

YANG, LO BOLELE



Paka, le kgaitisadi yo monnye ko morago koo, ke akanya gore go tthalosa pina ele:

Ao, lorato la Modimo, ka fa lo humileng ebile
le itshekileng ka gone!
Ka fa lo senang tekeletso ebile lo nonofileng ka
gone!

A letsatsi le e leng lone la rona. Mpe fela rona ka tidimalo, ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, re opeleleng Morena eo fela pele ga thapelo. Fela, Teddy, fa o ratile, re neye dinotonyana. Mme mpe fela re e opeleleng. . . ka ditlhogo tsa rona di obilwe, matlho a rona a tswetswe, fela pele ga thapelo.

Ao, lorato la Modimo, ka fa lo humileng ebile
le itshekileng ka gone!
Ka fa lo senang tekanyo ebile lo nonofileng ka
gone!
Lone ka bosakhutleng le tlaa. . . [Fa go sa
theipiwang teng mo theiping—Mor.]

² Fa enke, metsi otlhe a ne a fetogile enke, le mawapi otlhe a dirilwe ka matlalo, mme lotlhaka lengwe le lengwe mo lefatsheng e le lefofa, le monna mongwe le mongwe e le mokwadi ka tiro, le fa go ntse jalo go ne go ka se ke ga supa lorato la Modimo mo losikeng lwa ga Atamo le le oleng. Re Go lebogela, Rara, Madi ao a a rategang a Morena Jesu, le moso ole wa segopotso sa tsogo, le lorato la Gago le le rekololang le le tshololetsweng mo dipelong tsa rona gompieno, ke Mowa o o Boitshepo. Le re tliisa ka mo kabalanong le Ene, Yo o Semodimo, Motlhodi. Le re tliisa mo bokaulengweng, mo lefatsheng, jo bo iseng bo ko bo gaisiwe. Ga go mokgatlho, ga go ikano, e e ka kgonang le ka motlha ope, le ka motlha ope go tshwana le bokaulengwe jwa banna le basadi ba ba tsetsweng seša. Mme e tlaa nna ka bosakhutleng pina ya baitshepi le baengele!

³ Re a rapela gompieno gore O tlaa segofatsa tsotlhe tse re di dirang mo go lekeng go supa, ya rona—tebogo ya rona mo dipelong tsa rona ko go Wena, ka ntlha ya se O se re diretseng. Le go itse gore ga se fela dipelo tsa barutwana tse di neng tsa itumediswa mosong ole, Marea le Marea Magatalena, fela le rona, barutwana ba Gago gompieno, dipelo tsa rona di a itumediswa oura e re fitlhelang gore Ene ga a a swa, fela o a tshela. Mma A sale a tshela ruri mo dipelong tsa rona, mo gare ga rona. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Go ne go ka seka ga nna le ope ka nako epe yo o neng a ka kgona go supa tsogo!

4 Jaanong, mo mosong ono wa tsogo, ke nako e ntle thata gore ditragalo tse di nnye di diragale mo kerekeng jaanong, moo ke, bommè ba tshwaela bana ba bone. Ke sengwe se seša, sengwe se ne sa okediwa mo lelwapeng la bone. Lesego lengwe le leša le tsile mo go bone. Mme ba batla go, ka go leboga, ba le neye Modimo.

5 Mme fong morago ga mo—molaetsa wa mo mosong, re ile go nna le thapelo ya balwetsi, gore lo tle lo tsoiwe mo bolwetsing jwa lona, go tsena mo botsogong jo boša. Fong ka bonako morago ga seo, mo go bao ba ba iseng ba kolobetswe, re ile go nna le tsogo ya seo; lo fitlhiwe mo metsing, go tsogetla mo botshelong jo boša. Gone gotlhe ke tsogo mosong ono, tsogo! Dipelo tsa rona di itumedisitswe di bile di motlhofo, jaaka re opela dipina re bile re reetsa mapaki a ba bangwe, a tsogo ena e e gaggamatsang mosong ono. Mme re leba ko ntle ebile re bona gore Modimo o itumetse ka ga gone, ditlhare di a tsoga.

6 Bogologolotswana, golo ko Kentucky, Rre Wood le nna re ne re tsoma ditlhora, mme re ne ra ya ka ko lefelong la monna mongwe. Monna yoo a ka tswa a le teng gone jaanong, go ya ka gotlhe mo ke go itseng. Mme o ne a gopolelwa e le modumologi. Mme Mokaulengwe Wood o ne a mo kopa, ne a re, “A nka tsoma ditlhora mo lefelong la gago?”

O ne a re, “Ee, Wood, o ka tsoma ditlhora. Tswelela o ye ko morago.” O ne a re, “Sentle, ke tlile, mmogo le modisa phuthego wa me.”

7 Mme o ne a re, “Wood, ga o reye go mpoletlela gore o wetse ko tlase mo e leng gore o tshwanetse o tsamaye le moreri ka nako yotlhe!”

8 Mme jalo he o ne a mpiletsa kong go—go mpega. Mme mogoma yo ne a buile gore ene ka mohuta mongwe e ne e le mogoma yo o dingalo. O ne a boleletswe ke ba bangwe, gore, fela o ne a sa kgone go bona sepe go mo dira gore a dumele.

9 Mme go ne go na le setlhare sa apole se eme foo se ke neng ke kgotse apole mo go sone. E ne e le ka Phatwe. Mme ke ne ka raya lekau le ka re, ke ne ka re, “Setlhare seo se dingwaga di le kae?”

10 Mme o ne a re, “Dingwaga dingwe di le masome a mararo,” sengwe kgotsa se sengwe. O ne a se jwetse.

11 Mme ke ne ka re, “O jele diapole fa e sale se ntse se ungwaga?”
“Ee, rra.”

12 Ke ne ka re, “Setlhare seo se diragalelwa ke eng? Fa o tla se lebelela, jaanong ke Phatwe, go ntse go le seemo sa bosa se se mogote nako yotlhe; fela jaanong matlhare a tlhotlhorega mo setlhareng seo, mme matute a tswa mo dikaleng, a fologela ko tlase ko meding. Fa one a ka nna fa godimo fano go ralala mariga, setlhare se ne se ka se tlhole se le gone; fela one a fologela mo

leroleng, go iphitlhela diphefo tse di tsididi. Fa a ka bo a nnile fa godimo fano, se ne se tlaa swa, se ka se tlhole se unywa diapole. Fela a fologela ko tlase go iphitlha mo meding, go boa ngwaga o o tlang, go go tlisetsa diapole dingwe go tswa golo gongwe, le matlharenzana.”

¹³ Mme ke ne ka re, “Jaanong, rra, ke—ke a rapela o tle o mpolelele gore ke Botlhale bofeng jo bo dirang gore matute ao a tswe mo setlhareng pele ga seemo sepe sa bosa se se tsididi, mme a fologele mo meding go iphitlha? Fa o ka mpolelela se se dirang seo, mme wa se ntlhalosetsa, se se go dirang, fong ke tlaa go bolelela gore o beye seatla sa gago mo Modimong.” Ke ne ka re, “O tshele metsi mo paleng mme o bone fa e le gore go tlaa go dira, o bone fa e le gore go fetoga ga paka go tlaa go dira. Go na le Botlhale bongwe jo botona jo bo isang matute ao ko tlase mo meding ya setlhare, mme bo tloge bo a buse gape ka botshelo jo boša. Moo ke Modimo.”

¹⁴ Mme o ne a re, “Ga ke ise ke ye kerekeng gantsi thata.” O ne a re, “Fela go ne ga nna le moreri a tla golo mono mo Acton, nako nngwe, mme a bolelela mosadi mongwe, yo neng a nna ka kwa fa legkabaneng, yo kgaitsadie a neng a le golo ko bokopanong bosigo joo, mme a mmolelela gore o ne a rapelela kgaitsadi yo neng a na le kankere.” Mme ne a re, “Mohumagadi le nna re ile ra ya golo koo go mo thusa.” Mme ne a re, “O ne a befile thata, ka kankere ya mala, go tsamaya ba ne ba tshwanetse go mo phetsola mo bolaong ka letsela, le jalo jalo. Kgaitsadie o ne a busa sakatukwi,” ne a re, “morago ga monna yo a sena go mmolelela ka ga diemo tsa gagwe le tsotlhe, ne a re, ‘baya sakatukwi mo go ene.’” Mme ne a re, “Ene o siame gompieno.”

¹⁵ “Mme gone fela go a supa.” Ke ne ka re, “Botlhale jo bo tshwanang jo bo neng jwa bolelela matute ao mo setlhareng, ngwaga le ngwaga, gone fa pele ga matlho a gago, go fologela ko meding a bo a iphitlha, ne e le Botlhale jo bo tshwanang jo bo neng jwa mpolelela gore mosadi o tla fodisiwa fa a baya sa. . .” Ke ne ka re, “Moo ga go masaitsiweng thata—thata. O na le moreri yo o botoka thata a eme mo patlelong ya gago e e fa pele, setlhare, se se go bolelelang ngwaga le ngwaga.”

¹⁶ Fa fela re ka leba mo tikologong, re bona Modimo gongwe le gongwe. Ene o mo setlhareng sengwe le sengwe, mogwang mongwe le mongwe wa tlhaga. Ga go na sepe se se ka go dirang fa e se Modimo. Re ka kgona go dira sengwe se se lebegang jaaka gone; fela eseng botshelo joo, ke Modimo.

¹⁷ Jaanong, mogwang o monnye wa tlhaga o tlaleditswe mo malwapeng mangwe fano, mme re batla go neela masea a mannye ana ko go Morena. Teddy, re na le pinanyana fano e re e opelang, *Ba Tliseng Mo Teng*, a o tla tshameka eo fela fa bommê ba ba batlang bana ba bone, le borrê, ba tlaa tliša banyana ba bone golo kwano fa aletareng.

18 Mme re na le dithunya tse di nnye tsa Paseka di le dintsi fano fa aletareng mosong onono, a ga re dire? Ija, ija! Ke gopola gore go na le bo Marea ba ba nnye, bo Rute, bo Rebeka, Jakobose yo monnye, Paulo, le Johane, botlhe teng fano, dithunya tse dinnye tsa Paseka tsa kokomane e nngwe.

19 Go siame, gone foo. Ke a dumela Mokaulengwe Beeler o batla go kapa setshwantsho sena sa mogoma yona—yona yo o emeng fano, ke—ke ngwana wa ngwana wa ga Mokaulengwe Wood, Kgaityadi Wood golo ka kwano. Mme ba bangwe ba etla jaanong ka banyana ba bone. Tlayang gone ko pele, bakaulengwe. Moo go siame. Mokaulengwe Neville.

20 Go go golo bokopano jwa nyalano e e boitshepo, e laotswe ke Modimo. Mme ka nyalano e e boitshepo e tlisa maseanyana ana a a rategang.

21 O tlaa tshwanela go mpoletela leina la lone fano jaanong. Brenda Sue. O lebega o farologane thata, lesea, go na le fa ke ne ke go bona la ntlha. Sentle, Brenda Sue Wood yo monnye ke yona, ka nnete lohomo le le nnye le le rategang mo dipelong tsa rona rotlhe, mme bogolo jang mo go mmê yona yo monnye le rrê.

22 Mme mo dinakong tsa Baebele. Batho ba le bantsi ba kगतšha maseanyana ana; fela re leka go latela kganelelo ya Baebele go nna gaufi jaaka re ka kgona. Ga re ise re bone kwa bona ba kileng ba kगतšhiwa gone, mo Baebeleng, fela ba ne ba tlišiwa mo go Morena Jesu mme O ne a ba segofatsa. Mme re ba tsaya, re le batlhanka ba Gagwe, re bo re ba tsholeletsa kwa go Ene.

23 Ke a dumela o itse ka fa rremogolo a leng motlotlo ka gone, o a itse. Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

24 Morena Jesu, Ngwana wa Modimo, Yo o neng a neelwa ka ntlha ya tlolo molao ya rona. Mme ke selo se se rategang thata go bona bana ba bannye ba tlišwa kwa go Wena, mo go gopolweng ga se se diragetseng dingwaga di le dintsi tse di fetileng, fa bomma le borra ba ne ba tliša banyana ba bone kwa go Wena. Re tshotse fa pele ga Gago, gompieno, mo mabogong a tumelo, Brenda Sue Wood yo monnye, yo o ileng a romelwa mo lelwapeng la ga Mokaulengwe wa rona David le mosadi wa gagwe yo o rategang. Modimo Rara, segofatsa ngwana yona.

25 Bone ba ipobola tumelo ya bone mo go Wena, jaaka ba neela lotsalo la bone la kopano ya bone. Mme re rapela gore O tlaa ba segofatsa. Mme mma dipelo tsa bone di thuthafatswe ke Mowa o o Boitshepo, go tshela matshelo a a bomodimo ga kalo, a a lomolotsweng, gore lesea lena le tle le godisetswe mo lelwapeng lwa Sekeresete, le godisetswe mo kgakololong ya Modimo, mme le tshole botshelo jo boleele, jo bo itumedisang fano mo lefatsheng, le be le Go direle malatsi otlhe a botshelo jwa lone. Mme ko Kgalalelong, kwa malwapa a phuthegang tikologong, mma Brenda Sue yo monnye le rraagwe le mmaagwe, le batho botlhe ba bone, ba phuthege fa teroneng ya Modimo,

ba rekolotswe ke letlhogonolo la ga Keresete, kwa go le re mo tsholeletsang kwa go Ene jaanong.

²⁶ Kgaityadiake yo monnye, jaanong ke go neela ko go Morena Jesu Keresete, go nna botshelo jwa tirelo kwa go Ene, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen.

²⁷ Modimo a le segofatse, Marilyn, David, boitumelo jo bontsi le katlego. Mma ngwanyana a tshelele Bogosi jwa Modimo.

²⁸ Jaanong, mosimane yo o siameng thata ke yona, monyenyo o motona tona mo sefatlhegong sa gagwe. Leina la gagwe? [Mma o a araba. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Sharon Rose... [Mma a re, "Sharon Daulton."—Mor.] Daulton. Daulton. A yona ke ngwana wa ga Mokaulengwe Ed? Sentle, golo gongwe, e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bobedi tse di fetileng, Modimo o ne a tlosa mo mabogong a me Sharon Rose yo monnye, yo o leng ko Legodimong, gompieno. Mme jaanong, go mo tshwaela ko go Ene, ke Sharon Rose Daulton yo monnye. Re itse Mokaulengwe Ed le Kgaityadi Daulton, fano, jaaka ditsala tsa rona tse di rategang. A seponkaponka!

Rraetsho wa Legodimo, re tlisa kwa go Wena Sharon Rose yona yo monnye. Mo segopotsong sa Morena Jesu yo mogolo, Yo o neng a ema mo lefatsheng, mme ba ne ba Mo tlišetsa basetsanyana jaana, ke rapelela leseala lena, Morena. Mma le tshele mme le nonofe le be le itekanele. Mma le tshelele kgalaletsong ya Modimo. Segofatsa rraagwe le mmaagwe. Mma le godisetswe mo kgakololong ya Modimo. Bone ba ipobola tumelo ya bone mo go Wena jaaka ba tlisa leseala la bone kwa go Wena. Jaanong re Go neela, Sharon Rose Daulton yo monnye, gore O tlaa segofatsa botshelo jwa gagwe, Morena. Ke mo neela go tswa mabogong a ga mmaagwe le rraagwe, ko go Wena, Morena le Mmoleki wa Me, Jesu Keresete, go nna kgalalelo ya Gagwe. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaityadi, le wena, mokaulengwe.

Ijoo! Mosimanyana, yo o lwalang. Bothata jwa gagwe ke eng? [Mma a re, "Tlhogo ya gagwe e nna tona thata..." Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]... sengwe se se farologaneng. Ke a Mo dumela.

Morena, Modimo, ke Go tsholetse Mason yo monnye. Ke a rapela, Morena Jesu, gore O tlaa tsaya ngwana yona yo ke mo tshotseng teng fano mo mabogong a me, go mo tshwaelela Wena. Ke hutsa pogisego ena mo go ene. Ka Leina la Jesu Keresete, mma Mason yo monnye a bewa mo mabogong a Gago, Morena, mme mma pogisego e mo tlogele. Mma leseala le tshelele tlotlo le kgalaletsong ya Modimo. Batsadi ba supa tumelo ya bone jaaka ba mo tlisa. A ko O fodise ngwana mme o mo siamise. Mma a tshelele kgalaletsong ya Modimo, go Go direla. Morena Modimo,

ke Go neela Mason yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya botshelo jwa gagwe le pholo ya gagwe. Amen.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Dumela fela ka pelo yotlhe ya gago.

Ao, mosetsanyana, le ene. Sentle, moo go siame thata. Tlaya kwano, mogoma yo monnye. Ema gone golo fano. Leina la gago ke . . . [Rrè a re, “Sumner.”—Mor.] Sumner. Mokaulengwe le Kgaityadi Sumner. Ke a dumela lo tswa ko Georgia, a ga lo dire? Ke ne ke gopotse gore ke gakologetswe thapelo. Go na le batho ba le bantsi golo koo. Yona ke . . . [“Latreille.”] Latrelle. [“Dwight.”] Dwight. [“David.”] Le David. Le utlwile maina a bone. Mma Modimo a kwale maina a bone mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.

Raetsho wa Legodimo, re tlisa diponkaponka tsena kwa go Wena mosong ono, jaaka ke baya seatla sa me mo meetseng e mentye go kgabaganya ditlhogo tsa bone, moriri o o boletanyana wa basimane bana. Ao Morena, ba segofatse. Batsadi ba bone ba supile lorato lwa bone le tumelo ya bone mo go Wena ka go tlisa bana ba bone. Mme re ba neela kwa go Wena, Morena, jaaka ba tserwe mo mabogong a batsadi, gore ba emiswe fano fa aletareng ena mosong ono, go lomololela matshelo kwa Modimong. Ba segofatse, Rara. Re rapela gore O tlaa ba letla ba tshele gore ba itumele, malatsi otlhe a botshelo jwa bone, Botshelo jwa Bosakhutleng mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla. Mma ba godisetswe mo kgakololong ya Modimo, mo lelwapeng la Sekeresete.

Jaanong, ka thomo ya ga Jesu Keresete, e neilwe badiredi ba Gagwe jaaka sekai, gore ba tshwanetse ba se latele jaaka A dirile, ke ba tlisa ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Kgakala golo ko phatsimong ya letsatsi ya lefatshe la Georgia, lesea lena le ne la tliswa fano ke rraagwe yo o lorato le mmaagwe, gore le tshwaelelwe Wena mo mosong ono wa segopotso. Ke sekgele sa letlhogonolo la Gago mo lelwapeng la bone. Ke rapela gore O tlaa segofatsa Renee yo monnye, mmaagwe le rraagwe. Mme ba supa tumelo ya bone mo go Wena, ka go tlisa ngwana, ba batla ditshegofatso tsa Gago mo go ene. Mme mma a tshele a bo a nne Mokeresete yo o nonofileng, yo o itumetseng, malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe; mme a nne le Botshelo jwa Bosakhutleng mo metlheng e e tshwanetseng go tla, mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla. Go dumelele, Rara. Jaaka O tshoeditse dilo tse dinnye tse di botshe ga kalo, jaaka bana bano mosong ono, mo mabogong a e leng a Gago, malwapa a supile tumelo ya bone mo go Wena, ka go ba tlisa ko batlhankeng ba Gago. Mme re segofatsa Renee yo monnye re ba re mo Go naya; go tswa mo mabogong a batsadi ba gagwe, go ya go Wena. Ka Leina la Jesu Keresete, a ko O mo segofatse. Amen.

A go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, Renee.
Mpe fela re opeleng tema e le nngwe ya eo.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Ba tliseng mo teng go tswa mafelong a bolelo;
Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Tlisang banyana kwa go Jesu.

²⁹ Ao, ka fa ke neng ke tla bo ke ratile go ema mo moleng mme ka bua ka mongwe le mongwe ka bonosi wa bagoma ba bannye bao, fela nna ke bonya fela thata, le fa go le jalo, mme batho ba emeletse. Mokaulengwe Wood o mpoleletse mosong ono, o ne a re mokwatla wa gagwe o ne fela o uba', o dirwa ke go ema. Ga lo itse ka fa ke lo lebogelang lo eme ebile le letile! Mme ke tlaa nna bonako fela ka molaetsa, jaaka go kgonega. Mme lona lo reetseng ka kelo tlhoko.

³⁰ Ga ke a nna le nako go baakanyetsa tirelo ya mosong ono, kgotsa molaetsa ona mosong ono, motsotso fela. Ke tsere temana le sengwe se se farologaneng.

³¹ Mme Paseka e e fetileng ke ne ka rera ka serutwa sa: "*Go tsheleng*, O nthatile. *Go sweng*, O mpolokile. *Go fitlhweng*, O ne a rwalela maleo a me kgakala kgakala. *Go tsogeng*, O ne a siamisetsa ruri mahala. Letsatsi lengwe O *Etla*, ao, letsatsi le le galalelang!"

Mme ke gone mosong ono re rerileng ka seruta sa: *Ke A Itse*.

³² Mme jaanong, fa Morena a ratile, ke batla go bala go tswa mo kgaolong ya ga Moitshepi Mareko. Mme lo rapeleng le nna jaanong.

³³ Mme ka bonako morago ga sena e tlaa nna tirelo ya phodiso. Mme go tloge morago ga tirelo ya phodiso e tlaa nna tirelo ya kolobetso. Mme fong ditirelo di tlaa nna bosigong jono ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa.

³⁴ Jaanong Mareko 16.

Mme erile sabata o sena go feta, Marea Magatalena, . . . Marea mmaagwe Jesu, le Salome, ba ne ba tlisitse ditlhatshana tsa malao, gore ba tle mme ba mo tlotse.

. . . go le ka maphakela a magolo a letsatsi la ntlha la beke, ba ne ba tla ko phupung fa letsatsi tlhaba.

Mme ba ne ba raana ba re, Ke mang yo o tlaa re tlosetsang lentswê fa molomong wa phupu?

Mme erile ba leba, ba bona fa lentswê le fidikolotswe: gone le ne le le legolo thata.

Mme ya re ba tsena mo phupung, ba bona motho wa lekau a dutse ka fa ntlheng ya letsogo le legolo, a apere kobo e telele e tshweu; mme ba gamarega.

Mme ba ba raya ba re . . . Mme a ba raya a re, Se boifeng: Lo batla Jesu wa Nasaretha, yo o neng a bapotswe: o tsogile; ga a yo fano: bonang felo fa ba neng ba mmeile gona.

Fela tsamayang, le bolelele barutwa ba gagwe le Petoro gore o lo etelela pele go ya kwa Galalea: lo tlaa mmona gone, jaaka a kile a lo bolelela.

Mme ba ne ba tswa ka bonako, mme ba tshaba fa phupung; gonne ba ne ba roroma ebile ba gakgametse go: mme ba ne ba seka ba bua le ope sepe; gonne ba ne ba boifa.

Jaanong erile Jesu a sena go tsoga go le ka maphakela ka letsatsi na ntlha la beke, o ne a bonala pele kwa go Marea Magatalena, yo o kileng a kgoromeletsa kwa ntle ga gagwe medimona e le supa.

Mme ena a tsamaya mme a bolelela ba ba kileng ba ne ba na nae, jaaka ena . . . e re ka ba ne ba hutsafetse ebile ba lela.

35 *Lo a bona, ba ne ba le mo thotobolong ya molora, le bone.*

Mme bone, erile ba utlwa gore o ne a tshela, le gore o ne a bonwe ke ena, ba seka ba dumela.

36 *Ana Mafoko a Modimo a bosaitseweng jang!*

Morago ga moo o ne a bonala kwa go . . . ba le babedi ka tshwano e sele, jaaka ba ne ba tsamaya, mme ba ya goo gongwe mo nageng.

Mme erile . . . mme ba ya mme ba bolelela ba bangwe botlhe: le bone ba seka ba ba dumela.

Moragonyana a bonala kwa go ba ba lesome le motsu jaaka ba ne ba dutse ba ja, mme a ba kgoba ka go tlho- . . . ka—ka go tlhoka go dumela le bothata jwa pelo, ka ba ganne go dumela bao ba ba mmonyeng fa a sena go tsoga.

Mme o ne a ba raya a re, Yang mo lefatsheng lotlhe, . . . lo rereleng lebopo lotlhe efangedi.

Yo o dumelang a ba a kolobediwa o tlaa bolokwa; . . . yo o ganang go dumela o tlaa sekisiwa.

Mme ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang; Ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo ka leina la me; ba tlaa bua ka dipuo tse dintšha;

Ba tlaa tsholetsa dinoga; . . . fa ba ka nwa sepe se se bolayang, ga se kitla se ba utlwiswa botlhoko; ba tlaa baya diatla mo balwetsing, . . . ba tlaa fola.

Jalo he erile Morena a sena go bua nabo, a tsholelediwa kwa legodimong, mme a dula ka fa seatleng se segolo sa Modimo.

*Mme bone ba tswa, mme ba rera mo ntlheng tsotlhe,
Morena a ntse a dira nabo, mme a tlhomamisa lefoko ka
ditshupo tse di ba latelang. Amen.*

37 Ke tlaa rata go tsaya temana go tswa mafokong a le mabedi:
Yang, Lo Bolele.

38 Lo a itse, ga go solege molemo o montsi go tsamaya fa o sena sengwe go se bolela. Ke akanya gore moo e ntse e le bothata jotlhe jo bontsi jwa gompieno. Re ya go bolela, re a tsamaya fela ga re na sepe go se bolela, sepe sa thuso epe, sepe se se tla thusang batho.

39 Fela fa re tla latela ditaello jaaka barutwa bana ba ba nang le thomo, re na le thomo e e tshwanang, “Yang, lo boleleleng barutwa ba Me gore Ke tsogile mo baswing.” Yang, le go boleleng!

40 Fong A re, “Yang, le rereng, mme le supeng ditshupo tsena gore Ke a tshela go tswa baswing.” A molaetsa! “Yang, lo boleleng, lo be lo yeng, lo bontsheng barutwa ba Me dilo tsena tse lo di boneng, gore ga Ke a swa, fela ke tsogile mo baswing.”

41 Mo Molaetseng wa phakela mosong ono, re bone gore mongwe le mongwe wa rona o na le dithotobolonyana tsa molora tsa mathata le diteko tse re nnang re kotame mo go tsone, nako nngwe, re emetse kgomotso. Re bone gore Jobe tlhogo e tona ya letso o ne a nna le ponatshagelo, ka gore ba ne ba ise ba nne le Paseka ka nako eo, fela o ne a bonela kgakala dingwaga di le dikete tse nnê mosong ono. O ne a bonela kgakala dingwaga di le dikete tse nnê, Paseka, mme a goeletsa, mo tlalelong ya gagwe, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela! Metlheng ya bofelo, O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, etswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.”

42 Jaanong, morago ga Paseka, re fitlhela gore Modimo o ne a naya motho thomo, “Yang, lo boleleng! Mme fa lo bolela, *sen*a se tlaa le latela. Yang le boleleng!”

43 Jaanong, ga go solegele molemo ope, jaaka ke boletse, go ya, go ya, fa e se fa o na le sengwe go se bolela. Mme fa o na le molaetsa o o phoso go o bolela, fong ga o tle go solegela molemo ope. O tshwanetse o bolele se e leng sephiri.

44 Nako nngwe e e fetileng ke ne ke bala mo bukeng, ka ga mosimanyana yo o neng. . . a tseneletse kgaisano. Mme mo kgaisanong ena o ne a tshwanetse go itirela leina le le tumileng. Mosimanyana ope yo o neng a ka kgona go tshola lefoko la sephiri mo tlhaloganyong ya gagwe go fitlhela a goroga ko lefelong lengwe, mme a tle a bua lefoko lena la sephiri, mme modisa kgoro o ne a tlaa mo letla a tsene. Moo go ne go tshwanetse go leke Bokgoni jwa Tlhaloganyo ya ngwana. Mme erile a goroga ko lefelong, a bua mafoko a sephiri a a neng a neilwe, kgoro e ne e tlaa bulega mme o ne a tlaa thopa tlotlo e kgolo.

⁴⁵ Mosimanyana mongwe yo monnye, a neng a le dinao di bofefo, ebile a neng a itse sentle le ka tshiamo gore o ne a ka kgona go sia basimane botlhe ba bangwe mo kgaisanong, kgotsa o ne a gopotse fa a ne a kgona. O ne a ikatisa letsatsi morago ga letsatsi, ka go siana. Ka fa a neng a pompa makgwafo a gagwe a mannye, a fokotsa mmele wa gagwe wa nama, gore a tle a seka a lapa fa a siana. Mme o ne a ikatisa ka fa a ka simololang ka dinao tsa gagwe, mme a latlhele tlhogo kgakala ko pele ga basimane ba bangwe. Le ka fa e leng gore o tshwanetse go hema ka nako ya tshiano ya gagwe, gore a tle a kgone go tshegetsisa phefo e e tseneng mo mmeleng wa gagwe, go tswelela a ntse a pompa, gore go tle go seka ya nyaafatsa pelo ya gagwe thata. O ne a go ithuta go tswa phekelong nngwe le nngwe e a neng a e kgona.

⁴⁶ Mme mo mosong o tshiano e neng ya simolola, go ne go na le basimanyana ba ba fetang lekgolo le masome a matlhano ba tlhomagane, fa dingwageng dingwe. Mosimanyana yona o ne bogolo a le wa selekanyo se se siameng, mo dingwageng tsa gagwe. Mme o ne a gakologelwa gotlhe ga ikatiso ya gagwe. Mme o ne a ipaakanya. Ba ne ba tsena mo moleng, ba baya difatlhego tsa bona tse dinnye go lebagana le tha—thapo e e neng e kgabaganya, ba tsenya dinkonyana tsa bona go lebagana le yone. O ne a ithuue melawana yotlhe ya seo, a ipaakanya.

⁴⁷ Mme fong erile tlhobolo e thunya, mme thapo e kgaolwa, basimanyana ba ne ba tlolela ko pele. Mme moekanyana yona a itekanetse thata mo mmeleng go fitlhela a ne a tlolela kgakala ko pele ga ba bangwe. Mme a fologa ka mola o ne a tloga ka lobelo le le boitshegang, a katile sentle, go fitlhela a ne a kgona go sia mosimane mongwe le mongwe yo o neng a le mo tshianong. Mme o ne a le foo, ao, ruri ka sebaka se se leele, gongwe motsotso kgotsa go feta, pele ga batabogi ba bangwe ba ba botoka ba ka bo ba fitlha ko lefelong.

⁴⁸ Fela, gotlhe ga ikatiso ya gagwe ya mmele, o ne a lebetse lefoko la sephiri. O ne a lebetse sone selo se a neng a tshwanetse go se bua, go mo tsenya mo kgorong. Mme o ne a gwantela ko morago le ko pele, mme a go akanya, a bo a phuruphutsha go ralala monagano wa gagwe. O ne a ntse a kgatlhegetse thata tsa tlhologo, diemo tsa tlhologo tsa senama tsa mmele wa gagwe, go fitlhela a ne a lebetse selo sa konokono. Go tswelela, go fologa le mola, basimane bangwe ba ba neng ba sa siane thata, ba ne ba gakologelwa lefoko la sephiri, ba bo ba tsena.

⁴⁹ Go jalo le gompiano! Re kgatlhegetse thata go aga dikago tse ditona tsa kobamelo, le dikereke le dikago, le jalo jalo, mme re kgatlhegetse thata mo go beyeng dikereke tsa rona mo seemong se se siameng, dikago tse dintle le ditilo tse dintle tse di botobetobe le matlole a a siameng thata. Badiredi ba rona ba katisitswe sentle thata go tswa. . . Ba na le Ngaka ya digarata tsa DL., Ph.D., LL.D, fela re lebetse se re se sianelang. Seo ke bothata. “Yang, lo boleleleng barutwa ba me gore ke tsogile

baswing mme Ke tlaa kopana le bone ko Galelea.” Re lebetse lefoko la tetlo. Re ntse re kgamathetse thata ka dilo tse dingwe, re dira dikereke tse ditona, re aga makoko a matona, go fitlhela re lebala lefoko la tetlo.

⁵⁰ Matshelo a le mantsi a ile a bolokiwa ka ntata ya paakanyetso ya ditragalo tse di tlang. Bogologolotswana, ke ne ka bolelelwa gore ko Florida, mme ga dikgang, ba tepo loapi, ba ne ba romela kgaso ya dikgang gore go ne go na le letsubutsubu le letona le le tlang. Mme monna mongwe e ne e le morui wa dikoko, mme o ne a ya kwa moagisanying wa gagwe mme a mmolelela gore letsubutsubu le etla. O ne a ikgatholosa, a bo a re, “Diphirimisi!” Mme o ne fela tswelela pele. Ga a ise a ko a beye dikoko tsa gagwe sentle. Ga a ise a ko a tsene mo khuting e e epilweng. Ga a ise a ko a dire dithulaganyo dipe. Mme moagisanyi wa gagwe o ne a dira dithulaganyo. Fela tsotlhe, tsa a le mongwe yo neng a seka a tsaya tlhagiso, dikoko tsa gagwe tsotlhe di ne tsa fefolelwa kgakala mme tsa bolawa, ntlo ya gagwe e ne ya rutlumologa, leruo la gagwe le ne la timela, o ne a isiwa ko kokelong. Gotlhe ka ntlha ya gore ga a ka a tsaya tsia le tlhagiso! O ne a itse gore molaetsa o neilwe, fela o ne a palelwa ke go tsaya molaetsa tsia.

⁵¹ Eo ke tsela e go tllileng ka yone gompieno, ka bontsi jwa batho jwa rona, ka bontsi jwa dikereke tsa rona. Re a itse gore Baebele e ruta gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re a itse gore Baebele e ruta gore, Jesu o rile, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, le mororo, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene; o tlaa dira ditiro tse dikgolo go feta tse, ka gore Ke ya kwa go Rara.” Jaanong re ntse re kgathegetse dilo tse dingwe, re sa tseye tlhagiso, re sa tseye tsia. Re ne ra siana, fela re sa tseye Molaetsa tsia. Re tsamaile, fela re ne re sa itse se re tshwanetseng go se bolela fa re fitlha koo.

⁵² Malatsi a le mmalwa a a fetileng fa dikereke tsa lefatshe lena, fa dikereke tsa Sekeresete di ne tsa tlišwa ko matlhabisa dithlonngeng le tlotlologong, nako e motlhanka yo o boifang Modimo yo o tlotlegang le yo o itsegeng, Billy Graham, a neng a tlišwa difatlhego di lebane le Baebele. O ne a siane, fela o ne a lebetse Molaetsa; erile Lemohamete leo le ne le eme fa pele ga gagwe ebile le mmolelela, “Fa mona e le Lefoko la Modimo, mpe re go bone o Le bonatsha.” O ne a siane sentle, ditsosoloso tse ditona, dilo tse ditona. Fela, fa go tlišwa ko lefelong, o ne a sena Molaetsa.

⁵³ “Ke tsogile mo baswing. Ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Go siana mo senameng, dikereke tse di ntle thata, maloko a mantsi, makoko a magolo, fela moo ga se boremelelo jwa kgang. Elang tlhoko se se neng sa latela, “Mme ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Ba a ya, fela ba ne ba sa itse se ba neng ba tshwanetse go se bolela.

54 Modimo ga a ise a ko a rome motho ntleng le fa A mo neela sengwe go se bua. Modimo o tlhola a tlhomamisa Mafoko a Gagwe.

55 Lo a ya, fela ga lo kgone go bolela fa lo goroga koo. Go sa kgathalesege ka fa ditsosolso tsa lona di leng di tona ka gone, ka fa kereke ya lona e leng tona ka gone, kgotsa ka fa lekoko la lona le leng letona ka dipalo go feta ba bangwe, fa o sena sengwe go ba bolelela, lo na le eng fa e se segopa sa batho ba kokoane ga mmogo jaaka mokgatlho?

56 Re na le Molaetsa go o bolelela lefatshe, “Jesu o a tshela! Ga A a swa!” Go tsaya Molaetsa tsia!

57 Mo setšhabeng se segolo sena se rona jaanong re se lebogelang, United States wa Amerika, mo tlhakatlhakanong yotlhe ya sone, mo matlhapeng otlhe a sone, dintlha tsotlhe tsa sone tse di bosula, le fa go ntse jalo sone se santse se le setšhaba se segolo go feta mo lefatsheng, le kwa tshimologong, ka gore se ne sa tlhongwa sentle. Sone ga se ise se rwale Molaetsa.

58 Dingwaga di le dintsi tse di fetileng, fa se ne se le mo boseeng jwa sone, polelo e tla mo monaganong wa me, gore Maboritane a ne a ile go tsaya lekgotla la selekane la setšhaba se. Mme go ne ga nna le setlhopho sa banna ba ba neng ba ikokoantse mme ba ne ba le mo tirong ga mmogo, ba disitse. Mme go ne go na le pitse e eme e gokeletswe, le mopagami a ipaakantse go palama ka motsotso mongwe le mongwe. Selo sa ntlha se a neng a se amogela e ne e le sesupo gore Maboritane a etla, mme o ne a namela pitse ya gagwe. Go ne go tlaa mo solegela molemo ofeng go gotetsa pitse ya gagwe? Go ne go tlaa mo solegela molemo ofeng go itaya pitse mme a leke go ipatlela tsela go tswa fa kerekeng eo go ya ko Boston, go ka bo go mo soletsetse molemo ofeng fa a ne a sena molaetsa go bolelela batho? Ba ka bo ba itsile jang go ipaakanya?

59 Bo Paul Revere ba rona ba segompiano ba siane sentle, fela, bone ba siane fela, ga go na Molaetsa. Oura e gorogile, bothata bo tswelotse! Lefatshe le fa bokhutlong! Dikereke di fitlhile kwa setlhoeng sa tsone. Ditšhaba di fitlhile kwa setlhoeng sa tsone. Botshelo jwa setho bo fitlhile kwa setlhoeng sa jone. Maranyane a fitlhile kwa setlhoeng sa one. Re rulagantse ra ba ra dira dikereke tse ditona, ra ruta bareri ba rona mme ra ba baya ga mmogo ka senama, gore ba itse go dirisa madiri a bone le matlhalosi, le medumo ya bone le—le ditumanosi tsotlhe tsa bone, mme sengwe le sengwe se siame fela gone mo saekhologing, go tshwaragana le batho. Fela seo e ne e se se Jesu a se buileng!

60 “Ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa medimone ntle. Ba tlaa bua ka dite me tse di ntšha. Fa noga e e bolayang e ka ba loma, ga e tle go ba utlwiswa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Lefatshe le tlhoka morongwa ka

Molaetsa, go bolela sengwe, le go itse kwa Molaetsa o tswang gone le gore O tswa mo go Mang.

⁶¹ Paul Revere, jaaka a ne a palama pitse ya gagwe, monna yo o pelokgale, monna yo o mo ditsong fa fela go na le setšhaba go nna ditso tsa sone. O ne a kgweetsa mo go itse geng moo go tloga fa direpodig tsa kereke, ka molaetsa o o neng wa tsibosa mongwe le mongwe, go tswa mo go ba ba humanegileng thata go ya ko go ba ba humileng thata, go tloga fa go molemi-morui go ya ko go rraggwebo, “Maboritane a etla!” Mme batlhabani ba ba ithaopileng ba ne ba ipaakanya go tlhasela. Mme setšhaba sena se segolo se ne sa bolokwa.

⁶² Fa boswa jona jwa Modimo, fa batho bana ba Modimo a ba swetseng, fa Kereke ena e e bidiwang ka Leina la Gagwe, e ka ba ya bolokega, re tshwanetse re nne le morongwa ka Molaetsa go tswa ko Teroneng, go kopantsha kgwetlho ya motlha ona. Go na le Goliath, fela Modimo ka nnete o tlaa nna le Dafita golo gongwe. Re tshwanetse re fitlheleng kopano. Re tshwanetse re nne le mo . . . Re tshwanetse re nne le Molaetsa.

⁶³ Re a ya, fela re sena sepe go se bolela. Go a go tlhomamisa, fa re tla ko lefelong le setšhaba kgotsa batho ba ba latolang gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme go ema fa pele ga badiredi ba rona ba ba gwetlhang go gaisa ba gompiano. Mme fong mo lekokong la rona le le tona la kereke, re fitlhela Makomonisi mangwe ba le masome a mararo ba tshotse dipampiri ka dingwaga di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, gore bone ke maloko a setlhopha sa Sekomonisi, mo dikerekeng tsa rona tse di kopaneng. Ke eng se re ka se dirang? Go supa gore ba ile ba siana ba sena Molaetsa; ba rekisa one matsalopele a setšhaba, ba rekisa matsalopele a a tlwaelegileng a Kereke.

⁶⁴ Gotlhe go tlile mo makgaolakgangeng. Go tlile mo lefelong kwa Kereke e nnye e e dumetseng Molaetsa, e bile e ne e eme ka dinao tsoopedi, ka matlho a bone a tsepile ko Sefapaanong, mo pelong ya bone go le tsogo ya ga Jesu Keresete, e tuka! Go tlile mo lefelong kwa ditšhaba di tshwanetseng go Go lemoga. Go kwa makgaolakgangeng. Ga e kgane e le gore dikereke. . . Fa Lekgotla la Dikereke, le kgautlhantswe thata ke Sekomonisi, ga e kgane ba sa kgone go dumela mo bofetatlhologong. Ga e kgane ba sa kgone go dumela mo phodisong ya Semodimo; ga ba na Molaetsa ope mo pelong ya bone, go sa kgathalesege ka fa ba sianeng thata ka gone.

⁶⁵ Fa Mowa o o Boitshepo o tla mo pelong ya motho, o tlaa dumela gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing, e bile O tshela mo go ene, go dira, le go dira thato e Ene a tlang go e dira; thato, thato ya Modimo ka botshelo jwa motho.

⁶⁶ Fela, bothata, re a siana, re a ya re sena Molaetsa. Re ya ka thuto ya ditumelo le bodumedi. Re ya ka mohuta mongwe wa phuthololo ya Dikwalo ya kereke.

67 Re tshwanetse re yeng ka tsogo! “Yang, le boleleleng barutwa ba Me gore Ke tlaa rulaganya kereke e ntšhwa”? Nnyaya, rra! “Yang, le boleleleng barutwa ba Me gore Ke tsogile mo baswing, jaaka Ke boletse gore Ke tlaa nna ka gona.” Oo ke Molaetsa wa Kereke mosong ono, gore Jesu ga a swa. O a tshela, ebile a le mogolo fela le maatla gompieno jaaka A kile a nna ka gona.

68 Re nnile le melaetsa e le mentsi ya ditlhagiso, go ipaakanya, Paul Revere le banna ba bangwe ba batona, le dintwa tse ditona le makhubu, le dilo.

69 Ka nako eo, Modimo o romela Molaetsa wa kgomotso, le gone. Ona e ne e le Molaetsa wa kgomotso.

70 Nako nngwe e e fetileng, fa ba ne ba na le bokgoba ko Borwa, Maburu ba ne ba tlisa go tswa ka ko Aforika Borwa batsalwa ba lefatshe, se re se bitsang, gompieno, “motho montsho.” Mme ba ne ba ba tlisa golo ka kwano mme ba ba rekisetša Maamerika ko Borwa, go dira makgoba ka bone.

71 Khuduego e tona ka ga gone ko Aforika gompieno, dipolao, le jalo jalo, di diragala. Ba lwela kgololesego ya bone. Ba na le tshwanelo ya go e lwela. Modimo o dirile motho; motho a dira makgoba. Ga go ise a ko go ikaelelwe.

72 Dingwaganyana di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke le mo lebaleng, kgotsa motlobo o mogolo wa ditso, ke raya moo. Ke ne ke tsamaya tsamaya, ke lebeletse ditshwantsho tse di farologaneng le dilo, gonne ke kgatlhwa ke botaki. Ke akanya gore Modimo o mo botaking. Mme ke ne ka tsamaela kong, ka bo ke lemoga gore go ne go na le monnamogolo wa Lenekero, o ne a tsofetse tota, a obegile mo magetleng a gagwe, fela moretonyana o monnye ko morago ga tlhogo ya gagwe. O ne a rwele hutse ya gagwe. Mme o ne a tsamaya tsamaya, mme sengwe ka mokgwa oo, a lebelela, okare o ne a batla kgotsa a senka sengwe mo motlobong wa ditso. Ke ne ka emela ko morago ke bo ke mo lebelela ka nakwana.

73 Mme morago ga lobaka o ne a tla ko lebokosong lengwe le le nnye foo. Mme o ne a lebelela mo go lone, mme o ne a tshoga, le matlho a gagwe a ne a phatshima. O ne a tlolela ko morago go tswa fa lebokosong motsotso, a rola hutshe ya gagwe e nnye ya sethibo, a e tshotse mo seatleng sa gagwe. Mme ke ne ka mo ela tlhoko. Mme jaaka rrantshonyane yo o godileng a ne a oba tlhogo ya gagwe, dikeledi di ne tsa simolola go rotha mo marameng a gagwe. Mme ke ne ka mo lebelela ka kgakgamalo, ka sebakanyana sentle.

74 Fong ke ne ka akanya, “Ke tla bona se mogoma yo o godileng a neng a gakatsegile thata ka ga sone.” Ke ne ka dikologa fa letlhakoreng *lena*, mme go ne go lebega mo go nna jaaka seaparo se ntse teng foo.

75 Mme ke ne ka mo lebelela ke eme foo. Mme ke ne ka tsamaela kong, ke ne ka re, “O tsogile jang, malome?”

Mme o ne a re, “O tsogile jang, rra.”

⁷⁶ Mme ke ne ka re, “Ke modiredi. Ke ne ke gakgamala go go bona o rapela mo lefelong lena.” Ke ne ka re, “Ke tlaa dumela gore o Mokeresete.”

O ne a re, “Ke ene, rra.”

Mme ke ne ka re, “Ke eng se se go gakaditseng thata?”

⁷⁷ O ne a re, “Tlaya kwano.” Mme ke ne ka tsamaya le mogoma yo o godileng, ka koo. O ne a re, “O bona seaparo sele?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “O bona sebata sele teng foo?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “Tsenya seatla sa gago mo letlhakoreng la me.”

Ke ne ka re, “Lefelo le le magwata leo ke eng?”

⁷⁸ O ne a re, “Lebante la bokgoba le ne la potologa foo, letsatsi lengwe. Mme *moo* ke madi a ga Abraham Lincoln.” O ne a re, “Madi a gagwe a tlositse lebante la bokgoba mo go nna.” Ne a re, “A moo go ne go ka se go gakatse, le wena?”

⁷⁹ Ke ne ka ema foo ka kgakgamalo. Ke ne ka akanya, “Fa madi a ga Abraham Lincoln a ka gakatsa—gakatsa lekgoba, ka ntata ya go tlosa lebante la bokgoba mo go ene, ke eng se Madi a ga Jesu Keresete a tshwanetseng go se dira mo bathong jaaka Rosella fano, yo o neng a le lekgoba la botagwa; mo go nna, yo neng ke swa, mosotlegi yo o tlhomolang pelo?” O tlositse lebante la bokgoba jwa boleo mo pelong ya me. A ga go a tshwanela go gakatsa motho? A ga go a tshwanela go mo dira a ikutlwe a farologane? A ga go a tshwanela go mo dira masisi fa a akanya ka ga gone? Ga o kake wa bona setlhare ntleng le go oba tlhogo ya gago, ka boutsana, o itse gore Jesu o rekolotse botshelo jwa gago mo Setlhareng seo.

⁸⁰ Jaaka re tswelela, motsotso, ka makgoba, le kakanyo ya rona. Go ne ga nna le kitsiso ya molao, Kgololo ya Kitsiso ya molao, e e neng ya saenwa, mme makgoba a ne a ile go gololesega mo letsatsing lengwe. Ga o itse, ao, fa o ise o kopane le Keresete, ga o ketla o itse se seo se se kaileng mo makgobeng ao. Erile e tswa, molaetsa go ralala lefatshe lotlhe, gore, “Lo ile go gololesega ka letsatsi la gore—la gore, letsatsi le tlhaba. Lo ile go gololesega. Ga lo na go tlhola le apara mabante a bokgoba, le gone ga le tle go tlhola le itewa. Fela le gololesegile, ebile lona le banni ba United States yona yo mogolo. Ga lo sa tlhola lo le makgoba, fa letsatsi le sena go tlhaba mo mosong wa gore—wa gore.” Ao, ka ditebelelo tse di tona ba ne ba leta.

⁸¹ Fa moleofi a ne a ka kgona fela go bona seo! Fa moleofi a ne fela a tla utlwa Efangedi ya nnete! Eseng go ipataganya le kereke, fela thero ya Efangedi, gore o ka gololesega mo boleong,

gore o ka gololesega mo bolwetsing jwa gago. “Ka nako ya gore le gore,” eo ke nako e o dumelang.

⁸² Lo a itse, makgoba ao a ne a itumetse thata ebile ba le mo tlase ga tebelelo e e kalo, ba letetse oura e ba tlaa bong ba gololesegile, go fitlhela, ba a mpolelela, gore ba ne ba kokoana fa mhapheng wa lekgabana, bomma le bana ba ba nnye, botlhe ba kokoane, le bangwe ba bagodi. Mme ba ne ba palamela ko godimo ga lekgabana, go ka nna bosigo gare. Ba ne ba itse gore e tlaa re fa bosa bo osa mme letsatsi le tlhatlhoga, gore ba tla bo ba gololesegile. Ga go tle go tsaya go feta sephatlo se le sengwe sa motsotso go phatsimeng ga letsatsi go tswa ko godimo ga lekgabana, fela bangwe ba bone ba ne ba le ko godimodimo ga lekgabana, ba lebeletse, ba lebeletse. “Ao, fa letsatsi le tlhaba, re gololesegile.” Moo e ne e le m-o-r-w-a . . . kgotsa, l-e-t-s-a-t-s-i.

⁸³ Fela mogang M-o-r-w-a a tlhatlogang lengwe la malatsi ano! Mme erile M-o-r-w-a a ne a tsoga dingwaga dingwe di le makgolo a le lesome le borobabongwe tse di fetileng, O ne a kgaola lebante lengwe le lengwe la bokgoba, O ne a golola motshwarwa mongwe le mongwe, O ne a fodisa bolwetsi bongwe le bongwe, O ne a naya kgololesego go bao ba ba leng mo botlhankeng. Ka foo re tshwanetseng go palama mme re lebe!

⁸⁴ Mme erile letsatsi le ne le ntsha nko, lantlha, monna yo o neng a le ko godimodimo, ne a le bona, mme o ne a goela kwa monneng yo o latelang, “Re gololesegile!” Mme monna yo o latelang o ne a goela kwa monneng yo o kwa pejana kwa tlase ga lekgabana, “Re gololesegile!” Go fitlhela go ne go tla mo bothibelelong, “Re gololesegile!” Gonne, letsatsi le ne le tlhaba, mme ba ne ba letile, ba letile, ba letetse oura eo.

⁸⁵ Re tshwanetse re ka bo re letile go le kae, gompiano, re letetse M-o-r-w-a Modimo. Re gololesegile mo boleong. Re gololesegile mo mefiring. Re gololesegile mo mekgweng. Re gololesegile mo go gogeng, go nweng, botlhapelwa, ka gore M-o-r-w-a Modimo o tsogile mo lebitleng mme o kgaotse keetane nngwe le nngwe. Tshekiso yotlhe e ile! Sekoloto se duetswe. Molato o duetswe. Maleo a tlhatsweditswe kgakala, mme re gololesegile. Ao, re gololesegile, batho! Bokgoba? Kgololesego, fa Morwa Modimo a tlhatloga ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe!

⁸⁶ Letsatsi lengwe O tlaa tlhatloga mo Teroneng, a boele mo lefatsheng. Mme fong re tlaa bo re gololesegile mo ditlhabing tsotlhe le dithaelo tsotlhe, re gololesegile mo ditlhabing tsotlhe tsa ba ba swang le le fa e ka nna eng se se amanang le botshelo jo bo swang, go tshela le Ene ka bosafeleng. Re tlaa bo re gololesegile. “Yang, le boleleng,” seo ke selo go se dira.

⁸⁷ Ka nako ya Baebele, go ne go na le ngwaga wa tuduetso o tla. Batho ba ba neng ba rekisetswa dikoloto tse ba neng ba di kolota. Ba ne ba kolota sekoloto mme ba ne ba sa kgone go se duela, jalo he ba ne ba tsamaya mme ba ithekisetsa batho, go nna makgoba.

Mme ba ne ba tshwanela go nna lekgoba la bone, lekgoba la bone la pofo, botshelo jwa bone jotlhe. Fela, ka gangwe le gape jalo, go ne go tla motlha wa bopelotlhomogi, mo go neng go itsiwe le ngwaga wa tuduetso. Mme e ne e re fa ngwaga wa tuduetso o tsile, fong go ne go tswela moperesiti ko ntle a bo a letsa lonaka. Mme lonaka leo le ne le kaya mo lekgobeng lengwe le lengwe, go sa kgathalesege gore o ntse a direla lobaka le le kae le gore o ne a tshwanetse go direla ka lobaka le le leele ga kae, fa lonaka leo le ne le utlwala, lekgoba leo le ne le golotswe. O ne a ka baya mogoma faatshe mme a ye gae kwa baneng ba gagwe. O ne a sa tshwanele go tlhola a bereka, ka gore o ne a gololesegile fa tuduetso e ne e utlwala. Lonaka leo ga le a ka la ntsha modumo o o sa tlhomamang, fela le ne la ntsha modumo o o tlhomameng. Mme motho o ne a ka kgona go baya faatshe sedirisiwa sa gagwe, a ye gae a gololesegile mo bokgobeng.

⁸⁸ Mosong ono, Baebele e rile, “Mme fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa itseng se a tshwanetseng go se dira?” Fa Baebele e rerile gore Jesu Keresete o tsogile mo baswing, Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka boaseng kae, mme dinaka tse re di utlwang di utlwatswa gompieno di re, “malatsi a metlholo a fetile, ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo,” ke bomang ba ba tlaa itseng ka fa ba tshwanetseng go ipaakanya ka gone?

⁸⁹ Se re se tlhokang gompieno ke barongwa ba ba tloditsweng go tswa ko Modimong! “O tsogile mo baswing! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!” Oo ke Molaetsa wa motlha.

⁹⁰ Ao, go ne go ntse go na le melaetsa e metona, fela Paseka e ne ya e rwea tlhora yotlhe! Melaetsa e metona; Paseka e ne le gotlhe ga yone! Fa baswi. . .go neng go dirwa paakanyo gore mmaba wa bofelo. . .Re bone bolwetsi bo fodisiwa mo Kgolaganong e Kgologolo. Re bone metlholo e dirwa mo Kgolaganong e Kgologolo. Go ne ga tla diponatshegelo mo Kgolaganong e Kgologolo. Fela monna mongwe le mongwe o ne a ya gone ko lebitleng, a ipotsa gore a o tlaa tlhola a tsoga gape. Fela mo mosong wa Paseka, fa barutwa bana ba ne ba amogela Molaetsa o mogolo go gaisa o motho ope a ka bang a o amogela, ba ne ba amogela eng? “Yang, le boleleleng barutwa ba me, Ke tsogile mo baswing!” Loso lo ne lo fentswe!

⁹¹ Ga go ise go nne ope mo lefatsheng, go se moporofeti ope, go se motho ope yo motona, go se motho ope yo o itshepitsweng yo neng a ka ba a kgona go fenya. . .Ba ne ba kgona go fenya bolwetsi ka Mowa wa Modimo. Ba ne ba kgona go fenya nako, ka Mowa wa Modimo, mme ba bonele dilo pele tse di neng di tla. Ba ne ba kgona go fenya tseo. Fela ga go ise go ke go nne le motho ope a tloditswe ka tlotso e e kalo go tswa ko Modimong, yo neng a ka kgona go bolela polelo ena, “Ke kgona go baya botshelo jwa Me faatshe, Ke tlaa bo tlhatlosa gape. Gagolakang mmele ona,

Ke tlaa o tsosa ka letsatsi la boraro.” Ga go ise go nne le motho yo neng a kgona go bolela polelo e e ntseng jalo. Mme e ne e le go ipotsa mo dipelong tsa bone, a kana sena se ne se tlaa nna boammaaruri kgotsa nnyaya.

⁹² Fela mo mosong wa Paseka, ba ne ba amogela Molaetsa, “Eyang ko lefatsheng lotlhe, rerelang lebopo lotlhe Efangedi. Ke tsogile mo baswing. Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, ebong go ya kwa bokhutlong jwa lefatshhe. Yo o dumelang a ba a kolobetswa o tlaa bolokwa, yo o sa dumelang o tlaa sekisiwa. Mme ditshupo tsena di tlaa dirana le ba ba dumelang: ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabololo; ba tlaa bua ka dite me tse dintšha; fa ba ka tsholetsa dinoga kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga go tle go ba utlwisa botlhoko; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” *Molaetsa wa Paseka*, ke mongwe wa melaetsa e e gaisang segolo thata e e leng teng. Loso le ne la fennngwa!

⁹³ Re akanya ka ga mofenyi. Napholeone, fa dingwageng di le masome a mararo le boraro, o ne a fentse lefatshhe. O ne a fenya lefatshhe, o ne a itaya setšhaba sengwe le sengwe se se neng se le gone go itewa. Mme o ne a nyemile moko thata ka gore go ne go sena ope o sele go mo lwantsha, o ne a dula fatshe mme a lela. Go ne go sena ope o sele go mo lwantsha, fela ga a ka a tshameka melawana ya motshameko sentle. Dikete di le masome tsa diaka di ne tsa latela sesole sa gagwe, o ne a tsamaya ka tlhobolo le ka tšhaka. Fa dingwageng di le masome a mararo le boraro, o ne a fentse lefatshhe. Fela o kile a ne e le mokganedi, mme o sule e le letagwa le le feteletseng, ka gore o ne a seka a tshameka melawana ya motshameko sentle. O ne a lebetse molaetsa. O ne a fentse, fela o ne a lebetse molaetsa. O ne a ya, fela o ne a lebetse se a neng a se ela.

⁹⁴ Jaaka mosimanyana yo neng a siana tshiano, jaaka kereke e siane gompiano, jaaka batho ba ba sianeng, jaaka setšhaba se siane! Botshabelo jwa rona ga se dibomo tsa athomiki, botshabelo jwa rona ke Jesu Keresete le tsogo ya Gagwe.

⁹⁵ Napholeone o ne a lebetse selo sa konokono. O dirageletswe ke eng? O sule gotlhelele a fentswe, letagwa le le tshwakgogileng. Gobaneng? Ga a a ka a tshameka motshameko sentle, le ntswa a ne a fentse lefatshhe, ka fa nameng. O ne a baakantse sesole. O ne a le kgeleke ya bosole, o ne a tsaya setšhaba sengwe le sengwe mme a dira dilo (tse ena) tse go seng motho ope o sele a kileng a di dira kgotsa a ka bang a di dira, jaaka ene, fela o ne a lebetse se molaetsa wa popota e neng e le sone. O ne a go tsere, mme a bona nonofo ya gagwe ya bosole, fela o ne a lebetse nonofo ya Morena.

⁹⁶ Nonofo ya Morena ke kgomotso ya rona. Ga re na nonofo epe ese. Ga ke na botshabelo bope jo bongwe, bope! Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Tsaya botshelo jwa me, fela o seka wa

nttla ke lebale kwa nonofo ya me e tswang gone. E tswa kwa go Morena! Ga ke batle dilo tsa boleng jo bo ko godimo tsa lefatshe. Ke batla Jesu, ke batla tsogo ya Gagwe e tuka mo botshelong jwa me.

⁹⁷ Ka foo moo go neng go farologane le Jesu Keresete fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro! Fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, Jesu o ne a na le sengwe le sengwe; O dirile lefatshe. Mme O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse. Ga a ise a Itirele leina lepe. Ga a ise a phuthe monna ope wa sesole. Ga a ise a rulaganye dikereke dipe. Ga a ise a Itirele maina ape a matona. Ga a ise a tle ka digarata dipe tsa go ikgantsha tsa thuto, thuto ya ditumelo le bodumedi, le jalo jalo, ga ba ise ba nne le pego epe ya Gagwe le ka nako nngwe a ya ko sekolong sengwe sa thuto ya ditumelo le bodumedi. Fela O ne a na le Modimo. O ne a na le Modimo. Mme fa dingwageng tsa masome a mararo le boraro, O ne a fentse diabolo mongwe le mongwe yo o neng a ntshitse tlhogo ya gagwe mo diheleng. O ne a fenya bolwetsi. O ne a fenya ditumelwana. O ne a fenya bodiabolo. O fentse loso. Mme erile A a swa kwa Mokgorong, O ne a fologela ko meleteng e e senang bolekeletso ya dihele, mme a fenya dihele.

⁹⁸ Mme mo mosong wa Paseka O ne a fenya lebitla. Gobaneng? O tshamekile melawana ya motshameko sentle, a siana ka Molaetsa. O ne a le yoo, O ile! “Tsamaya.” Modimo o ne a Mo rometse, mme O ne a na le Molaetsa go ba bolelela. Mme ka Molaetsa o Modimo a neng a o Mo neile, O ne a fenya dithata tsa ga Satane. O ne a fenya bolwetsi. O ne a fenya loso. O ne a fenya dihele. O ne a fenya lebitla. Gobaneng? O ne a ya! “Yang, le boleleng!” “Nna ka gale ke dira seo se Rrê a se mpontshang gore ke se dire. Ga Ke dire sepe fa e se se A se Mpolelelang go se dira.”

⁹⁹ Ke gone pele ga A swa, O ne a bua sena, “Fela jaaka Rara a Nthometse, le Nna ke a le roma.” Eseng go aga batho ka nonofo ya sesole; eseng go tsenya nako ya gago yotlhe mo goreng ke mang yo o tlaa nnang Tautona. Moo go ka tswa go le botlhokwa, fela ga go botlhokwa mo go *Sena*. Lefatshe le ile. Re na le Molaetsa o le mongwe, oo ke, Jesu Keresete o tsogile mo baswing, mme O tshwana maabane, gompeino, le ka bosaeng kae.

¹⁰⁰ Maabane, mo kantorong e nnye ya tshkelo, ba ne ba leka go ntira ke bue sengwe se se neng se sa siama. Ke ne ka re, “Ga ke leferere.” Ke ne ka re, “Ke—ke—ke boammaaruri. Mme lo ka se kgone go tlhola lo bua fa e se se e leng boammaaruri.”

¹⁰¹ Mme monna mongwe o ne a na le nna, ne a re, “Fa motho a ne a tla bua le nna jalo, ke ne ke tla ikutlwa ekete nka latlhela buka mo go ene.”

¹⁰² Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Nnyaya, moo ga go a siama. Eo ga tsela ya go atamela. Ga go a siama.”

103 O ne a re, “Sentle, goreng o sa itse dilo tsena di diragala? Goreng o se ko ntle koo o dira sena?”

Ke ne ka re, “Ke dirisa nako ya me ke direla Jesu Keresete.”

104 Ao Modimo, ao, batho ba foufetse mme ga ba kgone go go bona! “Jaaka Rara a Nthomile,” Rara o ne a Mo romile, O ne a ya. O ne a na le Molaetsa go bolelela batho. Mme ka oura loso, O ne a feny a loso ebile O ne a feny a dihele, mme O ne a feny a lebitla. “Jaaka Rara a Nthometse ka Molaetsa, Ke le romela ka Molaetsa; eseng go aga dikereke, makgotla, fela eyang mo lefatsheng lotlhe mme lo supeng Thata ya Mowa o o Boitshepo. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintšha, ba tsholetse dinoga.” Mme jaaka mebele ya rona e ya ko lebitleng, jaaka wa Gagwe o dirile, Ene o fentse tsotlhe loso, dihele, le lebitla. Ene ke Mofenyi yo o maatla.

105 O re romela ka Molaetsa wa Gagwe. A re yeng ka Molaetsa, re yeng ka sengwe go se bolela. Yang, lo bolele! Eseng go siana mme re tloge re sa kgone go bolela; mpe pele re go tsenye mo pelong e e leng ya rona.

106 Fa o tla kwano go rapelelwa, mosong ono, o seka wa tla ka tsela e e mafatshwa. Tlaya ka Molaetsa mo pelong ya gago, “Ke nna Ene yo o neng a sule, mme ke tshela gape. Ke nna Yo o neileng Molaetsa, ‘ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.’ Fa Modimo Mothatiotlhe a kgona go tsaya le—lesea le le nnye le le pelekanyeng matlho mme a fetole pono ya lone gore e siame; Modimo o kgona go tsaya lesea, lesea la mosimane le le tsetsweng, le ise le ko e bone mo botshelong jwa lone, mme le le dingwaga di le lesome le boratara, a le buseletse pono ya lone ya matlho; Modimo o kgona go tsaya mosotlegi yo o tlhomolang pelo wa motho wa setlhubogwa yo o jelweng ke kankere . . .

107 Mme ka gore Molaetsa o siame, ka gore Modimo o rometse Molaetsa, ka gore Modimo o rometse morongwa, ga go pelaelo gore tlhobolo nngwe le nngwe ya dihele e tlaa bo e fulela kwa go ene. Ke gone, o tlaa kgotšwa mme a we, mme a emologe mme a thukuthe tlhogo ya gagwe, a bo a tsewelela. Re na le Molaetsa, ga go sepe se se ileng go O emisa! Haleluya! “Mo Lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kitla di E feny a.” Ba ka bua se ba se ratang, ba dire se ba se ratang, diabololo a ka jajarega a bo a kue. Fela Jesu o tsogile mo baswing, O tshela gompieno mo go rona!

108 Malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke neng ke bua le Ngaka Lamsa yo motona, yo o ranotseng Baebele go tswa mo Searamikeng, go ya ko Sekgoweng. Mme ke ne ka bona letshwao le le nnye leo, letshwao la Modimo teng foo, le na le maronthotho a le mararo mo go lone. Ke ne ka re, “Ngaka Lamsa, moo ke eng?”

O ne a re, “Ke Modimo, ka dikao di le tharo.”

109 Mme ke ne ka re, “O raya gore, Modimo a nna mo dikantorong di le tharo, jaaka, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?”

110 O ne a emelela a bo a ntebelela, dikededi di ne tsa tswa mo matlhong a Mojuta yoo, o ne a re, “A o dumela seo, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ka gotlhe mo go leng mo pelong ya me.”

111 O ne a latlhela mabogo a gagwe go ntikologa, a bo a re, “Ke ne ka ipotsa fa ke ne ke bona koo dilo tse ditona di diragala, le ditshupo tse o neng o di dira.” Ne a bua gore, “Ba mpoleletse gore o moporofeti. Ga ke a ka ka go dumela, go fitlheleng jaanong. Jaanong ke a itse gore o ene.” O ne a re, “Ke gone! Oo ke Molaetsa. Moo ke selo se se tlaa tshikinyang Bogosi jwa Modimo.” Eya. O ne a re, “Motlhamongwe, o tlaa go swela, thaka.” Ne a re, “O tlaa kanela bopaki jwa gago ka sone selo se se tshwanang seo.”

112 Mongwe wa banna ba batona ba re nang nabo, fa Eisenhower le banna ba batona ba lefatshe, Hollywood, mehuta yotlhe ya ditshimega le sengwe le sengwe ba mmitsa, fela a nna gone foo mo bokopanong. O ne a re, “Ke ntse ke le mo go batlileng go nna dingwaga dingwe di le masome a mararo, ke dira phuthololo ena, eseng go tswa mo Segerikeng sa Vathikhene, fela go tswa mo Searamikeng; gone ka tlhamalalo go tswa mo go seo, go tswa mo Searamikeng, go ya mo Sekgoweng.” Mme o ne a re, “Ke dirisitse nako yotlhe eo,” o ne a re, “nna jaanong ke fetsa go tsena mo lefelong kwa ke bonang Modimo wa Baebele, a diragatsa.” O ne a re, “Wa itse, Mokaulengwe Branham, re kgona go bona ditshupo le dikgakgamatso, fela re a lebelela ke Lentswe lefe le sesupo se nang le lone. Rona Majuta, re bona sesupo, fela re tlhokomela Lentswe la sesupo.”

113 Ao, Haleluya, Lentswe la sesupo! Modimo o ne a bolelela Moše, “Fa ba gana go utlwa Lentswe, Lentswe la sesupo sa ntlha, fong ba tlaa utlwa Lentswe la sesupo sa bobedi.” Ga se mo go ntsi thata ka sesupo, fela Lentswe le le neng le tsamaya le sone.

114 Lo a bona, Mojuta yoo, o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. O ne a re, “Ke bone ditemogo, ke bone ditshupo, dikgakgamatso, difofu di siamisiwa, le mehuta yotlhe ya ditshupo tse di farologaneng, fela ke ne ka ipotsa, fela jaanong ke bona Lentswe fa morago ga sone ga le tle go kgaoganyetsa Modimo mo dikarolong di le tharo, mme le re, ‘Ene ke Modimo a le mongwe, Rara, mme mo go latelang, Morwa, . . .’ A re, ‘Modimo ke Modimo: dikao di le tharo tsa Modimo; dikantoro di le tharo tsa Modimo.’” Ne a re, “Moo go a go rurifatsa.”

115 Ao, mokaulengwe, re na le Molaetsa! “Yang, le boleleleng barutwa ba Me! Ke ne ke se ene yo neng a swa, mme yo *mongwe* o batlile a le gaufi le go swa, mme yo *mongwe* o a tshela. Ke nna Ene yo o neng a le Teng, yo a leng Teng, le Yo o tlaa Tlang; Motswe le Lotsalo la ga Dafita; Naledi ya Moso e e Phatsimang.” Ee!

116 Go tswa mosola ofeng go ya, go go dirang go ya, fa o sena sengwe go se bolela? O na le sengwe go se bolela, go ntse jalo: “Jesu Keresete, Morwa Modimo, o le rata lotlhe. O le swetse lotlhe. Ratang Jesu Keresete Morwa Modimo.”

117 Ke ba le kae ba ba kileng ba nna mo dikopanong, mme ba bone ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso tsa Gagwe—tsa ponalo ya Gagwe, tsa ka fa A lemogang a bo a supa, le dilo? Moo ke Modimo wa Legodimo, Yo o tsogileng mo baswing.

118 Lo tshwanetse go bona sesupo sa sesupo sa Sehebere sa Gone. Ke Lesedi, jaaka Pinagare ya Molelo, mme teng moo go na le maronthotho a mannye a le mararo, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, mo e neng e se batho ba le bararo. E ne e le Modimo a le mongwe a nna mo dikantorong di le tharo. Modimo yo o tshwanang! Haleluya! Modimo ko godimo ga lona, Modimo a na le lona, Modimo mo go lona. Yo o tshwanang a Ingotlafatsa, a phepafatsa Kereke ya Gagwe, gore A tle a tshele. Fa lo Mo kgaoganya ditoki, mme le baya se le sengwe *fano*, le se le sengwe ka *kwano*, se le sengwe *foo*, go jaaka boheitane jaaka go kgona go nna.

119 Ke dumela tsogo ya ga Jesu Keresete, a tsogile mo baswing. Mme O ne a le Monna a le nosi yo o kgonneng go re, “Dithata tsotlhe ko Magodimong le lefatsheng di neetswe seatleng sa Me. Dithata tsotlhe tsa Magodimo le lefatshe di neetswe seatleng sa Me. Eyang mo lefatsheng lotlhe, mme lo rerele ng lobopo lotlhe Efangedi.” Efangedi ga e a tla ka lefoko le le nosi, fa e se ka thata le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo. Modimo a le thuseng go dumela seo, Modimo a nthuse go dumela seo, mme re tlaa bona Jesu motsimongwe.

Mogang matsapa a botshelo jona a fedileng,
Re tlaa bona Jesu kwa bofelelong;
Mo Teroneng ya Gagwe e ntle,
O tlaa nkamogela ko Gae,
Morago ga letsatsi le sena go fela. (Go ntse jalo.)

Metlhaba e tlhatswitswe mo dikgatong tsa dinao
Tsa Moeng yole go tswa lotshitshing la Galalea.

120 Ba ne ba Mmolaya ka gore O ne a Itira Modimo, mme O ne a le Modimo. Ba ne ba Mo kaletsa, ka gore, O ne a swa ka kotlhao ya loso. Leo ke lebaka le ke sa dumeleng mo kotlhaong ya loso. Jesu o swetse mo tlase ga ko—kohlhao ya kotlhao ya loso go tswa mo pusong ya setšhaba ya Roma. Kohlhao ya loso, e ne e le, go kaletsa mo mokgorong. O swetse mo tlase ga kotlhao ya loso, a apotswe diaporo tsa Gagwe di tlositswe mo go Ene, ebile a kaletse foo, ba Mo tlhabisitse ditlhong, mme O ne a swela mo seemong seo. Fela Modimo o ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro!

121 Mme rona re basupi ba Gagwe. Mme fa re sa Mo emele, ke mang yo o ileng go Mo emela?

122 Monna o ne a nkopantsha maloba, ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, o seka wa bolela. O emise go bolela. Wena—wena o utlwise maikutlo a basadi botlhoko, ka ga bone ba nna le moriri o mokhutshwane, le ka ga bone ba dira *sena* ebile ba dira *sele*, le jalo jalo jalo.”

123 Ke ne ka re, “Fa ke sa ba bolelele, ke mang yo o ileng go ba bolelela? Ke mang yo o ileng go go bolela?”

A re, “Sentle, wena o šakgatsa bareri bao.”

124 Ke ka mpa ka dira gore ba ntenegelele, go na le Ene. Ke Boammaaruri. Go ntse jalo! [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ke gone. Ke mang yo o ileng go go bolela? Mongwe o tshwanetse a go bolele.

125 Jesu o ne a re, “Yang, le bolele. Yang, le boleleng barutwa ba Me gore Ke tsogile mo baswing. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.”

126 A le dumela seo, ditsala?

A re rapeleng, jaaka re oba ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

127 Ao Modimo Rara! Ka nnete, “Yang, le bolele. Yang, le bolelele barutwa ba Me gore Ke tsogile mo baswing.” Mme Modimo Rara, ga O wa ka fela wa bolelela barutwa ba Gago, fela O ne a wa ba rurifaletsa gore O tsogile mo baswing. O ne wa Itshupa le bone, mme wa dira fela totatota ka tsela e O dirileng ka yone pele ga O swa. Dingwaga di le makgolo a le lesome le borababongwe di tlike tsa ba tsa feta, Morena, Molaetsa o santse o tuka. One o phatsima fela ebile o tuka mo dipelong tsa rona gompieno jaaka e ne e le barutwa bao, gonne re bona Morena yo o tsogileng gone mo gare ga rona, a dira dilo tse A di dirileng pele. Re a itse gore O tsogile mo baswing.

128 Paseka e kaya mo gontsi mo go rona, ka gore re ipataganyeditse mo teng ebile re akola kabalano ya tso go Gagwe. Gonna re kile ra ne re sule mo boleong le ditlolong, jaaka morwa sesinyi, fela jaanong re bone letlhogonolo, mme Modimo o re itshwaretse maleo a rona. Ene gape o re neile Sekano, jaaka A dirile Ntate Aborahama, go tlhomamisa gore O re amogetse. Ntate Aborahama o ne a re o ne a dumela Modimo, fela O ne a mo naya sekano sa thupiso e le tlhomamiso gore o ne a Mo dumela. Mme jaanong, Rara, gompieno re rupisiwa ke Mowa o o Boitshupo, dilo tsoitlhe tsa lefatshe di fetile. Re na le maikaelelo a le mangwefela: go Go direla. Re na le keletso e le nngwefela: go Go rata, re nne barutwa ba Gago.

129 Mme jaanong, Morena, ke rapela gore O tlaa tlhomamisa molaetsanyana ona o o kgaokgaoganeng ko pelong nngwe le

nngwe. Mpe ba se palelwe ke go o bona. Mpe ba bone gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, gore Wena o fano, o tsogile mo baswing, mme o tlaa nna jalo go fitlhela mo—Mowa le mmele di kopana ga mmogo gape kwa go Tleng ga Bobedi.

¹³⁰ Ke rapelela balwetsi ba ba leng fano, Rara, mosong ono. Ke na le jaanong, mo mosong ono wa Paseka, go beetswe kwa thoko (kgotsa, go sa beelwa kwa thoko, fela go beilwe fong ka sebaka sa nako) dineo tse O di mphileng, jaaka temogo. Lefatshe, ke ntse ke ya kwa le kwa go kgabaganya ditšhaba, Morena, bone botlhe ba a go itse. Jaanong ke a rapela, gore, Molaetsa o O nneetseng golo fano ko dikgweng, gore, malatsi a le mmalwa a a fetileng, gore, ka ga thata eo e e tlholang e e leng mo kerekeng ena mosong ono, bone batho ba go neng ga tlholwa mo go bone, ke a rapela, Modimo, jaaka ke tla go baya diatla tsa me mo balwetsing mosong ono, le bakaulengwe ba me fano, gore O tlaa fologela mo kerekeng ena mosong ono, ka boutlwelo botlhoko, le gore O tlaa fodisa batho, gore go se tle go nna le motho a le mongwe yo o bokoa mo gare ga rona fa tirelo e fedile. Mma mongwe le mongwe wa bone a segofale a bo a fole.

¹³¹ Re a lemoga, Morena, ga se sepe se re ka itlhotlheletsang ko go sone. Ke go dumela mo go motlhofo jaaka tumelo, ya ngwanyana. Re kgona go bona barutwa morago ga ba sena go neelwa thata go fodisa balwetsi, ba ne ba tsamaya mme ba fenngwa mo kgetseng ya mototwane; ba goeletsa ebile ba lela, kooteng, mme ba tlolela ko godimo le ko tlase, mme ba leka go dira diabolo yoo a tsamaye. Fela erile a kopana le Jesu, ao, ka foo go neng go farologane. O ne a re, “Wena mowa o o bosula, tswaya mo go ene.” A pharologano. Ao, o ne o itse gore moo e ne e se moapostolo. Moo e ne e le Morena ka Sebele. Mme mowa o ne wa gagolaka mosimane mme wa mo latlhela mo mmung. Fela Jesu ne a re, “Ga a swa. Mo tseyeng fela mme lo mo feng dijo.” Mowa o o maswe o ne o tsamaile.

¹³² Ao Jesu, Wena Morwa Modimo, tlaya gape, tlotsa Kereke ya Gago mahala, ka botlalo, mo go maatla. Mma Mowa wa ga Jesu yo o tshelang yo o tsogileng o tsose kereke e nnye ena mosong ono go ya mo tumelong e ntšhwa, thata, thata ya tumelo, gore re tle re tlhabase moganetsi mongwe le mongwe ditlhong. Go dumelele, Morena. Re neela batho botlhe bana mo go Wena, re kopa gore O tlaa ba segofatsa mme o ba neye poloko mo meweng ya bone ya botho, pholo mo mebeleng ya bone, ka Jesu Keresete Morena wa rona.

¹³³ Mme ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke ile go botsa potso. A go na le mongwe fano yo e seng Mokeresete, yo o tlaa ratang go gopolwa jaanong, mme a re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham?” Modimo a go segofatse koo. Mongwe o sele, “Ga ke Mokeresete. Ke utlwile dikgang gore Jesu o tsogile mo baswing, fela ruri nna ga ke go itse. Ene ga aise a tsoge mo

pelong ya me. Ga ke na thethebalo epe. Ke a lwala, le gone. Ke tsena mo moleng wa thapelo, ke boe mme ke tsene mo go o mongwe, ke boe mme ke tsene mo go o mongwe. Ke tlaa tloga kerekeng go ya kerekeng, le lefelo go ya lefelong.” Moo ga se gone. Ke go Mo dumela. O tsogile mo baswing. Moo go a go tsepamisa. Mongwe o sele o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re . . . Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele, “Ke batla go dumela. Ke batla go dumela”?

¹³⁴ Ke ba le kae ba ba lwalang teng fano, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke batla go dumela. Ke batla go itse Molaetsa mosong ono.” Modimo a go segofatse. Go siame thata. Ee, Modimo a go segofatse, morwa. Go molemo. Ke gone.

¹³⁵ Jaanong, Teddy, ke batla o tshameke “*Ngaka E Kgolo*,” motsotso fela, fa o rata, “jaanong e gaufi.” Mme fa o santse o dira jalo . . .

¹³⁶ Moo go bokete jaanong jaana. Diponatshegelo di tlhagelela gongwe le gongwe mo kagong, lo a bona. Eya, ke leka go, ke ne ke leka go letla sena e nne tsogo, fa godingwana, fa godingwana go tswa mo tho—go tswa mo thotobolong ya molora e ke nnileng mo go yone. Ke batla tshenolo e ntsinyana go feta. Ke itse selo se le sengwe; fa fela ke tswelela ke tshwarelela mo bodireding joo jwa ntlha, jwa bobedi ga bo tle go tla, ga bo a ka jwa tla. Jaanong fa fela ke tswelela ke tshwarelela mo go jwa bobedi, jwa boraro ga bo tle go tla, lo a bona. Ke tshwanetse ke tswele gone kwa ntle, ke tswele kwa ntle mme ke go dumele, “Modimo o buile jalo!” Malatsi a le mmalwa a a fetileng . . .

¹³⁷ Jaanong lo ka tsholetsa ditlhogo tsa lona jaanong fa lo eletsa go dira. Ke bone diatlha tsa lona; Modimo o di bone.

¹³⁸ Ke batla go le bolelela sengwenyana. Mokaulengwe Ed Daulton, ke a dumela o fetsa go tsena ka mojako, mokaulengwe wa Mobaptisti yo o siameng thata, ene le mosadi wa gagwe. Mokaulengwe Jeffries o teng golo gongwe. Othel Jeffries. Mme ene o teng, ke a itse o teng golo gongwe. Le fa go ntse jalo, bakaulengwe bao ba ntiretse bokopano go ya ko go jone, golo kwa Kentucky. Bakaulengwe, bakaulengwe ba ba rategang, ba rata boagisanyi jwa bone le batho ba bone. Ba na firile mahalalala le dikago tsa dibolao le dilo, fela ka ntlha ya tirelo ya bosigo bo le bongwe, ba ne ba firile dikago tsa dibolao. J. T. Hoover yo monnye, le fa e ka nnang eng le e leng la gagwe . . . L. G. Hoover o ne a dirile bo le bongwe golo ko Elizabethtown. Le Mokaulengwe Ed Daulton ka ko Willow Shade kgotsa—kgotsa Somerset, Somerset. Mme mokaulengwe, mokaulengwe yo mongwe o ne a le golo ko tikologong ya Glasgow, kwa ke tsaletsweng teng. Batho teng koo kwa ke tsaletsweng ka ba ka godisetswa gone, kwa Moengele wa Morena a neng a bonala kwa go nna lantlha.

139 Mme ke ne ke batlile go boa. Fela ke ne ka utlwa mokubetsonyana. Mme ke ne ka re, “Sentle, ka lebaka la bakaulengwe, ke tlaa rulaganya bokopano.” Ka bonako ya re fela ke goroga mo mokgatšheng ona, mometso wa me o ne wa thibana gone foo mme ga ke a ka ka bua ka malatsi a le ferabongwe, go fitlhela dikopano di feta.

140 Mokaulengwe Ruddell, a ka tswa a le fano mosong ono, le ene, mongwe wa bakaulengwe go tswa mo motlaaganeng ona, ene le Junie Jackson le bone, ke ne ke tshwanetse go mo tshwarela bokopano. Mme ka bonako, mometso wa me o ne fela wa thibana. Mme selo sa ntlha se lo se itseng, ke ne ka nna le mogotelo wa go ka nna lekgolo le botlhano. Mme ke ne ke ya ko bokopanong, pele, mme—mme Ngaka Schoen ne a nthaya a re. . . Ke ne ka re, “Mometso wa me o gwaegile.”

141 O ne a re, “Ke tlaa go naya sengwe go nolofatsa kodu eo, mme wena o tsewelele pele o bo o rere.” Mme ke ne ka tsaya sengwe se sele se a neng a se nnetse, mme, se e neng e le sone, se ne sa gogela mantshwatshwa ao ko tlase sa bo se a kibanya. Fong ke ne ka rapama mo bolaong ka malatsi a le ferabongwe, ka mogotelo fela o o fisetsang ko godimo.

142 Ba le bantsi ba bakaulengwe ba me fano ne ba tla ko go nna, bakaulengwe ba le bantsi ba ba itsegeng ne ba tla go nthapelela. Ke fa go tla Mokaulengwe Graham Snelling, ke fa go tla Mokaulengwe Ruddell, bakaulengwe botlhe bana fano, botlhe ba ne ba phuthega mo teng, ba rapela le sengwe le sengwe se sele. Nna ke rapela, ke leka bojotlhe jwa me, ke sa kgone le gone go seba. Ke ne ka ipotsa, “Gone gotlhe go ka ga eng?” Mosadi wa me yo monnye yo o rategang a ntse foo, ene le bone ba nthapelela, ne ga tsewelela fela go ntse go sala go tshwana. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya.

143 Jaanong, o ne a nnaya more mongwe go o nwa, fela ga ke a ka ka onwa, ka gore e ne e le tagi. Mme fong ke ne ka o tlogela fela. Mme ke ne fela ka tsewelela ke akanya, “Morena, ka nnete!”

144 Mme fong, morago ga dikopano di sena go fela tsotlhe, ka Mosupologo (moo e ne e le, bokopano jwa bofelo, bo ne bo tshwanetse go nna ka Lamatlhatso), mme fong (ke a dumela), mme fong, ka Mosupologo ke ne ke lekile go tsoga. Ke ne ke le bokoa thata, ke ne ke sa kgone go ralala kamore. Ke ne ka nna faatshe.

145 Lo a itse, ke lebogela thata mosadi yo o neilweng ke Modimo. A ga lo jalo, bakaulengwe? Mosadi tota, mompati tota!

146 Ke ne ka dula fatshe. Ke ne ka bua nae ka sesupo, mme ka mo tlisa gaufi fa go nna. Mme ke ne ka re, “Meda, nako tse dingwe ke a ipotsa,” ke ne ka re, “ke a ipotsa, bothata ke eng.” Ke ne ka re, “Goreng dikopano tseo di nna teng, mme Modimo a ntletla ke nna jaana?” Ke ne ka re, “Goreng go ne go nna jaana?” Mme ke ne ka re, “Nako tse dingwe ke a ipotsa fa Ene ebile a mpiditse.”

147 O ne a re, “A ga o tlhajwe ke ditlhong?” Lo a bona? Mme o ne a mpoletela, ne a re, “Bill, a ga o itse gore Modimo o itse se A se dirang ka wena? Fela, didimala fela.”

148 Mme jalo ke ne ka tsena mo teng. Moo go ne ka mohuta mongwe ga nkgalemela ga nnye, lo a itse. Mme jalo ke ne ka tsena mo teng ka bo ke rapama mo bolaong. O ne a tla go fetola matsela. Mme o ne a tshotse di—dilo mo lebogong la gagwe, mme erile a tswela ntle, ke ne ka leba, mme go ne go na le . . .

149 Ke ne ka e kgo- . . . kago e tona tona ya dibolao, e letsatsi le neng le e phatsimetse faatshe mme ya thubega mo mmung, la e phatlakanya go nna ditokitoki, letsatsi le phatsimela ko tlase go tswa Legodimong. Mme go ne ga tla basadi ba le bararo le monna, ne ba tla. Mme ba ne ba tshwaretse ko ntle jaaka tse di nnyennyane, jaaka tse di nnye. . . mohuta mongwe wa ditlhobojana tse di fulang, okare. Mme o ne a re, “Moo go kokotela dipekere.” Mme a re, “Re tlaa . . . Wena o tshware ditoki tsena, Mokaulengwe Branham, mme re tlaa go agela kago ena ya dibolao gape.”

Mme ke ne ka re, “Go siame, ke tlaa dira jalo.”

150 Fela Sengwe se ne sa re, “O seka wa go dira.” Sentle, ke ne ka otlollela ko tlase go tsaya setoki, *jaana*, go e aga *jaana*. Mme fela ka nako eo Lentswe le ne la bua le nna, mme la re, “Jaanong ba mo tseleng go go dira gore o boe. O seka wa go dumela.” Ne a re, “Bone ba tlhola ba le pelophepa thata, mme ba tla ko go wena ka MORENA O BUA JAANA, fela bone ba fositse.” Lo a bona?

151 Fred Sothmann, ba le bantsi ba bone fano, ba ne ba le gone koo fa ke ne ke ba bolelela ka ga gone. Kwa tlase ga oura, batho ba ne ba kgweletsa gone go fitlha fa mojakong wa me. Ke ne ka re, “Go na le basadi ba le bararo le monna.”

“Go ntse jalo totatota.”

“Ba tla ka MORENA O BUA JAANA?”

“Ee, rra, bone . . .”

152 Ke ne ka re, “Jaaka go solofetswe, lo itse se lo tshwanetseng go se ba bolelela.” Ba le pelophepa mo go phoso, lo a bona. Batho ba ba siameng thata, fela ba le pelophepa mo go phoso. Lo a bona?

153 Fong ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng se nka se dirang? Ke tshwanetse ke dire eng?” Mme fong Meda o ne a tsena, mme o ne a tsweletse a boetse. Mme Mokaulengwe Freddie ne a tsamaya mme a bolelela batho ba. Mme fong morago ga sebaka, ke ne ke le teng foo mo bo—mo bolaong, mme ke ne ka akanya, “Goreng go diragala ka tsela eo? Goreng ke sa kgone go bua? Goreng ke sa kgone go bua le mongwe, kgotsa sengwe?” Mme ke ne ke rapame teng moo. Mme Meda ne a tsena, mme o ne a ya morago go tswela ko ntle ga kamore.

¹⁵⁴ Mme ke ne ka leba, mme ke ne ka bona sengwe se pekenya ka fa letlhakoreng lengwe. Mme ke ne ka leba, mme go ne go na le sena . . . lomota lwa me le ne la bulega, mme ke ne ka bona Jesu. Ke ba le kae ba lona ba le kileng la nkutlwa ke bua gore ke bone Jesu gabedi mo botshelong jwa me, mo ponatshegelong? Mme ke ne ke dumela gore ke tlaa Mmona gape pele ga bokhutlo jwa nako, lo a bona, ke Mmona gape. Jaanong, ke ne ka leba, mme mawapi a ne a le gone fa ntle foo, fela ne go lebeга eketе ke lebile go kgabaganya lomota. Mme go ne go na le Baebele e eme gone *jaana*, Baebele e tonatona e eme mo mawaping. Sentle, go ne ga nna le sengwe se nna lesedi fa Baebeleng, mme go tswa mo Baebeleng go ne ga tswa mokgoro wa gouta o montle tota. Mme o ne o eme *jaana*, mme masedi a tswa tikologong ya one gotlhe, mme go tswa mo mokgorong oo O ne a tsamaya. Baebele e ne e supa mokgoro, mme mokgoro o ne o supa Ene. Mme O ne a tla a tswela ko ntle, mme a tsamaela gone golo kwa ke neng ke le gone. Ke kgona go go bona fela mo go motlhofo, ke kgona go bona mokgoro oo o supa moriri wa Gagwe a eme foo, o lepeletse tlase mo sefatlhegong sa Gagwe.

¹⁵⁵ O ne a lebelela fa tlase ko go nna *jalo*, mme O ne a nthaya a re, “O letetse bodiredi jwa gago jo boša gore o bo tlhomamisetswe.” O ne a re, “Ke setse ke bo go tlhomamiseditse. Bo setse bo tlhomamisitswe. O tshwanetse o bo amogele.” Lo a bona? Mme ke ne ka ema ka bo ke Mo reetsa motsotso fela. Mme go ne ga tla mo tlhaloganyong ya me. Ga ke a utlwa moo, go ne fela ga tla mo tlhaloganyong ya me.

¹⁵⁶ Jaaka monna yo o ntseng e le moleofi botshelo jwa gagwe jotlhe, mme a itse gore go na le Baebele, a itse gore go na le Modimo, fela ka tshoganetso o utlwa thero, go tloge Sengwe se mmolelele, “ke wena.” Fong, Lefoko le le tshwanang leo le ntse le le foo ka nako yotlhe, etswa o le tlhomamiseditswe, fong a re, “Morena, intshwarele.” Fela ga go tle go solega molemo ope go fitlhela a amogela poloko ya gagwe, a tloge a tswele ko ntle mme ke Mokeresete. Go sa kgathalesege ka fa a lelang thata ka gone, ka fa a kopang thata ka gone, o tshwanetse a Go amogele.

¹⁵⁷ Mme O ne a nthaya a re ka nako eo, “O tshwanetse o go amogele ka tsela e e tshwanang. O tshwanetse o go dumele.”

¹⁵⁸ Ke tshaba phenyo. Sengwe le sengwe, ke tshaba gore ke tlaa tlisa kgobo. Ke tlhola ke go tshaba, ke lebile, ke akanya gore ke bitsa selo se eseng sone. Ka gore, ke ile ka tsaya tlhagiso ya Baebele, ka fa e leng gore Moše o ne a newa thata e kgolo, mme o ne a itaya lefika boemong jwa go bua le lone. Ke gopola ka ga Elija, ka gore o ne a dule lefatla mo tlhogong, bana ba bannye bao ba mo sotla ka ga go tswa lefatla mo tlhogong; mme o ne a tsenya phutso mo baneng bao, mme ba le masome a manê le bobedi ba ne ba bolawa ke dibera, lo a bona. Mme moo e ne e se Mowa o o Boitshepo, fela e ne e le moporofeti yoo, a tenegile. Mme ke—ke ne ka ralala dilo tsotlhe, ke tla mo go seo.

159 Mme O ne a eme foo, a bua le nna. Mme O ne a re, “Fela wena o tsamaya le ba le bantsi.” O ne a re, “Go tsamaya le Nna, o tlaa tsamaya o le nosi.”

160 Ke ne ke bone ka nako eo, ke ntse ke thusa makoko thata le sengwe le sengwe, lo a bona, mongwe a leka go go bolelela se o tshwanetseng go se dira le se o sa tshwanelang go se dira. O tshwanetse o Mo latele. Jaanong, gakologelwang ponatshegelo e A e nneetseng ka ga ditlhapi, lo a itse, le ka fa e leng gore o ka se kgone go ruta masea a Mapentekoste ditshupo tsa bofetatlhologo. Lo a gakologelwa. Mme go ne go le foo. Mme nna ke gone fa losing lwa Molaetsa ona o moša.

161 Ponatshegelo e ise e be e ntlogele, ke ne ka re, “Amen, Morena!” Mme mosadi wa me o ne a eme foo, ne a rata go idibala. Mme ke ne ka tlola go tswa mo bolaong, ke ne ke kgona go bua go tswana le jaaka ke tlhola ke dira. Fela mo motsotswaneng, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa mogotelo bone jwa ntlogela.

162 Ke ne ka bitsa Ngaka Schoen, ke ne ka re, “Ke tlaa rata o ntebe.” O ne a re, “Eng?”

163 Mme ke ne ka tla golo koo, mme o ne a ntebelela, a lebelela go ralala one mantshwatshwa ao, ne a re, “Mpolelela se se diragetse, Mokaulengwe Branham.”

Mme ke ne ka re, “O tlaa dumela polelo ya me?”

O ne a re, “Nka go belaela jang? Go diragetse.”

164 Ke gone, lo a bona. Ke gone, tsala. Modimo o itse tsela ya go go tshwara mo thotobolong ya molora. O itse tsela ya go go direla sengwe go fitlhela A kgona go fitlhisa Molaetsa ko go wena, lo a bona, go kgona go dira sengwe.

165 Gompieno, ga ke itse gore ke phenyo e le kae. Ke ne ka tsena e se bogologolo, ne ke reeditse kgaso ya seromamowa. Mme go ne go na le modiredi a rera ka tsogo, go tswa mo go Bakorintha Ba Ntlha 15. Mme o ne a rera tsogo. Mme o ne a ema gone mo gare ga thero ya gagwe, mme o ne a re, “Lo a itse, batho ba le bantsi ba tshaba phenyo.” O ne a re, “Erile Ramasole Patton a latlhegelwa ke segopa sa masole,” ne a re, “fong ba ne ba mmolelela. . . O ne a romela gape mme o ne a batla ba bangwe, mme ba ne ba romelela ba bangwe. O ne a ba dira ba bolailwe, mme o ne a romela go batla ba bangwe. Mme erile a amogela segopa seo sa boraro golo koo,” ne a re, “nako nngwe le nngwe fa lerumo le ne le tle le ngaole, ba ne ba tle ba sianele ka fa tlase ga tanka, kgotsa ba siele ka fa tlase ga sengwe se sele, ba tshogile.”

166 O ne a re, “Nthomelelang banna, eseng bana.” O ne a re, “Ke batla banna ba ba ipaakanyeditseng go swa. Ga ke batle mongwe yo o tshabang go swa. Fa lobaka le re le lwelang le sa tshwanelwe ke go swelwa, ke gone ba tlosetseng kgakala le nna. Ke batla banna.”

Ba ne ba re, “Fela wena o latlhegetswe ke ditlhabano tse pedi kgotsa tharo.”

167 O ne a re, “Ga ke a latlhegelwa ke ntwa. Ke latlhegetswe fela ke tlhabano.” Sengwe se ne sa bua mo pelong ya me.

168 Ke a gakologelwa Eisenhower o ne a re, “Erole ke latlhela lerumo, ka laola mme ba latlhela kgapha mo tlhobolong, ba ne ba e goga mme e ne e le mo go paletsweng, le ne le sa bereka,” ne a re, “ga ke a ka ka tlogela ka bo ke ineela. Ke ne ka latlhela lerumo ko ntle ka bo ke tsenya le lengwe mo teng, ka leka. Fa go ne go sa bereke, ke ne ke tsenya le lengwe, go fitlhela lengwe le bereka.”

169 Eo ke tsela e go tshwanetsweng go dirwa ka yone. Ga ke itse gore go tlaa nna jang. Fela Modimo e le Moatlhodi wa me mo borereelong jona, ga ke itse gore ke go palelwa go le ga kae le tse kae—ditlhabano di le kae tse di tlaa ntlhegelang, fela ga ke tle go latlhegelwa ke ntwa. O mpoletse gore O tla bo a na le nna. Ke tlaa ema go fitlhela ke bona bodiredi joo bo tlhomamisitswe ebile ke bo bona bo bereka. Ke simolola mosong ono, ka letlhogonolo la Modimo. Ga ke itse akana go tlaa bereka fano, akana go tlaa bereka golo gongwe go sele, ka fa go tlaa berekang ka gone kgotsa ke eng se se tlaa diragalang. Fela ke tlaa tsamaela gone mo meleng ya thapelo, ke rapelela balwetsi, go fitlhela ke itse se se diragalang. Ke go bone go diragala gabedi kgotsa gararo.

170 Ke go bone go diragala kwa ntlong ya ga Hattie. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa polelo ka ga ditlhora, le ka ga mosetsana, mosadi yo monnye? Motho wa ntlha mo go botlhe esale re itsile, esale metlheng ya barutwa, a kileng a newa tshiamelo go re, “Kopa se o se ratang,” fa o le foo. A lo kile lwa utlwa polelo e? A lo kile lwa bona mosadi yo? Ke ba le kae ba ba iseng ba mmone, mme ba batla, ba rata go bona mosadi yo go diragetseng mo go ene? Rona . . .

Hattie, a o tla emelela? Mohumagadi ke yoo.

171 Ke neng ke eme kwa ntlong ya gagwe. Morago ga ke sena go bona ditlhora di le ferabobedi, tse go senang pelaelo di neng di seyo mo tikologong gongwe le gongwe, mme, ke bue lefoko fela, mme foo di ne di eme foo. Moo ke nnete. Moo ke, ke tseo di ne di le foo. Mme ke ne ka re, “Ke eng se se dirileng ditlhora tseo di tle foo?” ke dutse fa tafoleng ya gagwe. Mme mmaagwe, Kgaitisadi Wright, Mokaulengwe Wright ke yona, ne ba ntse foo. Ke ba le kae ba ba neng ba le fa tafoleng, ke ba le kae ba ba leng teng mosong ono? Tsholetsang diatla tsa lona. Sentle, bone ke bao, gongwe le gongwe go dikologa kago. Lo a bona? Go siame, ba ne ba le teng foo. Mme ke ne ka re, “Letsatsi lengwe. . .” Kgaitisadia bone yo monnye yo o golafetseng a dutse foo.

172 Ke ne ka re, “Go tshwanetse go tle ka ponatshegelolo, jalo jalo, fela letsatsi lengwe go tlaa tla go farologane.” Ne ke bua jalo.

Ka tshoganetso, Sengwe se ne sa tlotsa seo, (go tlogeleng batho bana), ga ke ise ke ko ke utlwe tlotso e e kalo. Gobaneng? Ka gore Hattie o ne a buile selo se se siameng.

173 Ke ne ka re, "Ditlhora tseo di ne di tswa ko kae? Go ne go sena sepe foo, le eseng lefelo la tsone, fela jaaka mo paleng ya megala gone foo. Mme ke ne ka go bona go diragala makgetlo a le ferabobedi a tlhomagane." Mme ke ne ka re, "Ga ke itse kwa go tswang gone." Ke ne ka re, "Selo se le nosi se ke se itseng, gore Modimo o ne a leka go tlhomamisa Molaetsa ko go Aborahama nako nngwe, mme O ne a tlhola phelefu ka go bua, ka gore O ne a tlhoka phelefu, go Go tlhomamisa. Go tshwanetse e ne e le gore ke ne ke tlhoka setlhora, go tlhola sa me. Mme O ne a go dira makgetlo a le ferabobedi a tlhomagane, kgotsa makgetlo a le supa a tlhomagane, ke raya moo, makgetlo a le supa a tlhomagane." Mme ke ne ka re . . .

174 Mme, Hattie, gongwe ke neng ke sa itse se mosadi a neng a se bua. Lebelela ka fa Go fetileng ga tla bahumi le ba ba ikgodisang. Lebelelang ka fa Go fetileng ga tla sengwe le sengwe, mme ga tla ko mosading wa mohumanegi wa kgale yo monnye wa kwa magaeng foo.

175 Mme ke ne ke na le didolara di le masome a mabedi mo pateng ya me, go di busetsa mosadi yo, gore, o ne a itlamile go ntsha didolara di le masome a matlhano mo kerekeng e ntsha ena e e tlang. Mme ga ke bue sena go mo tlabisa ditlhong; o ne a sa kgone go ka dirisa disente di le masome a matlhano, ka nnete, go di ntsha. Fela, pelo ya gagwe mo Molaetseng, o ne a batla go dira. Mokaulengwe Neville, ke a dumela, ne a go amogetse, ne a sa rate go a tsaya otlhe a mangwe a one, ne a mo letlelela a ntshe fela didolara di le masome a mabedi. Mme ke ne ke na le madi a dipampiri a le mabedi a didolara di le lesome mo pateng ya me, Meda ne a a nneetse go batla dijo, mme ke ne ka re, "Ke ile go a mmusetsa gompieno."

176 Fong ke ne ka akanya, Sengwe se ne sa bua le nna, sa re, "Jesu o ne a bona motlholagadi yoo a tsenya dipeni tsa gagwe di le tharo, mme ga A ise a di busetse mo go ene." O ne a mo letlelela a tswelele ka gore O ne a na le sengwe se segolo go feta ko pele mo tseleng.

177 Ke ne ke sa itse mo go nnye gore O ne a bua le nna ka tsela e e tshwanang, ka ga mosadi wa motlholagadi, a sena monna. Monna wa gagwe o ne a bolailwe. Le gone ke ne ke sa itse gore yoo e ne e le Ene yo o tshwanang, fa ke ne ke re, "Ka ntlha eo ke tlaa baya didolara di le masome a mabedi, Wena o mo tshwaretse sengwe se sele."

178 Ke ne ka re, "Selo se le nosi se ke se itseng, gore Jehofa e ntse ke Jehofa-motlamedi. O kgona go tlamela setlhabelo."

179 Mme Hattie, a neng sa itse se a neng a se bua, ne a emelela a bo a re, "Moo ga se sepe fa e se boammaaruri, Mokaulengwe

Branham.” Ijoo! Moo e ne e le selo se se siameng go se bua. Moo e ne e le selo se se siameng go se bua.

¹⁸⁰ Go ka nna ka nako eo, Thata ya Modimo e ne ya ama lefelo leo; ga ke ise ke ikutlwele tlotso e e kalo. Erile E dira, ke ne ka re, “Hattie, MORENA O BUA JAANA, kopa se o se ratang! Ga ke kgathale se e leng sone, Modimo o mphile taolo go go neela keletso ya pelo ya gago gone jaanong. Fa o kopa didolara di le sedikadike, o ka nna le tsone. Kopela mosetsanyana yoo yo o golafetseng gore a eme mme a tsamaye, o tlaa nna le gone. Kopa sengwe le sengwe se sele.”

O ne a re, “Ke tlaa kopa eng, Mokaulengwe Branham?”

¹⁸¹ Ke ne ka re, “Sepe se o se eletsang. MORENA O BUA JAANA.” Ao, a maikutlo!

¹⁸² O ne a leba mo tikologong. Foo go ne go ntse rraagwe yo o tsofetseng yo o thuntseng tlhogo yo o neng e le mokaeng a tsofetseng, mo baswing. Foo go ne go ntse mmaagwe yo o tsofetseng, a lwala. Foo go ne go ntse kgaitsadie yo monnye, yo o golafetseng.

¹⁸³ Fela o ne a tlhophela fela se se neng se siame. O ne a na le basimane ba le babedi ba banana ba le fela mo dingwageng tseo tsa bofalele. Monna wa gagwe yo o rategang a ile ko Kgalalelong; o ne a le Mokeresete, a letile. Fela basimane e ne e se Bakeresete. O ne a re, “Mewa ya botho ya basimane ba me ba babedi.” Modimo a segofatse pelo ya gagwe.

¹⁸⁴ Ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA, o ba amogele.”

¹⁸⁵ Mme bone ke bano, ba kolobeditswe mo Tumelong. Ba ne ba mpolelela maloba bosigo, ebile, mosimanyana yo monnyennyane yoo a tlhapa dinao teng kwa, a beile diatla tsa gagwe mo tlhogong ya ga Mokaulengwe Neville, mme a mo rapelela fa a ne a tlhapa dinao.

¹⁸⁶ Basimanyana ba babedi kooteng ba ntse fano mo bokopanong golo gongwe mosong ono. A bone, Hattie, a ba teng fano le wena? [Kgaitsadi Hattie a re, “Ba ko morago kwa.”—Mor.] Ko morago, ko morago. Le ko kae, basimane? Tsholetsang diatla tsa lona. Basimane ba babedi ba kae? Bone ke bao, ba eme ko morago ko motsheo. Modimo a le segofatseng. Go siame. Ke lona bao.

¹⁸⁷ Jaanong, go diragetseng? Selo se se tshwanang seo, go sa kgathalesege gore eng, gone go ka bo go ne go diragetse. . . se a ka bong a se kopile, a ka bo a nnile le sone. A ka bo a se amogetse.

¹⁸⁸ Jaanong ke batla go bona seo se diragala. E ile go nna maitsholo a batho kwa Molaetseng. Lo bona ka fa a go buileng ka teng? O ne fela a bua selo se se siameng. Ke se o se buang, se se go dirang. Se o se buang!

189 Lebelelang mosadi wa Moserofenika fa a tla ko go Jesu. O ne a re, “Morena, morwadiake o tshwenngwa ke diabolo mo go botlhoko. Wena Morwa Dafita, tlaya o mo fodise.”

190 O ne a re, “Ga go a tshwanela gore Ke tseye dijo tsa bana ke bo ke di neela lona dintša.”

191 Whew! Go ka tweng fa A ka bo a reile seo bangwe ba rona? Re ne re tla re, “O mpitsa ntša? Huh, go ne go sena sepe mo go Ene, le fa go le jalo! Kereke e tona e nepile. Ene ga se sepe fa e se sebidikami se se boitshepo. Ene ga se sepe fa e se Belesebule.” Re ne re tlaa nna le maitsholo ao. Fela eseng ene.

192 O ne a re, “Ke nnete, Morena. Wena o nepile totatota. Fela dintša di eletsa go ja mafofora mo tlase ga lomati lwa bana.”

193 Moo go ne ga Mo ama. O ne a re, “Ka lebaka la polelo e, diabolo o tlogetse morwadio. Ka lebaka la polelo e!”

194 Ke boitshwaro jwa lona, ditsala. A Ene ga a a ka a go bua? Lo tshwanetse le go dumele, ditsala. Lona, se ntumeleng, ke motho; fela le dumeleng se ke le se bolelelang, dumelang Molaetsa. Fa lo sa dumele morongwa, dumelang Molaetsa. Fa monna a ne a tsene mo kantorong foo, ka lekwalo, go sa kgathelesege ke mang, se monna a neng a lebega jaaka sone kgotsa yo e neng e le ene, a le motona kgotsa monnye, o dumele se se mo lekwalong, eseng monna. Modimo o nthomile go le bolelela. Ke na le Molaetsa. Modimo o nthomile go le bolelela gore O tsogile mo baswing, gore O fano mosong ono. O go rurifaditse ka ditshupo le dikgakgamatso, gore O fano, mme mongwe le mongwe wa lona ka bonosi a ka fodisiwa bolwetsi jwa lona fa fela lo ka tsaya boitshwaro jo bo siameng jaaka lo tla. A lo tlaa dira jalo, fa re opela *Dumela Fela*.

195 Jaanong mpe bao ba ba ileng go rapelelwa, ba tleng gone kwa godimo kwano mme ba tlhomaganeng gone gautshwane fano. Jaanong, o seka wa tla ntleng le fa o dumela ka pelo yotlhe ya gago.

196 Morena yo o rategang, ena ke oura. Ke rapela gore O tlaa fodisa batho bana, Morena. Mme itshepise lookwane lena. Itsele kgalalelo, Rara. Re romela tsena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

197 Ke a ipotsa fa re ka kgona go kopa gore batho bao ba ba emeng fa letlhakoreng *lena* fano, fa go na le tsela ya gore ba ka bona fela bonnonnyana fano, gore re tle re kgone go fetisa batho gone fa, fa le ka kgona. Gone go ralala fano, go tswela ntle ka tsela *eo*. Fong ba ka kgona botlhe go tla ka tsela ena, gone go fologa le mola, go dira mola o le mongwe o tswa ka tsela *eo*.

198 Sengwe se tshwanetse go diragala, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen. Se a diragala gone jaanong. Bakang Morena! Jesu o fano. Ee. Mongwe le mongwe wa bone o fodisitswe ka Thata ya Modimo.”—Mor] Amen.

199 (Wa reng? Gone . . . Sentle, nnyaya, fela gone go kgabaganya foo. Mokaulengwe Neville le nna, eya, re ile go ba rapelela gone fa bokhutlong. Jalo he, ga re kgone go ba tlisa go dikologa tseleng ena, ka gore lo tlaa, fa lo dira, lo ile go . . . Motsotso fela . . . ? . . .)

200 Jaanong mpe ke bolelele bareetsi ba ba letileng: *Mona* ke Lefoko la Modimo, Yo nna . . . Se ke tshedileng ka sone, ebile ke tlaa swa ka sone, ka letlhogonolo le thuso ya Modimo. Modimo e leng Moatlhodi wa me yo o masisi, ke lo boletse Boammaaruri. Ke bone, mme dilo tsena tsotlhe di tthatlogela kwa go gone. Le e leng go tloga mo tlhatswaneng e e neng ya tsoswa golo koo, a lo kile lwa utlwa polelo eo? Banna ke bao ba ntse gone kwa morago koo, boobabedi, ba ba neng ba le teng fa go ne go diragala; go boletse letsatsi pele ga go diragala. Jaanong, nka lo bolelela jang dilo tsena tse di leng teng? Lo a bona, ke batla go rera ka, lengwe la masigo ana, ka *Sepego sa tekatekanyo*. Motho a ka go bolelela sengwe, mme a tswelele a aga jalo, fela fa go sena Lekwalo lepe go go lekalekanya, gone kgabagare go tlaa wela faatshe. Fa temogo ena, le diponatshegelo tsena le dilo tse ke lo boletse seng ka ga tsone, fa moo e ne e se Boammaaruri; selo sa ntlha, go na le Baebele go go ema nokeng, ebile go ne go na le Mowa o o Boitshepo go rurifatsa gore ke le boletse Boammaaruri.

201 Jaanong, ke ntse ke le go ka nna dingwaga di le lesome le bonê mo bodirelong, ka mokgadi mongwe le mongwe yo neng a kgona go tlišwa fa pele ga me. Ba ba rutegileng, ba ipapanne, sengwe le sengwe se sele, ga go nako e le nngwe e ba neng ba ka . . .

202 Fong lo itse se ba neng ba se bua? Le go utlwile fano. Ba re, “Batho golo mo bareetsing ba tle ba tsamaye tsamaye, ba bua le batho.” La ntlha ba ne ba re ke batho go tswa mo kerekeng ya me, ba ba yang golo koo go dirwa. Fong ba ne ba sa kgone go bona seo, go na le ba le bantsi ba bone.

203 Selo se se latelang ba ne ba re, gore, “E tlaa bo eketse bakaulengwe” ba ba tsamayang le nna, “ba ema ko morago kwa mme ba re, ‘Monna *yona* o na le kutlo, mo ditsebeng tsa gagwe.’”

204 Ba ne ba tloga ba re, “Billy Paul, Billy Paul o etle a tle, mme—mme a ye golo koo mme a bale mo karateng, se batho ba se buang. Fa go na le sengwe se se phoso ka ditsebe tsa bone, o tlaa re, ‘ditsebe tsa bone’ kgotsa ‘mala a bone.’”

205 Go ne go tla diragala jang mo lefatsheng gore ba kgone golo koo ba ba senang dikarata tsa thapelo? Go ne go ka kgonega jang mo lefatsheng gore go kgone go bolelela pele dilo tse di diragalang ka boitekanelo? Go ne go ka kgona go nna jang ka tsela eo? Go ka se nne jalo. Mongwe le mongwe o a itse, ba ba nang le tlhaloganyo ya bone e e siameng.

206 Ba buile selo se se tshwanang ka ga Jesu, fa Filipino a ne a ile a bo a tsaya Nathaniele. “E ne e le tsala ya ga Jesu.” O ne a re, “Go tlhomame, o boleletse Jesu gotlhe ka ga seo. O a mo latela.”

207 Mme ka nako eo barutwa bao ba ne ba re, kgotsa barutwa bao ba kereke e tona ne ba re, “Monna yona ke Belesebube. Ene ke Belesebube. Ene ke sedupe.”

208 Jesu ne a re, “Ke tlaa le itshwarela seo. Fela letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o etla go dira selo se se tshwanang, lefoko le le lengwe kgalhanong le Seo ga le ketla le itshwarelwa.” Jaanong fa . . .

209 Ke ntse ke le boammaaruri le lona batho, boammaaruri fela jaaka ke ne ke itse go ka nna ka teng. Ao, ke ka tswa ke ganeditse ditumelo dingwe tse lo nang natso mo thutonyaneng ya ditumelo le bodumedi le dilo. Fela, lebaka le ke dirang seo, Paulo o ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a tla mme a rera selo sepe se sele fa e se se Baebele eo e se buang,” le se a se rutileng, “a a hutsege.”

210 Jalo he, ke tshwanetse fela ke latele se Baebele e se buileng. Fa Baebele e rile, “O tshwana maabane le ka bosaeng kae,” ke dumela seo. Le fa e ka nna eng fela se Baebele e se buileng, seo ke fela totatota se ke se dumelang. Ke go bua fela jalo. Ga ke a nna le thuto epe, ga ke a nna le ikatiso epe. Ke ne fela ka reetsa Mowa o o Boitshepo le Baebele. Mme go fitlheng nakong ena, go fitlheleng mosong ono wa Paseka, ka dingwaga di le masome a mararo le bongwe, ga A ise a ntshwabise.

211 Mme ke le bolelela gore Mowa o o Boitshepo o mpoleletse ka ga bodiredi joo bo tla, ka dingwaga tsa bofelo di le pedi kgotsa tharo, mme ke ntse ke bolelela dikereke gongwe le gongwe. Mme Modimo Mothatiotlhe e leng Moatlhodi wa me, gone golo ka kwano ga letlhakore lena la Salema, ditlhora tseo di ne tsa tlhologa kwa go senang ditlhora gone. Gone golo koo le Charlie, a emeng ko morago koo, le ba le bantsi ba bone golo ka kwano mo Kentucky; ditlhora tseo di ne tsa tla gone mo mafelong kwa di neng di seyo, ga bolela kwa go tlaa nnang gone. Kwa Tony le bone, Banks, ba ntseng foo. Mme gone go ne go le foo, totatota. Ga boela gone ko morago, mme motho wa ntlha yo go kileng ga buiwa mo go ene, e ne e le mosadi yole a ntseng gone foo, mme ke moo. Mosong wa maloba golo koo, fa ke ne ke lwala ka seemo seo sa mometso, ke ne ka bona Jesu a eme fa pele ga me, mme O ne a mpolelela gore bodiredi bo setse bo tlhomamisitswe kwa go nna.

212 Jaanong se se tshwanetseng go diragala ke eng, ga ke itse. Fela, selo se le sengwe, ke tshwanetse ke beele ko thoko jo bongwe, go gatela mo go jona. Tsela e le nosi e ke itseng go dira. A go itseweng jaanong. A sena se setiweng, jaaka Jobe a buile mosong ono, ka pene ya tshipi, mo lefikeng. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Selo se le nosi se ke se itseng, ke go gatela kwa pele. O mpoleletse. Mme Modimo ke Moatlhodi wa

me, O mpoleletse. Ke lo boleletse Boammaaruri. Mme fa Modimo a tlhomamisitse ebile a le boleletse, mme ga go nako e le nngwe e mongwe fano a ka ba a kgonang go baya seatla sa bone mo sengweng se se neng se le phoso, fong sena se nepile, le sone. Go nepile, le gone.

213 Jaanong fa ke ya fano ke bo ke ema mo bokhutlong jwa mola. Ke na le mogolwane, Mokaulengwe Neville foo, monna yo o poifoModimo, modisa phuthego wa rona fano, go tlosa batho. Ke ile go baya diatla mo bathong, ka gore thomo ya ga Jesu, morago ga Paseka, e ne e le, “Yang lo beyeng diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.”

214 Ga ke itse se A ileng go se mpolelela go ya le mola. Ke ile go leka go utlwa tlotso eo e e kwa godimo. Ga ke itse se se tlaa diragalang. Ga ke itse. Le fa e ka nna eng se e leng sone, ke tlaa dira fela jaaka A mpolelela.

215 Jaanong tlayang lo feteng, tlayang ka pelo e e tletseng lo feta. Go sa kgathalesege fa A go kgalemela, fa A sa go reye sepe, go sa kgathalesege se e leng sone, o tsamaye o Mo leboga, lo a bona. Ka gore, tiro e dirilwe, ke tsela nngwe go goroga ko go wena.

216 Jaanong, mokaulengwe, ka leoto leo, ke batla o go dumele. Fa Ene, ka mogala, a ne a kgona go tlosa bothata jole jwa mala mo go wena, Ene go tlhomame a ka kgona go tlosa seemo seo sa leoto mo go wena mosong ono, lo a bona. Jaanong o dumele ka pelo ya gago yotlhe.

217 Mme mohumagadi yo o nang le leseanyana leo le le neng le na le bothata kwa pelo, o seka wa tlhola o belaela. Dumela! Dumela!

218 Jaanong ke batla mongwe le mongwe mo kerekeng a nne mo thapelong. Mme ke fologela kong go rapela. Botlhe ba lona tswelelang fela mo thapelong jaanong, fa ke santse ke fetisa mola ona wa thapelo, ke kopa, ke baya fela diatla tsa me teng foo mme ke bua tshegofatso.

219 Mme, gakologelwang, fa ope wa lona a na le bolelo jo bo sa ipobolwang, a go itsewe ke wena gore Modimo ga a kitla a go fodisa ka bolelo joo jo bo sa ipobolwang. Bo siamise, pele ga o ralala fano, ka gore go ka nna ga go befisa. Lo a bona?

220 Jaanong ga se mo temogong. Temogo, ke fitlhela dilo tseo. Fela, mme mona ga se temogo, ke senka bodiredi jo boša. Botlhe ba lona lo tlhaloganya sentle? Go siame. Jaanong dumelang.

Jaanong a re rapeleng jaaka re obamisa ditlhogo tsa rona.

221 Modimo Rara, dipato tsa menwana ya me di santse di le mo borerelong jona, go tloga diourenng go ya diourenng, go batlile jaanong go le dingwaga di le masome a mararo kgotsa go feta, tse ke ntseng ke eme fano ke rera, le go dikologa lefatshe. Mme O tlhomamisitse Efangedi e ke e rerileng, ka gore Molaetsa o tswa kwa go Wena. Ga ke a ka ka ya ko dikolong dipe, ga ke a ka ka

kopa kgakololo mo go ope fa e se Wena, ke bala Lefoko la Gago mme ke letela go bona se Mowa o tla reng se dire.

222 Mme jaanong, Morena, Wena o itse ka ga bodiredi jona jwa Mareko 11:23, mme o itse gore oura e atametse, o itseng gore ke boletse ka boammaaruri ka ga ditlhora tseo, le ka ga Kgaityadi Hattie le basimane ba gagwe. Jaanong, Rara, mme ke itseng gore ponatshegelo ele e tlile mo go nna teng kwa mo bolaong, maloba mo mosong. Ke ne ka bona Baebele eo, mme ga tloga ga latela mokgoro, mme ga tloga ga latela Wena. Mme go ne ga senolelwa mo tlhaloganyong ya me gore ke tshwanetse ke go amogele, ka gore go tlhomamisitswe.

223 Jaanong, Morena, ke tsamaela ko pele mosong ono mo kerekeng ya me, go ema fano mo mosong ono wa Paseka, ke rapela gore O tlaa ntlhatlosetsa ko neong e ntšha, e e nonofileng go feta, ka lebaka la batho, e e nonofileng go feta. Eseng ka ntlha ya poloko ya me; ka gore O setse, mpolokile, Morena. Eseng ga me; ke ganne dilo tsoitlhe tse ditona, go Go itse. Jaaka O ne o mpoletela ko ntle kwa mo tempeleng eo e tona, maloba, “Ke nna kabelo ya gago.” Jaanong, Morena, mpe ke nne kabelo ya Gago, gore ke tle ke bone thekegelo le Wena, gore Mowa wa Gago o tle o tle mo go nna. Mme fa ke baya diatla tsa me mo bathong bana ba ba rategang, ba ba bogang, mma Mowa wa Gago, Morena, o dire tiro e e setseng. Ke gotlhe mo ke itseng go go dira, Morena.

224 Ke gopola thomo ya me, ke “Tsaletswe go rapelela batho ba ba lwalang. Ba dire gore ba dumele, mme o nne pelophepa fa o rapela.” Morena, nna fela . . . Ga ke itse ka fa nka tlholang ke le pelophepa ka gone. Ke—ke . . . Bone ba a boga, Morena. Mme ke—ke ile ka boga, ka bonna. Tsweetswee, Modimo yo o Rategang, dumelela gore ba tlaa fodisiwa, mongwe le mongwe.

225 Ke tsamaela ko pele jaanong, Morena, ka tumelo, jaaka Moše a ne a gatela go lebagana le Lewatle le le Hubidu. Ke gata go tloga fa borerelong jona jo bo itshepileng, go fologela ko moleng ona wa thapelo, ka Leina la Jesu Keresete. Mma Modimo Yo o neileng ditlhora tseo, Modimo Yo o neileng Kgaityadi Hattie mafoko ao, Modimo Yo o ntileng gore ke a bue, mma A tsamaye le nna. Ke tsamaya ka Leina la Jesu Keresete. [Dingwe tsa ditshwaelo tsa ga Mokaulengwe Branham di dingalo go utlwala mo moleng wa thapelo o o latelang—Mor.]

226 Satane, ke kgala bo . . . wena, ka Leina la Jesu Keresete, gore o tlogele lesea. Mo tlogele, tswaya mo ngwaneng yona; mme lesea le siame.

227 Ke baya diatla tsa me mo mokaulengweng wa me, ka Leina la Jesu Keresete, mme ke kgala pogiso ya mmele wa gagwe. Amen.

Ka Leina la Jesu Keresete, mo neele kopo ya gagwe.

228 Morena, ka Leina la Jesu Keresete, neela Kgaityadi Ruth pholo ya gagwe. Amen.

229 Ke tlaa rapelela lesea. Fela ke—ke fologa mo borereelong jole...O nna kae? [Kgaityadi a re, “Bloomington.”—Mor.] Bloomington, Indiana? Nkwalele lekwalo ka ga lesea lena. O rurugile gotlhe mo mpeng fano jaanong. A o ile go dumela, mohumagadi, gore le siame? [“Ke a dumela Go jalo.”]

230 Fong, Rara, ke baya diatla tsa me mo lese... leseeng lena, mme ke kgala diabololo yona. Tswaya mo leseeng. Mme mma le...?...Mma yone jaanong e siame le lesea le fodisiwe.

O nkwalele lekwalo, mo malatsing a le mmalwa.

231 O bona leseanyana le le pelekaneng matlho leo le ntse foo? Fa o ka se tlhole o belaela, o tlaa busa ngwana *yoo* mme o mo supe a siame e bile a fodile.

232 Ke baya diatla mo kgaityading yona. Mme mma a nne le boitshwaro jwa mosadi wa Moserofenika. Mme mma a fole ka Leina la Jesu Keresete...?...

A pelo e siame, ka Leina la Jesu Keresete.

233 Ke bua mafoko ana. E tshwanetse a siame. Go ka se kgone go nna sepe se sele. Jesu o rile, “Ke a kgona, fa o tlaa dumela.” Jaanong, fa A kgona go bonatsa setlhora gone *jalo*, jaaka A dirile phelefu nako nngwe, O kgona go dira gore pelo eo e bonale e itekanetse e bile e siame. Go tshwanetse go diragale.

Ka Leina la Jesu Keresete, a pelo e siame. Go dumelele.

234 Jaanong, a moo ga go motlhofo? Go motlhofo. Modimo o motlhofo, re go tlola ko godimo. Jaanong wena o nne motlhofo fela mo go lekaneng go sa tlhole e bile o akanya ka ga gone. Go tlaa siama.

235 Morena, mpe kgaityadia rona a fole, ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Kgaityadi...?...

236 Morena, jaanong ke buile mafoko ana, ka boammaaruri jaaka ke kgona go ipobola fa pele ga batho. Ke ba boleletse, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Suta,’ mme o sa belaele, o ka nna le se o se buileng.” Ka Leina la Jesu Keresete, mma pogiso ena e tlosiwe, le mathata otlhe a gago a o nang nao. O seka wa belaela jaanong. Ya gone gaufi le Ene jaanong.

237 Morena, ke baya diatla tsa me mo go yo mmotlana yona ka tlhogo ena e e opang mo go boitshegang. Ka Leina la Jesu Keresete, mma e fole. Amen.

238 Morena, ka Leina la Jesu Keresete, a thaba eo e sute mo go ene, mma e fodisiwe. Mma mokaulengwe wa rona jaanong a itekanetswe...?...Amen.

239 O susu e bile o semumu; susu le semumu. Morena, ka Leina la Jesu Keresete! Ke eme mme ka rera letsatsi morago ga letsatsi, le ngwaga morago ga ngwaga, ga ke ise ke bone tumelo e amana le Wena, mo botshelong jotlhe jwa me, fa e se fa e le gore go ne go na le sengwe se se diragetseng! Jaanong, ene o susu mo tse beng

ya gagwe, mme o kgaogile mesifa mo mpeng ya gagwe. A a fole, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Jaanong, o seka wa belaela.

²⁴⁰ Morena, O itse dipogiso tsa mmele wa gagwe. Ka diatla mo go ene, ka pelo e e phepa, mpe a fole, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴¹ Loso lo ntse fa mojakong mongwe, tumelo fa go o o latelang. Modimo, kgokolosetsa lentswe kgakala mme o mpe tumelo e tseye taolo. Mma kankere e mo tlogele, ka Leina la Jesu Keresete.

²⁴² Morena, mma a fole. Ke baya diatla mo go ene. Molaetsa o santse o tsirima go ralala dipota. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a fole.

²⁴³ Modimo Rara, ke baya diatla mo mokaulengweng wa me. A go nne jalo, Morena, Mowa wa Gago le thata, go mo naya kopo ya gagwe. Letlelela go nne jalo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Go wetse. O seka wa go belaela jaanong.

²⁴⁴ Morena, keletso ya mokaulengwe wa rona ke go tla mo Bolenteng jwa Gago, ka seemo sena mo go ene. Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, mpe a nne le se a se kopang. Amen.

²⁴⁵ A selo se segolo! Mpe Mowa o o Boitshepo o tle mo ngwaneng yona, go nna kgalaletso ya Modimo gore ba tle ba mo tlise mo go ya gagwe. . . . Ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, mma a go amogele. Amen.

²⁴⁶ Rara, ka Leina la Jesu Keresete, a go nne jalo, go kgaitsadia rona o fodisiwe, le kopo ya gagwe e dumelelwe, ka Leina la Jesu. Amen.

²⁴⁷ Mma go dirwe. O tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Ga go na tsela epe go go kganela go. . . .? . . . O tshwanetse o dire! O tshwanetse o O amogele, ka gore Modimo o buile jalo. O eme go bapa le One.

Thuba fela o ralale legogonyana leo foo. E re fela . . .? . . .

²⁴⁸ Rara wa Legodimo, ka Leina la Jesu Keresete, dumelela kopo ya ga kgaitsadia rona. Amen.

²⁴⁹ Rara, ka Leina la Jesu Keresete, dumelela kopo ya ga kgaitsadia rona. Mma a fole. Amen.

²⁵⁰ O kgona go dira gore sethora se tlhologe, makgetlo a le supa a a tlhomaganeng. O tlaa neela mosadi yole sepe se a se kopileng; O tlaa se go neela . . .? . . .

²⁵¹ Morena, ka Leina la Jesu Keresete, dumelela kopo ya ga kgaitsadia rona. Ke Lefoko la Gago. Re a Go leboga. Mme mma a go dumelelwe, Rara, ka Jesu Keresete. Amen.

²⁵² Ba gago ba ba rategang? Rara, ka Leina la Jesu Keresete, dumelela tsena. . .? . . .

253 Morena, mosadi yo monnye yona wa Mojuta...Wena o Modimo wa ga Aborahama. Go dumelele, ka Leina la Jesu Keresete, kopo ya gagwe. A go nne jalo!

254 Ka Leina la Jesu Keresete, Modimo wa Legodimo, dumelela kopo ya gagwe. Amen.

255 Mosetsanyana yona. Fela jaaka o tla mo seraleng foo, Modimo o ne a mpolelela ka botshelo jwa gago. O tlaa tlosa mafafa ao mo go wena.

256 Morena, ke kgala mafafa mo mosetsaneng yona. Mma a mo tlogele ka oura ena mme a tswe fano a itumetse. Go tla nna jalo, ka Leina la Jesu Keresete.

257 Modimo wa Legodimo, Yo o tsositseng Morwao, Jesu, mo tsogong e re ipeleng, mma a e ipelele mo go golo go feta gompieno...?...Ka Leina la Jesu. Amen.

258 Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke baya diatla mo go kgaitsadiake, ke kopa gore mma a fole jaanong ka Leina la Jesu.

259 Ka Leina la Morena Jesu Keresete, Morwa Modimo, mma kgaitsadia rona a fole. Amen. Go ka se kgone go mo tshwara. Go tshwanetse go tsamaye. Tsamaya, sena se tshwanetse fela se tsamaye.

260 Morena, ka Leina la Jesu Keresete, mma kgaitsadia rona a fole. Amen. Ka Leina la Jesu Keresete, ke fodisa yona, kgaitsadiake. Amen.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke fodisa kgaitsadiake. Amen.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke mo neela kopo ya gagwe. Amen.

261 Morena, ka Leina la Jesu Keresete, ke neela mmê yo monnye yona kopo ya gagwe.

Ka Leina la Jesu Keresete, ke mo neela kopo ya gagwe, Morena.

Morena, ka Leina la Jesu Keresete, ke mo neela kopo ya gagwe.

262 Satane, ke go kgarametsa ntle. Ka Leina la Jesu Keresete, tlogela mosadi.

263 O ntse a go bofile lobaka lo lo leele. O gololesegile jaanong. O ile go fola. Go tlaa siama jaanong, ka nako e. Go dumelele jaanong.

264 Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, ke neela kgaitsadi yona, yo o golafetseng, pholo ya gagwe. Amen.

265 Ka Leina la Jesu Keresete, ke neela kgaitsadi yona pholo ya gagwe. Amen.

266 Ka Leina la Jesu Keresete, kgaitsadi, ke go neela pholo ya gago. Amen. A go nne jalo!

267 Ke tshepa mo Modimo ga ke dire phoso. Dumelela sena, ka tumelo. A go nne jalo!

268 A o a dumela Modimo o go neela nonofo go fodisa bothata jwa pelo le jone? A o dumela polelo eo e ke fetsang go e bolela? Ka pelo ya gago yotlhe? Fong ke go neela pholo ya gago. Ka Leina la Jesu Keresete, ke go neela pholo ya gago.

269 Leina la mosadi yona ke mang yo o fetsang go boela ko morago fano? A o nna gautshwane fano golo gongwe? [Kgaitsadi a re, "Ee."—Mor.] O gakologelwe gore o fodile! Moo go boammaaruri fela jaaka ke eme fano.

270 Rara ka Leina la Jesu Keresete, dumelela sena, ke a rapela, pholo ya gagwe. Amen.

271 Rara, ka Leina la Jesu Keresete, mma a nne le pholo ya gagwe. Amen!

272 Ke—ke—ke go bolela...ke—ke—ke...Ka letlhogonolo la Modimo, ka neo ya Selegodimo, ke go neela pholo ya gago! Ke kgarametsa kong diabololo yoo, le gone.

273 O a dumela Kgaitadi Rose? Ao Morena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, neela Kgaitadi yona Rose Austin pholo ena, Morena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen. Ke gone, Kgaitadi Rose, tsamaya o dumela jaanong.

274 Morena, neela kgaitadia rona pholo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen...?... .

275 A o dumela seo? O dumela bonnyenyane bongwe le bongwe jwa teng. Fong ke a go neela, ka Leina la Jesu, kopo ya gago. Modimo o tlaa mo fodisa.

276 Mma go nne jalo, Morena, gore morwarraagwe a tlaa fodisiwa, mo mmeleng le mo moweng, ka Leina la Jesu Keresete. Amen!

Mma ena e nne oura e fa...?... .

277 Morena, ke baya diatla mo go ene, fa ene gotlhelele a sena tsholofelo, mo dingakeng kgotsa kalafi epe go tswa mo boranyaneng jwa tsa kalafo. Fela eseng go tsweng go kopana le Keresete yo o tsogileng. Ka Leina la Jesu, fola. Amen.

[Mokaulengwe Branham o bua le kgaitadi—Mor.]...?... .

278 Morena, neela kgaitadia rona, ke reeditseng thata kopo ya gagwe, ke lebeletse lefoko lengwe le a le buileng. Ke ka ntlha ya Bogosi. Ke rapela gore O tlaa go mo dumelela, ka Leina la Jesu.

[Kgaitadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]...?... .

279 Morena, jaaka motlhanka wa Gago, ke reeditse mmê yoo a lelela lesele la gagwe, ke kgala diabololo yo o dirileng sena.

280 Mme mo godimo ga boipobolo jwa mosadi jwa tumelo, ke kgarametsa ntle diabololo yona. Ga o tle go kgona go golafatsa ngwana yona. Fola ka Leina la Jesu. Amen.

Ene fela o a fodisiwa, kgaityadi. Wena fela o seka wa go belaela, ga nnyennyane. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Yoo ke lesea la gago? Mma le amogele Mowa o o Boitshepo!

281 A ga o batle go isa lesea golo gongwe o bo o go reetsa fela metsotso e le mmalwa. Ke a dumela sengwe se diragetse lesea. O tlaa go amogela. A o dumela seo?

282 Ka Leina la Jesu Keresete mma mokaulengwe wa rona a amogele pholo ya gagwe.

283 Morena, mma Thata ya Modimo Mothatiotlhe e kgale pogiso ya mmele wa gagwe, mme o mo tlatse ka Mowa o o Boitshepo. Ena ke oura le nako. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a O mo neela. Amen.

284 Sukiri e ile. O amogetse Mowa o o Boitshepo. O ntse o bogisega lobaka le le kae...?. . . Botshelo jwa gago jotlhe. A o dumela gore Keresete o tlaa go fodisa a bo a go golole mo pogisong ena; a go siamise?

285 Ngwana wa gago? Lonao lwa gago—lwa gago. O tlile fela o le nosi? Fa ke ne ke na, fa—fa ke ne ke na le nonofo mo teng ga me, lo a bona! Fela ke a dumela gore Modimo o tlaa nthusa ke mme le tumelo ya gone. Ke tlaa dira sengwe le sengwe se se leng mo thateng ya me. A o a ntumela? A o dumela polelo eo ka ga ditlhora tsele? O a dira? O dumela gore go a kgonega, gore mosong ono, gore Modimo o kgona go fodisa mmele wa gago, mme o tsamaye gape, o tsamaye jaaka o tshwanetse go dira lantlha? Go na le sengwe fela se se diragetseng ka tsalo ya gago foo, go na le sengwe se se kgaupeditse sengwe ga nnye mme ga o wa ka wa gola sentle. Fela jaaka tokololo e golela mo godimo ga tokololo e nngwe, yone e e tshageditse ko tlase. Sentle, fa tokololo eo e ka tswa mo tokololong eo, e tlaa tlhamalala mme le siame. O a bona? A go ntse jalo? Ke phutso. Ke phutso. Fa phutso e ka tloga, fong wena o tlaa fola. O a bona?

286 Morena, ke a akanya, go ne go ka tweng fa yona e ne e le ngwanake, go ne go ka tweng fa yona e ne e le morwarrê? Ka tumelo, ke tlosa phutso, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

287 Morena, ke baya diatla tsa me mo go ene mme ke kopa pholo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

288 Modimo Rara, ka Leina la Jesu Keresete, ke baya diatla mo mosading yona yo o bogang, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

Kgaityadi Nash, Modimo o go bolokile mo kankereng, dingwaga tse di fetileng.

289 Morena, neela Kgaitšadi Nash kopo ya gagwe. Jaaka motlhanka wa gago, ke a kopa. Go tlaa dirwa. Eo ke karabo, Kgaitšadi Nash.

Ka Leina la Jesu Keresete, neela kgaitšadia rona kopo ya gagwe. Amen.

290 [Mokaulengwe le kgaitšadi ba bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ke a go leboga, mokaulengwe, mme boela ko morafeng wa gago o o neng o le koo. Mma Modimo a go dumelele. Nako e ntle ga kalo, morafe wa gago o ne wa kgobokana tikologong fa ke ne le koo. O ne o le ko Bombay fa re ne re le koo? Sentle, fong o dumela dilo tšena tše ke . . . o di utlwileng?

291 Morena, jaaka a boela ko morafeng wa gagwe go kgabaganya lewatle, mma a tsamaye a tletse ka Thata ya Modimo, a fodisitse mo kopong nngwe le nngwe e a e kopang. Mma a tsamaye mme a e amogele, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

292 Ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, mma kgaitšadia rona a amogele kopo ya gagwe.

293 Morena, dumelela kopo ya ga kgaitšadia rona. Mma bothata jwa gagwe bo khutlisiwe gone jaanong, ka tsogo ka Jesu Keresete. Amen. Kgaitšadi, go tshwanetse go diragale, go tshwanetse fela go diragale!

294 [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O batla sena se boeletšwa mo Efangeding? ["Ee."]

295 Morena Modimo, jaaka mosadi yona wa moroba a eme fano, eseng ka ntlha ya maikaelelo ape a bongame. Ene o rapelela morwarraagwe, o na le phetê mo mading a gagwe. Ke mo neela kopo ya gagwe. Ka thomo e ke e neilweng ke Moengele; le ka ponatšhegelo ya ga Jesu Keresete, dibeke di le mmalwa tše di fetileng, mo kamoreng ya me; ke neela mosetsana yona kopo ya gagwe. Amen.

296 Go tshwanetse go diragale. O nna gaufi le fano? [Kgaitšadi a re, "Memphis, Tennessee."—Mor.] Memphis, Tennessee. Nkwalele lekwalo. O tlaa—o tlaa—o tlaa nna le kopo ya gago.

297 Mokaulengwe Grimsley. [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Grimsley.

298 Morena, re kgona go gakologelwa gore ke sekgala se se kae se mokaulengwe yona a se tsileng, le khuti e a neng a gajwa mo go yone. O batla mo gontsi ga Mowa wa Gago, Morena. Sena ke a se mo neela, ka Leina la Jesu Keresete. Ke bonang ditiro tša gagwe tša ko morago, gore o lekile go Go sala morago, fong, ka Thata ya tho—thomo e ke e neilweng ke Jesu Keresete, e tlhomamisitse ke Moengele le ponatšhegelo, ke neela Mokaulengwe Grimsley keletšo ya gagwe. Mo tlatše a tlale ka tumelo, mme o tlaa nna le motsamao o o gaufi.

299 Go ka tweng fa ke ne ke go boleletse, tsamaye mme o siame, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo? A o dumela se ke se buileng ka ga ditlhora tseo le tseo, mme a o dumela seo gore ke boammaaruri? Fong, Ene, O nneela se ke se buang le “thaba” ena. . . .? . . . Ga o tle go nna le jo bongwe. Ga o tle go nna le jo bongwe. Ga go tle go tlhola go nna le bolwetsi, o tlaa siama, gotlhe.

300 Ke mo neela kopo ena, e a e kopang, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

301 Modimo Rara, dumelela go yona, kgaitsadia rona, kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Go siame, kgaitsadi, tsamaya, go dumele.

302 Rara, jaaka mosadi yona a feta fa, ke rapela gore O tlaa mo neela kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

303 Ka Leina la Jesu Keresete, ke neela mosadi yona kopo ya gagwe. Amen. O seka wa go belaela.

304 [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O dumela gore o ile go go amogela? [“Ee.”] Fong ke go neela kopo ya gago, ka Thata e ke e neilweng ka thomo ya ga Jesu Keresete, ebile e supilwe. . . .? . . . Tsamaya, mme—mme Modimo o tlaa nna nao.

305 Mokaulengwe Fred, ke eng se se mo pelong ya gago? [Mokaulengwe Sothmann o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Mokaulengwe Freddie Sothmann, ke kgala botlhole joo mo mmeleng wa gago. Mma bo go tlogele, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

306 Mokaulengwe Collins. [Mokaulengwe Collins o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

307 Morena, mokaulengwe yona yo o rategang o batla Mowa o o Boitshepo. Morena, ka gotlhe mo go leng mo go nna, ke bolela Tshegofatso ena mo Mokaulengwe wa me Collins. Go dumelele. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mo go ene, mme mma a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo! Amen.

308 Mokaulengwe Collins, o tshwanetse o E amogele, E tshwanetse fela e tle. Modimo o re leka fela.

309 Morena, dumelela kopo ya gagwe. Mma a Go direle, le lelwapa la gagwe le Go direle, ka dipelo tsa bone tsothle.

310 Modimo, neela kgaitsadia rona kopo ya gagwe. Ka gotlhe mo a go kopileng, mma a go amogele, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Amen.

311 Morena, neela mokaulengwe yona nonofo go thusa kereke ya gagwe. Mma sena se dumelelwe. Ke mo neela nonofo ena, ka Jesu Keresete. Amen.

312 [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Kgaitsadi, moo ke selo se se boitshegang se o nang naso, mafafa. A o dumela gore se ke tlaa se go bolelelang ke nnete? [“Ee, ke a dumela.”] A o dumela seo jaanong, gore ke—ke go boleletse

boammaaruri. ["Ee."] Fong ke go neela pholo ya gago, ka Leina la Jesu Keresete. Fela go tlhomame jaaka ke eme mo borerelong, mafafa a gago a dule mo go wena.

³¹³ [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] . . .? . . . Go eme ko ntle, gotlhe mo godimo ga gago.

³¹⁴ Morena Modimo, go mokaulengwe wa me yo monnye yo o rategang fano, boteng le matengteng a mowa wa gagwe a bitsa jaaka boteng bo bitsa Boteng. O batla Mowa o o Boitshepo. O tlotlile tirelo ya Gago, Morena, ka tsela nngwe le nngwe e a kgonneng. Ka Thata ya Mowa o o Boitshepo, mma O tle mo mokaulengweng wa me, mme a tlale ka Thata ya Modimo le letlhogonolo, Mowa o o Boitshepo. Mo amogele, jaaka ke mo neela ka mo di . . .



YANG, LO BOLELE TSW60-0417M

(Go, Tell)

TATELANO YA TSA MOLAETSA WA PASEKA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi la Paseka, Moranang 17, 1960, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org