

KGOSI E E GANNWENG

 . . .gore kgalalelo ya Morena e tle e tliswe mo go rona gompieno ka go rerwa ga Lefoko. Mme gone ke . . .

² Beke ena e e fetileng, ke ne ka mohuta mongwe ke ntse fela ke bobola go le go nnye. Eseng totatota go re go bobola; e ne e le tlhatlhobo e ke neng ke tshwanetse go e dira, ditlhatlhobo tsa mmele. Mme seo ke se le se utlwileng, gore ke ne ke le ko kokelong. E ne e le ka ntata ya gore ke ne ka ya koo gore ke tle ke se tshwanele go boaboa go kgabaganya noka. O dira tlhatlhobo ya mala a a ko godimo, le tlhatlhobo ya mala a a ko tlase. Mme bone ba tshwanetse go dira, metsotso mengwe le mengwe e le mmalwa, ba tshwanetse ba boe mme ba bonege ka seipone gape. Fela re tshwanetse go di dira, fa e le gore re dira boneri jwa kwa moseja, dikgwedi dingwe le dingwe di le thataro. Mokaulengwe Roberts le bone, ke a akanya, ba dira tsa bone dikgwedi dingwe le dingwe di le thataro. Fela nna ke ne ke sa dira e le nngwe ka dingwaga di le nnê.

³ Bothata ke gore, nna fela ga ke rate khaseterole eo, moo ke selo se le nosi. Mme ba re ga go na sepe se sele se ba ka se nayang, mo boemong, jalo he nna, ao, ke ne ka lwala gore fa ba ne ba nnaya selwana seo. Lo a itse, ke le boletse, mo polelong ya botshelo jwa me, ka foo selwana seo se ntwatsang thata. Mme—mme nna fela ga ke rate go nwa selwana se. Mme ke ne ka raya tsala ya me ya ngaka e e pelontle ka re, fa . . . “A ga go na sengwe se sele?”

Mme o ne a re, “Ga ke akanye jalo, Mokaulengwe Branham.”

⁴ Ao, fa mohumagadi yoo a tla teng koo ka gone, ne go lebega eketi, gongwe ke a oketsa, fela, ne go lebega eketi kotara e le nngwe ya kelone. Go—go ne . . . Ga ke ise ke bone go le gontsi thata. Mme nna fela ke ne ka thiba nko ya me ke bo ke gololega. Fela kgabagare ke ne ka go metsa.

⁵ Fela jaanong, mo tekeletsong yotlhe, mme gotlhe ga yone go ne ga atlega, ke batla go leboga Morena ka ntlha ya tlhatlhobo e e itekanetseng. Ke pasitse, lekgolo mo lekgolong, nka kgona go ya gongwe le gongwe mo lefatsheng kwa ke batlang go ya. Ke ne ka botsa dingaka, ba e neng e le bomankgê ba le bararo ba ba gaisang, moo, ke—ke a fopholetsa, ko Louisville. Mme ke ne ka ba botsa, ke ne ka re, “A nna sa bogolo ke na le bogole jwa lesome mo lekgolong?”

⁶ Ne ba re, “Ga o na selabe se le sengwe sa bogole.” Ne ba—ne ba re, “Wena o itekanetse mo botsogong, tsela nngwe le nngwe.” Mme nna ke leboga Modimo thata. Ke mang o sele yo go neng go ka tswa ko go ene fa e se Rraetsho wa Legodimo, lo a bona, ka go nneng ka tsela eo?

7 Mme o ne a re, “Tsa gago . . . Dikelelo tsotlhe tsa gago di supa, teng moo, o le mmotlana.” O ne a re, “Disele tsa gago tsa madi ga di ise di bo di simolole go thubega, kgotsa sepe.” O ne a re, “Wena o mo popegong e ntle, Mokaulengwe Branham.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ke itumetse thata.”

8 Mme ke ne ka nna le tshiamelo ya go bua, go pakela mooki mongwe le mongwe mo kokelong eo, le ngaka nngwe le nngwe, go ya Bogosing jwa Modimo. Mme ngaka nngwe e e rileng, ke akanya gore o tshwanetse a bo a le fano mosong ono. Mme ke—ke tla . . . Ke itumelela go itse gore go santse go na le banna ba ba siameng mo lefatsheng leno, banna tia, banna ba neng ba tla ntsaya ka malatsi a le matlhano, go dira tlhatlhobo ya mmele, mo e leng gore go ne go tlaa lopa didolara di le makgolo mabedi kgotsa a le mararo ka nngwe le nngwe ya tsone. Erile fa ke fetsa, ba ne ba re, “Ke katso ya rona ko tirong ya Morena, e o e dirang.” Lo a bona? Eya. Le eseng . . . Ne ba re, “Goreng, wena o re tlhabisa kgala, ebile go re botsa fa wena o re kolota.” Ne ba re, “Dithapelo tsa gago fela ka rona!”

9 “Mme mo teng,” ba ne ba re, “re bona sengwe sa maikutlo se re sa kgoneng go se tlhaloganya.” Mme ke ne ka re . . . “Rona . . . Sone—sone ga se lebege go bo se le . . .” O ne a re, “Ka ko ntle, wena ga o mafafa kgotsa wa feretlhega. Fela,” ne a re, “ka ko teng, go na le maikutlo a re sa kgoneng go a tlhaloganya.”

10 Ke ne ka re, “Fa lona fela lo tlaa dula fatshe fano motsotso fela, ke tlaa le bolelela.” Mme ke ne ka tswelela ka bua ka diponatshegelo. E ne e le bodirelo bo sele mo go bone. Ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Ke ne ka ba bolelela ka Baebele. Ka tloga ka ba bolelela ka ponatshegelo e Morena a feditseng go e nneela maloba, mme ba ne ba lela jaaka masea. Ba dula fela foo mme ba lela. Mme nna . . . bone . . . ke ne ka re, “Ke solofela gore ga lo ntseye ke le setlhakanatlhogo sengwe sa bodumedi kgotsa sengwe.”

11 Ne a re, “Le goka, Mokaulengwe Branham. Ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe.” O ne a re, “Fela selo se le sengwe se ke batlang go se bua. Wena ga o ye sekolong go ithuta dilo tseo.” Ne a re, “Ke dumela gore di tswa ko go Modimo Mothatiotlhe.” Mme moo e ne e le boraro jwa dingaka tsa maemo a ntlha ko Louisville, tse di gaisang thata tse ba nang natso. Mme, jalo, ke ne ke itumeletse seo thata, le go itse gore gongwe Morena o ntetlile gore ke jwale peo golo koo.

12 Mooki mongwe le mongwe, ka bua le bone. Bone, moso mongwe, ke neng ke tswa mo phaposing ya seipone, ke ne ka raya mo . . . ke ne ka lebelela mosadi mongwe yo mmotlana yo o godileng. O ne a lwala thata. Ke ne ka tswelela ke tsamaela ko tlase, ke tsamaela ko tlase go tsamaya ke goroga ko go ene. Ke ne ke akanya gore o ka tswa a ne a swa. Mme ke ne ka re, “Ke batla go go botsa potso, kgaitsadi.”

O ne a re, “Ee, rra.”

Ke ne ka re, “A o Mokeresete?”

Mme o ne a re, “Ke leloko la kereke *nngwe*.”

¹³ Mme ke ne ka re, “Ke batla fela go tlhamalatsa seo go le gonnye.” Ke ne ka re, “Ke—ke batla go itse fa wena o le Mokeresete, Mokeresete ka nnete. Gore, fa wena o tshwanetse go kgabaganya lewatle lena la botshelo, go ya ka ko Lefatsheng le lengwe, a o a Mo rata?” Ke ne ka re, “A wena ka nnete o tlaa bo o bolokilwe?”

Mme o ne a re, “Ee, rra. Ke tlaa dira.”

¹⁴ Mme ke ne ka re, “Modimo a segofatse pelo ya gago ka ntlha eo. Go sa kgathalesege gore ke tsela efeng e phefo e fokang ka yone, wena o siame ka nako eo, fa fela go tsamaya jalo.”

¹⁵ Mme fa rona fela re tsena tikologong, go na le batho ba le bantsi ba ba santseng ba setse mo lefatsheng.

¹⁶ Jaanong, gompieno, ke tsile ka ponatshegelo e ke tlaa e le bolelelang moragonyana. Mme ke tlaa rata go bua, pele, ka mangwe a Lefoko, ka gore ke dumela gore Lefoko le botlhokwa thata, le botlhokwa go gaisa jaanong. Mme ke itumelela go bona Charlie Cox, le, mokaulengwe, tsala ya me e emeng foo, ga mmogo. Mokaulengwe, ga ke kgone go akanya . . . Jeffries, ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Ba le bantsi ba lona bakaulengwe ba bangwe ba ba rategang go tswa Georgia, go tswa dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshhe. Tsala ya me ya kgale, Bill, o ntse fano, ke a dumela ke ene, mosong ono. Le—le ba le bantsi . . . Le mokaulengwe go tswa Georgia foo, batho ba ba mphileng sutu ena. Lo a itse, eo ke—eo ke nngwe ya disutu tse di botoka go gaisa e nkileng ka e apara. E utlwala fela e siame thata, ka nnete e siame tota. Mme lona le na le boleng jo bogolo thata mo go nna. Fa ke le bolelela se se neng sa diragala, malatsi a a fetileng ana a le mmalwa, mo go nna, lo tlaa bona gore gobaneng ke akanya gore go raya go le gontsi thata mo go nna.

¹⁷ Jaanong, ke a dumela, fa Morena a ratile, ke batla go gakalela tlhabano thata go gaisa go na le pele, mo botshelong jwa me. Ka gore, ke a fitlhela jaanong gore ke . . . Jaaka go itsiwe, nka kgona go swa gompieno. Moo ke, ga lo itse. Ditlhatlhobo tsa me tsa motlakase le pereko ya ditshika tsa pelo ya me le sengwe le sengwe, mehuta ya diipone tse di farologaneng di le lesome le borataro, eya, tlhatlhobo e e feletseng ya mmele, ne ga supa gore ke ne ke le mo . . . ke le yo o itekanetseng jaaka motho mongwe le mongwe a kgona go nna, motho wa nama mo lefatsheng. Jalo he nna ke lebogela seo. Fela, dilo tsothle, le e leng tsothle tseo, le jaaka ke itumela ebile ke leboga Modimo, gore nna ke, gore ke dumela gore Ene o santse a ntshegeditse mo tirelong ya Gagwe, e ne e se se A se mpontshitseng fela go le go nyennyane pele ga moo, lo a bona, ne fela ga intumedisa thata.

¹⁸ Jaanong, ke akanya gore, bosigong jono... Go siame mo go wena? [Mokaulengwe Neville a re, "Ee, rra."—Mor.] Wa rona—mokaulengwe wa rona yo o rategang thata ke—ke monna mongwe yo o sa timaneng, ke—ke Mokaulengwe Neville. Mme fa ope wa lona a ne a le fano Sontaga o o fetileng mme la utlwa molaetsa ole o o gakgamatsang o a neng a o tliša, ka "modutwane wa lookwane," e ne e le go tšwa... Mongwe wa molaetsa o o tlhophegileng o nkileng ka o utlwa, e ne e le o Mokaulengwe Neville a o tlišitseng, ka Mowa o o Boitshepo, Sontaga o o fetileng, ko letsomaneng le le nnye lena la dinku tse Modimo a di phuthileng ga mmogo.

¹⁹ Mme fa go tlaa bo go siame, go itumedisa Morena, le mo go Mokaulengwe Neville le kereke, ke batla go bua gape bosigong jono mme ke simolole tatelano ya, e re, bosigo jwa Mosupologo... ke raya, bosigo jwa Sontaga, le bosigo jwa Laboraro, le Sontaga o o latelang, motlhomagang wa se ke se ithutileng.

²⁰ Nka bo ke ne ke sa tshwanela go nna golo koo ko kokelong. Fela bone ba ne ba siame thata mo go nna, ba ne ba nneela kamore ka go batlile go le bongwefela mo serarong sa tlhwalhwa. Mme jalo he ke ne fela ka tsaya Dibaebele tsa me, dibuka tsa me, mme ka phutholola bolao, mme ka dula ke kotame gotlhe golo koo, mme ke na le Dibaebele tsa me tsotlhe le dilo di ntse tikologong. Mme nna ka nnete ke ne ka nna le nako, go fitlhela ba ne ba tliša khaseterole eo teng koo. Nako ya me e ntle e ne ya khutla gone foo. Ke—ke ne ke fedile ka nako eo. Fela, Mokaulengwe Pat, ke ne ke lwala ka nnete. Selwana seo, ga ke kgone fela go itshoka. Mme, fela, ke ne ke na le nako e ntle, golo fa malatsing a ntšha a le mararo kgotsa a le manê. Ke ne ke na le nako e ntle.

²¹ Mme ke ne ke ithuta ka Buka ya Baefeso. Ao, thulagano mmogo eo ya Kereke. Mme ke akanya gore ke selo se se ntle. Mme—mme fa wena... .

²² Jaanong, fa o na le kereke e o yang ko go yone, wena o tšwelele gone ko pele mme o eme mo lefelong la gago la maikarabelo. Fela fa o sena kereke, mme o tlaa rata go boa bosigong jono, le bosigo jwa Laboraro, le bosigo jwa Sontaga.

²³ Ke tlaa rata go tsaya, bosigong jono, Buka ya bo 1 ya Baefeso; le bosigo jwa Laboraro, kgaolo ya bo 2 ya Baefeso; le Sontaga o o latelang, kgaolo ya bo 3 ya Baefeso; go tlhoma Kereke mo tolamong. Lo itse se ke se rayang, ke pêo ya Yone, mo maamong. Mme ke akanya gore ke se se agelang, Kereke ko godimo. Nna ga ke... . Nna ke—nna ke bua fela sena le ba ba tlang mo Motlaaganeng wa Branham.

²⁴ Mme fa ope wa lona bakaulengwe ba ba rategang... ke itse bangwe ba lona, ke a akanya, lo na le dikopano. Mokaulengwe wa rona yo monnye o golo ko Sellersburg, le—le bangwe ba

ba farologaneng, ba na le dikopano. Jaanong, lebang, tseo ke dikopano tsa tsosoloso. Lo tseneleleng tseo. Bone ke batlhanka ba ga Keresete, makau a a emeng mo bogareng, a a tswetseng ko ntle. Fa le e leng dikereke tse e leng tsa bone di latotse Boammaaruri, le dilo tse di ntseng jalo, ba ne ba tswa gone go tloga mo go gone. Mme Modimo o ne a ba biletsa mo bodireding. Ee, rra. Ke—ke kgatlhwa ke monna. . . ga ke kgone le e leng go akanya leina la monna yo. Fela ene ke mogoma yo monnye, mogoma yo o siameng thata, yo o lebegang a le montle, le mosadi le bana ba ba rategang.

²⁵ Mme—mme Mokaulengwe Junie Jackson o ntse a na le dikopano dingwe golo mono, mo e leng sekgele se sengwe se se gakgamatsang, se se tlhophegileng sa letlhogonolo la Modimo le le makatsang. Mme fa ba na le ditsosoloso ko dikerekeng tsa lona, lo yeng gone ko go tsone, ka gore moo ke ga lona. . . moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa. Ka gore, ga o itse, go ka nna ga nna le moleofi a tla ko tshupelong, mme o ka nna wa tlhotlhelitsega go etelelepele motho yoo ko go Keresete, mo e tlaa nngang tuelo ya gago e kgolo go kgabaganya moseja ka kwa.

²⁶ Mona ke fela thuto le go tlhoma Kereke mo tolamong, fano fa motlaaganeng, go thusa mo tseleng jaaka re tsamaya.

²⁷ Jaanong, ga ke a tliša tshupanako ya me, jalo he mongwe o tlaa tshwanela go ntebela. Doc o setse a mpontshitse gore, o na le nngwe. Jalo he, nnake. . . Jalo he jaanong. . . [Mokaulengwe Edgar “Doc” Branham a re, “Ga ke tle go go lopa go le gontsi ka yone,” mme o neela tshupanako ya gagwe ko go Mokaulengwe Branham—Mor.] Ga o tle go ntopa go le gontsi thata ka yone? Go siame. Sentle, jaanong, moo go siame. Sentle, jaanong, ga ke dumele gore selo se se siame, le go simologa. Jalo he. . . [“Ke a go leboga. Ke ile go bolela go le gongwe ka wena.”] Jaanong, ao, sh-sh-sh-sh. [“Ke ne ka kwatlela dipeni di le lesome, ka matsalo a me, mosong ono, fela go dira gore o ikutlwe botoka.”] A o dirile? Jaanong moo ke. . . Tshupanako ena e tsamaile botoka go le gontsi thata ka ntlha eo, Doc. O rile o ne a kwatlela dipeni di le lesome, ka matsalo a gagwe, go ntira gore ke ikutlwe botoka, ka gore go na le di le pedi kgotsa di le tharo fa gare ga gagwe le nna. Jalo he le kgona go bona fa ke leng teng, mo tseleng. Fela, ao, moo ga go kgathale selabe se le sengwe, mo go nna. Jaanong, ga ke tle go bua ga leele thata.

²⁸ Jaanong, fa go na le baeng mo dikgorong tsa rona, rona ka nnete re batla go le amogela ka gotlhe ga dipelo tsa rona. Lona le amogelesegile thata fano fa motlaaganeng ona o monnye. Ga re na go le gontsi ga kago. Go mo thulaganyong jaanong go ikagela, eseng lefelo le le tona, fa e se fela ka. . . Ena fela e onetsenyana. Mme re ile go leka go ikagela kereke e ntle e e manobonobo go le gonnye fano, ka bonako fa re sena. . . Morena a tlaa re letlelelang go go dira. Mme ba le bantsi ba lona lotlhe le dira maiteko kwa go sena, mme rona ka nnete re itumelela seo.

²⁹ Jaanong ke batla le buleng le nna, mosong ono, mo palong, ko go Samuele wa Ntlha kgaolo ya bo 8, mme re simolole go ka nna tema, a re simololeng go ka nna temana ya bo 19, ditemana tsa bo 19 le 20, gongwe, ka ntlha ya temana e nnye go nna diteng tsa padi.

³⁰ Mme jaanong, jaaka lo e tsaya, mme pele ga re. . . Re tlaa le bala, mme re tloge re batle go rapela. Mme a go tla bo go na le dikopo dingwe mosong ono, mme ba re, “Nkgakologelwe fela”? Ko bokopanong jwa rona jwa bofelo, dibeke tse pedi tse di fetileng, kgotsa di le tharo, fa ke ne ke na le bokopano. . . E re, rona. . .

³¹ Kana, fa lo santse le bula, bokopano bo simolola ko Chautauqua, ka di 6 jaanong. Re solofetse nako e ntle, Middletown, Ohio. Lona ba lo nang le malatsi a lona a boitapoloso a tlang, tlayang. Mme bothibeledo jo botona, gone fa nokeng, kwa, ao, rona. . . go rera gotlhe mo o kileng wa go utlwa. Bone ba tletse gotlhe fa nokeng, bareri, moso mongwe le mongwe, go ralala motshegare otlhe le bosigo. Jalo he bone ba phuthega ga mmogo. Ke mabala a matona a bothibeledo, a matona thata go gaisa Silver Hills, gantsi ntsi. Mme—mme go tloge go nne le lefelo le le tona foo kwa re ka tsenyang batho ba ba magareng a dikete di le ferabobedi le dikete di le lesome. Gone ka gale go nna go pitlaganye. Re na le nako e ntle ko Ohio.

³² Mme Mokaulengwe Kidd yo o godileng, yo ke neng ke ile go mo rapelela, maloba mosong. Lotlhe le gakalogelwa ke le bolelela, dibeke di le tharo tse di fetileng? Ngaka e ne e mo neetse dioura di le masome a mabedi le bone, go tshela. Ene o thantse ebile o a tsamaya tsamaya. O ne a inola Lekwalo, pina e a neng a sa kgone go e opela. Mme erile ke tsena ke bo ke mo lebelela, maloba mosong, mme mogagolwane o monnye oo mo go ene. Ke emeletse fano go ka nna dioura di le tharo kgotsa nnê pele ga bosa, gore ke tle ke kgone go fitlha ko go ene. Ba ne ba rile ene o tlaa swa letsatsi leo; kankere mo kgelesweng ya bong.

³³ Mme mosadi wa gagwe yo o rategang, yo monnye, yo o godileng, o ne a tlhatswa go bona disente di le masome a matlhano ka letsatsi; moo ke pele ga maphakela, go fitlheleng morago ga bosigo, go bona disentse di le masome a matlhano, gore a tshegetse monna wa gagwe ko bodirelong e le moreri. Ne a rera tsosoloso ya dibeke di le pedi, mme a tsaya moneelo, ne a bona disente di le masome a a ferang bobedi.

³⁴ Fela ke ba bone ba dutse foo maloba mo mosong, bone banyalani ba babedi bao, ba bannye, banyalani ba bannye, ke raya moo, ba dutse foo, mme mogagolwane wa gagwe o monnye mo legetleng la gagwe. Mme mongwe wa basokologi ba gagwe, a le dingwaga di le masome a a ferang bongwe le bobedi, a le tsetsenene fela ebile a phatsima, mme a le Pentekoste go felela, mme a dutse foo, lo a itse. Mme ke ne ka re, “Lo itse se

lona batho ba ba godileng lo se nnetseng fano? Lo letetse fela gore sekepe se tle.” Moo ke gotlhe. Tiro ya bone, gotlhe mo ba go fitlheletseng, bo—boikaelelo jo ba bo fitlheletseng, mme ba ipaakantse jaanong go ya ko tuelong ya bone.

³⁵ Mme ke ne ka raya Mokaulengwe Chev, seo ko go Mokaulengwe Kidson. . . Kidd, mosong ole, “O tlaa bo o le ko bokopanong jwa Chautauqua.”

³⁶ O nteleditse maabane, ne a re, “Nna ke. . . Ke tlaa bo ke le teng, Mokaulengwe Branham.” Go siame fela thata.

³⁷ Ba le bantsi ba bokopano, go tswa mo bodireng jwa me jo bo ša jo bo tsenang. Mokaulengwe, mokaulengwe wa Mobaptisti a emeng fano, morwadie, monana, o nnile ka mokgwa mongwe a le seganana. Mme ka mmolelela, “Ke go naya morwadio go nna wa Morena Jesu,” maloba mo mosong. Mme erile a ya gae, ene o bolokilwe. Mme yo mongwe o fano mosong ono, gore a kolobetswe mme a tswelele pele.

³⁸ Mme monna mongwe, Rrê Sothmann, tsala ya me go tswa ko Khanada, matsalaagwe a le mo seemong se a swang, ne ka re, “Wena o fitlhele matsalaago fa o goroga koo, a fodile, a le mo tseleng ya gagwe go kakatlologa, a siame.” Moo ke fela tsela e go neng ga nna ka yone. Mme fela. . . batho ba tsena fela. Gone fela go mo boseeng jwa gone jaanong, go tswelala. Fela, ao, re solofetse mo go feteletseng, ka letlotlo godimo ga tsotlhe. Re motlheng e e bosula le ya bofelo, fela mo oureng e e galalalang.

³⁹ Jaanong a lo tshwere Baebele ya lona, gore lo bale, kgaolo ya bo 8 ya ga Samuele? Mme ke solofeditse Gene go nnela ko morago kwa, gore a gatisse sotlhe sena. Re ne re simolola fela, mo bokopanong jwa rona.

Le fa go ntse jalo batho ne ba gana go reetsa lentswe la ga Samuele; mme ba re, Nnyaya; fela re tlaa okamelwa ke kgosi;

Gore le rona. . . re tle re tshwane le. . . setšhaba, ditšhaba tsotlhe; le gore kgosi ya rona e re athole, mme e tswa e re etelele pele, mme e re tlabanele dintwa tsa rona.

. . . Samuele a utlwa mafoko ana otlhe a batho, mme. . . a a kakanya mo ditsebeng tsa MORENA.

Mme MORENA a raya Samuele a re, Reetsa lentswe la bone, mme o ba direle kgosi. Mme Samuele a raya banna ba Iseraele a re, Tsamayang mongwe le mongwe a ye ko motseng wa ga gabo.

⁴⁰ Jaanong fa nka leka go tlhopha mo go sena, mosong ono, se ke tlaa se bitsang temana, ka metsotso e le mmalwa e e latelang, ke tlaa rata go tlhopha temana ya: *Kgosi E E Gannweng.*

⁴¹ E ne e le nako, jaaka mo dinakong tsotlhe, e batho ba neng ba ise ba batle gore Modimo a ba etelele pele. Ba batla tsela e

e leng ya bone ya boeteledipele. Mme polelo ena mosong ono. . . Mme fa lo ya kwa legaeng la lona, go tlaa bo go le molemo gore lo e bale yotlhe lo e fetse. E ne e le mo nakong ya me—metlha ya ga Samuele, monna wa Modimo, moporofeti. Mme ene o ne a ntse a le monna wa mosiami, monna yo o molemo, a tlotlega, a kaega ka molemo, a le boammaaruri ebile a tshepega le batho, a seke a ba tsietsa, mme a ba bolelela se e seng sepe fa e se ka tlhamallo MORENA O BUA JAANA.

⁴² Fela batho ba ne ba tsile mo lefelong kwa ba neng ba batla go fetola thulaganyo ena. Ba ne ba lebelela Bafilisitia, le Baamaleke, Baamore, Bahite, le dišhaba tse dingwe tsa lefatshe. Mme ba ne ba bone gore ba ne ba na le dikgosi tse di neng di ba laola, di bile di ba busa, di bo di ba kaela tsela, mme tsa ba tlhabanela dintwa tsa bone, le jalo jalo. Mme sena se ne se lebega e le gore Iseraele e ne e batla go itshwantshanya le dikgosi tsenā, le jaaka batho bana.

⁴³ Fela ga go ise go ke go nne, mo pakeng epe, maikaelelo a Modimo gore batho ba Gagwe ba itshole jaaka batho ba lefatshe, kgotsa gore ba buswe kgotsa ba laolwe jaaka batho ba lefatshe. Batho ba Modimo, jaaka gale le gale, ba ntse ba le ba—batho ba ba faphegileng, batho ba ba farologaneng, ba ba bileditsweng kwa ntle, ba ba lomolotsweng, ebile gotlhelele ba farologane mo tirong ya bone, mo ditseleng tsa bone, mo mokgweng wa bone wa go tshela, go na le se batho ba lefatshe ba nang naso. Dikeletso tsa bone tsa dilo, le sotlhe se popego ya bone e leng sone, se nnile ka gale le gale se fapaana le dilo tse batho ba lefatshe ba di eletsang.

⁴⁴ Mme batho ba Iseraele ba ne ba tla ko go Samuele mme ba re, “Jaanong, wena o a tsofala, le bomorwao ga ba tsamae mo tseleng ya gago.” Ka gore, ba ne ba se boammaaruri jaaka Samuele. Ba ne ba le babipi ba melomo le batsei ba madi. Mme ba ne ba re, “Samuele, basimane ba gago ga ba tshwane le wena, jalo he re batla o ye ko ntle mme o re batlele kgosi, mme o mo tlotse, o bo o re dire go tshwana le batho botlhe ba lefatshe.”

⁴⁵ Mme Samuele o ne a leka go ba bolelela gore moo ga go tle go bereka. O ne a re, “Fa lo dira jalo, selo santlha se lo se itseng, lo tlaa fitlhela gore o tlaa bitsa bomorwaa lona botlhe mo legaeng la lona, mme a dire masole ka bone, gore ba siane fa pele ga karaki ya gagwe, mme ba tshole diaparo tsa phemelo le marumo. Eseng fela moo, fela o tlaa bitsa barwadia lona, go dira baapei ba senkgwe, mme a ba tseye mo go lona, gore ba jese sesole. Mme,” ne a re, “mo godimo ga seo sotlhe, o tlaa ntsha lekgetho lengwe mo go lona, la mabele a lona, le itshetso yotlhe ya lona. O tlaa kgethisa gotlhe moo, go dira dikoloto dingwe tsa puso, le jalo jalo, tse di tlaa tshwanelwang go duelwa.” O ne a re, “Ke akanya gore lona, gotlhelele, lo dira phoso.” Fela erile. . .

46 Batho ba ne ba re, “Fela re santse re batla go tshwana le batho botlhe.” Go na le sengwe ka ga banna le basadi, gore ba eletsa gore mongwe a tshwane le yo mongwe. Mme go nnile fela le monna a le mongwe yo o kileng a tshela mo lefatsheng yo e neng e le sekai sa rona, mme yoo e ne e le Ene yo o re swetseng rotlhe, Morena le Mmoloki wa rona, Jesu Keresete. O ne a le sekai se se itekanetseng sa se re tshwanetseng go nna sone, ka nako tsotlhe a le mo tirong ya ga Rrê, ebile a dira seo se se siameng.

47 Mme go sa kgathalesege thata ka fa Samuele a neng a leka go patelela batho go dumela, ka malatsi otlhe ba ne ba mo sala morago, motshegare le bosigo, “Re batla kgosi. Re batla monna. Re batla monna yo re ka reng, ‘Yona ke mokaedi wa rona.’”

48 Mme moo ga go ise go ke go nne thato ya Modimo. Ga go ise go nne thato ya Modimo, kgotsa ga go kitla go nna thato ya Modimo, gore motho a laole yo mongwe. Modimo o laola motho. Modimo ke Molaodi wa rona, Kgosi ya rona.

49 Mme gone ke mo go boitshegang, fela thata thata ga gompieno, ka gore motho o lebege a na le one mogopolo oo. Ga ba lebege ba kgona go tlhaloganya gore Modimo o santse a laola motho, boemong jwa gore motho a laole motho.

50 Jalo he ba ne ba itlhophela monna a teilwe go twe Saule, yo o neng e le morwa Kische. Mme e ne e le monna yo o itsegeng ka molemo, monna yo o tlotlegang. Fela o ne a tshwanela batho fela sentle, ka gore e ne e le monna yo motona, yo moleele, yo o tlotlegang, ka mmele. Lekwalo la re o ne a feta motho mongwe le mongwe ka tlhogo le magetla mo Iseraele. O ne a lebege jaaka kgosi, ebile o ne a le montle mo sefatlhegong. O ne a le monna yo o tsetsenene le yo o sa tlwaelesegang.

51 Jaanong, oo ke mohuta wa motho o batho ba ratang go o tlhophaga gompieno. Batho ga ba lebege ba kgotsofetse ka tsela e Modimo a tlhomileng Kereke ya Gagwe, gore e buswe e bo e laolwe ke Mowa o o Boitshepo. Bone ba batla mongwe, motho mongwe, lekoko lengwe, batho bangwe ba ba rileng go busa Kereke. Gore, ga ba kgone go itatlhela gotlhelele mo seatleng sa Modimo, gore ba nne semowa, gore ba etelelwe pele ke Mowa o o Boitshepo. Ba batla mongwe gore a ba direle bodumedi jwa bone, mongwe yo o ka ba bolelelang fela ka fa ba tshwanetseng go dira ka gone, le gotlhe ka ga gone.

52 Jalo he monna yo ne a lebege a tshwanetse lefelo le totatota, ka gore o ne a le monna yo o botlhale thata.

53 Mme go tshwana bobedi thata le gompieno. Re rata go tlhophaga batho ba ba ntseng jalo, le rona, go laola dikereke tsa rona, go laola Kereke ya Modimo. Ga go sepe se ke tshwanetseng go se bua kgatthanong nago, fa e se fela fela go tshwaela, gore: ga se gone, e ne e se gone, ebile ga go kitla go nna thato ya Modimo, gore moo go diragale. Modimo o tshwanetse a laole batho ba Gagwe, a buse motho mongwe le mongwe ka bonosi.

54 Fong re fitlhela gore morwa Kishe yona, monna yo motona, mme—mme mmele wa gagwe, le ga gagwe. . . O ne a lebega a tshwanela batho, gore kobo ya gagwe mo go ene e ne e tlaa lebega e le ntle. Le korone mo tlhogong ya gagwe, kgakala ko godimo ga batho ba bangwe botlhe, jaaka a ne a tsamaya, o ne a tlaa nna mo—motho yo o mosola tota mo bogosing jwa Iseraele. Gonne, dikgosi tse dingwe di ne di tlaa, tsa ditšhaba tse dingwe, di ne di tlaa akanya, “Bonang monna!” Ka foo ba neng ba ka supa ka monwana wa bone mme ba re, “Bonang kwano, a kgosi e kgolo e re nang nayo! Bonang ke monna yo mogolo jang yo o re okametseng!”

55 Mme go a hutsafatsa go bua, fela ka foo go leng boammaaruri ka teng gompiano le kereke, ba rata go re, “Modisa phuthego wa rona ga se monna yo o letlhotlho. Ene ke monna yo motona. Ene ke sealogane go tswa ko Hartford, kgotsa sekolong sengwe se se tona sa dithuto tsa bodumedi le ditumelo. O na le digarata di le nnè go tswa ko lefelong la *bokete-kete*. Mme ene ke yo o kopanang ka tshiamo thata mo gare ga batho.” Gotlhe moo go ka tswa go siame, mme go nne le bonno jwa gone. Fela tsela ya Modimo ya Kereke ya Gagwe ke go etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, le ke Mowa wa Gagwe.

56 Fela bone ba rata go re, “Re na le lekoko le le tona lena le re leng maloko a lone. Re ne ra simolola kwa morago ko metlheng ya pele ya babetlatsela, fa re ne re le manoto, batho fela ba ba mmalwa thata, ebile re le bannye. Mme jaanong re godile go fitlha ko lefelong go tsamaya re le mo gare ga makoko a matona go gaisa a a leng teng. Re na le dikolo tse botoka go gaisa, le badiredi ba ba rutegileng go gaisa. Re na le masomo a a apereng botoka go gaisa. Mme batho ba ba botlhale thata ba motse ba tsena lekoko la rona. Ebile re abela mokgatlho wa batlhoki. Ebile re dira ditiro tse di molemo, le tsotlhe tse di ntseng jalo.” Mme ga go sepe gotlhelele, Modimo a kganele, gore ke tshwanele go bua lefoko le le lengwe kgatlanong le seo, gonne moo go molemo gotlhe.

57 Fela, le fa go le jalo, ga se thato ya Modimo gore motho a laole motho. Modimo o rometse, ka Letsatsi la Pentekoste, Mowa o o Boitshepo go laola mo dipelong tsa batho, mme o laole mo botshelong jwa gagwe. Go ne go sa ikaelelwa gore motho a laole motho.

58 Fela re rata go bua seo. Ke selo se se gakgamatsang thata fa re ka bua gore re leloko la lekgotla le le tona ga kalo.

59 “A o Mokeresete?” Ke ka fa ke gorogileng mo temaneng ena ka gone, fa ke ne ke le ko kokelong. Mme ke ne ke tle ke botse mongwe, “A o Mokeresete?”

“Ke leloko ko *bokete-kete*.”

“A o Mokeresete?”

“Ke leloko ko *bokete-kete*.”

60 Mme mooki yo monnye o ne a tla ka fa bolaong, kwa ke neng ke bala Baebele gone, mme o ne a le mo—mooki yo moša mo kagong. Mme o ne a re, “O tsogile jang.” O ne a re, “Ke a dumela ke wena Moruti Branham, fano go dira tlhatlhobo ya mmele.”

Ke ne ka re, “Ke nna.”

61 Mme o ne a re, “A ke ka sedila mokwatla wa gago, go go dira gore o ikutlwe botokanyana ka tagi ya bojalwa?”

Mme ke ne ka re, “O ka nna wa go dira.”

62 Mme fa a ne a santse a sedila mokwatla wa me, o ne a re, “Ke lekoko lefeng la kereke le o leng le leloko gone?”

63 Mme ke ne ka re, “Ao, ke leloko la lekoko la bogologolo thata le le leng teng.”

Mme o ne a re, “Ke lekoko lefeng leo?”

64 Ke ne ka re, “Ke lengwe le le neng la rulaganngwa pele ga lefatshe le ka be la rulaganngwa.”

65 Mme, “Ao,” o ne a re, “eng? Ga ke dumele gore ke itse fela seo.” O ne a re, “Ke leloko ko kerekeng *nngwe*. A ke lone lekgotla leo?”

66 Ke ne ka re, “Nnyaya, mma. Moo e ne e le fela go ka nna dingwaga di le makgolo a mabedi tse di fetileng, lekgotla leo. Fela lekgotla lena le simologile fa dinaledi tsa moso di ne di opela mmogo, le bomorwa Modimo ba thela loshalaba ka ntlha ya boipelo, fa ba ne ba bona go Tla ga Mmoloki go rekolola sika loo motho.”

67 Mme o ne fela a emisa go sedila mokwatla wa me. Mme ke ne ke inametse go le go nnye, ka fa ntlheng *ena*, gore mohumagdi yo a kgone go sedila. Mme o ne a tswa gaufi le Corydon, golo mono. Re ne ra bua. Mme o ne a re, “Rra, nna ka gale le gale ke ne ke dumela gore fa Modimo a kile a bo a nna Modimo, O santse a le Modimo, gompiano, fela jaaka A ne a ntse mo metlheng ya bogologolo.” O ne a re, “Le ntswa kereke ya me e latola seo gotlhelele, fela ke dumela gore ke Boammaaruri.”

68 Mme ke ne ka re, “Ga o kgakala le Bogosi jwa Modimo, moroba.”

O ne a re, “Fa A kile a nna mofodisi, a Ene ga a santsane e le mofodisi?”

Ke ne ka re, “Ene go tlhomame thata o jalo, kgaitsadiake.”

69 Fela motho o batla go laola, mme a laole motho. Mme motho o batla gore motho a mo laole. Ga a batle go nna le Modimo gore a laole.

70 Jalo morwa Kishe yona, Saule, ka leina, o ne fela a le karabo ya se ba neng ba se batla, monna yo mogolo wa lefatshe. Mme ba . . . Ao, o ne a kgona fela go etelela pele kwa dintweng tsa bone, le jalo jalo. Fela, le fa go ntse jalo, e ne e se tsela ya Modimo ya go dira dilo. Modimo o ne a batla moporofeti wa Gagwe yo

o ikanyegang yo o godileng gore a ba kaele tsela, mme a bue Mafoko a Gagwe ko go bone.

⁷¹ Jaanong, gompeino, mo pakeng ya rona ya kereke e kgolo e re tshelang mo go yone, rona, ke akanya, ebile ke dumela sena ka pelo yotlhe ya me, gore re tsamaile totatota ka tsela e e fapaaneng le se Modimo a se re laoletseng go se dira. Mafoko a bofelo a Mmoloki wa rona a ne a le mo go Mareko 16. Ne a re:

Yang mo lefatsheng lotlhe, mme lo rereleng sebopiwa sengwe le sengwe efangedi.

Ene yo o dumelang a ba a kolobediwa o tlaa bolokwa; . . . yo o ganang go dumela o tlaa sekisiwa.

Mme ditshupo tsena di tlaa latela ba ba dumelang; Ka leina la me ba tlaa kgarametsa ntle bodiabolo; ba tlaa bua ka teme e ntsha;

Mme fa ba tla tsholetsa dinoga; kgotsa . . . ba nwe . . . dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; mme fa ba . . . baya diatla tsa bone mo balwetsing, . . . ba tlaa fola.

⁷² Ga go na motho, ga go na morwa Kishe, kgotsa ope o sele, yo o ka dirang seo ko ntleng ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Fela re dirile dikolo, re dirile diseminari, ra ba ra dira makgotla, go—go kgotsofatsa, le go lebega jaaka lefatsheng lotlhe.

⁷³ Jaanong, Mowa o o Boitshepo o kile a bo a le Moeteledipele mo setšhabeng sena. Setšhaba sena se kile sa bo se buswa fa kwa morago ko . . . nako e ba neng ba kwala kitsiso ya boipuso. Mme go ne go na le setilo se sengwe se se neng se ntse foo. Ga go na selabe se le sengwe sa pelaelo mo tlhaloganyong ya me fa e se gore Morwa Modimo o ne a dutse fa tafoleng eo, ka nako e setšhaba sena se ne se thaiwa mo dithaegong tsa kgololesego ya bodumedi le kgololesego mo go tsotlhe, le mo motheong wa Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

⁷⁴ Fela re leswafaditse seo. Sepolotiki; re tlhophile banna teng moo, mo tlase ga theko le thekiso, le ditsholofetso tsa kako. Go fitlheleng . . . Setšhaba sa rona, le sepolotiki sa rona, le puso ya rona ya batho ka batho, e kgotlegetse thata go fitlhela yone—yone e raraanye le bokomonisi le mehuta yotlhe ya ditumelwana.

⁷⁵ Mme makgetlo a mantshi re biletsa mo dithulaganyong tsa thapelo, fa makoko a ditšhaba a kopana, mme koo . . . kgotsa go nna le dipuisanyo. Mme ka nako nngwe e e rileng, e kgolo, bošeng, ga go a ka ebile ga nna le nako e le nngwe go e neng ya biletswa thapelo. Re ile go kgona jang le ka nako epe go rarabolola diphapang ko ntleng ga thapelo? Re ka ba ra solofela jang, mo lefatsheng lotlhe, go ka ba ra dira sengwe ko ntleng ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo?

⁷⁶ Fela mpe ke bue sena ka lorato le tlhompho ko setšhabeng sa rona le ko folageng ya sone, le ko rephaboliking e se e emalang.

Re ganne Moeteledipele wa rona, Mowa o o Boitshepo, mme ka sepolotiki se se itshekologileng re tlisitse banna ba ditlhaloganyo tse di sokameng mo teng. Mme fa lo sa eletlhoko, ba ile go dira nngwe ya diphoso tse di bolayang go gaisa e ba kileng ba e dira, jaanong jaana, ke ka gore batho ba eletsa batho gore ba laole.

⁷⁷ Se re se tlhokang mo motsemogolong wa United States ena, e le tautona, se re se tlhokang mo Phuthegokgolo, se re se tlhokang mo matlong a rona a katlholo, ke banna ba ba lomololetseng botshelo jwa bone kwa Modimong, mme ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ebile ba etelelwa pele ke kaelo ya Gagwe ya Selegodimo. Fela, mo boemong jwa seo, re tlhophaba ba ba botlhale, banna ba ba nang le “ditshwantsho tsa bomodimo, mme ba latola Thata ya Modimo,” banna ba ba sa dumeleng Modimo, mme nako tse dingwe ebile ba le maswe go na le seo, re ba tlisitse mo magatong a rona a sepolotiki, sa setšhaba sa rona.

⁷⁸ Eseng fela moo, fela mo dikerekeng tsa rona. Dikereke tsa rona di nnile tse di itshekologileng mo motheong wa gore rona, mo go tlhopheng badisa ba rona go re etelela pele, re ile ko diseminareng mme ra tlhophaba banna ba e leng mekaloba e metona e e botlhale, banna ba ba tsetsenene thata mo tlhaloganyong, banna ba ba nang le dithotloetso tsa go tsena sekolo, mme e le ba ba kopanang ka tshiamo thata mo gare ga batho, ebile e le banna ba ba tona mo boagisanying, mo e leng gore ga ke na sepe go se bua kगतlhanong nago. Banna ba ba pelonomi mo ditseleng tsa bone tsa mosepele, ba le kelotlhoko mo ditseleng tsa bone tsa botshelo, le ka fa ba itsholang ka teng mo gare ga banna ba bangwe, le mo gare ga batho, banna ba ba tona mo madirelong a bone, mo ke sa bueng bosula ka gone. Modimo a kganele gore mowa wa me o ka be wa nna bosula joo. Fela, le fa go ntse jalo, seo ga se se Modimo a se re tlhophetseng.

⁷⁹ Ke boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo: Keresete mo pelong tsa batho. Ba le bantsi ba banna bao ba ba botlhale ba ba emang mo felong ga rona ga therelo ba latola go nna teng ga mmatota ga Mowa o o Boitshepo. Ba le bantsi ba bone ba latola go nna teng ga phodiso ya Semodimo le Thata ya Mowa.

⁸⁰ Ke ne ke bala kgannyana, maabane, ke a dumela e ne e le gone, tatelano ya mekwalo e e ntshitsweng mo koranteng go tswa mo go Jack Coe, Jack Coe yo o tlhokafetseng, mo . . . mongwe wa basokologi ba me kwa go Morena Jesu, yo neng a le seganka se se pelokgale, mo motlheng wa gagwe. Mme o ne a botsolotswa, golo ko Florida, ka ntata ya go kopa ngwana yo monnye go tlosa diikokotlelo mo maotong a gagwe, le go tsamaya go ralala serala. Mme mo go direng jalo, ngwana o ne a tsamaya go ralala serala, a siame, mme a wa fa a goroga kwa go mmaagwe. Gotlhe e neng e le thulaganyo ya ga mmaba wa ga Keresete, mosadi yona yo monnye le monna wa gagwe ba ne ba isa mokaulengwe wa rona yo o pelokgale kwa kgotlatshekelong ya lefatshe.

81 Mme erile kereke nngwe le nngwe e tshwanetse e ka bo e eme Mokaulengwe Jack nokeng, fa motho mongwe le mongwe wa kereke yo o umakang Leina la Jesu Keresete a tshwanetse a ka bo a mo eme nokeng, ka bopelokgale, motho mongwe le mongwe yo o bitsang Leina la Morena Jesu ba ne ba tshwanetse go ka bo ba ole ka mangole a bone mo thapelong. Fela, boemong jwa seo, go kgabaganya dikgang tsa ditlhogo tsa dikoranta, lengwe la makoko a rona a matona le rile ba ne ba tshwaraganya diatla le balatodi ba Modimo, go sekisa, go tswalela Mokaulengwe Jack Coe mo kgolegelong. A o ka akanya kereke, ba ipitsa Leina la ga Keresete, ba ka tshwarangaya diatla le molatofatsi wa Modimo, go sekisa monna yo o boifang Modimo yo a neng a leka ka pelo yotlhe ya gagwe go emela Baebele? Fela ba go dirile.

Mme ka nako eo Mokaulengwe Gordon Lindsay o ne a falotsa.

82 Mme erile moatlhodi yo o sa dumeleng a re, “Monna yona ke motsietsi ka gore o tlositse diikokotlelo mo ngwaneng yole mme a mo romela go ralala serala, mme a re o ne a ‘fodile.’ Mme o akile, ebile o dirile sengwe se se kganetsanyong le ditaello tsa ngaka, ka moo o na le kgang ya tsietso kgatlhanong le ene.”

83 Mme Rrê Coe o ne a emelela, mme a bo a re, “Rra, ke nyatsa polelo eo. Modimo o foditse mosimane yo.”

84 Mme moatlhodi o ne a re, “Ke tlaa botsa motho ope mo kantorong ena fa polelo eo e ka bo e le boammaaruri, gore Modimo o kgona go fodisa mosimane yoo mo bofelelong bo le bongwe jwa serala, mme a mo letle a lwale fa bofelelong jo bongwe. Fa polelo eo e ka supiwa ka Baebele, fong ka re Rrê Coe o na le tshwanelo ya polelo ya gagwe.”

85 Mme modiredi o ne a tsholetsa seatla sa gagwe, mme a bo a re, “Tlotlo ya gago, rra, a nka go bua?”

Mme moatlhodi o ne a re, “Tswelela o bue.”

86 Mme modiredi o ne a ema ka dinao tsa gagwe, mme a bo a re, “Bosigo bongwe, mo lewatleng le le theeketsang, fa sekepe se se nnye se ne se tloga se ya ko tlase, ditsholofelo tsotlhe tsa go bolokwa di ne di ile. Ba ne ba bona Jesu, Morwa Modimo, a tla a tsamaya mo metsing. Mme mongwe wa baapostolo, ka leina la Petoro, ne a re, ‘Fa yoo e le Wena, Morena, mpitse ke tle ko go Wena mo metsing.’” Mme o ne a re, “Morena o ne a raya moapostolo Petoro a re, ‘Tlaya.’ Mme o ne a gatela ko ntle ga mokoro, rra, a tsamaya fela go tshwana le jaaka Jesu a ne a ntse, a tsamaya mo metsing. Fela erile fa a tshoga, o ne a simolola go nwela pele ga a goroga ko go Jesu.”

Moatlhodi o ne a re, “Kgang e fedile.”

Re tlhoka boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo, eseng banna ba ba bothhale.

87 Saule, morwa Kishe, o ne ka nako eo a dirwa moeteledi wa batho, mme o ne a tsaya banna ba dikete di le pedi, mme Jonathane o ne a tsaya ba le sekete. Mme Jonathane o ne a fologela kwa kagong ya phemelo mme kgemetha segopa sa Baamone, Baamone, ke raya moo. Mme erile—erile a sena go ba kgemetha, Saule o ne a letsa lonaka, mme a re, “Lo bona se Saule a se dirileng.” O ne a simolola go ikgomomosa.

88 Fela ka bonako fa motho a simolola go nna Ngaka nngwe e tona ya Bomodimo, kgotsa a nne le sengwenyana fa morago ga leina la gagwe, o fetoga go nna ka tsela nngwe, kgotsa e sele, maitsegotlhe.

89 Banna ba Modimo ke banna ba ba ikobileng. Batho ba Modimo ke batho ba ba ikobileng. Fa o bona mongwe yo o reng ba amogetse Mowa o o Boitshepo, mme ba simolola go ikogona, ekete, ba se na Tumelo, ba tsamaya tsamaya, ba leka go nna sengwe se ba seng sone, gakologelwa fela, ga ba ise ba amogele Morena Jesu.

90 Fong re fitlhela gore mmaba o ne a tsena. Mme o ne a ile go tsena mo segopeng se se nnye sa batho ba Modimo, ebile o ne a ile go gonya leitlho la moja la monna mongwe le mongwe.

91 Seo ke se mmaba ka gale le gale a nnang a leka go se dira, ke go gonya matlho otlhe, fa a ka kgona, gore batho ba seka ba bona se ba se dirang. Seo ke se Satane a lekang go se dira gompiano ko Mokereseteng mongwe le mongwe, a gonye pono ya gagwe ya semwa, gore a kgone fela go latela kutlo ya botlhale ya dilo, mme eseng kutlo ya Mowa o o Boitshepo o mo eteletse pele.

92 Jalo he ka nako eo erile ba dira seo, erile fa phenyo e kgole e tsile, fong Saule o ne a kgaoganya dipoo di le pedi tse di tona mme a di romela kwa bathong botlhe. Mme ke eletsa lo tla lemoga fano, erile Saule a romela ditoki tsa poo ko go Iseraele yotlhe, mme a re, “A motho mongwe le mongwe yo o sa tleng go latela Samuele le Saule, mma ene, poo ena, a nne *jaana*.” A lo bona ka fa a lekang ka boferefere go ikemisa le monna wa Modimo? Ka fa—ka fa go neng go se ga bokeresete ka teng! Poifo ya batho e ne e le ka ntlha ya ga Samuele. Fela Saule o ne a ba dira gore botlhe ba mo latele ka ntata ya gore batho ba ne ba boifa Samuele. “Mpe ba lateleng Samuele le Saule.”

93 Mme ke makgetlo a le kae, gompiano, re neng ra go utlwa! “Rona re Kereke e tona. Re Kereke ya ga Keresete. Re Kereke ya Modimo. Rona re bo—bo *semang-mang*.” Go dira gore batho ba nne le poifo, mme ba akanye gore foo ka mmannete ke kwa Modimo a dirang gone. Mme ga ba batle boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Ba ka mpa ba latela banna ba ba ntseng jalo, ka gore ba rata go tshela matshelo a e leng a bone ka bonosi. Ba rata go dumela se ba batlang go se dumela.

94 A lo a bona? Mowa o o Boitshepo ke Moatlhodi wa rona. Modimo ga a ise a ko a re neele mopapa, kgotsa mobishopo,

kgotsa ope o sele, go nna Moatlhodi. Mowa o o Boitshepo, Sebelebele sa Modimo, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, ke Moatlhodi wa rona le Mokaedi wa rona. Jaanong, goreng seo?

⁹⁵ Tsweetswee itshwareleng tlhaloso ena e e makgwakgwa, ebile e le makgwakgwa go gaisa. Ga ke go kae gore go nne swele. Ke go bua go tswa mo loratong.

⁹⁶ Fela Mowa o o Boitshepo wa re go phoso gore basadi ba rona ba pome moriri wa bone. Ebile go phoso gore basadi ba rona ba apare bomankopa ba ba nnye le marokgwe, le go tshasa dipounama tsa bone le sefatlhego ka pente. Mowa o o Boitshepo wa re go phoso.

⁹⁷ Fela re batla batho ba re bolelele gore go siame, “Fa fela re latela nna le Samuele.” Ba rata go tshela ka malatsi a le marataro, tsela epe e ba e ratang, mme ba ye kerekeng ka Sontaga mo mosong. Mme sealogane se se siameng thata se se botlhale sa kholetšhe se se nang le digarata tse di lekaneng se kgone go bua le bone theronyana e e tlaa . . . metlae e le mmalwa mo go yone, e e tlaa tsikitlang ditsebe tsa bone mme e bake gore ba tloswe bodutu, jaaka thulaganyo nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego kgotsa thelebišine. Mme a ba rapelele thapelo e nnye, a bo a ba romela ko gae ka mohuta wa tshi—tshireletsego yo go ikgotsofatsa gore ba dirile bodumedi jwa bone. Moo ga se thato ya Mowa o o Boitshepo.

⁹⁸ Mowa o o Boitshepo o batla o tshela ka poifo-Modimo, letsatsi lengwe le lengwe mo bekeng, le bosigo bongwe le bongwe, o ikgaoganyana le dilo tsa lefatshe.

⁹⁹ Fela kereke ga e batle seo. Ba batla monna mongwe yo o kgonang—yo o kgonang go phutholola Baebele ka tsela e ba batlang go E utlwa ka yone. Ga ba tle go reetsa lentswe la Mowa o o Boitshepo o bua ka Baebele. Ba le bantsi ba bone ba batla go re, “Malatsi a metlholo a fetile.” Seo ke se se tsikitlang batho. Ba batla go re, “Ga go na kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Batho ga ba batle go itshola ka tsela epe e e farologanang go na le se lefatshe lotlhe le se dirang. Ga ba batle go tsena ko mmileng mme ba tlhapse difatlhego tsa bone, le—le banna ka sefatlhego se se phepa, mme go se disebarete mo molomong wa bone, le—le disikara, le dipeipi, le—le dilo tse banna ba di dirang. Mme basadi ba batla moriri wa bone o pomilwe mo go khutshwane tota, le—le go apara mesese e mentye, le e e supang dipopego tsa bone, le dilo tse ba di batlang. Ba—ba batla banna ba ba tlaa ba bolelelang gore, “Moo go siame.”

¹⁰⁰ Fong, bosigo maloba, ke fa go tla monna go mpoletlela, gore ka gore ke ne ke rerile kgatlhanong le mo go ntseng jalo, gore lekoko le le tona, go ka nna a le matlhano a bone, ne a re, “Re tlaa tlogela Mokaulengwe Branham mme re se nne le sepe se sele go dirisana le ene. Wena kana o tlaa busa ditheipi tseo,

mme o ikopele maitshwarelo ka ntlha ya tsone, kgotsa re tlaa go tlogela.”

¹⁰¹ Ke ne ka re, “Ke tlaa ema le Lefoko la Modimo. Fa go tsaya sengwe le sengwe se se leng mo botshelong jwa me, ke tlaa nna le Lefoko. Mme nna. . .”

Ne a re, “Sentle, a ga o a tshwanela go busa theipi ya *senna-nne*?”

¹⁰² Ke ne ka re, “Ga ke ise ke rere sepe, mo botshelong jwa me, se ke neng ke tlhabiswa ditlhong ke sone. Ga ke buse dithepi dipe kgotsa dikgatiso dipe. Ke nna le se Mowa o o Boitshepo o se buang. Seo ke tshela ka sone ebile ke swa ka sone.” Ke sa leke go bua ka ga nna jaanong. Fela ke leka fela go le neela tlhaloso ya se se diragalang, gore lo tle le bone mme le tlhaloganye. Ke batho ba ba batlang go etelelwa pele ke batho.

¹⁰³ Ba ne ba sa batle Samuele. Fong pele ga ba ne ba tlotsa Samuele go nna kgosi. . .kgotsa Saule, kgosi, intshwareleng, Samuele o ne a tla ko go bone gape. Mme ke ile go bua fela ka puo jaaka a ka bo a ne a go buile gompieno. Lo ka nna lwa go bala. O ne a re, “Bothata ke eng le Modimo a le Kgosi ya lona?”

“Sentle, ga re bone Modimo.”

¹⁰⁴ “Sentle, nna ke moemedi wa Gagwe.” Samuele o ne a re, “A nkile ka le bolelela sengwe se se phoso? A nkile ka porofeta sengwe se se neng sa seka sa diragala fela jaaka ke rile se tlaa dira? A ga ke a le bolelela Lefoko la Morena? Mme ke tlaa le botsa sena. A nkile ka tla mo go lona mme ka kopa ope madi a lona? A nkile ka tsaya sepe mo go lona? A nkile ka le tlisetsa sepe fa e se ka tlhamalalo MORENA O BUA JAANA? Mme Modimo o go rurifaditse, nako nngwe le nngwe, gore e ne e le Boammaaruri.” Mme O ne a romela matlakadibe le dipula (Lo itse Lekwalo, lona, gone foo.) go netefatsa gore Samuele o ne a le molomo wa Modimo.

¹⁰⁵ Mme jaaka Samuele a ne a emetse ka boitekanelo, gompieno, Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke molomo wa Modimo o o buang fela totatota se Baebele e se buang, o o dumelang fela se Baebele e se buileng, mme o se fapoge mo go Yone, bonnyennyane bo le bongwe.

¹⁰⁶ Fela ba ne ba batla mongwe yo o neng a kgona go ba bolelela mo go farologaneng. Mme batho ba ne ba ka se kgone go bua gore seporofeto sa ga Samuele se ne se sa itekanela. Ba ne ba araba mme ba re, “Samuele, gotlhe mo o go buileng ka Leina la Morena, Morena o go diragaditse fela jaaka o buile. Ga go na phosego e le nngwe. Ga o ise a ko o tle mo go rona mme wa re kopa madi a rona. O ne wa itshetsa. Ga o ise a ko o re kope gore re go direle selo sengwe se se golo, se se gakgamatsang. O ne wa tshepa mo Modimong wa gago, mme O ne a go golola mo dilong tsotlhe. Mme mafoko a gago a boammaaruri. Sengwe le sengwe

se o se buileng ka Leina la Morena se nnile fela jaaka o boletse. Fela re santse re batla kgosi.”

107 A le kgona go bona phaapano? A le—le kgona go bona boferefere jwa ga diabolo, bo kgonang go dira mo mothong? Boemong jwa gore monna kgotsa mosadi a ineele ko Moweng o o Boitshepo, mme a reetse se MORENA O BUA JAANA e leng sone, ka ntlha ya botshelo jo bo itshekileng, mokgwa o o sa itshekologang, go nna botshelo jo bo farologaneng, batho ba ba faphegileng, setšhaba se se boitshepo, batho ba ba itsholang ka go gakgamatsa; ba ka mpa bogolo ba dumalana le lefatsho, mme ba itshole jaaka lefatsho, mme ba ye ko kerekeng nngwe e e reng, “Moo go siame, itsholeng fela jalo le bo le tswelela pele.”

108 A le kgona go bona se go leng sone? Ba re, “Ga go na selo se se jaaka phodiso. Ao, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e ne e le sekefole mo kerekeng.” Ka mafoko a mangwe, fong Modimo o ne a tsaya batho, ne a tlosa Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng, mme a letlelela lekoko le E age. Le goka, le goka. Ga go na selo se se ntseng jalo. Mowa o o Boitshepo, Lefoko la Boammaaruri, le ne le tshwanetse go le kaela go fitlhela Jesu a tla. Fela eo ke tsela e go—e go tsamaileng ka yone.

109 Saule o ne a tsena mo pusong. Ene yo mogolo . . . O na le tatedi e tona. Ao, o ne a na le diaparo tsa phemelo tse dintle. O ne a na le baopedi. O ne a na le dithebe, ebile o ne a na le marumo. Ao, o ne a phala ditšhaba tsotlhe tse dingwe. Mme o ne a ba tlisa mo pusong ya batho ka batho e e neng e gaisa sengwe le sengwe se ope a kileng a se utlwalela.

110 Mme seo ke totatota se makoko a rona le dikereke di se dirileng gompiano. Re na le dikago tsa kereke tse ditona go gaisa mo lefatsheng. Re na le batho ba ba apereng bontle go gaisa mo lefatsheng. Re na le dithotloetso tsa go tsena sekolo tse di kwa godimo thata tse di ka kgonang go tliswa.

111 Jaaka banna ba ga Saule ba ba katisitsweng ba ba neng ba kgona go tsaya lerumo leo, mme ba kgone go le tsamaisa ba bo ba le tsamaisa ka kelotlhoko le botswerere go fitlhela ditšhaba di ba boifa. Ba ne ba le batho ba ba katisitsweng, le gotlhe. Fela, letsatsi lengwe, go ne ga tla nako gore go ne ga nna le mogwetlhi a tla. Mme go ne ga gakatsa thata sesole sotlhe sa Iseraele go fitlhela ba ema, ba tetesela mo ditlhakong tsa bone. Goliath o ne a ba direla kgwetlho, “Fa Modimo wa lona a le se le buang gore O sone! Lona lo ba le katisitsweng botoka go gaisa.” Mme o ne a ba gwetlha. Ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Diaparo tsa bone tsa phemelo tse di siameng, tse di neng di phatsimisitswe di ne di sa kgone go bereka. Marumo a bone a ne a sa kgone go bereka. Go ne go na le sengwe se ba neng ba sa se utlwalela, pele, se se neng se diragala.

112 Mme ka tshisimogo yotlhe le tlotlo e e bomodimo, le tlhompho le seriti, le lorato kabalano ya Bokeresete, ke bua sena.

Ke badile, maloba, mo koranteng ya ko Aforika, kwa e leng gore morwa Kishe wa rona, mogwetlhi wa rona wa boefangedi, fa wa ga Mohamete a ne a mo gwetlha, Billy Graham. Ne a re, “Fa Modimo wa lona e le Modimo, mpe A fodise balwetsi jaaka A rile O tlaa dira.” Mme morwa Kishe, le sesole sotlhe, ba ne ba itidimatsa mme ba tloga mo lefatsheng le, ba fentswe. Ke matlhabisa ditlhong. Modimo wa rona ke Modimo.

113 Re na le dikereke tsa rona tse di molemo. Re na le boefangedi jwa rona jo bo siameng thata. Re na le baopedi ba rona ba ba duelwang. Re na le dikhwaere tse di gaisang thata; dikago tse di goletseng kwa godimodimo thata mo lefatsheng. Re na le banna ba ba siameng thata go gaisa, mangwe a madi a mantsi thata. Re na le bathalefi. Re na le thuto ya bodumedi le ditumelo go felela tota; re kgona go e rera; re kgona go e bolela. Re kgona go gasa efangedi mme re tlise batho mo teng, mme re dire didikadike ka ngwaga le ngwaga, tsa basokologi, mo kerekeng. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Baopedi ba rona ba ba duelwang, boefangedi jwa rona jwa botlhale, ga bo itse go kopana le kgwetlho e e ntseng jalo. Ga ba itse sepe ka ga gone. Ga ba itse sepe ka ga thata ya Gagwe ya phodiso, ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka ga Thata e e kgonang go tsaya moriti wa monna yo o swang ka kankere, mme e mo golole. Ga ba itse sepe ka ga gone. Ga ba ise ba katisiwe mo bodirelong joo, jaaka Saule le setlhopha sa gagwe se se dirilweng ke motho se ne se ntse.

114 Fela mpe ke reye batho ba Modimo, le lona bana, gore lo tle lo itse gore Modimo le ka motlha ope ga a le tlogele lo sena mosupi.

115 A neng a sa itse, mo go Saule, Saule o ne a sa itse sepe ka ga gone. Fela Modimo o ne a na le Dafita yo monnye golo ka ko morago ga lekgabana golo gongwe, yo o neng a sa jese dinku mhero wa tse di amanang le kereke. O ne a di gogela ka fa metsing a a didimetseng le mo mafulong a matalana. O ne a le kelotlhoko ka ga dinku tsa ga rraagwe. Mme fa sengwe se ne se sianela mo teng, go phamola nngwe ya dinku tsa ga rraagwe, o ne a itse Thata ya Modimo go golola nku eo.

116 Modimo o santsane a na le Dafita, golo gongwe, yo o itseng gore go raya eng go golola nngwe ya dinku tsa Modimo, ka Thata ya Modimo. O santse a itse gotlhe ka ga gone.

117 O ne a tshepile. O ne a sa itse sepe ka ga diaparo tsa ga Saule tsa phemelo, le gone o ne a sa batle sepe sa tsone. O ne a sa batle sepe sa makoko a bone. O ne a sa batle diaparo tsa phemelo tsa kgale mo go ene. O ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga gone. Fela mpe ke tsamaye ka Thata e ke itseng ka ga yone.” O ne a fepile dinku tsa ga rraagwe. O ne a tlhokometse mafulo. O ne a di neetse mohuta o o siameng wa dijo, mme di ne tsa tshela tsa bo tsa kokotlegela.

118 “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi. Fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo,

motho o tlaa tshela.” Modisa wa nnete o a ba jesa. “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme fa mmaba a tshwara a le mongwe, mo bolwetsing, o itse Thata ya Modimo.

¹¹⁹ Lebelelang Dafita yo monnye, a eme foo. Ne a re, “Moeka yole ke motlhabani, go tloga matsalong a gagwe. Mme go tloga bokaung jwa gagwe, ga a ise a itse sepe fa e se lerumo le seaparo sa phemelo. Ene o katisitswe sentle. Ene ke moithuti wa bodumedi le ditumelo. Mme wena ga o itse sepe ka ga gone.”

¹²⁰ O ne a re, “Moo ke nnete, rra. Ga ke itse sepe ka ga katiso ya gagwe ya thuto ya bodumedi le ditumelo. Fela go na le sengwe se le sengwe se ke se itseng, gore, erile fa mmaba a tsena, go tsaya nngwe ya dinku tsa ga rrê, ke ne ka tsamaya ka Thata ya Modimo. Ke ne ka e golola. Ke ne ka e busetsa ka pabalesego ko botsogong jo bo molemo gape. Ke ne ka e busetsa kwa mafulong a a matalana a a meriti le metsi a a didimetseng. Mme Modimo yo o neng a tsenya tau mo diatleng tsa me, mme ke ne ka e bolaya fa e ne e tsaya nngwe ya di—dikonyana, ebile O ne a ntetlelela ke bolaye bera, Modimo wa Legodimo o tlaa tsamaya le nna fela jalo go bolaya Mofilisitia yona yo o sa rupang.”

Re tlhoka boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Ga ke itse malatsi a me; ga go ope yo o itseng.

¹²¹ Maloba mo mosong ke ne ke robetse mo bolaong jwa me. Mme ke ne ka . . . ne ke ntse ke robetse, mme ke ne ka lora gore Josefa o ne a lwala, mme ke ne ke mo tsere go mo rapelela. Mme erile fa ke tsoga, ke ne ke feretlhegile thata. Ke ne ka re, “Sentle, gongwe Josefa o ile go lwala.”

¹²² Mme ke ne ka lebelela, go tsamaya fa pele ga me, mo moriting o monnye, o montsho, ke raya e le wa mmala o okareng o borokwa. Mme o ne o lebega okare e ne e le nna. Mme ke ne ka o lebelela. Mme mo go neng go tla fa morago ga one e ne e le Mongwe a le mosweu, mme e ne e le Ene. Ke ne ka leba ka ko mosading wa me, go bona fa a ne a thantse, gore ke tle ke mmontshe, a kgone go bona ponatshegelo. Fela o ne a robetse.

¹²³ Ke ne ka re, “Ao, ke maswabi, Morena. Fela, joo e ntse e le botshelo jwa me. O ne o tshwanela go nkgoromeletsa ko sengwe le sengweng se ke se dirileng. Nako nngwe le nngwe sengwe se ne se tle se diragale, ke ne ke akanya gore e ne e le Wena yo o go dirang. Mme ke lemoga gore e ne e le Satane a leka go nkganela mo go gone.” Ke ne ka re, “Fa O ka kgona fela go nketelela pele.” Mme jaaka ke ne ke lebeletse, ke ne ka bona sefatlhego se se ntle go gaisa se nkileng ka se bona mo monneng. O ne a le fa pele ga me, a lebile kwa morago. O ne a tsholetsa seatla sa Gagwe a bo a tshwara sa me, mme a simolola go tsamaya ka tsela *ena*. Ponatshegelo e ne ya ntlogela. Sontaga o o fetileng mo mosong, ke ne ke, ne ke tsogile maphakela thata. Moo e ne e le ka Lamatthatso, ponatshegelo ena. Ka . . .

124 Nna ka gale ke ne ke tshwenyegile, ka gale ke ne ka akanya ka go swa. Gone, nna ke leng masome a le matlhano, gone ke, nako ya me ga e ise . . . ne ke sa akanye fa go le go leele thata. Mme ke ne ka ipotsa se ke tlaa nnang sone mo mmeleng oo wa lefoko, mmele wa selegodimo. “A e tlaa nna gore ke tlaa bona ditsala tsa me tse di rategang mme, e re, mouwane o mosweunyana o feta, mme ke re, ‘Mokaulengwe Neville ke yole,’ kgotsa, a ka se kgone go re, ‘Dumela, Mokaulengwe Branham?’ Mme mogang Jesu a tlang, ka nako eo ke tla bo ke le motho gape.” Nna ke ne ka akanya ka ga seo gantsi.

125 Ke ne ke lora gore ke ne ke le ko Bophirima. Mme ke ne ke fologa go ralala lefelo le le nnye la sekgwana sa mokodi, mme mosadi wa me o ne a na le nna, mme re ne re ntse re tshwara ditlhapi tsa trout. Mme ke ne ka ema ka bo—ka bo ke bula kgoro. Mme mawapi a ne a le mantle thata. A ne a sa lebege jaaka a ntse mo mokgatsheng fano. A ne a le botala jwa loapi, le maru a masweu a mantlenyane. Mme ke ne ka raya mosadi ka re, ke ne ka re, “Re tshwanetse re ka bo re ne re le golo kwano, bogologolo tala, moratwi.” O ne a re, “Ka lebaka la bana, re tshwanetse re ka bo re nnille, Billy.” Ke ne ka re, “Moo ke . . .” Mme ke ne ka thanya.

126 Ke ne ka akanya, “Ke lora thata! Ke ipotsa gore goreng?” Mme ke ne ka lebelela ko tlase, mme mosadi o ne a robetse gaufi le nna.

127 Mme ke ne ka tsoga mo mosamong wa me, jaaka ba le bantsi ba lona batho le go dirile, ka baya tlhogo ya me mo tlho—tlhogong ya bolao, mme ka baya diatla tsa me ka fa morago ga me. Mme ke ne ke ntse foo *jaana*. Mme ke ne ka re, “Sentele, ke ipotsa fela se go tlaa nnang sone, kwa moseja. Ke setse ke le masome a le matlhano, mme ga ke ise ke dire sepe ka nako e. Fa nka kgona fela go dira sengwe go thusa Morena, gonne ke a itse ga ke tle go nna motho yo o swang. Sephatlo sa nako ya me se ile, sa bogolo, kgotsa mo go fetang sephatlo. Fa ke tshela go nna mogodi jaaka batho ba gaetsho, le fa go le jalo sephatlo sa nako ya me se ile.” Mme ke ne ka leba mo tikologong. Mme ke ne ke ntse foo, ke ipaakanyetsa go tsoga. E ne e ka nna nako ya bosupa. Ke ne ka re, “Ke a dumela ke tlaa ya golo ko kerekeng, mosong ono. Fa ke gwaegile, ke tlaa rata go utlwa Mokaulengwe Neville a rera.”

128 Jalo he ke ne ka re, “A o thantse, moratwi?” Mme o ne a thulametse mo go tseneletseng tota.

129 Mme ga ke batle le tlhoka go tlhaloganya sena. Sone se mphetotse. Nka se nne Mokaulengwe Branham yo o tshwanang yo ke neng ke ntse ke le ene.

130 Mme ke ne ka lebelela. Mme ke ne ka utlwa Sengwe, se ntse se re, “Wena o simolola fela. Gagamatsa ntwa. Tswelela fela o gagamatse.”

¹³¹ Ke ne ka tshikinya tlhogo ya me motsotso. Ke ne ka akanya, “Sentle, nna kooteng ke akantse fela jaana.” Lo a itse, motho o kgona go nna le dikakanyo. Mme ke ne ka re, “Ke ne fela kooteng ke akantse seo.”

Se ne sa re, “Gagamatsa ntwa. Tswelela o tsamaye. Tswelela o tsamaye.”

¹³² Ke ne ka re, “Gongwe ke go buile.” Mme ke ne ka tsenya dipounama tsa me mo gare ga meno a me, ka bo ke baya seatla sa me mo molomong wa me.

¹³³ Mme foo Go ne ga tla gape, ne ga re, “Tswelela fela o gagamatse. Fa o ne fela o itse se se kwa bokhutlong jwa tsela!”

¹³⁴ Mme go ne go lebeга okare ke ne ke kgona go utlwa Graham Snelling, kgotsa mongwe, yo o opetseng pina ele jaana. Ba e opela fano, Anna Mae le botlhe ba lona lotlhe.

Ke tlhwaafaletse gae ebile ke bodutu, mme ke batla go bona Jesu.

Ke tlaa rata go utlwa ditloloko tse di botshe tseo tsa bogorogelo di tsidima.

Go tlaa sedifatsa tsela ya me ebile go tlaa nyeletsa dipoifo tsothle.

Morena, mpe ke lebe go feta sesiro sa nako.

Lo e utlwile e opelwa fano mo kerekeng.

¹³⁵ Mme ke ne ka utlwa Sengwe se re, “A o tlaa rata go bona fela go feta sesiro sa nako?”

Ke ne ka re, “Go tlaa nthusa fela thata.”

¹³⁶ Mme ke ne ka leba. Mo motsotsong fela, ke . . . Mohemo o le mongwe ke ne ke tsile mo Lefelong le le lengwe le le neng le thulame. Ke ne ka leba kwa morago, mme ke ne ke ntse foo, ke robetse mo bolaong. Mme ke ne ka re, “Mona ke selo se se gakgamatsang.”

¹³⁷ Jaanong, nka se batle lo boeela sena. Sena ke fa pele ga kereke ya me, kgotsa dinku tsa me tse ke di disang. A kana e ne e le, ke ne ke le mo mmeleng ona kgotsa ko ntle, a kana e ne e le phetolo, go ne go sa tshwane le ponatshegelo epe e nkileng ka nna nayo. Ke ne ke kgona go leba Koo, ebile ke ne ke kgona go leba kwano.

¹³⁸ Mme erile ke goroga ko Lefelong le le nnye leo, ga ke ise ke bone batho ba le bantsi thata ba tla ba siana, ba goeletsa, “Ao, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!”

¹³⁹ Mme ke ne ka leba. Mme basadi ba meroba, gongwe mo dingwageng tsa bone tsa gaufi le masome a mabedi, lesome le boferabobedi go fitlha ko go masome a mabedi, ba ne ba latlhela mabogo a bone go ntikologa, mme ba goeletsa, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!”

140 Ke fa go tla makau, mo bophatsimong jwa bokau. Mme matlho a bone a tsabakela ebile a lebega jaaka dinaledi mo bosigong jo bo fifetseng. Meno a bone a ne a le masweu jaaka perela. Mme ba ne ba goeletsa, ebile ba ntshwara, mme ba goeletsa, "Ao, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!"

141 Mme ke ne ka ema, ka bo ke leba. Mme ke ne ke le monnye. Ke ne ka leba kwa morago ko mmeleng wa me o o godileng o ntse foo, ka diatla tsa me fa morago ga tlhogo ya me. Mme ke ne ka re, "Ga ke tlhaloganye sena."

142 Mme basadi bana ba ba nnye ba latlhela mabogo a bone go ntikologa. Jaanong, ke lemoga gore mona ke bareetsi ba ba tlhakaneng, mme ke bua sena ka botshe le bongola jwa Mowa. Banna ga lo kake lwa baya lebogo la lona go dikologa basadi ko ntleng ga maikutlo a setho; fela go ne go seyo Koo. Go ne go sena maabane le fa e le kamoso. Ba ne ba sa lape. Ba ne ba . . . Ga ke ise ke bone basadi ba bantle jalo mo botshelong jotle jwa me. Ba ne ba na le moriri wa bone o fologelega ko tlase ko dithekeng tsa bone; mesese e melele e fitlha ko dinaong tsa bone. Mme ba ne fela ba nkamparela. E ne e se go kamparela go tshwana le e leng kgaitsadiake tota, yo o dutseng foo, a neng a tla nkamparela. Ba ne ba sa nkatle, ebile ke ne ke sa ba atle. E ne e le sengwe se ke—ke senang tlha—tlhalosomafoko, ke senang mafoko go se bua. "Boitekanelo" bo ka seke bo se ame. "Maemo a ntlha" a ka se kgone le e leng go go ama, gope. E ne e le sengwe se ke iseng. . . Wena o tshwanetse fela o nne Koo.

143 Mme ke ne ka leba ka fa tseleng *ena*, le ka fa tseleng *ele*. Mme ba ne ba tla, ka dikete. Mme ke ne ka re, "Ga ke tlhaloganye sena." Ke ne ka re, "Sentle, bone. . ."

144 Mme ke fa go tla Hope. Yoo e ne e le mosadi wa me wa ntlha. O ne a siana, fela ga a ise a ko a re, "Mogatsake." O ne a re, "Mokaulengwe wa me yo o rategang thata," mme e le fa a ne a nkamparela. Go ne go na le mosadi yo mongwe yo neng a eme foo, yo o neng a nkamparela, mme foo Hope o ne a kamparela mosadi yona; le mongwe le mongwe. Mme ke ne ka akanya, "Ao, mona e tshwanetse go nna sengwe se se farologaneng. Ga e kake ya nna. . . Go na le sengwe. . ." Ke ne ka akanya, "Ao, a nka ba ka batla go boela ko setotong seo sa kgale gape?"

145 Ke ne ka leba mo tikologong ka nako eo. Ke ne ka akanya, "Mona ke eng?" Mme ke ne ka lebelela, mo go molemo tota. Mme ke—ke ne ka re, "Nna—nna ga ke kgone go tlhaloganye sena." Fela Hope o ne a lebega okare, ao, moeng wa tlotla. O ne a se pharologanyo gope, fela ekete fela moeng wa tlotla.

146 Mme ke ne ka utlwa Lentswe ka nako eo le le neng la bua le nna, le le neng le le mo kamoreng, ne la re, "Sena ke se o se rerileng gore e ne e le Mowao o Boitshepo. Sena ke Lorato le le itekanetseng. Mme ga go sepe se se ka tsenang Kwano ntleng ga Lone."

147 Ke ikaeletse go feta, go na le pele mo botshelong jwa me, gore go tlhoka Lorato le le itekanetseng, go tsena Koo. Go ne go sena lefufa. Go ne go sena letsapa. Go ne go sena loso. Bolwetsi bo ne bo ka se kgone, teng Koo. Loso; ne le ka—ne le ka se kgone go go tsofatsa. Mme ba . . . Ba ne ba sa kgone go lela. E ne fela e le boipelo bo le bongwe.

148 “Ao, mokaulengwe wa me yo o rategang thata!” Mme ba ne ba nkisa ko godimo, mme ba ntlhoma ko godimo mo lefelong le le tona tona le le ko godimo.

149 Ke ne ka akanya, “Nna ga ke lore. Ke lebile ko morago ko go wa me—mmeleng wa me o o ntseng golo fano mo bolaong.”

150 Mme ba ne ba ntlhoma ko godimo koo. Mme ke ne ka re, “Ao, ga ke a tshwanela go nna ko godimo kwano.”

151 Mme ke fa go tla basadi le banna, go tswa matlhakoreng oomabedi, fela mo mokong wa bone wa bonana, ba goeletsa. Mme mosadi mongwe o ne a eme foo, mme o ne a goeletsa, “Ao, mokaulengwe wa me yo o rategang thata! Ao, re itumetse thata go go bona Fano.”

Ke ne ka re, “Ga ke tlhaloganye sena.”

152 Mme fong Lentswe leo le le neng le buwa, go tswa ko godimo ga me, ne la re, “Wa itse, go kwadilwe mo Baebeleng gore baporofeti ba ne ba phuthegile le batho ba bone.”

Mme ke ne ka re, “Ee. Ke gakologelwa seo mo Dikwalong.”

Ne la re, “Sentle, lena ke fa o tlaa phuthegang le batho ba gago.”

Ke ne ka re, “Ka nako eo ba tlaa bo ba le ba mmatota, ebile nka kgona go ba utlwa.”

“Ao, ee.”

153 Ke ne ka re, “Fela, go na le didikadike. Ga go na boora Branham ba le bantsi ga kalo.”

154 Mme Lentswe leo le ne la re, “Ga se boora Branham. Bao ke basokologi ba gago. Bao ke bone ba o ba eteletseng kwa go Morena.” Mme ne la re, “Bangwe ba basadi bale foo, ba o akanyang gore ba bantle thata, ba ne ba feta dingwaga tse di masome a a ferang bongwe fa o ne o ba etelela pele kwa go Morena. Ga e kgane ba goeletsa, ‘Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!’”

155 Mme ba ne ba goa, botlhe gangwefela, ba re, “Fa o ne o sa tsamaya, re ka bo re se Fano.”

Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke tlhaloganye.”

Ke ne ka re, “Ao, Jesu o kae? Ke batla go Mmona, mo go maswe.”

156 Ba ne ba re, “Jaanong, Ene o fela fa godingwana, gone golo kwa tseleng *ele*.” Ne ba re, “Moga mongwe O tlaa tla ko go wena. Wa bona?” Ne ba re, “O ne wa romelwa, go nna moeteledipele. Mme Modimo o tlaa tla. Mme e tlaa re fa A tla, O tlaa go athhola go ya ka se o se ba rutileng, pele, akana ba a tsena kgotsa nnyaya. Re tlaa tsena go ya ka thuto ya gago.”

157 Ke ne ka re, “Ao, ke itumetse thata. A Paulo, a o tshwanetse go ema jaana? A Petoro o tshwanetse go ema jaana?”

“Ee.”

158 Ke ne ka re, “Fong ke rerile Lefoko lengwe le lengwe le ba le rerileng. Ga ke ise ke fapoge mo go Lone, lelhakore le le lengwe go ya go le lengwe. Fa ba neng ba kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, ke dirile le nna. Fa ba neng ba ruta kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke dirile le nna. Eng le eng se ba se rutileng, ke dirile le nna.”

159 Mme batho bao ba ne ba goeletsa, mme ba re, “Re itse seo. Mme re a itse re tsamaya le wena, moga mongwe, go boela ko lefatsheng.” Ne ba re, “Jesu o tlaa tla, mme o tlaa athholwa go ya ka Lefoko le o le re reretseng. Mme fong fa o amogetswe ka nako eo, mo e leng gore o tlaa dira,” mme ba re, “fong o tlaa re isa ko go Ene, jaaka dikgele tsa bodiredi jwa gago.” Ne ba re, “O tlaa re kaela go ya kwa go Ene, mme, rotlhe ga mmogo, re tlaa boela ko lefatsheng, go tshelela ruri.”

Ke ne ka re, “A ke tshwanetse go boela morago jaanong?”

“Ee. Fela tswelela o gagamalele pele.”

160 Ke ne ka leba. Mme ke ne ke kgona go bona batho, fela go ya ka fa ke neng ke kgona go bona, ba santse ba tla, ba batla go nkamparela, ba goeletsa, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!”

161 Fela ka nako eo Lentswe le ne la re, “Tsothle tse o kileng wa di rata, le tsothle tse di kileng tsa go rata, Modimo o di go neile Fano.” Mme ke ne ka leba. Mme ke fa go tla ntša ya me ya kgale, e tla e tsamaya. Ke fa go tla pitse ya me, mme ya baya tlhogo ya yone mo legetleng la me, ya bo e lela. Ne la re, “Tsothle tse o kileng wa di rata, le tsothle tse di kileng tsa go rata, Modimo o di neetse mo seatleng sa gago, ka bodiredi jwa gago.”

Mme ke ne ka ikutlwa ke tswa mo Lefelong le le ntle leo.

162 Mme ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka re, “A o thantse, moratwi?” O ne a santse a robetse.

163 Mme ke ne ka akanya, “Ao, Modimo! Ao, nthuse, Oho Modimo. O se ntese ke tsenye Lefoko le le lengwe mo dipharagobeng. Mpe ke nne gone ka tlhamallo mo Lefokong leo, mme ke Le rere. Ga ke kgathale se se tlang kgotsa se tsamayang, se mongwe a se dirang; ke bo Saule ba le kae ba . . . bomorwa Kishe ba tlhatlogang, ke di le kae *tsena, tsele*, kgotsa se *sengwe*.”

Ntletle, Morena, ke gagamalele ko Lefelong leo.” Poifo yotlhe ya loso. . .

¹⁶⁴ Ke bua sena, ka Baebele ya me fa pele ga me, mosong ono. Ke na le mosimane yo monnye foo, dingwaga di le nnê, yo o tshwanetseng go godisiwa. Ke na le mosetsana wa dingwaga di le ferabongwe; le monana, ba ke ba lebogelang, ba ba fapogetseng ko tseleng ya Morena. Modimo, mpe ke tshele, go ba godisetsa mo kgakolong ya Modimo.

¹⁶⁵ Mme mo godimo ga seo, lefatshe lotlhe le lebega le goela kwa go nna, basadi le banna ba ba dingwaga tse di masome a a ferang bongwe, le mehuta yotlhe. “Fa o ne o sa tsamaya, re ka bo re se Fano.”

¹⁶⁶ Mme, Modimo, mpe ke gagamatse ntwā. Fela fa go tliwa ko go sweng, nna ga ke lengongobi. E tlaa nna boipelo, e tlaa nna natefo, go tsena, go tswa mo tshenyegong ena le tlotlologo.

¹⁶⁷ Fa nka kgona go dira, kwa godimo, boloko jo bo matlhakorennê, jwa bogodimo jwa dimmaele di le didikadike di le dikete tse lekgolo, mme moo ke Lorato le le itekanetseng; kgato nngwe le nngwe ka tsela ena; bo a sesefala, go fitlhela re goroga ko tlase fa re leng teng jaanong. E tlaa bo fela e le moriti fela wa tshenyego, sengwenyana seo se re kgonang go se dupelela le go se utlwa gore go na le sengwe golo gongwe. Ga re itse gore Ke eng.

¹⁶⁸ Ao, ditsala tsa me tse di rategang thata, baratwi ba me, baratiwa ba me ba Efangedi, bongwanake ba ba tsaletsweng Modimo, ntheetseng, modisa phuthego wa lona. Lona, ke eletsā go ka be go na le tsela nngwe e ke neng ke kgona go le go tlhalosetsa. Ga go na mafoko; ga ke a kgona go a bona; ga a bonwe golo gope. Fela go feta fela mohemo ona wa bofelo, ke selo se se galalelang bogolo se lo kileng. . . Ga go tsela epe go go tlhalosa. Ga go tsela epe. Ga ke kgone fela go go dira. Fela le fa e ka nna eng se o se dirang, tsala, beela sengwe le sengwe se sele kwa thoko go fitlhela o amogela Lorato le le itekanetseng. Goroga mo lefelong le o kgonang go rata mongwe le mongwe, mmaba mongwe le mongwe, sengwe le sengwe se sele.

¹⁶⁹ Ketelo e le nngwefela eo Koo, mo go nna, e ntrile motho yo o farologaneng. Ga nkitla, le goka, le goka ke tlhola ke nna Mokaulengwe Branham yo o tshwanang yo ke neng ke le ene. A kana difofane di a theekela, a kana legadima le a gadima; a kana setlhola se beile tlhobolo mo go nna. Le fa e ka nna eng se e leng sone, ga go tshwenye. Ke ile go gagamatsa ntwā, ka letlhogonolo la Modimo. Gonne, ke reretse setshedi sengwe le sengwe le motho mongwe le mongwe Efangedi yo nka kgonang, ke ba patelela go ya ko Lefatsheng le le ntle le le ka kwa.

¹⁷⁰ Go ka tswa go lebega go le bokete. Go ka tswa go tsaya nonofo e ntsi. Ga ke itse gore ga leele go le kae go feta. Ga re itse, re bua ka senama. Ma. . . Go tswa ko tlhatlhobong ya me maloba, o ne

a re, “O na le dingwaga di le masome a mabedi le botlhanano tsa botsheleho jo bo thata, jo bo molemo. Wena o kwenne.” Moo go ne ga nthusa. Fela, ao, moo e ne e se gone. Moo ga se gone. Ke sengwe mo teng *fano*. Go bola mona go tshwanetse go apare bosaboleng. Go swa mona go tshwanetse go apare bosasweng.

¹⁷¹ Bomorwa Kische ba ka tsoga. Nna...Dilo tsoatlhe tse di molemo tse ba di dirang, ga ke na sepe se se bosula go se bua kgaatlhanong nago, go abela bahumanegi le mokgatlho wa batlhoki. Mme gakologelwa, goreng, Samuele ne a bolelela Saule, “Le wena o tlaa porofeta.” Mme ba le bantsi ba banna bao ke bareri ba ba tona, ba ba maatla, ba kgona go rera Lefoko jaaka baengele ba ba tona. Fela le fa go ntse jalo e ne e se thato ya Modimo. Modimo o ne a tshwanetse go nna kgosi ya bone. Mokaulengwe, kgaityadi, o letle Mowa o o Boitshepo o go etelele pele.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

Ke tlhwaafaletse gae thata ebile ke bodutu,
 mme ke batla go bona Jesu,
 Ke tlaa rata go utlwa ditloloko tse di botshe
 tseo tsa bogorogelo di tsirima;
 Go tlaa sedifatsa tsela ya me ebile go tlaa
 nyeletsa poifo yotlhe;
 Morena, mpe re lebe go feta sesiro sa nako.
 Morena, mpe ke lebe go feta sesiro sa
 mahutsana le poifo,
 Mpe ke lebelebe seemo seo sa loapi se se letsatsi
 le le phatsimang;
 Go tlaa nonotsha tumelo ya rona ebile go tlaa
 nyeletsa poifo yotlhe;
 Morena, mpe ba lebe go feta sesiro sa nako.

¹⁷² Ke tlhomame, Morena, fa kereke e nnye ena, mosong ono, e ka kgona fela go leba go feta sesiro! Go se pogiso mo gare ga bone; ga e kitla e nna teng. Go se bolwetsi; go se sepe fa e se boitekanelo. Mme Gone ke fela mohemo o le mongwe magareng ga fano le Koo, go tloga mo botsofeng go ya bonaneng, go tloga mo nakong go ya ko Bosakuthleng; go tloga mo letsapeng la kamoso, le bohutsana jwa maabane, go fitlheleng nakong ya jaanong ya Bosakuthleng mo boitekanelong.

¹⁷³ Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa segofatsa motho mongwe le mongwe fano, fa go na le bao fano, Morena, ba ba sa Go itseng mo tseleng eo ya Lorato. Mme ka nnete, Rara, ga go sepe se se ka tsenang ka Lefelo leo le le boitshepo ntleng ga mohuta oo wa Lorato, Tsalo seša, go tsalwa seša. Mowa o o Boitshepo, Modimo, ke Lorato, mme re itse gore moo ke nnete. Go sa kgathalesege fa re sutisa dithaba ka tumelo ya rona, fa re dirile dilo tse di tona, le fa go ntse jalo, ntleng ga Leo koo, re ka se kgone go palama lere e tona eo ka kwa. Fela ka Leo, Le tlaa re tsholetsa

go feta matshwenyego ano a lefatshe. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa batho fano.

¹⁷⁴ Mme mma, gore, motho mongwe le mongwe yo o nkutlwileng, mosong ono, ke bolela Boammaaruri jona, gore Wena o nne mosupi wa me, Morena, jaaka Samuele wa bogologolo; “A nkile ka ba bolelela sengwe ka Leina la Gago fa e se se e neng e le nnete?” Bone ke baatlhodi. Mme ke ba bolelela jaanong, Morena, gore Wena o nkisistse ko Lefatsheng leo. Mme Wena o a itse gore ke nnete.

¹⁷⁵ Mme jaanong, Rara, fa go na le bangwe ba ba sa Go itseng, mma ena e nne oura e bone ba reng, “Morena, tsenya mo teng ga me thato go nna thato ya Gago.” Go dumelele, Rara.

¹⁷⁶ Mme jaanong, lona, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, a le tlaa tsholetsa diatla tsa lona, mme le re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham; Modimo a dire ka go rata mo teng ga me.”

¹⁷⁷ Jaanong fa lo santse lo le gone fa lo leng teng, fela mo go botshe tota, goreng o sa re fela ko go Rara, “Modimo, mo teng ga pelo ya me, gompieno, ke itatola dilo tsotlhe tsa lefatshe. Ke itatola sengwe le sengwe, go Go rata le go Go direla, botshelo jotlhe jwa me. Mme nna, go tloga kajeno, go ya pele, ke tlaa Go latela, mo Lekwalong lengwe le lengwe la Baebele ya Gago”? Fa o ise o kolobetswe ka kolobetso ya Sekeresete, “Ke tlaa dira, Morena.”

¹⁷⁸ “Fa ke ise ke amogele Mowa o o Boitshepo...” Lo tlaa itse mogang le O amogetseng. O tlaa le naya, O tlaa le naya tlhomamiso le Lorato le le le tlhokang. Ao, o ka tswa o dirile mo go farologaneng, o nnile le maikutlo, jaaka o ka tswa o thsetse loshalaba kgotsa o buile ka diteme, mo e leng gore go siame thata. Fela fa Lorato leo la Semodimo le seyo foo, ntumele jaanong, e re, “Morena, tsenya mo teng ga pelo ya me, le mo moweng wa me wa botho, phitlhelelo ya Mowa wa Gago, gore ke tle ke rate, ke bo ke tlotle, mme ke nne le Lorato leo la Semodimo mo pelong ya me, gompieno, le le tlaa nkisang ko Lefatsheng leo mogang mohemo wa me wa bofelo o ntlogelang,” fa re santse re rapela. O rapele, ka bowena, jaanong. Ka tsela e e leng ya gago, o rapele, kopa Modimo go go direla seo.

¹⁷⁹ Ke a lo rata. Ke a lo rata. Lona banna ba matlhogoputswa ba lo rategang thata ba lo ntseng fano, ba lo berekileng ka natla mme la fepa bana ba ba nnye! Lona bomma ba ba humanegileng, ba lo godileng ba lo phimotseng dikeledi mo matlhong a bone! Nte ke go tlhomamisetse sena, kgaitsadi, moratwi, ga go a nna ka tsela eo go kgabaganya mohemo o mongwe ka kwa. Ke dumela gore Gone go sena pelaelo go mo kantorong e. Gone ke fela legato le re tsheleng mo go lone. Mona ke fela go bola mo re tshelang mo go gone jaanong.

¹⁸⁰ “Fela dira ka go rata mo go nna, Morena, thato ya Gago go nna teng.” O rapele, fa re santse rapela ga mmogo.

181 Ka masisi, Morena, mo motheong wa Lefoko la Gago le Mowa wa Gago o o Boitshepo, re itumetse thata gore re itse kwa Tsalo ya rona e tswang teng. Re itumetse gore rona re “tsetswe eseng ka thato ya motho, le fa e le ka thato ya nama, fa e se ka thato ya Modimo.”

182 Mme re a rapela, gompieno, Rara, gore bana ba jaanong ba kopang letlhogonolo la boitshwarelo, gore Mowa wa Gago o tlaa dira tiro eo, Morena. Ga go na tsela epe gore ke go dire; nna ke motho fela, morwa Kishe yo mongwe. Fela re a Go tlhoka, Mowa o o Boitshepo.

183 Modimo, mpe ke nne jaaka Samuele, ene yo o buang Boammaaruri jwa Lefoko. Mme Wena o Bo rurifaditse, go fitlheng jaanong, mme ke dumela gore O tlaa tswelela, fa fela ke nna boammaaruri ko go Wena.

184 Mma bone botlhe jaanong ba amogele Botshelo jo Bosakhutlheng, Rara. Mma letsatsi lena le seka la tloga mo go bone. Mo oureng e bone ba tlang go tloga mo lefatsheng lena, mma sena, se ke fetsang go se ba bolelela, se bulegele boammaaruring. Mme jaaka re ntse fano, ba re swang, gompieno, re lebile tshupanako ya rona, re gopotse ka ga dijo tsa rona tsa maitseboa, ka ga tiro kamoso, ka ga matshwenyego le matsapa a botshelo, a tlaa bo a seyo Ka nako eo. One otlhe a tlaa nyelella kgakala. Go tlaa bo go sena matshwenyego; mme boipelo bo le bongwe jwa Bosakhutleng. Ba neele mohuta oo wa Botshelo, Rara, mongwe le mongwe. Mme mma . . .

185 Ke Go kopa sena, Rara, gore motho mongwe le mongwe yo o leng fano mosong ono, yo o nkutlwileng ke bua ponatshegelo ena, mma ke kopane le mongwe le mongwe wa bone ko moseja; le fa go ka tswa go na le banna fano ba ba tlaa se dumalaneng le nna, le basadi, le bone. Fela, Rara, se letle seo se eme mo tseleng ya rona. Mma re kopane le bone golo ka Kwa, mme ba siane, le bone, mme re tshwarane mongwe le mongwe, re goeletsa, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata.” Mpe go nne jaaka go ne go supiwa Koo, Morena, mo go mongwe le mongwe, botlhe ba ke ba rataeng, le botlhe ba ba nthatang. Ke rapela gore go tlaa nna ka tsela eo, Morena. Mme ke ba rata botlhe. Mpe bone ba bonale, Rara. Ke ba neela Botshelo jo Bosakhutlheng jaanong. Mma bone ba dire karolo ya bone, go Bo amogela. Gonne ke go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

186 Re na fela le metsotso e le mmalwa, go rapelela balwetsi. Ke a bona re na le mosetsanyana, yo o lwalang fano, le mohumagadi mo setilong.

187 Jaanong, go bakaulengwe ba me ba ba rategang thata, bokgaisadi, tswetswee lo seka la tlhoka go nkutlwa sentle. Nna—ga ke itse se se diragetseng. Ga ke itse se se diragetseng. Fela, Modimo, mogang ke swang, mpe ke boele Koo. Mpe fela ke boele ko Lefelong leo, ke kwa ke batlang go nna gone, le fa e ka

ne e le kae kwa go neng e le gone. Ga ke leke go nna Paulo yo o neng a tselwa ko godimo mo magodimong a boraro. Ga ke bue seo. Ke dumela gore O ne a leka fela go nkgothatsa, a leka go nnaya sengwenyana go ntsweledisa, mo bodireding jwa me jo bo ša jo bo tlang.

A go tlaa lebega go se masisi fa ke bala sengwe fano, motsotso fela? A go tlaa bo go siame? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

¹⁸⁸ Mongwe wa dimakasine tsa setšhaba o o di gogang ko pele, Billy Graham. [Mokaulengwe Branham o bala mo kgannyaneng ya koranta, jaaka go latela—Mor.]

¹⁸⁹ "Ngaka Billy Graham A Laleditswe Ko Iselamo," mo tsebeng ya ntlha ya *The Afrikaans Times*, la bolesome le botlhano la ga Tlhakole, 1960. Mokwadi wa kgannyana e, yo o neng a le Lemoseleme, wa ga Mohamete, o akanya gore metlholo e tshwanetse go latela thero ya Efangedi ya ga Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. "Re a inola, 'Ke sena. Keresete o solofeditse balatedi ba Gagwe, fa A ne a re, "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene; le e leng tse ditona go feta tsena o tlaa di dira." A Kereke e kile ya ba ya dira ditiro, seo, di—dikao tsa ga Keresete mo Baebeleng? A E ka kgona gompieno? A go na le kereke epe e e ka farologanyang, go diragatsa le e leng sephatlo sa metlholo e e dirilweng ke Keresete, e se go re "ditiro tse ditona go gaisa"? A wena, o le motho ka bonosi, yo o itsegeng, moemedi wa Mokeresete, o ka emelela, go tsoetsa baswi mo botshelong jwa mmele wa nama? A o ka kgona go tsamaya mo mawatlang? A o ka kgona go fodisa balwetsi mme wa naya difofu pono? A sena ga se, go ya ka phoso e e umakilweng fa godimo, e beetsweng pele ke wa ga Mohamete? Kgotsa e beilwe...kgotsa teko ka Keresete...?...balatedi jaaka dipolelo tsa bangwe, kgotsa mo tumelong ya gago? Bontsi mo kgannyaneng ya Lemoseleme ke ka polelo e le nngwe e e sa tlhalogannngwang sentle morago ga e nngwe."

¹⁹⁰ Ba nyenyefatsa Lemoseleme lena, fela o ne a nepile. Fela fano ke se ba neng ba tshwanetse go se bua. [Mokaulengwe Branham o bala mo kgannyaneng, jaaka go latela—Mor.]

¹⁹¹ "Karabo e e botoka go gaisa e ka yone go ka balwang Baebele, le go itse Korane. Korane e letlelela gore papi...ka... e bogile ka papiso. Polelo ya Semohamete e a gakgamatsa ebile e gaisa Bokeresete, ke kakanyo e e feletseng, e e k-o-k-o-m-o-l-o-g-i-l-e-n-g, kokomologileng," ke a itlhoma, "tlhatlhanyo. Mokwadi, le fa go ntse jalo, o amile ntlha ya botlhokwa mabapi le metlholo e e leng ya Kereke. Fela fano gape re belaela bopelophepa jwa mokwadi, gonne ke mang yo o ka kgonang go supa ka monwana mme a kgone go ganetsa metlholo e e dirilweng ke Moruti William Branham fa pele ga Mamoseleme ko Aforika Borwa, fa dikete di le lesome di ne di amogela

Keresete e le Mmoloki? Mo tlase ga bodiredi jwa ga William Branham, ko Durban, Aforika Borwa, le kae le kae go ralala lefatshe, kgotsa go T. L. Osborn ko Aforika Botlhaba. Jaaka go itsiwe, re ema nokeng Billy Graham lekgolo mo lekgolong. Re buile ntlha ya pelaelo, ga se ya . . . Ntlha ena ya pelaelo ga se ya tlhwathwa epe.”

¹⁹² Fela mo gare ga bonnyenyane bongwe le bongwe jwa yone (ba ne ba mpitsa . . . ba rile re ne re le digogotlo, re ne re sa itse se re neng re se dira) ba ne ba tshwanela go supela, mo koranteng e e leng ya bone, gore Modimo o ne a go dira, le fa go ntse jalo. Modimo ke Modimo fela mo go ntsi, gompieno, jaaka A kile a nna. O ka nna wa akanya gore bone ga ba go dumele, ga ba go bone. Gone fela ga go a fitlhega; ga go dirwe mo kgogometsong. Mme makgolo a dikete tsa batho ba ba neng ba ntse foo, ne ba lebelela seo. Fa ba ne ba bona mosimane yo o golofetseng yoo, yo o bogisegileng a ne a tla foo, Mowa o o Boitshepo o mmolelela ka ga botshelo jwa gagwe, le dilo, le se se diragetseng teng koo. Mme ba bona Mamoseleme ba le dikete tse di lekgolo ba ithobatsa mo mmung, ba rapaletse, ba amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa motho.

¹⁹³ Re santse re na le bo T. L. Osborn, le jalo jalo, ba ba santseng ba jesa Dijo tsa dinku. Ke a fopholetsa Mokaulengwe Osborn ga a ise a ye golo kwa Mamoselemeng ka nako e. Ba bua gore bone ba bantsi thata ka dipalo. Fela re santse re na le Modimo yo o ka gololang nku mo taung, a kgonang go golola nku mo bereng.

¹⁹⁴ Go ne ga ntsholegela molemo go itse gore ba tlaa tshwanela go go kwala ba bo ba go lemoge. Nnyaya, ba akanya gore ga ba dire; ba tsamaela kong ba bo ba huralela, mme ba re, “Ao, malatsi ao a fetile.”

¹⁹⁵ Lemoseleme le ne la re, “A a jalo? Go raya gore Baebele yotlhe e fetile. Lona lotlhe le fositse. Le obamela Motho, Motho yo o suleng, mme Leina la Gagwe e ne e le Jesu. Mme O ne a swa, bogologolo dingwaga tse di fetileng, mme ga go na selo se se jaaka Ene a tsogile.”

¹⁹⁶ Fela ba ne ba ka se bue seo kwa bokopanong jwa Durban. Koo O ne a ema a dira selo se se tshwanang se A se dirileng, go ne ga ba rurifaletsa. Jaanong le e leng ma—makoko a tshwanetse go boa, ene motho yo o kwadileng ebile a mpoleletse gore ke tlaa tshwanela go ntsha thuto ya me ka Baebele, ne e le ene yo o neng a tshwanela go kwala seo mo koranteng ya bone. Modimo o tlaa ba dira gore ba Mmake, le fa go ntse jalo, ka nako eo, go sa kgathalesege. Go ntse jalo. O tlaa ba dira gore ba Mmake, le fa go ntse jalo.

¹⁹⁷ Re na le mosetsanyana, yo o lwalang a ntse fano. Yoo ke ngwana wa gago? Bothata jwa gagwe ke eng, kgaitsadi? [Kgaitsadi a re, “Ke go dutla madi mo bobokong.”—Mor.] Mma? [“Go dutla madi mo bobokong.”] Go dutla madi mo bobokong.

["Ke ne ka go kwalela, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ka ga go dutla madi ga boboko jwa gagwe."] Ao, eya. ["O nmile a lwala jaanong, o tlaa nna dingwaga di le nnê ka Phatwe."] Dingwaga di le nnê, ka Phatwe. ["Mokaulengwe Neville o ile a ya koo go mmona."] Ao, a ke go tswa ko Marengo, kgotsa golo gongwe golo koo? ["Paoli."] Paoli. A yo ke ene mosetsana, fong? Go na le selo se le sengwe fela, mma, se se ka bolokang mosetsana yo: seo ke, Modimo a mo itse. ["Ene o botoka thata go na le jaaka a ne a ntse."] Ke itumelela seo thata.

¹⁹⁸ A o ile wa ya golo koo go mo rapelela, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, "Ee, rra."—Mor.] Esale Mokaulengwe Neville a ne a ile golo koo mme a mo rapelela, o ne a tokafala. Re santse re na le badisa ba ba itseng Dijo tsa dinku.

¹⁹⁹ Bothata jwa gago ke eng, kgaitjadi yo o rategang, o ntseng mo setilong foo, jwa gago? [Kgaitjadi a re, "O na le kankere."—Mor.] Kankere.

²⁰⁰ Sentle, fa fela nka go botsa sengwe, gongwe gone fano. Ke ba le kae teng fano ba ba neng ba fodisiwa ka . . . kankere, tsholetsang diatla tsa lona? Leba fano, kgaitjadi. ["Ene ke mokaneng a le susu, mme ga a kgone go utlwa se o se buang."—Mor.]

²⁰¹ Modimo ke mofodisi. Re itse seo. Fa ke ne ke le boleletse gore nka ya golo koo mme ke tlöse go dutla moo ga madi mo mosetsaneng mme ke mo siamise, ke tlaa bo ke le bolelela phoso; kgotsa ke kgona go tlosa kankere mo mosading. Fela ke itse selo se le sengwe, go ne go na le bera; kankere, kuruga, bofofu, mme le e leng loso, e phamola dingwe tsa dinku tsa Modimo, letsatsi lengwe. Mme ke ne ka tswela pele ka Thata ya Modimo, mme ka e bolaya ka bo ka busa nku eo. Go ntse jalo. Mme re tswela pele gompieno, eseng ka selo sepe se se tona, *senna-nne*. Ke tswela pele ka motsekedi o monnye o o motlhofo wa thapelo. Ene o tlaa mmusa.

²⁰² O dumela seo, a ga o dire, kgaitjadi? O a dumela, le wena, a ga o dire, kgaitjadi? Ke ba le kae ba lona ba lo dumelang ka pelo ya lona jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

²⁰³ Jaanong obang ditlhogo tsa lona fa ke santse ke rapela. [Mokaulengwe Branham o tlogela sekapamantswe sa felo ga therelo mme o rapelela balwetsi, fa moletsi wa piano a santse a letsa *Dumela Fela*—Mor.]

²⁰⁴ Rara yo o rategang, mosadi yo montle wa moroba o ntse fano, yo o ka se tlholeng a kgona go tsamaya, kgotsa a potologe, ntleng le fa O mo thusa. Mmaba o mo tshwere. Ene o kgakala le phitlhelelo ya ngaka epe. Mmaba o mo kgopholetse kgakala thata golo kong ko lefaufaung, go fitlhela ngaka ebile e ne e ka se kgone go dira sengwe. Fela ene ga a ko ntle ga phitlhelelo ya Gago, Morena. Ene o gone kwa O ka kgonang go baya seatla sa Gago mo go Ene. Mo thaegong ya Lefoko la Modimo, ke baya

diatla tsa me mo mosading yona wa moroba, mme ke kgala go dutla madi mona ga boboko. Ka Leina la Jesu Keresete, mmiletse kwa mosading yo o itekanetseng gape. Ene o tlaa tshelela kgalaletsong ya Modimo. Mma ene a siame, a tsamaele mo teng le ko ntle ga kereke ena, jaaka ba bangwe ba ba tseneng, ba tshwana le sena, ba naya Modimo pako. A go nne jalo, ka Jesu Keresete.

²⁰⁵ Jaaka go thunya ga moriri wa gagwe, fela ditikologo tse dingwe di le mmalwa, mme o tlaa bo a le ko Lefatsheng leo koo kwa ke neng ke sa tlhola ke bona bagodi, fa e se banana. Fela baratwa ba gagwe ba ntse fano, ba lela, mme ba a mo rata. Mmaba yo motona yo o mo phamotseng mme a mo kgopholela ko ntle ga phitlhelelo ya ngaka, tau e e boifisang ya kankere. Modimo, ke a tla, go mo latela. Ke tsile go mmusa. Ke bolaya tau ya kankere, ka Leina la Keresete yo a iseng a fenngwe, yo ke leng moemedi wa gagwe. Mma e mo tlogele, mme mma ene a siame, a bo a tshele dingwaga di le dintsi, le fa go ntse jalo, go nna pako le kgalalelo ya Modimo, ka Jesu Keresete Morena wa rona.

²⁰⁶ Jaanong, Rara wa Legodimo, gore eseng fela mo diaparong tse dintle tsa phemelo, eseng lerumo le le phatsimisitsweng, puo le tlhalosomafoko ya setswerere sengwe sa puo, fa e se ka tumelo e e tlwaelesegileng, ya motsekedi o monnye. Ke latela mowa ona wa botho, le mmele ona o mmaba wa kankere a o phamoletseng kgakala le phitlhelelo ya ngaka. Fela ke a mo latela, mosong ono, Morena, ke mmusetsa kwa mafulong a matalana a a meriti le metsi a a didimetseng. Ka Leina la Jesu yo o fenyang, yo ke leng moemedi wa Gagwe. Ka tumelo e e sa itimokanyeng, ke dumela gore o tlaa busiwa, ka nonofo ena ya thapelo ena e e re e dirileng. A go nne jalo.

²⁰⁷ [Mokaulengwe Branham o bua le mongwe, mme a tloge a boele ko sekapamantsweng sa fa felong ga therelo—Mor.]

²⁰⁸ [Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulengwe Neville—Mor.] Ke a dumela go na le tirelo ya kolobetso. A e teng? [Mokaulengwe Neville a re, “Ee, rra. Bareri ba le babedi ba na le bakaulengwe bangwe go ba kolobetsa ka nako e.”—Mor.]

²⁰⁹ A le ka tsholetsa tlhogo tsa lona motsotso fela? Modisa phuthego o fetsa go mpoela . . .

²¹⁰ Batho bana ba lwala thata, thata. Ba tlaa siama. Fela lo seka . . . Go siame. Tsholofetso ya Modimo ga e ke e palelwa. Re a ba latela.

²¹¹ Ba na le tirelo ya kolobetso. Go na le batho bangwe ba ba tshwanetseng go tsamaya. Re ile go nna le tirelo gape bosigong jono.

²¹² A go na le mongwe fano yo o ka se kgoneng go tla bosigong jono, yo o tlaa batlang re go beele thapelo jaanong, yo o ka se kgoneng go nna fano bosigong jono? A o ka tla gone fano ka nako e, lona ba lo sa kgoneng go tla bosigong jono. Ke tlaa nna le nako

e ntsi; ke dire mola wa thapelo, bosigong jono. Ba tshwanetse go kolobetsa batho bana.

213 O na le mosimanyana foo? Go siame. [Mokaulengwe mongwe o tsamaela ko pele a bo a raya Mokaulengwe Branham a re, “Go siame fa ke go neela sena?”—Mor.] Ee, mokaulengwe. Ke a leboga, thata thata. A go siame fa ke go bala morago ga nakwana kgotsa gone jaanong? Ke a leboga, rra.

214 Jaanong fa fela lo ka re naya motsotso fela kgotsa e mebedi ga leele, rona fong re tla nna le ti—tirelo ya kolo—ya kolobetso. Ke a itse le tlaa batla go e bona. Mme bao ba ba eletsang kolobetso mosong ono, sentle, lona, bahumagadi ba ye ka *kvano* go fetola diaparo tsa bone, mme banna ba ye golo ka fa letlhakoreng *lena*. Mme fong fa ke santse ke rapelela batho bana ba ba lwalang, ka nako eo lo ka nna la bo le baakanyetsa tirelo ya kolobetso. Mme bao jaanong ba ba . . .

215 Jaanong, bosigong jono, ke tlaa leka go tsamaisa mo—mola o monnye wa thapelo, bosigong jono, ka bonako, fa ba fetsa go tsena. Mme re ile go simolola mo Bukeng ya bo 1 ya Baefeso, bosigong jono. Mme re tlaa bo re itumetse thata jaanong go nna le lona mo teng, fa lo sena kereke epe go ya ko go yone. Fela fa lo na le modisa phuthego yo e leng wa lona le kereke, fong lo—lo tseleleleng kereke ya lona e e rategang kwa lo etleetsang gone.

216 Fa lona ba lo tshwanetseng go tsamaya, mme lo ile go emelela ka nako ena, Modimo a le segofatseng. Nnang le rona gape ka nako e le kgonang. Re tlaa itumela go nna le lona.

217 A wena o tshwanetse go rapelelwa, le wena, mokaulengwe? Bothata jwa gago ke eng? Madi a magolo.

218 Jaanong, ba bangwe ba lona, fa lo oba tlhogo ya lona, motsotso, re batla go rapela.

219 Rara, ke Go lebogela, gompieno, motsekedi o monnye wa modisa, thapelo e e neng ya tlisa tau fa mangoleng a yone, mme kwanayana e nnye e ne ya kgopholwa go tloga mo go yone, mme ya busetswa ko go mmaayo le rraayo. Ke rapelela mokaulengwe wa rona. Ke rapela gore O tlaa mo tlisa mo teng ka pabalesego, le ene, Morena. Mma madi a magolo le mathata a mmele wa gagwe di eme. Ke a mo latela, Morena, go mmusa, ka Leina la Jesu Keresete. A go nne jalo. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

O fologelang ko tlase, ke go bona o tshotse mosimanyana, yo o fofetseng.

220 Selo se sengwe se ke tlaa ratang go se bua. Ke ne ke na le . . . lwala thata, ne ke tlhatsa. Mme ke ne ka akanya . . . Ga ke batle le tlhoka go tlhaloganya sena, fa lo ka kgona. Ke ne ka akanya, “Modimo, ke tlaa ntsha eng fa nka utlwa mongwe a ema ko ntle? Mosadi wa me o tlaa re, ‘Billy, go na le lekau le le godileng fano go go bona.’

221 “Mme ke fa go tsena mogomanyana, yo o tlhogo e e lefatla ka ditedu tse di thuntseng di lepetse mo sefathlegong sa gagwe. O ne a tlaa tsena, a re, ‘Ke wena Mokaulengwe Branham?’

“Ke tlaa re, ‘Ee, rra, ke nna.’

222 “‘Leina la me ke Simone.’ A beye seatla sa gagwe mo godimo ga me, mme a ntebelele motsotso. A re, ‘O modumedi, Mokaulengwe Branham.’

“‘Ee.’

223 “‘Go tlaa siama.’ Simone Petoro, wa Baebele. Ka foo ke tlaa lebogelang seo! O tlaa bo a sa tshwanela go bua mo gontsi. A beye fela seatla sa gagwe mo go nna. Go tlaa siama.”

224 Mme ka nako eo se se tlang mo go nna, ka thuso ya Modimo, le ka letlhogonolo la Modimo, go na le masome a le dikete a batho ba ba dumelang selo se se tshwanang, fa nka tla ko go bone. Mme ke ne ka akanya, “Morena, mpe ke ye ko go mongwe le mongwe yo nka kgonang, ka nako e. Mpe nna fela—fela . . .”

225 Ke ne ka akanya, “Fa Simone, kgotsa Paulo fela, bangwe ba bone, ba tsene fela mme ba re, ‘Ke wena Mokaulengwe Branham?’

“‘Ee.’

226 “Ba beye diatla tsa bone mo godimo ga me, mme ba ntebelele, ba bo ba re, ‘Go siame, Mokaulengwe Branham,’ ba tswela fela ko ntle.

227 “Ke tlaa fola. Ke tlaa siama. Go tlhomame. Ke ne ka re . . . Thaka, bopelokgale jwa me bo tlaa goletsega gone fong. Ke tlaa re, ‘Ke ile go siama.’” Ee, rra.

228 Mme go na le batho ba ba dumelang selo se se tshwanang seo gompieno. Mme seo ke se ke se tlelang fano go se dira, go baya diatla mo go lona, ke kopa Modimo.

229 [Mokaulengwe Branham o tloga fa sekapamantsweng sa felong ga therele mme o rapelela balwetsi—Mor.]

230 Ke batla go tsamaya le mosimanyana yona, kgaitsadi, motsotso fela. Ene ke mosimanyana, yo o fougatseng. O ntse a fougatsa lebaka le le kae? [Kgaitsadi a re, “Fa e sale a tsalwa.”—Mor.] Fa e sale a tsalwa. Dumela, mosimanyana! Ao, wena o mosimanyana, yo o siameng fela thata. [Mokaulengwe Branham o bua le mongwe.]

231 Oho Modimo yo o pelontle! Kgakala le phitlhelelo ya dingaka, kwa tsalong ya mosimanyana yona, a tsetsweng a fougatsa, mme ga a kgone go bona; mosimanyana yona yo montle, yo o rategang. Mme mmaba, pele ga mogoma yo monnye a nna le tšhono mo botshelong, ne a mo kgopholela kgakala le phitlhelelo ya ngaka. Jalo he, nna ke tswela kong go mo latela, mosong ono, Morena. Thapelo ena e e bonolo, ya motsekeledi o monnye. Mpe ke mmuse, Modimo. Ke kopantsha mmaba, diabololo, ka Leina la

Jesu Keresete, mme ke gapela Modimo mosimane yona. Ke gapa pono ya gagwe, ka ntlha ya Modimo, ke mmusetša seo se Satane a se utswileng mo go ene. Mma a nne le sone. Ka Leina la Jesu Keresete, go tlaa nna jalo. Ke go buile.

²³² Jaanong, kgaitšadi, yo o rategang, jaanong o seka wa nna le selabe se le sengwe sa pelaelo, fela mosimanyana yona o ile go siama. Ke batla o mmusetše kwano mo kerekeng, mme o bontshe batho, ene o kgona go bona. Mo neye pono ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete.

[Mokaulengwe Branham o bua le mongwe—Mor.]

²³³ Morena Jesu, go baya... Yo monnye yona yo re mo ntsheditseng thapelo go le gontsi thata! Fela, mosong ono, ke tla gape ka Leina la Jesu Keresete, ke tshotse motsekedinyana ona o O o nneetseng. Mme Wena o nthusitse ka sena, Morena, ka Thata ya Gago, go tsaya ka... mo molomong wa kankere, mo molomong wa loso ka bolone, go tsosa baswi morago ga ba sena go bolelwa fa ba sule, mme ba ntse ba gagaretse ebile ba le tsididi. Ke latela mmaba yona, ka Leina la Jesu Keresete. Jalo he mmusetše ko botsogong jo bo molemo gape, Morena. Go dumelele. A go dirwe jalo, go nna kgalalelo ya Modimo.

²³⁴ Mme o tshwanetse go rapelelwa eng? [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] O modumedi? ["Ee!...?..."] Morena, ke mo tlisa, mo phitlhelelong ya motsekedinyana ona. Ka Leina la Jesu Keresete, mma bo mo tlogele mme bo seka ba tlhola bo boa.

²³⁵ [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Sentle, one motsekeledi o monnye ole, o o neng wa ya mme wa tsaya Mokaulengwe Harley, le ka ntlha ya morwadio le wena.

²³⁶ Jaanong, Rara wa Legodimo, ke latela mmaba, ke dirisa motsekeledi o monnye ona o Wena o o nneetseng, gonne O rile, "Fa o dira gore batho ba dumele, o bo o nna pelophepa fa o rapela," lentswana leo le tlaa ya ko ntlheng ya polao. Mma le tsamaye jaanong, Morena, jaaka ke le romela ko kopong ya gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mma go nne jalo. Amen.

[Kgaitšadi a re, "Ebile menwana ya me ka nnete e ikutlwa sentle."—Mor.]

²³⁷ [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Go siame, kgaitšadi. Jaanong rona re... Mesifa e kgakala le phitlhelelo ya dingaka. Ba ka go naya sengwe gore ka mohuta mongwe ba go ritibatse, fela gone go tlaa go bifisa, morago ga moo. Eya. Jaanong leba. Re ya ko ntle go bo latela, mosong ono. Re ya ko ntle; go go busa. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping.]

²³⁸ Morena Jesu... [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]... mantswana a le matlhano, f-a-i-t-h [Ka Setswana t-u-m-e-l-o—Mop.], le motsekeledi wa thapelo. Ke busa kgaitšadiake go tswa mo kgolegelong ya mafafa ao...?...ka

kwa. Ke mmusetša ko kagisong le mafulong a matalana a a meriti le metsi a a didimetseng. Ke dira sena ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

[Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

²³⁹ Modimo Rara, mosetsanyana yona, re itumetše thata gore e ne e se pobolo ya bokoa jwa ditshika. Fela go sa kgathalesege gore gone ke eng, gone go santse go le mo phitlhelong ya Gago, Morena. Mme ke tla ka motsekedi o monnye wa tumelo, le lentšwê lena. Ke huparetše lentšwê lena ka nonofo yotlhe e nka e kgonang go le tika. Ka Leina la Jesu Keresete, mma lone le iteye letshwao. Mma kgaitšadia rona a fole. Ke dira sena ka Leina la Jesu Keresete.

[Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

²⁴⁰ Jaaka mmê yo monnye yona, le letsalo la gagwe le le nnye, ngwanyana yo a batlang go mo kopantšha ka kwa, ko moseja, Lefatshe lele le le galalelang le ke fetsang go bua ka lone. Mme bone . . . Mmê ga a tle go tshela go . . . go godisa mogoma yo monnye, ebile le gone mogoma yo monnye a ka se kgone go tshela mo go leele ntleng le thuso ya Gago. Fela ke tla ka motsekedi, ka nonofo yotlhe le korolo e nka e tsayang fa mmabeng. Mme ka Leina la Jesu Keresete, ke konopela sena ko go ene. Bone ba tlaa siama, go nna kgalalelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu. Amen.

[Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

²⁴¹ Ao, moo go go ntle thata. Ke a itumela. Sentle, bodiredi joo, ka nako eo, e ne e le bodiredi jo botona go feta jwa go supela batho kong. Bo ne bo supela ko ditirong. . . ? . . .

²⁴² Rraetsho wa Legodimo, Satane o kgopholetše mmê yo monnye yona kgakala le phitlhelole ya dingaka ka kwa. Ba kgona fela go konopela seritibatsi ko ntle ka tsela eo, Morena, mo go tlaa mo kgagolakang fela, go dikologa, ka boutsana go mo dire a itse fa a leng teng. Mme fong fa a itharabologelwa, ene o bifile. Fela nna ke tla ka motsekedi ona wa tumelo, le lentšwê, ke kaela ka korolo e e lebagantšha le sekota. Ka Leina la Jesu Keresete, ke tlosa mafafa ana mo go ene, go nna kgalalelo ya Modimo. Amen.

[Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

²⁴³ Modimo yo o rategang, Mokaulengwe George a ntseng ka kwa, a ne a swa, go se bogologolo. Ke bone se tumelo e se mo diretseng. Jaanong o na le ramatitisi, Morena. Re lemoga gore ba ka kgona go mo neela seritibatsi sengwe sa cortisone, sengwe se se ka ritibatsang botlhoko ka mokgwa mongwe, fela sone ga se tle go tlosa selo se. Jalo he re lebaganya thapelo ena, ka Leina la Jesu Keresete. Mma ramatitisi e tsamaye. Mma ene a ye gae mme a siame.


Ke a go leboga, mokaulengwe.

²⁴⁴ O tsogile jang, moratwi yo monnye? [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ijoo! O nna susu. A o kgona go utlwa gotlhelele? Uh-huh. Fela kgakala le phitlhelelo ya pono ya ba ba swang! Wena o modumedi mo go Morena Jesu? [Kgaitšadi a re, “Amen.”] Ke bona mosadi yo montle golo Koo, lengwe la malatsi ano. O tlaa bo o le monnye gape ka bosaeng kae. Ke a itse o batla go tšhelela kgalalelo ya Gagwe jaanong. O boela ko . . .

²⁴⁵ [Kgaitšadi a re, “Nnyaya, ke hutsafalela morwaake.”—Mor.] Morwao. [“Yo o ntseng a ile go feta dingwaga tse pedi.”] Ga o kgone go mmona? [“O mo seatleng sa Modimo.”] Ao, ene—ene o fetetse pele? [“Uh-huh. Ka mokgatšha wa loso.”] Ao, seo. [“Mme khutsafalo ya me.”] O tšenwe ke bohutsana. Eya. [“Ke hutsafetse . . . Ke tšenwe ke bohutsana. Mme ke ikutlwa okare, fa e le go rata ga Modimo, ke tlaa rata Ene a ntseye. Ga go na go itumologa mo go Ene.”]

²⁴⁶ Kgaitšadi, yo o rategang, ke batla o fitlhe kwa o ikutlwang o le molemo. A ene o utlwile ponatšhegelo, mosong ono? [Kgaitšadi yo mongwe, “O kgona go utlwa sentle.”—Mor.] Sentle, o mmolelele.

²⁴⁷ Sentle, o ile go go bolelela se se diragetseng. Fela go feta mohemo wa gago fano, mosimane yo o rategang yoo o go letetse. O tlaa bo o le monana jaaka ene. Rata, rata fela . . . [Kgaitšadi a re, “Ga ke batle go sala. Ke batla go ya ko go ene, fa e le go rata ga Modimo.”—Mor.]

²⁴⁸ Rara wa Legodimo yo o rategang, tshiano ya botshelo e siannwe. Ga go na mo gontsi go feta mo go setseng. Mme mosimane wa gagwe yo o rategang thata, fela go kgabaganya noka, fa ene a ka kgona fela go gadima, o ne a tlaa re, “Fela malatsi a le mmalwa.” Mosadi o emetse sekepe, Morena, se se tlaa mo ralatsang mouwane, go ya ko Lefatšheng lele le le galalelang. Mo segofatse, Rara, o be o gomotse pelo ya gagwe. Mme mma moo e nne kopano seša e kgolo, fela go kgabaganya noka. 

KGOSI E E GANNWENG TSW60-0515M
(The Rejected King)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 15, 1960, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org