ga Keresete mme a fetoga go nna mongwe wa maloko mme a simolola go dira bosula, mo boemong jwa gore lona lotlhe le phuthegeng ga mmogo le bo le dira sone tota selo sena. . . Mme lona, Motlaagana wa Branham, lo dire seo. Ka gore fa fela lo sa ntse lo mo tshegetsatsa, ena o fa tlase ga Madi. Mme o tswelela fela a dira selo se se tshwanang sa kgale gape le gape le gape nako yotlhe. Lo phuthegeng ga mmogo lo be lo mo neela diabolo gore a sengwe nama, gore mowa wa gagwe ke—jaaka—o tle o pholoswe mo motlheng wa Morena. Mme lo eleng tlhoko seme sa Modimo se tsena. Elang tlhoko diabolo a mo tsaya. Oo ke mowa o o bosula o mo tsaya.

103 Mme mosimane yona fano ne a tlhamalala. O ne a bowa. Re fitlhela mo Bakorinthe wa Bobedi kwa a neng a phepafala ka mmatota fa pele ga Modimo.

104 Bonang Jobe, monna yo o boitekanelo, mosiami. Mme Modimo ne a leseletsa diabolo yo o bosula go tla mo go ena, mme a mo otlhae, le sengwe le sengwe gore a itekanedise mowa wa gagwe. Lo a bona? Jalo he mewa e e bosula e na le. . . Modimo o dirisa mewa e e bosula makgetlo a le mantsi go diragatsa leano la Gagwe le thato ya Gagwe.

95. Jaanong, nngwe ke ena e ka nnete e leng e e kgomarelang. Potso (ke akanya gore ke motho yo o tshwanang, ka gore go lebega jaaka mokwalo o o tshwanang): **Fa motho a tshwanetse a nne le Mowa o o Boitshepo gore a—a nne le Mowa o o Boitshepo gore a sokologe mme a tsene mo phamolong, seemo sa bana ba ba suleng pele ga dingwaga tsa maikarabelo e tlaa nna sefe? Mme ba tlaa tsoga leng?**

105 Jaanong, mokaulengwe wa me, kgaitisadi, nka se kgone go go bolelela seo. Ga go Lokwalo ka ga gona mo Baebeleng le nka kgonang go le fitlhela gope. Fela nka bolela dikakanyo tsa me. Jaanong, sena se tlaa lo tiisa lona ba lo dumelang mo letlhogonolong la Modimo. Lo a bona, motho o batla go itse (e e leng potso e e molemo thata. Lo a bona?) motho o batla go itse se tsogo—ngwanyana o tlaa diragalelwa ke eng, fa e le gore o tshwanetse a nne le Mowa o o Boitshepo gore a tsene mo phamolong. . . Jaaka ke ne ka bolela, go jalo. Moo ke go ya ka Baebele. Moo ke thuto ya Lokwalo. E seng e se go se

ye kwa Legodimong . . . Ka gore batho ba ba tletseng Mowa o o Boitshepo ke tsogo ya ntlha, Baitshenkedwi. Mme masalela a bao . . . Ba ba setseng ba baswi ga ba tshele dingwaga di le sekete. Morago ga Mileniamo, go nna tsogo ya bobedi, katlholo e kgolo ya Terone e Tshweu. Lo a bona? Moo ke totatota tolamo ya Baebele. Fela motho yona o batla go itse gore ga tweng ka ga banyana ba. Bona . . . Ka mafoko a mangwe, a ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo pele ga ba ne ba tsalwa? A ba ne ba O amogela? Jaanong, seo nka se kgone go se go bolelela.

¹⁰⁶ Fela jaanong, mpe re bueng jaana: Re a a itse gore banyana ba ba swang, go sa kgathalesege ka ga batsadi ba bona, ba pholositswe. Jaanong, ga ke dumalane le sekolo sa baporofeti ka ga seo. Ba rile fa a ne a—sule a na le motsadi yo neng a na le bolelo, gore ngwanyana yoo o tlaa ya bobipong, a bole gone; go tlaa bo go sa tlhole go na le sepe sa gagwe. Sentle, Jesu . . . Johane ne a bua motlhang Jesu a neng a tla a re, “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang bolelo jwa lefatshe.” Mme fa ngwanyana yoo e ne le motho wa nama, yo neng a tlaa tshwanela go tla fa tlase ga dikatlholo tsa Modimo, mme Jesu a ne a sule go tlosa bolelo, bolelo jotlhe bo ne jwa kobiwa fa pele ga Modimo nako e Jesu a neng a swela boikaelelo joo. Maleo a gago a ne a itshwarelwa. Maleo a me a ne a itshwarelwa. Mme tsela e le esi e le ka nako nngwe o ka bang wa itshwarelwa ke go amogela boitshwarelo jwa Gagwe. Jaanong, lesea le ka kgone go amogela boitshwarelo jwa gagwe, jalo he ga le a dira sepe. Lona gotlhelele ga le a dira sepe. Jalo he lona kwa ntle ga pelaelo epe le gololesegile go ya Legodimong.

¹⁰⁷ Fela lo tlaa re, “A ba tlaa tsena mo phamolong?” Jaanong—jaanong, lena le ke lefoko le e leng la me; ena ke kakanyo ya me jaanong. O seka . . . nka se kgone go netefatsa sena ka Baebele. Fela lebang. Fa Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, a ne a itsile motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a neng a tlaa nna teng mo lefatsheng . . . A lo dumela seo? O itsile montsane mongwe le mongwe, letsetse lengwe le lengwe, ntsi nngwe le nngwe, O itsile sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se neng se tla nna teng mo lefatsheng. Fa A itsile seo . . .

¹⁰⁸ Lebang. A re tseye sekai, Moshe. Erile Moshe a ne a tsalwa, o ne a le moporofeti. Pele ga Jeremia . . . Modimo ne a bolelela Jeremia, “Pele ga o ne o ka ba wa bopiwa mo sehopelong sa ga mmaago, pele ga o ne o ka ba wa bopega mo sehopelong sa gagwe, Ke go itsile, mme ka go itshepisa, ka ba ka go laolela go nna moporofeti wa ditšhaba.” Johane Mokolobetsi, dingwaga di le makgolo a a supang le lesome le metso e mebedi pele ga a tsalwa, Isaia ne a mmona mo ponong, a bo a re, “Ke lentswe la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga.”

¹⁰⁹ Go tlhomamisetsa pele kgotsa kitsetsopele ya Modimo go itse gotlhe ka ga banyana ba bannye (lo a bona?, se ba neng ba tshwanetse go se dira. Mme o ne a itse gore ba tlaa swa. O ne a

itse. Ga go sepe se se ka diragalang ntleng ga Modimo a itse ka ga sone. Ga go sepe se se ka diragalang. . . Fela jaaka Modisa yo o Molemo, ka fa A tsenang. . . Jaanong, go tsaya sena ka Lokwalo, ke ne nka se kgone go bua gore Lokwalo la re jaana-le-jaana. Ke go tseela fela kakanyo ya me.

96. Jaanong, potso e e latelang ke nngwe e ke akanyang gore gongwe mongwe ne a le se ke neng ka se bua maloba bosigo.
Tlhalosa ka ga mosadi a ne a bolokwa ka go tsala ngwana.

¹¹⁰ Mosadi ga a pholoswe ka go tsala ngwana. Fela a re buleng jaanong kwa go Timotheo wa Ntlha 2:8 motsotso fela. Mme a re batlisiseng fela se Baebele e se buang ka ga ngwana. Jaanong, ke a lemoga gore moo ke thuto ya Khatholike, gore Khatholike ya re mosadi o pholoswa mo tsalong ya bana, ka go tsala ngwana. Fela nteng re se. . . Ga ke dumele seo. Timotheo wa Ntlha kgaolo ya bo 2, mme a re simololeng kwa temaneng ya bo 8, mme re baleng motsotso fela jaanong. Go siame, reetsa.

Ka mokgwa o o tshwanang gape, gore basadi ba lona ba ikapese ka diaparo tse di tlhomphegang. . . (Ga re a tshwanela ra bo re botsa seo, a ga re a tshwanela? Reetsang sena.) . . . ka sefatlhego se se ditlhong. . . (Whew!) . . . le boikgapho; e seng ka go loga moriri wa gagwe, kgotsa gouta, kgotsa diperela, kgotsa diaparo tse di turu; (Bakaulengwe, ke a lo thusa fano, ke a solofela. Dihutse tsotlhe tsena tse dintšhwa tsa basadi letsatsi lengwe le lengwe kgotsa malatsi a le mararo. Lo a bona? Moo ga go tshwanele Bakeresete.)

Fela (e le se se tshwanelang basadi ba ba ipolelang poifoModimo) ka ditiro tse di molemo.

A mpe basadi ba lona ba ithute ba didimetse ka boingotlo jotlhe.

Fela ga ke letlelele mosadi go ruta, kgotsa go thankgola taolo mo godimo ga. . . monna, fela gore a nne. . . a didimale.

Gonne Atamo ne a le wa ntlha go bopiwa, mme ne ga latela Efa.

. . . Atamo ne a sa tsietswa, fela mosadi a neng a tsieditswe ne a le mo tlolong.

Le fa go le jalo o tla bolokwa mo kgodisong ya bana fa. . . (Jaanong, ga a buwe ka ga mosadi wa lefatshe, go nna le banyana.) . . . fa a tswelela ka tumelo. . . (Lo a bona? Fa a tswelela. Ena o setse a le. . . Yoo ke mosadi yo a buang ka ga ena, mosadi yo o setseng a bolokilwe. Lo a bona?) . . . le lorato le boitshepo ka boikgapho jotlhe.

¹¹¹ E seng gore ka go nna le ngwanyana go a mmoloka, fela ka ntlha ya gore ena o godisa bana, a dira boikarabelo jwa gagwe, e seng go godisa dikatse, dintša, le fa e le eng mo gongwe go

tsaya lefelo la ngwana, jaaka ba dira gompieno, a e naya lorato lwa mma gore a kgone go tswela ntle mme a taboge taboge bosigo jotlhe. Batho bangwe ba dira seo. Intshwarele, fela ba dira seo. Moo go makgaka mo go boitshegang gore nna ke bue seo, fela boammaaruri ke boammaaruri. Lo a bona? Ga ba batle ngwanyana gore ba tle ba kgoreletswe ke ena. Fela mo go godiseng bana, fa a tswelala mo tumelong, boitshepo, le boikgapho jotlhe, o tlaa bolokwa. Fela fa eo e le, o tlaa bolokwa le wena, *fa* o tsetswe seša. O tla dira o ka kgona go fodisiwa *fa* o dumela. O ka amogela Mowa o o Boitshepo *fa* o o dumela, O itlhwatlhwaletsa Ona, *fa* O ipaakanyeditse Ona. Mme o tla pholoswa fa a tswelala a dira dilo tsena (lo a bona?), fela e seng ka gore ena ke mosadi. Jalo he moo go jalo, mokaulengwe, kgaityadi. Ga se thuto ya Khatholike le goka. Jaanong ke batla . . . E nngwe ke ena e e leng e e kgomarelang thata. Re tloge re nne le e le nngwe go feta. Ke akanya gore gongwe re na le nako ya yona. Nna fela ke tsere nako ya rona. Jaanong, mona ke fela—mona ke fela ditswamorago tsa tsosoloso. Mona ke ditswamorago tsa bokopano, dipotso tsena.

97. Jaanong: Mokaulengwe Branham (e kwadilwe ka motšhine wa go thaepa), a ke Lokwalo gore motho a bue ka diteme mme a phutholole molaetsa o e leng wa gagwe? Fa go le jalo, tsweetswee tlhalosa. Bakorinthe wa Ntla kgotsa Bakorinthe 14:19 gape le Bakorinthe 14:27.

¹¹² Go siame, a re yeng ka kwa ko Lokwalong leo mme re boneng se lo se buang. Mme foo re tlaa bona a kana re tshegetsatsena se le se se leng mo Lokwalong. Re batla go nna ka gale re le ba ba dirang go ya ka Lokwalo. Mme Bakorinthe 14. Jaanong, motho yo o batla go itse fa e le gore ke go ya ka Dikwalo gore motho a phutholole molaetsa o e leng wa gagwe o a o buileng ka diteme. “Fa go le jalo, tlhalosa Bakorinthe 14:19.” A re boneng, 14 le 19. Go siame, rona re bano.

Le fa go le jalo mo dikerekeng nna . . . go botoka ke bue mafoko a le matlhano ka tlhaloganyo ya me, gore ka lentswe la me ke tle ke rute ba bangwe le bona, go na le a le dikete di le lesome . . . ka . . . diteme tse di sa itsiweng.

Jaanong, e e latelang ke temana ya bo 27, ba batla go itse.

Fa motho ope a bua ka teme e e sa itsiweng, a go nne ka ba le babedi, kgotsa kwa . . . mo go kgonagalang ba le bararo, mme foo e nne ka go neelana sebaka; mme a a le mongwe a phutholole.

¹¹³ Jaanong, nna ke tsaya se motho yo a lekano go se bua ka ga (se e leng se ke se batlang—ke ile go lo balela sengwe motsotso fela). Fela ke akanya gore se mokaulengwe kgotsa kgaityadi a le kang go se bua, “A go siame gore motho yo o buang ka diteme gore gape a phutholole molaetsa o a o buileng?” Jaanong, tsala

e e rateng e e ratiwang, fa fela o tlaa bala temana ya bo 13 mo kgaolong yone e, e tlaa go bolelela:

Ke gone ka moo a mpe ena yo o buang ka lolemo le le sa itsiweng a rapele gore a tle a phutholole.

114 Go tlhomame. A ka phutholola molaetsa o e leng wa gagwe. Jaanong, fa rona fela re. . . A fela re. . . Sentle, lona. . . Balang yotlhe ya yone fano, mme lo ka kgona go bona gore Yone ke. . . Balang fela kgaolo yotlhe eo. Yone e molemo thata, e a go tlhalosa.

115 Jaanong, go bua ka diteme. . . Jaanong, fa re sale mo go seo, mme ena e theipiwa, ke batla go bua gore ke dumela thata fela mo go bueng ka diteme jaaka ke dumela mo phodisong ya Semodimo, le ko—le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tla ga bobedi ga Keresete, le thata ya lefatshe le le tlang; ke dumela thata fela mo go seo jaaka ke dumela, fela ke dumela gore go bua ka diteme go na le lefelo la gone fela jaaka go tlang ga Keresete go na le lefelo la gone; phodiso ya Selegodimo e na le lefelo la yone; sengwe le sengwe se na le lefelo la sone.

116 Jaanong, kwa go lona batho, ke na le tšhono ya go bua sena jaanong, mme ke tla rata go se tlhalosa. Mme fa ke utlwisitse ope botlhoko, nna ga ke a go ikaelela. Ga ke a ikaelela go baka tlhakatlhakano. Fela reetsang. Se go nnileng go le kgang ka ga go buka ka diteme tse di sa itsiweng ka batho ba Mapentekoste (e leng nna; nna ke Mopentekoste. Lo a bona?). . . Jaanong, se se nnileng e le bothata ke se: ke gore ga ba go tlhomphe. Mme selo se sengwe, bona ba go leseletsa fela go dirafale go sa lebisiwa tolamong epe. Ga ba boele kwa Lefokong.

117 Jaanong reetsang. Tsela ke e—letlang—tsela e kereke e rulagantsweng ka yone ke e. Jaanong, mo kerekeng ya Pentekoste, fa nka bo ke ne ke le modisa phuthago wa kereke e, ke ne ke tlaa lo bolelela ka fa ke neng ke tlaa dira gore e rulagannngwe (lo a bona?), fa ke ne ke le—ke ne ke tlaa bo ke le fano nako yotlhe go nna modisa wa yone. Ke ne ke tla tshegetsane nngwe le nngwe mo Baebeleng. Ke bolele badumedi gore ba kolobeletswe pele ka mo Moweng o o Boitshepo. Mme fong, neo nngwe le nngwe ya Bakorinthe wa Ntsha 12 e ne e tlaa tshwanela go bereka mo kerekeng ya me, fa ke ne nka kgona go di tsenya teng foo, mmele otlhe o bereka.

118 Jaanong, fa lo lemoga. . . Ke sa dire ditshwaelo jaanong. Mme gakologelwang, nka se ka ka bua lefoko le le lengwe le le ganetsanyang—nka tla ka tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. Mme Modimo o a itse gore nka se tle ka bua phoso eo. Lo a bona? Ke bua sena fela go leka go go naya kakanyo ya Lokwalo morago ga ke sena go lo ithuta jaanong go batlile go le dingwaga di le masome mabedi. Ke ntse ke rera go batlile go le dingwaga di le masome a le mararo. Mme ke fetsa go ralala sengwe le sengwe, ke fetsa go falola; o kgona go gopola se go nnileng go le sone. Mme ke

lebeletse monna mongwe le mongwe, le thuto ya bona, lefatsheng lotlhe lotlhe. Mme ke go tsaya ka gore ke kgatlhego ya me. Ke kgatlhego ko bathong ba nama ntleng ga me. Ke tshwanetse ke tlogeng fano. O tshwanetse o tloge fano. Mme fa ke tloga ke le moporofeti yo o seng ene, ke tlaa latlhegelwa ke mowa wa me wa botho ke bo ke latlhegelwa ke wa gago le nna. Jalo he ke mo go fetang—ke mo go fetang senkgwe sa ka metlha le metlha; ke mo go fetang tumo; ke mo go fetang sengwe le sengwe se sele; ke botshelo mo go nna. Lo a bona? Mme ke batla gore ka gale ke bo ke le yo o peloephepa e e tseneletseng thata thata.

¹¹⁹ Jaanong, o tsene ka mo kerekeng ya Pentekoste, selo sa ntlha . . . (Ga ke bue ka tsotlhe tsa tsone. Dingwe tsa tse di . . .) Makgetlo a le mantsi o tsena ka fa kerekeng o bo o simolola go rera; fa o santse o rera, mongwe o tlaa tlhatloga a bo a bua ka diteme. Jaanong, motho yo o rategang yoo a ka tswa a tladitswe ka boitekanelo ka Mowa o o Boitshepo, mme moo go ka nna ga bo go le Mowa o o Boitshepo o bua ka motho yoo, fela selo sa gone ke, gore bona ga ba a katisiwa. Fa bodiredi jona fa seraleng bo le fa tlase ga tlhotlheletso bo bua, mowa wa baporofeti o le fa tlase ga taolo ya moporofeti. Lo a bona? “A dilo tsotlhe di dirwe . . .” Jaanong, tlaya golo ka kwano fa go Paulo gore goreng a bua gore “fa mongwe a bua,” le jalo jalo . . . “fa a ne a tsena, go ne go na le tlhakatlhakanyo fela.”

¹²⁰ Jaanong, ke ne ke dira piletso fa aletareng, mme mongwe a tlhatloge a bue ka diteme. Go ne fela . . . Sentle, wena fela o ka nna wa tlogela go dira piletso fa aletareng. Go a e khutlisa. Lo a bona?

¹²¹ Mme fong, selo se sengwe. Makgetlo a le mantsi batho ba tlaa tlhatloga mme ba bue ka diteme, mme batho ba ntse ba tlhahuna ditshunkama, ba leba leba fa tikologong. Fa Modimo a bua, nna o tuuletse, o reetse! Fa moo e le boammaaruri, fa moo e le Mowa o o Boitshepo o bua mo mothong yoo, o dule o tuuletse mme o reetse, o nne masisi. Phuthololo e ka nna ya go tlela. Lo a bona? Nna o tuuletse; reetsa go bona phuthololo. Jaanong, fa go se na mophutholodi ka mo kerekeng, ka ntlha eo ba tshwanetse ba didimale mo Mmeleng.

¹²² Mme foo, fa ba bua ka loleme le le sa itsiweng, Baebele ne ya re, a ba bue ka bobone mo go bona le Modimo. Ena yo o buang ka loleme le le sa itsiweng o a inonotsha. Jaanong, moo ke diteme tse di sa itsiweng; ditengwana, dipuo di farologane. “Tsona ga se sepe,” a re . . . Fela se se dirang modumo se na le bokao. Fela wena . . . Fa lonaka lo utlwala, o tshwanetse o itse se le utlwalang jaaka sone (. . . lo letse fela) kgotsa o ka se ka wa itse ka fa o ka ipaakanyetsang tlhabano ka gone. Fa mongwe a bua ka diteme, mme fela “toot”; moo ke gotlhe mo go leng gone mo go gone, ke mang yo o itseng se se tshwanetsweng go diriwa. Fela fa go simolola *pina ya go tsosa masole maphakela*, moo go raya “tsogang!” Fa e letsa mmino wa go *itaya ka lonao*, moo

go raya gore “yaa fa faatshe.” Lo a bona? Fa e letsa go *tlhasela* moo ke gore “tlhaselang.” E tshwanetse e neele sekao, mme fela e seng fela go bua go le esi. Jalo he mo kerekeng, fa go se na mophutholodi, fela fa e le gore go na le mophutholodi, ka ntlha eo diteme ke se se leng sa kereke.

¹²³ Jaanong, kwa potsong ya gago, tsala e e rategang, e e reng, “Go botoka ke bue a le dikete di le tlhano. . . mafoko a le matlhano, mme jalo gore batho ba tle ba kgone go ntlhaloganyana go na le a le dikete tse tlhano (kgotsa le fa go le eng mo go fetang se e se buang) ka teme e e sa itseweng.” Moo ke boammaaruri. Fela bala go tswelala pele: “. . . ntleng le fa e le ka tshenolo kgotsa phuthololo ya go nonotsha.” Lo a bona? Go nonotsha.

¹²⁴ Jaanong, ke tlaa lo naya fela ka mohuta mongwe wa kakanyo e nnye go ne go ka tweng—tweng. . . Fa ke ne ke tla tshwanela go nna modisa phuthego wa kereke ena e e tlang, fa Modimo a ne a tla mpitsa gore ke nne modisa phuthego wa yone, tsela e ke neng ke tla e tsamaisa ka yone ke ena: Ke ne ke tlaa leka go fitlhela motho yo mongwe le yo mongwe teng moo yo neng a na le neo. Mme ke ne ke tlaa dira gore batho bao ba kopane go ka nna oura pele ga tirelo e ne e ka ba ya simolola, kwa phaposing ka bobona. Ke ba letle dule fa tlase ga Mowa. Mme selo sa ntlha se o se itseng, mongwe o ne a tlaa tla kong, a na le neo ya go bua ka diteme. Mme a bue ka diteme. Mongwe le mongwe o dula a tuuletse. Mme go tloge mongwe a tthatloge mme a phutholole se a se buang. Jaanong, pele ga eo e ka ba ya neelwa kereke, Baebele ya re e tshwanetswe e athlolwe magareng a basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo. Jaanong, moo ke batho ba ba nang le temogo ya mowa (lo a bona?), ka gore makgetlo a le mantsi dithata tse di bosula di tsena mo teng moo. (Lo a bona?) Paulo ne a bua ka ga gone. Fela fong, thata ya Modimo e teng foo le yone. Mpolelele ka ga phuthego kwa bosula bo sa nngeng gone. Mpolelele kwa barwa ba Modimo ba phuthegetseng gone ga mmogo kwa Satane a seng fa gare ga bona. Ke sengwe le sengwe. Jalo he o se go sosobantshetse sefatlhego. Lo a bona? Satane o gongwe le gongwe. Jaanong, rona re bano. Mongwe o bua ka diteme. Jaanong, go na le ba le bararo ba ba dutseng foo ba ba nang le Mowa wa temogo. Mme a le mongwe o bua ka diteme a bo a neela molaetsa. Jaanong, gone go ka se ka ga nna go inola Lokwalo, ka gore Modimo ga a dirise dipoelelo tse di senang mosola, mme O ne a re bolelela go se dire. Lo a bona? Jalo he ga se seo. Ke molaetsa wa kereke.

¹²⁵ Re ne ra nna le dilo di le pedi mo tsosolosong eno ka nako e. Ela tlhoko se nngwe le nngwe ka nosi ya tsone e neng e le sone—se se itekanetseng, gone go ya kwa tlhakeng. Lo a bona? Ne ka tsena. Monna a le mongwe ne a tthatloga, a bo a bua ka diteme, mme a neela phuthololo, a bo a dikologa a akgegela gone kwa morago, mme a rurifatsa molaetsa oo o o neng o fetsa go tlhagelela. Yo mongwe ne a tthatloga maloba bosigo, mme a

bua ka mo—fa tlase ga tlhotlheetso ya seporofeto, mme a bua sengwe, a neng a sa itse se a neng a se bua; mme kwa bokhutlong o ne a bua, “Go sego ena yo o tlang ka Leina la Morena.” Ka bonako sengwe se ne sa ntshwara gone ka bonako sa bo se re, “Ka tsela e nngwe go sego yo o dumelang gore mona ke Morena a tsile.”

¹²⁶ Lo a bona phutho—ne ga tloga Mowa o o Boitshepo wa fologela mo kagong maabane bosigo. Lo a bona? Moo e ne e le ka ntlha ya go nonotsha. Ke ne ke eme foo ke leka go bolelela batho gore ba tshwanetse go amogela Mowa o o Boitshepo. Mme diabolone ne a tsene mo gare ga batho, a re, “Lo se reetse; nngang lo tuuletse.”

Kgaityadiake ne a re, “Bill, ke ne ke itumetse thata fa o ne o santse o rera; ne ga utlwala ekete ke ne ke tla tlhatloga mme ke tlole ke fete mo gare ga lomota.”

Ke ne ka re, “Tlhatloga o tlole.” Moo ke gotlhe.

Mme o ne a re, “Fela erile o ne o tloga go dira seo,” a bo a re, “batho ba ne ba simolola go thela loshalaba,” ne a re, “foo ke ne ke ikutlwa fela ekete ke ne ke le esemang wa bogologolo.”

¹²⁷ Ke ne ka re, “Moo ke diabolone. Moo ke Satane. Fa a ne a tlile go dira seo,” ke ne ka re, “o tshwanetse wa bo o tlhatlogile le fa go le jalo.” Re baperesiti kwa go Modimo, re dira setlhabelo sa semowa—setlhabelo, maungo a dipounama tsa rona re neela Leina la Gagwe thoriso. Lo a bona?

¹²⁸ Jaanong, jaanong, mona ke se se diragetseng. Mme Mowa o o Boitshepo o ne a fologa thata, ka gore moo e ne e le fela . . . “Go sego ena yo o dumelang.” Masigo a le mabedi, a le mararo ka tlhamallo ke ne ka leka go thaya seo teng foo; mme fong, Mowa o o Boitshepo ne wa buwa wa re (fa tlase ga tlhotlheetso) ne wa re, “Go sego yo o tlang ka Leina la Morena.” Mme pele ga ke ne nka bua sepe, ke ne ke setse ke go buile ke go weditse. “Go sego yo o dumelang gore Morena o tlile mo go sena.” Lo a bona? Mme ke ne fela ke ntse ke bua sena, Mowa o o Boitshepo ke Modimo ka Sebele mo go wena. Lo a bona? Mme ba ne ba go tlhalogantse. Lo a bona? Mme ka nako eo Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo bathong. Lo bona ka fa Sone—Se nonotshang, seporofeto?

¹²⁹ Jaanong, go na le pharologano magareng ga seporofeto le moporofeti. Seporofeto se tloga mo go yo mongwe go ya kwa go yo mongwe, fela moporofeti o tsalwa serotwaneng e le moporofeti. Ba na le MORENA O BUA JAANA! Ga go na go ba athola. Ga o ba bone ba ema fa pele ga Isaia, kgotsa Jeremia, bape ba baporofeti bao, ka gore ba ne ba na le MORENA O BUA JAANA! Fela mowa wa seporofeto mo gare ga batho; o tshwanetse o tlhokomele oo, ka gore Satane o tlaa ngongwaelela teng foo. Lo a bona? Jaanong. Fela o tshwanetse o atholwe.

¹³⁰ Jaanong, re ile—re ile go nna le tsosoloso. Jaanong, elang sena tlhoko thata jaanong, lona badiredi. Re rulaganya tsosoloso.

Go siame. Kgotsa gongwe re nna fela le tirelo ya kereke e e tlwaelegileng. Kereke e fa tlase ga tlhotlheetso. E tshwanetse e nne jalo nako yotlhe. Sentle, gongwe re na le batho ba le batlhano kgotsa ba le barataro ba e leng batho ba ba nang le dineo; a le mongwe o bua ka diteme, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bua ka diteme, ba le banê kgotsa ba le batlhano ka diteme, ba na le neo ya diteme, go bua ka diteme tse di sa itsiweng. Ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bona ba kgona go phutholola. Gongwe go na le a le mongwe—ba le babedi, kgotsa ba le bararo ba bona ba ba nang le dineo tsa botlhale. Go siame. Botlhe ba a kopana, batho ba ba nang le dineo bao . . . Lona . . . Dineo tseo lo di neilwe gore lo se tshameke ka tsona, e seng go re le re, “Kgalalelo go Modimo, ke bua ka diteme! Haleluya!” Wena o tlaa—wena o—o a itlontlolola. Tsona di neetswe, o di neetswe gore o dire ka tsone. Mme kabelo ya gago ka fa kerekeng e tshwanetse e tle pele ga tirelo ya konokono e simolola, ka gore ba ba sa rutiwang ba tlaa bo ba le fa gare ga rona.

¹³¹ Fong lo tloge lo ye ko phaposing, mme lo nne foo, lona batho ga mmogo, ka gore lona le badiri mmogo mo Efangeding. Fong lo dule foo. “Morena, a go na le sengwe se o batlang re se itse bosigong jono? Bua le rona, ao, Rara wa Legodimo,” le neela thapelo, mekokotleo; le opela dipina. Gone foo go tla Mowa, o fologela fa godimo ga mongwe, o bua ka diteme. Mongwe o a tlhatloga mme a a re, “MORENA O BUA JAANA.” Gone ke eng? Reetsang. “Tsamayang lo bolelele Mokaulengwe Jones go tloga kwa lefelong le a nnang kwa go lone, gonne tshokolong ya ka moso go tlaa nna le kgwanyape e e tla anamang ka bonako fa lefatsheng leo; mme e ile go tsaya ntlo ya gagwe. A a tseye dithoto tsa gagwe mme a tlogele kgakala!”

¹³² Jaanong, seo—seo se utlwala se le molemo. Fela ema motsotso. Go tshwanetse go nne le batho ba le bararo foo ba ba nang le Mowa wa temogo. A le mongwe wa bona a re, “Go ne go le ga Morena.” Yo mongwe a re, “Go ne go le ga Morena.” Moo ke ba le babedi kगतlhanong le ba le bararo—basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo. Go siame. Ba kwala seo fa setoking sa pampiri. Seo ke se Mowa o se boletseng. Go siame. Ba boela ba rapela, ba leboga Morena.

¹³³ Morago ga lobaka, “MORENA O BUA JAANA (moporofeti o a tlhatloga) MORENA O BUA JAANA, bosigong jono, go tswa kwa New York City go tlaa nna le mosadi; o mo bolaonnyaneng jwa go rwala balwetsi; o tlaa tsena ka mo kagong mo bolaonnyaneng jwa go rwala balwetsi. O apere mmofolara o mo tala go dikologa tlhogo ya gagwe. O bolawa ke kankere. Se se bakileng gore a nne ka tsela e, Morena o na le kगतlhanong le ene gore ena—nako nngwe o ne a utswa madi mo Kerekeng ya Gagwe fa a ne a le bogolo jwa dingwaga di le lesome le borataro. Bolelela Mokaulengwe Branham go mmolelela dilo tse. MORENA O BUA JAANA, fa a tlaa siamisa seo, o tlaa fodisiwa.” Leta motsotso.

Moo go utlwala go le molemo thata thata, fela leta motsotso. A o ile go kwala leina la gago fa pampiring ena, molemogi? A o ile go kwala leina la gago?

¹³⁴ “E ne e le Ga Morena.” A le mongwe ne a re, “E ne e le ga Morena.” Fong—lo tloge lo go kwale, “MORENA O BUA JAANA, bosigong jono go tlaa nna le mosadi a tsena, selo sa *bolebe-lebe*.” Ena yo o nang le mowa wa temogo, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bona ba saena leina la bona mo go yone. Melaetsa yotlhe ena e a neelwa. Go siame.

¹³⁵ Fong morago ga lobaka ba simolola go utlwa tloloko e tsidima. Kereke e simolotse go nna teng. Foo ba tlisa melaetsa e, ba e beye gone fano fa tafoleng. Gone fano ke fa di tshwanetseng tsa bo di le gone. Nna ke golo gongwe ke a ithuta, ke rapela. Morago ga lobaka ke tswelole morago ga dipina di sena go opelwa. Kereke e gotlhelele fa tolamong, batho ba tla, ba nna, ba tlhatlhanya, ba rapela; seo ke se lo tshwanetseng go se dira. E seng go tla kerekeng lo be lo buisana, tlayang kerekeng go bua le Modimo. Nnang le kabalano ya lona kwa ntle koo. Lo a bona? Re abalana le Modimo jaanong. Mme re tla fano re bua, sengwe le sengwe ka tidimalo, ka masisi, Mowa o tsamaya. Motshameka piano o tla fa pianong go ka nna metsotso e le metlhano pele ga tirelo ya dipina e simolola, a simolole ka botshe tota:

Golo kwa sefapaanong kwa Mmoloki wa me a
swtseng gone,
Golo koo go itshekisa bolelo ke ne ka lela, . . .

Kgotsa pina nngwe e e molemo e e botshe, ka tidimalo tota. Go tlisa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo ka mo bokopanong. Lo a bona? Go siame.

¹³⁶ Batho ba dutse foo. Bangwe ba bona ka mmannete ba—ba simolola go lela mme ba tle fa aletareng, ba ikwatlhaye pele ga tirelo e ka ba ya simolola. Mowa o o Boitshepo o foo. Lo a bona? Kereke e mo motlotseding. Bakeresete ba a rapela; ba na le manno a bona. Ga ba a dula foo ba tšhotlha tšhunkama, ba re, “Hela, Liddie, nneye nngwe ya pente ya gago ya dipounama; ke batla. . . O a itse. O a itse. Ke tlhoka. . . O a itse, maloba fa ke ne ke le koo ke reka, ke a go bolelelela, ke batlile ke go gata menwana. A le ka nako nngwe ke kile ka bona mo go jaana. . . O akanya eng ka ga seo?” Ao, boutlwelo botlhoko! Mme lo e bitse ntlo ya Modimo. Goreng, ke matlhabisa ditlhong. Mmele wa ga Keresete o kopana ga mmogo. Rona re ne ra dula foo.

Motho yo o dutseng fa gauifi, “E re, o a itse fa re ne re ile golo ka kwa, *semang-mang* yona le *molebe-lebe-lebe* . . .” Moo go siame ka fa ntle, fela ka fa teng ka fa ke ntlo ya Modimo.

¹³⁷ Tsenang lo rapela; tsayang manno a lona. Ke bua jaangong, e seng le dikereke tsa lona, bakaulengwe. Ga ke itse se le se dirang; ke bua le motlaagana ona. Ke bula le mojako o e leng wa me wa kwa motsheo. Lo a bona? Go jalo.

138 Jaanong, fa lo tsena jalo, fong selo sa ntlha se o se itseng, modisa phuthego o tswela golo fong. Ena o fetsa go dira. Ga a tshwanele a bo a araba *sená, sele*, le se *senqwe*. O tswa gone ka fa mo—monyong wa bodiredi jwa gagwe. O ntse a le ka fa tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo. O tsena gone ka fa diteme tse dintsi tsa molelo di phuthegileng ga mmogo. Go batlile e le pinagare jaanong (lo a bona?), o tsamaya fa tikologong. O tswela golo fa, a tseye ona. “Molaetsa go tswa kerekeng: ‘MORENA O BUA JAANA, Mokaulengwe Jones o tshwanetse a tloge kwa ntlong ya gagwe. Tshokologong ya ka moso ka nako ya bobedi kgwanyape e tlaa kgagola lefatshe la gagwe. A tseye dilo tsa gagwe mme a tloge.’” Mokaulengwe Jones o utlwa oo. Go siame. Moo go gatisitswe. “MORENA O BUA JAANA, go tlaa nna le mosadi ka leina la go twe *Semang-mang* yo o tlaa tsenang fano bosigong jono, mme e ne e le—o dirile *bolebe-lebe*.” (Jaaka ke fetsa go bua, lo a bona, jalo.) Go siame, moo go nna foo. Ke gone. Ba setse ba tsere bonno jwa bona jaanong ka mo kerekeng. Go siame.

139 Fong o tsaya molaetsa. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o simolola go rera. Ga go sepe se se tshwanetseng go kgaupetsa; go setse go diragetse. Jaanong, re tswela pele, re rera molaetsa.

140 Mme morago ga lobaka fa mola. . . Selo sa ntlha se o se itseng fa molaetsa o fedile, mola wa phodiso o a simolola. Mosadi ke yo a tla. Mongwe ne a bua ka diteme mme ne a re o a tla. Lo a bona? Mongwe le mongwe wa rona o itse se se ileng go diragala. Mongwe le mongwe wa rona o a go itse. Lo bona ka fa tumelo e simololang go gola ka diteme tseo tsa molelo di eme fa godimo ga lona jaanong. O simolola go kokoana mmogo. Goreng, ke fela tiro e e fedileng; ke gotlhe.

Mosadi yoo. . . ke tlaa re, “Mmê *Sebane-bane*, go tswa New York City, a dutseng fano. . .” Lo a bona?

“Ao, go jalo. O itsile seo jang?”

“Ke molaetsa o o tswang go Morena wa kereke. Fa o ne o le dingwaga di le lesome le borataro, a wena o ne o se kwa lefelong la *bolebe-lebe* mme wa dira—wa tsaya madi mangwe mo kerekeng, mme wa a utswa, mme wa tswela ntle, mme wa reka diaparo tse dintšhwa ka one?”

“Ao, go jalo. Moo go jalo.”

“Seo ke totatota se Modimo a se re boleletseng ka Mokaulengwe *Sebane-bane*, ne a bua ka diteme; Mokaulengwe *Sebane-bane* ne a phutholola; Mokaulengwe *Sebane-bane* fano ne a re, ka ga temogo, ne a re go ne go tswa kwa Moreneng. Mme moo ke boammaaruri.”

“Ee!”

“Ka ntlha eo, MORENA O BUA JAANA, tsamaya o go siamise, mme o tlaa fola kankere ya gago.”

¹⁴¹ Mokaulengwe Jones o ya gae, o tsaya dikgothokgotho, ka samorago, o tsaya di dithoto tsa gagwe, mme a emelele foo. Ka nako ya bobedi tshokologong ya ka moso: Zowie! selo sotlhe se diragala fela ka fa go solofetsweng ka gone. Lo a bona? Ka ntlha eo kereke e a galaletsa . . . “Re a go leboga, Morena Jesu, ka ntlha ya molemo jwa Gago.” Jaanong, seo ke se go leng sone, go nonotsha, kereke.

¹⁴² Jaanong, go ka tweng fa go sa diragale morago ga ba sena go go bolela? Foo lo na le mowa o o bosula fa gare ga lona. Ga lo batle selo se se bosula seo. Goreng lo batla sengwe se se bosula fa ma—mawapi a tletse ka ga Pentekoste ga mmatota? Lo se tseye seemedi sa kgale go tswa kwa go diabololo. Tsayang sengwe sa popota. Modimo o se go tshwaretse. Ka ntlha eo lo se tlhole le nna le dikopano dipe, le go baya sepe fa godimo fano, go fitlhela Modimo a rurifatsa gore lo siame, ka gore o mothusi mo kerekeng mo tirong ya Efangedi. Jaanong, lo a go tlhaloganya se go leng sone?

¹⁴³ Mme diteme, diteme tse di sa itsiweng. . . Ga o motho yo ena—a itseng se a buang ka ga sone. O a buwa; fela modumo mongwe le mongwe o na le bokao. Oo o na le bokao [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] “Gluck, gluck, gluck!” Oo o na le—eo ke—eo ke puo golo gongwe.

¹⁴⁴ Fa ke ne ke le ko Aforika, ga ke a ka ka go dumela, fela sengwe le sengwe se se neng se dira modumo se ne se na le mohuta mongwe wa sekao mo go sone. Baebele ne ya re ga go na modumo o o senang bokao, ntleng ga bokao. Modumo mongwe le mongwe o o diriwang o na le bokao bongwe mo go one. Gobaneng, ke ne ke tle ke utlwe batho ba re. . . ke ne ke tle ke re, “Jesu Keresete, Morwa Modimo.”

¹⁴⁵ A le mongwe wa bona o na a tle a re [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa mophuthololi wa Moaforika—Mor.]. Yo mongwe a re [Mokaulengwe Branham o a tlhalosa gape.]. Mme moo e ne e le, “Jesu Keresete, Morwa Modimo.” Lo a bona? O ne o na le. . . Mme go sa reye sepe mo go nna, fela mo go bona e ne e le puo go tshwana fela jaaka ke bua le lona. Fa mophuthololi wa Sezulu, Sethosa, Basotho, le epe e nngwe go feta, ba atamela, nngwe le nngwe e e neng ya buiwa, mongwe le mongwe ne a tlhaloganya. Mme dilo tsena tse o utlwanng batho bana ba di dira medumo, mme o akanya gore ke dipalabalo tse dintsi, ga se gone; go na le bokao. Jalo he re tshwanetse re go tlhompheng, re go beyeng fa bonnong jwa gone.

¹⁴⁶ Jaanong, gongwe go ne ga se nne le molaetsa. Jaanong, tirelo e fedile; piletso aletareng e a dirwa. Mme morago ga lobaka mongwe (go ne go sena molaetsa kwa morago koo) mongwe o a tlhatloga ka bonako fa ba nna le tšhono. Mowa o o Boitshepo. . . Jaanong, Baebele ne ya re, “Fa go se na mophutholodi, a ena

a didimale.” Go sa kgathalesege ka fa go lehang go bua mo go maswe ka gona, didimala.

¹⁴⁷ E re, “Ga ke kgone go go dira.” Baebele ne ya re o ka kgona. Lo a bona? Jalo he moo—moo go a go rarabolola. Lo a bona? A ena a didimale.

¹⁴⁸ Fong, fa gone, tšhono e tla fa sengwe le sengwe se leng mo tolamong, ka nako eo fa Mowa o o Boitshepo o tlolela fa go ena gore a neele molaetsa, foo o neele. Moo ke totatota se o tshwanetseng go se dira. Morago phuthololo e a tla, ne a re, “Go na le mosadi teng fano ka leina la Sally Jones (Ke solofela gore mosadi yoo ga a yo teng fano ka leina leo, fela . . .) Sally Jones. (Lo a bona?) Mmolelele gore jona ke bosigo jwa bofelo jwa pitso ya gagwe. A go siamise le Modimo ka gore o na le nako e e khutshwane e a tlang go nna gona fano.” Jaanong, Sally Jones o tlaa akofela kwa aletareng ka bonako fela jaaka ena a ka kgonang go ya koo (lo a bona?), ka gore eo e ke pitso ya gagwe ya bofelo. Lo a bona? Moo ke go neela molaetsa, kgotsa thurifatso, kgotsa sengwe.

¹⁴⁹ Eo ke kereke ya Pentekoste e bereka. Ga go na kgonego ya gore mewa e e bosula e ngongwaelele mo teng, ka gore yone e setse . . . Baebele e go bolelela totatota gore, “A go nne ka go neelana sebaka, mme foo e le ka ga ba le bararo; mme a ba babedi kgotsa go feta ba athole.” Eo ke kereke. Fela kwa re e isitseng gompieno? Tlolela kwa godimo, tswelela, go tshegiwe mme go tswelelwe pele nako e mongwe a buang ka diteme; yo mongwe a lebile, a buwa ka ga sengwe se sele mme go dirwa lesomo fa tikologong; modisa phuthego a dira sengwe; kgotsa mongwe a dira lesomo fa tikologong. Sentle, moo ga go a siama. Gongwe modisa phuthego a rera, mme mongwe a emelele a bo a mo kgaupetsa mo . . . Gongwe go balwa ga Baebele mme mongwe . . . A bala Baebele, mme mongwe fa morago foo a bua ka diteme. Ao, nnyaya! Lo a bona? Moreri a tlhatlogile a rera mo felong ga thereho, mongwe a tlhatloge a bo a mo kgaupetsa, a bua ka diteme. Go siame. Ga ke re ga se Mowa o o Boitshepo, fela o tlamegile o itse ka fa o tshwanetseng go dirisa Mowa o o Boitshepo ka gone (lo a bona?), go O dirisa.

Jaanong, ke—ke tsaya . . . A le na le lobaka lwa e le nngwe? Foo, ka moso ke Letsatsi la Tshipi. Fong, re tlaa . . . A rona fela re . . . Nngwe ke ena. Ke akanya gore ke mo go tlhgonolofatsang bogolo go gaisa. Mme jaanong, fa lona lotlhe lo tlaa intshokela metsotso e e mmala go feta, tsweetswee. Mme fong, ke tlaa . . . ke batla lona—ke batla le tlhaloganye sena. Ke ne ka boloka ena ka maikaelelo. Ena ke ya me ya bofelo.

Jaanong, sa ntlha, ke ile go bala dilo di le pedi tse motho yo a di boditseng. Go mo setoking sa pampiri ya kgale, e kwadilwe ka mokwalo o montle. Ga ke na kakanyo ya gore e ne e le mang, ga go na leina le le kwadilweng—mo go epe ya tsone.

98. Mokaulengwe Branham, a go siame gore badiredi ba dire ditopo tsa lobaka lo lo leele tsa madi mo ditirelong tsa bona, ba bua gore Modimo o ba boleletse gore ba le bantsi mo go kalo mo bareetsing ba tshwanetse go neela mo go kana? Fa mona go siame, ke batla go itse. Kgotsa fa go le phoso, ke batla go itse. Sena se ntshwentse maikutlo mo go maswe.

¹⁵⁰ Jaanong, o a bona, tsala, ke ile go go bolelela, ke ile go go bolelela se ke se akanyang. Lo a bona? Jaanong, seo ga se kae gore go nepagetse. Ke akanya gore go a boitshega.

¹⁵¹ Jaanong, ke a akanya se. Modimo o nthometse fa bodirelong. Ke ne ka bona nako e ke neng ke lebega ekete ke tlaa bo ke le yo o bobotlanyana . . . Mme nna—ke ne ke sena madi ape gotlhelele. Mme ke ne ke tle ke re, “Fetisa fela sejana sa koleke.”

Mme mookamedi o ne a tle kwa go nna mme a re, “Leba, Billy, re kolota didolaro di le dikete di le tlhano bosigong jono, Thaka. A o na le madi ko Jeffersonville go se duela?”

¹⁵² ne ke tle ke re, “Go siame. Modimo o nthometse fano, kgotsa nka bo ke sa tla. (Lo a bona?) Fetisang fela sejana sa koleke.”

Mme pele ga bokopano bo fela, mongwe a re, “O a itse, Morena o tsentse mo pelong ya me go neela dikete di le tlhano tsa didolaro mo go jona.” Lo a bona, Lo a bona? Sa ntlha, etelelwa pele go go dira.

¹⁵³ Ga ke dumele mo go tlobeng, le go lopeng, le go bona madi ka go kopa. Ke akanya gore ke selo se se phoso. Jaanong, mokaulengwe, fa o go dira, o se ntetle utlwise maikutlo a gago botlhoko. Lo a bona? O—o ka nna wa bo o na le tshiamelo ya go dira ka tetla ya Modimo gore o go dire. Fela ke bolela fela ka ga me. Ga ke dumela mo go gone.

¹⁵⁴ Jaanong, ke ne ka itse le e leng ka ga badiredi ba ba neng ba tsamaya mme ba re. . . ke ne ka ema gone, go se bogologolo tala. . . Jaanong, mona ga se Mapentekoste, mona ke. . . Sentle, ke dikereke (lo a bona?), dikereke tse dingwe. E ne e le kwa bokopanong jo bogolo jwa bothibelelo. Gertie, o ne o na le nna, ba le bantsi ba bangwe ba leng gone. Mme ba ne ba tsaya tshokologo yotlhe kwa lekokong le le tumileng—a le mabedi kgotsa a le mararo a one ga mmogo (a a leng dikereke tse di tlwaelegileng di tlwaelegileng, jaaka dikereke tsa segompiano tsa rona fano fa motsemogolong, le jalo jalo) kwa bokopanong jo bogolo—mme ba ne ba tsaya tshokologo yotlhe, ba eme fa seraleng—mme ba tshosetsa gore Modimo o tlele go senya dijwalo tsa bona, o ne a tlaa naya bana ba bona bolwetse jwa go swa mhama, le dilo tse di jalo, fa ba ne ba sa koleke fa bokopanong joo. Moo ke totatota boammaaruri, ka Baebele ena fa pele ga me. Ke ne ka re, “Ke tlhaphatso kwa Modimong le balateding ba Gagwe.” Fa Modimo a go romela, O tlaa go tlhokomela. Fa A sa go romela, ka ntlha eo letla lekoko le go tlhokomele ka

ntlha eo. Fela—fela wena . . . Fa Modimo a go romela, O tlaa go tlhokomela.

99. Ga tweng ka ga motshameko wa Keresemose mo kerekeng ya Mowa o o Boitshepo?

¹⁵⁵ Sentle, fa o le ka ga Keresete, go ka nna ga bo go siame. Fela fa o le ka ga Santa Claus, nna ga ke dumele mo go ena. Nna—setse ke godile—Ke setse ke goletse kgakala le seo. Ga ke dumele mo go Santa Claus gotlhelele. Lo a bona? Mme dingwe tsa dilonyana tsenya tsa Keresemose tse ba nang natso, ke akanya gore di a tshegisa. Mme . . . Fela ke akanya gore ba ntshitse Keresete otlhe mo Keresemoseng mme ba tsenya Santa Claus.

¹⁵⁶ Mme Santa Claus ke polelo ya tlhamane. (Ga ke utlwise ape a maikutlo a lona botlhoko, ke a solofela, ka ga bana.) Fela ke tla lo bolelela. Fano e se bogologolo, go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, masome a mararo tse di fetileng, fa modiredi fano fa motsemogolong, modisa phuthego wa—wa kereke nngwe e kgolo fano mo motsemogolo, yo ke neng ke mo itse sentle tota, tsala ya me ya khupamarama, o ne a tla kwa go nna. Mme Charlie Bohannon (Mokaulengwe Mike, o gakologelwa Charlie Bohannon, tsala ya me e e molemo) . . . Ne a dutse foo mo kantorong ya gagwe a bo a re, “Ga nketla ke bolelela bana ba bannye ba me kgotsa ditlogolo tsa me di tlhole di bolelelwa leaka leo.” O ne a re, “Mosimane yo e leng wa me yo monnye ne a tla kwa go nna morago ga a ne a sena go nna bogolo jwa dingwaga di le lesome le bobedi, mme a bua ka ga Santa Claus . . .” Mme ena, ne a re, “Goreng . . . Moratwi, ke na le sengwe go go se bolelela,” Ne a re, “Mma . . .” O a itse, mme a tswela pele a mmolelela se a dirileng.

Mme morago ga a sena go boa, ne a re, “Ka ntlha eo, Ntate, a Jesu yona ke selo se se tshwanang?”

¹⁵⁷ Bua boammaaruri. Santa Claus ke setshwanalanyo sa Khatholike ka ga mogoma, Kriss Kringle mongwe kgotsa Moitshepi Nicholas, moitshepi wa kgale wa Mojeremane wa Mokhatholike wa dingwaga di le dintsi tsa bogologolo yo neng a tsamaya tsamaya a direla bana molemo. Mme ba ne ba go tsweleletsa e le ngwao. Fela Jesu Keresete ke Morwa Modimo. Ke wa mmannete, ebile O a tshela.

Jaanong, potso ke ena, ya bofelo, e e leng tota e . . .

¹⁵⁸ Jaanong bonang. Le ka nna la se dumalane le nna ka ga eo. Fela fa go diragala le sa dumalane le nna, gakologelwang, a mpe go nne ka botsalano, a lo tlaa dira? Ke a lo rata, mme ga ke batle go—batle go le utlwise botlhoko. Nna fela ke, ke batla go nna yo o ikanyegang. Fa nka se kgone . . . fa ke bolelela mosimane wa me leaka, ka ntlha eo ke moaki. Lo a bona? Ke batla go mmolelela boammaaruri.

¹⁵⁹ Jaanong, ke mmolelela ka ga Santa Claus, ke re, “Eya, go tlhomame, go na le Santa Claus. Ela ntate tlhoko bosigong jwa Keresemose.” Lo a bona? Eya.

¹⁶⁰ Lo a itse, maloba ke ne ke le kwa tlase kwa, mme ke ne ka leka seo mo go mosetsanyana mongwe fela gore ke bone. Nna go tlhomame ke ne ka duelwa maloba. Ke ne ke le mo kagong. Mme ba ne ba eme foo, golo fano fa Quaker Maid. Mme ke ne ka fologela koo go reka dilwana. Mme jalo rona, mosadi le nna, re ne re le teng foo. Mme mosetsana yo monnyennyane ne a le foo, o ne a se yo o fetang bogolo jo bo ka nngang dikgwedi di le lesome le boferabedi, mme o ne a eme foo, a dira, a opela, “Dingle Bells, Dingle Bells . . .” Mme ke ne ka re . . . Fa manngong a gagwe a mannye, lo a itse, dutse ko morago ga kara e nnye.

Ke ne ka re, “A o batlana le Santa Claus?”

O ne a re, “Yoo ke ntate wa me, Rra.”

Ke ne ka re, “A segofatse pelo ya gago e nnye, Moratwi. O na le botlhale.”

Jaanong, se se kgomarelang ka mmannete ke se, ditsala. Mme mo go se . . . Morago ke tla tswala. Ao, gone ke—ke Lokwalo le le ntle thata, fela lone ke sengwe se se kgomarelang ko mothong mongwe le mongwe yo eketeng o jalo. Mme se ne sa nkgomarela ka dingwaga le dingwaga; mme fela ka letlhogonolo la Modimo . . . Mme mosadi wa me yo o rategang thata, a dutseng gone fa morago foo jaanong, fa a ne a utlwa gore ke ne ke na le potso eo tshokologong ena, o ne a re, “Bill, o araba eo jang?” O ne a re, “Ke ne ka gale le gale ke ntse ke ipotsa seo ka bonna.” Ne a re, “Le ka motlha ope ke ne ke sa kgone go le tlhaloganya.” Mme ne a re . . .

Ke ne ka re, “Tswelela o tle bosigong jono, Mokapelo. Ke tlaa dira bojotlhe jwa me ka thuso ya Modimo.”

100. Mokaulengwe Branham, tsweetswee tlhalosa Baheberere 6:4 go fitlha go 6.

¹⁶¹ Moo ke nako e le nngwe e go dirileng ka mmannete go . . . Lo a bona, jaanong o tlaa tshwanela o ele tlhoko fano mo tumelong ya rona, letlhogonolo, itshireletso ya badumedi, boitshoko jwa baitshepi, boitshoko, ke raya seo, jwa baitshepi. Baheberere kgaolo ya bo 6, 4 go ya go 6.

Jaanong, ka bonako fa . . . fetsa ena, foo ke solofela gore Modimo o tlaa nthuso go e dira e itsheke ka mmannete mo go lona. Intshwareleng, ke—ke na le Molaetsa wa me wa bosigo jono; gongwe ke tlaa rera selo se se tshwanang mo mosong kwa ti—kwa tirelong. Fong ke tlaa bo ke tsamaya.

¹⁶² Jaanong, ena ke sengwe se se kgomarelang sa mmannete. Lo a bona? Jaanong, lo tshwanetse lo eleng tlhoko. Jaanong gakologelwang, re dumela e bile re ruta kereke ena, e seng gore sengwe le sengwe se se tthatlogang mme se thela loshalaba,

sengwe le sengwe se se buang ka diteme, sengwe le sengwe se se dumedisanang ka diatla le moreri, se na le Botshelo jo Bosakhutleng. Fela re dumela gore fa o na le Botshelo jo Bosakhutleng, fa Modimo a go neile Botshelo jo Bosakhutleng, o na le Jona ka Bosafeleng. Lo a bona? Ka gore bona. Fa go ne go sa dire, Jesu o fitlhelwa e le moruti wa maaka. Mo go Moitshepi Johane 5:24, O ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ko katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Jaanong, ngangisana le Ena. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng. . . Ga go motho ope yo o ka tlang kwa go Nna ntleng le fa Rara a mo goga. (Ke inola Lokwalo.) Botlhe ba ba tlang. . . Ga go motho yo o ka tlang fa go Nna ntleng le fa Rrê a Mo goga pele. Mme botlhe ba Rrê a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna. (Lo a bona?) Mme botlhe ba ba tlang kwa go Nna, Ke tlaa ba naya Botshelo jwa Bosafeleng (Moitshepi Johane 6), mme ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo.” Ao ke mafoko a Gagwe.

¹⁶³ Jaanong lebang. Fa ke batla go boela kwa go Baefeso kgaolo ya bo 1, Paulo a rera. . . Jaanong, Bakorinthe, mongwe le mongwe ka nosi ne a na le teme le pesalome. Lo a lemoga gore dikereke tse dingwe di ne di sena bothata joo. Ga a ise a bue sepe ka ga gone. A o kile a umaka ka ga diteme gope mo kerekeng ya Baefeso, kerekeng ya Baroma? Nnyaya! Ba ne ba na le diteme le sengwe le sengwe fela jaaka Bakorinthe ba ne ba dira, fela ba ne ba na le gone ba go tlhomile mo tolamong. Bakorinthe ba ne fela ba sa kgone go go tlhoma mo tolamong. Lo a bona? Fela Paulo ne a fologela koo mme a tlhoma kereke mo tolamong.

Jaanong, ena. . . ke a dumela, jaaka Oral Roberts a bua, “Modimo ke Modimo yo o molemo.” A ga lo dumele seo?

¹⁶⁴ Mme lo a re, “Sentle, ga tweng ka ga Mapentekoste ka diteme ka ntlha eo, Mokaulengwe Branham?” Ke akanya gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Go tlhomame ba ne ba dira. Go siame, goreng? Leba. O a dumela gore Ke Modimo yo molemo? Thomase ne a bua nako nngwe a re, “O a itse, Morena. . .”

Botlhe ba ba bangwe ba bona ba ne ba Mo dumela. Ne a re, “Ao, re a itse gore Ke wa mmannete!”

“Ao,” Thomase ne a re, “nnyaya, nnyaya, ga ke go dumele. Tsela e le esi e nka go dumelang, ke tlaa tshwanela go nna le bopaki bongwe. Ke tlaa tshwanela go tsenya menwana ya me mo letlhakoreng la Gagwe le mo dipading tsa dipekere mo diatleng tsa Gagwe.”

Ena ke Modimo yo molemo. O ne a re, “Tlaya, Thomase. Ke wena yo.”

“Ao,” Thomase ne a re, “jaanong ke a dumela.”

¹⁶⁵ O ne a re, “Ee, Thomase, morago ga o sena go Mpona, mme O nkutlwile, mme o beile seatla sa Me. . . diatla tsa gago mo

letlhakoreng la Me, o a dumela. Fela moputso wa bona ke o mogolo bogolo jang ba ba iseng ba bone mme le fa go le jalo ba dumetse.” Ke Modimo yo molemo. O go neela keletso ya pelo ya gago, jaaka go solofetswe. A re Mo dumeleng fela. Eo ke—eo ke—eo ke kiteo ya loso mo go Satane. Fa motho a dumela Modimo ka Lefoko la Gagwe, mokaulengwe, seo se tlaa bolaya Satane nako nngwe le nngwe. Seo ke kiteo e e bokete bogolo e Satane a ka e bonang, fa motho a amogela Modimo ka Lefoko la Gagwe. Ee, rra. Jaaka ke ne ka bua, “Motho ga a ketla a tshela go le esi (Jesu, maloba bosigo), fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tsweleng. . . .”

¹⁶⁶ Jaanong, lemogang se. Jaanong ke ile go simolola temana ya ntlha:

Ke gone a re tlogeleng metheo ya thuto ka ga Keresete, a re gagamaleleng kwa boitekanelong; . . . (Jaanong, selo sa ntlha se ke batlang lo se itseng: ke bomang ba Paulo a buang le bona fano? Bahebere. Ba re, “Bahebere,” kwa godimo, Buka ya Bahebere. A moo go jalo? Bajuta ba ba neng ba gana Jesu. . . A lo kgona—go go tlhaloganyana jaanong? O bua le Bajuta, a ba bontsha moriti wa molao e le mohuta wa ga Keresete. Dilo tsotlhe tsa kgale e le mohuta wa tse dintšha. Jaanong elang tlhoko.)

. . .re tlogela metheo ya thuto ya ga Keresete, a re gagamaleleng kwa boitekanelong; . . .

¹⁶⁷ Jaanong, o ne a ntse a bua le bona ka ga dithuto. A re tsweleng mme re bueng ka ga dilo tse di boitekanelo. Jaanong, o itekanetswa mo go Modimo nako e o kanelwang ke Mowa o o Boitshepo go *fitlheleng* letsatsi la thekololo ya gago. “Ena yo o tsetsweng ke Modimo (Johane wa Ntlha) ga a dire bolelo; gonne a ka se kgone go leofa, gonne Peo ya Modimo e ntse ka mo go ena.”

¹⁶⁸ Motho yo o tladitsweng ke Mowa o o Boitshepo, e seng a akanya gore o tladitswe, fela ena yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo ga a dire bolelo, gonne Peo ya Modimo e mo go ena, mme a ka se kgone go leofa. Lo a bona? A Baebele e bua seo? Jalo he gone ke moo. Wena o . . . E seng se o se dirang, se, ke se, e seng se lefatshe le se akanyang ka ga wena, ke se Modimo a se akanyang ka ga wena. Lo a bona, Lo a bona? O ka se kgone. . . Nka nna jang le taolo e kwadilwe ke ramotse wa motsemogolo, gore nka taboga ka dimmaele di le masome a le manè go ralala motsemogolo, mme lepodise lepe le ntshware? Nka se kgone. Nka leofa jang fa go na le tshupelo ya madi fa pele ga Modimo go sa kgaupetswe, kwa A bileng a sa kgoneng go mpona; fa go na le bambara fa pe—fa pe. . . fa pele ga me le Modimo, thebe ya Madi? Gonne re sule, mme botshelo jwa rona bo fitlhlwe mo go Keresete ka Modimo, bo kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. O ka dira jang fa lefatsheng sepe se se phoso fa matlhong a Modimo? “Fa re leofa ka bomo (Bahebere 10) morago ga re se na go amogela kitso ya

Boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo.” Mo teng fano ga go kgonege (lo a bona?) go leofa ka bokmo.

169 Jaanong, a re tsweleleng pele mme re baleng. Go siame.

. . . boitekanelo; re sa theye gape motheo wa—wa go ikwatlaela ditiro tse di suleng, le . . . tumelo Modimong,

Wa thuto ya dikolobetso, . . . peo ya diatla, le wa tsogo ya baswi, le . . . tshekiso e e sa khutleng.

Mme mo . . . re a go dira, fa Modimo a re leseletsa.

(Jaanong fa ke fa ba neng ba batla go simolola, go tloga fa temaneng ya bo 4.) *Gonne ga go kgonege gore bao . . . kileng ba sedimosediwa, mme ba lekeletsa neo ya selegodimo, mme ba abelwa Mowa o o Boitshepo,*

Mme ba lekeleditse Lefoko le le molemo la Modimo, le dithata tsa lefatshe le le tlang,

Fa ba tla tenega, go ba šafaletsa—go ba šafaletsa kwa boikwatlaong gape; ka ba ipapolela Morwa Modimo seša, mme ba mo tlhabisa dithlong mo ponatshagong.

170 Jaanong, jaanong, moo go lebega jaaka, go ya ka tsela e lo e balang foo, gore motho o ne a ka amogela Mowa o o Boitshepo, mme a tloge a kgeloge mme a timele. Fela ga go kgonege gore a go dire. Lo a bona? A ka se kgone go go dira. Fa a dirile, Keresete o akile. Lo a bona? Ga go kgonege gore bao ba ba kileng ba sedimosediwa. Jaanong, elang tlhoko fano. Ke eng se a buang le sone? O bua le Bajuta bao ba ba kwa molelwane. Ga a ise a re motho yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo; o ne a re, “Fa a ne a lekeleditse Lefoko la Modimo.”

171 Jaanong, mpe nna ke go neeleng fela ka setshwantsho, gore le tle le go boneng mme le se palelweng ke go go tlhaloganya jaanong. Jaanong, o kwalela Bajuta bana. Bangwe ba bona ke badumedi ba fa molelwane. Lo a bona? O ne a re, “Jaanong, re ile go khutla go bua ka ditiro tse mme re tswelele pele go bua ka ga boitekanelo.” Ne a re, “Jaanong, re bua ka ga dikolobetso, le tsogo ya baswi, le peo ya diatla, le sengwe le sengwe; fela a re tsweleleng pele jaanong go bua ka ga boitekanelo. Jaanong, re ile go bua ka ga fa o tsena ka fa Moweng o o Boitshepo. Jaanong, wena o nnile o le gaufi fa tikologong ya bokopano lobaka lo lo leele. . . .”

172 Mme o bone batho bao. Ba tlaa nna fa tikologong; Ga ba tle go tsena kgotsa ba tswe. Ba lebogela Mowa o o Boitshepo. Ba tlaa tla fa tikologong. Mme gongwe Mowa o o Boitshepo a dire sengwe mme, batho, ba tlaa tlhatloga mme ba thele loshalaba, ba bo ba tlolele godimo le fatshe ga bodilo ka ga gone, fela bona ga ba ketla ba batla go O amogela ka bobone. Nnyaya, nnyaya! Lo a bona? Mme ba tlaa re, “Ao, ee, moo go molemo. Ao, ga ke itse ka ga seo jaanong.” Lo a bona, lo a bona, lo a bona? Badumedi ba fa molelwane. Ba le gaufi thata fela go fitlhela ba kgona

go O lekeletsa, fela le fa go le jalo ga ba O amogele. Lo a bona? Jaanong, ba nna ba le gaufi fa tikologong jalo boleele joo go fitlhela morago ga lobaka ba katogela kgakala gotlhelele. Nka bitsa maina a ba le bantsi ba ba neng ba le fa motlaaganeng, ba ba dirileng selo se se tshwanang. Ba kgelogela gotlhe kgakala gape, go intshafaletsa boikwatlhao, ga ba na boikwatlhao. Ba utlwisitse fela Mowa botlhoko gore o tlogele kgakala le bona. Ba nnile ba le fa gaufi thata go fitlhela . . .

¹⁷³ Fano, fa o tlaa bula le nna (ga o na nako, ke a itse, jaanong) fela fa o tlaa bula kwa go Doiteronomio kgaolo ya bo 1 mme o e bale, o tlaa fitlhela selo se se tshwanang. Ke a e tshwaya jaanong, Doiteronomio kgaolo ya bo 1. Jaanong, mme o simolole fa temaneng ya bo 19 o bo o bale go ralalela kwa go ya bo 26. Doiteronomio . . . O tlaa fitlhela . . . Jaanong leba. Iseraele yotlhe . . . Se batho bao ba se dirang, ba ne ba tla kwa Kateshe-barenea. Ao, ke bona sengwe! Motlaagana ona, lefatshe lena la Pentekoste le fa Kateshe-barenea gone jaanong. Go jalo totatota, Mokaulengwe Neville. Re kwa Kateshe-barenea, sedulo sa katlholo sa lefatshe (e ne e le sedulo sa katlholo).

¹⁷⁴ Mme ditlhodi di ne tsa tswa. Joshua ne a bua fano, “Jaanong, ke rometse ditlhodi,” kgotsa Moshe, ke raya moo, “Ke rometse ditlhodi, ba le lesome le bobedi, a le mongwe wa, monna a le mongwe go tswa fa lotsong lengwe le lengwe ka nosi la lona. Ke ba rometse go tlhola lefatshe le go busa pego.” A go jalo?

Mme fa ba ne ba boa, go ne go na le ba le ferabongwe go tswa mo go ba le lesome le metso e mebedi ba ba neng ba re, “Ao, ke lefatshe le le molemo, fela ao, boutlwelo botlhoko, re ka se kgone go le thopa. Ijoo! Baamore ba koo, mme re lebega jaaka ditsiekgope fa letlhakoreng la bona. Ke banna ba ba tlhometse. Dipota tsa bona di dikgolo. Ao, gone thata go . . . gobaneng, ke eletsa re ka bo re swetse kwa tlase kwa Egepeto go na le gore wena o bo o re tlwisitse golo fano.”

¹⁷⁵ Fela, Kalebe yo monnye yo o godileng le Joshua ne ba tlolela godimo mme ba ba didimatsa; ne ba re, “Re nonofile bogolobogolo go le thopa.” Ee, rra! Mongwe ke yoo. Jaanong lebang. Go ne ga diragala eng? Kalebe le Joshua ne ba itse gore Modimo ne a neile tsholofetso ya gone: “Ga ke kgathale ka fa le leng legolo ka gone, ka fa dikgoreletsi di leng dintsi ka gona, ka fa di leng ko godimo ka gona, ka fa di leng tona ka gona, moo ga go na sepe le go dirisana le gona. Modimo ne a rialo, mme re ka le thopa.” Mme a o a itse gore ba ne ba le batho ba le esi ba babedi, go tswa mo go bao ba ba leng didikadike di le pedi le halofo, ba le ka nako nngwe ba neng ba kgabaganyetsa ka fa lefatsheng? Ka gore ba ne ba tshola tumelo ya bona mo go se Modimo a neng a buile gore ke Boammaaruri. Amen!

¹⁷⁶ Motlaagana, gone jaanong, o eme fa Kateshe-barenea. Leba, batho bao ba ne ba le gaufi thata go fitlhela ba ne ba lekeleditse

mefine go tswa fa lefatsheng. Ba ne ba ja mefine. Fa Kalebe le bona ba ne ba ile ka kwale mme ba tlile le mefine, bagoma bao ba ne ba goga dingwe tsa tsone mme ba di ja. “Ao, tsone di molemo, fela re ka se kgone go go dira.” “Bao ba ba lekeleditseng ditiro tse di molemo tsa Modimo, ba lekeleditse Mowa o o Boitshepo, ba bone bomolemo jwa One, ba O lekeleditse, ba ne ba lekeleditse Lefoko la Modimo. . .” Lo bona seo? Ga go ope wa banna bao, ga go le a le mongwe wa bona yo neng a letlelelwa go kgabaganya. Ba ne ba nyelela mo lefatsheng le e leng la bona, golo ka kwano ka fa bogareng ga naga. Ga ba a ka ba kgabaganyetsa ka kwa, le fa go le jalo ba ne ba le gaufi thata go Le lekeletsa, fela ba se na letlhogonolo le tumelo tse di lekaneng go Le tsaya. Moo ke se go leng sona.

177 Jaanong. Jaanong reetsang motho yo o rateng yoo yo o kwadileng lekwalo le. A re baleng fela temana e e latelang. Elang tlhoko motsotso fela. Elang Paulo tlhoko. Jaanong a re baleng ya bo 7:

Gonne lefatshe. . . le le noleng pula e e ntseng e le nela kgapetsakgapetsa, mme le unywa merogo e e tshwanetseng bone ba ba bileng ba le lemelwa, le bona ditshegofatso mo Modimong:

Fela seo se se ungwang mitlwa le sitlasitlwane se a ganwa, mme se gaufi le go hutsiwa; se bofelelo jwa sone e leng go jewa ke molelo.

178 Jaanong, lo bona se a se buang? Jaanong elang tlhoko. Go ne go na le potso ena fano; jaanong, mme foo re tlaa tswala. . . Selo sena se ne sa batla se mpolaya ka dingwaga.

179 Ke ne ka ya kwa bokopanong nako nngwe kwa batho ba neng ba bua ka diteme kwa Mishawaka, Indiana. Jaanong, nna ke fa pele ga lesomo le e leng la me. Lo utlwile batho bao. . . nkutlwile ke bolela polelo ya botshelo jwa me, le ka ga monna wa lekhate yo neng a re, “Ena ke yo. Ena ke yo.” Jaanong, ke ne ka bolela eo.

180 Fela mo go setseng ga yone: Ke ne ka bona banna ba babedi. Ba ne ba le. . . A le mongwe o ne a tle a neele molaetsa, yo mongwe a o phuthulole. Yo mongwe o ne a neela molaetsa, mme yo mongwe a o phuthulole. Mme mokaulengwe, ba ne ba nepile. Sena fela. . . ke ne ka akanya, “Ijaa! Ga ke ise ke bone sepe se se jaaka seo.” Ke ne ka re, “Ke fa gare ga baengele.” Ke ne ka akanya, ga ke ise ke ko ke bone sepe. . . A le mongwe o ne a tle a buwe, mme yo mongwe. . .

181 Mme ke ne ka nna kwa motsheo koo, jaaka moreri yo monnye wa kgale, wena. . . [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] . . banna boobabedi nako nngwe mme ke ba dumedise ka seatla sa bona. Ke ne ke ise ke bone batho ba ba jaana mo botshelong jwa me. Ba ne ba tle ba bue molaetsa, mme yo mongwe o ne a tle a o phutholole. Mme ija, ija! Go ne go gagamatsa! A le mongwe, o ne a tle a bue mme yo mongwe

a phutholole. Boobabedi. . . Mme ba ne tle ba fetoge go nna ba basweu jaaka tšhoko fa ba ne ba tsholetsa diatla tsa bona. Ke ne ka akanya, “Ijoo, ija, ke ntse ke le kae botshelo jotlhe jwa me. Mona ke selo!” Ke ne ka re, “Ija, Mapentekoste a siame.” Moo go jalo totatota.

¹⁸² Ke ne ke ise ke bone mo gontsi fa e se fela se se neng se le gone golo fa gaufi teng mona, kwa ba. . . Gongwe basadi ba le mokawana ka thomo golo gongwe. Mme ba ne ba tlaa bo ba tlhatlharuana; mme yo mongwe a bitsa yo mongwe, “sentlhaga sa segodi,” mme, lo a itse, fela jalo, ba tlhatlharuanelana ka moggwa mongwe. E seng gore ga ke tlhomphe basadi jaanong kgotsa sepe, fela fela. . . Go—go ne go sa tlhomphege. Fa ope wa lona. . . Lo a gakologelwa, Mokaulengwe Graham. O ne o le mosimane yo monnye fela ka nako eo. Mme jalo he, eo ke tsela e go neng go le ka yone.

Mme ke ne ka reetsa eo, mme ke ne ka akanya, “Ijoo, ke rakane le baengele.”

¹⁸³ Letsatsi lengwe ke ne ke feta kgogometso ya ntlo, go batlile go le letsatsi la bobedi, ke ne ka rakana le a le mongwe wa banna ba. Ke ne ka re, “O tsogile jang, Rra?”

O ne a re, “O tsogile jang?” O ne a re, “A. . . Leina la gago ke mang?”

Mme ke ne ka re, “Branham.”

O ne a re, “O tswa kae? Fano?”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, ke tswa ko Jeffersonville.”

O ne a re, “Sentle, moo go siame. A wena o Mopentekoste?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, nna ga ke ena.” Ke ne ka re, “Nna fela ga ke amogele tsela ya Mapentekoste ya go amogela Mowa o o Boitshepo,” ke ne ka re, “le fa go le jalo,” ke ne ka re, “Ke fano go ithuta.”

¹⁸⁴ O ne a re, “Sentle, moo go siame thata.” Mme ke ne ke bua le ena, go tlhaloganya mowa wa gagwe (jaaka mosadi kwa sedibeng), o ne a le Mokeresete wa mmannete. Mokaulengwe, ke raya gore o ne a utlwala a siame. O ne a le molemo. Jaanong, lona lotlhe. . . Ke ba le kae ba kileng ba bo ba le ko dikopanong tsa me mme la bona dilo tseo di diragala? Lo a bona? Mme monna yo ne a siame mo go itekanetseng. Jalo he foo, ke—ke ne ka akanya, “Foo! Ija, ka fa go gagkamatsang ka teng!”

¹⁸⁵ Go ka nna maitseboa ao, tshokologong nako nngwe, ke ne ka rakana le yo mongwe. Ke ne ka re, “O tsogile jang, Rra?”

O ne a re, “O tsogille jang? Leina la gago ke mang?” Mme ke ne ka mmolelela. Mme o ne a re, “O. . . A—a wena o Mopentekoste?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, e seng totatota Mopentekoste, ga ke fopholetse jalo.” Ke ne ka re, “Nna ke fano fela go ithuta.”

O ne a re, ke ne ka re, o ne a re, “A o kile wa amogela Mowa o o Boitshepo?”

Ke ne ka re, “Ga—ga ke itse.” Ke ne ka re, “Go ya ka se lona lotlhe lo nang naso, ke fopholetsa gore nna ga ke a dira.”

Mme o ne a re, “A o kile wa bua ka diteme?” Ke ne ka re, “Nnyaya, rra!”

O ne a re, “Ka ntlha eo wena ga o ise o O amogele.”

¹⁸⁶ Mme ke ne ka re, “Sentle, ke—ke fopholetsa gore go jalo.” Ke ne ka re, “Ga ke itse. Ke ntse fela ke rera go batlile go le dingwaga tse pedi, fa tlase,” mme ke ne ka re, “Ga ke itse mo gontsi ka ga Gone.” Ke ne ka re, “Gongwe ga ke itse.” Ke ne ka re, “Ga ke kgone go tlhaloganya . . .” Ka gore se, ke ne ke leka go mo tshwara foo (lo a bona?), go o tlhaloganya. Mme erile ke ne ke dira, fa e le gore ke kile ka rakana le moitimokanyi, mongwe wa bona o ne a le yoo. Mosadi wa gagwe o ne a na le moriri o montsho; mme o ne a ratana le mosadi wa tlhogo e tshetlha, a na le bana ba le babeti ka ena; mme a bua ka diteme, a di phuthulola ka boitekanelo fela jaaka go ne go ka kgonega. Mme ke ne ka re, “Jaanong, Morena, ke eng se ke tseneng mo go sone?” Go tloga fa baengeleng, ke ne ke sa itse se ke neng ke tsene mo go sone. Ke ne ka re, “Nna—nna—nna ke yo o tshegetsang metheo; e tshwanetse e nne Baebele. Go tshwanetse go nepagale. Go sengwe se se phoso golo gongwe, Morena. Moo go ka nna jang?”

¹⁸⁷ Ke ne ka ya kwa bokopanong bosigong joo, mme Mowa oo o ne o tle o fologe; mme mokaulengwe, o ne o kgona go O utlwa, gore E ne e le Mowa o o Boitshepo. Ee, rra! Fa O ne o se jalo, O ne wa supa le mowa wa me gore E ne e le Mowa o o Boitshepo. Mme ke ne ke le moreri yo monnye, mme ke ne ke sa itse jang, mo gontsi ka ga temogo ya mowa. Fela ke ne ke eme foo. Mme ke itse ena Modimo yo o mpholositseng, moo e ne e le kutlo e e tshwanang. . . Ne go utlwala ekete ke ne ke tsamaya go ralala borulelo, e ne e le kutlo e e gakgamatsang ga kana kang mo kagong eo. Mme ke ne ka akanya. . .

¹⁸⁸ Go ne go ka nna ba le makgolo a le lesome le botlhano ba bona foo. Mme ke ne ka akanya, “Ija, ijoo!” Digopa di le pedi kgotsa di le tharo tsa bona ba ne ba kopane ga mmogo. Mme ke ne ka akanya, “E re, ija! Gone go ka nna jang? Jaanong, Mowa o mogolo oo mo kagong ena o fologa jalo; mme fano, leba sena se diragala golo foo, bagoma bao ba bua ka diteme, ba phuthulola, ba neela melaetsa ka boitekanelo—mme a le mongwe wa bona e le moitimokanyi mme yo mongwe e le monna wa nnete wa Modimo.” Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, nna ke tlhakatlhakane gotlhelele. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

¹⁸⁹ Sentle, ka bonako morago ga gone, tsala e e molemo ya me, Mokaulengwe Davis (lo a itse), ne a simolola go bua gore nna ke mpopi. Seo ke selo sa mosetsana sa tshameko, lo a itse. Mme

jalo he, ke ne ke le kgope, mme jalo he nna. . . O ne a simolola go tswelela le nna, mme ka nako eo a tswelela, a dira metlae ka mokgwa mongwe ka nna.

¹⁹⁰ Mme re ne re na le e nnye. . . Mme mmaalona le botlhe ba rona re ne re na le dikopano tse dinnye fa tikologong kwa mafelong a a farologaneng. Motlaagana o ne o se—o ne o sa dire ka nako eo, mme re ne re na le dikopano tse dinnye kwa mafelong a a farologaneng. Mme kwa bofelong letsatsi lengwe, morago ga motlaagana o se na go agiwa, dingwaga di le dintsi morago, ke ne ka ya kwa Green's Mill kwa logageng lwa me go rapela, ka gore Mokaulengwe Davis ne a boletse dilo dingwe tse di boitshegang ka ga me mo—mo—mo koranteng ya gagwe. Ke ne ke mo rata. Ke ne ke sa batle sepe se diragale, mme ke—ke ne ka tlhatlogela koo go mo rapelela. Mme ke ne ka ya kwa godimo koo, mme ke ne ka tsena mo logageng. Mme ke ne ka nna teng moo go ka nna malatsi a le mabedi. Mme ke ne ka re, "Morena, mo itshwarele. Ena—ga a go kae—kae seo." Mme ke ne ka akanya, "Lo a itse. . ." Ke ne fela ka simolola go akanya ka ga Lokwalo.

¹⁹¹ Mme ke ne ka tswa. mme go ne go na le logong (logong leo le santse le ntse foo, ke ne ke le mo go lone fano e se kgale) go fologa kwa thoko ga thaba mme le ntse go kgabaganya tsela e nnye e e dikologang go tswa ngonting. Mme ke ne ka nna fela fa logongeng ke paraletse, ke lebile kgakala kwa morago go kgabaganya dithaba—morago kole, mme ne ke beile Baebele ya me fa ntle jalo. Ke ne ka akanya, "Lo a itse. . ." Ke ne ke akanya ka ga Lokwalo: "Mothulakopore, o ne a nkutlwititse botlhoko thata, mme o buile dilo." Lo a itse. . . Ke ne ka akanya, "Ke dumela gore nna fela ke tlaa bala eo." Ke ne ka bula Baebele, mme ke ne ka re, "Sentle. . ." Ne ka phimola sefatlhego sa me, mme phefo ne ya foka, mme e ne ya e bulela ko go Baheberere 6. "Sentle," ke ne ka re, "foo ga se kwa e leng gone." Mme ke ne ka E busetsa morago jaana. Mme phefo e ne ya foka gape mme ya E busetsa morago gape. Mme ke ne ka re, "Jaanong, moo go a gaggamatsa, phefo e e fokela morago jalo." Jalo he ke ne ka akanya, "Sentle, ke a dumela gore ke tlaa e bala." Mme e ne e re:

Gonne ga go kgonege gore bao ba ba kileng ba sedimosediwa, . . . ba dirilwe baabedwi ba Mowa o o Boitshupo, mme ba lekeleditse lef. . . Lefoko la Modimo, le selo sa lefatsho le le tlang.

Ke ne ka akanya, "Sentle, ga ke bone sepe mo go seo." Ka fologa ke e bala, e e setseng ya kgaolo. Go se sepe mo go yone. Ke ne ka re, "Sentle, moo ke—moo go rarabolola seo ka ga seo." Mme ke—ke ne ka go bona jaana, mme e ne ya boela gape. Mme ke ne ka E tsaya, mme ke ne ka akanya, "Sentle, seo ke eng?" Ke ne ka tswelela ke e bala, ebile ke e bala, ebile ke e bala, ka re, "Sentle, ga ke kgone go tlhaloganya." Fong ke ne ka tswelela. . . Mme ke ne ka tswelela ke bala go ya kwa tlase:

...ga go kgonege gore bao ba ba kileng ba sedimosediuwa,...

E ne ya tswelera ya goroga golo fano fa lefelong fano kwa e neng ya re:

Mme lefatshe . . . le le noleng pula e e ntseng e le na, go tliša merogo e e tshwanetseng bao ba ba le lemetsweng, le amogetse ditshegofatso go tswa kwa go Modimo:

Fela seo se se ungwang mitlwa le sitlwasitlwane se a ganwa, mme . . . gaufi le go hutsiwa; se bofelelo jwa sone e leng go jewa ke molelo.

¹⁹² Ke ne ka re, “Ipotsa se seo se se rayang?” Ke ne fela ke . . . Jaanong, ke ne ke sa akanya ka ga sepe fa godimo foo. Ke akanya seo fela. Mme ka nako eo fela jaaka ke ne ke dutse foo, ke ne ke akanya gore Morena o ne a tla nnaya ponatshegelo ka ga Mokaulengwe Davis le bona kwa tlase kwa. Mme ke ne ke dutse foo; ke ne ka leba, mme ke ne ka bona sengwe se menoga go kgabaganya khuti fa pele ga me. Mme e ne e le lefatshe le ne le menoga. Mme ke ne ka bona gore le ne le thugakane gotlhelele, ne go lebega fela eketse le ne le lemilwe lotlhe. Mme Monna ne a tswela kong ka se—se—selo se tona tona fa pele ga Gagwe se tletse ka peo, mme O ne a jwala peo tsela yotlhe go kgabaganya lefatshe jaaka A ne a tsamaya. Mme o ne a dikologa kwa lefatshe le konegang gone, mme O ne a nyelela fa ponong ya me. Mme ka bonako fa a sena go nyelela fa ponong ya me, monna yo neng a lebega a le bonweenwee tota ke yoo ne a tla, a apere diaparo tse dintsho, a tsamaya a dikologa jaana, a dira, whew, whew, a gasa peo e e bosula, whew, whew. Mme ke ne ka go leba, mme jaaka lefatshe le ne le tswelera le dikologa . . .

¹⁹³ Morago ga lobaka ne ga tlhagelela mabele. Mme erile mabele a ne a tlhagelela, go tswa foo ne ga tla mitlwa, le sitlwasitlwane, le mesetlho, le mohero o o nkgang, le sengwe le sengwe se gola, mohero wa maši, le sengwe le sengwe se gola mo mabeleng. Mme tsotlhe di ne di gola ga mmogo. Mme go ne ga tla leuba le le maswe, ka nnete, mme mabele a mannye a ne a konile tlhogo ya one jalo, le mitlwa e mentye, le sitlwasitlwane, mesetlho, di ne di konile ditlhogo tsa tsone. Mofero mongwe le mongwe o ne fela [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa go fegelwa—Mor.] o hema jalo. O ne fela o kgona go di utlwa. Mme di ne di bitsa pula, pula.

¹⁹⁴ Mme morago ga lobaka, leru le tona tona le ne la tla gaufi, mme metsi a ne a tshologa ka bontsi fela. Mme erile a ne a wetse mo godimo ga foo, mabele ao a ne a tlolela kwa godimo mme a simolola go goa, “Kgalalelo, Haleluya, Bakang Morena!” Mofero o monnye o o nkgang o ne wa tlolela godimo mme wa goa, “Kgalalelo, Bakang Morena, Haleluya!” Mesetlho le tsotlhe tsa tsone, di bina gotlhe go dikologa tshimo di goa, “Kgalalelo, Haleluya, Bakang Morena!”

Sentle, ke ne ka re, “Ga ke kgone go tlhaloganya seo.”

¹⁹⁵ Ponatshegelo ne ya ntlogela; ne ka tloga ka boela kwa go eo gape: “Mitlwa e e leng gaufi le go ganwa.” Ka nako eo ke ne ka e tlhaloganya. Jesu ne a re, “Pula e nela basiami le basiamologi.” Motho a ka nna mo bokopanong, a ka bua ka diteme, a ka thela loshalaba mme a itshola fela jaaka ba bangwe ba bona ka Mowa o o Boitshepo wa popota mme a bo a santse a se mo Pusong ya Modimo. Moo go jalo totatota. A Jesu ga a a ka a re, “Ba le bantsi ba tla ema ka letsatsi leo mme ba re, ‘Morena, a ga ke a ka ka kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago; a ga ke a ka ka porofeta (rerile) ka Leina la Gago; a ga ke a dira ditiro di le dintsi tsa boganka ka Leina la Gago?’” Jesu ne a re, “Tlogang fa go Nna, lona badiri ba boikepo, ga Ke ise ke ko ke lo itse.” Ga tweng ka ga seo?

¹⁹⁶ Se go se rayang totatota ke sena fano. Lo a bona? Ba ne ba lekeletsa pula e e molemo go tswa Legodimong. Fela go tloga kwa tshimologong, ba ne ba le phoso. Go tloga kwa tshimologong maikaelelo a bona a ne a sa siama; maikemisetso a bona a ne a sa siama. Seo, o ka se kgone go bolela. Tho . . . Lo a itse, ka nako ya go roba o ne a re, “A nka ya kong mme ke di kumole tsotlhe?”

¹⁹⁷ O ne a re, “Di tlogele di gole mmogo, mme ka letsatsi leo mitlwa e le sitlwasitlwane di tlaa fisiwa ga mmogo, mme mabele a tlaa ya kwa mabolokelong.” Jaanong, o ile go itse jang gore ke efeng e e leng mosetlho, kgotsa ke efeng e e leng sitlwasitlwane, kgotsa ke efeng e e leng mabele? “Ka leungo la bona o tlaa ba itse.” Lo a bona, mokaulengwe, kgaitsadi, setlhare se se siameng se ka se ungwe leungo le le maswe. Go sa kgathalesege, golo gongwe go tswela ka tsela, go ile go go fitlhela. Jalo he, wena mo go senkeng Mowa o o Boitshepo. . . Ke itumeletse le fa e le mang yo o kwadileng eo. Lo a bona?

¹⁹⁸ Jaanong, badumedi bao ba fa molelwaneng kwa morago koo, ba ne ba le gone foo le bona. Ba ne ba rupile ka thupiso ya bona. Ba ne ba ya gone ka kwa lefatsheng le Modimo a neng a le solofeditse, gone kwa molelwaneng wa lone. Batho ba le bantsi ba tsamaela gone kwa molelwaneng oo. O tlaa tsamaela gone kwa kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo mme a e gane. Ga a batle go e latlha. O tlaa tsamaela gone kwa kolobetsong ya Lokwalo ka Leina Jesu Keresete, mme a retolose mokwatla wa gagwe, mme a go gane gore a ikganele go e bona.

¹⁹⁹ Ga go na Lokwalo le le lengwe mo Baebeleng yotlhe kwa ope le ka nako epe a neng a kolobetswa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, ga go Lokwalo le le lengwe. Kereke ya Khatholike e ne ya go simolola, ne ga tswela mo Lutereng, ga ya kwa tlase kwa go Wesele, mme go gogetse pele go ralalela fano. Moo go jalo totatota. Fela tolamo ya Lokwalo ke Leina la Morena Jesu Keresete. Eo ke kolobetso ya seapostolo. O ka se kgone go dira seo mme wa nna mo lekokong. Go jalo.

²⁰⁰ Jaanong, a lo bona dilo tseo? Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, dineo tsa Mowa, dilo tse Modimo a di tlišang fa pontsheng. . . Leungo la Mowa ke lorato, boipelo, boiphapaanyo (ao, wa re, “Fela Mokaulengwe, segofatsa Modimo, nna ke na le boiphapaanyo.” Ekete go jalo. Ke ne ka ya golo kwa Ohio fano e se kgale, mme mongwe ne a mpotsa, ne a kwalela lekwalo golo fano mme a mpotsa fa ke ne ke kolobeditse batho ka Leina la Jesu Keresete. Ga ke a ka ka bua lefoko. Ba ne ba itse le fa go le jalo, mme badiredi ba le lesome le borataro ba re neng re dirisanya ga mmogo ba ne ba ikgogela morago. Moo ke boiphapaanyo a ga se jone!)—boiphapaanyo, bopelontle, boingotlo, bonolo, boitshoko, le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

²⁰¹ Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, rona re—re kwa Kateshebarenea. Lo a lekeletsa jaanong. Maabane bosigo Mowa o o Boitshepo ne wa fologela mo godimo ga rona, wa tsena mo go rona, mo teng jaaka phefo e e sumang. O ne wa itshetlela mo go ba le bantsi ba lona. Gompieno badiredi ba ne ba ntse ba etela malwapa fa le fale, ba baya diatla ebile ba rapelela bao ba ba neng ba senka Mowa o o Boitshepo. O seka wa tsaya seemedi. O se ka wa tsaya mohuta mongwe wa leratla. O se ka wa tsaya mohuta mongwe wa kutlo. O lete foo go fitlhela Modimo a go bopile ebile a go dirile setshedi se seša, a go dirile motho yo moša. Le a O lekeletsa jaanong, le O lekeletsa fela, fela letla Lephoi le go etelele pele gone kwa tafoleng, mme—mme Kwana le Lephoi di dule ga mmogo, mme di keteke ka metlha le metlha mo Lefokong la Modimo. Gonne Le tlaa ema motlhang go senang legodimo kgotsa lefatshe; Lefoko la Modimo le tlaa sala le le teng. Moo ke boammaaruri.

²⁰² Tsweetswee se akanyeng gore nna ke yo o tlišang diphetogo tse dintsi. Fa ke ntse ke le jalo, ke ne ke sa ikaelela go nna jalo. Fa ke. . . Ke solofela gore ke arabile dipotso tse; ke dirile, bojotlhe jwa kitso ya me.

²⁰³ Mme ke gone ka moo, mo go Bahebere 6, fa lo tlaa bona, Paulo a bua le Bahebere ba ba neng ba re, “Sentle, re tlaa dumalana le lona go fitlhela fano.” Ba tlaa tla. Lo a bona? Ne a re, “Jaanong, lona le. . .” Bao ba ba tlhagelelang mme ba lekeleditse.

²⁰⁴ Go ne ga diragala fela gore ke lebe ko morago mo kagong. Go le supegetsa bopaki jwa Modimo yo o tshelang. Ke solofela gore ga ke dire gore motho yona a nne yo o bonalang. Ke ne ka tsena ke tswa bokopanong e se kgale, mme ka tla kwano, mme ka lo itsise gore tsala e e molemo ya me, a tsala ya me ya khupamarama, motsomi mmogo le nna, monna yo o nnile a le molemo mo go nna, monna yo e bileng a tla kwa kerekeng ya me, mme a bileng a ne a le mokaulengwe wa me; ke ne ke mmitsa Busty. Leina la gagwe ke Everett Rodgers; o ne a nna kwa Milltown. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ke tla fano go go itsise? O ne a robetse fano mo kokelong; dingaka di ne tsa mo ara, ba mmula, mme o ne a tletse thata ka kankere gore ba ne ba mo tswalela fela. Ba

ne ba re, “O tlaa fokotsega ka bonya ka bonako; mo dibekeng tse mokawana o tlaa bo a ile; moo go tlaa bo go le gotlhe mo go tlaa bong go le fa go gone. O tlaa bo a fedile, moo ke gotlhe.”

205 Lo gakologelwa ka fa ke neng ka ema fano mo seraleng, ka mo rapelela? Ka fologela koo mme ka tsena ka mo kamoreng, sengwe se ne se ja mo pelong ya me. Ke ne ka tsena mo kamoreng, mme ka bonako fa ke sena go ntsha mongwe le mongwe gore ke kgone . . . Mokaulengwe Everett o ne a robetse foo. Mme le tlaa gakologelwa sena. Ke ne ka tsena; ka re, “Mokaulengwe—Mokaulengwe Busty.” (Ke ne ke mmitisa Busty.)

206 Bogologolo fa re ne re nna le dikopano tsa fa bothibelelong jwa ditlhatshana fa tlase foo, Mamethodisti otlhe ao ka koo kwa morago ga thabana (Gertie, mongwe wa bona), a ngongwaelela gaufi, ne a tlhola ko bothibelelong jwa ditlhatshana tsa mefine go bona se ke neng ke ile go se bua, le jalo, ba tshaba gore kereke ya Methodisti e ne e ile go ba kgaola. Mme foo, ke ne ka ya ka nna le ponatshegelo foo, mme ke ne ka bona nama e kokoanye gotlhe mo dimolopiteng. Ke ne ka tshwara segopa sa tlhapi mme ka di kgogetsa moo, di baya—ka di baya mo godimo ga megala ena, mme ke ne ka bofelela megala kwa godimo. Mme yare ke ne ke lebelela . . . Mme go ne gotlhe go le mo ponatshegolong; ke ne ke tlogetse—ke tlogetse segopa sa batho se ne se eme fa tlase ga bothibelelo jwa ditlhatshana bosigo joo mme ke ile kwa godimo ga thabana kwa ga Mokaulengwe Wright. Mme ba ne ba sa kgone le e leng go mphitlhela mo mosong o o latelang. Ke ne ka re, “Go se nne ope wa lona . . .”

207 Fa ke ne ke santse ke eme foo ke rera, Lesedi lele ke leo le ne la tla; Pinagare eo ya Molelo e ne ya lepelela gone fano fa pele ga me mme ya re, “Tloga fano mme o ye kwa sekgweng; Ke tlaa bua le wena.” E ne e le lone letsatsi leo, letsatsi le le latelang fa ba ne ba mphitlhela golo kwa thabaneng. Mme ke ne ke ntse ke le golo koo; ke ne ke fitlhile koloi ya me mo gare ga mefero, mme ke ne ke ntse ke le mo thabeng ke rapela bosigo jotlhe le letsatsi lotlhe le le latelang. Bangwe ba bona ba ne ba tla golo foo, ba fitlhela koloi ba bo ba tla kwa godimo koo . . . E ne e le letsatsi le Mokaulengwe Graham Snelling, fano, a neng a amogela Mowa o o Boitshepo le piletso ka mo bodireding.

208 Godimo koo kwa letlhakoreng la thabana kwa ke neng ke ntse ke dula gona, mme O—O ne a mpolelela dilo tse di farologaneng le dipuisanyo tse re nnileng le tsone ga mmogo. O ne a neela ponatshegelo ya go bona ditlhapi tsena di gokeletswe, ne a re, “Ena ke kereke ya gago ya fa Milltown.”

Mme ba le banê go tswa mo go ba le batlhano ba bona ba ne ba tlholwa; mme ke ne ka re, “Yoo ke mang?”

Ne a re, “A le mongwe wa bona ke Guy Spencer le mosadi wa gagwe. Yo mongwe ke Spencer yo mongwe foo, le la bona.”

Mme O ne a bolela ka ga ba ba farologaneng, ba ba neng ba tlaa tlholwa.

²⁰⁹ Ke ne ka ba bolelela; ke ne ka re, “Go se nne le ope wa lona yo o jang.” Mosadiake le nna re ne re sa dire. . . E ne e le pele ga re ne re nyalana; mme o ne a ya gae go tlhola bosigo jotlehe le Kgaityadi Spencer, mosadi yo o gakgamatsang. Monna yo o gakgamatsang, Guy Spencer ke monna yo o siameng thata fela yo o kileng a ema fa gare ga letlalo la setlhako. Mme o—mme o ne a fologela koo, Mme Opal ne a re, “Jaanong, leba. . .” Ko go Meda, o ne a re, “Jaanong, Meda, ke dumela Mokaulengwe Bill.” O ne a re, “Fela fa Opal a tshwarwa ke tlala, o tshwanetse a je nama ya serope sa nku le mae.” Jalo he a ya golo koo, a bo a gadikela nama ya serope sa nku le mae, a bo a dula fatshe go dija, mme a simolola go bua ditshegofatso, mme a konega go kgabaganya tafole, a lela, a ne a sa kgone go di kgoma. Mme ba ne ba tla go tsoma.

²¹⁰ Mme fa godimo foo fa thabaneng letsatsi leo, O ne a mpoletlela totatota se se neng se tlaa diragala. O ne a re, “Bana ba tlaa tsamaya, mme go latele bana ba tsamaye.” Fela O ne a na le segopa se segolo sa nama e e mo bolekgeng. O ne a re, “Tshola ena gore e dirisiwe go tsewelela pejana ke batho ba Milltown.” Mme maloba bosigo fa ke ne ke utlwa Mokaulengwe Creech. . . O ne a dutse fano maabane bosigo. Ga ke. . . Mokaulengwe Creech, a wena o teng bosigong jono? Erile Mokaulengwe Creech a ne a tla kwa go nna, a ne a nteletsa, le Kgaityadi Creech, a lela; ntataagwe ne a robetse foo. Ne a re, “Mokaulengwe Bill, o se ka wa mmolelela. O a swa.” Ne a re, “O jelwe ke kankere thata; dingaka di ne tsa mmula, mme ena o tletse fela ka kankere jaaka a ka kgonang ka gona.” Mme Will Hall (mme lona lotlhe lo a mo gakologelwa), erile ngaka e e tshwanang e ne e mmula mme ena a ne a tletse ka kankere thata. . . Ke ne ka simolola go ya go tsoma megwele mosong oo, mme ke ne ka bona diapole tseo di kaletse mo phaposeng. (Lo gakologelwa polelo eo?) Mme monna yo ke yoo o a tshela gompieno. Go ntse go le dingwaga tse di fetileng. Ena le Mokaulengwe Busty ba ne ba le ditsala.

²¹¹ Mme ke ne ka fologela kwa kokelong, kokelong e ntšha (ke a lebala gore ba e bitsa eng, golo koo ko New Albany) kokelo e ntšha. Mme ke ne ka ya golo koo go bona Busty; mme erile ke ne ke tsena ka mo phaposeng, ke ne ka re, “Mokaulengwe Busty.”

O ne a re, “Mokaulengwe Bill.” A tlamparela seatla sa me ka tumedisano e kgolo eo ya kgale ya ka seatla; lebutswapele la Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe, ke sa go bue fela ka gore o teng, fela pelo e e siameng thata fela e e kileng ya itaya ka fa tlase ga hempe ya kgale e e bududu. O ne a tshwara seatla sa me. Ke kile ka ya ko ntlong ya gagwe; ka ja mo ntlong ya gagwe; ka robala mo ntlong ya gagwe, go tshwana fela le jaaka ke ne ke le morwarraagwe. Bana ba gagwe le botlhe, rona re fela—go tshwana fela le bakaulengwe ba losika le le lengwe. Monna yo o siameng thata.

212 Mme o . . . Fela ena ga a a ka a tsewela pele le Morena mo go tseletseng. Ena . . . Ke ne ka mo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete. Fela letsatsi lele fa moreri yoo wa Momethodisti a ne a bua a re, “Mongwe le mongwe yo o kolobeditsweng ka Leina la Jesu Keresete, tswaya mo tlase ga tante ya me.” Moo go ne go siame. George Wright le bona ba ne ba tswa. Tshokologong eo ke ne ka fologela foo go kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete kwa Totten Ford. Phuthego yotlhe ya gagwe e ne ya tsena na metsing ya kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Jalo he ke ne ka tsewela pele fela. Moo go ne go siame. Modimo fa a na le wena, ke mang yo o ka nnang kgatlhanong le wena? Ga ke itse le bile gore monna yo o ile kae, o diragaletswe ke eng.

213 Le fa go le jalo, ke ne ka tsena ka mo kokelong. Busty o ne a le yoo a robetse foo a tletse ka kankere thata, dingaka di ne di bile di sa tle go, ba ne ba se dire sepe fa e se fela go mo tshwaraganya. Busty ne a mpolelela; o ne a re, “Mokaulengwe Bill, mona ke ka ntlha ya boikaelelo. Sengwe se diragetse.”

Ke ne ka re, “Ee, Busty.” Ke ne ka simolola go utlwa Mowa oo jaaka phefo e e sumang e ke neng ke bua ka ga yone, lo a itse, e tsena.

O ne a re . . . Fa ke ne ke tsena teng fano, go ne go na le motshe wa godimo mo kgogometsong eo, e eme mo kgogometsong eo. Motshe wa godimo ke kgolagano; kgolagano ya Modimo. Modimo ne a dira kgolagano le nna mo thabeng eo letsatsi leo. Ke ne ka baya diatla tsa me mo godimo ga Mokaulengwe Busty mme ka mo rapelela.

Bongaka ba ne ba re, “O tlaa fokotsega ka bonya a swe. O tlaa ya fela kwa tlase. Ga go sepe go se dira . . . O tlaa bo a ile mo malatsing a le mmalwa fela.” Mme Busty Rodgers . . . Moo go ntse go le dibeke le dibeke le dibeke tse di fetileng, mme Busty Rodgers, o dutse gone kwa morago fano mo kerekeng bosigong jono, a le mo botsogong jo bo siameng mme a nonne jaaka ke kile ka ba ka mmona a lebega ka gona mo botshelong jwa me. Ema, Mokaulengwe Busty. Ena ke yoo. A re neyeng Modimo thorisio, mongwe le mongwe.

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo
bo kwa godimo,

Ba rapela botlhe ka Leina la Gagwe.

Ba kolobeditse ka Mowa o o Boitshepo,

Mme thata ya tirelo ne ya tla.

Jaanong, se A se ba diretseng letsatsi leo,

O tlaa go direla mo go tshwanang.

Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Nna ke
mongwe wa bona.”

Ke mongwe wa bona, mongwe wa bona;

Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
mongwe wa bona.” (Haleluya!)

Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona."

Le fa batho ba ba ka nna ba se itheye go nna
jalo,
Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,
Ba amogetse botlhe Pentekoste ya bona,
Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu.
Mme ba a bua jaanong tsoopedi kgakala le kwa
boatlhamong,
Thata ya Gagwe se santse e tshwana.
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona."

Ke mongwe wa bona, ke mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona." (Haleluya!)
Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona."

Jaanong, tlaya mokaulengwe wa me, senka
tshgofatso ena
E e tlaa itshekisang pelo ya gago go tloga mo
boleong,
E e tlaa simololang ditloloko tsa boipelo go
tsirima,
Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
tuka.
Ao, e a tuka jaanong mo pelong ya me,
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe.
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona." (A re e opeleng!)

Ao, ke mongwe wa bona, mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona." (Haleluya!)
Mongwe wa bona, mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona." (Ke ba le kae ba ba leng
mongwe wa bona, tsholetsa seatla sa gago?
Ijoo! Ao, ka fa ke itumetseng gore nna ke
mongwe wa bona.)

Mongwe wa bona, mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona." (Haleluya!)
Mongwe wa bona, mongwe wa bona;
Ke itumetse thata gore ke kgona go re, "Ke
mongwe wa bona."

Ba ne ba phuthegile mo phaposing eo kwa
 bonnonag jo bo kwa godimo,
 Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe.
 Ba ne ba kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo,
 Fong thata ya tirelo e ne ya tla.
 Jaanong, se A se badiretseng letsatsi leo,
 O tlaa go direla se se tshwanang.
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.”

Ao, mongwe wa bona, mongwe wa bona;
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.” (Haleluya!)
 Mongwe wa bona, mongwe wa bona;
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re. “Ke
 mongwe wa bona.”

Jaanong, fa re santse re opela khorase eo gape, ke batla
 mongwe le mongwe ka bonosi wa lona a retologe, mme o
 dumedisane ka seatla le mongwe fa gaufi le wena, mme o re, “A
 wena o mongwe wa bona?” Lo a bona? Go siame.

Ao, mongwe wa bona (ke a itse o ena,
 Mokaulengwe Neville.
 Ke a itse o ena, Mokaulengwe Capps. Ke a itse
 o ena. Ke a itse o ena . . . ? . . .) . . . mongwe wa
 bona.

Ao, mongwe wa bona, mongwe wa bona;
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.”

²¹⁴ Ao, a ga o a itumela gore o mongwe wa bona. Ke ba le kae
 ba ba tlaa ratang go nna mongwe, tsholetsa seatla sa gago? Go
 siame. Jaanong, ke ile go le opelela ena:

Ka ntlha eo tlaya mokaulengwe wa me, senka
 tshegofatso ena
 E e tlaa itshekisang pelo ya gago boleo,
 E e tlaa simololang ditloloko tsa boipelo di
 tsidima,
 Mme e tlaa tshola mowa wa gago wa botho o
 tuka.

Ao, e a tuka jaanong golo mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe.
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.”

Ao, mongwe wa bona, mongwe wa bona;
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.” (Haleluya!)
 Mongwe wa bona, ke mongwe wa bona,
 Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke
 mongwe wa bona.”

²¹⁵ Lo gakologelwa se mosetsanyana a neng a se bolelela Petoro, “A wena ga o mongwe wa bona?” Ke itumetse thata, a wena ga o jalo? O a itse, Petoro ne a bua ka Letsatsi la Pentekoste a re, “Sena ke Seo!” Jaanong, ke ne ke tlhola ke bua ke re, “Fa *sena* e se Seo, nna ke itumetse gore ke na le *sena*, ke letetse gore Seo se tle.” Go jalo. Ke itumeletse sena.

Gonne ke mongwe wa bona, ke mongwe wa bona;

Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “Ke mongwe wa bona.”

Ao, mongwe wa bona, mongwe wa bona;

Ke itumetse thata gore ke kgona go re, “ke mongwe wa bona.”

²¹⁶ Ao, a mona ga go gakgamatse, re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re buisanya le Mowa, re buisanya ka Lefoko, re bua ka ga dilo tse di molemo tse di tlang. Go molemo thata. Ke itumeletse go itse seo, a wena ga o dire? A ga o a itumela gore wena o Mokeresete? A ga o a itumela gore maleo a gago a fa tlase ga Madi? O tlaa bo a tla lengwe la malatsi ano, mme re tlaa bo re tsamaya le Ena. Foo akanya, botsofe jotlhe bo tlaa wela kwa ntle ga rona; bolwetse jotlhe, tlhorisego yotlhe, botshelo jotlhe jo bo swang bo tlaa fetoga. Ijoo! Nna fela ke kgona go akanya ka ga bakaulengwe ba kgale ba ba rategang ba ba neng ba ema fa. Ke a gakologelwa . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang Rabi Lawson? Ija, go ka nna ba le bantsi ba botlhe ba lona. Ke kgona go mmona a pega thobane eo ya kgale gone fa. Mme ke ne ke tle ke bo ke dutse kwa morago kwa. O ne a tle a opele pina ena e nnye . . . (Motsotso fela Teddy, mokaulengwe.) Ke tlaa leka, go bona fa nka se kgone go gopola molodi wa yone. Ga ke itse.

Go na le bokamoso jo bo itumedisang jo bo ntetetseng,

Kwa dikgoro tsa perela di akgegang di bulega di athlame,

Mme fa ke kgabaganya mogorogoro ona wa matlhotlhapelo,

Ke tlaa ikhutsa ka kwa moseja.

Letsatsi lengwe kgakala le kamo ya thaloganyo ya botshelo jo bo swang,

Letsatsi lengwe, Modimo a le esi o itse gore kae kgotsa leng fela,

Maotwana a botshelo jo bo swang a tlaa ema otlhe a tuuletse,

Fong ke tla ya go nna kwa thabaneng ya Sione.

(Eya.)

²¹⁷ Maotwana a mannye ana a a dikologang mo go rona—bona, lekeletsa, apaapa, dupelela, le utlwa, dikutlo tsena tse dinnye

le maotwana a a dikologang mo botshelong jona jo bo swang, letsatsi lengwe di tlaa ema di tuuletse. Ka nako eo nna, sebele sa me, le wena, re tlaa ya go nna kwa thabaneng ya Sione. Ao, ke rata seo, a ga lo dire? Go itse gore re na le tlhomamiso eo e e segofetseng. Go siame. Ke ba le kae ba ba itseng pina ya rona ya kgale ya go kolobetsa? Jaanong, re tlaa fetola eo. Mma re tseyeng pina ya rona ya go phatlalatsa:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa motlhatlhapelo le wa
 kutlobotlhoko;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

218 Tsaya Leina la Jesu le wena. Dira fela seo, jaaka o tsamaya. Go siame, botlhe ga mmogo jaanong. Lo se lebalae, ka nako ya ferabobedi mo mosong dikarata tsa thapelo di tlaa abelwa bokopano. Bokopano bo tlaa simolola ka nako ya masome a le mararo morago ga boferabongwe. Ke tlaa ke rera ka ya lesome. Tirelo ya balwetsi e tlaa simolola go ka nna ka nako ya lesome le bongwe.

219 Tshokologong ya ka moso, ka moso maitseboa go tlaa nna molaetsa wa boefangedi kwa motlaaganeng. Mme ka moso bosigo, lona lotlhe ba lo ikwatlhaetseng maleo a lona mme lo ise lo ke lo kolobetswe, go tlaa nna le...lekadiba le tla bo le bulegile; re tlaa bo re kolobetsa batho ka Leina la Morena Jesu Keresete. ""

220 Mongwe le mongwe ga mmogo jaanong, fa re santse re opelela kwa bogodimong jwa lentswe la rona. Mokaulengwe Busty, ga o itse ka fa ke itumetseng ka gona ebile ke lebogang Modimo. O a itse, o ne a ya golo kwa ngakeng. Mme ba mpoletlela gore ngaka e ne ya mo leba, mme e ne e sa itse fela gore e akanye eng. E ne e sa dumele gore e ne e le moeka yo o tshwanang. Ao, ga se sephiri se Modimo a kgonang go se dira. A ga go jalo? Go siame.

Tsaya Leina (Le dumise!) la Jesu le wena,
 Ngwana wa matlhotlhapelo le wa
 kutlobotlhoko;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Jaanong, le ise gongwe le gongwe kwa o yang
 gona.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
 thata!), Ao ka fa le leng botshe ka gona!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata (Ao, Leina le le
 rategang thata!), Ao ka fa le leng botshe ka

gona!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

²²¹ Go siame. Ke busetsa tirelo jaanong kwa go modisa phuthego. O tlaa nna le mafoko mangwe, kgotsa a bue gore mongwe a re phatlalatse, le a e le eng se se leng mo monaganong wa gagwe.



DIPOTSO LE DIKARABO KA MOWA O O BOITSHEPO TSW59-1219
(Questions And Answers On The Holy Ghost)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO YA KEREKE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Sedimonthole 19, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org