


MME GO TLOGA NAKO EO

 Ka tlhomamo go molemo go boa le go utlwa mokaulengwe, modisa, a neela bopaki jwa letlhogonolo la Modimo, le mosetsana yo monnye wa gagwe. Moo go fela jaaka Morena Jesu, go dira tse di jaaka tseo. Go tlhomame go jalo.

² Jaanong, re itumetse thata, bosigong jono, go nna le rona, mongwe wa baeti ba rona fano fa, jaaka re e bitsa, tirelo ya thapelo mo bosigong jwa Ngwaga o Moša, tsala e e molemo ya me, Mokaulengwe Ernie Fandler, mongwe wa basokologi ba Morena Jesu Keresete, sekgele sa letlhogonolo. Yo o simolotseng legae la gagwe ko Switzerland, ke kwa a tswang gone. Mme ke a dumela, mokaulengwe le ena foo, ba e leng gore bona ba nna ko Shawano jaanong, kokomana ya Majeremane, Mokaulengwe Waters. Rona re itumeletse go nna le bona bosigo jono.

³ Re tloge re nne, gape, le rona bosigo jono, mokau—mokaulengwe yo o rategang thata wa tumelo, Aforika Borwa, Mokaulengwe Dafita duPlessis. Re itumelela go nna le ena, le ena. Mme rona re . . . Dafita le nna re—re solofetse ka go fegelwa, kgotsa re rapelela, mme Morena a re neele tiro nngwe e tona ga mmogo, ngwaga ono o o tlang, ka ko Aforika le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe. Mokaulengwe Dafita o fano jaanong go buisanya ka yone, le go go rapelela, magareng a jaanong le Mosupologo, go tsaya tshwetso fela gore leng le kwa kae, ko—ko Aforika, le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe tse re ka yang kwa go tsone. Jaaka, Mokaulengwe Dafita o nnile a na le kantoro ya botlhokwa le Bokopano Jwa Mapentekoste Jwa Lefatshe, mme gape ena o itsege thata mo baeteleding pele ba tsa tumedi ba maemo go ralala lefatshe le le feletseng. Mme ena o nnile a le yo o rotloetsang mo go tlhotlheletseng le go baka, bokgakala jo re leng jone jaanong, go thusa go tlisa Mmele wa ga Jesu Keresete ga mmogo, mo gare ga makoko otlhe a tumelo. Go sa kgathalesenge gore (bona) ke kereke efeng e ba nang nayo, kgotsa ke lotshwao lefeng le (bona) le bona ba tshwailweng ka lone. Ke eo, Kereke e, E Keresete a neng a e swela.

⁴ Mme kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya ka ga seo. Ke ne ke tlwaetse go thusa go kokoanya dikgomo, dinako di le dintsi, golo kwa Bophirima. Re ne re tle re pagamele, Mokaulengwe Dafita, re bo re dula golo koo kwa ba neng ba isa dikgomo gone go ralala legora le le thiblelelang go kalakatlega ga dikgomo, godimo ka ko dithabeng, go di fepa mo bofu. . . ba di tlogele di fule mo bofudisong, se. . . jwa sekgwa. Fa, mafulo a ne a sa gola ko tlase, mafulo a a senaga. Ka nako eo ba ne ba sega mafulo, mme ba fepa dikgomo kwa ntle go ralala na—go ralala nako ya mariga, fa go ne go na le difefo tse di ntsi tsa sefokabolea, kwa godimo ko dithabeng.

⁵ Mme ke ne ke tlwaetse go dula koo mo saleng ke bo ke lebelela motlhokomedi wa dikgomo kwa polasing ya dikgomo a gorosa kgomo tseo ko teng; mme polasi nngwe le nngwe ya dikgomo, ka ko tlase, e e neng e ka kgona go kgobokanya tone ya tshwang. Fa bona ba ka kgona go kgobokanya ditone di le masome a matlhano tsa tshwang, moo go raya gore ba ne ba ka kgona go tsenya dikgomo di le masome a matlhano. Fa ba ne ba ka kgona go kgobokanya ditone di le sekete tsa tshwang, motlhape wa dikgomo di le sekete o ne o ka kgona go feta mo gare. Monna mongwe le mongwe, a ne a tshotse lotshwao lwa dikgomo tsa gagwe. Ba ne ba tlhokomela matshwao, jaaka go solofetswe, dipolasi tse di farologaneng tsa dikgomo, gore tsone di se tle tsa tlhakathakana. Mme foo fa . . .

⁶ Mong wa dikgomo tsa polasi, o ne a sa kgatlhegele thata mo goreng ke mehuta efeng ya matshwao e e fetang ka polasi, ka gore go ne go le mehuta yotlhe ya matshwao. Fela go ne go le selo se le sengwe se totatota a neng a tshwanetse go se tlhotlhomisa, seo e ne e le sesupo sa madi. Di ne di tshwanetse di kwadisiwe mo bukeng ya molao e le di Hereford, kgotsa di ne di ka se kgone go tsena ka goro. Ba di busetsa morago. Lo a bona?

⁷ Mme ke akanya gore eo ke tsela e go tlleng go nna ka teng kwa Katlholong. Ga go tle go nna gore ke mohuta ofeng wa lotshwao o re o apereng, fela fa sesupo sa Madi se le teng foo. Moo ke selo se se tlaa—se se tlaa nnang botlhokwa, sesupo sa Madi.

Mme nna ke itumetse thata go nna le Mokaulengwe Dafita le rona.

⁸ Mme ke a bona Mokaulengwe Estle Beeler o ne a le fano fela motsotso o o fetileng. Ke mmone a tlatloga golo kwa morago koo, a tswa golo gongwe. Le badiredi ba bangwe ba rona re ratang go utlwa go tswa mo go bona, bosigo jono. Mme, ka ntlha eo, ebile ke a fopholetsa gore Mokaulengwe Ruddell le bone ba tlaa bo ba tsena, ka gore ba ile go dula go tsamaya go nna bosigogare.

⁹ Ntswa go le jalo, Mokaulengwe Dafita a ka se kgone go dula go tsamaya e nna bosigo gare. Ena ke monna yo o tlhokegang thata, gongwe le gongwe. Mme ka bonako fa Mokaulengwe Rodgers a sena go utlwa gore o ne a le golo ka kwano, goreng, ena o ile go romela gore a mo ise golo ka koo ka nako ya lesome. Jalo he seo se raya gore o tlaa bo a tloga fano, mo bogautshwaneng thata, go ya golo kwale ko Louisville borwa.

¹⁰ Mme ke ne ka akanya gore go tlaa nna sentle thata, fa go tlaa bo go siame le Mokaulengwe Dafita, fa—fa re ka mmona fa godimo mme a bue se se leng ka mo pelong ya gagwe, a re rerele, a dire le fa e ka nna eng se Morena a se bayang. Rona rotlhe re tlaa rata go utlwa Mokaulengwe Dafita duPlessis, go tswa Aforika Borwa.

¹¹ Nteng ke bueng sena. Gore, fa ke ne ke le ka ko, kwale ko Aforika, mo letsholong la me le legolo le Morena a neng a re le neile golo koo, morwarraagwe o ne a le mophutholodi wa me, Mokaulengwe Justus. Ke dumela gore leina la gagwe ke Mokaulengwe Justus. Mme ke lelwapa le le siameng thata la batho, ke boora duPlesis bano. Ke akanya go na le...ke fopholetsa gore bona botlhe ke badiredi, go ya ka fa ke itseng ka teng, mme gongwe le rrê, le ena, gore o ne a le modiredi. Mme bona ba tswa mo lelwapeng le le siameng thata la batho. Mme Mokaulengwe Dafita o pegile leina le le botlhokwa fa gare ga dikereke tsotlhe le makoko go dikologa lefatshe.

¹² Mme Mokaulengwe Dafita, ke tlaa rata wena o tle golo kwano jaanong mme o re buelle, kgotsa le fa e ka nna eng se Modimo a se beileng mo pelong ya gago go se bua. Tlaya kwano ka tlhamallo. Mme ke itumeletse go itsise kereke ya me, bosigo jono. Yona ke Mokaulengwe Orman Neville, modisa wa rona. Mme ko kerekeng, yona ke mongwe wa ditsala tsa me tse di rategang thata, le—le batlhabani ka rona mo tirelong ya Modimo, Mokaulengwe Dafita duPlessis wa Aforika Borwa. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Dafita.

¹³ [Mokaulengwe Dafita duPlessis o a bua. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]...bua. Amen. Rotlhe re dirile. Mokaulengwe Dafita, ithaganele gone o boe mme o nne le rona gape. Moo go siame thata. Ka tlhomamo re itumetse.

¹⁴ Mokaulengwe Dafita o buile dilo dingwe moo, ke eletsa fela gore nka bo ke ne ke na le pene ya me, ke ka bo ke kgonne go di kwala fatshe. Fela ke tlaa tlhola ke gakologelwa “ditlogolo tsa basimane; ditlogolo.”

¹⁵ Sentle, rona go tlhomame re lebogela ketelo ya mokaulengwe wa rona. Mme ena o...o ne a itsa...a itsane le badumedi ba Bokopano Jwa Mapentekoste Jwa Lefatshe, mme e le monna yo o botlhokwa mo mafelong a tiro ya gagwe go ralala lefatshe le le feleletseng. Mme rona re lesego, bosigo jono, go nna le Mokaulengwe Dafita gore a tle go bua le rona mo bosigong jono jwa Ngwaga o Moša. Mme lo kgona go bona se banna ba ba botlhokwa ba se akanyang ka ga Morena wa rona, ba akanyang ka ga motlhanka wa Gagwe yo o botlhokwa.

¹⁶ Jaanong ke dumela gore, ka moso, e leng Ngwaga o Moša, ke fela dioura di le mmalwa jaanong. Mme nna ke tshwanetse ke tloge go sale phakela mo mosong, jalo he ke ne ka akanya gore ke tlaa bua fela gannyennyane, fa go siame mo go Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Ee. Amen.”—Mor.] Mokaulengwe Beeler, le badiredi ba bangwe fano. Ga go tle go tsaya nako e ntsi. Mme nna ke akanya, fa rona re tlaa re “Amen,” ra bo re ya gae, e tlaa nna e le molaetsa o montle thata. Mme re ka leboga Morena ka ntlha ya se re nang le sone fano, bosigo jono.

¹⁷ Mme jaanong, fela jona e leng bosigo jwa Ngwaga o Moša, rona re tlamelana fela, ka Puso ya Modimo, re rera, go tsamaya go tla Ngwaga o Moša. Mme ke na le . . . ke tsoga mo mosong, ka maphakela tota, pele pele go nna letsatsi. Mme nna ga ke sa le yo o monana jaaka Dafita. Gongwe nna . . . Gongwe nna ga ke ikutlwe ke le monana jaaka a dira. Ena ke . . . Jaaka go solofetswe, Dafita o mogolo go feta gannye—gannyennyane mo go nna. Ke akanya gore ena o dinyaga di supa kgotsa di ferabobedi go feta, gongwe di le lesome. Fela ena go tlhomame ke letswaiso la Modimo, le le sepelang dimaele di le dikete di le masome a matlhano ngwaga ona, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Mo tseleng ya gagwe jaanong go ya ka kwale go rera kwa Mokaulengweng Rodgers, mme ka moso go nna le bangwe, golo go sele, le golo go sele, le golo go sele, mme a boe fano gape ka Mosupologo. Mme ke tshwanetse ke kgatlhane le ena go dira thulaganyo ya mosepele wa lefatshe ka bophara o o tlang jaanong.

¹⁸ Mme re tshwanetse re nneng kwa Aforika, ke ne ka tlhaloganya tshokologong eno, ka Mopitlwe, Mopitlwe ona—ona o o tlang. Ke tshwanetse ke kgatlhane le Clayton Sondmore, go tswa kwa go Borakgwebo ba Bakeresete ba Efangedi E E Tletseng, bekeng eno, kgotsa beke ena e e tlang, karolo ya ntlha ya yone, re bo re dira dithulaganyo tsa Jamaikha, tsa Haiti. Ke ya ka ko Khenthaki beke e e tlang, kgotsa golo ka ko Georgia, ke nne le dikopano tseo koo. Ke boele gone morago ke bo ke fologa go ralala ka Khenthakhi, bosigo fano, le bosigo koo, ke bona dikereke tsena. Mme ke boele gone ka tlhamallo gae go tloga koo, mme ke ye ko—ko—ko Motsemogolo wa Atlanthiki, go simolola ka di 27, go fitlha kwa go di 30, ke bo ke tloga koo mo mosong wa di 1, ke bo ke simolola ko—ko Kingston, Jamaikha, kwa mabaleng a pei- . . . peiso, bosigo joo, ka ntlha ya kopano ya malatsi a le lesome koo. Mme go tloga koo go tswela, ke tloge ka nako eo go ya ko go tsa Haiti, gape le fa go ka nna kae kwa go tlaa nnang teng. Ga re itse gore re tshwanetse go ya kae go tloga koo, fela jaaka Morena a tlaa re etelela pele.

¹⁹ Jaanong, tsotlhe tseno di sa direga. Lo a bona? Ga ke ise ke re ee. Dafita o fano, Clayt o a tla. Gordon, Mokaulengwe Gordon Lindsay o a tla, ka ntlha ya Amerika Borwa. Le—le ba bangwe ba ba setseng, Borakgwebo ba Bakeresete ka ntlha ya Amerika e e buang Selathine. Mme Mokaulengwe Dafita ke yo o yang kwa Switzerland, Jeremane, le go tswela. Fela rona ga re ise re itse ka nako ena. Lo tsweleng lo rapela. Ga ke batle go ya golo gope go tsamaya Modimo a re eya, mme e le go ya ka foo go leng mo go botoka bogolo mo kitsong ya me. Ke gone ka moo, fa ke ikutlwa ke eteletse pele go tsamaya, ka ntlha eo fa ke fologa sefofane, nna . . . Mme go sa kgathalesege se kganetso e leng sone, nka kgona gore, “Ke tla mo Leineng la Morena Jesu.”

20 Nna ke ne ke tletse ka ditebogo ka ntlha ya Dafita, botsalano jo re nnileng ra nna le bona ga mmogo, ka gore monna yo ke monna yo o botlhokwa thata, fela ena—ena—ena go tlhomame o dumela bodiredi jona jwa Morena. Ena go tlhomame o a dira. Mme—mme maina a rona a nnile a golagantswe ga mmogo go ralala lefatshe le le feletseng jaanong, Mokaulengwe Dafita le nna.

21 Mme nna ke itumetse thata go nna le kgolagano le monna yo o jaaka yoo. Fela, ditsala, nna ke lebogela seo. Fela selo se se botlhokwa thata go feta se nka se akanyang ke go tsalana le Jesu Keresete, Morwa Modimo, Yo o botlhokwa yoo.

22 Jaanong, Mokaulengwe Neville le bangwe ba bona ba tlaa bo ba bua mo metsotsong e e mmalwa, fela ke batla go buisa fela sengwe se se nnye go tswa mo Lekwalong jaanong.

23 Mme go molemo, ke a akanya, mo bosigong jwa Ngwaga o Moša, go bona bareri ba ba farologaneng, le tsela e ba bonang temana ka gone, le se ba se buang, le jalo jalo. Mme monna mongwe le mongwe a na le tsela e e leng ya gagwe ya go rera. Lo a itse, Modimo ga a re dira gore rotlhe re tshwane. O re dirile re farologane. O diretse pharologano mo seemong sa rona. O dirile lefatshe le farologane, le dithaba tse di tona, dithaba tse di nnye, maboana, dikaka, dithunya tse di tona tse di tshweu, dithunya tse di bududu, le mehuta yotlhe e e farologaneng. Ena fela o re dira re farologane. Ke gotlhe. O dira tlhogo e khubidu, le ditlhogo tse dintsho, ditlhogo tse di borokwa, tlhogo e tshweu; ba ba kima, ba ba sesane, ba ba leele, ao, le fa go nna eng tse dingwe. Lo a bona? Ena fela—Ena fela o re dira re farologane. Modimo ke Modimo wa mothaletshale. Mme nna ka tsela nngwe ke rata seo. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela selo se se tshwanang fela ka nako yotlhe? Ija! Ija! Ke rata sena.

24 Jalo he a re buleng jaanong mo Dikwalong tsa rona, golo ka ko Bukeng ya ga Moitshepi Matheo, Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, go simolola ka tema . . . Le temana ya bo 4, ke batla go buisa go nna te . . . go re balela temana, Morena a re thusa. Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 4.

Ke a dumela, pele ga re buisa, mpe re rapeleng.

25 Rara wa Legodimo yo o segofatsang, ke gape ka dipelo tse di tletseng ditebogo gore rona re atamela ngwaga ona o moša. Mme re atamela Wena le go tlisa ko go Wena matshwenyego otlhe a rona a a fetileng, mme re Go kopa gore o a beye mo lewatleng la tebalelo, mme o se tlhole o gakologelwa maleo a rona kgatlanong le rona. Mme mma fela rona re se tlhatlhobe le botho jwa rona jwa semowa, fela mo ya rona . . . mma re tlhatlhobe kabalano ya rona le Wena. Mme re itshwarele maleo otlhe a rona. Mme re kopa gore Mowa wa Gago o tlaa berekana le rona bosigong jono. Mme fa go na le sengwe se se itshekologileng ka ga rona, Morena, se ise bokgakala jo bo jaaka botlhaba bo le

go tloga bophirima. Se kgoromeletse ka ko lewatleng la tebalelo, go se tlhole o se gakologelwa kgatlhanong le rona, gore re tle re tsene mo ngwageng o moša ona, re itshekile, re tlhapisitswe ka Madi a Kwanyana, mme re ipaakanye.

²⁶ Mma 1960 ona o nne ngwaga o mo ntle thata go feta o le ka nako nngwe re kileng ra Go direla. Re neele mo go fetang thata, e le letlotlo. Dikopano tsena tlotlhe tse di tswelletseng, Morena, tse re akanyang ka ga tsone le Mokaulengwe duPlessis, le go dikologa lefatshe, ka ko Ashia, le ka kwale ko Yuropa, le gotlhe—gotlhe go dikologa. Morena, mpe go nne thato ya Gago le Thata ya Gago tse di tlaa etelelang pele kwa dilong tsena. Mme fa re tshwanetse ka nako epe re bo re fapoga mo tseleng ya Gago ya Semodimo e e laoletsweng ke wena, mma Mowa o o Boitshepo o beye sekganedi mo tseleng mme o re emise, Morena, mme o re busetse morago ko lefelong le le nepagetseng. Go dumelele.

²⁷ Segofatsa kereke ena e nnye, Morena. Go batlile go nna, bokgakala jo bo gaufi le dingwaga di le masome a le mararo, ke a fopholetsa, e eme fano jaanong, jaaka segopotso sa letlhogonolo la Modimo, mo bathong ba ba ingotlileng. Re a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa Mokaulengwe Neville, modisa. Segofatsa kereke yotlhe. Segofatsa batshepegi, batiakone, moopedisi, motshameki wa piano, le maloko otlhe ba ba seng badiredi, mongwe le mongwe, barutabana ba sekolo sa Letsatsi la Tshipi, le fa e ka nna mang go feta. Morena, mma re kgone go gola ngwageng ona mo letlhogonolong la Modimo. Mme mma boloko jwa rona bo oketsegele ka mo dipalong tse dikgolo go feta thata, le—le letlhogonolo le le ntsi la Gago, eo, go na le ka fa ena e nnileng ka teng mo dingwageng tse di fetileng. Go dumelele, Rara.

²⁸ Jaanong re thuse jaaka re atamela temana ena e re ipaakanyetsang go e bala, Lefoko la Gago. Mme Wena o le esi, Morena, o ka phutholola mme re rapela gore O tlaa e re neela, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²⁹ Nna ke itsise fela jaanong e ke e tlhophileng go nna temana metsotso e e mmalwa e e latelang. Yone e fitlhelwa mo Lekwalong fano, mme ke tlaa e buisa. Ke piletso, ke batla go e bitsa sena, “go tloga nako eo.”

³⁰ Ga ke a ka ka akanya, ke ne ka re bosigo jwa maloba, ke ne ke sa akanya gore ke tlaa kgona go tla golo kwano, ka gore mometso wa me o ne o nna o o gwaegang. Mme mosadi wa me o ne a mpoletlela maabane a re, kgotsa letsatsi le le kwa pele, o ne a re, “Ka ntlha eo ke gopola gore wena o tlaa se ye golo kwa kerekeng.”

³¹ Mme ke ne ka re, “Moratwi, ga ke akanye jalo. Mometso wa me o botlhoko thata jang mme o gwaegile.”

³² Mme ga tloga, mo go sa fetang bosigo joo, fa ke ne ke dula fatshe mme ke tsaya Lekwalo, ke ne ka kgatlhana le Sena.

33 Mokaulegwe Sothmann o ne a tla. O ne a re, “A o tlaa bo o ya kerekeng bosigo jwa kamoso?”

Ke ne ka re, “Eya. Ke tlaa nna teng.”

34 Mme Meda o ne a dikologa go nteba, a bo a re, “Ga ke go tlhaloganye.”

Ke ne ka re, “Ga ke solofele gore wena o dire, lo a bona,” ke ne ka re, “kgotsa mongwe ope o sele.”

35 Ga go ope yo o eteletsweng pele ke Mowa wa Modimo a ka tlhalogannngwang le ka nako nngwe.

36 Morena wa rona, ba ne ba sa kgone go Mo tlhaloganyana. O ne a lebega ekete O bua ka tsela nngwe, motsotso o le mongwe; mme ka tsela e nngwe, motsotso o mongwe. Mme golo gongwe go sele O ne a bua ka ga sengwe se sele. Ka nako nngwe e ne le Jesu a bua, ka nako nngwe e ne e le Modimo a bua. Lo a bona? Le e leng barutwa ba ne ba bua ba re foo, kwa bofelong, ba ne ba re, “Bona, jaanong Wena o bua ka go tlhaloganyega motlhofo. Jaanong re a tlhaloganyana.” Lo a bona?

37 Mme Jesu o ne a re, “A lo a tlhalo- . . . Mme a jaanong lona le a dumela?” Lo a bona, morago ga seo.

38 O ka seka fela wa kgona go go dira, ka gore wena o eteletsweng pele ke Mowa. Mme o simolola go dira sengwe, o fitlhela gore o bona gore wena o . . . Modimo o batla go go dirisa golo gongwe. O tshwanetse o emisa *fano* mme o ye *fano*, fela o eteletsweng pele ke Mowa. Bona ke batho ba ba gakgamatsang, ba ba sa tlwaelesegang ba ba nang le botshelo jo o batlang go bo tshwaelela Modimo.

39 Mme ka ntlha eo ke tlhola ke bua sena, “Ke tlaa dira sena fa Morena a ratile.” Lo a bona? Fa ke dira tsholofetso go motho ope, “Ke tlaa e dira fa Morena a ratile.” Lo a bona? Mme ke gone ka moo, ka ntlha eo, fa e se thato ya Morena, nna ke tlaa bo ke . . . ke tlaa bua ka Molaetsa ona fa Morena a ratile. Ena a ka nnaya pitso, gone ka mo Molaetseng ona, go tloga ke ye Khalifonia. Ke tlaa latlhela sengwe le sengwe ka fa thoko mme ke tloge ke ye Khalifonia, ka matla ka foo nka kgonang go ya teng.

40 Mme nna ke batla go tshela jalo. Ga ke batle sepe se mpofelela fatshe. Ga ke batle sengwe sepe se segolo kgotsa se sele, kwa se leng boleng jwa didolara tsa didikadike, mme wena o tshwanetse o nne le tšhelete e e kana, letsatsi lengwe le lengwe, go mpofelele fatshe. Ke batla go nna, kwa, fa Modimo a re, “Ke go batla o ye golo fano ko bathong bana. Go ba le batlhano fela. Fela yaa golo koo, mme o dule koo go tsamaya Ke go bolelela o tloge.” Ke batla go ya koo. Ke sena patelesego epe, fela . . . le fa Ena a mpatla ke ye moseja.

41 Jaanong fano ke gone, fela ke umakile, ke ya kwa Jeremane, kgotsa ko—ko Aforika. Mme mosadi mongwe wa ditšhelete tsa didikadike, fela nako e Mowa o neng wa go tsenya mo go nna go

ya kwa Aforika, o ne a re, “Ke tlaa tshegetsisa mosepele ka tšhelete ke bo ke duelela sengwe le sengwe sa one.” Lo a bona? Ke gotlhe. Goreng ke tshwanetse ke tshwenyege ka tšhelete le dilo, fa Rrê a ruile tsotlhe tsa tsone? Lo a bona? Ena o kgona fela go bua le mohumi yona, kgotsa mohumi yole, kgotsa batho bana, kgotsa batho bale, mme ga go letlhoko la gore nna ke tshwenyege ka ga gone. Lo a bona? Modimo o go tlhokomela fela gotlhe.

⁴² Mokaulengwe Roy, eo ke tsela ya go tshela. Mo letle fela a go tlhokomele. Go molemo thata jang.

⁴³ Jaanong a re buleng mo Dikwalong tsa rona, ko kgaolong ya bo 4. Mme a re simololeng go—go bala, go ka nna mo temaneng ya bo 12 ya kgaolo ya bo 4 ya Efangedi go ya ka Moitshepi Matheo.

Jaanong erile Jesu a nnile. . . Mme jaanong erile Jesu a sena go utlwa gore Johane o tsentswe ka ko kgolegelong, o ne a tloga go ya Galelea;

. . . a tloga Nasaretha, o ne a tla mme a dula kwa Kaperenaume, e e leng kwa lotšitšhing lwa lewatle, ko melewaneng ya Zebulone kwa Nefthalime:

Gore go tle go diragatswe se se neng sa buiwa ke Jesaya moporofeti, a neng a re,

Lefatshe la Zebulone, le lefatshe la Nefthalime, go bapa le tsela ya lewatle, kwa moseja ga Jorotane, Galelea wa Baditšhaba;

Batho ba ba neng ba dutse mo lefifing ba ne ba bona lesedi le legolo; mme ko go bona bao ba ba neng ba dutse mo mafelong a moriti wa loso lesedi le ba tlhabetse.

Go tloga ka nako eo Jesu o ne a simolola go rera, le go re, Sokologang: gonne bogosi jwa legodimo bo gaufi thata.

⁴⁴ Ke batla go bua ka serutwa: *Mme Go Tloga Nako Eo*. Lo a itse, jaaka motho wa nama, rotlhe re akanya ka ga dilo go tloga nakong e e rileng. Selo sa selebe—lebe se ne sa diragala, mme go tloga nakong eo. Mme jaanong, dinako di le dintsi, o kopana le monna mogolo kgotsa mosadi mogolo, mme ba rata go bua ka ga kwa morago ko nakong e sengwe se neng sa diragala, e ba ka e tshwayang go farologana ba bo ba re, “E ne e le ka nako eo.”

⁴⁵ Jaanong, ke tsaya gore ka tsela e e bonagalang fa go botlhe ba rona fano, bosigo jono, ba ba ka le kang go gakologelwa, kgakologelo ya dilo tse di rileng tse di diragetseng ka nako e e rileng. Go tloga nako eo, sengwe se ne sa fetoga. Selo sa *selebe—lebe*, se ne sa diragala ka nako eo. Mme go tloga ka nako eo go ya pele, go ne go farologane. Mme ke selo se se molemo gore re ka kgona. Mme dingwe tsa dikgakologelo tseo, tsa dilo tse re ka di akanyang, ke dilo tsa boleng tse di fetogileng. Mme go na le dilo dingwe tse di sa tshwanelweng thata go ka akanngwa ka ga tsone.

46 E le sekai, fa mosadi wa go itsege ka dilo tse di bosula, gore o ne a re, “Go ne go na le nako e ke neng ke mosetsana yo o molemo, wa mosiami, wa maitsholo a a siameng. Mme mo bosigong jo bo rileng, kgotsa lefelo le le rileng, selo se se rileng se ne sa diragala.” Mme esale ka nako eo, ena o nnile a le mo tseleng e e phoso. Botshelo jwa gagwe bo nnile bo sentswe ke sebe, le bontsho le lefifi, mme fela katlholo e mo letile. Fela o kgona go gakologelwa, go tloga nako eo e e rileng, go diragetse fa a ne a tsaya tsela e e phoso.

47 Motho wa le—letagwa, bosigong jono, mo mebileng, yo o lekang go nwa nnotagi go tlosetsa khutsafalo ya gagwe kgakala. Wena o ka mo emeletsa. Jaaka ke ne ke le golo ko polaseng fano, nako nngwe e e fetileng, ko New York, bogare jo bogolo jwa matagwa. Ke ne ke tsamaya ka maoto le modiredi yo o rileng. Mme foo ne go letse monna, ao, fela bontsi jwa batho, ba ba sa kgopiseng, ba ba sa kgoneng go dira sepe, ba letse foo fa pele ga diaparo tsa bona go le metsi gotlhe, le—le ditedu tsa bone di le gotlhe gotlhe mo difatlhegong tsa bone, mme ba le fela mo seemong se se boitshegang. Mme bona ka boitekanelo ba ne ba sa kgopise.

48 Mme modiredi yona o ne a re, “Emeletsa a le mongwe yoo, mme o mmotse fela.”

49 Mme ke ne ka ya kwale ko mothong yona yo neng a letse ka lekoto le le lengwe go kgabaganya bambara ya koloi, mme tlhogo ya gagwe e letse fatshe mo tseleng, le fa e leng gore ena o nnile a sa kgone go—go—go ya ka dinako dingwe, go ya kwa dintlwaneng tsa boitiketso. Ao, ena o ne fela a le mo seemong se se boitshegang. Mme ke ne ka mo tshwara, ka bo ke re, “A o kgona go bua?” Mme o ne a sa mphe karabo epe.

50 Jalo modiredi o ne a ya fa fatshe. O ne a itse mo gontsi ka ga go berekisana le ena. Mme o ne a mmotsa, “O mang?”

51 Mme kwa bofelong o ne a mo thantsha mo go lekaneng, go tsamaya a kgona go ka bua gore, “fa o tlaa nthekelela nnotagi!” Mme ra feleletsa re itse gore, o ne a kgona go supa monwana wa gagwe ko bankeng e ena a neng a le tautona ya yone.

52 “Sentle,” o ne a re, “rona re bareri. A o ka kgona go mpoletlela se se diragetseng?”

“Fa o ka ntshepisa nnotagi!”

53 Sentle, re ne re ka se kgone go dira seo. Ke ne ka re, “Nka se kgone go oketsa bohutsana mo mahutsaneng a gago. Ke batla go go thusa.”

54 Polelo ya gagwe yotlhe. O ne a fitlha gae, bosigo bongwe, mme koo go ne go le, se a neng a se bitsa, lekwalo la “Johane yo o rategang” mo tafo—tafoleng. Ka nako eo, mosadi wa gagwe o ne a mo tlogetse. Mme o nnile a . . . O ne a mo rata. Mme mosadi o ne a tsere bana ba monna. Mme ena o ne a tlhadilwe, mme mosadi

o ne tshabile le monna yo mongwe. Mme monna o ne a re, “Ke ne ke sa itse se ke neng ke tshwanetse go se dira, go fula boboko jwa me bo tswe, kgotsa se ke neng ke tshwanetse go se dira. Jalo nna—nna ke ne ke ya golo kwa bareng.” Mme go tloga nako eo, ena o ne a le yoo. Moo go gotlhe gotlhe mo lefatsheng.

⁵⁵ Moaki. O ka nna wa tsaya a le mongwe fela, jaaka ke ne ka bolelela monna, lengwe la malatsi, yo ke neng ke akanya gore o ne a bua metlae. Mme ka feleletsa ke itse, gore, o ne a bolela maaka a le mantshi thata jang go tsamaya ena ka mmannete a a dumela, ka boena. Mme ke ne ka re, “Ke eng se se go dirang o dire seo?” Mme ke ne ka dula fatshe go bua le ena. Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa. Dipolelo tseo ke tse di sa tlabologang thata gore batho ba di dumele.”

⁵⁶ O ne a re, “Ya ntlha e nka bang ka gakologelwa ke e bua.” O ne a re, “Ke ne ke le mosimanyana yo neng a godiseditswe mo lelwapeng le le siameng.” Mme o ne a re, “Ke ne ka ya kong go goga disekarete tsa korong ya silika, fela go nna yo o botlhajana. Mme ke ne ka ja kofinyana, go se tlosa mo moweng wa legano la me.” Mme o ne a re, “Ke ne ka go direla kwa morago ga tšhomela ya kgale, fa morago ga ntlo.” Mme o ne re, “Ga nkitla ke lebala, motlhang mma a neng a ntshwara, mme a mpolelela a re, ‘Mosimanyana, nte ke nkegelele mowa wa legano la gago.’ Mme ke ne ka budulela mowa wa legano la me mo sefatlhegong sa gagwe, mme o ne a re, ‘O jele kofi go tlosa sengwe mo moweng wa legano la gago. Ke eng se o nnileng o se dira? A o ne o goga disekarete?’”

⁵⁷ Mme ena o ne a re, “Sengwe se ne sa mpolelela go mmolelela boammaaruri.” O ne a re, “Fela ke ne ka re, ‘Nnyaya, mma. Ke dira sefapaano mo pelong ya me. Nna ke ne ke sa goge disekarete.’” O ne a re, “Mme go tloga nako eo, seo se ne sa simolola.”

⁵⁸ Rotlhe re ka kgona go fitlhela sengwe se—se se neng sa simolola ka nako e e rileng. Mme go tloga ka nako eo go tswela, dilo di ne tsa fetolwa. Mme go na le dilo dingwe tse di botlhokwa tse re ka akanyang ka ga tsona. Batho ka maikaelelo a a siameng ba ne ba leka go simolodisa dilo sešwa, go dira dilo fa nakong e e rileng.

⁵⁹ Sekai, motlhang motlakase o ne o bonwa lantlha ke Benjamin Franklin, mme ba ne ba kgona go o laola. Ba ne ba simolola go re, “Go tloga nakong ena go tswela, go tlaa se tlhole go nna le dintwa tse dingwe gope. Ka gore, oo, motlakase ona o ka tsennngwa mo magoreng, ka maatla a motlakase a a magolo thata, go tsamaya go sena motho yo o ka a kgabaganyang.” Ba ne ba ikaeletse sentle.

⁶⁰ Mme gone morago ga Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe, motlhang—motlhang Kaisara Wilhelm a ne a saenne tumalano ya kagiso. Re ne ra bolelelwa fano mo Amerika. Ke ne ke le mosimane

wa bogolo jwa dinyaga di le borobabongwe. Fela ke kgona go gakologelwa ga batho ba ne ba re, “Ga re kitla re nna le ntwa e nngwe gape. Go tloga fa nakong ena go tswelela, go rarabololetse, ruri.” Fela re ne ra nna le ntwa e nngwe.

⁶¹ Mme erile U.N. e kgolo. Kgotsa, ke tlaa re, pele ga eo, ba ne ba bopa se ba neng ba se bitsa Lekoko la Ditšhaba. Mme ba ne ba re, “Jaanong ga re tlhole re tlaa nna le dintwa dipe, ka gore re na le Lekoko la Ditšhaba le le tlaa dikologang lefatshe go le sireletsa. Mme fa go le ngongorego golo gongwe, banna bana go tswa mo setšhabeng sengwe le sengwe ba tlaa ya koo mme ba laole lefatshe.” Fela le ne la nna palelo. Ba ne ba tswelela gone ba nna le dintwa. Mme U.N. e tlaa fetoga go nna selo se se tshwanang.

⁶² Re bolelelwa jaanong ke ponelopele gore kamoso bosigo kgotsa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi . . . Ena motho yo bonetseng pele Pearl Harbor, go fitlha totatota motsotsong o difo—difofane di neng tsa tla go e boma, ne a re, gore, “Letsatsi la Tshipi bosigo ka oura ya lesome le bobedi, gore batho ba Maamerika ba le masome a a supa le botlhanano mo lekgolong ba tlaa fetoga melora, gore Rašia e tlaa boma Mafatshe a a Kopaneng, Letsatsi la Tshipi lena le le tlang ka nako ya bo lesome le metso e mebedi.” Ena motho yo o tshwanang o ne a bonelapele Pearl Harbor. Bona ga ba go phatlalatsa, ka gore batho ba tlaa se laolesa ntateng ya ketsaetsego. Nna ga ke go dumele. Lo a bona? Nnyaya. Ka gore, yona e ka se ka ya boga ka ntlha ya ntwa ya athomiki. Nngwe ya bona fa e feta mo sedibeding sa modumo, ka tsela *ena*, re tlaa di latlhela ka tsela *ele*, mme lefatshe le tlaa phatlhakana. Sengwe se tshwanetse se diragale, le mororo, pele ga Jesu a tla. Go jalo.

⁶³ Sekai, bobedi ba banana ba ba nyalaneng. Go na le nako e e rileng e ba neng ba nyalana ka yone. Mme bona ba—bona ba ne ba baya dikano tsa bona mmogo. Mme ba ne ba itlama, ka boikanyo, mongwe ka ntlha ya yo mongwe. Mme ba ne ba re, gore, “Re tlaa ratana, re tlotlane mme re bo re tlhokomelane ka lerato, fa re santse re tshela rotlhe.” Fela go ne ga tla nako e sengwe se neng sa diragala.

⁶⁴ Dilo tsotlhe tsena foo, go na le nako e sengwe se neng sa diragala. Mme gongwe maikano a bona otlhe, le makoko otlhe a ditšhaba, le jalo jalo, gongwe go ne go na le maikaelelo a a siameng, fela tsotlhe di ne tsa tla kwa bokhutlong. Tsotlhe di ne tsa fetoga go thubagana, ka fa tlase ga dina—dina—diano tsa motho. Ka maikaelelo otlhe a a siameng a re ka kgonang go nna nao, fela gottle go tshwanetse go tle bokhutlong.

⁶⁵ Fela go na le nako eo e e leng kwa motho a ka kgonang go tla kwa sengweng se e leng Bosakhutleng. Moo ke nako e, motho, a kgatlanang le Modimo. Moo ke nako e sengwe se diragalang se se leng sa Bosakhutleng.

⁶⁶ Re dira diphoso tsa rona. Mme re dira maikano a rona mo bosigong jwa Ngwaga o Moša, fela go a roba letsatsi le le latelang. Re bula matlhare a maša, re bo re neelana maikano. Mme re ya kwa baperesiting le . . . Rona ga re dire, fela Makhatholike ba a dira. Mme ba dira maipobolo, ba bo ba saena maitlamo, mme re tla fa aletareng re bo re bula matlhare a maša, fela gotlhe e le mo go senang mosola. Gonne, nako e e latelang fa mongwe a kgabaganya tsela ya rona kgotsa sengwe, tšhakgalo ele ya kgale e tlaa fofela gone fa morago gape. Nako nngwe le nngwe fa re tsena mo bothateng kgotsa sengweng, go tlaa diragala gape.

⁶⁷ Fela go lefelo kwa motho a ka tlang teng, ko nakong, e e tlaa mo fetolelang ruri, ka Bosakhutleng. “Ena yo o tlaa tlang ko go Nna, ga Nkitle le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle,” ne ga bua Jesu. Motho a ka tla kwa go Modimo, mme bogorogelo jwa gagwe jo bo feletseng jwa Bosakhutleng bo a fetolwa. Mme motho a ka kgatlhana le Modimo, mme ena a se tlhole a nna yo o tshwanang gape. O ka se ka wa kgatlhana le Modimo mme wa sala o sa le yo o tshwanang le motho yo o neng o le ena. Fa o ne o fapogela kgakala le Ena, wena o tlaa nna motho yo o maswe go feta thata go na le yo le ka nako nngwe o neng o le ena. Fa o Mo amogela, o na le botshelo jo Bosakhutleng, mme Ena o tlaa go tsosa mo letsatsing la bofelo, ka tsholofetso ya Gagwe.

⁶⁸ Go ne go le nako motlhang go ne go na le monna a ne a bidiwa Aborahama, yo neng a tswa golo kwa Bakaladieng, mme a ne a agile ko motsengmogolo wa Ure. Mme o ne a le monna fela wa mosiami, monna yo o molemo. Motlhamongwe, gongwe a ka tswa a ne a na . . . Rraagwe kooteng o ne a obamela medingwana, ka gore ba ne ba tswa ko Babilone. Mme o ne a le fela motho yo o tlwaelegileng, mme o ne a tsofala. O ne a le masome a supa le botlhano, mme mosadi wa gagwe o ne a le masome a marataro le botlhano.

⁶⁹ Mme Aborahama, letsatsi lengwe, fa motlhamongwe a ne a le ko nageng, a tsoma kgotsa le fa e ka nna eng e neng a e dira, a kgetla meretlwa, kgotsa le fa e ka nna eng e e neng e le tiro ya gagwe, o ne a kopana le Modimo. Mme go tloga ka nako eo, o ne a fetolwa. O ne a kgona go bitsa dilo tse di neng di seyo, jaaka ekete di ne di le teng, ka gore o ne a kopane le Modimo. O ne a itse ka motsotso le oura e a neng a kopane le Modimo. Go ne ga mo fetola. Modimo o ne a mmitsa go nna rraagwe ditšhaba tse dintsi. Mme a dumela Modimo a bo a dumela le tsholofetso ya Gagwe, ka gore o ne a kopane le Modimo. Dinyaga di le masome a mabedi le botlhano morago, ba ne ba buisanya, ba leka go mo tena, ba mmolelela gore ena o dumetse sengwe se se leng phoso. Fela Baebele e ne ya re, “O ne a thatafala go feta ka nako yotlhe, a neela Modimo pako.” Ka gore, ne a itse gore Modimo o tshwanetse a tshegetse tsholofetso.

⁷⁰ Moo ke nako e motho a kopanang le Modimo. Go fetola sebopego sa gagwe. Go mo naya kutlo ya maemo a kwa godimo.

Jaaka ke ne ke bua maloba bosigo, motho wa tlhologo o na le fela dikutlo di le tlhano. Fela, modumedi, motlhang a kopanang le Modimo, o amogela sengwe se se farologaneng. Ke kutlo ya maemo a kwa godimo e e mo tsholeletsang kwa godimo ga meriti. Go mo dira a dumele dilo tse di sa kgoneng go ka diragala. Ena o santse a dumela gore di tlaa diragala, ka gore Modimo o ne a rialo. Motlhang motho a kopanang le Modimo, sengwe se a diragala.

⁷¹ Go ne go le nako fa motho a nnileng a bo a katiseditswe mo botlhaleng jotlhe, dithutong tsotlhe tsa tumelo ya Lefoko la Modimo. O ne a Le itse ka tlhaka. O ne a rutilwe kwa sekolong. O ne a na le digarata tsotlhe. O ne a le botlhale thata go tsamaya a ne a kgona go ruta baithuti ba Baegepeto le batlhatlhededi ba bona. O ne a go itse gotlhe, ka tlhaka. Fela legatlapa ka yone, le le neng le sia, le le neng la siela kwa lefelong lwa kwa morago ko sekakeng ebile a ne a disetsa yo a sa mo itseng dinku. Fela go ne ga tla nako e go neng go le fa Modimo a kopaneng le ena koo, mo sekgweng se se neng se tuka. Mme go tloga ka nako eo go tswelala, Moshe o ne a fetotswe, ka gore o ne a kopane le Modimo mo sekgweng se se neng se tuka. Mme a lebane le Modimo sefatlhego sefatlhegong, o ne a se tlhole a kgona go nna yo o tshwanang.

⁷² Fa monna kgotsa mosadi...ga ke kgathale ke maikano a le kaea o a dirang, kgotsa ke matlhare a le ma kae a o a phetlang. Go tsamaya o kopana le Modimo, o ka se kgone go fetoga. Fela gangwe fa o kopana le Modimo, ka nako eo wena o fetoletswe ruri.

⁷³ Ga go a ka fela ga fetola Moshe. Go ne ga fetola Iseraele. Go ne ga fetola Egepeto. Go ne ga fetola lefatshe ka nako eo, ka gore monna a le mongwe o ne a kopana le Modimo mme a Mo amogela fa Lefokong la Gagwe.

⁷⁴ Se re se tlhokang gompiano ke mongwe gore a kopane le Modimo, ba lebagane ka difatlhego, mme a bue le Ena, ka seemo. Motlhang batho ba kopanang le Modimo, dilo di a fetolwa. Go tlhomame. Eo ke tsela e le esi e re ka kgonang go nna le dilo.

⁷⁵ Mme go tloga ka nako eo go tswelala, Moshe wa legatlapa, Moshe yo neng a sia, o ne a fetotswe. Mme go tloga ka nako eo, o ne a fetoga go nna motlhanka wa Morena. Gone go tlhola go dira ka tsela eo. Motlhang motho a kopanang le Modimo, dilo di a fetolwa.

⁷⁶ Go ne go le mosetsana yo mo nnye ka nako nngwe, a sa fete bogolo jwa mengwaga e le lesome le boroba bobedi, kgotsa gongwe a se bogolo joo, yo neng a le mo tseleng ya gagwe go ya sedibeng mosong o mongwe, go ga kgamelo ya metsi, golo ko Nasaretha. O ne a le mosetsana yo mo nnye yo o siameng thata. O ne a dumela. O ne a na le tumelo. Fela, moso oo, o ne a kopana le Modimo. Mme Modimo o ne a mmolelela sengwe, mme ena o

ne a se dumela. Mme se ne sa fetola tsela yotlhe ya botshelo jwa mosadi yo, mme sa mo dira yo o sa sweng. Leina la gagwe e ne e le Marea, mmaagwe Morena Jesu wa rona. Mohumagadi yo mo nnye o ne a le fela mosetsana yo mo nnye yo o tlwaelegileng, fela o ne a kopana le Modimo. Mme go tloga ka nako eo go tsewelela, sengwe se ne sa diragala. Go tlhomame.

⁷⁷ Go ne go le monna ka leina la Petoro, motshwara ditlhapi yo yo o godileng yo o makgwakgwa, gongwe a le fela yo o makgwakgwa jaaka ba ka kgona go tla. Mme ena kooteng o ne a le mokgorometsi yo o mogolo wa mokgokgontshi. Ka gore, fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ka bona motshameko, o o neng o bidiwa, “Motshwara ditlhapi yo mo Tona.” Ke ne ka akanya gore e ne e le tlhaloso e siameng ya ga Petoro, ka gore ena o ne a le moeka yo o jalo yo o mo tona yo o makgwakgwa yo o godileng. O ne a sa kgathalele sepe. O ne ka boutsana a sa dumele sepe. Fela, letsatsi lengwe, o ne a kopana le Modimo. Mme go tloga ka nako eo, o ne a fetolwa. Go tloga ka nako eo, o ne a fetoga go nna moapostolo wa Morena Jesu Keresete.

⁷⁸ Jaaka Mokaulengwe Dafita duPlessis a ne a re bolelela nakwana e e fetileng, ka ga Saule wa Tarese, mmolai, yo neng tshola jase ya babolai, seo, mme a paka, a ba a naya bosupi go ya go bolaiweng ga ga Setefane wa motswasetlhabelo. O ne a na le makwalo mo dipataneng tsa gagwe, go ya golo ko bago—bagakoloding ba bagolwane ba dikereke, le go golega batho ba ba neng ba dira leratla le legolo go feta thata, ba thela leshalaba, ebile ba baka Modimo. O ne a le monna wa maemo mo matlhong a Bafarisai. O ne a le Mofarasai wa Bafarasai. Fela, letsatsi lengwe, o ne a le mo tseleng wa gagwe go ya Damaseko, mme o ne a kopana le Modimo. Lesedi le ne le phatsima go mo dikologa. Mme go tloga ka nako eo go tsewelela, o ne a se tlhole a le Saulo wa Tarese. Fela o ne a le Paulo, mongwe yo o ingotlileng, mongwe yo o bori, ka gore o ne a kopane le Modimo, mme Go ne ga mo fetola.

⁷⁹ Go ne go le molepero a letse fa kgorong. Dikalafi tsotlhe tsa dithuto tsa kalafo ya malwetse di ne di sa kgone go mo fodisa. Dintho tsa gagwe tse di neng di elela di ne di godile ga kana kang go tsamaya diatla tsa gagwe di ne di sa kgone go ka tlhatloga, le gope. Mme dinao tsa gagwe, ena ka boutsana o ne a ka kgona go di gogobisa. Seemo sa gagwe se ne se tlhobogilwe. Fela o ne a kopana le Modimo, letsatsi lengwe, a tswa ka kgoro. Mme o ne a wela fatshe a bo a obamela, a bo a re, “Fa Wena o rata, Wena o ka intshekisa.”

⁸⁰ Mme O ne a re, “Ke tlaa dira. Wena phepafala.” Mme go tloga ka nako eo, o ne a se tlhole a na le lepero lepe, ka gore o ne a kopane le Modimo.

⁸¹ Go ne go le monna wa sefoku a dutse fa thoko ga tsela. Mme o ne a sa kgone go bona lesedi la letsatsi go tsweng mo lefifing. Go ne go se sepe se se neng se ka mo thusa. Letsatsi lengwe, Mongwe

o ne a tla a tsamaya go tswa motsengmogolo wa Jerikho, mme erile a kopana le Modimo; mme go tloga ka nako eo, o ne a kgona go bona. Pono ya gagwe e ne ya boela kwa go ena. Ponagalo ya lesedi e ne ya tsena ka mo matlhong a gagwe, mme o ne a kgona go bona gape. Ka gore, go tloga ka nako eo, motlhang a ne a kopana le Jesu, o ne a le monna yo o farologaneng. O ne a nna le pono ya gagwe.

Motlhang motho a kopanang le Modimo, sengwe se diragala mo go bonagalang.

⁸² Go ne go le lekau, nako nngwe; go se pelaelo, monni yo o siameng wa lefatshe, fela dikhuruberege di ne di tla kwa go ena. Mme ena o ne a le mo go maswe thata jang go tsamaya ntlo ya kgolegelo e ne e sa kgone go mo tshola. Mme ba ne ba mmofelela ka dikeetane. Mme o ne a na le sekete sa bodiabolo, ka mo go ena, go tsamaya a ne a kgona go kgaola dikeetane mme a ikgolole. Mme bodiabolo ba ne ba mo kgoromeletsa kwa mabitleng, kwa a neng a dula golo koo. Mme o ne a tsaya matlapa mme, a nna seapu thata jang, o ne a kgona go itshega. Ao, o ne a le moeka yo o boitshegang. Fa dikhuruberege tseo di ne di mo tlogela, ga go pelaelo o ne a tle a akanye, “Ke eng se ke se dirang fano?” Mme go ka nna nako eo, bodiabolo ba ne ba tle ba tle ka mo go ena gape, mme ba mo sege ba bo ba mo gagolake. Fela, lengwe la malatsi, o ne a kopana le Jesu. Mme go tloga ka nako eo go tswelela, setsenwa sa Gatara se ne sa nna le tlhologanyo ya sone e e siameng, a apere, a dutse fa dinaong tsa Gagwe. O ne a kgona go ya gae, jaaka lejentlelemane. O ne a kgona go boela ko tlhabologong. O ne a kgona go boela ko go ba gagwe ba ba ratiwang, mme o ne a kgona go bua a re, “Go tloga ka nako eo, ke nnile ka fetolwa.” Ee.

⁸³ Go ne go le letsatsi lengwe, ka kwale ko Golegotha, motlhang Modimo le loso ba ne ba kgatlhana, difatlhego di lebagane, motlhang Botshelo le loso di neng di tla ga mmogo. Fela moo ke motlhang Botshelo, Keresete, a neng a tlhomola lebolela mo losong. Mme e sale nako eo, loso ga le ise le nne le lebolela lepe mo go lone. Ke itumeletse seo thata. Modimo! Loso le Modimo ba ne ba kgatlhana, mmogo. Loso ga le ise le nne le le tshwanang. Ga le sa na lebolela lepe mo go lone jaanong. Modumedi wa Mokeresete a ka tsamaela gone ka mo sefatlhegong sa lone a bo a re, “Oho loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae?” Goreng? Tsone tsoopedi di ne tsa kgatlhana le Modimo. Tsone ga di ise di nne tse di tshwanangf esale nakong eo.

⁸⁴ Ga go motho ope yo o ka kgonang go nna yo o tshwanang, ga go sepe se se ka nnang se tshwana, motlhang gangwe se kgatlhanang le Modimo. Wena o ka seka ka wa nna yo o tshwanang.

⁸⁵ Ke ka gakologelwa ke letse fano mo bolaong jwa sepetlela. Dingaka di ne di nneile metsotso e le meraro ya go tshela. Pelo

ya me e itaya, go oketsegile ga lesome le bosupa mo motsotsong. Ke ne ka kgatlhana le Modimo. Esale ka nako eo, nna ga ke ise ke nne yo o tshwanang. Sengwe se ne sa ntiragalela. Ga go ope yo o neng a ka kgona go mpolelela mo go farologaneng. Bill Branham o ne a swa. Ke ne ka kgatlhana le Modimo, mme Sengwe se ne sa tsena ka mo go nna. Nna ga ke ise ke nne yo o tshwanang esale ka motsotso oo o ke kgatlaneng Nae. O ne a mphetola. O ne a ntira sengwe se se farologaneng. Go ne go se go tsaya ikano ya Ngwaga o Moša, fela ke ne ka kgatlhana le Modimo.

⁸⁶ Banna le basadi, motlhang le kgathanang le Modimo, lona lo fetotswa. Re dira maikano a rona a Ngwaga o Moša bosigong jono; re boele morago kamoso phakela, go di roba; letsatsi le le latelang, go di roba. Fela se re tlhokang go se dira, ga se ikano ya Ngwaga o Moša, fela re tlhoka go tla difatlhego di lebagane le Modimo, re bo re nna le Botshelo jo Bosakhutleng, re tsalwe ke Mowa wa Gagwe.

⁸⁷ Go ne go le monna mogolo, nako nngwe, mme o ne a sa kgone go tsaya tshwetso mo monaganong wa gagwe. Diabolo o nnile a mo iteela kwa ntle ga yone. Letsatsi lengwe, kwa ntle ko nageng, o ne a khubama fatshe go rapela. Fa a santse a rapela, o ne a kokotelela lomapo lwa go dira legora. O ne a re, “Mma sena se nne segopotso. Satane, fa o ka ba wa tla ko go nna gape, ke tlaa go supetsa kwa lomapong lena. Ke tlaa go bolelela gore gone fano ke ne ka kgatlhana le Modimo, mme go ne ga rarabololwa go tloga fano go tswela.” Seo ke se re se tlhokang, gongwe e seng lomapo mo nageng, fela golo gongwe, kamore nngwe e nnye ya sephiri, lefelo lengwe. Eseng ka . . .

⁸⁸ Ao, bosigo jono, go tllile go nna le makgolo a maikano a a dirwang, diketete tsa one di dirilwe. Mme ngwaga o o latelang re tlaa tswanela re a dire otlhe, go tloga tshimologong gape. Re tlaa re, “Re tlaa tlogela go aka. Re tlaa tlogela go dira *sena*. Mme re tlaa beela ka fa thoko tšhakgalo ya rona. Re tlaa direla Modimo mo go fetang. Re tlaa dira *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa se *sele*,” fela go fitlhela gore, gone ke mo go senang mosola.

⁸⁹ Fela se motho a tlhokang go se dira, bosigo jono, ke go tla difatlhego di lebagane le Modimo. Mme go tloga nako eo go tswela, ena ke setshedi se se fetotsweng. Aleluya! Ao, nna ke eletsa ke ne ke ka kgona go go bolela ka tsela e ke go dumelang ka teng. Fela motlhang motho a kgatlanang le Modimo, ena o fetotswa, go tloga ka motsotso oo, malatsi a a setseng a gagwe. Ena ga a kitla a nna yo o tshwanang, ka gore o na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Ena ke setshedi se sešwa. Dilo tsa kgale di fetetse kgakala, mme dilo tse tllile di fetogile go nna tse di ntšhwa ko go ena. O lebega bošwa.

⁹⁰ Motho yo o lwalang o ka kgona go tsamaela ko sefatlhogong sa Modimo, motlhang dingaka di neng tsa re, “Ena o ile go swa.” Fela ena a ka tsamaela ko sefatlhogong sa Modimo, mme

a buelele kgetse ya gagwe. Mme o tlaa tloga, a le motho yo o farologaneng, mme go tloga nako eo.

⁹¹ Ao, ke gakologelwa Leloko la Palamente Upshaw, a neng a dutse mo setilo sekolonkothwaneng dinyaga di le masome a marataro le borataro. Bosigo jole, kwale ko Khalifonia, fa Mowa o o Boitshepo o ne o fologa, mme o simolola go bua, o ne a kgatlhana le Modimo. Mme go tloga ka nako eo go tswelela, o ne a kgona go tsamaya a sena diikokotledi tsa gagwe.

⁹² Ke ne ka bona nako kwa bathong ba ba neng ba jelwe ke kankere ba ne ba letse, ba sena sepe fa e se moriti. Mme dingaka di ne di tle di fete gaufi di bo di re, “Ba ile.” Ba ba ratiwang ba bona ba ne ba phuthegela mo teng, go bua mafoko a bofelo a ba neng ba ka kgona, ko go bona, kgothatso. Fela ba ne ba kgatlhana le Modimo, mme, go tloga nako eo go tswelela, ba ne ba fetotswe. Ba tshela mo go farologaneng.

⁹³ Ke kgona go bona mosadi yo o maswe thata, ka kwale mo mmileng. Ke kgona go bona letagwa, ka kwale ko tselaneng. Ke kgona go bona moitimokanyi, ka kwale mo kerekeng. Yotlhe mehuta e e farologaneng eo ya batho, Ngwaga mongwe le mongwe o Moša, ba phetlholla letlhare le leša, mme ba leka go dira sengwe se se farologaneng, ba leka go dira ditshiamiso le go dira le jalo jalo. Nte bona ba kgatlhane le Modimo, nako e le nngwe, mme go tloga ka nako eo go tswelela.

⁹⁴ Jesu o reretse batho bao go tloga ka nako eo go tswelela, ba ba neng ba dutse ko mafelong a moriti wa loso.

⁹⁵ Mme ka re, bosigo jono, fa motho a batla ga nna le phetogo ya mmatota e tla mo go ena, a ena a tle a lebagane le Modimo ka difatlhego, mme a kgatlhane le Ena nako e le nngwe, ka ntlha eo ena a ka kgona gore, “Go tloga ka nako eo go tswelela, go tloga ka nako eo go tswelela, ke ne ke le motho yo o fetotsweng. Ke itse ka maitemogelo.”

⁹⁶ Mo nakong e e nnye, kereke e tlaa phuthega fano go dikologa aletare. Lo tlaa bo le neela matshelo a lona, sešwa. Lo tlaa bo lo neela dilo, mme lo baya dilo mo aletareng. Mokaulengwe, nte ke go neele kgakololo nngwe. Fa wena o ise o kgatlhane le Modimo, ka difatlhego di lebagane, nte ke go bolelele sengwe. O dule fa aletareng eo. Dula fela foo go tsamaya o kgatlhana le Modimo, ka ntlha eo o ka kgona go supa monwana wa gago ko morago ko bosigong jole jwa Ngwaga o Moša. Eseng, mme o re, “Ke ne ka phetlha letlhare le lešwa. Ke ne ka dira maikano a maša.” Fela, “Go tloga nako eo go tswelela, ke ne ka kgatlhana le Modimo. Mme botshelo bo ne jwa fetolwa, le dilo di ne di farologane. Mme sengwe le sengwe se ne sa fetolwa go nna se seša, mo go nna, gape go tloga ka nako eo go tswelela,” nako e wena o kgatlhanang le Modimo.

⁹⁷ Ga se, kgatlhana le Ngwaga o Moša. Re ile go o leba, mo metsotsong e e mmalwa. Morago ga lebaka, go ka nna dioura di

le pedi le seripa, ke a akanya. Gongwe mo go nnye ga moo. Re tlaa bo re kgatlhana le Ngwaga o Moša, difatlhego di lebagane. Re tlaa kgatlhana le one ka maikano. Re tlaa kgatlhana le one ka maitlamo. Re tlaa kgatlhana le ona ka maikaelelo a a siameng. Re tlaa kgatlhana le one, re re, “Re tlaa leka go phetlha letlhare le lešwa. Re tlaa leka go dira mo go farologaneng.” Moo gotlhe go siame. Ke itumelela seo.

⁹⁸ Fela mokaulengwe, gone ga go tle go nna ga Bosakhutleng go tsamaya o kgatlhana le Modimo, pele. Motlhang o kgatlhanang le Modimo, pele, mme, go tloga nako eo go tsewelela, sengwe le sengwe se tlaa farologana.

A re rapeleng fa re oba ditlhogo tsa rona.

⁹⁹ Morena Jesu, Morwa Modimo, ke gakologelwa nako e nna ke neng ke kgatlhana le Wena, Morena. Ke gakologelwa, yo o tlhomolang pelo yo o sotlegileng, a tshela botshelo jo bontle jo bo siameng, a sa kalakatlege tikologong, a nwa nnotagi, kgotsa a betšha, kgotsa a goga, kgotsa le jalo jalo. Fela ke ne ka itse, Morena, fa loso le ne le tsena le ngongwaelela ka mo kamoreng ele ya sepetlele, dingwaga dingwe tse di masome a mabedi tse di fetileng, go ne go na le sengwe se se neng se tlhaela mo botshelong jwa me. Foo ke ne ka kgatlhana le Modimo, mme go tloga nako eo. Go tloga nako eo, Morena, ke lekile go Go direla. Botshelo jwa me bo ne bo fetotswe mme sengwe le sengwe se lebeaga se farologane. Ke itumetse thata gore ke kgatlhane le Wena, Morena. Mme bosigo jono, ke lebane le Ngwaga o Moša, ke a itumela gore ke ka kgona go lebana le Mowa wa Modimo yo o tshelang ka mo pelong ya me.

¹⁰⁰ Re neele maitemogelo, Morena. Re neele ga bopelonamagadi jwa Gago le boutlwelo botlhoko. Re itshwarele maleo a rona. Mme nte re tshele mo gare ga ngwaga o o tlang ona, Oho Morena Modimo, ka maitemogelo, gore re kgatlhane le Wena mme matshelo a rona nnile a fetolwa. Go dumelele, Morena. Re itshwarele makoa a rona. Baya mo teng ga rona Mowa wa Gago o o Boitshepo. Re etelele pele o bo o re supetse tsela.

¹⁰¹ Rara, Modimo, fano ke 1960, o ntebile. Mme go na le ditšhono tsa bokopano jwa lefatshe ka bophara, kwa go lebegang ekete le e leng masome a dikete di ntsifaditswe ga dikete, mme dikete le dikete tsa baheitane ba ba tala, ba boheitane, le jalo jalo, ba ka nna ba tla ko go Wena. Oho Morena Modimo, ka Mowa wa Gago mo pelong ya me, ke lebagana le aletare ya Gago, bosigo jono, ebile ke lebagana le Wena, mme ke re, “Nthuse, Oho Modimo. Pelo ya me e a ša ka tlhoafalo. Ke a Go rata, Morena. Ke ineela ko go Wena, mo tirelong. Nketelele pele gongwe le gongwe kwa Wena o batlang go nketelela pele gone. Nthomele gongwe le gongwe kwa Wena o batlang go nthomela gone, Morena. Bua fela, mme ke tlaa tsamaya.

¹⁰² Segofatsa kereke ya me. Segofatsa Mokaulengwe Neville. Segofatsa batho botlhe fano, baeti mo dikgorong tsa rona. Le badisa bana ba ba tlaa bong ba bua, nako ka nako, ba tswelela go ralala maitseboa, ke a rapela, Modimo, gore O tlaa segofatsa bodiredi jwa bona. Segofatsa Mokaulengwe Neville. Segofatsa Mokaulengwe Junie Jackson. Mokaulengwe Beeler, badiredi botlhe bana ba bangwe, ba segofatse, Rara. Re neele ngwaga o montle ntle mo go 1960.

¹⁰³ Rona, Morena, ba re itseng gore re kgatlhane le Wena, difatlhego di lebagane, mme re itse se go se kayang go nna yo o tsetsweng gape ka Mowa wa Gago, re neele letlhogonolo la Gago la Bosakhutleng, go Go direla. Mo Leineng la Jesu re a rapela. Amen.

¹⁰⁴ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] 1960, lo se letleng e nne, gore, “Ke phetlhile letlhare le leša.” Lo se o letleng o nne, gore, “Ke leka go simolola botshelo jo boša.” Fela nteng e nneng, gore, “Ke kgatlhane le Modimo, mme go tloga nako eo, nako eo go tswelela, ke ne ka nna le kagiso e e fetang tlhaloganyo. Ke ne ka nna le boipelo jo bo sa buiweng, mme ke tletse kgalalelo. Ke nnile le kgotsofalo. Le e leng fa loso le ka tla fa go nna, ke tlaa bo ke le ka mo diatleng tsa Modimo, motsotso morago ga mowa wa legano la me wa bofelo o sena go gogwa. Go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang!”

¹⁰⁵ Ba lese ba e thuntshe, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, fa ba batla go dira. Ba batla go dira, bomo e tlaa bo e ise e fetse go thathanyega go tsamaya re tlaa bo re le ko Kgalalelong le Ena. Amen. Ga go sepe se se ka re gobatsang. Aleluya!

¹⁰⁶ Ke itumetse thata jang gore ke kgatlhane le Modimo. Ke itumetse thata jang gore ke kgona gore, “Go tloga nako eo.” Go kopelele mo lefelong leo! “Motlhang ke neng ke kgatlhana le Modimo, sengwe se ne sa ntiragalela. Ke ne ka fetolwa, go tloga motsotsong oo. Ke nnile ke fetotswe, esale ka nako eo.” Ke itumetse thata jang gore ke mo tseleng ena, bosigo jono, jaaka bosupi jwa Kgalalelo le Thata ya Modimo. Sengwe se se nnye sa kgale golo fano, mme Modimo o ne a fologa foo a bo a re neela letlhogonolo la Gagwe, mme a mpholosa, le go mphodisa, le go ntlatsa ka Mowa wa Gagwe. Mme a ntetlelela go rera Efangedi ya Gagwe, mo go leng tlotla e kgolo go feta e e leng teng mo lefatsheng. Go tloga nako eo, go fitlheng nakong ena, ga ke ise ke nne le boikotlhao bo le bongwe. Fela ke nnile ke leboga, otlhe malatsi ana, mme ke tlaa nna ke dira, go ralala Bosakhutleng jotlhe, gore ke ne ka kgatlhana le Modimo.

Modimo a le segofatseng. Go siame, Mokaulengwe Neville.



MME GO TLOGA NAKO EO TSW59-1231
(And From That Time)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, letsatsi pele ga Ngwaga o Moša, Sedimonthola 31, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham, ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org