


GO TSHOLWA JAAKA BANA ¹

 . . . nna ke ikutlwe ke siame go utlwa seo, moo go molemo. Sentle, gone go ka gale le gale, jaaka ke buile pele, “ke ne ke itumetse fa ba ne ba nthaya ba re, ‘A re yeng ko ntlong ya Morena.’” Ke a dumela ke Dafita yo o dirileng polelo eo nako nngwe, “A re yeng ka ko ntlong ya Morena.” Ga ke itse lefelo lepe le le botoka go nna gone, a lone lo a dira, go na le mo ntlong ya Morena.

² Jaanong, bosigong jono, re na le ditsala fano ba ba tswang tsela yotlhe kwa Georgia. Bona kooteng ba tlaa bo ba kgweeletsa kwa tlase kwa morago—morago ga dijo tsa motshegare bosigong jono. Mme foo re tlaa. . . Bangwe ba bona go tswa kgakala kwa tlase, ke a solofetla lo tlaa lala. Mme diphaposi le fa e le dipe tse re nang natso lo di buleletswe.

³ Mme foo bosigo jwa Laboraro re tlaa tswelela pele, mo go ithuteng, mme foo, Morena fa a ratile, Letsatsi la Tshipi le le tlang gape.

⁴ Mme go tloge Chautauqua e simolola ka la borataro. Jalo he botlhe ba lo rulagantseng malatsi a lone a boikhutso, re solofela nako e tona, e e gakgamatsang kwa Chautauqua. Koo ke kwa ka gale le gale re nnang le nako e e itumedisang thata. Go se masomo a magolo, a re nnang le one dinako dingwe. . . Yone e tlaa tshola go fitlha kwa go ka nnang. . . ke gopola gore re ka kgona go tsenya dikete di le lesome mo go yone, motlhofo. Fela, ka tlwaelo, ngwaga o o fetileng re nnile le go ka nna dikete di le supa, sengwe se se jalo. Go ne go kitlanetse kwa ntle ga lefelo, fela go na le bonno jo bontsi jwa go ema. Mme ditilo ba ne ba kgona go di tlhomaganya tsela yotlhe go ya kwa ntle. Mme jalo he rona re solofetse pele kwa go seo.

⁵ Mme ke itumetse go bona ba le bantsi ba bakaulengwe ba rona ba badiredi mo teng. Ga nkake le gope ka akanya leina la gagwe fano, moneri, Mokaulengwe Humes le Kgaitisadi Humes, a bao ke lone lo dutse gone fano, le ba bannye, rona re itumelela go nna le bone, moneri. Ba bangwe, Mokaulengwe Pat, Mokaulengwe Daulton, le, ao, fela ba le bantsi thata jaana, Mokaulengwe Beeler. Mme ke bone Mokaulengwe Collins fela metsotso e le mmalwa e e fetileng. Mme, ao, go tlaa nna ka mohuta mongwe bokete go ba bitsa botlhe. Fela rona re itumetse thata go nna le lona mo ntlong ya Morena bosigong jono. Mokaulengwe Neville yona yo o rategang thata yo mogolo a dutse fa morago ga me fano go rapela le nna fa re santse re ruta Lefoko. Charlie, ke itumela go go bona le Kgaitisadi Nellie fano bosigong jono, ba bannye. Mona ke. . . mme thuto ya Baebele ka tlwaelo e thata thata. . . Ee, Mokaulengwe Welch, nna fela. . . ke ne ke go senka, ke go bona o dutse morago koo jaanong.

⁶ Thuto ya Baebele ka tlwaelo go kotsinyana, gannye, lo a itse, okare go tsamaela golo mo metsing a masesane a a gatsetseng, re go bitsa jalo. Fela re ikutlwa gore gongwe, fa ntlheng eno le fa nakong eno, go ka nna molemo ka mohuta mongwe go tliša kere—kereke ko go se ke akanyang, ko tlhalo—tlhaloganyong e e feletseng, ka bonno, ya se re leng sone mo go Keresete Jesu. Mme dinako dingwe ke akanya gore go rera ke selo se se gakgamatsang, fela ke dumela gore dinako dingwe, Mokaulengwe Beeler, gore go ruta go ya go feta seo, gone ka bopelonolo . . . segolo bogolo mo kerekeng.

Jaanong, go rera ka tlwaelo go tshwara moleofi, go mo tlise fa tlase ga kgalemelo ka Lefoko. Fela go ruta go baya motho mo bonnong jwa se a leng sone. Mme ga re kake le ka motlha ope ka go siama ra kgona go nna le tumelo go fitlhela re itse gore ka bonno re eng.

⁷ Jaanong, fa United States, ya lefatshe le lentle lena fano, ne ya nthomela ko Rashia, jaaka moemedi wa setšhaba sena, ko Rashia, foo fa ba ne ba nthometse semmuso ko Rashia, thata yotlhe e United States e nang nayo e ntshegeditse. Lefoko la me le tshwana fela le United States, fa ke lemogilwe jaaka moemedi.

⁸ Mme foo fa Modimo a re rometse go nna baemedi ba Gagwe, dithata tsotlhe tse di kwa Legodimong, tsotlhe tse Modimo a leng tsone, tsotlhe tsa Baengele ba Gagwe le tsotlhe tsa thata ya Gagwe di ema mafoko a rona nokeng fa rona re le barongwa ba ba tshwaetsweng ka go nepagala, re rometswe kwa bathong. Modimo o tshwanetse a tlotle Lefoko, gonne Ena o kwadile ka masisi thata, gore, “Le fa e le eng se lo se bofang mo lefatsheng, eo Ke tlaa e bofa ko Legodimong. Le fa e le eng se lo se gololang mo lefatsheng, seo Ke tlaa se golola ko Legodimong. Mme Ke lo naya dilotlele tsa Puso.” Ao, a ditsholofetso tse ditona jaana tse A di neetseng kereke!

⁹ Mme nna ke, morago ga maloba . . . Ba le bantsi ba lona, ke gopola jalo, ba ne ba le fano mosong ono go utlwa jaaka ke leka go dira, ka tsela ya me e e boingotlo, e e motlhofo, go tlhalosa pona—ponatshegelo e ke e boneng ya Legodimo.

¹⁰ Nna ga go na tsela epe e ka yone le ka nako epe nka lehang go belaela sepe se ope a ka bang a se mpolelela gore Modimo o ba se boletse. Nna ke tlaa ba dumela le fa e le gore ke ne ke sa go bone mo Lekwalong, ke santsane ke tlaa batla go dumela lefoko la mokaulengwe yoo. Ke—nka nna fela ka salela gone ke tsamaisana le Baebele, fela fa ke tlaa dumela gore gongwe mokaulengwe fela o paletswe ke go go tlhaloganya ka tsela nngwe, gore ena a ka nna a ne fela a tlhakatlhakantse go tlhaloganya gannye. Mme ke santse ke ne ke tlaa dumela gore ena—ena ke mokaulengwe wa me.

¹¹ Mme fa go na le sengwe se se tukang mo teng ga pelo ya me, mme ke solofela gore go se ke ga tloga mo dingwageng tse di tla

tlang, gore nna ga nkitla ke lebala se se diragetseng mosong wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, e le beke. Go ne ga ntira sengwe se se fetotseng botshelo jwa me thata. Nna—nna ga ke boife. Nna—nna ga ke na le poifo e le nngwe ya loso. Loso ga le na poifo epe gotlhelele. Mme lone—lone ga lo dire mo go wena fa fela wena o tthalogantse. Jaanong, gongwe fa . . . O tlaa tshwanela go nna le maitemogelo go go itse, ka gore ga go na tsela ya go go tlhalosa. Ga o kake ya fitlhela mafoko, ka gore gone ga go yo mo thanolong ya Sekgowa, kgotsa thanolo epe e sele, ka gore gone go ka mo Bosafeleng; ga go na maabane, ga go na kamoso, gone gotlhelele ke paka jaanong. Mme ga go na “Ke ikutlwa ke le molemo thata,” mme oura go tloga jaanong, “Ga ke ikutlwe sentle mo go siameng,” mme oura e nngwe, “ke ikutlwa molemo gape.” Gone ke paka jaanong nako yotlhe. Lo a bona? Ga go nke go khutla, fela kagiso eo e e galalelang, sengwe.

¹² Mme go ka se ka ga nna le bolelo, go ka se kgone go nna le lehufa, go ka se kgone go nna le bolwetse, go ka—go ka se ka ga nna le sepe se le ka nako epe se ka fitlhelelang letshitshi leo la Selegodimo. Mme fa nka nna ka nna le tshiamelo ya go bua sena, se e leng gore, gongwe nna ga ke dire. Fa ke sa dire, ka ntlha eo ke a rapela gore Modimo a intshwarele. Fela fa ke na le tshiamelo, mme e ne e le Modimo yo neng a mphamoletse kwa godimo go bona sengwe, ke tlaa umaka ka ga ko Magodimong a ntlha. Mme ke a dumela, mongwe mo Baebeleng, ka leina la, ke a dumela e ne e le Paulo, yo neng a phamoletswe ka ko Magodimong a boraro. Mme fa go ne go le galalela jaana mo Magodimong a ntlha, ke eng se Magodimo ao a boraro a se tshotseng? Ga e kgane o ne a sa kgone go bua ka ga gone dinwaga di le lesome le bonê! O ne a re o ne a sa itse a kana o ne a le mo mmeleng kgotsa kwa ntle ga mmele. Ka moapostolo yo mogolo yoo, eseng go abelana ya gagwe—ya gagwe—kantoro ya gagwe, kgotsa eseng go leka go itira sepe se se jaaka a ne a ntse ka teng, fela ke kgona go bua le ena gore, ga ke itse a kana ke ne ke le mo mmeleng ona kgotsa ko ntle ga mmele. Selo se le esi, go ne fela go le ga mmannete jaaka nna ke lo lebile.

¹³ Mme nna ka gale le gale ke ne ke ntse ke ipotsa ka ga gore a ke tlaa feta gaufi mme ke tle ke bone lerunyana le kokobetse le feta go bapa, mowa, mme ke re, “Mokaulengwe le kgaitisadi ke bale, yoo ke Charlie le Nellie. Yoo ke Mokaulengwe le Kgaitisadi Spencer ba ba yang foo.” Moo go tlhotse go mmakatsa. Fa matlho a me a le mo lebitleng, a senyega, a bola, fa ditsebe tsa me di se fano go tlhola di utlwa, le fa madi a me otlhe a boetse morago mme ba ntshasitse ka mere ya go omisa mmele, mme a le mo metsing kgotsa mo mmung, mme ditshiamelo tsa monagano wa me tsa go dira, disele tsa me tsa boboko tsotlhe di ile, ka ntlha eo nna ke tlaa nna jang mo go fetang go na le fela mowa o o kokobalang fa tikologong? Mme moo go ne go ntapisa thata. Ke tlaa rata jang go re, “Dumela, Mokaulengwe Pat, ao, ke itumetse thata jang go go bona! Dumela, Mokaulengwe Neville, ka fa ke

tlaa ratang go go bona!” Fela ke ne ka akanya, “Sentle, fa ke sena sepe go bona ka sone, molomo ope go bua ka one, go bodile, e le lorole, ke tlaa kgona jang go re, ‘Dumela, Mokaulengwe Pat,’ ‘Dumela, Mokaulengwe Neville,’ kgotsa jalo jalo, ‘Dumela, Charlie?’”

¹⁴ Fela jaanong ke a itse gore moo ke phosego. Gonne go kwadilwe mo Dikwalong, ka tse ke buang gore ga di kganetsanyong, “Gonne fa motlaagana ona wa selefatshe o nyeletse, re na le mongwe o o setseng o letile,” motlaagana o mongwe o o nang le matlho, ditsebe, dipounama, ditshiamelo tsa monagano tsa go dira. “Fa motlaagana ona o nyeletse!” O na le mmele o nka kgonang go o utlwa, ka kgona go bua.

¹⁵ Mme jaanong go tla mo go nna, fela jaanong, gore Moshe o nnile a ne a sule mme a le mo lebitleng le le neng le sena letshwao go ka nna dingwaga di le makgolo a le ferabobedi, mme Elisha a ne a ile kwa Legodimong dingwaga di le makgolo a le matlhano pele, fela kwa Thabeng ya Phetogo ba ne ba bonwa ba bua le Jesu.

¹⁶ Morago ga Samuele a nnile a ne a sule go ka nna dingwaga di le tharo go ya go di le tlhano, mme moloi wa kwa Enedora a ne a mo tlhatlositse, mme mosadi yo a ne a ole ka sefatlhego sa gagwe, a bo a re, “Wena o ntsieditse, ka gore wena o Saule, ka sebele.” O ne a re, “Ka gore nna ke bona medimo!” O ne a le moheitane, lo a bona. “Ke bona medimo e tlhatloga.”

¹⁷ Mme Saule ne a sa kgone go mmona ka nako eo, mme o ne a re, “Ena o lebega jang? Mo ntlhalosetse.”

Ne a re, “Ena o mosesane, o na le kobo mo legetleng la gagwe.”

¹⁸ Ne a re, “Yoo ke Samuele, moporofeti, mo tlise fano fa pele ga me.” Mme ke batla gore lo lemogeng gore Samuele o ne a sa latlhegwa ke botho bope jwa gagwe. O ne a santse a sa le moporofeti, o ne a bolelela Saule totatota se se neng se tlaa diragala letsatsi le le latelang.

¹⁹ Jalo he, lo a bona, loso ga le re ngotle ka botlalo fa re lela ebile re bokolela re bile re hutsafetse kwa lebitleng. Lone le fetola fela bonno jwa rona. Le re tlosa mo lefelong go ya . . . Palo ya dingwaga tsa botshelo ke eng? Fa ke tshela oura e le nngwe e nngwe, ke tlaa tshela go feta batho ba le bantsi ba ba leng bogolo jwa dingwaga di le lesome le borataro, ke tlaa tshela go feta batho ba le bantsi ba ba leng bogolo jwa dingwaga di le tlhano. Palo ya dingwaga tsa botshelo ga se sepe. Re beilwe fano fela ka ntlha ya maikaelelo, go dira sengwe.

²⁰ Sentle, jaanong, ba le bantsi ba bomma bana ba difatlhego tse dintle ba ba dutseng fano, bangwe ba bone ba le bogolo jwa dingwaga di le masome a le maratara kgotsa masome a le supa, ba tlaa re, “Sentle, nna ke dirileng, Mokaulengwe Branham?”

O ne wa godisa bana ba gago. O dirile se o neng o tshwanetse o se dire.

²¹ Gongwe Ntate mongwe yo o godileng a dutse fano, a re, “Sentle, nna ke harakile masimo, ke dirile *sena*. Ga ke ise ke rere.” Fela o dirile fela se Modimo a go rometseng gore wena o se dire. Go na le lefelo la gago.

²² Ke neng ke bua le ngaka e e godileng, maabane, mongwe wa ditsala tsa me tsa dingaka, bankane, bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabobedi le sengwe. Mme mogokane wa gagwe o fano mo kerekeng bosigong jono, mme ena o ne fela a ntse a tshwenyegile gannye, nnyennyane ka ga ena. Mme ke ne ka ya go mmona. Mme fela fa ke sena go simolola go bua le ena, o ne a itumela, a mpoletela ka ga mosepele wa go tsuma o a neng a o tsaya dingwaga di le dintsi tse di fetileng golo ko Colorado, lone lefatshe le nna ke tsomang gone. Fela a phatsima ebile a itumetse! Mme ke ne ka re, “Ngaka, o ntse o dira ka bongaka ga leele go le kae?”

²³ O ne a re, “Fa o ne o anwa.” Mme kgakala kwa tlase ke ne ka re. . . “Mme dinako di le dintsi,” o ne a re, “Ke dirile ka bongaka, ke tsaya karaki ya me, ke ne ke tsenya dikgetse tsa me tsa sale mo godimo ga pitse ya me. Ke ne ke tsaya kgwatlha e nnye ke bo ke tsamaya ka dinao.”

²⁴ Mme ke ne ka re, “Ee, kwa tlase go bapa le lomota lwa ngonti, nako ya bobedi mo mosong, ka pekepeke ya gago, o leka go bona ntlo kwa ngwana yo monnye a lwalang gone ka mpa e e botlhoko le mma a le mo metlotseding.”

“Go jalo.”

²⁵ Mme ke ne ka re, “O a itse, ngaka, ke a dumela, go kgabaganya mola o o aroganyang fano, mo gare ga go swa le go sasweng, Modimo o na le lefelo la dingaka tse di godileng tse di siameng tse di diretseng jalo.”

²⁶ Dikeledi tse ditona di ne tsa tla mo matlhong a gagwe mme ne a simolola go lela, o ne a otlolola diatla tsa gagwe tse di bokoa mme a re, “Mokaulengwe, ke solofela jalo.” Go kgabaganya lefatshe, Modimo o athlola mowa wa motho wa botho, se a leng sone.

²⁷ Foo ke ne ka mo naya Lekwalo lena le le kgotsofatsang. Dinako di le dintsi, a lema mo gare ga masimo ao a a mantsho a a loraga e le bosigo, a leka go thusa mongwe, gongwe a seke a bone le peni ka ga seo, fela go siame. Ke ne ka re, “Jesu ne a re mo Dikwalong, ‘Go sego ba ba nang le boutlwelo botlhoko, gonne ba tlaa bona boutlwelo botlhoko.’” Mme moo ke nnete.

²⁸ Mme bosigong jono re batla go tlhoma kereke, mo dithutong tsena tse tharo, fa Modimo a letlelela, ka fa go tshwanetsweng go diriwe ka teng le se se tshwanetsweng se senkiwe, se re leng sone. Re ile go simolola kwa kgaolong ya bo 1 ya Buka ya lekwalo la ga Paulo ko go Efeso. Mme re ile go tsaya dikgaolo di le tharo

tša ntlha mo dithutong tša rona tše tharo tše di latelang, re leka go dira kgaolo mo maitseboeng, fa re ka kgonā. Bosigong jono, Laboraro, le moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang. Baefeso, kgaolo ya bo 1. Jaanong jaaka re ithuta ga mmogo, ke tlaa rata go bua sena, gore Buka ena ya Baefeso e tshwantsha ka boitekanelo Joshua wa Kgolagano e Kgologolo. Baefeso, Buka ya Baefeso.

²⁹ Jaanong, gakologelwang, fa go diragala gore re fapogele fela ga nnye kwa thoko, ga thuto ya gago, re itshwarele fela mme o re itshokele lobakanyana. Pele ga re e bula, a re Mo kopeng go re thusa, jaaka re inamisa ditlhogo tša rona.

³⁰ Morena, re atamela Lekwalo lwa Gago le le boitshepo le le le itshepileng, mo e leng gore Lone le na le thagamo go feta go na le magodimo otlhe le lefatshe. Gonne re bala mo Lefokong lena, le le bidiwang Baebele, gore “Tsoopedi legodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Foo, mo oureng ena e e masisi e nna ke tlang mo felong mona ga therelo bosigong jono, fa pele ga theko ya Madi a Gago, baratwi bana ba ba rategang ba mmele o o swang ba ba dutseng fano bosigong jono, ba ngangatlela tsholofelo nngwe le nngwe e nnye e ba ka kgonang go dira, go tshwarelela go tsamaya Lesedi leo le le tshwanetseng go tla. Mma go nne mo go lekaneng thata, bosigong jono, gore modumedi mongwe le mongwe fano o tlaa bona bonno jwa gagwe, mme mongwe le mongwe yo o iseng ka nako e a tle ka mo kabanong ena e tona, o tlaa itshubelela mo Bogosing, Morena, mme a kokote fa mojakong go tsamaya Motlhokomedi a bula mojako. Go dumelele, Morena.

³¹ Re bala teng fano kwa Baebele ena e seng ya phuthulolo e e leng ya sephiri ya motho. Modimo, kganela gore nna motlhanka wa Gago kgotsa motlhanka ope o sele le ka nako nngwe a tle a leke go tsenya phuthulolo e e leng ya bone mo Lefokong. A re Le baleng fela mme re Le dumeleng, ka tsela e Le kwadilweng ka yone. Mme bogolo segolo rona badisa ba letsomane, rona badisa diphuthego ba letsatsi lengwe re tlaa phuthegang ka kwa mo Lefatsheng leo le le galalelang le matsomane a rona a mannye, mme re tlaa ema mo Bolengteng jwa Morena Jesu mme re tlaa bona kokomana eo e tlhagelela, ya ga Paulo, le ya ga Petoro, le ya ga Luka, le Mareko, le Matheo, le bona botlhe, mme re ba bone ba atholwa foo le ditlhophā tša bona. Modimo, go dumelele gore ke ka kgonā go baya dikgele di le didikadike di le lesome fa dinaong tša Gago fa ke santse ke gagabela gotlhe kwa godimo ka boingotlo mme ke beye diatla tša me mo dinaong tše di rategang thata tša Gago, mme ke re, “Morena, bona ke ba Gago.”

³² Oho Modimo, re tlatse seša ka Mowa wa Gago, le ka lorato lwa Gago le ka bopelonolo jwa Gago. Mme mma rona, jaaka mmoki a boletse mo kopelong dingwaga di le dintsi tše di fetileng, “Kwana e e rategang e e swang, Madi a Gago a a rategang thata ga a kitla a latlhegelwa ke thata ya one, go fitlha Kereke yotlhe e e rekolotsweng e bolokwa gore e se tlhole e leofa.

Mme esale nako e, ka tumelo, ke boneng motswedi oo o matsanko a Gago a a elelang a o tlametseng; lorato le le rekololang le nnile e le thitokgang ya me, mme o tla nna jalo go tsamaya ke swa. Foo mo kopelong e e tlotlegang bogolo, e e botshe go gaisa,” o tswela pele go bua a re, “Ke tlaa opela thata ya Gago e e bolokang; motlhang loleme lena le le tlhomolang pelo le le gweletlhang, le le koakoetsang le ntse le didimetse mo lebitleng.” Ka ntlha eo, lebitla ga le a tsholela bana ba Gago loso lepe. Lone ke fela lefelo la boikhutso, kgotsa lefelo la go iphitlha, kwa go bola mona go tlaa aparang bosaboleng.

³³ Mma rona bosigong jono re bone sena, Morena, ka thanolo, jaaka re se neetswe mo Lefokong. Re neye tlhaloganyo. Mme o re beye, Morena, kwa lefelong la rona la maikarabelo, gore re tle re direle ka boikanyego go fitlha O tla. Re kopa sena ka Leina la Jesu, le ka ntlha ya Gagwe. Amen.

³⁴ Jaanong, Buka ya Baefeso, jaaka ke fetsa go bua, ke . . . go ya ka kakanyo ya me, ke nngwe ya Dibuka tse di botlokwatlhokwa tsa Kgolagano e Ntšhwa. E re tlogela, golo fa Bokhalefini bo fapogelang ntle mo kaleng e le nngwe, le Boarmeniene bo fapogelang ntle mo kaleng e nngwe, fela Buka ya Baefeso e di goga ga mmogo mme e baya Kereke mo bonnong.

³⁵ Jaanong, ke e tshwantshitse le Joshua. Fa lo lemogile, Iseraele e ne ya hudusiwa go tswa kwa Egepeto, mme go na le dikgato di le tharo tsa mosepele wa bone. Kgato nngwe, e ne e le go tswa kwa Egepeto. Kgato e e latelang, e ne e le bogare ga naga. Mme kgato e e latelang, e ne e le Kanana.

³⁶ Jaanong, Kanana ga e emele paka ya Mileniamo. E emela fela paka ya mofenyi, tebalebelo ya go fenya, ka gore ko Kanana ba ne ba bolaya ebile ba tshuba ebile ba thopa metse. Mme ga go tle go nna le loso lepe ko Mileniamong.

³⁷ Fela selo se sengwe se go se dirang, e tlisa tshiamiso ka tumelo, morago ga ba sena go dumela mo go Moshe mme ba tloga kwa Egepeto. Boitshepiso, ka go latela ka fa tlase ga Pinagare ya Molelo le tetlanyo ya kwanyana ya setlhabelo mo bogareng ga naga. Mme go tloge e nne go tsena ka mo lefatsheng le le neng le tshepitswe.

³⁸ Jaanong, lefatshe le le tshepitsweng modumedi wa Kgolagano e Ntšhwa ke eng? Tsholofetso ke Mowa o o Boitshepo. “Gonne go tla diragala mo metlheng ya bofelo,” Joele 2:28, “gore Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Bomorwa le bomorwadia lone ba tla porofeta. Mme mo mehuleng le malateng ba Me ke tlaa tshollela Mowa wa Me, mme ba tla porofeta. Ke tla bontsha dikgagamatso ko magodimong kwa godimo. Le mo lefatsheng, dipinagare tsa molelo, le mosi, le mouwane.” Mme Petoro ne a re, mo Letsatsing la Pentekoste, morago ga go tsaya temana ya gagwe ebile a rera, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lone, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore

lo itshwarelwe,” go tlosa maleo, ke go itshwarela, go tlosetsa kgakala ditlolo tsoatlhe kwa morago.

³⁹ A lo ne lwa lemoga, Joshua, pele ga ba ne ba kgabaganya Jorotane, Joshua ne a re, “Yaang mo gare ga bothibelelo mme lo ntlafatseng diaparo tsa lona le bo le itshepising mongwe le mongwe wa lona, mme a go se nne le monna ope yo o tlang mo mosading wa gagwe, gonne mo malatsing a le mararo lo tlaa bona Kgalalelo ya Modimo.” Lo a bona? Gone ke tira—ke tiragatso ya go nna ba ba itlhwatlhwaeditseng go amogela boswa jwa tsholofetso. Jaanong, tsholofetso ko Iseraeleng, e ne e le, Modimo ne a neile Aborahama tsholofetso ya lefatshe, la Palestina, mme le ne le tshwanetse go nna thuelo ya bona ka bosakhutleng. Mme ba ne ba tshwanetse gore ka nako yotlhe ba nne mo lefatsheng lena.

⁴⁰ Jaanong, ba ne ba tla ka dikgato di le tharo, ba tla mo lefatsheng lena le le solofeditsweng. Jaanong elang tlhoko, gone go tshwantshitswe ka boitekanelo mo Kgolaganong e Ntšha.

⁴¹ Jaanong sena, jaaka ke ne ka bua, ga go dumalane le dingwe tsa dikakanyo tsa lone. Bangwe ba lona batho ba ba rategang thata ba Manasarine, Church of God, le jalo jalo, lo se go letleleleng go utlwise botlhoko, fela go eleng tlhoko fela ka tlhoafalo mme lo eleng tlhoko ditshwantshiso. Elang tlhoko mme lo boneng fa lefelo lengwe le lengwe le sa dumalane fela ka boitekanelo.

⁴² Go ne go na le dikgato di le tharo tsa mosepele, mme go na le dikgato di le tharo tsa mosepele ona. Gonne, rona re siamisiwa ka tumelo, go dumela mo go Morena Jesu Keresete, re tlogela lefatshe la Egepeto, re huduga. Mme foo re a itshepisiwa ka go neelwa ga Madi a Gagwe, re tlhatswiwa maleo a rona, mme re fetoga go nna basepedi ba badumedi le bajaki, re bolela gore re senka lefatshe, motse o o tlang, kgotsa tsholofetso.

⁴³ Iseraele e ne ya dira jalo ko bogareng ga naga, bajaki, go sena lefelo la go ikhutsa, ba sepela bosigo morago ga bosigo, ba latela Pinagare wa Molelo, fela kwa bofelong ba ne ba tla mo lefatsheng le le solofeditsweng kwa ba neng ba itshetlela gone.

⁴⁴ Moo ke kwa modumedi a tlang gone. O tla pele kwa temogong gore ena ke moleofi; a tloge a lomololwe ka metsi, go tlhatswiwa ka metsi, ka Madi, le . . . kgotsa go tlhatswiwa ke metsi a Lefoko, ke raya seo, go dumela mo go Morena Jesu Keresete. Foo, a siamisitswe ka tumelo, o fetoga go nna moabedwi, le mo kagisong le Modimo, ka Keresete, a kolobeleditswe ka mo Leineng la Jesu Keresete, go mo ntshetsa ka mo loetong. Le a go tlhaloganya? Ka mo loetong! Foo ena o fetoga go nna mojaki le mosepedi wa modumedi. Ena mo loetong go ya kae? Tsholofetsong e Modimo a e dirileng.

⁴⁵ Iseraele e ne e ise e amogele tsholofetso, fela ba ne ba le mo loetong lwa bona. Mme ntleng ga go tthatlosa . . . Tsweetswee lo

tlhaloganyeng. Foo ke kwa lona, Manasarine le Pilgrim Holiness, le jalo jalo, le oleng gone. Ka gore, Iseraele, fa ba ne ba goroga mo ntlheng eo, ya Kateshe-Barenea, nakong e ditlhodi di neng tsa kgabaganyetsa ka kwa mme tsa re, “Lefatshe le le ntle.” Fela bangwe ba bone ba ne ba boa mme ba re, “Re ka se kgone go le thopa, ka gore metsemegolo e ageletswe ka dipota, le jalo jalo.” Fela Joshua le Kalebe ba ne ba emela kwa thoko, ba bo ba re, “Re nonofile go feta go le thopa!” Ka ntlha ya dipolelo tsa bone tse di neng di beilwe fa dipampiring tse di neng di setse di saenilwe, ba be ba dumela mo ditirong di le pedi tsa letlhogonolo, tshiamiso le boitshepiso, mme ba ne ba sa kgone go fetela pejana gope. Mme, reetsang, kokomana yotlhe eo e ne ya nyelela mo bogareng ga naga. Fa e se ba le ba babedi ba ba neng ba ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng mme ba boa le bosupi gore le ne le le lefatshe le le molemo, “mme re ne re nonofele go feta go ka le thopa, ka gore e ne e le tsholofetso ya Modimo.” Foo mo boemong jwa gore batho ba tswelile pele, ba amogela Mowa o o Boitshepo, ba buwa ka diteme, ba amogela thata ya Modimo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ditshupo, digakgamatso, metlholo, ba ne ba ikutlwa gore go ne go tlaa senya ngwao ya bona ya thuto ya kereke. Mme ke eng se se e diragaletseng? Ne ya nyelela mo lefatsheng le! Go jalo.

⁴⁶ Fela badumedi, setlhopho sa ga Kalebe le Joshua, ba ba neng ba tswelile go ya ko tsholofetsong, ba ne ba tswelile go ya ka kwa ka ko lefatsheng, mme ba thopa lefatshe, ba bo ba itshetlela mo lefatsheng, e le thuelo. Mme rona ga re eme fa tshiamisong, boitshepising. A re tsweleng pele go ya kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. A re se emeng fa go dumeleng mo go Morena Jesu, re kolobeditse. A re se emeng ka gore Ena o re ntlafaditse go tswa mo botshelong jwa bolelo. Fela jaanong re gateletse pele ka ko bonnong, ko tsholofetsong ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Gonne Petoro ne a re, mo Letsatsing la Pentekoste, “Gonne tsholofetso ke ya lona, le ya bana ba lona, le ya botlhe ba ba kgakala thata, le e leng ba le bantsi ba ba jaaka ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

⁴⁷ Jalo he, Efeso fano e re tlhoma jaaka Joshua, mo bonnong. Lo a lemoga, Joshua, morago ga go kgabaganya lefatshe, le go thopa lefatshe, foo o ne a kgaoganya lefatshe. “Eforaime *fano*, Manase *fano*, le yona *fano*, Gad *fano*, Benjamine *fano*.” O ne a kgaoganya lefatshe.

⁴⁸ Mme lemogang! Ao, sena se tukisa dipelo tsa rona fela! Mongwe le mongwe ka nosi wa bomma bao ba Bahebere, ba ne ba tsala bana bao, o ne a bua lone lefelo, mo metlotseding ya gagwe, kwa ba neng ba tlaa beiwa gone ka bonno mo lefatsheng le le solofeditsweng. Ao, gone ke thuto e kgolo! Fa re ne re ka kgona fela go tsena ka mo go yone ka kelelelo, mo go tlaa tsayang dioura morago ga dioura. Letsatsi lengwe motlhang re fetsang go baakanya kereke ya rona, ke tlaa rata fela go tla mme ke tseye

kgwedi e e feleletseng kgotsa di le pedi, ke dule fela gone mo go yone. Elang tlhoko fa bona, mongwe le mongwe ka nosi wa bomma bao, fa a ne a goa, “Eforaime,” nako e a neng a le mo metlotseding, ka bonno a mmaya kwa dinao tsa gagwe di neng di le gone mo teng ga lookwane. Fela tota tota mongwe le mongwe wa bona le fa e le kae kwa ba neng ba le gone!

⁴⁹ Mme Joshua, a neng a sa itse sena, fela ka tlhotlheletso, a eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo, morago ga a ne a le ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, ne a naya monna mongwe le mongwe tshlofetso ya gagwe, tota tota se Mowa o o Boitshepo o se solofeditse ga pelegi morago kwale.

⁵⁰ Ka fa e leng gore Modimo o ne a tlhoma ba bangwe mo kerekeng, ka metlotsedi! Ao, e nna e e gakgaang ka nako nngwe. Fa kereke e fegelwa fa tlase ga pogiso ya lefatsho le le kwa ntle, e dumela mo go Morena Jesu, gore tshlofetso ya Mowa o o Boitshepo ke ya mmatota mo go rona fela jaaka e ne e ntse kwa Pentekosteng, ka fa ba neng ba fegelwa ebile ba lela ka teng fa tlase ga metlotsedi! Fela fa ba tsalwa, mme ka bonno ba tsalelwa ka fa Pusong ya Modimo, ka nako eo Mowa o o Boitshepo o tlhomile ka mo kerekeng, bangwe e le baapostolo, bangwe baporofeti, bangwe baruti, bangwe badisa phuthego, bangwe baefangedi. Ka ntlha eo Ena o neetse teng ka moo, go bua ka diteme, go phutholola diteme, kitso, botlhale, dineo tsa phodiso, le mehuta yotlhe ya metlholo.

⁵¹ Kwa Kereke e leng. . . Jaanong mona ke maikaelelo a me a go dira sena. Kereke ka gale le gale e leka go tsaya tlhofi ya mongwe o sele. Fela lo seka lwa dira seo. O ka se kgone go godisa korong mo tlhofing ya ga Eforaime, fa o le Manase. O tshwanetse o tseye lefelo la gago mo go Keresete, o le tseye ka bonno. Ao, gone go nna mo go tseneletseng ebile go humile fa re tsena teng fano, ka fa e leng gore Modimo o baya mongwe mo kerekeng go bua ka diteme, yo mongwe. . . Jaanong, rona re rutilwe dinako di le dintsi gore, “rotlhe re tshwanetse re bue ka diteme.” Moo go phoso. “Rotlhe re tshwanetse re go direng.” Nnyaya, ga re tshwanele. Ba ne ba sa dire selo se le sengwe botlhe. Mongwe le mongwe ka bonosi o ne. . .

⁵² Mongwe le mongwe ka bonosi, lefatsho le ne le tlametswe ebile le kgaogantswe ka tlhotlheletso. Mme, mongwe le mongwe ka bonosi, nka tsaya Dikwalo mme ka lo go supegetsa totatota, gore o ne a ba baya ko lefelong kwa ba neng ba tshwanetse go nna gone, go ya ka bonno, ka foo e leng gore merafe e mebedi e e seripa e neng e tshwanetse go nna ka gone ka kwa moseja ga noka, ka fa e leng gore bommaabo ba ne ba goa seo mo tsalong ya bona, le ka fa e leng gore lefelo lengwe le lengwe ka nosi le ne le tshwanetse go nna ka gone.

⁵³ Mme jaanong morago ga fa o tsene, moo ga go reye gore wena o tswile o gololegile mo tlhabanong. O santsane o tshwanetse o tlhabanele intšhi nngwe le nngwe ya mmu e o emeng mo go yone.

Jalo he, lo a bona, Kanana e ne e sa emele Legodimo le le ntlentle, ka gore gone ke tllhabano le mathata le polayano le dintwa, le jalo jalo. Fela yone e ne e emela sena, gore e tshwanetse e nne motsamao o o itekanetseng.

⁵⁴ Foo ke kwa kereke e retelwang gone gompiano, mo motsamaong oo. A lo a itse gore le e leng boitshwaro jo e leng jwa gago bo ka kgarametsa mongwe o sele kwa ntle ga gore a fodisiwe? Boitsholo jwa gago jo bo seng jone, jwa maleo a a sa ipobolwang a lona badumedi, bo ka baka gore kereke ena e palelwe mo go supang kutlobotlhoko. Mme kwa Letsatsing la Katlholo o tlaa bo o na le maikarabelo a bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone. Ao, wa re, “Jaanong, leta motsotso, Mokaulengwe Branham.” Sentle, moo ke Nnete. Akanya ka ga gone!

⁵⁵ Joshua, morago ga a sena go kgabaganyetsa ka kwa lefatsheng, Modimo ne a mo neile tsholofetso gore... Akanya fela, go lwana letsholo lotlhe ntle le go latlhegelwa le ke monna, ntleng le e leng go nna le mongapo, ntleng le go tshwanela go nna le mooki, kgotsa thuso ya ntlha ya potlako kgotsa bantisi. Amen. Modimo ne a re, “Lefatshe ke la lona, yaang lo lweng.” Akanya, ka ga go lwana letsholo, mme go sena Sefapaano se se Hubidu gotlhelele fa tikologong, ga go ope yo o ileng go gobala!

⁵⁶ Mme ba ne ba bolaya Baamore le Bahite, fela go ne go se mongwe yo neng a gobala mo gare ga ope wa bone go tsamaya bolelo bo tsena mo bothibelelong. Mme erile Akane a ne a tsaya seaparo seo sa Bababilone le lekwete leo la gouta, mme a go fitlha fa tlase ga bothibelelo jwa gagwe, foo letsatsi le le latelang ba ne ba latlhegelwa ke banna ba le lesome le borataro. Joshua ne a re, “Emang! Emang! Letang motsotso, go na le sengwe se se phoso! Sengwe se phoso fano. Re ile go laola malatsi a le supa a go itima dijo. Modimo ne a re direla tsholofetso, ‘Ga go tle go nna le sepe se se re gobatsang.’ Baba ba rona ba tlaa wela fa dinaong tsa rona. Mme go na le sengwe se se phoso fano. Sengwe se diragetse ka phosego golo gongwe, ka gore re na le banna ba le lesome le borataro ba ba suleng fano. Ke bakaulengwe ba Maiseraele, mme ba sule.”

⁵⁷ Gobaneng ba sule, batho ba ba senang molato? Ka gore monna a le mongwe ne a fapoga mo moleng. Lo bona lebaka le sena se tlhokang go rutiwa? Kereke e lolama, e lolama le Lefoko la Modimo, e lolama le Modimo ebile e lolama mongwe le yo mongwe ka bonosi, ba tsamaya ka boitekanelo ka go tsepama, ka tekano tagwe, fa pele ga batho botlhe, ba boifa Modimo. Ka gore monna a le mongwe ne a utswa seaparo, mme a dira sengwe se a neng a sa tshwanela go se dira, ne ga tsaya botshelo jwa banna ba le lesome le borataro! Ke akanya gore e ne e le lesome le borataro, gongwe mo go fetang. Ke a dumela e ne le banna ba le lesome le borataro ba ba neng ba sule.

58 Joshua ne a bitsa, ne a re, “Go na le sengwe se se phoso! Modimo o dirile tsholofetso, fela sengwe se phoso.”

59 Fa re tlisa ba ba lwalang golo fa pele ga rona, mme ba palelwa ke go fola, re tlhoka gore re bitse go ikitsa dijo mo go tlhoafetseng, re kokoanye phuthego. Sengwe se phoso golo gongwe. Modimo o dirile tsholofetso, Modimo o tshwanetse a tshepagale mo tsholofetsong eo, mme Ena o tlaa go dira.

60 Mme o ne a laola go ikitsa dijo. Mme ba ne ba tlhotlhomisa, ba ne ba laodisa ka bola. Mme Akane ne a go ipobola. Mme ba ne ba bolaya Akane, lelwapa le tsotlhe, ba bo ba fisa melora ya bona, mme ba e tlogela foo go nna segopotso. Mme Joshua ne a tswelela pele gone go ralala ditlhano, a thopa sengwe le sengwe, ntleng ga mongapo kgotsa ntho. Lona le bao.

61 Letsatsi lengwe o ne a tlhoka nakonyana, nako go feta. Letsatsi le ne le phirima, banna ba ne ba sa kgone go lwana sentle tota ka nako ya bosigo. Joshua, motlhabani yo motona yoo, a tloeditswe ke Modimo, ka bonno a beilwe ka mo lefatsheng, jaaka Baefeso fa Kerekeng e ntšhwa, go rua, ba ne ba ruile, ba ne ba rua lefatsho, ba le thopa. O ne a tlhoka nako nngwe, jalo he na a re, “Letsatsi, ema o tuuletse!” Mme le ne la ema le tuuletse go ka nna dioura di le lesome le bobedi, go tsamayang a ne a thopile lefatsho. Lo a bona?

62 Jaanong Buka ya Baefeso e re baya go ya ka bonno mo go Keresete, se ba neng ba le sone ko Lefatsheng le le Boitshepo. Re beilwe eseng mo Lefatsheng le le Boitshepo, fela ka mo Moweng o o Boitshepo! Jaanong a re baleng fela Lefoko, re boneng ka fa kereke e leng boitekanelo ka gone.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete go ya ka thato ya Modimo, . . .

63 Ao, nna ke rata seo! Modimo o mo dirile moapostolo. Ga go bagolwane ba ba neng ba baya diatla mo godimo ga gagwe, ga go bobishopo ba ba mo rometseng gope, fa e se gore Modimo ne a mmita a bo a mo dira moapostolo.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete go ya ka thato ya Modimo, ko go baitshepi (ba ba itshepitsweng) ba ba leng kwa Efeso, le kwa go ba ba ikanyegang mo go Jesu Keresete:

64 Elang tlhoko ka fa a buang ka ga sena. Mona ga se ko badumologing. Sena ke sa kereke. Go biletswa kwa go bao ba ba bileditsweng ntle, ba ba itshepitsweng le ba ba biditsweng ba ba leng mo go Keresete Jesu.

65 Jaanong, fa o batla go itse ka fa re tseng mo go Keresete Jesu, fa o tlaa bula kwa go Bakorinthe ba Ntsha 12, le rile, “Gonne ka Mowa o le mongwe rona rotlhe re kolobeditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Jang? Re kolobeditswe ka eng? Mowa o o Boitshepo. Eseng ka kolobetso ya metsi, lona batho ba Church of Christ, fela ka M-o-w-a o le mongwe wa ditlhaka dikgolo, ka

Mowa o le mongwe. Eseng ka go dumedisana ka seatla gangwe, ka lokwalo le le lengwe, eseng ka go kgatšhiwa go le gongwe. Fela ka Mowa o le mongwe rona rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, thuelo ya rona, lefatshe le Modimo a le re neileng gore re tsele mo go lone, Mowa o o Boitshepo. Fela jaaka a ne a neile Bajuta Kanana, O re neile Mowa o o Boitshepo. Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe. Lo a go tlhaloganya?

⁶⁶ Jaanong, o bua le Bakanana ba semowa, Iseraele, Iseraele wa semowa yo neng a ruile lefatshe. Ao, a ga lo itumele gore lo tswile mo dikonofoleng tsa Egepeto? A lona ga lo a itumela gore lo tswile kwa bogareng ga naga? Mme, gakologelwang, ba ne ba tshwanela go ja mmana, dijo tsa Baengele go tswa Legodimong, go tsamaya ba ne ba kgabaganyeditse ka kwa ga lefatshe. Mme fa ba ne ba kgabaganyeditse ka kwa ka ko lefatsheng, mmana o ne wa khutla go wa. Ba ne ba godile ka botlalo ka nako eo, mme ba ne ba ja korong e e godileng ya lefatshe. Jaanong, jaanong ka lo sa tlhole lo le bana ba bannye, jaanong ka gore ga lo sa eletsa maši a a pelophepa a Efangedi, gore ga lo sa tshwanelwa go pepetletswa, le go phophothelwa, le go patelelwa go tla mo kerekeng, jaanong ka lo le Bakeresete ba ba mmannete ka botlalo ba ba godileng, lo itlhwatlhwaeditse go ja dijo tse di loileng jaanong. Lo itlhwatlhwaeditse go tla ka mo sengweng, o ne a bua jalo. Lo itlhwatlhwaeditse go tlhaloganya sengwe se se boteng le se se nonneng. Ao, re tlaa tsena ka mo go seo ka tlhamallo. Mme, ao, gone go nnile go fitlhilwe esale go tswa kwa motheong wa lefatshe. O ne a re, “Jaanong ka lo tsene ka mo go sena, nna ke lo bolelela sena.” Eseng kwa go bao ba ba fetsang go tlogela Egepeto, eseng kwa go bao ba ba santseng ba le mo loetong, fela kewa go bao ba ba leng mo lefatsheng le le solofeditsweng, ba ba amogetseng tsholofetso.

⁶⁷ Ke ba le kae ba ba amogeseng tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo? Ao, a lona ga lo a itumela gore le ka fa lefatsheng golo ka kwano jaanong, le ja korong e e buduleng, le ja dilo tse di loileng tsa Modimo mme le na le tlhaloganyo e e itshekileng. Monagano wa lona—wa lona wa semowa o tlositse go itshekologa gotlhe. Lo itse totatota yo A leng ene. Lo itse totatota se A leng sone. Lo itse totatota kwa le yang gone. Lo itse totatota gotlhe ka ga Gone. Lo itse yo mo go Ena le dumetseng ebile le tlhotlheletsegile go dumela gore Ena o nonofile go tshegetsatsa seo se lo se Mo neetseng kgatlhanong le motlha o. Ao, bao ke bona, bao ke ba Paulo a buang le bone jaanong. Reetsang ka tlhoafalo. Jaanong etlang tlhoko.

... ba ba ikanyegang mo go Keresete Jesu:

⁶⁸ Jaanong, mpe ke direng gore kereke e boeletse seo. Re tsena jang ka mo go Keresete? Ka go ipataganya le kereke? Nnyaya. Ka go tsenya leina la rona mo bukeng? Nnyaya. Ka go kolobetswa ka go tebisiwa? Nnyaya. Re tsena jang ka mo go Keresete? Ka

Mowa o o Boitshepo o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo tsholofetsong e le nngwe, Mmele, mme re batlhakanedi ba tsotlhe tse di leng tsa ka mo lefatsheng. Amen! Ao, nna—nna ke rata seo. Fa ke ne ke sa gwaega lentswe, ke ne nka thela loshalaba. Ijaa, fa ke tsena mo lefatsheng lena, ke la me. Nna ke gae jaanong; ke mo Kanana. Nna ke buswa ke sengwe le sengwe se Modimo a batlang go se ntirisetsa. Ke tsamya mo mmung o o boitshepo, ngwana wa Kgosi, ke apere gotlhelele ebile ke ipaakantse. Nna ke tswile mo Egepeto, ka tlhatloga fa gare ga lefatsheng le le solofeditsweng, ka itshokela diteko, ka tlogaganya Jorotane go ya ka mo tsholofetsong ena e e segofetseng. Ao, ke ne ka e bona jang? Ka Mowa o le mongwe. Tsela e e tshwanang e Paulo a E boneng, e ne ya dira mo go nna ka tsela e e tshwanang e E dirileng mo go ena, tsela e e tshwanang e E dirileng mo go wena. Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditse. Eseng ra kगतशिवा, fela go kगतशिवा mo gonnye ga One, re ikutlwa re itumetse thata; fela re ne ra tebisetswa kwa tlase! Rotlhe ra dirwa gore re šape ka fa tlase, mo Moweng o o Boitshepo. Moo ke tsholofetso.

⁶⁹ Baefeso wa rona, Joshua wa rona, o e leng Mowa o o Boitshepo, *Joshua* le raya “Jesu, Mmoloki.” Joshua le raya Mowa o o Boitshepo le o emela ka semowa jaaka moo go ne go le mo senameng, gore Ena ke Motlhabanedi wa rona yo mogolo. Ena ke Moeteledipele wa rona yo mogolo. Jaaka Modimo a ne a na le Joshua, Modimo o jalo (mo Moweng o o Boitshepo) a re tsamaisetsa mo tikologong. Mme fa bolebo ba tsena mo bothibelelong, Mowa o o Boitshepo o batla kemo, “Ke eng se se phoso fano mo kerekeng ena? Sengwe se phoso.” Ao, a ga lo kgone go bona ka fa re nang le barwa ba le bantsi ba ga Kishi jaanong? Bo Saule ba le bantsi ba tswa kwa diseminareng le dikolong tsa bodumedi le ditumelo mme ba tswela ntle le go ruta dilo tse di sokameng tsena, jaaka Baebele e ne ya re ba tlaa dira. “Jaaka go lebagana, ba se na Tumelo, ba itomologanya mo go lona, ba sena kabalano le lone, le jalo jalo, ba na le popego ya bomodimo mme ba gana Thata ya jone, mo go ba ba jaana lo tlogeng.” Ga ba itse kwa ba tswang gone, ga ba kgone go neela lebaka lepe.

⁷⁰ Ke bua sena go tswa kwa go Mokaulengwe Booth Clibborn, tsala ya me, fa go na le sepe se se seng se se leng- . . . se se seng ka fa molaong se sa tsholwa ke Modimo, sepe mo lefatsheng, ke mmoulo. Mmoulo ke selo se se kwa tlase tlase sa dilo tsotlhe. One ke . . . one—one ga o itse se o leng sone. O ka se kgone go tlhola o itsala. Mmoulo ga o kake wa tsalwa ke mmoulo o mongwe mme o fetoge go nna mmoulo. O fedile. Ga o itse kwa rraaone a tswang gone, ga o itse le e leng mmaone, gonne one ke pitse e e leng tonka—tonkana le pitse e e namagadi. Modimo ga a ise a tlhole seo. O seka wa baya se se jalo mo go Modimo. Modimo ga a ise a dire seo. Modimo ne a re, “Sengwe le sengwe se tla tsala ka fa losikeng lwa sone.” Ee, rra. Fela mmoulo ke tonk—tonk . . . rraaone e ne e le tonki mme mmaone e ne e le pitse e e namagadi, jalo he one ga o itse se o leng wa sone. One—one—one ke pitse e

leka go nna mmoulo, kgotsa mmoulo. . . kgotsa—kgotsa ke pitse e leka go nna tonki, tonki e leka go nna pitse. Ga o itse kwa one o leng wa gone. Mme one ke sengwe se se tataletseng bogolo go gaisa se se leng teng mo lefatsheng. Le ka motlha ga o kake wa baya tshepo e nnyennyane mo go one.

⁷¹ Mme moo ke tsela e batho ba le bantsi mo kerekeng ba leng ka gone. Ga ba itse yo rraabo a leng ena, ga ba itse yo mmaabo a leng ena. Selo se le esi se ba se itseng, bona ke kana Mopresbitheriene, Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste, kgotsa sengwe. Ga ba itse kwa ba tswang gone. Mme tonki ya kgale, o ka e goeletsa fela thata jaaka wena o batlang go e goeletsa, mme e tlaa ema foo mme e ntsho ditsebe tseo tse ditona, mme e lebe. O ka ba rerela bosigo jotlhe, mme bona ga ba itse bonnyennyane go feta fa ba tsamaya go na le se ba neng ba se dira fa ba ne ba tsena mo teng. Jaanong, moo go jalo fela. Nna ga ke ikaelele go nna makgakga, fela ke batla go lo bolelela Nnete.

⁷² Fela go na le selo se le sengwe se e kgonang go se dira, yone ke badiri ba ba siameng. Ao, yone fela e a dira, e dire, e dire, e dire. Moo go ntsenya mo monaganong wa segopa sa Maarminiene ana ba ba tlholang ba leka go direla tsela ya bone go tsena ka mo Legodimong. Moo go jalo, mmoulo. Ao, Ladies Aid Society, le dijo tsa maitseboa tsa koko, go nna tuelo, ya moreri. “Mme re tshwanetse re nneng le mmimo ona, le moletlo ono wa batho.” Ke fela tiro, tiro, tiro, tiro, tiro, tiro, tiro. Mme, bona, ke eng se ba se dirilang?

⁷³ Ba botse, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

⁷⁴ Yone e ntsha fela ditsebe tsa yone, mme ga e itse kwa e nnang ya gone, “O raya eng? *Tsena* tsoatlhe di ne tsa dira kae? O raya eng, Mowa o o Boitshepo? Nna ga ke ise ke utlwe sepe ka ga One. Ao, wena o tshwanetse wa bo o le mohuta mongwe wa segogotlo.” Lo a bona, yone ga e itse yo rra a neng a le ena, kgotsa yo mma a neng a le ena, le gone. Mme wena o tshwanetse o e iteye mo sengweng le sengwe se o se dirang, o iteye *fano* o bo iteye *fale*, mme o iteye *fano* o bo o iteye *fale*. Go jalo, mmoulo wa kgale.

⁷⁵ Fela, ke a go bolelela, wena ga o tshwanele go dira seo mo pitseng ya nnete e e tsetsweng ke dipitse tsa letsopa. Thwantsha kubu fela mo godimo ga yone nako nngwe, mme mokaulengwe, yone e ile. Yone e itse se e se dirang. Ao, ka foo go siameng thata go pagama pitse e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa! Ka fa go leng botshe ka teng go re, “A re ye pele, mosimane.” Ao, monna, go botoka o itshwarelele o tiisitse, yone e tlaa tlogela sale mo phefong.

⁷⁶ Eo ke tsela e go leng ka yone ka Bakeresete ba mmannete ba ba tsetsweng ke batsadi ba letsopa. Haleluya! “Amogelang Mowa o o Boitshepo. Ikotlhaeng mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo

itshwarelwe maleo a lona.” Ba ile, kwa metsing fela ka bonako ka fa ba ka kgonang ka teng, bona ba ile. Ga ba kgone go iketla motshegare le bosigo go tsamaya ba amogela Mowa o o Boitshepo. Gobaneng? Lo a itse, Mokeresete o itse yo Rraagwe a leng ena. Lo a bona, go batla ba le babedi go dira lotsalo. Go jalo, rra le mma. Mmoulo ga o itse ke mang yo neng e le rra, kgotsa ke mang yo neng e le mma. Fela rona re a itse Yo Rara le Mma ba neng ba le bone, gone re ne ra tsalwa ke Lefoko le le kwadilweng la Modimo, ra tlhomamiswa ke Mowa. Peto ro ne a re, mo Letsatsing la Pentekoste, “Fa lo tlaa sokologa mme lwa kolobetswa, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo a lone, lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

⁷⁷ Mme, mokaulengwe, Mokeresete wa nnete yo o tsetsweng seša, (ijoo) mowa wa gagwe, ka bonako jaaka a utlwa Lefoko, o amogela Mowa o o Boitshepo. Mmotse sengwe ka nako feo! O itse kwa a emeng gone. “A o dumela mo phodisong ya Selegodimo?” “Amen!” “A o dumela mo go Tleng ga Bobedi?” “Amen!”

⁷⁸ Botsa mmoulo seo. Bodumedi jwa mmoulo, “Ah, ga ke itse. Ngaka Jones ne a bua nako nngwe. . .” Huh! Foo, tswelela o latele Saule. Lo a bona? “Ao, ga ba itse. Sentle, ke a lo bolelela, kereke ya me ga e a tlhomamisa ka ga Gone.”

⁷⁹ Ao, mokaulengwe, fela monna le mosadi ba ba tsetsweng seša ba tlhomamisetse fela ka ga go tla ga Morena Jesu fela jalo, bona ba tlhomame fela gore ba na le Mowa o o Boitshepo jaaka go na le Mowa o o Boitshepo o o tshwanetsweng go abiwa.

⁸⁰ Jaanong, Jesu ne a re. . . Mosadi kwa sedibeng, “Re obamela mo thabeng ena, mme Bajuta ba obamela kwa Jerusalema.”

⁸¹ O ne a re, “Mosadi, utlwa Mafoko a Me! Oura e etla, mme jaanong e tsile, fa Rara a senkang bao ba ba tlaa Mo obamelang ka Mowa le Nnete.”

⁸² Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Mme monna mongwe le mongwe yo o tlaa balang Baebele mme a dumela Lefoko lengwe le lengwe le Baebele e le buang, mme a latela ditao tsa Yone, a bo a amogela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o ba o amogetseng, ka tsela e e tshwanang e ba O amogetseng, maduo a a tshwanang fa ba ne ba O amogela, thata e e tshwanang e ba neng ba e amogela fa ba ne ba O amogela, o itse yo Rraagwe le Mmaagwe ba neng ba le bone. O a itse gore o tlhatswitswe ka Madi a ga Jesu Keresete, o tsetswa ke Mowa, o tladitswe ka tlotso ya Modimo. O itse kwa a emeng gone. Go tlhomame! O mo Kanana. O itse kwa a tswang gone. Moo ke tsela e go leng ka gone ka Mokeresete wa nnete. Mmotse, “A o amogetse Mowa o o Boitshepo esale o dumetse?” “Amen, mokaulengwe!”

⁸³ Ke neng ke eme maloba gaufi le moitshepi yo o godileng, bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe le bobedi, a

bua le modisa phuthego wa gagwe yo o bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabobedi, ke ne ka re, “Mmamogolo?”

Fela a itumetse jaaka a ka kgonang go nna ka gone, o ne a re, “Ee, morwaake.”

⁸⁴ Ke ne ka re, “Go nnile go le lobaka lo lo leele le le kae esale o amogetse Mowa o o Boitshepo?”

O ne a re, “Kgalalelo go Modimo! Go ka nna dingwaga di le masome a a borataro tse di fetileng ke ne ka O amogela.”

⁸⁵ Jaanong, fa mosadi a ka bo a ne a le mmoulo, a ka bo a rile, “Jaanong, leta motsotso, nna ke ne ka tlhomamisiwa mme ka kगतशिवा fa ke ne ke le . . . Sente, go tlhomame, mme ba ne ba ntsenya ka mo kerekeng mme ba isa lekwalo lwa me kwa go *sebane-bane*.” Ao, boutlwelo botlhoko mo go nna! Bona ebile ga ba itse kwa ba nnang gone.

⁸⁶ Fela mosadi ne a itse kwa botsalwapele jwa gagwe bo neng bo tswa gone. O ne a le foo fa bo ne bo diragala. O ne a tsetswe ka metsi le ka Mowa. O ne a itse, mme metsi e le ka go tlhatswiwa ka metsi a Lefoko, go tsaya Lefoko.

⁸⁷ Jaanong etlang tlhoko ka fa mona go buiwang ka gone, “Ko go bao ba ba leng mo go Keresete Jesu.” Paulo, jaanong, gakologelwang . . . Nna ke tsaya lobaka lo lo leele, fela ga ke tle go wetsa kgaolo ena. Fela ke tla itlhaganela . . . A lo a e rata? Ao, E re bolelela kwa re leng gone, fela ga re kake ra go dira fela bosigo bo le bongwe. Re tlhoka kgwedi kgotsa di le pedi ga sena, bosigo bongwe le bongwe, fela go feta mo gare ga Yone, Lefoko ka Lefoko. Re yeng morago re bo re go tlisa golo mo ditsong mme re go beye gone fa ntle, Lefoko ka Lefoko, mme re lo supegetse gore Ke Boammaaruri. Jaanong a ke lo baleleng temana ka bonako gape.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete ka thato ya Modimo (e seng thato ya motho), ko batsheping ba ba leng mo Efeso, le (lekopanyi) ko batshepeging mo go Keresete Jesu:

⁸⁸ Go raya, “Ba ne ba biletswa ntle, ba lomolotswe, mme jaanong ba nnile ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo, ebile bona ba le ka mo go Keresete Jesu. Nna ke lebagantse lekwalo lena le lona, ba me ba ba ratetang.” Ao! Ke akanya ka ga Paulo ka kwale le bone gone jaanong, ao, ka fa ba itumetseng! Moapostolo yo monnye yo o tsofetseng yoo yo go neng ga direga gore tlhogo ya gagwe e kgaolwe golo koo. Ke ne ka ema fa lefelong kwa ba neng ba kgaola tlhogo ya gagwe gone. Fela, ao, tlhogo ya gagwe e foo mo mmeleng o moša oo, mme ga e kake le ka motlha ope ya kgaolwa gape. Mme ena o eme ka kwa le bone gone ka motsotso one ona, ena moapostolo yo o kwadileng Lena. Mme ne a re, “Ko go lone ba ba leng mo go Keresete Jesu! Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditse ka mo Mmeleng ona o le mongwe.” Jaanong etlang tlhoko.

Letlhogonolo lenne mo go lona, le kagiso, go tswa go Modimo Rraetsho, le . . . mo Morena Jesu Keresete.

A go segofatswe Modimo le Rara wa Morena wa rona Jesu Keresete, yo o re segofaditseng ka tsotlhe . . .

Ao, a o utlwa seo, Charlie?

. . .re segofaditseng ka ditshegofatso tsotlhe tsa semowa . . .

⁸⁹ Eseng fela dingwe kwa baapostolong, le dingwe kwa go *sena*, fela O re segofaditse ka ditshegofatso tsotlhe tsa semowa. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o neng wa tla mo Letsatsing la Pentekoste ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o leng fano bosigong jono. One Mowa o o Boitshepo o dirileng Marea a thele loshalaba mme a bue ka diteme, a bo a nne le nako e e gakgamatsang mme a itumele, le dilo tse a di dirileng, ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang fano bosigong jono. Mowa o o Boitshepo o o neng wa letlelela Paulo mo sekepeng sele sa kgale, kwa go neng go lebega ekete se ne se tletse metsi mme se ile, mme malatsi le masigo a le lesome le bonê, go *sena* kgwedi kgotsa dinaledi. O ne a leba kwa ntle koo mme lekhubu lengwe le lengwe le ne le na le diabololo mo go lone, a okomela, ebile a phatsimisa meno a gagwe, mme a re, “Ke tlaa go nwetsa, mosimane wa kgale, jaanong. Ke go tshwere jaanong.”

⁹⁰ Mme fa Paulo a ne a santsane a ile kwa tlase go nna le thapelo e nnye, foo go ne ga ema Moengele, a re, “O seka wa boifa, Paulo. Sekepe *sena* sa kgale se ile go thubagana kwa setlhakatlhakeng se sengwe. Tswela pele mme o je dijo tsa gago tsa maitseboa, go siame jaanong.”

⁹¹ Ke yoo ne a tla ka dikeetane tseo mo mabogong a gagwe a mannye a tsofetseng, a di goga mo dinaong tsa gagwe, mme a re, “Nnang ba ba pelokgale, banna, gonne Modimo, Moengele wa Modimo, yo ke leng motlhanka wa gagwe, ne a ema go bapa le nna a bo a re, ‘Paulo, o seka wa boifa.’” One Mowa o o Boitshepo oo o fano bosigong jono, Mowa o o tshwanang wa Modimo, a re direla ka ditshegofatso tse di tshwanang tsa semowa.

. . .o re segofaditseng ka ditshegofatso tsotlhe tsa semowa mo mafelong a selegodimo . . .

⁹² Ao, a re emeng motsotso o le mongwe gape fano. “Mo mafelong a Selegodimo.” Jaanong, eseng fela golo gope, fela mo mafelong a Selegodimo. Rona re phuthegile mo go “A Selegodimo,” go raya gore bonno jwa modumed. Gore, fa nna ke rapetse gotlhelele, wena o rapetse gotlhelele, kgotsa kereke e rapetse gotlhelele, mme re itlhwatlhwaeditse Molaetsa, mme re ikokoantse ga mmogo jaaka baitshepi, ba ba bileditsweng ntle, ba ba kolobeditsweng ka Mowa o o Boitshepo, re tletse ka ditshegofatso tsa Modimo, re biditswe, re itshenketswe, re ntse jaanong ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, re ba kwa Legodimong mo meweng ya rona ya botho. Mewa ya rona e re

tlisitse ka mo magatong a Selegodimo. Ao, mokaulengwe! Wena o yoo, magato a Selegodimo! Ao, ke eng se se ka diragalang bosigong jono, ke eng se se ka diragalang fa re tlaa bo re dutse fano mo logatong lwa Selegodimo, mme Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo pelong nngwe le nngwe e e nnileng ya ntšhwafadiwa mme ya fetoga go nna sebopiwa se seša mo go Keresete Jesu? Maleo otlhe a le fa tlase ga Madi, mo kobamelong e e boitekanelo, ka diatla tsa rona di tthatloseditswe kwa go Modimo le dipelo tsa rona di tthatlositswe, re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re obamela ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.

⁹³ A lo kile lwa dula mo go lengwe? Ao, nna ke dutse go tsamaya ke lela ka ntlha ya boipelo mme ke re, “Modimo, o seka wa ba wa ntlogela ke tloge fano.” Fela mafelo a Selegodimo mo go Keresete Jesu!

⁹⁴ A re segofatsa ka eng? Phodiso ya selegodimo, kitsetsopele, tshenolo, diponatshegelo, dithata, dite me, diphuthololo, botlhale, kitso, ditshegofatso tsotlhe tsa Selegodimo, le boitumelo jo bo sa buiweng ebile go tletse Kgalalelo, pelo nngwe le nngwe e tladitswe ka Mowa, re tsamaya ga mmogo, re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, go sena kakanyo e le nngwe e e bosula mo gare ga rona, go sena sekarete e le nngwe e e gogiwang, go sena mose o le mongwe o o mokhutshwane, go sena se le sengwe *senā*, *sele* kgotsa *se sengwe*, go sena kakanyo e le nngwe e e bosula, go se ope a nang le sepe kgatlhanong le yo mongwe, mongwe le mongwe a bua mo loratong le thokgamong, mongwe le mongwe ka bongwefela jwa pelo mo lefelong le le lengwe, “foo ka tshoganetso go ne ga tla go tswa Legodimong mosumo jaaka go suma ga phefo e e maatla.” Lona lo bao, “O re segofaditse ka ditshefatso tsotlhe tsa semowa.”

⁹⁵ Foo Mowa o o Boitshepo o ka nna wa tla mo godimo ga mongwe, mme wa re, “MORENA O BUA JAANA. Yaa kwa lefelong le le rileng mme o dire selo se se rileng.” Elang tlhoko go diragala fela *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Lo a bona? “MORENA O BUA JAANA. Dira selo se rileng kwa lefelong le le rileng.” Go eleng tlhoko go diragala fela *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe.]

⁹⁶ “A re segofaditse ga mmogo mo ditshegofatsong tsotlhe tsa Selegodimo mo mafelong a Selegodimo.” Elang tlhoko!

Go ya ka fa ena a re tlhophileng . . .

⁹⁷ A re ne ra Mo tlhophā, kgotsa Ena o re tlhophile? Ena o re tlhophile. Leng? Bosigong jo re Mo amogetseng? Tlhophilwe!

Go ya ka fa ena a re tlhophileng mo go ena pele ga metho ya lefatshe, gore re nne ba ba boitshepo . . . re sena molato ope fa pele ga ena mo . . . (makokong?) . . . mo loratong:

⁹⁸ Modimo ne a re tlhophla leng? Modimo o ne a go tlhophla leng wena o nang le Mowa o o Boitshepo? O ne a lo tlhophla leng? Pele ga motheo wa lefatshe. Ka kitsetsopele ya Gagwe, O ne a go bonela pele mme a itse gore wena o tlaa Mo rata. Mme pele ga go ne go ka nna le motheo wa lefatshe, O ne a go tlhophla, mme a romela Jesu gore A tle a nne tetlanyo ya maleo a gago, go go biletša kwa tetlanyong, kwa go Ena, go rata. Ao, ke eletsā nka bo re na le nako ya metsotso e mengwe e e mokawana.

⁹⁹ Ntettleleleng, pele ga re ya pejana gope, ke boele morago, Genesi 1:26. Ke tlaa go tsaya ka Laboraro. Motlhang Modimo a neng a dira motho... Pele ga A ne a dira motho, O ne a Ipitsa “El,” E-l, El; E-l-h, “Elah,” “Elohim.” Lefoko le raya, ka Seheberu, “yo o tshelang a le esi,” gotlhelele ka Boene. Go se sepe se se nnileng sa nna teng kwa pele ga Gagwe, O ne a le go tshela gotlhe mo go kileng ga ba ga nna teng, Mongwe yo o tshelang a le esi! El, Elah, Elohim, go raya yo o “yo o itekanetseng ka tsothle, yo o maatla otlhe, Mothatiotlhe, Mongwe yo o tshelang a le esi.” Ao!

¹⁰⁰ Fela mo go Genesi 2, fa A ne a dira motho, O ne a re, “Ke nna.” Y-a-h-u, Ju-v-u-h, *Yahweh*, “Jehofa.” Go ne go raya eng? “Ke nna Mongwe yo o tshelang a le esi Yo o tlhodileng sengwe go tswa mo go Nna, go nna Morwake, kgotsa ga nakwana, kgotsa yo mmotlana, mo gonnye ga Me.” Kgalalelo! Gobaneng? O ne a naya motho... Jehofa le raya gore O ne a naya motho go nna modimo yo mmotlana. Ka gore Ena ke Modimo Rara, mme O dirile motho go nna modimo yo mmotlana, jalo he Ena ga a sa tlhole e le yo o tshelang a le esi, O tshela le lelwapa la Gagwe. Elah, Elah, Elohim. Jaanong, jaanong Ena ke Jehofa. *Jehofa*, go rayang, “Mongwe Yo o tshelang le lelwapa la Gagwe.” Jaanong, Modimo ne a dirile motho gore a laole lefatshe lotlhe, o ne a na le taolo. Mme lefatshe e ne e le lefelo le le mo taolong ya monna. A moo ke Lekwalo? Foo fa moo e le lefelo le le mo taolong ya gagwe, o ne a le modimo mo lefatsheng. O ne a kgona go bua, mme go ne go nna jalo. O ne a kgona go bua *sena*, mme go ne go tlaa nna jalo. Ao! Ena ke Yoo, Modimo, Jehofa, Mongwe Yo gangwe a neng a tshela mo go tsheleng a le esi, fela jaanong o tshela le lelwapa la Gagwe, mme ba banyane ba Gagwe ba na le Ena. Lona lo bao.

¹⁰¹ Jaanong, balang seo. Re tlaa tsena mo go sone ka Laboraro bosigo, fa re na le nako e ntsi. Re na le fela go ka nna le metsotso e mengwe e le lesome le botlhano mme re tlaa... ke ne ke akanya gore ke tlaa fitlha ko ntlheng e e rileng fano, fela rona ga re tle go dira, go fitlha kwa rona re kaneletsweng ka tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo. Go siame.

¹⁰² Jaanong, re ne ra bidiwa leng go nna batlhanka ba Modimo? Orman Neville o ne a bidiwa leng go nna motlhanka wa Modimo? Ijoo! Mona go a nthethekedisa. Ke tlaa lo bolelela, a rona re tseyeng Dikwalo dingwe. Ke batla lona le tseyeng Petoro wa

Ntlha 1:20. Mme, Pat, tsaya Tshenolo 17:8. Mme nna ke tlaa tsaya Tshenolo 13. Jaanong re batla go reetsa fano, lo batla go itse gore Modimo o ne a go bitsa leng gore o nne Mokeresete. Ao, nna ke rata sena. Sena, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Go siame, Mokaulengwe Neville, o na le Petoro wa Ntlha 1:20. [Mokaulengwe Neville a re, “1:20.”—Mor.] Sentele, bala 1:19 le 1:20. Reetsang sena. [“1:19 le 20.”] Ee. [Mokaulengwe Neville o bala Petoro wa Ntlha 1:19-20.]

Fela ka madi a a rategang a ga Keresete, jaaka a kwanyana e e senang bogole ebile e sena selabe:

Yo ruri a neng a laolelwa pele pele ga motheo wa lefatshe, fela a neng a bonatswa mo dinakong tsena tsa bofelo ka ntlha ya lona.

¹⁰³ O ne a laolelwa pele leng? Pele ga motheo wa lefatshe. Mokaulengwe Pat, mpalele Tshenolo 17:8. [Mokaulengwe Pat o bala Tshenolo 17:8—Mor.]:

Sebatana se o se boneng se ne se le teng, mme ga seyo; ebile se tla tlhatloga go tswa mo moleteng o o senang bolekanngo, mme se ye tatlhegong: mme bao ba ba agileng mo lefatsheng ba tla gakgamala, e bong bone ba e saleng fa lefatshe le thaiwa maina a bone a se kang a kwalwa mo bukeng ya botshelo, fa ba bona sebatana se se neng se le yo, mme se se tlhole se le yo, le ntswa se le teng.

¹⁰⁴ Ke mang yo o ileng go tsiediwa? Ke mang yo o ileng go tsiediwa ke motho yona wa bodumedi jaaka Saule a neng a ntse ka teng? Moo go ne go le mo go bofererefe thata ebile go le mo go boitekanelo thata go tsamaya go ne go tla tsietsa eng? Bone Bai. . . [Phuthego ya re, “Baitshenkedwi.”—Mor.] fa . . . [“go kgonega.”] fa go kgonega. Go siame, Tshenolo 13:8, a nna ke lo e baleleng.

Mme botlhe ba ba agileng mo lefatsheng ba tla. . . botlhe ba ba agileng mo lefatsheng ba tla mo obamela, ba maina a bona a sa kwalwang ka mo bukeng ya botshelo ya Kwana e e bolailweng pele ga motheo wa lefatshe.

¹⁰⁵ Maina a rona a ne a kwalwa leng mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo? Fa Kwana e ne e bolawa pele ga motheo wa lefatshe. Motlhang Modimo a ne a le Jehofa, El, Elah, Elohim, Mongwe yo neng a tshela a le esi. Fela jaaka Teemane e le nngwe e kgolo kgolo, mme A ne a sa kgone go nna sepe se sele, fela mo teng ga Teemane ena dikao tsa Gagwe go ne go le Mmoloki. Mo dikaong tsena, mo teng ga Gagwe, go ne go le Mofodisi. Sentele, go ne go se sepe go boloka sepe go se fodisa, fela dikao tsa Gagwe di ne tsa go ntsha. Jalo he, foo pele ga motheo wa lefatshe, fa A ne a itsile, gore tshupegetso e tona eo teng mono ya ga Gagwe, gore O tlaa nna Mmoloki, gore O tlaa tla mme a dirwe nama mme a age mo

gare ga rona, mme A ne a itsile gore ka dithupa tsa Gagwe re tlaa bo re fodisitswe, O ne a bolaya Kwana mo Bukeng ya Gagwe pele ga motheo wa lefatshe, mme a kwala leina la gago mo Bukeng eo pele ga motheo wa lefatshe. Ao!

¹⁰⁶ Reetsang Sena! Tlhomamisetso pele e leba morago kwa go kitsetsopele, ke raya tlhopho. Tlhopho e leba morago kwa go kitsetsopele, mme tlhomamisetso pele e leba kwa bowelong. Lo se lebale seo, tlhopho eo e leba morago fano, mona, “Ke ne ke le mmofelaruri. Ke ne ka tsalelwa mo boleong, ka bopega mo boikepong, ka tla fa lefatsheng ke bua maaka, ka tsalelwa mo gare ga baleofi. Rrê le mma le lelwapa le le feletseng la me, baleofi. Ke ne ke le mmofelaruri. Fela, ka tshoganetso, ke ne ka fetoga go nna tlhaka ya lebele. Go ne ga diragala jang?” Seo, moo ke eng? Tlhopho. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a tlhopho gore mmofelaruri oo o tlaa fetoga go nna tlhaka ya lebele. “Jaanong ke a itse gore nna ke tlhaka ya lebele, ka gore nna ke bolokilwe. Nna ke go dira jang?” Leba morago mme lo bone gore Ena o go tlhamamiseditse pele, bogologolo tala. Ka kitsetsopele O bone gore nna ke tlaa Mo rata, jalo he O ne a dira tetlanyo ka Morwa o e Leng wa Gagwe, gore ka Ena ke tle ke fetoge go tloga mo go mmofelaruri go ya go tlhaka ya lebele. “Jaanong, nna ke kwa kae jaanong?” Nna ke bolokesebile, nna ke tsamaya mo letlhogonolong la Modimo. “Ke eng se tlhomamisetso pele e se lebang?” Kwa bowelong. “O tlaa nkisa kae, mme ke kae kwa ke yang gone?” Amen. Moo go lo tshwere. Lona le bao.

¹⁰⁷ Jaanong a re baleleng fela ko pejana gannye, mme foo re tlaa tshwanela go tswala bogautshwaneng thata.

Go ya ka fa ena . . . a re tlhophileng mo go ena pele ga motheo wa lefatshe, gore re tle re nne ba ba boitshepo . . . re sena molato gope fa pele ga gagwe mo loratong:

Ka e sa le a re tlhomamisa pele go nna bana ba ona, a re tlhomamisa pele go nna bana ba gagwe ka Jesu Keresete, ka fa kgatlhegong ya thato ya gagwe,

¹⁰⁸ O ne a dira eng? Ena, ka kitsetsopele, ne a re bonela pele, a neng a itse gore O ne a le Mmoloki, yo o tshelang a le esi. Go ne go se na Baengele, go se na sepe; fela Modimo, Elah, Elohim, Mongwe yo tshelang le esi, go se sepe fa e se Ena a le esi. Fela mo go Ena go ne go le Mmoloki. Sentle, ke eng se A ileng go se boloka, go ne go se na sepe se se neng se latlhegile? A neng a itse seo, foo O ne a itse gore sekao sena se segolo sa Gagwe se tlaa bonatsha sengwe go tswa golo koo se A neng a tlaa se boloka. Foo erile go dira seo, ka kitsetso pele O ne a leba fa tlase mme A bona mongwe le mongwe yo o tla Go amogelang. Mme foo ka go dira jalo, O ne a re, “Go boloka moo, tsela e le esi e Nka kgonang go go dira, e tlaa nna go fologa ka Bonna mme ke dirwe nama ke bo ke tsaya bolelo jwa motho mo go Nna, mme ke mo swele, gore

ke tle ke nne Yo a obamelwang,” ka gore Ena ke Modimo, moonoo wa kobamelo.

¹⁰⁹ Foo O ne a fologa mme a Ineela Maikarabelo. Mme yaare A sa dira seo, O ne a dira moo gore A tle a boloke wena yo o batlang go bolokosega. A lo bona se ke se rayang? Ka kitsetsopele, Modimo wa bosenang bokhutlo, Yo neng a itse dilo tsoatlhe, ne a bona Kwana, mme O ne a bolaya Kwana pele ga motheo wa lefatshe, mme A tsenya leina la Gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mme O ne a bona boferefere jwa ga Satane, se a neng a tlaa se dira. Jalo he O ne a tsenya leina la gago golo foo. Mme O ne a re moganetsa-Keresete o tlaa nna yo o bodumedi thata, mo go botswerere thata, mogoma yo o siameng thata, monna yo o botlhajana thata, motho yo o bodumedi thata, gore o ne a tlaa tsietsa bone ba ba itshenketsweng fa go ne go kgonega. Fela ga go kgonege, ka gore maina a bona a ne a laotswe pele ga motheo wa lefatshe. Ka tlhopho O ne a ba Tlhopho, Mme ka tlhomamiso pele o ne a itse kwa bone ba yang gone. Lona lo bao.

¹¹⁰ Jaanong, ke mang yo o ka belaelang seo? Seo ke se Paulo a se buileng. Seo ke se Paulo a se buileng mo Lekwalong. Moo ke se Paulo a se kwadileng. Ke se a se rutileng kereke ya gagwe. Kereke, ka bonno, pele ga motheo wa lefatshe. Motlhang Modimo, mo metlotseding ya Gagwe, a neng a tsala, a tsala wena, a itse se o neng o tlaa se dira, Ena o ne a go baya fa bonnong ka mo Mmeleng o e Leng wa Gagwe, go nna motlhokomedi wa lelapa, go nna molemi, go nna moreri, go nna moporofeti go nna *se*na kgotsa go nna *sele*. O ne a go baya fa bonnong. Foo erile re ne re tswile kwa dinageng tsa dikonofole tsa Egepeto, ka boitshepiso, mme re kolobeleditswe ka mo lefatsheng le le solofeditsweng. . . . Gonne, tsholofetso ya Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Baefeso 4:30, ne ya re, “Se utlwiseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo botlhoko o ka one lo kaneletsweng go fitlheng letsatsing la lone la thekololo.” Foo Modimo, a neng a tlhomamisitse kereke pele, O ne a re, “Mme batho botlhe, go tlaa nna le didikadike di okeditswe ka didikadike tse di tlaa tsamayang di le bodumedi thata mme ba tsietsenge.” Ba le bangwe fela ba ba sa tleng go tsiediwa ba tlaa nna bao ba ba tsileng ka kwa ka mo lefatsheng le le solofeditsweng, ba pele ga motheo wa lefatshe ba neng ba nna le maina a bona a tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mme ba tlile ka mo lefatsheng le le solofeditsweng, mme ba le akola.

¹¹¹ Batho ba le bantsi ba boifa gore lo ile go itshwara lo le ba ba tshegisang. Batho ba le bantsi ba boifa gore Mowa o o Boitshepo o tlaa lo dira lo dire sengwe se lona—lona lo tlaa tlhajwang ke ditlhong fa bathong. Batho ba le bantsi ba boifa gore ba tlaa lela, mme mokapelo wa bona o tlaa ba bona ba lela, kgotsa mma, kgotsa moagisanyi wa gago, kgotsa mookamedi wa gago o tlaa go bona.

112 Nteng ke lo boleleleng ka ga monna nako nngwe, pele ga go tswala. Go ne go na le monna a bidiwa Dafita, mme erile letlole la Modimo le nnile le le golo ko lefatsheng la Bafilisita, mme Le ne le kgabagantse, le gogiwa ke areka, pholo e e tsofetseng e ne e di goga, erile Dafita a ne a bona letlole leo le tla, o ne a apere purapura e nnye, a bo a tabogela golo koo, a ragela dinao tsa gagwe mo phefong, mme a tlolela mo tikologong, mme a goa ebile a tlolela, mme a bina ebile a tlolela mme a bina. Mme, ena e le, kgosi ya Iseraele! Mme mosadi wa gagwe ne a leba ka letlhabaphefo a bo a mmona a itshwere ka fa go sa tlwaelegang, o ne a mo nyatsa. Gobaneng, mosadi o tshwanetse a bo a rile, “Sematla! Mo lebeng golo kole, tsela e a itshwereng ka yone, a latlhela dinao tsa gagwe mo phefong, mme a tlolela fa tikologong ebile a itshwere jalo. Goreng, ena o tshwanetse a bo a tsenwa!” Mme bosigo joo erile a ne a tsena, mosadi ne a re, ka mafoko a a jaana, “Goreng, wena o ntlhabisite ditlhong. Goreng, wena, kgosi, monna wa me, kwa ntle koo o dira seo, o itshwere jalo!”

113 Dafita ne a re, “Kamoso ke tlaa dira mo go botoka go feta moo. Ee, rra!” O ne a re, “A wena ga o itse gore ke ne ke binela Morena?” O ne kgabanyeditse ka kwa! O ne a le mo lefatsheng la tsholofetso. O ne a latlhegetswe ke maitirelo otlhe a bokgoni le leraga la lefatsho. O ne a itumetse thata go itse gore letlole le ne le tla ka mo motsemogolong o e leng wa gagwe.

114 Mme, ao, ke a lo bolelela, batho ba bangwe ba boifa go amogela Mowa o o Boitshepo, ba boifa gore ba ka nna ba bua ka diteme. Bona ba boifa gore mongwe o tlaa re, “Jaanong, ena ke mongwe wa bone bagoma bao ba diteme.” Ba boifa go tla mo kerekeng mme ba kolobediwe ka Leina la Jesu Keresete, ka gore ba tlhabiwa ditlhong ka Gone. Uh! Ao!

115 Mongwe ne a re ke tlaa tshwanela ke buse ditheipi tsa me, ka gore nna ke rerile ka ga go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Nna ga ke di buse. Ke dira tse di fetang! Go jalo, gore, go dira tse di fetang! Moo ke Baebele. Fa ba sa rate se re se dirileng maabane, etlang tlhoko fela se re ileng go se dira ka moso! Moo ke selo se lo tshwanetseng go se dira, lo a bona, tswelelang fela lo tsamaya. Ga go na bokhutlo kwa go sone, ka gore ke ga Morena. Ke Modimo.

116 Lo itse se Modimo a se dirileng? Modimo ne a leba fa tlase go tswa Legodimong, A bo a re, “Dafita, wena o monna yo o ratwang ke pelo e e Leng ya Me.” Dafita o ne a sa tlhajwe ke ditlhong. O ne a le motlhanka wa Morena. O ne a rata Morena. Mme o ne a itumetse thata, a ipetse mo go fetang, go tsamaya a ne a sa akanye ka ga maemo a gagwe a botho a a kwa godimo.

117 Lo a bona, jaaka ke buile mo therong ya me mosong ono, rona re bo fa thata, gore, re batla Saule mongwe a re rute, re batla Saulo mongwe go tswa seminareng nngwe go re bolelela ka fa re tshwanetseng go dira bodumedi jwa rona le ka fa re tshwanetseng go bo dira ka teng. Moo ke ka kwa letlhakoreng

le lengwe la Jorotane. Letlhakoreng lena, Mowa o o Boitshepo o etelela pele. Golo ka kwano wena o tswile mo lerageng leo. Golo ka kwano wena ga o sa kgathala se ba se akanyang. Golo ka kwano wena o sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhegile mo go Keresete ka . . . ebile bo kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo. Ga o sa kgathala. O tshela mo Kanana. O kgona go itshokela korong e e siameng. O setshedi se seša mo go Keresete Jesu. O lebile kwa lefatsheng le le solofeditsweng.

¹¹⁸ Ke gakologelwa ke eme ka kwa, Mokaulengwe Collins, dingwaga dingwe tse di fetileng tse di masome a mararo, fa kereke ena e ne e ise e agiwe ka nako eo. E ne le bokopano jo bonnye jwa tante bo le fano fa kgogometsong, bokopano jwa me jwa ntlha. Ke ne ke rera Efangedi ena e e tshwanang, selo se se tshwanang, matlotlo a a sa phuruphutsegeng a ga Keresete, kolobetso ka Leina la ga Jesu Keresete, go dumela Lefoko lengwe le lengwe go nna Boammaaruri, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, phodiso ya Selegodimo, dithata tsa Modimo, fela jaaka ke E rera jaanong, ga ke ise ke fapoge intšhi e le nngwe mo go Yone. Modimo o ne a ntshenolela mo go fetang ga Yone, jalo he, jaaka A ne a E senola, nna ke tswelela fela ke E tlisa go tswelela. Ena ga a ise a tlose mo go se go nnileng go le sone, O tswelela fela a oketsa mo go fetang mo go Yone.

¹¹⁹ Ke ne ka ema golo koo nako e batho ba ka nnang makgolo a le matlhano ba neng ba eme mo matshitshing, ba opela, “Mo matshitshing a a matsubutsubu a Jorotane ke ne ka ema, mme ka latlhela leitlho le le nang le keletso, kwa lefatsheng le le ntle le le boipelo la Kanana, kwa dithuelo tsa me di leng gone. Ke tlaa fitlha leng kwa letshitshing le le botsogo boitekanetseng mme ke nne yo o segofaditsweng ka bosaeng kae, fa ke tla otlollang mme ke nne mo la ga Rara . . . mme ka bosaeng kae ke ikhutse?” Erile ba ne ba simolola go opela eo, ke ne ke isa mosimane golo koo mo nokeng go mo kolobeletsa ka mo Leineng la Morena Jesu. Ke ne ka re, “Rara wa kwa Legodimong, jaaka ke tlisa mosimane yona fa go Wena mo motheong wa boipobolo jwa gagwe . . .” Ke le fela mosimane, ka bonna, ke na le ditshwantsho tsa gone kwa gae. Ke ne ka re, “Fa ke mo kolobetsa ka metsi, Morena, mo motheong wa boipobolo jwa gagwe, ka Leina la Jesu Keresete Morwa Modimo, Wena o mo tlaste ka Mowa o o Boitshepo.” Mme go batlile go le ka nako eo Sengwe se ne sa ferelela, mme Lone ke leo le tla le ferelelela tlase, Naledi e e Phatsimang le ya Masa e ne e eme foo. Foo go ne go eme Lesedi lele le lo le bonang gone foo mo setshwantshong. Lone Le ne le eme foo.

¹²⁰ Le ne la tsamaya go dikologa lefatshe, kgakala kwa godimo ko Khanada le go dikologa. Ba ne ba re, “Lesedi la masaitseweng le bonala mo godimo ga modiredi wa Mobaptisti a ne a santse a kolobetsa.”

¹²¹ Malatsi a le mokawana a a fetileng, fa Ngaka Lamsa a ne a tlile kwa go nna, mme a ne a ise a itse sepe ka ga leo, mme

a ne a ntlisetsa setshwantsho, se e leng gore mokaulengwe o na le sone mo go ene foo jaanong. A o na le setshwantsho sele? A o na le Baebele le wena, e e dutseng foo, sone se ka mo bukeng ya gago? Go siame. Go ne go na le setshwantsho sa sesupo sa Sehebere sa Modimo sa bogologolo, fela totatota sone se se neng se le teng mo metlheng ya ga Jobe, pele ga Baebele e ka ba ya bo ya kwalwa. Modimo mo dikaong tsa Gagwe di le tharo, e seng medimo e meraro. Modimo a le mongwe mo dikaong di le tharo. Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, dikantoro di le tharo tse Modimo a diretseng ka mo go tsone. E seng medimo e meraro, dikao di le tharto! Mme Sone se ne se le moo. Erile monna yo mogolo yoo, Ngaka Lamsa, phuthololo ya Lamsa Bible, fa a ne a bua mosong oo. Fa ke ne ke mmolelela seo, ke ne ka re—ke ne ka re, “Sesupo seo ke eng?”

¹²² O ne a re, “Seo ke sesupo sa bogologolo sa Modimo, mo Sehebereng. Modimo, Modimo a le mongwe mo dikaong di le tharo.”

Ke ne ka re, “Jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?”

¹²³ O ne a ema, mme ne a baya senwelo sa gagwe sa kofi fatshe, o ne a nteba. Gene, ke dumela o ne o le teng, Leo. Ne are, “O dumela seo?”

Ke ne ka re, “Ka pelo yotlhe ya me.”

¹²⁴ O ne a re, “Bosigo jwa maabane, ke neng ke eme mo bokopanong jwa gago, Mokaulengwe Branham, ke ne ka bona temogo ele. Nna ga ke ise ke ko ke e bone pele mo Amerika, mo lefatsheng la me.” O ne a re, “Batho bana ba Maamerika ebile ga ba itse Baebele. Selo se le esi se ba se itseng ke lekoko la bone. Ga ba itse ebile gore ba eme kae.” Ne a re, “Ga ba itse sepe.” O ne a re, “Fela fa ke ne ke eme foo maabane bosigo,” ne a re, “Ke ne ka re. . .” Jaanong, Mokaulengwe Gene, nna ke bua sena fela ka tshisimogo le lorato le mo go jalo. O ne a re, “Ke ne ka re, ‘Yoo o tshwanetse a bo a le moporofeti.’ Fela fa ke bona gore o dumela gore Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo e ne e se medimo e meraro, e ne e le dikao di le tharo, foo ke a itse gore wena o moporofeti wa Modimo, kgotsa go ne go ka se go senolelwe jalo.” O ne a re, “Moo ke sesupo se se itekanetseng.” Ne a re, “Nna ga ke ise ke ko ke. . .” Ne a re, “Wena ga o bongwefela?”

¹²⁵ Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Nna ga ke wa bongwefela. Ke dumela go bo Modimo e le Modimo Mothatiotlhe, mme dikao di le tharo ke fela dikantoro di le tharo tse Modimo a leng mongwe a neng a tshela mo go tsone.”

¹²⁶ O ne a re, “Segofatsa pelo ya gago!” O ne a re, “Letsatsi lengwe wena o tlaa tshollela madi a gago mo lefatsheng ka ntlha ya seo, fela,” ne a re, “baporofeti ka gale le gale ba swela maikaelelo a bone.”

¹²⁷ Mme ke ne ka re, “A go nne jalo, fa go itumedisa Morena wa me.” Phuthololo ya Lamsa Bible.

¹²⁸ Ao, gone go boammaaruri thata. Ke makgetlo a le kae, jaaka ke raya kereke ena, jaaka Samuele a ne a bua pele ga ba ne ba tlhophisa Saule, “Pele ga o tswela ntle o ipataganya le lekoko lengwe jaanong, mme o itira gore o tshwarege gotlhelele mo mohuteng mongwe wa bodumedi, gobaneng o sa letlelele Mowa o o Boitshepo o go etelele pele?” Gobaneng o sa tseye Modimo go nna Moeteledipele wa gago mme o Mo letlelele a go segofatse, mme o lebale ka ga lekoko la gago. Jaanong, nna ga ke re o se nne leloko la lekoko lepe la kereke, o nne leloko la epe e o batlang go dira. Moo go tswa mo go wena. Fela nna ke go bolelela, jaaka motho ka bonosi, o letlelele Mowa o o Boitshepo o go etelele pele. O bale Baebele. Mme se Baebele e buang gore se dire, o se dire. Modimo a lo segofatse.

¹²⁹ Mme jaanong nna ke letile nako e telele. Ke a ipotsa fa go na le ope fano yo neng a batla go tla ka mola wa thapelo go ka rapelelwa. Fa ba le teng, a bona ba ka tsholetsa diatla tsa bona. Fela bongwe, bobedi, boraro. Go siame. Lo tlang bothle gone golo fano mme lo emeng fano fa lo eletsa go dira, ka nako ena, mme—mme re tlaa nna le thapelo. Mme foo rona re. . . Ga ke batle gore lo tloge ka nako e. Ke batla go dira sengwe se sele semmuso fano pele ga re—re tswalela.

¹³⁰ Ke ba le kae ba ba ratang thtuo ya Buka ya Bagalatia. . . ao, ke raya Baefeso? Jaanong, bosigo jwa Laboraro, re ile go tsena ka mo Sekanong. Mme foo mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, re ile go tsena ka mo go beyeng kereke fa bonnong. Ao, fa. . . rona kooteng re tlaa tsena mo go seo, mo bosigong jono jo bo tlang jwa Laboraro, mo go lona batho fano mo Jeff. Go baya kereke fa bonnong kwa e nnang ya gone, mongwe le mongwe ka bonosi. Ka fa re biditsweng ka go tsewa re le bana. Modimo o re tsere a re dira bomorwa, rona re bomorwa ka tsalo. Re irilwe bana mme ra bewa go ya ka bonno ke Mowa o o Boitshepo. Lebang! Ba ne mongwe le mongwe ba le Bahebere, fa ba ne ba kgabaganya noka, fela Joshua ne a kgaoganya lefatshe mme a naya mongwe le mongwe ka bonosi lefatshe la gagwe go ya ka mafoko a ga mmaagwe kwa tsalong, kwa Mowa o o Boitshepo o neng o mmolelela gone.

¹³¹ Lebang Jakobo fa a ne a swa, moporofeti, a fougaditswe, a gogetse dinao sa gagwe godimo mo bolaong, ne a re, “Tlayang lona bomorwa Jakobo mme ke tlaa lo bolelela kwa lo tlaa nnang gone kwa letsatsing la bofelo.” Kgalalelo! Ao, ke a itse nka nna ka lebega ekete ke a makatsa. Batho ba ka nna ba lebega ba makatsa. Fela, ao, fa wena fela o ne o itse tlho—tlhomamiso, go tu—tuka mo pelong! “Tlayang kwano mme nna ke tlaa lo bolelela kwa lo tlaa nnang gone mo metlheng ya bofelo.” Mme ke kgona go tsaya lone Lekwalo leo, mme ke tseye mmapa wa kwa Majuta a dutseng gone gompieno mme ka lo netefaletsa gore bona ba totatota mo go lone lefelo le Jakobo a buileng gore ba tlaa bo ba le gone mo motlheng wa bofelo. Mme ga ba ise ba dire,

foo, ga ba ise ba nne mo lefelong leo go tsamaya ba ne ba boile esale Motsheganong ka la bosupa, 1946, bosigo jo Moengele wa Morena a bonagetseng kwa go nna kwa godimo kwa mme a bua ka ga thomo ena. Mme nka lo supegetsa gore, fa ba ne ba boela ka ko lefatsheng le leša, ba ne ba nna totatota fa mafelong kwa Jakobe a buileng gore ba tlaa bo ba ntse gone. Mme ke bao ba ntse foo gompieno. Ao, ijoo, ijoo! Re letsatsi gaufi thata le Gae, ke gotlhe.

¹³² Lona batho ba ba rategang, lo a lwala, kgotsa lo ka bo lo sa ema foo fela go bo lo eme. Nna ke mokaulengwe wa lone. Ke na le thomo go tswa go Modimo go rapelela balwetse. E seng e le gore ga me . . . eketse ke na le thata ya go fodisa, ga ke dire. Fela ke na le thata ya go rapela. Jaaka ke buile mosong ono, Dafita o ne a sena sepe fa e se motsekedi o monnye, fela o ne a re, “Ke a itse se o tlaa se dirang ka thata ya Modimo mo go one.” Lo a bona? Ke na le fela thapelo e nnye go e go rapelela, le diatla tsa me go di baya mo go lona, fela ke a itse se tumelo mo go Modimo e tlaa se dirang. E go diretse ba bangwe, e tlaa lo direla. Lo dumeleng moo jaanong jaaka lo gatela gone fa godimo, fela gannye gaufi le lefelo.

¹³³ Jaanong, ke a ipotsa, go dira mona mo go dirang ka natla, fa nka se kope mokaulengwe wa me go tla fano mme a ba tlotse ka lookwane. A o tlaa dira seo, Mokaulengwe Neville? Ke tlaa kopa kereke fa lo tlaa obama mo thapelong.

¹³⁴ Jaanong gakologelwang, beke e e fetileng fa ke ne ke lwala thata ke khaseterole eo ya kgale, nna ke ne ke ka bo ke neetse sengwe le sengwe fa mongwe a ka bo a tlile foo mme a baya diatla mo go nna. Fa nka bo ke nnile le mongwe go tla foo, yo Modimo a neng a mo segofaditse ebile a mo thusitse, ke ne ke tlaa go lebogela thata. Lotlhe lo ikutlwa jalo jaanong jaaka ke dirile ka nako eo. Lo ikutlwa jaanong gore lo batla nna ke dire fela jaaka ke ne ke batla mongwe a ntirele ka nako eo. Modimo a kganele gore nna le ka motlha ope ke itlhokomolose tiro ya me. Mma ka metlha yotlhe, a kana ke lapile, kwa ke lapisegileng gone, kwa ke kgonang ka boutsana go sutisa lonao le le lengwe go tloga mo go le lengwe, mma nna ke tsamaye, ka gore nna ke ile go kopana le mongwe le mongwe wa lona gape, ka kwale ko Lefatsheng leo golo koo.

¹³⁵ Fong lona basadi bagolo, banna bagolo, ba ba lapisegileng, moriri o thuntse ebile o wa, mme o wa go nna ditokitoki jaaka rosa e e butseng lehupela le lennye la yone, e latlha matlharethunya a yone mme e wa e swa, lona le tla fela mo go nneng ditokitoki, a ga lo dire? Go jalo. Fela se. . . Mme selo se le sengwe se lo batlang go se nnela ga mmogo ke go phatsimela kgalalelo ya Modimo. Jalo fa mmaba a go tshwere jaanong mme a lo lapisitse, nna ke tla ka motsekedi wa Modimo, ka tumelo, ka neo e Modimo a e mphileng. Fano ke se ke se buileng, gore lo tle lo go tlhaloganyane. Ke ne ka re, “Fa Petoro a ne fela a tlaa tsena,

kgotsa bangwe ba bone.” O seka wa bua seo. Ga o patelesege go nthapelela. Fela tsena jaana, mme o bue, jaaka ko mosading yona, o re, “A wena o Kgaitisadi *Sebane-bane*?” Leina la gago ke mang? Kgaitisadi Howard. E re, “Wena o Kgaitisadi Howard. A wena o modumedi, Kgaitisadi Howard? O a dumela. O modumedi. Fong, o a bona, o na le ditshwanelo tsa ditshegofatso totlhe tse di rekololang.” Foo ke tlaa re, “Kgaitisadi Howard, sengwe le sengwe se tlaa siama,” mme ke tsamaele kgakala. Ao, ka foo. . . Ke rile, “Ke tlaa goeletsa, ke tlaa thela loshalaba.” Ke tlaa re, “Morena, go tshwanetse fela go diragale. Go tshwanetse fela go diragale.”

¹³⁶ Mme ke ne ka akanya, “Sentle, batho ba akanya selo se se tshwanang seo fa ke tla go ba rapelela.” Jalo moo ke sone. Lo bona se ke se rayang?

¹³⁷ Mme ke ne ka ema, dinako di le dintsi, mme ka tsaya batho, ka bo ke re, “Ao, kgaitisadi yo o rategang, a o tlaa Go dumela? Ao, a o tlaa Go dumela?” “Morena, Oho Modimo, ba dire ba Go dumele. Ba dire ba Go dumele.” “Ao, tswetswee, a o tlaa Go amogela jaanong?” Moo ga se gone. Nna ke fetile mo go seo. Ke fetetse kgakala le seo.

Nna ke bua fela sena, “Kgaitisadi Howard, a wena o modumedi?”

“Ee, ke ena.”

¹³⁸ “Go siame, Kgaitisadi Howard, fa o le modumedi, wena o mojaboswa wa sengwe le sengwe se Modimo a nang naso.” Mme ke tseye fela seatla sa gagwe. Lo a bona, nna ke dumela seo. Nna ke ikgolaganya le Kgaitisadi Howard ka go mmaya diatla tsa me. Jesu ga a ise a re “ba rapelelang,” O ne a re, “Bayang fela diatla mo godimo ga bone.” Moo ke gone, foo ena o a fodisiwa. A ka nna re, “Sengwe le sengwe se tlaa siama,” Kgaitisadi Howard. Foo o kgona go ya gae mme o siame. Modimo a go segofatse.

¹³⁹ Wena o kgaitisadi. . . [Kgaitisadi a re, “Hampton.”—Mor.] Kgaitisadi Hampton, wena o modumedi, a wena ga o ena? [“Ke ena.”] Wena o mojaboswa wa sengwe le sengwe le A se solofeditseng. Modimo a nne le wena, Kgaitisadi Hampton. O ye gae mme o siame jaanong. Jesu Keresete o tlaa go fodisa.

¹⁴⁰ Wena o kgaitisadi. . . [Kgaitisadi o a bua—Mor.] Slaughter. Moo ke. . . Wena o ene yo re mo rapeletseng kwa sepetlele. O modumedi, ka ntlha eo, Kgaitisadi Slaughter, mojaboswa wa tsotlhe tse re di kopang. Kgaitisadi Slaughter, mma wena o amogele se o se kopileng, o bo o siame. Modimo o tlaa se go naya.

¹⁴¹ Mokaulengwe Gene, o dumela gore Modimo o tlaa go naya? [Mokaulengwe Gene a re, “Ee, rra. Ee, rra.”—Mor.] Mme mma Morena Modimo a go neye, Gene, totatota se o se kopang! . . . ? . . .

¹⁴² Ke a go itse. [Kgaitisadi o a bua—Mor.] Wena o modumedi, kgaitisadi. [“Ao, ee.”] Ke a go itse. Yona ke monna wa gago foo.

Ke ene yo ke neng ka mo rapelela mo mogaleng letsatsi lele. Nna ke tlhola ke gakologelwa seo. Ne a ka se kgonego ya kwa bokopanong kwa Tulsa. Ne a tla mo bokopanong. Mme Morena ne a mo fodisa, a mo romela ko bokopanong. Ka go nna fano o emela mongwe o sele. ["Setlogolo sa me sa mosimane."] A selo sa Bokeresete se go leng sone, kgaitsadi! Lo a bona? O ne a le fano go emela mongwe le ene. O ne a re emetse rotlhe. O modumedi mme o na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se Modimo a se solofeditseng. Nna ke motlhanka wa Gagwe. Mme ka Leina la ga Jesu Keresete, ke go naya se o se lopang. ["Ke a go dumela."]

¹⁴³ Tlaya, Mokaulengwe Neil. Modimo a go segofatse. O nnile a le yo o molemo mo go boitshegang mo go wena. Wena o modumedi. Ke a itse wena o jalo. Ke dumela gore Modimo o tlaa go naya sengwe le sengwe se o se lopang, gonne wena o modumedi. Mme jaaka motlhanka wa gagwe, ko go wena, mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete, ke go naya keletso ya pelo ya gago. Tsamaya mme o e amogele. Modimo a go segofatse.

¹⁴⁴ Kgaityadi Bruce, ke a go itse. Mooki o monnye yo o neng a sutlha mokwatla wa me ne a go itse. O ne a tswa golo kwa kwa gaufi le Motel JJ, Twin J, kgotsa sengwe se se jaaka seo. O tlaa emela ba bangwe. Mme keletso ya gago ke eng bosigong jono go tswa kwa go Rraago? [Kgaityadi Bruce a re, "Ga me, bosigong jono."—Mor.] Ga gago, bosigong jono. [Kgaityadi Bruce o bua gape.] Foo, mmaba ne a go gogela kwa kgakala le phitlhelelo ya ngaka, fela nna ke a go ltela, ka motsekedi. Mme ka Leina la ga Jesu Keresete, ke lebisa motswi wa motsekedi kwa lefikeng le le tseneng ka mo diphilong tsa gago mo seemong sa go kabega. Go tlaa go busetsa kwa go Modimo, kwa ntlong ya Gagwe.

Re Go kopile, ka Leina Jesu Keresete. Amen.

¹⁴⁵ A wena o rraagwe monna yona, rra? A wena o modumedi? [Mokaulengwe o a bua—Mor.] Go kgagoga ga lomota la serwe sengwe mo letlhakoreng; kwa tlase, mme e le mo letlhakoreng lwa molema. A o dumela gore Modimo o tlaa e go neela, rra, mme jaaka motlhanka wa Gagwe?

¹⁴⁶ Morena, seatla sena gongwe se dirile ditiro di le ntsi tse di bokete tsa letsatsi. O tlela maikaelelo fano, sengwe go se dira. E neele, keletso ya pelo ya gagwe, Rara, jaaka ke rapela ka Leina la Jesu gore O tlaa dira. Amen.

¹⁴⁷ O se belaele. Go kgagoga moo ga lomota lwa serwe go tlaa go thibela gore o se utlwe bothoko golo foo, mme wena o tlaa siama. Modimo a go segofatse mokaulengwe.

¹⁴⁸ [Kgaityadi a re, "Go utlwisa tlhogo ya me le mometso wa me bothoko. Go utlwisa dikgopo tsa me bothoko fa ke gotlhola. Ga ke kgone go opela. Ga ke kgone go dira sepe. Nna...?. . . Mme ga ke kgone go robala mo go ntsi. Ga ke kgone le e leng go dira sepe."—Mor.] Wena o modumedi, a ga o ena? ["Ke ena. Nna

ke tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.”] Wena o modumedi. [Ke a itse gore Modimo o agile ka mo teng.”] Mme wena go moja—mojaboswa wa ditshegofatso tsena tsotlhe. [“Ke a itse. Ebile ke a dumela. Ke dumela mo dithapelong tsa gago, Mokaulengwe Branham. Ke a dumela gore Modimo o tlaa mphodisa. Ke dumela gore O araba dithapelo tsa gago.”] Ke a go leboga.

¹⁴⁹ Rara, ke tlisa yona, kgaitsadiake, ka mo moleng wa molelo, mo bogareng jwa sekota. Mme ke mmusetsa kwa go wena, go tloga mo dinaleng tsa mmaba, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

¹⁵⁰ Moo ke fela tsela e go tlaa n nang ka gone. [Kgaitsadi a re, “Ee, Mokaulengwe Branham.”—Mor.]

¹⁵¹ [Kgaitsadi a re, “. . . ?. . . ke na le lekgwafo le le swang, mme le lengwe le sule.”—Mor.] Karo ya lekgwafo.

¹⁵² Oho Morena, jaaka mosadi yo monnye yona a eme fano, a santse a le mo go thunyeng ga bonana, ke a mo rapelela. Mme lekgwafo le le tlaa tshwanelwang go ntshiwa, mme ena o tlaa hubalala, botshelo jwa gagwe jotlhe. Wena o Rraetsho, mme nna ke korola molelo wa thapelo gone kwa go ena, Morena, gone ka tlhamallo kwa lekgwafong leo. Ke romela thapelo ena ka Leina la Jesu Keresete. Mma e iteye lekgwafo leo mme e le fodise. Ka Leina la Jesu Keresete, ke kopa sena. Amen.

¹⁵³ Wena o Kgait sadi. . . [Kgait sadi a re, “Kgait sadi Gibbs.”—Mor.] Kgait sadi Gibbs. [“Gone mo tlhogong, mme ke na le botlhoko ka ga gone.”] Totatota. Tlhogo ya gago e gogetswe go tloga mo go nna. Wena o modumedi ebile o mojaboswa wa tsotlhe ditshegofatso tsa Modimo, Kgait sadi Gibbs.

¹⁵⁴ Morena, ke mo tlisa kwa go Wena, ka motsekedo o monnye o o O nneileng, jaaka O neile Dafita motsekedo, go tlhokomela dinku tsa ga rraagwe. Mme fa mmaba a tsena a latela dinku, o ne a sa boife. O ne a tsaya motsekedo o monnye oo a bo a ya gone go latela ditau le—le dibera, mme o ne a busa nku. Ena ke thapelo ya tumelo. O mpoleletse gore fa ke tlaa “dira gore batho ba dumele mme ba nne pelophepa.” Ke busa Kgait sadi Gert bosigong jono. Ke mo phamola mo diatleng tsa mmaba. Ena ke nku ya Gago. Ke mmusetsa fa lesakeng la dinku tsa ga Rara, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁵⁵ [Kgait sadi a re, “Kgait sadi Lowe.”—Mor.] Kgait sadi Lowe. [“Ke na le kgatelelo e e kwa godimo ya madi.”] Kgatelelo e e kwa godimo ya madi. Mme wena o modumedi, a wena o jalo, Kgait sadi Lowe? Mojaboswa wa ditshegofatso tsotlhe.

¹⁵⁶ Ka ntlha eo, Modimo Rara, nna ke kaela thapelo ena bosigong jono, jaaka go tswa mo motsekedo wa Modimo, ka ntlha ya dikgatelelo tse di kwa godimo tsa madi a ga Kgait sadi Lowe. Mme mma nako e e latelang ngaka ya dirwe fa e tlhatlhoba kgatelelo e e kwa godimo ya madi, mma a mo lebe a bo a re, “Yone

e siame jaanong.” Mosadi o tlaa itse se se go dirileng. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a e mo neela. Amen.

¹⁵⁷ [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ee. Ke eletsa nka bo ke na le ntate fano bosigong jono, ke neng ke ka kgona go mo ntshetsa thapelo gone jaanong. Ke tlaa direla wa gago, le ene. Ke a tlhaloganya.

¹⁵⁸ Rara wa Legodimo, monna yo o tsetseng mosimane yona, yo ka ntlha ya gagwe a leng fano mo lefatsheng bosigong jono. Mme morwa yo e leng wa gagwe o eletsa gore rraagwe o tlaa buswa; kgakala golo ka kwa ko lefatsheng la bolelo, letagwa. Oho Morena, ke romela thapelo ena ka tumelo le nonofo, le gotlhe mo nka go latlhelang ka gone, lekgabana le lennye lena, ka Leina la Morena Jesu. Ke le konopela ka motsekeledi kwa diabolong yoo yo o dirileng gore selo seo se tshwarwe ka kwa. Mme mma se tloge. Mme ena a tle ka fa lesakeng la dinku a bolokesegile, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁵⁹ [Mokaulengwe a re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, go nna le Mowa o o Boitshepo. Ke batla go amogela Mowa o o Boitshepo. Ke tshwanetse ke dire. Ke na le keletso. Ke tshwanetse ke amogele Mowa o o Boitshepo.”] O na le keletso ya go O amogela. O batla go tsena ka mo Lefatsheng kwa ditsholofetso tsotlhe di leng gone. [“Ee.”]

¹⁶⁰ Mme jaanong, Morena, mosimane yona o fela ka fa ntlheng e nngwe ya noka, a kampile ka kwa letlhakoreng le lengwe, mme mme Jorotane e a tlala. Mme ga go na tsela epe gore ena a kgabaganye ntlang le fa Wena o dira tsela jaaka O diretse Joshua le ka ntlha ya Iseraele. Mme, Rara, nna ke a Go lopa, jaaka motlhanka wa Gago, letlelela mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, Oho Modimo, mo letlelele a tsene ka mo Lefatsheng lena le le solofeditsweng, tsholofetso ena. Gore, ka kwa ntlheng e nngwe, jaaka nna ke ne ka isiwa bosigong jwa maloba, mma ke nne le tshiamelo ya go mo tshwara le go latlhela mabogo a me go mo dikologa, ko Lefatsheng le lengwe leo, ke re, “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata.” Go dumelele, Morena. Mme a amogele tsholofetso ya Modimo, Mowa o o Boitshepo. Amen.

¹⁶¹ Oho Morena, mo go yona, mokaulengwe yo o pelontle; seatla sena se se nnileng se le pelonolo mo go nna, mme se ntiretse dilo, tse di iseng di buiwe. O a dumela ebile o na le tumelo. Mme jaanong mmaba o leka go tsaya yona, tsala ya me; sukiri; mme o akanya gore ene—ene a ka kgona go tshwara mosimane yona ka mašetla. Fela nna ke a mo latela. Ke a tla, go busa yo e leng wa Gago, Morena, ke konopela ka motsekeledi lentšwê lena ka tumelo e e lebagantsweng. Ka Leina la Jesu Keresete ke itaya bolwetse joo jwa sukiri! . . . ? . . . mokaulengwe wa me. Busetsa nku e e leng ya Gago ka mo lesakeng la dinku, Rara, ka Leina la Jesu. Amen.

[Kgaitšadi Bell o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

¹⁶² Oho Morena, kgaitsadia rona o a itse gore go nna mona le bokete jo bo feteletseng ke, jaaka ngaka e bua, ke selo se se go bolayang. “Ponto nngwe le nngwe, ya bokete jo bo feteletseng, e tlosa ngwaga,” go ya ka khalentara ya inshoreense. Mme ena o batla go tshelela tlotlo le pako ya Modimo. Mme ga go na ngaka e e kgonang go dira sena, Modimo Rara. Go fela mo—mo seatleng sa Gago. Mme Kgaityadi Bell o nnile a le yo o ikanyegang thata. Mme ena o nnile a le pelonomi ebile a le yo o kgathalelang mo ditekong, tse a neng a di ralala. O nnile a ralala diteko di le dintsi tse di tseeneletseng. Ke a mo latela bosigong jono, Morena. Ke tla go rakana le mmaba yoo ka kwa. Ke korola ka tsepamo yotlhe e nna ke kgonang go korola ka yona. Ka Leina la Jesu Keresete ke konopela ka motsekedi lentšwê la tumelo kwa mmabeng yona yo o mo tshwereng. Mma go mo phatlatse, ebile go mo tabogisetse kgakala le ena, mme ena go tlaa kgona go tsosolotswa kwa mafulong a a meriti a a matala le kwa metsing a a didimetseng, ka Jesu Keresete. Amen.

Go tlaa nna jalo, Kgaityadi Bell. Fela o seka wa belaela.

¹⁶³ Kgaityadi Spencer. [Kgaityadi Spencer a re, “Mokaulengwe, Mokaulengwe Bill, ke rata Morena mo go botoka letsatsi lengwe le lengwe le ke tshelang. Mme ke nnile ke tla fano ka dingwaga di le masome a mabedi, mo felong lena. Mme ke ne ka fodisiwa go batlile go nna sengwe le sengwe fela se le ka nako epe se nnileng ga nna bothata mo go nna. O gakologelwa tsothle tsa tsone, le...?...”—Mor.] Nna ruri ke a dira kgaityadi...?... [“Mme o ntshogofaditse thata! Ebile nna ke Mo rata mo go botoka, letsatsi lengwe le lengwe la botshelo jwa me. Ke a itse ke na le botshelo jo bo gaggamatsang mo Moreneng.”] Ke dumela seo, Kgaityadi Spence. [“Nna ke itumetse. Ke itumetse! Fa mona e se Mowa o o Boitshupo o ke nang le one, nna ke—nna ke santse ke le mo aletareng ka ntlha ya sengwe le sengwe se a ntshwaretseng. Mme ke ile go swa mo aletareng.”] Amen. [“Moo ke gone kwa ke batlang mohubu wa mojako, wa go swela mo aletareng le Jesu.”] Amen. Modimo, mo dumelele gone. Amen. [“Mme ke go bolelela se ke batlang o se dire. Mme ke mo tseleng, ke tsere fela lelwapa le le feletseng le nna. Fela ke batla lelwapa lotlhe la me, o a itse.”] Ke a tlhaloganya. [“Ke batla ba ba ratiwang ba me ba bolokwe.”] Bana ba gago. Go jalo. [“Le bana ba me.”] Ee, mma. [“Le ntlo ya me.”] Ee, rra. Ke a go itse. [“Ke na le kutlo ya gore bona bothle ba siame.”] Ee. [“O ne wa re rapelela.”]

¹⁶⁴ Rona rotlhe re tlwaelanye le Kgaityadi Spencer, mme re itse ka fa ena le Mokaulengwe Jess ba neng ba tshwarelela go ralala mo go makgwakgwa, fela ba ne ba tswelela ba ralala ka kereke fano. Fa ke kgabaganye ka kwa letlhakoreng le lengwe, bona ga batle go bo ba gasetsa go tswelela jalo. Ba tlaa bo ba le banana. Ao! Mokaulengwe Jess, fa fela nna...?... o a itse. Mme foo lotlhe lo itse ka foo, fela—fela go kgabaganya ga nnye...?... ka kwale,

lona lo tlaa boela kwa mosetsaneng yole yo montle wa monana gape, le Mokaulengwe Jess ko lekaung. Modimo o lo solofeditse.

¹⁶⁵ Jaanong, lebang. Ke batla go lo naya fela thuto e nnyennyenyane, e leng gore lona lo ba bofelo fano, ke batla go lo naya.

¹⁶⁶ Ka gore, ke a itse yona ke mosimane wa gago yo monnye, Charlie. O batla gore a rapelelwe? [Mokaulengwe Charlie a re, “Ee.”—Mor.]

¹⁶⁷ Ke batla go bua selo se le sengwe sena. A lo kile lwa bala mo Baebeleng kwa Paulo a buileng sena? Paulo ne a bolelela Molaodi wa Moroma wa lekgolo.

A lo kgona go nkutlwa sentle? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶⁸ Ne a bolelela Moroma, fa a ne a gogile tšhaka ya gagwe, go ipolaya, golo kwa Filipi fa a ne a le mo kgolegolong. Mme thoromo ya lefatshe e ne e tshikinyeeditse kgolegelo fa faatshe. O ne a re, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme wena le ba ntlo ya gago lo tlaa bolokesega.” A lo kile lwa utlwa moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Wena le ba ntlo ya gago.” [“Amen.”] Jaanong, lebang. Fa o na le tumelo e e lekaneng ka ntlha ya polokesego ya gago, a o ka se kgone go nna gape le tumelo e e lekanetseng ka ntlha ya ba ntlo ya gago? [“Amen.”] Modimo, ka tsela nngwe, o tlaa go dira.

¹⁶⁹ Mme, Morena, ke rapelelela Kgaitšadi Spencer le Mokaulengwe Spencer, bosigong jono, gore ngwana mongwe le mongwe, bona le bana ba bone, ba tlaa bo botlhe ba le mo Lefatsheng le le galalelang, le le itumetseng leo kwa go ka se nneng le bolwetse kgotsa bogodi, go se bohutsana kgotsa ditshwabo, mme botshelonyana jotlhe jona fano bo tlaa nyelelela ka bonya ka mo sebeteleding se se fetileng. Mma ba amogela sena, mme mma botlhe bana ba gagwe, le monna wa gagwe, le botlhe ba ba ratiwang ba gagwe, le botlhe ba ba mo ratang, le botlhe ba a ba ratang, mma ba nne koo le ena, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁷⁰ [Kgaitšadi Spencer a re, “Amen. Ke a go leboga.”—Mor.] Modimo a go segofatse. [“Ke tlaa bo ke le masome a ferabobedi le bobedi, mo bogautshwaneng thata.”] Bogolo jwa dingwaga di le masome a a ferang bobedi le bobedi. [“...?...Fela bona ba nna ba ba lapisegileng, fa dingwageng tseo. Fela nna ke santse ke ikapeela gotlhe, go tlhatswa, le go gatisa dilwana, le go phepafatsa ntlo.”] Fela jaaka lefatshe le repetlana, Kgaitšadi Spencer. [“Ee, le a dira. Nna ke lapile thata, nako yotlhe. Bona ba nna . . . Ke ne ka botsa mma, mosadi wa ga rrê, yo neng a le bogolo jwa dingwaga di le masome a a ferang bongwe, ka fa o ikutlwang ka gone fa o tsofala, nako e telele e e fetielng. O ne a re, ‘Rose, gongwe o tlaa bo o lapile nako yotlhe.’ Nna ke lapile.”] Sentle, wena fela o itlhwatlhwaeleditse go ya go ikhutsa, o a bona. [“Nna

ke lapile thata, nako yotlhe. Ke tlhoka boikhutso. Ke tlhoka moo.”] Ee, mma. [“Mme ke batla go ikhutsa mo Moreneng, ko tlase ka mangole a me. Sengwe le sengwe, sengwe le sengwe se ke se tlhokang.”] Ee. Tswelela fela ka tumelo ya gago gone mo go Ena, Kgaityadi Spencer, mme o tlaa kgabagayetsa ka kwa. [“Ke batla go swela mo aletareng, ka Leina la Jesu. Yoo ke yo ke batlang go mmona, go fitlhela Ena a tswelela a bitsa.”] Mme O ne are. . . [“Ke batla sengwe le sengwe se A se ntsholetseng.”] Mme go tlhomame fela jaaka ke eme fano ka tsela ena le wena, bosigong jono, Kgaityadi Spencer, ka letlhogonolo la Gagwe ke tlaa bona wena le Jess go kgabaganyetsa molelwane ka kwale, lo le banana le itekanetse. Lona lotlhe lo tlaa bo lo taboga, lo goa, “Mokaulengwe wa me! Mokaulengwe wa me!” [“Ee.”] Ke tlaa lo bona.

Ditshika tsa gagwe.

¹⁷¹ Modimo Rara, mosetsana yona o ne a nna le tshenyego ya tshoganetso ya ditshika, mme ena o kgakala le melemo. Ke ena a le esi, se se kgoreletsang. Fela ke a mo latela bosigong jono. Ke tla mo go Wena, Rara. Ke a tla, ke Go kopa go kaela lerumo lena le ke tshwanetseng, le ke tlang go le fula. Mma le nne totatota le le lebagantsweng, sekota gone mo mokwatlang wa gagwe. Mma thapelo ena, mo Leineng la Jesu Keresete, e iteye bolwetse joo jwa mafafa mme e bo kgagolake go nna ditokitoki, e buse nku ena ya bofudiso jwa Modimo. Amen.

Go tshwanetse fela go nne jalo, moratwi.

¹⁷² [Kgaityadi a re, “Rapela fela. Ke na le bana ba le thataro ba ke ba lopelang gore Modimo a ba fodise a bo a ba boloke.”—Mor.]

¹⁷³ Modimo wa Legodimo, dumelela seo, bana ba gagwe ba le thataro ba a eletsang gore ba bolokesege. O utlwile bopaki jole jwa Mokaulengwe Daulton, barwadie ba ba rategang. O eleletsa bana ba gagwe ba le barataro, Rara. Mma a nne le bone. Mma ba rakane nae ko Lefatsheng lele kwa go senang bosigo gone, ba sireleditswe ka polokesege ebile ba neilwe bonno ke Madi a ga Jesu Keresete. Amen.

Mma o nne le bone, kgaityadi, ke thapelo ya me.

[Kgaityadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

¹⁷⁴ Ke a go dumela. Ga go sepe, ka boutsana, se se ka go thusang. Ba ba naya selwana se sennye se se lebegang jaaka, ao, sengwe se se jaaka acetami. Ke khotisounu, ba e bitsa jalo. Eo, eo e a go bolaya, go batlile. E kgagolaka madi a gago thata. Fela, lebang. Lo a bona, ramatitisi e jaaka tau e e neng ya tshwara nku ya bo e tabogela kgalala kgakala. Jaanong, motsekedi o tlaa dira eng? Ijoo! Go na le tau e tona, e e rorang ka kwanyana. Mme e rata kwanyana, jalo he yone e siile ka kwanyana. Fela Dafita ne a tsaya motsekedi a bo a e sala morago. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko. O ne a na le mantswê a le matlhano: f-a-i-t-h [Ka Setswana: T-u-m-e-l-o—Mop.], ka sebele, mo-go. Motsekedi wa

gagwe o ne o le mo seatleng *sena*: J-e-s-u-s [J-e-s-u]. O ne a le sefudi se se maroka. Sengwe se ne se tshwanetse se diragale. A re saleng ramatitisi eo morago, bosigong jono, ka thapelo ena. Mma Modimo a go e neele.

¹⁷⁵ [Kgaitisadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O batla go kolobetswa ka Leina? [“Nnyaya. Nnyaya. Ena ga a a bua seo.”] O batla gore a kolobetswe. [“Ke keletso ya me go mmona a kolobeditse.”] Ke a go leboga, kgaitisadi. E seng gore moo ke tsela. Ke ka gore . . . Jaanong, fa moo go ne go le mo Baebeleng, ga, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” nna—nna ke ne ke tla dumela seo, ke ne ke tlaa nna fela le gone, kgaitisadi. Nna—nka se batle go nna yo o pharologano gope. Ke—ke tlaa rata mo go tshwanang. Nka se batle go letle . . . Ke—ke ile go nna le maikarabelo ka ga seo, lo a bona. Mme ke tshwanetse ke go bue fela tsela e *Leo* le go boelang ka yone; e seng go nna pharologanyo, fela go nna yo o boammaaruri.

¹⁷⁶ Jaanong, Rara, re tla ka ntlha ya ba gagwe ba ba ratiwang. Ba ba nang le ramatitisi, mme fano ena o batla gore a kolobetswe ka Leina la Morena Jesu, gonne moo ke kgoro. Moo ke kgoro e e bulegileng. Moo ke kwa Joshua a butsenseng tsela e le nngwe e e neng ya kgabaganyetsa ka kwa go lefatsheng le le solofeditsweng. Go ne go se mafelo a le mabedi kgotsa a le mararo a a neng a bulega; go ne go le e le nngwe fela.

¹⁷⁷ Petoro, ka Letsatsi la Pentekoste, lantlha motlhang Kereke e neng e tlhonnngwa, ne a bula tsela, a re, “Ikwalhaeng mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete.” Ga ba ise ba ko ba fapoge go tloga mo go yone tsela eo, mongwe le mongwe ka bonosi ne a kgabaganyetsa ka mo Lefatsheng le le solofeditsweng.

¹⁷⁸ Bangwe ba bona ba ne ba leka go kgabaganya, kgakala golo ko letsibogong le lengwe, mme Paulo ne a mmolelela a re, “Lo ne lo kolobeditse eng? Lo ne lwa kgabaganya kae?”

Mme ba ne ba re, “Golo fano kwa Johane a neng a lebile gone.”

¹⁷⁹ O ne a re, “Sentle, Johane ne a supa fela kwa nakong, le lefelong.” Mme foo fa ba ne ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa kwa letsibogong le le nepagetseng. Mme ba ne ba kgabaganya, mme ba amogela Mowa o o Boitshepo, go siame thata.

¹⁸⁰ Go dumelelele kgaitisadia rone le ba ba ratiwang ba gagwe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁸¹ Mokaulengwe Lyle. [Mokaulengwe Lyle a re, “Nna ke dumela gore wena o mookamedi wa mmannete yo o siameng, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Ao, mokaulengwe! [“Ne a tsamaela golo . . . ? . . . O a gakologelwa fa go ne go na le gone mo torong, go ne ga tla sengwe . . . ? . . . Fa o umaka ka toro, moo go siame. Eo ke e ke neng ka nna le yone. Kwa, wena ka gale le gale o neng wa lora go siame! . . . ? . . .”] Ee. Moo ke lobakanyana.

["Ee."] Eee. Nna ke a ipela . . . ? . . . Modimo a go segofatse. Wena o mo tseleng go ya Lefatsheng le le solofeditsweng jaanong! Gongwe ke tlaa umaka ka eo.

¹⁸² Ke ba le kae ba le ka nako nngwe ba gakologelwang ka ga fela pele ga bodiredi bo ne bo tlhomamisiwa mo go nna, mme nna ke neng ke tshwara ditlhapi le monna letsatsi lengwe, golo ko nokeng, letšheng? mme ke ne ke tshwara ditlhapi tse dinnye, mme Mowa o o Boitshepo ne wa tla mo go nna. Go ne go nna le mo. . . Monna yona ke Mosupi wa ga Jehofa, ne a ntse ene. Morwarraagwe o fano golo gongwe, Banks Wood. O fano golo gongwe, yo e leng moagisanyi wa me.

¹⁸³ Yona ke Lyle. Mme batho ba ba ne ba le Mosupi wa ga Jehofa. Mme ba ne ba re, letsatsi lengwe fa re ne re tshwara ditlhapi golo koo, morago ga mosimane yona a se na go sokologa, ke ne ka mmolelela go ne go na le sengwe mo botshelong jwa gagwe, le se—se se diragetseng, le gotlhe ka ga gone. Mo e leng gore, o fetsa jaanong go mpolelela, mme ena o fetsa jaanong go se bona se tloga mo botshelong jwa gagwe, go jalo, le fa e le eng se go neng go le sone. Go siame fela jalo. Rraagwe ne a le mongwe yo neng e le mma—mmadi. A ntate o fano bosigong jono, Billy? [Mongwe a re, "Ga ke itse."—Mor.] Mme ena le mosadi wa gagwe, boobabedi, ba ne ba kolobetswa, go naya bosupi ka Leina la Jesu Keresete, fano mo lekadibeng. Mme monna yona ne a dutse gaufi le nna, letsatsi lengwe.

¹⁸⁴ Banks, o kwa kae? A ena o fano bosigong jono? [Mongwe a re, "Gone kwa morago kwa kgogometsong kwa motsheo kole."—Mor.] Morago kwa kgogometsong. Ee.

¹⁸⁵ Mme re ne re tshwara ditlhapi. Mme, mokaulengwe, mosimane wa me yo monnye ne a bolaile . . . Ke ne ka akanya gore o ne a bolaile katsana, malatsi a le mmalwa pele. Mma o monnye yo o godileng yoo ne a na le segopa sa dikatsana tse dinnye, mme o ne a tsaya e e nngwe a bo a e disa. Ke ne ka akanya . . . Ke ne ka re, "Morena o ile go tsosa botshelo jo bonnye," letsatsi pele. A go jalo, Lyle? [Mokaulengwe Lyle Wood a re, "Ee."—Mor.] Re dutse golo ko ngonting. Mme ke ne ka re, "Moo ke MORENA O BUA JAANA." Mme re ne ra tshwara ditlhapi bosigo jotlhe mme ra se tshware sepe.

¹⁸⁶ Moso o o latelang, re ne re tshwara ditlhapi, morago kwa ngonting e nnye, re tshwara bluegill nngwe. Eo ke tlhapi e nnye. Mme Mokaulengwe Lyle ne a na le thobane e tona, mme o ne e letlelela bluegill ena e e metse, huku e kgolo e a neng a na le yone, go tsamaya, fa a ne a a gogela ntle, kgole e nnye e ne e tseneletse tsela yotlhe kwa tlase, huku e kgolo, mo mpeng ya bluegill ena e nnye. Mme fa a ne a e gogela ntle, o ne tshwanela fela go gogela mala le sengwe le sengwe se sele fa ntle ga bluegill e nnye, go e bona. Mme ne fela a gogela gotlhe fa ntle, ka gore huku e kgolo e ne e tshwaregile kwa tlase ga mpa ya tlhapi. Mme erile a dira, o ne a e latlhela faatshe mo metsing. Mme e ne fela ya tetesela,

makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme moo go ne go fedile, ka gore mala a yone le makgwafo a yone a ne a lepeletse ko ntle ga molomo wa yone. Mme e ne e kokobetse mo tikologong foo go ka nna halofo ya oura, e kokobetse mo mokwatlang wa yone go ka ya mo ditlhatshaneng.

¹⁸⁷ Mme ke ne ke dutse foo, ke tshwara ditlhapi. Mme ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo o ne wa tla, wa re, “Bua le tlhapi eo.”

¹⁸⁸ Ke ne ka re, “Tlhapi e nnye, Jesu Keresete o go naya botshelo jwa gago gape.” Mme tlhapi e nnye eo, e neng e ntse foo e sule mo metsing, ne ya menogela mo letlhakoreng la yone, ya bo e re rrrroot, golo ka mo metsing, fela ka bonako jaaka e ka kgona go tsamaya.

¹⁸⁹ Mokaulengwe Lyle le Mokaulengwe Wood ba ne ba dutse ba le teng. Mokaulengwe Lyle ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo go ne go direlwa nna, ka gore ke ne ka re mo go e nnye. . .

¹⁹⁰ [Mokaulengwe Branham o bua le Lyle Wood—Mor.] Bosigong jono, a nka ba bolelela se o neng wa se bua? [Mokaulengwe Lyle Wood a re, “Wena ammaaruri o ka dira. Go siame, Mokaulengwe Branham.”]

¹⁹¹ O ne a re, fa a ne a gogela mala kwa ntle ga yone, o ne a e latlhela fa ntle foo, ne a re, “O dirisitse thata le ditsagago tsotlhe la bofelo, mogoma yo monnye,” fela jalo. A e latlhela ntle.

O ne a re, “Go—go ne go raya nna.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, Mokaulengwe Lyle. Go ne go sa dire.”

¹⁹² Mokaulengwe Banks kwa morago foo, ne a re, “Ke batho ba le kae mo lefatsheng le, dikete di le kae, tse di tlaa ratang di ka bo di eme fa re emeng gone gone jaanong, go bona thata ya Modimo e fologa mme e diragatsa sengwe se se jaaka seo!” Ka mafoko a mangwe, ena jaaka. . .

¹⁹³ Ke a dumela botlhe re ne ra ikutlwa jaaka Petoro a ne a dira, “Go molemo go nna fano. A re ageng metlaagana e le meraro.” Lo a bona? Go jalo.

¹⁹⁴ Jaanong, Mokaulengwe Lyle, wena o tloditswe ka Mowa o o Boitshepo jaanong. O tlogetse Egepeto. Dipitsa tsa dikonofole le maswe a lefatsho di tlogetse kwa morago. O eme golo mo letshitshing la Jorotane jaanong, fela ka kwa moseja ka kwale. Mma Modimo a go ise ka koo; Lyle.

¹⁹⁵ Modimo Mothatiotlhe, sekgele sa Gago ke sena. Ena go tlhomame o ne a le mo bothateng jo bo boitshegang, Morena, fela pelo ya me e ne e mo utlwela botlhoko. Dithapelo tsa rona di ne fela tsa itaya lone letswele le le tsidifatsang ka kwa, mme sone selo se se neng se mo tshwerwe se tlogile mo go ena. Se nnile sa thubaganngwa. Mme jaanong o tsamaela kwa tlase kwa Jorotane. [Mokaulengwe Lyle Wood a re, “Ke a go

leboga, Jesu.”—Mor.] Mo ise kwa Lefatsheng le le solofeditsweng, Morena. [“Ee, Morena.”] Mme o mo kanele mo gare ga batho. [“Ee, Morena.”] Gore, mo Letsatsing le le galalelang leo motlhang re tlaa kopanang kwa, mma ke utlwe go kakatlelwa ke mabogo a gagwe, a goeletsa, “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata!” [“Amen.”] Ke a mo itse.” Thisa Banks le ene, Morena, a Wena o tlaa dira; rra le mma, le botlhe ba bone, kgaitsadi, le lelwapa lotlhe leo le le ntlentle? Mma rotlhe re kopaneng ka kwa, Morena, mme mongwe le mongwe wa bone a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen. [“Amen.”]

O tlaa O amogela, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Lyle.

¹⁹⁶ [Mongwe a re, “Mokaulengwe?”—Mor.] Ee, mokaulengwe. [“Go na le mogala o o bokgakala, mme ke loso, o letile mo mogaleng.”]

¹⁹⁷ Go na le mongwe yo o swang, mo mogaleng o o bokgakala. Mme ke tlaa neela tirelo ko go Mokaulengwe Neville fa ke santse ke le teng koo.

¹⁹⁸ [Mokaulengwe Neville a re, “Letsatsi le le tona ebile le le gakgamatsang mo Moreneng! Modimo o re diretse dilo dingwe tse di gakgamatsang gompieno. Ditebelelo tsa me di diragaditswe ka botlalo—Mor.]

[“A re emeng ga mmogo, ka dinao tsa rona.]

¹⁹⁹ [“Gakologelwang tirelo fong, bosigong jwa Laboraro. Lo nneng lo rapela thata. Dipelo tsoatlhe tse di sa kgotsofalang, di sa tlhomamang di nneng mo kgolaganong thata le Modimo. ‘Nako e gaufi thata. Jaanong ke nako. Gompieno ke letsatsi la poloko.’]

²⁰⁰ [“Modimo a segofatse mongwe le mongwe ka bonosi wa lona baeng, lona batho go tswa kwa dikgaleng. Thapelo ya rona ke, gore, Modimo o tla lo naya boutlwelo botlhoko jwa go sepela, go boela morago kwa mafelong a lona a bonno. Go molemo go bo re ne re na le lone le rona. Mme re rapeleleng jaaka lo tsamaya, gore Morena o tlaa segofatsa mo lefelong le, le gone.]

²⁰¹ [“Rraetsho wa Legodimo, jaaka motlhanka wa Gago a tlile bosigong jono, go dira tiro ya kantoro ya motlhanka le moporofeti wa Gago, a eme fa magareng, mo phatlheng, a dira logora, a tla mo go rona ka maatlametlo a magolo a a tukang a motlhanka wa Gago, jaaka a kolobeditse ke Mowa o o Boitshepo, mme a neilwe kantoro ya moporofeti, go bua le kokomana eno. Re thuse gompieno le bosigong jono, go amogela Molaetsa o o tlang mo go rona, Morena, kgothatso, gore re itlhwatlhwaetse.]

²⁰² [“Segofatsa mongwe le mongwe ka bonosi yo o fetang a tswa mo mejakong ya kago ena bosigong jono. Mma bolwetse jo bo leng mo go rona, jo re sa itseng sepe ka ga jone, mma letlhogonolo le thata tsa Gago tse di segofetseng di boloke le go babalela le go re fodisa, mme di re tshegetse, go tsamaya nakong eo fa Wena

o ipaakantse go re fetisetsa ka ko ntlheng e nngwe. Segofatsa botlhe ba ba nyemileng moko le ba ba maswabi, ba ba boifang, le bao ba ba bokoa.]

203 ["Modimo, re rapelela bosigong jono ketelo e e faphegileng, tshegofatso ya Mowa o o Boitshepo, e nne mo mosepeding mongwe le mongwe ka bonosi, mosepedi wa bodumedi mongwe le mongwe ka bonosi, moeti mongwe le mongwe ka bonosi mo dikgorong tsa rona. Mongwe le mongwe ka bonosi yo o tswang ka mojako bosigong jono, mma lesire le le khurumeditse leo la Madi, go tswa sefapaanong sa Golegotha, le khurumetse ebile le tlamele ka boitekanelo.]

204 ["Re fodise fa re lwala. Re tshegetse ka thata ya Gago e e maatla a magolo. Re tloletse tirelo. A re tsamayeng ka lorato, fa pele ga Gago, metlha yotlhe ya botshelo jwa rona. Mme re tlaa Go bakela sena, gonne re se kopa ka Leina la Jesu Keresete le ka ntlha ya Gagwe. Amen.]

205 ["Mme Modimo a le segofatse. Mme re itumetse go bo re ne re na le lone. Dumedisang ka diatla."]

206 [Mokaulengwe Branham o boela fa seraleng jaaka phuthego e dumedisana ka diatla ebile ba dumedisana fa ba ntse ba tsamaya.]

207 [Mokaulengwe Branham o bua le mongwe.] Lebogela ka mmannete se o se ntiretseng, karata le...?...Ee, rra. Lebogela ka mmannete...?...


208 [Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulengwe Neville—Mor.] Jalo re ne ra romela lefika la tumelo...?... Go ne go na le monna go tswa tikologong ya...?... Jalo he ke ne ka romela thapelo go mo latela, ka Leina Jesu Keresete. Ne a robetse foo oura, go se kiteo ya pelo, go se mohemo, go se sepe. Go se mohemo, go se kiteo ya pelo, kgotsa mohuhutso, go se sepe; matlho a tseneletse mo teng ga tlhogo, a wele mo felong ga therelo. [Mokaulengwe Neville a re, "Mosadi ne a mo tlogela fela a robetse foo go fitlhela thapelo eo e ne e goroga."]

209 *Sena se santse se bulegile?* [Mokaulengwe Neville a re, "Ee, o santse o tshubilwe," a kaya gore segodisa mantswa se santse se tshubilwe—Mor.]

210 A nka nna le kelotlhoko ya lona? Kgakala kwa godimo, moefangedi yo monnye, moreri, golo fano mo Indiana, ne a rera, a bo a wa a sule mo felong ga therelo, fela go ka nna oura e e fetileng. Fa a ne a santse a rera, ne a wela kwa pele, mme a swela mo felong ga therelo, moefangedi yo o itsegeng, a rera golo fano fa Indiana. Modisa phuthego ne a fetsa go tsena mme ne a mpitsa. O ne a swa gone fa a santse a rera fa tlase ga tlotso ya Mowa, ne a wela kwa pele, matlho a gagwe a ne a tsenelela kwa teng, mohemo wa gagwe o ne wa mo tlogela. Ena o ne a bolelwa a sule, o ne a robetse a sule oura. Mme sengwe se ne sa ba bolelela go leletsa kereke le go nkopa ke rapele. Jalo he ke ne

ka romela thapelo go mmusa, ka Leina la Morena Jesu. Mma le ipataganyeng le nna ka tumelo, gore ga e tle go fosa sekota; e mo tsose ebile e mmuse. Ke a lo leboga.

²¹¹ Modimo a nne le lona, go tsamaya ke lo bona ka bosigo jwa Laboraro. Lona batho go tswa Georgia le fa tikologong, tsamayang sentle. Modimo a nne le lona.

²¹² [Mokaulengwe Branham o retologa go tloga mo segodiseng mantswe mme o bua le bangwe, fela dipuisanyo tsa bone ga di a itsheka—Mor.] 

GO TSHOLWA JAAKA BANA ! TSW60-0515E
(Adoption !)

TATELANO YA TSA GO TSHOLWA JAAKA BANA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 15, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org