


GO TSHOLWA JAAKA BANA ⁴

 Mokaulengwe Neville, mme dumelang mo motshegareng, maitseboeng, ke raya moo, go ditsala tsa rona tse di rategang thata, rona re itumelela go boela fano fa kerekeng bosigo jono. Go bothitonyana, mme jalo re tlaa leka go itlhaganela fela ka bonako jaaka go ka kgonega ka gone, go tsena gone ka tlhamallo ka mo Molaetseng.

Santlha, re na le dikitsiso tse re tlaa di dirang, le to—topo e e faphegileng ya thapelo. Ke na le makwalo a gago kwa morago foo, a a neng a neelwa, mme ke ya kgaitsadi yo o ikutlwang gore o na le kuruga mo bobokong. Mme go na le yo mongwe ko Louisville; mme mokaulengwe wa modiredi yo mongwe, rraagwe o na le tlhaselo ya pelo; mme go na le batho ba le bantsi, ntsi ba ba lwalang mo lefatsheng gompieno. Ba le bantsi ba leletsa mo teng mme rona go tlhomame re ba rapelela ka pelo ya rona yotlhe, gore Modimo o tlaa re thusa.

Ka gale go ka nna masome a ferabongwe le botlhanano a bodiredi jwa me ka metlha yotlhe bo jalo, go rapelela ba ba lwalang, lo a bona, fela nna—fela nna ke na le—ka mokgwa mongwe ke na le ka mokgwa mongwe kakanyo e nnye. . . Ke santse ke rapelela ba ba lwalang, jaanong, gakologelwang seo. Moo go tsamaya go tsewelelela le gone. Fela, ao, fa fela re ka tsaya kere—ra baya kereke kwa bonnong ra e tlhoma, foo, mme re e tsenye mo tolamong gore re kgone go dira, lo a bona. Re tshwanetse re rulaganyeng, lo a bona, re rulaganye sengwe le sengwe ga mmogo.

Sengwe se sele se ne fela sa tla ka tshoganetso mo pelong ya me, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Moo ke nako e monna wa lebutswapele le lennye le le godileng, lengwe la mabogo a gagwe le batlile le ne le fulwa le tloga, leoto le ne la batla le fulwa le tloga. Ena ga a fano fa gaufi go ntheetsa fela ka nako e. Fela ena ke kgosana ya mmannete ya mogoma, ka leina Roy Roberson, mme ke mongwe wa batshepegi fano fa kerekeng, ebile ke lejentlelemane le lengwe le le siameng thata la Mokeresete. O ne a gatela fela koo, mme a bo a re, “Mokaulengwe Branham, o seka wa lebala Tautona.” Ne a re, “Go ne ga ntira ikutlwe ke tlhomoga pelo thata fa a ne a gatela fa pele,” ke ne ke bona fa thelebishineng, “a ne a fologa go tswa mo sefofaneng, dikeledi di elelela fa marameng a gagwe, mme molomo wa gagwe o sokametse ka fa dithoko.” Lo a itse, o ne a le gone ka kwa le Roy le bone, mo go eo—tlhabanong eo.

Go sa kgathalesege fa o farologana le ene mo dipolotiking, o santsane e le Tautona ya rona. Ee, rra. Mo go nna, nna—nna ga ke a kana Modemokherate kgotsa Moriphabolikhene. Ke

Mokeresete. Fela nna—ke a lo bolelela, nna ka tlhomamo ke na le kgatlhego e tona ya ga tau—Tautona Dwight Eisenhower. Rra, ena go tlhomame o ntse a le monna mongwe yo mogolo, mo tseleng ya me ya—ya go akanya. Fa a ne a le mo letsholong la go tlhophiwa gape, mme nna ke ne ke tlhophha, ke ne ke tlaa mo tlhophha gape. Go jalo. Ga ke kgathale fa ena a ne a— a ne a le bogolo jwa dingwaga di le lekgolo, ke ne ke santse ke tlaa mo tlhophha, ka gore ke a mo rata. Mme a rona re mo gakologelweng mo dithapelong tsa rona bosigong jono.

J. T., nna ka tlhomamo ke lebogela bokopano jo bo botshe jole, lone lotlhe, jo wena le Mokaulengwe Willard le neng le na najo bekeng ena. Fa nka bo ke tsene go tswa kwa ntle, lo ne lotlhe lo ne lwa re, “Go siame, Mokaulengwe Branham jaanong, o a itse, *sebane-sebane*.” Fela go botoka fela go ema ka kwa ntle mme ke lo reetseng, a ga lo bone? [Mokaulengwe Branham o a tshaga—Mor.] Go siame. Jalo he, go siame thata thata.

Ke na le dineelo dingwe tsa dikereke dingwe, fa lona lotlhe lo di batla, fa lo ipaakantse go ya go disa diphuthago jaanong, fa le na le dikatiso tsa lona. Mme, mo e leng gore, nna ke dumela gore le na le tsone, mme lotlhe lo itshetletse. Ke na le nngwe go tswa Oregon, dingwe ko Washington, California, le Arizona, mafelo a a farologaneng. Mme fa lona lo batla go ka nna le kereke kgotsa sengwe, goreng, gone fano ke lefelo le le siameng go simolola teng, gone fano. Mme go na le mewa ya botho e e lelang gongwe le gongwe, le e leng kwa dikampeng tse di faphegileng tsa Maintia le le fa e le eng kwa lo batlang go ya gone. Re itseseng fela, ka gore ke dumela gore lona dithaka lo nitame jaanong. Go jalo. Ke rata fela go ba bona ba dira seo.

Go na le Mokaulengwe Ruddell golo koo mo tseleng. Ke ya golo koo go mo tshwanela bokopano, mo malatsing a le mmalwa. O ile go nna le tsosoloso, Mokaulengwe Ruddell o ile go dira. Mme ke—ke gakologelwa gore ke ne ke tlwaetse go kgoromeletsa mogoma yo monnye yoo kwa le kwa gongwe le gongwe, ke leka go mo dira go re a tsewe ko ntle mo ditomong mme a rere. O ne a le segologolo thata. O ne a tle a re, “Nna fela ga ke kgone go bua.” Lo tshwanetse lo mo utlwe. Amen. Lo a bona? Ga o itse se o ka se dirang fa o letla Mowa o o Boitshepo o go tsaya. Go jalo.

Le Mokaulengwe Graham Snelling ko Utica, le Mokaulengwe Junior Jackson golo koo. Rona—rona re gopola ka ga bone ba le dikereke tse dinnye tse di dirisanang le rona, gone le rona. Rona re ga mmogo. Ga re ngangisane ka dithuto tsa rona tsa kereke, kgotsa ditsholofelo tsa rona le maitlhomamo, dithuto tsa rona tsa kereke, ke selo se le sengwe. Re ema ga mmogo, fela sengwe le sengwe ga mmogo. Re kereke fela e le nngwe. Mme rona go tlhomame re tlaa rata gore di gasame gotlhe gotlhe; re na le dingwe kwa Aforika, dingwe ko India, le gotlhe go dikologa, mo lefatsheng le. Foo ke fa re ba batlang gone, ba anamisa Efangedi.

Mme ke bona bagoma bana ba bannye ba tswelela ba tla, jaaka Mokaulengwe J. T. Parnell fano, le—le Mokaulengwe Willard le bone, fa bona ba tswelela ba tla, bagoma ba bannye, nako e nna ke golang. Fa go na le kamoso, bona ba tlaa nna banna bao ba kamoso. Ga ke batle Molaetsa ona le ka motlha ope o swe. One fela o ka se kgone. O tshwanetse go tswelele o tshela. Mme ga ke dumele gore re na le mo gontsi go feta go O tlisa.

Lesea le lennye le ba neng ba re le ile go swa, ke a bona o nnile le lone fa kerekeng motshegare otlhe gompieno, kgaityadi. Moo go siame thata. Re lebogela Morena seo, gore Morena o pelontle, o tletse ka boutlwelo botlhoko. Tswelela fela o dumela se o neng wa se bolelelwa gone fa, o a bona, go tlaa siama.

Jaanong, a lona lo akola thuto? Lo rata thuto! [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, ke—ke—ke akanya ka nnete gore go re direla molemo. Go neela boikhutso jo bonnye go tloga fa go rapeleleng balwetsi, le dipono, le phodiso ya Semodimo. Jaaka go solofetswe, jaanong, bosigong jono rona . . . Morago ga tirelo, re tlaa rapelela balwetsi gape, bosigong jono. Re tlhola re batla go dira seo, go kolobetsa mongwe le mongwe ka nako epe fela.

Ke ba le kae ba ba gakologelwang fa ke ne ke tlwaetse go tsamaya megaleng ya motlakase? Sentle, ke ne ke tsamaya gone go ralala megala ya motlakase, dinako di le dintsi, ke ne ke tshwanetse ke tsamaya dimmaele di le masome a le mararo ka letsatsi go ralala bogare ga naga. Ke ne ke na le dimaele di le makgolo a le mabedi le masome a ferabobedi a megala e ke neng ke tshwanetse go e keleka. Ke ne ke tle ke kwa tlase go ralala foo, hempe e le mo diatleng tsa me, mme, ao, ke lapile thata, ke tsamaya go ralala dikgwa tseo, le mitlwa e e metala e sega. Ke kopane le molemo mongwe yo o godileng mme ke dule fatshe fa tlase ga setlhare mme ke bue le ene ka ga go kolobetswa ka Leina la Morena Jesu. O ne a tlaa re, "Sentle, nna ke ntse ke batla go kolobetswa."

Ke ne ka re, "Ga se kgakala thata go ya kwa ngonting." Mme o ne a tlaa re . . .

Mme ke ne ka isa ba le bantsi ba bone gone golo koo mme ka ba kolobetsa ka Leina la Jesu. Ke ye gone kwa tlase ga megala, fela ka bonako jaaka ke ne nka kgona go ya. Go jalo. Nako di le dintsi mo diaparong tsa kgale tsa me tsa tiro, ke kolobetse a le mongwe, ke fologe gone fa paleng. Ke dule godimo foo ke dira go kgabaganya pale; ke ne ke le modiri mo megaleng, le gone, ke dira go kgabaganya pale, le monna, ke bua le ene ka ga Morena. O ne a tle a re, "Goreng, Billy, lengwe la malatsi ana nna ke tlaa tla kwa kerekeng ya gago mme ke kolobetswe."

² Ke ne ke tle ke re, "Goreng wena o batla go leta go tsamaya go nna nako eo? Rona re gone gaufi le noka, go na le metsi a le mantsi gone foo." O ba tshware gone jaanong. Go jalo. Eo ke nako. Filipo ne a re . . .

³ Moopafadiwa ne a bolelela Filipino a re, “Metsi ke ana, ke eng se se re kgoreletsang?” Go jalo. Ga go sepe. Fa wena o ithlwatlhwaeditse, eo ke nako. O seka wa letlelela diabolo a nne le tšhono ya go tsenya sekgoreletsi sengwe teng foo. O seka wa beela kwa thoko go se dira ka moso se o ka se dirang gompieno. Ka moso go ka nna ga se go tlele. Ke gakologelwa nako nngwe ke ne ka dira seo, ka rutega, ne ga nthuta thuto. Ke ne ka beela kwa thoko sengwe se ke neng ke tshwanetse ke ka bo ke se dirile letsatsi lengwe, mme letsatsi le le latelang go ne go le thari thata.

⁴ Jaanong, ka nnete ga ke batle go lo diegisa nako ena yotlhe. Fela nna fela ke nna thata—yo o gakatsegang thata, mme, ga ke itse, ke ikutlwa fela ke siame thata go tsamaya nna fela ke sa ipone, go batlile. Ke ikutlwa ke siame thata.

⁵ Jaanong mpe rona re inamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso pele ga re atamela Lefoko.

⁶ Rraetsho wa Legodimo, Wena o Modimo yo o tshelang, yo o tshelang ka metlha yotlhe. Letsatsi le le fetsang go phirima, lone letsatsi leo, Daniele ne a a le leba fa le ne le phirima, Jeremia ne a le leba le phirima, Atamo ne a le leba le phirima, Jesu ne a le leba le phirima. Mme ke lefatshe le le tshwanang le ba tshedileng mo go lone ba bo ba tsamaya mo go lone, mme Wena o santsane o sala o le Modimo yo o tshwanang.

⁷ Bosigong jono go na le ditopo di le dintsi. Monna o na le thuruga mo bobokong, kgaityadi o tshoga selo se se tshwanang. Wena o tsholofelo e le esi, Morena, e e leng teng ya seo. Kuruga eo e keketse, ga go na sepe se se ka emiswang. Gone go kgakala kwa ntle ga bokgoni jwa diatla tsa ngaka. Fela bosigong jono re ya ka motsekedi wa rona o monnye, go latela kwanyana eo, go e busetsa mo lesakeng la dinku tsa Rara. Ka Leina la Morena Jesu re kaela thapelo ya rona go bolaya tau, kuruga, mokekelo, gore re ba tlise ka tshireletsego ka mo lesakeng la dinku.

⁸ Mme rona, Modimo, re gopola bosigong jono Tautona ya rona e e rategang, mokaulengwe, Dwight Eisenhower wa rona. Ena o kaetse lefatshe le, Morena, o ne a leka go re kganelela ko ntle ga tlhabano. O solofeditse gore ntwaga ya kwa Korea e tlaa khutla fa a ne a na le tsela nngwe e a neng a tlaa kgona go dira. O solofeditse bomma bao gore ena o tlaa busa basimane bao. Fela ne a re, “Gore nna ke go dire, nna ga ke kgone. Nka kgona tsaya matsapa, fela Modimo a le esi o tlaa tshwanela a go dire.” Mme o ne o na le ena, Morena, mme jaanong gotlhe go rarabolotswe. Goreng ba ne ba sa kgone go bona seo kwa tshimologong? Modimo, ke rapela gore O tlaa mo thusa. Segofatsa mowa o o pelokgale oo wa botho, Morena. Mme re rapela gore O tlaa re tlhophela moeteledipele yo tlaa tlhatlhamang. Thato ya Gago e e tlhomamisitsweng pele e dirwe, Morena.

⁹ Fela Ene yo re nang le kgatlhego thata mo go ene bosigong jono, kwa ntle ga dikgang tsa bosetšhaba, ke Mongwe yoo yo

mogolo yo o galelang yo o tlang go tlhoma Bogosi jo bo sa tleng go nna le bokhutlo, Morena Jesu, Morwa wa Gago. Fong ba tlaa paka dibetsa, mme ditsirima di tlaa utlwala mme go tlaa se tlhole go nna le ditlhabano. Ba tlaa jwala masimo a mefine ba bo ba ja maungo a one. Ba tlaa aga matlo, ba dule mo go one. Mme go ka se tlhole go nna le bothata bope ka nako eo morago ga seo.

¹⁰ Re segofatse jaanong jaaka re atamela Lefoko. Mme, Rara, Wena o itse lebaka le ke atamelang Lefoko go tloga fa Lekwalong lone lena fano. Ke ka gore nna ke—ke ikutlwa gore Wena o batla gore ke go dire ka tselo ena, gore ke thato ya Gago ya Semodimo, go mo tolamong ya Gago, gone go ka mo . . . ke tolamo ya motlha o, go dira batho ba bone lefelo la bone la bonno mme ba itlhwatlhwaletse oura ya tlhabano. Jaaka mokaulengwe wa rona a buile mo thapelong ya gagwe ko go Wena e se kgale go fetile, “Ao, Wena o re katisitse mo go leele, Morena.” Jaanong, Rara, re neye maemo a rona. Re tsenye golo foo mo go se re tshwanetseng go se dira, gore re kgone go tsamaya re dire tiro ya ga Rara. Gonne re go lopa ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

¹¹ Ke ne ka nna le ka mokgwa mongwe motshegare o o gakgamatsang tshokologong eno, ke bua le ngaka yo o itsegeng gotlhe mo Louisville, mooki wa gagwe. Ba utlwile ka ga dilo tse di galalelang tsa Morena. Mme rraagwe ne e le ngaka. Mme o ne a tla a dula ka mo phaposing ya me bogolo jwa motshegare ga maitseboa, ne a tla fela, a tsena mo teng. Motho yo o siameng thata; ka mokgwa mongwe yo o dingalo, lo a itse, okare o tlhoafetse thata, Mopresbitheriene wa nnete le go simololoa, fela ne a tsamaya dikeledi di elela mo marameng a gagwe. Ao, nna . . . Modimo o na le tsone di mataretse gongwe le gongwe, ka mo dikantorong tsa dingaka, le baoki. Ga ke dumele gore go na le mooki mo Kokelong ya Norton’s Infirmary yo ke sa mo pakelang ka ga go nna le Mowa o o Boitshepo, mme ka mmotsa fa ena a kolobeditswe ka Leina la Jesu. Ga go ngaka e ke kopanang nayo, gongwe le gongwe, kgotsa sep- . . . Lo a bona?

¹² Ba boleleleng ka ga Yone. Ga re na nako e ntsi, mokaulengwe. Go sa kgathalesege ka foo go lebegang go le bokete fano, leta fela go tsamaya o kgabaganya borogo jole jwa bofelo ka kwa mme o bone, ka nako eo o tlaa eletsa o ka bo o go dirile. Ee, rra. Lo se lete go tsamaya nako eo e fitlha, a re go direng gone jaanong. Ena ke oura. Ao, ba ka nna ba se dumalane, mme ba šakgale ba bo ba tlhatlharuane ga nnye ka ga gone, fela bone ga ba a go ikaelela. Ka nnete ga ba a go ikaelela. Ba—ba—ba siame. Ba a go tlhatlharuanela, fela—fela gakologelwa, bone—bone ga ba a go ikaelela ka nnete. Ga ba a go ikaelela. Bona fela gongwe ba rutilwe sengwe mme ba ganelela gone mo go seo, jalo he lo—lo kgona go bona kakanyo ya bona. Lo seka lwa tlhatlharuana le bona, lo seka lwa tlhatlharuana le ope, fela lo ba rateleng fela gone ka mo go Yone. Lo tloge lo ba rapelele.

¹³ Sentle, ke akanya gore re fitlhile gone ko temaneng ya bo 9, nna ga ke a tlhomama. Moo ke tsela e e kgakala le kgaolo ya bo 3, a ga se gone, bathong? Fela a, Gone ke dinotshe mo lefikeng, mo go nna! Re ne re bua jaanong, gakologelwang, jalo he re kgone go nna le motheonyana gape. Mme jaanong, Mokaulengwe Neville, wena—wena o nkgoge gannyennyane jaangong fa nna ke palelwa ke go bona gore nako e e ya, gore ke kgone go nna le thapelo ka ntlha ya balwetsi. Re batla go tsaya selabenyana sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira. Mme bosigang jono nna ke batla piletso fa aletareng. Nna . . . Ke feleletsang mo go ena e e leng gore nka nna fela ka kgona go bala e e setseng ya yone.

¹⁴ Fela maikaelelo a sena, ke, go bona bonno jwa gago mo go Keresete, ka re bona gore ga se selo se lo kgopegelang fela ka mo go sone, kgotsa sengwe se lo ka nnang la bo lo se . . . lo tshwanetswe ke sone golo gongwe, fela ke se Modimo a se lo diretseng, ka Sebele. Eseng gore lo ne lo siame thata gore lo ne lwa ya kerekeng bosigo bongwe, gore mokaulengwe mongwe yo o mmotlana o go eteletse pele golo kwa aletareng. Mme e ne e se seo. E ne e le Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, a go tlhomamiseditse pele kwa Botshelong jo Bosakhutleng. Fa lo fitlha koo letsatsi leo, ga e kgane ba le masome a manê . . . bagolwane ba le masome a le mabedi le bonê ba ne ba baya dikorone tsa bone, mongwe le mongwe ne a baya korone ya gagwe, mongwe le mongwe ba ne ba wa ka sefatlhegong tsa bone, ba ne ba sena selo se le sengwe se ba neng ba ka se bua, go se moreri, go se mogolwane, go se sepe. Thoriso yotlhe kwa go Kwana! Modimo o tlaa kokoanya dilo tsotlhe mo go Ena ka letsatsi leo. Ao, fa re ne re ka ba ra itse mme ra lemoga Yo yoo a neng a le ene Yo neng ba mmapola. Jaanong mo go . . .

¹⁵ Re simolola mo temaneng ya bo 8, go nna le motheo o monnye.

E o re e totiseditseng mo botlhaleng jotlhe le matsetselekong;

A neng a re itsise masaitseweng a thato ya gagwe, . . .

¹⁶ “Masaitseweng a thato ya Gagwe.” Mme a lo gakologelwa ka foo re neng ra tshwarelela mo go seo? Ke ba le kae ba ba neng ba le fano mosong ono, mpe re boneng. Ka foo re neng ra matarela mo go seo, “masaitseweng a thato ya Gagwe.” Jaanong, ga se fela selo se sennye, foo ke bosaitseweng. Thato ya Modimo ke masaitseweng. Mme motho mongwe le mongwe ka bonosi o tshwanetse a senke thato ya Modimo ka boena jaaka e le monna kgotsa ka boena jaaka e le mosadi, bosaitseweng jwa Modimo.

¹⁷ Re tlotlhomisa jang? Paulo, e ne e itsege ko go ene. O ne a re ga a a ka a buisanya le motho ope, e seng nama le madi ape. Ga a a ka a ya kwa sekolong, le eseng seminareng. O ne a sena sepe sa go dirisana le tsone. Fela ena . . . O ne a go senolelwa ke Jesu Keresete, Yo mo kgatlhantshitseng mo tseleng

ya go ya Damaseko, mo le—Leseding le le jaaka Pinagare ya Molelo, mme Le ne la mmitsa. Mme o ne a ya kwa Arabia, mme koo ne a dula dingwaga di le tharo. Ao, ga o gopole gore foo e ne e le nako nngwe, Mokaulengwe Egan? Dingwaga di le tharo Paulo a le golo koo ko Arabia, a iphiriseditse kago nngwe golo gongwe, a tsamaela kwa godimo le tlase mo bodilong, ka mekwalo yotlhe ya kgale ya momeno. Ba ne ba sena tse diša; Paulo o di kwadile, bontsi jwa tsone. Gone mo mekwalong ena ya kgale ya momeno, ka foo Modimo, kwa tshimologong, a neng a re tlhomamisetša pele kwa Botshelong jo Bosakhutleng. Ka foo A neng a tlaa romela Jesu, gore ka Setlhabelo sena rotlhe re tle re kgone go nna le tshwanelo ya fa Setlhareng sa Botshelo. Bao ba A neng a ba itse pele, O ne a ba bitsa; bao ba A ba biditseng, O setse a ba siamisitse; bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse. Modimo, esale kwa tshimologong ya lefatshe, ne a re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka barwa. Jaanong lobopo lotlhe le fegelwa, le letetse ponatshego ya bomorwa Modimo. Ao, nka gopola gore Paulo o ne a na le nako e e gakgamatsang. Ke rata gore nka bo ke ne ke le foo le ena. A lona lo ka se dire?

¹⁸ Jaanong o ne a re, “O ne a re itsise masaitseweng.” Nna le Mowa o o Boitshepo mo go wena nako nngwe, mme o simolole go bala Seo mme o ele tlhoko fela ka foo Go yang ka gone. Motshegareng ono ke ne ke na le, ao, go ka nna metsotso e le masome a le mararo go ithuta, fela go leba thuto ena ka pejana; gongwe eseng, nka bua gore halofo ya eo, metsotso e le lesome le botlhanu mo magareng a dinako. Mme ke ne ka fitlha kwa ke tlhotlhomisang, ka bo ke akanya, “Masaitseweng, ka foo go leng ga masaitseweng!” Mme Lekwalo le ne la nkisa morago ka ko Kgolaganong e Kgologolo, la tloga la nkisa morago ka ko Kgolaganong e Ntšhwa; la bofaganya sengwe ga mmogo, ka bona masaitseweng a go Tla ga Gagwe, masaitseweng a thato ya Gagwe, masaitseweng a rona re dutse ga mmogo. Gakologelwang, go ka se ka ga rutwa mo seminareng epe. Ke bosaitseweng. O ka se kgone go a itse ka thuto, ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Ke bosaitseweng jo bo ntšeng bo fitlhilwe esale motheong wa lefatshe, bo letetse ponatshego ya bomorwa Modimo.

¹⁹ Mpolelele, mokaulengwe wa me, mpolelele, kgaitsadiake, nako e bomorwa Modimo ba kileng ba bonatswa ka yone kwa ntleng ga nako ena jaanong ke leng? Ke leng mo go kileng ga ba le nako mo ditsong, mo ba neng ba tshwanetse go bonatsa nako ya go golola tlhologo yotlhe? Tlhologo, tlhologo ka boyone e a fegelwa, e letetse nako ya ponatshego. Gobaneng, pele ga tetlanyo e ne e dirwa, pele ga Mowa o o Boitshepo o ne o ka ba wa tshollwa, pele ga yotlhe kgola—Kgolagano e Kgologolo yotlhe, go tsewelela foo, go ne go se nne le diponatshego. Go ne go tshwanetse go lete go tsamaya ka nako ena. Jaanong dilo

tsoatlhe di ne tsa tlišwa, go tla, di bopegela ko lentšwêng la tlhora, ko diponatshegong tsa bomorwa Modimo ba boa, mme Mowa wa Modimo o tla ka mo banneng bana, ka boitekanelo jaana, go tsamaya bodiredi jwa bona bo tšhwana thata le jwa ga Keresete go tsamaya bo tlaa kopanyang Ena le Kereke ya Gagwe ga mmogo.

²⁰ Ke ba le kae ba le ka nako nngwe ba ithutileng ditso tsa diphiramiti? Ke a fopholetsa gongwe mohumagadi a le mongwe fano ne a tšholetsa seatla sa gagwe. Go siame.

²¹ Modimo o kwadile Dibaebete tse tharo. E le nngwe ya tsone e ne e le Zodiake mo mawaping, eo ke Baebete ya ntlha. Motho o ne a tšhwanetse a lebe kwa godimo go lemoga gore Modimo o tswa kwa godimo. Latedisang Zodiake, a lo kile lwa e ithuta? Yone ebile e bontsha paka nngwe le nngwe, le e leng paka ya khensa. E bontsha tšhimologo, ga ntl- . . . tsalo ya ga Keresete. Setshwantsho sa ntlha mo Zodiakeng ke eng? Kgarebane. Setshwantsho sa bofelo ke eng? Leo tau. Go Tla ga ntlha le go Tla ga bobedi ga Keresete, gotlhe ga gone go kwadilwe teng foo.

²² Ne ga tloga Baebete ya bobedi e ne ya kwadiwa, e ne e le mo lentšwêng, e bidiwa “diphiramiti.” Modimo ne a kwala mo diphiramiting. Fa o di keleka, ela tlhoko ditso tsa segologolo le ditlhabano, ka foo di neng tsa agiwa pele ga tšhenyo ya morwalela.

²³ Ya boraro e ne ya kwadiwa mo pampiring, Baebete, e kwalelwa lefatshe le legolo, le le botlhale le le botšwerere le le neng le tla. Jaanong, jaaka Modimo o fologetse kwa tlase go ralala paka, rona re kwa go Leo tau. Re kwa go rwesengphiramiti tlhora. Re mo Bukeng ya Tšhenolo, kwa kgaolong ya bofelo. Maranyane a re re mo metsotsong e meraro pele ga bosigo gare. Ao, akanya ka ga kwa re leng gone.

²⁴ Mme lemogang, mpe re tseyeng phiramiti, go motlhofo. Yone e diregile ka mohuta o o jaaka e le khutlotharo.

²⁵ Fa re ne re le golo fano fa tšhimologong fa pakeng ya pele ya kereke, morago ga Tokafatso mo nakong ya ga Lutere, gore monna a bue fela gore o ne a le Mokeresete, go ne go kaya kana botshelo ja gagwe kgotsa loso. Ba ne ba mmolaela le e leng go bua gore o ne a le Mokeresete. Ka moo go ralala pogiso. . . Paka nngwe le nngwe, go ralala nako nngwe le nngwe, go nnile go na pogiso. “Botlhe ba tšhelang ka poifoModimo mo go Keresete Jesu ba tla bogiswa.” Mo pakeng ya ga Lutere, go ne go boitšhega go bua gore “Molutere.” O ne o gopolelwa go bo a le segogotlo, mme o ne o kgona go ka bolawa. Dinako di le dintsi ba ba bolaietse mo dimapong, ba ba fisa, le sengwe le sengwe se sele, ba dira Malutere.

²⁶ Foo kereke e ne ya sesafala, jaaka phiramiti. E ne ya tla ka mo kgatong e nngwe ya letlhogonolo, e e neng e le boitšhepiso.

Nako ya ga Wesele, fa a ne a ganela kereke ya Englikhene, a ruta boitshepiso. E ne ya tla ka mo bobotlanyaneng gape, ka nako eo ba ne ba bidiwa segopa sa digogotlo.

27 Ke ba le kae teng mono ba ba neng ba le Mamethodisti, kgotsa ba ne ba tlwaetse go nna jalo, kgotsa ba gangwe ba neng ba golagane le kereke ya Methodisti? Halofo ya lone. A lo ne lo itse gore kereke ya Methodisti e batlile e amogela Mowa o o Boitshepo ka nako nngwe? Nna ke ile kwa dikerekeng tsa Methodisti mme ka ba bona ba wela fa bodilong, mme ba ba tshela ka metsi mo sefatlhegong sa bone ebile ba ba foka ka setlhabaphefo, go kanela Mowa o o Boitshepo go tla mo go bona. Go jalo. Jaanong, moo ke nnete, golo kwa dithabeng tsa Khenthakhi kwa re neng re na le Mamethodisti. Lona baeka lo baipataganyi le kereke golo fano. Re ne re na le Mamethodisti kwa morago kwa, le Mabaptisti. Re ne re ya golo kwa aletareng mme re itaana mo mokwatleng go tsamaya re amogela le sengwe. Re ne ra tla ra ralala, re tshetse mo go farologaneng morago ga foo.

28 Fela wena o tla fela golo fano o bo o tsenya leina la gago mo bukeng o bo o re, “Nna ke Momethodisti.” Mme o tseye setshikinya letswai seo o bo o kgatšha metsi a mannye mo go wena, mme moo ke gotlhe ga gone. O tswele kwa ntle o apare bomankopa, o tshase pentse ya mo sefatlhegong, o rulaganye peiso ya dipitse, o betšhe, o tshameke mataese, o tshameke metšhine ya go betšha ko khasinong le sengwe le sengwe se sele, o santse o le Momethodisti yo o siameng, lo a bona. Yoo ga se Momethodisti. Bao ke fela baipataganyi mo kerekeng. Go jalo. Baptisti, ka tsela e e tshwanang, Presbitheriene, go tswelelela kwa tlase, ka tsela e e tshwanang.

29 Jaaka David duPlessis a buile, “Bana ba bana, Modimo ga a na bana ba bana.” Modimo ga a ise a nne le ngwana wa ngwana. O na le bomorwa, fela ga go ditlogolo. Go jalo. Lona . . . mme batho ba ba tlang ka mo kerekeng ya Methodisti, kgotsa kerekeng ya Pentekoste, kgotsa kerekeng ya Baptisti, ka gore mmaago le rraago ne e le Mopentekoste kgotsa Mobaptisti, ka ntlha eo wena o setlogolo sa mosimane. Ba ne ba le bomorwa. Wena o setlogolo sa mosimane, lo a bona. Jalo he Modimo ga a na selo se se jaaka seo. Kereke e na le mo gontsi mo go jalo, fela eseng—fela eseng kere—eseng kere—eseng. . . Modimo ga a dire.

30 Jaanong, lemogang bana, go tswelelela kwa tlase go tsamaya e fitlha fa tlase jaanong, kereke, jaaka e fetoga go nna bobotlanyana. Paka ya Pentekoste ne ya tsena. Moo go tlhomame go ne ga poma dipopoma tse dintsi. Fong go ne ga dira eng? Go ne fela ga tlogela botlhe Momethodisti le Molutere kwa morago.

31 Jaanong Mowa o o Boitshepo o tsamaile wa tswelelela gone kgakala le paka ya Pentekoste. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba rulaganya, ba itira, “Rona re Diasembli tsa Modimo. Re

Bongwefela. Re Bobedifela. Re kereke ya Modimo. Re *sena*, kgotsa *sele*. Wena ga o leloko, ga o kake wa tsena ko Legodimong ntleng le fa o na le leina la gago mo bukeng ya rona.” Ao, diphirimisi tse di kana! Ga ke kgathale fa wena o le Mobaptisti, Momethodisti, Mopresbitheriene, wena o tsenya leina la gago mo Bukeng ya Botshelo motlhang Modimo a le tsenyang foo. Fa wena o tlhomamiseditswe pele kwa Botshelong jo Bosakhutleng, Modimo o tlaa go bitsa ka tsela nngwe, ka mkgwa mongwe, ka e nngwe—ka tsela nngwe kgotsa e sele. Ena go tlhomame o tlaa dira. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla kwa go Nna.” Go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, seo ga sena sepe se se dirisanang le sone. Fela lekoko ga le ketla le go direla selo se le sengwe, fa e se gore le ka nna la go kgoreletsa thata gore wena o tswelile pele le Modimo, fela lone le tlaa—lone le ka motlha ope ga le tle go dira sepe se sele. Phuthegela ga mmogo le segopa sa badumedi le badumologi. Jaaka go itsiwe, wena o kgatlhana le seo gongwe le gongwe kwa o yang gone, mme ebile ba ne ba na le seo ko Legodimong. Jalo he, go siame, fela wena o solofetse mo lekokong la gago. Solofela mo go Jesu, Ena ke Ene yo o tshwanetseng go solefela mo go ena.

³² Jaanong jaaka re tla gone golo ko go... ba ne ba na le... Ke ba le kae... Ke a dumela mosadi yona fano ne a tshoeditse seatla sa gagwe, gore wena o ne wa ithuta diphiramiti. Lo a itse gore phiramiti ga e ise e ko e rweswe tlhora. A e ne ya dirwa? Ga e ise e ko e bewe lentswê la tlhora mo go yone. Bona ga ba ise ba dire, ga ba a ka ba kgona ebile le go le fitlhela. Ga ba itse se se kileng sa le diragalela. Gobaneng? Gobaneng lentswê la tlhora le ne le sa bewa mo go yone, lentswê la tlhogo, mo bogodimong jwa yone? Ka gore O ne a ganwa fa A ne a tllile. O ne a le Lentswê le le gannweng. Go jalo. Fela yone e tlaa rweswa tlhora. Go jalo. Mme foo otlhe mantswê ao a a tsenang go dikologa Lentswê la tlhogo a tlaa tshwanela mantswê a a tlaa bong a tshwana gotlhelele le Lentswê leo, a a tlaa le lekanang, lekololole le gongwe—gongwe le gongwe. Phiramiti e itekanetse thata gore wena o ka se kgone go tsenya legare ga gare ga one, kwa one mantswê ao a leng ga mmogo. Boitseanape jwa go aga ka mantswê jo bo bontle jo bo kalo. Mangwe a one a tlaa nna le bokete jwa ditone di le lekgolo godimo kwa loaping, mme one a tlhomilwe ka boitekanelo jalo ga mmogo.

³³ Eo ke tsela e Modimo a tlišang Kereke ya Gagwe. Rona re lomagantswe ka boitekanelo ga mmogo, pelo e le nngwe le seoposengwe. Jaanong mongwe a re, “Sentle, Malutere kwa morago kwa ba ne ba sena sepe.” Lo se go dumele. Malutere ba nna teng mo tsogong fela go tshwana jaaka ba bangwe ba tlaa nnang ka gone mo tsogong. Mabaptisti, Mapresbitheriene, le botlhe bana ba Modimo, ba tlaa tswelela ka tsogo. Mme leo ke lebaka le gompieno batho ba reng, “Ao, sentle, go tlaa nna le tsosoloso e e anamang e e tlaa tswelelang golo fano mme e

boloke didikadike tse lekgolo tsa Mapentekoste. Bona botlhe ba tlaa bolokesege mme go tlaa nna le Phamolo.” Wena o phoso. Phamolo eo go tlaa nna le makgolo a dikete, go jalo, fela bone ba tlaa bo ba dirilwe ke dingwaga di le dikete di le thataro tsa polokesege le gone, dingwaga di le dikete tse thataro kwa morago. Motho o tsamaya mo Leseding jaaka Lesedi le tla mo go ena, ena go kgabaganya marogo fa a tla kwa go one. Jaanong, fa ena a Le gana, foo ena go tlogetswe mo lefifing. Fela fa ena a tswelela a tsamaya!

³⁴ Jaanong, lemogang, foo go Tla ga Morena Jesu go gaufi thata thata go tsamaya Mowa go tswa golo teng fano. . . fela ka boutsana tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme jaanong gone ka mo nakong ya go tla ga Lentswê la tlhogo. Kereke e tshwanetse e nne e e itekanetseng thata fela jaaka Keresete go tsamaya Keresete le Kereke ba kgona go kopana ga mmogo, Mowa o o tshwanang. Mme fa Mowa wa ga Keresete o le mo go wena, O go dira gore o tselele botshelo jwa ga Keresete, o itshware jaaka botshelo jwa ga Keresete, o dire ditiro tsa ga Keresete. “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” Jesu ne a bua seo. Lo a bona? Jaanong re ile go nna le, re na le bodiredi jo bo tlang jo bo leng fela totatota jaaka botshelo jwa ga Keresete. Bodiredi joo bo supa eng? Go Tla ga Morena.

³⁵ Go lebe mo lefatsheng gompiono, mme o ele tlhoko se Khrushchev a se buang, tsotlhe dilo tse dingwe tsena tse di tona, le dikgotlhang tse ditona tsa lefatshe ka bophara gone fa gaufi, ka nako epe, go ka nna ga iwa kwa bouping motsotswaneng mongwe le mongwe. Go jalo. Mme fa e le seo, re a itse gore moo go gaufi. Motho mongwe le mongwe yo o nang le tlhaloganyo o kgona go bala dikoranta kgotsa a reetse seromamowa, mme a itse gore moo go gaufi. Sentle, gakologelwang, Keresete o tlela Kereke ya Gagwe pele ga moo go diragala. Jalo he go Tla ga Morena Jesu go gaufi jang? Gongwe pele ga bokopano jona bo fela bosigong jono. Re kwa bokhutlong jwa nako. Go tlhomame ke nnete.

³⁶ Elang kereke tlhoko jaaka e tla, jaaka e tsamaya. E tseye fela ka mo monaganong o e leng wa lona, lona bakwala ditso ba ba kelekang ditso. Lebelelang kereke ya Lutere fa tlase ga tshiamiso, e tla fela e le tala go tswa kwa Bokhatholikeng, e lebeng e tsamaya. Lo tlogeng lo lebelelang Wesele e tlaa gaufi go fetanyana, ka mo boitshepising, e itsoketsa ka mo Dikwalong. E lebeng gone ka mo magareng, Wesele. Ne ga tloga selo se se latetseng sa tsena e ne e le paka ya Pentekoste. Mme paka ya Pentekoste ka thebolo ya dineo, dineo tsa mowa. Jaanong, leba paka e e tlang jaanong gone golo fa Lentswêng la tlhogo. Lo bona se ke se kayang? Go Tla ga Morena, go senotswe. Modimo le dibopiwa tsotlhe di letetse kereke gore e bone bonno jwa lefelo jwa yone.

37 Bothata gompieno, nna . . . go batlile thata go le mongwe le mongwe yo nna ke kopaneng nae. Ke ne ka patelesega, re ne re dira . . . Ke tshwanela go nna le tlhatlhobo ya mmele, lo a itse, fa e le gore re ya kwa moseja ga mawatle, lona baneri le jalo jalo lo itse seo. Fa ke ne ke dira tlhatlhobo ba ne ba ntliša golo ka mo phaposing foo, ke ne ntse ke nwa ga kgale . . . ne go lebega mo go nna jaaka leribi, kgotsa boupi, kgotsa sengwe, mme ke—ke ne ke ntse ke go nwa. Mme ke ne ka tswa golo foo, ka nna fatshe, ka leta halofo ya oura mme ka leba fa e le gore go tlaa tswa mo maleng a me kgotsa nnyaya. Ke ne ka leba go kgabaganya foo, mme go ne go na le mosadi yo monnye, a lebega okare ene o ne a le gaufi le go swa. O ne a le thata . . . maoto a mannye le mabogo a mannye. Mme ke ne ka tswela ke tsamaya go tloga golo mo mothong yona go ya kwa mothong yole, motho yona go ya mothong yole, ke ya gaufi le ene, go tsamaya ke goroga golo kwa ena a neng a le gone. O ne a lebega a le selonyana se se tlhomolang pelo se se neng se le gaufi le go swa. Mme ke ne ka goroga gaufi le ena, ka bo ke re, “Intshwarele, mma.”

O ne a re, “O ikutlwa jang?” Ao, o ne a lwala thata!

Mme ke ne ka re, “Ke eng se se phoso?”

38 O ne a re, “Ke ne ke ile kwa Tucson go etela morwadiake. Ke ne ka lwala, ga ba kgone go bona sepe se se phoso.”

39 Ke ne ka re, “Selo se le sengwe se ke batlang go go se botsa.” Ke ne ka re, “Nna ke moreri wa Efangedi. A wena o Mokeresete? A wena o itlhwatlhwaeditse go tsamaya fa oura e tla?”

Mme o ne a re, “Nna ke leloko la kereke *sebane-bane*.”

40 Ke ne ka re, “Eo e ne e se potso e ke go e boditseng. A wena o Mokeresete a tladitswe ke Mowa wa Modimo mme o itlhwatlhaeditse go tsamaya fa Ena a go bitsa?” Mosadi ne a sa itse le e leng se ke neng ke bua ka ga sone. Lo a bona? Ao, a pono e e neng e tlhomodisang pelo e lefatshe le leng mo go yone!

41 Jaanong, “a re senolelang masaitseweng a thato ya Gagwe,” go tla . . . Mpe ke le baleleng sengwe. Ke ne ke bala ka kwa . . . A re buleng jaanong golo ka ko “masaitseweng a thato ya Gagwe.” A re buleng ko Bahebere fano fela motsotso, kgaolo ya bo 7 ya Bahebere, ke a dumela ke yone. Mme ke tlaa rata go lo balela sengwe se fela se tlaa lo dirang lo ikutlwe monate fa re akanya ka ga go dula ga mmogo mo mafelong a Selegodimo. Bahebere, kgaolo ya bo 7.

Gonne Melegiseteke yona, (jaanong elang tlhoko) kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, . . .

42 Masaitseweng ke eng jaanong? Masaitseweng ke ana, elang sena tlhoko. Mogoma yona ke Mang, “a dirang, a itsiseng, masaitseweng a thato ya Gagwe,” Melegiseteke yona? Ke letile

mongwe le mongwe fano, Dibaebete di santse di bulega. Bahebere, kgaolo ya bo 7, Paulo a bua, ena monna wa Bagalatia.

Gonne Melegiseteteke yona, kgosi ya Salema, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, . . . ne a kopana le Aborahama fa a ne a bowa kganyaolong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

Yo Aborahama a neng a mo naya karolo, karolo ya bosome ya tsothle; sa ntlha a leng ka phuthololo, ka phuthololo Kgosi ya tshiamo, . . . morago ga foo . . . Kgosi ya Salema, (Mogoma yona ke Mang?) yo e leng, Kgosi ya kagiso;

A sena rra, a sena mma, a sena letso, a sena le fa e le tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo; . . .

⁴³ Monna yona e ne e le Mang? E ne e le Mang? Ga A ise a nne le rra, ga A ise a nne le mma, ga A ise a nne le nako e A simolotseng ka yone, kgotsa ga A ise a nne le nako e le ka nako epe a tlaa swang ka yone. O ne a kgatlhana le Aborahama le boa kwa kganyaolong ya dikgosi. O ne a dira eng? O ne a tswetse kong go lata Lote, mokaulengwe wa gagwe yo neng a timetse, go mmusa. Mme o ne a ganyaola dikgosi; tse e leng gore, tseone dikgosi tseo o ne a di bolaile; ke a dumela dikgosi di le lesome kgotsa lesome le bothano, le dipuso tsa tsone. Fela Aborahama ne a tlhomela batlhanka ba gagwe mme a ya go mo lata, a itomolola e le bosigo, lo a bona, fa a ne a mo fitlhela e le ka nako ya bosigo. Ao, mokaulengwe, re dira mo lefifing jaanong, Lesedi le le esi le re nang le lone ke Lesedi la Efangedi. Fela o ne a itomolola, a mo fitlhela mme a mmusetse morago. Mme mo tseleng ya gagwe a boa, morago ga tlhabano e sena go fela!

⁴⁴ A re yeng kwa go Genesi 14, motsotso fela, re boneng polelo ka go tlhaloganyega motlhofo. A re yeng golo ka kwano ko Genesi, ya bo lesome le bo- . . . ke a dumela ke ya bo 14, Genesi 14. Ee, a re tseyeng Genesi 14:18, re simololeng. A re simololeng gannye fela pele ga foo. A re simololeng, eya, temana ya bo 18, Genesi 14:18, “Mme Melegiseteteke . . .” Jaanong, yoo ke Aborahama a boa jaanong go tswa kganyaolong ya dikgosi. A boa, mo tseleng ya gagwe a bowa, a busa Lote, batho botlhe ba ba neng ba ba tsere. Botlhe!

⁴⁵ Jaaka Dafita, yo neng a ya mme a tsaya motse . . . Ke eng se Dafita a se dirileng? Ne a tsaya motsekedi o monnye, a tswela kong a swatola kwanyana ena go tswa mo molomong wa tau. Akanya ka ga motsekedi, a lata kwanyana. Ke mang mo lefatsheng yo o tlaa dirang seo? Mpolelele ke motho ofeng teng fano yo o tlaa go dirang, tsholetsa seatla sa gago. Nna ke tlaa go bolelela gone ka bonako gore wena o phoso. Ga o a ka wa mpona ke tsholetsa sa me. Nnyaya, nna nka se e late ka tlhobolo ya bogolo jwa thrity six le go feta, ka boutsana. Fela o ne a e

lata ka motsekedi, setoki se sennye se se jaaka letlalo, ka dikgole tse pedi mo go one, a o dikolosa. Ka gore. . . Mme fa go ne go tla nako ya gore Goliata a dire boikgogomoso jwa gagwe, o ne a lata Goliata, a bo a re, “Modimo wa Legodimo o ntetleletse ke golole kwanyana go tswa mo molomong wa tau, go tswa mo molomong a bera.” O ne a itse gore e ne e se motsekedi. E ne e le thata ya Modimo e e neng e tsamaya le ena. E ne e le Ene yo neng a busa kwanyana.

⁴⁶ Mme seo ke se re se bolelelang gompieno. Modimo o na le bo Dafita ba ba leng mo tikologong, ee rra, ba ba fepang dinku tsa ga Rara. Mme gangwe mo lobakeng kuruga e tlaa tla, kgotsa kankere e tle, kgotsa sengwe, mme e tlolele kgakgala kwa ntle ga diatla tsa ngaka. Moo ga go tle go emisa Dafita yoo, ena o tlaa ya gone kong a lata mogoma yole, ka motsekedi o monnye, wa, “Lopa sengwe le sengwe ka Leina la Me, se tlaa newa.” Ga ke kgathale, dingaka di ka tshoga, le mongwe le mongwe o sele a tshogise ka ena, o tlaa e lata le fa go le jalo, a busetse nku eo morago ka mo lesakeng la dinku. Ee, rra. “Ena ke ngwana wa Modimo, tlosa seatla sa gago mo go ena!” A itee tau eno e wele faatsho, tau e ne ya tlhatloga, o ne a e tshwara ka ditedu a e bolaya; mosimanyana o monnye wa moriri o mo hubidu, gongwe a na le bokete jwa diponto di le masome a ferabobedi kgotsa masome a ferabongwe.

⁴⁷ Ela tlhoko. Melegiseteke, Kgosi ya Salema yo a leng Kgosi ya Kagiso, e leng gore Salema tota a ntse gone go kgabaganya thabana. Ke Kgosi ya Jerusalema, ke Yo e neng e le ene. Yoo ke totatota Yo e neng e le ene, Kgosi ya Jerusalema. E leng gore, Jerusalema o ne la ntlha a bidiwa Salema, mo e leng kagiso; moo e ne e le Jerusalema pele, pele ga a ne a bidiwa Jerusalema. O ne a le Kgosi ya Jerusalema. O ne a le Kgosi ya tshiamo, Kgosi ya kagiso, Kgosi ya Salema. O ne a sena ntate, O ne a sena mme, O ne a sena tshimologo ya malatsi, O ne a sena bokhutlo jwa botshelo, O ne a sena losika. Ao, ao, ao! Mogoma yona ke Mang? Mo ele tlhoko. Morago ga tlhabano e sena go fela, morago ga phenyo e sena go thopiwa, ela tlhoko se A neng a se bua. “Mme Melegiseteke,” temana ya bo 18, kgaolo ya bo 14, Genesi.

Mme Melegiseteke kgosi ya Salema ne a tliša senkgwe le moweine: mme o ne a le moperesiti wa Modimo mogodimodimo.

Mme o ne a mo segofatsa, a bo a re, A go segofale Aboramo wa Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatsho:

Mme a go segofale Modimo mogodimodimo, yo o tsentseng baba ba gago ka mo seatleng sa gago. Mme o ne a mo naya bosome jwa tsotlhe.

⁴⁸ A re baleleng kwa pejana gannye.

Mme kgosi ya Sotoma ne ya bolelela Aborahama ya re, Nneye batho, mme o itsele dithuo e nne tsa gago.

Mme Aboramo ne a raya kgosi ya Sotoma a re, ke tsholeletse seatla sa me kwa go MORENA, Modimo mogodimodimo, morui wa magodimo le lefatshe, (Reetsang ka foo a neng a khutswafatsa seo, hum, ka foo a neng a mo e naya!)

Gore nka seka ka tsaya go tswa fa kgoleng go ya le kwa kgoleng ya setlhako, le gore ga ke tle go tsaya sepe, le eseng sepe se . . . mme o ka tla wa re, le tseo tsa gago, esere wena o tshwanele go bua o re, nna ke humisitse Aboramo:

Fa e se fela seo se makau a se jang, . . .

⁴⁹ Lemogang Melegiseteke yona ka bonako fela fa A sena go kopana le Aborahama fa a ne a bowa kganyaolong ya dikgosi. Masaitseweng a Modimo jaanong a itsisiwa! Ena e ne e le Mang? Yo o seng sepe . . . Ga ba kgone go fitlhela ditso dipe ka ga Gagwe, ka gore O ne a sena rra ope, O ne a sena mma ope, ga A ise a nne le nako epe ya go simolola, Ga a ise a nne le nako epe ya gore a swe, jalo he le fa e le Mang yo a a neng a le ene O santse a tshela. Ga a ise a ko a nne le tshimologo, jalo he O ne a ka se nne ope o sele fa e se El, Elah, Elohimi; yo o tshelang a le esi, yo o nnang a le esi, Modimo Mothata!

⁵⁰ Jesu ne a na le Rara, Jesu ne a na le mma; Jesu ne a na le tshimologo ya malatsi, Jesu ne a na le bokhutlo jwa botshelo jwa fa lefatsheng. Fela Monna yona o ne a sena le eseng rara kana mma, amen, go se rara le fa e le mma. Jesu o ne a na le boobabedi Rara le mma. Monna yona o ne a sena le fa e le rara kgotsa mma. Amen. Mme O ne a e dira eng, morago ga tlabano e sena go fela, morago ga Aborahama a sena go tsaya maemo a gagwe?

⁵¹ Morago ga kereke e sena go tsaya bonno jwa yone, re biletswa kwa go tsholweng jaaka bana, ka Mowa o o Boitshepo. Mme fa motho mongwe le mongwe ka bonosi a tsaya bonno jwa gagwe, se Modimo a mmileditseng go se dira, mme a eme kwa bokhutlong jwa tsela, a lata ba ba timetseng.

⁵² Sa ntlha, Paulo o ntsha botshosetsi jotlhe mo go gone, jalo he jaanong, "Fa o biditswe, fa wena o sa gakatswa fela ke mohuta mongwe wa thuto ya bodumedi le ditumelo ka mo monaganong wa gago; fa wena o tsetswe seša ka mmatota ke Mowa, fo Modimo o go tlhomamiseditse pele pele ga motheo wa lefatshe, a tsenya leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mme jaanong re tla ga mmogo go nna mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Batho ba ba boitshepo, setšhaba se se boitshepo, batho ba ba sa tlwaelesegang, boperisiti jwa segosi, re neela ditlhabelo tsa semowa ko go Modimo, moo ke, maungo a dipounama tsa rona re neela Leina la Gagwe thoriso."

⁵³ Batho ba tsena mo teng ba bo ba re, “Batho bao ba a tsenwa.” Go tlhomame ba jalo; bothhale jwa Modimo ke boeleele ko mothong, mme bothhale jwa mothjo ke boeleele ko go Modimo. Tsone di a ganetsanya, nngwe le e nngwe.

⁵⁴ Fela kereke ya mmatota e e tladitsweng ke Mowa, e tletse ka thata ya Modimo, e dutse ga mmogo mo mafelong a se Selegodimo, e neela ditlhabelo tsa selegodimo, dithoriso tsa Modimo, Mowa o o Boitshepo o tsamaya fa gare ga bone, o lemoga bolele mme o biletsa kwa ntle dilo tse fa gare ga bone tse di leng phoso, a go lolamisa ebile a go dira go nne mo go tlhamaletseng mo go lebaneng. Ka gore gobaneng? Ka gale mo Bolengteng jwa Modimo Setlhabelo seo se se madi se teng.

⁵⁵ Jaanong gakologelwa, re ne ra go ralala mosong ono. O ne o sa bolokwa ka Madi, wena o *tsholwa* o bolokesebile ka Madi. Fela o ne wa bolokwa ka letlhogonolo, ka tumelo, ka go E dumela. Modimo ne a kokota fa pelong ya gago ka gore O go go tlhomamiseditse pele. O ne wa leba kwa godimo mme wa go dumela, wa go amogela. Jaanong Madi a dira tetlanyo ya maleo a gago. Gakologelwa, ke ne ka re, “Modimo ga a athhole moleofi ka ntlha ya go leofa.” Ena ke moleofi go tloga tshimologong. O kgalela Mokeresete go leofa. Mme foo ka ntlha ya gore O mo athlotse, Keresete o tsere katlholo ya rona. Jalo he ga go na katlholo ya bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa saleng nama morago, fela ba sala Mowa morago. Mme fa o dira sengwe se se phoso, ga se ka go rata. Ga o leofe ka go rata. Motho yo o leofang ka go rata, a tswela ntle a bo a leofa ka go rata, ga a ise a tle ka mo Mmeleng ka nako eo. Fela motho yo gangwe a leng moo, ena o sule, mme botshelo jwa gagwe bo fitlhegile ka mo go Modimo, ka Keresete, bo kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo, mme diabololo a ka se kgone le e leng go mo fitlhela, ena o kgakala kwa morago teng koo. O tlaa tshwanela go tswa foo pele ga diabololo a ka ba a kgona go mo fitlhela. “Gonne o sule!”

⁵⁶ Bolelela motho yo o suleng gore ena ke moitimokanyi mme o bone se se diragalang. Mo rage mo lotlhakoreng mme o re, “wena moitimokanyi wa kgale, ke wena,” ena ga a tle go buwa lefoko lengwe. Mme go jalo, o tlaa dula fela moo.

⁵⁷ Mme motho yo o suleng mo go Keresete, o kgona go mmitisa moitimokanyi, mmitse sengwe le sengwe se wena o batlang go se mo dira, a ka se ka a ba a tlhatloga ka ntlha ya gone. Fa go na le sengwe, ena o tlaa ngongwaelela ntle golo gongwe a bo a go rapelela. Go jalo. Fela, ao, bangwe ba bone ba tshela thata go feta. Seo ke se ke se akanyang ka ga gone, re tshwanetse re fitlheng batho ba ba suleng. Bao ba ba suleng mo go Keresete, ra ba fitlha mo metsing. Dinako dingwe re fitlha batho ba le bantsi ba ba tshelang, go na le bopelompe bo le bantsi le totlhanyo, mme go na le mo gontsi mo kerekeng. Fela re ka se kgone go lomolola seo, fela Modimo o a dira. O itse batho ba Gagwe. O itse dinku tsa Gagwe. O itse lentswe lengwe le lengwe. O itse bana ba Gagwe. O

itse yo o a ka mmiletsang ntle, O itse yo A mo tlhomamiseditseng pele. O itse yo A mo neileng dilo tsena, se A Ikiteseng ka sone. Ka foo Ena . . . Modimo o kgona go baya tshepo mo baneng ba Gagwe, ka ga se ba tshwanetseng go se dira, a itse gore ba tlaa dira gone totatota.

⁵⁸ A lo dumela gore Modimo o dira seo? Goreng, Satane ne a bole—bolelela Jobe a letsatsi lengwe . . . ne a bolelela Modimo letsatsi lengwe, “Eya, O na le motlhanka.”

⁵⁹ Modimo ne a re, “Ga go na yo o tshwanang le ena mo lefatsheng. Ena ke motho yo o itekanetseng.” Ne a na le tshepo mo go ena.

⁶⁰ Satane ne a re, “Ao, ee, ena o na le sengwe le sengwe motlhofo. Mpe nna ke mo tseye lobakanyana mme ke tlaa mo dira gore a Go hutse mo sefatlhegong sa Gago.”

⁶¹ O ne a re, “Ena o fa diatleng tsa gago, fela o se ka wa tsaya botshelo jwa gagwe.” Lo a bona? Mme o ne a dira sengwe le sengwe ntleng ga go tsaya botshelo jwa gagwe.

⁶² Fela, ao, Jobe, mo boemeong jwa go . . . o ne a dira eng? A o ne a hutsa Modimo fa Modimo a ne a tsaya bana ba gagwe, fa a ne a mo dirile dilo tsotlhe tsena tse di bosula, le sengwe le sengwe? Jobe ga a a ka a botsa. O ne a wela ka sefatlhego sa gagwe a bo a obamela, haleluya, ne a re, “Morena o neile mme Morena o tsere, a go segofatswe Leina la Morena!” Lona lo bao.

⁶³ Modimo ne a itse tshepo ya Gagwe mo go Jobe. Modimo o itse gore A ka go tshepa go le kae. O itse A ka ntshepa go le kae. Fela se re buang ka ga sone jaanong ke go bewa ga ngwana yo fa bonnong.

⁶⁴ Jaanong, fa Baebele . . . Mogang tlhabano e fedile gotlhelele, mogang sengwe le sengwe se fedileng, foo selo se se latelang se re se dirang ke eng? Selo se re se dirang morago ga tlhabano e sena go fela ke eng? A o kile wa itse gore ke eng se re se dirang? Re kopana le Melegiseteke. A re buleng kwa go Matheo 16:16, gone ka bonako, re bone fa moo go le jalo kgotsa nnyaya. Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 16 le temana ya bo 16. Nna ke tlhomamisitse thata gore eo e nepagetse, Matheo 16:16. Matheo lesome le bora- . . . Nnyaya, eo e phoso, e ka se kgone go nna fa gaufi jalo. 26:26. Ao, 16 fano, Ena o bua le Simone Petoro; intshwareleng, nna ke ne ke sa ikaelela go bua seo. 26:26, ka gore ke fela selalelo sa bofelo, eo ke e ke lekang go ya kwa go yone. Matheo, kgaolo ya bo 26 le temana ya bo 26. Jaanong re e tshotse, rona re bano, kwa selalelong sa bofelo.

Mme erile ba ne ba ja, Jesu a tsaya senkgwe, mme a se segofatsa, a bo a se nathoganyana, mme a naya barutwa ba Gagwe, a bo a re, Tsayang, lo je; mona ke mmele wa me.

Mme ne a tsaya senwelo, mme a leboga, a bo a se ba neela, a re, Se nweng sotlhe;

Gonne a ke madi a me a kgolagano e ntšhwa, a a tsholotsweng ka ntlha ya ba le bantsi ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo (m-a-l-e-o, maleo, Bakeresete ba ba dirang dilo tse di phoso).

65 Go siame, “Fela—fela . . .” Reetsang, temana ya bo 29 . . .

. . . Ke lo raya ke re, ga Ke tle go tlhola ke nwa leungo la mofine go tloga jaana go tswela, go fitlhela motlha o ke o nwang seša le lone ka mo bogosing jwa ga Rara.

66 Eng? Selo se se tshwanang se Melegiseteke a se dirileng morago ga Aborahama a sena go amogela maemo a gagwe. Ne a tlhoma banna ba gagwe mo tolamong, mme a fenya tlhabano, mme ne a tlile gae, ke fa Melegiseteke a tswa ka senkgwe le moweine. Morago ga tlhabano e sena go fela, ka nako eo re tlaa ja Selalelo sa Lenyalo le Morena Jesu ko lefatsheng le leša. Ao, a go segofatswe Leina la Morena. Go siame.

67 “Masaitseweng a thato ya Gagwe, go ya ka boipelo jo bomolemo jwa Gagwe,” morago jaanong ka kwa gape ko go Baefeso, 9, “jo A bo ikaeletseng ka mo go Ene.”

Gore ka tebalebelo ya botlalo jwa nako . . .

68 Mme gakologelwang gore, rona re fetsa go feta mo go yone. Baefeso, kgaolo ya bo 1, temana ya bo 10.

Gore ka tebalebelo ya botlalo jwa nako . . .

69 Jaanong, re ithutile gore botlalo jwa nako bo letetse eng? Botlalo jwa nako yotlhe, nako e bolebo bo tlaa khutlang, nako e loso le tlaa khutlang, nako e bolwetse bo tlaa khutlang, nako e bolebo bo tlaa khutlang, nako e ditshokamo tsotlhe (dilo tse di sokamisitsweng tseo, tse diabololo a di sokamisitseng) di tlaa khutlang, mogang nako ka boyone e tlaa khutlang. Elang tlhoko.

Gore ka tebalebelo ya botlalo jwa nako a tle a kokoanye . . . mo go a le mongwe dilo tsotlhe mo go Keresete, tsotlhe tse di ko legodimong, le tse di leng mo lefatsheng; le e leng ka mo go ena:

70 “A kokoanya dilo tsotlhe ka Keresete.” Jaaka ke buile mosong ono, dithathanyana tse dinnye tse re di bonang, dilo tse di botlhokwatlhokwa tse dinnye tsena, o ka diphatsimisa mo go Genesi, o ka di phatsimisa mo go Ekesodu, o ka di phatsimisa mo go Lefitiko, mme wa di tlisa di ralale, mme mo go Tshenolo di tlaa felela di le Jesu. O tseye Josefa, o tseye Aborahama, o tseye Isaka, o tseye Jakobo, o tseye Dafita, o tseye epe ya dithathanyana tseo, banna bao ba Modimo, mme o bone fa o sa bone Jesu Keresete a bonaditswe mo go mongwe le mongwe wa bone. “Gore A tle a kokoanye dilo tsotlhe ka mo go a le Mongwe, Keresete Jesu.”

71 Jaanong, kwa pejana gannye jaanong, jaanong temana ya bo 11.

Yo mo go ene gape re amogetseng boswa, . . .

72 Ao, “boswa.” Mongwe o tshwanetse a go tlogelele sengwe, go se ja boswa. A go jalo? Boswa! Ke boswa bofeng jo re nang najo? Ke boswa bofeng jo nna ke nnileng najo? Ke ne ke sena bope. Fela Modimo ne a ntlogelela boswa fa A ne a ba tsenya leina la me mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.

73 Ao, wa re, “Jaanong, leta motsotso, Mokaulengwe, Jesu ne a dira seo fa A ne a go swela.” Nnyaya, Ena ga a ise. Jesu ne a tla go nthekelela boswa joo. Bala tem- yone tota e e latelang. . . one mola o o latelang.

*Yo mo go ena gape re amogetseng mo go bonalang. . .
re amogetseng boswa, re tlhomamiseditsweng pele go ya
ka maikaelelo a gagwe yo o dirang dilo tsotlhe go ya ka
kgakololo ya thata e e molemo e e leng ya gagwe:*

74 Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, jaaka re ne ra e simolodisa golo go ralala thuto, lone batho, ka foo re boneng gore Modimo o ne a le yo o itshedisang ka boene, ka foo e leng gore mo go Ena go ne go le lorato. Mo go Ena go ne go tshwanetse go nna Modimo; go ne go sena sepe go Mo obamela. Mo go ena go ne go tshwanetse go nne Rara; go ne go le. . . O ne a ntse ka Boene. Mo go Ene go ne go tshwanetse go nne Mmoloki; ga go sepe se se latlhegang. Mo go Ena go ne go tshwanetse go nne Mofodisi. Tseo ke dikao tsa Gagwe. Go ne go sena sepe foo. Jalo he Ena ka Boene, kgakololo e e Leng ya Gagwe e e molemo e ne ya ntsha dilo tsena, gore A tle a kgone ka Monna yona a le mongwe, Keresete Jesu, go kokoanya tsotlhe ga mmogo gape. Ao! “Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise. . .” Ga e kgane gone e le selo sa masaitseweng!

75 Lebang, “o re tlhomamiseditse pele kwa bosweng jona.” Fa nna ka go negapala ke na le boswa jwa sengwe, fa Modimo a kokota fa pelong ya me mme a re, “William Branham, ke go biditse bogologolo tala, pele ga motheo wa lefatshe, go rera Efangedi,” ke na le boswa, boswa jwa Botshelo jo Bosakhutleng. Janong, Modimo o rometse Jesu go dira boswa e nne jwa mmannete mo go nna, ka gore go ne go sena sepe se ke neng nka se dira go bo—go go bo rua. Go ne go sa kwadiwa sepe, go ne go se mo go dumelengwang, ga go na sepe se ke neng nka se dira. Fela kwa botlalong jwa nako Modimo ne a romela, mo nakong e e Leng ya Gagwe e e molemo, Jesu Kwanyana, e e neng e bolailwe go tswa motheong wa lefatshe. Madi a Gagwe a ne a tshollwa gore ke tle ke ye kwa bosweng jwa me. Go nna eng, boswa bofeng? Bomorwa, go nna morwa Modimo.

76 Mme jaanong Sena se ka nna fela sa go kgama gore o swe. Fela a lo ne lo itse gore banna ba e leng bomorwa Modimo bone ke medimo e mennye? Ke ba le kae ba ba kileng ba itse seo? Ke ba le kae ba ba itseng gore Jesu ne a rialo? Baebele, Jesu ne a re, “A molao wa lone ga o a ka wa bua, ka bo one, gore lone lo ‘medimo’? Mme fa lo ba bitsa medimo. . .” E leng gore,

Modimo ne a bua mo go Genesi 2 gore ba ne ba le medimo, ka gore ba ne ba le jalo, ba ne ba na le taolo e e feletseng mo lefelong la borena jwa lefatshe. O ne a ba naya borena mo godimo ga dilo tsotlhe. Mme ena o ne a latlhegelwa ke bomodimo jwa gagwe, o ne a latlhegelwa ke bomorwa jwa gagwe, o ne a latlhegelwa ke lefelo le le neng le le fa tlase ga taolo ya gagwe, mme Satane ne a le thopa. Fela, mokaulengwe, rona re letetse diponatshego tsa bomorwa Modimo ba ba tlaa bowang mme ba tseye taolo mo godimo ga lone gape. Re letetse botlalo jwa nako, motlhang phiramiti e yang golo kwa bogodimong, mogang bomorwa Modimo ba tlaa bonatswang, nako e thata ya Modimo e tlaa tswelang ntle (haleluya) mme o tlaa tsaya thata nngwe le nngwe e Satane a e tsereng mo go ene. Ee, rra, ke ya gagwe.

⁷⁷ Ena ke Logose e e neng ya tswa kwa Modimong, moo ke nnete, yoo e ne e le Morwa Modimo. Ne A tloga a dira motho modimo yo monnye yoo. Mme O ne a re, “Fa ba bitsa bao ba Lefoko la Modimo le tlleng kwa go bona, baporofeti, fa ba ba bitsa ‘medimo’ ba Lefoko la Modimo le neng le tla kwa go bona . . .” Mme Modimo ne a rialo, ka Sebele, bone ba ne ba le medimo. O ne a bolelela Moshe, “Ke go dirile modimo, mme ke dirile Arone moporofeti wa gago.” Amen. Whew! Nka nna ka itshwara jaaka wa bodumedi yo o sa rateng go fetola dikakanyo tsa gagwe motlhofo, fela nna ga ke jalo. Ao, fa matlho a gago a ka kgona go bulega mme o bone dilo tseo. Go siame. O dirile motho go nna modimo, modimo mo lefelong le le leng fa tlase ga taolo ya gagwe. Mme lefelo le le leng fa tlase ga taolo ya gagwe le tloga go tswa lewatleng go ya lewatleng, go tswa letshitshing go ya letshitshing; o ne le taolo ya lone.

⁷⁸ Mmefa Jesu a tsile, a neng a le Modimo a le Mongwe yo neng a sena bolelo, O ne a go rurifatsa. Motlhang diphefo di neng di foka, O ne a re, “Kagiso, didimala!” Amen. Mme motlhang setlhare, O ne a re, “Go se nne le motho yo o jang mo go wena.”

⁷⁹ “Ammaaruri, Ke a lo bolelela, lona ba lo leng medimo e mennye, fa o tlaa bolelela thaba ena wa re, ‘suta,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela mo pelong ya gago gore se o se buileng se tla diragala, o ka nna wa nna le se o se buileng.”

⁸⁰ Boela gone kwa morago kwa go Genesi, kwa go sa kwa tshimologong, sone ke eng? Jaanong lefatshe le tlhologo di a fegelwa, di a lela, sengwe le sengwe se a tsamaya. Eng? Gore go nne ponatshego ya bomorwa Modimo, motlhang bomorwa ba nnete, barwa ba ba tsetsweng, barwa ba ba tladitsweng ba bua mme lefoko la bone le tshegeditswe. Nna ke a dumela re kwa molelwaneng wa gone jaanong. Ee, rra. Bolelela thaba ena, a go nne jalo.

⁸¹ “Mokaulengwe, nna—nna ke eletsa *sebane-bane*, selo se se rileng se diriwe. Nna ke modumedi mo go Jesu Keresete.”

82 “Ke go go naya ka Leina la Morena Jesu Keresete.” Amen. Ponatshego ke eo.

83 “Ao, mokaulengwe, dijwalo tsa me di a ša golo kwa ntle ka kwa. Nna ga ke ise ke nne le pula epe.”

84 “Ke tlaa go romelela pula, ka Leina Morena.” Foo yone e tlaa tla. Ao, e letile, e a fegelwa, tlhologo yotlhe e letetse ponatshego ya bomorwa Modimo. Modimo o go laoletse pele kwa tshimologong. O ne a naya motho taolo ya lefelo.

85 O neile Jesu Keresete, mme Jesu o go neile Leina la Gagwe, ka tshepiso, “Lopa Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me mme Ke tlaa se dira.” Ao, Mokaulengwe Palmer! Letetse ponatshego ya bomorwa Modimo, boemo, kereke!

86 Jaaka ke buile, Buka ya Baefeso ke Buka ya ga Joshua, mme Joshua a ne a baya batho fa lefelong kwa ba nnang gone. Jaanong, fa ba sa tle go ema ba tuuletse, mme a ne a baya Eforaime fano, mme e le golo fa lefatsheng la ga Manase ka kwa, mme yo mongwe *yona* ne a tlaa boa mme a tlhatlharuana ebile a šakgala, bona ba ile go utlwana jang? Fa mongwe a re, “Nna ke Mobaptisti, nna ke Momethodisti, nna ke Mopentekoste, nna ke wa Bongwefela, nna ke wa Bobedifela, nna ke *Sebane-bane*.”

87 O ile go go dira jang? Ema o tuuletse! Modimo o batla go baya Kereke ya Gagwe fa lefelong, bomorwa le bomorwadia Modimo. Modimo, mpe nna ke tshela go go bona, ke thapelo ya me. Go gaufi thata gore nna ke batlile ke kgona go go utlwa ka diatla tsa me, go lebega jalo. Go gone foo. Seo ke se ke eletsang thata go se bona, ke letetse nako ya motlhang ke fologang ka mmila; foo go dutse segole se dutse foo, go tswa kwa sebopelong sa ga mmaagwe, “Selefera le gouta ga ke na tsone.” Ao, ba letetse diponatshego tsa bomorwa Modimo, haleluya, mogang Modimo a Itshenolang, mogang ba tlaa khutlisang bolwetsi jotlhe, ba tlaa khutlisang kankere, ba tlaa khutlisang malwetsi.

88 Lo akanya gore kankere ke sengwe? Baebele ne ya re go tla nako e batho ba tla bolelang gone fa nameng ya bone, mme digodi di tlaa ja gone fa ditopong pele ga le ebile ba swa. Kankere ke go opa ga leino fa go tshwantshannnga le se se tlang. Fela, gakologelwa, selo se se boitshegang seo se ne se iditswe mo motlheng oo go kgoma bao ba ba nang le Sekano sa Modimo. Seo ke se re se direlang matsapa jaanong, go tsena mme re bewa fa bonnong ka mo Bogosing jwa Modimo pele ga dipetso tsena tse di boitshegang di itaya. Ao, ka fa go siameng ka gone! Tebalebelo ya nako, botlalo jwa nako, boswa.

Yo mo go ena gape re...amogetseng...boswa, re tlhomamiseditsweng pele...

89 Re ne ra neelwa boswa jwa rona jang, ka eng? Tlhomamisetsopele. Tlhomamisetsopele ke kitsetsopele. Modimo o ne a itse jang gore A ka go tshepa gore o nne moreri? Kitsetsopele ya Gagwe. “Eseng ene yo o ratang kgotsa ena yo o

tabogang, kgotsa ena. . . Ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Go jalo, tlhomaisetsopele. O ne a itse se se neng se le ka mo go wena. O ne a itse se se neng se le ka mo go wena pele ga ebile o ne o tla mo lefatsheng. O ne a itse se se neng se le ka mo go wena pele ga go ne go ka nna le lefatshe gore wena o tle mo go lone. Moo ke—moo ke Ena. Yoo ke Modimo yo o senang selekanyo, yo o senang selekanyo. Rona re ba ba nang le selekanyo, re kgona go akanya fela mo go nang le selekanyo.

⁹⁰ Go nnile go le mo gontsi thata mo go nna, esale seo se se neng sa ntiragalela. Nna ga ke itse. Fa ke akanya foo, nakong e ke neng ke eme foo metsotso e mmalwa eo e e itumedisang, mme ke akanya, “Ga go na kamoso.” Ga go ne go sena maabane, ga go na bolwetsi, ga go na kutlobotlhoko. Ga go na bonnyennyane jwa boitumelo, go tloge go nne boitumelo jo bontsi; ke boitumelo gotlhe. Ijoo! Ao, nakong e ke neng ke eme foo mme ke ne ka re, “Mona ke eng?”

⁹¹ Lentswe leo le ne la re, “Mona ke lorato le le itekanetseng, mme sengwe le sengwe se o kileng wa ba wa se rata le sengwe le sengwe se se kileng sa ba sa go rata se teng fano le wena jaanong.”

⁹² “Mme wena o tlaa re bega kwa go Morena Jesu fa Ena a tla, re le dikgele tsa bodiredi jwa gago.” Ke bone basadi bao ba bantle ba eme foo, botlhe ba ntshwara ebile ba goa, “Mokaulengwe wa me yo o rategang, wa moratwa!” Ke bone banna bao ka moriri wa bone o o marukhwi go dikologa molala wa bone fano, ba taboga, ba ntshwara mme ba re, “Mokaulengwe wa rona wa moratwa!”

Mme ke ne ka akanya, “Mona go raya eng?”

O ne a re, “Bona ke bagaeno.”

⁹³ Ke ne ka re, “Bagaetsho? Ga go kgone go nna le bo oora Branham ba le bantsi jaana, go na le didikadike.”

⁹⁴ O ne a re, “Bona ke basokologi ba gago!” Haleluya. “Bona ke basokologile ba gago. Ke bone ba ba neng. . .” Ne a re, “O bona mongwe yole yo o emeng foo?” Mosadi yo o montle bogolo go gaisa thata yo ke kileng ka ba ka mmona. Ne a re, “O ne a fetile dingwaga di le masome a ferabongwe fa o ne o mo etelela kwa go Modimo. Ga e kgane ena a goa, ‘Mokaulengwe wa me wa moratwa.’” Ne a re, “Ena a ka seka a tlhola a tsofala gape. Ena o fetile mo go seo. Ena o mo magasigasing a bonana. O eme foo. Ga a kgone go nwa seno se se tsididi sa metsi, ga a a tlhoke. Ena ga a kgone go robala faatshe mme a robale, ka gore ena ga a lape. Ga go na kamoso, ga go na maabane, ga go na sepe. Re fa Bosakhutleng jaanong. Fela letsatsi lengwe le le galalelang Morwa Modimo o a tla, mme o tlaa atholwa go ya ka Lefoko le o le ba reretseng.” Ao, mokaulengwe!

Ke ne ka re, “A Paulo o tlaa tlisa setlhophapha sa gagwe?”

“Ee, rra.”

95 Ke ne ka re, “Ke E rerile fela totatota jaaka Paulo a E buile. Ga ke a ka ka farologana, ga ke a ka ka ya mo ditumelong dipe tsa kereke kgotsa sepe se sele. Ke ne ka nna ke tshwana.”

96 Mme botlhe ba bone ba ne ba goa ka bongwefela jwa pelo, “Re itse seo! Re itshetletse ka tlhomamiso.” Ne ba re, “O tlaa re bega kwa go Ena, mme re tlaa tloga rotlhe re boele morago ko lefatsheng gape, go tshelela ruri.” Ijoo!

97 Fela ka nako eo ke ne ka simolola go itharabologelwa. Ke ne ka leba, ke robetse foo mo bolaong, ke ne ka bona serepa sa me sa kgale fano se tsofala ebile se nna le matsutsuba, se kokoropane ebile—ebile se tletse bolwetse se bile se boga, mme ke ne ka bona diatla tsa me fa morago ga tlhogo ya me, mme ke ne ka akanya, “Ao, a ke tshwanetse ke boele ko selong sele gape?”

98 Mme ke ne ka tswelela ke utlwa Lentswe leo, “Tswelela o gagamalele kwa pele! Tswelela o gagamalele kwa pele!”

99 Ke ne ka re, “Morena, nna ka gale le gale ke ntse ke dumela phodiso ya Semodimo, ke tlaa tswelela ke e dumela. Fela nna ke tlaa tswelela ke dira ka natla ka ntlha ya mewa eo ya botho, jalo he nthuse. Ke tlaa nna le ba le bantsi thata golo koo nna ke tlaa . . . Mpe ke tshele, Morena, mme ke tlaa tsenya sedikadike se sengwe teng koo, fa Wena fela o tlaa ntetlelela ke tshela.”

100 Ga ke kgathale gore ke mmala ofe, ke tumelo efe ya kereke, ke morafe ofe, se ba leng sone, bona botlhe ba bangwefela fa ba goroga koo, mme melelwane eo e fetile. Ao, ke kgona go bona basadi bao, ba le bantle thata; ga ke ise ke bone . . . o ne o ya kwa tlase, moriri o mo leele o o neng o ya kgakala kwa tlase mo mokwatleng wa bona. Dikhete tse di telele di ya kgakala kwa tlase. Bone ba ne ba sa rwala ditlhako. Ke bona banna bao ka moriri o o marukhwi go dikologa molala wa bona, ditlhogo tse di khubidu, ditlhogo tse dintsho, le mebala yotlhe e e farologaneng. Mme bona ba ne ba latlhela mabogo a bona go ntikologa. Ke ne ke kgona go ba utlwa. Ke ne ke utlwa diatla tsa bona. Modimo ke Moatlhodi wa me, le Buka ena e e boitshepo e bulegile. Ke ne ke kgona go ba utlwa fela go tshwana le jaaka ke utlwa diatla tsa me mo sefatlhegong sa me. Ba ne ba latlhela mabogo a bona go ntikologa, go sena dikutlo dipe tsa basadi jaaka di ntse jaanong. Ga ke kgathale ka fa o leng boitshepo ka teng, yo wena o leng ene, ke mohuta ofeng wa moreri yo o leng ene, moperesiti kgotsa le fa e le eng se o ka nnang wa bo o le sone, ga go monna yo o ka letlelelang mosadi a latlhele mabogo a gagwe go mo dikologa, ntleng le go nna le dikutlo tsa setho. Moo ke nnete totatota. Fela, mokaulengwe, fa o feta fa magareng a fano le ka kwa, ga go ka tsela eo ka kwa. Ijoo! Gone go fela thata . . . Ao, go na le . . . Ga go kgonege. Sengwe le sengwe ke lorato. Sengwe le sengwe ke sa mmannete mokaulengwe mme sengwe le sengwe ke sa mmannete kgaitsadi. Ga go na loso, ga go khutsafalo, ga go lefufa, ga go sepe, ga go sepe se se kgonang go tsena foo. Ke fela boitekanelo.

Seo ke se ke se direlang ka matsapa. Seo ke se ke bayang fa bonnong ka ntlha ya sone.

¹⁰¹ Ke ne ka re, “Oho Morena, leo ke lebaka le nna ke leng fano fa kerekeng ka ntlha ya lone, ke leka go tlhoma kereke mo tolamong.” Ke a lo bolelela, mokaulengwe le kgaityadi, go na le selo se le esi fela se se ka tsenang foo, seo ke lorato le le itekanetseng. E seng ka gore wena o ikanyegela Motlaagana wa Branham, kgotsa kereke ya Methodisti kgotsa kereke ya Baptisti. Tsone di siame, o tshwanetse. Fela, ao, ditsala, o tshwanetse go . . . Eseng ka gore wena o buile ka diteme, o binne mo Moweng, ka gore wena o kgoromeleditse ntle bodiablo kgotsa wa sutisa dithaba ka tumelo. Moo go siame gotlhe, gone mo go siame, fela go santse go le gone ntleng le fa lorato leo la mmatota le le itekanetseng le le teng foo. Foo ke kwa lorato le le itekanetseng le neng le le gone. Mme seo ke selo se le esi se se tlaa go letlelelang o tsena foo. Seo ke selo se le esi se se kgonang go nna koo, ke selo se le esi se se neng se le teng, foo. Ijoo! Moo ke go tsholwa jaaka bana. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe.

¹⁰² Jaanong, a re itlhaganeleng, a rona re fetseng kgaolo ena e le nngwe, le fa go le jalo, fa go kgonega, mo metsotsong e lesome e e latelang.

Yo mo go ena gape re amogetseng boswa... (Re bona boswa jwa eng? Botshelo jo Bosakhutleng)... re tlhomamiseditsweng pele... .

Jang? A mongwe le mongwe o tlhaloganya seo? A o ne wa bitsa Modimo? Nnyaya, Modimo o ne a go bitsa. Batho bangwe ba re, “Ao, nna ke ne fela ka senka Modimo, ka ba ka senka Modimo.”

Ga o a ka wa dira. Ga go motho ope yo a kileng a senka Modimo. Ke Modimo a senkang motho. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng le fa Rrê a mo goga pele.” Lo a bona, ke tlhologo ya motho go tshaba Modimo. Mme jaanong lwa re . . .

¹⁰³ Gore, seo ke se se ntshwenyang, le fa go le jalo, gore ke lo rerele lona batho; lo se saleng mo seemong se se tshwanang se lo nnileng lo tsamaya mo go sone, fetogang jaanong! Nkutlweng jaaka ke go bua, MORENA O BUA JAANA. Ga ke ise ke ipitse sena, nna ga ke jalo. Fela lo mpitsa moporofeti wa lone, kgotsa moporofeti. Lefatshe le dumela seo, lefatshe go dikologa, didikadike le didikadike le didikadike tsa batho. Nna ke buile ka tlhamallo le ka go tikatika didikadike di le lesome kgotsa—di le lesome kgotsa di le lesome le bobedi tsa batho, kgotsa go feta, ke bua le bone ka tlhamallo. Ke bone masome a dikete tsa diponatshegelo le ditshupo le dikgagamatso, mme ga go le e le nngwe ya tsone e e kileng ya palelwa. Mme go jalo. O ne a mpolelela dilo pele ga nako tse di seng di retelelwe go diragala fela totatota. Ke tlaa tlisa motho ope fela mo tshekisong ka ntlha

ya seo. Go jalo. Nna ga ke bolele gore ke moporofeti, fela lona lo ntheetseng.

¹⁰⁴ MORENA O BUA JAANA, go tlaa tsaya lorato le le itekanetseng go go tsenya mo lefelong leo, gonne moo ke gotlhe mo go neng go le koo. Ga go kgathalesege ke madi afeng, ke ditshupegetso di le ntsi jo bo kae tsa bodumedi, ke ditiro di le dintsi di le kae tse o di dirileng kgotsa le fa e le eng se o se dirileng, moo ga go tle go nna le boleng bope ka letsatsi leo. Go tlaa tsaya lorato le le itekanetseng. Jalo he lefa e le eng se o se dirang, wena o beele fa thoko sengwe le sengwe se sele go tsamaya o wena o tladitswe fela ka loato la Modimo go fitlhela o kgona go rata bao ba ba go tlhoileng.

¹⁰⁵ Nna ke fela jaaka ke buile mosong ono, ke ne ka diriwa, sebopego se se feletseng sa me ke letlhogonolo. Batho ba le bantsi ba re, “Jaanong, o ngwaye mokwatla wa me le nna ke tlaa ngwaya wa gago. Eya, o ntirele sengwe le nna ke tlaa go direla sengwe.” Moo ga se letlhogonolo. Letlhogonolo ke, fa mokwatla wa gago o baba, nna ke tlaa o ngwaya le fa go le jalo, a kana wena o ngwaya wa me kgotsa nnyaya; o mfophe fa sefatlhegong, o bo o re, “mokwatla wa me o a baba, kgotsa, o tlhoka go ngwaiwa,” ke tlaa o ngwaya. Lo a bona? Moo ke gone, dira sengwe. Ga ke dumele mo ditirong. Ke dumela gore ditiro ke lorato. Ditiro ke—ditiro ke ponatshego gore letlhogonolo le diragetse. Ga ke tshele ke ikanyegela mosadi wa me ka gore ke dumela gore o tlaa ntlhala fa ke sa dire, ke tshela boammaruri mo go ena ka gore ke a mo rata.

¹⁰⁶ Ga ke rere Efangedi ka gore ke akanya gore ke tlaa ya bobipong fa ke sa dire, ke rera Efangedi ka gore ke a Mo rata. Go tlhomame. O akanya gore ke tlaa kgabaganya mawatle ao a a matsubutsubu, mme difofane tseo di itatlhela kwa morago le kwa pele, le dikgadima di pekenya fa tikologong, le—le sengwe le sengwe se sele, mme go tlhomame gore e ka nna motsotso mongwe le mongwe. . . le mongwe le mongwe a bokolela, le “Bo dumela Marea” ba utlwala go ralala sefofane, le sengwe le sengwe? Batho bao ba akgega mo mabanteng ao a tshireletsego, le mokgweetsi wa sefofane a re, “Peterole e e lekane go fitlhelela bolelele jwa metsotso e le lesome le botlhano, ga ke itse kwa re leng gone.” A lo akanya gore nka dira seo fela—fela ka ntlha ya go go direla monate? Huh! A lo akanya gore ke tlaa boela morago kwa ntle koo ko dikgweng kwa masole a Majeremane a ne a tshwanela gore a beye mabogo a bone go ntikologa *jaana* bosigo bongwe le bongwe mme a ntsenye a bo a nketshe mo bokopanong, go tsamaya Mowa o o Boitshepo o simolola go diragatsa metholo? Makomonisi a dutse ka digalase tsa bosigo tsa go bonela kgakala, go mphula ba le dimaele kgakala. A lo akanya gore nka dira seo fela ka ntlha ya go tshegisa ka gone? Ka gore sengwe mo go nna se a rata; bone ke batho ba Keresete a ba swetseng. Paulo ne a re, “Nna ga ke a etleetsegela fela gore ke

ye kwa Jerusalema, fela ke ya golo koo go bapolwa. Ke ya golo koo go swa. Ke ya golo koo go swela tiro ya Morena.” Ke sengwe, lorato le le go patikang, le le go dirang. Go jalo totatota.

¹⁰⁷ Fa nka bo ke rerile Efangedi ka ntlha ya tšhelete, fa go ka bo go ne go le jalo, nka bo ke ne ke se mo sekolotong sa didolara di le dikete di le masome a le mabedi bosigo jono, nka bo ke ne ke se mo sekolotong ga kalo. Nnyaya, rra. Ka gore nka bo ke ne ke tsere dingwe tsa didi—dingwe tsa didikadike tse ke nnileng ka di fiwa. Monna a le mongwe, monna a le mongwe ne a romela baemedi ba F.B.I. ka tšheke ya didolara di le sedikadike le dikete di le makgolo a le matlhano. Mme ke ne ka re, “A busetse morago.” Ga se ka ntlha ya madi! Ga se madi. Ga ke rere Efangedi ka ntlha ya madi. Ga se ka lebaka leo!

¹⁰⁸ Ke ka lebaka la lerato. Selo se ke batlang go se dira, ke, mogang ke kgabaganyang mohemo oo wa bofelo ka kwa, mo go ka nnang ga nna mo metsotsong e le metlhano go tloga jaanong, go ka nna ga nna mo diourenng di le pedi go tloga jaanong, go ka nna ga nna dingwaga di le masome a le matlhano go tloga jaanong, ga ke itse gore go tlaa nna leng. Fela fa go diragala, nna ke goroge koo, ke batla go bona mo magasigasing a bonana, o siane, o goeletsa, “Mokaulengwe wa me wa moratwa! Mokaulengwe wa me!” Seo ke se se leng mo pelong ya me. Leo ke lebaka. Ga ke leke go ganetsanya le lone go nna—go nna yo o pharologanyo, fela ke leka go lo tsenya mo tseleng e e nepagetseng. Eo ke tsela ya go tsena. Eseng kereke ya gago, eseng lekoko la gago, fela tsalo ya gago mo go Keresete. Ijoo. Whew!

Yo mo go ena...re bonyeng...boswa, re tlhomamiseditsweng pele go ya ka maikaelelo a gagwe yo o dirang dilo tsotlhe go ya ka kgakololo e e leng ya thato ya gagwe:

¹⁰⁹ Reetsang. Re ile go tswala mo metsotsong e le mmalwa. Reetsang ka tlhoafalo jaanong pele ga re tswala.

Gore re tle re nne ba dithoriso tsa kgalalelo ya gagwe, ba ba tshepileng pele mo go...Keresete.

Yo mo go ene gape lo neng lwa tshepa,...

¹¹⁰ Ela sena tlhoko jaanong, ka tlhoafalo. Aparang dibaki tsa lone, dibaki tsa Efangedi. Tsholang ditsebe tsa lone di bulegile, reetsang ka tlhoafalo. Ke mo temaneng ya bo 13.

Yo mo go ene gape lo neng lwa tshepa, morago ga lo sena go utlwa... .

“Tumelo e tla ka...” [Phuthego ya re, “Go utlwa.”—Mor.] “go utlwa le...” [“Lefoko.”] “Lefoko la...” [“Modimo.”]

...morago ga lo sena go utlwa lefoko la nnete,...

¹¹¹ Nnete ke eng? Lefoko la Modimo. A go jalo? Johane 17:17, lona ba lo kwalang Dikwalo, Jesu ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Nnete. Lefoko la Gago ke Nnete.”

...morago ga lo sena go utlwa nnete, efangedi ya poloko ya lone:...

112 Ke poloko efeng e a neng a leka go e ba bolelela? Ba ba tlhomamiseditsweng pele pele ga motheo wa lefatshe (A go jalo?), go tsholweng jaaka bana, tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Jaanong, morago ga lo sena go tla ka mo Botshelong jwa Bosakhutleng, morago ga lo sena go bolokesega, lo itshepitswe, lo tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, lona lo bomorwa. Jaanong Modimo a neng batla go lo baya fa lefelong fa, ao, gore lo tle lo kgone go direla Bogosi jwa Gagwe le kgalalelo ya Gagwe.

113 Eo ke Efangedi. E leng, santlha, utlwang Lefoko, "Ikotlhaeng, mme lo kolobediwe ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo." Go tlosetsa kgakala maleo a lone otlhe, lo bitsa Leina la Morena Jesu Keresete, ka ntlha ya Lefatshe le le solofeditsweng. Tsholofetso ke ya mojaki mongwe le mongwe yo o leng mo tseleng ya gago. Fa o tlogetse legae la gago bosigong jono, o le moleofi, o re, "Ke tlaa ya ka kwa kwa Motlaaganeng wa Branham," Modimo o go naya tshono bosigong jono. Go na le selo se le sengwe se se leng fa magareng a gago le Lefatshe le le solofeditsweng. Lefatshe le le solofeditsweng ke eng? Mowa o o Boitshepo. Se se neng se le magareng a ga Joshua le lefatshe le le solofeditsweng e ne e le Jorotane. Go jalo totatota.

114 Moshe, a neng a le setshwantsho sa ga Keresete, ne a etelela bana kwa lefatsheng le le solofeditsweng, ka motlha oo Moshe ga a a ka a tsenya bana ka mo lefatsheng le le solofeditsweng. Joshua ne a tsenya batho a ba a ba abela lefatshe. Jesu ne a duela tlhotlha, a ba etelela pele gone kwa Moweng o o Boitshepo. Modimo ne a romela Mowa o o Boitshepo fa tlase a ba a baya kereke fa maamong mo tolamong, motho mongwe le mongwe ka bonosi, a mo tlatse ka Bolengteng jwa Sebelebele sa Gagwe. Lo bona se ke se kayang? Botlhe mo go Keresete Jesu, ka fa Modimo a tlhomamiseditseng pele sena kwa piletsong fa Efangeding ena!

115 Paulo, Bagalatia 1:8, ne a re, "Fa Moengele a tla a rera sepe se sele, a ena a hutsege." Nnete, Efangedi. Jaanong reetsang ka tlhoafalo fa re tswelera re bala, re heleletsa temana.

...efangedi ya poloko ya lona: yo mo go ena gape... (reetsang ka tlhoafalo)...morago ga lo sena go dumela, lo ne lwa kanelwa ka Mowa o o Boitshepo wa tsholofetso,

116 Mo metlheng ya bofelo, Baebele ne ya bua, jaanong elang tlhoko, mo metlheng ya bofelo go ile gonna le ditlhopha di le pedi tsa batho. Sengwe sa bone se ile go nna le Sekano sa Modimo, se sengwe letshwao la sebatana. A go jalo? Ke ba le kae ba ba itseng seo? Sentele, fa Sekano sa Modimo e le Sekano sa... Fa Sekano sa Modimo e le Mowa o o Boitshepo, go raya gore go tlhoka Mowa o o Boitshepo ke lotshwao lwa sebatana. Mme Baebele ne ya re

mewa e mebedi e tlaa bo e bapile e tshwana thata e tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Ga e kitla e go dira, ka gore ba ne ba senketswe go ya Botshelong jo Bosakhutleng. Lo a bona?

¹¹⁷ Ba ba tsenang kereke, fela go itse gore go na le dikgarebane di le lesome tse di neng tsa tswela kong go kopana le Morena, botlhe ba itshepisisitse, botlhe ba le boitshepo, mongwe le mongwe wa bone a itshepisisitse. Ba le batlhano ba ne ba nyaafala mme ba ne ba tlogela dipone tsa bone di tima. Ba le batlhano ba ne ba na le lookwane mo diponeng tsa bone. “Mme, bonang Monyadi o e tla!” Mme ba le batlhano ba ba neng ba na le lookwane mo diponeng tsa bone ba ne ba tsena ka mo Selaelong sa Lenyalo. Mme ba bangwe ba ne ba tlogelwa kwa ntle kwa go neng go na le go lela le go bokolela le khuranyo ya meno. Itlhwatlhwaetseng, gonne ga lo itse ke motsotso ofeng o Morena a tlang. A lona. . . Ke eng se lookwane lo se emetseng mo Baebeleng? Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁸ Jaanong mo go lone gompiano, lone bakaulengwe ba Seventh-day Adventist ba ba buileng gore letsatsi la bosupa ke Sekano sa Modimo, ntshang Lekwalo le le lengwe go go netefatsa. Baebele erile Sekano sa Modimo ke Mowa o o Boitshepo. Elang mona tlhoko. “E leng gore. . .” Elang temana ya bo 13 tlhoko jaanong.

. . . morago ga lo sena go dumela, lo ne lwa kanelelwa ka mo—ka Mowa o o boitshepo wa tsholofetso.

¹¹⁹ Bulang Baefeso 4:30, ke a dumela ke yone. A re boneng fa re sa bone 4:30, re boneng fa ena e se e e tshwanang. Baefeso, kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 30. Eya, yone ke ena, 4:30.

Mme lo se utlwiseng Mowa o o boitshepo wa Modimo botlhoko, o ka one lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la thekololo.

¹²⁰ Ke lebaka le le kae? Fa wena ka nnete, ka nnete o amogela Mowa o o Boitshepo, One o tshwanetse o nne le wena lobaka lo lo kae? Go fitlheleng tsosolosong e e tlang, go fitlheleng mmamogolo a kgabaganya tsela ya gago, go tsamaya mookamedi a go omanya? Go fitlheleng letsatsing la thekololo! Haleluya!

¹²¹ Morago ga o sena go swa, morago ga o sena go fetela ka kwa Lefatsheng lele, wena o tlaa bo o eme foo le baratwa ba gago, wena o santse o tletse ka Mowa o o Boitshepo. Lekwalo! Wena o fela jaaka o ntse jaanong, fela wena o na le mme. . . o fetetse ka mo mmeleng o mongwe. O fetotse fela dintlo. Ona o ne wa tsofala, o ne o ka se tlhole o kgona go mamaretsa mapolanka go khurumetsa dipota mo go one, ditlhomeso di ne di setse di bodile. Go jalo. Jalo he wena o gana selo se sa kgale o bo o se letla se bole, mme wa ya kwa go o moša. A go jalo? “Gonne fa motlaagana ona wa selefatshe o nyeletse, re na le o mongwe o o letileng.”

122 Lo a gakologelwa maloba, fa re ne re bua ka ga seo? Nako e losea le lennye le bopegang ka mo sebopelong sa ga mma, mme mesifa ena e mennenye e ragakaka ebile e tlolaka le go tswelela. Fela ka bonako fela fa mma a sena go belega losea mme losea lo le mo lefatsheng, selo sa ntlha, go na le mmele wa semowa go tsaya mmele o monnye oo wa senama. Gongwe ngaka e lo itaya... [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo—Mor.] *jalo*, kgotsa sengwe go le tshikinya, mme “wha, wha, wha.” Mme ka bonako gone kwa lotseleng la ga mma lo tlaa dira, “um, um, um,” lo isa tlhogwana ya lone kwa godimo le tlase mo letseleng la ga mma, go dira gore ditshika tseo tsa maši di ntshe maši.

123 Namane e nnye, ka bonako fela fa e sena go tsalwa ke mma, e tlaa nanogela mo mangolenyaneng a yone morago ga metsotso e le mmalwa. E tlaa dira eng? E ye ka tlhamallo gone kwa morago e dikologe, e kgome mma yoo, e bo e simolola go tshikinyetsa tlhogonyana ya yone kwa godimo le tlase jalo, e bo e anya maši a yone. Haleluya! Ee, rra.

124 Motlhang mmele ona wa tlhologo o tlang mo go yone, go na le mmele wa semowa o o o letetseng.

125 Mme nako e mmele ono wa tlhologo o welang fa fatshe, haleluya, go na le o mongwe o o letileng ka kwa! Re tloga fela go tswa mo go o mongwe go ya ka mo go o mongwe, re fetola mafelo a rone a bodulo. Ona o o swang o tshwanetse o apare o o sa sweng, ona wa semowa; ona o o bolang o apara o o sa boleng. Mmele ona wa kgale o o tsutsubaneng, o o konegileng, o o kgopametseng ka kwa, fela one ga o tle go fetola ponalo ya one le goka, ke raya nako e o gorogang ka kwa, o tlaa bo o santse o na le mowa o o tshwanang.

126 Mpe ke go neye sengwenyana se se utlwalang se phekame mo go wena, fela sone ke Baebele, morago ke tlaa go neela se sengwe se se tlaa go se phekamololelang. Ela sena tlhoko. Motlhang Saule yo o godileng, kgo—kgosi, more—moreri yo o godileng, yo mogolo wa lekoko golo koo ka nako eo, lo a itse, yo o nang le tlhogo le magetla kwa godimo ga bone botlhe, mme a ne a boifa, ba ne ba sa itse sepe ka ga Bofetatlhologo. Dafita ne a tshwanela go tla mme a golole kwana go tswa mo molomong wa tau, ne a bolaya Goliath. Mo eleng tlhoko. O ne a boela kgakala kwa morago thata go tloga fa go Modimo, o ne a goroga kwa a neng a ila moreri yona wa sebidikami se se boitshepo. Mme mo boemong jwa go mo ema nokeng, go leka go mo thusa, o ne a mo tlhanogela. Fa moo fela e se setshwantsho totatota, setshwantsho totatota. Ne a mo tlhanogela totatota!

127 Ke ba le kae ba ba neng ba le teng mono fa ke ne ke emelela mo loetong lwa me la ntlha, mme ke rera, “Dafita a bolaya Goliath,” fa ke ne ke emelela? Ba le bantsi, bangwe, ba le mmalwa ba mabutswapele. Nna ke gaufi le go emelela gape ka sena. Gakologelwang se se, lo bona fela se se neng sa bonala Sontaga

e e fetileng? Se fetela gone ka mo kगतong e nngwe. Letsholo la bobedi lwa ga Dafita, logato lwa bobedi lwa bodiredi jwa gagwe. Go jalo totatota. E leng gore, ka nako eo o ne a fetoga go nna kgosi mo godimo ga Iseraele. Lemogang bodiredi jaanong bo tswela ko kगतong e tona go feta, bo tswa bo le bogolo go gaisa. Dafita ne a dira jalo. Ke lemoga sena fa a tla, Dafita, ao, fa Modimo a ne a dira gore Dafita a tswe foo mme a bolaye tau, lemogang, le go bolaya bera, a tloge a bolaye Mofilisita. Jaanong, go ne ga tla nako e Modimo a neng a tlisa mowa o o bosula ko mosimaneng yona yo o godileng. Mme wa ga . . . Ka ntlha ya eng? Go tlhwa Dafita. Mme ke a dumela . . .

¹²⁸ Jaanong, ditheipi tsena. Jaanong reetsang, bakaulengwe, lona mo ditheiping tsena, fa lo sa dumalane le nna, intshwareleng. Lo a bona, ke a lo rata. Ke ile go lo kगतlhantsha golo ka kwa le fa go le jalo, lo a bona, ka gore fa o le monna wa Modimo ke ile go kगतlhana le wena le fa go le jalo. Fela, ke batla go bua sena, le na ke lebaka. Fela ka gore Saule ne a bone gore Dafita ne a na le sengwe se ena a neng a sena seone. Fong go ne ga diragala eng?

¹²⁹ Yo monnye wa kgale “yo o lebegang a le mohubidu,” yo o konegetseng ka kwa, Baebele ne ya re o ne a na le “yo o lebegang a le mohubidu.” Yoo e ne e se ngwana yo montle thata, “yo o lebegang a le mohubidu” ke mohuta wa mogoma wa kgale fela yo o konegileng. Mme o ne a tswela ntle koo, mme Saule, goreng, o ne a apara tsa ga Sule tsa phemelo mo go ene, mme ke gopola gore thebe e ne e tla gone ko tlase mo godimo ga dinao tsa gagwe. Mme o ne a re, “Tlosang selwana se mo go nna. Ke—ke ne . . .” Gongwe o ne a mo naya garata ya bongaka, Ph.D. nngwe kgotsa L.L.D., kgotsa sengwe, lo a itse. Ka fa a neng a re, “Nna ga ke itse sepe ka ga selwana seo, ka gore ga ke ise ke se leke. Mpe ke tseyeng sena, se nna ke itseng se ke se dirang ka sone.” Ee, rra. O ne a tsaya motsekedu.

¹³⁰ Mme ba ne ba tena Dafita ka gore barwadi, dikereke, dikereke di ne di opela, “Saule, a ka tswa a bolaile dikete tsa gagwe, fela Dafita o bolaile masome a gagwe a dikete.”

¹³¹ Foo o ne a fufega, “Ke selwana sele sa kgale sa Leina la Jesu, ga go na sepe mo go Lone.” Go jalo. Mme ke eng se Modimo a neng a se mo dira? Modimo ne a romela mowa o o bosula kwa go ene, go tlhwa Dafita, mme o ne a tlhwa Dafita go sena lebaka.

¹³² Dafita a ka bo a kgonne go soka thamo ya gagwe makgetlo a le mmalwa. A ka bo a kgonne, fela o ne fela a go letla go fete. O ne fela a seka a bua sepe. Ena go tlhomame ka ka bo a ne a kgonne go go dira. O ne a tsamaya a bo a sega mogatla wa kobo ya gagwe, bosigo bongwe, a bowa, a re, “Leba fano, o a bona!” Ee, rra, a ka bo a ne a kgonne go go dira, fela o ne fela a mo tlogela a le esi. A ka bo a ne a kgonne go thuba phuthego ya gagwe a ba phatlalatsa, a bo a simolola lekgotla ka boene fa a ka bo a ne a

ratile. Fela ga a a ka a go dira, o ne fela a letla Saule a tswelele. Letla Modimo a diragatse ntwa. Ee, rra.

¹³³ Jalo he jaaka a ne a ya golo koo mme letsholo le ne le tswelela le hetsa, la bo la tswelela, mowa o o bosula oo o ne wa fetoga go nna ka tsela e e leng gore Saule o ne a sa kgone go amogela karabo go tswa kwa go Modimo. Morago ga lobakanyana o ne . . . Mowa wa Morena o ne wa tloga mo go ena. Mme Samuele yo o godileng, ene yo neng ba mo ganne, ene yo ka nnete a neng a le Lentswe la Modimo mo go bone, ene yo neng a ba bolelela pele ga le ga ba ne ba batla go itshwara jaaka lefatshe.

¹³⁴ Kereke e batla go itshwara jaaka ka lefatshe jang? Goreng Mapentekoste, ba kolobeditse, Mamethodisti a a nang le maitemogelo a Mowa o o Boitshepo, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene ba batle go itshola jaaka lefatshe? Gobaneng ba go dira? Ga ke itse. Nna—nna fela ga ke kgone go go tlhaloganya. Wa re, “Sentle, go monate thata go tshameka phouka, fela go nna le monate o monnyennyane, fela go betšha ka ledinyana fela,” le fa e le eng se o se e bitsang. Ke bolele. Ga o a tshwanela go nna le dilo tseo ka mo ntlong ya gago. “Gobaneng, ga se utlwiswa botlhoko bope go tsaya fela galasenyana, e nnye ya biri. Re na le fela di le mmalwa. Nna le mosadi wa me re nwa le di le mmalwa mo motshegareng.” Mme selo sa ntsha se o se itseng, bana ba gago ba nwa di le mmalwa. Go tlhomame go jalo.

¹³⁵ Mme lone basadi, hum, diabololo o ne fela a dira. . . Ke se a se dirileng kwa tshimologong, mme ena go tlhomame o le dirile sekota lone bokgaitšadi. Ena o dira fela seo go . . . ka gore o a itse se a kgonang go se dira. O kgona go tsietsa mosadi ka bonako go ntsifaditswe makgetlo a le sekete go feta monna. Ke a itse moo go utlwiswa maikutlo a lone botlhoko, fela ke Nnete. Moo ke totatota. Seo ke se a se dirileng ko tshimong ya Etene. O kgona go dira . . . Jaanong, mosadi ne a tshepafala, a le peloepeha, fela o ne a tsietswa. “Atamo ga a a ka a tsietswa,” Baebele ne ya bua jalo. O ne a sa tsiediwa, fela mosadi ne a tsietswa. Jalo he o kgona go mo tsietsa. Mme le fa go le jalo badisa diphuthego ba tlaa tswelela go tshwaela bareri ba basadi, ba ba neye taolo mo godimo ga diphuthego fela jalo, mme Baebele ena e a go kgala go tswa ko Genesi go ya go Tshenolo. Lo a re, “Sentle, go siame. Go siame. Ba na le . . . Ba kgona go rera fela go tshwana le bao.” Ke a itse gore moo go nepagetse.

¹³⁶ Jaaka mongwe a simolotse go bua ka dite me nako nngwe, ke ne fela ka tswelela ke rera. Mme fa ke ne ke le kwa ntle, mosadi ne a bolelela morwaake, a re, “Ke na le molaetsa o ke tshwanetseng go o naya ka moso bosigo,” ne a re, “nako e Ntate wa gago a tlang fa seraleng.”

Ne a re, “Sentle, Mmê, o raya eng?”

¹³⁷ Mme bosigong joo fa e ne e ipaakantse, fa ke ne ke le gaufi le go dira piletso aletareng, mosadi ne a baakanya moriri wa gagwe

a bo a gogela dikausu tsa gagwe kwa godimo le sengwe le sengwe, go ipaakanya, a tlolela fa godimo mo bogareng ga bodilo mme a simolola go tlolela kwa godimo le tlase, a bua ka diteme ebile a porofeta. Ke ne fela ka tswelela ka rera, ke dira piletso aletareng. Ka nako eo ke ne ka se go tlhomphe le gannyennyane, go ne go sa nepagala. Jalo he ka ntlha eo, sentle, Baebele ne ya re o se dire, ne ya re, “Mo—Mowa wa baporofeti o fa tlase ga taolo ya moporofeti.” Modimo ka ga go bu . . . Modimo a bua fa seraleng, Mo letle a bue. Paulo ne a re, “Fa sengwe se senoletswe mongwe, mpe ene a didimale go tsamaya yo mongwe a wetsa.” Go jalo.

¹³⁸ Jaanong, morago fa ke goroga kwa ntle, batho bana ne ba re, segopa se segolo sa batho, ne ba re, “Wena o utlwisitse Mowa o Boitshepo botlhoko bosigong jono.”

Ke ne ka re, “Go diragetse eng? Ke eng se ke se dirileng?”

¹³⁹ Ne ba re, “Sentle, ka nako e kgaityadi yole a neng a neela molaetsa, haleluya, ne a bua seo.”

“Goreng,” ke ne ka re, “Ke ne ke rera. O ne a se fa tolamong.”

¹⁴⁰ “Ao,” ne a re, “moo go ne go tswa gone ka nako eo fa Teroneng. Moo go ne go le mo go ša go feta se o neng o se rera.” Uh!

¹⁴¹ Jaanong, moo go supegetsa fela gore . . . moo go supegetsa le fa e le sena, mme ke go buela go lo tlotla, kana botsenwa, kgotsa go tlontlolola, kgotsa thuto ya go se itse go bala le go kwala e e sa itseng sepe ka ga Modimo go feta ka fa mmutla o itseng ka ga ditlhako tsa sefokabolea. Jaanong, seo, ga ke bue seo go nna tshwae—tshwaelo ya boeleele, ka gore mona ga se lefelo la go dira motlae. Fela moo ke—moo ke boammaaruri totatota. Motho yo o tlaa itseng gore Modimo ga se mosimoldiri wa tlhakatlhakanyo. Ena o tshegetsa kagiso. Baebele ga ba e itse. Gotlhe mo ba go itseng ke go tlolela godimo le tlase, ba bua ka diteme, ba re, “Ke na le Mowa o o Boitshepo. Haleluya!”

¹⁴² Ke ne ka ema mme ka bona, ko Aforika, baloi le dilo di bua, go ka nna ba ne ba le dikete di le tlhano tsa bone ka nako e le nngwe, ba tlolela godimo le tlase, madi a gotlhe mo difatlhagong tsa bone, ba bua ka diteme, ebile ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho; ba bitsa diabolo, ebile ba bua ka diteme.

¹⁴³ Mme le fa go le jalo go bua ka diteme ke neo ya Modimo, fela moo ga se bosupi jo bo sa foseng jwa Mowa o o Boitshepo. Mpe nna ke lo boleleleng seo jaanong. Ke a dumela gore baitshapi botlhe ba ba tlhotlheleditsweng ba bua ka diteme. Ke dumela gore motho nako nngwe fa a tlhotlheletsega thata jalo ka ntlha ya Modimo go tlaa nna go fitlhela a bua ka diteme. Ke dumela seo. Fela nna ga ke dumele gore seo ke sesupo sa gore wena o na le Mowa o o Boitshepo. Ee, rra. Ke dumela gore go na le dinako fa o nna le tumelo, motho, o tlaa ya gone golo kong mme o beye diatla mo ngwanyaneng yo monnye yo nang le kankere, fa bareri ba le masome a le matlhano ba mo rapeletse, mme ene a fodisiwe ka

gonne mma yoo o na le tumelo ka ntlha ya ngwana yoo. Modimo o mo e neile, ena ke leloko la Mmele wa ga Keresete. Ee, rra. Ke dumela seo. Ke bone seo se dirwa mme ke a itse gore ke nnete. Fela gone ke eng, ke go tsenya kereke mo tolamong, go e tsenya mo tolamong gore re kgone go dira.

144 Jaanong mpe rona re fetseng tse dingwe tsa temana ena fano pele ga re tsamaya.

. . . *morago ga lo sena go amogela, lo ne lwa kanelelwa ka Mowa o o boitshepo wa tsholofetso.*

145 “Sekano!” Sekano ke eng? Sekano ke eng? Sekano ke, selo sa ntlha se se se bontshang ke tiro e e setseng e weditswe, tiro e e weditsweng. Selo se se latelang se se se bontshang ke thuo. Mme selo se se latelang se e se bontshang ke tshireletsego, go e boloka.

146 E re, sekai, ke ne ke tlwaetse go dira kwa Pennsylvania Railroad, ke ne ke tlwaetse go dira le rrê mo seporong. Re ne re laisa matoroko. Mme re ne re tle re tsenye golo fano ka fa komponeng ena e e laisang, re ne re tle re tsenye dimmolopita, mme re tle re beye dingwe fa godimo *fano* le dingwe fa tlase *fano*, le tse dingwe ka tsela *ena*. Fela pele ga letoroko leo le ka ba la kanelelwa, motlhatlhobi o tshwanetse a tle a fitlhe koo, mme o ne a kgorometsa mo go lone, a kgorometse mo go *lena*, a tshikinye *lele*. “Ah! O a le nyatsa! Bone ba tlaa roba gotlhe go nna ditokitoki pele ga ba ka fitlha koo. O a le nyatsa! Ba di ntshetse ntle. Ba simolole seša.” Motlhatlhobi o nyaditse letoroko.

147 Mowa o o Boitshepo ke Motlhatlhobi. O go tshikinya gannyennyane, mme wena o kgwase. A o dumela Lefoko lotlhe la Modimo? “Ga ke dumela dilwana tseo tsa kgale tsa Leina la Jesu.” O a le nyatsa. Wena o a kgwasa, lo a bona. “Ga ke dumele phodiso ya Semodimo kgotsa sepe se se jalo.” Go santsane go kgwasile. Di ntsheng. A o dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane. . . “Sentle, ka tsela nngwe.” O a kgwasa. O e ragela ntle, lo a bona, ga le ise le siame. Ee, rra.

148 Mokaulengwe, fa e siametse go re, “Amen!” A o amogetse Mowa o o Boitshepo? “Amen!” A sengwe le sengwe se feditswe? “Amen.” Foo ke eng se Motlhatlhobi a se dirang? Sengwe le sengwe se pakilwe ka go siama ebile se gagametse, se tletse ka Efangedi. Ao, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le molemo. Sengwe le sengwe se boitekanelo. “Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe. Amen! Amen! Amen!” A o dumela gore Modimo o santse a fodisa? “Amen.” A o dumela gore Jesu o tshwana maabane le ka bosaeng kae? “Amen.” A o dumela gore Mowa o o Boitshepo ke fela wa mmatota jaaka One o kile wa nna ka gone? “Amen.” A o dumela gore Mowa o o tshwanang o neng wa fologela mo go Paulo o fologela mo go rona? “Amen.” A o dumela gore O dira selo se se tshwanang mo go rona se o se dirileng mo go bone? “Amen.” Ao, ao, yone e a gagamala jaanong. Lo a bona, e nna e

e gagametseng jaanong, re itlhwatlhwaeditse go tswala mojako. Go siame.

¹⁴⁹ Morago motlhatlhabi a tswale mojako. O dira eng? O baya sekano mo go one. A tloge a fologele fano a bo a tsaya dilo tse dinnye tse tsa tang, a bo a tshwara selo se sennye sena mme a se kanelele. Wena go botoka o seka wa se kgaola. Fa tsone, letoroko leo, bogorogelo jwa lone e le Boston, ga se kake sa kgaolwa. Go tlaa nna tlolo molao ya lefelo la kwa kwatthaelong go kgaola sekano seo go tsamaya le fitlha kwa Boston. Mme motho yo o nang le tseletso o kgona go bula sekano eo, mme ene a le esi. Go jalo. Ke sesa kompone ya seporo ya *bolebe-lebe*. Ke sekano sa bone. Ke tshepiso ya bone gore letoroko lena le ne la laiswa, letoroko lena le siame. Ke la bone. Ba ne ba ka se kgone go baya “B&O” mo go “Pennsylvania.” O tshwanetswe o kanelelwe, mme ka nako eo lone le kaneletswe.

¹⁵⁰ Mme fa Mokeresete a tladitswe ka Efangedi, a tladitswe ka bomolemo jwa Modimo, dilo tsothhe tse di molemo tsa Modimo di le mo go ene, ka pelo e e nametsegileng, e e itlhwatlhwaditseng go dira, e e etleetsegileng go bewa fa bonnong, go dira sengwe le sengwe se Mowa o o Boitshepo o se mmolelelang go se dira, a fetile losong go ya ka fa Botshelong, a itshepisitswe go tswa mo dilong tsothhe tsa lefatshe, a tsamaya mo Leseding jaaka Lesedi le tla mo go ena, a tsamaya go tswelela pele, ena o ipaakantse. Foo Modimo o tswala mojako wa lefatshe fa morago ga gagwe, a bo a o raga jalo, a bo a mo kanelela ka tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo. Haleluya! Nako e kae? Go fitlha kwa bogorogelong. O seka wa mo isa gape golo fano fa seporong sa terena mme wa se kgaola go bona fa sengwe le sengwe se siame. Se siame, se tlogele fela se le esi. Motlhatlhabi o setse a se tlhatlhibile. Wena o kaneletswe nako e kae? Go fitlhela kwa letsatsing la thekololo ya gago. Moo ke bolelele jwa nako e wena o kaneletsweng.

¹⁵¹ “Sentle, fa o swa, ka nako eo, Mokaulengwe Branham, ga tweng ka ga kwa morago fa o sena go swa, o rile o santse o na le Sone?” O na le Sone ka bosafeleng. Botshelo bo simolola kae? Kwa aletareng. Gone foo wena o bona moriti o monnye gannye. Oo ke moriti, Sekano sa Mowa o o Boitshepo. Morago ke moriti wa meriti ya meriti, jaaka ke buile maloba. Fela fa wena o swa, wena o tswelela o tsamaya go ralala meriti eo go tsamaya o goroga kwa monyong, go tloga fa monyong go tla fa motsweding o o rotharothang, go tloga fa motsweding go fitlha kwa ngonting, go tloga fa ngonting go fitlha kwa nokeng, go tloga fa nokeng go ya kwa lewatleng, lo a bona, la lerato la Modimo. Wena o fela motho yo o tshwanang.

¹⁵² Leba fano. Saule wa kgale, mokgelogi wa kgale, o ne a ka se kgone go fetela kwa go Modimo, le fa go le jalo o ne a sa timela. Ena go tlhomame o ne a se jalo. O ne a le moporofeti, fela o ne a tswela kwa ntle ga Modimo. Moo ke lebaka, bakaulengwe, ke neng ka re, “Ga o a timela.” Jalo he ka ntlha eo gakologelwang,

o ne fela a tswa fa thatong ya Modimo, ka ntlha eo selo sa ntlha se lo itseng, ena—ena o ne a seka a dumalana. Jaanong, gongwe nka bo ke sa bua seo. Go siame, nna ke di eleletsa fela phuthego e e itumetseng bosigong jono. Jalo he foo, lo a itse, mme selo sa ntlha se lo se itseng, ijoo, ka nako eo. . . O ne a ya kwa go uri—Urime Thurime.

153 Lo a itse se Urime le Thumime e neng e le sone, e ne e le setlatla sa sehuba, sekhutlhana se—se Arona a neng a se apara. Mme go nnile ka gale le gale, Modimo o nnile ka gale a le Modimo wa bofetatlhologo yo o arabang ka ditsela tsa bofetatlholog o. Mme fa moporofeti a ne a porofetile, mme masedi ao a masaitseweng a ne a sa tle go kgabaganya Urime Thumime eo, o ne a le phoso. Fa molori a boletse toro mme e sa ka ya pekenya mo go Urime Thurime eo, ga ke kgathale ka fa go neng go utlwala go siame ka teng, e ne e le phoso. Go jalo.

154 Mme ga ke kgathale gore ke fela totatota digarata di le kae tsa bongaka tse o nang natso le ka fa lekgotla la gago le leng legolo ka gone, fa o porofeta kgotsa o rera, go se go ya ka fa Lefokong lena, wena o phoso, mokaulengwe. Wena o . . . Lena ke Urime Thumime ya Modimo. Fa o re ga o a ka wa tlhomamisetswa pele pele ga motheo wa lefatshe, lone ga le tle go pekenya, ka gore Baebele ne ya re o ne wa dirwa. Fa o re gore wena o o tshwanetswe o kolobetswe ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” lone ga le pekenye, ka gore ga go ope mo Baebeleng yo a kileng a kolobetswa ka tsela eo. Ke fela ka Leina la Morena Jesu. Ga le na go pekenyama, jalo he go na le sengwe se se phoso golo gongwe.

155 Jalo he Urime Thumime e ne ya se rate go araba Saule wa kgale, mme o ne sa kgone le e leng go nna le toro. O ne a fapogetse kgakala thata go fitlhela a ne a sa kgone le go nna le toro. Jalo he lo a itse o ne a dira eng? O ne a ya golo kwa moloing, mme moloi ona wa kgale, ngaka wa kgale yo o bosula golo koo, moloi. Mme o ne a re, “A o kgona go dupa?”

156 O ne a re, “Ee, fela Saule ne a re o tlaa bolaya mongwe le mongwe yo o dupang.”

157 O ne a re, “Ke tlaa go sireletsa,” a apere jaaka motshola phafana. O ne a re, “Ndupele mme o ntlisetse go tswa lefatsheng la baswi ba ba fetetseng ka kwa moseja ga fano.” Jaanong reetsang sena. “Ntlisetse mowa wa ga Samuele moporofeti.”

158 Mme o ne a tsena go—go dupa. Mme, erile a ne a dira, o ne a wa ka sefatlhego sa gagwe, o ne a re, “Ke bona medimo e tlhatloga.” Lo a bona, o ne a le moheitane, “medimo,” ba le babedi kgotsa bararo ba bone, jaaka Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, kgotsa sengwe se se jaaka seo, lo a itse. Mosadi ne a re, o ne a re, “Ke bona medimo e tlhatloga.”

159 Ne a re, “Mo tlhalose. O lebega jang? Ena o lebega jang?”

¹⁶⁰ Ne a re, “O mosesane ebile o na le morepo mo godimo ga magetla a gagwe.” O ne a ise a fetoge, gannyane.

¹⁶¹ O ne a re, “Ke Samuele. Mo tlise ka mo kamoreng ena, mo tlise fano fa pele ga me.”

¹⁶² Mme ela tlhoko fa Samuele a tlile fa pele ga Saule, o ne a re, “Goreng o mpiditse, ka wena o fetogile go nna mmaba wa Modimo?” Mme ela tlhoko. Eseng fela gore o ne a santse a le Samuele, o ne a santse a tshwere mowa wa boporofeti. E re go phoso, a ope a re go phoso. Ke Boammaaruri! O ne a santse a le moporofeti. Gonne o ne a re, o ne a porofeta mme a re, “Tlhabano e ile go go retelela kamoso, mme wena le bomorwao le ile go swa mo tlhabanong kamoso, mme ka nako e kamoso bosigo le tlaa bo le na le nna.” A go jalo? O ne a santse a le moporofeti!

Jaanong lwa re, “Ao, fela e ne e le moloi yo o dirileng seo.”

¹⁶³ Go siame, ke tlaa lo bolelela Mongwe yo neng e se moloi. Jesu ne a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane, mme a tlhatlogela kwa Thabeng ya Phetogo nako nngwe, mme ne a ema fa tlhoreng ya thaba. Mme, Jesu, Modimo ne a baya Morwa wa Gagwe fa bonnong; jaaka ke leka go dira jono. . . ke dirile maloba bosigo, ke baya morwa fa bonnong. Mme erile ba ne ba dira, ba ne ba leba fa tikologong mme ba fitlhela gore go ne go eme foo Moshe le Elia. Ba ne ba bua, ba buisanya mmogo. Eseng difolaga tse dinnye tse di tshweu tse di kokobetseng fa tikologong, kgotsa maru a mannye a masweu, ke raya moo, a kokobetse fa tikologong. Fela e ne e le batho, ba bua. Moshe o ne a fitlhlilwe ko lebitleng le le sa tshwaiwang dingwaga di le makgolo a ferabobedi. Mme Elia o ne a ile Gae ka karaki, dingwaga di le makgolo a le matlhano. Mme bona boobabedi ba ne ba le fano, ba santse fela ba tshela thata jaaka ba kile ba tshela, ba eme foo ba bua le Ena pele ga A ne a ya Golegotha. Haleluya! “Kaneletswa go fitlhela letsatsing la thekololo ya rona!”

¹⁶⁴ Ke tlaa itlhaganela, mme re tloge re tswalele ka gore go thari, mme re tlaa rapelela balwetsi, go ka nna metsotso e le metlhano e mengwe. Temana ya bo 14, re a bala, mpe ke baleng ya bo 13 gape, ke e tseye, go nna motheo.

Yo mo go ena lona. . . neng lwa tshepag, morago ga gore lo utlwe lefoko la nnete, efangedi ya poloko ya lona. . .

¹⁶⁵ Jaanong gakologelwang, ke poloko efeng e ba neng ba na nayo? Ba e ne e le—ba e ne e le Bakeresete ba Baefeso. Bona, jaanong lebang, a lo ne lwa lemoga Bakorinthe? O ne a tshwanetse go tlhola a ba bolelela, “Fa ke tla mo gare ga lone, mongwe o ne a na le teme, mongwe o na le teme, mongwe o na le pesalome, mongwe o na le seporofeto, mongwe o na le. . .” Lo a bona, o ne a sa kgone go ba ruta sepe, ka gore ba ne ba tlhola ba eletsa *sena*, *sele* kgotsa *se sele*. Batho ba ba ne ba na le selo se se tshwanang, fela ba ne ba na le gone mo tolamong. Ga a ise a rute

Bakorinthe sepe se se jaana, o ne a ka se kgone, Kereke e ne e se mo tolamong go ka e ruta. Jaanong, o ne a kgona go ruta batho ba selo sa nnete.

...e leng gore, *poloko ya lona: yo mo go ene gape morago...lo neng lwa dumela, lo ne lwa kanelelwa ke Mowa o o boitshepo wa tsholofetso,*

O e leng sebeeelole... (ao, mpe ke se feteng seo)... sebeeelole sa boswa jwa rona go fitlheleng... thekololong ya thuo e e rekilweng go nna, thorisong ya kgalalelo ya gagwe.

Whew!

¹⁶⁶ Mowa o o Boitshepo ke eng? Jaanong, fong ke tlaa bala e e setseng ya yone ka go itlhaganela thata fa lo tlaa itshokela mo go kana. Re ne re le kae bosigo jwa maloba, Mokaulengwe Mike? Kwa ba neng ba itumetse botlhe, ao, sengwe le sengwe e ne e le kagiso, moo e ne e le lorato le le itekanetseng. Jaanong, nako nngwe le nngwe fa o tla mo ka tsela ena o wela ganye kwa tlase, o a wela. Nako nngwe le nngwe fa o tsaya kgato, o tla ka intshi gaufi. Fa e fitlha faatshe fa lefatsheng, o na le moriti wa moriti wa moriti wa meriti. Jaanong, moo ke bontsi jwa Mowa o o Boitshepo o o o tshotseng mo go wena. Leo ke lorato. Fela, ao, o nyorelwa sengwe.

¹⁶⁷ Ao, a batho ba ba jaaka batho ba ba godileng, batho ba ba godileng... Ke tlaa rata jang go boela ko morago mme ke nne le lesome le botlhano gape, masome a le mabedi! Ao, nna ke tlaa naya sengwe le sengwe. Go tlaa ntirela molemo ofeng? Nka nna ka nna ya lesome le botlhano mme ka swa bosigong jono lefa go le jalo. Ga go a nitama. Go ka tweng fa o ne o le ya lesome le botlhano bosigong jono, wena o tlaa itse jang gore mma o tlaa bo a santse a tshela, nako e o gorogang kwa gae, kgotsa nnyaya? O tlaa itse jang gore o ile go goroga kwa gae? O ile go itse jang gore o ile go tshela kamoso fa o le bogolo jwa dingwaga di le lesome le bobedi, botsogong jo bo itekanetseng? O ka nna wa bolawa mo kotsing, wa wa o sule, sengwe le sengwe se ka nna sa go diragalela. Ga go a nitama, lo a bona. Ga go sepe fano se se nitameng. Fela lona lo eletsa seo thata. Gone ke eng? Ke Ole kwa godimo Kwa o o go dirang gore o go eletse thata.

¹⁶⁸ Jaanong, wena o tsena ka mo go Sena, foo o nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong gone go diragala jang? Ke "sebeeelole."

¹⁶⁹ Sebeeelole sa madi ke eng mo sengweng le sengwe? Fa ke tla kwa go wena go reka koloi, ke re, "Koloi eo ke bokae?"

¹⁷⁰ Wena wa re, "Koloi e, Mokaulengwe Branham, e go batla ditshenyegelo tsa tlhotlwa ya didolara di le dikete tse tharo."

"Tuelo ya ntlha ntlha ya tuelo e kgolo go gaisa ke eng?"

"Sentele, ke tlaa go letla o nne le yone ka didolara di le makgolo a le matlhano."

171 “Go siame, didolara di le makgolo a le matlhanho ke tsena. Ke tlaa—ke tlaa tliša tse di setseng tša tsone ko go wena nako nngwe, ka bonako fa ke sena go kgona. Wena o beye koloi.” Ke go naya didolara di le makgolo a le matlhanho, ao ke sebeeelole. A go jalo?

172 Jaanong, tshwara seo, ke “sebeeelole,” ke “tuelo ya ntlha ntlha ya tuelo e kgolo go gaisa e e tlang.”

. . . morago ga lo *sena go kanelelwa* ke . . . *Mowa wa tsholofetso*, mo . . . *Mowa wa tsholofetso*, . . . morago ga lo *sena go kanelelwa* . . .

E e leng . . .

Ke eng, Sekano sa tsholofetso ke eng, tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo?

O e leng sebeeelole sa boswa jwa rona go fitlhela . . . *thekolole ya thuo e e rekilweng*, . . .

173 Ke eng? Ke tuelo ya ntlha. Mme, mokaulengwe, ao, ao, ao, ao, ao, bareri! Fa ena e le tuelo ya ntlha, go ile go nna eng motlhang re gorogang rotlhe koo! Ke eng se go ileng go nna sone? Fa mona e le tue . . . Fa sena se re se akolang jaanong, mme re itumela thata go fitlhela . . . Ke bone banna ba bogolo jwa dingwaga di le masome a ferabongwe ba tlhatlogela fela . . .

174 Ke bone moreri yo o tsofetseng a tlhatloga bosigo bongwe. O ne a tla golo kwano, a re . . . *Jaana*, a tla golo fa seraleng. Mme ke ne ka re, “Monnamogole yole o ile go rera?”

175 O ne a re, “Sentle, segofatsa Morena.” Mogoma yo o tsofetseng wa lekhalate, a apere jase e tona thata ya kgale e e telele ya bareri.

176 Ke ne ka re, “Goreng ba ne ba sa lese bangwe ba bone bareri ba banye bao ba rere? Monnamogole yoo, ena a ka kgona jang le go rera?”

177 O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “bakaulengwe,” ne a re, “gompieno ke ntse ke utlwa bakaulengwe ba rera letsatsi lotlhe le le leele,” o ne a re, “ka ga se Jesu a se dirileng fa lefatsheng. Ke ile go lo bolelela se A se dirileng ko Legodimong.” O ne a re, “Ke ile go tsaya temana ya me bosigong jono go tswa mo go Jobe 7:27,” ne a re, “fa e ne e le kgakala kwa morago ka kwa pele ga motheo wa lefatsho,” ne a re, “fa A ne a bua gore dinaledi tša masa di ne di opela ga mmogo le bomorwa Modimo ba ne ba thela loshalaba ka ntlha ya boipelo.” Ne a simolola jalo. Ne a re, “Lo itse sena gore go na le sengwe se se neng sa diragala morago koo.” O ne a re, “Lo a itse . . .” O ne a simolola go tswela a tliša se se diragetseng ko Legodimong. O ne a go folosa ka motshe wa godimo o o tshakaganyeng mo go Tleng ga bobedi. Go ka nna ka nako eo, Mowa o o Boitshepo o ne wa mo ama. Jaanong, ba ne ba tshwanela go etelela mogoma yo o tsofetseng kwa ntle, o ne a batlile a ka nna bogole jwa dingwaga di le masome a

ferabobedi le botlhanu. O ne fela a le *jaana*, a konegetse ka kwa, mme go le fela sedikwenyana sa moriri, lo a itse, *jaana*. O ne a tswela foo mme a simolola go rera, ne a re, “Whoopee! Haleluya! Kgalalelo!” A simolola go tlolela godimo le tlase jalo. Ne a re, “Ao, ga le na lefelo le le lekaneng fano gore nna ke rere.” Mme o ne a tloga, a fologela kwa bodilong jalo, thata jaaka a ne a kgona go tsamaya. Mme moo ke fela sebeeelo. Ao!

178 Mowa o o Boitshepo o dira eng? Ao, lefelo le le siameng ke lena, mpe nna ke baleng temana ya bo 1 ya kgaolo e e latelang. A nka dira? A go siame? Eren, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Go siame, temana ya bo 1 ya kgaolo ya bo 2, ka bonako. Reetsang. “Lona ba lo neng lo . . . lona . . .”

Mme lona o le tshedisitse, ba lo neng pel . . . lo neng lo sule mo ditlolong le maleong:

179 “Lona O le tshedisitse.” Go *tshedisiwa* go raya eng? “Dirilwe gore o tshela.” Lo ne fela lo batlile lo ile, fela O ne a lo tshedisisa fela ka madi a sebeeelo. Go tlaa nna eng motlhang lona—motlhang lona ka nnete lo amogelang merokotso yotlhe fa e duelwa? Ao! Ga e kgane Paulo, a ne a phamolelwa kwa legodimong la boraro, ne a re, “Leitlho ga le ise le bone; tsebe ga e ise e utlwe; ebile ga go ise go tsene mo teng, go tsene mo pelong ya motho, se Modimo a nang naso sa bone (mo bobolokelong) ba ba Mo ratang.” Seo e tlaa nna eng! Lo bua ka ga boipelo jo bo sa buiweng mme go tletse kgalalelo! Whew! Uhm! Lona ba gangwe lo neng lo sule mo boleong le ditlolong O lo tshedisitse ga mmogo ka moriti wa moriti wa meriti. Go ile go nna eng motlhang lo tlang kwa moriting wa meriti ka mo moriting, moriti go tloge go nne ka mo ngonting, ngonting ka mo nokeng, nokeng ka mo lewatleng?

180 Mme gone ke eng fa lo le kgakala golo koo mo thekololong, ka mmele o mo ntšha ntšha, o fetogetse gotlhelele morago kwa lekaung gape, kgotsa kwa lekgarebeng, ga o sa tlhole o ile go swa le goka? Mme o leba fa tlase fa lefatsheng, mme o akanya, “Nka akola mefine mengwe le metsi a a siameng a a tsididi, fela, o a itse, nna ga ke go tlhoke golo fano. Fela letsatsi lengwe Jesu o e tla, mme mmele ona wa boengele, mmele ona wa selegodimo o ke tshelang mo go ona . . .” O ka se tlhole go tla ka sehopelo sa mosadi, ga o tle go tlhola o tla ka keletso ya go tlhakanela dikobo; fela ka gore Ena o ne a tsalwa kwa ntle ga keletso ya tlhakanelo dikobo, nna ke tlaa tsoga baswing kwa ntle ga yone, mme Ena o tlaa bua letsatsi lengwe mme baswi mo go Keresete ba tla tsoga, mme mmele oo o gangwe ke neng ke tshela mo teng o tlaa tsogela ka mo mmeleng o o galaleditsweng, mme nna ke tlaa tsamaya ke bo ke bue, ke bo ke tshela le go akola (haleluya), ke tlaa tshela go ralala dipaka tsa Bosakhutleng tse di tla tlang, ka Jesu Keresete Morena wa rona. Whew! Lona lo bao, mokaulengwe, eo ke Efangedi!

181 “Ke gone ka moo nna gape,” Paulo o bolela fela jaanong se a leng sone. Ke tlaa bala mo go setseng ga ena mme foo re rapelele balwetse. “Go fitlhela bosweng, mona ke sebeeelo go tsamaya bosweng, go ya kwa dithorisong tsa kgalalelo ya Gagwe.”

Ke gone ka moo le nna, morago ga ke sena go utlwa ka ga tumelo ya lona (Ke utlwile gore lo dumela dilwana tsena, nna ke utlwile gore lo dumela tlhomamisetso pele ka nnete, Botshelo jo Bosakhutleng, le poloko, le jalo jalo) mo go Morena Jesu, mme lo rata baitshepi . . . botlhe,

Ga ke khutle go le lebogela, ke umaka ka ga lone mo dithapelong tsa me;

Gore Modimo wa Morena Jesu Keresete wa rona, Rara wa kgalalelo, a tle a lo neye mowa wa botlhale le tshenole . . . kitso ya gagwe: A tswelala fela a le Itshenolela ka nako yotlhe, lo gola go tloga letlhogonolong go ya letlhogonolong, go tloga thateng go ya thateng, kgalalelong go ya kgalalelong. E seng lo wela morago; mme, fa e se go tloga kgalalelong go ya kgalalelong, lo tswelala go ya pele. Ke tlaa tswelala ke lo rapelela.

Matlh—matlho a tlhaloganyo ya lone . . .

182 Hum! Lo a itse, mo Baebete go ne ga twe lo ne lo fufetse mme lo sa go itse. Fela fano Paulo ne a re, “Ke ile go rapela gore matlho a tlhaloganyo . . .” Lo tlhaloganye ka pelo ya lona yotlhe. Moo ke se a buang ka ga sone. O leba ka leitlho la gago, fela o bona ka pelo ya gago. Lo itse seo. Go siame. “Yoo ke Modimo wa Kgalalelo . . .” A re boneng, tema—temana ya bo 18.

Matlho a tlhaloganyo ya lone a sedifaditswe; gore lo tle lo itse se e leng tsholofelo ya go bidiwa, le se letlotlo la . . . kgalalelo ya boswa jwa gagwe mo baitsheping,

Le se e leng bogolo jo bo gaisang thata jwa thata ya gagwe mo go rona . . . (whew! Ba re thata e ile? Thata ga e ise e goroge ka nako e) . . . ba ba dumelang, go ya ka go dira ga maatla a gagwe a matona,

Lona ba gangwe le neng le dumela mo go direng ga maatla a Gagwe a matona, ke rapela fela gore Modimo o tlaa folosetsa thata ya Gagwe mo go lone. Lo a bona?

Mo a go dirileng mo go Keresete, fa a ne a mo—a mo tsosa baswing, mme a mmaya mo letsogong la moja le e leng la gagwe mo . . . mafelong a selegodimo,

Godimo kwa godimo . . . magosaneng, . . . dithateng, . . . bogosing, . . . bogosi, le gore leina lengwe le lengwe le le teilweng, . . .

183 Ao, ao, ao! Gonne- . . . Nnyaya, nna go botoka ke seka. Go tlhomame re ka nna bosigo jotlhe mo go seo.

. . . leina lengwe le lengwe le le teilweng, e seng fela mo lefatsheng lena, fela le leo ko lefatsheng le le tla tlang:

¹⁸⁴ Lengwe le lengwe ke eng—leina lengwe le lengwe ke eng? Leina lengwe le lengwe le motho mongwe le mongwe le tlaa nna le Leina la eng? [Phuthego ya re, “Jesu.”—Mor.] Legodimo lotlhe le teilwe Jesu. Kereke yotlhe e teilwe Jesu. Sengwe le sengwe se teilwe Jesu, gonne Lone ke Leina le le esi le Modimo a kileng a ba a nna le lone. Ena o bidiwa Jehofa; Jehofa-motlamedi, Morena o tlametse Setlhabelo; Jehofa-mofodisi, Morena yo o go fodisang; Jehofa, Morena ke mokgele, Manase; mme Jehofa, bo Jehofa ba ba farologaneng. O bidiwa Naledi ya Masa. O bidiwa Rara, O bidiwa Morwa, O bidiwa Mowa o o Boitshepo. O bidiwa Alefa, O bidiwa Omega. O bidiwa Tshimologo, O bidiwa Bokhutlo. O bidiwa Kala. Ao, Ena o bidiwa . . . O bidiwa fela mehuta yotlhe ya ditlhogo, fela O ne a na le Leina le le lengwe.

¹⁸⁵ Ke se Matheo a neng a bua ka ga sone, fa A ne a bua gore, “Ke gone ka moo yaang mme lo ruteng ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetsa ka Leina,” e seng ka maina, “ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Rara ga se leina, Morwa ga se leina, Mowa o o Boitshepo ga se leina. Ke setlhogo sa Leina. Ke Leina la dikao di le tharo tse e leng tsa Modimo a le mongwe. Leina la Gagwe e ne e le Mang? Moengele ne a re, “Lo tlaa bitsa Leina la Gagwe . . .” [Phuthego ya re, “Jesu.”—Mor.] “gonne O tlaa boloka batho ba gagwe go tloga mo boleong jwa bone.” Leo ke lebaka le botlhe ba neng ba kolobetsa ka tsela eo mo Baebeleng. Eo ke tsela e Moitshepi Augustine a neng a kolobetsa Kgosi ya Enngelane, go ka nna—go ka nna dingwaga di le lekgolo le masome a le mathano, makgolo a mabedi morago ga loso la ga Keresete, ka Leina la Jesu Keresete. Go siame.

Kgakala kwa godimo . . . magosana, . . . dithata, . . . maatla, . . . bogosi, gore—gore leina lengwe le lengwe le le teilweng, e seng fela mo lefatsheng lena, fela gape ko go le le tla tlang:

Mme o ne a baya dilo tsotlhe fa tlase ga dinao tsa gagwe, a ba a mo naya go nna mookamedi wa dilo tsotlhe mo kerekeng,

Yo e leng mmele wa gagwe, . . .

¹⁸⁶ Jaanong, fa mmele wa me o na le thata mo godimo ga dilo tsotlhe, foo se mmele wa me o leng sone ke se nna ke leng sone. A go jalo? Seo ke se nna ke leng sone, seo ke se lo nkitseng ke le sone. A go jalo? Sentle, foo, sotlhe se Modimo a leng sone, O se tshetse ka mo go Jesu, gonne Ena ke botlalo jwa Bomodimo ka mmele. A go jalo? Mme sotlhe se Jesu a neng a le sone, O se tshetse ka mo Kerekeng, “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tla di dira tsotlhe le lone. Le e leng tse ditona go gaisa tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rara.”

Yo e leng mmele wa gagwe, botlalo jwa gagwe yo o tlatsang dilo tsotlhe mo go tsotlhe.

¹⁸⁷ Ao, ka fa ke ratang seo! Ka fa ke ratang seo! Ke ne ke bala maloba buka e e neng e kwadilwe ka ga loeto le ke neng ke ile go direla—direla ko Aforika. Ke ne ke ise ke e bale pele. Ke ba le kae ba ba kileng ba bala buka e, *Moporofeti O Etela Aforika?* Teng moo ke ne ke lebile mosimane o monnye wa Moindia. Ke ba le kae ba ba boneng setshwantsho seo?

¹⁸⁸ Ke utlwile moefangedi yo mongwe, yo neng a rapelela balwetse go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano kgotsa go feta, ne a re, “Nna ga ke ise ke bone motlholo o diragadiwa mo bots Shelong jwa me.” O ne a re, “Ke nnile ke bona batho ba bua gore ba ne ba na le ditlhogo tse di opang, ba fola. Ke bone batho ba re ba ne ba na le mala a a botlhoko, ba fola, le jalo jalo. Fela motlholo, sengwe se se tlhodilweng mme sa diriwa sengwe . . .”

¹⁸⁹ Ke ne ka akanya gore mosimane yoo o tlamegile a bo a ne a eme foo mme a bone seo. Leoto la mosimane yoo wa Moindia le ne fela le batlile le le bogolo *jona* go dikologa, lengwe la one. Le lengwe e ne e le leoto le le siameng la motho. Mme, fa lo lemoga, setshegetsi sa gagwe, setlhako sa gagwe ke seo se se neng se ka nna bogodimo jwa diintšhi di le lesome le bonê kgotsa diintšhi di le lesome le botlhano, jaana. O ne a na le papetla ya tshipi fa botlaseng jwa sone. Setlhako sa gagwe se tlhomilwe mo godimo ga di ditlhommo tse di leele di le pedi tse di emeng. O ne a tsamaela go tla kwa ke neng ke eme gone, ba ne ba mo tliša golo koo. O ne a na le diikokotledi di le pedi. O ne a tsaya setlhako se segolo sena sa tshipi mme a se latlhela faatshe jalo. Ke ne ka leba leoto la gagwe, le ne le batlile le le bogolo *joo* go dikologa.

¹⁹⁰ Jaanong, batho bao ke Bamohamete, Bamohamete. A lo gakologelwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng fa ke ne ke le balela se dikoranta di neng tsa tshwanela go se kwala? Ke na le gone ka bonna gone fano, go tswa Aforika, ne ya romelwa kwa go nna ka moneri wa rona yo o boileng, Mokaulengwe Stricker. Go na le kgannyana ka fa Billy Graham a neng a katakata ka ntlha ya gone. Tota tota. Ba ne ba letlelela Lemohamete le ba kgarametse gone ka mo lewatleng. Molato ke eng? Baneri ba tlogela botlhabanelo. Mosola wa go tswelela go feta ba setse ke ofe, bona ba fentswe fela.

¹⁹¹ Ke rata Billy Graham, mme ke akanya gore ena ke monna yo o gakgamatsang wa Modimo. Fela se Billy Graham a tlamegileng a ka bo a mo tlhasetse ka sone, a re, “Leta motsotso . . .” fa bangwe ba Mabaptisti ana a a ikgwaladitseng a ne a tlaa mo letlelela a go dire, ke a dumela gore a ka bo a ne a go dirile. Ke a dumela Billy Graham ke monna wa Modimo. Fela fa a ne a rile, “Leta motsotso! Nna ke modiredi wa Efangedi. O dumela Kgologano e Kgologolo, mme o ne wa re Jesu e ne e se sepe fa e se motho. Nna ke go gwetlha go tšhotlha kgang e.” Ga ke

dumele mo go amogeleng dikgwetlho tsa ga diabololo, nnyaya rra, fela nka bo ke ipusoloseditse ka mo gwetlha, mme ka bo ke rile, “Mpe nna le wena re kopane. Nna ke Ngaka ya Bomodimo,” Billy Graham ke Ngaka ya Bomodimo. “Ntetele ke go gwetlhe ka ga sena, mme o ntetele ke go netefaletse gore Jesu e ne e le ena Keresete. Jaanong, fa go tla mo phodisong ya Semodimo, nna ga ke na dineo tseo, fela re na le bakaulengwe bangwe ba ba dirang. Jaanong, fa o batla go tliša batho golo koo, mpe fela ke bitse a le mongwe wa bone, Oral Roberts kgotsa mongwe, mongwe yo o nang le bodiredi jo bo tona yo ka mmannete a neng a tlaa ya koo.” A tle golo koo, mme foo ba bone se se neng se diragala, a re, “Bokeresete ga se o akanyang gore ke jone.”

¹⁹² Jaanong mongwe le mongwe o ikutlwa a swabisegile ka gore ena o ne fela a tsamaya mme a mo tlogela. Gone ke boammaaruri, jaanong, nna ga ke dumele mo goreng diabololo a lo neye dikgwetlho. Ke ne ka kgwela mo sefatlhegong sa gagwe le nna jalo, ka bo ke tsamaela kgakala le ena. Go jalo. Fela fa go tliša kwa lefelong kwa . . . Billy a ka bo a ne—a ka bo a ne a dirile Lemohamete leo le ikutlwa jaaka mheronyana *jalo*. A ka bo a ne a tšere Baebele mme a tšere Isaia 9:6, mme a rile, “O ne a bua ka ga mang, ‘Re tšaletšwe Ngwana, re neilwe Morwa?’ Monna yo e ne e le Mang? E ne e le Mang Yona yo a neng a bua ka ga ena? Moporofeti yona e ne e le Mang? Mesia yona e ne e le Mang yo neng a tšwanetše go tliša? Mpontshe kwa A Ipontshitseng mo go Mohamete. ‘O ne a ntšhetswa ditlolo tša rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, petšo ya kagiso ya rona e mo go Ena, ka dithupa tša Gagwe re ne ra fodisiwa.’ E mpontshe mo go Mohamete. O ne a goeletsä jang, ‘Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntlogetše? Ba phuntše diatla tša Me le dinao tša Me,’ le jalo jalo? Ntshupegetše ka lefoko le e leng la gago, polelo e e leng ya gago.” Goreng, a ka bo a ne a iteile Lemohamete leo mo go maswe go tsamaya a ka bo a ne a sa itse kwa a neng a le gone. Go jalo.

¹⁹³ Fela erile koranta e ne e tšwanela go fetola seo, seo ke se se neng sa utlwa bothoko, se se neng sa garola pelo ya me. Fa e ne e re foo, “Le fa Billy a ne a tšwanela go katakata mme a boela morago, Bamohamete ba ne ba ka kgona ga bua jang gore go ne go le phoso,” ba ne ba re, “motlhang Moruti William Branham kwa Durban, Aforika Borwa, ka motlholo morago ga motlholo o go neng go sena kgang ka ga one, thata ya Selegodimo, motlhang Bamohamete ba le dikete di le lesome ba neng ba wela faatše ka sefatlhego sa bone ka nako e le nngwe mme ba neela botshelo jwa bone kwa go Jesu Keresete.” Go sena pelaelo. Ba itse ka ga gone. Batshegetsi bao ba melao ba itse ka ga seo. Lo se ka lwa mpolelela.

¹⁹⁴ Nako nngwe go ne go na le mongwe yo neng a tliša kwa go Jesu, ne a re, “Rabi!” Lo a itse e ne e le Mofarasai. Ne a re, “Re a itse gore Wena o Moruti yo o tšwang kwa go Modimo. Re a go itse. Re

a go itse, ka gore ga go motho yo o ka dirang dilo tse O di dirang ntleng le ga Modimo a na le ena. Re a tthaloganyana. Re a go itse. Fela rona fela re ka se kgone go go bolela, lo a bona, ka gore fa re dira, sentle, re tlaa kobiwa mo kerekeng ya rona. Lo a bona, re tlaa latlhegelwa ke seriti sa rona.” Mme jalo he Jesu ne a re, a simolola go mmolelela gore o tshwanetswe a tsalwe seša.

¹⁹⁵ Ko mosimaneng yoo wa Lemohamete, motlhang a ne a eme foo, setshwantsho sa gagwe ke seo. Sekapaditshwantsho se ka seka sa kapa leaka. Ena ke yoo a eme foo, leoto le le lengwe le le lekhutshwane ga kalo go feta (go ka nna diintšhi di le lesome le bonê) go na le le lengwe, a eme mo setlhakong seo sa tshipi. Ne ka mo raya ka re, ke ne ka re, “O bua Sekgoa?”

¹⁹⁶ “Nnyaya, rra.” Ne a sa kgone go bua Sekgoa. Mophutholodi ne a re, “Ga a bua Sekgoa.”

“Ke lobaka lo lo kae o le ka tsela eo?” Mophutholodi ne a mmotsa.

“Esale ke tsalwa.”

“A o kgona go tsamaisa leoto gotlhelele?”

“Nnyaya, rra.”

“A o dumela mo go Jesu Keresete?”

Ne a re, “Nna ke Lemohamete.”

Ke ne ka re, “A o tlaa amogela Jesu Keresete fa A tlaa go siamisa?”

¹⁹⁷ “Ke tlaa amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa me fa A tlaa ntshiamisa.”

¹⁹⁸ “Fa A tlaa siamisa seo, leoto leo le fetoge go nna jaaka le lengwe, o tlaa Mo amogela?”

“Ke tlaa dira.”

¹⁹⁹ “Sentle, Modimo, O tlaa dira eng?” Mona ke selo se se latelang; dipotso tsotlhe di arabilwe. Mokaulengwe Mike, moo ke maikutlo. Ke ne ka leta fela motsotso go bona se A neng a ile go se bua. Ke ne ka leba golo ka kwa mme ka bona mosimane a tsamaya, a tsamaya a bapile, jaaka fa thoko ga dipota jalo. Ke ne ka re, “Ke ba le kae ba lone Bamohamete ba lo tlaa a go amogelang? Mosimane wa Lemohamete ke yona, mo lebung, mo emiseng golo foo.” Ke ne ka re, “Lona dingaka, lo batla go mo tlhatlhoba? Ena o eme foo.” Ao, o a itse kwa o leng gone ka ntlha eo. Lo a bona, o itse kwa o emeng gone. Ne go se ope. . . O ne a le foo.

²⁰⁰ Ke ne ka re, “Tsamaya o kgabaganye ka tsela e, morwa.” Mme ba ne ba mo tsaya, ke yona o a tla. (“Ta-lump, ta-lump.”) Ke ne ka re, “Le lebege eketse le batlile le le bokhutshwane go feta ka diintšhi di le lesome le bobedi, lesome le bonê. Go batlile go ka nna *jalo*.”

“Eya.”

201 Ke ne ka re, “Fela Jesu Keresete Morwa Modimo o kgona go mo siamisa. A lona Bamohamete lo tlaa go dumela mme le Mo amogele e le Mmoloki wa sebelebele sa lone?”

202 Go ne go le dikete tseo tsa diatla tse di neng tsa tlhatloga jalo. “Sentle, Morena, jaanong ke nako.” Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, fa le ka nako epe O kile wa nkaraba, nkarabe jaanong, sena ke sa Kgalalelo ya Gago, mona ke ga Gago. Ke Go rapela gore o siamise mosimane yona.” Ke ne fela ka mo rapelela jalo.

203 Ke ne ka re, “Rola setlhako sa gago.” O ne a nteba ka tsela e e sa tlwaelesegang ka nnete, mophutholodi. Ke ne ka re, “Rola setlhako sa gago.” O ne a se bofolola. Jaaka go solofetswe ke ne ke bone pono eo, se se neng se ile go diragala. O ne a tlosa selo seo. Fa a ne a se tlositse mme a tsamaela golo ka kwa go nna, maoto a gagwe a le mabedi a ne fela a itekanetse, ka otlhe a le mabedi a ne a tsamaya jaaka a maša. Ke ne ka re, “A o batla go tsamaela kwa morago le kwa pele?”

204 O ne a simolola go lela jalo, a ya kwa morago le kwa pele, o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. A tsamaya ka tsela eo, ne a re, “Oho Allah! Allah!”

Ke ne ka re, “Jesu! Jesu!”

Ao, ao, ao! “Oho Yesu! Yesu,” a tloga. “Yesu! Yesu,” jalo.

Ke ne ka re, “A gona le dipotso dipe, dipotso dipe?”

205 Julius Stadskev, ke ba le kae ba ba mo itseng? Mokaulengwe Stadskev o ne a tla fano fa kerekeng; fetsa—o fetsa go ya kwa Jeremane. Ne a re, “Motsotso fela, Mokaulengwe Branham, motsotso fela.” Go tliša mokapa ditshwantsho gone ka bonako. “A nka tsaya setshwantsho sa gagwe?”

Ke ne ka re, “Ithuse.”

206 “Tsamaela *kwano*, emisa setlhako sa gago *fano*.” O ne a ema jalo, a kapa setshwantsho sa mosimane foo, ka maoto a le mabedi a itekanetse fela mme a tlhamaletse jaaka a ka kgonang go nna ka gone. Setlhako le segagamatsi sa gagwe tsa kgale di ne di dutse foo, *jalo, jalo*.

207 Ke ne ka re, “Ke ba le kae ba lone Bamohamete jaanong ba ba ganang Mohamete fa e le moporofeti, mme lo dumela Jesu go bo e le Morwa Modimo, ebile le Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa lone?” Diatla di le dikete tse lesome di ne tsa ya fa loaping. Haleluya! Ga ba batle sebi. . .

208 Ba leka go go tshola go le kwa morago, ka gore rona re “dibidikami tse di boitshupo,” ba re bitsa jalo, lo a bona. Go tshwana fela, Modimo o a tswelela. O baya Kereke ya Gagwe fa bonnong. Ena o dira mo go fetisang, ka letlotlo go feta tsotlhe tse rona re ka bang ra kgona go di dira kgotsa go di akanya. Ena ke Modimo yo o kalo bosigong jono jaaka A kile a ba a nna.

209 Jalo he, ditsala tse dinnye, mpe ke lo boleleleng sengwe gone jaanong. Batho ba ba botlhokwa ba e leng barwatwa ba me, lona fano mo lefatsheng lena, le bangwe kwa mafatsheng a ditheipi kwa go tlaa bong go le kwa moseja ga mawatle le fa e le kae kwa lo leng gone, lo se boife. Sengwe le sengwe se siame. Modimo Rara, pele ga motheo wa lefatsho, ne a itse sengwe le sengwe se se tlaa diragalang. Sengwe le sengwe se direla gone go dumalana. Lo a Mo rata? Tsholang dipelo tsa lone di siame.

210 Mme, gakologelwang, motlhang mohemo ona o fetang go tloga fa botshelong jona, mo go lona batho ba ba godileng kgotsa ko go lona batho ba banana, le lona bomma, fa lo bona bana ba bannye ba lone, mosetsana yo monnye yole yo neng a swa fa a ne a se bogolo jwa malatsi a ferabobedi kgotsa bogolo jwa malatsi a le matlhanu, o tlaa bo a le lekgarebe le lentle motlhang lo mmonang. Ntatemogolo yoo yo neng a hubaletse, yo ka boutsana a neng a sa kgone go bona kwa a neng a ya gone; motlhang o mmonang, mmamogolo, ena o tlaa bo a le lekau le lentle le siameng thata, bonana fela jaaka a ne a batlile a le bogolo jwa dingwaga di le masome a mabedi, fela mo magasigasing a bonana. Mme ena o tlaa nna ka tsela eo ka bosafeleng. O kgona go kgoma seatla sa gagwe, o kgaona go dumedisana ka diatla le ena. O tlaa latlhela diatla tsa gago go mo dikologa, fela ena a ka seka a nna “mogatse,” o tlaa bo a le “mokaulengwe.” Ijoo! O tlaa bo a le mo go kalo bogolo go gaisa “mogatse.” O akanya gore o ne o mo rata? Go tlhomame o ne o dira. Fela leo e ne e le la *filio*; leta go tsamaya o bona *agapo*. Leta go tsamaya lorato leo la mmannete la Selegodimo le goroga, mme foo o bone se lone e leng sone. Lena fano ke fela jaaka thotobolo ya kgale e e šang ka bonya, ga le a siama, ga go na sepe mo go lone. Selo se le esi se ke go gakololang go se dira, ke sena, tsa me—tsa me—ditsala tsa me . . .

211 Moragonyana ke tlaa . . . A lo tlaa rata gore nna ke tseye dikgaolo tseo tse pedi nako nngwe? Morena . . . ke—ke tshwanetse ke ikhutse fela gannye pele ga Chautauqua. Jaanong, nka se kgone go rera dilo tsena mo dikopanong tseo. Go na le tumo- e ntsi . . . ditumelo tse dintsi tse di farologaneng. Lo a bona? Mona ke fela kereke e le esi. Lo a bona? Nka se kgone . . . Ke na le tshwanelo ya go rera teng fano le fa e le eng se ke batlang go se dira. Ona ke motlaagana wa me, lo a bona, mme nna ke a lo bolelela. Jaanong, ke dumela gore batho bao ba bolokesebile. Ee, rra, ke go dumela ka nnete. Fela, ao, ke go feta mo go kae mo o ka go tsamayang fa o itse kwa o yang gone. Mo go kae, go itse, fela go itse se o se dirang, lo a bona, go na le go kgokgweetsega, go tsamaya o thulathula. A re emeng fela mo Leseding, mme re tsamayeng mo Leseding mme re itse gore ke tsela efeng e re lebileng kwa go yone. Moo ke nnete. Morena a nne le lone.

212 Mme fa mongwe le mongwe wa lone ka bonosi teng fano jaanong a ise a bewe fa lefelong la bonno! O ka tswa o se

sepe fa e se mosadi yo o tlhokometseng lelwapa. Sentle, wa re, “Mokaulengwe Branham, ga ke ise ke dire sepe mo botshelong jwa me. Nna ga ke moreri.” Sentle, gongwe Modimo o go tliseditse fano go godisa lelwapa la bana, go tswa mo lelwapeng leo la bana go ka nna ga tswa lelwapa le lengwe la bana le go tlaa nnang le moreri yo o tlaa romelang mewa ya botho e e didikadike kwa go Keresete. O ne o tshwanetse o nne fano. O fano ka lebaka. A o ne o itse seo?

²¹³ Sentle, wa re, “Sotlhe se ke kileng ka se dira, ne e le, ne ka haraka go kgabaganya makwete ano a kgale. Mme ke ne ke tle ke tsamaye, go sa le nako mo maitseboeng, ke ne ke sa itse ka fa nka direlang bana itshetso. Ke ne ke leba bagama ba bannye ba ba humanegileng ba sa apara ditlhako. Ke ne ka dula ka bo ke lela. Ke na le lori ya kgale, mme nna le Maw re ne re ya kerekeng.” O seka wa tshwenyega, mokaulengwe. Wena fela o tswelile o Mo rata, Ena o na le maikaelelo a gago. Wena o dule fela gone ka tsela e o leng ka yone, tswela fela pele. Lo a bona? O ka nna wa seka wa ba wa rera thero, fela o ka nna wa nna rramogolo-golwane wa mongwe yo o tlaa go dirang.

²¹⁴ A o kile wa itse gore Modimo o ne a tlotla (a re boneng jaanong, leina la gagwe e ne e le mang?) Lefi, go ntsha bosome fa a ne a le mo lothekeng lwa ga Aborahama, motlhang Melegiseteke a ne a kgalhana le ene. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mme a re boneng. Aborahama ne a tsala Isaka, Isaka ne a tsala Jakobo, Jakobo ne a tsala Lefi; yo neng a le ntate, ntatemogolo, rramogolo-golwane; fa a ne a le mo lothekeng, mo peong ya ga rragwemogolo-golwane, Baebele ne ya mo tlotlela go ntsha ditsabosome ko go Melegiseteke. Ija, ija, ija, ija! Mokaulengwe! Ao! Nna ke . . .

²¹⁵ Go na le yo monnye—go na le Moesemane yo monnye yo neng a sokologa golo koo bosigo bongwe ko Enngelane, o ne a re, “Nna ke thwabile thata! Nna ke thwabile thata!”

²¹⁶ Ee, a itumetse thata go itse gore moo ke nnete! Mme letsatsi lengwe le le galalelang, ga ke itse gore letsatsi leo le tlaa nna leng, fela fa moo e ne e le pono, nna ga ke re ke ne ke le foo fano. Gakologelwa, ka nako tsotlhe lo gopoleng sena mo monaganong, mma batshodi ba ditheipi ba dire mo go tshwanang. A kana ke ne ke le mo ponong, kgotsa ke ne ke phamotswe ka Mowa, nna ga ke itse. Fela go ne fela go le ga mmannete jaaka ke tshwere Mokaulengwe wa me Neville *jalo*, fela ga mmannete. Mme ke ne ke kgona go leba le go bua le batho bao. Mme mosadi wa me wa ntlha ne a eme foo, ga a ka a goeletsa “monna wa me,” o ne a re, “mokaulengwe wa me wa moratwa.”

Go ne go eme mosetsana yo neng ke tlwaetse go etelana le ene dingwaga tse di fetileng.

²¹⁷ Gongwe bangwe ba batho ba gagwe ba dutse fano, Alice Lewis go tswa Utica, mosetsana yo o siameng thata, wa

Bokeresete jwa segosi. Ne a nyalwa go le thari mo botshelong, mme ne a nna le ngwana wa gagwe wa ntlha mme a swa fa a ne a tsala ngwana. Alice Lewis, ke ne ka tsena mo ntlong ya go tshola direpa pele ga phitlo gore ke mmone. Ke ne ke fetsa go goroga mo gae, ke ne ke utlwile gore o ne a sule. Ke ne ka ya golo koo, go ne go sena ope mo phaposing, ke ne ka re, “A go na le mosadi fano, Mmê. . .” Leina la gagwe e ne e le Emmerke. Mme o ne a nyetswe ke mosimane yo o siameng thata wa Mokeresete, mme ena o ne a le mosetsana o o siameng thata wa Mokeresete. Ke ntse ke na le mosetsana yoo gongwe le gongwe, mehuteng yotlhe ya mafelo le sengweng le sengwe. Mme re le fela bana, bogolo jwa lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, gongwe le gongwe, Mokeresete yo o siameng thata, ke ise ke itse sepe ka ga ene fa e se Bokeresete thoothoo. Mme nna ke ne ke le moleofi. Fela nna ke ne ke tle ke tsamaye le ene. Ke ne ka tsena ka mo. . . Mme monna wa gagwe ne e le Mokeresete yo o tsetsweng seša, monna wa nnete. Mme ke ne ke sa itse; ke ne ke itse gore o ne a sule, ke ne ke bone mo koranteng. Mme ke ne ka ya golo koo mme ba ne ba mpolelela. Ke ne ka ya golo koo ko go oora Coots mme ke ne ka re, “A le na le Mmê Emmerke?”

O ne a re, “Billy, ene o gone ka mo phaposing ka foo.”

²¹⁸ Ke ne ka tsena teng foo mme ka ema fa letlhakoreng la lekese. Ka akanya, “Alice, ke nnile kwa meleteng e e lefifi bogolo go gaisa, ke nnile ka kwa ditseleng tse di lefifi. Wena le nna re tsamaile ga mmogo go ralala ditsela le go kgabaganya noka, fa ba ne ba tlwaetse go nna le mekoro ya kgale ya ditshupegetso, re ne re tle re dule golo koo mme re reetse letlole leo le tshameka. Kwa godimo le tlase ga ditselana, a mohumagadi yo o neng o le ene! Ka fa ke lebogelang Modimo botshelo jwa gago. Ikhutse, kgaitsadiake yo o rategang, ikhutse mo kagisong ya Modimo.”

²¹⁹ Mme maloba bosigo mo ponatshegolong, ene ke yoo ne a tla a tabogela kwa go nna. O ne a re, “Mokaulengwe wa me yo o segofetseng,” a bo a latlhela diatla tsa gagwe go ntikologa. Ao, ao, mokaulengwe le kgaitsadi, go mphetotse. Ga nkitla ke tlhola ke kgona go nna yo o tshwanang. Ke ga mmannete thata! Ke fela—gone fela ke ga mmannete jaaka nna ke lo lebile, fela ga mmannete jalo. Jalo he, ga go na poifo. Nka nna ka swa pele ga bosigo bo feta.

²²⁰ Ke batla go godisa mosimanyana wa me kwa morago koo, Josefa. Ke batla go mmona mo felong ga therelo, fa nka tsayang Baebele ena. . . motlhang ke goroga fa lefelong le ke bonang Josefa mo felong ga therelo a rera e le leka—e le lekau le le tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, a tloeditswe ka Mowa wa Modimo mo go ena. Mme ke dumela gore o tlaa nna moporofeti. Letsatsi le ke neng—ke neng—ke neng ke mmona dingwaga di le thataro pele ga a tsalwa, lo a gakologelwa ke lo bolelela gore o ne a tla. Gakologelwang se ke neng ka se mmitsa, gone foo fa

letlhakoreng la aletare, ke neng ke sa itse se ke neng ke se bua, ke tshwaela bana, ke ne ka re, “Josefa, wena o moporofeti.”

221 Mme maloba ke ne ke eme mo jarateng, o ne a tla kwa go nna, a bo a re, “Ntate, a Jesu o na le seatla se se tshwanang le sa gago?”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ee, morwa. Gobaneng?”

222 O ne a re, “Ke ne ke dutse mo baesekeleng ya me, ke lebeletse Sara” (yoo ke kgaitsadie yo monnye) “go tla gae go tswa sekolong.” Ke neng ke dutse foo. Nka se mo letle gore a tswela kwa ntle mo tseleng, o ne a nnetse morago *jaana*. Mme ne a re, “Ke ne ka leba kwa godimo, mme,” ne a re, “erile ke dira, go ne go na le seatla se se jaaka sa gago, ka letsogo le le sweu la seaparo le tshwere fa godimo ga me.” Mme ne a re, “Le ne la tswelela la ya kwa godimo.” Ne a re, “A seo e ne e le seatla sa ga Jesu se tlhatloga?” Ke ne ka leba mma, mma ne a nteba. Re ne ra ya golo kwa ga Mmê Wood. Le fa e le kae kwa a a leng gone, a dutse foo. Re ne ra mmotsolotsa, kwa morago le pele, le tsela nngwe le nngwe e re neng re ka kgona. E ne e le ponatshegelo. O ne a se bone. Fa nka kgona go bona nako ya Josefa yo monnye a eme . . . Ke solofela go tshela go mmona a nyetse, fa Jesu a diega.

223 Mme nna ke monnamogolo, ditedu tse di thuntseng di kaletse go dikologa molala fano. Ke rometse . . . Ke batla go romela mewa ya botho e e didikadike tse pedi kgotsa tharo kwa go Keresete fa go kgonega gore nka dira. Ke maikaelelo a me go rera Efangedi kwa kgogometsong nngwe le nngwe ya lefatshe. Ee, rra. Jalo he, nthuse, Modimo, ke tlaa go dira. Jalo he, fa nka bona nako eo e tla, Mokaulengwe Mike.

224 Ke kgona go leba nako Mma, Meda, ke mmitsa, moratwa, lo a bona, ena o . . . re a tsofala, ke bona moriri wa gagwe o fetoga o thunya, mme ke re bona re tsamaya, re nyelelela kgakala.

225 Rebeka, nna ke lebogela Rebeka. Morutabana wa gagwe wa moopelo ne a mpolelela bosigo jwa maloba, ne a re, “Ija, fa a tswelela ka seo, Mokaulengwe Branham,” a re, “go bokete go bolela se a tlaa se dirang.” Lo a bona, go tswelela ka moopelo. Ke mmatla, ebile ke batla . . . Ke batla Sara mo letloleng, Becky mo pianong, ke batla Josefa ka mo felong ga therelo.

226 Fa nka bona seo se diragala, mme nna le Mma re reketla re tsena, nna mo thobaneng ya me ya kgale, bosigo bongwe, re fologa go bapa ka tsela, mme ke kgone go leba mo teng foo mme ke bone mosimane wa me a eme foo a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, a rera Efangedi e e tshwanang. Ke batla go tsaya Buka ena ya kgale, mme ke re, “Morwa, Yona ke ena, Ke ya gago. O eme le Yone, o seka wa tsenya Lefoko le le lengwe mo dipharagobeng. O Le tshegetse, moratwa. O seka, o seka wa kgathala, ga ke kgathale ke mang yo o leng kgatlhanong le wena, ke mang yo o leng kgatlhanong, Modimo o tlaa go ema nokeng. O rere Lefoko lengwe le lengwe fela ka tsela e Le kwadilweng

teng Foo, mme Ntate o tlaa go bona o kgabaganya noka.” Ke tlaa rata go otlollela go dikologa mme ke mo atle mo mabogong a me, mosadi wa me, mme re kgabaganye Jorotane.

²²⁷ Go tsamaya go nna nako eo, Modimo, mpe ke tshwarelele mo botlhabanelong, ke ikanyega! Ntettle! Ga ke kgathale se ditshenyegelo di leng sone, kgotsa di le kae, se ke se dirang, kgotsa *sena*, *sele* kgotsa se *sele*. A nna ke tswelalele ke ikanyega ebile ke le bonnete mo Lefokong la Modimo yo o tshelang, gore mogang letsatsi leo le tlang mme ke kgabaganyetsa ka kwa, mme ke kgona go leba go kgabaganya ebile ke re, “Ke wena yoo. Ao, tsala ya me e e rategang thata, mokaulengwe wa me yo o rategang thata, kgaitsadiake yo o rategang thata.”

²²⁸ Moreri wa monana, tsena mo botlhabanelong, tswelala o ntse ka mo dipaneng. Lona lotlhe bareri ba banana le botlhe, lo seka lwa dula fa tikologong. Lo seka kwa dula fela mme lo sa dire sepe. Tswela ntle kwa mme o thope mowa wa botho. Dira sengwe! Simolola, tsamaya. O seka wa emisa, moreri wa monana golo koo. Modimo a segofatse pelo ya gago.

²²⁹ O nkgopotsa nako e ke neng ke ka nna dingwaga tseo, ke a fopholetsa, mme gongwe monnye ganye go feta go na le ena. Ke ne ke le fela go batlile go le bogolo jwa masome a le mabedi le sengwe fa ke ne ke baya lentswê la kgokgotsho foo. Ke a gakologelwa ke ne ke tlwaetse go apara jase e bududu le para e tshweu ya marokgwe, mme ke ne ka ema foo ka bo ke baya lentswê leo la kgokgotsho go ka nna dingwaga di le masome a le mararo tse di fetileng. Lo a bona ka foo ke neng ke godile ka gone, ke ne ke le fela mosimane. Ke eme fela foo, ke baya lentswê leo la kgokgotsho. Ga ke a ka ka tsenya Lefoko le le lengwe mo dipharagobeng. Ke Le tshotse fela totatota ka tsela e ke beileng lentswê leo la kgokgotsho. Ka fale ke bopaki jwa me bo letse foo, kwa ke bo kwadileng mo tsebeng ya ntlha e e neng e le lolea ya Baebele, mme ka e kgagola ka bo ke e baya teng mo lentswêng leo la kgokgotsho, mme lone lo santse le letse foo. Mme mma go kwadiwe mo ditsebeng tsa Lefoko la Bosakhutleng la Modimo ko Legodimong. Mpe nna ke eme ke le boammaaruri go ya bokhutlong.

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

²³⁰ Mo go tswalweng ga bosigo jono, go tswalweng ga tsena, kgaolo e le nngwe, mo go sa siamisweng. Lo tshwanetswe ke go nna le e nngwe, le ka foo a tswelelang pele mme a baya kereke mo bonnong jwa yone. Ke tlaa go tlisa kwa go lone nako nngwe, Modimo fa a ratile. Ke tshwanetse go nna le fela boikhutsho jo bonnye jaanong pele ga ke ya ka ko Chautauqua ka kwa, kwa bokopanong jo bongwe jo bo tona, fong ke kgabaganyetse ka kwa go tloga foo go ya kwa Oklahoma, go tloga foo ke tswelalele go ya Klamath Falls, fong go tloga Klamath Falls ke tswelalelele kwa

tlase kwa California, godimo ka ko Yakima, nka se kgone go boa go fithela Phatwe e e tlang la bo 15.

²³¹ Fela lebang, mpe nna ke le botse sengwe, fa sengwe se tshwanetse go go diragalela kgotsa nna pele ga nako eo e tla, fa nna ke tshwanetse go tloaganya noka go ya ka ko lefatsheng leo, kgotsa fa wena o tshwanetse go tloaganya pele ga nako eo go ya ka ko lefatsheng leo, a o utlwa tshepiso bosigong jono gore re tlaa kopana koo ko lefelong leo? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke utlwa tshepiso mo pelong ya me.” Modimo a segofatse pelo ya gago. Modimo a go segofatse. Fa go na le mongwe fano yo o sa utlweng thepiso gore ba tlaa nna teng koo, mme ba tlaa rata go re, “Nkgakologelwe, Mokaulengwe Branham, gore ke tle ke nne le tshepiso eo,” tsholetsa seatla sa gago, “Ke batla go nna teng, le nna.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse.

²³² Rara wa rona wa Legodimong, bosigong jono re tliša kwa go Wena phuthego ena, seatla sengwe le sengwe, go ya ka fa ke itseng, se ne se tsholeditswe. Botlhe fa e se motho a le mongwe, moya mongwe wa botho o o ratiwang thata o o ntseng fa morago fano, o lapisegile fela gannye a kana ba tlaa kgabaganyetsa ka kwa ga lefatsho, kwa go nang le lorato la mmannete le le lekaneng la semodimo ka mo pelong ya bone, mo pelong ya mosadi yoo yo o ratiwang thata, gore o ne a tlaa tliša kwa lefatsheng leo fa a ne a swa bosigong jono: a go ne go tlaa gogela mowa wa gagwe wa botho o o kgathetseng ka ko Lefatsheng le le Solofeditšweng la Modimo?

²³³ Rara wa Legodimo, jaaka ke ne ke eme fano mo felong mona ga therelo mme ka rera, ebile ka huhula, ka ba ka lela, ka ba ka kopa, mme ke tlišoletsa gore go dumelwe, mpe ke Go lope gangwe gape, Morena, mpe ke lopele kgaitadiake kwa morago foo; Modimo, tšonya mo teng ga lope ya gagwe bosigong jono: lorato leo la selegodimo, Mowa o o Boitshepo oo wa Modimo, kagiso eo e e fetang tlišaloganyo yotlhe, gore a tle a amogele Mowa wa Gago, a kanelwe ke Mowa o o Boitshepo go fithela letsatsi leo. Ke batla go mmona, Morena, motlhang re kgabaganyetsang ka kwa ga borogo. Fa go le—fa go le ya me—fa go le tšiamelo ya me go kgabaganya, fa seo se O se ntšupegeditseng e le ga mmannete, mme ke ne ke tlišele kwa moseja ga foo, ke batla go kopana nae foo, mme ke mmone a siana mme ntšwara ka seatla, mme a re, “Mokaulengwe wa me yo o ratiwang thata, e ne e le bosigo jole mo Sengwe se neng sa mpoletšela go tlišatšosa seatla sa me, mogang o ne o fetsa go rera ka buka ya Baefeso. Ke ne ka tlišatšosa seatla sa me, mme sengwe se ne sa ntširagalela morago ga foo. Nna ke fano. Nna ke monana jaanong ka metliša yotlhe.” Modimo go dumelele yo o ratiwang thata yoo.

²³⁴ Bana ba ba tsholeditseng diatliša tša bone gore bone ba kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Modimo o mo

go bone, mme bone ba amogetse Mowa o o Boitshepo, bona ba kaneletswe ke lorato leo la selegodimo mo pelong ya bone. Ka foo re Go lebogang ka ntlha ya bona.

²³⁵ Re lemogang, Rara, gore ditheipi tsena di tlaa tswela ka ko lefatsheng. Digodisa mantswe di le dintsi di tlhomagane go ralala felo mona ga therelo, mo go rayang gore ditheipi dintsi di diriwa, di dikologa kwa morago kwa, Lentswe le tlaa bo le ya ka ko mafatsheng a a farologaneng go ralala lefatshe, go dikologa lefatshe, ditšhaba di le masome a le mabedi kgotsa masome a le mararo di tlaa go utlwa. Ke rapelela motho mongwe le mongwe yo o utlwang theipi ena, yo o senang tsholofelo eo ya Botshelo jo Bosakhutleng, yo o senang kolobetstso ya Mowa o o Boitshepo, mma E tle fa dipelong tsa bone mo go botshe. Go letlelele, Morena.

²³⁶ Mme mma nna, fa ke ka se tlhole ke ba bona mo botshelong jona, mogang ke kgabaganyetsang ka kwa ka ko lefatsheng leo, mma ba tabogele go ntshwara (le nna ke ba tsware, le bona, rona re goe, “Mokaulengwe yo o ratiwang thata!” mongwe go yo mongwe), ba re, “Ke utlwile theipi ya gago ka Efeso, ka foo Modimo a re tlhomamisediteng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, mme e ne e le mo theiping eo mo e leng gore ke ne ka amogela Lentswe la Modimo ka bo ke kanelwa ka mo Bogosing jwa Modimo ke Mowa o o Boitshepo.” Go dumele, Rara.

²³⁷ Fodisa botlhe ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. Itseele kgalalelo gonne re neela tshotlhe tsena kwa go Wena ka maiteko otlhe ka Leina la Jesu, Morwa wa Gago. Amen.

²³⁸ A go na le ope fano yo o lwalang mme a batla diatla di beiwe mo go ena gore ba rapelelwe? A lo tlaa tsholetsa diatla tsa lone? Go siame. A lo tlaa tsamaela gone fa aletareng fano, jaanong, lo didimetse, mme lo emeng fela motsotso, fa Mokaulengwe Neville a santse a tla ka ya gago . . .

²³⁹ Ao, mona go jaaka, go rapelela balwetse, fela—fela go tshwana le go tla golo kwa o itseng kwa o emeng gone, totatota. Modimo o itse gotlhe ka ga mona.

²⁴⁰ Fa ke utlwa pina eo . . . Gakologelwang, fa lo tshela fa nna ke tsamaya, ntshamekeleng ena: *Dumela Fela*. Gakologelwang, nna ga ke a swa, ke tlaa bo ke se kgakala le lona ke e reeditse. Nka se kgone go swa; Jesu o nneile Botshelo jo Bosakhutleng; o ile go ntsosa kwa letsatsing la bofelo; ke tlaa lo bona. Mme fa o tsamaya, ke tlaa dumela selo se se tshwanang ka ntlha ya gago. Ke a dumela gore re tlaa bonana gape.

²⁴¹ Ke lebile, mohumagadi yona yo o ratiwang thata a eme fano ka moriri o o thuntseng. Wena o Mokeresete? O tlese ka Mowa wa Gagwe, o letetse go tla ga Gagwe, o eme fela golo fano o letetse mokoro go tla gauifi. Amen. Ao, kgaitisadi . . .



GO TSHOLWA JAAKA BANA 4 TSW60-0522E
(Adoption 4)

TATELANO YA TSA GO TSHOLWA JAAKA BANA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 22, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org