


GO TSHOLWA JAAKA BANA ²

 Nna . . . thari fela gannye. Ke ne ke na le mongwe yo neng a le dikgoka, dikgoka thata, mme ke ne fela ka tshwanela go ya ka nako eo, ka gore o ne a le maswe thata, thata. Mme ke kgweeditse tsela yotlhe go tswa kwa Michigan, leotlana o ne a leditse, le jalo jalo, gore o ne a le maswe thata, thata. Jaanong, fela go ile go siama; sengwe le sengwe—sengwe le sengwe se fa taolong, jalo he moo go siame. Fa Morena a tsena, sengwe le sengwe se fa taolong ka nako eo, a ga se jalo? Ao, Ena—Ena o molemo thata; go akanya ka ga bomolemo jwa Gagwe le ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka se A se kayang mo go rona, le ka fa dipako tsa Gagwe di leng botlhokwatlhokwa ka teng.

Sentle, re lekile go simolola, re neng re bua gore re tlaa tsaya dikgaolo di le tharo tsa ntlha tsa Buka ya Baefeso. Mme ke akanya gore re tsere mafoko a ntlha a le mararo, kgotsa *sengwe* sa ntlha se se leng gararo foo. Ga re a ka ra fitlha kgakala thata, fela gongwe bosigong jono re ka itebagantsha le maiteko a go ya kwa pejana gannye. Jaanong, ke batla go bua gore nna ga ke moithuti wa Baebele, go kgakala thata, ebile ke kgakala thata le go nna moithuti wa bodumedi le ditumelo, fela ke—ke rata Morena, mme ke rata go Mo direla ebile . . . [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.]

Mongwe, fela tshoganetso, ne a bua, fela pele ga re tswelela jaanong, mosetsanyana mo sepateleng mo Louisville, mme baitseanape botlhe ba ba botswerere mo tirong ba mo tlhobogile, o a swa jaanong, mme o kopela ngwana yona ditopo. Jaaka Bakeresete, ke maikarabelo a rona go oba ditlhogo tsa rona, jaanong, ka ntlha ya thapelo.

Morena wa rona yo o pelontle, ga se fela maikarabelo a rona, fela ke tshiamelo ya rona, mme ke ya rona—keletso ya rona gore re inamise ditlhogo tsa rona bosigong jono re le kereke, jaaka setlhopho sa batho ba ba bileditsweng ntle, ba ba dumelang fano bosigong jono, go ruta Lefoko la Gago, le le re bayang mo bonnong ka mo Mmeleng, foo fa re leng maloko a gone, le kwa re ka dirang re tshwanelega jaaka maloko a Mmele wa ga Keresete.

² Mme jaanong go a tshwanelega gore rona re ye ka potlako kwa go Modimo. Mme mongwe le mongwe wa rona ka bonosi borre re akanya gore, go ka tweng fa yoo e ne e le mosetsanyana wa rona, ka fa dipelo tsa rona di neng di tlaa tuka le go utlwa botlhoko ka mo teng ga rona, mme re ne re tlaa ikuela kwa dikerekeng gore ka potlako ba rapele. Mme pelo ya rre mongwe e a tuka, e a opa. Morena, mma Sebelebele se se golo seo sa Mowa o o Boitshepo se tle fela jaanong ko pelong eo ya rre yoo. Tlosetsa kgakala moriti mongwe le mongwe wa pelaelo, le go opa gongwe

le gongwe, mme o mo itsise gore Wena o Modimo mme ga go na bolwetse jo bo ka emang fa Bolengteng jwa Gago fa thomo ya Gago ya Selegodimo e diragaditswe ke kereke ya Gago le batho ba Gago

³ Mme jaaka go ralala beke, rona re neng re rapela, esale Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke nnile ke akanya ka ga ditsela tsena kgotsa bokgoni jona jwa thapelo. Ga re na mo gontsi thata ga sebeta go ya ka fa go lebegang teng ko lefatsheng, fela motsekedi o monnye ona o a bolaya fa o tshotswe mo menwaneng ya tumelo. Oho Morena, mma dithapelo tsa rona di iteye sekota, loso leo ka kwa le le kaletseng mo godimo ga ngwana yoo, mme mma lo thubaganele; lefifing, letobong, kgakala ga letlhakore la bolao jwa lesea leo, ngwana yo monnye yoo kgotsa ngwana, mosetsanyana. Mme mma Lesedi le letona la Bolengteng jwa Modimo le phatsime mo godimo ga lone. Mma le tswa kwa kokelong eo, e le ngwana yo o siameng.

⁴ Modimo, re a itse fela go kgabaganya noka ba ba ratiwang ba rona ba letile, me gone go a galalela. Fela re rata ba bannye ba rona. Mme re a rapela, Morena, gore ka ntlha ya kgalalelo ya Gago, gore Wena o tlaa rekegela botshelo jwa ngwana yoo. Rona, jaaka kereke ya Gago, re kgalemela loso leo, mme re re, “Ema o tuuletse ka kwa moseja. Ga o kake wa tsaya ngwana yoo, ka gore re itseela botshelo jwa gagwe ka ntlha ya bogosi jwa Modimo.” Dumelela dilo tsena, Morena, di ye ka tlhamallo kwa sekoteng jaaka re di kaela, ka Leina la Jesu Keresete, Mmoloki wa rona. Amen.

⁵ A re a dumela? Ga ke itse se ke neng nka se dira fa ke ne ke se Mokeresete. Nna fela ke ne nka se batle go tswela ke tshela. Ga go na sepe go se tshela, fa e se go dira gore ba bangwe ba bolokesege, ke se se botoka go gaisa se nna ke se itseng.

⁶ Jaanong, bosigong jono re batla fela go simolola motheo o monnye wa thuto ya rona e e fetileng. Mme ke tlaa leka go bala, ka gore, kgaolo e e feletseng, fa nka kgona bosigong jono. Jalo he mosong wa Letsatsi la Tshipi ke tlaa tshwanela gongwe go kgarametsa ke tsenye tsoopedi moso le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, fa moo go siame, go leka go tsenya thulaganyo ena ya se ke batlang kereke e se bone. Ao, gone go a galalela go bona bonno jwa gago! Mme ga go ope yo o ka dirang sepe ntleng le fa o itse ka botlalo se o se dirang.

⁷ Go ka tweng fa o ne o ile go nna . . . nna le karo, mme go ne go na le ngaka wa monana yo neng a fetsa go tswa sekolong yo neng a tlaa . . . a ise a ko a dire karo pele. Le fa go le jalo, a ne a le monana ebile a le montle, mme moriri wa gagwe o ne o kamilwe o le borethe, mme a ne a apere sentle thata, ka botswerere, le sengwe le sengwe. Mme ene a rile, “Nna ke looditse dithipa, mme ke tlhotlhomisitse gore didirisiwa le dilo tsotlhe ga di na megare epe.” Fela o ne o tlaa nna le kutlonyana e e sa tlwaelesegang ka ga

seo. Go botoka ke nne le ngaka ya kgale yo neng a dirile karo eo makgetlo a le mantsi pele, pele ga nna ke ka batla go segiwa. Ke—ke batla go itse mongwe yo e seng yo o sa tswang go fetsa kwa sekolong, ke batla mongwe yo nang le maitemogelo mangwe.

⁸ Mme Mongwe yo o nang le maitemogelo botoka go gaisa thata yo ke mo itseng, yo nka mmitsang bosigong jono, ke Mowa o o Boitshepo. Ena ke Ngaka ya Modimo ya dirwe e tona ebile ke Moruti yo mogolo.

⁹ Mme e le go dira boremelelo jwa Molaetsa wa me bosigong jono, go santsane go tswa kwa therong ya Letsatsing la Tshipi, moo ke gore. . . Ba ne ba gana Samuele a na le Lefoko la Morena; mme ba amogela Saule, morwa Kishe; mme ba gana Samuele, yo neng a emetse Mowa o o Boitshepo, ka gore ena o ne a bua fela jaaka Mowa o ne o mo etelela pele go bua. Mme fa a ne a dira gore ba go ele tlhoko, o ne a re, “Gakologelwang, nna ga ke ise ke lo bolelele sepe ka Leina la Morena fa e se se Morena a neng a se diragatsa. Ebile ga ke ise ke itshole ka tsela e e seng yone fa pele ga lone. Mme ga go na ope yo o ka nkwatlhaelang boleo.”

Jaaka Jesu ne a bua, “Ke mang yo o ka Ntato fatsang ka ga boleo?” Lo a bona?

¹⁰ Mme o ne a bua gape, gore, “Ga ke a ka ka tla kwa go lone ka bo ke lo kopa madi le jalo jalo. Ga ke a tsaya sepe mo go lona. Fa e se gore sotlhe se ke se buileng e ne le sa go le solegela molemo, se ke neng ke se lo tlisetsa go tswa kwa molomong wa Morena”.

¹¹ Mme batho botlhe ba ne ba neela bosupi, “Moo ke boammaaruri. Gotlhe moo ke boammaaruri, fela re santse re batla go nna le kgosi. Re batla go nna jaaka lefatshe lotlhe.”

¹² Jaanong, bosigong jono, Lekwalo la rona le kgaoganya Buka ya Baefeso, ke Buka ya ga Joshua ya Kgolaganano e Ntšhwa. Lone le kgaoganya le go tlhoma mo tolamong “ba ba fentseng.” Jaanong, ke fela motheo wa metsotso e le mmalwa, go bona lefelo pele ga re simolola go bala, re simolola ka temana ya bo 3. Jaanong, re fitlhela gore bosigong jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng gore kgola. . . Modimo mo Kgolaganong e Kgologolo ne a diretse Iseraele tsholofetso ya lefatshe la boikhutso, ka gore ba ne ba fetogile go nna baeti ba badumedi le bakalakatlegi. Mme ba ne ba le mo lefatsheng le e neng e se la bone, mme Modimo ne a solofeditse ka Aborahama gore o tla jaka, peo ya gagwe e tlaa jaka dingwaga di le makgolo a le manê mo teng ga batho ba lefatshe le sele, mme ba tsholwe botlhoko, fela ka seatla se se maatla O tlaa ba hudusetsa kwa lefatsheng le le molemo le le neng le lelela maši le dinotshi.

¹³ Mme, jaanong, erile nako ya tsholofetso e ne e atametse, Modimo ne a tsosa mongwe go ba tlisa kwa lefatsheng leo. Ke ba le kae mo setlhopheng bosigong jono yo yoo a neng a le ene. . . ba ba itseng yo yoo e neng e le ene? Moshe. Lemogang, setshwantsho tota, tota sa mmannete sa Ena wa rona yo neng

a neelwa go re hudusetsa kwa Lefatsheng le le solofeditsweng, Keresete. Jaanong re na le tsholofetso, ka gore tsholofetso ya rona ke Boikhutso jwa semowa, fa, ya bone e ne e le boikhutso jwa senama. Mme jalo he ba ne ba tla mo lefatsheng le ba neng ba ka kgona go re, “Lena ke lefatshe la rona, ga re sa tlhola re le bakalakatlegi rona re itshetletse, lena ke lefatshe la rona, mme fano re na le boikhutso. Re tlaa jwala korong ya rona, mefine ya rona, mme re tlaa ja go tswa mo mefineng ya rona. Mme foo fa re fetela pele, re tlaa lo tlogelela bana ba rona.”

¹⁴ Ao, ka fa re neng re ka kgona go tsena ka ko lefatsheng la gone, melao ya boswa, jaaka Naomi le Rute, Boase. Re buse tseo tsothle. Ka foo mokaulengwe kwa Iseraele, ka foo ena a tshwanetseng . . . sengwe le sengwe se a neng a latlhegetswe ke sone se neng se tshwanetse se rekololwe ke wa losika. Ao, ka foo go leng gontle! Go tlaa tsaya dibeke le dibeke le dibeke le dibeke, re ne re ka seka ra tlogela kgaolo ena, go ya kwa go yone. Re ne re ka kgona go lomaganya Baebele yotlhe gone mo teng ga fano, gone ka mo kgaolong e le nngwe ena.

¹⁵ Mme, ao, nna fela ke rata go E ithuta. Re ne re tlwaetse go E tsaya, mme re e tseye ngwaga le seripa, mme re se kitla re tlogela Buka. Re nneng fela gone le Yone.

¹⁶ Jaanong, fela, e ne e le sengwe se sentle gore boswa, ka foo go neng go ntse ka teng gore boswa mo lefatsheng go ne go ne go sena ope o sele fa e se wa losika le le gautshwane yo a neng a ka kgona go rekolola boswa joo. Jaanong, mma nna ke rothiseng fela sesupo se sennye fano ka se ke neng ka se ama bosigo jwa maloba, mo go lona bomma. Ke ba le kae fano ba ba rapeletseng ba lone ba ba rategang, ba ba timetseng? Go siame. Lona le bao gape, lo a bona, “Boswa jwa lone.” Lo a bona?

¹⁷ Paulo ne a bolelela Moroma, ne a re, “Dumela Morena Jesu Keresete, mme wena le lelwapa la gago lo tla bolokesega.” Fa o na le tumelo e e lekaneng ya gore wena ka bowena o bolokesega, nna le tumelo e e lekaneng, go sa kgathalesege ka fa mosimane yoo, kgotsa mosetsana yoo a fapogileng ka teng, bone ba tlaa bolokesega le ntswa go le jalo. Modimo, ka tsela nngwe! Fa A tshwanela go ba robatsa ka mokwatla wa bona, ba robotse foo mo kokelong, ba swa, ba tlaa bolokesega. Modimo o go solofeditse. Boswa! Ao! “Mme bona ba tlaa nna teng,” ne ga bua Isaia, “le lotsalo lwa bone lotlhe le na le bone. Ga ba tle go utlwiswa botlhoko kgotsa go senya mo go gotlhe kwa thabeng ya Me yotlhe e e boitshepo, ne ga bua Morena.”

¹⁸ Ao, ke na le lefelo le le lennye le ke solofelang gore nka fitlha kwa go lone bosigong jono, ka ntlha ya lone. Go tuka fela mo pelong ya me, ga moo go boela kwa go leo.

¹⁹ Fela jaanong, re tswelela pele. Foo a lo ne lwa lemoga Moshe, modiragatsi yo mogolo yoo wa metlholo yo neng a hudusetsa Iseraele kong go ralala lefatshe, mme a ba tlisa golo kwa

lefatsheng le le solofeditsweng, fela a se ka a ba neela boswa jwa bone? Ga a a ka a ba naya boswa jwa bone; o ne a ba etelela pele go ya golo kwa lefatsheng, fela Joshua ne a kgaoganyetsa batho lefatsheng. A go jalo? Mme Keresete ne a tlisa kereke go fitlha kwa lefelong kwa thuo ya bone e neng ya e ba direlwa gone, ba neng ba e nwa, fela go kgabaganya Jorotane, fela Mowa o o Boitshepo ke Ena Yo o tlhomang kereke mo tolamong. Joshua wa gompiano o tlhoma kereke mo tolamong ya yone, a naya mongwe le mongwe ka bonosi, dineo, mafelo, bonno. Mme Ena ke Lentswe la Modimo le bua ka motho wa ka mo teng yo Keresete a mo pholositseng, Mowa o o Boitshepo. Jaanong a lo tlhaloganya mo go kalo ga gone? Jaanong re ya golo ka kwa Bukeng ya Baefeso. Jaanong, ka tsela e e tshwanang, Ena o baya kereke fa bonnong kwa ba leng maloko gone. Jaanong, Joshua ne a ba baya mo lefatsheng la senama. Jaanong Mowa o o Boitshepo o baya kereke, fa bonnong, mo lefatsheng, le bone, mo bonnong jo ba leng maloko gone, boswa jwa bone.

²⁰ Jaanong, selo sa ntlha se a se simololang fano, o lebagantsha lekwalo la gagwe, “Paulo.” E leng gore, re ile go itse morago ga lobakanyana gore bosaitseweng jona jotlhe bo senoletswe, e seng ko seminareng, e seng ke moithuti mongwe wa bodumedi le ditumelo, fela e ne e le tshenolo ya Selegodimo ya Mowa o o Boitshepo e Modimo a e neileng Paulo. A neng a itse gore masaitseweng a Modimo, o ne a re, a a neng a fitlhilwe e sale go tloga motheong wa lefatsheng, o ne a a senoletswe ke Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo mo gare ga batho ne o tlhoma mongwe le mongwe ka bonosi mo tolamong, a tlhoma kereke mo bonnong.

²¹ Jaanong, selo sa ntlha se Paulo a se simololang fano go se bolelela batho, ke go tsaya tsotlhe di . . . Gakologelwang, mona ke ga kereke, e seng ga motswakwa. Gone ke masaitseweng mo maeleng mo go ena, a ka se ka le ka motlha ope a kgone go tlhaloganya, a feta fa godimo ga bogodimo jwa tlhogo ya gagwe, ena ga a itse mo go fetang ka ga gone go feta bosengsepe. Fela, ko go kereke, ke dinotshe mo lefikeng, ke boipelo jo bo sa buiweng, ke tlhomamiso e e segofetseng, ke seitsetsepele sa mowa wa botho, ke tsholofelo le seikokotlelo sa rona, ke Lefika la Dipaka, ao, ke sengwe le sengwe se se leng molemo. Gonne magodimo le lefatsheng di tlaa feta, fela Lefoko la Modimo le ka motlha ga le kake la feta.

²² Fela motho yo o kwa ntle ga Kanana ga a itse sepe ka ga gone, o santse a kalakatlega. Ga ke bue gore ena ga se motho yo o siameng, nna ga ke bue seo. Ga ke re motho yo e bileng a leng ko Egepeto ga se motho yo o siameng, fela ena, go tsamaya a sena go tla ka kwano ka mo thuong ena.

²³ Mme thuo, eo, tsholofetso e e neng e neilwe kereke ga se lefatsheng la senama, fa e se lefatsheng la semowa, gonne rona re baparesiti ba segosing, setšhaba se se boitshepo. Ka ntlha eo

mo boperesiting jona jwa segosing, setšhabeng se se boitshepo, bathong ba ba kgethegileng, ba ba bileditsweng ntle, ba ba itshenketsweng, ba ba tlhophilweng, ba ba lomolotsweng, fong lefatshe lotlhe le sule ka kwa ntle. Mme re eteletswe pele ke Mowa. Barwa le barwadia Modimo ba eteletswe pele ke Mowa wa Modimo; e seng ke motho, fela ke Mowa.

²⁴ Gotlhe mo loratong, selo sotlhe se kokoantswe jaanong. Sena ba ne ba leka go se ruta makgetlo a le mantsi, mme ga go na pelaelo epe gore baithuti ba bagolo ba bodumedi le ditumelo ba ne ba se ruta mo go tseneletseng go gaisa ka fa ke ka kgona. Fela selo se ke batlang go leka go dira lo se tlhaloganya ke sena, gore motho yo o leng mo go Keresete, ka Mowa o o Boitshepo, o kgona go itshokela motho fa a le phoso, a le boitshoko, bonolo, bopelotelele. Ena o a itumedisa, o ingotlile, o a ikanyega, o tletse ka Mowa, a seka a nna yo o bonang tse di sa itumediseng, ka dinako tsoitlhe a bona tse di kgothatsang. Ena ke motho yo o pharologano.

²⁵ E seng fela motho yo, “Gangwe re ne re na le gone. Fa re thetse loshalaba, re ne re na le gone, rona Mamethodisti. Ao, fa re ne re thela loshalaba, re ne re le ko Lefatsheng.” Moo go molemo, moo go siame, ke dumela seo le nna.

²⁶ Ne ga tloga Mopentekoste a tla a bua ka diteme, bone, “Ba ne ba na le gone; mongwe le mongwe yo neng a bua ka diteme ne a na le gone.” Ke dumela seo, le nna. Fela re santse re ne ra itse gore ba le bantsi ba ne ba sena One ka nako eo, lo a bona. Lo a bona? Jaanong bona ba . . .

²⁷ Re tla jaanong kwa masaitseweng ana a magolo a a nnileng a fitlhegile esale motheong wa lefatshe mme jaanong a senolelwa bomorwa Modimo mo metlheng ya bofelo. Lo dumela moo go bo e le nnete, gore bomorwa Modimo ba bonaditswe? Pele ga ebile re ya gope, a re buleng golo ko go Baroma kgaolo ya bo 8 motsotso fela, nteng ke lo baleleng sengwe. Re boneng fa e le gore sena se tla golo fa go se nna ke buang ka ga sone fano. Jaanong re ile go tsaya Baroma 8, temana ya bo 19 ya kgao—ya kgaolo ya bo 8 ya Baroma.

Gonne tebelelo e tlhoafetseng...lobopo e letetse diponatshego ya bomorwa Modimo.

²⁸ Ka tebelelo tse di tlhoafetseng, lobopo lotlhe le letetse ponatshego. Lo a bona, ponatshego! Ponatsho ke eng? Go itsie!

²⁹ Lefatshe lotlhe. Bamohamete golo ka kwa, ba a go senka. Gotlhe go dikologa, gongwe le gongwe, bona ba a go senka. “Batho bana ba kae?” Re nnile le mo . . . Re nnile le phefo e e maatla e e sumang, re nnile le ditumo tsa maru le dikgadima, re nnile le lookwane le madi, re nnile le mehuta yotlhe ya dilo; fela re paletswe ke go utlwa Lentswe leo le le nnye le le kwa tlase le le neng la ngoka kelotlhoko ya moporofeti, yo neng a fapha kobo

go itikologa a bo a tswela ntle, a bo a re, “Ke nna ke yo, Morena.”
Lo a bona?

³⁰ Jaanong lobopo lotlhe le a fegelwa ebile le letetse diponatshego tsa barwa ba Modimo. Jaanong, Paulo santlha o ile go baya kereke kwa lefelong le yone totatota e nnang gone. Jaanong fela go nna le motheo, a re baleng gape.

Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete ka go rata ga Modimo, ke kwalela baitshepi (bao ke “ba ba itshepitsweng”) ba ba leng kwa Efeso, le...ba ba ikanyegang mo go Keresete Jesu:

³¹ Jaanong, gore setlhopha se seka sa go lebala, re tsena jang mo go Keresete? A re ipataganya le kereke go tsena mo go Keresete? A re dira ipolelo nngwe go tsena mo go Keresete? A re tebisiwa mo metsing go tsena mo go Keresete? Re tsena jang mo go Keresete? Bakorinthe ba Ntlha, kgaolo ya bo 12, “Gonne ka Mowa o le mongwe,” M-o-w-a o le mongwe, wa ditlhaka dikgolo, o e leng Mowa o o Boitshepo, “rotlhe re kolobeletswa ka mo Lefatsheng le le solofeditsweng.”

³² Mo Lefatsheng lena le le solofeditsweng, sengwe le sengwe ke sa rona mo Lefatsheng le le solofeditsweng. O a go bona, Mokaulengwe Collins? Lo a bona, sengwe le sengwe mo Lefatsheng le le solofeditsweng! Fa Iseraele e ne e kgabaganyeditse moseja ga Jorotane yona, go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, e ne ya lwa go feny a sengwe le sengwe!

³³ Jaanong gakologelwang, mo Lefatsheng lena le le solofeditsweng, moo ga go reye gore wena o sireletsegile mo malwetseng, moo ga go reye gore o sireletsegile mo mathateng. Fela gone go gatelela sena, (ao, a sena se tebele kwa teng), go bua sena, gore lone ke la gago! Nanoga fela mme o le tseye! Lo a bona? Fa . . .

³⁴ Mme, gakologelwang, tsela e le esi e ka yone Iseraele le ka nako epe e neng ya latlhegelwa ke motho, ke nako e bolebo neng bo tsene mo bothibelelong. Eo ke tsela e le esi e le ka nako epe re ka latlhegelwang ke phe—phenyo, ke gore bolebo tsene mo bothibelelong, sengwe se le phoso golo gongwe. Motlhang Akane a utswitseng kgapetla eo le seaparo seo sa Bababilone, bolebo ne bo tsene mo bothibelelong, mme tlabano e ne ya senyega.

³⁵ O nneye ena—kereke ena bosigong jono, setlhopha sena sa batho, ka boitekanelo, ka boitekanelo mo tsholofetsong ya Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, ba tsamaya ka Mowa, nna ke gwetlha bolwetse bope kgotsa pogisego epe, kgotsa sengwe se se leng teng, Joe Lewis mongwe le mongwe yo o leng mo lefatsheng, ka jotle boikanyologo jwa gagwe, le botlhe badumologi ba ba leng teng, go tliša bolwetse kgotsa pogiso dipe mo mojakong ona, mme ba tliša tswa fano ba siame ka boitekanelo. Ee, rra. Modimo o neile tsholofetso, ke fela bolebo jwa tumologo jo bo ka

e thibelang. Jaanong re ile go fitlha golo kwa se boleonyana jona bo leng sone, morago ga lobakanyana, jaanong

. . . ba ba leng mo go Keresete Jesu:

Letlhogonolo le nne mo go lone, le kagiso, go tswa kwa go Modimo Rraetsho, le . . . Morena Jesu Keresete.

A go segofadiwe Modimo le Rraagwe Morena wa rona Jesu Keresete, yo neng a re segofatsa ka ditshegofatso tsoatlhe tsa semowa mo mafelong a selegodimo mo go Keresete, mo go—mo go Keresete:

³⁶ Fa re le mo go Keresete, re na le tshhegofatso ya semowa. Kwa ntle ga Keresete, re na le dikutlo. Mo go Keresete re na le tshhegofatso e e tlhomameng. E seng go itirisa bodumedi, e seng ditsietso, eseng tsa go itshema. Fela fa fela lo leka go bua gore wena o ka mo Lefatsheng le le solofeditsweng, mme lo se gone, maleo a gago a tlaa go fitlhela. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa iphitlhela o le ga togamaano le—le gotlhe, jaaka re go bitsa mo lefatsheng, o manegwe ke sengwe. O tlaa fitlhela gore ga ona se o buang ka ga sone. Fela fa o le mo go Keresete Jesu, O go solofeditse kagiso ya kwa Legodimong, ditshegofatso tsa kwa Legodimong, Mowa wa kwa Legodimong, sengwe le sengwe ke sa gago. Wena o mo Lefatsheng le le solofeditsweng le mo thuong e e tletseng ya sengwe le sengwe. Amen. Ka fa go leng gontle! Ao, a re ithuteng . . .

Go ya ka fa a re tlhophileng . . .

³⁷ Jaanong, fano ke fa kereke e kgopegang thata jaana gone.

Go ya ka fa a re tlhophileng mo go ene . . . (Mo go Mang?) Keresete.

³⁸ Re fitlhela jaanong, morago ko—ko Genesi le ko go Tshenolo, Tshenolo 17:8, gore Ena ne a re tlhopho mo go Keresete pele ga motheo wa lefatsho. Jaanong, lefoko . . . Mpe ke baleng le le latelang.

. . . motheong wa lefatsho, gore re tle re nne boitshepo mme re sena selabe fa pele ga gagwe . . .

A re tlhomamisitseng pele . . .

³⁹ Jaanong ke batla go ema mo lefokong leo la “go tlhomamisetswa pele.” Jaanong, *go tlhomamisetswa pele* ga se go re, “Ke tlaa tlhopho Mokaulengwe Neville, mme nna—nna—nna—nna ga ke tle go tlhopho Mokaulengwe Beeler.” Moo ga se gone. Gone ke kitsetsopele ya Modimo yo neng a itse gore ke mang yo o tlaa bong a siame le gore ke mang yo o sa siamang. Jalo he, ka kitsetsopele, Modimo a neng a itse se A neng a ile go se dira, O ne a tlhomamisetsa pele ka kitsetsopele ya Gagwe go dira dilo tsoatlhe di dire ga mmogo go solegela molemo bao ba ba ratang Modimo, gore A tle, mo pakeng e e tla tlang, a bitse dilo tsoatlhe ga mmogo mo go a le Mongwe, yo e leng Keresete Jesu.

⁴⁰ A mpe ke lo takeleng tshupegetso e nnye fano. E molemo. Re boela morago, ke a dumela ke ne ka bua ka ga yone gannyennyane maloba bosigo, kgotsa ke ne ka e ama, mo go Genesi, kgaolo ya bo 1, 1:26, motlhang Modimo a neng a bitsa Leina la Gagwe, “Morena Modimo,” go mo lefokong la El, Elah, Elohim, le le rayang “Mongwe yo o tshelang a le esi.” Go ne go sena sepe se se neng se tshela fa e se Ena. Go ne go sena phefo, go ne go sena lesedi, go ne go sena dinaledi, go ne go sena lefatshe, go ne go sena sepe se sele. E ne e le Modimo, mme Modimo a le esi, El, Elah, Elohim. Jaanong, O dirile seo.

⁴¹ Mo teng ga seo go ne go na le dikao tse di neng di raya gore O ne a le . . . Mo teng go yo mogolo yona El, Elah, Elohim go ne go na le sekao kgotsa tlho . . . Lo itse se *sekao* se leng sone, kgotsa a nna ke go bue jaana, ne e le “tlholego.” Moo go jalo gore mogoma yo monnye a kgone go go tlhaloganya, mme nna ke mognwe wa bagoma ba bannye ba ba tshwanetseng go go tlhaloganya ka tsela eo. Mo teng ga Gagwe go ne go na le tlholego go nna rara, fela Ena ke yo o tshelang a le esi, ga go na sepe gore Ena a nne Rara ka sone. Mme, jaanong, kwa tlase ka mo teng ga seo go ne go na le sengwe se sele, gore Ena o ne a le Modimo; mme modimo ke moonno wa kobamelo; fela O ne a le yo o tshelang a le esi, El, Elah, Elah, Elohim, jalo he go ne go se sepe go Mo obamela. Ka mo teng ga moo, O ne a le Mmoloki, mme go ne go sena sepe se se latlhegileng gore se bolokiwe. Lo a bona? Mo teng ga moo, O ne a le Mofodisi, lo a bona, fela go ne go sena sepe se se neng se tshwanetswe go fodisiwa, kgotsa sepe go lwala. Jaanong a lo tlhaloganya setshwantsho? Jalo dikao tsa Gagwe, tlholego ya Gagwe ne ya diragatsa se se leng teng gompieno.

⁴² Bantho bangwe ba re, “Sentle, goreng Modimo a seka a go khutlisa fela go tloga kwa tshimologong?” “Ena ke yo o setlhogo yo o pelothata,” ne ga bua Joe Lewis, ene yo neng a kgala Joe, kgotsa Jack Coe, lo a bona. Ne a re, “Ena ke fela yo o pelothata yo o setlhogo. Ga go na selo se se jaaka Modimo. Fa go ne go na le selo se se jalo, Ena o ne a tlaa bo a le . . .” Ao, nna . . . ne fela a Mmitsa mehuta yotlhe ya maina, lo a bona. Fela ke fela ka gobane a ka nna a bo a na le kitso e ntsi fa godimo *fa*, fela ena ga a na sepe fa tlase *fano*.

⁴³ Jaanong, foo, ke kwa go leng gone. Lo a bona? Lefoko lena le a go bolela fano, mme Ena o go fitlhile. Mme masaitseweng ana a nnile a fitlhlwe jaanong, gakologelwa, Baebele ne ya re, “Esale motheong wa lefatshe, lo letetse dipontshego tsa bomorwa Modimo,” go ba bontsha kereke. Ijoo! Lo a go tlhaloganya?

⁴⁴ Jaanong ke emisa mo polelong ya me gannyennyane, kgotsa ke tlaa tlisa . . . Ke tlaa ya kwa temaneng ya me e e latelang go bona sena. Jaanong gakologelwang, nako yotlhe go ralala dipaka tsa ga Moshe, go ya morago go ralala dipaka tsa baporofeti, go ya morago go ralala dipaka, ba letile go fitlha fa metlheng eno ya bofelo ba emetse dilo tsena gore di supegetswe, go ya ka fa

Lefokong. Go jalo, gore gone go senolelwe bomorwa Modimo. Gobaneng? Go tswa kwa go e e timetseng . . . go fitlha jaaka kwa phiramiting, jaaka ke boletse, e atamela go feta e aga, atamela go feta, e atamela go feta.

⁴⁵ Jaaka ke dirile tshwaelo ena kgapetsakgapetsa, mme ne ka re, Modimo o dirile Dibaebale di le tharo. Ya ntlha, O ne a E baya ko loaping, zodiake. A lo kile lwa bona zodiake? Setshwantsho sa ntlha mo zodiakeng ke eng? Kgarebane. Setshwantsho sa bofelo mo zodiakeng ke eng? Leo tau. O ne a tla lantlha ko kgarebaneng, O tla lekgetlo la bobedi jaaka Tau la lotso lwa Juda. Lo a bona?

⁴⁶ O dirile e e latelang mo phiramiting, morago ko metlheng ya ga Enoke, fa ba ne ba dira phiramiti. Mme ba a di lekanya. Ga ke go tlhaloganye. Fela go ya kwa ditlhabanong, kwa ba tlaa gogomelang mme ba nne ka mangole a bone lobaka thata, mme ba kgone go lekanya sekgala sa ditlhabano. Lo a itse kwa ba lekanyang go fitlha gone jaanong? Kgakala go kgabaganya kamore ya kgosi. Mme jaaka phiramiti ena e ne e ya kwa godimo . . . Re ne re ka se kgone go e aga, ka sengwe le sengwe se re nang naso gompieno. Re ne re ka se kgone go e aga.

⁴⁷ Yone e agiwe gone go ya kwa godimo *jaana*, go ya kwa ntlheng. Mme lentswê mo . . . Lentswê la tlhora ga le ise le bonwe. Ga ba ise ba ko ba beye tlhora mo bogodimong jwa phiramiti. Ga ke itse a kana lo a go itse kgotsa nnyaya, phiramiti e kgolo ya Egepeto, ga e ise e nne le lentswê la kwa bogodimong mo go yone. Gobaneng? Lentswê la tlhora le ne le gannwe, Keresete, Lentswê la tlhogo, lo a bona, o ne a gannwe.

⁴⁸ Fela jaaka re gola go tswa mo pakeng ya Malutere, pakeng ya Mabaptisti, pakeng ya Mamethodisti, paka ya Mapentekoste, re gone go kwa Lentswêng la tlhora jaanong, lo a bona, re letile ebile re eletsa thata gore Lentswê leo le tle le tlhomiwe faatshe, kago e weditswe. A lona ga lo ise lo bale mo Lekwalong, “Lentswê le ne la ganwa”? Gone ke boammaaruri, re a lemoga moo go ne go bua ka ga tempele ya ga Solomone. “Fela Lentswê le le gannwe le fetogile go nna Mookamedi wa tlhofi.” Mme nna ke bua sena fela go lo direla se—se—se—setshwantsho.

⁴⁹ Jaanong, mme mo Baebeleng, rona re tshela mo motlheng wa bofelo, bogodimong jwa phiramiti, ditlhapi tse di fapaantsweng tsa paka ya khensa mo zodiakeng, mo nakong ya go tla ga Leo tau, mo lentswêng la go tswala tlhora, gape mo metlheng ya diponatshego tsa bomorwa Modimo, mo Baebeleng, lo a bona. Lo bona kwa re leng teng? Re gone fa nakong ya bokhutlo.

⁵⁰ Ke ba le kae ba ba nnileng ba bala pampiri bekeng e, se Khrushchev le bone ba se buileng? Ao, bone ba itlhwatlhwaeditse; le rona jalo fela. Amen. Itlhwatlhwaeditse! Go siame, lo a bona. Ao, a tshia—a tshia—a tshiamelo, a motlha! Fa Bakeresete fela ba ne ba ka lemoga motlha o re tshelang mo go one. Ija!

⁵¹ Lo akanya eng? Mokwadi wa Buka e, yo o go boneng, ebile a bone kwa go tlaa bonatswang gone mo methheng ya bofelo, go letile ebile go fegelwa ka ntlha ya bomorwa bao ba Modimo gore ba nanoge mo motlheng wa bofelo, ka thata ya Mowa o o Boitshupo kwa bofelong jwa paka, go senola dilo tsa sephiri go tswa motheong wa lefatshe, go go senola.

⁵² Jaanong a re boeleng ka ko “motheong wa lefatshe” gape, go bona tshenolo, go bona fa re nepile kgotsa nnyaya. Ke a solofela ga ke itire yo o tllhapatang ka go bitsa Modimo, “Papa,” fela ke batla go go bitsa ka tsela eo gore lo tle lo go tlhaloganye. Papa! Papa ne a batla bana bangwe, jalo he O ne a dira eng? O ne a re, “A Baengele ba nne teng.” Mme Ba ne ba tla go Mo dikologa. Ao, moo go siame thata. Ba ne ba Mo obamela, foo O ne le Modimo, dikao. Gakologelwa, O ne a le El (E-1), Elah, Elohim, go tshela a le nosi, go se sepe fa e se Ena. Selo sa ntlha se se neng sa tla mo tikologong e ne e le Baengele. Foo, Baengele ba ne ba sa kgone go dira mo go fetang go obamela. Ba ne ba sa kgone go timela. Jalo he, Ba ne ba sa kgone go lwala, Ba ne ba le ditshedi tse di sa sweng. Jalo he, O ne a sa kgone go bontsha thata ya Gagwe ya go fodisa, O ne a sa kgone go bontsha pholoso ya Gagwe. Jalo he foo, pele, jaanong nteng. . .

⁵³ Ne ga tloga morago ga foo, O ne a re, “Re tlaa dira sengwe se se tshwaregang ka diatla.” Jalo he O ne a dira lefatshe. Mme fa A ne a dirile lefatshe, O ne a dira ditshedi tsotlhe tsa lefatshe, mme ne A tloga a dira motho. Sengwe le sengwe se se neng sa tlhagelela go tswa mo lefatsheng; go simolola ka kolo—koloti kgotsa tlhapi borekerekere, popego fela ya nama e kokobetse mo metsing, ne ga simologa foo, go ya. . . go tloga foo go ya segwagweng, se e leng mohuta o o kwa tlase tlase wa botshelo o re ka o bonang, ba bua jalo, ke segwagwa. Mohuta o o kwa godimodimo ke motho. Go tloga mo segwagweng go ne ga simologa ga nna mokgantitswane, go tloga mo mokgantitswaneng go tswela le go tswela le go tswela, mme nako nngwe le nngwe Mowa o o Boitshupo fa o ne o simolola go re “whuuush,” hema, botshelo bo ne bo tla gape; “whuuush,” botshelo jo bogolo go feta. Mme selo santlha, sengwe se ne sa tlhagelela mo setshwanong sa Modimo, moo e ne e le motho. Ga go sepe se le ka nako epe se kileng sa nna teng, le goka ga se ise, ga se kitla se tlhola se tlhodiwa le ka motlha ope, sepe se se leng kwa godimo go gaisa motho, ka gore motho o mo setshwanong sa Modimo. Lo a bona? Foo motho. . .

⁵⁴ Fa A ne a dira motho wa Gagwe wa ntlha. Jaanong, fa A ne a dira ditshedi tsa Gagwe tse e leng Baengele. . . O ne a dira motho, “O ne a ba tlhola ba le nona le tshadi,” botlhe mo bongwefeleng bo le bongwe. Motho ne a le boobabedi nona le tshadi, yo o namagadi le yo o tonanyana. Fa A ne a dira Atamo mme a mo tsenya mo nameng. . . gakologelwa mo go Genesi 1, O ne a dira monna le mosadi. Mme mo go Genesi 2, go ne go sena motho

ka nako eo go lema mmu, motho wa nama. Go sena motho yo neng a ka tsaya sepe mme a lema mmu, fela le fa go le jalo go ne go na le motho mo setshwanong sa Gagwe. “Mme Modimo ke. . .” [Phuthego ya re, “Mowa.”—Mor.]. Go jalo. Lo a bona? O dirile motho wa ntlha, “nona le tshadi O ne a ba tlhola.” Jaanong, mogang A ne a dira motho wa ntlha!

⁵⁵ Jaanong, gakologelwa, tsotlhe ga mmogo Ena o ne a na le tsone mo monaganong wa Gagwe. Mme bosigong jwa Letsatsi la Tshipi ke ne ka bua ka ga seo. Le—lefoko ke kakanyo e e supilweng. Modimo ne a akanya ka foo A ka nnang Modimo, ka foo A ka obamelwang, ka foo A ka nnang Mofodisi, ka foo A ka nnang Mmoloki; mme ka bonako fela fa A sena go bua Lefoko, go ne go weleditswe go ela ruri. Ao, fa bomorwa ba ba Modimo jaanong ba ka kgona fela go tsaya Lefoko leo jalo. Fa Modimo a bua Lefoko, go weditswe! Go sena pelaelo! A ka tswa a ne a letile. . . Tatelano ya ditiragalo e bua seo, kgotsa moithuti wa ditso le dipaka tsa metlha le botlhe, ba bua gore gonwe lefatshe le ne le le didikadike le didikadike le didikadike. Ga ke itse, go ka bo go ne go le sedikadike sa sedikadike le sedikadike sa sedikadike tsa dingwaga. Nna ga ke itse gore ke lobaka lo lo kae. Modimo ga a tshelele mo nakong. Ena ga a na nako ya motsotso o le mongwe o o tlhaelang go na le fa A ne a dira mogang A neng a go bua. O santse A le Modimo. Ga go na nako le Ena.

⁵⁶ Nna ke ne ke sa go itse jalo go tsamaya go nna bosigo jwa maloba, mosong wa maloba, ke raya seo. Ga Bosakhutleng, ga go maabane, ga go ka moso, gotlhe ke jaanong. A lo kile lwa ba lwa lemoga lefoko “KE NNA”? E seng “Ke ne ke ntse” kgotsa “Ke tlaa nna.” Ke Bosakhutleng, “KE NNA!” Lo a bona, “KE NNA,” ka nako yotlhe!

⁵⁷ Jaanong, fela O ne batla go tsenya dilo mo nakong. O ne a tshwanela go tlhola sengwe go obamela, jalo he dikao tsa Gagwe di ne tsa bonagatsa sena. Foo O ne a dira motho. Foo, mo mothong yo, o ne a lebega a le bodutu. Jalo he, jaanong, go supegetsa jaanong monagano wa Gagwe o mogolo, se A neng a na naso mo setshwantshong sa ga Keresete le Kereke, ga A a ka a tsaya setoki se se farologaneng sa letsopa a bo a dira mosadi, fela O ne a tsaya mo lethakoreng la ga Atamo, logopo; a bo a tsaya go tswa mo moweng wa ga Atamo, mo go leng namagadi, mme a go tsenya mo logopong le. Fa o bona monna yo o itshotseng jaaka nkeladibing, go na le sengwe se se phoso. Mme fa o bona mosadi yo o batlang go itshwara jaaka monna, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona, go na le sengwe se se phoso. Bona ke mewa e le mebedi e e farologaneng, gotlhelele. Fela, ga mmogo, ba dira bongwefela, “bobedi jo ke bongwefela.” Jalo he O ne a dira mosadi le monna, mme ba ne ba se kitla ba tsafala, ba se kitla ba swa, ba se kitla ba nna le moriri o o thuntseng, le goka. Ba ne ba ja, ba ne ba nwa, ba ne ba robala, fela jaaka rona re dira, fela ba ne ba ise a itse se bolelo bo neng bo le sone.

58 Jaanong ke tlaa fapoga gone fano go nna thuto e nngwe nako nngwe, ka ga peo ya noga. E leng gore, ba nkopile gore nna ke busetse seo fa morago. Fela nte nna ke boneng mongwe a tla mme a ntshupegetse sengwe se se farologaneng. Moo ke se nna ke batlang go se bona, lo a bona.

59 Jaanong, fela foo morago ga sotlhe sena, morago erile bolebo bo tsene mo teng, ke eng se se diragalang?

60 Kgakala kwa godimo kwa, kwa godimo, dimmaele di le sedikadike, di le didikadike di le lekgolo, go na le lefaufau le le leng bogolo *joo*, mme moo ke lorato lo lo itekanetseng lwa agapao. Nako nngwe le nngwe e o tsayang kgato ka tsela *ena*, lone le sesafala intšhi. Mme lo a itse ka fa lo tlaa bong lo le ka gone nako e lo fitlhang fa lefatsheng. Ke moriti wa moriti wa meriti. Moo ke se o nang naso, ke se ke nang naso, moriti wa moriti wa meriti ya lorato lwa agapao.

61 Go na le sengwe mo go wena, go na le sengwe mo mosading mongwe le mongwe teng fano yo o fetileng di le masome a mabedi, go na le sengwe mo monneng mongwe le mongwe teng fano yo o fetileng di le masome a le mabedi, se se tlaa eletsang go sala. O na le fela dingwaga di le tlhano, moo ke go tswa mo go di le lesome le botlhano go ya go masome a le mabedi. Morago ga di le masome a le mabedi wena o simolola go swa. Fela, go tswa go di le lesome le botlhano, wena o fela ngwana wa moroba go tsamaya ka nako eo. Mme wena o tloge o golele go fitlha o nna di le masome a le mabedi. Mme morago ga masome a le mabedi, ao, wa re, “Nna ke sale fela monna yo o siameng.” O bua fela seo, fela wena ga o ene. O a swa ebile o tukela go swa, go sa kgathalesege se o se dirang. Modimo o go dirile go fitlha kwa dingwageng tseo, fela foo wena o ile go swa. Jaanong go diragala eng? Jaanong wena o simolola go swa, fela teng moo go na le sengwe mo go wena se se buang gore, “Nna ke batla go nna lesome le borobabobedi gape.”

62 Jaanong nna ke batla go go botsa sengwe. Go ka tweng fa o ne bo tsetswe dingwaga di le makgolo a le matlhano a a fetileng, mme o bo o sala o le bogolo jwa dingwaga di le lesome le ferabobedi go fitlha gompiano? Fa wena o ne o sa tle go nna ga bogologolo, ka dikakanyo tsa gago tsa dingwaga di le makgolo a le matlhano tse di fetileng! Pele ga borra ba maeto a sedumedi ba ka ba ba tla ka kwano, mme wena o ne o le mohumagadi wa monana ka mohuta oo wa kakanyo. Gobaneng, wena o tlaa nna botoka fa fela o ne o tsweletse pele mme wa tsofala mme wa tshela dingwaga di le makgolo a le matlhano. Lo a bona, go na le sengwe se se phoso.

63 O a re, “Sentle, gone jaanong ke ikutlwa ke siame thata, Mokaulengwe Branham. Ao, nna ke—nna ke—nna ke lesome le ferabobedi, nna ke lesome le borataro, ke ikutlwe ke siame.” Moratwi, nte ke go bolelele sengwe. O itse jang gore mmaago o a

tshela ka nako e, fa ena a se mo kerekeng e? O itse jang gore mokapelo wa gago wa mosimane ga a a ka a bolawa fela mo metsotsong e mokawana e e fetileng, kgotsa mokapelo wa gago wa mosetsana? Lo itse jang gore ka moso o tlaa bo o se setoto mo ntlong ya gago? O itse jang gore o ile go tswa mo kerekeng o tshela, bosigong jono? Gone ke mo go sa tlhomamisegeng thata jang. Ga go na sepe se se tlhomamisitsweng. Fa wena o le lesome le botlhano, lesome le bobedi, lesome le ferabongwe, masome a le supa le botlhano, kgotsa masome a robabongwe, ga go . . . sengwe le sengwe se sa tlhomamisiwa. Ga o itse kwa o emeng gone. Fela le fa go le jalo wena o eletsa thata go boela kwa go lesome le botlhano, lesome le ferabobedi. Ke eng se se go dirang gore o dire seo?

⁶⁴ Jaanong, fa o boela kwa go lesome le ferabobedi mme o sala foo, mme o seka o bo o lwala ebile o seka o bo o . . . o tlaa tshwanela go nna le batho ba bangwe le wena, ka gore wena o tlaa gola go go feta, lo a bona. Batho ba tlaa tswelela pele mo dipakeng tse dingwe mme wena o tlaa nna sengwe sa bogologolo. O tlaa nna yo o maswe go gaisa go feta ka fa go neng go tlaa nna ka gone fa o ne o tswelletse wa tsofala le bone. Fela go na le sengwe se se go bitsang gore o nne koo. Seo ke agapao e nnye eo, moriti o monnye oo o o go dirang . . . Sengwe fa godimo fa.

⁶⁵ Jaanong, bosigo jwa maloba, kgotsa mosong wa maloba, ka nako ya bosupa, fa Mowa o o Boitshepo, ka bomolemo jwa Gagwe le letlhogonolo la Gagwe, o neng wa ntlosa mo mmeleng o, ke a dumela, ke a dumela. Ee kgotsa nnyaya, nna ga ke bue, mme ke ne ka tsena ka ko lefatsheng leo mme ke bone batho bao, mme ba ne ba le banana botlhe. Mme ke ne ka bona batho ba bantle go gaisa thata ba le ka nako nngwe ke kileng ka ba bona mo botshelong jwa me. Mme O ne a mpolelela a re, “Bangwe ba bone ba ne ba le bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe. Bone ba basokologi ba gago. Ga e kgane bona ba goeletsa, ‘Mokaulengwe wa me! Mokaulengwe wa me!’”

⁶⁶ Jaanong, oo ke mmele wa legodimo, gore fa re swa ga re fetoge go nna naane, re fetoga go nna mmele. Fa re ne re tlaa dira, mongwe le mongwe, re swa, fa bomo ya athomiki e ne e tlaa re phatlakanya mo metsotsong ono, mo metsotsong e le metlhano go tloga jaanong re ne re tlaa bo re neelana diatla ebile re atlana, mme re goelela ebile re tswelela, re bile re galaletsa Modimo! Ee, rra. Mme Mokaulengwe le Kgaitadi Spencer ba dutseng fano, ke a fopholetsa bangwe ba banyalani ba ba tsofetseng go gaisa thata teng fano, ba tlaa bo ba le bogolo jwa dingwaga di le lesome le ferabobedi, masome a le mabedi. Mokaulengwe Neville o tlaa bo a le fela lekau, mme nna ke tlaa bo ke le monana. Mme re tla bo rotlhe re le fela . . . Moo ke totatota Boammaaruri jaana. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela, re na le o mongwe o o setseng o letile.”

⁶⁷ Motlhang lesea le lennye le tsalwang go tswa mo go mmaalone, e le tsalo ya tlholego, mmele o monnye wa lone o a imeneka le maoto a lone a tlola, le jalo jalo. Itshwareleng polelo, lone makgarebe. Fela, fa le dira, le na le mesifa ya botshelo e kgonya. Fela fa le tla mo lefatsheng, selo santlha, le a hema, mme foo go na le mmele wa semowa wa tlholego o o tshwanetseng go tsena mo leseeng leo gone foo. Le tlogele le le esi, le tlaa tsaya tlhogwana ya lone le bo le manama mo sehubeng sa mmalome mme le simolole go anya. Fa le ne le sa dire seo, maši a ne ebile a ka se tle.

⁶⁸ A lo kile lwa lemoga namane fa e tsalwa, yone . . . ka bonako fela fa e nna le nonofo go ema ka dinao tsa yone? Ke Mang yo o e bolelelang? E ya gone fa tikologong kwa go mmaayo, e simolola go apaapa fa tikologong e simolole go anya. Ao, eya!

⁶⁹ Gonne, motlhang mmele ono wa lefatshe o tlisiwang fano, go na le mmele wa legodimo o o setseng o o emetse. Mme ka bonako fela fa ana . . . Ao, aleluya! “Mme fa motlaagana ona wa lefashe wa bonno jwa rona o nyelela, go na le o mongwe o o letileng ka kwa.” Fela ka bonako fa re tswa mo go ona, re tsena ka mo go o mongwe oo; one o o sa batleng seno se se tsididi sa metsi, o o sa tshwaneleng go tlhoka seno sa metsi; one o o sa jeng, yone ga se ya lorole lwa lefatshe. Fela yone ke ya nnete fela, mme e kgona go nna le kutlo le go neelana diatla, le fela go rata mme sengwe le sengwe se boitekanelo. Mme mmele oo o letile ka kwa. Ke karolo nngwe ya gone. Go na le e le meraro ya one.

⁷⁰ O simolola Botshelo jwa gago jwa Bosakhutleng gone fano fa aletareng. Fano ke kwa lo simololang Bosakhutleng teng. Ao! O simolola Botshelo jwa Bosakhutleng gone fano. Ka nako eo wena o tsetswe seša, morwa Modimo. Mme ka nako eo fa o swa, o simolola . . . Motlhang loso lwa gago le go amang mo mmeleng ona mme pelo e tlogela go opa, mme makoto a nama e e swang a simolola go ema a tuuletse, moriti o monnye oo o o neng o le moriti wa moriti, ka motsotswana o le mongwe o fetoga go nna moriti wa moriti, foo se se latelang go fetoga go nna moriti, ka nako eo se se latelang o fetoga go nna go rothanyana, foo se se latelang o fetoga go nna ngonti, go tloge se se latelang o fetoge go nna noka, mme se se latelang o fetoge go nna lewatle, mme morago ga lobaka wena o eme mo boleng teng jwa ba ba ratiwang ba gago lo eme ka kwa, lo apere diaparotse mmele wa legodimo, e le gore lo a itsane, lo a ratana, lo boetse morago kwea lekaung le lekgarebeng gape. Tota tota jalo. O leta foo go fitlha go tla ga Morena Jesu. Mme letsatsi lengwe mmele o o galaleditsweng oo wa ba Gagwe . . . Jaanong gakologelwang, oo ke mmele wa legodimo, eseng o o galaleditsweng, mmele wa legodimo. Mme letsatsi lengwe mmele oo wa legodimo o tlaa tlogela Legodimo le Jesu.

⁷¹ “Gonne ke lo raya sena ke re,” Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 5, kgotsa Bathesalonika wa Ntlha, kgaolo ya bo

5, nngwe kgotsa e nngwe, “Ke lo raya ke re, nna ga ke tle go le tlogela lo tlhoka kitso, bakaulengwe, ka ga bao ba ba robetseng, gore lo se hutsafale, le e leng jaaka bangwe ba ba senang tshepo. Gonne fa re dumela gore Keresete o sule a bo a tsoga gape ka letsatsi la boraro, le e leng bao ba ba robetseng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tsisa le Ena. Gonne re lo raya sena ka ditao tsa Morena ra re, gore rona ba ba tshelang mme re setse go fitlha Morena a tla, ga re tle go thibela kgotsa go kgoreletsa” (lefoko le le botoka ga gaisa) “kgoreletsa bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Morena le tla utlwala, mme ba ba swetseng mo go Keresete ba tla tsoga pele.” Mebele ena ya kwa legodimong e fologe mme e apare mebele ya fa lefatsheng, e e galaleditsweng. “Mme rona ba re tshelang mme re setse re tla fetolwa ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, mme re tla phamolwa ga mmogo le bona, go kopantsha Morena mo loaping.”

⁷² “Ga ke tle go tlhola ke nwa ga leungo la mofine kgotsa ke je go tsamaya Ke di ja seša kwa Bogosing jwa ga Rara,” Selalelo sa Lenyalo. Ka dingwaga di le tharo le seripa moganetsa-Keresete o wetsa puso ya gagwe, lefatshe lotlhe le a senngwa, Bajuta ba biletswa kwa ntle, Josefa o ikitsise kwa go Baditšhaba, kgotsa go Bajuta. Gakologelwa, mogang Josefa a ne a ikitsise bakaulengwe ba gagwe, go ne go sena Moditšhaba a le mongwe yo neng a le teng. Fa a ne a romela. . . Lo itse polelo. Josefa, setshwantsho se se boitekanelo sa ga Keresete, ka tsela nngwe le nngwe. Mme erile Josefa a ne a biditse bakaulengwe ba gagwe, mme ba ne ba tlile golo kong, mme o ne a leba mme a bona Benjamin yo monnye, mme a ne a ba bone foo ebile ka nako eo ena. . . Ba ne ba re, “Goreng, mogoma yo! Ga re—re a tshwanela re ka bo re bolaile mokaulengwe wa rone, Josefa.” Bajuta ba neng ba bona gore ba ne ba dirile phoso; jaanong fa Keresete, fa A Ikitsise ka go bone. Mme Josefa o ne a tlalelletswe thata, o ne a tshwanela go lela, go batlile go le jalo, jalo he o ne a tsamaisa mogatse le bana ba gagwe, le balebedi botlhe le sengwe le sengwe se sele, mme a ba romela kwa mošateng. Go jalo totatota. Mme foo mo pele ga Bajuta ba le esi, o ne a re, “Ke nna Josefa, morwa rraalone. Ke nna monnaalona.” Mme foo ba ne ba wela faatshe ba bo ba simolola go roroma, ne ba re, “Jaanong re a itse re ile go bona kotlhalo, ka gore rona re bolaile monnaarone. Re akantse gore re bolaile monnaarone, mme jaanong ena ke kgosi e тона.”

⁷³ O ne a re, “Modimo o go diretse lebaka, go boloka botshelo.” Moo ke totatota lebaka le Modimo a go dirileng ka lone, go boloka Baditšhaba. Fela Baditšhab ba ne ba le mo mošateng. Aleluya! A neng a ganngwe ke bakaulengwe, Josefa, O ne a tsaya Monyadiwa, mme Monyadiwa ne e le Moditšhaba, eseng Mojuta. Go siame.

⁷⁴ Jaanong, lo ya kae jaanong? Morago ga re sena go apara mmele o o galalelang ona, mme paka e kgolo e e tshwanetseng go tla; motlhang mmele o o galaleditsweng ona, mmele ona wa

kwa legodimong o sena go galaletswa. Lo tlhaloganya se ke se rayang jaanong? Ka nako eo nka ya golo kong ka bo ke re, “Mokaulengwe Neville!” Mme ke lo neyeng tshupegetso e nnye. Ke re, “Mokaulengwe Humes, a re kwa go Papa mosong ono.” Ena ke Modimo. Re a Mo itse jaanong, Ena ke Mmoloki, Ena ke Mofodisi.

⁷⁵ Ga go ise go ke go nne le selo se se jaaka tlhologo ya boleo. Moo ga go a amogelesega sentle, a go ne ga dira? Boleo ga se lobopo. Nnyaya, rra! Boleo ke tshokamo. Go na le Motlhodi a le mongwe fela, yoo ke Modimo. Boleo ke tshiamo e sokamisitswe. Boaka ke eng? Tshiamo e sokamisitswe. Leaka ke eng? Nnete e sokamisitswe. Ammaaruri. Phutso ke eng? Ke ditshegofatso tsa Modimo di fetoletswa lefokong lwa phutso mo go Modimo, mo boemong jwa tshhegofatso. Boleo ga se lobopo. Boleo ke tshokamo. Jalo he, Satane o ne a ka se kgone go tlhola boleo, o ne a sokamisa fela se Modimo a se tlhotseng. Go jalo totatota. Loso ke fela tshokamiso ya botshelo.

⁷⁶ Jaanong lemogang sena, lemogang sena. Morago ke tlaa tsamaela kong, mme ke re, “Mokaulengwe Humes, a nna le wena, le Mokaulengwe Beeler le bangwe bakaulengwe, re tlaa ya golo kwa go Papa, Modimo. Mme, ke re, a re tseyeng loeto le lennye. Lona dithaka lo ne lo rata dithaba fa lona . . .”

“Eya, go tlhomame re dirile.”

⁷⁷ “Ao, go na le dimilione tse mmalwa tsa dimmaele tsa tsone golo ka kwa ko lefatsheng le leša leo. Tswelelang pele lo yeng, lo jeng mafetla mo go tsone.”

⁷⁸ “Ke tshwanetse go . . . ? . . . letsatsi mo letsatsing lengwe le lengwe, le tlhatlogela kwa godimo. Ke tlaa lo utlwa. Fa ba santse ba bua, ke tlaa utlwa.” Isaia 66. Go jalo.

⁷⁹ Mme lo a itse, ke tlaa tsamaya koo go ralala koo, rona rotlhe re tsamaya golo go ralala koo fela go ka nna dingwaga di le makgolo a le matlhano, fela loeto le lennye, di le sedikadike, ga go dire pharologanyo epe, lo a bona. Mme jaanong—jaanong moo go utlwala go le jaaka ga botsenwa, fela ke nnete. Lo a bona, ke nnete, ka gore ga go na nako, ke Bosakhutleng. Mme fa ke ya koo, ke tsamaya ga mmogo ke fologa go ralala foo, mme lo itse gore ke mang yo nna—nna—nna ke kopanang le ena foo? Ke re, “Sentle, fa yoo e se Kgaityadi Georgie Bruce! Goreng, Kgaityadi Georgie, go nnile e le lobaka esale ke go bone.” O lebega fela jaaka a ne a tlhola a ntse. Lo a bona? Ena a ka tswa a le bogolo jwa dingwaga di le didikadike di le lesome, fela a le monana fela jaaka a ne a tlhotse a ntse. O tlaa bo a ngwaya mongwe mo mokwatleng, mme ke lebe foo, ke lengau, tau.

Ke re, “O ikutlwa jang mosong ono, lengau?”

⁸⁰ “Meow,” jaaka katsana. “Ao, ke nnile ke le golo koo ke bua le bangwe ba bokgaityadi fa tikologong ya dithunya tse dikgolo tseo kwa tlase koo, re nnile re le kwa tlase koo go ka nna

dingwaga di le makgolo a le matlhano, lo a bona, re leba leba mo tikologong.” Jaanong, moo go utlwala go tsenwa, fela ke nnete. Moo ke totatota. Moo ke tsela e Modimo a go ikaeletseng ka yone.

⁸¹ Sentle, segofatsa pelo ya gago, Kgaityadi Georgie. Ga go botlhoko jo bo ka tlang, ga go sepe gotlhelele. Mo nakong ya maitseboa re tlaa ya kwa godimo ga thaba, mme re re, “Oho Papa, Modimo, nna gangwe ke ne ke timetse. Ao, gangwe ke ne ke le mo lerageng la bolelo, Papa, Modimo, mme Wena o mpolokile.”

⁸² Gobaneng, batho ba ba lekileng go tlhalosa moo ba ne ba tsenwa. Sentle, monna yo neng a kwala temana ya bofelo ya *Oho Lorato Lwa Modimo*, e e neng ya kwalwa mo lomoteng lwa kago e e faphegileng ya ditsenwa yo neng a leka go tlhalosa lorato lwa Modimo. Ka foo A neng a ikobela go boloka baleofi, le ka foo A dirileng, lorato lwa Gagwe le le neng la fologa go boloka wena le nna. Bua ka ga kobamelolo, Baengele ga ba itse sepe ka ga yone! Kobamelolo, Moengele o itse fela. . . O ema foo a bo a fofisetsa diphuka tsa Gagwe kwa morago le kwa pele, le mo boatlhamong, “Aleluya! Aleluya!” Fela, ao, boutlwelo botlhoko! Fa go tla mo go itseng gore nna ke ne ke timetse mme jaanong ke bonwe, ke ne ke sule, nna ke tshela gape! Oho Modimo, ke ne ke le bolelo, ke ne ke le loraga, ebile ke ne ke le golo kwa thotobolong!

⁸³ Se se botoka go gaisa go feta se botshelo bo neng bo ka go se neela ke sena. A o kile wa fologela fano fa thotobolong ya Colgate? Ke lefelo le le nkgang bogolo go gaisa go feta le nna le ka nako nngwe nkileng ka nna gone. Mosi oo wa kgale o ntira fela ke lwale fa ke o nkgella. Ke dutse golo foo mo mosing oo wa kgale, o lwala thata mo mpeng ya gago, go menogela fela go tswa mo teng go tla mo ntle, morago ga go nwa khaseterole. Lo a bona, o lwala fela jaaka wena o ka kgonang go nna ka gone! Mme dipeba di taboga gotlhe mo godimo ga gago, di leka go go ja. Mme moo ke mo go botoka go gaisa go feta ga botshelo. Mme foo mongwe a otlollele kwa tlase a bo a go tlhatlosa. Mme wena o tsofetse thata ebile ga o kgone go ithusa. Mme fela a go kuke mme a go fetole mosimane wa bogolo jwa dingwaga di le lesome le ferabobedi, a go tlhome golo kwa godimo ga thaba, sone setlhoa sa botsogo, ija, mohemo o molemo o moša o o jalo, metsi a a molemo a a tsididi. A wena o ka batla go boela kwa thotobolong eo le ka nako epe? Le goka, le goka, le goka, le ka motlha ope nka se ye gape kwa thotobolong eo.

⁸⁴ Jaanong, moo ke se se go rayang, tsala. Seo ke se ponatshegelo eo, kgotsa phetogo eo, le fa e le eng, ponatshegelo. Ke tlaa re ponatshegelo, ka gore nna ke a boifa gore moo go tlaa utlwisa mongwe botlhoko go re phetogo, seo ke se go neng le sone. Jaanong, foo ke kwa Modimo. . . se Modimo a se dirileng go tlisa bomorwa le barwadi kwa go Ena. Jaanong, batho ba ke bomang? Bona ba kile ba ba ba dira jang. . . Batho bana ba dirile eng go tshwanelwa ke sena? Bona le ka nako nngwe ba go dirile jang? Modimo, kwa tshimologong, pele le ga Moengele a ka ba

a tlholwa . . . Ke ba le kae ba ba itseng gore Ena ke yo o senang selekanyo? Fa Ena a se jalo, Ga se Modimo. Jalo he, Modimo, mo boutlhweleng botlhoko jwa Gagwe jo bo senang selekanyo, O ne a bona gore Lusifa o tlaa dira seo, fa A tlhodile sena. Ena a tlaa ba tsenya mo seemong sa boemedi jo bo gololesegileng jwa bosiami le bosula, motheo oo. Mme wena o santse o le foo, go jalo, setlhare sa tshiamo le bosula se beilwe fa pele ga mongwe le mongwe wa rona, o dira maitlhophelo a gago. Mme Lusifa ne a le wa ntlha go tsaya tsela e e phoso. Mme ne a simolola go gogela fa morago ga gagwe, a le jaaka kolobe, a leka go itseela gotlhe, a leka go gatakela mongwe o sele. Mme foo ke kwa go simolotseng gone. Jaanong, reetsang. Foo ke kwa bolebo bo simolotseng gone. Modimo, mo monaganong wa Gagwe o o senang selekanyo, ne a bona seo, mme o ne a bona tsela e le esi . . .

⁸⁵ Jaanong, lona bakaulengwe ba medimo e meraro, nna ga ke batle go le utlwiswa botlhoko, fela lona le ka kgona jang mo Leineng la Lefoko le le molemo la Modimo le ka nako nngwe go tlhalosa Jesu e le sebelebele se se lomologaneng mo go Modimo ka Sebele? Fa Jesu a ne a ka kgona go tsaya motho yo mongwe mme a mo dire a ye mme a swe, go rekolola motho yona fano, Ena o tlaa bo a le motho yo o siamologileng. Go na le tsela e le nngwe fela e Modimo le ka motlha ope a neng a ka kgona go go dira, e ne e le go tsaya lefelo le ka Sebele! Mme Modimo ne a fetoga go nna nama gore A tle a lekeletse matlhoko a loso, go tlosa lebolela le loso mo go rona, gore re tle re rekololwe ke yo e Leng wa Gagwe. Moo ke lebaka Ena a tlaa obamelwang thata jaana. Jesu e ne e le motho, go tlhomame O ne a ntse. O ne a le motho, m-o-t-h-o, a tsetswe ke kgarebane Marea. Fela Mowa o o neng o le ka mo go Ena ne e le Modimo a sena selekanyo, mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele. O ne a le Jehofa-motlamedi, O ne a le Jehofa-mofodisi, O ne a le Jehofa-manase, O ne a le Jehofa; Thebe ya rona, Thejana ya rona, Mofodisi wa rona; O ne a le Alefa, Omega, Tshimologo le Bokhutlo; O ne a le wa Ntlha, wa Bofelo; O ne a le Gone, Yo a leng Gone, le yo Tla Tlang; Modi le Lotsalo lwa ga Dafita, Naledi ya Moso, goreng, O ne a le Gotlhe-mo-go-tsothle. Mo go Ena ne go agile botlalo jotlhe jwa Bomodimo ka mmele!

⁸⁶ Mme loso ka gale le gale le ne le na le lebolela, le le neng le tlhaba batho, “Ah,” diabololo a re, “Ke na le wena, ka gore wena o ntheditse. Ke tlaa go tlhaba, ke tlaa go tsenya mo lebitleng. Madi ao a nku a ka se go thuse ka sepe, ao ke fela madi a phologolo.” Fela Modimo, mo botlhaleng jwa Gagwe, ne a itse gore go ne go tlaa nna le Kwana e e tlang, e bolailwe go tswa motheong wa lefatshe. Ee, rra. Mme bona ba . . . O ne a letela nako eo, a letela botlalo jwa nako go tla.

⁸⁷ Fela letsatsi lengwe fa Kwana ena e tlile, Monna yona, Satane ebile ne a tsieditswe. O ne a leba mo tikologong ya Gagwe, ne a re, “Fa Wena o le Morwa Modimo, dira *sena*. Fa Wena o le Morwa,

diragatsa motlholo mme a nna ke Go bone o o dira. A nna ke Go bone o o dira. Uh-huh, ke tlaa fapa lekgasa mo sefatlhegong sa Gagwe, ke Go iteye. Fa Wena o le moporofeti, re bolelele ke mang yo a Go iteileng.” Hum! “Ga ke itse, ga ke dumele gore Wena o Moeka yo. Fa Wena o le ene, re bolelele ka tlhamallo ka fa Wena o leng ka gone.” Lo a bona, tsotlhe jalo. “Ao, re bolelele O mang!” O ne a se bule molomo wa Gagwe. Ao, ao, a O ne a baya bobo mo matlhong a gagwe ka nako eo!

⁸⁸ O ne a leba mo tikologong mo barutweng, a bo a re, “Nka bua le Rara wa Me mme Ena o tlaa Nthomela mephato e le lesome le bobedi ya Baengele, fa ke ne ke batla.” Pilato ga a a ka a utlwa seo, lo a itse.

⁸⁹ “Fa Wena o ntse! Fa Wena o ntse. Ao, a yoo ga se Ena. Goreng, Mo lebeng a dutla madi. Helang, bangwe ba lona masole yaang golo kwa le kgweleng mathe mo sefatlhegong sa Gagwe.” Ne ba kgwa mathe, ba Mo sotla, ba goga ditedu tse di tlang seatla mo sefatlhegong sa Gagwe. “Ao, ga se Ena! Nnyaya, yoo ga se Ena! Ke tlaa tsetsepetsa lebolela la me mo go Ena, thaka. Ke tlaa Mo fenyaa golo koo. Ke Go fentse jaanong!”

⁹⁰ Fa la bofelo A ne a goa, “Eli! Eli! Modimo wa Me! Modimo wa Me!” Yoo ne e le motho. “Goreng O Ntlogetse?”

⁹¹ Mo tshimong ya Gethesemane, tlotso ne ya Mo tlogela, lo a itse, O ne a tshwanela go swa e le moleofi. O sule e le moleofi, lo itse seo; e seng maleo a Gagwe, fela a me le wena. Foo ke fa lorato leo le tlileng gone, ka foo A tsereng a me! Ao, aleluya, ka foo A tsereng a me!

⁹² Mme Ena ne a le yoo, O ne a sa kgone go bula molomo wa Gagwe. Lebolela ne la re, “O a itse, nna ke dumela gore yoo ne e le fela monna yo o tlwaelesgileng. O ne a sa tsalwa ke kgarebane, gonne nna ke tsetsepeditse lebolela la me go Ena.”

⁹³ Mme ena ke yo a tla, a tsenya lebolela la gagwe mo go Ena, fela eo e ne e le nako e e phoso, thaka! O ne a dira gore lebolela lwa gagwe le gogelwe ntle ka nako eo. Ena ga a sa tlhola a kgona go loma go tloga ka nako eo, o ne a tlogela lebolela la gagwe mo teng foo. Ne a tsoga ka letsatsi la boraro, a bo a re, “Ke Nna yo neng a sule, mme a tshela gape, ebile a tshela ruri, Ke tshotse dilotlele tsa loso le bobipo.” Ee, rra. O ne a palelwa ke go bona gore Yoo e ne e le mang. “Mme ka gore Ke a tshela, lo tlaa tshela le lone. Ka nako e ga go bonale . . .”

⁹⁴ Letsatsi lengwe, malatsi a le mararo kgotsa a le manê morago ga foo, morago ga A sena go tlhatlogela kwa go Rara, a ne a boile, foo bangwe ba ne ba re, “Ao, Ena ke . . . O—O tshwanetse a bo a le sepoko. O tshwanetse a bo a le mohuta mongwe wa sengwe se se leng sa sepoko ka ga Moeka yoo. Mme rona . . . Lo Mmone. Lo bone ponatshegelo.”

“Nnyaya, E ne e le Jesu tota.”

95 Thomase ne a re, “A nna ke bone diatla tsa Gagwe le sengwe le sengwe, ke tlaa lo bolelela fa gone go ntse jalo.”

96 O ne are, “Ke nna Yo.” Ne a re, “A lo na le tlhapi nngwe le senkgwe golo foo? Ntlisetang borotho jwa motlapiso.” Mme ba ne ba Mo tlišetsa borotho jwa motlapiso, mme O ne a ema foo a bo a bo ja. Ne a re, “Jaanong, a mowa o ja jaaka Nna ke ja? A mowa o na le nama le marapo jaaka Nna ke na natso?” Lo a bona? O ne a re, “Ke nna Ena. Ke nna yoo.”

97 Mme Paulo ne a re, “Ga go bonale ka nako e fela totatota gore ke mohuta ofeng wa mmele o re tlaa nnang le one, fela re a itse re tlaa nna le Mmele o o jaaka wa Gagwe.” Eng? A Ena le ka nako nngwe ne a nna le mmele oo wa selegodimo? Ee, rra! Fa A ne a swa, Baebele e ne ya re “Ena,” ke leemedi la motho gape, “O ne a ya bobipong a bo a rerela mewa ya botho e e ko kgolegelong.” Aleluya! O ne a go dira jang? O ne a na le dikutlo tsa go utlwelela, O ne a na le dikutlo tsa go utlwa, O ne a na le dikutlo tsa go bua, O ne a rera ka mohuta wa mmele o o tshwanang o ke boneng bale ba ba neng ba galaleditswe ba le mo go one bosigo jwa maloba. O ne a rerela mewa ya botho e e neng e le kwa bobipong, e e neng ya se sokologe ko boitshokong jwa metlha ya ga Noa.

98 Fela fa A ne a tsoga ka Paseka, go ne go sa kgonege gore mmele oo o tshwanetse o kgone go bola, ka gore Dafita moporofeti ne a go bonela pele, “Nka se tlogele mowa wa Gagwe wa botho kwa bobipong, ebile ga Nkitla ke letlelela Moitshepi wa Me go kgona go bola. Le fa go le jalo nama ya Me e tla ikhutsa mo tsholofelong, ka gore ga A tle go tlogela mowa wa Me wa botho ko bobipong, ebile ga A tle go letlelela Moitshepi wa Me go kgona go bola.” Mme mo diourenng di le masome a le supa le bobedi pele ga go bola go ne go ka simolola, mmele oo wa selegodimo, mmele oo o o neng wa ya go rerela mewa ya botho e e neng e le ko kgolegelong, e e neng ya se sokologe mo boitshokong jwa metlha ya ga Noa, ne a tsoga gape, mme go swang ne ga apara go bosasweng, mme O ne a ema A ja, mme ne A re bolelela gore O ne a le Motho. Aleluya!

99 Moo ke ka fa re tlaa Mmonang ka gone, Mokaulengwe Evans. Eo ke nako e A tlaa dulang mo teroneng ya ga Dafita. Aleluya! Ke nako e re tlaa tsamaelang kwa godimo le kwa tlase jaanong, ke tlaa tsaya loeto le wena go kgabaganya dithaba ka dingwaga tse di sedikadike, o a bona, malatsi a le mmalwa fela, metsotso e le mmalwa fela, re tlaa ya go ka koo, re dule golo foo.

100 Mme fa go tla nako ya go ja, lo a itse, selo santlha, Kgaitšadi Wood ne a re. . . Ke ne ka re, “Kgaitšadi Wood, sentle, wena o nnile o le kae nako yotlhe? Nna ga ke ise ke go bone ka . . . mo go nna go lebe ga go nnile go le metsotso e le lesome le botlhanano.”

“Ao, moo ke dingwaga di le dikete di le pedi, Mokaulengwe Branham.”

101 “Uh-huh. O ikutlwa jang?” Ao, jaaka go solofetswe o ka se utlwe sepe fa e se se se molemo.

102 “E re, tlayang kwano, dithaka, ke tlaa lo supegetsa lotlhe sengwe, bakaulengwe, bakaulengwe ba me ba ke ba ratang. Sediba sa metsi ke sena fano, a a botoka go gaisa thata a o ka bang wa a nwa. Mme, ao, re tlaa nwa metsi a a molemo a a tsididi. Ke tlaa otlollela kwa godimo foo mme ke kgole lesitlha le legolo golo la mofine, mme rotlhe re tlaa nna faatshe foo mme re o je.” A mo ga go tle go nna mo go gakgamatsang? Moo ke totatota se go leng sone. Moo ke fela gone.

103 Re ne ra bona sena jang? Re se itse jang? Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a re tlhomamisetsa pele! Bomang? Bao ba ba leng mo lefatsheng le le solofeditsweng.

. . . re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana ke Jesu Keresete . . . go ya ka boipelo jo bo molemo jwa gagwe jwa thato ya gagwe,

Go nna dipako tsa kgalalelo ya Gagwe . . .

Gore re tle re Mmake jaaka A buile. Seo ke se A neng a le sone, Modimo. Re batla go Mmaka.

. . . dipako tsa kgalalelo ya gagwe tsa tshogofatso ya gagwe, mo go e a re dirileng gore re amogelege mo go ba ba ratiwang. Mo go Keresete re a amogelesega.

Yo mo go ena re nang le thekololo ka madi, boitshwarelo jwa m-a-l-e-o . . .

104 Ke tshwanetse ke boele kwa go go tsholweng jaaka bana, fela ke batla go ema mo go “maleo” fano motsotso. “Maleo,” a lo ne lwa lemoga moo? Lo a itse Modimo ga a otlhae moleofi ka ntlha ya go leofa? O mo otlhaela go nna molefi. Fa moleofi a goga sikara, Ga a mo otlhaele seo; ena ke moleofi, le fa go le jalo. Lo a bona? Lo a bona? Ga a na maleo ape, moleofi ga a dire. Ena ke fela moleofi, lo a bona, ga a na maleo ape. Fela lona lo na le boleo, lona ba lo leng Bakeresete. A lo lemoga gore fano o bua le Kereke. Go e lolamisa. Lo a bona? Lo a bona? “Boitshwarelo jwa maleo,” m-a-l-e-o. Re dira boleo. Fela moleofi ke fela moleofi, Modimo ga a mo itshwarele.

105 Jaanong, lo a re, “Sentle, o ne a ya golo fano a bo a fula motho. O ile go dira eng ka ga gone?” Seo ga se amane gope le nna. Nna ga ke motokafatsi, ke moreri. Molao o tlaa itebaganya le seo, bona ke batokafatsi. Bona ke . . . “Sentle,” wa re, “o dirile boaka.” Moo, moo—moo ke mo go tswang mo molaong. Moo go magareng a ene le molao. Nna—nna—nna—ga ke motokafatsi, ga ke siamise batho. Ke batla go ba dira ba sokologe. Nna ke moreri, lo a bona, tiro ya me ke go mo isa kwa Modimong. Fa a leofile, moo ke mo go amang ena, ena ke moleofi. Modimo o mo athhola mo legatong le le kwa godimo go feta. Ena ke moleofi le go simologa, ena o otlhailwe le go simologa. Ena ga a a ka a ba a

fitlha le kwa bogorogelong jwa ntlha, ga a—a—a golo gope. Ena ke moleofi kwa tshimologong. Ga a na maleo ape, ke moleofi.

¹⁰⁶ O ne o ka se kgone go tswela ko ntle o bo o re, “*Mo go kana ke bosigo, mme mo go kana ga se bosigo.*” Nnyaya, ke bosigo jotlthe, fela bosigo jotlthe. Moo ke se Modimo a se buileng. Go jalo, ena ke moleofi fela, ke gotlthe. “Jaanong, o dirile sena, *mo go kana ke bosigo, mo ke bosigo jo bo sedifetseng ka nnete gone fano.*” Ke a itse, fela ke bosigo fela jotlthe, ke gotlthe. Lo a bona?

¹⁰⁷ Ke ne nka se kgone go re, “*Mo go kana mona ke lesedi gone fa.*” Nnyaya, ke lesedi fela lotlthe, lo a bona, lesedi fela, o ka se kgone go bua gore le le kae. Lo a bona? Fela fa ena e le selabe se se ntsho mo go *lena*, fong go na le lefifi mo go lone.

¹⁰⁸ Jalo “maleo,” m-a-l-e-o, re na le boitshwarelo jwa maleo a rona ka (eng?) Madi a Gagwe, Madi a a botlhokwatlhokwa.

. . . *go ya ka fa dikhumnong tsa gagwe tsa . . .*

¹⁰⁹ Re go lebala jang? Ka gore re a tshwanelwa, re ne ra dira sengwe go dira maleo a rona a itshwarelwe? Eng ya Gagwe?

. . . *letlhogonolo;*

¹¹⁰ Ijoo! Ga go sepe se ke se tlisang mo mabogong a me, Morena. Ga go sepe se ke neng nka se dira, go sepe se ke neng nka kgona go se dira. Leba! O ntlhomamisitse pele, O mpiditse, O ntlhophile. Ga ke ise ke Mo tlhophile. O ntlhophile, O go tlhophile, O re tlhophile rotlthe. Ga re a Mo tlhophile. Jesu ne a re, “Ga lo a Ntlhophile, Nna ke le tlhophile lona.” O ne a re, “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele, mme botlthe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna. Mme ga go ope wa bona yo o timetseng, ntelng ga morwa tatlhego, go diragatsa lo—Lokwalo.” Lo a bona? Ne a re, “Fela botlthe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.”

¹¹¹ Ao, nna ke nna thari thata, a ga ke dire? Mme nna ga ke ise ke ko ke tswa mo go sena. Ga ke ise ke simolole mo go sena le mororo. A ke ithaganele, ke tshwanetse ke fitlha kwa sengweng gone fano gone ka bonako jaanong, mme re itlhaganeleng. Ke tshwanetse ke boeleng kwa go tsholweng jaaka bana mona fela mo motsotsong. Ao, a lo tlaa intshwarela fela mo—fela motsotso? A re tlhaloganyeng sena fano, bangwe ba batho bana ba tswa tsela yotlthe go tswa Georgia ba le fano fela bosigong jono, segofatsa dipelo tsa bona. Jaanong, mokaulengwe Georgian, Texas le fa e le kae kwa lo tswang gone, reatsang temana ena ya bo 5. A re diegong mo go yone metsotso e le mmalwa.

Ka a re tlhomamiseditse pele kwa go—kwa go . . .

¹¹² Lefoko le “kwa go” le raya eng, lefoko “kwa”? Le raya gore sengwe se re tlang kwa go sone, kwa go. “Ke ya kwa sedibeng. Nna ke ya kwa sedulong.” Humes, o tlhaloganya seo? “Ke ya kwa lomating.”

Jaanong, *O re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana fa go ena ka Jesu Keresete, go ya ka boipelo jo bo molemo jo e Leng jwa Gagwe jwa thato ya gagwe,*

113 Boipelo jo bo kana kang? E ne e le Boipelo jwa ga mang, bomolemo jwa ga mang? Jo e Leng jwa Gagwe. Boipelo jo e Leng jwa Gagwe jwa Thato e e Leng ya Gagwe!

114 Jaanong, “go tsholwa jaaka bana” ke eng? Jaanong a mme ke tseyeng sena jaanong, ga ke itse a kana . . . Ga ke tle go nna le nako ya go fetsa sena, fela ke tlaa se simolola ka bonako. Foo fa go na le potso, lo ka mpotsa moragonyana mo molaetseng, sengwe. Reetsang. Go tsholwa ga gago jaaka bana ga se tsalo ya gago. Go tsholwa ga gago jaaka bana ke go bewa fa bonnong jwa gago. Motlhang o neng o tsalwa, Johane 1:17, ke a dumela, fa re tsalwa ke Mowa wa Modimo, re bomorwa ba Modimo. Fela re ne re tlhomamiseditswe pele. Jaanong fano ke se ke lekang go lo isa kwa go sone, ka ntlha ya bomorwa bano ba motlha wa bofelo, lo a bona. Go . . . Lo a bona? Re ne re tlhomamiseditswe pele go (kwa go) go tsholwa jaaka bana.

115 Jaanong, jaanong rona re bano. Jaanong, sena ke se se utlwisang Mapentekoste botlhoko gannye. Ba re, “Nna ke tsetswe seša! A go bakwe Morena, ke na le Mowa o o Boitshepo!” Go siame thata. Wena o ngwana wa Modimo. Go jalo. Fela le fa go le jalo seo ga se se ke buang ka ga sone. Lo a bona, o ne o tlhomamiseditswe pele kwa go tsholweng jaaka bana. Go tsholwa jaaka bana, go baya morwa mo bonnong.

116 Nna ke gaufi le seo, ka gore Becky ne a mpolelela gore nna ke gaufi le sone, ga lo kgone go utlwa ko morago. Nna ke . . .

117 Lo a bona, ngwana. Ke ba le kae ba ba itseng melao ya go tsholwa jaaka bana mo Kgolaganong e Kgologolo? Jaaka go solofetswe, lo ne lwa lebelela. Morwa o ne a tsalwa. Ke a dumela ke na le gone mo therong nngwe. Yone ke eng, Gene, a o a gakologelwa? E mo theiping. Ao, e ne e le eng? Nna—nna—nna—ke ne ka bua ka yone. Ao, eya, ke e gakologetswe, *Mo Utlweng. Mo Utlweng;* go tsholwa jaaka bana.

118 Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo, fa ngwa—fa ngwana a ne a tsalwa mo lelwapeng, o ne a le ngwana fa a ne a tsalwa, ka gore o ne a tsetswe ke batsadi ba gagwe, o ne a le morwa wa lelwapa le morua-boswa wa dilo tsotlhe. Jaanong, fela morwa yona ne a godiswa ke barutintshi. Bagalatia, kgaolo ya bo 5, temaya ya bo 17 go fitlha go ya bo 25. Go siame. O ne a godiswa ke barutintshi, bagodisi, barutabana. Jaanong, sekai, fa ke ne ke nna le morwa a tsalwa, e re, nna ke rra mme . . .

119 Mme leo ke lebaka mo go King James, ke ba le kae ba ba kileng ba akanya gore moo go ne go balega go le mo go sa tshwanelegeng thata mo go King James Version, ne ya re, “Mo ntlong ya ga Rrê go na le manno a le mantsi”? Ntlo, manno a le mantsi. Lo a bona? Ka nnete, mo metlhe—mo metlheng e Baebele

e neng e phutholelwa Kgosi James, *ntlo* e ne e le “lefelo le le mo taolong ya mongwe.” “Mo *lefelong le leng mo taolong* ya ga Rrê go na le manno a le mantsi.” Eseng mo ntlong, mannong, fela O ne a bidiwa Rara wa lefelo lena le le leng mo taolong ya gagwe. Ba ne ba go diragatsa go le ka fa Baebeleng thata, mo Baebeleng ke tselo e go leng ka gone.

¹²⁰ Fa rara a ne a na le polasi e tona tona ya diakere di le sekete, kgotsa sengwe se sele, o ne a na le segopa sa batho ba nna golo ka *kvano*. O ne a na le bathusi ba ba firilweng ba nna golo ka *kvano* go disa dinku, o ne a na le bangwe golo ka *kvano* ba disa dikgomo, o ne a na le bangwe *fano* ba ba neng ba ya godimo kwa mafudisong kwale dimmaele di le lekgolo kgakala, mme o ne a na le bangwe gone golo *fano* ba ba neng ba disa dipodi, mme o ne a na le bangwe ba ba neng ba disa dimmoulo le—le dilo tse di farologaneng. O—o ne a na fela le bogosi jo bogolo. Mme o ne a pagama mo tonkinyaneng ya gagwe a bo a pagamela mo tikologong go ya kwa go lengwe le lengwe mme a bone ka foo ba neng ba tswelela ka gone, go beola dinku le sengwe le sengwe jalo. O ne a se na nako. . .

¹²¹ Ga lo kgone go nkutlwa fa ke tloga moo. Ke—ke—ke tlaa leka go nna gone fano. A lo kgona go nkutlwa sentle jaanong, fano? Elang tlhoko.

¹²² O ne a pagamela kgakala, mme a ye tloge, a leka go—go tlhokomela jwa gagwe—jwa gagwe—bogosi jwa gagwe. Jalo he jaanong ena o batla. . . Morwa yoo o ile go nna morua-boswa wa sengwe le sengwe se a nang naso. Ena ke morua-boswa.

¹²³ Mme fa re tsalelwa ka mo Bogosing Modimo, ka Jesu Keresete, re barua-boswa ba Legodimo, barua-boswa ga mmogo le Jesu, ka gore O ne a tsaya lefelo la rona. O ne a fetoga go nna rona (boleo), gore re tle re fetoge go nna Ena (tshiamo). Lo a bona? O ne a fetoga go nna nna gore ke tle ke fetoge go nna Ena, lo a bona, baru-boswa ga mmogo le Ena. Go siame, jaanong gakologelwang seo, mongwe le mongwe wa lone ka bonosi.

¹²⁴ Jaanong, gakologelwang, Modimo ne a go tlhomamisetsa pele, ka kitsetsopele, gore lo ne lo tla mo go Sena. Mongwe le mongwe yo o go thaloganyang, thatlosa seatla sa gago, lo a bona. Modimo, ka kitsetsopele, ne a go tlhomamisetsa pele go tla mo Lefatsheng le le solofeditsweng. Lefatshe le le solofeditsweng la Mokeresete ke eng gompieno? Tsholetsa fela seatla sa gago fa o itse. “Tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le bao ba ba kwa kgakala kgakala. Mme go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, gore Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe, barwa le barwadia lona.” Mme mo go Isaia 28:18, “Kaelo e tshwanetse go nna mo kaelong, seele mo seeleng; bonnye fano, bonnye fale. Tshwarelelang mo go seo se se leng molemo. Gonne ka dipounama tse di koakoetsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho bana. Mme sena ke boikhutso, (boi—

Boikhutso) lefatshe la Sabata le Ke buileng gore ba tshwanetse ba tsene mo go lone. Mme, ntswa gotlhe mona go le fano, bone ga ba tle go utlwa, fela ba ne ba koma ditlhogo tsa bona ba bo tsamaela kgakala, mme ba ne ba sa batle go Le utlwa.” Lo a bona? Totatota.

¹²⁵ E ne e le eng? Fela totatota jaaka batho bao ba ba neng ba tla tsela yotlhe go tswa Kanana, kgotsa go tswa Egepeto, tsela yotlhe go ya godimo go ralala bogare ga naga, mme ba goroga gone gaufi le gone, gaufi thata mo go lekaneng go ka lekeletsa mefine e e neng e tswa mo lefatsheng. Mokaulengwe, foo, batho bao ba batla gore nna ke gogele seo morago, seo ka ga Bahebere 6. Nka go dira jang? Badumedi bao ba fa molelwanaeng, le ka motlha ga ba tle go kgabaganyetsa ka kwa! Ba ke se kgone go kgabaganyetsa ka kwa. Jesu ne a rialo.

Ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana mo bogareng ga naga.”

¹²⁶ Mme Jesu ne a re, “Bona, mongwe le mongwe, o sule.” Moo ke go lomololwa. Bona, mongwe le mongwe, o sule. Go jalo. Ne a re, “Fela Nna ke Senkgwe sa Botshelo se se se tswang kwa go Modimo ko Legodimong. Motho yo o jang Senkgwe sena, le ka motlha a ka se swe. Go jalo. Ee, rra, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng yo o jang Sena, Ke nna Setlhare seo sa Botshelo go tswa tshimong ya Etene.”

¹²⁷ Jaanong, lo a bona, batho bana ba tlile golo fa gaufi thata! Lo a bona, fa lo lemoga mo go Bahebere 6, re sa boele kwa go seo, fela mo go Bahebere 6, “Batho bana gangwe ba ne ba le baabedwi, ba tlile gaufi thata, mme ba ne ba lekeletsa neo ya Selegodimo.” Ba ne ba dula mo tikologong, ba bone diphodiso di diragaditswe, ba bone batho mo thateng ya Modimo, ba bone matshelo a fetotswe, fela bone ba ne ba se beye seatla mo go Yone. Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. “Mme ba lekeleditse thata ya lefatshe le le tla tlang; mme fa ba ne ba tshwanetse go leka go intshwafaletsa gape ko boikwatlhaong, re bonang gore bona—gore ba ipapoleitse Morwa Modimo seša, mme ba kaya Madi a kголagano a ka one ba neng ba itshepisiwa . . .”

¹²⁸ “Nna ke leloko la kereke e e dumelang mo boitshepising.” Moo go siame go fitlha bokgakaleng jo e bo tsamayang, fela ga o ye kgakala mo go lekaneng. Lo a bona? Ee, rra. Bogare ga naga bo ne jwa ba itshepisa. Ee, ruri. Ba ne ba le no—ba ne ba na le noga ya kgotlho le ale—aletare ya kgotlho, le sengwe le sengwe golo koo, boitshepiso, ntleng le go tsenela boikhutso ka mo Palesina. A ga a a ka a re . . .

¹²⁹ Leba golo ka mo Bahebere 4, a ga a a ka a re “Boikhutso jo bongwe”? Modimo ne a tlhola letsatsi la bosupa mme a ba naya boikhutso mo letsatsing la bosupa. Lefelong le lengwe o ne a bua ka ga letsatsi la boikhutso, “mme gompieno mo go Dafita.” Foo O ne a ba naya Boikhutso jo bongwe, “Tlayang mo go Nna lona

botlhe ba lo lapileng mme lo imelwa, Ke tlaa lo naya Boikutsho.” Tsenang mo Boikhutsong jona! Gonne rona ba re tseneng ka mo Boikhutsong jona re emisitse mo ditirong tsa rona jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe ka letsatsi la sabata. E le ruri. Sabata ya lona ke eo, Boikhutso. Boikhutso jwa lona jwa nnete ke joo mo Lefatsheng lena le le solofeditsweng.

¹³⁰ Mowa o o Boitshepo ke tsholofetso ya batho. Mme goreng ba tlaa batla bareri ba ba rutegileng ba e leng baithutintshi ba ba tlaa ba letlelelang ba apare bomankopa mme ba pome moriri wa bona, mme ba tshase pente ya dipounama, mme batho ba betšhe ebile banwe bojalwa mme ba boleme metlae, gape ba tswelole ba bo tswelole jalo, ba bo ba itpitsa maloko a kereke? Goreng, ba tlaa tsaya sengwe se se jaaka seo mme ba gane boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo! Goreng, Baebele ne ya re Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi e e segang go kgaoganya lerapo, le e leng molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Ee, le e leng dikakanyo tsa monagano!

¹³¹ Mme fa re rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo ebile ga leyo mo go rona. “Ba le bantsi ba biditswe, ba le mmalwa ba tlhophilwe; gonne kgoro e pitlaganye le tsela e tshesane e e yang Botshelong, mme fela ke ba le mokawana ba ba tlaa e bonang. Ba le bantsi ba tlaa tla kwa go Nna mo letsatsing leo mme ba nne faatshe mo Bogosing,” ne ga bua Jesu, “le Aborahama, Isaka le Jakobo. Fela bana ba bogosi ba tla kgoromeletswa ntle, mme ba re, ‘Morena, a ga re a dira sena ka Leina la Gago? A rona ga re a rera? A re ne re se Ngaka *Sebane-bane* le Moruti *Sebane-bane*?’ Ga Ke ise ke lo itse. Tlogang mo go Nna, lona baitimokanyi ke lone, Ke ne ke sa lo itse. Ga se botlhe ba ba reng, ‘Morena, Morena,’ ba ba tlaa tsenang. Fa e se ba ba dirang Thato ya Rrê yo o kwa Legodimong, yoo ke yo o tsenang.”

¹³² Lona lo bao, lo tsena mo Lefatsheng lena le le solofeditsweng. Re tsena jang mo go lone? Re tlhomamiseditse pele ko go lone. Kereke, ka kitsetsopele ya Modimo, e ne ya tlhomamisetswa pele (kwa go eng?) kwa tlotlong ya Gagwe, ka letlhogonolo la Gagwe, kwa kgalalolong, le kobamelong le kgalalolong ya Modimo. Papa, a dutse morago koo ko tshimologong, a tshela a le esi, go se sepe gaufi le Ena, ne a batla sengwe go obamela, jalo he O ne a laolela pele a bo a tlhomamisetsa pele kereke, mme e le pele ga motheo wa lefatshe, mme a tsenya maina a bona mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, fa bona . . . e bolailwe pele ga motheo wa lefatshe, gore ba tle ba bonalele kgalalelo ya Gagwe le dipako tsa Gagwe kwa nakong ya bofelo, motlhang o tlaa kokoantshang dilo tsotlhe mo Monneng yoo a le mongwe, Keresete Jesu. Whew! Kgalalelo! Ke gone. Moo ke fela . . . Mme ke gone gone foo, mokaulengwe wa me, kgaityadi. O seka wa ba wa tloga mo go Seo.

¹³³ Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe la boitshenkelo, ne a lo bitsa. Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe la boitshenkelo, ne a lo itshepisa. Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe la boitshenkelo le thata ya Gagwe, ne a lo kolobetsa a bo a le tsenya mo lefatsheng la Boikhutso. Ba ba tseneng ka mo Boikhutsong jona ba emisitse mo go kgelogeng ga bona. Ba emisitse mo ditrong tsa bona jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe. Ba na le boitumelo jo bo sa buiweng, mme ba tletse ka kgalalelo! Setlhare sa Botshelo se a thunya mo go bona. Ba na le boitshoko, pelontle, bomolemo, bopelotelele bo dirilwe tumelo, tumelo, bonolo, bopelontle, le jalo jalo. Setlhare sa Botshelo se a thunya mo go bona ka gore tsholofelo ya bona e itsetsepetse mo go Keresete Jesu, mosupi wa Mowa o o Boitshepo a supa ka ditshupo le dikgakgamatso di latela badumedi. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Jaaka ba tsamaya ga mmogo, ba fodisa balwetse, ba kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba bua ka diteme, ba bona diponatshegelo. Bona . . . Mme ba tsamaya le Modimo, ba bua le Modimo. Ga go diabololo yo o ka ba sutisang, bona ba nitame, ba solofetse . . . ? . . . Ba lebala dilo tseo tse di fetileng, ba lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo mo go Keresete Jesu. Bona ke bao. Bona ke bao. Eo ke Kereke eo.

¹³⁴ Ba ne ba fitlha jang foo? Ga o kake wa re, “Sentle, Morena, O a itse, letsatsi lengwe ke ne ka simolola go goga disikara, ka bo ke kgeloga, foo ke ne ka akanya gore ke tlaa . . .” Ao, nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya.

¹³⁵ Tlhomamisetso pele! O ne a re bitsa mme fa re ne re Mo latela ke nako e re neng re re, “Modimo, re ne re timetse mme re sule. Re ne re sena le e e leng monagano wa go ipoloka. Re ne re le tlholego ya kolobe, re ne re le dikolobe le go tswa kwa tshimologang.”

¹³⁶ O tswela kwa hokong ya dikolobe mme o lebe kolobe ya kgale e e namagadi, mme o re, “Jaanong, leba fano, mosetsana wa kgale, ke batla go go bolelela sengwe. Go phoso gore o nwe seno sa dikolobe.”

¹³⁷ E tlaa re, “Oink-oink.” Lo a bona? Jaanong, moo ke fela mo go kanang ka mo o nang le gone go ka ipholosa. Moo ke totatota.

¹³⁸ Wa re, “Mohumagadi, wena ga o a tshwanela go apara diaparo tse di jalo, o tshwanetse o apare mo go tlhomphegang. O tshwanetse go dira *sena*. Ga o a tshwanela go ya kwa go . . . Ga o a tshwanela go nna le meletlo ena ya dikarata. Ga o a tshwanela go goga disekarete. Ga o a tshwanela go dira *sena*. Rra, ga o a tshwanela go tshola *seo*.”

¹³⁹ Ena a re, “Oink-oink. Nna ke leloko la ga *Oink-oink*.” Uh-huh. “Oink,” moo ke fela mo go ka nnang mo go kana ka se ba se itseng. “Sentle, nna ke tlaa go itsise gore nna ke fela yo o kgonang fela jaaka wena o ntse. Oink-oink!” Lo a bona, ba gana ketelolepele ya Mowa o o Boitshepo, gonne Baebele ne ya re fa o

rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ebile ga leyo mo go wena.

140 Ke eng se se ba dirang ba ba kgethegileng? Lo setšhaba se se boitshepo. Lo dirile eng? Lo tswetse ko ntle ga lefatshe leo. Lo ka kwa mo Lefatsheng le lengwe. Lo ile jang golo ka koo? Leo ke Lefatshe le le solofeditsweng. Mohuta ofeng wa tsholofetso? “Go tla diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Modimo mo nameng yotlhe.” Ka Mowa o le mogtwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Lefatsheng lena le le lengwe. Amen. Bakaulengwe le bokgaitisadi, aleluya, ka bophepa jwa pelo, go se lefufa, go se bobaba, go se sepe! Ga ke kgathale fa mokaulengwe a kgeloga, ga go kgathalesege se a se dirang, wena o tlaa mo lata.

141 Ke ne ka lata mokaulengwe e se kgale, a ne a kgelogile. Mogoma wa monana ne a mpolelela a re, ne a re, “Tlogela lenweenwee leo le tsamaye. Mo tlogele a le esi.”

142 Ke ne ka, “Fa le ka nako nngwe nka goroga kwa pelo ya me e sa utlweleng mokaulengwe wa me botlhoko, foo ke nako ya gore nna ke ye kwa aletareng, ka gore nna ke fapogile mo letlhogonolong.” Ke ne ka, “Ke tlaa ya fa fela ena a santse a na le mowa mo mmeleng wa gagwe, mme ke tlaa mo tshwara golo gongwe go bapa le tsela.” Ee, rra. Mme ke ne ka mo tshwara, aleluya, ka mmusa. Ee, rra. Ena o buile mo lesakeng la dinku a sireletsegile jaanong. Ee, rra. Ena go tlhomame jaaka lefatshe le ntse a ka bo a ne a kgelogile.

143 Lobakanyana le le fetileng fa ke ne ke bona mosadi yo monnye wa mohumanegi a dutse foo, mme leotlana le ne le mpiditse, ne a re, “Goreng, mosadi yo o tshwanetse a ka bo a apesitwe jase e e laolang ditsenwa.” Ne a re, “Ena ke fela yo o bonang dibaka, ena ga a mo monaganong wa gagwe.” Ena—ena, ba ne ba mo tsenya mo hoteleng. Ba ne ba tla.

Ke ne ka re, “Moo go siame.”

144 Ne a re, leotlana ne la re, “Gobaneng, Billy!” Ke mo itse sentle tota, mme ke mo itsile esale ke le ngwana. O ne a re, “Fa go na le sengwe se nka se dirang go go thusa.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

Ne a re, “A o ka mo thusa?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, fela *Ena* o a kgona.” Ke ne ka re, “Motsotso fela.”

145 Jalo he ba ne ba tlisa mosadi yo golo koo. Mme fa a ne a tsamaya lobakanyana le le fetileng, ne e le ka kagiso. E ne e le eng? Re ne ra romela thapelo kwa ntle go mo latela. Amen! O ne a le thata yo . . .

146 Ba be ba re, “A o batla go bitsa ngaka?” Ne ba bolelela monna wa gagwe ba re, “A o batla go bitsa ngaka?”

147 Ne a re, “Ngaka ga e kake ya mo direla sepe.” Mme moo go jalo. Ena o a tsenwa; ngaka ga e kake ya mo direla sepe.

Ne a re, “Tsholofelo e le esi ya rona ke go fitlha *koo*.”

Mme monna ne a re, “Billy, nna ga ke tlhaloganye seo.”

Ke ne ka re, “Nna ga ke solofele gore o dire, lo a bona. Ga ke solofelele gore o dire.”

148 Fela, ijoo, le nna ga ke go tlhaloganye! Nnyaya. Fela, mokaulengwe, Modimo ko Legodimong. . . Ke ne ke le kgakala, kwa ntle kwa nako nngwe, Sengwe se ne sa ntata. Amen! E ne se ka gore ke ne ke batla go tla, fela, nnyaya, Sengwe se ne sa ntata. Ka gore pele ga motheo wa lefatshe, Modimo ne a tlhomamisetsa pele, aleluya, gore re tshwanetse re nne ba Gagwe, kwa tlotlong le kgalalelong ya Gagwe. Reetsang! Bao ba A ba itsileng pele, O dirile eng? Ba biditse. A go jalo? A O ne a go bitsa? Eya! Goreng A go biditse? O ne a go itse pele. Bao ba A ba itsileng pele, O ba biditse; bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse. A go jalo? Mme bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse! Amen! Moo ke se Baebele e se buileng. Bao ba A ba itsileng pele, O ba biditse. Kokomana nngwe le nngwe! Bao ba A ba biditseng, O setse a ba galaleditse. Eng? A mpe ke bale Lekwalo fano. Go siame.

Ka a ba tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana mo go ena ka Jesu Keresete, go ya ka boitumelo jo e Leng jwa Gagwe. . .

Gore re nne dipako tsa kgalalelo ya Gagwe. . .

149 Ao, a lo a go tlhaloganyana? Gore re nne dipako tsa kgalalelo ya Gagwe! Gore A kgone go dula foo mo dipakeng tsa Bosakhutleng tse di tlaa tswelang go ya pele, mme bana ba Gagwe ba tlaa goa, “Aba, Rra! Aba, Rra!”

150 Mme Baengele ba re, “Ba bua ka eng? Ba bua ka ga eng?”

151 Go supegeditswe ka bontle thata mo go morwa sesinyi. “Ke ne ke timetse.” “Yona ke morwaake. O ne a timetse mme jaanong ena o bonwe. O ne a sule, mme o tshela gape. Tlisang namane e e nontshitsweng, kobo e e ntle go gaisa thata, palamonwana mme lo e tsenyeng mo monwaneng wa gagwe. Mme a rona re. . .” Ga e kgane fa dinaledi tsa moso di ne di opela ga mmogo, bomorwa Modimo ba ne ba goa ka ntlha ya boipelo, fa ba ne ba bona thulaganyo ya poloko, Modimo a neng a kwala leina la gago mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe.

152 Jaanong lwa re, “Khalefine ne a dumela sengwe se se jalo.” Ke ne ke sa dumele Khalefine. Khalefine ne e le mmolai. Khalefine ne a bolaya motho ka gore ka gore o ne a kolobetsa ka Leina la Jesu. E ne e le lenweenwee, a tlhoka gore a sokologe, ka boene. Ee, rra. Fela se a se buileng, ka ga dilo tse dingwe tse a di buileng, di ne di nepagetse. Lo se ka. . . fela se ena. . . Tiro ya gagwe, motho yo o bolayang motho ka ntlha ya sengwe se se jalo, moo go a boitshega, ke ga boleo. Go siame.

Jo a re bo totiseditseng mo go rona . . .

¹⁵³ Ao, letang, ga ke ise ke fitlhe kwa go “go tsholweng jaaka bana,” moo a ke dirile? A nna ke thari thata? A re boneng se tshupanako ena e se buang golo fano, ke nako efe e re nang nayo. Go siame. A fela—fela re tseyeng metsotso e le lesome ka ntlha ya batho ba ba tsileng sekgala se se leele. Lebang. Lebang.

¹⁵⁴ “Go tsholwa jaaka bana,” mma ke lo supegetseng gore gobaneng go diriwa jaanong. Rrê o na le bogosi jo bo golo, o pagama mo tikologong. Jaanong o na le ngwana yo o tsetsweng. Ao, ena o itumetse thata! (Yoo ke Modimo.) Jalo he a lo a itse ke eng se ntate yoo a se dirang? O batla mogodisi yo o botoka go gaisa thata, morutintshi. Lo itse se morutintshi a leng sone, a ga lo dire? Ke morutabana wa sekolo. O batla morutabana wa sekolo yo o botoka go gaisa thata yo a ka mmonang mo nageng yotlhe. (Mme foo re a ya jaanong, reetsang.) Mme ena o batla morutabana wa sekolo yo o botoka go gaisa thata yo a ka mmonang. Ga a tseye fela yo o itshwereng bobo, o batla mosimane wa gagwe a nne mogoma tota wa mmatota.

¹⁵⁵ A ga lo batle bana ba lona ka tsela eo? Go tlhomame, se se botoka go gaisa go feta se o ka se ba nayang! Ee, rra. Jalo he fa motho wa nama a ne a akanya seo, ke eng se o akanyang gore Modimo o se akanya ka bana ba Gagwe? Se se botoka go gaisa go feta se A ka se bonang.

¹⁵⁶ Jalo he, ena o batla motho yo o tlaa tshepafalang. Jaanong, ena ga a batle motho . . . a batle motho go re, “Jaanong, leba, nna—nna . . . Mmotlana, wena dira fela sengwe le sengwe se o batlang go se dira, moratwi.” “Ao, ee, rra, uh-huh, ena o tswelela a dira sentle thata, ena ke mosimane yo o siameng thata.” A amogele go phophothwanyana mo mokwatleng wa gagwe, le letlhokwa mo hutsheng ya gagwe. Nnyaya, nnyaya. Moeka yoo o ne a tlaa kobiwa tirong gone jaanong. Go tlhomame. O batla motho yo o tlaa nnang boammaaruri. Fa mosimane yoo a dira ka go siama, mmolelele. Fa a sa dire, mmolelele se se leng phoso.

¹⁵⁷ Mme fa rra wa fa lefatsheng a akanya se . . . A wena o ne o ka se batle gore motho a nne boammaaruri le wena, morutabana wa sekolo a nne boammaaruri ka ga bana ba gago? Go tlhomame. Sentle, o akanya gore Modimo o akanya eng? Mme Ena o a itse; rona ga re dire, O a dira. Rona re ba ba nang le selekanyo, re ka se kgone go bolela. Fela Ena ke yo o senang selekanyo mme o a itse.

¹⁵⁸ Jalo he, lo itse se Rra a se dirileng? Ga a ise a re, “Nna ke ile go tsaya mopapa go tlhokomela bana ba Me.” Ebile ga A nke a re, “Ke ile go tsaya mobi—mobishopo.” Nnyaya, nnyaya. Ga A a ka a dira seo, ka gore O ne a itse gore mopapa o ne a tla bo a le phoso, le mobishopo fela jalo. Lo a bona? Ga a ise a re, “Ke ile go tsaya mookamedi wa lefatsher go tlhokomela dikereke tsa Me.” Nnyaya, nnyaya.

159 O ne a tsaya Mowa o o Boitshepo. Yoo e ne e le Morutintshi wa Gagwe, uh-huh, go godisa bana ba Gagwe. Go siame. Fong wena o tlaa itse jang gore Mowa o o Boitshepo o a go itse? O bua ka dipounama tsa motho. O itse jang foo gore Ena o bua Boammaaruri? Fa o bona Mowa o o Boitshepo o bua ka dipounama tse di bolelang Boammaaruri totatota nako nngwe le nngwe, di bolelela pele mme go diragala ka boitekanelo fela, jaaka Samuele a buile, foo lo a itse gore ke Boammaaruri. Go tla sentle. Ka gore Modimo ne a re, “Fa a bua mme se a se buang se sa diragale, lo se ka la mo utlwa, ka gore Nna ga ke na nae. Fela fa a dira sentle, foo lo mo utlweng, ka gore Nna ke na nae.” Lo a bona? Lona lo bao. Seo ke ka fa A dirang ka teng.

160 Jaanong, foo Ena o tsamaya fa tikologong. Jaanong, ke eng se lo akanyang gore Morutintshi yoo o ne a tlaa se bua fa A ne a tshwanetse go ya golo kwa go Rara? Mme a re, “Ba gago—bana ba Gago ba itshwere ka tsela e e boitshegang. Ke a Go bolelela, mosimane yole wa Gago, ena, hum, ena ke lerabele. Ena ke yo o senang botswerere, nna ga ke ise ke bone mogoma yo o jaana! Ija, O a itse o dira eng? Mme mosetsana yole wa Gago! Ao, whew, nna ga ke itse se O ileng go se dira ka ena. Hmm. Sentle, O a itse ke eng? Ena o lebega fela ekete ena. . . Ena o pentile gotlhe jaaka bangwe ba basetsana bao golo ka kwa. Mofilistine. Ee, Rra, ena o batla go itshwara jaaka ba dira.”

“Morwadia Me?”

161 “Ee, morwadi wa Gago.” Seo ke se Mowa o o Boitshepo o tshwanetseng go se bua ka ga kereke gompieno. Ga e kgane re ka se nne le tsosoloso. Lo a bona? Jaanong, seo ke nnete.

“Ga tweng ka ga morwa wa Gago? Huh? Selo se se tshwanang.”

“Eng?”

162 “Sentle, O a itse Wena ka gale le gale o buile gore dinku tseo di tshwanetse di fule kwa godimo kwa Dijong tsele tsa dinku kwa godimo kwa. Eya, O a itse o dirile eng? O ne a di gatellela kwa tlase ko mokoeng ole wa mhero. Ne fela a di isa kwa tlase kwa mme a di latlhela tsotlhe mo ngonting, mme a di lesa di robale mo tikologong mo mokoeng oo wa mfero, di ja mehudiri eo ya kgale, mme tsone di phuphame thata jang tsone ka boutsana ga di kgone go tswa koo.” Bao ke bobishopo, badisa phuthego ba ke ganang Thata ya jone. “Sentle, ke Go bolelela nnete, ga ke ise ke bone segopa se se jaana sa dinku tse di tseweng ke tsebetsebe mo botshelong jwa Me.” Ena ga a rate seo. Nnyaya. “Mme O a itse ke eng? Dikgomo tseo golo fano, O a itse Wena—Wena o ba boleletse go di fepa mo go ele—alfalfa ele golo kole, O a itse, go di nontsha?”

“Eya.”

“O a itse ke eng se a se di nayang?”

“Nnyaya.”

163 “Mhero-tshipi eo ya kgale. Eya. O ba dira ba ipataganye le mekgatlho le sengwe le sengwe. Wena ga o ise o ke o bone mo go jalo mo botshelong jwa Gago. Ga o ise o bone mo go jaana mo botshelong jotlhe jwa Gago. O a itse se a se dirang? O ya le bone golo koo a goga sikara se se tona, a dutse a iketlile. Ena o na le mosadi wa gagwe le ena, mosadi o apere bomankopa fela jaaka Bafilisitsa ba dira golo koo. Eya.” Oo ke mohuta wa molaetsa o Mowa o o Boitshepo o tshwanetseng o o ise ka ga kereke gompieno. Jaanong, o akanya eng ka ga seo?

164 Moo ke go tsholwa jaaka bana. Se Ena . . . O ne a dira eng? O ne rona—a re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana. O re neile Mowa o o Boitshepo; fela, letang motsotso, go tsholwa jaaka bana, seo ke se re buang ka sone. Go tsholwa jaaka bana!

165 “Sentle, O a itse gore o dira eng? Mobishopo o ne a tla a feta maloba, mme na a bolelelwa. O ne a na le tirelo e nnye ya phodiso kwa tlase kwa, mme mobishopo ne a tla a feta. Moeka mongwe, mokaulengwe ne a tla a feta mme ne a rapelela balwetse. Mme o ne a re, ‘O emise seo!’

“Ao, ao, ee, ntate mobishopo, ke tlaa dira seo.’

“O seka wa dirisanya.’

“Ao, nnyaya, nnyaya, ntate bishopo, go tlamame nka seka.’

166 “Mme ke nna yo ke ne ka tla go mmolelela Boammaaruri go tswa mo Lefokong la Gago. Lo a bona, Lona ke le. Ke ne ka mmalela melao ya Gago totatota se a tshwanetseng go se dira, mme ena ga a batle go e reetsa. O ne a re, ‘Ao, eo e ne e le ya paka e nngwe, morwa yo mongwe nako nngwe e sele. Moo ga go reye nna.’” Lona le bao. Seo, jaanong seo ke Boammaaruri, tsala. Jaanong a ga lo bone kwa kereke e fetwang ke go bewa fa bonnong ga yone, goreng re sena tsosoloso, goreng re sena dilo tse di diragalang? Foo ke fa e leng gone.

167 Joshua a re, “Gade, ke batla wena o . . . gone teng fano ke lefelo la gago go ya ka leano, lefelo la gago le dutse fano, gone fa. Wena o tsene fano, Gade, mme o nne fano. Benjamine, wena o ye gone golo fano. Mme jaanong lona lotlhe lo nneleng kgakala le molelwane wa Bafilisita.” Mme Joshua ne a boa, bona ke bana ba le gotlhe gotlhe mo Bafilisiteng, ba na le moletlo o mogolo wa kgale, ba bina fela jalo, mme basadi botlhe ba ipentile, mme ba bina fa tikologong ebile ba na le nako e e itumedisang. Mme Joshua a ngwaya tlhogo, mme a re, “Jaanong eng?” Jaanong moo ke totatota se se diragalang; eseng botlhe, ke leboga Modimo, eseng botlhe, fela ba le bantsi thata. Go siame.

168 Jaanong ke eng se se diragalang ka nako eo? Seo ke se se diragetseng. A ga lo gopole gore Monna yoo, Mowa o o Boitshepo, o hubiswa ke ditlhong fa pele ga Rara fa A tshwanetse a bue seo? Ijoo! “Nna—Nna—Nna ke mmoleletse, fela ene—ene—ene ga

a batle go Le reetsa. Ke mmoleletse moo, mme ka mo letlelela a bale gone foo mo Bukeng. Ke ne ka nna—ke ne ka nna le modiredi yo monnye yo neng a tla a feta mme a mmontsha gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme O a itse ke eng? O ne a letlelela mongwe wa bona—a letlelela mongwe wa bona badisa dipodi bao a tle golo fano a mmolelele gore seo e ne e le sa paka e nngwe. Lo a bona? Mme o ne a nkg a mo go maswe thata ka nako e a neng a tla golo foo, ke monko wa dipodi, O a itse, disikara, mme O a itse, le jalo jalo, ne a nkg a mo go maswe thata fa a ne a fitlha golo fano. Lo a bona? Fela Ke a Go bolelela, modisa dipodi yole o ne a na le dikgele tse di lekaneng go di kopelela mo go ena, gonne, Ke a Go bolelela, fa O ka kwala leina la gagwe mo pampiring, go tlaa tsaya (tatolo ya gagwe) tlaa tsaya halofo ya pampiri go kwala maemo a gagwe. Ee, Rra, bona go tlhomame ba a mo rata golo ka kwa ko lefatsheng lele, fela, Ke a Go bolelela, ena go tlhomame ga a itse ka fa a tshwanetseng a fepe dinku ka gone. Moo ke selo se le sengwe ka ga gone. Ena fela ga a batle go Ntheetsa,” go bua Mowa o o Boitshepo. “Ke lekile go mmolelela gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fela ena—ena fela ga a batle go go dira. Ena ke legatlapa le le golo go gaisa le nkileng ka le bona mo botshelong jwa Me. Eya. Mme kereke e mo dirile mookamedi, mobishopo, le jalo jalo, batho botlhe ba a mo reetsa. Mme foo O a itse ke eng? Bona ba tsaya tseo. . . ba na le selonyana sa kgale golo koo se a se bitsang ‘thelebishine.’ O tshuba selwana sa kgale jalo, mme—mme basadi bao ba a tla ba bo ba tswelela, le mehuta yotlhe ya mesese e e mekhutshwane go ya tsela e e seripa kwa godimo. Mme, O a itse, ba le bantsi ba barwadi ba Gago ba pat- . . .”

“Ao, go tlhomame ga go jalo!” Lo a bona?

¹⁶⁹ E re, “Ee, ba a dira. Ee, ba a go dira. Hum. Bangwe ba bone ba lelela tsosoloso, Rara, bangwe ba bona ba e batla ka nnete. Bangwe ba bona ka nnete ba tsamaya fa molelwane, bangwe ba bona ba eme mo Lefokong leo ka bonnete fela jaaka fa ba ka kgonang. Ba bangwe, ga ke itse nka dira eng, bona ba—ba kgakala kwa ntle kwa. O a itse se bona ba bangwe ba se dirang? Ba dira motlae ka bone, ba re, ‘Bona ke fela segopa sa ditsenwa.’”

“Sentle, moo go Ntira ke ikutlwe ke sa itumela thata.”

¹⁷⁰ Fela jaanong a re fetoleng setshwantsho. Jaanong Rara, Morwae ke mosimane yo o siameng. Rraagwe gone—gone fa gaufi, Morutintsi ke yona, Mowa o o Boitshepo. Ke tsela efeng e Mowa o o Boitshepo, O ne a re, “Ke ile go tsamaya,” ne ga bua Morutintshi, “Nna ke . . .”

¹⁷¹ Ngwana ne a re, “Ke tlaa tsamaya le Wena tota. Ke tlaa tsamaya gone le Wena.”

“Ao, thabana e kwa godimo thata thata, morwa.”

172 “Ke tlaa ya gone le Wena. Ke na le tshepo mo go Wena. Fa ke lapa, O tlaa tsholetsa seatla sa me mme a ntshwarelele go tswelela.”

“Fela go na le ditau mo thabaneng foo!”

173 “Ga go tshwenye fa fela Wena o le gaufi, ga go dire pharologanyo e nnyenye. Nna ke tsamaya gone go bapa le Wena.”

“Go na le bothata ko godimo kwa, ke mafika a a relelang.”

174 “Nna ga ke kgathale, fa fela Wena o tshwere seatla sa me, ke tlaa tsamaya gone le Wena. Ke tlaa tsamaya gone le Wena.”

“Ao, o a itse ke eng? Ntate wa gago ne a tlwaetse go dira seo, lo a bona. Moo go molemo. Ee, rra.”

175 Yaa golo kwa godimo ga thabana kwa. “Ao,” O ne a re, “O a itse ke eng, Rara? Morwao o fela jaaka yo o leng lobopo lwa gago. Ena go sena pelaelo epe, o tshwana totatota le Wena. Lefoko lengwe le lengwe le Wena o le buang, a re ‘amen’ mo go Lone. Nna—nna ke ne ka mo dira a bule ka mo Baebeleng maloba, mme E ne ya re, ‘Jesu Keresete o tshwana maaabane, gompieno, le ka bosaeng kae.’ O a itse o ne a reng? O ne a goeletsa a bo a latlhela diatla tsa gagwe godimo mo phefong, a bo a re, ‘Haleluya! Amen!’ Ao! Mme O a itse E ne ya reng fano, mo—mo Lefokong la Gago, O a itse, kwa Wena o rileng, ‘Ditiro, ena yo o Ntumelang, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena?’”

176 “Eya, Ke gakologelwa ke kwalla morwa wa Me Moo. Eya, Ke gakologelwa ke kwala Seo.”

177 “Ao, fa a ne a bona seo, o ne fela a goeletsa a bo a tlolela kwa godimo le tlase, a goa, ‘Haleluya, Morena. Ntsha lefatshe lotlhe mo go nna. Ntire go tshwana le Moo!’ Ee, Rra. Mme dilo tsotlhe tseo tse a di dirileng!”

178 “Ao,” Rara ne a go bua, “Nna ke—Nna ke itumeletse morwa yoo. Yoo ke morwa yo o siameng thata. Go siame. Mo tlhokomele dingwaga di le mmalwa, o bone ka foo a—bone ka ka foo a tswelelang ka gone, le ka foo a tswelelang pele ka gone.” Morago ga lobakanyana dingwaga di ne tsa feta. “O tswelsetse jang?”

179 “Ijoo, ebile o a gola mo letlhogonolong! Ijoo! Ena fela o . . . Ena o phatsa dikgong. Ke a Go bolelela, ena—ena ka nnete o . . . Goreng, o tsaya dinku tseo, o kgona go di laola fela—fela jaaka Wena o dira. A ka seka a di naya mehero wa lewatle. A ka seka a di naya mhero-tshipi gaufi. Fa ba tla gaufi, ba re ‘re batla go ipataganya le kereke’; a re, ‘Tswala molomo wa gago, ga o tlhoke seo! Nnyaya, rra. Se o se tlhokang ke sena, ‘Ikotlhae mme o kolobetswe, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo a lona. Lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.’” Ee, Rra, ke seo se a se buileng.”

“Ao, a ene ka nnete o bua seo?”

“Ee, Rra, ka tlhomamo o a dira.”

“Sentle, moo ke fela ka tsela e Ke Le kwadileng ka yone.”

“Ke fela ka tsela e a Le buang ka yone.”

“Hum!” Ee, Rra.

¹⁸⁰ “Bangwe ba bona ba ne ba re, ‘Letang ko motsemogolo wa Jerusalema go tsamaya lo nonotshwa ka thata go tswa Godimodimo. Esale Mowa o o Boitshepo o tla mo go lone, lo nne basupi ba Me mo Jerusalema, Judea le Samaria, le dikgaolo tse di kwa tennyanteng.’ Fa a ne a bala moo, ne a goa, ‘Haleluya, seo ke se o se tlhokang!’ O a itse o dira eng? Ena fela o ba gorosa gone golo koo go tsamaya bona ba Le tlhaloganyana, ke gotlhe, o dula foo le bone.

¹⁸¹ “Mme fa ba simolola go tlhatlharuana, o re, ‘Whoop, whoop, whoop, emang motsotso, emang motsotso. Eo ke tsela e dipodi di itshwarang ka yone, eseng dinku. Lo a bona? Lo a bona?’ Ao, dinako dingwe bona ba a mo tenegela, fela ena ka mokgwa mongwe o ba phophotha mo mokwatleng gannyennyane, a re, ‘Emang motsotso, sh-sh, sh-sh, sh. Go siame.’ Ena ka nnete o itse go laola dinku tseo. Ee, Rra, ke a Go bolelela.

¹⁸² “O a itse ke eng? Ke bone Mobishopo mogolwane *Sebanebane* a mmolelela gore ena ‘a ka se kgone go tla mo toropong ena mme a nne le bokopano.’ Fela, O a itse, Ke ne ka mokgwa mongwe ka mo etelela pele, Ke ne ka re, ‘Tsamaya le fa go le jalo.’ O a bona? ‘Kganelang ditheipi tsena, mme lo se di letleng di abiwe.’ Re ne ra ya le fa go le jalo! Ne ra ya ka ko ditoropong tsena fano, ne ba re, ‘Sentle, rona ga re tle go go rotloe- . . .’

¹⁸³ “Mme O a itse, diabolo ne a tla golo koo, a bo a re, ‘Ke a Go betšhela nka mo kganelela ntle ga toropo eo.’ Ke ne ka re, ‘Nka se kgone go go dira. Fa Ke mmolelela go ya, o tlaa ya. Ke a betšha o tlaa ya.’ ‘Nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya, Ke tlaa mmolelela. Ke tlaa fologa mme ke re, ‘Jaanong, baemedi botlhe ba me, lona lotlhe lo kokoaneng ga mmogo. Ga lo batle sepe sa ga bogogotlo joo jwa kgale golo fano, gotlhe ga phodiso eo ya kgale ya Selegodimo le dilwana tseo tsa kgale tsa Mowa o o Boitshepo. Tseo di fetile kwa morago le dingwaga tse di fetileng tsa baapostolo. Lo a itse ga di na molemo, morago kwa.’” A leka go ba naya mhero-tshipi eo ya kgale, sengwe le sengwe jalo. Bona . . .

¹⁸⁴ “Fela, O a itse ke eng, o ne a tswelela go ya gone golo koo le fa go le jalo. Ne a tswelela go ya gone koo mme a simolola go latlhela alfalfa koo, go tswa . . . Mme O a itse ke eng, dinku tseo di ne tsa simolola go ja, tsone di nona ka fa di ka kgonang. Ee, Rra. Fa ba santse ba na le diphodiso le dikopano le, O a itse, ba le bantsi ba bona bagoma ba bannye bao ba a simolola. Goreng, ba ne ba bona gore ba ne ba na le mokoa o mo tona wa bojang jwa tshwang jaaka alfalfa eo. O a itse gore ba dirileng eng ka jone? Bo ne bo molemo thata go tsamaya bona ba ne ba tabogela

golo kwa baagisanying, ba re, 'Lekeletsa Mona! Lekeletsa Mona! Lekeletsa Mona!' Lo a bona, seemo foo se ne se utlwala fela jaaka sena gone fano. Sone ke sena gone fano. Gone fano ke Sena, lo a bona. 'Ikotilhaeng fela, mongwe le mongwe wa lone, mme lo kolobetsweng ka Leina Jesu, lo a bona, lo a amogele Mowa o o Boitshepo. Ke ga le fa e le mang yo o ratang, a ena a tle, a ena a tle fano go bona se Baebele e se buileng.' Lo a bona? Mme bona ba na le nako e monatenate fela golo foo."

¹⁸⁵ "Ao, yoo ke morwa wa Me! Yoo ke mosimane wa Me. Sentle, O akanaya gore o godile sentle?"

¹⁸⁶ "Ee. Go tlhomame ke a dira," ne ga bua Mowa o o Boitshepo. "Ke mo neile diteko. Tlhaka, Ke mo lekile ka tsela *ena*, ka mo leka ka tsela *ele*. Ke mo latlhetse faatshe, a lwala, Ka mo tsenya kwa tlase. Ke ne ka mo tlobelela, Ka letlelela diabolo a mo dire sengwe le sengwe se a ka kgonang go se dira, o ne a boela gone fa godimo gape. O ne a tla a tshwana fela. Lo a bona, ne a tlatloga gape. Ke ne ka mo lwatsa. Ke ne ka dira *sena*. Ke ne ka mo latlhela kwa kokelong. Ke ne ka mo isa fa ntle fano Ka dira *sena*, Ka dira *sele*. Ke ne ka dira mosadi wa gage a mo tlhanogele, Ke ne ka dira baagisanyi ba gagwe ba mo tlhanogele, Ke ne ka fetola sengwe le sengwe. Moo ga go a ka ga dira pharologanyo e nnyennyane. Ne a re, 'Le fa A mpolaya, le fa go le jalo ke tlaa Mo tshepa.' Ke ne ka bolaya lelwapa la gagwe. Ke tsere *sena*, Ke dirile *sena*, Ke ne ka dira *tsena* tsotlhe, Ke dirile *sena*, *sele*, se *sengwe*. Ntswa go le jalo o ne a ema a lolame, 'Le fa A mpolaya, le fa go le jalo ke tlaa Mo direla! Ena ke wa me!'"

¹⁸⁷ "Ao! Sentle, Ke a dumela Re tshwanetse re mmiletseng ntle golo gongwe kwa lefelong le le faphegileng re mo tlhome e le ngwana."

¹⁸⁸ Jaanong, fa rra, mo Kgolaganong e Kgologolo, a ne a tlhalogantse gore morwae ne a gogole fa dingwageng tsa bogodi, mme a ne a tlhalefile go ka tsholwa jaaka ngwana. Go ya kong! Ba tsalwa e le bana, fela, ka ntlha ya ba le morwa gone ka nako eo. Fela foo bona ba ka seka ba ba ba nna mo go fetang fela ngwana, fela morwa yo o tlwaelegileng, go tsamaya ba gola mme ba supegetsa se bona ba leng sone. Foo, ena o mmiletsa kong ka nako eo.

¹⁸⁹ Jaanong ke rona ba, kereke. A lo ipaakantse? Jaanong go tharinyana gannye, mongwe le mongwe loma monwana wa gago, nota mowa wa gago wa botho, mme o goge pelo ya gago, fela motsotso. Lo a bona? Jaanong re ile go baya kereke mo bonnong. Jaanong fa kereke e bona bonno joo, A re, "Manase, wena o nna golo ka kwano. Eforaime, wena golo ka kwano."

¹⁹⁰ Foo o mo ntshetsa golo kwa lefelong le lengwe, rra o a dira, mme o mo tlhoma mo lefelong le le kwa godimo jaaka lena, mme o nna le moletlo, mme botlhe ba tla mo tikologong. Ebile o ne a re, "Ke batla mongwe le mongwe a itse gore yona

ke ngwanake, mme nna ke baya morwaake mo boemong jwa bongwana. Ebile ke batla mongwe le mongwe a itse, go tloga jaanong go tswelela, gore leina la gagwe. . . Nna ke a mo apesa, seaparo se se faphegileng mo go ena. Mme ke batla lo itseng gore leina la gagwe le siame mo tšhekeng nngwe le nngwe fela jaaka leina la me le ntse. Ena ke ngwanake, nna ke mmaya mo boemong jwa bongwana ka mo lelwapeng la me, le fa ena a nnile e le morwaake esale a tsetswe. Esale a amogela Mowa o o Boitshepo, o nnile e le morwa wa Me. Fela jaanong Nna ke ile go mmaya fa bonnong mo taolong. Se a se kobang mo tirong se kobilwe, se a se firang se firilwe:

¹⁹¹ “Mme ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, fa lo bolelela setlhare sena lo re, fa lo bolelela thaba ena lo re, ‘tloga,’ mme lo sa belaele mo pelong ya lone, fela lo dumela gore se lo se buileng se tlaa diragala, lo ka nna le se lo se buileng.” Lo a bona? Lona lo bao; lona lo bao. Lo a bona? “Ena ke morwa wa Me.” Ke ba le kae ba ba itseng go tsholwa jaaka ngwana, gore mor. . . ba ne ba baya morwa mo boemong jwa bongwana morago a sena go rurifatsa go bo. . . Mongwe le mongwe yo le ka nako epe a badileng Baebele, go baya morwa mo bonnong.

¹⁹² Jaanong, Modimo o dirile selo se se tshwanang mo Morweng wa Gagwe fa A ne a isa Jesu golo kwa Thabeng ya Phetogo. O tsera Petoro, Jakobose le Johane golo koo, bao ke basupi ba le bararo mo lefatsheng. Go ne go le Jesu, Moshe le Elia, le Modimo, mo godimo fa thaba. Ba ne ba ema foo golo foo mo thabeng. Mme, selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba leba, mme Jesu ne ga galaleditswe fa matlhong a bona. A go jalo? Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lekwalo? O ne a dira eng? O—O ne a Mo apesa seaparo sa bosasweng. Mme ne a, “Seaparo sa Gagwe se ne se phatsima jaaka letsatsi.” A go jalo? Mme lero le ne la ba tšhutifalela. Mme Petoro le Johane le bone, ba ne ba wela fa difatlhegong tsa bona. Mme ba ne ba leba, mme foo go ne go eme Moshe le Elia, ba bua le Ena. Mme Moshe o ne a ntse a sule, ebile a ne a fitlhlilwe mo lebitleng le le neng le sena lotshwao ka dingwaga di le makgolo a a ferangbobedi. Mme Elia ne a tsaya karaki go ya Legodimong, dingwaga di le makgolo a le matlhano pele ga foo. Whew! Fela ba ne ba santse ba le teng! Bone ba ne ba le bao ba bua le Ena. Lo a bona, O ne a isitse Jesu golo kong go ba bona, go bona se gotlhe go neng go le ka ga sone, lo bona foo, go Mo supegetsa dilo tsena. Mme ba ne ba bua le Ena, ba ne ba nna le puisanyo le Ena.

¹⁹³ Foo ka bonako fa fela Petoro a leba kwa morago gape mme kgalalelo e ne e tlogile mo go Jesu, ba ne ba bona Jesu a le esi, mme Lentswe le ne la tswa mo lerung, mme la re, “Yona ke Morwa wa Me yo o rategang, Mo utlweng! Leina la Gagwe ke le le siameng fela jaaka la Me jaanong. Mo utlweng!” Moo ke gone, beilwe mo boemong jwa bongwana, kgotsa bomorwa ba ba beilweng mo bonnong.

¹⁹⁴ Jaanong, foo ke kwa Modimo a le kang go tsenya kereke ya Pentekoste mo Bukeng ya Baefeso. Lo a bona? A lo a dira, a lo a tlhaloganya? Re tshwanetse re tswaleng ka gore go nna thari thata, lo a bona, bana ba bannye ba a otsela. Mme ke ne ke batla go tla golo fa temaneng ena gone fano, fela nka se kgone go dira, go tsamaya fa tema—temaneng ya bo 13, lo a bona, karolo ya bofelo, “kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo wa tsholofetso.” Re tlaa bona eo ka Letsatsi la Tshipi, lo a bona. Lebang. Jaanong, ka foo, ke eng se se re tsenyang, mme rona re tshegetswa jang ke Sena.

¹⁹⁵ Fela jaanong go “bewa fa bonnong,” lo dirwa jang? Santlha lo tsalelwa ka mo Bogosing ka Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go siame. Mo go latelang, wena o tlhomamisetswa pele kwa go eng? Go tsholweng jaaka bana. Moo ke eng? Wena o tlhomamiseditswe pele ka go beweng fa bonnong.

¹⁹⁶ Ao, Kgaityadi Scott, ke a dumele ke ene, a dutseng fano. A ke wena yo neng a le golo kwa gae gompieno? Thuto e diragala mo tikologong golo gongwe mo lefatsheng, tikologong ya dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe, ke utlwile ka yone, gantsi, gore Jesu o fano mo lefatsheng, a tsamaya tsamaya ka mmele, Ena o a tla mme a dire se. Moo ke leaka! Mowa o o Boitshepo wa Gagwe o fano, mme Ena o leka go baya Kereke ya Gagwe fa bonnong, go tsenya Kereke ya Gagwe mo tolamong, a e beye bonnong mo Lefatsheng le le solofeditsweng, gore bone ba kgone go tsena . . . gore baba botlhe ba kgoromeletswe ntle.

¹⁹⁷ Manase ga a kgone go tsaya lefatshe la gagwe. Nka se kgone go nna le tirelo ya phodiso fa halofo ba . . . fa ba . . . Ke ya golo koo mme ke rere kolobetso ka Leina Jesu Keresete, mme baka—mme bakaulengwe ba medimo e meraro ba bua ba re, “Ao, ena ke Jesu Fela wa kgale.” Mme nka se kgone go ya golo ka kwano mme ke nne le phodiso ya Selegodimo fa halofo ya bone ba re, “Phodiso ya Selegodimo e siame,” mme ba le bantsi ba bone ba akola metlholo ya Morena ebile ba re, “Sentle, nna ke dumela gore Mokaulengwe Branham ke moporofeti, fela nte ke go bolelele sengwe. Fa fela Mowa o le mo go ena, mme ena a lemoga, ena ke motlhanka wa Morena. Fela Thuto ya gagwe e bodile, ga E molemo ope.” Ke mang yo le ka nako nngwe a kileng a utlwa bobodu jo bo jaana? Yone kana ke ya Modimo kgotsa ga se ya Modimo. Go jalo. Gone kana ke gotlhe ga Modimo kgotsa ga se ga Modimo. Eo ke tsela e go leng ka yone. Fela o ile go nna jang le? Manase ga a rate go tshegetsana naga ya gagwe, Eforaime ga a rate go tshegetsana naga ya gagwe, Gade ga a rate go tshegetsana naga ya gagwe, Benjamine ga a rate go tshegetsana naga ya gagwe, botlhe ba tabogela ntle fano le Bafilisita, mme botlhe ba tlhakatlhakane. Re ile go newa bonno jang? Fela re tsetswe ke Mowa o o Boitshepo, rona rotlhe. A go jalo? Re tsaletswe eng? Kwa tlhomamimesetsong pele . . . Foo morago ga go tsalwa, rona

re tlhomamisetswa pele kwa go tsholweng jaaka bana, go newa bonno mo Mmeleng wa Keresete. Lo bona se ke se rayang?

¹⁹⁸ Mmele wa ga Keresete ke eng? Bangwe ke baapostolo, bangwe ke baporofeti, bangwe ke baruti, bangwe ke baefangedi, mme bangwe ke badisa phuthego. A go jalo? Re biletswa gone. Ba bangwe ba na le dineo tsa diteme, diphuthololo tsa diteme, botlhale, kitso, metlholo, go dira metlholo, tsotlhe dineo tse na tse di farologaneng. Mme jaanong ba ne ba dira eng? Ba ne ba diragatsa tseo gannyennyane. Eng? Ba go letlelela go diragale fela jaaka nna ke sa itseng gore eng. Mongwe a tlihatloge, a bue ka diteme, mme mongwe o sele a tswelele, a bua, “Blrr, blrr, blrr, blrr, blee” Uh-huh. Moreri o tlaa bo a rera, a dira piletso aletareng, mme mongwe a tlihatloge, a bue ka diteme mme “Haleluya, kgalalelo go Modimo.” Fa more—fa moreri go diragala gore a tswelele pele ka molaetsa wa gagwe, a neng a tloeditswe, foo batho ba re, “mokgelogi wa kgale.” Lo a bona, ke ka gore bona ga ba a rutwa.

¹⁹⁹ Baebele ne ya re mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti. Modimo ga se mosimolodi wa tlhakatlhakano. Fa ke eme fano, kgotsa modiredi fano fa tlase ga tlotso ya Modimo. Ga go kgathalesege thata ka foo o batlang go bua ka diteme, wena o didimale go tsamaya Modimo a weditse fano. Foo fa o bua ka diteme, go ka seka ga nna go boelela gongwe fela ga Lekwalo, ka gore Modimo ne a re o se dirise dipoelelo tse di senang mosola. Fela ke molaetsa o o lebaganeng le mongwe. Mpotse nako nngwe, supa monwana wa gago mo nakong nngwe e Mowa o o Boitshepo le ka nako epe, fa temogong, a neng a bolelela mongwe, a boelela Lekwalo gape le gape. O ne o ba bolelela sengwe se se neng se le phoso ka bona le sengwe se ba neng ba se dirile, le sengwe se ba tshwanetseng ba se dire kgotsa sengwe se se neng se tshwanetse se diragale, kgotsa sengwe se se jaaka seo. A go jalo?

²⁰⁰ Go jalo ka go bua ka diteme le phuthololo! Fa go na le mongwe mo kerekeng yo o buang ka diteme, mme yo mongwe a di phutholola, a di bue sena. A Mokaulengwe Neville a tlihatloge mme a bue ka diteme, mme mokaulengwe yona fano a ntshe phuthololo, ba re, “Bolelela monna yona fano gore maabane o ne a tswela ntle fano fa mme a dira sengwe se a neng a sa tshwanela go bo a se dirile. Jaanong ngaka e mmoleletse gompiano gore o na le kankere. Tsamaya o siamise selo seo, boela kwano mme o siame le Modimo.”

Monna a re, “Ammaaruri, moo ke nnete.” Foo Modimo o na le lone.

²⁰¹ Fela rona re ile go go dira jang ka tsela ena? Lo a bona? Gone ke fela, “Blmp, blrr, blrr, blrr.” Fela mo go kabakanyeng, ka tsela nngwe le nngwe, gotlhelele go se go bewa gope mo bonnong. Jaanong moo ke... Lo a bona, Baefeso, le leka... Lo a bona, ba retelewa ke go tlhaloganyana moo. Lo bona ka

foo re palelwang ke go tlhaloganyana? Rona re tlhamamiseditswe pele kwa go tsholweng jaaka bana! Jaanong ke ba le kae ba ba tlhaloganyang se ke se rayang, tsholetsa seatla sa gago. Go tsholwa jaaka bana! Rona re tsalelwa mo Moweng wa Modimo, go tlhomame, re amogele Mowa o o Boitshepo, mme re goe, “Aba, Rara! Haleluya! Kgalalelo go Modimo!” Rona re jalo, go jalo, rona re bana, fela ga re kake ra ya gope. Ga re kake ra itaya Mofilisitina.

²⁰² Lebang Billy Graham a eme golo koo. Mme yoo wa ga Mohamete a re, “Go netefatse.”

²⁰³ Lebang Jack Coe a eme golo ka kwa. Mme modumologi yoo, yoo wa kereke ya ga Keresete a neelana diatla le modumologi golo koo, mme a tsaya seatla se. A tshwanetse go bo a le Mokeresete, mme a neelana diatla le dabolo jaaka Joe Lewis, mme e le moakanyi yo o gololesegileng, mme e bile a hutsa Modimo mme a re “ga gona selo se se jaaka Modimo, le fa go le jalo, le kwa tshimologong,” le dilo tse di jaaka tseo. Mme kereke e e ipitsang kereke ya ga Keresete, ba neelana diatla le ene, mme ba tsaya letlhakore kgatlhanong le Mokaulengwe Jack Coe. Rona re ile go dira sepe jang? Mme e le Mopentekoste, ba le bantsi ba bona, kgatlhanong le ena; fa, moreri mongwe le mongwe mo lefatsheng la rona ne a tlamegile go ka bo a eme le ene mono o tshegetsatsa mono le ena, mme ba re, “Modimo, folosa Thata ya Gago.” Lo a bona, lona lo bao, kwa go ka sekang ga bewa fa bonnong.

²⁰⁴ Eforaime ga a batle go nna. Mongwe wa bona o ya golo ka fano, re fitlhela Manase o tla ka kwano, a re, “Ijoo, Morena o nneile lefelo le le siameng la korong!” Foo go bo go tla Gade, ka kwano, a re, “Sentle, jaanong, emang motsotso. Nna ke tshwanetse ke jwale sika-loo-korong, fela nna ke ile go tsaya mabele le nne. Haleluya!” Lo a bona? Wena ga o na sepe se se amanang le mabele; tsaya sika-loo-korong, sika-loo-korong ke kabelo ya gago go e jwala. Ga o a tshwanela go disa dinku fa wena o tshwanetse wa bo o disa dikgomo. Modimo o batla go baya kereke fa bonnong. Fela mongwe le mongwe wa bona o batla go dira selo se se tshwanang. “Haleluya!” Mme ga o kake wa ba bolelela selo ka ga gone. Nnyaya, nnyaya. Ba santse ba na le tlhologo eo ya podi, “Butt, butt, butt, butt, butt, butt, butt.” Lo a bona, ga o kake wa bolelela. Go jalo. Jaanong, a moo ga se nnete? Mme ga o kake wa baya kereke fa bonnong. Lo a bona?

²⁰⁵ Kereke e tshwanetswe ya bo e tlhomamiseditswe pele mo go tsholweng jaaka bana, kwa motho... Modimo a ka tsaya motho a bo a mmaya boemong jwa ngwana ka mo lelwapeng, mme a mo neye sengwe. Seo, pele, leka seo mme o bone fa se nepagetse. Baebele ne ya re lekang mewa. Monna yona o bolela sengwe se se rileng, se leke mme o bone fa se nepagese. Fa go nepagetse, tswelela gone le sone. O tloge go re, “Morena, re romele sengwe se sele.” Tswelela o tsamaya, lo a bona, tswelela

fela go tsamaya go fitlha mogoma mongwe le mongwe a tsaya bonno jwa gagwe. Foo lo ile go bona kereke ya Modimo e simolola go tsaya bonno jwa yone. Foo ke nako e Bafilisita ba tlaa boelang morago. Bomankopa ba tlaa apolwa, moriri o tlaa golela kwa tlase, difatlhego di tlaa ntlafadiwa; disikara di tlaa bo di seyo. Go jalo. Mogang Kereke e simololang go tsena mo Thateng ya yone e kgolo, mogang re nnang le bo Ananiase le Safira, le ba le mmalwa ba bone. Ee, rra. O tlaa bona fa Kereke e e boitshepo eo e ema ga mmogo mo Thateng ya Gagwe, ba beilwe fa bonnong jaaka barwa ba Modimo, ba tsholetswe ka mo lelwapeng Modimo jaaka bana, Kereke e e maatla thata e eme mo kgalalelong ya yone. Ao, seo ke se A se tlelang.

²⁰⁶ Lo bona ka fa re fapogetseng kgakala ka gone, bakaulengwe? Ga lo kake ebile lwa dumelana mmogo ka Lekwalo. Mme motho ope, motho ope yo o sa kgoneng go bona kolobetso ya metsi mo Baebeleng, ka Leina la Jesu Keresete, ena kana o foufetsa kgotsa go sengwe se phoso mo monaganong. Go jalo. Mme foo ke fa tlhabano e kgolo e leng gone.

²⁰⁷ Ke tlaa—ke tlaa bolelela motho mongwe le mongwe yo o tlaa ntlisetsang Lekwalo lepe kwa ope le ka nako nngwe a neng a kolobetswa ka leina lepe le lengwe nteng ga Leina la Jesu Keresete, mo kerekeng e ntšha. Kgotsa, fa a ne a kolobeditse ka tsela epe e nngwe, o ne a tshwanetse a kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete, gore a amogele Mowa o o Boitshepo. O tle o ntshupegetse. Ga go na sepe se jalo. Ga go na thomo e e jalo. Motlhang Jesu a neng a bua golo foo, “Ke gone tsamayang, lo ruteng ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetsa ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Rara, Morwa, kgotsa Mowa o o Boitshepo, ga go le e leng sepe se se leng leina, sepe sa tsone. Petoro ne a retologa, gone malatsi a le lesome morago, ne a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo.” Le gongwe le gongwe mo Baebeleng.

²⁰⁸ Mme fano go ne go le bangwe ba ba neng ba kolobeditse golo koo, ka tsela nngwe e sele, ke Johane, fela gore ba sokologe. Paulo ne a re, “Lo tshwanetswe lo kolobetswe gape. Lo tshwanetse lo tleng gape.”

²⁰⁹ “Ao, fela re ne ra kolobetswa ke monna yo motona yo o boitshepo, Johane. O kolobeditse Jesu.”

²¹⁰ “Go siame, ena ke Efangedi. Mona ke Mowa wa Modimo o o neng o tshanetse o senolelwe nna. Nna ke moapostolo wa Morena, mme fa moengele mongwe go tswa Legodimong a tla mme a rera sengwe se sele. . .”

²¹¹ A mpe ke bale leo. Baebele ne ya re, “Fa moenge- . . .” Paulo ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a buile sengwe se sele,” mobishopo, mobishopo mogolwane, mopapa, mookamedi, le fa e le mang yo e ka nnang ena, “fa ena a rera sengwe se sele

ntleng ga Ena e nna ke le e reretseng, a ena a hutsege.” Ga go na . . . Ga re na temalo e jaaka eo. Nnyaya, rra. Lona fela . . . Ga go na selo se se jalo. Lona, rona . . . Mme foo—foo, lo a bona, goreng e le gore batho ga ba kgone go bona seo? Goreng e le gore batho ga ba rate—rate, rate go dumela seo? [Mongwe mo phuthegong a re, “Ba tlhomamiseditswe pele”—Mor.] Lo a bona? Mongwe ne a go nepa gone foo, Gene. “Tlhomamiseditswe pele,” tota tota. Goreng? “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa dira” (eng?) “tla fa go Nna.” K foo totatota! “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla, tlaa tla kwa go Nna.” Bothata ke eng ka nna, nna ke leka go bona fano? Rona re bano. Go siame.

²¹² Mpe nna ke bale fela temana ena mme foo ke tlaa lo bolelela se Paulo, dilo tse e leng gore . . . Ona Molaetsa o ke go rerileng bosigong jono, se Paulo a se buileng ka tlhomamisetso pele ke sena, ka kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tlhlongwa mo kerekeng, le jalo jalo. Se a se buileng ke sena.

Ke a makala (a bolelela Bagalatia bana) gore lone lo tloswa ka bonako thata jaana mo go ena yo o le biditseng go ya kwa . . . letlhogonolong mo go Keresete . . .

Nna lo ntlhabisa ditlhong thata, ka mafoko a mangwe, gore lo letlelela mongwe a tsene mme a lo menolele kgakala le Seo, *kwa efangeding e nngwe*:

Ebileng e se e nngwe; fela go na le bangwe ba ba lo tshwenyang, mme ba tlaa kganela efangedi ya ga Keresete, ba kganele Efangedi ya nnete ya Keresete.

²¹³ Fela elang tlhoko. Jaanong, gakologelwang, e ne e le Paulo yo o pateleditseng motho mongwe le mongwe yo neng a sa kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, go tla mme a kolobetswe gape gape ka Leina la Jesu Keresete. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke nnete? Ke ba le kae ba ba itseng gore e ne e le Paulo yo neng a bua gore diphiri tsena di nnile di fitlhegile go tswa motheong wa lefatshe, mme o ne a di senolelwa, gore re ne re tlhomamiseditswe pele go nna bomorwa, mme, kwa go tsholweng jaaka bana. E ne e le Paulo. Leba fano se a neng a se bua.

Fela le fa e le rona, kgotsa moengele go tswa legodimong, a lo rerela efangedi e nngwe e sele go na le eo e re e lo reretseng, a ene a hutsege.

²¹⁴ Lo seka la bua fela lwa re, “Nna ga ke dumalane le wena, rra.” A ena fela a hutsege. Mpe nna ke bale temana e e latelang.

Jaaka re boletse pele, nna jaanong ke bua jalo gape, Fa monna ope a lo rerela efangedi e nngwe e sele go na le eo e re setseng re e amogetse, a ene a hutsege.

²¹⁵ Go jalo. Jaanong, mokaulengwe, kgaitsadi, fa e ne e le Modimo maloba, mme nna—nna ke bua seo ke sa solofele go nna yo o seng masisi, moo go ntirile gore ke bone e nnye

ena. . . Jaanong, nna ke a gakatsega; ga ke fopholetse gore ke a gakatsega, nna fela ke segofala mo go rereng. Ke nna yo o itebalang mme ke lo tshola fano go tsamaya ke itse gore lo a otsela ebile lo lapile. Fela, ao, nna. . . Fa lone—fa lo ne lo ka itse fela ka foo ke lo batlang golo ka kwa! Lo a bona? Mme fa nna, fa ke sena go bua sena gape, fa nna. . . fa A ne a re. . . Ke ne ka re, “Go tlaa dira. . .”

O ne a re, “A o tlaa rata go bona se bokhutlo bo leng sone?”

²¹⁶ Mme ke ne ka leba kwa morago mme ka ipona foo mo bolaong. Go tlhomame lo nkitsile mo go leele mo go lekaneng go itse gore—gore—gore ke lo bolelela Boammaaruri. Ke batla go lo botsa sengwe, jaaka Samuele a buile pele ga ba ne ba tlotla Saule, a nna ke kile ka ba ka lo bolelela sepe mo Leineng la Morena fa e se se e neng e le boammaaruri? A go jalo? Gone go tlhose e le boammaaruri. A nkile ka ba ka tla ka lopela madi kgotsa sepe se se jalo? Nnyaya, lo a bona, nna ga ke ise ke dire. A nkile ka ba ka dira sepe fa e se go leka bojotlhe jwa me go lo etelela pele ka go Keresete? Totatota.

²¹⁷ Jaanong ba batla go re nna ke yo o balang ditlhaloganyo, lo a itse, mongwe yo o lemogang dikutlo tsa bofetatlhologo. Jaaka go itsiwe, dilo tseo di tshwanetse di nne teng, Baebele e rile di tlaa dira. Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganela Moshe, ba ne ba dira go batlile go tshwana le se Moshe a neng a se dira, go fitlha go tla kwa makgaolagangeng. Go jalo. Fela gakologelwang, Jamborese le Janese ba ne ba sa kgone go fodisa. Ba ne ba sa kgone go fodisa. Ba ne ba kgona go tlisa dipetso, fela ba ne ba sa kgone go di tlosa. Lo a bona? Go siame. Jaanong, Modimo ke Mofodisi. Lefoko la Modimo le sala e le Boammaaruri.

²¹⁸ Ke lekile go tshepega mo go lona. Ke lekile go lo bolelela Boammaaruri. Nna ke—nna ke. . . go ka nna dingwaga di le masome a le mararo le bongwe, ke eme fa felong mona ga therelo, gangwe le gape, go ka nna dingwaga di le masome a le mararo le bongwe, mme letsatsi lengwe nka nna ka tsamaya go ya Kgalalalong fa thoko ga felo mona ga therelo. Go nnile ga nna mosadi, morwadi, rra, mma, botlhe ba fitlhilwe ka kwale, ditsala tse di rategang. Nna ke bone makesi a bone le dithunya di dutse fano. Mme ke a itse letsatsi lengwe gore la me le tlaa nna teng, le lone. Jaanong, moo ke nnete. Fela ka bopelophepa, go tswa pelong ya me yotlhe, ke lo bolelela ka pelo ya me yotlhe, nna ke dumela gore ke lo reretse Efangedi ya nnete ya Morena Jesu Keresete. Ke dumela gore lo tshwanetse lo kolobetswe, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete, mme lo amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme le fa e leng leng fa lo go dirang, go tlaa lo tlisetsa boipelo, kagiso, boitshoko, molemo, bopelontle, bonolo, bopelotelele, tumelo.

²¹⁹ Mme maloba, se se ntiragaletseng mo mosong oo, nna ga ke itse. Ga ke kgone go bua ka nako e a kana ke ne ke le fano mo

mmeleng wa me mme fela ke bone ponatshegelo, kgotsa a kana ke ne ka tseelwa kgakala le fano, golo ka kwa. Nna ga ke itse, ga nkake ka bua. Selo se le sengwe se ke se itseng, gore nna—nna ke nnile ka gale le gale ke boifa go swa, lefelo le lennye leo la lebolela. Fela ke sa boife gore Jesu ga a tle go tla a ntsaya, jaanong, ke ne ke sa boife seo, ka gore nna—nna ke ne ke sa boife seo; fela fa e le gore ke ne ke tlaa kopana le wena mme ke nne mouwanenyana fela wa kgale o o fofang golo phefong. Fela ke a bona jaanong. Fa ke ne ke bona batho bao, ba ne ba le ba mmannete. Mme ba ne ba le batho ba gangwe ba neng ba tlwaelanye le nna fano mo lefatsheng, le e leng mosadi wa me wa ntlha. O ne a se mosadi wa me, o ne a le kgaitsadiake. Ga a ka a mpitsa monna wa gagwe, o ne a mpitsa mokaulengwe wa gagwe yo o ratiwang. Go ne go sena bong, go sena dikutlo dipesa tsa mohuta oo, go ne go ka se kgonege; go ne go ne go itekanetse, e ne e le botshe, e ne e le boitekanelo.

Ke a ipotsa, ga ke itse, ke a ipotsa: A seo ke se a se boneng, pele ga a ne a tloga mo lefatsheng, fa a ne a le golo ka kwa mo kokelong, fa ke ne ke mmitsa? Ebile a ne a re, “Billy, o le rerile, o buile ka ga lone, fela,” o ne a re, “ga o itse se lo leng sone.” O ne a re, “Nna ga ke sa tlhole ke na le keletso ya go sala.”

²²⁰ Ke a ipotsa fa moo e le fa go leng gone, ka monna mogolo yole yoo o poifoModimo, wa moitshepi e leng F. F. Bosworth, yo neng a ema mo felong mona ga therele, yo neng a rera le nna go dikologa dikarolo tse di farologaneng tsa lefatsho. F. F. Bosworth yo o godileng, lona lotlhe, go batlile, lo ne lo mo itse; monna mogolo yo o poifoModimo, yo o boitshepo. Dioura di le pedi pele, sentle, go ka nna beke kgotsa di le pedi pele a tsamaya, ke ne ka ya kwa go ena mme foo o ne a robetse golo morago koo, kgakala, a batlile a le bogolo jwa dingwaga di le masome a fera bongwe. Mabogo a gagwe a mannye a a tsofetseng a ne a otlolloga, tlhogo ya gagwe e nnye e e lefatla le ditedu tseo mo sefatlhegong sa gagwe. Ke ne ka tlamparela monna mogolo yoo mo mabogong a me ka bo ke goelela, “Rrê wee, rrê wee, dikaraki tsa Iseraele le bapagami ba tsone.”

Gonne fa le ka nako nngwe go ne ga nna le monna yo neng a emela Pentekoste mme e ne e le moapostolo wa nnete, e ne e le F.F. Bosworth, Efangedi e e phepa, e e tlhamaletseng, ya mmatota, lo a bona, e ne e le Bosworth. Mme fa ke ne ke mo tshwere ka mo mabogong a me, mme ke ne ke goa, “Rrê wee, rrê wee, dikaraki tsa Iseraele le bapagami ba tsone.”

²²¹ O ne a re, “Morwa, nna mo boberekelong.” Ne a re, “Fitlha pele ga bangwe ba bagoma ba bannye bana ba ko madirelong a mafatshe a sele, fa o ka kgona, pele ga ba ka tsenya bogogotlo jo bontsi golo koo. Ba isetse Efangedi eo ya nnete e o nang nayo, morwa.” O ne a re, “Bodiredi jwa gago ga bo ise bo simolole go nna jo bo tlaa nnang jone.” Ne a re, “Wena o santse o le Branham o montšhwantšhwa.” Ne a re, “Wena o monana, morwa.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, nna ke yo mogolo ka dingwaga di le masome a le manê le borobabobedi.”

222 O ne a re, “Ga o ise o simolole ka nako e.” O ne a re, “O se letle bareri ba bannye bana ba Mapentekoste ba ye golo kwa ka bontsi jwa diphirimisi, mme ba tsenye tšhefi mo dilong, mme ba dire bae—baemedi le lefatshe botlhe le lefatshe lotlhe kgatlanong le Yone pele wena o goroga koo.” Ne a re, “Tswelela o tsamaye, Mokaulengwe Branham, tswelela ka Efangedi e o nang nayo.” O ne a re, “Ke—ke a dumela gore wena o moapostolo, kgotsa moporofeti wa Morena Modimo wa rona.”

223 Ke ne ka mo leba, ka mo atla mo mabogong a me. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, ke batla go go botsa potso. Nako e e itumedisang bogolo go gaisa thata ya gago . . . nako ya gago . . . ya dingwaga tsotlhe tsa gago tse o di rerileng e ne e le efeng?”

O ne a re, “Gone jaanong, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “A o itse gore o a swa?”

O ne a re, “Nna ga ke kgone go swa.”

Ke ne ka re, “Eng . . . Goreng bona o rata gore ena ke nako ya gago e e itumedisang bogolo go gaisa thata?”

224 Go ne go na le mojako o monnye. O ne a re, “Nna ke robetse fano ka sefatlhago sa me se lebile ntlheng ya mojako ole. Go kgonega thata gore motsotso ope, Ena yo ke mo ratileng, le Ene yo ke mo reretseng ka bo ka mo emela, tsotlhe tsena . . . botshelong jwa me, O tlaa tla kwa mojakong oo a ntlela, mme nna ke tlaa tsamaya le Ena.” Ke ne ka mo leba, ka akanya, ke—ke ne ke lebile go tshwana le fa ke ne ke tlaa bo ke dirile kwa go Aborahama, Isaka, kgotsa Jakobo.

225 Ke ne ka tsaya seatla sa gagwe, ka bo ke re, “Mokaulengwe Bosworth, rona re le babedi re dumela Modimo yo o tshwanang, re dumela selo se se tshwanang. Ka letlhogonolo la Modimo ke tlaa rera go tsamaya mohemo wa me o tlogela mmele wa me. Ke tlaa nna ke le boammaaruri mo Modimong jaaka ke itse go nna ka teng. Ga ke tle go tsenya Efangedi mo dipharagobeng mo letlhakoreng lepe kgotsa lefelong lepe. Nna ke tlaa nna ke le boammaaruri jaaka ke itseng go nna ka teng. Mokaulengwe Bosworth, ke tlaa rakana le wena ko Lefatsheng le le botoka kwa wena o tlaa bong o le monana . . . kgotsa o sa tle go tlhola o tsofala, fa e se go nna monana.”

226 O ne a re, “O tlaa nna teng foo, Mokaulengwe Branham, o seka wa tshwenyega.”

227 Mme oura pele, dioura di le pedi pele ga a swa . . . go ka nna dikgwedi di le pedi morago, ke ne ke akanya gore o ne a swa ka nako eo, mosadi wa me ne a tsena mme a mmona (ene o ne a akanya thata ka ga mosadi yo), mme ne ga latela Mmê Bosworth. Mme go ne go ka nna dioura di le pedi a ne a letse foo, a robetse. O ne a tsoga, a leba, a bo a tlolela godimo go tswa mo bolaong

jwa gagwe. O ne a re, “Mmaa, sentle, nna ke nnile ke sa go bone ka dingwaga! Ntate! Mokaulengwe Jim, goreng,” o ne a re, “a re bone, o ne o le mongwe wa basokologi ba me kwa Moreneng, kwa Joliet, Illinois.” O nnile a ne a sule dingwaga di le masome a le matlhano. Lo a bona? Ee! O ne a re, “Wena o Kgaityadi *Sebane-bane*. Ee, ke go isitse kwa Moreneng kwa—kwa bokopanong jwa kwa Winnipeg. Eya. Goreng, Kgaityadi *Sebane-bane* ke yo. Nna ke nnile ke sa go bone . . . Eya, lo a bona, o ne wa tla ko Moreneng kwa *bokete-kete*.” Mme ka dioura tse di tlhamalletseng di le pedi o ne a tshwarana ka diatla le bangwe ba a neng a ba etelela kwa go Morena. A ne a tsamaela morago gone kwa lefelong la gagwe, a bo a dula fatshe, a phutha diatla, mme moo e ne e le gone. A Mokaulengwe F. F. Bosworth ne a tsena ko Lefatsheng leo le Jesu a neng a ntetla gore ke lo bone maloba bosigo? Fa e le lone, ena o koo e le lekau bosigong jono. Modimo a robatse mowa wa gagwe wa botho. Mme mma nna ke tshela ke metlha yotlhe ke ikanyega thata gore ke tsene ko Lefatsheng leo. Mme mma nna ke nne motlha—motlhanka o o bonnete thata wa ga Keresete!

²²⁸ Nna ke tlhabiswa ditlhong ke botshelo jwa me. Ke tlhajwa ke ditlhong. Nna—nna—nna . . . Fa ke leofile fa pele ga lona batho, lona—lona lo a nkolota gore le tle lo mpoletlele. Lo a bona? Ke leka go tshela ka tolamo mo sengweng le sengweng se Modimo a ntetlang go se dira ka letlhogonolo la Gagwe. Lo a bona? Lo a bona? Fela, lebang, ditsala, lo a go nkolota gore fa lo itse sepe se se leng phoso ka botshelo jwa me, lo tleng go mpoletlela. Mme, lebang, nna ke a go le kolota go ema fano mme ke lo rerele Efangedi ya nnete. Ke a lo go kolota, ka gore nna ke solofetse go bona sefatlhogo sa mongwe le mongwe wa lona ka bonosi, makau le makgarebe, fela go kgabaganya molelwane ka kwale. Ke fela mohemo o le mongwe magareng a fa lo leng gone jaanong le koo. Jaanong, go jalo. Go teng.

²²⁹ Mme mma Modimo wa letlhogonolo lotlhe, Modimo wa Legodimo, ke sa tlhaphatse, fela ka masisi, “Papa,” ka letsatsi le lo tona leo mogang re begwang morago fano mme re nna le mebele ya rona ya lefatshe gape, gore re kgone go nwa, le go ja mefine le leungo la naga. “Ba tlaa aga dintlo mme yo mongwe a ka se dinne. Ba tlaa tlhoma masimo a meweine mme yo mongwe a ka seka a ja mo go yone.” Lo a bona? Monna mongwe o tlhoma tshimo ya moweine, morwae a e tseye, mme foo morwae a e tseye, mme le wa gagwe jalo. Fela e seng mo tiragalong ena; ena o tlaa e jwala mme a dule foo. Lo a bona, go jalo. Re tlaa nna koo ka metlha yotlhe. Mme mma, ko Lefatsheng leo, mma ke bone mongwe le mongwe wa lona.


²³⁰ Mme ke a itse gore ke bua le e leng badiredi ba medimo e meraro mo teng fano. Mme, bakaulengwe ba me, nna ga ke bue sena—ga ke bue sena go utlwisa botlhoko. Ke wa medimo e le meraro, le nna, ke dumela mo borarong, dikao di le tharo tsa Modimo (Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo), fela e seng

Medimo e meraro. Lo a bona? Ke dumela gore go na le dikao di le tharo, go sena pelaelo epe, ke dira seo ka pelo yotlhe ya me, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” fela bona ga se Medimo e le meraro. Tsone ke fela dika- . . . kgotsa tsa dikantoro di le tharo tsa Modimo. Modimo ne a tshela ka nako nngwe mo Borareng, Bomorweng, mme jaanong Moweng o o Boitshepo. Ke Modimo yo o tshwanang mo dikantorong di le tharo. Mme bona ba ne ba . . .

²³¹ Mme Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ga se Leina lepe la Modimo. Modimo o na le Leina le le lengwe, mme Leina la Gagwe ke Jesu. Baebele ne ya re, “Lelwapa ko Legodimong le teilwe Jesu, mme lelwapa mo lefatsheng le teilwe Jesu.” Go jalo. Jalo he Modimo o ne a na le Leina le le lengwe, Leina la motho. O ne a le . . . ne a na le leina a bidiwa Jehofa-motlamedi, Jehofa-mofodisi, moo e ne e le maemo a Gagwe a Bomodimo. Fela O ne a na le Leina le le lengwe, Jesu! Mme yoo ke Ena.

²³² Mme ruri, bakaulengwe ba me, fa lo sa dumalane le nna, gakologelwang, nna—nna—ke tlaa kगतlhana le lona golo ka kwa, le fa go le jalo. Lo a bona? Ke tlaa—ke tlaa ba koo le lone. Mme Modimo a lo segofatse. Ebile ke a lo rata.

²³³ Mme ke batla kereke e gakologelwe jaanong, moso wa Letsatsi la Tshipi re ile go simolola go tloga fano mme ke ile go leka go se lo diegise mo go leele go feta nako ya bobedi, jalo he re ka kgona go nna le bokopano jwa motshegare wa maitseboa, fa go kgonega re ka kgona, mme fa ke dira mo go siameng jaaka ke dirile bosigong jono, nako ya masome a le mararo morago ga lesome. A lo a intshwarela? Ditsala, ga re na nako e ntsi e e setseng, moratwi. Ke—ke lo bitsa “moratwi” ka gore lone lo ena. Lona—lona lo baratwi ba me. Lo a itse ke eng? Mpe. . . Lekwalo ke lena le a tla. Paulo ne a re, “Nna ke fufega ka ntlha ya lona (Kereke ya Gagwe) ka lefufa la bomodimo, gonne nna ke le beeletse.” Lona lo bao, moo go go tshotse. “Nna ke lo beeletse, lo beelela go Keresete, jaaka lekgarebe le le itshekileng.”

²³⁴ Jaanong, fa moo go ne go le nnete foo mo letsatsing leo, o ne a re. . . Bona, batho ba ne ba nthaya ba re, ne ba re, “Jesu o tlaa tla kwa go wena, mme wena o tlaa re bega kwa go Ena,” re le lekgarebe le le itshekileng. “Re atlhotswe ke Lefoko le o le ba le reretseng.” Mme, lebang, fa ke lo rerela fela jaaka Paulo a reretse kereke ya gagwe, fa setlhopha sa gagwe se tsena le sa rona se tlaa dira le sone, ka gore re na le selo se se tshwanang. Amen. A re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re re, “Modimo a go segofatse.” Jaanong. . . ? . . . modisa phuthego wa rona yo o rategang, Mokaulengwe Neville. 

GO TSHOLWA JAAKA BANA 2 TSW60-0518
(Adoption 2)

TATELANO YA TSA GO TSHOLWA JAAKA BANA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Motsheganong 18, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org