


A WENA O DUMELA SENA?

 Mme pele ga re rapela, ke tlaa rata go bua sena, gore maabane maitseboa, ke a dumela gore go ne go le gone, ke ne ka raya mohumagadi ka re, “Fa fela o tlaa dira jaaka re kaetswe go dira, gore go tlaa . . . lesea le le nang le tlhogo e e tletseng metsi, yone e tlaa fokotsega.” Mme tlhogo ya lesea e ne ya fokotsega, bosigo jwa maabane, halofo e le nngwe ya intshi ya selekanyo sa kgole. Jalo he mohumagadi o mo tlisitse fano jaanong.

² Jaanong, lebaka le ke dirileng seo, kgaitsadi, ke ka ntlha ya maikaelelo. Lo a bona? Fa o ka kgona go bona sengwe se se ka tshwaregang se diragala, seo se tlaa dira gore tumelo ya gago e gole o nne o se dumela. Dinako dingwe ke dira seo gore fela ke, gongwe, jaaka go kopa motho gore a emelele, a tseye kgato kgotsa tse pedi, sutisa seatla sa gago, tshikinya monwana wa gago, fela sengwe se ba ka se dirang ka go farologana, fela go ba dira gore ba bone gore gotlhe go siame. Bone fela ba nna mafafa ba bo ba akanya gore ga go ile go diragala, fela go diragala ka nako yotlhe. Lo a bona? Go tshwanetse.

³ Ke ba le ba kae ba ba batlang go gopolwa mo thapelong, jaanong? A lone fela lo ka tsholetsa diatla tsa lone mme lo re, “Morena, go dumelele”? A re obamiseng ditlhogo tsa rona.

⁴ Morena, jaaka re utlwa sefela sena sa kgale se se tlotlegang sa kereke, se se kwadilweng ke tsala ya me e e rategang thata, Paul Rader, “Dumela Fela,” re akanya jaanong ka ga mosimane, o neng a tlisa ke rraagwe ko barutweng, go se mo go fetang malatsi a le lesome morago ga Jesu a se na go ba naya thata ya go kgarametsa bodiabolo ntle le go fodisa balwetse, mme fana bone ba ne ba fentswe gotlhelele mo kgetseng ya karalalo. Mme ba ne ba bona Morena wa rona a tla. Mme rra ke fa a taboga mme a re, “Morena, re utlwele botlhoko. Morwaame o nna a tshwenngwa ke diabololo fale le fale. Ke ne ka mo tlisa kwa go barutwa ba Gago fela bone ga ba a kgona go ka mo fodisa.”

⁵ Jesu ne a re, “Nka kgona, fa o dumela. Dumela fela.” Oho Modimo, Wena ga o a fetoga le ga nnyenye fa e sale ka nako ele: Wena o sa le Modimo yo o lerato, yo o botshe, le yo o tlhomogang pelo. Jaaka Wena o ne o le ka nako ele, O sa le fela jalo gompieno. Mme Morena, jaaka rra yole, rona rotlhe re a lela, “Morena, a Wena o thuse go dumologa ga rone.” Gone go motlhofo jang; fela rone re kgopega fa go gone, Rara.

⁶ Re batla go Go naya ditebogo le pako ka ntlha ya go ama leseanyana lele bosigo jwa maabane, go bona gore logata lele, le le neng le rurugile, ke gore, le lorapo le neng le kgorometsegile fa ntle, lo ne lwa ya tlase halofo ya intshi bosigong jwa maabane. Re tletse ditebogo ka ntlha ya seo, Rara. Fa re itse gore dingaka

tsa rone ga di na sepe ka fa dipatlo kitsong ka ga gone, ga go sepe se ba ka se dirang ka ga gone; fela Wena o sa ntse o le Modimo, Mong wa diemo tsothle. Re a Go leboga, Rara. Re Go lebogela boikanyego jwa mma yona, le botshe, le boikobo go busa kgole le go e manega fa setoking sena sa pampiri, fano, go supegetsa go morafe tshupo ya gagwe ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. A ko o monnye wa gagwe a tshle mme a nne ngwana yo o tlwaelegileng, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago.

⁷ Leba diatla tseo tsothle tse di tlhatlogileng, Rara. Nngwe le nngwe sa tsone se ne se na le letlhoko. Sa me se kwa godimo, le sone, Rara, ke na le letlhoko. Mme fa ke dile dintsi fano, ka popego ya lekwalo kgotsa ka mo lebokosong, bao ke ba ba nang le letlhoko, batho ba ka mmannete ba nang le letlhoko. Mpe go tle go diragale, Morena, gore mongwe le mongwe a amogele topo ya bone bosigo jona. Mma ba tsaye bopaki jwa mma yona mme fela jaaka sekai go supetsa gore fa Wena o bua sengwe le sengwe, go weditswe. Gone ke . . . Wena . . . Gotlhe mo re tshwanetseng go go dira ke go go amogela le go tsaya dikgato ka ga gone. Ke tiro e e weditsweng.

⁸ Go dumelele, Morena, gore lengwe le lengwe la makwalo ana le disakatukwi tsena, gore batho ba di tlaa bewang fa godimo ga bone, a ko bone ba fodisiwe. Mongwe le mongwe yo a tsholeditseng diatla tsa bone, Rara, a ko bone ba amogele keletso ya pelo tsa bone. Re a go kopa, mo Leineng la Jesu. Amen. Lo ka dula.

⁹ Nna fela ke ne ke batla go le supetsa kgole fano, e mohumagadi . . . Lone lo bao. Um-hum. Gore tlhogo ya leseanyana e ne ya fokotsega jaaka Morena a ne a re solofeditse ka Mowa o o Boitshepo bosigo jwa maabane. A Yena ga a gakagamatse? Jalo he, go re naya bopelokgale jo bo ntsi thata gore re nne le tumelo mme re dumele.

¹⁰ Jaanong, erile Jesu a raya setlhare sele a re, mo go Mareko 11:23, "Go se nne le motho yo o jang fa go wena go tlogeng jaanong," Yena a ka bo a sa goela godimo. Goreng jaaka, ka tshosologo, Yena o ne a iketlile tota ka ga gone, go fitlha mo barutweng ba Gagwe fela . . . Ke akanya gore mongwe wa bone o ne a Mo utlwa. Mme gone . . . Motlheng yo neng a tshwerwe ke karalalo yole, fa e ne e fitlha golo fa pele ga Morena Jesu, mosimane ne a nnile le mokaralalo o o botlhoko go feta o a kileng a nna le one; gongwe, ne a wela fa fatshe jaaka o ka re o ne a sule, fela o ne a lemoga gore o ne a kgatlhane le Mongwe Yo neng a na le tumelo e e kgakala kwa godimo ga baaposetolo bao.

¹¹ Jaanong, ke tlaa rata gore mongwe yo neng a sa dumele mo phodisong ya Semodimo a tlhokomele sena. Jesu o ne a ba neile thata go kgoromeletsa mewa ntle, fela ba ne ba paletswe. E seng gore thata e ne e paletswe, fela bone ba ne ba paletswe. Jesu ne a ba bolelela:

“Gobaneng re ne re sa kgone go le kgarameletsa ntle.”

O ne a re, “ka ntlha ya botlhoka tumelo jwa lone.”

¹² Kereke e santse e na le thata. Modimo ga a ise a tlose thata ya Gagwe mo kerekeng, fela kereke ga e na tumelo e e lekaneng go tsaya dikgato fa go yone. Ke gotlhe. Gone go motlhofo fela jalo. Rone re leka go go dira mo go thatafetseng thata jang ka dinako dingwe, fela motlhofo go feta ka fa o dirang Efangedi, ke fa o tlaa nnang le bonnete jo bo fetang, fa o nna motlhofo thootoo ka gone: Modimo o ne a rialo; moo go a go tsepmamisa; mme moo ke gotlhe. Mme fela go dumele, tswelela pele.

¹³ Motlhang Jesu ne a re, “Go se be le motho yo o jang fa go wena,” goreng, matlhare a ne a le fela jaaka a a mantle le a a phatsimang jaaka a kile a nna gone le ka nako nngwe. Lekwati le ne le lebega le tshwana, fela golo kgakala ka fa tlase ga mmu ko meding eo, botshelo bo ne ba simolola go nyelela.

¹⁴ Go jalo fela le fa godimo ga kankere, le fa godimo ga mohuta mongwe le mongwe wa bolwetse o o—o o ka tswang o batla go o akanya. Motlhang o ka kgonang go amogela Lefoko la Modimo, kgakala kwa tlase ko meding, kankere e ka tswa e le foo; seatla sa gago se ka tswa se le fela jaaka se omeletse. Seo ga se na sepe se se dirisanang naso le phodiso ya Semodimo. Gone ke, “Fa wena o ka kgona go dumela.” Lo a bona? Kwa tlase tlase golo gongwe, gone go setse go simolotse go dira.

¹⁵ Jesu ne a re, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaele ka fa pelong ya gago, fela o dumela gore se o se boletseng se tlaa tla se diragala, o ka nna le se o se boletseng.” A moo ga go gontle? Ke mang yo moo go tlaa tswang mo go ene? Morwa Modimo, Yo e leng gore Mafoko a Gagwe. . . Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela jaanong—fela Mafoko a Gagwe ga a kitla.

¹⁶ Jaanong, tsela e le esi e wena o ka kgonang go dira seo, o tshwanetse o nne le maikaelelo a a siameng le maikemisetso a a siameng. Jaanong, fa ke tswela ntle fano mme ka bo ke re, “Nna ke tlaa go supegetsa gore nka sutisa thaba ena, ‘Suta, thaba.’” Yona ga e kitla e suta. Ka tlhomamo ga e kake. Go sa kgathalesege gore ke eng se ke nang naso. Go tshwanetse e nne. . . Sa ntlha o tshwanetse o batle thato ya Modimo.

¹⁷ Leo ke lebaka, ka gale mo methomangangeng ya thapelo, Nna—nna ke fitlhela gone mo go bothata go feta thata, ke ka gonne ke sengwe se se fetileng ka fa methomangangeng le jalo jalo, mme ke kwa o se fitlhelang se boa. Fela lo a bona, fa o na le bolelo jo bo sa ipobolwang. . . A lo kile lwa lemoga mo tiragalong, ya pele ga nka bolelela mowa o o bosula gore a tsamaye? Nna ke tlhokomela kgetse eo ka mmannete go tlhomame go tlhomamisa gore ga go sepe mo botshelong joo se se tlaa thibelang sepe, lo a bona, ka gonne gakologelwang, mo dineong tsena, o ka tsena mo bothateng ka ga tsone.

¹⁸ Modimo, o gakogelwa nako nngwe, o ne a naya moporofeta . . . ne a dira moporofeta go tswa fa monneng, Moše, a bo a mmolelela go ya golo kwa tlwase, a bolele le lefika. Mme moporofeta o ne a gakatsegile tota, mme a tswela golo koo, a bo a itaya lefika, mo go bolelang ka ga bokoa jwa ga Keresete, gore Ena o tlaa tshwanelwa ke gore a swe la bobedi kgotsa a itewe labobedi. O ne a na le thata ya go go tlisa, fela gone go ne go se thato ya Modimo.

¹⁹ Ga ke ise ke ke ke kgone go dumela gore e ne e le thato ya Modimo gore Elia a tsamaye gautshwanyane, ka gonme bone bana bao ba ne ba mo tshwenya ka ga go nna yo o nang le mafatla, ga ke akanye gore o ne a tshwanetse a dire seo. Fela yena o ne a le moporofeti, mme o ne a galefisitswe, mme o ne a hutsanya bana bao mme dibera tse pedi tse di namagadi di ne tsa bolaya bana ba bannye ba ba masome a manê le metso e mebedi ba ba senang molato. Lo a bona? Fela ga ke dumele gore o ne a tshwanetse go dira seo. Mme gone fela—fela . . . rona . . .

²⁰ Modimo, ke dumela gore gompieno, pele ga A ka baya kereke ya Gagwe mo thateng, Ena o leka kereke ya Gagwe go bona se e tlaa se dirang.

²¹ Rona . . . nako e e tlang, gongwe, fa Morena a ratile motlhang ke boang, re tlaa nna le nako ya go dula mo sengweng se jaaka seo, mo go sengwe se se ipaakanyetsang go diragala, mme re tlaa itse go feta ka ga sone ka nako eo.

²² Fela fa wena fela o tlaa bolela lefoko, o re, “Morena, ke a go dumela,” se ka wa belaela, go kae ka mo pelong ya gago . . .

²³ Jaanong, e re e le sekai, ke ne ke le ko mokgatšheng, mme nna ga ke . . . ke rera go dimilione tsa batho, fela go kgabanya dithaba fale, ke setlhophsa sa batho sa ba ba leng leggolo, mme ba a swa kwa ntle le go itse Keresete. Sentle, ke na le milione fano ba nka rerang kwa go bone, fela ntswa go le jalo, Sengwe ka mo pelong ya me se a mpoletlela, “Yaa ntlheng ya batho bale. Yaa ko go bona. Ba a nyelelela.” Nna ga ke batle go ya ka bogame, fela le mororo go Sengwe ka mo go nna. Lo a bona, moo ke Modimo ka nako eo, a diragatsa. Lo a bona se maikaelelo a leng sone, lo a bona se maikemisetso a leng sone a go ya, e seng ka ntlha ya bogame . . . Jaanong, fa nna ke re, “Sentle . . .” Fa maikaelelo a me a siame a go ya golo koo, fela ka lobaka loo ke fitlha golo fano mme fa ke fano go na le thaba e kgolo, nna ke re, “O a itse, fa nka fitlha moseja ga thaba ele mme ke boloke batho botlhe bao ba ba leggolo, ka lengwe la malatsi ba tlaa nna le sefikantswê koo: Mokaulengwe Branham, moanamisa tumelo yo mogolo.” Jaanong, maikemisetso a me ga a siama. Thaba ga e na go wa. Nnyaya, rra.

²⁴ Fela fa maikemisetso le maikaelelo a me a siame, mme Modimo mo pelong ya me a nketelela pele, mme ke sa kgone go tlola thaba, go e potologa, ka fa tlase ga thaba, ke tlaa re, “Thaba,

suta.” Gongwe yone. . . Fa ke bua seo, mme go sa fete le gope fa ke bua moo ka mohuta o o siameng oo wa mowa, ke eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, mo thateng ya Modimo, go ka tswa go sena sepe fa e se fela go tlala ga lesonyana le le lengwe la lerothodi la thaba eo le le welang fatshe, fela yone e fa tseleng ya yone. Letsatsi le le latelang go ka nna le go wela fatshe ga diponto di le pedi. Letsatsi le le latelang kotara ya tone. Mme gongwe mo kgwedeng, ditone di le tlhano di wele mo teng. Ga tweng ka ga gone? Nka tswa le e leng go go bona ke sa go dire ka nako eo, fela yone e a suta, e mo tseleng ya yone. Ke tlaa dula gone foo mme ke lebelele selo seo se diragala, ka gonne Modimo o rile jalo mme seo se e tsepamisa fela.

²⁵ A o ka akanya seo ka ga mmaago koo bosigong jona? Go siame, fa o tlaa go akanya, ena o tlaa siama. Go siame. Moo ke fa e le gore fela o a go dumela: bua fela lefoko mme o nne le lone. Lo a bona? Le dumele fela; tshwarelela mo go lone. Lone ke Botshelo jo Bosakhutleng.

²⁶ Jaanong, motshegare wa ka moso. . . Ke ne ka bolelela Billy, bosigong jona, go ntsha fela dikarata tsa thapelo, mme nna ke ne ke batla go bua. Ke ipobola mo boammaaruring, ke nnile ke ya e sale Ferikgong, kwa moseja, le go boa, ko Phoenix, gone kwa gae, le go boa, le gotlhe go feleletse. . . Temogo eo. . . Go fitlha ke le bokoa thata jang ka dinako dingwe ke itse ka boutsana fa ke emeng gone. Gone go fela go batla bo nkidibatsa.

²⁷ Mme ka nako eo, ke tshwanetse ke tloge, mme bone. . . lone—lone bakaulengwe le ne la ntaletsa gore ke sale golo fano malatsi mangwe a a fetang moo. Ka foo ke lebogelang seo. Nna ruri ke akanya gore sena ke setlhophapha se se gakgamatsang sa badiredi fano. Ke eletsa gore re ka bo re kgona go nna le nakonyana e e fetang foo ya kabalano. Fa Morena a ratile, nna ke tlaa boa nako nngwe. Ga go sepe se sele, ke tloge fela kwa kerekeng e nngwe go ya go e nngwe mme ke tsamaye ke potologa ka fa gare ga motsemogolo mme ke lo etela lone lotlhe. Nna ke tlaa itumelela go dira seo: sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira go thusa Bogosi jwa Modimo, ke gore, fa lone lo ka batla gore nna ke go dire. Mme le go boa ka nako nngwe ke bo ke ipataganye le rona ke bo ke nne le kopano e e ntle, e e molemo golo gongwe.

²⁸ Mme gakologelwang, bakaulengwe, nna ke tlaa bo ke le rapelela. Moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. Mme ke batla gore lone lotlhe lo nthapeleleng, lone lotlhe.

²⁹ Mme jaanong nna—nna ke. . . moso o o tlang ke ditirelo tsa kereke ko dikerekeng tsotlhe tsena tse di farologanyeng tse di siameng thata go dikologa motsemogolo.

³⁰ Jaanong, tse dingwe tsa ditlhophapha go tswa kwa Jeffersonville di fano. Bangwe ba ditsala tsa me, mongwe wa batshepegi ba me ba kereke, o fano, Mokaulengwe Fred Sothmann. Ga ke ise ke ke ke kgone go mmona mo kopanong. Mme mokaulengwe. . . Ao, ba

le bantsi ba bangwe ba ditsala tsa me go tswa kwa godimo koo ko Jeffersonville, wa me wa ka bono- . . . mokwaledi wa me koo le—le botlhe ba fano, golo gongwe ka mo kopanong. Ga ke ise ke ba bone go fitlhela jaanong.

³¹ Mme bakaulengwe, go dikereke dingwe tse di siameng thata fano fa motsemogolong ona. Mme botlhe ba lone baeti, batlang e le nngwe ya tsone mme le ye kwa dikerekeng tsena ka moso. Di tlaa lo direla molemo, nna ke tlhomame. Ke bakaulengwe ba ba dumelang mo mohuteng ona wa bodiredi. Leo ke lebaka leo ba leng fano ba ntseng fa seraleng le golo fa mafelong fano, ka gore ba dumela mo go jone. Mme nna ke lebogela banna bao.

³² Morena, segofatsa kgaolo ena ya Efangedi E E Tletseng Ya Borrakgwebo e e fano ba ba—ba ba rotloeditseng kopano ena. Go na le . . . Ke dumela gore moo go ne go nepagetse, ba ba rotloeditseng kopano. Nna—nna ke ya kwa go di le dintsi tse ba di rotloeditseng, gobane golo koo . . . Ga re a tshwanela ra bo re le ka tsela ena, fela dinako di le dintsi, bakaulengwe ba letla dipharologanyo tse di nnyennyane thata, jaaka motho a dumela sengwenyana, yo mongwe sengwenyana . . . Moo go ka re go dira pherethlegonyana le dintho tsa kgale tse di tswang kgakala kwa morago. Go tshwanetse ga bo go fodile ka nako ena, fela gone—gone . . . Mme fa wena . . . fa nna ke nna le Efangedi E E Tletseng Ya Borrakgwebo, foo ka tsela nngwe go thusa go go bofelela, mme re kopana mmogo, re bo re nna le kabalano ya mmannete ga mmogo, fela dinako tse di monate ka nnete. Mme re lebogela seo. A Modimo a segofatse kgaolo eo. Ke dumela gore Morena o e tsoseditse lebaka.

³³ Jaanong. . . mme ke ne ka nna le tshiamelo e e tona ya go bona lefelo la ga Mokaulengwe Oral Roberts maloba. Mme ijo, a lefelo le le tona go gaisa thata, a selo se se ntle thata jang. Lone ke—lone ke segopotso sa ko Pentekosteng.

³⁴ Ka nako eo ke ne ka ya golo ko go la ga Mokaulengwe Tommy Osborn, lefelo le lengwe le le gakgamatsang, monna yo o gakgamatsang wa Modimo, yo e leng gore . . . Mokaulengwe Tommy le nna re tshwaragane thata fela, le Mokaulengwe Oral, le ene, fela bakaulengwe ba ba tshwaraganeng thata, mme re a ratana, mme re leka ka bojotlhe jwa rona go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang ka ntlha ya molemo wa batho ba ba mo Bogosing jwa Modimo.

³⁵ Jalo nna ruri ke lebogela go nneng teng ga banna bao fano mo motsemogolong ona mo gare ga botlhe ba bangwe ba banna ba ba siameng thata bana ba lo nang nabo. Lone dinku le na le badisa ba ba gakgamatsang. Nna fela, ke tlaa go bua jalo. A mpe Morena a tswelole go nna le lone lotlhe ke thapelo ya me. Mme jaanong motshegare wa ka moso, nna . . . Tirelo e simolola ka nako efeng, bakaulengwe? Bobedi le masome a mararo. A re reng ka bongwe—ka bongwe kgotsa bongwe le masome a mararo

lo tshwanetse lo be lo le fano gore ka lobaka loo ba se ka ba tsenelelana le tse dingwe tsa ditirelo.

³⁶ Jaanong, fa e le gore basimane ga ba ise ba lo bolelele, bosigo jona ba na le dibuka dingwe, dintshwantsho le jalo jalo, le ditheipi, le direkhoto, le . . . tsa dikopano, mme ba a di rekisa. Fela rona ga re kitla re letlelela ba di rekisa ka Sabata, ka moso. Ga go dibuka ga go sepe se se tlaa rekiswang ka moso. Jalo rona ga re na go . . . ga re ise re letlelele seo. Le fa e le gore ba le bantsi ba ne ba bua gore, “Lone lo fositse mo go maswe . . .”

³⁷ Mme Rrê Bosworth wa bogologolo o ne a na le mokgwa wa go mpoletela a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, wena o fositse foo,” fela eo ke tsela e ke ikutlwang ka gone (Lo a bona?), mme nna—nna ke a ikutlwa. Fa lo batla e le nngwe, ba lo naya e le nngwe, fela fa lone . . . Fela ga re na go rekisa mo—mo Sabateng. Nnyaya. Moo ke gotlhe. Fa ke dumela seo, ke tshwanetse ke tshele sone, fela . . . ke tshwanetse ke tshele le bogame. Lo a bona? Mme nna—nna ke tshwanetse ke tshele le ditumelo tsa me le jalo . . . Kgotsa lo ka romela kwa gae, mme, golo kwa ntlong, golo kwa lefelong lo bo lo e fitlhela.

³⁸ Jaanong bosigo jona, ao, a rona fela rotlhe re le bale moo fela, ao, gore go na le tiro epe e e tshwanetsweng go dirwa, kgotsa sengwe se sele, kgotsa matsapa a letsatsi. Mpeng re beyeng fela sengwe le sengwe ka fa thoko, mme re le beng ka mo Lefokong metso e e mmalwa, mme re boneng se Modimo a tlaa se buang le rona ka Lefoko la Gagwe. Mme mma nna ke rapele gore Modimo o tlaa re naya fela tshogofatso e e tona go gaisa thata thata bosigo jona.

³⁹ Gene, a wena o ka kgona go nkgapela ene? A o ka kgona go nkgapela mosetsanyana yoo? A yena ga se selo se sennye se se ntle? A wena o tlaa rata go ya kwa gae le nna o bo o tshameka le Sara wa me o monnye, o bolelele jo bo ka nnang jona? Ao, wena o tlaa rata? Nna—nna ke tlaa rata gore wena o dire. Ena o fela go ka nna bogolo jwa gago, mme yena ke mosetsanyana wa ga Ntate. Am-ham. Ham. Mme ke a betšha o—o rata Ntate wa gago le wena, a ga o dire? Mama? Ao, go tlhomame o a dira. Mosetsanyana o o montle go gaisa go feta, yo ke ntseng fano, ke mo lebile. Matlhonyana a lebege e kare matshoba a mabedi a a fisitsweng ka mo kobong le—le moririnyana o o borokwa.

⁴⁰ Nna fela ke rata bana ba ba bannye. Ke na le basetsanyana ba ba babedi kwa gae. Mongwe wa bona ke Rebeka mme a le mongwe yo mongwe ke Sara.

⁴¹ Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le kgakala. Bone boobabedi ke basetsanyana ba ga Ntate, lo a itse, mme nna ke a ba rata. Mme fa ba se na go tsena ke tshwanetse ke ba pepe, mme . . . ke fela gore Becky o nna yo mo tona thata go e dira; o motona jaaka nna ke ntse. Ena jaanong o tlaa roba mokwatla wa me; ena o . . . fela ena o santse a le mosetsanyana wa ga Ntate,

ntswa go ntse jalo. Mme jaanong, go ka nna ngwaga o mongwe, re batla go mo tsenya mo sekolong sa Baebele golo gongwe mme go nne kgakala le sekolo sa morafe.

⁴² Mme foo, ba ne ba letetse Ntate, lo a itse, go tla gae. Nna ke ne ke tswile ke le kwa kopanong. Mme bosigo jwa ka moso bone ba tlaa bo ba ntetsetse go fitlha bosigo gare gore nna ke leke go tsena. Mme jalo, ke ne ka tsena maphakela tota mo mosong, gautshwanyane le nako ya boraro kgotsa ya bonê. Mme mma o ne a tla kwa mojakong mme a ntetla ke tsene, mme nna ke ne ke lapile thata jang ebile ke kgathetse, nna . . . Fano fa seraleng, nna . . . motlhang tlo . . . fa ke tloditswe go utlwagala go siame thata, fela fa eo gangwefela e go tlogela, ke kwa o tsenang fa bothateng. Ke ba le ba kae le ka nako nngwe ba kileng ba itse seo? Goreng, go tlhomame go jalo.

⁴³ Lebang. Elia o ne a ya kwa godimo ko thabeng a ba a bitsa molelo go tswa kwa legodimong, a bitsa pula go tswa kwa legodimong, mme foo erile Mowa o mo tlogela, o ne a kalakatlega ko sekakeng malatsi a le masome a manê mme Modimo o ne a mo fitlhela, a ikgogetse morago ka mo logageng golo gongwe.

⁴⁴ Jona, o ne a ya golo koo mme a dula a tshela ka mo mpeng ya leruarua ka malatsi a le mararo le masigo, o ne a kgwelwa fa godimo ga letshitshi mme a tsamaya mo tikologong a rera. Motsemogolo otlhe o ne wa sokologa mme wa tla kwa go Modimo. Mme erile tlotso fa e mo tlogela, o ne a pagamela kwa tlhoreng ya thabana a ba a kopa gore Modimo a tseye botshelo jwa gagwe. Lo a bona?

⁴⁵ Ke ne ka ema fa letlhakoreng lwa lebitla la ga William Cowper, e se bogologolo thata, yo o kwadileng sefela se se tumileng sele se re se dirisang mo tirelong ya rone ya selalelo:

Go na le Motswedi O O Tladitsweng ka Madi,
A a Gogilweng go tswa mo ditshikeng tsa
Imanuele,
Kwa baelofi ba ba thabueditsweng ka fa tlase
ga morwalela . . .

⁴⁶ A lo kile lwa utlwa se ene . . . se se neng sa mo dirafalela? Morago ga tlhotlheletso e ne e mo tlogela go tloga fa go seo, o ne a leka go fitlhela noka gore a ipolaye.

⁴⁷ Ke tshela gone go lebagana le Legae la kwa Khenthakhi la bogologolo. Mme Stephen Foster o ne a naya Amerika dipina tsa yona tse di tumileng go feta thata tsa morafe. Mme fa a ne a tlaa kwala, a tsosa tlhotlheletso, tlhotlheletso eo, a kwale pina, foo nakong e a tswang mo go yone, o ne a tlaa tsamaya a tagwe. Kwa bofelong, ne a bitsa motlhanka a ba a tsaya logare mme a ipolaya.

⁴⁸ Batho ga ba itse se batho bao ba ba tshelang ka mo mafelong a semowa ba se ralalang. Jaanong fano, lo ikutlwa o kare lo ka sutisa thaba, fela a tlotso e tloge fa go wena, mme o simolole go

tswa ka mojako ole. . . Fa mongwe a seyo foo go go tshwara. . . Lo a bona? Mme foo, gongwe go ka nna dioura di le mmalwa ka boutsana wena o, ipotse kwa o leng gone. Mme ka nako eo bosigo morago ga bosigo, moo go tsaya mo go siameng thata go feta ga gago.

⁴⁹ Mme ba bannye. . . Ke batla go le bolelela ka ga Sara o monnye le Rebeka. Jalo ka moso o o latelang, ke ne ke sa kgone go robala, mme ke ne ke tsogile, ke ne ke dutse mo setilong, mme morago ga sebaka Becky, a leng yo mogolo, o ne a le—ne a na le maoto a ma leele go feta Sara, mme jalo Becky o ne a tla a taboga. . . ne a tsoga, a tlolela fa ntle ga bolao, a sa tsose kgaisadi yo monnye wa gagwe, mme fano o ne a tla go ralala ntlo, a taboga thata ka fa a ka kgonang. O ne a re, “Ntate, Ntate. . .” Ke ne ka ntsha le le lengwe la maoto a me, mme o ne a tlola go kgabaganya foo, a itsetsepitse mo go ntle tota. Jaaka go tshwana le—le kereke ya segompiono, lo a itse, e nnile mo motshamekong sebaka se se leele, lo a itse, go ka nna dinyaga di le mmalwa tse di makgolo. Ena o ne a kgona go itsetsepela gone sentle, mme o ne a baya matsogo a gagwe go ntikologa a bo a re, “Ao, Ntate wa me, Ntate wa me. . .”

⁵⁰ Mme Sara yo monnye o ne, mo khuduegong eo, a tsoga. Sentle, ga ke itse a bana ba lone ba a go dira kana nnyaya; ba me ba a dira: Yo monnye go feta o amogela tse neng e le tsa yo mogolo. Mme jalo Sara o ne a apere dipijama tsa ga Becky, makoto a le go ka nna bolelele jo bo kalo go feta, lo a itse. Mme fano o ne a tla, mogoma yo monnye thata yo mokhutswane, a wa, a kgopega. Mme o ne a fitlha koo, go le tharinyana. Jalo Becky o ne a retologa, a bo a re, “Sara, kgaisadiake, ke batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Ke fitlhile pele fano. Mme nna ke na le ikgagapelelo. Jalo nna ke na le gotlhe ga ga Ntate mme ga go sepe se se go saletseng.”

⁵¹ Eo ke tsela e batho bangwe ba lehang go akanya ka ga bodumedi, a ga go jalo? Ah-hah. Go jalo.

⁵² Mme Sara yo o tlhomolang pelo yo monnye, o ne a lepeletsa pounamanyana ya gagwe, mme matlho a gagwe a mannye a mantsho a ne a lelelela godimo kwa go nna, mme o ne a simolola go lela. Mme Becky o ne a beile lerama la gagwe mo go la me, a nkatlile. Ke a mo rata. Mme Sara o ne a simolola go tsamaela kgakala ka gone Becky o ne a tshotse gotlhe ga ga Ntate. Ke ne ka ntsha lengole le lengwe *jaana* ka potlako ka bo ke mo gwetla *jalo*. Ao, ena o ne a nna le pelo e e thamileng gone ka bonako a be a taboga, a tlolela fa godimo ga lengole la me jalo. . . Ena o ne a ise a nne gone sebaka se se leele mme maoto a gagwe a ne a sa kgone le go fitlhelela bodilo. O ne e ka re o a totobanyana (gongwe, jaaka ke le ka teng, fela go theteekela gannye, lo a itse), mme ena ga a ka. . . a kgona go filthelela bodilo. O ne a se lekoko le legolo, lo a itse, mme jalo o ne a sa kgone go fitlha fa fatshe fa

bodilong jo bo kwenneng. Ena o ne a ise a nne fa tikologong mo go leele go lekana.

⁵³ Mme jalo, o ne a theteekela ka mohuta mongwe, mme ke ne ka latlhela mabogo oopedi go mo dikologa *jaana* mme ka mo atlela fa gaufi le nna, mme o ne a phatsimisa matlho ao a mannye a mantsho, a be a lebelela morago kwa go Rebeka. O ne a re, “Rebeka, kgaityadiake,” ena—ena o ne a re, “go ka tswa go le nnete gore wena o tshotse gotlhe ga ga Ntate, fela nna ke batla o itse selo se le sengwe, Ntate o tshotse gotlhe ga me.” Jalo . . .

⁵⁴ Moo ke . . . Fela jalo gore Ena o tshotse gotlhe ga me. Nka tswa ke sena thuto go rulaganya dilo tse dikgolo, fela fa fela ke ntse ke itse gore Ena o tshotse gotlhe ga me, mo go totobeng ga me, fela a Ene a tshole mabogo oopedi go ntikologa, gone fela go tlaa ntira ke ikutlwe ke siame thata.

⁵⁵ Sentle, a rona re Mo neeleng lefoko le lengwe le lennye la thapelo pele ga re bula Lefoko.

⁵⁶ Jaanong, Rara wa Legodimo, re lemoga gore rona re fela jaaka bana le rone. Mme—mme Wena o rata go nna le rona, le go galaletsa le rone. Mme jaaka re Go obamela, mme Wena o rata, e bile o re tshotse ka fa mabogong a Gago, o bile o romela Mowa wa Gago o o Boitshepo, mme o re dire gore re itse gore Wena o a tshela ebile O Rara wa rone, re Go leboga thata jang. Jaanong, letla Mowa o o Botshepo o tle mo go rona bosigong jona. Rata pelo nngwe le nngwe, Morena. Re neye tshegofatso e ntšha. Tshololela marothodi a monyo a boutlwelo botlhoko mo godimo ga rona, Rara. O se lebe maleo a rone. One a mantsi thata. Morena, a itshwarele fela. A tlole, Rara, mme fela o re tseele ka fa mabogong a Gago, gape—gape o fodise malwetse a rona, o bo o—o bo o itsehekise mewa ya rona ya botho, o be o golole mewa ya rona, Morena, gore re kgone go obamela le go Go baka, re nne jaaka bana ba bannye ba siana go dikologa ka fa ntlong, re itse fela gore Ntate o re tlhokometse. Go letlelele, Morena.

⁵⁷ Jaanong, ga go motho yo a kgonang go—go phutholola Lefoko. Re lemoga seo. Johane o ne a bona Buka ka mo seatleng se segolo sa Ene yo ntseng mo sedulong sa bogosi, mme go ne go se motho ope ko legodimong, kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ka fa tlase ga lefatshe yo neng a tshwanelwa go tsaya Buka gore a e bule, kgotsa go bofolola dikano. Mme foo go ne ga tla Kwana golo moo, e e neng e bolailwe go tloga motheong wa lefatshe. Mme Ena o ne a tshwanelwa. Mme O ne a tsaya Buka, a be a bofolola dikano, le go bula Buka. Oho Kwana, tlaya bosigo jona. Re bulele Buka, Rara, jaaka re leta mo go Wena, gonne re go kopa mo Leineng la Jesu, Kwana ya Modimo. Amen.

⁵⁸ Ke kgethile bosigong jona, temana e nnye ya Lekwalo fano ya mafoko a mararo. Fela sa ntsha ke batla go bala temana kgotsa di le pedi go tswa mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11 go simolola ka temana ya bo 23.

Jesu o ne a mo raya a re, Kgaitradio o tlaa tsoga gape.

Maretha o ne a mo raya a re, ke a itse . . . o tlaa tsoga gape ko tsogong kwa motlheng wa bofelo.

Jesu o ne a mo raya a re, Nna ke tsogo le . . . botshelo: yo a dumelang mo go nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela:

Mme le fa e le mang yo a tshelang mme a dumela mo go nna ga a kitla a swa. A wena o dumela sena?

O ne a mo raya a re, Eya, Morena: Ke a dumela gore wena o Keresete, Morwa Modimo, yo tshwanetseng go tla mo lefatsheng.

⁵⁹ Mme go nna temana ke eletsá go dirisa mafoko a a mararo: *A Wena O Dumela Sena?* [Ka Sekgowa: *Believest Thou This—Mop.*]

⁶⁰ Ke ne ka bala polelo nako nngwe e e fetileng. Ke akanya gore e ne e le polelo e e ikakanyeditsweng. Mme bontsi ba botlhe badiredi, ke a fopholetsá, ba badile buka ya ga Ngaka Ingraham ya ga—ya ga *Kgosana ya Ntlo Ya Ga Dafita*. Yone ke buka e ntle thata. Yone e, ke akanya, gore yone gotlhelele e feditswe go gatsiwa. Ke batla go dira gore e gatsiwe, gore ke tle ke e neele mo gare ga batho.

⁶¹ Mme teng moo, ke ne ke buisa kgangnyana ka ga Lasaro yona, le ka ga Jesu, le Marea, le Maretha, ke gore, bokgaitradi ba ga Lasaro. Mme ke ne ke bala golo moo gore kwa Jesu neng a dula gone, ke a dumela, le Maretha le Marea. Boobabedi ba ne ba le basetsana ba ba rategang ba Bahebere. Mme Lasaro o ne a ithuta kgotsa a ikatisa go nna mokwadi wa dikwalo kwa tempeleng, go direla baperesiti dikwalo tsa molao.

⁶² Mme Jesu o ne a na le kabalano e ntle thata, bogolo segolo le Lasaro. Fa re bala mo bukeng gore kwa A neng a tla kwa legaeng la bone, mme Maretha o ne gannye a le bonya ka ga go reetsa mafoko a Gagwe, fela o ne a tshwanela go baakanya selalelo le go baakanya tafole, fela Marea o ne a nna mo dinaong tsa Gagwe. Mme Jesu ne a re Marea o ne a kgetha dilo tse di botoka.

⁶³ Mme foo, re ne ra bolelelwa gore Lasaro ne e le yene yo neng a tlisa Jesu kwa go Johane, ka mo polelong ya dibuka tsa ga Ngaka Ingraham, mme . . . ka mo go *Kgosana Ya Ga Ntlo Ya Ga Dafita*. Le fa go le jalo, moo go ka tswa go sa bo go le boammaaruri, nna ga ke itse, fela fela go dira modi wa yone, fela Ena o ne a tlhonnngwa yo neng a nna le bone.

⁶⁴ Jaanong, re nnile re ithuta sena mo go e e tlang, mo bekeng e e fetileng ena, ke raya moo, gore Jesu o ne a re mo go Moitshepi Johane 5:19, “Nna . . . Morwa a ka se kgone go dira sepe ka Bogagagwe, fa e se se A bonang Rara a se dira: seo Morwa o se dira go tshwana. Rara o a dira mme le Morwa o dira go fitlha jaanong.” Lo a bona? “Se Ena a bonang Rara a se dira.”

65 Jalo go dira sena ruri go nna polelo e e siameng, Rara, Modimo, o tshwanetse a bo a buile le Morwa wa Gagwe, Jesu, a bo a re, “Tsala ya Gago, Lasaro, o ile go swa, fela go ile go nna ka ntlha ya molemo, jalo Wena o tloge fa legaeng. Yaa kgakala, ka gone Wena o tlaa kopiwa gore o mo rapelele, kgotsa, o mo siamise, mme—mme Nna ga ke batle gore Wena o dire seo.” Fa lo tlaa tlhokomela polelo fa re ntse re tswelela, lo tlaa bona gore yone e felelela yotlhe fa boammaaruring joo jwa seo. Jalo, Jesu, fela ntle le tlhagiso epe kgotsa sengwe, ne a tsamaela kgakala le ntlo mme a ya golo gongwe go sele, ga a ka a boa bosigo joo. Mme O ne a ya kwa metsemogolong e mengwe. Mme fa Jesu a sena go tloga fa legaeng, ka nako eo ke fa bothata bo tsena.

66 Mme motlhang Jesu a tlogang fa legaeng la gago, bothata bo mo tseleng ya jone. Gakologelwa fela, motlhang A tlogang fa legaeng la gago, bothata bo mo tseleng. Motlhang lo bonang mekgatlho ya morafe le sengwe le sengwe di diragatsega mo kerekeng ka boitekanelo jalo, jaaka Rickenbacker nngwe e tlotlegang e tona ya disilindara di le some le borataro, mme lo tlogela Jesu fa ntle ga gone, motlhang Jesu a tsamayang go tloga fa kerekeng ya lone, bothata bo mo tseleng. Ee, motlotlegi, motlhang Jesu a tlogelang lekoko, gore ba Mmaya ka fa thoko mme ba re, “Sentle, jaanong rona fela ga re dumele gore dilo tsena di ka nna fela tota tota di siame,” mme lona lo tsaya selo sengwe se lo ka se dirisang, bothata bo mo tseleng ya jone. Gakologelwang fela seo.

67 Go nkgopotsa ka ga polelo ya ga Morena Jesu, e e fitlhelwang mo Bukeng ya ga Luka. Lo a itse fa Yena a ne a le fela mosimane wa go ka nna dinyaga di le some le bobedi, batho ba Gagabo ba ne ba Mo isa, jaaka ngwao e ne e le jalo ngwaga le ngwaga, golo ko moletlong wa Pentekoste. Mme e rile ba sa le kwa motsemogolong wa Jerusalema kwa moletlong mme ba akola nako e e monate, re fitlhela ka mo Baebeleng, gore ba ne ba tsamaya malatsi a le mararo Yena a seyo. Le gore bone ba ne ba akanya gore gongwe, ne ba itlhoma fela, gore Jesu o ne a tshwanetse go ka bo a ne a le fa gare ga bangwe ba losika lwa bone. Jaanong, re ka se ka ra dira jalo. Fa ba ne ba tla go ralala losika lwa bone go batlisisa, Ene o ne a se foo.

68 Mme rona re ka se ka ra go tsaya go se mo go tlhoafetseng, fela ka ntlha ya gore re Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Pentekoste, le gore metheo ya rona le bagologolo ba rone ba ne ba le badumedi ba bagolo, rona fela re go tsaya, sentle, go sa tlhoafala, gore Jesu o na le rona. Re ka se ka ra dira seo. Re tshwanetse re nne le kamano le Yene letsatsi lengwe le lengwe le motsotso mongwe le mongwe. Ao, nna ke rata seo.

69 Ke batla se Modimo a leng sone jaanong. Se batsadi ba me ba nnileng le sone, se bagologolo ba me ba nnileng le sone, se a

gagkamatsa. Fela se ba nnileng le sone se molemo. Nna ke akanya gore re kgakajana kwa godimo mo tseleng.

⁷⁰ A re boneng se A leng sone gompieno. Ga ke batle go lebelela kwa morago mme ke bone se Rrê Moody a se dirileng, ka gonne re kgakajana kwa godimo ga tsela go feta Rrê Moody. Bothata ka dikereke tsa rona ke gore re lebelela kwa morago mme re re, “Sentle, a re boneng se Rrê Johane Wesele neng a se bolela, se bangwe ba bangwe neng ba se bua.” Loo ke lebaka le maranyane a leng kwa kgakajana mo lefelong la bone, go feta ka fa bodumedi bo leng mo la jone.

⁷¹ Fano dinyaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, ramaranyane wa Mofora ne a rurifatsa gore fa o ka tsamaya ka lebelo le le gagkamatsang thata la dimaele di le masome a mararo le metso e metlhano ka oura, kgogo e e isang dilo fa fatshe e tlaa go tlosa fa godimo ga lefatshe. Lo akanya gore maranyane a tlaa umakela morago ko go seo gompieno? Bone ba tsamaya ka dimaele di le makgolo a a lesome le fera bongwe ka oura mme ba santse ba tswelela. Bone ba ganêla kwa pele, ba lebeletse kwa pele. Fela rona re batla go lebelela kwa morago mme re bone se Moody a se buileng; se Sankey a se buileng; se Finney a se buileng; Knox, Khalefini; bangwe ba bao. Tse neng ba di bua di ne di siame. Tsone di ne di le tsa paka ya bone, fela rone re a tswelela.

⁷² Ntatemogolo wa me o ne a pagama kolotsana ya dikgomo. Nna ke kgweetsa Ford V8. Morwaame o tlaa fofisa sefofane sa jete. Ke gore, rone re a tswelela. Seo ke se bodumedi bo tshwanetseng go nna sone. Go tla ga Morena go mo gaufi thata. Kereke e tshwanetse e ka bo e fetela pele ka mo dithateng tsa yone. Maranyane a kgona fela go tlhatloga go fitlha bokgakala jo bo rileng mme ka nako eo a tshwanetse a felelwe ke matla, fela rona re na le metswedi e iseng e bulwe, e e iseng e kgomiwe, a thata, e e sa lekanyetsweng, ya Modimo, a re tshwanetseng re ka bo re tsena ka mo go one. Re tshela dimaele tse dimilione kwa tlase ga tshiamelo ya rone bosigong jo, ya ga ditshiamelo tsa Bakeresete e e tshwanetsweng ya bo e akolwa. Ke ikutlwa ke itshwabela fa ke leba fa ntle fano mme ke bona dikagelo, le bolwetse, le mathata a a tswelelang gone jaanong. Kereke ya rona e tshwanetse ya bo e tsamaya fa mmileng, e fodisa balwetse, e tsosa baswi, e kgarametsa ntle medemone, e dira ditshupo le dikgagamatso, e dira gore lefatshe lotlhe le lemoge gore Jesu Keresete o a tshela. Ke se re tlhokang gore re be re se dira.

⁷³ Goreng, o re, “Rrê Moody ga a ke a . . .” Rrê Moody o ne a sa tshela mo letsatsing lena. Go jalo. Re tshela mo go tšeng ga Morena. Mme rone re ne fela ra itlhome gore Ena o ntse a na le ba losika lwa rona. Fela maloba fa mogwetlhi a ne a gwetlha Rrê Graham, re ne ra fitlhela gore Ena o ne a se mo gare ga ba losika lwa rona.

74 Ba Mo fitlhela kwa kae? Ke kae kwa ba—ke kae kwa ba neng ba fitlhela Jesu? Gone kwa ba Mo tlogetseng gone. Ba ne ba Mo tlogela kae? Kwa moletlong wa Pentekoste. Re tlogela Jesu kae, kereke e dirile kae? Kwa moletlong wa Pentekoste. Fa re tlogela kgakala le thata eo ya kgale ya Pentekoste le moletlo wa Pentekoste, re tlogela kgakala le Jesu. Moo go siame tota tota, tsala. Rona re tshela kwa tlase ga ditshiamelo tsa rona. Ee, rra.

75 Ba ne ba Mo tlogela kwa moletlong wa Pentekoste, mme koo ke lone lefelo le le esi kwa Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, le Pentekoste ka nako nngwe ba tlaa Mo fitlhelang gone, ke go boela morago kwa le Mo tlogetseng a le gone. Boitumelo jwa Morena bo kae? Thata ya Morena e kae? Kereke e a botsa gompiano, “Ke eng—ke eng se se diragetseng ka Modimo wa ditso?” Ena o emetse gore batho ba Gagwe ba Mmiletse mo tiralong. Fela gone . . .

76 Re ka se ka ra kgona go go dira ka makoko. Re ka se ka ra kgona go go dira ka fa tlase ga tshokamiso nngwe ya tlhaloganyo. Re ka se ka ra kgona go go dira ka fa tlase ga dipalo, kgotsa re ka se ka ra kgona go go dira ka thuto. Re a ikaoganya, re a ikarola. Rona ga re a arogana. Re batho ba le bangwefela ka ammaaruri mo go Keresete Jesu. Rone rotlhe re bangwefela mo go Keresete, mme makoko a rona ga a kitla a go dira. Le fa a le molemo jaaka a le ka gone, ga a kake a go dira. Thuto ya rone ke sekgopiso se segolo go feta thata se Efangedi e kileng ya nna le sone, ke thuto.

77 Se re se tlhokang ga se thuto. Re tlhoka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo di bowe mo kerekeng go supegetsa thata. Jesu ga a a ka a re, “Yaang kwa lefatsheng lotlhe mme—mme lo ruteng.” Ga a a ka a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo direng . . .” O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi.” Mme Efangedi e tshwanetse e supegetse thata ya Mowa o o Boitshepo, tsogo. Re santse re tlhabela ka dimaele di le milione go nna kwa re tshwanetseng go nna gone. A re gateleng pele. A re boeleng morago kwa re Mo tlogetseng gone teng kwa moletlong wa Pentekoste.

78 Jesu ne a re, mo go Johane, ke a dumela, kgaolo ya bo 15, O ne a re, “Nna ke Mofine; lone lo dikala.” Sentle jaanong, fa Mofine oo o tlhagisitse kala ya ntlha, mme go tswa mo kaleng eo ne wa kwala Buka ya Ditiro, kala ya bobedi e tlaa dira Buka e nngwe ya Ditiro. Kala ya boraro e tlaa dira Buka e nngwe ya Ditiro. Mme kala nngwe le nngwe e e tswang mo Mofineng oo e tlaa nna e e jaaka kala ya ntlha ne e le ka teng.

79 Jaanong, lo ka lomaganya, re itse seo. Nkile ka bona setlhare sa maungo a a botsarara le mo go ka nnang mehuta e e ferang bobedi ya maungo a a farologanyeng mo go sone. Ke ne ka bona setlhare sa namume se ntsha dipomelo, le diratsuru, le sengwe le sengwe se neng sele mo go sone, fela di ne di lomagantswe mo teng.

⁸⁰ Seo ke se e leng bothata gompieno. Re akanyeditse dikakanyo tsa rona mo teng, re akanyeditse makoko a rona mo teng, fela fa setlhare sele le ka nako nngwe se ka ba sa ntsha leungo le lengwe la mofine, ka bolone, lo tlaa nna jaaka a mangwe a kwa tshimologong a a tseneng mo go sone. Aleluya! Ao, kereke e tlaa tswakanyega ga mmogo, fela re tlhoka thata ya tsa kwa tshimologong. Re tlhoka Mowa o o Boitshepo, thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete. Seo ke se A re boleletseng go se dira.

⁸¹ “Nna ke Mofine, lone lo dikala.” Fa dithetlwa tsa mofine di ntshetsa fa ntle letlhogela, mme le tswela ntle le dithetlwa tse dintle tse dibududu, mofine o o tthatlhamang o di o ntshang o tlaa nna le dithetlwa tse dibududu mo go one. Fa Mofine wa ntla o ne wa tla fa ntle, mme ba ne ba wa ka fa tlase ga bokete jwa Mowa o o Boitshepo fa tiragalong, mme ba ne ba dira metlholo e megolo, le ditshupo, mme ba kanela tshupo ya bone ko lefatsheng. . . Le e leng ba bantsi ba bone ka tshupo ya bone, bone, ka madi a bone, ba ne ba kanela tshupo ya bone. Ba ne ba ralala mehuta yotlhe ya dikotsi le sengwe le sengwe go tliša Efangedi. Ba ne ba boga; ne ba bediwa; ba ne ba kgophololwa. “A rona re tshwanetse re kukelwe gae kwa Legodimong mo bolaong jo bo motlhofo jwa dithunya, fa ba bangwe ba ne ba lwa go thopa seelo, ebile ba tsamaya ka dikepe fa gare ga mawatle a a madi?” Rona re solofetse go dira eng? “Ke tshwanetse ke lwe fa ke tshwanetse go busa. Totafatsa bopelokgale jwa me, Morena.” Ruri. Re tlhoka. . .

⁸² Ga re tlhoke lekoko le leša. Ga re tlhoke kago e ntšha ya kereke. Se re se tlhokang gompieno ke tsosoloso ya Pentekoste ya bogologolo ya kwa sekgweng se se kgakala, e e bobududu jwa loapi, e e bolayang bolelo, e e neng ya tsalwa kwa Pentekoste mme e buile ka mo kerekeng gape, thata ya Mowa o o Boitshepo gape, go tliša Jesu mo tiragalong.

⁸³ Modimo wa ditso o tlhola a tthatloga mo tiragalong mo nakong ya botlhokwa go gaisa. Re a e tlhoka. Ke se e leng bothata ka kereke ya rona gompieno. Re boela kwa morago thata thata. Re wela ka mo mekgweng ya tsa lefatshe. Mme ka iketlo ka iketlo, ngwaga le ngwaga, e simolola go swa ganye le go nyelela.

⁸⁴ Ke nako ya go poma dikala mo gautshwanyane e se kgale. Modimo o tlaa e kgaolela morago jaaka go tlhomame gore ke eme mo felong lena la therelo. Modimo o tlaa e pomela kwa morago go e dira gore e ungwe maungo. Ena o tlaa poma ditiro tsa lefatshe go dintsha mo go yone lengwe la malatsi ana. Matlhabisa ditlhong a a kana kana, tsela e kereke e tswelletseng ka gone ka fa tlase ga leina la bodumedi.

⁸⁵ Mme re fitlhela gore, fa Jesu a ne a tsamaya, loso lo ne lwa tsena mo teng. Motlhang Jesu a tlogelang kereke ya rona, thata ya Mowa o o Boitshepo e tlogelang kereke ya rona, e simolola go nyelela le—le go swa. Mme morago ga sebakanyana ga go sa

tlhola go na le sepe mo go yone. Jaanong, erile Jesu a tsamaya, loso lo ne lwa tsena mo teng. Ao, a nako e e hutsafetseng e e neng e le yone.

⁸⁶ Mme lemogang, ba ne ba kalakatlega mo tikologong, mme ba ne ba roma go bitsa Jesu, fela Ena ga a a ka a tla. Ba ne ba roma gape go Mmitsa, mme Ena a se ka a tla, fela O ne a itse se A ileng go se dira. O a itse bosigo jona, se A ileng go se dira. Ga go a Mo timelela: O itse tota tota se A ipaakanyetsang go se dira. O ile go tlhatlosa batho, fela jaaka go tlhomame gore ke eme mo felong lena la therelo. O tlaa tsosa batho ka ntlha ya Leina la Gagwe go tswa mo kokomaneng ya Baditšhaba. O tlaa go dira.

⁸⁷ Ke nako ya Bajuta e gone fa guafi thata jaanong, mme tsa Baditšhaba di a fela, ka gore di fetsa fela go fela. Bone ba gana Keresete; ba gana ditshupo tsa bona; ba gana sengwe le sengwe se se bidiwang semodimo, mme ba go tshwaya e le sengwe sa mohuta wa go bala tlhaloganyo kgotsa diabololo mme ba dira. . . Bona ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo mme ba ikanela kgakala le Modimo. Mme Modimo o tlaa tsaya bobotlanyana joo, morago ga sebakanyana, mme a bo tsose go nna Kereke e e tletseng thata, a bo a busetsa Mowa ko go Bajuta, a bo a tseela Kereke ya Baditšhaba gae. Go jalo tota tota. Ena o mo go dirweng jaanong. Ao, jang, re kwa nakong ya bofelo, gaufi.

⁸⁸ Jesu, O ne a itse. Mme morago ga sebaka O ne a re, “Tsala ya rona, Lasaro, o robetse.”

⁸⁹ Goreng, barutwa ba ne ba akanya gore o ne a tsaya boikhutso jo bonnye. O ne a re, “Sentle, fa ene a robetse, o dira sentle thata.”

⁹⁰ Sentle, O ne a re a mo a Gagwe. . . mafokong a bone, gore ba tle ba tlhaloganye, ne a re, “O sule, mme ka ntlha ya lone Ke a itumela gore Ke ne ke seyo koo.” Lo a bona? “Ka ntlha ya lone, ke a itumela Ke ne Ke seyo koo.” Gonne bone ba ne ba tla bo ba Mo kopa gore a—gore a fodise—gore a mo fodise, fela O ne a itse gore O ne a ka se kgone go go dira, ka gonne pono e ne e ise e. . . morago ga malatsi ao a manê O ne a itse gore moo e ne e le nako e Rara a neng a Mmolelela. Ka foo go leng gontle; O ne a re kwa lebitleng, “Rara, Ke a Go leboga, Wena o setse o utlwile, fela Nna ke go bua ka ntlha ya bana ba ba emeng gaufi.” Lo a bona? O ne a setse a itsitse se A neng a ile go se dira. O ne a re, “Ke tlaa ya go mo tsosa.”

⁹¹ Jaanong, nka tshema gore legae le lennye leo le ne ka nnete le thubagane thata. Tlhogo ya lelwapa a ile, khutsafalo. Ao, go a gaggamatsa gore motlhang o nang le legae le le hutsafetseng kgotsa pelo e e hutsafetseng, mme ka nako eo Jesu a tlhagelele nako yone eo, a ga go jalo? Nna ka tshema ke bona Maretha, mosadi yo montle yo monnye ka sesiro se sentsho mo godimo ga sefatlhogo sa gagwe, le Marea yo monnye, mme bone ba tshwarane, ba re, “Re tlaa dira jang? Rara le Mama ba ile,

le morwarrarone yo o tlohegang. . . Jaanong, rone re tlogetse kereke, mme re kgaotswe go tloga mo go bone, mme re tswetse ntle go latela Jesu wa Nasaretha. Mme Ena o tswetse kgakala golo gongwe, mme a re tlogela.”

⁹² Ke kgona go utlwa monyatsi a atumela ebile a re, “Hela, o kae Mofodisi ole wa Selegodimo, Moporofeti yole wa Galelea? Ke kae kwa a leng teng jaanong? Lo a bona, fa go fitlha ka nnete nako gore Ena a dire sengwe, Ena o ile.” Gone ke moo. Lo a bona, Modimo o rata fela go dira seo, fela go letla batho, fela, go letla batho ba supetse se ba leng sone, eya, fela a ba leka go bona se ka nnete bone ba leng sone. O ba naya tshegofatso. O a bonagala, a Iponatsha, a Iketsise ko bathong, fela go bona gore ke mohuta o jang wa tsibogo o ba tlaa o tsayang, fela go bona gore ke eng se ba tlaa se dirang ka ga gone.

⁹³ Jaanong, re fitlhela gore foo, morago ga malatsi a mma—a a mmalwa, malatsi a le manê, Lasaro yo o tlhomolang pelo o ne a sule. Ba ne ba mmolokile. Letsatsi la bobedi, letsatsi la boraro, letsatsi la bonê. . . Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore go bola go tsena morago ga malatsi a mararo: nko e wela teng mo sefatlhegong, pele. Mme morago go bola go a direga; diboko tsa letlalo di simolola go ja mmele. Ba ne ba mo tsenya mo mmung, ba ne ba baya lentswê le legolo fa godimo ga logaga kwa ba neng ba mo tshotse gone. Mme gangwe ka nako e e rileng mo sebakanyaneng, basetsana ba ba banana ba ne ba tle ba tswela golo koo mme ba khubame fatshe fa lebitleng ba bo ba lela.

⁹⁴ Mme morago ga sebakanyana, dikgang di ne tsa anamisega gotlhe tikologong, “Jesu o ne a tlile. Re Mmone a tsena ka mo motsemogolong.” Ao, Maretha yo monnye yole, yo nnileng a le thata jaana, go lebega, a le bonya thata jaana ka ga gone, o ne a rurifatsa ka nako eo se neng a dirilwe ka ga sone. Yena ke fano o ne a tla. O ne a tla mo tseleng ya gagwe ka nako eo, a tabogela kwa nntle a senka. Nka utlwa bangwe ba bone go bapa le tsela ba bua ba re, “Sentle, ke gopola gore o kgotsofetse jaanong, gore bodumedi jwa gago bo ne bo le ba maaka.” Ena o ne fela a ba tlhokomologa mme a tswelela pele, a feta gone go bapa le banyatsi botlhe. O ne a fetela golo koo go fitlhela a ba a Mmona, motlhamongwe a ntse fatshe fa kgogometsong ya mmila.

⁹⁵ Jaanong, gone go ne go lebega, gore o ne a tshwanetse. . . o ne a ka bo a nnile le tshwanelo ya go Mo kgoba—mme a bue bosula ko go Ene. Goreng, ga a a ka a tabogela koo a bo a re, “Leba fano, leba fano, Wena. Wena o tshwanetswe wa bo o le Moporofeti, Monna wa Modimo. Gobaneng O sa ka wa tla fa re ne re Go bitsa? Goreng, rona re ba ba tshegiwang ke toropo jaanong. Re tswile mo kerekeng ya rona go go sala morago.” Go ne go kare o ne a na le tshwanelo. Fela lo a itse, fela jaaka ke ne ke rera ka ga, *Kwana le Lephoi*, fa rona re le kwana, kwana e latlhegelwa ke tshwanelo nngwe le nngwe e e nang nayo. Go jalo tota tota. Ena ga a na sepe fa e se bobowa, jalo ena o tshwanetswe a latlhegelwe

ke jone. Mme lone lo latlhegelwa ke tshwanelo nngwe le nngwe e lo nang nayo gore lo direle Modimo. Go jalo tota tota.

⁹⁶ Ke ne ke le fa morago ga basadi ka ga tsela e bone ba neng ba apara diaparonyana tsena tsa kgale, lo a itse, mme bone ba ne ba re, “Sentle, rona re—rona re Maamerika. Re ka dira se re batlang go se dira.”

⁹⁷ Ke ne ka re, “Go jalo tota tota, fela fa o le kwana, o tlaa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa gago.” Go goga disekarete le go tswelela jaaka moo, moo ke selo se se maswe go feta thata se mosadi a ka bong a se dirile le ka nako nngwe. Moo go jalo tota tota.

⁹⁸ Mohumagadi o ne a nthaya a re, go se bogologolo, a bua le nna, ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ga ba dire mohuta mongwe ope wa diparo.”

⁹⁹ Ke ne ka re, “Fela ba santse ba dira metšhini ya go roka mme ba rekisa dithoto. Ga go na seipato sepe sa moo gotlhelele.” Go jalo tota tota.

¹⁰⁰ Gakologelwang, letsatsi lengwe, wena o ka bo o itshekile fano mo go monna wa gago, fela wena o tlaa arabela boakafadi ka ntlha ya gone, fela ka ammaaruri: “Le fa e ka nna mang yo a lebang mosadi go elets a thobalano le ene, o setse a dirile boakafadi le ene ka mo pelong ya gagwe.”

¹⁰¹ Bothata ke eng ka basadi ba Mapentekoste gompiano, ke se ke ipotsang sone. Ka foo lo tlogetseng kgakala le mola wa kgale wa go gapa. Ka foo bo mmaalone ba neng ba tlwaetse go nna le moriri o mo leele, mme gompiano basadi ba Pentekoste ba ipenta jaaka segopa sa badiragatsi ba moletlo wa mmimo go kgabilwe [Ka Sekgowa: Mardi Gras—Mop.], mme ba poma moriri wa bone, ebile ba apara diaparo tse dikhutshwane tsa kgale jalo, fela jaaka tsela yotlhe . . . ba tswela kwa ntle mme ba sege bojang ka mo jarateng mo motshegareng, fa banna ba tla ba feta go bapa, a o a lemoga, mosadi, gore wena o ile go tshwanela go arabela ka ntlha ya go akafala le bone banna bao? Wena o itshupegetsa mo go bone ka maikaelelo ao. Ke mowa o o bosula mo kerekeng, mme bone ga ba o itse. Ba foufetse mme ba sa itse seo. Moo ke boammaaruri.

¹⁰² Gongwe lo ka tswa lo re nna ga ke na tshwanelo ya go bua seo fa ke le moefangedi. Sentle, nna—nna ke tshwanetse ke latele ketelelo pele ya Mowa o o Boitshepo; moo ke gotlhe mo nka go buang. Wena . . . Fa ke kgatlhana le wena kwa katlholong, ka nako eo nka se ka ka nna le madi a gago mo diatleng tsa me. Tlogela kgakala ga mmu mongwe le mongwe o o lebegang jaaka Satane. Nna kgakala le one. Tloga fa go one. Ga ke kgathale gore ke ditshimega di le kae tsa thelebišini . . . Wena ga o fano, o le tshimega ya thelebišini; o morwadia Modimo.

¹⁰³ Ne ka rera ko kerekeng ya moruti moso wa maloba, ka ga leggoba la kgale, nako e neng ba rekisa makgoba bogologolo. Mme ba ne ba na le mokgwa wa go tla kwano le go ba reka

mo fantising. Mme batho ba ne ba, ba ne ba tshologa dikededi, ba lela, ka gonne lefatshe la ga bone; ba ne ba ka se ka ba thola ba boela morago gape. Mme ba ne ba tshwanela go ba kгатimokanya. Mme ba ne ba tle ba ba reke jaaka wena o ka reka koloi, fela ka sengwe le sengwe, ditlhwatlhwa, mme ba rekisa bone batho bao.

104 Mme letsatsi lengwe, moreki o ne a tla gaufi, mogwebi wa diabe, mo o mogolo mothe- . . . mo polasing e kgolo ya ditlhare, ke raya moo. Mme o ne a re, “Ke makgoba a le ma kae a o nang nao go rekisiwa?”

105 Ne a re, “Sentle, ke na le bangwe ba nka ba fapaanyang.” Ba tlaa leka go ba fitlhela ba le ba bagolo. Ba tseye bommè bao, borre. . . Fa mosadi yo neng a mo nyetse ne e le mosadinyana yo o bokoa, ba tseye banna bana ba bagolo ba ba itekanetseng mme ba ba tsalantshe. . . jaaka dipitsi le dipologolo. Ga go ise go siame. Modimo o dirile motho. Motho o dirile makgoba. Ga go a siama go tloga kwa tshimologong, le ka motlha ope. Modimo ga a ikaelele gore motho ope a nne lekgoba. Nnyaya, rra. Mme ga go. . . Tlhokomelang se neng sa diragala.

106 Foo mo gare ga gotlhe moo, mogoma yona ne a re, “Sentle, ke batla go reka bangwe ba bone. . .” O ne a lemoga mogoma a le mongwe yo monana foo. Ba ne ba sa tshwanele go mo kгатimokanya. Seledu sa gagwe se ne se le kwa godimo, tlhogo ya gagwe e le kwa godimo, fela jaaka lekau la mmannete, a tsamaya tsamaya. Mme mogwebi oo wa diabe o ne a re, “Ke batla go mo reka.”

107 O ne a re, “Fela ena ga a mo thekisong.”

108 O ne a re, “Sentle, goreng?” Ne a re, “A ena ke mookamedi?”

109 O ne a re, “Nnyaya, ke lekgoba.”

110 “Sentle,” ne a re, “goreng? A yena o mo fepa botoka go na le ka fa o dirang botlhe ba bone?”

111 O ne a re, “Nnyaya. Ena o ja fa ntle moo mo boapeelong jwa sekepe le botlhe ba bone. Ena ke lekgoba.”

112 Ne a re, “Ke eng se se mo dirang gore a farologane thata jaana le botlhe ba bone?”

113 Mme mookamedi o ne a re, “Ke ne ka ipotsa seo ka bonna ka nako e telele, fela lengwe la matsatsi ke ne ka itse. Golo ko lefatsheng la gagabo, rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme le ntswa a le moditšhaba kgakala le legae, ena o santse a itse gore ke morwa kgosi mme o itshwara jaaka mongwe.” Fa seo. . . Fa motho yo o tsetsweng golo kwa Aforika a kgona go lemoga gore rraagwe ke kgosi, mme golo fano e le moditšhaba mo lefatsheng la seeng a ntse a ka kgona go itse gore go kgabaganya lewatle ena ke morwa kgosi, basadi le banna ba tshwanetswe ke go itshola jang fa lo le barwa le barwadia Modimo? Itsholeng jaaka gone. Ruri.

Itshwareng sentle; iphepafatseng le bo le itsholeng jaaka barwa le barwadia Modimo. Ga e kgane, a seemo.

114 Ke fa re fano. Ao, Maretha yo monnye, ne a tswa a taboga. O ne a lebega e kare o na le tse—tsela e a ka bong a boletse sengwe kगतलhanong le Ene. “Gobaneng O sa ka wa tla kwa go kgaityadiake? Leba se rona re Go diretseng sone, mme Wena o re swabisitse.” Sentle, fa ene a ka bo a boletse seo, polelo e ka bo e se ka le ka motlha ya felela ka tsela e e dirileng. Nnyaya, rra. Ke tsela e wena o atumelang neo ya Semodimo ya Modimo ka gone. Fa Modimo a romela neo, wena o tshwanetse o e atumele ka go siama. Fa wena le ka nako nngwe o solofela go amogela sengwe go tswa fa go yone, wena o tshwanetse go e atumela ka go siama. Mme Maretha o ne a itse seo. Ena kooteng o ne a badile ka ga mosadi wa Mošuneme le lesele la gagwe. Mme ena . . . Fa mosadi yole wa Mošuneme a ne a itse gore Modimo o ne a le ka mo gare ga Elia, Ena o ne a le ga kae go feta ka mo go Jesu? Go tlhomame.

115 Jalo, o ne a ya golo koo ka katamelo e e siameng. O ne a tabogela golo koo a ba a wela fatshe fa dinaong tsa Gagwe. Ke rata seo! A wela fatshe fa dinaong tsa Gagwe mme a re, “Morena . . .” Ao ke maemo a Gagwe a a nepagetseng. Ke se A neng a le sone. O ne a le Morena wa gagwe. “Morena, fa Wena o ka bo o nnile fano, kgaityadiake a ka bo a se ka a swa.”

116 Ijoo. Ao, ke kgona fela go tshema ke bona pelo ya Gagwe e tona fa A lebile ko mosading yo montle yoo, dikeledi di tshologa go fologa marama a gagwe. Ne a re, “Morena, fa Wena o ka bo o nnile fano, kgaityadiake a ka bo a se ka a swa.” Tlhokomelang se a neng a se bua. “Fela le e leng jaanong, Morena, le fa a sule, le fa diboko tsa letlalo di gagaba fa gare ga mmele wa gagwe, le e leng jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa go Go neela sone.”

117 Ao, seo ke sephiri. Wena o ka re, “Nna ke latlhetse lotloa go ralala sepetlele sengwe le sengwe. Ngaka e re nna ke ile go swa, fela le e leng jaanong, Morena . . . Nna ke golafetse gotlhe ka sekorotlwane; ga ke kgone go tsamaya, fela le e leng jaanong, Morena . . .”

118 Leseanyana lele ne le na le tlhogo ya metsi e e kgolo ga kalo bosigo jwa maabane. Ga go sepe se o ka se dirang. A ne a tlaa keketsega gotlhe a ba a phatlola tlhogo ya gagwe e nnye mme a swe, “Fela le e leng jaanong, Morena . . .” Ena O sa ntse a le Modimo yo o tshwanang. O sa ntse a le Morena yo o tshwanang. “Le e leng jaanong, Morena . . .” Mme Ena o ntse ka fa letsogong la moja la Modimo Mothathiotlhe, a dira ditsereganyo ka ntlha ya dilo tse rona re di buang gore O re diretse tsone.

119 Jaanong, nna ka nnete ke ikutlwa ke le wa bodumedi. Go tlhomame ke a dira. Lo ile go mpitsa mobidikami yo o boitshepo ntswa go le jalo, jalo go botoka lo simolole go na le go se dire jalo, mme lo go wetse.

120 Jalo, ee, rra, “Le e leng jaanong, Morena, le fa e le eng se o se kopang Modimo, Modimo O tlaa se dira.”

121 “Kopa Rara sengwe le sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa se dira,” Jesu ne a rialo.

122 “Le e leng jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang, Modimo o tlaa go se Go neela.” Ao, seo se tshwanetse sa bo se retologile ka mo pelong ya Gagwe e kgolo.

123 O ne a re, “Kgaitradio o tlaa tshela gape.”

124 O ne a re, “Eya, Morena. Ena o tlaa tshela. O ne a le mosimane yo o molemo. Ena o tlaa tswelela kwano ko tsogong ya kakaretso kwa letsatsing la bofelo.” Bajuta bao ba ne ba dumela mo tsogong e e akaretsang. “Ena o tlaa tswelela kwano mo tsogong ya malatsi a bofelo.”

125 Mo lebeng. O ne a tshola mo taolong sebelebele sa Gagwe se se nnye. O ne a re, “Ke nna Tsogo le Botshelo.” Ijoo. Go ne go ise go nne le motho yo neng a ka rialo pele. Go ka se ka ga nna le a le mongwe morago ga foo, yo o ka kgonang go rialo. Ke Ene a le esi a le Mongwe yo o ka buang seo. “Nna ke Tsogo le Botshelo,” go bua Morena. “Yena yo a dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Mme le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna a ka se ka a swa. A wena o dumela sena?”

126 O ne a re, “Eya, Morena.” Ao, o ne a itse gore go selo se se neng se se gaufi le go diragala. Se tshwanetse go nna jalo.

127 Fa tumelo go tswa mo pelong e e tshepafalang e kgatlhana le Modimo, one meno ao a makotwana a kopana ga mmogo fela *jalo*. Sengwe se tshwanetse se diragale. Ke gwetla bareetsi bana bosigo jona, mo Leineng la Jesu Keresete, letlang tumelo ya lone e tshwaraganye le Modimo jalo, mo metsotsong e mmalwa re tlaa nna le Pentekoste e nngwe. Bone ba tlaa nna tsosoloso e kana kang e e tlaa nnang gone mo toropong ena, go ka se ka ga nna le mapodisi a a lekaneng mo lefatsheng go ba laola. Go jalo. Go tlaa nna le tsosoloso ya mmannete. “Le e leng jaanong, Morena . . .”

128 “Sentle, Morena, rone re ne re weditse re tshwaregile mo go sena; re dirile sena gape re dirile sele.” Ga ke kgathale gore ke eng se o se dirileng, “Le e leng jaanong, Morena . . .” Ena o go letile gore o Mmitse. Ene . . . “A wena o dumela sena?” Go tlhomame. Ee, rra. Le e leng jaanong, le fa e le eng e o Mo kopang yone . . .

129 “Lona lo Mmeile kae?” Jaanong, O fologela kwa lebitleng. O ne a le monna mo go lekaneng gore a lele; O ne a le Modimo mo go lekaneng gore a tsose baswi.

130 Fano nako nngwe e e fetileng, mosadi o a leng leloko la setlhopa se se rileng sa batho . . . Nna ga ke go dire mokgwa wa gore ke itse ka ga makoko. Fela mosadi yona . . . Ga ba dumele gore Jesu o ne a le Semodimo. Ba re Ene o ne a le moporofeta fela. Jaanong, O ne a le . . . Fa A ne a le moporofeta fela, rona

rotlhe re mo boleong. O ne a le Modimo, e seng sepe se se fa tlase ga Modimo, kana motsietsi yo mogolo go feta thata yo lefatshe le kileng la nna le ene. Go jalo. O ne a le yo o fetang motho. O ne a re, “Ena o ne a se Semodimo.”

¹³¹ Go se sentsi jang sa seo mo efangeding ena ya semorafe gompieno; se se leakang go dira Jesu Keresete moporofeta. Goreng, Ena o ne a le Modimo wa baporofeta. Go tlhomame O ne a le jalo.

¹³² O ne a re, “Ke tlaa go supegetsa gone ka Baebele ya gago, ‘O ne a le motho fela.’”

¹³³ Ke ne ka re, “Go dire.”

¹³⁴ Mme o ne a re, “Motlhang A ne a ya kwa lebitleng la ga Lasaro, Baebele ne ya re, ‘O ne a lela dikeledi.’ O ne a tshwanetse go nna motho yo o swang kgotsa O ne a ka se kgone go lela dikeledi.”

¹³⁵ Ke ne ka re, “Mohumagadi, a leo ke lone Lekwalo la gago?” Ga ke ikaelele go tlhapatsa fano go bua sena, fela ke tlaa lo bolelela se ke neng ka se mmolelela.

¹³⁶ O ne a re, “Ke gone.”

¹³⁷ Ke ne ka re, “Polelo eo e metsi go feta moro o o dirilweng ke moriti wa koko e e neng ya bolawa ke lolese go fitlhela e swa.” Ke ne ka re, “Sentle, wena—wena ga o na selo se le sengwe go ema mo go sone.”

¹³⁸ O ne a re, “Goreng, O ne a lela dikeledi. Moo go supetsa gore o ne a le motho yo swang.”

¹³⁹ Ke ne ka re, “Ena o ne a le tsoopedi setshedi se se swang le se se sa sweng. O ne a le Modimo mo nameng.”

¹⁴⁰ O ne a re, “Ao, diphirimisi.”

¹⁴¹ Ke ne ka re, “O ne a ya kwa lebitleng a lela dikeledi. Moo ke boammaaruri go lekane, fela e rile a tlhamalatsa sebelebele sa Gagwe se sennye. . . .” Baebele e ne ya re, “Go ne go se mo gontsi go ka go leba mo go Ene; go se bontle gore rone re Mo eletse.” Fela erile Ena a gogela one magetla a mannye ao ko morago a bile a re, “Lasaro, tswela kwano,” mme motho yo neng a sule malatsi a le manê ebile a bodile ka mo lebitleng, o ne a tswela. Moo go ne gole yo o fetang motho. Ntshupetse motho yo o ka go dirang. Moo e ne e le eng? Go bola go ne go itse Mong wa gone. Botshelo bo ne ba itse Motlhodi wa jone. Sengwe se ne sa tshwanela go diragala. O ne a bua mme motho yo neng a sule e bile a le mo lebitleng malatsi a le manê, ne a tsoga gape, mme a emelela mo dinaong tsa gagwe, a ba a tshela. Aleluya! Moo e ne ele Modimo ka mo Morweng wa Gagwe. Ee, rra. Moo e ne e le Modimo a dira gore Bogagagwe bo itsiwe ka Ena, Morwa. Moo e ne e le Modimo a bua, e seng motho.

¹⁴² O ne a le motho motlhang A ne a leba gautshwanyane mo setlhareng sele ka letsatsi lele ka ntlha ya sengwe se a ka se jang. Moo e ne le motho. Fela e rile A ne a tsaya dipapetla tse tlhano tse dithata tsa senkgwe le ditlhapi tse pedi mme a fepa dikete di le tlhano, moo go ne go le yo o fetang motho. Moo go ne go le Modimo a ba fepa a le teng ka moo. O ne a le yo o fetang moporofeti, yo o fetang motho, O ne a le Modimo-Motho. Go tlhomame.

¹⁴³ O ne a lala ko morago ga mokoronyana ole bosigo jole, mme mawatle a rora ebile o tloaka jaaka setswalo sa lebotlolo golo koo ko lewatleng le le matla a magolo leo, motlhang bodiabolo ba le dikete di le lesome ba lewatle ba ne ba ikana gore ba tlaa Mo nwetša bosigong joo. O ne a le motho, a le bokoa ebile a kgathetse ka ntlha ya go rapeleleng ba ba lwalang, a letse kwa morago koo; mme le e leng phefo e ne ya se ka ya Mo feretlha. O ne a le motho fa A ne a robetse, fela e rile A tsoga, A baya lenao la Gagwe mo nngweng ya dikgole tse di tshwereng saile ya mokoro, a leba kwa godimo, mme a re, “Kagiso, didimala,” mme diphefo le makhubu di ne tsa Mo obamela, moo go ne go le yo o fetang motho. Moo go ne go le Modimo mo mothong, a Itira gore a itsiwe. Go jalo.

¹⁴⁴ O ne a le motho kwa sefapaanong fa A ne a lelela boutlwelo botlhoko. Fa A ne a lela mme a re, “Ke nyorilwe,” moo e ne e le motho. Fa A ne a swa, O ne a le motho, fela ko mosong wa Tsogo ya Morena motlhang A ne a roba dikano tsa loso, dihele, le lebitla, mme a tsoga gape, O ne a le yo fetang motho: E ne e le Modimo a bonaditswe. Ga e kgane gore mmoki o ne a re:

Go tsheleng, O ne a nthata; go sweng, O ne a mpholosa;
 Go fitlhweng, O ne a sikarela maleo a me kgakala thata;
 Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri go se ditshenyegelo:
 Lengwe la malatsi O a tla—Ao, letsatsi le le galalelang!

¹⁴⁵ O ne a re, “Ka gore Ke a tshela, le lone lo a tshela. A lone lo dumela sena?” Ena o a tshwana maabane, gompiano, le ka bosakhutleng. A wena o dumela sena? Ke a dumela Mowa o o Boitshepo o gone fano jaanong. A wena o dumela sena? Ke a dumela gore Ena o tlaa re tlatsa ka Bolengteng jwa Gagwe. A wena o dumela sena? Ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o batla go tshololela Bolengteng jwa Gagwe fa ntle, a fodise botlhe ba ba lwalang, a dire gore batho botlhe ba ba senang Mowa o o Boitshepo ba tladiwe. A wena o dumela sena? A wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe? A re emeng ka dinao tsa rona mme re Mo neyeng pako. Ke a dumela Ena o tlaa fologela gone jaanong mo godimo ga rona.

¹⁴⁶ Oho Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Mosimolodi wa Botshelo jo Bosakhutleng, Moneedi wa neo nngwe le nngwe e e molemo, rona re “A wena o dumela sena,” Morena. Re a dumela gore moo ke Wena fano mo bokopanong. Re a dumela gore moo ke Wena yo o segofatsang mewa ya rona ya botho. Re a dumela gore ke Wena o tshololelang Mowa ya Gago mo godimo ga rona. Re a dumela gore Wena o a tshwana maabane, gompiano, le ka bosaengkae. Re a dumela gore Wena o tshelela ruri mme maina a rona a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Magodimo otlhe le lefatshe a tlaa feta, fela rone re tlaa tshelela ruri, ka gonne Wena o tshelela ruri. Morena, O re go solofeditse. Re a go dumela ka gotlhe ga pelo ya rone. Sengwe le sengwe se se leng ka mo go rone, re a go dumela, Morena. Ke a Mo rata, Ke a Mo rata.

¹⁴⁷ A wena o a Mo dumela? Ke a dumela gore moo ke Mowa o o Boitshepo. Go Sengwe se se tshologelang mo go rona. A wena o dumela sena? Ke a dumela gore Ena o batla go fodisa motho yo mongwe le yo mongwe gone jaanong. A wena o dumela sena? Tsholetsa diatla tsa gago ko go Ene. Emelela ka dinao tsa gago. A wena o dumela sena? Mowa o o Boitshepo o fano. Sena ke Sele! Petoro ne a re, “Sena ke Sele.” Sena ke Sone, Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁸ Oho Morena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, romela thata ya Gago, le ditshegofatso tsa Gago, le bomolemo jwa Gago fa bathong bana, mme o segofatse dipelo tsa bone, mme a ba bone gore Morwa motho o tshelela ruri. Go letlelele, Oho Morena. Re ba bega fa pele ga Gago, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo.

¹⁴⁹ Mongwe yo o senang Mowa o o Boitshepo, tsholetsa diatla tsa gago mme o bake Modimo. Ke a dumela Ena o tla fologela mo go wena. Mongwe baya diatla tsa gago mo go bone. Ena ke oura. Goreng re sa tlhola re leta sebaka se se leele? Ena ke nako. Ena ke nako ya Pentekoste, go boeleng morago ko go Modimo. Siamisa le Modimo, Pentekoste! Dira gore pelo ya gago e tlhotlhelletswe ka thata ya Modimo o tshelang. Letla Mowa wa Gagwe o tle o tsamayane ka mo go wena, o kolobetsa mewa ya lona ya botho. Ena o fano bosigo morago ga bosigo, o fano go fodisa ba ba lwalang, go neela difofu pono, ka go tlala thata mo go golo le mo go bonatla Ena o Inetefatsa gore o tshwana ka bosafeleng. Aleluya!

¹⁵⁰ Mo bakeng. Tsholetsang diatla tsa lone. Lebalang kwa lo leng gone; itseng fela gore le gautshwanyane le Ene, le bomolemo jwa Gagwe, le kgalalelo ya Gagwe, le thata ya Gagwe, mme boutlwelo botlhoko jwa Gagwe bo tswelanela ruri. Ena o a tshwana ka bosaengkae. A go segofatswe Leina la Morena. Aleluya! Ao, bakang Leina la Gagwe le le Boitshepo.

¹⁵¹ Ao, ka foo go gakgamatsang, ka foo A nang le dithata tse dikgolo. Ke ba le ba kae ba lo ratang go tshwaela matshelo a lone ko go Modimo gone jaanong, seša? Tsholetsang seatla sa lone. Ke ba le ba kae ba lo ratang go tshwaela matshelo a lone go Modimo? Ke gone. Tsholetsang diatla tsa lone. A re boneng Pentekoste. A re boneng batho ba Modimo. Ke tlaa tsholetsa seatla sa me. “Morena, nna ke fano. Nthome.” Tsaya Moengele ka nako ena le legala la aletare mme o romele thata ya Gago e re okame, Morena. Modimo, go letlelele mo botlalong jwa Mowa wa Gago, Oho Rara. Amogela thapelo ya rona, Oho Morena. Amogela thapelo ya rona, jaaka bana ba ba dumelang ba ba emeng. Pako e nne fa Leineng la Gagwe.

¹⁵² Ao, jaaka makhubu a kgalalelo a fologa, ao, marothodi a monyo a boutlwelo botlhoko. Oho, pako e nne ko go Modimo. A ko mewa ya rona ya botho e lete. A wena o dumela sena? A wena o dumela sena? Mona ke Mowa o o Boitshepo o o tlang. Mona ke maatla ao a a sa bonaleng a a re kgweeletsang ka mo Bogosing jwa Modimo, ditshegofatso tsa Pentekoste. Boelang gae. Lo solofetswe morago ko gae. Lo batho ba ba botlhokwa tlhokwa. Modimo o batla lo itshwaye. Basadi, itshekiseng. Banna, itshekiseng. A rona re simololeng go boela kwa go Modimo mme re direle Modimo ka pelo e e itshekileng ka nnete.

¹⁵³ Bakang Modimo, Mowa o o Boitshepo o fa ntle ka mo kopanong. Dirang fela se lo ikutlwang gore lo eteletswe pele go se dira. Letlang fela Mowa o o Boitshepo o tsamaye mo godimo ga lone. Ga go sepe se nna nka se buang. Nna fela ga ke itse se nka se buang jaanong. Mowa o o Boitshepo o fela gotlhe gotlhe fa godimo ga kago. A go segofatswe Leina la Morena. A pako e nne go Morena. Ao, Aleluya! Aleluya! A pako e nne go Morena. Bakang Morena. Ka foo go gakgamatsang, ka foo go galalalang . . . Ka foo go leng gontle, ka foo dipako tsa baitshepi ba Modimo di leng tse di gakgamatsang mo difatlhegong tsa lone, ka fa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo fano bo tsamaya mme bo re supetsa kgalalelo ya Gagwe go tswa mo bontsing jona jo bogolo jo bo leng seoposengwe, jo bo bakang Leina la Gagwe.

¹⁵⁴ Retologa gotlhelele go dikologa mme o tshwarane ka diatla le mongwe, o re, “Morena a bakwe, mokaulengwe. Baka Morena, kgaitisadi.” A rone re tseneng gone fa gare mme re letle Modimo a re tsose. Morena a bakwe. Go jalo. Lone Mamethodisti otlhe, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene, Mapentekoste, Le Masabata [Ka Sekgowa: Seventh Day Adventist—Mop.], le fa e le eng le lo leng yone, tshwaranang ka diatla ka mo Bolengteng jwa Morena Modimo. Ke gone. Ao, Aleluya! Aleluya! Aleluya! Ao, ke itumela thata jang gore nna ke mongwe wa bone. Ke itumela thata jang. Ao, go thuba dipota, go ntshetsa manyelo kwa ntle. Kgalalelo! Kgololesego ka mo Moreneng, re baka Leina la Gagwe le le boitshepo . . . Go segofatswe Leina la Morena. Ao, Aleluya! Bakang Modimo.

155 Ao, ke rata fela go bona seo: batho ba tshwarana ka diatla mme ba sedifatsa difatlhego tsa bone. Thata ya Modimo e bua e re, “Ke gone. Ke gone, rona re bana ba Modimo. Rona rotlhe re kereke e le nngwe e tona e kgolo, motho a le mongwe o motona o mogolo ka mo go Keresete Jesu, Monyadwi wa Gagwe, Yena yo o galalelang.” Go tla ga Morena go atumela gaufi. Batho ba Gagwe ba tla ga mmogo mme ba ithata. . . ka lerato le ka thata ya Bolengteng jwa Gagwe. Ao, mona go jaaka Legodimo. Ao, mona go molemo. Amen. Ao, ka foo go galalelang, ka foo go gakgamatsang: fela go obamela Morena mo Moweng le ka mo thateng. Nako e e jang. Moo go ne go le bokhutlo . . . tshimologo.

156 Gone fela ga go na. . . ke ne ka bolelela bakaulengwe, “Bakaulengwe, ga go lefelo la go khutla.” Ga go lefelo fano le lone. . . Ga re ise re simolole, jalo he ga re khutle. Fela—fela mo go gakgamatsang. . . Ke ba le ba kae ba ba ikutlwang sentle ka nnete? Fela Bolengteng jwa Morena, ijoo, bo a gakgamatsa, Bolengteng jwa Morena fano.

157 Jaanong, Bolengteng jwa Morena bo fano go fodisa ba ba lwalang, go siamisa batho. Mo dumeleng fela. A lo a Mo dumela? Fa re ka Mo dumela, dilo tsotlhe di a kgonega. A lo dumela seo? A lo dumela gore moo ke Bolengteng jwa Morena?

158 Jaanong, fa lone lo sa. . . Nneeng fela motsotso, fela motsotso jaanong, mme lo reetseng fela motsotso. A nna ke lo netefatseng gore ke Mowa o o Boitshepo fano. Ntleteng ke lo supetseng gore Mowa o o Boitshepo, Ena yo e leng yo o buang, Ena yo o dirang selo se, o itse moo. Ke ba le ba kae ba ba fano jaanong, ba ba tlileng fano ba lwala? A re boneng diatla tsa lone. Bangwe ba ba neng ba na le bolwetse. . . Go batho. . .

159 Go monna yo o emeng foo. A o a dumela, rrê? Ga go dikarata tsa thapelo tse di ntshitsweng, fela a wena o a dumela gore Modimo a ka go fodisa? A o a dumela gore A ka mpolelela bothata jwa gago? Bo mo lotlhakoreng lwa gago. Wena o ipaakanyeditse karo. Go jalo. Leina la gago ke Rrê Cartwright. Go jalo. A moo go jalo? Gwetla ka seatla sa gago. Go jalo. Yaa gae mme o siame, wena ga o kake wa e tlhoka. A o dumela moo?

160 Monna yole yo o tshotseng lesele lele mo diatleng tsa gagwe, o ntumela gore nna ke motlhanka wa Modimo? O dumela gore mona ke Mowa o o Boitshepo? Ga ke go itse, a go jalo? Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me; rona re baeng. A o dumela gore Mowa o o Boitshepo o ka mpolelela se e leng bothata ka ga lesele leo? Le na le mokwane. Go jalo. A ga go jalo? Ruri. Wena ga o tswa fano. Nnyaya. O na le bothata jwa mpa, jo o bogang ka ntlha ya bona, wena. Go jalo, a ga go jalo? O tswa ko Motsemogolo wa Kansas. Go siame. Boela morago, Jesu Keresete o a go siamisa. Aleluya! O a dumela. A wena o go dumela ka pelo ya gago yotlhe?

161 Moengele wa Morena ke yona, a okame fa godimo ga mosadi yo monnye—monnyennyane yona, yo mogolo yo o pelo, yo a

ntseng gone teng fano, yo a bogang ka ntlha ya kgagogo ya mosifa. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa kgagogo eo ya mosifa, kgaityadi? Wena, ka sethunya se sennye se se hubidu mo hutsheng ya gago, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Yaa gae mme o siame. Amen. Ao, ke Modimo; ke Keresete Morwa Modimo. O tsogile baswing. O fano.

¹⁶² Jaanong, bayang diatla tsa lone fa godimo mongwe mo godimo ga yo mongwe mme le neeleng fela sebaka se se molemo sa thapelo, mongwe le mongwe wa lone, fa ke sa kopa mongwe gore a tle fano. Tlaa, mokaulengwe. Fa lo sa beile diatla tsa lone mongwe mo godimo ga yo mongwe go supetsa gore Modimo o a lo fodisa le gone, ke na le mokaulengwe fano go neela thapelo le yena. (Tswela pele. Go siame.) Pako e nne ko go Morena Modimo.



A WENA O DUMELA SENA? TSW60-0402
(Believest Thou This?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe lwa ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Moranang 2, 1960 kwa Ntlolehalahaleng ya Mmasepala ko Tulsa, Oklahoma, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org