


GO TSHOLWA JAAKA BANA ³

 . . . Neville. Dumelang, setlhopha. Rona re itumetse thata go bo re boile gape go le dumedisa gape ka Leina leo le le kgonang tsotlhe la Morena Jesu. Re tshepa gore lo nnile le beke e e ntlentle ya dipako le ditshegofatso tsa Gagwe.

² Ke fetsa go tsena mosong onono, ke ne ka kopana le mosimane yo monnye foo mme o ne a nnaya setshwantsho se sennye sa Moengele wa tshireletso a tlhokometse bana ba bannye ba le babedi. Mme ke ne ke sa itse gore yoo e ne le Daulton, mosimane yo monnye wa ga Daulton,

³ Mme fano dibeke di le mmalwa tse di fetileng, kgotsa di le mmalwa. . . Go ka nna dibeke di le pedi tse di fetileng, go ne go na le rra, rra wa Mokeresete, yo neng a lopela morwadie wa monana yo neng a ise a nne Mokeresete ka nako eo, fa a ne a santse a eme mo moleng wa thapelo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bua gone, “Ke—Ke go naya ngwana wa gago.” Mme ena ke yona mosong onono, a bolokesebile e bile a kolobeditse ka Leina la Morena Jesu, a dutse fa seraleng, fela jaaka Mowa o o Boitshepo o ne wa bua. Mme bana ba bangwe ba dutse botlhe fa tikologong. Ke itse lelwapa lwa oora Daulton le itumetse.

⁴ Ke bona mohumagadi yo monnye yo ba nnileng le thapelo ka ntlha ya ngwana yo monnye Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ba ne ba akanya gore o ne a ile go swa. Ke a bona o santse a na le rona mosong onono, mme rona re itumetse thata ka ntlha ya seo, kgaitisadi. Ba ne ba akanya gore o ne a na le seemo sa gore mesifa e tswelela go nna bokoa mo go maswe ka bonya, mme o ne a sena jone. Jalo he rona re leboga thata.

⁵ Ke bona ditsala tsotlhe tsa rona tse di molemo. Ke gakologelwa monna yona fano a tla kwa go nna mo potsolotsong e e faphegileng kwa—kwa Chautauqua nako nngwe, ke a dumela e ne e le gone. Ke ne ka nna le sefithloho le wena le mosadi le bana ba gago, ke a dumela ke. . . kgotsa wena le mosadi wa gago, kgotsa le bana, ee, le bone. [Mokaulengwe a re, “Middletown.”—Mor:] Middletown, kwa lefe. . . Fela rone rotlhe. . . Ke lebala leina leo, jalo he nna fela ke lebitsa Chautauqua. Ee, rra. Ba le bantsi ba ditsala tsa me tse di molemo.

⁶ Mokaulengwe Charlie Cox le Kgaitisadi Nellie ka kwano, ba ba nnileng ba le legae la bobedi mo go nna, mme ga go bape fa e se gore lone lo ne lo ka nna bana ba e leng ba me. Ke ya golo koo, ke kwa ke dirisang nako e ntsi ya me go ikhutsa, ke golo koo. Ena ke motsomi wa megwele yo o botoka bogolo go gaisa thata mo Khenthakhi fa ke le mo Indiana. Mme jalo he Indiana. . . Mme Charlie, nna ke a go bolelela nna ke eletsa thata fela, ke na le

ikutlwa mo go tseneletseng thata gore ke tshwanetse ke tshware tse dingwe tsa ditlhapi tsa dicrappies di le mmalwa kgotsa dibase tse di methaladi pele ga ke simolola golo koo. Nna ke ikutla fela ka nnete ekete nka kgona go go itshokela thata.

⁷ Mokaulengwe Parnell...Par...Arnett, go tswa Lou... South Carolina. Le Mokaulengwe...Sentle, fela ba le bantsi thata ba ba farologaneng fano go tswa mafelong a faraologaneng, ba ba tlileng mo teng mosong ono go re etela.

⁸ Lo a itse, ga re na boloko jo bo tlwaelegileng fano. Re na fela le kabalano mongwe le yo mongwe, fa Madi a Jesu Keresete, Morwa Modimo a santsane, a re ntlafatsa mo bosiamologing jotlhe.

⁹ Jaanong, re na le thuto e e gakgamatsang, e e galalelang fela. Mme rona re, mo bobotlanyaneng nna ke...itse gore ke a le itumelela, mme ke a itse lona lotlhe lo a e akola le lona. Ke simolola go simolola dinako dingwe mo gare ga letsatsi, go bua ka ga yone kgotsa ke bale ka ga yone, ke nne le go ka nna ditimana di le pedi mme ke simolole go ralala Dikwalo mme, selo sa ntlha se o se itseng, nna ke setse ke nnile go tloga kwa Genesi go ya kwa go Tshenolo, ke santse ke tswela.

¹⁰ Mme, lo a itse, ke tlaa rata go tsaya nako kwa re ka—kwa re ka tsayang Buka ya—ya Bahebere, mme ke tseye fela jaaka... Sentle, fa paka ya megwele e goroga, jaaka Lwe...go ka nna Dipha...Phatwe, lo a itse, mme ke tswela go tswela go fitlha nakong ya go ya kwa moseja ga mawatle, bosigo bongwe le bongwe ka nosi fela mo Bukeng ya Bahebere, kgotsa Buka ya Ekesodu. Ka foo Modimo, Khuduga, a hudusang batho ba Gagwe go tswa Egepeto, khuduga! Setshwantsho se sentle thata sa rona jaanong re ipaakanyetsa khuduga ya rona. Gone ke, ao, ke selo se sentle thata. Lekwalo lotlhe le lomagana fela ga mmogo, mme ke Polelo e le nngwe e kgolo.

¹¹ Jaanong, mosong ono rona re—rona re santse re le mo Bukeng ya...Re ne re ile go tsaya dikgaolo tsa ntlha tse tharo tsa—tsa Buka ya Baefeso. Mokwalo wa ga Paulo ko go Baefeso ko Efeso, a leka, go baya kereke fa bonnong. Mme fela pele ga re e atamela, a re ka neela motsotso fela kgotsa e le mebedi ya thapelo, fela pele ga re dira.

¹² Ao Morena, Modimo wa rona, re tla ka mo Bolengteng jwa Gago jaanong, re sa tshwanelweng jaaka re ntse, le fa go le jalo re a itse gore go na le Setlhabelo sa Madi foo se letile, go re ntlafatsa bomaswe jotlhe, mme a re bege fa pele ga Rara, re sena selabe, re sena phosego epe. Go se sepe se re ka bang ra se dira go tshwanelwa ke sena. Fela ka gore Jesu o re diretse sena, rona re inama ka boingotlo mo Bolengteng jwa Gagwe le Leining la Gagwe, re lopa gore O romele Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona mosong ono. Mme e seng jaaka moithuti wa bodumedi le ditumelo kgotsa go itse ka fa nka tlhomang Lekwalo

mo tolamong, fela ke tlhoafetse fela ebile ke itumelela go utlwa Mowa o o Boitshepo jaaka O tsamaya go ralala botho jwa me, mma O re segofatse rotlhe ga mmogo jaaka re bala Lefoko la Gago le le kwadilweng, gore Le tle le fetoge mo go rona go nna Botshelo jo Bosakhutleng. Go dumelele, Rara. Re go kopa ka Leina la Jesu le ka ntlha ya Jesu. Amen.

¹³ Jaanong nka nna ka bua teng fano, pele, gore fa ka nako epe nka bua sengwe se se tlaa se amogelegeng, ke sa se tlhome fela sentle, gongwe go sena pelaelo se le phoso go ya ka thuto ya gago, kgotsa sengwe se wena o ka se dumalaneng le sone, nna ke tshepa gore Mowa o o Boitshepo, O tlaa se dira se amogelesege thata ebile se nne se sentle thata go tsamaya go tlaa se nne. . . le go utlwisa botlhoko gotlhelele. Lo a bona? Gore moo go tlaa—go tlaa nna ka lorato le kabalano, gore seo ke se se. . . Go ikaeletswe ka tsela eo.

¹⁴ Mme sena sotlhe se simolola ka thero ya Sontaga e e fetileng, ke a dumela e ne e le yone, moso wa Sontaga e e fetileng, e le *Kgosi E E Gannweng*. A go na le mongwe yo o nang le theipi ka nako e? Ke akanya gore ba na le tsone, mme lo ka nna le tsone fa lo di batla, *Kgosi E E Gannweng*.

¹⁵ Jaanong fela malatsi a le mmalwa mme re tlaa simolola kwa go. . . golo kwa Middletown, Ohio. Re batla botlhe ba ba nang le a bone—malatsi a bona a boikhutso a rulaganyeditswe nako eo gore ka tlhomamo ba kopane le rona koo, ka gore re solofetse nako e ntlentle ya kabalano kwa Middletown, Ohio. Ngaka Sullivana ke modulasetulo, ke a akanya, wa komiti. Mme go tlaa nna le masigo a le matlhano a yone, ke tlaa bo ke rera jaaka mmu—mmui wa moeti kwa Bokopanong jwa Ditšhabatšhaba ya kereke ya Makoko a a kopaneng. Mme foo—foo morago ga seo, go tlaa go le bokopano jwa rona go tswelela nakong eo. Re na le jone bo rulagantswe go fitlha ka la bo lesome le bobedi, fela e le fa motheong tumalano ya gore ebile re ka nna ra tswelela kwa bekeng e nngwe morago ga eo, go ikaega fela e le ka foo Mowa o o Boitshepo a re etelelang pele ka teng. Rotlhe re batla go etelelwa pele ke Mowa; fela se Mowa o reng se direng, foo re se dire ka bonako.

¹⁶ Mme nteng re gakologelweng thuto nngwe e kgolo e re batlang go e ithuta, fa re santse re obamela Mowa, gore re se nne mafega. Lo a bona, tsayang nako ya lona, nnang le tumelo. Fa re kopa Modimo sengwe, gakologelwang Modimo o araba thapelo. O go dira ka nako ya Gagwe, ka tsela e e botoka go gaisa thata, a go dira go diragalele fela ka go siama. Mme fa moo go se jalo, foo ke eng se re se dirang fano mosong ono? Ke eng—ke eng se re ipatlelang Bokeresete ka ntlha ya sone? Modimo. . . Fa mona e se Lefoko la Modimo, ka ntlha eo Lona ga se nnete, foo rona re fitlhelwa fa gare ga batho re tlhomola pelo bogolo go gaisa thata.

17 Nna ke itumela thata go pataganya dipelo le ba le bantsi fano ba ba itseng gore Lena ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng. Foo Lone, Lone Lefoko lengwe le lengwe ke Nnete, Lefoko lengwe le lengwe la Lone, karolo nngwe le nngwe ya tiragalo ya Lone. Mme ka lelhogonolo la Modimo, ke ne ka nna le tshiamelo ya go bona Lefatshe le letsatsi lengwe re tlaa sepelelang kwa go lone.

18 Maabane. Batho ga ba itse dinako tse di tsitlang marapo tse di tlang le mohuta ona wa bodiredi. Nna ke ne ka tsitla marapo tota, mme ke ne ka raya mosadi ka re, “Ke eletsa nka tswelela pele fela.”

O ne a re, “Goreng o bua seo, Bill?”

Ke ne ka re, “Ao, fano ke na le mathata le dilo.”

19 Mme foo go ne ekete Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “A wena o leka go di dikologa? A wena, a wena o leka go di tshaba?” Lo a bona?

20 “Nnyaya,” ke ne ka re, “a mpe ke eme fela gone go lebagana le tsone tsothle mme ke di lwantshe. Lo a bona, fela . . .” Lo a bona?

21 Gone ke mo botoka thata. Ka mmannete, ruri, ke bua sena ka bosupi jwa go di bona ka bonna, gore fela morago ga botshelo jona bo sena go feta, rona re tsena mo Lefatsheng le le kgakala ka kwa ga sengwe le sengwe se mongwe le mongwe a ka kgonang go se akanya. Mme fa go na le baeti fano, nna ke tshepa gore ga lo tle . . . Ke rapela Modimo gore lo se gopole fa nna ke le segogotlo. Ke—ke batla, le fa e ka nna sengwe, ke nne yo o boammaaruri mme ke bolele Nnete. Mme ke molemo ofeng o go tlaa o ntirelang fa nna ke bolela sengwe se se neng se le phoso, fa gona le mo go jaana—fa go na le mo gontsi jaana fano mo go leng Nnete? Rona, gobaneng re tshwanela go bolela sepe se se phoso ka ga gone? Lo a bona? Lone, Lone ke Nnete.

22 Mme, ga e kgane, nna ke dumela gore Paulo ne a tseelwa kwa legodimong la boraro mme o ne a bona dilo tse a neng sa tshwanela go bua ka ga tsone. Mme letsatsi lengwe ne a re, “Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwe, kgotsa ebile ga go ise go tsene mo pelong ya motho, se Modimo a nang naso sa bone (mo bobolekelong) ba ba Mo ratang.”

23 Ao, rona re tshela fela . . . Re tshela mo mokoeng wa thotobolo fa tlase fano, ke gotlhe, fela moko a wa matlakala a a tletseng ka—ka mosi wa maswe a a tukang ka bonya. Tsa . . . Ebile fa re sa kgotlelesega ke one ka borona, rona re tshela mo teng ga one, kwa mosi o tswang mo ditswaisong tsa mosi tsa bolelo. Nngwe ya dilo tse di lwatsang bogolo go gaisa thata tse nka akanyang ka ga tsone, ke thotobolo ya kgale ya motsemogolo e e tukang. A lona lo kile la ba la nna gaufi le nngwe? Monko oo o o boitshegang, o o kgotlelesegileng o tlhatloga fa gare ga mehuta yotlhe ya leswe. Mme—mme wena o heme mowa wa lone, mme gone go go retolosa fela dikologe.

²⁴ Ke gakologelwa ke tshwanela gore ke fologe le kwa New Albany, golo ko mmi . . . tlase ga Mmila wa Eighteenth, koo kwa thotobolo ya kgale go neng go tlwaelegile e ntse gone, mme ke ne ke tswanetse ke kokoanye golo teng koo ke bo ke bale dimetara. Mme nna ke ne fela ke ila letsatsi la motlhang eo e neng, e le tsela eighteen, motlhang ke neng ke tshwanela go tsaya tseo golo teng koo, ka gore e ne le go tshwanela go hema monko oo o o maswe thata. Mme ka nako eo, koo go ne go letse mebele ya dipeba le dintša le sengwe le sengwe, lo a itse, se se neng se tuka ka bonya le mosi oo wa kgale go tthatloga go tswa fa gare ga yone.

²⁵ Jaanong, le fa go le jalo, seo ke se botshelo jona bo bapiswang le sone, fa bo le fa bojotlheng jwa jone. Fela bolele jo bo tukang ka bonya, jo bo nkgang fela go tswa gongwe le gongwe, jaaka go ne go ntse, fa re bua ka ga tsa mowa. Fela, ao, kwa phefo e fokang e gololesegile, le sengwe le sengwe e le se se rategang le sa kagiso le boitumelo le Botshelo jo Bosakhutleng, fela ka kwa moseja ga noka. Fela rona re mo tlhabanong, jalo he a re se nneng faatshe fela mme re reng “a re itlhaganeleng mme re yeng ka kwale,” mpe re tliseng mongwe le mongwe le rona yo re ka mo tlišang. Ee.

²⁶ Mme jaanong maikaelelo a dithuto tsena ke go tsepamisa bao ba ba setseng ba kgabaganyeditse ka mo Lefatsheng. Maikaelelo a sena, go ithuta Buka ena ya Baefeso, ke go baya kereke fa bonnong kwa yone e emeng mo go Keresete go sena pelaelo epe. Ke mohuta wa Kgolagano e Kgologolo le Buka ya Joshua, kwa Joshua a neng a aba gone. Sontaga e e fetileng re nnile le yone, kwa Joshua a neng a abela motho mongwe le mongwe lefatše. Mme o go dirile ka tlhotlhetso.

²⁷ Ka foo Moshe . . . a hudusitseng batho go tswa Egepeto, konofole, kwii ya matlhare a matala, kwa ntle, mme a ba naya lefelo kwa Modimo a neng a solofeditse dingwaga di le makgolo a le manê morago . . . kgotsa dingwaga di le makgolo a le manê pele, gore O ne a tlaa ba isa ko lefelong, lefatshen le le molemo le le elelang ka maši le dinotshi. Mme Moshe ne a etelela pele bana ba Iseraele gone kwa lefatsheng, fela ne a seka a ba kgabagantshetsa ka kwa moseja.

²⁸ Mme Jesu, ko go ba ba semowa, kwa bathong ba ba tlaa . . . re nnile re solofeditse Mowa o o Boitshepo esale kwa tshimologong, Jesu ne a re etelela pele go fitlha kwa tsholofetsong. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa tla, jaaka Joshu, go re kgabagantshetsa ka kwa mme o re etelele pele le go re kaela le go thopa lefatše, kgotsa go thopa kereke. Re fitlhela gore, ka fa motheong, ka nako eo, gore mo go ya rona . . .

²⁹ Jaanong fano ke kwa, gongwe, batho ba ka akanyang gore nna ke makgakga ebile ke leka go se tsee bakaulengwe tsia. Ga ke jalo! Modimo a nne Moatlhodi wa me, nna ga ke jalo. Lo a bona? Nna ke leka fela go supa sengwe se e leng Nnete. Lo a bona? Re tlhophile baeteledipele, ba batho, go na le go etelelwapele,

baeteledipele, go etelelwapele ke Mowa o o Boitshepo. Re ne ra batla gore batho ba re abele dikarolo tsa rona le go re etelela pele, makoko jaaka Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, Church of Christ, Pentekoste, le makoko a a farologaneng, go tlhoma lekgotla jaaka sekai, mme rona re latela leo. Fela rona re . . .

³⁰ Ga go gope mo Baebeleng kwa re tshwanetseng go dira seo. Ga go na temana e le nngwe ya Lekwalo, mo Baebeleng yotlhe ya Modimo, kwa Ena le ka nako epe a neng a rulaganya kereke kgotsa kwa A kileng a ba a bua ka ga lekgotla, ga go lefelo le le lengwe mo Baebeleng. Fela ka gale le gale e kgatlhanong le gone. Ga A batle gore re nne go tshwana le dilo tsa lefatshhe. O re batla re le ba ba kgethegileng, re beetswe fa thoko.

³¹ Nna ga ke reye go nna ba ba “boeleele” jaanong, jaaka re go bitsa. Ke raya go nna batho ba ba bileditsweng ntle, ao, setšhaba se se boitshepo se se lesego, re tshela matshelo a a kwa godimo ga kgobololo, re itshwere, re itshotse ka sebele fela jaaka Ena a ne a tlaa dira, a dira mo teng ga rona, gonne rona re ditiro tsa diatla tsa Gagwe, re tlhodilwe ka mo go Keresete Jesu gore re dire ditiro tse di molemo.

³² Jaanong, bosigong jwa Laboraro, ba le bantsi ba lona lo ne lo se fano bosigong jwa Labaoraro, fela re ne ra tsena ka mo . . . Ke a dumela e ne e le temana ya bo 3 kgotsa tema . . . Nnyaya, ke temana ya bo 5.

. . . *go tsholwa jaaka bana*, kgotsa go bewa ga batho fa bonnong . . .

³³ Ka foo e leng gore Modimo, a le kang go baya batho ba Gagwe fa bonnong. Mme fa Modimo a baya mongwe fa bonnong, fong, ao, kereke yotlhe e e feletseng e batla go nna jaaka mongwe yoo, ba nne le dilo tsa mohuta o o tshwanang, ba dire dilo tse di tshwanang. Rona re tlhotswe ka go farologana, re dirilwe ka go farologana, re na le tlholego e e farologaneng, ebile re beilwe fa bonnong ka go farologana, mongwe le mongwe ka bonosi a beetswe tiro e e farologaneng; gongwe mongwe ka ntlha ya mohuta o monnye wa tiro, yo mongwe ka ntlha ya tiro e kgolo. Ke a dumela e ne e le Dafita kgotsa mongwe wa baporofeti, ke a lebala jaanong, yo neng a re, “Go botoka nna ke tle ke nne sesutlha maoto kwa Ntlong ya Morena, go na le go nna . . . go dula mo ditanteng le baike- . . . baikepi.”

³⁴ Jaanong re ile go ema fela motsotswana mo go tsholweng jaaka bana, temana ya bo 5, re leka go fologela bokgakala jaaka re ka kgona go dira mo go yone. Fela jaanong gakologelwang moonno wa kgang, yone gotlhelele e ka ga go bewa fa bonnong. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo? A re le utlweng le go bolela ka lefoko le le lengwe. Go baya fa lefelong [Phuthego ya re, “Go baya fa lefelong”—Mor.] Mmele [“Mmele”] wa ga Jesu Keresete [“wa ga Jesu Keresete”] fa bonnong [“fa bonnong”] mo

go Keresete [“mo go Keresete”] kwa Mowa o o Boitshepo [“kwa Mowa o o Boitshepo”] o re etelelang pele gone. [“o re etelelang pele gone.”] Lona lo bao, jaanong re na le gone, lo a bona. E re baya fa bonnong, Buka ya Baefeso e tla dira seo.

³⁵ Mme elang tlhoko moruti yo o botswerere yona, Paulo. Selo sa ntlha se a se dirang ke go tlosa kakanyo yotlhe ya go fapoga. A tlosa kakanyo yotlhe ya gore le ka nako nngwe “o Mokeresete gompieno mme ka moso ke ile, mme letsatsi le le latelang Modimo o a nkotlhaya fela letsatsi le le latelang nna ke boile gape.” Moo ke diphirimisi! Jaanong buka ena ke . . . Buka ena ga e a lebagangwa le thuto ya boefangedi, dithero tsa boefangedi. Rona ga re . . . Nna ga ke ame ena mo madirelong. Ke tlisa ena mo kerekeng, gonne Paulo o ne a e lebaganya le baitshepi, bao ba ba biditsweng mme ba bolokilwe, mme ba tladitswe ebile ba beilwe fa thoko, mme ba le ka mo Moweng o o Boitshepo, ba setse ba le mo Lefatsheng la Kanana. O leka go ba bolelela, selo santlha, go ntsheng mo monaganong wa lona gore lo ile go timela ebile le ile go dira *sena*, mme lo boifa *sena*. Lo se ka lwa boifa sepe, gonne o leka go lo bolelela kwa lo leng gone, ba lo leng bone, ka foo le emeng ka gone.

³⁶ Jaanong, o ka nna wa dira dilo ka phosego, mme nako nngwe le nngwe fa o dira sengwe ka phosego wena o ile go se duelelwa. Ee, rra, o tlaa roba se o se jwetseng! Fela seo ga sena le selo se le sengwe se se amanang le le pholoso ya gago. Fa o tsalwa ke Mowa wa Modimo, o nna le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga o kake wa swa go feta ka fa Modimo a ka swang. O karolo ya Modimo, o morwa Modimo.

³⁷ Ke ne ka tsalwa ke le Branham. O ka nna wa ntira leina lengwe le sele, leina lengwe le sele, fela go ka seka ga ntira go le gongwe mo go tlhaelang, nna ke santse ke le Branham. Ke ne ka tsalwa ke le Branham, ke tlaa tlhola ke le Branham. Ke tlaa . . . Nka nna ka bopologa letsatsi lengwe, ka gogwa ke ramatitisi, ka nna le thubagano ya koloi mme ka gagolega gotlhe go tsamaya ke lebega jaaka phologolo, fela ke tlaa bo ke santse ke le Branham! Goreng? Madi a ga Branham a ka mo teng.

³⁸ Moo ke se o leng sone. Mme fa fela Modimo a go dirile . . . Jaanong gakologelwang, ga ke bue le bao ba ba leng kwa ntle ga Keresete. Ke bua le bao ba ba leng mo go Keresete. O tsena jang mo go Keresete? “Ka Mowa o le mongwe!” Tlhakakgolo M-o-w- . . . mo go rayang gore, “Ka Mowa o o Boitshepo o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Rona re ile go dira jang. . . Re tsena jang mo teng? Ka kolobetso ya metsi? Ka foo nna ke sa dumalaneng le lona Mabaptisti le lona Church of Christ. Eseng ka kolobetso ya metsi, ga go ka tsela epe! Bakorinthe ba Ntlha 12, le rile, “Ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, rona re tlisitswe ka mo Mmeleng.” Mme rona re sireletsegile fela jaaka Mmele oo o sireletsegile. Modimo o . . . go solofeditse.

39 Modimo a ka Mo athlola gape jang, fa A ile kwa Khalefari? A ne a pagamela kwa Golegotha, O ne a itewa, a ntshiwa matsanko, O ne a sa kgone go fola, O ne a sa kgone le e leng go bua lefoko, ka boutsana. Ka ntlha ya goreng? O ne a na le maleo a lefatshe mo go Ena. Eseng ka gore O ne a le moleofi, fela “O ne a dirwa boleo” ka ntlha ya me le ka ntlha ya gago. Maleo otlhe a lefatshe go tswa go Atame go fitlha kwa go tleng ga Gagwe, a dutse fa legetleng la Gagwe. Mme Modimo ne a sa otlhae Morwa wa Gagwe. O ne a otlhaya boleo. Lo bona ka foo bo neng bo boitshega ka gone? O ne a dira tetlanyo. O ne a direla botlhe bao ba Modimo tsela ya phalolo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ba a itsileng gore ba tlaa tla. Re ile go tsena mo go seo mo metsotsong e le mmalwa.

40 Jaanong, foo, fa lona lo “ka Mowa o le mongwe rona re kolobeleditswe ka mo Mmeleng oo, Mmele o le mongwe, o e leng Keresete,” mme rona re bolokesegile ka bosafelang.

41 Jaanong, foo ke kwa eketeng go ama ka fa go sa tlwaelegang, bogolo segolo badu—badumedi ba Baarmeniene, gore bona ba...ne ba tshwanela go dira sengwe gore ka bobone ba tshwanelwe, kgotsa sengwe sa go dira gore ba tshwanelwe. Go ka nna jang gore go nne ka dilo di le pedi ka nako e le nngwe? Gone ke kana ka letlhogonolo kgotsa ka ditiro, e le nngwe. Ga go kake ga nna ka selo se se tshwanang, gone ke ka dilo di le pedi tse di farologaneng; go tshwanetse go nne ka e le nngwe. Gone ke...

42 Nna, ijaa, nna ga ke kgone go bona sepe se sele fa e se letlhogonolo la Modimo. Moo ke popego ya me. Nna ka gale le gale ke ntse ke dumela letlhogonolo. Nna ke letlhogonolo gongwe le gongwe, moo ke gotlhe. Gone ga se nna—nna...le e leng mo botshelong jwa me, fa ke ne ke le mosimane, ke ne ke sa kgone go bona sepe, fela letlhogonolo, letlhogonolo. Ba re, “Nna—ke tlaa...O ngwaye mokwatla wa me mme nna ke tlaa ngwaya wa gago.” Sentle, eo ke polelo e e boitshegang. Fela ga ke kgathale a o ngwaya wa me kgotsa nnyaya, fa wa gago o tlhoka gore o ngwaiwe, nna ke tlaa o ngwaya le fa go le jalo. Lo a bona, letlhogonolo. Ee, rra. Lo a bona, letlhogonolo le dira ka lorato. Fa o le tlhoka! Go sa kgathalesege fa o ise o ke o ntirele sepe, nna—ga ke na selo se le sengwe sa go dirisana le wena, fa o go tlhoka nna ke tlaa go dira le fa go le jalo. Letlhogonolo! Ka gore o a le tlhoka!

43 Ke ne ke tlhoka go bolokesega. Go ne go sena sepe go kgona go mpoloka. Go ne go sena sepe se neng nka se dira ka bonna, ke ne ke sa kgone go ka ipoloka go feta sepe. Fela ke ne ke tlhoka go bolokiwa, ka gore ke ne ke dumela mo go Modimo. Mme Modimo ne a romela Morwa wa Gagwe, a dirilwe mo setshwanong sa nama e e boleo, go boga mo boemong jwa me, mme ke ne ka bolokwa, ka letlhogonolo le le esi ke ne ka bolokesega. Ga go selo se le sengwe, se ke neng ke kgona go se dira, kgotsa wena go

se dira, go ipoloka. Mme bao ba A ba itsileng pele pele ga motheo wa lefatshe. . .

⁴⁴ Re nnile re le ka mo go yone, Laboraro o o fetileng. Re ne ra gopola Modimo mo popegong ya Gagwe ya Elah, Elohimi, mme ra supegetsa gore O ne a le yo o tshelang a le esi. Fela mo teng ga Gagwe go ne go le Borara, mo teng ga Gagwe gone go na le tse a neng a tshwanelwa go nna tsone tse di farologaneng, jaaka Mmoloki, jaaka Mofodisi. Tseo di ne di le tsotlhe mo go Modimo, mme Modimo ne a le yo o tshelang a le esi. Fela e neng e le gore O ne a le Mmoloki, O ne a Ntat- . . . O ne a sena Moengele, O ne a sena sepe. Go ne go sena sepe fa e se Ena. O ne a le yo o tshelang a le esi. Go ne go se sepe se sele se se neng se tshela fa e se Modimo.

⁴⁵ Fela e leng gore O ne a le Modimo, foo go ne go tshwanetse go nne le sengwe go Mo obamela, ka gore O ne a rata kobamelo. Mme Botho jo e Leng jwa Gagwe bo ne jwa tlhola ditshedi go Mo obamela. Jaanong, ka nakwana, a re e tseyeng gape, ga nakwana jaanong, ga re tle go leba selo se se feletseng, fela le tla go fitlhela mo theiping. Fela ka ntlha ya gore O ne a le Modimo, O ne a dira Baengele, mme Baengele ba ne ba Mo obamela. Baengele ba santse ba Mo obamela. Goreng, Baengele ba ba emang mo Bolengteng jwa Modimo ba na le ditlhopho di le thataro, tsa diphuka, diphuka di le thataro. Ba baya di le pedi mo godimo ga sefatlhego sa Bone, di le pedi mo godimo ga maoto a Bone, mme ba fofa ka di le pedi, mo Bolengteng jwa Gagwe, ba goa motshegare le bosigo, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatlotlhe.” Seo ke se Lekwalo le se buang. Ba ne ba Mo obamela, jaanong moo go ne ga tlhola sengwe go Mo obamela.

⁴⁶ Foo mo teng Gagwe go ne go na le sekao sa Mmoloki. Sengwe sa Ditshedi tseo ne se ka kgona jang, fa go ne go sena boleo kgotsa go sena kakanyo ya boleo, sengwe sa tsone se ne se tlaa timela jang? Go ne go ka se kgonege go nna jalo. Jalo he go ne go tshwanetse go nne le sengwe se se diriwang se se neng se ka timela, gore A tle a nne Mmoloki. Mo teng ga Gagwe go ne go na le Mofodisi. A lo a dumela gore Ena ke Mmoloki? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a dumela gore ke Mofodisi? [“Amen.”] Fela ga tweng fa go ka bo go ne go sena sepe go se boloka kgotsa go se fodisa? Lo a bona, go ne go tshwanetswe go nne le sengwe se se neng se dirilwe ka tsela eo.

⁴⁷ Jalo he jaanong, ga A a ka a go dira ka tsela eo, fela O ne a baya motho mo boemong jwa go nna yo o gololesegileng go dira bosula kgotsa tshiamo, “Fa o tsaya *sena* o a tshela, fa o tsaya *sele* o a swa.” Mme motho mongwe le mongwe yo o tlang ka mo lefatsheng o santse a tlhomiwa ka selo se se tshwanang. Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a itse yo o tlaa dirang le yo o sa tlang go dira. Fa Modimo a leng. . .

48 Ke ne ka botswa potso, maabane ke moithuti wa bodumedi le ditumelo, yo nnileng a nna teng fa dikopanong kgotsa a utlwa theipi, ne a re, “Potso e le nngwe!” O ne a re, “A ka ntlha eo Modimo o gotlhegotlhe? Foo,” o ne a re, “O kgona go nna gongwe le gongwe?”

49 Ke ne ka re, “Ena ga a golo gongwe le gongwe ka tsela e lefoko le buang gotlhegotlhe. Ga a kake a nna Setshedi mme foo a nne gotlhegotlhe. Fa A le gotlhegotlhe, goreng wena o tlaa rapelela Mowa o o Boitshepo? Fa A le gotlhegotlhe, O tlatsa legago lengwe le lengwe, sekhutlo sengwe le sengwe, go phatloga gongwe le gongwe, sele nngwe le nngwe, lodi, sengwe le sengwe se sele se se leng teng.” Ke ne ka re, “Goreng A ne a tsoma Moshe, fa A le gotlhegotlhe, kwa borobalong? Goreng A ne a tabogela kwa godimo le kwa tlase ga tshimo ya Etene, a goa, ‘Atamo, Atamo, o kwa kae?’ fa Ena a le gotlhegotlhe?”

50 O gotlhegotlhe ka gore Ena o itse tsotlhe. O itse sengwe le sengwe ka gore Ena ke yo o senang selekanyo, go nna yo o senang selekanyo go Mo dira mogotlhegotlhe. Go nna mogotlhegotlhe, ka ntlha eo, a leng yo o senang selekanyo, foo, Ena o dula kwa Magodimong. O agile kwa lefelong ka gore Ena ke Setshedi.

51 Fela, a leng yo o senang selekanyo, ka ntlha eo Ena o itse dilo tsotlhe. O itse nako nngwe le nngwe e montsane o bonyang leitlho la one. O itse notshi nngwe le nngwe ya bumblebee, kwa e yang gone mo mamepeng go tsaya tsina ya yone. O itse tswere nngwe le nngwe e e nnang mo setlhareng. O itse kakanyo nngwe le nngwe e e leng mo monaganong wa gago, ka gore Ena ke yo o senang selekanyo ebile o itse dilo tsotlhe. Ke gore, Ena ga se fela yo o senang selekanyo, Ena o na le kitso yotlhe, O itse sengwe le sengwe. Fela Ena ke Setshedi, Modimo ke Setshedi, mme go tsweng mo Setsheding sena o simolola go ntshetsa tsena fa pontsheng.

52 Mme boleole, ke ne ka bua bosigo jwa maloba, boleole ga se se se tlhodilweng. Ga go sepe se se tlhodilweng fa e se boitekanelo. Modimo o tlhodile dilo tsotlhe di siame. Boleole ga se se se tlhodilweng. Ne a re, “Sentle, moo ke gone go tlholwa ga boleole.” Lo utlwile seo. Fela moo ke phoso. Boleole . . . Go na le Motlhodi a le mongwe fela, yoo ke Modimo. Modimo ne a ka se kgone go tlhola boleole, ka gore Ena o boitshepo mme ga go sepe mo go Ena go dira seo. Boleole ke tshokamo; eseng tlholego, fela tshokamo. Boaka ke tiro e e tshiamo e sokamisitswe. Loaka ke nnete e boletswe ka phosego. Boleole bongwe le bongwe, boleole bongwe le bongwe ke tshiamo e sokamisitswe.

53 Ke gone ka moo jaanong, Modimo a dutseng. Ena o setse a Iponaditse, Ena ke Modimo. O setse a Iponaditse e le Mmoloki, sika loo motho le ne le timetse mme O ne a ba boloka. O setse a Iponaditse e le Mofodisi. Ga go dire pharologano epe se batho ba buang gore Ena o sone; mme Ena o jalo, le fa go le jalo, go

tshwana fela. Ena ke Mofodisi, Ena ke Mmoloki, Ena ke Modimo, O Bosakhutleng. Mme O na le maikaelelo. Mme maikaelelo a Gagwe ne e le, kwa tshimologong, go dira ditshedi tse di tlaa Mo ratang ebile di Mo obamele.

⁵⁴ Mme O ne a dira ditshedi, mme ditshedi di ne tsa kgeloga. Mme foo Modimo, ka bosenang selekanyo jwa Gagwe, ne a lebelela faatshe go ralala motswedi wa nako mme a bona motho mongwe le mongwe yo neng a tlaa bolokesega. Motho mongwe le mongwe, O ne a go itse ka kitsetsop- . . . ka kitsetsopele. Ka moo fa Ena, ka kitsetsopele, a ne a itsile yo o neng a tlaa bolokesega le yo o neng a sa tle go bolokesega, O ne a ka kgona go tlhomamisetsa pele. Jalo he, lefoko le ga se lefoko le le maswe thata le fa go le jalo, a le jalo? O ne a kgona go tlhomamisetsa pele, ka gore O ne a itse yo o neng a tlaa dira le yo o neng sa tle go dira. Ka moo, gore a tle a bone bao ba ba tlaa dirang, O ne a a tshwanela go dira tetla—tetlanyo ya maleo a bone. Ao fa re ne re ka kgona, re batla go go tlhaloganya, fela ditemana di le mmalwa kwa tlase. O ne a re tlhomamisetsa pele kwa Botshelong jo Bosakhutleng, a neng a itse gore bao ba ba neng ba tlaa baya sengwe le sengwe fa thoko, mme go sa kgathalesege ka foo go neng go tlaa lebege go le lesotlo kwa bathong ba lefatshe, go ne go tlaa se kae selo se le sengwe ko go bone, ka gore ba ne ba le bana ba Modimo. Mme O ne a ba biditse.

⁵⁵ Mme O ne a romela Jesu, gore Madi a Gagwe a tle a nne tetlanyo, tetlanyo ya Madi, go dira tetlanyo, kgotsa kamo—kamogelo, kgotsa ntlafatso. Tiragatso ya ntlafatso gore kgapetsakgapetsa . . . Eseng fela tsosoloso ya nako e le nngwe, fela “go tshelela ruri, a dira ditseroganyo,” gore Mokeresete a tsholwe a le phepa motshegare le bosigo. Madi a Jesu Keresete ke ao a a dirang kamo—kamogelo kwa sefapaanong koo, kwa . . . mo Bolengteng jwa Modimo, a a re ntlafatsang kgapetsakgapetsa, motshegare le bosigo, mo boleong jotlhe. Mme rona re robaditswe fa malaong ka tshireletego. Re tsentswe jang mo malaong? Ke Mowa o o Boitshupo, ka mo Mmeleng wa Morena Jesu, mme re sireletsegile. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela Yo o Nthometseng, ona le Botshelo jo bosafeleng mme ga a tle go tsena mo katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ga go sa tlhola go na le katlholo! Mokeresete le ka motlha ope ga a ye katlholong. Keresete ne a mo ela. Mmuedi wa me ne a ema fa boemong jwa me. O ne a sekela kgetse ya me, gore nna ke ne ke tlhoka kitso. O ne a bolelela Rara gore ke ne ke sa tshwanelwe, gore ke ne ke tlhoka kitso. Fela Ena o ne a nthata mme A tsaya lefelo la me, a bo a sekela kgetse ya me, mme gompieno nna ke gololesegile! Ee, rra. Mme O tsholotse Madi a Gagwe, go ntsha tshupelo foo ka ntlha ya maleo a rona.

⁵⁶ Gakologelwang bosigo jwa Laboraro o o fetileng, ga go Mokeresete . . . Mokeresete o a leofa, fela moleofi ga a kgone go leofa. Moleofi ga a leofe, ka gore ena ke moleofi. Ke moleofi fela

go tloga kwa tshimologong, mme moo ke gotlhe. Fano, tsaya kwa mora—morago ga buka ena, gone go gontsho, ke mo gontsi ga kae ga moo mo go leng gontsho? Gone gotlhe go gontsho. Ke fela mo go senang bosweu bope mo go go gone, ke bontsho. Lwa re, “Mo go kana *mona* fano.” Nnyaya, ga go jalo, selo sotlhe se sentsho. Gone gotlhe go gontsho. Moo ke tsela e moleofi a leng ka yone. Ena fela o athlotswe go tloga tshimologong. Sentle, wa re, “Go ka tweng fa a dira boaka? Go ka tweng fa a betelela mosadi mongwe? Go ka tweng fa ena—go ka tweng fa ena a betšha? Go ka tweng fa a fula mongwe?” Moo ga go re ame ka sepe. Moo ga go re ame ka sepe, re na le melao golo fano go tlhokomela seo. Rona ga re batokafatsi, re bareri ba Efangedi. Ga re mo otlhaele se a se dirileng, ga re mo otlhaele go dira boaka. Re mo otlhaya ka gore ena ke moleofi! Fa a le Mokeresete, ena a ka seka a go dira. Go jalo. Fa a nnile a fetolwa, ga a tle go dira seo. Fela ka gore ena ke moleofi, seo ke se se mo dirang gore a dire seo.

⁵⁷ Seo ke se se iteyang dima—dimapo go tswa fa tlase ga batshegetsi ba melao. Ee, rra. Mokaulengwe, nte nna ke go bolelele, “Ga se ka ditiro, fela re bolokwa ka letlhogonolo, mme leo ka ntlha ya tumelo.” Ee, rra. Jaanong, nna ga ke tle go otlhaya bakaulengwe ba batshegetsi ba melao, bone ke bakaulengwe ba me. Mme bona ba tlaa bo ba le koo fela jaaka bape ba botlhe ba bone ba tlaa bo ba le koo, ka gore Modimo o laoletse pele Kereke ya Gagwe go nna koo. Fela selo fela, lona—lona lo tshola batho ba kgagolegile thata, ga ba itse sepe. “Gompieno, sentle, gongwe fa ke—ke. . .” Fela ba direng ba itse; fa fela bona ba na le tlala ya lefatshe, bona ga ba yo foo go tloga tshimologong.

⁵⁸ Nna ga ke tshele ke ikanyega le mosadi wa me ka gore ke akanya gore o tlaa ntlhala. Ke tshela ka boikanyego le mosadi wa me ka gore ke a mo rata. Ke seemo se se mo molaong se re se tsereng, gore re a ratana. Santlha, pele se ne se ka nna foo, go ne go tshwanetse go nne lorato. Ke a mo rata. Le fa ke dumela gore fa ke dirile sengwe se se phoso, gore ena o ne a tlaa intshwarela, nna ke santse ke ne ke sa tle go go dira le fa go le jalo. Ke a mo rata.

⁵⁹ Eo ke tsela e go leng ka yone le Keresete. Fa nna—fa ke tshela. . . Nna ke jwa di le masome a le matlhano, fa ke tshela go nna jwa di le masome a ferabobedi kgotsa lekgolo, ke nne le dingwaga tse dingwe di le masome a le matlhano go rera; mme ke seke ke rera nako epe, ke fologe le ke bo ke dula kwa nokeng, nna ke bolokesegile le fa go le jalo. Modimo o mpolokile ka letlhogonolo la Gagwe, le le sa tshwanelweng ke sepe se nka bang ka ba ka se dira, se ke se dirileng, kgotsa sepe se sele. Nna ke rera gobane ke a Mo rata mme ke rata batho ba Gagwe. Mme leo ke lebaka le nna ke itseng gore ke fertile go tloga losong go ya Botshelong, ka gore nna ke a ba rata ebile nna ke a ba latelela. Go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa seemo se ba leng mo go sone, nna ke a ba latelela le fa go le jalo. Ke ya ba latelela le fa

go le jalo, ke ba goge le fa go le jalo. Fa badiredi ba sa dumalane le bangwe ba sa dumalane, le makoko a sa dumalane, moo ga go nkemisi. Go na le sengwe! Ga go a ka ga Mo emisa! O ne a tla gone mo gare ga tumologo, mme ga go a ka ga Mo emisa, O ne a tswelelela gone kwa pele le fa go le jalo. Seo ke se re se dirang, re tswela kong re bo re ba tsaya, re ba tshware le mororo. Ga go kgathalesege, otlollela, o tshware, o tshwarelele ka maatla otlhe a gago. Ga o itse ba ba leng bone. Ba boloke. Moo ke ka ntlha ya lorato. Eseng ka ntlha ya gore “Nna ke tshwanetse go dira,” fela ka gore nna ke a rata, ka gore lone lo a rata.

⁶⁰ Wa re, “Nna ke tlamegile ke ye go siamisa seo le mosadi yole, fela, ke a go bolelela gone jaanong, nna ke a fopholetsa ka gore nna ke ya kerekeng ke tlamegile gore ke go siamise.” Nnyaya, ke wena o tlamegileng o siame, pele. Lo a bona? Lo a bona? Fa o sena lorato lwa Modimo mo pelong ya gago, sengwe se sele se go dira gore o itse gore wena o phoso, foo wena o ye—foo wena o ye o go siamise le Modimo. Ka ntlha eo o tlaa go siamisa le moagisanyi wa gago.

⁶¹ Jesu ne a ruta selo se se tshwanang. O ne a re, “Fa o tla fa aletareng, mme go na le seng. . . o gakologelwa sengwe kgatthanong le moagisanyi kgotsa mokaulengwe, yaa o se siamise le ene, pele.”

⁶² Jaanong, jaanong mo dipakeng tse di tshwanetseng go tla. Re ne re na le bosigo jwa Laboraro, “diponatshego.” Re go tsaya gape mosong ono, mo “diponatshegong tsa bomorwa Modimo.” Ka mafoko a mangwe, Modimo o letile. Mme foo kwa bokhutlong jwa nako motlhang rotlhe re emang fa pele ga Gagwe. Baengele ba ne ba sa timela. Ga ba tle go itse ka foo ba ka ipeleng ditshagofatso jaaka re dira, bone ga ba ise ba ko ba timele. Fela nna ke itse se ke tswang kwa go sone, ke itse lefika le ke neng ka ntshiwa mo go lone, moleofi. O itse kwa o neng wa rengwa go tswa mo go sone. Jaanong fa re bonwa, foo re kgona go ema fa pele ga Modimo. Ao, a letsatsi le leo le tlaa nnang lone!

⁶³ Fong go tsholwa jaaka bana, go bewa mo bonnong. Jaanong, Modimo o dira sena fa tirong. Mme jaanong fa nka dira lo tlhaloganye sena, foo re ka simolola gone go tswelelela jaanong kwa go temana ya bo 5, ke batla go E bala.

Ka a re tlhomamiseditse pele kwa go tsholweng jaaka bana fa go ene ka Jesu Keresete, go ya ka boipelo jo bo molemo jo e Leng jwa Gagwe jwa thato ya gagwe,

⁶⁴ Ke boipelo jwa Modimo go dira thato ya Gagwe, go tshola jaaka bana, go baya mo bonnong. Jaanong Ena o dira eng? O baya Kereke ya Gagwe mo bonnong. Santlha, Ena o biditse kereke ya Gagwe, Methodisti, Presbitheriene, Lutere, Baptisti, a ba bitsa. Ne A tloga a dira eng? A romela Mowa o o Boitshepo kong mme a ba naya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

⁶⁵ Ke batla lona batho ba Mapentekoste lo ntshe sena mo dipelong tsa lona. Pentekoste ga se lekoko; pentekoste ke maitemogelo. Ke Mowa o o Boitshepo. Ga se lekgotla. O ka se kgone go rulaganya Mowa o o Boitshepo. Ena ga a tle go go itshokela. Jaanong le na le lekgotla le le lo bitsang seo, fela Mowa o o Boitshepo o tswela gone kwa ntle mme o le letlelele lo dule gone kwa lo leng gone, mme one o tswelile fela o tsamaya. Lo a bona? Pentekoste ga se lekgotla; pentekoste ke maitemogelo.

⁶⁶ Mme foo Modimo ne a naya bana ba Gagwe Tsalo seša, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba tla gone fa gaufi le Yone fa ba ne ba intlafatsa, ka Nazarene, Pilgrim Holiness. Ba bo ba tloga ba tla ka mo maitemogelong a pentekoste, kgotsa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go busetswa ga dineo. Ba ne ba ya kong ba bua ka diteme ebile ba phutholola diteme, mme ba newa dineo tsa diphodiso le metlholo, le ditshupo mme dikgagamatso di ne tsa simologa go ba pata. Jaanong bone ke bana, ke bana ba Modimo. Bona ka bonno ba mo go Keresete. Ba ne ba fetoga go nna bana ka Tsalo. Mme Tsalo seša le tshokologo ka Boyone ke Mowa o o Boitshepo.

⁶⁷ Wena ebile ga o a sokologa go tsamaya o amogela Mowa o o Boitshepo. Ke se Lekwalo le se buileng. Jesu ne a bolelela Petoro, botsa ope, bala Lekwalo la gago, o ne a siamisiwa ka go dumela Morena Jesu, a fetoga go nna molatedi, moapostolo. Jesu ne a mo naya dilotlele tsa Bogosi. Mme Johane 17:17, O ne a ba itshepisa, a ba naya thata, a ba romela kong, go kgoromeletsa ntle bodiabololo le dilo, a ba itshepisa. “Ba itshepise, Rara, ka Nnete ya Gago. Lefoko la Gago ke Nnete. Ke a Itshepisa ka ntlha ya bona.”

⁶⁸ Leo ke lengwe la mafoko a a botshe bogolo go gaisa thata le ke kileng ka le utlwa. “Rara, Ke Itshepisa ka ntlha ya bona.” A lo a itse O ne a na le tshwanelo ya go nna le legae? E ne e le motho. Lo a itse gore gobaneng A ne a na le tshwanelo ya go nna le mosadi? O ne a le Monna. O ne a na le tshwanelo ya dilo tsotlhe tsena, fela O ne a re, “Rara, Ke a Itshepisa ka ntlha ya bona. Ke a Itshepisa.”

⁶⁹ Ke ne ka bua lre moreri o monnye maabane, ke ile go mo rerela mo masigong a le mmalwa golo fano mo tseleng ya mheru. Mme ke ne ka mmotsa ka ga selo se se rileng, o ne a re, “Ee, Mokaulengwe Branham, fela ba le bantsi ba batho ba me ga ba dumele mo go seo.”

Ke ne ka re, “Ba le bantsi ba bone ke batshegetsi ba melao?”

⁷⁰ “Ee.” Mokaulengwe ga a dumele seo. “Fela,” o ne a re, “ka ntlha ya bona!” Ao, ke ne ke batla go atla molala wa gagwe. “Ka ntlha ya bona, lo a bona, Ke Itshepisa ka ntlha ya bona.”

⁷¹ Ao, Jesu ne a katisa banna ba le lesome le bobedi, gore ka banna ba ba lesome le bobedi bao o ne a tlaa isa Efangedi ko lefatsheng. Mme O ne a re, “Ka ntlha ya bona Ke a Itshepisa.”

Itire ka ntlha ya moagisanyi wa gago, ka ntlha ya mongwe o sele. “Lo seka lwa dirisa kgololesego ya lona go nna kobo,” ne ga bua Paulo, “fela iitshepiseng!” Itshwareng sentle mo boagisanyeng, jaaka Mokeresete wa mmannete a tlamegile go dira. A dipuisanyo tsa lone e nne, fa lo rakana le mmaba, iitshepiseng ka ntlha ya gagwe, a sa itseng se lo ka nnang lwa se dira.

⁷² Jaanong go baya morwa mo bonnong. Selo santlha morago ga morwa a sena go tsena, ena o fetoga go nna morwa, fela re fitlhela gore maitshwaro a gagwe ke se se mo tlhomang go tsholwa jaaka bana, a kana o itshwere sentle kgotsa nnyaya.

⁷³ Mme gone ke ga pente—pentekoste. . . Jaanong a nna ke lo supegetseng fela gore Pentekoste ga se lekoko. Ke Mabaptisti ba le kae teng fano ba ba neng ba le Mabaptisti, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, a re boneng diatla tsa lone. Lo a bona? Ke Mamethodisti ba le kae ba ba leng teng fano ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, tsholetsang diatla tsa lone. Ke Manasarene ba le kae teng fano ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, tsholetsang diatla tsa lone. Mapresbitheriene, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo? Lo a bona? Malutere? Makoko a mangwe, ba ba neng ba se maloko mo Pentekosteng gotlhelele, ba le fela maloko a lekoko lengwe, ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo, mpe re boneng diatla tsa lone. Lo a bona? Jalo he ka ntlha eo Pentekoste ga se lekoko, ke maitemogelo.

⁷⁴ Jaanong, Modimo ne a lo tsenya mo Mmeleng wa ga Keresete. Jaanong Ena o dira eng? Morago ga o sena go inetefatsa, o iitshepisa ka maitsholo a gago a a siameng, o ikobela Mowa o o Boitshepo, go sa kgathalesege se lefatshe lo neng lo se bua.

⁷⁵ Nna—ke ile go gatelela sena thata ka nnete, lo a bona, ka gore. . . Ga ke ikaelele go nna makgakga. Nna—nna. . . tswetswee lo seka—lo seka—ka nnete lo seka, lo a bona. Ka nnete lo seka lwa akanya gore nna ke—nna ke swele. Nna—ga ke batle go nna jalo. Se se ntshwenyang, ke go tsaya batho ke bo ke ba rerela Boammaaruri jona jo bo rometsweng ke Modimo, mme bone ba retologe gona kwa morago mme ba tsewelele fela ba dira selo se se tshwanang, ba bo ba re ba na le Mowa o o Boitshepo. Moo go batla fela go go senya, lo a bona. Molato ke eng? Ba boela gone kwa selo se se tshwanang, fela jaaka bana ba Iseraele ba dirile, ba ne ba batla kgosi gore kgosi ena e tle e babuse e bo e ba dire gore ba itshware jaaka Baamore le Baamaleka le Bafilisita.

⁷⁶ A lo a itse, bahumagadi, gore go phoso go apara marokgwe? A lo itse seo? A lo a itse gore go phoso go poma makaodi a meriri ya lone? A o a itse gore go phoso, rra, gore wena o tsewelele go goga le go itshola ka tsela e o dirang? A o a itse gore go phoso gore wena o se nne monna wa ntlo ya gago, mosadi wa gago a nne le tiragalonyana ya tshakgalo mme a go kobele kwa ntle ga mojako mme wena o re, “Ee, segofatsa pelo ya gago, moratwi,

ke tlaa boa gone fa morago”? A o a itse . . . O ka nna modiri jang kwa Ntlong ya Modimo fa o sa kgone le e leng go laola ntlo e e leng ya gago? Go jalo totatota. A o a itse, kgaitsadi, gore monna wa gago ga se fela monna wa gago, fela ena ke mmusi wa gago? Modimo o rile jalo. Ka gore monna ne a se tsiediwe, mosadi ne a tsietswa. Mme lone bareri lo tswelela lo tlhoma badisa phuthego le bareri ba basadi mo dikerekeng tsa lone, lo itse gore Lefoko la Modimo le a go athola.

⁷⁷ Lo tlaa dirisa leina la ga “Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo” ka metlha yotlhe go kolobetsa, fa go sena tlhaka e le nngwe ya Lekwalo ka ga gone mo Baebeleng. Ke batla mobishopo mogolwane kgotsa mongwe o sele a mpontshe kwa ope mo Baebeleng le ka nako nngwe a neng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke batla mongwe a ntshupegetse kwa ope le ka motlha ope a kileng a kolobediwa ka tsela epe ntleng ka Leina la Jesu. Fela Johane ne a se . . . kolobetswa, ba ne ba kolobetswa ba dumela gore O ne a tla, fela ba ne ba sa itse yo A neng a le ene. Fela ka bonako fa ba sena go lemoga seo, ba ne ba tshwanela go tla ba kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete. Ke batla mongwe go . . . Nna—ke botsitse Assemblies of God, bareri ba bangwe, Baptisti, Presbitheriene, le sengwe le sengwe. Bona ga ba tle go dira, ga ba tle go bua ka ga gone. Ke batla go bona Lekwalo.

⁷⁸ Mme fong nna ke “segogotlo,” huh, ka ntlha eo nna ke “a tsenwa,” ga ke a lolama mo monaganong wa me, nna ke “setswenwa,” fela ka gore nna ke leka go lo bolelela Boammaaruri? Jaanong, moo go—moo go boammaaruri, bakaulengwe. Fa motho a ineetse Modimo ka bojotlhe jwa gagwe, wena o ineetse ka sengwe, le sengwe, le sengwe. Wena—wena—wena—wena o—wena o beetswe fa thoko, wena o—wena o setshedi se se farologaneng.

⁷⁹ Ba le bantsi ba biditswe, ba le mmalwa ba tlhophilwe. Ee, batho ba le bantsi ba biditswe, wena o nna le pitso mo pelong ya gago, “Ee, ke a dumela Modimo o a nthata. Ke a dumela O a dira.”

⁸⁰ Fela, mokaulengwe, seo, wena o ile go nna yo o timeletseng kgakala jaaka botlhe ba bona, ka gore ba tlaa tla koo ka letsatsi leo, ebile ba re, “Morena, nna ke kgoromeleditse ntle bodiabolo ka Leina la Gago. Nna ke dirile sengwe le sengwe se sele ka Leina la Gago. Nna ke nnile le ditirelo tsa phodiso. Nna ke rerile Efangedi. Ke kgoromeleditse ntle bodiabolo.”

⁸¹ Mme Jesu ne a re, “Tloga fano, Nna ebile ga ke go itse, moitimokanyi. Ke ena yo o dirang thato ya ga Rrè!” Gobaneng batho ba sa kgone go go bona? Jaanong, ke a itse moo go a tena. Mme nna ga ke—ga ke kae seo go utlwise bothhoko, nna ga ke go kae ka tsela eo. Fela, mokaulengwe, nna—nna . . .

⁸² Go lebega mo go nna ekete rona re—rona re kwa bokhutlong jwa nako, mme Modimo o baya mo boemong jwa bongwana, a tlhoma Kereke mo bonnong, ya Gagwe, mo Mmeleng wa ga Keresete. Jaanong, ga go tle go nna le ba le bantsi ba A ba bayang teng foo, nna ke ile go lo bolelela seo go fa tshimologong. Lwa re, “Ao, sentle, go ile go nna le palo e tona ga kana!” Fela O nnile le dingwaga di le dikete tse thataro go ba gogela ntle ga foo, le gone. Gakologelwang, tsogo e a tla mme rona re phamolelwa kwa godimo le bona. Fela ba le mmalwa ba bona, lo a bona. Lo senke pholoso ya lona, ka bonako. Itlhatlhobeng mme lo bone se se nnileng phoso. O a bona? O bone fela—fela se se leng bothata. Ke a itse gore go—gore go bokete, fela, mokaulengwe, ke Boammaaruri. Ke Boammaaruri jwa Modimo. Go tsholwa jaaka bana!

⁸³ Re tshwanetse ra bo re tukela Modimo thata, re tshwanetse ra bo re dira motshegare le bosigo. Ga go sepe se se tshwanetseng sa bo se kgona go re emisa, mme re tshwanetse re nne ba ba siameng ebile re itumedisa, mme re le ba ba pelontle thata ebile re le jaaka Keresete mo matshelong a rona. Go tsaya botshelo jwa letsatsi le letsatsi. Jesu ne a re, “Elang tlhoko leshoma la mokgatšha ka foo le golang ka teng, le dirang matsapa ebile le otlha; le fa go le jalo Ke lo raya ke re Solomone mo kgalalelong yotlhe ya gagwe ga a apara go tswana le le le lengwe.” Solomone o ne a na le dipurapura tse di neng di kgabisitswe ka silika le tiro ya nna le dilo, fela moo—moo go ne go sa . . . seo e ne e se se A neng a bua ka ga sone. Gore leshoma la mokgatšha le gole, le tshwanetse le dire matsapa tsoopedi motshegare le bosigo. O batlela go tlela eng fa morago fano mo bokhutlong jo bonnye jwa mola? Fa basiami ba bolokesega ka boutsana, ke kae kwa moleofi (yoo ke modumologi) le ba ba senang poifo Modimo, motho yo o utlwanng Lefoko mme a gana go tsamaya mo go Lone? Jaanong rona re ile go dira eng? Lo a bona? Jaanong ka . . .

⁸⁴ Ena ke, jaanong, ena ke kereke ya rona. Re na le gongwe baeti ba le banè kgotsa ba le batlhano fa gare ga rona. Fela ena ke kereke, nna ke a lo ruta. Sena se ya mo ditheiping. Ke batla batho ba ba reetsang ditheipi, gakologelwang, mona ke ga kereke ya me. Kwa ntle fa gare ga batho golo koo, lelang go nna ba ba pelonolo mo go lekaneng go ba bolelela seo, go dira gore ka mohuta mongwe lo duleng lo bapile golo kwa lo ka kgona go tswelela lo ba pepetletsa mo dikakanyong tsa bone tsa maši a a okotsweng. Fela fa go tla kwa go tlhomeng Boammaaruri ka mmannete, a rona re Bo tlhomeng faatshe.

⁸⁵ Go tsholwa jaaka bana, go baya mo bonnong! Bona ba kwa kae? Ntshupegetse kwa ba leng gone. Modimo a biletsa bana ba Gagwe fa thoko ka ponatshego. Ga ba tshwanele go bua lefoko le le lengwe ka ga gone, o a bona gore sengwe se diragetse. Go baya morwa wa Gagwe fa bonnong, a mo lolamisa fela totatota ka dilo tse di tshwanang. Ena—ena o na le taolo fela e e kalo, lefoko la

gagwe le siame fela jaaka la Moengele yo mogolwane, botoka. Morwa ne a bewa fa boemong jwa bongwana, a bewa fa lefelong le le kwa godimo, a tlhlongwa foo, go fetotswe dipurapura tsa gagwe, go fetotswe mebala ya gagwe. Rara ne a nna le moletlo, a bo a re, “Yona ke morwaake, go tloga jaanong ena ke molaodi. Ena ke mmusi. O fa taolong ya boswa jwa me jotlhe. Tsotlhe tse ke nang natso ke tsa gagwe.” Moo go jalo. Foo re ka kgona go boela morago kwa go, Elah, Elah, Elohimi, Elohimi, yo o tshwanang lo a bona, kwa Ena a leng yo o tshelang a le esi. Mme re tloge re boe ka Jehofa Yo neng a dira sengwe, O ne a naya motho taolo mo godimo ga lefatshe. Rona re emetseng? Diponatshego. Lefatshe le a fegelwa. A re yeng kwa go yone mme re e baleng. Go siame.

. . . tlhomamiseditswe pele . . . kwa go tsholweng jaaka bana ka . . . ene, go ya ka boipelo jo bomolemo jwa Gagwe jwa go rata ga gagwe,

Go nna thori- . . . go nna thorisong ya kgalalelo ya letlhogonolo la gagwe, . . .

⁸⁶ Letlhogonolo la Gagwe ke eng? Morago pele, fa A ne a se Rara; letlhogonolo la Gagwe, lorato lwa Gagwe, ne a Itira ngwana, gore re tle re tlhomamimesetswe pele kwa go tsholweng jaaka bana, go tle go nne pako ya letlhogonolo la Gagwe. Lo a bona?

. . . e a re dirileng gore re amogelesege ka mo—mo (Sebelebele) yo o ratwang, yo e leng Keresete.

⁸⁷ Ne a re dira re amogelesege jang? Ka Ena. Re tsena jang ka mo go Ena? Ka Mowa o le mongwe, rotlhe re kolobeletswa ka mo go Ena. Reetsang.

Yo mo go ena re nang le thekololo, re nang le thekololo ka (ma) madi a gagwe, boitshwarelo jwa m-a-l-e-o . . .

⁸⁸ Re ka rera jang tlhomamisetso pele, ya go tlhomamisetswa pele le go tlhoma ga Modimo, fa e se fa go na le tetlanyo ya boleo golo gongwe? Goreng go le jalo? Letsatsi lengwe le lengwe ka nosi o dira phoso, letsatsi lengwe le lengwe ka nosi o dira phosego. Fela wena o tsetswe seša, monna kgotsa mosadi, ka bonako fela fa o dira phoso, Modimo o a itse gore wena o a ikwatlhaya. Wena o tlaa ema fa pele ga—ga Tautona Roosevelt kgotsa ope o sele, mme o re, “Nna ke phoso, Modimo intshwarelele selo sena.” Gobaneng? Mme foo ke kwa tetlanyo ya Madi . . .

⁸⁹ Lo lemogeng gore “m-a-l-e-o.” Moleofi ke moleofi, ena ga a leofe. Fela kereke e a leofa, e dira diphoso, e nna le dikakanyo tse di phoso, megopolo e e phoso, e dira dikunokuno, e theetekela jaaka ngwana yo monnye a tsamaya, a leka go ithuta go tsamaya. Ena fela ga a itse ka foo a ka tsamayang sentle ka gone ka nako eo, ka gore ena ke mosimane yo monnye. Fela re na le Seatla se se otlollelang faatshe fa rona . . . se a re tsaya ebile se a re nitamisa, mme se re, “Tsaya kgato ena ka tsela e-e-jaana, morwa.” Ena ga

a re tlhatlose a bo a re tladimola marago ka gore re dirile phoso, ga A re iteye gore re swe ka gore re leka go tsamaya. O re rata jaaka rona re rata bana ba rona.

⁹⁰ Ntate wa nnete, wa mmannete a ka seka a itaya ngwana wa gagwe ka seme fa a leka go tsamaya, fa a wela faatshe mo bodilong. O otlollela gone faatshe ka seatla se segolo se se maatla a bo a mo tlhatlosa, a tseye diatla di le pedi a mo tshware, a re, “Ena ke tsela ya go go dira, morwa. Tsamaya *jaana*.”

⁹¹ Eo ke tsela e Modimo a direlang Kereke ya Gagwe! O otlollela faatshe mme A mo tseye mo seatleng sa Gagwe, a mo tlhatlosetse godimo a bo a re, “Tsamaya *jaana*, morwa. Fano, o seka—o seka—o seka wa go bua jalo, bua *Jaana*. Jaanong, nna ga ke kgathale se kereke e se buang, se *sena* se se buang, se *seo* se se buang, wena o se bue *Jaana*. *Jaana*, mona ke Gone! Fa Lefoko la Me le Go rera, wena o dule gone mo go Lone, o tsamaye le Lone. Dula gone foo le Lone. Ga ke kgathale se ope o sele a se buang, o nne gone foo le Lone. Tsamaya *Jaana*. Ena ke tsela e o dirang dikgato tsa gago.”

⁹² Maleo a rona; tetlanyo ya lorato ya maleo a rona, kgotsa ga re kitla re nna le tšhono. Rona re ka itsetsepetsa fela jang m Mafokong ao!

. . . go ya ka dikhumo tsa letlhogonolo la gagwe;

Mo ene—ene a re totiseditseng tse dintsi. . .

⁹³ Go “totisetsa” ke eng? Ijoo! Kwa Ena a re *totiseditseng*, “mekoa e metona ya gone.”

. . . o re e totiseditseng mo botlhaleng jotlhe le matsetselekong;

⁹⁴ “Matsetselekong, botlhaleng jotlhe O re totiseditse.” Ka “botlhale” jotlhe, e seng ga lefatshe. Botlhale jwa lefatshe ke boeleele kwa go Ena, mme botlhale jwa Modimo ke boeleele ko lefatsheng. Fela jaaka motshegare le bosigo, nngwe ga e kgone go dumalana le e nngwe. Fela fa letsatsi le simolola go tlhatloga mme bosa bo tla, bosigo bo gasama go tloga lefelong go ya lefelong. Mme fa Lesedi la Efangedi le simolola go tsena, dilo tsotlhe tsa lefatshe di simolola fela go nyelelela kong ka bonya. Mme moo go dira eng? O totisa Lesedi la letsatsi mo baneng ba Gagwe, ba ba tsamayang mo Moweng, ba ba eteletsweng pele ke Mowa wa Modimo, ba totafala mo letlhogonolong lwa Gagwe, ka matsetseleko otlhe le botlhale, tlhaloganyo, le botswerer go itse ka fa ba ka tsamayang ka gone. Lo a bona gone go phoso, ka ntlha eo lo eleng tlhoko se lo se dirang, ka foo lone. . . Fa go le phoso, lo tlhokomeleng le e leng ka foo le go atamelang ka gone. Matsetseleko! Go tlaa tshwana thata, o tlhomamise ka mmannete gore o itse ka fa o go atamelang ka gone. Botlhale jaaka noga, a sa utlwise botlhoko jaaka lephoi. Seo ke Jesu a se buileng.

⁹⁵ Ao, tsena ke di goutanyana, ditsala! Re ka nna fela re tswelela letsatsi morago ga letsatsi. A tsone ga di gakgamatse? Matsetseleko, botlhale, Ena o re totiseditse, a go tshollela! Eseng go re naya mo go tlang leso, fela ne a tsaya leso le legolo la garawe mme a tswelela fela a go latlhela jalo. Ne a re totisetsa, botlhale le matsetseleko a letlhogonolo la Gagwe! Ao, letlhogonolo le le gakgamatsang, ka foo le leng botshe!

*Jaanong, mo a go re totiseditseng mo botlhaleng
jotlhe . . . matsetseleko;*

A re itsesitseng masaitseweng a thato ya gagwe, . . .

⁹⁶ Ke bomang ba A buang le bone? Makoko? Tswetswee, bakaulengwe ba me, lo se akanye gore nna ke gatelela fa tlase lekoko la lone, ga ke dire. Ke leka go lo bolelela gore go ne go le phoso go tloga kwa tshimologong. Jesu ne a re, “Yaang lo rereng Efangedi,” re ne ra ya ra dira makoko. Leo ke lebaka le se nang Gone, re tsamaya fa morago ga botlhale jwa motho. Fa Khalefini a ne a ka rula!

⁹⁷ Goreng, ke ne ka ema e se kgale gaufi le lebitla la monna yo motona, motokafatsi yo motona. Mme ke ne ka akanya, a monna yo mogolo yo neng a le ene! O ne a ntse jalo! Sentle, gone . . . Nna ga ke tle . . . E ne e le Johane Wesele. Mme ke ne ka akanya, fa Johane Wesele a ne a ka rula go tswa mo lebitleng lena gompiano mme a bone seemo sa kereke ya gagwe, o ne a tlaa tlhabiswa ditlhong ke leina la gagwe. Johane Wesele ne e le monna yo o poifoModimo, letswaisong le le ogotsweng, jaaka a ne a go bitsa. Johane Wesele ne e le monna yo o boitshepo yo neng a dumela mo Modimong, mme ne a tsamaya kgato morago ga kgato fa morago ga Gagwe. Fela morago ga Johane a sena go swa, ba ne ba re, “Re tlaa dira kereke ka ntlha ya ga Johane gore re tle re nne le kereke, mme re tlaa e bitsa kereke ya Methodisti ka ntlha ya ga tsela ya gagwe ya boitshepiso e neng e le tiro ya letlhogonolo ya bobedi.”

⁹⁸ Ba ne ba tloga ba dira kereke, mme gompiano banna bao ba kereke ba gana sengwe le sengwe se Johane Wesele a neng a se emetse. Johane Wesele ne a rera phodiso ya Semodimo. Johane Wesele ne a dumela mo kolobetsong ya Mowa. Johane Wesele ne a dumela mo thebolong ya dineo tsotlhe. Johane Wesele, Martini Lutere, ba le bantsi ba banna bao ba ne ba bua ka diteme ebile ba phutholola. Mme, gompiano, o tlaa bua ka diteme mo kerekeng ya Methodisti kgotsa kerekeng ya Lutere, bone ba tlaa go kobela kwa ntle ga mojako. Bothata ke eng? Gone mo nakong e re tlamegileng ra bo re baya bomorwa fa bonnong, bothata ke eng? Bone ba tshotse sengwe se sele fa boemong jwa bongwana, ka gore ga ba itse masaitseweng a Modimo. Mme le ka motlha ope ba ka seka ba A itse ka seminare!

⁹⁹ Mpe nna ke le baleleng sengwe fela. A go siame? Go siame. A re buleng, ke na le sengwe se ke se kwadileng golo fano.

A re tlhotlhomiseng ka fa Paulo . . . Jaanong, fano, moruti wa Molaetsa ona ke yona. Mpe re yeng kwa go Ditiro 9:5, motsotsotso fela. Reetsang ka fa Paulo a tlhalogantseng Tshenolo ena, le e le eng se se diragetseng. Jaanong, mo go Ditiro 9 re simolola go bala, jaana. Mona ke setlhopha sa sekolo sa Sontaga, jalo he goreng re sa dire—goreng re sa go bale? Nkitsiseng fa nna ke le kwa ntle ga . . . ? . . .

Mme Saule, a ne a santse a hemela ntle ditshosetsi . . . (Ao, Mojuta yoo wa nko e e jaaka huku, wa go shakgala, yo o swele!) . . . dipolao kgatlhanong le barutwa ba Morena, ne a ya kwa moperesiting yo mogolo,

Mme ne a lopa makwalo go ya kwa Damaseko ko sinagogeng, gore fa ena a fitlhetse ope . . .

¹⁰⁰ “Ke tlaa ya go ba senka! Fa fela nka ba fitlhela, thaka, se ke tlaa se ba dirang! Lo a bona, fa nka kgona fela go ba bona!” Fela ena o ne a tlhomamiseditswe pele!

¹⁰¹ O itse jang gore morekisi yoo wa kgale wa bojalwa yo o seng ka fa molaong golo fano ga a tlhomamisetswa pele kwa Botshelong? O itse jang gore motsamai yoo wa kgale wa fa mebileng yo o sekeng o bo o bua le ena, o itse jang gore ena go neelana seatla gannye le go mo laetsa kwa kerekeng ga go tle go mo dira moithshepi wa Modimo, ka kwa ko Kgalalelong? Fa . . . O itse jang gore ena ga a jalo? Seo ke se re sa se itseng. Fela ao ke maikarabelo a rona. Jaaka motshwara ditlhapi a ne a latlhela lotloa ka mo lewatleng mme a gogela ntle, o ne a ntsha digwaga, ditlhapi, bomantseane, digokgo tsa metsi, le sengwe le sengwe se sele, fela dingwe tsa tsone e ne e le ditlhapi. O ne a sa itse, o ne fela a latlhela lotloa. Seo ke se re se dirang. Elang Paulo tlhoko.

. . . a kopa makwalo go ya Damaseko ko disinagogeng, gore fa a ka fitlhela ope ka tsela ena, a kana e ne e le banna kgotsa basadi, a tle a ba golege a bo a ba tlise kwa Jerusalema. (Mokaulengwe, o ne a le makgwagwaga ka mmannete!)

Mme jaaka a ne a sepela, o ne a goroga gaufi le Damaseko: mme ka tshoganetso go ne ga phatsima go mo dikologa . . .

¹⁰² Go ne ga tla moperesiti golo mo tseleng, Ngaka F. F. Jones, mme a mo raya a re, “Wena o tlhoka maite—maitemogelo a seminari jaanong, morwa, mme ke a dumela gore Modimo a ka kgona go go dirisa”? A leo e ne e ka se nne Lekwalo le le lebegang le boitshega, go le bala jalo? Jaanong, moo ke fela tlhaloganyo e e ntsi jaaka . . . Nna ga ke bue seo go nna motlae. Moo ke, rona, moo ke fela bontsi jwa tlhaloganyo jo rona re bo bonang go tswa mo go gone gompieno. “O a itse, mmaago e ne e le mosadi yo o siameng, ke a dumela gore go tlaa nna moreri yo o siameng.” Elang tlhoko se se diragetseng.

Mme jaaka—mme jaaka a ne a sepela, o ne a tla gauifi le Damaseko: mme ka tshoganetso go ne ga phatsima go mo dikologa, lesedi . . . (whew, go simolola ka bofetatlholego). . . lesedi go tswa legodimong:

Mme o ne a wela faatshe, mme a utlwa lentswe le re . . . Saule, Saule, goreng o mpogisa?

Mme o ne a re, wena o Mang, Morena? Mme Morena ne a mo raya a re, Ke nna Jesu yo wena o mmogisang: mme go thata gore wena o rage mitlwa.

Mme o ne a tetesela a ba a makala a bo a re, Morena, o tlaa rata ke . . . go direla eng? Mme Morena ne a mo raya a re, Nanoga, mme o tsene ka mo motsengmogolo, mme o tla bolelelwa se o tla tshwanelang go se dira.

103 Mme banna ba ne ba sepela le ene, ba bo ba tswelela, mme ba ne ba fithela monna. Ananiase, golo koo, a bone ponatshegelo. Gotlhe ga bofetatlholego! Mme Saule yo o godileng, moeka yo o godileng yoo yo o swele! Ananiase yona ne a bone ponatshegelo, a e lebeletse mo ntlong ya gagwe. E ne e le moporofeti, mo ntlong ya gagwe a ne a rapela, mme ne a bona ponatshegelo. Ena . . . Morena ne a bua le ena mme a re, “Go na le monna yo o tlang a fologa tsela ka kwa, a foufetse fela jaaka mmamanthwane, mme leina la gagwe ke Saule, ena ke Saule wa Tareso.”

104 O ne a re, “Morena, nna ke utlweile dilo tse dikgolo. O seka wa nthomela, ke nna monna yo mmotlana. O seka wa nthomela go ya kwa go ene.”

105 O ne a re, “Fela, bona, ya re a fologa mo tseleng ya gagwe, Ke ne ka mmontsha ponatshegelo. Ke ne ka bonagala kwa go ena mo Pinagareng ya Molelo. Ke ne ka mo itaya gore a foufale fela jaaka ena a ka kgona go nna ka gone. Mme Ke ne ka tshwanela go mo foufatsa le go mo kgagolaka pele ga Nka dira sepe go tswa mo go ena. Lo a bona, Ke ne ka tshwanela go kgagolaka thuto yotlhe ya gagwe ya bodumedi le ditumelo. O a itse, o ne a le—o ne a le—o ne a le mogoma yo mogolo mo nngweng ya dikereke tseo golo koo. O ne a na le mehuta yotlhe ya digarata, o ne a sa tshwanele go ithlwathlwaetsa mo go sepe, fela,” O ne a re, “se Ke neng ka tshwanela go se dira ke go se ntsha sotlhe mo go ena.”

106 Selo e ne e le seo. E ne e se go tsenya mo gontsi ka mo go ena, fa e se go go ntsha mo go ena. Ke akanya gore moo ke se se se leng phoso ka banna ba rona ba baruti ba le bantsi gompieno; ntsha mo go wena, mo e leng gore Modimo o kgona go tsenya ka mo go bone Mowa o o Boitshepo. Ntsha! Foo, o ne a re ena . . .

107 Mme o ne a re, “Morena, fela yona—yona—monna yona ke motho yo o maswe.”

108 O ne a re, “Fela, bona, ena o a rapela. Jaanong, wena o tlaa fologa ka mmila o o rileng mme o tlaa tla kwa sedibeng. O fete sediba seo mo molemeng, mme o ye kwa tlase. Go tlaa bo go na le

ntlo e tshweu, yaa kwa godimo o be o kokota fa mojakong. Ena o robetse fela foo mo lehalahaleng, moo ke bokgakala jo ba neng ba kgona go mo isa. Baya diatla tsa gago mo go ena, o mo ise golo kwa nokeng ya Damaseko mme o mo kolobetse ka Leina la Jesu. Ka gore, Ke go bolelela se Ke ileng go se dira, ena o ile go boga dilo di le dintsi ka ntlha ya Me, gonne ene ke morongwa wa Me kwa Baditšhabeng.” Amen!

109 “Sente, jaanong, leta motsotso, Morena! Jaanong, ke gakolole ka sekolo sefeng?” Ke tlaa go bolelela se re tlaa se dirang, a re baleng Bagalatia mme re tlhotlhomiseng. Fela e e latelang—kgaolo e e latelang gone kwa morago. A re boneng Bagalatia 1, mme re simololeng kwa temaneng ya bo 10, mme re tlhotlhomiseng gore ke sekolo sefe se Paulo se tseneng, ke seminari efeng, le gore ke diatla tsa ga mang tse di neng tsa bewa fa go ena, le , ao, tsotlhe tse di dirageteseng. Bagalatia kgaolo ya bo 1. Go boloka nako, mpe re simololeng ka ga tshokologo ya gagwe, temana ya bo 10.

Gonne a nna jaanong ke tlhotlheletsa batho go amogela, kgotsa Modimo? kgotsa a nna ke senka go itumedisa batho? gonne fa ke santsane ke senka go itumedisa batho, nna ga ke motlhanka wa ga Keresete.

110 Ao, ija, ija, ija! Mma ke bue fela sengwenyana pele ga sena fano. Bagalatia 1, tsayang kgaolo ya bo 8. Ke ba le kae ba ba itseng gore Paulo ne e le ene yo neng a dira gore batho bao ba kolobetswe seša gape ka Leina la Jesu, Ditiro 19? Go tlhomame o dirile. A re tseyeng fela mo gonnye fa godimo ga fano, ya bo 8—temana ya bo 8.

. . . le fa rona, kgotsa moengele go tswa legodimong, a lo rerela efangedi epe e sele go na le e re lo e reretseng, a ene a hutsege.

111 O ne wa tsaya Efangedi ena kae, Paulo? Temana ya bo 9.

. . . re ne ra bua pele, nna ke bua jalo jaanong gape, Fa motho ope a lo rerela efangedi epe e sele go na le eo e lo e utlwileng, lo e amogetseng, a ene a hutsege.

112 Fa ena a le moengele yo mogolo, fa a le mobishopo, fa a le mookamedi wa kakaretso, fa a le Ngaka *Sebane-bane*, le fa e le mang yo ene a leng ene, fa a sa rere kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, a sa rere thebolo ya dineo, go Tla ga Keresete, dilo tsotlhe tsena, a ena a hutsege! Fa a leka go tsaya lepe la Lefoko lena fano mme a bue gore e ne e le la motlha o mongwe mme a le beye golo kwa kakanyong nngwe e ntšha e e ikelang kwa e re e ithutleng kwa seminareng nngwe, a ene a hutsege!

113 A re tsweleleng re baleng, lo boneng ka fa Paulo a go tlhalogantseng ka gone, lo boneng gore se jang, se nna ke lekanng go se lo bolelela mosong ono.

Gonne a nna jaanong ke tlhotlheletsa batho go tlhaloganya, kgotsa Modimo? kgotsa a nna ke senka go itumedisa batho? gonne fa nna ka nako epe ke itumedisitse batho, fong nna ga ke motlhanka wa ga Keresete.

¹¹⁴ Nka solofela sepe jang, motho yo o ratang Modimo a ka kgona jang, mme e le moreri, bogolo segolo, a solofele sepe fa e se go ilwa ke motho? Batho ba tla go tlhowa. Sentle, ba ne ba re. . . Jesu ne a re, “Fa ba bitsa Nna, Mong wa ntlo. . . Nna ke Morena, yo mogolo bogolo go gaisa wa lona lotlhe. Ke nna Yo o kgonang go diragatsa metlholo e e fetang le go dira mo go fetang ka Mowa o o Boitshepo go na le lone lotlhe, ka gore ke na le botlalo jo bo feletseng mo go Nna. Mme fa ba Mpiditse ‘Beelsebule,’ ba ile go lo bitsa mo go fetang ga kana ka eng? Fela,” ne a re, “lo se akanye ka se lo tlaa bong lo se bua, gonne e tlaa bo e se lone ba lo tlaa bong lo bua, e tlaa bo e le Rara yo o agileng ka mo go lone, a tlaa bong a bua ka nako eo. Fela nnang gone le Lefoko.” Mme Ena, fa A sena go wetsa go kwala Buka, O ne a re, “Motho ope yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo Bukeng kgotsa a oketsa lefoko le le lengwe mo go Yone, ga gagwe, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa, mo Bukeng ya Botshelo.” Modimo a re thuse gore re nne gone le Lone!

¹¹⁵ Jaanong temana e e latelang, mpe ke baleng jaanong, ke baleng ka bonako jaanong.

Fela nna ke a supa. . . Moo ke, go lo isa kwa katlholong. Ke lo a supela, bakaulengwe, gore efangedi e e neng ya rerwa ke nna ga e ka fa mothong.

Jaanong, nna ga ke a kana Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, kgotsa Mopentekoste; yone e ne e se e e ka fa mothong. Le e seng. . .

Gonne ga ke a e amogela mo mothong, le eseng gore ke ne ka e rutwa, . . .

¹¹⁶ “Ga ke a e amogela le fa e le mo mothong, seminareng epe, ngakeng epe, bomodimong bope, sekolong sepe sa thuto. Ga ke a ka ka e amogela ka tsela eo, ga ke a ka ka e ruta ka tsela eo, ga ke ise ke e fitlhele ka tsela eo, ga e ya ka ya tla mo go nna ka tsela eo.” E ne ya tla jang fong, Paulo?

. . . e rutwa, fela ka tshenolo ya ga Jesu Keresete.

¹¹⁷ “Motlhang Keresete a neng a Itshenolela nna, gore Ena ne e le Morwa Modimo, mogang Pinagare eo ya Molelo fe ne e fologela mo go nna letsatsing lele, ke ne ka re, ‘Wena o Mang, Morena?’ O ne a re, ‘Ke nna Jesu.’”

¹¹⁸ Jaanong, ke ile go lo supegetsa se—se se mo diragaletseng. Jaanong, gone jaanong fa mogoma a na le maitemogelo, ba ne ba tlaa batla go mo naya dingwaga di le lesome go ithuta Segerika,

le dingwaga di le lesome tse dingwe go ithuta sengwe se sele, mme ka nako eo ena o ile. Lebang.

. . . le e seng gore ke ne ka e amogela mo mothong, le gone ga ke a e rutwa, fa e se ka tshenolo ya ga Jesu Keresete.

Gonne lo utlwile dipuisanyo tsa me mo dinakong tse di fetileng mo bodumeding jwa Sejuta, . . .

119 “Ke ne ke le ngaka e kgolo, thaka. Ke ne ke na le gone.” O ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, moruti yo mo golo bogolo go gaisa yo neng ba na nae mo lefatsheng. Ke ba le kae ba ba itseng gore Gamaliele ne a le mongwe wa baruti ba bagolo go gaisa, ba ba golo bogolo go gaisa? Ee, rra. “Bodumedi jwa me wa Sejuta, thaka, ke ne ke na le jone golo foo; ke ne ke itse ka foo nka buang Tumelo ya Baapostolo le dilo tsotlhe tseo, lo a bona. Ke ne ke itse ka fa nka boelang dithapelo tsotlhe tsa fa mosong le go segofatsa batho.” Lo a bona?

. . . ka fa e leng gore go feta tekanyo ka nako eo ke ne ka bogisa kereke ya Modimo, mme ka e senya: Ka fa e leng gore ke ne ka leka go kganela segopa seo sa dibidikami tseo tse di boitshepo! Lo a bona? Lo a bona?

Mme ke ne ka oketsegelwa mo bodumeding jwa Sejuta . . .

120 “Ke ne ke le monna yo motona. Thaka, nna ka mmannete . . . ke ne ka kokotletsegelwa, ke ne ka ba supegetsatsa gore ke ne nka ba thubaganya ka gore ke ne ka bolaya Setefane le dilo tsotlhe tse dingwe tse ke di dirileng. Lo bona ka fa ke dirileng!” Ka fa e leng go feta tekanyo ke ne ka bogisa!

Ke ne ka golela pele mo bodumeding jwa Sejuta go feta balekane ba le bantsi ba me mo setshabeng se e leng sa gaetsho, ke neng ke le yo o tlhoafetseng bogolo go gaisa thata ka ngwao ya borraabo.

121 Jaanong, gakologelwang, e seng Lefoko la Modimo, “ngwao ya borraaetsho,” ngwao ya kereke, ka mafoko a mangwe. “Ke a fopholetsatsa ke ne ke Momethodisti yo o tseneletseng, ke ne ke le Mobaptisti yo o tseneletseng, ke ne ke le Mopentekoste yo o tseneletseng.” Ao, a o jalo? Ke batla go nna Modimo mo go tseneletseng. Eya, moo ke gone. Lo a bona? Go siame.

. . . dingwao tsa etsho.

Fela fa go ne go itumedisa Modimo, . . . (ao, ao, Paulo, lona ke fa lo a tla) . . . yo neng a ntomolola mo sebopele sa ga mma, yo e bileng a neng a ntlisa mo lefatsheng lena, mme a mpitsa ka lelhogonolo la gagwe,

Go senola Morwae mo go nna, . . .

122 Moo go jang? “Mowa o o Boitshepo mo go nna! Go ne ga itumedisa Modimo go ntsaya, yo o ntomolotseng mo sebopele

sa me, mme a nnaya Morwa, yo e leng Mowa o o Boitshepo mo popegong ya Mowa, mo go nna, go Itshenola mo go nna.” Ijoo! Whew! Nna—nna—ke dumela gore ke batla go thela loshalaba gannye fela.

¹²³ Leba, mpe ke go bolelele, mokaulengwe. Fa go ne go itumedisitse Modimo! Ao, haleluya! Fa go ne go itumedisitse Modimo! Rrê wa letagwa. Mma . . . Modimo a go segofatse, mma, nna ga ke bue sepe kgatlhanong le wena. Fela mmê yo neng a sa itse sepe ka ga Modimo go feta ka fa mmutla o neng o itse ka ga ditlhako tsa sefokabolea. Le rrê yo neng a robala mo tseleng a tagilwe. Mme go se le e leng ditlhako tsa go ya sekolong, le moriri o moleele go lepelela ga thamong ya me, le mongwe le mongwe a ntlhoile ka gone ke ne ke le Mokhenthakhi golo fano mo Indiana. Le ka foo, ao, ka foo go neng go le fela pono e e nkgang. Fela go ne ga itumedisa Modimo! Amen! Go ne ga itumedisa Modimo, Yo neng a ntomolola mo sebopelong sa ga mmê, gore A tle a senole Morwa wa Gagwe mo go nna, ka go ntira modiredi wa Lefoko, yo o tlaa nnang ka tlhamallo gone foo le Lone, yo o neng a tlaa supegetsa diponatshegelo le ditshupo le dikgakgamatso le metlholo. Mme, ijoo!

¹²⁴ Lo a bona se A neng a bua ka ga sone? Go ne ga itumedisa Modimo go dira seo! Jang? Reetsang ka tlhoafalo. “Go se- . . .” Tsaya temana ya bo 16 jaanong.

*Go senola Morwae mo go nna, gore ke tle ke mo rere
mo gare ga baheitane; gone ka nako eo ke ne ka se
gakololane le kereke:*

¹²⁵ “Ga ke a ya le fa e le kwa mobishopong ope ka mmotsa se ke neng ke tshwanetse go se dira. Ga ke a ya le fa e le kwa nameng le mading ape, makgotla ape kgotsa sepe se sele. Ga ke a nna le fa e le sepe sa go dirisana le bone. Ga ke a gakololana le fa e le le nama le madi. Ebile ga ke a ya golo kwa Jerusalema kwa baperesiting botlhe ba ba tona ba ba boitshepo le borara ba ba boitshepo, le botlhe bao, mme ka re, ‘Jaanong, lo a itse, ke nnile le ponatshegelo, ke eng se ke tshwanetseng go se dira ka ga yone? Ke ne ka bona Morena Jesu yo o segofatseng mo ponatshegelong.’ Ba ka bo ba rile, ‘Tswaya fano, wena! Ke eng . . . Wena sebidikami se se boitshepo! Sentle, ke eng se se go diragaletseng?’ Nnyaya, ke ne ke na le digarata tsoatlhe tsa bone go tloga tshimologong. Ke ne ke na le . . .”

¹²⁶ Mme Paulo ne a re golo fano, nka lo supegetsa mo Lekwalong, gore o ne a bua gore o ne a tshwanela go lebala sengwe le sengwe sa a kileng a se ithuta, mme a se kaya e se sepe, gore a tle a itse Keresete. Ao!

*Ga ke a ya le e leng golo kwa Jerusalema ko go bone
ba ba neng ba le baapostolo pele ga me; fela ke ne ka ya
kwa Arabia, mme ka boela gape kwa Damaseko.*

Mme morago ga dingwaga di le tharo ke ne ka ya godimo kwa Jerusalema go bona Petoro, ka bo ke dula le ena malatsi a le lesome le botlhamo.

¹²⁷ Mme jaaka re tswelela re bala, re fitlhela gore ena le moapostolo Petoro ba ne ba ise ba bonane mo botshelong, ba ne ba ise ba itsane, ba ne ba ise ba bonane, fela erile ba ne ba kopana ba ne ba rera Efangedi e e tshwanang. Modimo o na le sekolo. Lo a bona? Eya!

¹²⁸ Petoro ne a le yona, a eme mo Letsatsing la Pentekoste, a bo a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lone, lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo a lone, lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

¹²⁹ Filipino ne a re, “Ao, ka foo sena se galalelang ka gone! Ke tshwanetse ke dire sengwe le nna. Golo ko... Ke na le pitso golo kwa Samaria.” Ne a ya golo koo mme a kgona go paka mo mmileng. Selo sa ntlha, motho yo o lwalang ne a tla, a baya diatla mo go ena, mme ne a simolola go tlola le go tsapoga. Ne a re, “Kgalalelo ko go Modimo, rona re bano!” Ba simolola go nna le bokopano jo bogolo. O ne a re, “Lone lotlhe lo tlhoka Mowa o o Boitshepo.” O ne a re, “Se lo tshwanetseng go se dira, lo tshwanetse lo kolobetsweng ka Leina la Jesu.” Jalo he ne a ba isa golo koo, mongwe le mongwe, mme a ba kolobetsa botlhe ka Leina la Jesu. Ne a re, “Tswelela o tle, Petoro, baya diatla tsa gago mo go bone jaanong.” Mme ba ne ba nna le Mowa o o Boitshepo.

Petoro, golo kwa ntlong ya ga Khoneliase, ka tsela e e tshwanang.

¹³⁰ Paulo o ne a ise ebile a mmone kgotsa a utlwe sepe ka ga ena. Fela o ne a feta kwa matshitshing a a kwa godimo a Efeso, mme a fitlhela barutwa bangwe. O ne a fitlhela moreri wa Mobaptisti, o ne a le ene, Apolose, mmueledi yo o sokologileng, phetakapejana, a le botlhale, a tsaya Kgolagano e Kgologolo mme a netefatsa ka Yone gore Jesu ne e le Morwa Modimo. Ee, rra e ne e le phetakapejana. Mme ba ne ba thela loshalaba, ba ne ba na le boipelo. Baebele ne ya rialo. Balang kgaolo ya bo 18 le bo 19 ya Ditiro mme lo boneng fa moo go sa nepagala. Ba na le boipelo, ba ne ba bina ka Mowa, ebile ba siana mo tikologong, lo a itse. Paulo ne a re, “Fela a lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

¹³¹ Mme ko go lone bakaulengwe ba Mabaptisti ba ba lehang go kgotla seo gore se fologe le kwa tlase ga mometso wa batho, mme lwa re Segerika sa kwa tshimologong se ne sa re, “A lo ne la amogela Mowa o o Boitshepo e sale, kgotsa fa lo ne lo dumela?” Nna ke lo gwetlha go ntlišetsa Segerika se! Ke na le Segerika sa kwa tshimologong mo go nna. Ke na le gape Saramaika, le Seheberere, gape. Nngwe le nngwe ya tsone ya re, “A lo ne lwa amogela Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

¹³² Ka tumelo o bolokesebile, eo ke tumelo ya gago mo go Modimo. Madi a go tshola o phepafetse go tswa mo boleong, ka gore a dira setlhabelo. Madi ga a go boloke, Madi a go tshola o phepafetse. Wa re go bolokesebile jang? O bolokesebile ka tumelo, mme moo ke ka kitsetsopele ya Modimo, a go bitsa. Wena o bolokesebile, mme Madi a dira tetlanyo, mme a go tshola go phepafetse ka metlha yotlhe. Mme ka ntlha eo ka Mowa o le mongwe o kolobeletswa ka mo Moweng o o Boitshepo, ka mo kabalanong ya badumedi, le ka mo kabalanong ya Mowa o o Boitshepo, gore o tle o etelelwe pele ke Mowa, o dira ditshupo, dikgagamatso.

¹³³ O letile, o tswelela o tla, o letetse sengwe, fela gannyennyane re a go tlhaloganya, ke solofela gore re a dira le fa go le jalo. Ke ne ka lo bolelela gore lo nteletse ka nako eno, a e ne e se yone? Ne ga dirafala fela gore ke e lebe. Fela lefo—fela lefoko kgotsa a le mabedi a mangwe. Fela ganye. . . Gone ke—gone ke mo go fetang gannyennyane.

¹³⁴ Polokesebile ena e tlhola nako e le kae, bolelele jo bo kae? Ke mohuta ofeng wa polokesebile? Go tloga kerekeng go ya kerekeng? Go tswa. . . A re buleng kwa go Bahebere 9:11, motsotso fela, fela—fela go leba go bona gore ke bolelele bo le kae, fela metsotso e le mmalwa. A re buleng golo ka ko Bukeng ya Bahebere mme a—a re boneng fela gore ke bolelele bo le kae jo polokesebile ena e nnang e le gone. Re boneng gore ke mohuta ofeng wa polokesebile e e leng yone. A re baleng Bahebere 9:11 jaanong.

Fela Keresete a fetogile go nna moperesiti yo mogolo wa dilo tse tla di tlang tse di molemo, ka motlaagana o mogolo go gaisa le o o boitekanelo go feta, o o sa dirwang ka diatla, moo ke gore, . . . (jaanong yona ke moruti yo o tshwanang, Paulo, lo a bona). . . eseng wa kago. . . kago ena;

Ebile e seng ka madi a dipodi kgotsa dinamane, fela ka madi a e leng a gagwe o ne a tsena gangwe (makgetlo a le kae? Gangwe!) go ya ka mo lefelong le le boitshepo, ka a amogetse . . . (polokesebile ya beke, polokesebile go fitlha kwa tsosolosong e e latelang? Mohuta ofeng?) . . . thekololo ya bosakhutleng ka ntlha ya rona.

¹³⁵ Lefoko “Bosakhutleng” le raya eng? Mo go Keresete, morago ga ke sena go dumela. . . Ga go motho yo o ka bitsang Jesu, “Keresete,” fela ka Mowa o o Boitshepo. Ke gone ka moo go nang le ditlhopho tse tharo tsa batho: badumologi, baiketsisa-badumedi, le badumedi. Fela ba o ba ba dumetseng Botshelo jo Bosakhutleng, ba tsene ka mo malwapeng.

¹³⁶ Tsaya motlaagana wa kgale, selo sa ntlha se ba neng ba se dira e ne e le eng? Ne ba tsena ka mo malwapeng, Moditšhaba. Mo go latelang e ne e le aletare ya kgotlho, kwa ba neng ba tlhatswa setlhabelo gone fa mogopong o o tlhatswetsang wa gouta. Mo

go latelang e ne e le go bolaya setlhabelo, le go kgatšhwa ga madi mo aletareng. Ne go tloga, gangwe ka ngwaga, Arone a ne a tloeditswe, ao, (ka eng?) ka senkgisamonate sa Rosa ya Sharone, ka lookwane le le botlhokwatlhokwa le le neng le na le senkgisamonate mo go lone, ba ne ba le tshela mo godimo ga tlhogo ya gagwe, mme lone le ne le fologela go ya kwa bofelong kwa tlase kwa memenong ya diaparotse gagwe. Elang tlhoko ka foo monna yona a neng a tshwanela go tsena ka kwa morago ga disiro tseo, gangwe ka ngwaga, a ne a tshwere fa pele ga gagwe madi ka ntlha ya Sedulo sa Boutlwelo botlhoko. Mme o ne a ya le thobane ya gagwe gangwe ka ngwaga a bo a e lebala. Mme erile ba ne ba e lata, yone e ne e tlhogile ebile e thuntshe. Thobane ya kgale e ena a neng gongwe a e tshotse go ka nna dingwaga di le masome a manê kwa bogareng ga naga, e ne e dutse ka fa Lefelong leo le le Boitshepo! Elang tlhoko, fa bone ba ne ba tsaya madi ao a kgolagano, madi ao, o ne a tlotswa. Mme o ne a na le diaparotse di neng di na le ditlolokonyana tse di tsidimang mo go tsone, garenate le tleloko. Mme monna yoo o ne a tshwanela go tsamaya ka tsela e e jalo gore nako nngwe le nngwe fa a ne a sutisa leoto la gagwe, ebile a ne a tsamaya *jaana* mme a tsaya kgato ya gagwe, di ne di tshameka “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.” Ijoo!

¹³⁷ Ke eng se ke buang ka ga sone? Go utlweng, Motlaagana wa Branham! Lo nnile le tšhono ya lone. Fa gangwe monna a tlotswa ka Mowa o o Boitshepo, gore a tsholwe jaaka ngwana ka mo lolwapeng lwa Modimo, go bewa fa bonnong ke Rara, mme a tsenngwe mo tselong golo fano, ka mo boikaelelong jwa botshelo jwa gagwe, kgotsa se Modimo a se mmileditseng, motsamao wa gagwe o tshwanetse o nne “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo!”

“Ao, o tshwanetse o fapogele ko thoko ga *sena* mme o nne...”

“O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.”

“Ao, o tshwanetse o dumele tsotlhe tse bagolwane ba di buileng, *sena*.”

¹³⁸ Fela, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.” A, Lefoko la Gagwe le nne pele, a Lone e nne sengwe le sengwe se se leng gone, se tibe le, se itshetlele ka mo pelong ya gago! Motsamao wa gago o tshwanetse o nne mo Lefokong. “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.”

¹³⁹ “Ao, fa wena fela o tlaa tla golo kwano! Ke tlaa go bolelela se re se dirang, re tlaa rulaganya, re go tsenye ka mo lekgotleng la rona, wena o tlaa nna monna yo motona.”

140 “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena. O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena,” go tsewelela pele. Ga go dire pharologanyo epe se ope a se bolelelang!

141 “Gogelang ditheipi tsena morago! Dirang *sena*, dirang *sena*, dirang *sele*, dirang *sele*, se *sele*.”

142 “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.” O tlhomile matlho a gago ntlheng ya Golegotha, mme ga go sepe se se ileng go go emisa! One motsamao wa botshelo jwa gago, wena o tsamaya o fologa ka Mheru wa Kgosi, o tlolditswe ka Lookwane le le botlhokwatlhokwa le le tlotsang, o tsamaela ka ko Boitshepong jwa maitshupo. Whew! Amen. Go siame.

143 Paulo ne a re ga a a ka a amogela Sena mo mothong. Jaanong ena a reng, go boela ko go Bagalatia, thutong ya rona. “Ka A re itsisitse masaitseweng a thato ya Gagwe.” Thato ya Gagwe ke eng? “A re itsisitse masaitseweng a thato ya Gagwe.” Lona ba le kwalang fatshe, temana ya bo 9. Jaanong nna ke ile go itlhaganela gone ka bonako mme ke tsweng fa go sena, ka gore rona re nna thari.

144 Ao, Lefoko lengwe le lengwe le jaaka . . . ? . . . Ao, Lefoko lengwe le lengwe ke thathanyana. O kgona fela go Le tsaya mme o tsewelele fela o Le phatsimisa. O kgona go epa, nka kgona . . . O ka tsaya lengwe la one Mafoko ao golo koo, o le ise gone ka kwa go Genesi mme o le phatsimise, o le ise ka kwa go Ekesodu mme o le phatsimise gape, o kgone go lo ise kwa go Lefitiko o bo o le phatsimisa gape, mme, mme nako e o le isang ka kwa go Tshenolo, Lone bonnyennyane bongwe le bongwe ke Jesu! Amen. O kgona fela go le phatsimisa thata fela ka fa wena o batlang go dira, go tlaa nna Jesu fa o fitlha—fa o fitlha kwa go Tshenolo. Gonne, Ena o rile, “Nna ke Ena yo neng a le Gone, Yo a leng Gone, le yo o Tla Tlang. Ke nna Modi le Lotsalo la ga Dafita, Naledi wa Moso. Ke Nna Alefa, Omega.” Moo ke A le Z mo tlhakeng ya Segerika. “Ke tswa go A go ya go Z. KE NNA! Nna Ke Gotlhemo-go-tsothle.” Go jalo. “Nna Ke Ena yo neng a tshela mme ke ne ka swa, mme Ke tshela ka bosafeleng. Ke na le le dilotlele tsa loso le dihele.” Ijoo! Thathanyana nngwe le nngwe e o e tsayang fano mme o simolola go e phatsimisa, e tlaa phatsimela gone ka mo go Jesu.

145 Jaanong, moragonyana fela mme rona re tlaa—re tlaa—re tlaa—re tlaa, re tlaa emisa. Eya. Re letetse eng, fong? Ke eng se lone lo se tletseng fano mo bokopanong? Maikaelelo a gone ke eng? Lefatshe le fegelelelwa eng? Goreng bomo ya athomiki e kaletse golo ka kwa, ke eng dimolekhule le diathomomo? Mme, ao, gone gotlhe ke ka ga eng?

146 Bulang, Baroma wa bo 8, motsotso fela. Ke eng se se go letetseng? Ke eng se tsothle tsena di se letetseng? Ke nako mang? Baroma, kgaolo ya bo 8, mme a re simololeng mme re baleng go ka nna ya bo, ao, ke tlaa re ya boferabobe- . . . A re simololeng go

bapa le go ka nna ya boferabongwe- . . . temana ya bo 19, mme fela—fela re baleng gone fano gore re go dire, re go dire go nne botshe tota. Go jalo. Ke a itse golo foo fa lo yang gone. Go siame. Baroma, kgaolo ya bo 8, ke a dumela ke nepile jaanong. Ee, rra. Kgaolo ya bo 8, mme a re simolole fano go ka nna temana ya bo 18. A re simololeng fela kwa temaneng ya bo 14.

Gonne ba le bantsi jaaka ba ba etelelwang pele ke Mowa wa Modimo, bone ke . . . barwa ba Modimo. Go jalo.

Gonne ga lo a amogela mowa wa bokgoba gape gore lo boife; . . .

¹⁴⁷ “Ao, ke a ipotsa fa nka kgona go go kganela. Oooo, fa nka kgona fela go go kganela jaanong!” Lo se kganele sepe! Ga se a kana nna ke ne ka kganela, ke a kana Ena o ne a kganela. Nna ke mo go Ena jaanong, lo a bona.

¹⁴⁸ Sentele, lo a re, “Sentele, fa nna ke le mo go Ena!” Jaanong lone—lone Mapresbitheriene lo a re, “Ah, rona ka gale le gale re dumela Seo.” Fela botshelo jwa lone bo a rurifatsa gore lone ga lo jalo, kwa ntleng le fa ga le tsamaya ka mohuta wa botshelo o Ena a o tsmaileng, lo dumela Efangedi e A e rerileng.

¹⁴⁹ Lo a re, “Ah,” Mabaptisti a re, “go tthomame, ke dumela mo tshireletsegong ya Bosakhutleng.” Mme o tswela ntle fano mme o goge sikara o bo o sianela kwa mebinong, mme basadi ba pome moriri wa bone, ba pente difatlhego tsa bone, ba bo ba itshole jaaka ga-ke-itse-ke-eng? Maungo a lone a rurifatsa gore lone ga lo Go dumele.

Fa nna ke re, “A lo dumela mo go phodisong ya Semodimo?”

“Ao, Ngaka Jones ne a bua gore go ne go le *jalo*, moo e ne e le kwa metlheng e e kwa morago.”

¹⁵⁰ Jaanong, moitimokanyi ke wena! Molato ke eng ka wena? Wena ngwana yo o tlhomolang pelo yo o tsieditsweng. Wena o fapogetse kgakala thata le Efangedi go tsamaya e le mo go tlhomolang pelo. Wena o ne wa faposetswa fa tseleng e e loraga fa thotobolong nngwe e e tukang. A ga o bone fano se A se buileng. Gore, mowa mongwe le mongwe o o bolelang gore Jesu ga a a tla ka nama gone jaanong, ke wa mowa o o phoso. Baebele ne ya re Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Se A se buileng ka nako eo, Ena o jalo jaanong, Ena ka gale le gale o ka tsela eo. Reetsa fela.

Gonne lone ga lo a amogela mowa wa bokgoba gape gore lo boife; fela lo amogetse Mowa wa go tsho- . . .

[Phuthego ya re, “*go tsholwa jaaka bana.*”—Mor.]

¹⁵¹ Jaanong, morago ga go wena o sena go tsholwa jaaka bana, go jalo, morago ga o sena go tsholwa jaaka bana. Wena o bewa fa bonnong, ka ntlha eo o a tlhaloganya, morago ga moletlo o sena go bolelwa mme wena o tsentswe ka fa Mmeleng ka go nepagala.

O morwa, go tlhomame, o morwadi, fa wena o tsetswe gape wena o seo, seo ke tsalo ya gago. Fela jaanong wena o bewa fa bonnong.

Ga re a amogela mowa wa poifo; fela re amogetse Mowa, re amogetse Mowa wa go tsholwa jaaka bana, o ka one re goeletsang, Aba, Ntate. Mo go rayang gore, "Modimo wa me." Go siame.

Mowa ka bo one o tshotse bosupi le mowa wa rone, gore rona re—rona re bana ba Modimo:

¹⁵² Moo go go dira jang? Lo a re, "Kgalalelo go Modimo! Haleluya! Ga go ntshwenye, nna ke ngwana wa Modimo," mme lo ye kwa ntle mme lo dire dilo tse lo di dirang? Mowa wa Modimo o dira ditiro tsa Modimo.

¹⁵³ Jesu o ne a re, "Ena yo o Ntumelang, ditiro tse ke di dirang o tlaa di dira le ena." Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵⁴ Fa—fa—fa—fa mofine ona o tlhagelela mme o ntsha lesitlha la mefine, mme mo go latelang go tlhagelela mme go ntsha lesitlha la lephutshe, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Ke kereke e e lometsweng, ke mofine o o lometsweng, ke motho yo o lometsweng. Fa motho le lekoko lengwe, yo e leng leloko la kereke mme a ipitsa Mokeresete, mme a sena Mowa o o Boitshepo mme a na le Thata ya Modimo le dilo tsotlhe tsena . . .

¹⁵⁵ Jaanong, fa lo tswela fano ebile lo itshola jaaka segopa sa bana ba ba neng ba tagilwe, fela ka gore lo buile ka diteme. Nna ke bone bodiabolo ba bua ka diteme. Ee, rra. Ke ba bone ba bina mo moweng, mme ba thela loshalaba ebile ba phoka lehulo mo molomong, le sengwe le sengwe se sele, le tsotlhe tseo. Nna ke bone tseo. Nna ke . . . Nna ga ke bue ka ga seo. Ke bua ka ga Mowa wa Modimo.

Mowa ka boone o supa le mowa wa rona, gore rona re . . . bana ba Modimo:

Mme fa ka ntlha eo re le bana, re bajaboswa; bajaboswa ba Modimo, . . . bajaboswa mmogo le Keresete; fa go le jalo . . . gore re boga le ene, gore re tle . . . le rona re galaletswe ga mmogo.

Gonne ke kaya gore pogisego e . . .

¹⁵⁶ Reetsang fela sena. Ao, fa mona go se gontle!

Gonne ke kaya gore pogisego ya ka jeno ga e tshwanelwe go tshwantshanngwa le kgalalelo e e tla senolwang mo go rona. Mo go rona!

Gonne tsholofelo e e tlhoafetseng ya lobopo . . .

¹⁵⁷ Go bitsa fano, ke na le le lennye—ke na le lefoko le lennye foo, go balwa ma gonnye fa ka fa letlhakoreng la tsebe, "lobopo" le nepagetse, ka Segerike.

. . . ditsholofelo tsa lobopo, lobopo le letetse diponatshego tsa bomorwa Modimo.

158 Sengwe le sengwe se letetse eng? Ke eng se lobopo lotlhe lo se letetseng? Diponatshego tas bomorwa Modimo. Le letetse Kereke go fetoga go nna mo bonnong. Morwa Modimo ne e le mang, fa Atamo, a ne a le mo lefelong la gagwe? Lefatshe. Ena, ene o ne a le mo lefelong la gagwe mo godimo ga lefatshe. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a se Elah, Elah, Elohimu ka nako eo; O ne a le Jehofa. Lo a bona? Ke gore, “Nna Ke Modimo, mme ke dirile ba ba botlana fa tlase ga Me. Mme Ke ba neile taolo. Mme mo lefelong la bone, taolo mo tlase ga bone, ke lefatshe.” Monna o na le taolo mo godimo ga lefatshe. Mme lobopo lotlhe le letetse gore bomorwa Modimo ba bonatshege. Ao!

Re lebeletse go tla ga letsatsi le le boipelo leo
la mileniamo,
Motlhang Morena wa rona yo o segofetseng
a tla tlang mme a phamolele Monyadwi wa
Gagwe yo o fetileng kong;
Ao, lefatshe le a fegelwe, le lelela letsatsi leo la
kgololo e e botshe,
Motlhang Mopholosi wa rona a tla boelang mo
lefatsheng gape.

159 A go jalo? Letile. Modimo a leka go baya kereke ya Gagwe mo bonnong, go Iponatsha, a bone mongwe yo A ka kgonang go dira ka ena jaana, a re, “Mowa wa Me ke yoo o elela ka kgololesego. One ke Oo. Gore, gore, Nna—Ke kgona go dira.” Fano, a tseye yo mongwe golo ka kwano mme o mmeye fa lefelong, “Ke kgona go mmaya fa lefelong.” Go tshola jaaka bana, go baya fa lefelong, go bonatsa, go mo ntshetsa golo ka kwano o bo o mo direla moletlo, o mo etele ka Moengele, o mmolelela sengwe. Jaanong, fa ena a boletse boammaaruri! Jaanong fa ena a dira fela sengwe, ga go tle go dira. Nnyaya, nnyaya, moo—moo ga go tle go dira, re nnile le mo gontsi ga seo. Fela nna ke raya—fela ke raya diponatshego tsa bomorwa Modimo, motlhang Modimo a Iponatshang mme A mo romela ntle. Mme foo ena a tsweleng kong, mme se a se buang ke Nnete. Se a se dirang ke Boammaaruri. Se a se dirang, ena o bonatsa Keresete. O ile go mo athola jang? Ka tsela e a nnang le Lefoko, a nepile le Lefoko. Lo a bona, ke ka foo o itseng batho botlhe, ke ka tsela e a nnang le Lefoko. “Fa bona ba bua e se go ya ka Lefoko, ga go na Botshelo mo go bone,” go bua Baebele. Lo a bona? Ba tlogele kgakala.

160 Jaanong a re baleng, morago re—re tlaa tshwanela go ema, ka gore nako ya rona e ya fela. Go siame, mo temaneng ya bo 10, kgotsa temaneng ya bo 9, ke raya seo.

A re itsitsiseng masaitseweng a thato ya gagwe, go re tshola jaaka bana, go ya ka boipelo jo bomolemo jwa gagwe jo a bo ikaeleletseng mo go ena:

161 O ne a Ikaelelela sena, pele ga motheo wa lefatshe. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang? Lo a bona?

Gore ka tebalebelo . . .

¹⁶² Ijoo, ke fa re tla gape! Huh! Ao, mpe—mpe—mpe—fela re go feteng, lo a bona.

. . . tebalebelo ya botlalo jwa nako . . .

¹⁶³ A lo dumela mo ditebalebelong? Baebele ne ya bua jalo, “Mo tebalebelong ya botlalo jwa nako.” Botlalo jwa nako ke eng? Go ne ga nna le tebalebelo ya, sentle, go ne go na le tebalebelo ya Molao wa ga Moshe. Go ne go na le tebalebelo ya ga—ya ga—ya ga Johane Mokolobetsi. Go ne ga nna le tebalebelo ya ga Keresete. Go ne go na le tebalebelo ya lekgotla la kereke. Go ne go na le tebalebelo ya go tshololwa ga Mowa o o Boitshepo. Jaanong ke tebalebelo ya go tsholwa jaaka bana, se lefatshe le se letetseng, le fegelwa. “Mme fa botlalo jwa nako bo goroga, nako e leng tebalebelo ya botlalo jwa nako.” Botlalo jwa nako ke eng? Nako e baswi ba rulang, motlhang bolwetse bo emisang, mogang lefa . . . mogang lefatshe lotlhe le emisang go fegelwa. “Botlalo joo jwa tebalebelo ya nako.” Elang sena tlhoko

Motlhang o mo tebalebelong ya botlalo jwa nako ena a ka nnang a kokoanyetsa mmogo mo go a le mongwe dilo tsoitlhe mo go Keresete, . . .

¹⁶⁴ A ga lo a itumela? Ena o ile go go dira jang? A kokoanye ga mmogo dilo tsoitlhe mo go Mang? [Phuthego ya re, “Keresete.”—Mor.] O tsena jang ka mo go Keresete? [“Ka Mowa o le mongwe.”] Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditswe ka mo [“Mmeleng o le mongwe”] Mmeleng o le mongwe. Mme Mmele oo ke Mmele wa ga Mang? [“Wa ga Keresete.”] O setse o athlotswe. [“Amen.”] Ena o tsere katlholo ya rona. Foo rona re eng? “Motlhang ke bonang ma [“Madi.”] Madi, Ke tlaa lo tloaganya.” Nako nngwe le nngwe fa Ena a leba kwa Mmeleng oo, One o dutse foo, o le madi. Nna ke teng foo ka jang? Ka Mowa o o Boitshepo. Ena o tswelala fela a tloaganya. Ijoo!

Mme fa botlalo jwa tebalebelo ya nako, gore a tle a kokoanye mmogo . . . dilo tsoitlhe mo go Keresete, tsoitlhe tse di leng kwa legodimong, . . .

¹⁶⁵ Jaanong fa lo batla go bua ka ga leina, re tlaa simolola fela ka gone gone jaanong ka lobakanyana. Lelwapa lotlhe ko Legodimong le teilwe eng? [Phuthego ya re, “Jesu Keresete.”—Mor.] Lelwapa lotlhe mo lefatsheng le teilwe eng? [“Jesu Keresete.”]

¹⁶⁶ Go na le basadi bangwe ba ba siameng thata teng fano, ba ba siameng, ba ba humileng, mohumagadi wa mmannete, bahumagadi. Go na le Mmê Branham a le mongwe, Mmê Williiam Branham, ena ke mosadi wa me. O ya gae le nna. Lo a bona, ba bangwe ba lone lo ya gae le banna ba lone.

167 Go na le Kereke e le nngwe e e tshelang e kgolo ya Modimo yo o tshelang, Yone e tshotse Leina la Gagwe, Yone e tladitswe ka Mowa wa Gagwe. Go jalo. Nna ga ke re . . .

168 Ga ke kgale ditiro tse di siameng, ga ke kgale dikokelo tsa bona le dilo tse di siameng tse ba di dirang. Ke akanya gore moo go a gakgamatsa, mme ke ditshegofatso tsa Modimo mo bathong ba ba bahumaneging, ba ba bogang. Ga ke kgale dilo tsotlhe tsena tse ba di dirang. Go siame thata, moo go jalo fela. Mme makgotla a bona a magolo le didikadike tsa didolara, nna go tlhomame nako nngwe le nngwe, ke kampa ka bona moo go na le mafelo ana a go rekisa nnotagi a a seng fa molaong fa kgogometsong. Ka tlhomamo nna ke ba tlotla jaaka badiredi ba ba emang fa felong ga therelo.

169 Fela fa go tla mo go kokoaneng ga mmogo kwa bokhutlong jwa tebalebelo, go tlaa bo go letetse diponatshego tsa bomorwa Modimo, mo tebalebe- eo . . . gore A tle a kokoanye botlhe ga mmogo, botlhe ba ba neng ba tlišwa ka mo go Keresete. Keresete ke eng? Ke ba le kae . . . Re tsena jang ka mo go Ena? Bakorinthe I 12, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, o e leng Mmele wa ga Keresete, mme ra dirwa baabedwi ba neo nngwe le nngwe le selo sengwe le sengwe se se molemo se A nang naso.” A go jalo? “ Mme lefatshe lotlhe le a fegelwa, le a lela, le letetse diponatshego tsa nako e Keresete le Kereke ya Gagwe ba tlaa kopanang ga mmogo.”

Gore . . . tebalebelo ya botlalo jwa nako . . . a kokoanye ga mmogo mo go a le mongwe . . . mo go tsotlhe Keresete, tsotlhe tse di ko legodimong, le mo lefatsheng; le e leng mo go ena: . . . lefatsheng; le e leng mo go ene:

Yo mo go ene . . . re boneng boswa, . . .

170 Ao, Mokaulengwe Neville, intshwarele go tsaya nako ena. Ke . . . lefoko leo “boswa.” Aa-ao-ao-ao! Ao, go tshwanetswe go dira! Aa-ao-ao-ao! Ke a itse Ena . . . Ke Mokaulengwe wa me wa losika. Nna ga ke . . . ke solofela gore ga ke tsenwe. Nna—nna—nna fela . . . Ga ke akanye gore ke jalo. Fela, ijoo! Eng? “Boswa.” Re amogetse boswa. Mongwe o tshwanetse a go tlogelele sengwe. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a go tlogelele sengwe. Leina le le kwadilweng mo Bukeng, gore nako e Kwana e tlaa bolaiwang wena o tlaa lemogiwa mo Bukeng, gore fa Kwana e tlaa bolaiwa o tlaa lemogiwa le Yone. Ao! A re bolokeleng seo bosigo jono. A fela re tsweleng re bala fela gannyennyane. Ija, ija! Re ile go fitlha jang kwa temaneng ya bo 3 bosigo jono, kgotsa kgaolong ya bo 3? Rona ga re na le e leng ditimana di le nne kgotsa di le tlhano mo go ena. Jaanong re gaufi le go tswalela, le fa o le jalo, ke tlaa tshwanela fela go go bala mme ke go tlogele.

Yo mo go ena rona gape re bonyeng boswa, re leng . . .

171 Eng? Re bona boswa jona fano jang? Re ne ra bo bona jang? Ka gore re ne re ikanyega? Re bo bona jang boswa jona? Ka gore

re tlhomamiseditswe pele. Amen. Whew! Bakaulengwe ba me ba Maarmeniene, ke a itse moo go bokete mo go boitshegang. Ga ke a ikaelela go utlwiswa botlhoko, fela gone go ntirela fela mo go molemo thata go itse gore gone . . . Lone—lone—lone lo go tlhalogantse, o go tlhalogantse, mokaulengwe, go siame. Lona fela ga lo go bone. Lo go tlhalogantse fela mo go tshwanang. Lo a bona? Lo siame, lo a bona, lone lo siame. Lo a bona? Fela, ao, fela gone go siame thata go go leba. Ee. Fela jaaka Mokaulengwe Neville a ne a bua ka ga seferwana se se moriti se se nang le mabentlele, maabane, “Itseele lere mme o tsamaye o dikologe mme o bone se o nang naso.” Ee, rra. Moo ke se Sena se leng ka gone. Mowa o o Boitshepo wa Modimo ke lere ya rona go re bolelela se re nang naso. Lo a bona?

¹⁷² Lo a bona, boswa. Ijoo! “E leng gore . . .” Ke mohuta ofeng wa boswa?

*. . . re tlhomamiseditsweng pele go ya ka maikaelelo
a gagwe yo o dirang dilo tsoitlhe go ya ka kgakololo ya
thato e e leng ya gagwe:*

¹⁷³ Fa Ena a ne . . . pele ga A ne a le Rara, pele ga A ne a le Modimo, pele ga A ne a le Mmoloki, pele ga A ne a le Mofodisi, pele ga tsoitlhe tsena, O ne a tlhomamisetsa pele, a tsenya Leina la Kwana mo Bukeng, a lebelela fatshe ka kitsetsopele ya Gagwe mme a bona leina la gago, a bo a le tsenya foo le lone. Gone ke eng? Morago ga lobakanyana re tla mo lefatsheng, re tsalwa ke batsadi ba ba boleo; re tsamaya tsamaya fa lefatsheng, lo a itse. Selo sa ntsha se o se itseng, jaaka Mojuta yo monnye yole wa nko ya huku, Paulo, lo a itse, mme—mme o ne a dira, mme selo sa ntsha, Sengwe se ne sa re, “Fano, fano, fano, fano!”

Wa re, “Ao, Aba, Ntate!”

¹⁷⁴ Fano re ne ra simolola go tla, lo a bona. Re tlhomamiseditswe pele kwa bosweng jwa rona mo go Ena, jo bo neng ra bo tlhomamisetswa pele. Lo a bona, re nnile le boswa pele ga motheo wa lefatsho. Lo a bona? Ao! Gore maikaelelo a e Leng a Gagwe a direle thato e e molemo e e Leng ya Gagwe, moo ke totatota, go nna Modimo le Mmoloki.

*Yo mo go ene gape le tshepileng, morago ga lo sena go
utlwa lefoko la nnete, . . .*

¹⁷⁵ Mme Nnete ke Mang? Jesu ke Nnete, Nnete ya Efangedi. Efangedi efeng? Go na le Efangedi e le nngwe fela. Bagalatia 1, e rile, “Le fa Moengele a rera Efangedi epe e sele, a ene a hutsege.” Ena ke Efangedi, Efangedi ya polokesego ya lona; e seng e nngwe, ga go na e nngwe. “Ga go—ga go leina le lengwe le le neilweng fa tlase ga Legodimo le ka lone o tshwanetsweng go bolokesega.” Fa e se ka Leina la eng? [Phuthego ya re, “Morena Jesu Keresete.”—Mor.] Ijaa!

*. . . yo mo go ene . . . morago ga lo sena go dumela, lo
neng lwa kanelelwa . . .*

176 Ao, “Morago ga lo sena go dumela!” Rona re ka taboga fela jang mo godimo ga seo, mokaulengwe? A mpe rona re e tlogeleleng fela bosigo jono, lwa reng? Ijoo! Nna—nna ga ke kgone fela go ya pejana gope—gope mo go fetang moo. A re go tlogeleleng bosigo jono. Nka se kgone go tlogela fela lefoko leo “kaneletswe,” ka foo o tsenang koo, lo a bona.

177 Boswa ka tlhomamisetso pele. Nna ke bone boswa bongwe. Boswa bofeng? Go ne go tshwanetse go nne le mongwe a ntlogelela boswa. Gobaneng, wa re, “Jesu o go ntlogeletse boswa.” Intshwarele? Jesu ga a ise a ntlogelele boswa, Jesu ga a ise a go tlogelele boswa; O ne fela a fologa a bo a duelela boswa jwa gago, a go tlisa kwa bosweng jwa gago. Fela leina la gago le ne la bewa fa Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Modimo ne a go naya boswa jwa gago. Boswa jwa gago bo ne bo le pele. Jesu ne a tla fela . . . Mo gontsi, fano ke tsela e ba le kang go go dira, “Modimo a re, ‘Sentle, go na le batho ba le bantsi ba ba timetseng. Ga go mongwe wa bona yo o tlaa bolokese gang, jalo he Ke tlaa romela Jesu kwa tlaase mme gongwe ka tsela nngwe Ena o tlaa . . . mongwe o tlaa tlhomogo pelo, mme a itse se Ke se dirileng a bo a bolokese ga.’” Ao, boutlwelo botlhoko! Nna ga nkitla ke tsamaisa kantoro ya me jalo, le fa ke e tsamaisa ka tsela e e tlhomolang pelo ka dinako dingwe. Lo a bona? Nna—nna ga ke tle go go dira jalo. Ga tweng ka Modimo?

178 Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a bona totatota yo o tlaa bolokese gang le yo a sa tleng go bolokese ga, O ne a romela Jesu go pholosa bao ba A neng a setse a ba tlhophile. A Paulo ga a ka a bua, ditemana di le tlhano morago ga sena, gore “O re tlhophile ka mo go Ena pele ga le ga go ka nna le lefatshe”? Joo ke boswa jwa rona. Modimo ne a re tlhopho, a bo a letla Jesu go tla go duela tlhatlhwa. Gore eng? Go tshollwa ga Gagwe ga Madi a Gagwe, gore go se nne le bolebo pe jo re tlaa bo balelwang. Ga go sepe se o se dirang. Fela fa wena . . .

179 “Ena yo o leofang ka go rata morago ga a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo.”

180 Jaanong, mme foo ke kwa lo tlaa tlhatlogang gape, lwa re, “Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Branham?”

181 Fela gakologelwang fela, lo a bona, “yo o amogetseng *kitso* ya Boammaaruri.” Bone ga ba ise ba amogele Boammaaruri, ba ne fela ba amogela kitso ya Jone. Lo a bona? Ga go kgonege gore bao ba gangwe ba neng ba sedimosetswa, ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, ba lekeletsa thata ya Lefoko le le molemo. Jaaka badumedi bao ba ba mo molelwane ng kwa morago koo. Ba le bantsi thata ba ne ba nkwalela makwalo ka ga seo.

182 Badumedi bao ba ba mo molelwane ng ba ne ba tsamaela gone golo koo, Joshua le Kalebe ba ne ba tsamaela gone go tlolela ka kwa. Gobaneng? Jaanong re ile go bitsa moo Mowa o o

Boitshepo, lefatshe golo ka kwale. Bona ke bano fa morago *fano*. Kgotsa fa godimo *fano*, e reng *mona* ke Mowa o o Boitshepo, mme bona ba morago golo *fano*, lo a bona. Koo ke kwa tsholofetso e leng gone, ke *koo*. “Sentle, fa ba tlaa romela koo ditlhodi di le lesome, se le sengwe go tswa mo lotsong lo lo lengwe, gore rone rotlhe ditso re tle re itse gore boswa jwa rona ke eng, kwa botlhe ba tlaa bewang fa lefelong ka kwa, kwa re tlaa bewang fa lefelong.’ Jalo he, nna ke ile go romela ditlhodi dingwe.”

¹⁸³ Botlhe ba ne ba goroga golo koo, “Ijoo! Nnyaya. Re tlaa bidiwa babidikami ba ba boitshepo, go tloga ka nako eo go tswelela. Nnyaya, huh-uh, re ka se kgone go dira seo.” Lo a bona?

¹⁸⁴ Joshua le Kalebe ne ba re, “Ke tlaa bona se le lebegang jaaka sone.” Jalo he ba ne ba tla golo kwano mme ba leba gotlhe fa tikologong. Ija, ba ne ba otlollela kwa godimo koo ba bo ba sega lesitlha le legolo la se e neng e le mefine ya bone ba bo ba boela fa tlase. Ne ba re, “Thaka, lone le siame thata, le siame thata fela! Fano, tsaya mangwe a one, one ka mmannete a monate!”

¹⁸⁵ “Ao, moo go siame, fela, ao, bonang bao ba ba tona . . . Ao, re ka se kgone go dira. Re eme kgatlhanong le makoko otlhe ao a matona, dilo tsoitlhe tseo tse di kgolo? Ao, go maswe thata, re ka se kgone go go dira. Nnyaya, rra! Go sa kgathalesege yo e leng ene, re ka seka. Nnyaya, rra.” Mme ba ne ba simolola go bua ba re, “Ao, mpeng re boeleng kwa dipitseng tsa nama tsa Egepeto. Go botoka rona re ka bo re ntse re setse golo koo. Re ka se kgone go go dira, tsela ena e pitlagane thata. Re a itse re ka se kgone go dira *sena*, re ka se kgone go dira *sele*.”

¹⁸⁶ Kalebe yo o godileng ne a re, “Nnang le tuuletse, lona lotlhe!” Joshua ne a re, “Didimalang, mongwe le mongwe wa lone! Mpe ke bueng sengwe.”

¹⁸⁷ “Ao, ijowee, ijowee, ijowee, re ka se kgone go go dira! Ao, re ka se kgone go dira. Sentle, fa ke ne ke tshwanetse go tlogela moletlo wa me wa dikarata, Mokaulengwe Branham! Fa ke tshwanetse ke tlogele moriri wa me o gole thata jaaka mosadi mogolo mongwe, nna fela ga ke itse se ke neng ke tlaa se dira. Fa ke tshwanetse ke apole bomankopana ba me ba bannye, nna—nna—nna, ija, ke ne fela nka se kgone, lo a itse. Mme fa nna ke ne nka tlogela disikara tsa me, fa ke ne ke tshwanetse ke dire seo!” Wena sekai se se humanegileng se se dirang ka bomo. Ee. “Nna fela nka se kgone go go dira.”

¹⁸⁸ Joshua ne a re, “Ao, le siame. Haleluya! Re ka kgona go le tsaya.” E ne e le eng? Ba ne ba lebeletse metsemegolo e metona e e neng ageletswe. Mme Joshua le Kalebe ba ne ba lebile kwa tsholofetsong e Modimo a e dirileng. Nnang le Lefoko, go sa kgathalesege yo o leng ene. Nna le lefoko!

¹⁸⁹ Gonne Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lone, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore maleo a lone a itshwarelwe, gonne tsholofetso ke ya lone,” (Lefatshe

lefung le le solofeditsweng?) “le ya bana ba lone, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

¹⁹⁰ Lo se letleleleng seo se utlwise botlhoko, ke a tswala, tsweetswee lo seka. Lo a bona? Foo lone Pilgrim Holiness le Banasarene, lo ne lwa tla gone ka boitshepising, kwa tsamaela gone golo fano fa lefelong kwa lone lo ebileng lo neng lo kgona go bona mefine, mme lwa tloga lwa ya boela morago. Lo a bona se se diragetseng? Seo ke se e leng bothata, ga lo a ka lwa tsamaya go ya ka kwa moseja ga lefatshe. Mpontshe Monasarene a le mongwe kgotsa Pigrim Holiness, kgotsa ope wa bone fa mafelong gompieno, yo nang le matsholo a matona a go fodisa ka ditshupo le dikgakgamatso tse di diriwang. Mpontse a le mongwe. Lone lo itshetletse golo le Egepeto, lwa boela gone kwa dipitseng tsa dikonofole. Lo emile kwa Kateshe-Barenea. Go jalo.

¹⁹¹ Elang tlhoko, mme mpe ke lo neyeng lefelo la lone, mo go Bahebere kgaolo ya bo 6. “Gonne ga go kgonege gore bao ba gangwe ba neng ba sedimodiseditswe,” lo ne lo itse mo go botoka. Fa lo ne lo sa dire, lo a itse jaanong. Lo a bona? “Mme ba diriwa baabedwi, ba bo ba lekeletsa dineo tsa Selegodimo.”

¹⁹² Ba lekeleditse, lo a bona. Batho ba ya kerekeng, mme ba dula fa tikologong ba bo ba re, “Lo a itse, ba, ba ka nna ba bo ba nepile. Moo—moo—moo go ka bo nepagetse. Go ka nna ba go fela bo tshwana, fela nna ke a go bolelela, thaka, go tsaya tumelo e ntsi go dira seo.”

¹⁹³ “Lekeletsa dineo tsa Selegodimo, mme a kaile Madi a kgolagano e le ‘selo se se senmg boitshepo,’ a ka one re neng ra itshekisiwa.”

¹⁹⁴ Jaaka moreri, mmaagwe a mo romela kong. O ne a re, “Ke na le pitso ya go nna motlhanka wa Morena.”

¹⁹⁵ “Go siame. Selo sa ntlha se ke tshwanetseng go se dira ke go tlhatswetsa mo borotong, moratwi, mme nna ke ile go go romela kwa sekololng sengwe.” Selo se se maswe bogolo go gaisa se ena a kileng a se dira. Go jalo. Ba tlaa ntsha gotlhe mo go ena mo Modimo a le kang go go tsenya mo go ena. Foo, jaanong elang tlhoko.

¹⁹⁶ “Gonne fa re leofa ka go rata, re leofa ka go rata morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, kitso. Lo bona mo Lekwalong mme re itse gore Baebele ya re Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re bona gore Seo, ke kitso ya Boammaaruri. Go go bona, re retologela kong, mme re kaya gore Madi a kgolagano. . . .”

¹⁹⁷ Motho a re, “Ao, ee, ke dumela mo go—mo go Modimo.” Go jalo, lo dira kgato ya ntlha.

¹⁹⁸ “Go tlhomame, ke dumela mo boitshepising.” Go siame, wena o mo molelwaneng, gone golo fano o itlhwatlhwaeleditse

go amogela Mowa o o Boitshepo. Fela o lebe ka koo o bo o re, “Nna—nna—nna ga ke itse ka ga seo. Fa nna ke tlaa tshwanela go itshwara jaaka . . . Nnyaya. Ga ke itse. Lo itse se ba se bitsang batho bao? Uh-huh, ga ke itse a kana nka kgona go dira seo kgotsa nnyaya. Nnyaya, ke dumela gore nna ke tlaa tswelela pele fela mme ke ipataganye . . . ? . . .” Lo a bona? Lo a bona?

¹⁹⁹ Mme lo a itse ke eng se se diragalang? O ne a re, “Ga go kgonege gore bao ba tsene teng.” Bona ba ne ba leofa gore letsatsi la bone la letlhogonolo le latlhege. Baebele ne ya rialo. Ke a itse gore go makgwakgwa, fela Baebele ya re, “Ba lekeeditse dineo tsa Selegodimo, mme ba kaya gore Madi a kgolagano a ka one . . .”

²⁰⁰ Ba re, “Ke dumela mo boitshepisong, botshelo jo bo siameng, jo bo ntlafetseng, jo bo boitshepo.”

²⁰¹ Go tlhomame, fela wena, fa o ne o bona kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le kolobetso le dilo tsotlhe tse dingwe tsena ka mo Babeleng, mme lo dirile eng? Lo ne lwa kaya gore Madi a kgolagano a lone lo neng lwa itshepsiwa ka one, e le “selo se se seng boitshepo.” Ke eng mo lefatsheng se se lo tlišitseng godimo foo, motho? Eng . . . ? . . . Ke eng se se lo kganetseng gore lo se nne moleofi yo o kwa tlase tlase? Ke eng se se ntshitseng boleo mo botshelong jwa lone, le go goga le go nwa nnotagi, le basadi le dilo mo botshelong jwa gago, tse di sa tshwanelwang go nna foo? Ke eng se se dirileng seo? Madi a kgolagano! Foo lo ne lwa tla godimo gaufi mo go lekaneng go lekeletsa mefine e e tswang ko Lefatsheng le lengwe, mme lwa tlhabiswa ditlhong ke Efangedi, lo boifa lekoko la lone! Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Ee, rra. “Ne ba kaya Madi a kgolagano e le ‘selo se se seng boitshepo,’ mme lwa go dira le ntswa ditiro tsa letlhogonolo di le gone. Ga go kgonege gore ene le ka motlha ope a tsene ka mo Lefatsheng.”

²⁰² Go diragetse eng? Ke a lo botsa. Jaanong, nna ke motshwantshi wa ditiragalo, mme monna mongwe le mongwe yo o itseng Baebele ke motshwantshi wa ditiragalo. A mongwe wa banna bao le ka motlha ope ne a tsena ko lefatsheng leo le le solofeditsweng? Le e seng a le mongwe wa bone. Ke mang yo o go dirileng, yo neng a ya ka kwale? Bao ba ba ileng la ntlha, ba ne ba bowa ba bo ba re, “Re ka le thopa, re ka nna le Mowa o o Boitshepo ka gore Modimo buile jalo! Petoro ne a bua mo Letsatsing la Pentekoste, fa nka ‘ikotlhaya mme ka kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete,’ ke tshwanetse ke amogele Mowa o o Boitshepo, tsholofetso ke ya me. Nna ke rata go go dira. Ya me, tsholofetso ke ya me.” Lo a go tšhaloganyana? “Jaanong tsholofetseo ke ya me. Ke a e amogela, ke ya me. Go tlhomame ke yone.” Ba ne ba le bone ba le esi.

²⁰³ “Ao,” lwa re, “fela, Mokaulengwe Branham, mo tsogong!” Ga ba tle go nna teng. “Ao, bone ga ba tle go dira?” Nnyaya, rra. Jesu ne a bua.

204 Ba ne ba re, “Mme Wena o Itira yo o motona jaaka Moshe, mme O rile wena O ne o le jalo, O ‘bone Aborahama.” Mme o ne a re, “Mme—mme—mme—mme Aborahama o nnile a sule! Goreng, Wena ga o—Wena ga o fete bogolo jwa dingwaga di le masome a le matlhano, mme O ne wa re Wena o bone Aborahama?”

205 O ne a re, “Pele ga Aborahama a ne a le teng, KE TENG.” Ijoo! “KE TENG,” Modimo yo o tlholang a le teng, wa Bosakhutleng. Eseng maabane, eseng kamoso, “KE TENG.” Lo a bona? Modimo yo o tlholang a le teng, Elohimi, “KE TENG.” Foo ba ne ba tsaya. . . Ba ne ba ile go Mmolaya ka nako eo.

206 O ne a re, “Sentele, borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê. Modimo ne a nesa senkgwe go tswa gone kwa Legodimong mme a ba fepa. Ba ne ba ya kerekeng mme ba ne ba le maloko a a siameng a kereke ka dingwaga di le masome a le manê. Mma wa me yo o godileng ne a swela gone mo kerekeng ena,” le sengwe le sengwe jalo. “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga ka dingwaga di le masome a le manê.”

207 Mme Jesu ne a re, “Mme bone mongwe le mongwe o sule.” Sule go raya “go lomologa ka Bosakhutleng.” “Mongwe le mongwe wa bona o sule. Fela Ke lo raya ke re, gore Nna ke Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa Modimong go tswa kwa Legodimong. Motho yo o jang Senkgwe sena sa Mowa, ena o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme a ka se kgone go nyelela. Mme Ke tlaa mo tsosa ko motlheng wa bofelo.” Ao, mokaulengwe, a Ena ga a gakgamatse?

A Ena ga a gakgamatse, a gakgamatse,
gakgamatse?

A Jesu Morena wa rona ga a gakgamatse?

Matlho a bone, ditsebe di utlwile, se se
gatisitsweng mo Lefokong la Modimo;

A Jesu Morena wa rona ga a gakgamatse?

208 A go jalo? Re bona Mowa wa Gagwe wa temogo o tsamaya go ralala mo gare ga rona. Re Mmona a diragatsa metlholo le ditshupo le dikgakgamatso. Re Go utlwa go kwadilwe gone go tswa mo Lefokong fano, lo Go bona go tlhomamisitswe gone go tswa foo. Ijoo!

Matlho a bone, ditsebe di utlwile, se se
gatisitsweng mo Lefokong la Modimo;

A Jesu Morena wa rona ga a gakgamatse?

209 Mo metsotsong e le mebedi e mengwe, kgotsa e le meraro, go tlaa bo go na le tirelo ya kolobetso ya metsi e e diriwang fano. Mme jaanong bao ba ba ileng go kolobetswa, a basadi ba tle golo ka *kwano*, mme banna ka fa letlhakoreng *lena*. Mme jaanong banna ka mo molemeng wa me, ka *fano* ka fa letlhakoreng *lena*. Mme basadi golo ka *kwano*. Go tlaa bo go na le bokgaitisadi teng foo ka diaparo ba ipaakantse. Mme fa monna ope kgotsa mosadi

“Mowa o o Boitshepo.”—Mor.] Mowa o o Boitshepo. Ena o ne a le eng mo metlheng e e fetileng? [“Jesu.”] Jesu. O ne a le eng mo metlheng e e kwa pele ga eo? [“Rara.”] Fela e ne e le Modimo a le mongwe fela! A go jalo? Ena ke Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. Di le tharo tseo, dikantoro di le tharo tseo tsa Modimo a le mongwe. Modimo a le mongwe!

²¹⁴ Fela jaanong, Rara ga se leina, a go jalo? Ke batla go le botsa. Jaanong ke batla go lo naya Matheo 28:19, kwa Jesu a neng a re, “Ke gone ka moo yaang, lo rute ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetse ka Leina,” (L-e-i-n-a) “Leina la Rara . . .”

²¹⁵ Jaanong ke batla go bona sentle ka foo lo itseng Lekwalo lwa lone. Mpoleleleng fa ke fapoga mo moleng. Mme O ne a ba raya a re, “Yaang kwa lefatsheng lotlhe, rerelang setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesega. Yo o sa dumeleng o tla hutsiwa. Ditshupo tsena di tlaa latela ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa bodiabololo ntle,” (a moo gotlhe ke nnete?) “ba bue ka diteme tse di ntšha, ba tsholetse dinoga.” Jaanong nna ke ile go lo nopolela, Matheo . . .

²¹⁶ Jaanong reetsang. Ke kopa mokwala ditso ope. Jaanong sena se mo ditheiping, sena se ya kwa lefatsheng lotlhe. Ke kopa mokwala ditso ope go tla mo go nna mme a ntlisetse mokwalo wa Lekwalo, mokwalo ope wa . . . kgotsa eseng Lekwalo, mokwalo ope wa Lekwalo kgotsa ditso dipe, temana epe ya ditso e le ka nako epe e supegeditseng gore Moprotestante ope, gore mongwe ope o kile a ba a kolobetswa ka leina la ga “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” go fitlha kereke ya Khatholike e go laodisa ko Lekgotleng la Nishia. Jaanong moo go mo ditheiping, go ya go kgabaganya lefatshe, dipuo di le masome a le mararo le bosupa tse di farologaneng tse di phuthololetsweng ka mo go tsone. Ke tlaa duelela tsela ya gago go kgabaganya lewatle. Moo go jalo. “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ke thuto e e tlhomameng ya maaka, e e seng yone ya Khatholike, mme ga se kolobetso ya Bokeresete. Go jalo! Lutere ne a e tliša go tswa kwa kerekeng ya Khatholike, ka katekisima, Wesele ne a e amogela mme a tsewelela. Fela ona ke mptlha wa ponatshego ya bomorwa Modimo, nako e masaitseweng a a neng a fitlhilwe esale motheong wa lefatshe a tshwanetseng a itsisiwe. Ena ke oura. Go tlhomame.

²¹⁷ Gakologelwa, ga go ise go ke go nne le motho mo Baebeleng yo neng a kolobetswa ka leina la ga “Rra, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Dingwaga di le makgolo a le mararo morago ga loso la moapostolo wa bofelolo, go ne go se mongwe yo o kileng a ba a kolobetswa ka leina la “Rra, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ba ne ba na le . . . Nna ke badile tsoopedi *Borara ba Pele-ga-Nishia, Lekgotla la Nishia*, mme go tloga foo ba ne ba rulaganya se ba se bitsang “kereke ya Bokeresete lefatshe ka bophara” mme ba ne ba dira lekgotla go tswa mo go yone ba bo ba

pateletsa batho botlhe mo go yone, e e neng e le kereke ya Khatholike. Lone lefoko *khatholike* le raya gore “lefatsheng ka bophara,” kereke ya Bokeresete ya lefatshe ka bophara, lefatshe ka bophara, kereke e le nngwe go khurumetsa lefatshe. Mme Bokeresete jona, ba ne ba pateletsa batho mo go jone. Teng koo ba ne ba amogela, ba ne ba folositse Venus mme ba beile Marea. Ba ne ba folositse Paulo . . . kgotsa Jupita, mme ba beile Paulo. E santse e le boheitane! Ke gone. Kereke ya Khatholike ne ya tswa golo koo, mme morago ga dingwaga di le makgolo a le matlhano . . .

²¹⁸ Ba na le motshameko o o tswelelang kwa Louisville jaanong, wa ga *Ben Hur*. Ba ne ba na le *Ditaolo Tse Di Lesome* e se bogologolo. Ke eletsa nka bo ba kile ba tsaya e le nngwe ya, fa ba ne ba ka kgona, ya dingwaga di le makgolo a le matlhano a dipaka tse di lefifi. Ke eletsa gore ba ka tsenya eo. Dingwaga di le makgolo a le lesome le botlhano tsa pogiso ya boheitane, fa ba ne ba pateletsa mongwe le mongwe mme ba ne ba ba bolaya, ba ba bolaya, ba ba kaletsa. Ba ba tsenye poo mo go le le lengwe le poo ka mo seatleng se sengwe, mme ba ba dire gore ba atle sefapaano kgotsa ba simolodise e nngwe e ye ka tsela ena kgotsa ka tsela ele. Ke ne ka baya seatla sa me, gone ko Switzerland, fa morago ga pale kwa ba neng ba ema foo mme ba kgaola maleme a bone mme ba ba bitsa baloi le sengwe le sengwe se sele. Go jalo totatota. Ke gone!

²¹⁹ Mme one mowa oo o teng gompieno. Ke fela molao o o gatelelang. Letang go tsamaya go nna kgololesego. Baebele ya rialo. Letang fela go tsamaya e supegetsa mebala ya yone, e nna le tšhono ya go dira. Lo ka nna lwa e tlhophela mo teng e se kgale, go ya ka fa ke itseng. Lo a bona? Go tlaa dira, go tlaa tla. Ga go na tsela epe ya go go kganela kwa ntle. Go tshwanetse go tle. Moo go jalo. Go tshwanetse go tle, go e tlaa. Jalo he fa go dira, lo eleng tlhoko fela. Fela, mokaulengwe, wena o batla go itse selo se le sengwe sena, ke a itse Yo ke mo dumetseng. Haleluya! O gwantela gone kwa pele. Lo a bona. Ke gone.

²²⁰ Go na le nako fa mokwa—fa mokwadi, fa ke ne ke bolelela mokwadi wa Baebele ya Lam- . . . Lamsa—Lamsa, mogang a ne a lebeletse mme a bona sesupo seo sa bogologolo sa Modimo, fela totatota seo tota, ditlhaka tse dinnye tse tharo mo go sone, ke ne ka re, “Tseo ke eng?”

O ne a re, “Moo ke Modimo mo dikaong di le tharo.”

Ke ne ka re, “Jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo?”

O ne a nteba. A bo a re, “A o dumela seo?”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.”

²²¹ O ne a re, “Ke bone temogo eo maloba bosigo, ke ne ka akanya gore o ne o le moporofeti wa Morena.” Ne a re, “Modimo a segofatse pelo ya gago.” A baya seatla sa gagwe go ntikologa, a re, “Jaanong ke a itse gore ke gone.” O ne a re, “Batho bana

ba Maamerika ga ba itse le e leng gore ke eng.” Ne a re, “Ga ba itse le e leng sepe.” Ne a re, “Ba leka go tsaya Buka ya kwa Botlhaba mme ba e dire Buka ya kwa Bophirima go tswa mo go Yona. Ga ba itse le e leng Baebele ya bona.” O ne a re, “Ga go na Leina le lengwe le le neilweng fa tlase ga Legodimo, ga go na Leina le lengwe, gone mongwe le mongwe ne a kolobediwa ka Leina la Jesu Keresete. Ga go selo se se jaaka batho ba le bararo mo Modimong a le mongwe.” Mme yoo ke Mokaulengwe Lamsa, Ngaka Lamsa, mophutholodi wa Baebele ya Lamsa, yo e leng tsala ya khupamarama ya ga Eisenhower le baemedi botlhe ba ba golo ba lefatshe, le sengwe le sengwe se sele, ne a latlhela mabogo a gagwe mo go nna, a re, “Letsatsi lengwe ba tlaa go fulela seo. Fela,” ne a re, “gakologelwa, batho botlhe bao ba swela tumelo.”

²²² Ke rata go nna jaaka nako e Petoro yo o godileng a neng a dutse ko kgolegelong. Go ne go na le mosimanyana yo o godileng teng foo mme o ne a le mafafa thata. Mme o ne a re, “Ao, bothata ke eng?”

Ne a re, “O a itse gore wena o ile go bolaiwa?”

Petoro ne a re, “Eya.”

O ne a re, “Sentle, wena o gaufi le go swa gompieno.”

O ne a re, “Eya.”

O ne a re, “Sentle, bona ba—bona ba...a wena ga o a tshoga?”

O ne a re, “Nnyaya.”

O ne a re, “O tshwanetse o bo o le mongwe wa bao ba ba bitsang Bakeresete.”

O ne a re, “Eya.”

Ne a re, “Go diragetseng?”

²²³ Mme o ne a mmolelela, o ne a dula fatshe a bo a mmolelela polelo. Mme jaaka e ne e tswelela, e fologa, o ne a re, “Mme nka bo ke gololesegile mosong ono. Nka bo ke ile ka bo ke ipataganya le bangwe ba makoko a bone mme ka tswelela fela ke tshela, lo a bona. Nka bo ke gololesegile. Fela ke ne ka simolola go tswa ka kgoro ya motse, mme ke ne ka bona Mongwe a tla, a tsena. Ke ne ka itse Yo A neng a le ene. Ke ne ka re, ‘Morena, Wena o ya kae?’ O ne a re, ‘Ke boela morago go bapolwa gape.’” Ne a re, “Ke ne ka boela gone kwa morago.”

²²⁴ Gone foo ba ne ba re, “Ke mang yo leina la gagwe e leng Simone Petoro?”

Ne a re, “Ke nna yo!”

Ne a re “Re go ipaakanyeditse.”

Ne a re “Ke ne ke ntse ke lo letile.” Ne a tsamaela gone kwa ntle kwa.

²²⁵ Mosimane yoo ne a mo kgoma mo legetleng, mme a re, “Leta motsotso, Simone; nna ke amogela Modimo yoo le nna! Mme jaanong ga ke boife; a nna ke nne yo o latelang.” Go jalo. Haleluya!

Go tswelela . . . E dutla madi, ee, e dutla madi,
Efangedi Ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla
madi,
Madi a barutwa ba ba swetseng Boammaaruri,
Efangedi Ena Ya Mowa o o Boitshepo e
tswelela e dutla madi.

Wa ntlha go swela thulaganyo ena ya Mowa o
o Boitshepo,
Ne e le Johane Mokolobetsi, fela ne a swa jaaka
motho;
Morago ga tla Morena Jesu, ba ne ba Mmapola,
O ne a rera gore Mowa o tlaa boloka batho go
tswa mo boleong.

Petero le Paulo ke bao, le Johane yo o
Semodimo,
Ba ne ba neela matshelo a bone gore Efangedi
ena e kgone go phatsima;
Ba ne ba tswakantsha madi a bone, jaaka
baporofeti ba bogologolo,
Gore Lefoko la Nnete la Modimo le kgone go
bolelwa ka bonnete.

Go na le mewa ya botho fa tlase ga aletare, e e
goang, “Go fitlha leng?”
Gore Morena a otlhae bao ba ba dirileng phoso;
(Reetsang!)
Fela go ile go nna le ba ba fetang ba ba tlaa
neelang madi a botshelo jwa bone
Ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o
Boitshepo le morwalela wa yone o o bohobidu
jo bo mokgona.

Yone e dutla madi, ee, yone e dutla madi,
Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo yone e
dutla . . . madi,
Madi a barutwa ba ba swetseng Nnete,
Efangedi Ena ya Mowa o o Boitshepo e dutla
madi.

²²⁶ Lekwalo fela pele ga re tsamaya:

. . . Mme ba ne ba raya Petero le . . . botlhe ba bone,
Batho le bakaulengwe, re tlaa dira eng gore re
bolokesege?

. . . Petero ne a ba raya a re, Ikotlhaeng, mongwe le
mongwe wa lone mme lo kolobediweng ka Leina la Jesu

Keresete gore lo itshwarelwe boleo jwa lone, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.

Gonne tsholofetso ke ya lone, le bana ba lone, le bone ba ba kwa kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi jaaka ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.

²²⁷ Morena a segofatse jaanong. Fa re santse re tloga fa tseleng. Lo ka lebelela kolobetso jaaka rona . . . ? . . .



GO TSHOLWA JAAKA BANA 3 TSW60-0522M
(Adoption 3)

TATELANO YA TSA GO TSHOLWA JAAKA BANA

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 22, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org