


KE A ITSE

 Rona ka tlhomamo re batho ba ba nang le tshiamelo go nna fano mosong ono, re tshela mo lefatsheng, go bona nako e nngwe e kgolo ya Paseka. Paseka e tlhola e tliša se—selo se se galalelang ga kalo ko go rona, ditsholofelo tse di ntšha. Mme—mme ka foo go leng go golo!

2 Mme fela jaaka ke ne ke tsena ka mo kamoreng kwa morago kwa mosong ono, mongwe o ne a nkgatlhantsha mme a re, “Mokaulengwe Branham, o itse ngwa—ngwana yo monnyenye, kgotsa ngwana yo monnye kgotsa mongwe, yo neng a rapelelwa ko Chautauqua ngwagola, yo neng a tshwanetse go ntshiwa pelo ya gagwe, le tse di laolang kelelo ya madi kgotsa sengwe se baakanngwe mo go yone.” Ne a re, “Ngwana yo monnye yo o ne a fodisiwa, mme o mo kagong mosong ono, ka nnete, ebile o ntse fano mosong ono.” Jalo moo go siame, re tlaa nna le bopaki jo bonnye ka ga gone fela gongwe pele ga re fitlha tirelong e nngwe. Mme rona fela re batho ba ba itumetseng.

3 Jaanong ke tlaa botsa Mokaulengwe Neville fa e le gore o tlaa tsaya palo ya Lekwalo la ga Matheo kgotsa Luka, lengwe, la tsogo, fa o ise o le bale. A o dirile, mokaulengwe? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Jalo, jaaka re baakanyetsa thapelo.

4 Mme jaanong se se latelang tirelo ena, e tlaa bo e le tirelo ya phodiso. Morago ga tirelo ena e sena go fela, foo lo ye ko sefitlholong sa lona. Ka nako eo, morago ga seo, re tlaa boa gape ka nako ya boferabongwe morago ga metsotso e le masome a mararo mme re simolole tirelo e nngwe. Mme foo ditirelo tsa phodiso di tlaa latela seo. Mme ka nako eo ditirelo tsa kolobetso di tlaa latela seo.

5 Mme a nako e ntle e e leng yone ya kolobetso! Ijoo! Tsogo! Leo ke lebaka le re kolobetswang, ka ntšha ya gore O tsogile gape.

6 Ke gakologelwa pele ga re nna le lefelo la rona la kolobetso fano, ke ne ke tlwaetse go ba isa golo kwa nokeng golo kwano, maphakela, meso e e tsiditsana e e keteng e a gatsetsa, mme ke kolobetse batho golo koo mo nokeng. Go na le sengwe ka ga gone se e leng gore, fela, ke nako e e boitšhepo. Paseka, ke nako e kgolo.

Ke ne ke lebile Mokaulengwe Pat Tyler a ntse ka kwano.

7 Ke ne fela ke bua le mongwe bosigo jo bo fetileng. Gore, bokopano jwa rona jwa bofelo ko Oklahoma, ke lekile go, ke leka jaanong (mme ke tlaa itsise sena) go beela kwa thoko go fitlhela Modimo a tlaa mpitsa go go dira, bodiredi jwa me jwa

kgale jwa temogo, ka gore ke akanya gore (tshimologong) jone ke bo—bodiredi jo boša jo bo tsenang.

⁸ Bosigo maloba, go se ope yo neng a itse ka ga gone, ke ne ka bo lekeletsa mo ngwaneng a tla go kgabaganya serala, ne a tsetswe a foufetse, ngwana yo monnye; mme o ne a foufetse gotlhelele, a ka nnang mosimane wa dingwaga di le lesome le borataro. Mme fela ka tshoganetso o ne a gotla, “Mokaulengwe Branham, ke kgona go bona!” Mme foo, mme Pat o ne a . . . Ty- . . . a eme gaufi, gone go bapa le mosimane, fa matlho a gagwe a ne a bulega e le lantlha mo botshelong jwa gagwe jotlhe. Mme jalo ke tshepa gore lona lo fano, ka ditebelelo tse di kgolo, le nna, ke solofetse sengwe, gore Modimo a re se direle, a bo a re tlise ko legatong le lengwe go na le se re neng re le sone.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

⁹ Rraetsho wa Legodimo yo o Pelontle, jaaka re phuthegile mosong ono, fano mo kerekeng e nnye fa thoko ga tsela, re a leboga ammaruri ka ntlha ya Gago, ka ntlha ya gotlhe mona mo go kayang mo go rona, ebile bogolo jang mo mosong ono wa Paseka. Fa go ne go sa nna le Paseka, re ka bo re ne re se mo seemong se re leng mo go sone gompieno. Gore, Paseka ke se se neng sa kanela ditsholofetso tsotlhe tsa Modimo. E ne ya di rurifatsa mo go rona. Sengwe le sengwe se A kileng a se solofetsa, sone sotlhe se ne sa dirwa boammaaruri ka Paseka. Lengwe la malatsi a magolo a meletlo e re ka nnang nayo mo ngwageng! Mme re tlaa lopa, Morena, gompieno, gore O tlaa gomotsa dipelo tsa rona jaaka re dula, re letile, ebile re le mo tlase ga ditebelelo ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo, Yo o neng a tla morago ga Paseka, go tla mo dipelong tsa rona le go re gomotsa, le go rebola tumelo ya rona, mo dilekanyong tse di kgolo tse di nonofileng, gore re tle re sepele botshelo jo Jesu a re bo laoletse go bo sepele.

¹⁰ Re tlaa rapelela motho mongwe le mongwe ka nosi, mme bogolo jang bone ba ba tswaleletsweng mme ba sa kgone go fitlha ko ditirelong gope gompieno. Modimo, nna nabo. Mme mma—mma Paseka ena e ba bonele Paseka ya mmannete, go tsoga bolaong, le botsogo jo boša jo ba iseng ba bo bone pele mo botshelong. Go dumelele, Morena.

¹¹ Mma moreri mongwe le mongwe, motlhanka mongwe le mongwe yo O nang nae go dikologa lefatshe gompieno, yo o ipelelang segopotso se segolo sena, mma ba nne le tlotso le nonofo le Maatla, go tlisa ko diphuthegong tsa bone (dinku tse di letileng) Dijo tse Modimo a nang natso mo polokelong ka ntlha ya batho ba Gagwe. Go dumelele, Morena. Re letetse kabelo ya rona, ka boingotlo, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen.

¹² Ke ile go dira gore Mokaulengwe Neville jaanong a bale Dikwalo tsa tsogo. [Mokaulengwe Neville a re, “Matheo 28,” a bo a bala Lekwalo le le latelang—Mor.]

[*Mo bokhutlong jwa sabata, jaaka bosa bo ne bo sa go ya letsatsing la ntlha la beke, go ne ga tla Marea Magatalena le Marea yo mongwe go bona phupu.*]

[*Mme, bonang, go ne ga nna thoromo e kgolo ya lefatshe: gonne moengele wa Morena o ne a fologile ko legodimong, mme a tla a ba a pitikollela lentšwê kwa morago fa kgorong, mme a nna mo go lone.*]

[*Ponalo ya gagwe ya bo e ntse jaaka logadima, mme diaparo tsa gagwe di le ditshweu jaaka kapoko:*]

[*Mme ka ntlha ya go mmoifa balebeledi ba ne ba roroma, mme ba nna jaaka banna ba ba suleng.*]

[*Mme moengele a araba a raya basadi a re, lona se Boifeng: gonne ke a itse gore lo batla Jesu, yo o neng a bapotswe.*]

[*Ga a yo fano: gonne o tsogile, jaaka a ne a bolela. Tlayang, lo bone lefelo le Morena a neng a letse mo go lone.*]

[*Mme tsamayang ka bonako, mme le bolelele barutwa ba gagwe gore o tsogile mo baswing; mme, bonang, o tsamaela kwa pele ga lona go ya ko Galelea; lo tlaa mmona gone: bonang, ke lo boleletse.*]

[*Mme ba ne ba tloga ka bonako fa phupung ka poifo le le boipelo jo bogolo; mme ba siana ba ya go begela barutwa ba gagwe.*]

[*Mme ya re ba ne ba ya go bolelela barutwa ba gagwe, bonang, Jesu o ne a kgithana nabo, a re, Dumelang lotlhe. Mme batla ba mo tshwara ka dinao, mme ba mo obamela.*]

[*Fong Jesu a ba raya a re, Se boifeng: yang lo boleleleng bana ba ga rre gore ba ye ko Galelea, mme ba tlaa mpona gone.*]

[*Jaanong erile ba tsamaya, bonang, bangwe ba lekoko la badisa ba tsena mo motsing, mme ba bolelela ditlhogo tsa baperesiti dilo tsotlhe tse di neng tsa diragala.*]

[*Mme erile ba sena go phuthega le bagolwane, mme ba gakololane, ba ne ba neela batlhabani madi a le mantši thata,*]

[*Ba re, Lo tlo lo re, Barutwa ba gagwe ba tsile go le bosigo, mme ba mo utswa fa ba santse ba robetse.*]

[*Mme e tlaa re fa sena se fitlha mo ditsebung tsa molaodi, re tlaa mo kgona, mme re tlaa mo sireletsa.*]

[Jalo ba ne ba tsaya madi, mme ba dira jaaka ba ne ba rutilwe: mme polelo ena e bolelwa thata mo Bajuteng go fitlheleng le gompno.]

[Fong barutwa ba ba lesome le motso ba tloga ba ya kwa Galelea, kwa thabeng e Jesu a e ba kaetseng.]

[Mme erile ba mmona, ba ne ba mo obamela: fela bangwe ba ne ba belaela.]

[Mme Jesu a tla a bua nabo, a re, Thata yotlhe ke e neilwe ko legodimong le mo lefatsheng.]

[Ke gone tsamayang, mme lo ruteng merafe yotlhe, le ba kolobetsa mo leineng la Rara, le la Morwa, le la Mowa o o Boitshepo:]

[Lo ba ruta go tlhokomela dilo tsotlhe le fa e ka nna di feng tse ke lo di laoletseng: mme, bonang, ke bo ke ntse ke na le lona ka metlha yotlhe, le go ya kwa bokhutlong jwa lefatsheng. Amen. Fa go sa theipiwang tse go ya theiping.]

¹³ . . . a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe.

¹⁴ Jaanong re tlaa re, re itseseng gape, gore ditirelo, le tsa mo mosong, di tlaa tswelela pele ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, fela fa re sena go tloga mo go sena, tire . . . tirelo eno ya mo mosong jaanong. Mme jaanong re bitsa sena tirelo ya rona ya letsatsi le tlhaba. Mme rona re, re na le dilo tse dingwe di kgolo go le di begela ka ga di—ditirelo tse di fetileng. Mme re batla lona ba lo lwalang le ba lo bogisegang, botlhe ba lona, go tla ka tumelo mosong ono, go dumela gore Jesu yona yo o tsogileng o a tshela gompno, mme O tshwana fela jaaka a kile a ne A ntse. Ga a a fetoga go le go nnyennyane.

¹⁵ Jaanong re batla go bala bontlhanyana bongwe jwa Lekwalo fano, jo bo fitlhelwang mo kgaolong ya bo 19 ya ga Jobe, go simolola ka temana ya bo 15.

Bao ba ba agileng mo ntlong ya me, . . . malata a me, ba nkaya gore ke moeng fela: ke motswakwa fela mo matlhong a bone.

Ke ne ka bitsa motlhanka wa me, mme a seka a mpha karabo epe; ke ne ka mo rapela ka molomo wa me.

Mohemo wa me o nkgela mosadi wa me, le fa ke rapetse ka ntsha ya bana ba sebopele se e leng sa ga me.

Eya, le ba e leng bana ba bannye ba ne ba nnyatsa; ke ne ka nanoga, mme ba ne ba bua kgatlanong le nna.

Ditsala tsotlhe tsa setlhopha sa me di ntloile: le bone ba ke neng ke ba rata ba mphetogetse.

Masapo a me a ngaparetse letlalo la me le nama ya me, mme ke falotse ka letlalo la meno a me.

Ntlhomogelang pelo, ntlhomogelang pelo, Oho lona ditsala tsa me; gonne seatla sa Modimo se nkamile.

Ana lo mpogisetsa eng jaaka Modimo a dira, mme lo sa kgore nama ya me?

A bo mafoko a me jaanong a ka bo a kwadilwe! a bo a ka bo a kwadilwe mo bukeng!

Gore a ka bo a setilwe ka segabo sa tshipi le ka lotwe mo lefikeng ka bosakhutleng.

Gonne ke a itse . . . morekolodi wa me o a tshela, le gore o tlaa ema ko motlheng wa bofelo mo lefatsheng:

Mme le fa morago . . . diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo nameng ya me ke tlaa bona Modimo:

Yo ke tlaa mo iponelang ka nosi, . . . matlho a me a tlaa bona, mme eseng o sele; le ntswa diphilo tsa me di juga mo teng ga me.

16 Ke tlaa rata go tseela temana foo, e e fitlhelwang mo go Jobe yona wa bo 19. *Ke A Itse.*

17 Tlhogo e ya letso ka nako ena o ne ka tsela nngwe a ntse jaaka re ntse gompieno. O ne a ntse a le mo mathateng a a boteng, jaaka re go bitsa, “metsi a a ko godimo,” mme o ne a solofologile. Malatsi a le mantsi o ne a e tle a nne mo totomeng ya molora, mme o ne a leka go batla mafoko go ikgomotsa, a leka go batla sengwe se se tlaa mo nayang bopelokgale, le sengwe se se neng se tlaa—se tlaa nna kgomotso ko go ene jaaka a ne a bona botshelo jwa gagwe bo nyelela mo go ene.

18 Lefelo la ntlha, o ne a le monnamogolo, mo go ka nng dingwaga di le masome a a ferang bongwe, mme o ne a iteilwe ke seatla sa Modimo. Jaanong, re itse gore Modimo o ne a sa mo ama ka seatla sa Gagwe, fela Modimo o ne a letleletse Satane go mo ama. Modimo fela o na le badiri go dira dilo. Modimo o batla bosula bo dirwa, O tlogela fela Satane go bo dira. Mme fa A a batla molemo o dirwa, O na le batlhanka ba Gagwe ba a ba tlogelang go o dira.

19 Mme Satane o ne a amile Jobe go na le lobaka, go mo leka, ka gore ene le Modimo ba ne ba nnile le ngangisano. Mme Modimo o ne boleletse Satane gore, “Ke na le motlhanka mo lefatsheng, ga go ope yo o tshwanang nae. Le fa e ka nna eng se ke se mo rayang, o tlaa se dira. Ene ke monna yo o itekanetseng, le mosiami.”

20 Mme Satane o ne a re, “Fa O tla ntetlelela fela ke mo tseye, ke tlaa mo dira gore a Go hutse fa sefatlhegong ga Gago.”

21 Jobe, ne a sa itse dilo tsena tsotlhe di neng di tswelletse, go ne ga tlisa tlhogo ya letso mo tlalelong e e ko teng. Le fa go ntse jalo, ka tsela nngwe, erile tsotlhe di tlogile fa go ene, o ne a santse

a tshegeditse maemo a gagwe mo go—mo go Keresete. “Ke a itse morekolodi wa me o a tshela,” o ne a rialo.

²² Jaanong re tlaa ko mafelong ao. Rotlhe re a tla. Mme ke dumela gore gompieno, gore re phuthegetse sengwe fano se se jaaka boikaelelo jo bo tshwanang joo. Rona rotlhe re mo ditotomeng tsa molora. Re na le mathata a rona, le tsa rona tse di molemo le tse di bosula, le dinako tsa rona—tsa rona tse di maswe, le makoa a rona, le dipelo tsa rona tse di bothoko, le maswabi a rona. Jalo rona re tla jaana, mo mosong, mosong ono wa Paseka, go batla mafoko a kgomotso, jaaka Jobe a ne a leka go batla mo ditsaleng tsa gagwe.

²³ Ga go ope wa bone yo neng a ka kgona go naya kgomotso epe. Ka ntlha ya bothata jwa gagwe, ba ne ba mo pega molato wa go nna moleofi wa sephiri. Ka nako eo, mo gare ga bothata jotlhe joo, Modimo o ne a tla go mo falotsa.

²⁴ Jobe o ne a ipotsa dipotso. Jaaka a ne a itse, eseng fela gore bokoa jwa gagwe le dikaku tsa gagwe, le bothata le bothoko jwa pelo, go tsweng mo go latlhegelweng ke lelwapa le khumo yotlhe ya gagwe, go neng go tloga go tsaya botshelo jwa gagwe; fela o ne a le monnamogolo, a tsofetse thata mo dingwageng, ebile a ne a itse gore o ne a fologela kwa lebitleng. Mme, a ne a itse seo, o ne a dumela gore go ne go na le mongwe yo o mo tlisitseng mo lefatsheng, o ne fela a ka se kgone go tla fano ka boene. Mme o ne a itse gore o ne a tswa ko go rrê le mma, fela, le fa go ntse jalo, rrê le mma yoo ba ne ba tshwanetse go nna le mongwe go ba tlisa. Mme go ne go tlaa dikologela morago ko tshimologong, “Ke mang yo o tlisitseng ene wa, ntlha?”

²⁵ Mme a tloga a ipotsa sena. “Ke selo se se gakgamatsang gore ke nna yo, ke tsamaya tsamaya, botshelo jo bo ko godimo go na le se phologolo e leng sone, le botshelo jo bo ko godimo go na le botshelo jwa dimela.” Fela le fa go ntse jalo re fitlhela gore o ne a re, “Fa setlhare se e swa, se tlaa tshela gape. Mme fa se—sethunya se e swa, se tlaa tshela gape.” Fela o ne a re, “Motho o a robala, o neela mowa, mme ene o kae? Bomorwae ba a tla go mo hutsafalela le go dira tlotlo, mme ga a go lemoge.” Mme o ne a ipotsa, “Bothata e ne e le eng gore—gore Modimo a tle a letlelele botshelo jo bo ntseng jalo bo tshela gape, jo bo jaaka dithunya le dimela, fela motho o ne a sa kgone go tshela gape?” Gotlhe mona go ne go mo tshwentse.

²⁶ Mme fa fela re ka tsaya mo phetsong ena mosong ono. Mme seo ke se re se tletseng fano. Re utlwile polelo ya Paseka, go boelesa le go boelesa, ra ba ra e balela kwa morago le ko pele; mme gompieno, mo dikgasong tsa lona tsa seromamowa, le tlaa utlwa badiredi ba ba farologaneng ba e atamela. Fela se ke neng ka se akanya, ka ntlha ya setlhopho sa me se se nnye mosong ono, se Morena a se nneileng, ke tlaa e atamela go tswa mo ntlheng ya tebeo e e farologaneng fa nka kgona, ke tlaa mo lefelong la:

Goreng re tla mo mathateng ana? Ke eng se se dirang gore dilo tsena di tle? Goreng Mokeresete le ka nako nngwe a tshwanetse go gamarega? Ke goreng fa sengwe le sengwe se sa tle, fela go diragalela Mokeresete ka thelelo? Fela ga go dire, mme re a itse.

²⁷ Mme nako tse dingwe re nna le mathata a le mantshi fa re nna Mokeresete go na le jaaka re ne re dira fa re ne re le baleofi. Jaaka go solofetswe, Go kwadilwe, “Go gontsi dipogisego tsa mosiami, fela Modimo o mo golola mo go tsone tsotlhe.” Modimo o solofeditse dipogisego di le dintsi, maikutlo a a gakgamatsang, le dilo tse di gakgamatsang tse di tlaa bong di fetile go tlhaloganya ga rona, fela go tlhola go direlwa molemo wa rona. Rona fela ga re kgone go go tlhaloganya, ka gore, fa re ne re dira, foo e ne e tlaa bo e se tumelo mo go rona; re ne re tlaa tsamaya ka tlhaloganyo. Fela re a go dira, ebile re na le gone, mme re dumela ka tumelo, Lefoko la Gagwe, le gore le ile go re direla selo sengwe se se molemo. Fa re ne re tlaa tlhaloganya seo gompieno, mo mosong ono—ono. Fa re ne re ka tshwara gore mathata otlhe a rona . . . Mme ga go ope wa rona yo o tlaa se amiweng ke one. Mme fa re ne re ka lemoga gore dilo tseo ke ka ntlha ya molemo wa rona!

²⁸ Go kwadilwe, mo lengweng la Dikwalo mo Baebeleng, gore, “Diteko tse di tliwang mo go rona, di tlhokega bogolo thata mo go rona go na le gouta ka boyone, gonne ke Modimo a re neela diteko tsena.” Morago fa re sena go nna dithuo tsa Gagwe, boipolelo jwa rona le kolobetso ya rona, le tsholofetso ya rona go sepela mo botshelong ka ntlha ya Gagwe, ke gone teko nngwe le nngwe e e tlang mo go rona ke go re itekanetsa ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Ke go re tliisa ko lefelong kwa Modimo a ka Itirang boammaaruri go le gontsi ko go rona go na le jaaka A ne a ntse pele ga teko e tla.

²⁹ Ke batla go ipataganya mosong ono le Jobe, go bua gore ke tshedile ga leele mo go lekaneng go itse gore ke Boammaaruri. Ke go bone mo botshelong jo e leng jwa me, gore nako nngwe le nngwe fa seemo se segolo se nna teng, se ke sa kgoneng go se potologa, kgotsa ko tlase ga sone kgotsa ko godimo ga sone, Modimo o betla tsela, mme ke tswe ke galalela. Ke ipotsa fela ka foo tshegofatso ya Gagwe le ka nako nngwe e go dirang, fela O a go dira.

³⁰ Mme gakologelwang, mo dilong tsena tsotlhe, Satane o leka go re dira mafafa, le go re kgopisa, go re dira re akanye gore, “Ao, goreng *sen*a se ne se diragala? Goreng ke ne ke sa kgone go nna *jaana*?”

³¹ Malatsi a le mmalwa a a fetileng fa ke ne ke tswa mo lefelong le le ntle go gaisa thata, le maphatsiphatsi go gaisa go feta le nkileng ka le bona mo botshelong jwa me jotlhe, e ne e le kago e kgolo ya mokaulengwe wa rona, Oral Roberts. Fa ke ne ke bona mmabole o o kwenneng oo, mme go se letlhabaphefo mo go yone gole gope, fela ka foo e neng e baakantswe ka teng! Mme ke ile

ka ya ko Holiwudu ebile ke ile ka ya ko metse meshateng ya dikgosi, ebile ke ile ka ya gongwe le gongwe kwa go ka nngang teng, ka boutsana, go dikologa lefatshe, le manyolonyolo otlhe, mafelo a a rategang le legae, fela ke ne ke ise ke bone sepe, lefelo lepe, go le tshwantshanya, le yone, golo gope gotlhelele. Ka foo diwaere tse di nnye tsa aluminiamo di logetse bo—bokafateng ga mmogo, mme, ao, ga ke ise ke bone sepe se se maphatsiphatsi jalo mo botshelong jotlhe jwa me. Erile ke tsamaya go ralala foo, mme ke tsaya diatla tsa me ke bo ke gotlha dipilara tseo, le—le lefika le legolo la keranaete; gotlhe mo popegong ya boraro jwa ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, le—le ditsheto tsotlhe tsa yone. Dilo tsotlhe tseo! Ke ne ke fetsa go tswa ko go ya ga Mokaulengwe Tommy Osborn, mme ke bone tiro ya gagwe e kgolo, ya bonatla koo ka ntlha ya Morena.

³² Ke ne ka ema ka fa ntle, ka leba ko morago ko kagong eo, mme ke ne ka akanya, “Modimo, e le ruri ke fetogile go nna moitimokanyi, e le ruri ke fetogile go nna selatlhiwa, golo gongwe; gone, bodiredi jwa banna bana bo tswa mo go jwa me.” Mme ke ne ka akanya, “Ke eng? Gongwe nna ga ke tshepege thata, Morena, gore O ne o ka se kgone go ntshepa ka sepe se se jalo. Le e leng didolara di le dinnye, di le mmalwa tse O ntetleletseng go duelela matsholo le dilo, jaanong ba leka go nthomela kwa ntlong ya kotlhaelo ka ntlha ya tsone. Mme ke goreng nna ke le moitimokanyi yo o kalo, kgotsa ke goreng nna ke le motho yo o sa tshepegeng ga kalo?”

Ke ne ke le mo totomeng ya molora, jaaka Jobe wa kgale a ne a ntse.

³³ Erile ke eme ka fa ntle koo, le fela ke sa kgone ka boutsana go goga mohemo wa me, go tswa mo tlotlomalong e e kalo; gore mosimane wa mohumanegi yo o tsaletsweng mo mosimeng, Mopentekoste, ne a kgona go dira le go tliša seo ka mo kagong eo e kgolo e e kgologadi. Mme ke ne ka akanya, “Oho Modimo, gongwe nna ga ke tshwanelwe.”

³⁴ Fela ka nako eo Lentswe le le nnye le ne la fologa go ralala diferwana tseo, mme la re, “Fela Nna ke kabelo ya gago.”

³⁵ Ka tloga ka akanya, “Oho Morena Modimo, ao, mpe fela moo go nne ka tsela eo, ka nako eo, Morena. Nna . . . ka gore nka se tle go nna le botlhale go Go tsweledisetsa tiro e kgolo jalo. Mme nna ke mo—motho yo o sa kgoneng go bala le go kwala sentle. Fela, fa Wena o santse o le kabelo ya me, nna ke wa Gago, mme Wena o tlaa nketelela pele. Nka se kgone go iketelela pele. Fela, Oho Morena, nketelele pele!”

³⁶ Ke dioura tse di botlhokwa tseo tse di re tobelelang mo metlhabeng eo e e boitshepo. Go ne go le mo Baebeleng. Mme gakologelwang, go sa kgathalesege ka foo tlalelo e leng kgolo ka teng, Satane ga a kgone go tsaya botshelo jwa gago go fitlhela Modimo a fetsa ka wena. Ga go sepe se se ka go diragalelang fa

e se Modimo a se letlelela. Ga go bosula bope jo bo ka tlang fa e se Modimo a bo letlelela. Mme ke ka ntlha ya molemo wa gago gore O dira seo. A re akanyeng.

³⁷ Koo erile merwalela e tsile go senya lefatshe, e ne e sa kgone go senya Noa. Noa o ne a ka se kgone go senngwa, ka gonne gore Modimo o ne a mo tshwaretse tiro go e dira.

³⁸ Letsatsi lengwe, golo kwa setšhabeng se segolo mo tlase ga botshwaro, go ne go na le bana bangwe ba Bahebere ba re ba itseng jaaka Shateraka le Meshake le Abedineko. Mme go ne ga tla mo lefelong kwa ba ne ba tshwanetse go dira tshwetso, gore sengwe se ne se tshwanetse go dirwa. Ba ne ba na le. . . Tumelo ya bone—ya bone—ya bone e ne ya lekwa.

³⁹ Mme fa tumelo ya gago e lekwa, ka nako eo o seka wa palelwa. Nna gone le se o se dumelang.

⁴⁰ Mme erile ba ne ba lebagana, tumelo e ne ya lekwa. Mme ba ne ba ya ko oureng ya bothokwa. Ga ba a ka fela ba ya ko totomeng ya molora, fela ba ne ba ya ko bokepisong jwa molelo. Fela Satane o ne a ka se kgone go ba senya, gonne boikaelelo jwa Modimo bo ne bo ise bo diragatswe. Ba ne ba ka kgona go tsena teng moo ka tsholofelo ena, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela!” Ba ne ba ka kgona go tsena teng moo ka tsholofelo ena fano, “Re tlhomamiseditswe gore Modimo o kgona go re golola mo bokepisong jona jwa molelo, fela, le fa go ntse jalo, ga re tle go khubamela setshwantsho.”

⁴¹ Satane o ne a ka se kgone go ba tsaya. O ne a ka se kgone go nwetsa Noa ka metsi mo morwaleleng, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo bo weditswe. O ne a ka se kgone go ja bana ba Bahebere ka molelo, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo bo weditswe. O ne a ka se kgone go bolaya Jobe ka dikaku le mathata, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo bo weditswe. Le fa e le ditau di ne di ka se kgone go ja Daniele, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo bo weditswe. Le fa e le loso le bogodi di ne di ka se kgone go tsaya Aborahama, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo bo weditswe.

⁴² Mme le wena ga le kake la go tsaya, kgotsa le kgone go ntsaya, go fitlhela boikaelelo jwa Modimo, jwa botshelo jwa rona, bo wediwa. Jalo, re soboka go tswa foo, kgomotso.

⁴³ Mme gobaneng Modimo a letlelela mathata a tle? Modimo o a laola a bo a dirisa bothata, o tsenya ditomo mo molomong wa jone mme a dire gore bo Mo obamele, mme mathata ao a re tliša mo kabanong e e gaufi go feta le Modimo.

⁴⁴ Go ne go ntse go sena mola wa godimo go fitlhela morwalela o tla. Fela fa Noa a sena go patikelelwa mo seemong seo se a neng a le mo go sone, go kokobala malatsi le masigo a le masome a manê, mo letsubutsubung, mme areka e nnye e ya kwa le kwa ko godimo le ko tlase mo metsing; e ne e le fa morwalela o sena go feta, gore o ne a bona morwalela e le nako ya one ya ntlha,

kgolagano ya tsholofelo, kgolagano ya tsholofetso. Fa a sena go ralala pitlagano, ka nako eo o ne a bona tsholofetso.

⁴⁵ Eo ke tsela e o bonang tsholofetso, morago fa o sena go ralala pitlagano. Ke ratile leboko leo, kgotsa pesalema:

A ke tshwanetse ke rwalelwe Legodimong
Mo bolaong jo bo dithunya jwa boiketlo,
Fa ba bangwe ba lole go gapa sekgele
Mme ba ralala mawatle a a madi ka sekepe?

⁴⁶ Re kopa kgomotso le kagiso. Modimo o re neela mo go botoka go gaisa mo A ka re go neelang, diteko le dipitlagano. Moo go botoka go na le kgomotso le kagiso. Kgomotso ya rona e fela kwa moseja ga noka.

⁴⁷ E ne e le go fitlhela bana ba Bahebere ba ne ba patelelwa ka mo bokepisong jwa molelo, mo go nngwe ya tsa diteko tsa bone tse di gakgamatsang bogolo, gore ba ne ba bona Mongwe jaaka Morwa Modimo a eme mo gare ga bone. Mathata a bone a ne a tliša Morwa Modimo a eme mo gare ga bone, mo diphefong, go fokela kgakala lekhubu la mogote. Fela ese go fitlhela ba ne ba tsena ka mo molelong Mogomotsi yoo o ne a tlhagelela.

⁴⁸ E ne e le Daniele yo o neng a ikaelela mo pelong ya gagwe gore ga a tle go iteswafatsa ka dilo tsa lefatshe, mme ne a patikelelwa go ralala teko, a kana o tlaa rapela Modimo kgotsa a ye ko mongobong wa ditau. Fela e ne e le morago ga mogote o sena go tsennngwa, mme a ne a latlhetswe mo mongobong wa ditau, gore, morago ga seo, o ne a bona Moengele wa Morena a eme mo gare ga gagwe, a kganeletse kgakala, Pinagare e kgolo eo ya Molelo e eme magareng ga gagwe le ditau. Mme ditau di ne di sa kgone go mo tshwara, ka gore o ne a raletse diteko le dithaelesego le mathata. Mme o ne a itse gore Modimo wa gagwe o ne a kgona go mo golola mo go seo.

⁴⁹ E ne e le Aborahama, morago fa a sena go bona mmu o nna sekaka, le leuba le tla, mme Lote a itomologanya a bo a fologela tlase go tshela mo go monatenate mo lefatsheng. E ne e le fa a sena go utlwa pokolelo e e botlhoko le selemo ya—ya badisa ba gagwe, a sena bojang bope jwa dikgomo tsa gagwe, fela o ne nna a tshageditse mo lefatsheng le Modimo a le mo neileng ebile a mmoleletse go jaka mo go lone. Mme jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, fa a sena go lekwa go tsamaya bopelotelele jwa gagwe—jwa gagwe bo ne bo le ko bokhutlong, e ne e le mo motlheng oo gore, fa morago ga teko e sena go fela, o ne a bua difatlhego di lebane le Elohimu mo tlase ga moeike letsatsi leo. E ne e le morago ga a sena go boga diteko tsa gagwe, morago ga a sena go ralala mathata a a neng a ntse a a raletse, gore Modimo o ne a tlhagelela kwa go ene mo setshwanong sa Motho; mme a dula foo a bo a mmolelela fa a nyetse le gore leina la mosadi wa gagwe ke Sara, le gore mosadi o ne a Mo tshaga, mo tanteng ko

morago. E ne e le koo gore Aborahama o ne a mmita “Elohimi.” E ne e le morago ga teko le pitlagano.

⁵⁰ Ao, fa Kereke e ne fela e ka itsosa gompiano, go itse gore morago ga mathata le diteko, le ditshego le go sotlwa ka ene, dilo tse Kereke e di raletseng, Kereke ya pentekoste; gore re bona Modimo mo gare ga rona, a dira ditshupo tse dikgolo, le dikgagamatso.

Morago ga matsapa le mathata a letsatsi,
Fa gotlhe go sena go feta,
Foo re tlaa bona Jesu kwa bofelong.

O tlaa bo a ntetsetse,
Jesu a le tshiamo thata le boammaaruri,
Mo teroneng ya Gagwe e ntle,
O tlaa re amogela ko Gae
Morago ga letsatsi le sena go fela.

Fa go santse go le motshegare, a re berekeng.

⁵¹ Banna botlhe bana ba bagolo, ba ba tlaa tselang bontsi jwa tirelo ya rona ya mo mosong kgakala, go umaka seo. Ba ne ba ralala diteko, mme ba bona Modimo. Ba ne ba ralala diteko, mme ba bona Baengele. Ba ne ba ralala diteko; le ditshenolo, mme ba bona ditshupo le dikgagamatso, le dilo.

⁵² Fela, ao, ga go ope wa bone yo o boneng se Jobe a se boneng. Banna bao botlhe, morago ga go bona Baengele, le go bona Modimo le dilo tsena tsotlhe, ga ba a ka ba bona sepe go ba naya ditsholofelo moseja ga lebitla. Fela Jobe o ne a bona tsogo! O ne a bona Paseka. O ne a bona selo se se gomotsang pelo nngwe le nngwe. Foo erile a dira, “A bo mafoko a me a ka bo a gatisiwa mo bukeng! A bo a ka bo a setiwa ka pene ya tshipi, mo lefikeng!”

⁵³ Lo a bona, gone, sengwe le sengwe se ne se mo tlhanogetse. Ba gagwe, le e leng batlhanka ba gagwe ba ne ba sa bue nae. Mosadi wa gagwe o ne a le moeng. Foo o ne a dutse, mo totomeng ya molora, teko e kgolo eo. Mme kereke e ne ya tla, mme ba mo hurallela, ka malatsi a le supa. Mme go se ope go mo gomotsa!

⁵⁴ Ka nako eo o tshwanetse a ne a bona ponatshegelo ya Paseka, fa a ne a goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme ko metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Ke a itse! A bo mafoko a me a kwadiwa ka pene, mo letlapeng, gore mafoko a me a se tlhole a nyelella ka bonya ruri, gonne ke a itse Morekolodi wa me o a tshela! Ke a itse! Ke a itse!”

⁵⁵ O itse eng, Jobe? “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela.” A lo ne lwa lemoga, go ne go se fela Mongwe yo o tshelang, fela O ne a le Morekolodi ko go Jobe!

⁵⁶ Ao, a go segofadiwe Leina la Morena. Nna ke itumetse thata gore ke karolo ya Paseka, gore ke karolo ya tsogo eo! Mme rona re karolo ya yone mosong ono, ka gore mo go rona go dutse Botshelo joo jwa tsogo (ke gore, moabedwi) jo bo tlišitseng Paseka. “Ke

a itse gore Morekolodi wa me . . .” O itse eng? Nna ga ke go fopholetse; re na le go fopholetsa mo gontsi thata gompieno. “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela!” Ee, rra.

⁵⁷ Jaanong O ne a le eng? Fa A ne a tshela, O ne a le Morekolodi mo go Jobe. “Wa me,” sesamotho, *wa me*, “Morekolodi wa me o a tshela!”

⁵⁸ Mme ke eng mo gongwe mo o go itseng, Jobe? Ke eng se o se bonang mo ponatshegelong eo? “Mme ko metlheng ya bofelo, O tlaa ema mo lefatsheng. Mme le ntswa diboko tsa letlalo di senya mmele wa me, ntswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa Mo iponelang ka bonna. Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme O tlaa ema ko motlheng wa bofelo mo lefatsheng. Le fa diphilo tsa me di jega ka fa teng ga me, le fa diboko tsa letlalo di senya mmele wa me, ntswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.” Ka foo go ne go le ponatshegelo e kgolo go feta thata.

⁵⁹ Daniele o ne a bona Moengele. Bana ba Baheberere ba ne ba bona Morwa Modimo. Noa o a ne a bona mola wa godimo. Aborahama o ne a bona Modimo, difatlhego di lebane. Fela, Jobe o ne a bona tsogo, Jobe o ne a solofetse. Ditlhogo tsotlhe tsa letso ke baitshepi ba bagolo, ba Baebele, ba ne ba solofetse letsatsi leo; ka tlhomamiso, ka diponatshegelo tsa bona, ka ditshenolo tsa bona, gore go tlaa tla nako ya tsogo.

⁶⁰ Jaanong re bona ditiro tse dikgolo di tswelela. Re bona dithata tse dikgolo tsa Modimo. Re bona dilo tse dikgolo tse A neng a kgona go di dira. O ne o ka se kgone go lebelela letsatsi mme—mme wa itse gore ga se Thata ya Modimo e e tlisang lefatsheng leo go dikologa mo godimo ga letsatsi leo. O ne o ka se kgone go bona nako ya dikgakologo e tla ntleng le go itse gore go ne go na le Modimo. O kgona go bona phodiso ya matlho a a fofetseng, ditsebe tse di susu, o itse gore ke Modimo. Fela go ka tweng fa moo e ne e le gotlhe mo neng go le teng, mme morago ga re sena go swa re ne re ile? Fela tsogo, Paseka, ao, moo ke mo go kanatseng sengwe le sengwe se Modimo a kileng a se solofetsa, e ne e le tsogo.

⁶¹ Mme ba tshwanetse go nna le papolo, pele ga o ka nna le tsogo. Mme pele ga Kereke e ka ba ya tla ya kgona go bona Thata e e tsositsweng, pele ga nka ba ka kgona go bona bodiredi jo boša bo diragala ka bonna, pele ga o ka ba wa kgona go tsena mo kabalanong e ntšhwa le Modimo, go tshwanetse go nne le go ipapola gore go tle go nne le tsogo. Re tshwanetse re swe mo dikakanyong tse e leng tsa rona, re swe mo ditseleng tse e leng tsa rona, re swe mo go sengwe le sengwe se se leng tikologong ya rona, re ralale diteko le dipitlagano, gore re tle re bone tsogo e ntšhwa, Botshelo jo bošwa. Pele ga moleofi a ka ba a kgona go nna Mokeresete, go tshwanetse go tle loso, go tloge go tle tsogo.

62 Pele ga Aborahama a ne a ka kgona go bona Elohimi, go ne ga tshwanela go nna le dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tsa teko. Pele ga bana ba Bahebere ba ne ba ka kgona go bona Morwa Modimo, ba ne ba tshwanela go tsena ka mo bokepisong jwa molelo. Pele ga Daniele a ne a ka bona Moengele, o ne a tshwanela go tsena ka mo mongobong wa ditau. Pele ga Jobe a ne a ka ba a kgona go bona tsogo, o ne a tshwanela go tsena mo teng mme a latlhegelwe ke sengwe le sengwe se neng a na naso; fela ka nako eo, ka ponatshegelo, o ne a bona!

63 Mme fa Jobe ka ponatshegelo a ne a ka kgona go ema a tsepame mo tsholofetsong, rona re tshwanetse go dira go le gontsi jang, fa Keresete a sena go tsoga mo baswing mme a fetoga go nna Maungo a Ntlha a bao ba ba neng ba robetse, mme a romela Mowa o o Boitshepo kwa morago jaaka sekano sa tsholofetso, mo go rona, gore le rona re tla tshela. “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona!” Re bonang Bolengteng jwa Gagwe jo bogolo mo gare ga rona, bo diragatsa, bo dira ditshupo le dikgakgamatso tse di tshwanang tse A di dirileng mo lefatsheng, bo re neela ditsholofelo. Mme re tla ko tsogong, mme re tloge re sale mo ditotomeng tsa rona tsa melora? A re tlogeng mo totomeng ya molora gompieno, ka tebelopele e ntšhwa, ka Thata e ntšhwa, ka boikaelelo jo boša gore re bone Modimo mo Thateng ya Gagwe. Re bona tsogo ya dilo e tla.

64 Re fa nakong ya loso. Re dutse mo mejakong ya loso. Ditšhaba di mo mejakong ya loso.

65 Rashia e bone sebetša se seša jaanong, jaaka lotlhe le utlwile mo seromamoweng le selo. Bone ga ba tshwanele go tla ka kwano mme ba go phatlakanye ka bômô. Bone ba kgona fela go tliša sengwenyana ka kwano, mme ba tsene mo gare ga ditlholwa tsa bone, mme ba gase selo se se nnye golo ko setšhabeng sengwe le sengwe, mme mongwe le mongwe o tlaa bo a golafetse ka dioura di le masome a mabedi le bonê. Ba tle koo mme, fa o tsoga, go na le Morashia a go raga mo letlhakoreng, molebeledi yo motona wa Morashia a thopa legae la gago, a betelela mosadi wa gago, a latlhela bana ba gago ko ntle mo seterateng, mme a tsaya legae la gago. Ba kgona go go dira. Bone ga ba tle go latlhegelwa ke selo se le sengwe. Ba na nago. Ga go ope yo o itseng gore ke eng. Lo a bona, sengwe le sengwe se a direga. Jaanong ba kgona go dirisa seo mme ba sa go tshabe, ka gore go ope o sele yo o nang nago.

66 Ga re itse ka foo go tlaa tlang ka teng, se se tlaa diragalang. Fela re itse selo se le sengwe, gore re mo totomeng ya molora. Setšhaba, se mo totomeng ya molora. Lefatshe le mo totomeng ya molora.

67 Mme ka gore lefatshe le mo totomeng ya molora, nna ke itumetse thata gore Mowa wa Modimo o kgona go tla, ebile re kgona go re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme ko

motlheng wa bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena!” Letsatsi lengwe O tlaa tla! Ga e kgane mmoki a kwadile:

Go tsheleng, O ne a nthata. Go sweng, O ne a mpoloka.

Go fitlheweng, O ne a rwalela maleo a me kwa kgakala kong.

Go tsogeng, O ne a siamisetsa ruri mahala.

Letsatsi lengwe O etla, ao, letsatsi le le galalalang!

⁶⁸ Go tsere Gethesemane, wa marothodi a Madi a phunyega ka letlalo la Gagwe, pele ga seo. Mme go tsere tlalelo e e mahehe e e setlho ya Golegotha, pele ga go ka tla sesupo sa Modimo wa Bosakhutleng Yo neng a kgona go tsosa baswi. Go tsere Ge—go tsere Gethesemane le Golegotha, go dira Paseka. Gone ka tlhomamo go dirile.

⁶⁹ Ka foo Baapostolo bao, mo mosong ole, fa ba ne ba nyemile moko thata, go tsamaya Petoro a ne a re, “Nna ke nyemile moko thata, ke a dumela nna fela ke tlaa boela ko go tshwareng ditlhapi gape. Ke tlaa boela koo. Nna, nna ke Mmone.”

⁷⁰ Ba ne ba na le ditsholofelo tse ditona, mme ba dumela le sengwe le sengwe, go fitlhela go tla mo lefelong le legolo leo le le ntshofetseng. Modimo o ne a dira eng? O ne a tlisa baapostolo bao ko totomeng ya molora. O ne a ba tlisa ko lefelong kwa ba tlaa bone ba tlaa tshwanelang go dira gore tumelo ya bone e rurifadiwe mo go bone.

⁷¹ Mme Petoro o ne a re, “Nna—nna ke Mmone a dira metlholo e megolo go fologelela mo Galelea. Fela, ao, Ene o letse ka kwa, a sule, ebile a tsidifetse, mo phupung! Ke a dumela nna fela ke tlaa fologela ko lewatlang mosong ono mme ke latlhele letloa mo teng, mme ke ye fela go tshwara ditlhapi. Gongwe nka leba ko ntle go kgabaganyetsa lewatle ka kwa, mme ke tlaa batlisisa. Ke gakologelwa ke Mmona fa A ne a re letetse fa lotshitshing. Ke a dumela nna fela ke tlaa fologa.”

⁷² Mme baapostolo ba ne ba re, “O a itse ke eng? Ke a dumela ke tlaa tsamaya fela le wena.” Ao, ba ne ba le bohutsaneng. Ba ne ba lela go fitlhela matlho a bone a ruruga.

⁷³ Ka foo re itseng go ralala mafelo ao! Ka foo re itseng ka teng! Rona rotlhe re tlwaelanye le dilo tseo.

⁷⁴ Ke gakologelwa fa ke ne ke latsa yo o rategang thata ko lebitleng, golo ko godimo ga lekgabana ka kwa, le le bitswang Botlhabatsatsi, kgotsa Phitlhelo ya Walnut Ridge. Ka foo ke neng ka latsa ngwana yo monnyenye teng moo! Mme ke ne ke tle ke lelele mo lebogong la ga mma, go tsamaya, ke ne ka lela go tsamaya ke sa tlhole ke kgona go lela. Ke ne ke dirile sengwe le sengwe se ke se itseng. Go tsamaya, ke ne ka tsaya tlhobolo, go leka go ipolaya, ke ne ke le mo nakong e e kalo. Mme e ne ya nna ka oura eo, ko kamoreng e nnye eo golo koo, ka mangole a me,

gore Magodimo a ne a atlhamologa, mme ke ne ka mmona a eme koo mo bontleng jwa bosasweng. E ne e le mo oureng eo gore ke ne ka utlwa mabogo a gagwe a tla go dikologa magetla a me, ne a re, “Bill, ga o tlhaloganye. Rona re botoka mo gontsi thata go na le wena.”

75 Lo a bona, go tsaya papolo. Go tsaya go setlwa ga sethunya, go ntsha senkgisa monate mo go sone. Go tsaya go setlwa ga botshelo, go ntsha mo go botoka go gaisa mo go jone mo go leng teng. Leo ke lebaka le Jesu a neng a tshwanelwa go setlwa, go tlisa se A neng a le sone. O ne a ka se kgone go ema fa pele ga papolo, a bo a re, “Thata yotlhe ko Magodimong le mo Lefatsheng e neilwe seatleng sa Me.” Fela morago ga papolo, O ne a ka kgona go ema a bo a re, “Dithata tsotlhe ko Magodimong le mo lefatsheng di neilwe seatleng sa Me!” Fela ke eng se go neng ga se dira? Go tsere papolo pele.

76 Go tsere go setlwa le go swabisega ga baapostolo. Ba ne ba bone Mmoloki wa bone, Ene yo neng ba mo ratile, mme ba Mmona ebile a tsosa baswi mo lebi—mo lebitleng. Ba ne ba Mmone a dira seo. Mme foo ba akanya, “Ke yoo O letse, a tsidifetse, mo lebitleng, ka Sebele, mosong ono.” Go tsere . . .

77 Batho bao ba ba Mmoneng a bula matlho a difofu, ba ne ba Mmona a eme foo mme a lemoga tsone dikakanyo tse di neng di le mo dipeleng tsa batho, “Ene o itsile jang,” ba tlaa re, “gore bao ba ne ba Mo setse morago? Ene o itsile jang? Goreng A ne a se itse Jutase, Jutase o ne a tlaa—a tlaa Mo oka? Goreng A ne a se itse gore masole a ne a tla ko godimo ga dithaba koo, ka dithobane le ditšhaka le sengwe le sengwe, go Mo tshwara, fa A ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa bone?”

78 Lo a bona, diabolo o ne a dira mo go bone, a ba tsenya mo totomeng ya molora, gonne ba ne ba batla go ba naya bopaki jwa “ke a itse.” (Eseng “ke a fopholetsa” kgotsa “kooteng go ntse jalo.”) “Ke a itse! Ke a itse!”

79 Mme gakologelwang, diteko tseo di tlišwa mo go wena ka tsela e e tshwanang, gore o tle o seka wa re, “Sentle, gongwe Mona go nepagetse, gongwe Lekwalo le boammaaruri, gongwe phodiso ya Semodimo e nepagetse, gongwe Mowa o o Boitshepo o nepagetse.” Fela motlhang o nngang le maitemogelo ao o bo o tloga mo totomeng eo ya molora, mme o nna le tshenolo ya Modimo, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o kgona go goeletsa, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, ka gore O tshela mo go nna!”

80 Petoro o ne a re, “Ke tlaa ya go tshwara ditlhapi.” Baapostolo ba ne ba re, “Ke a dumela ke tlaa tsamaya fela le wena.” Mme ba ne ba le mo totomeng ya bone ya molora, golo koo mo gare ga lewatle, mme bothata bo tšweletse ka tsela e bo neng bo dira. Mme ke kgona go utlwa mongwe wa bone a re, “Ao, go ka diragala jang, Petoro? Go nna jang selo se se kalo gore Monna

jaaka yoo a kgone go swa? Ene a ka kgona jang go tsenngwa mo lebitleng ka tsela e A neng a ntse ka yone? Ene a ka ema jang go ba letlelela ba Mo kgwela mathe mo sefatlhagong ba bo ba kumula ditedu, ba baya serwalo seo mo tlhogong ya Gagwe? Ene a ka kgona jang go dira seo, ao, mme a sale a le Modimo? Nna fela ga kgone go go tthaloganya.” Ao, go swabisega!

⁸¹ Mme gotlhe ka tshoganetso, ba ne ba leba kwale ko lotshitshing, fela mohuta wa tshenolo e e tshwanang e Jobe a neng a na nayo, foo ba ne ba bona se Jobe a se boneng dingwaga di le dikete tse nnê pele. Foo go ne go eme Morekolodi, a tshela ebile a le ntšhwafetse, a eme fa lotshitshing. Ka molaletso o dirilwe, tlhapi e besitse mo go one jalo, mme a re, a ba laletsa.

Jesu o na le lomati le le baakantsweng
 Kwa baitshepi ba Modimo ba jeswang gone,
 O laletsa baitshenkedwi ba Gagwe “Tlang le
 jeng;”
 Ka mmana a Gagwe o a jesa
 A bo a tlamele botlhoki bongwe le bongwe jwa
 rona;
 Ao, gone, go botshe go ja selalelo le Jesu nako
 yotlhe!

Ka foo re kgonang go akanya seo, ka foo go tsereng dilo tse dikgolo tseo ka teng!

⁸² Ka foo e leng gore moa . . . moapostolo Paulo, moapostolo yo mogolo yoo yo a neng a ntse a raleitse nako ya gagwe ya bothata fa a ne a supa ka ga loso lwa ga Setefane; mme a bona sefatlhago sa gagwe se se nnye se leba ko Legodimong, mme mafika a mo itaya mo sefatlhagong, mme o ne a leba ko godimo a bo a re, “Ke bona Magodimo a butswa. Ke bona Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” O ne a re, “Morena, se beye boleo jona go nna boikarabelo jwa bone.” Mme Paulo a tshotse dijase, seo se ne sa mo tsenya ka dibeke morago ga dibeke mo totomeng ya molora, a tsamaela ko morago le ko pele; go tsamaya, monagano wa Gagwe o neng wa kgotlelesega, go fitlhela a ne a le mo tseleng ya gagwe a fologela ko Damaseko, go leka go lwa gore a falole, jaaka monna a ya ko lebotleleng la whisike, a leka go ritibatsa bohutsana jwa gagwe.

⁸³ O ne a le mo gare ga seo, fa go neng ga tla Lentswe go tswa Legodimong, Lesedi le legolo le le phatsimang le ne la re, “Saulo, Saulo, o Mpogisetsa eng?” O ne a Mmona. O ne a Mo lemoga, gore O ne a le Jesu yo o tsogileng, Ene yo a neng a mo supela go swa, ne a tsoiwa gape.

⁸⁴ Ao, ke kgona go gakologelwa botshelo jo e leng jwa me, mo tseleng go fologela ko tshenyong, fa ke ne ke utlwa Lentswe le le botshe, “Ke nna Jesu. Nna nkile ke sule, Ke a tshela ka bosakhutleng. Ka gore Ke a tshela, le kgona go tshela le lona.” Esale ka nako eo, ke baya seatla sa me mo go sa Gagwe, ke ne ka

Mo tshepa mo mafelong a a fifetseng. Fa dinako di tla kwa ke sa kgoneng go bona, ke tsela efeng e ke e tsamayang, ke sala ke ntse ke Mo tshepa.

⁸⁵ Modumedi mongwe le mongwe wa Mokeresete o tshwanetse a kgaramelatswe mo ditekong tseo. Modumedi mongwe le mongwe wa Mokeresete o tshwanetse a tsenngwe mo totomeng ya molora, gore a tle a kgone go tswa ka maitemogelo, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela!”

⁸⁶ Ga re tle fano mosong ono go dula fela mme re bua ka kgang ya ditso, mo e leng gore go boammaaruri gotlhe, fela re tla fano ka bopaki mosong ono, “Ke itse gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, ke go itse go feta moriti ope wa pelaelo! Ke itse gore Ene o tsogile mo baswing, mme O tshela mo teng ga me gompieno. Ene ke wa me mme nna ke wa Gagwe. Ke mojaboswa mmogo le Ene, mo Bogosing jwa Modimo.”

⁸⁷ Paseka! Paseka e tliša selo se segolo, tsogo, tsholofelo e ntšhwa. A lo na nayo mosong ono? A yona e mo pelong ya lona? A lo a itse gore Morekolodi wa lona o a tshela, mme Ene o dira dilo tsotlhe di bereke mmogo?

⁸⁸ Lo a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke dutse fano, ke letile mola wa thapelo.”

⁸⁹ Modimo o dira seo fela totatota go nna molemo. Goreng ne mosimanyana yo o rategang thata yole, maloba, a foufetsa fa a ne a tsalwa? Gore Modimo a tle a bone kgalalelo a bo a feretlha motsemogolo. Go tlhomame, Modimo o itse se a se dirang. Modimo o a itse. Mme Ene o re tšenya mo totomeng ya molora, gore a tle a re supegetse kgalalelo ya Gagwe.

⁹⁰ Jalo, mosong ono ke bua sena, tsala. Morago ga dingwaga di le masome a mararo le motso tsa bodiredi, morago ga dingwaga di le masome a mararo le motso tsa matsapa a lefelo la tirelo, ke batla go direla bopaki jwa me ko go sena. Ke ile ka bona go swaba. Ke ile ka bona nako e ke neng ke lopa dilo, mme ke lelela dilo, ke bo ke kopa dilo, mme ke tlholwe ke go di bona. Fela fa ke tla leta fela ka bopelotelele mo Modimong, foo ke a itse gore gone go berekega fela totatota sentle, go tswa fela totatota go le gontle, go dira fela totatota selo se se siameng.

⁹¹ Fa ke ne ke latlhegelwa ke ngwanake, Sharone wa me yo monnye, nna . . . moo e ne e le selo se le sengwe se se neng sa nkgopa. Ke ne ka re, “Moo go ka nnela molemo jang? Go ka nnela molemo jang?” Mme dikgwedi morago, fa ke ne ke mmona a eme foo mo bontleng jotlhe jwa mothepa, a bua le nna, a eme fa thoko ga kgothokgotho eo e kgologolo e senyegile, koo. Ke ne ka itse, fa a ka bo a tshedile, a ka bo a fetogile mo go phoso. Modimo o ne a tshwanela go mo tsaya a santse a le nana le botshe. Ke a itse ke tlaa mmona gape. Ke a itse ke tlaa mmona, ke go itse go feta moriti ope wa pelaelo.

⁹² Ke akanya ka ga mosadi wa me wa dingwaga tse di masome a mabedi le bobedi, a tsewa, fela a le mosetsana fela, mma yo monnye foo. Fa dikoranta di neng tsa naya setlhogo sa mo tsebeng ya ntlha fano, “Mmê yo monnye, motlotlegi . . . o swa fela,” ao, pelo ya me e ne ya dutla madi! Ke ne ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira.

⁹³ Fela gompieno ke a itse go ne gotlhe go berekela molemo wa me. Ke a itse botshelo bo ne bo tshwanetse bo thugiwe, bo be bo sokeletswe, bo be bo gamolwe, go ntshetsa se se neng se le mo go jone, ko ntle. Go ne go na le Branham yo montsi thata teng moo, a neng a tshwanela go gamolelwa ko ntle pele ga Modimo a ne a ka Ikitsise.

⁹⁴ Go ne go le mo gontsi thata ga gago mo go wena, go tsamaya Modimo a ne a tshwanela go go gamolela ko ntle, ka diteko. Mme fa go gamoga moo go ne go tla, go bokete. Fela morago ga sebaka, magodimo a a apoga, fong o bone boikaelelo jwa Modimo. O tloge o goeletse, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme ko metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng! Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, ntswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo!” Ditekonyana tsena le dilo ke fela tsa nakwana, mme tsone di nyelela ka bonya di bo di fetela kgakala. Fela tsone di direlwa molemo wa gago, a re gakologelweng seo, gore Modimo o tlaa bona kgalalelo.

⁹⁵ A re ka oba ditlhogo tsa rona fela motsotso. Ke batla go botsa, fela pele ga thapelo, a go na le ope fano yo o tlaa ratang go gakologelwa mo lefokong la thapelo pele ga re tswala? Modimo a le segofatse. Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa reng, “Ke batla Modimo, mo oureng ya teko ya me jaanong, go nneela maitemogelo a mašwa, gore ke tle ke kgone go tla ke le moša gape?” Tsholetsa seatla sa gago, e re, “ke batla—ke batla sena e nne tsogo ya me, Paseka, go ntsosa mo ditsholofelong tse dintšhwa le dithateng tse dintšhwa, botsogo jo bošwa le boipelo jo bošwa.” Morena a le segofatseng, batho ba me ba lo rategang.

⁹⁶ Ao, Modimo wa rona le Mmoloki wa rona, rona re Go leboga thata ka ntlha ya Paseka ena, ka se e se kayang mo dipelong tsa rona. Mme ka tumelo, ko moseja, go kgabaganya lefatshhe, re kgona go bona go Tla ga Morena, Jesu, jaaka Ene a Ipaakanya jaanong, a apara diaparo tsa Gagwe tsa bogosi. Mme, Kereke e apara, Monyadi o apara mosese wa Gagwe wa lenyalo. Go ipaakanyetsa go tloga go nna le bokopano jo bogolo mo bogautshwanyaneng.

⁹⁷ Totoma ya molora e ka se emele ruri. Fa re utlwa batho ba tshega, ba tshegisa ka rona, ebile ba re bitsa leina leo le le tlhabisang ditlhong la “dibidikami tse di boitshepo,” ebile ba tshegisa ka rona, mme ba bua gore rona ebile ga re a tlala sentle mo tlhaloganyong, ao, gone ga go kake ga tsaya nako yotlhe, Morena. Fela mpe re nneng jaaka Jobe, re tshwareng

bopaki jwa rona, mpe re nneng jaaka Daniele ko mongobong wa ditau, kgotsa bana ba Bahebere ko bokepisong jwa molelo, kgotsa Aborahama mo loetong lwa gagwe.

⁹⁸ Re thuse, Oho Morena, go ema re le boammaaruri go fitlhela re bona selo se segolo seo se diragala, “Motlhang torompeta e tlaa lelang, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga; rona ba re tshelang mme re setse re tlaa fetolwa, mo sebakanyaneng, ka ponyo ya, leitho.” Mme foo re tlaa tlelwa ke Paseka eo, e Keresete a e akotseng dingwaga dingwe tse di makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng mosong ono, mme a re, “Ka gore Ke a tshela, lo a tshela le lona.”

⁹⁹ “Ene Jesu yona, yo o neng a tlhatlosetswa ko godimo mo gare ga rona, o tlaa boa fela ka tselo e A tsamaileng ka yone.” Re tlaa Mmona, le e leng lebadi lengwe le lengwe mo seatleng sa Gagwe le lebadi lengwe le lengwe la mutlwa mo tlhogong ya Gagwe. Re tlaa Mmona.

Ao, ke tlaa Mo itse, ke tlaa Mo itse,
Mme ke rekolotswe fa letlhakoreng la Gagwe
ke tlaa ema.

¹⁰⁰ Ee, Morena, pelo ya me e e potlana, jaaka mmele ona wa me o o bokoa o simolola go obegela ko tlase ga morwalo, matshwenyego le matsapa a thobo ya masimo, mafelo a boneri, le tse di molemo le tse bosula, le go itlhokomolosa fa gare ga badiredi ba ba ikgodisang, le jalo jalo, go kgabaganya lefelo, le batho ba sotla, le dithata tse di bosula. Fela, Oho Morena, mogamongwe re tla jaaka Elia, golo kwa nokeng; re leba ka kwa, go golegetswe mo setlhatshaneng sengwe le sengwe, karaki ya molelo e e tlaa re rwalelang kong. Mpe re itseng gore ditotoma tsena tsa molora ke disiro fela go re fitlha mo selong se segolo seo se fela se letseng kwa pele, kgalalelo e kgolo eo.

¹⁰¹ Mma re saleng re le boammaaruri jaaka Jobe, go fitlhela re kgona go Mmona, difatlhego di lebane. Mma re nne boammaaruri jaaka Morena wa rona a ne a ntse, e le sekai sa rona, go ya ko Golegotha; le rona, re ipaakanyeditse go bapolwa, re bo re bapolwa le Ene, gore go tle go nne le tsogo mo botshelong jwa rona. Go dumelele, Morena.

¹⁰² Mma, fa go le basotli bape fano, ba ba neng ba ntse jaaka Paulo wa kgale, ba ba sotlileng, mma ba bone Paseka mo tseleng ya bona go ya gae mosong ono. Go dumelele, Morena.

¹⁰³ Re a rapela, Morena, gore bao ba ba leng mo totomeng ya molora ya tshenyego, totoma ya molora ya bolwetse, gore ena e tlaa nna oura e ba tlaa gololwang ka yona.

¹⁰⁴ Bosigo jo bo fetileng, ke bua le mosadi yo monnye yole golo ko letorokong, le monna wa gagwe; ka fa e leng gore golo ko Phoenix, mo seemong se se maswe, mme dikankere tse ditona tseo di ntse golo koo mo go bone, mme jaanong gompieno o siame mo go itekanetseng ebile o itekanetse. Mme ngwana yo

monnyenye yo a neng a ile go ntshiwa pelo ya gagwe, o ntse fano mo kagong mosong ono, a itekanetse, a siame. Mosimanyana wa sefofu yo o kileng a tsamaya mo lefifing mme a ise a bone letsatsi le penne, o a tsamaya gompiano mme o bona lesedi la motshegare. Mme, Oho, Modimo, ka foo re Go lebogelang sena! Mme gone gotlhe go lebile ka kwa ga sesiro, ko letsatsing le legolo leo la tsogo. Go dumelele, Rara. Mme mpe ba itse gore dilo tsena di ne di tshwanetse go nna ka tsela eo, gore tsena; mosimanyana wa sefofu o ne a kgona go bona, gore ngwana yo monnye yoo a na le bothata jwa pelo o ka nna a fana ka bopaki ko go ba bangwe. Dilo tsena tsotlhe di berekela molemo tikologong mmogo mo go bone ba ba Go ratang.

¹⁰⁵ Tsotlhe di dirwa di kgonege ko go rona ka gore go ne go na le Mongwe yo neng a ineela mo tekong, go ne ga nna le Mongwe Yo o neng a itshokela teko, yoo e ne e le Jesu. Ene Yo o neng ineela thata ko go Rara, go tsamaya Rara a Mo tsosa mo mosong wa Paseka, ka gore go ne go sa kgonege gore A tshwanelwe go tshwarwa ke loso. “Gonne ga Ke tle go letlelela Yo o Boitshepo wa Me go bona go bola, le gone ga Ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng.” Gonne, O ne a fitlhelwa a le boikanyego, a tlhola a dira seo se se neng se itumedisa Rara.


¹⁰⁶ Modimo, mma re ke re tlhole re le boikanyego mo felong ga rona ga maikarabelo. Go sa kgathalesege se diteko tsa rona di leng sone le mathata a rona, le fa go ka nna eng, mma re kgone go re, ka gale, “Ke itse gore dilo tsotlhe di berekela molemo mmogo mo go bone ba ba ratang Modimo.” Go dumelele, Rara.

¹⁰⁷ Re segofatsa batho bana mosong ono ka ditshegofatso tsa Gago. Bone ba tlile go sale nako go tswa mafelong a bone, ba tlile ko motlaaganeng. Ba tlile go tsaya kgomotso. Mma ba ye gae mosong ono, ka Thata ya Mowa o o Boitshepo e tuka mo dipelong tsa bone, ba sepela mo tseleng jaaka bao ba ba tswang ko Emaose, ba re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Go dumelele, Rara. Ke ba neela ko go Wena jaanong, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Amen.

Go siame, Mokaulengwe Neville. Mme jaanong gakologelwang ditirelo.

¹⁰⁸ Ga re tle go nna le dikarata tsa thapelo mosong ono, ka ntlha ya gore, fa re nna le dikarata tsa thapelo, fa fela ke dira batho bao ba eme fano jalo, ke tlaa santse ke ikaega mo neong eo. Ke tshwanetse ke nne le lefelo go tsamaya ke beela seo kwa thoko, kwa ke ka tsamaelang golo kwano mme ke kgona. . . Nna ke a tshaba. Go lebega okare ke tshogile, mme ke tshaba gore ke tlaa dira phoso. Go latlhegelwa ke tlabano, ga se go latlhegelwa ke ntwa. Patton o ne a latlhegelwa ke ditlabano di le mmalwa, fela ga a a ka a latlhegelwa ke ntwa. Go ntse jalo. Mme re tlaa latlhegelwa ke ditlabano di le dintsi, le rona, fela ga re kitla re

latlhegelwa ke ntwa. Ke tlaa dira diphoso di le dintsi, fela ga ke tle go latlhegelwa ke Maikaelelo. Modimo o go neile, mme Modimo o tlaa go tlhokomela. Gone ke—gone ke tlotso. Mme jaanong ke nako, ke a dumela oura ke yone, mme ke a simolola, e leng gore ke Paseka kajeno, ke ile go ya—ke ile go tsamaya jaaka ke dirile koo ke rapelela balwetse. Mme fa nka kgona . . . Gone ke tlotso. Ke sengwe se se tshwanetseng go diragala mo teng ga me. Nna ga ke a se tlwaela thata. Sone se tla ka tsela e e leng gore, nna gongwe nka se kgone go se lemoga fela sentle, fela ke tshwanetse go tswelela ke tsamaela kwa go sone go fitlhela ke se itse nako nngwe le nngwe. Jalo lena le tlaa nna letsatsi le ke tlaa le kang, ka letlhogonolo la Modimo.

¹⁰⁹ Morena a le segofatseng jaanong. Mokaulengwe Neville. Mme ditirelo di tlaa simolola ka nako ya boferabongwe morago ga metsotso e le masome a mararo. Mokaulengwe Neville. 

KE A ITSE TSW60-0417s
(I Know)

TATELANO YA MOLAETSA WA PASEKA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi ka Paseka letsatsi le tlhaba, Moranang 17, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org