


LETSATSI LELE KWA GOLEGOHA

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Tlhogonolofala, mokaulengwe!”—Mor.] Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Neville. Ke go leboga, thata thata.

² Madume, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano mo motlaaganeng gape, mosong ona, go direla Morena, ka tsela ya go rera Lefoko le go rapelela balwetsi. Mme ke itumelela letsatsi lena thata.

³ Mme ke ne ke gakgametse, fela fa ne ke tsena. Mokgaulengwe o ne a tla a bo a re, “Ga ke batle go nna jaaka molepera yo o senang boleng yo neng a fodisiwa.” Ke Mokaulengwe Wright. Ke ne ka mo rapelela, mme Morena ne a mo fodisa gotlhelele. Mme o ne a tla, a lela, go dumedisa seatla sa me, a bo a re gore—gore ena o batla go leboga Morena ka ntlha ya—ka ya ntlha ga ge a fodisitswe. O ne a batla go boa mme a leboge. Bo tsamaile botlhe. Ena o—ena o siame go feletse jaanong. Re a itumela ka ntlha ya bopaki joo.

⁴ Mme Charlie, wena le Mokaulengwe Jeffries, fa lo eletsa go, tlayang golo kwano mme lo tseye ditilo tsena fa godimo fano. Mme lo amogelesegile go gaisa, gore lo seka lwa tshwanela go emelela. Mokaulengwe yo mongwe foo, le Mokaulengwe Wood, e tlang fela golo kwano. Lona le. . . Fano go mafelonyana, a a mmalwa fano mo bentšheng, gore le seka la tshwanela go emelela. Ke a dumela, mafelo a le mmalwa fano, mme, ee, lo ka amogelesega go feta go tla mme lo tseye mafelo ano.

⁵ Re a ipela go. . . Ke a dumela go ne ga bolelwa, ka nako nngwe, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re. . .” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. [Mokaulengwe a re, “Ke batla ka gale go nna gaufi le moreri.”—Mor.] Ke a go leboga. Leboga, ke a go leboga. “Ke ne ka itumela fa ba ne ba nthaya ba re, nte re ye ka ko ntlong ya Morena.” Eo ke tshiamelo ya Mokeresete le boipelo, go ya ko ntlong ya Morena.

⁶ Fa ke leba go dikologa, ke bona ba le bantsi ba ditsala tsa me fa gare, mosong ona, ke itumetse go feta selekanyo ka ntlha ya sena. Ke itumelela go bona Mokaulengwe le Kgaisadi Dauch fano, go tswa Ohio. Ke bona Mokaulengwe le Kgaisadi Armstrong kwa morago koo, tsela yotlhe go tswa Ohio. Modimo a lo segofatse lotlhe, le lona. Mme, ao, go leba fela go dikologa, o bona ba le bantsi jang, go tlo nna bokete ka mokgwa o rileng go itse maina a bona botlhe. Kgaisadi Hoover, re a itumela go go bona teng mona, mosong ona, go tswa kwa Kentucky. Le Charlie le Nellie, Mokaulengwe Jeffries le lelwapa la gagwe, le bale ba ntsi fela teng mona, go tswa kwa ntle ga motsemogolo.

7 Jalo re solofela nako e kgatlhisang mo Moreneng, mosong ona, re solofela Modimo a kopane le rona mo tseleng nngwe go segofatsa mewa ya rona ya botho le go re thelesela dilo tse re nang le letlhoko la tsona.

8 Mme jaaka ke leba go dikologa mo lefelong, fa ke ya go bitsa tsoatlhe ditsala tsa me fa tikologong fano, ke tlaa tsaya mo go ntsi ga mo mosong, ke bitsa ba ba farologaneng. Go ntira ke ikutlwe molemo go boela fa kerekeng, go bona batho botlhe ka fa teng, go kgona go kopana.

9 Go tlaa nna eng fa re fitlha kwa Legodimong, mme re kopanela nako e kgatlhisang mmogo Koo ya bokaulengwe jo bosaeng kae, jwa Bosakhutleng, gautshwanyane le Terone ya Modimo, mme le yone tshogofatso e neng rotlhe re neng re e tlhokomela ka lerato rotlhe? Rona, Koo, re tlaa dirwa mo setshwanong sa Gagwe, le mo setshwantshong sa Gagwe, le Mowa wa Gagwe mo go rona, go mo obamela le go Mo direla Bosakhutleng jotlhe, re se kitla re lapa.

10 Naganang fela, ga go sepe se o ka akanyang ka ga sona, se lo eletsang go se dira, fa e se gore gangwe mo lobakanyaneng o a lapa go se dira. Charlie, ke fopholetsa gore wena le nna re na le go tsoma ga megwele go feta sengwe se re ratang go se dira, ka mokgwa wa seo, fela, lo a itse, o a lapa go dira seo.

11 Mme nna—ke rata go—go tsaya mosepele o moleele, ke tsene fela mo dithabeng mme ke tseye fela mosepele o moleele. Fela ke a lapa, ka nako nngwe, o batla go dira sengwe se sele.

12 Mme ke rata go kgweetsa. Ka nako nngwe ke ikutlwa e kete ke lapile le go goberega, le ditshika tsa me di tsene tsebetsebe. Ke tla tlolela fela ka mo koloing ya me mme ke tloge, mme ke tshwarelele mo lefetlhong, ke fologa ka mmila, ke opela, “Ke a itumela ke kgona gore ke mongwe wa bona,” kgotsa sengwe. Ke tlamparetse fela lefetlho leo, mme ke opela, e bile ke tibela lonao la me, ke bile ke goelela. Mme, sentle, kgantele, ke a lapa, mme foo ke boela morago kwa gae mme ke simolole sengwe se sele.

13 Fela motlhang re simolola go obamela Modimo ko Pusong eo e ntšhwa, go ka seka ga nna le motsotso o o lapileng, fela—fela go tla nna fela tshogofatso, fela go tswelala le go tswelala. Fela, jaaka go solofetswe, re tla bo re fetotswe ka nako eo. Re tla bo re se jaaka re ntse jaanong. Re tla bo re farologane, ditshedi tse di farologaneng go feta tse re leng tsone ka nako ena. Jalo, re itumetse.

14 Ke ne ke akanya fela. Ga ke itse fa nkile ka dira, ne ka nopola sena kgotsa nnyaya. Mokaulengwe Charlie, nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le golo kwa Kentucky le ena, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o akanya, ko Mileniamong, nna le wena re tla tsoma megwele?”

Ke ne ka re, “Ga ke akanye jalo, Charlie.”

15 Ne a re, “Sentle, re ne re go rata sentle jang,” a re, “o—o akanya gore re tla dira fa re tsena ko Mileniamong?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga go sepe se se tlaa bolaiwang ko Mileniamong.”

Mme o ne a re, “Sentle, re ne re go rata fela.”

16 Ke ne ka re, “Charlie, go ka tweng fa nka go sokasoka gore nako nngwe o ne o le kolobe, mme o ne wa tthatloga go nna sebopiwa se se kwa godimo, ko go nneng motho? A le ka nna nngwe o tla tsamaya, o batle go ya kwa morago mme o je monate wa menate ya kolobe?”

Ne a re, “Nnyaya.”

17 Ke ne ka re, “O a bona, o tla bo o le kwa godimo jang go feta kolobe, jaanong, o motho, ga o ne o tlhola o batla gape go nna kolobe.” Ke ne ka re, “Jaanong ntsifatsa moo ka dikete di le lesome, mme ke se o tlaa nnang sone fa o fetotswe go tloga mo go ya go se o tlaa nnang sona. Ga o kitla o batla go nna motho gape.”

18 Go jalo. Go tlo nna sengwe se se farologaneng. Ke itumetse thata fela ka ntlha ya dikakanyo tsa gone, go itseng gore ka letsatsi lengwe re tlo tthatlogela kwa godimo.

19 Sentle, jaanong, fa Morena a ratile, La Tshipi le le tlang, le le tlo nnang go ka nna . . . Foo ke ile go tsamaya, go etela golo kwa Wyoming, le tsala e e molemo; kgotsa golo kwa Idaho, le tsala e e molemo ya me, Mokaulengwe Miner Arganbright, Mokaulengwe Clayt Sonmore, Borakgwebo ba Bakeresete.

20 Beke e e tlang, beke e tlang morago ga e e tlang, ke jaanong; ka di 7, ke tshwanetse ke nne ko—ko Dallas, Texas, kwa Bokopanong jwa Lentswe la go Fodisa. Mme bosigo jwa me jwa go bolela ke jwa bo 7. Mme ke tloge ke boela morago, gore ke tlo ya ka ko Idaho le Mokaulengwe Arganbright le Borakgwebo ba Bakeresete. Mme gongwe ke nne le bosigo bo le bongwe kwa Minneapolis, pele re tloga. Mme foo sefitholo se le sengwe sa Borakgwebo ba Bakeresete.

21 Morena o a rata, moso wa La Tshipi le le tlang ke batla ke bo ke boile fano mo motlaaganeng gape, mme fa seo se dumelesega mme e le thato ya Morena. Mme ke batla go buwa ka ga serutwa sa *Sefefo Ka Mo Phefong*, fa Morena a ratile. Go nnile e kete go mo pelong ya me, beke yotlhe.

22 Mme mo mosong wa maloba, ka maphakela tota, go ka nna nako ya bonè mo mosong, ke ne ka tsoga mme ka nna le kakanyo ena, “Letsatsi lele kwa Golegotha.” Mme ke batla go bua ka seo, mosong ona: *Letsatsi Lele Kwa Golegotha*.

23 Mme jaanong ka ntlha ya palo ena, nte re buleng jaanong ka fa Dibaabeleng tsa rona, ka mo Lekwalong, kwa Efangeding ya ga Moitshepi Mathaio, kwa kgaolong ya bo 27. Mme re tla simolola ka temana ya bo 27 re bo re bala bontlhannngwe jwa Lekwalo lena, go nna le medi ya rona, re tloge re simolole ka

bonako. Mme morago ga tirelo ya thero, foo re ile go nna le thapelo ka ntlha ya balwetsi.

24 Mme, ao, fa e sale nako ya bofelo fano, fela ke busa, le go dira sekaelo sa mofuta o moša wa bodiredi jwa me. Ke nnile le bopaki go feta jo go boiwang go bolelwa ka ga bone go feta jo ke nnileng le bona ka sebaka se se leele.

25 Go sengwe ka ga, gore wena o tshwanetse o ame motho, go sa kgathalesege gore ke jo bo kae bofetatlholego jo bo bonatswang. Fela, lo a bona, phodiso e tshwanetswe e thewe mo godimo ga tumelo ya motho ka bongwe. Jaanong, fa motho ka bongwe a na le tumelo . . .

26 Mme ba bona, jaaka, Mowa o o Boitshepo o fologela mo godimo ga bareetsi mme o re, “Dilo *tse rileng-tse rileng* di diragetse. Mme, gore, wena o *mokete-le-mokete* leina. Mme o tswa kwa lefelong le *jaana*. Mme selo se se *rileng* se wena o se dirileng. Mme go tlo nna ka tsela e *jaana*.” Mme lo bone gotlhe go diragala fela ka tsela eo!

27 Le fa go ntse jalo, motho ka boene, a ntse foo, o tshwanetse a lelalele kwa godimo a bo a re, “Moo go tshwanetse e nne Modimo. Ke amogela phodiso ya me.”

28 Fela, mo boemong jwa seo, mongwe ka boena a re, “Baya mabogo mo go nna le nthapelele, gore ke tle ke fole.” Fela eo ke tsela e re rutwang fano mo Amerika, mme, jalo, go dumela seo. Mme seo ka tlhomamo ke ga Lekwalo.

29 Fela jaanong re fitlhela gore, ko Aforika le mafelo a a farologaneng, letla fela sengwe se se jaaka seo se diragale, bareetsi botlhe ba tla otlololela gone kwa godimo ka nako e le nngwe, ba amogela phodiso ya bona, ka gonne ga ba a ka ba rutwa sepe. Lo a bona? Ga ba ise ba rutwe le e leng phodiso. Mme foo fa ba bona seo, ba a itse gore go Modimo yo a tshelang. “Mme fa A tshela, Ena—Ena o a rena, mme Ena—Ena o a fodisa.” Mme moo ke sone, gobane motheo o setse o theilwe, metheo, gore Ena ke mofodisi, mme o fodisa batho. Ka nako eo fa ba bona gore Bolengteng jwa Gagwe bo dira ka Kereke ya Gagwe, foo bona ba re, “Seo se a e tsepamisa. Seo ke sotlhe se re se tlhokang.”

30 Fela rona re nnile ra rutwa, “go baya mabogo mo balwetseng,” le dilo tse jaaka tseo. Leo ke lobaka leo se sa direng ga molemo ga kana mo Amerika.

31 Jaanong, gakologelwa, mosong wa La Tshipi le le tlang, fa Morena a ratile, Mokaulengwe Neville o tla go itsise, jaaka go solofetswe. Mme . . . sefe . . . *Sefefo Ka Mo Phefong*.

32 Jaanong, ke ne ke lo naya nakonyana ya go bula mo Dikwalong tsa lona, ko Mathaio 27. Mpe re simololeng go bala fa te—temaneng ya bo 27, ya Efengedi ya Moitshepi Mathaio. Jaanong mpeng re reetseng ka tlhoafalo ko palong.

Mme masole a mmusi ne a isa Jesu ko gare ga ntlo lehalahala la batho botlhe, mme ba phuthegedisa setlhophha sotlhe sa masole ko go ena.

Mme ba bo ba mo apola, mme ba mo apesa kobo e e bohobidu jo bo tseneletseng.

Mme fa ba sena go loga korone ya mitlwa, ne ba e baya mo tlhogong ya gagwe, mme le letlhaka mo . . . seatleng sa gagwe: mme ne ba obamisa lengole fa pele ga gagwe, ba bo ba mo sotla, ba re, Madume, Kgosi ya Majuta!

Mme ba ne ba mo kgwela, ba bo ba tsaya letlhaka, mme ba mo itaya mo tlhogong.

. . . morago ga gore ba mo sotle, ba ne ba tlosa kobo mo go ena, mme ba bo ba baya seaparo sa gagwe mo ena, ba bo ba mo etelela pele go mmapola.

Mme e rile ba tswela ntle, ba ne ba fitlhela monna wa Sirene, Simone ka leina: ene ba ne ba mo pateletsa go sikara sefapaano sa gagwe.

Mme e rile ba sena go ya kwa godimo, go ya kwa lefelong le ba le bitsang Golegotha, ke gore, lefelo la logata,

Ba ne ba mo naya aseine go nwa e tlhakantswe le santlhoko: . . . e rile a sena go latswa ga seo, ne a se batle go nwa.

Mme ba ne ba mmapola, mme ba aroganya diaparo tsa gagwe, ba be ba gasa bola: gore se tle se diragatsege se se builweng ke moporofeta, Ba ne ba aroganya diaparo tsa me mo gare ga bone, mme mo diaparong tsa me ba ne ba gasa bola.

. . . ba ntse fatshe ba ne ba mo leba koo;

Mme ba baya . . . ko godimo ga tlhogo ya gagwe tatofatso e kwadilwe, YO KE JESU KGOSI YA MAJUTA.

Ka nako eo go ne go le dinokwane tse pedi di bapotswe le ene, mongwe mo letsogong la moja, mme yo mongwe mo la molema.

Mme bao—bao ba ba neng ba feta ba ne ba mo tlhapatsa, ba ribetsa ditlhogo tsa bona,

Mme ba re, Wena yo o sentseng tempele, mme wa e aga mo malatsing a mararo, iphalotse. Fa wena o le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong.

Go tshawana fela baperisiti ba bagolo le bona ba ne ba mo sotla, le bakwadi le bagolwane, ne ba re,

O ne a falotsa ba bangwe; ene ga a kgone go iphalotsa. Fa ene a le Kgosi ya Iseraele, a yena jaanong a fologe mo sefapaanong, mme re tla mo dumela.

O ne a dumela mo Modimong; nte a mo golole jaanong, fa a tla mo falotsa: gonne o ne a re, Nna ke Morwa Modimo.

Dinokwane le tsona, tse di neng ba bapotswe le ena, ne ba konopela se se tshwanang mo menong a tsona, mo menong a gagwe.

Jaanong go tloga mo oureng ya borataro go ne go le lefifi gotlhe mo lefatsheng go fitlha ka oura ya boferabongwe.

Mme go ka nna oura ya boferabongwe Jesu ne a goa ka lentswe le legolo, a re, Eli, Eli, lama sabakathani? gone ke gore, Modimo wa Me, Modimo wa me, gobaneng wena o ntatlhile?

Bangwe ba bona ba ba neng ba eme foo, fa ba ne a utlwa seo, ne ba re, Monna yona o bitsa Eliase.

Mme ka bonako mongwe . . . ne a taboga, a bo a tsaya ngami, mme a e tlatsa ka aseine, mme a e baya mo letlhakeng, a bo a mo naya gore a nwe.

Botlhe ba ne ba re, Letlang go nne, nte re boneng fa gongwe Eliase a tlaa tla mme a mo falotse.

Jesu, fa a ne a goeletse gape ka lentswe le legolo, ne a neela mowa.

Mme, bonang, lesire la tempele le ne la kgagoga ka bobedi go tloga kwa godimo go ya kwa tlase; mme lefatshhe le ne la roroma, mme mafika a phatloga;

. . . mabitla a ne a bulega; le mebele e mentsi ya baitshepi ba neng ba robetse ne ya tsoga,

Mme ne ya tswa mo mabitleng morago ga tsogo ya gagwe, ya bo e ya kwa motsemogolo o o boitshepo, ya bo e bonala kwa go ba le bantsi.

Jaanong e rile molaodi wa lekgolo, le bao ba ba neng ba na le ena, ba tlhokometse Jesu, ba ne ba bona thoromo ya lefatshhe, le dilo tseo tse di neng tsa dirwa, ba ne ba boifa thata, ba re, Ammaruri yo ne e le Morwa Modimo.

³³ Mpe re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

³⁴ Morena, re a itse gore Wena o Modimo. Mme seo . . . Morago ga go bala Lefoko lena le le lebaganeng le bodumedi mme le le boitshepo, re santse re kgona go bona gore tlholego ya Gago ga e ise e fetoge. O tlhola o ntse o le Modimo. Mme go ne ga nna e kete Jesu o ne a sena go nna le thuso epe, gore O ne a tsewa ke matsogo a baikepi a bo a kgebetlelwa go nna ditokitoki, mme a kgwelwa, a ba a sotlakwa, mme a kaletse mo sefapaanong, a dutla madi, a swa. Mme go nnile e kete ne a sena thuso epe, gope, go fitlha

le Ena a ba a lela, ka Sebele, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng Wena o Ntatlhile?”

³⁵ Fela, Wena o tsaya kgato mo motsotsong fa go seng sepe se sele se se kgonang go tsayang kgato. Re neetswe go itse, Morena, gore fa rena le dinoka dipe tse re ka se kgoneng go di kgabaganya, fa re na le dithaba dipe tse re ka se kgoneng go feta mo gare ga tsona, Modimo o kgethegile ka go dira dilo tse bangwe ba sa kgoneng go di dira.

³⁶ Wena o yo o faphegileng, mo tirong, gonne O itsitse lobaka la letsatsi leo kwa Golegotha. Wena, o leng Modimo, Wena o leng bosenang selekanyo, ne o itse gore oura ena e tshwanetse go tla. Fela e rile e sena go diragatsega, foo O ne wa supegetsa gore O Modimo. O ne wa supegetsa gore mookamedi ke Mang. O ne wa tshikinya lefatshe, mme baitshepi ba neng ba robotse ka mo mmung ne ba tswa. O ne wa ntshofatsa letsatsi mo bosigong, jaaka lefifi la bosigo, go supegetsa gore Wena o Modimo. Fela O nnile e kete o didimetse sebaka se se leele.

³⁷ Mpe rona, mo go sena, re tseye tshwetso ena, gore, fa e le gore re tsamaya mo Moweng, re eteletse pele ke letsogo la Morena, go sa kgathalesege se se bonalang e kete se phoso, le fa go le jalo re lebile Golegotha; Modimo o tlo buwa ka oura e e nepagetseng, ka nako e e nepagetseng.

³⁸ Jaanong, Ntate Modimo, re tlo lopa boitshwarelo jwa maleo a rona le ditlolo tsa rona. Re tlo lopa gore Mowa wa Gago o re etelele pele. Re etelele pele, jaaka Lephoi le ne la etelela pele Kwana. Mpe re ikobele le fa e le eng se se ka re diragalelang, re itseng sena, gore Modimo o dira dilo tsotlhe sentle, mme re itse gore go tlo siama.

³⁹ Nna le rona gompiano mo tirelong ena. Re rapela gore O tla pholosa bao ba ba le mo seemong sa go bolokesega, mme ba senka pholoso. Tlatsa bao ka Botshelo jwa Bosakhutleng, ba ba senkang jo bo jalo. Re a rapela gore O tla fodisa bao ba ba lwalang le ba ba bogisegileng, ba ba tlileng, ba senka phodiso. Mme re tla Go baka ka ntlha ya gone. Re kopa seo mo Leineng la Morwa Gago, Moreboloki, Jesu Keresete. Amen.

⁴⁰ Jaanong, mo go buweng mosong ona, re kopa go gogela matlho a gago mo temaneng e ke tlhophileng go buwa go tswa mo go yona: *Letsatsi Lele Kwa Golegotha*.

⁴¹ Go nna e kete go tlo nmanyana mo go tswileng mo pakeng; mona go tshwanetse go nne mo Labotlhanong o o Molemo. Golegotha e tshwanetswe e gakologelwe letsatsi lengwe le lengwe. Mme re ne ra utlwa thata ka ga yona, ra bala thata ka ga gona. Bareri ba ne ba rera ka ga yona, e sale kwa tshimologong ya nako. Baopedi ba ne ba opela ka ga yona, go ralala dipaka. Baporofeta ba ne ba e bolelela pele, dinyaga di le dikete tse nnê pele le ka nako nngwe e ka diragala. Mme baporofeti ba letsatsi lena ba supela morago ko nakong e neng ya dirafala. Ke letsatsi

la botlhokwa gore! Ke lengwe la malatsi a a botlhokwa thata go gaisa mo go otlhe malatsi a Modimo neng a a dira a tlhabe le ka nako nngwe mo lefatsheng.

⁴² Mme fa le le botlhokwa jaana mo losikeng loo motho, Golegotha, ke akanya gore go molemo gore rona re boele morago re tlhatlhobe, re bone fela gore ke eng se le se kayang mo go rona. Gonne, ke tlhomame, mo oureng e thari ena e re tshelang mo go yone, re senka botlhokwa bongwe le bongwe jwa Modimo jo re ka bo itseng. Le gotlhe mo re ka go fitlhelang, re fano go ithuta ka ga gona, go bona se e leng sa rona, le se Modimo neng a se re direla, le go bona se A re solofeditse go se re direla. Mme seo ke se re tlang fa kerekeng ka ntlha ya sona. Leo ke lobaka le moreri a rerang, ke lobaka leo a ithutang mme a akanyang thata mo Lekwalong ka tidimalo, mme a senka tlhotlheletso, ke ka gobane ke modiredi wa morafe go batho ba Modimo. Mme o leka go fitlhela sengwe se se tla . . . se Modimo a tlo batlang go se bolela ko bathong ba Gagwe, sengwe se se tlo ba thusang. Gongwe, go ka nna, go ba kgala mo maleong a bona, fela go tlo nna thuso ya go ba tsosa, gore ba tle ba latlhe maleo a bona mme ba tsoge go direla Morena. Mme badiredi ba tshwanetse go senka dilo tsena.

⁴³ Mme letsatsi lena, le leng botlhokwa jaana, lengwe la malatsi a magolo thata go gaisa, mpe re lebeng ko dilong di le tharo tse di farologaneng tse letsatsi lena le neng la di kaya ko go rona. Re ka tsaya di le makgolo. Fela, mosong ona, ke kgethile fela di le tharo tse di farologaneng, dilo tse di botlhokwa tse re batlang go di leba, ka metsotso e mmalwa e e tlang, tse Golegotha e neng ya di kaya ko go rona. Mme ke a rapela gore moo go tla kgala moleofi mongwe le mongwe yo o leng teng; go tla dira moitshepi mongwe le mongwe a ye mo godimo ga mangole a gagwe; moo go tla dira motho mongwe le mongwe yo a lwalang a tlhatlosetse tumelo ya gagwe ko Modimong, mme a tloge, a fodile; moleofi mongwe le mongwe, a bolokesebile; mokgelogi mongwe le mongwe a boye, mme a itlhabele ditlhong; mme moitshepi mongwe le mongwe, a ipele, mme a tseye ngaparelo e ntšhwa le tshepo e ntšhwa.

⁴⁴ Selo se le sengwe se segolo, se se botlhokwa se Golegotha e se kayang ko go rona le lefatsheng, ke, e ne ya rarabolola potso ka sebe, gotlhelele. Motho o ne a fitlhelwa a le molato wa bolelo. Mme bolelo e ne e le kotlhao e go seng motho ope o neng a ka e duela. Kotlhao e ne e le kgolo thata go fitlhela go ne go se motho ope yo neng a ka duela kotlhao eo. Ke dumela ka nnete gore Modimo ne a go tlhomamisa ka tsela eo, gore kotlhao e tle e nne kgolo thata jalo gore go se nne motho ope yo neng a ka kgona go e duela, gore Ena a tle a kgone go go dira, ka Boene. Jaanong, kotlhao ya bolelo e ne e le loso. Mme re ne ra tsalelwa rotlhe mo boleong, ra bopelwa mo tshiamologong, ra tla mo lefatsheng, re bolela maaka. Ke gone ka moo go ne go se ope wa rona yo neng

a na le boleng, kgotsa, ga ba a ka ba kgona go fitlhela ope mo lefatsheng o neng a na le boleng.

⁴⁵ Mme boleo ga bo a ka ba simolola mo lefatsheng. Boleo bo simolotse kwa Legodimong. Lusi- . . . ne e . . . Lusifa, diabole, e ne e le setshedi se se athlotsweng, ka ntlha ya bokgopo jwa gagwe, pele ga a ka ba a wela fa lefatsheng. Boleo bo ne ba simolola kwa Legodimong, kwa Modimo neng a baya Baengele teng, le jalo jalo, fa godimo ga motheo o o tshwanang le o A neng a baya motho mo go ona; kitso, setlhare sa kitso, setlhare sa Botshelo le setlhare sa kitso, kwa motho a ka tsayang maikgethelo a gagwe. Mme fa Lusifa a ne a newa manno a kwa godimo, go dira maikgethelo a gagwe, o ne a batla sengwe se se botoka go gaisa Modimo. Moo go ne ga simolola bothata.

⁴⁶ Mme go ne ga nna le letlhoko ka ntlha ya boleo. Letlhoko e ne e le loso. Loso e ne e le kotlhao. Mme, ke gore, re ka kgona go tsena ka fa dintlheng tse dikgolo tsa sena, gobane ga ke dumele gore go na le loso fa e se le le lengwe. Go Botshelo bo le bongwe. Mme ke dumela motho yo o nang le Botshelo jwa Bosakhutleng ga a kitla a swa. Mme ke dumela gore go na le nyeletso e feletseng ya mowa oo wa botho o o leofang, gonne Baebele ne ya re, “Mowa wa botho o o leofang, go tlhomame o tlaa swa.” E seng motho; “*mowa wa botho o o leofang.*” Jalo, Satane go tlhomame o tshwanetse go swa, go sennngwa gotlhelele. Ka foo ke sa dumalaneng le ba ga lebopo lotlhe ba ba reng Satane o tlo bolokesega! O leofile, mme ke mosimolodi wa boleo. Mme mowa wa gagwe wa botho o ne wa leofa; mme ene e ne e le mowa. Mowa oo o tlaa nyeletswa gotlhelele, go tle go se nne sepe se se setseng sa ona.

⁴⁷ Mme e rile boleo bo itaya lefatshe, morago kwa tshimologong, jaaka letsela la bontsho le wa go tswa kwa legodimong, jona bo ne ba tshwarisa lefatshe kgakge totatota jaaka go buiwa. Bone ba kolopela setshedi sengwe le sengwe, fa lefatsheng, le lotlhe lebopo la Modimo, mo bokgobeng. Motho ne a le mo tlase ga botlhanka jwa loso, botlhoko, bothata, matlhotlhapelo. Tlholego yotlhe e ne ya wa le jona. Boleo e ne e le sengwe se se tshwarisang bogatsu se ka nnete se neng sa bolaya ditokololo tsa lefatshe. Mme re ne ra bewa go nna fano, re itlhobogile, ka gonne setshedi sengwe le sengwe mo lefatsheng se ne se buswa ke jona. Mme mongwe le mongwe o neng a tsalwa mo lefatsheng ne a buswa ke jona.

⁴⁸ Jalo, bo ne ba tshwanela go tla go tswa Felo gongwe kwa go neng go sena boleo. Bo ne bo ka se tswa fa lefatsheng. Yo mongwe wa rona o ne a ka se kgone go rekolola yo mongwe. Bo ne bo tshwanetse go tswa kwa go Mongwe o sele.

⁴⁹ Ka moo, motlhang motho neng a lemoga gore ena o kgaogantswe go Modimo wa gagwe, o ne a fetoga motimedi. Ba ne ba lela dikeledi. Ba ne ba kua. Ba ne ba sugega. Ba ne ba

kalakatlega go dikologa, fa gare ga dithaba le fa gare ga dikaka, ba senka Motsemogolo o moagi le modiri wa ona e leng Modimo. Gonne, o ne a itse gore fa a ka ba a boela morago kwa Bolengteng jwa Modimo, o ne a tla kgona go e buisanya le Ena. Fela go ne go se tsela ya kwa morago. O ne a fetoga yo o timetseng. O ne a sa itse tsela e a ka tsokelang ko go yona, jalo o ne a tloga fela, a kalakatlega, a leka go fitlhela gongwe kwa a ka kgonang go fitlhela tsela ya go boela morago kwa Lefelong lele. Sengwe ka mo teng ga gagwe se ne sa mmolelela gore o ne a tswa kwa le—Lefelong le le itekanetseng. Ga go motho fano mo bareetsing ba ba bonagalang ba, mosong ona, kgotsa ko bareetsing ba ba mo theiping ya makenete, kwa e tlo yang go dikologa lefatshe, ga go le a le mongwe fano, kgotsa gongwe, fa e se yo o senkang boitekanelo joo.

⁵⁰ O dira dikoloto tsa gago di duelwe, o akanya, “Moo go tla e rarabolola.” Motlhang o sena go duela dikoloto tsa gago, ka nako eo go mongwe yo o lwalang mo lelwapeng la gago. Fa bolwetse bo siana, ka nako eo o nna le dikoloto tse dintsi tsa go duelwa. Sa ntlha se o se itseng, moriri wa gago o fetoga go nna pududu, mme foo o batla go boela kwa bonaneng. Mme go sengwe ka nako tsotlhe, kgapetsakgapetsa, mme ka ntlha ya lekhubu leo la boleo. Fela ka mo pelong ya gago, ka ntlha ya gore o senka seo, go supegetsa gore go Boitekanelo golo gongwe. Golo gongwe, go sengwe.

⁵¹ Leo ke lobaka le, dinako tse dintsi, gompiano, gore moleofi o santse a kalakatlega gotlhe. Mosetsana yo montle, yo o monana o tla poma meetse ya moriri wa gagwe, go atlega; a pente sefatlhago sa gagwe, go itira a lebege a le montle; a apare diaparo tse di bontshang sebopego sa gagwe. Gobane, ke selo se le sengwe se a ka se fitlhelang, a batla golo gongwe go leka go fitlhela sengwe se boele kwa go ena, fa a ka dira banna ba mo leletse molodi, ba mo gwetle ka letsogo, ba tlhanye le yena. Makau a tla dira mo go tshwanang mo mosading, a itire yo o kgatlisang ko go ena. Baagelani ba tla aga ntlo, mme a e baakanye ka tsela e e rileng, ka gore e tlo lebege e le botokanyana go feta ya lefelo la moagelani wa gagwe. Ke ka nako yotlhe, rona re senka sengwe, mme sengwe se nna se ntse se ya fela kwa godimonyana ga gone. Mohumagadi yo monana o tla fitlhela gore mohumagadi yo monana yo mongwe o atlegile go feta yene. Moagelani o tla fitlhela ntlo e e lebegang e le botoka go feta ya gagwe. Mosadi o tla fitlhela gore mosadi mongwe o apere ka tsela e e rileng, yo a lebegang botoka go feta ka fo a dirang.

⁵² Ke sengwe ka mo go rona, se se senkang sengwe, mme seo se supegetsa gore re timetse. Re batla go fitlhela sengwe seo se se tla re tlisang mo thethebalong eo, se se tla tlatsang lefelo leo la logaba mo teng foo, fela go e kete ga re kgone go le fitlhela. Batho ba ne ba leka moo go ralala dipaka. Ba ne ba go lelela. Ba ne ba lela ka dikeledi. Ba ne ba dira sengwe le sengwe se neng ba

itse ka foo ba ka se dirang, fela ba santse ba sa le fitlhelela, ba kalakatlega mo tikologong go ralala lefatshe.

⁵³ Kwa bofelong, letsatsi lengwe, ke letsatsi le le la Golegotha, go ne ga nna le Mongwe yo neng a fologa go tswa kwa Kgalalelong. Mongwe, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, O neng a tla go tswa kwa Kgalalelong, mme Golegotha e ne ya direga. Leo ke letsatsi le tlhwatlhwa e neng ya duelwa, mme potso ka ga sebe e ne ya rarabololwa ruri. Mme e ne ya bula tsela go selo sena se re tshwerweng ke tlala mme re nnyirilwe ka ntlha ya sona. E ne ya tlisa lefelo la thethebalo. Ga go motho yo le ka nako nngwe a kileng a etela Golegotha, mme a e bona ka tsela e e leng ka teng, yo le gale a ka nngang a tshwana. Sengwe le sengwe se kileng a se eletsa kgotsa a se tlhologelela, se ne sa dirafatswa, fa a fitlhelela lefelo leo.

⁵⁴ E ne e le letsatsi le le bothokwa gore, e bile e le selo se se bothokwa gore, se ne sa tshikinya lefatshe. Se ne sa tshikinya lefatshe, ka tsela le iseng le tshikinywe pele. Motlhang Jesu a ne a swa kwa Golegotha le go duela potso ya boleo, lefatshe lena le le tletseng boleo le ne la nna le bofifadu. Letsatsi le ne la phirima mo gare ga letsatsi, le ne la nna le namalalo ya letshogo. Mme mafika ne a tshikinyega, dithaba di ne tsa kgagoga, le mebele e e suleng ne ya ntshwa ko lebitleng.

⁵⁵ Ke eng e e neng ya se dira? Modimo o ne a tsena ka tlhoafalo, ko Golegotha. O ne a gobaletsa ruri, phologolo ele, e go tweng ke Satane. Jaanong o nnile a le setlhogo go feta e sale nako eo, gobane e ne ya tlisa Lesedi mo lesikeng loo motho. Mme mongwe le mongwe o a itse gore phologolo e e gobetseng ke yona e e setlhogo mo go fetang thata, e gagaba mo tikologong ka mokwatla wa yone o o robilweng. Jaanong, Satane o ne a ntewa, kwa Golegotha. Lefatshe le ne la netefatsa gore e dirile.

⁵⁶ Tlhwatlhwa e kgolo thata e e neng ya duelwa le gale, mme ene a le Mongwe yo neng a ka kgona go e duela, ne a tla a bo a go dira kwa Golegotha. Koo ke kwa tlhwatlhwa e kgolo neng ya duelwa. Eo ke e le nngwe ya dilo. Modimo o ne a go tlhoka. Ga go motho yo neng a na le boleng. Ga go motho yo neng a nonofile. Ga go motho yo neng a ka go dira. Mme Modimo ne a tla, ka Sebele, mme ne a dirwa motho, a ba a tshela botshelo jwa motho, fa tlase ga dikeletso tsa botho, mme a bapolwa kwa Golegotha. Mme koo, fa Satane ne a akanya gore ga A kake a tlaa go go dira, gore O ne a sa tlo go tswela ka gona, O ne a feta ko Gethesemane le ko tekong nngwe le nngwe e motho ope a ka itshokelang. O ne a feta ko yona fela jaaka batho botlhe, fela O ne a duela tlhwatlhwa.

⁵⁷ Mme seo ke se se neng sa ntshofatsa lefatshe. Go ne go le jaaka selo se se tshwarisang bogatsu, ka ntlha ya karo. Fa ngaka a naya motho selo se se tshwarisang bogatsu, santlha o a mo idibatsa, pele ga a ka e dira. Mme fa Modimo a ne a neela

Kereke ka—karo, lefatshe le ne la fiwa selo se se tshwarisang bogatsu, tlhologo ne ya nna le phafamogo. Ga e kgane! Modimo, mo nameng ya motho, o ne a swa. E ne e ele oura e lefatshe le neng le e batla, le fa go ntse jalo ba le bantsi ba bona ba ne ba sa e itse.

⁵⁸ Jaaka go ntse gompieno, ba le bantsi ba ne ba batla dilo tsena, mme le fa go ntse jalo ga ba di lemoge. Ga ba lemoge tsela ya go falola. Ba santse ba leka go senka menate le dilo tsa lefatshe, ba leka go fitlhela tsela ya go falola.

⁵⁹ Go ne ga nna le, go nnile le disupatsela tse dintsi tse neng di supetsa ko letsatsing lele, diponelelo pele tse dikgolo tse dintsi. E ne ya bonelelwa pele ka kwana, ka pelesa, ka lephoi, le dilo tsotlhe tsena, fela le fa go ntse jalo ga go a ka ga go rutlolola. Go ne go ka se kgone go rutlolola kgamo eo ya loso, kwa Satane a neng a tshwere lefatshe teng.

⁶⁰ One maje a gangwe a neng a a tsamaya, kwa godimo le kwa tlase mo lefatsheng, dibabole tse di tukang! Lusifa e ne e le morwa moso, mme o ne a tsamaya mo lefatsheng fa e ne e sa le sekgwamolelo se se ntshang molelo. One maje ao a neng a tsidifala, fa Jesu a ne a swa kwa Golegotha, a ne a kgwelwa ntle go tswa mo lefatsheng.

⁶¹ Tlhwatlhwa e neng ya duelwa, mme botlhanka jwa ga Satane bo ne jwa rojwa. Modimo o ne a busetsa ka mo diatleng tsa motho, tsela ya go falola e neng a e batla. O ne a sa tshwanela go sa tlhola a lela. A itaya, motlhang A neng a roba mokwatla wa ga Satane, kwale ko Golegotha, mokwatla wa boleo, wa bolwetse! Mme go busetsa setshedi sengwe le sengwe se se swang, mo lefatsheng, morago kwa Bolengteng jwa Modimo, le maleo a itshwaretse. Aleluya! Maleo a rona a itshwaretse. Ga go sa na go diragala gore Satane a re ntshofatse go tloga ko Modimong gape.

⁶² Go tselagolo e e dirilweng. Go mogala o o tlhomilweng foo. Go mola o yang kwa Kgalalelong, go tliša motho mongwe le mongwe a nne mo a ka fitlhang kwa moleng oo. Fa motho a tletse boleo, e ne ya mo gokaganya le ga konokono. A ka itshwarelwa boleo joo. E seng seo fela, fela boleo joo bo dueletswe. Ao! Ga o a tshwanela go re, “Ga ke na tshwanelo.” Go tlhomame, ga o na, wena ga o kitla o kgona go nna jalo. Fela Yo o nang le tshwanelo o ne a tsaya boemo jwa gago. O gololesegile. Ga o sa tlhola o tshwanela go kalakatlega. Ga o sa tshwanela go nna mosenki wa menate golo fano mo lefatsheng.

Gonne se teng sediba se se tladitsweng ka
Madi,

A a ntshitsweng mo ditshikeng tsa Emanuele,
Kwa baleofi fa ba thabueditswe tlase ga
morwalela,

Ba latlhegelwa ke merodi ya bona ya melato.

⁶³ Ga o a tshwanela go latlhega. Go tselakgolo, le Mmila, mme o bitswa Mmilwa wa boitshepo. Ba ba itshekologileng ga ba o tshele. Gonne, o tla ka sediba, pele, mme a tloge a tsene mo tselakgolong.

⁶⁴ O ne a roba dithata tsa Satane. O ne a bulela mejako ya kgolegelo ya dihele, motho mongwe le mongwe yo neng a golegilwe, mo lefatsheng lena, ka mo dikgolegolong, a boifa gore motlhang a swileng, gore loso lo tla nna eng mo go ena. Kwa Golegotha, O ne a bula mejako eo ya dikamore ko ntlong ya kgolegelo, a letlelela legolegwa lengwe le lengwe le gololesege. Ga o sa tshwanela gore o tlhole o gagotswe ke boleo. Ga o sa tshwanela gore o tlhole o neela ditokololo tsa gago boleong, o nwa, o goga, o betšha, o bolela maaka. O ka tshepafala, wa siama, le go thokgama. Mme Satane a ka se kgone go dira sepe ka ga seo, ka gobo wena o tshwere mola, Mola-wa-Botshelo o o itsetsepetseng mo Lefikeng la Dipaka. Ga go sepe se se ka o tshikinyang go tloga mo go Lone. Ga go diphefo tse di ka go tshikinyang go tloga mo go Lona. Ga go bosengsepe, le e seng loso ka bolone, le ka se ka la re aroganya go tloga mo loratong la Modimo le le leng mo teng ga Keresete Jesu. Seo ke se Golegotha e neng ya se kaya.

⁶⁵ Banna ba ba neng ba le mo botlhankeng ba ne ba gololwa. Banna ba ka nako nngwe ba neng ba le fa tlase ga letshogo la loso ga ba sa tlhola ba tshoga loso. Motho yo o tlhoafaletseng Motsemogolo, o moagi le modiri wa ona, Modimo, a ka gata mo tselakgolong, a bo a lebisa sefatlhego sa gagwe kwa Legodimong, ka gonne o gololesegile. Aleluya! O rekolotswe. Ga a sa tlhola a tlhoka go kalakatlega, ka gobo go tsela ya go itse ge o siame kgotsa nnyaya. Modimo o re neela Botshelo. Maleo a rona a ile. Letsatsi lele kwa Golegotha le ne la duela tlhwatlhwa. Fa re bona tsotlhe tseo, ga e kgane mmoki o ne a kwala:

Fa gare ga mafika a a phatlogang le mawapi a
a ntshofalang
Mopholosi wa me ne a inamisa tlhogo ya
Gagwe mme a swa.
Lesire le neng le bulega le ne la senola Tsela
E e yang kwa boitumelong jwa Legodimo le
letsatsi la bosukhutleng.

⁶⁶ Aborahama ga a sa tlhola a tshwanela go kalakatlega, go ralala naga, a senka motsemogolo. Moleofi ga a sa tlhola a tshwanela go ipotsa, kana a ka bolokesega kgotsa nnyaya. Motho yo o lwalang ga a sa tshwanela go ipotsa gore kana a ka fodisiwa kgotsa nnyaya. Lesire le le bulegang, mo letsatsing leo la Golegotha, le ne le senola Tsela e e yang kwa phenyong e e feletseng. Modimo o ne a re naya dithata tsa Mowa wa Gagwe, go tshela ka phenyo mo godimo ga dilo tsena tsotlhe; o re kopa fela gore re e dumele. Seo se ne sa diragala letsatsi lele kwa Golegotha. Ga go ise go ke go nne le letsatsi le le jaaka leo. Ga go

kitla go nna le lengwe le le jaaka leo. Ga go sa le botlhokwa gape. Tlhwatlhwa e ne ya duelwa, mme rona re rekolotswe. Ditebogo di lebiswe go Modimo! Re rekolotswe. Ga go sa na go feta mo o tshwanetseng o ipotse ka ga gona. Ga go sa na go fopholetsa gope ka ga gona. Tsotlhe di ne tsa tloswa. Lesira le ne la gogela sesiro morago, mme re tlhomame mo tselakgolong, gore re se tlhole re ipotsa, fela gore re dumele mme re tswelele fela re tsamaya. Re tsamaela gone ka mo Bolengteng jwa Modimo tota.

⁶⁷ Aborahama ne a itse, le ba bangwe ba ne ba itse, gore fa ba ntse ba senka Motsemogolo, ba ne ba itse gore ba tswa golo Gongwe. Sengwe se ne sa diragala. Ba ne ba tshela mo lefatsheng le neng le tshwerwe ke kgakge. Dithoromo tsa lefatshe di ne tsa tla. Matsubutsubu ne a tla. Dintwa le dipolao! Phiri le kwana di ne di gagautlhana, kgotsa phiri e ne ya ja kwana, mme tau e e ja pholo. Ga go lebege go siame. Go sengwe se se phoso. O itsile go sengwe se se phoso. Banna le mokaulengwe ba bolaya mokaulengwe; rra o bolaya morwa, morwa o bolaya rra. Go sengwe se se phoso. O a tsofala. O a swa. O a omelela. Bolwetse bo mo go ene. O mo botlhankeng. Ditlhare di a gola, fela ga se tse di sa sweng. Di a swa. Dithaba di a fetoga. Mawatle a a omelela. Metsi a a tlhabela. Go sengwe se se phoso. Mme o ne a senka lefelo, Motsemogolo kwa seo se neng se sa tlhole se diragala. O ne a itse, fa a ka kgona le ka nako nngwe go boela ko Bolengteng jwa Mongwe yo a neng a go dira go siame, a ka go buisana le Ena.

⁶⁸ Ao, a tshiamelo, moleofi, ke yone, mosong ona, go itse gore o na le Tsela jaanong. Letsatsi lele kwa Golegotha le ne la bula tsela. Gonne tsotlhe tse ditlhogo tseo tsa lotso di neng di di tsoma le go di senka, Golegotha e ne ya go di neela, mahala. O ka e gana jang? O ka e gana jang, go ipataganya le lekoko? O ka e gana jang, go e emisetsa ka sengwe, menate ya lefatshe? Gobaneng o sa e amogele? Go bulega ga lesire go tlisa motho gone morago ka mo Bolengteng jwa Modimo, a se na boleo jwa mohuta ope, mo go ena. Mme bo baya tsela fa pele ga gagwe, e yang kwa go selo se a se senkang: Legodimo, kgalalelo, thokgamo, Botshelo jwa Bosakhutleng, sengwe le sengwe gone fa pele ga gagwe.

⁶⁹ Letsatsi lele e ne e le ti—titeo ya loso go thata ya ga Satane. Le ne la fedisa sengwe le sengwe.

⁷⁰ Mme nka Mmona fao; Ene o ne a le kwana ya Etene, go tloga kwa moriting wa ntlha o neng wa tswa mo go yone.

⁷¹ Fa Abele, ka tumelo, a ne a ntshetsa Modimo setlhabelo se se siameng thata go feta sa ga Kaine, o tshwanetse a bo a bofeletse mofi—mofine mo molaleng wa kwana, a bo a e gogela kwa lefikeng. A bo a tshwara lefi—lefika mo seatleng sa gagwe, go nna thipa, a bo a gogela tlhogonyana ya yona ko morago, mme a e kapa le go e rema go fitlha e bo e swa. Mme boboya ba yone ba tlhatswa mo mading a e leng a yona. O ne a bidikama mo mading a gagwe. E ne e le moriti.

72 Fela mo letsatsing lele kwa Golegotha, go ne go se kwana ya lefatshe lena, fela e ne e le Kwana ya Modimo, e neng e swa, e bidikama mo Mading a Yona Sebele. O ne a kgebetlwa, mme a kapiwa, a bo a betswa, a ba a kgwelwa, a ba a itaaganywa, mme a tladimolwa, le sengwe le sengwe, ke lefatshe, mme Madi a rothegela fatshe go tswa mo meetseng ya Gagwe.

73 E rile kwana ya ga Abele e swa, e ne ya swa, e buwa ka puo e Abele ne a se e tlhaloganye. E ne e lela.

74 Mme e rile Kwana ya Modimo e swa letsatsi lele kwa Golegotha, O ne a buwa ka puo gore ope a se Mo tlhaloganye. "Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile?" E ne e le Kwana ya Modimo, e kgekgethilwe, e kapakapilwe.

75 O ne a le yona Kwana e Abele ne a e tshotse mo tlhaloganyong ya gagwe, fa a ne a bona Peo e e solofeditsweng ya mosadi. O ne a le Kwana e Daniele ne a e bona, e neng e gabilwe mo thabeng, e se ka diatla. O ne a le Lekotwana mo gare ga bogare jwa lekotwana, mo moporofeting. Gotlhe mo neng ba go bonetse pele go ne ga diragatsega ko letsatsing lele, letsatsi lele kwa Golegotha. Le le neng la tlisa selo se segolo mo teng. Le neng la roba mokwatlwa wa ga Satane.

76 Santlha, re tshwanetse re senke se letsatsi leo le neng la se kaya. Sa bobedi, re tshwanetse re bone se letsatsi lele le neng la re se direla, jaanong, se le se re diretseng. Jaanong, sa boraro, mpe re lebeng se re tlamegileng go se direla letsatsi lele. Ke eng se re tlamegileng go se dira?

77 Santlha, re tshwanetse re le tlhatlhobe, gonne ke letsatsi le legolo, le legolo thata go gaisa malatsi otlhe. Tlhwatlhwa ya boleo e ne ya duelwa. Thata ya ga Satane e ne ya rojwa.

78 Mme jaanong re batla go bona ke eng se re tlaa se dirang go lefetsa. Jaanong, mo ditefetsong, e rile Jesu ne a swa kwa Golegotha, ko Golegotha letsatsi lele, ga A a ka a duela fela tlhwatlhwa ya boleo jwa rona, fela gape O ne a duela le tlhwatlhwa mme a ba a dira le tsela gore re tle re kgone go Mo latela; gonne rona, jaaka boAtamo ba ba kgelogileng ba nnileng ba ba rekolotsweng. Jaaka Mowa o ne wa etelela pele Atamo (Atamo wa ntlha) ka Mowa, o neng a na le taolo ya tlhologo yotlhe, foo rona (Atamo wa bobedi), kgotsa batho ba lefatshe ba ba nnileng ba ba rekolotsweng ke Keresete, go tloga kwa letsatsing la Golegotha, re ka Mo latela. Jaanong, e rile ne A swa kwa Golegotha, O ne a dira tsela. O ne a neela Mowa, Mowa o o Boitshepo, seo se ne sa O romela morago kwa lefatsheng, gore wena le nna re tshele ka ona. Seo ke se Golegotha e se kayang mo go rona, go Mo latela.

79 Santlha, e tlhatlhobe, bona se e se re diretseng sona. Mme jaanong ke eng se rona re tshwanetseng go se dira fa re e tsaya tsia? Ke eng se nna le wena re tshwanetseng go se dira?

80 Jaanong, re re, “Sentle, ke—ke itumelela seo. Go siame thata tota.” Fela re tshwanetse re go amogele. Mme go se amogela, ke go amogela Sebelebele sa Gagwe, Keresete mo pelong ya rona.

81 Ka lobaka loo, re gololesegile mo boleong, ka moo ga gona dikeetane tsa bolelo tse di kaletseng mo go rona, gotlhelele. Modimo, fela jaaka o ka re ga re ise re leofe, Setlhabelo se se itekanetseng se ne sa re dira re itekanele. Gonne, Jesu ne a re, “Nnang ba ba itekanetseng, jaaka le e leng Rraeno ko Legodimong a itekanetseng.” Ka lobaka loo, ga go sa na sepe se se tshwanetseng go dirwa, fela re a itekanedisiwa mo Bolengteng jwa Modimo.

82 Jaanong, fao ke kwa re latlhegelwang ke maemo a rona. Fa re sa tlhokomele, re leka go leba kwa morago ko go se re neng re le sona. Mme fa re ntse re leba kwa morago kwa go se re neng re le sona, Setlhabelo ga se kae sepe fa go rona. Ao, a ga lo kgone go bona sena, kereke? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga ke tlo. . . Ga ke tlo leka tiro. Ga nkake, mme le fa e le wena ga o kake. Ga go letlhoko la go leka. O timetse, go simolola, fa o ntse o leba go se o se dirileng. Fela o se lebe go se o se dirileng.

83 Leba se letsatsi lele kwa Golegotha le neng la go se direla. Le ne la duela tlhwatlhwa ya gago. Le ne la rarabolola potso. “Maleo a gago a le jaaka bohobidu jo bo tseletseng; a masweu jaaka semathana. Bohobidu jaaka bohobidu jo bo letlhololo; tshweu jaaka bobowa.” Ka lobaka loo ga o na bolelo bope. O itekanetse o sena bolelo. Go sa kgathalesege gore o dirile eng, kgotsa se o se dirang, o santse o sena bolelo. Fa o ntse o amogetse Jesu Keresete jaaka Mmoloki wa gago, maleo a gago a itshwaretse. Sengwe le sengwe se *itshwaretse* “a dueletswe e bile a lebetswe.”

84 Foo ke eng se le se dirang? Le go neela, morago ga seemo sele, Mowa wa Gagwe, go mo latela, le go dira jaaka A dirile, ka ntlha ya ba bangwe ba ba mo latelang. O ne a le Motho a le mongwe fela, Motho yo a itekanetseng. O neetse botshelo jwa Gagwe, mme O ne a re dira sekao ka ntlha ya gago. Jaanong ke eng se re tshwanetseng go se dira?

85 Jaanong, selo santlha se ke batlang go se bolela, ke gore, Jesu ga a ka a Itshelela. Botshelo jwa Gagwe bo ne ba tshelwa ba bangwe. Bone ke, ka boitekanelo, Botshelo jwa Bosakhutleng. Fa o re o ya kerekeng, mme o dira dilo tse di molemo, moo ke mo go siameng tota. Fela fa o itselela botshela jwa gago, ga ona Botshelo jwa Bosakhutleng. Botshelo jwa Bosakhutleng, ke go itselela ba bangwe. Go ne ga e netefatsa fa Bo tla ka mo Kwaneng ya Modimo. O ne a tshela, mme a na le Botshelo jwa Bosakhutleng, ka gonne O ne a sa Itshelele. O ne a itselela ba bangwe. Mme lo amogela Botshelo jwa Bosakhutleng, ka go amogela letsatsi lele, mme ga o sa tlhola o itselela. O itselela ba bangwe.

⁸⁶ Mongwe ne a re, “O kgona jang go itshoka , o letlelele mongwe le mongwe a go bitse maina a maswe ao?” Ga o itshelele. O tshelela ba bangwe, gore o tle o rekolole motho yoo. Lo fetoga bomorwa. Mme bothata jwa yona ke gore, kereke e lebetse gore e ne e le bomorwa. O morwa. O tsaya lefelo la ga Keresete. O morwa, jalo o se itshelele. Tshelela ba bangwe.

⁸⁷ “Sentle, Mokaulengwe Branham, nka tshelela mokaulengwe yona, ka gobo go tlhomame ke motho yo o pelonomi.” Moo ga se gone.

⁸⁸ Tshelela motho yole yo a go tlhoileng. Tshelela motho yole yo o tlo go bolayang fa a ka kgona. Ke se neng ba se Mo dira. Ba ne ba Mmolaya, mme O ne a swa, gore A tle a ba boloke. Boo ke Botshelo jwa Bosakhutleng. Motlhang, wena, seo se le mo sehubeng ya gago, o tla bo o lebile Legodimo ka nako eo. Fela o ntsha dilo tse e leng tsa gago setlhabelo, di ineele, jaaka nku e neela bobowa jwa yona. O lebile kwa pele, go leba kwa Golegotha.

⁸⁹ Ke a tshepa sena se go thusa gore o tsene mo maemong. Seo ke se motlaagana, seo ke se batho botlhe, ba tshwanetseng go se dira, ke go batlisisa se o leng sona, le gore maitlamo ke eng. Kereke, ga se go ya kerekeng fela go tshameka mmimo, go opela dikopelo. Kereke ke lefelo lwa paakanyo. “Katlholo e simolola fa ntlong ya Modimo.”

⁹⁰ “Re tshwanetse re ithome re sule, mme re tshela mo go Keresete.” Foo, O ne a dira tsela ya gore re kgone go intshetsa tirelo ya Gagwe setlhabelo, go Mo latela. Fa re Mo latela, re tshela botshelo jo A bo tshetseng. Moo go a gakgamatsa.

⁹¹ Jesu ne a bolela jalo, mme o go buile. Mpe ke lo neeleng fela dinopolo di le mmalwa ka ga seo. Reetsang ka tlhoafalo. Lo se fetwe ke sena. Jesu ne a re, ko Letsatsing lele O tla aroganya batho, jaaka dinku le dipodi. Mme O tla re ko dipoding, “Emang ka mo letlhakoreng la molema.” Mme ko dinkung, “Emang ka mo letlhakoreng la moja.”

⁹² Mme O ne a re ko dipoding, “Tlogang mo go Nna. Gobane, Ke ne ke tshwerwe ke tlala, mme ga lo a ka lwa Nfepa. Ke ne ke le kwa kgolegelong, mme ga o a ka lwa Nketela. Ke ne ke sa ikatega, mme ga lo a ka lwa Nkapesa. Ke ne ke nyorilwe, mme ga lo a Nnaya seno sepe. Ke ne ke lwala, mme ga lo a ka lwa Nketela. Jalo, tlogang mo go Nna.”

⁹³ Mme ko dinkung, O ne a re, “Ke ne ke tshwerwe ke tlala, mme lo ne la Nfepa. Ke ne ke sa ikatega, mme lo ne lwa Nnaya diaparo. Ke ne ke lwala, mme lo ne lwa Nthelesela.”

⁹⁴ Mme lemogang. Lo se tlhaele go tlhaloganya sena, kereke. Tsholelang sena ruri, ka mo pelong ya lona. Go ne ga dirwa ga kalo go sa akanngwe ka ga sone! Batho ga ba go direle ka gonne ke boikarabelo. Motho yo o go neelang sengwe se sele, ka gobo a tlamegile go go neela, motho yo o go thelesetsang ka gobo a

tlamegile go go dira, o na le kakanyo e e pelotshetla. E tshwanetse e nne botshelo jwa gago tota, dikgato tsa gago tota.

⁹⁵ Go ne go gakgamatsa thata ko dinkung tsena, gore ba ne ba re, “Morena, O ne o tshwerwe ke tlala leng? Mme re ne ra seka ra go Go fepa. . . O ne O tshwerwe ke tlala leng, mme ra Go fepa? O ne o sa ikatega leng, mme re ne ra O naya diaparo? O ne O nyorilwe leng, mme rona ya Go naya seno? O ne O lwala leng, mme rona ra Go thelesetsa?”

⁹⁶ Go ne go le jalo go itirisa go tswa mo leratong, Botshelo jwa gago fela bo tshetswe mo go tsone. Modimo, mpe batho ba bone se Golegotha neng ya se re direla, kwa ntle ga go laolwa ke motho.

“O kile wa nna leng, Morena? Ga re a ka ra itse seo.”

⁹⁷ Lebang se Jesu neng a fetola a se bolela, “E re ka le go diretse bano, lo go dirile mo go Nna.”

⁹⁸ Botshelo jo bo senang bopelotshetla; go se kakanyo ya bobedi. Go se go akanya ka ga gona; fela o sule thata mo dilong tsa lefatshe lena, mme o tshela thata mo Kereseteng, mme jalo o tsamaya mo tselakgolong, gore dilo tsena ke fela selo se se sa laolweng ke motho. O go dira fela. O sa re, “Sentle, jaanong, Morena o ne a tla, Morena, batla ke dire seo.” Ga se seo. O fela o le tokololo ya Gagwe. Mowa wa Gagwe o ka mo go wena, mme o tsaya dikgato ka tsela e neng a tsaya dikgato. Aha! Go tlhaloganyeng.

⁹⁹ “Go na le tsela e e keteng e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yona ke tsela ya loso.”

¹⁰⁰ “Ga se botlhe ba ba reng, ‘Morena, Morena,’ ba ba tlaa tsenang, fela bao ba ba dirang thato ya Rara wa Me,” fela go tswa mo dipelong tsa bona, fela mahala.

¹⁰¹ Jaanong, letsatsi lele kwa Golegotha le ne la duela tlhwalhwa ele, gore re tle re kgone go nna jalo.

¹⁰² E seng gore, “O a itse, motlholagadi Jones ka nako nngwe ne a le. . . O ne a sena malatlha, mme ke ne ka ya mme ka mo rekela malatlha a mmalwa. Ke a go bolelela, ke ne ka bona mokaulengwe yo o neng a tlhoka paka ya diaparo, mme ke ne ka ya ka bo ke mo rekela paka ya diaparo. Tshhegofatsa Modimo! Ke Mokeresete.” Ijoo! Wena motho yo o pelotshetlha, yo o mmotlana, yo o sotlegileng. Wena o moitimokanyi.

¹⁰³ “O seka wa letla letsogo la moja le itse se la molema le se dirang, le la molema le itse se la moja le se dirang.” Fela lo sule mo go sa laolweng ke motho mo go Keresete, go fitlha o go dira, ntswa go le jalo. Ke tlhologo ya gago. Ke popego ya gago. O go dire, le fa go le jalo. Ke fela Botshelo jo bo tshelang ka mo go wena. O ineetse gotlhelele ko Moweng ole, mme One o tshela sebele sa Boone ka mo go wena. Ao, lo utlwa Mowa o o segofaditsweng ole, Botshelo jole! “E seng nna yo o tshelang,”

Paulo ne a bolela, “fela Keresete o tshela mo go nna,” fela jalo go sa laolwe ke motho.

¹⁰⁴ “Sentle, ke a go bolelela, Mokaulengwe Branham, re Bakeresete fano. Re thusa batho *bana*. Re thusa *bone* batho.” Ijoo! Dithlong mo go wena. Seo ga se Bokeresete.

¹⁰⁵ Bokeresete bo tshwanetse fela go sa laolwe ke motho. Go tshwanetse go diriwe. Mme wena o lebala fela ka ga, gotlhe ka ga, “Ga ke a ka.” E ya, go dire.

¹⁰⁶ Keresete o ne fela a neela Botshelo jwa Gagwe gotlhelele ko Modimong. O ne a Ineela, jaaka modiredi wa morafe, ko bathong. O ne a neela botshelo jwa Gagwe, mahala. O ne a sa tshwanele go go dira. Ga a go dira a tenegile. Ga a a re, “Jaanong, bakaulengwe, lo tshwanetse lotlhe lo akanyeng mo go ntsi ka ga Nna, ka gonne Ke tla go lo swela.” Ga a a ka a buwa lefoko ka ga gone. O ne a swa, ntswa go le jalo, gobane e ne e le Modimo mo go Ena.

¹⁰⁷ Ke Modimo mo go wena, ke Modimo ka mo go nna, se se re dirang gore re lebe ko go ba bangwe. Dinku, mo letlhakoreng le le lengwe.

¹⁰⁸ Mongwe wa bona o tlaa re, “Sentle, Morena, ke ne ka dira *sena*. Mme, Morena, ke ne ka dira *sele*.”

¹⁰⁹ O ne a re, “Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo. Ga Ke ise ke ke ke lo itse.”

¹¹⁰ Fa kereke e ka kgona le gona go tla ko dintlheng tseo tsa motheo, gore ga se sengwe se lo lekang go se dira, wena o itshokatshoka gore o se dire. Ke sengwe se se tsetsweng mo go wena.

¹¹¹ Intshwarele, tsala ya me ya Mopentekoste. Ke mopentekoste. Fela ditsala tsa me tsa Mapentekoste di fitlhile mo lefelong, ko le tshwanetseng le nne dipina tse di—dintsi tse di binwang ka sepiti, go itewa ga meropa mengwe, kgotsa go itaya diatla, kgotsa dithamborine, go tliša kwa go goeletseng. Moo ke maikutlo fela. Ba tshameka ko ditlhopheng tsa baletsu ba mmino pele ba ya tlhabanong. Ba tšenya batho mo maikutlong a kukegileng a tlhabano. Ke dumela mo mminong. Ke dumela mo go itayeng diatla. Fela ke dumela mo dilong tsena. Moo ke nnete totatota. Re tlamegile go nna le tseo.

¹¹² Fela lo tlogetse dilo tse dikgolo di sa diriwa, ke botshelo jwa go intsha setlhabelo joo jo Modimo a bo tshelang mo go wena, o dira go sa laolwe ke motho seo se se siameng ka gonne se siame. O tšwelela fela, o seka wa akanya le e leng sepe ka ga gona. O go tshela fela. Foo tlhokomelang, lo a bona se se diragalang. O fela . . . ga o . . . O mo tselakgolo. Seo ke se Golegotha e neng ya se kaya ko go wena, mo tselakgolo, ne ya bula letsatsi lele ka ntlha ya gago.

113 Jaanong, jaanong gopolang, ga o kake wa nna podi e halofo le nku e halofo. Ga di ke di tlhakana.

114 Jaanong, go batho ba le bantsi ba neng ba re, “Ee, o a itse ke eng? Re na le mokgatlho mo setlhopheng sa rona. Rona, re thusa bahumanegi. Re dira *sena*.” Moo go siame, fela wena o dumisa lonaka lwa gago ka ga gone. Ga o dire seo.

115 “O dire dikatso tsa gago ko sephiring,” Jesu ne a re. Fela go sa laolwe ke motho, sengwe mo go wena, go sa fete go tsamaya, go yo tsaya metsi a go nowa. O nyorilwe. Fa motho yo o bapileng a nyorilwe, o akanya ka ga ena, le ene. Letlhoko la motho yo o bapileng, o akanye ka ga ena go tshwana le ka fa o tlang ka ga letlhoko le e leng la gago. Mme o se tseye seo tsia. Tswelela fela o tshela.

Jaanong, o ka se nne halofo ya nku le halofo ya podi.

116 Jalo fa o re, “Sentle, kereke ya rona e na le mokgatlho. Re neela bahumanegi, mme re dira *sena*, le go dira *sele*, le go dira *se sele*.”

117 Fa o na le seo kwa ntle ga sengwe sele, Botshelo jwa Keresete mo go wena, o go dira fela gotlhelele go se na mosola. Jesu. . . Paulo ne a re, Bakorinthe ba Ntlha 13, “Le fa ke neela dithoto tsa me tsotlhe go thelesetsa bahumanegi, mme ke dira mmele wa me o fisiwe jaaka setlhabelo, ga ke boelwe ke sepe.”

118 Jaanong, *sena* se bokete, fela ke Boammaaruri. O tshwanetse o tle kwa ntlheng eo, o lemoge se Golegotha e neng ya go direla sona. Re a go leba, mme re bo re re, “Ao, ee, ke mo go siameng thata.” Seo ga se gona. Fa Morwa yole wa Modimo a ne a tshwanela go ya kwa Golegotha, ka ntlha ya go bapolwa, morwa mongwe le mongwe yo o tlang o tshwanetse go ya kwa Golegotha. O tshwanetse le yene a nne le Golegotha. O tshwanetse o nne le letsatsi lele kwa Golegotha. Ke tshwanetse ke nne le letsatsi lele kwa Golegotha. Seo se rarabolola potso ka sebe. E seng go neelana diatla le moreri; e seng go dumedisetswa mo kerekeng; e seng go tsena ka lekwalo; e seng tsena ka tiro. Fela go tsena ka Tsallo. Ga a a ka a neela lekwalo. Ga a a ka a neela tiro. O ne a neela Tsallo. Moo ke ka foo re tsenang. Foo, go tloga moo, go sa laolwe ke motho re tshela matshelo a Bokeresete.

119 Jaanong, kakgelo e nngwe. Podi e e halofo, nku e e halofo, ga ba na selo se se jaana. O podi kgotsa nku. Ga o podi e e halofo le nku e e halofo. O kana podi kgotsa nku.

120 Jaanong, fa wena fela o dira dilo tse di molemo, mme o akanya gore o ka tsena, ka seo, ka lobaka leo go ne go sa tlo tshwanela go nna le Golegotha. Molao o ne wa tlamela seo. Fela, go leng gore go tsere letsatsi kwa Golegotha, ne go le go tsentsha seo, gore re se ka ra nna fela maloko a kereke, fela re nne bomorwa le bomorwadi ba Modimo. Seo ke se letsatsi la Golegotha le neng le le sona. Ke se le se kaileng ko go wena, gore o kgone go se dira, mme o latele, o bo o itshole jaaka Jesu.

121 Jaanong, noka ga e eellele kwa godimo le kwa tlase, ka nako e e tshwanang. Noka e e lela fela ka tsela e le nngwe. Mme Mowa wa Modimo o e lela ka tsela e le nngwe. Ga O tlhakantshe dilo le One. O e lela ka tsela e e tshwanang.

122 Tlhokomelang Jesu, ke tswala. Jesu o ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang le tlo dira le lona, mme tse dikgolo thata go feta tsena lo tlo di dira, ka gobo Ke ya kwa go Rara wa Me.”

123 Ga ke bolelele sena ga ka-ga kalo go kereke fano. Lo a tlhaloganya. Fela Melaetsa ena e a theipiwa. Masome a dikete a a di utlwa, go potonoga lefatshe.

124 Ke ile go fetola potso eo ka ntsha ya monyatsi, gone jaanong. Kgapetsakgapetsa nna ke ne ke bolelelwa . . . bolelelwa. Bona ba re, “Goreng, o dumela Baebele? Jesu o ne a re, ‘Ditiro tsena tse Ke di dirang o tla di dira le wena, mme tse dikgolo go feta tsena o tlaa di dira, gone Ke ya kwa go Rara wa Me.’”

125 O ka nna mo go maswe jo bo kae, rrê? O ka kalakatlegela bokgakala jo bo kae go tloga mo boseding, ka dithuto tsa gago tsa tlhaloganyo, ka kakanyo ya tlhaloganyo ya gago ya sengwe le sengwe? Tsala ya me e e segofatsang mme e timetseng, a ga o kgone go tlhaloganya go re Baebele ena e phutholotswe ka semowa?

126 Jesu o ne a leboga Rara gore O ne a E fitlhela barutegi, le ba ba manontlhotlho, le ba ba bothale, le ba ba matsetseleko, mme a tle a E senolele bananyana ba ba tlo tlang ko Golegotha.

127 Jaanong tlhokomelang. Jesu ne a re. Tlhokomelang ka foo A neng a e bolela. “Ditiro tse Ke di dirang,” O a di dira gone jaanong. “Ditiro tse Ke di dirang jaanong, go fodisa balwetsi, go tsosa baswi, go bula matlho a difofu, ditiro tsena lo tla di dira lo lone. Lo tlaa dira tsena fa lo dumela mo go Nna. Lo dira ditiro tsena. Mme fong tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira, gone Ke ya ko go Rara wa Me.”

128 “Morago ga sebakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tla Mpona. Ke tla bo ke na le lone, le e leng mo go lone, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ga nkake ka lo tlogele lo sena thokgamo. Ke tla rapela Rara; O tlaa lo romelela Mogomotsi yo mongwe, yo e leng Mowa o o Boitshepo, yo lefatshe le se kakeng la mo amogela; etswa, lona lo ka Mo amogela.”

129 Jaanong lemogang. Ditiro “tse dikgolo go feta”, e ne e le go tlo nna le Thata ka mo Kerekeng, e seng fela go fodisa balwetsi ka thapelo, go kgoromeletsa ntle medemone ka thapelo, fela go neela Botshelo jwa Bosakhutleng ko badumeding. Mowa o o Boitshepo o ne a tla, mme wa neelwa ka mo diatleng tsa Kereke, go neela Botshelo. Ao! Seo ke se Golegotha e neng ya se kaya. Go ne ga tsaya banna le basadi ba ba ikisitseng kwa tlase tlase, ba tlotlotlwe, mme ga ba tlhatlogisetsa mo lefelong, go nna bomorwa le bomorwadi ba Modimo, go fodisa balwetsi le go neela Botshelo jwa Bosakhutleng; ka go neela Mowa o o

Boitshupo go badumedi ba ba ikobileng, banna ba pele ba neng e le badumologi, ne ba dirwe badumedi, ba bo ba aba ga semowa, Botshelo jwa Bosakhutleng. Go go golo ga kae, go buwa . . .

¹³⁰ Mosadi yona yo a lwalang a letse fano, nka rapela thapelo ya tumelo mme a ka fodiswa. Moo ke selo se se golo. Seo ke se neng A se dira ka nako eo.

¹³¹ “Fela,” ne a re, “tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira. Ke ile go le naya Thata, e seng fela go mo tsosa sebakanyana, fela go mo neela Botshelo jwa Bosakhutleng, jo bo tlo nnang jwa Bosakhutleng, go ela ruri.” Bahumanegi, difofu, batho ba ba tlhomolang pelo, lo fetwa jang ke goo? A ga lo bone se selo sena “se segolo go feta” se leng sona? Seo ke selo se se golo thata go gaisa se se ka diragalang le ka nako nngwe, ne e le go aba Botshelo jwa Bosakhutleng ko bathong. Botshelo jwa Bosakhutleng ke eng? Botshelo jo neng A bo tshela, Botshelo jo bo neng bo le ka mo go Ena, abela Joo ko bangweng. A motho a ka kgona go dira seo? Morwa Modimo a ka kgona.

¹³² Jesu ne a re, “Mang le mang yo maleo a bona o a itshwarelang, ko go bona a itshwaretswe; mang le mang yo maleo a bona o a sadisang, ko go bona a a sadisiwa.”

¹³³ Jaanong fano ke fa kereke ya Khatholiki le di le dintsi tsa tsona di neng tsa dira phoso ya tsona e kgolo. Di ne tsa ya kwa ntle mme di re, “Ke go itshwarela maleo a gago.” Moo go ne go se gone.

¹³⁴ Ba ne ba fitlhela maleo a itshwaretswe jang, mo Baebeleng? Petere ne a araba potso eo, mo Letsatsing la Pentekoste. Ba ne ba re, “Re ka dira eng gore re bolokesege? Re ka fitlhela jang Sena se lona lotlhe lo nang naso?” O ne a thea taelo. O ne a ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira.

¹³⁵ O ne a re, “Sokologelang, mongwe le mongwe wa lona, ko Modimong, mme lo kolobetswe mo Leineng la Jesu Keresete.” Ka ntlha ya eng? Boitshwarelo jwa boleo jwa lona. Ditiro tse “dikgolo go feta” ke tseo.

¹³⁶ Ke ba le ba kae, lona bareri mosong ona, ke ba le ba kae, lona ba lo reeditseng Lefoko la me mo theiping ya makenete, ba ba etleetsegileng go ya kwa Golegotha mosong ona? Mme lo lebe se Modimo neng a lo se direla lona koo. Mme lo latlhe ditumelo tsa bolekokoko tsa lona, mme lo rere Efangedi. Aleluya! Go mo diropeng tsa lona jaanong. Lo ile go dira eng ka ga Gone?

¹³⁷ “Gonne tshokologo le maitshwarelo a maleo di tshwanetse di reriwe mo Leineng la Gagwe, ko lefatsheng lotlhe, go simololwa mo Jerusalema.” Aleluya! Kgalalelo! Ke fao o foo.

¹³⁸ Golegotha e kaya eng ko go wena? Ke eng se letsatsi leo le tla se dirang ko go wena? A le ne la go tlatsa ka dilo, ka thuto tsa bodumedi? A lena la go dira hempe e e tladitsweng ka dilo? Kgotsa le ne la go dira Mokeresete, gotlhelele? Aleluya!

139 Boleo, bo itshwaretswa! “Ditiro tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira.” A lo a bona gore ke bomang bo “lona”, a lo a bona? “Ditiro tse dikgolo go feta tsena,” go itshwarela maleo, mo Leineng la Jesu Keresete.

140 Fela ka ntlha ya ditumelo le makoko, le jalo jalo, di lo kgolegetse fatshe mo lefelong, lo sa ntse lo direla lefatshe. Mpolelele monna ope, mpolelele mosadi ope, yo o ka tlang mo Golegotha mme a leka go nna mongwe yo o mogolo ka ntlha ya gore mongwe o ne a bua sengwe. Mpolelele kwa o ka lebang mo sefatlhengong sa Golegotha, mo leseding la yona le le siameng, letsatsi lele kwa Golegotha. O ka nna le letsatsi la gago jang kwa Golegotha, wa bo o tswela ntle o le hempe e e tladitsweng ka dilo? O ka tswela ntle jang o le mpopi wa lekgotla lengwe, wa bo o rera dithuto dingwe tse di dirilweng ke motho? Goreng le sa lo nyenyefaletse Lefoko la Modimo? Fa le ka nako nngwe o tlo ya koo, o tla tswela ntle o inyenefaditse. O ka batla jang go nna sengwe se segolo mo lekgotleng la gago, ka lephofa mo hutsheng ya gago, fa Jesu Keresete Morwa Modimo ne a Inyenyelela mmele o o kgebetlilweng, sefatlhego se se kgwetsweng, go fitlha kwa ditlhong le matlhabisa ditlhong? Mme ba ne ba apola diaparo tsa Gagwe, ba be ba Mmapola, fa pele ga lefatshe. “Ba nyatsa ditlhong tseo.” O ka ya jang kwa Golegotha wa bo o bowa teng o le sengwe se se farologaneng go feta se neng A le sone, matlhabisa ditlhong, ditlhong?

“Ao,” o re, “ba tlo nthagela ko ntle.” Ba letle ba rage.

141 Nna le letsatsi la gago kwa Golegotha, Modimo o tla dira jaaka A batla ka wena. Ntletleng ke nople seo gape. Nna le letsatsi la gago kwa Golegotha, Modimo o tlaa dira jaaka A rata ka wena.

A re rapeleleng.

142 Morena, Oho Modimo, re ise rotlhe go fitlha kwa Golegotha gone jaanong. Nte re yeng kagakala le borona, Morena, letshogo la banna, letshogo la gore ke eng se mongwe o sele a ile go se buwang. Goreng, lefatshe lotlhe le ne la Mo tshega, la Mo tlaopa. Fela O ne a ikoba, go fitlha losong. O ne a ikobela, matlhabisa ditlhong. O ne a ikoba, le e leng ka fa tlase ga puso ya bokopano.

143 Mme re a lemoga gore e rile Satane a itaya lefatshe, o ne a fetoga mmusi le taolo mo lefatsheng lena. O ne a paka se se tshwanang fa pele ga Morena wa rona, mme ne a re, “Magosi ana ke a me. Ke tla dira ka ga one ka fa ke ratileng.” Mme re a lemoga gore, go tswa letsatsing lele go fitlheng go lena, lefatshe lena, mo tlase ga tlhapaolo, le nnile le buswa ke mongwe yo neng a le hutsa.

Fela, Modimo, Oho Modimo, re direla Bogosi jo bo hutsologileng.

144 Rra, Modimo, ka moo go kgakgamatsang, gore O dirile dilo tse dikgolo mo—mo lefatsheng la ditshwantsho gompiano. O

letlelela ditshwantsho tse di kgatlhisang tsena, jaaka *Ditaelo tse Lesome*, le jalo jalo, di ntshiwe, go dira banna le basadi ba bone, bao le ka nako nngwe ba ka sekang ba fifatsa mojako wa kereke, fela a ba bone se e leng sone. Tsela ya Modimo ke tsela e e gannweng, ke lefatshe. Ka gone re ba ba jaaka . . . Re ya kwa Rašia ka fa tlase ga bokomonisi.

¹⁴⁵ Re mo lefatsheng lena, fela ga re ba lefatshe lena. Re ne ra ya kwa Golegotha. Re ipapotse ka borona, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, gonna bangwe ba ba leng ba Gagwe. Go sa kgathalesege gore lefatshe le reng, re tsaya tsela le ba Morena ba ba mmalwa ba ba nyatsegang. Re tswelela go ya kwa tsogong, mme re dumela gore eo e mo gaufi le go diragala, Morena, go fitlha motlhang re tla tsosetswang ka fa Bogosing jo bo tlo tsayang taolo ya lefatshe lena. Jaaka Daniele a bo bonetse pele, mme bo ne ba phatlakanya lefatshe lena lotlhe, go nna mmokonyana, mme phefo e ne ya o budulela go tloga mo seboping sa pholelo sa selemo. Fela, thaba, Lentšwê le ne la gola go nna thaba e kgolo e neng e khurumeditse lefatshe. Lentšwê leo le tlaa tla. Oho Modimo, re batla go nna karolo ya seo. Mpe re ikganeng, re kuke sefapaano sa rona letsatsi le letsatsi, re tshelele Keresete, re tshelele ba bangwe. E neele, Morena.

¹⁴⁶ Go bangwe fano mosong ona, mme bao ga ba Mo itse jaaka Mmoloki, mme ba rata go gopolwa mo thapelong ya go tswala, mme lo batla gore lena le nne letsatsi la gago kwa Golegotha, a lo ka tsholetsa mabogo a lona, mme lo re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke batla go Mo itse jaaka Mmoloki wa me.” Modimo a go segofatshe, mogoma yo monnye. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me ko morago koo.

¹⁴⁷ A go ka nna le mongwe o sele? A re, “Ke batla go Mo itse. Ke batla gore lena le nne letsatsi la me, kwa Golegotha. Ke a lwala e bile ke lapile. Go thusa eng gore nna ke senye nako gautshwane fano ka selo se ke tsaletsweng go se dira? Ke ne ka tsalelwa, tsalelwa go nna morwa Modimo, mme nna ke fano ke ngaparetse dilo tsa lefatshe. Modimo, ntetle ke bapolwe gompieno. Ntette ke ipapole, gompieno, nna le dikakanyo tsa me, gore ke tle ke tshele le Keresete, mme ke tshelele ba bangwe. Go sa kgathalesege se ba ntirang sone, ba ntlopa, mme ba mpogisa, e bile ba bua bosula botlhe kgatlhanong le nna, le dilo, mpe fela ke tsamaye go bapa ka go ingotla, ke le bonolo, jaaka kwana, jaaka ne A dira. Mme letsatsi lengwe, O ne a solofetsa go ntsosa gape, kwa Letsatsing la bofelo. Ke batla Letsatsi leo.” A go ka nna le matsogo a mangwe gape a a tla tsholetswang? Modimo a go segofatse kwa morago koo, le wena. Go siame. Bangwe gape fela . . . Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Bangwe gape, seo pele ga re ka rapela.

¹⁴⁸ Rara wa rona wa kwa Legodimong, go ne ga boletwa, motlhang Petere neng a rera ka Letsatsi la Pentekoste, “Ba le

bantsi ba ba neng ba dumela ba ne ba oketswa ka mo Kerekeng.” Ba ne ba dumela ka nnete ka dipelo tsa bona. Batho bana ba ba fetsang go tsholetsa matsogo a bona, ke a dumela gore ba ne ba dumela ka dipelo tsotlhe tsa bona. Mme fa e le gore ba ne ba dira, go lekadiba la metsi le le letileng fano. Ba batla maleo ao a itshwaretsewe. Go mongwe fano yo o ka ba kolobetsang mo Leineng leo, mme Leina le le esi le le leng teng ka fa tlase ga Legodimo le le filweng batho, gore re tle re pholoswe.

¹⁴⁹ Gonne, ka ke nopotse Lekwalo metsotso e mmalwa e e fetileng, gore, “Boikwatlhao le maitshwarelo a bolelo di tshwanetswe di rerwe mo Leineng la Gagwe, ko lefatsheng lotlhe, go simolola kwa Jerusalema.” Mme kwa Jerusalema, e rile boikwatlhao le maitshwarelo a bolelo di ne di rerwa, moaposetolo o ne a ba bolelela ka ga Dikwalo, a re ba tshwanetse go “sokologa, pele, mme ba tloge ba kolobetswe mo Leineng la Jesu Keresete.” Seo e ne e le kgang ya moreri go e dira. Ga bona go sokologa, mme ena go ba kolobeletsa maitshwarelo a maleo a bona. “Le fa e le mang yo maleo a bona lo a itshwarelang, mo go bona a itshwaretsewe; le fa e ka nna mang yo maleo a gagwe lo a sadisiwa, mo go bona a a sadisiwa.”

¹⁵⁰ Rara, lefatshe le gona le ne la simolola jang mo phantšhong ya tšhakagalo jaaka ba dirile? Goreng le sa dumele Efangedi e e motlhofo? Mme godimo ga moo ba tlisa mo teng, ka ntsha ya seo, go emisetsa: maina a maaka, kolobetso ya maaka, dikolobetso tsa maaka tsa Mowa o o Boitshepo, go neelana diatla le baruti, go dirisa ditlhogo tsa Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, tse di se keng di nna ka mo Dikwalong; mokwalo o o dirileng ke banna ba Maroma, e seng dithuto tsa Sekeresete gope ka mo Baebeleng. Maitshwarelo a maleo ga a na go itshwarelwa ka tlhogo, fela ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁵¹ Jaanong, Rara, re a itse gore ga go dumelwe thata. Ditsela tsa Gago di tlhotse di nnile jalo. Fela a banna le basadi, mosong ona, ba tle mo letsatsing leo, letsatsi leo kwa Golegotha. Kwa, Jesu, a nyatsa letsatsi leo, ditlhong tseo, go obolwa, go kgebetlelwa go nna ditoki, go kgwelwa, le go tlaopiwa; ke lefatshe lotlhe, ke kereke, ke batho ba ba neng ba tshwanetse ba bo ba Mo ratile. Mme, le fa go ntse jalo, mo gare ga tseo tsotlhe, ga A a ka a bula molomo wa Gagwe, mme ne a tsamaya a swela batho bao ba ba neng ba Mo tlaopa.

¹⁵² Modimo, re ise kwa Golegotha mosong ona. Mme fa ba re re a tsenwa, ba re re tlhologanya Dikwalo ga phoso, le fa go ka nna eng se ba batlang go se buwa, Modimo, ga ba na go ema mo Bolengteng jwa Modimo mme ba re go phoso.

Ga ba na go khurumetsa maleo a bona ka Baebele. Baebele e khurumolola maleo a bona: go dumologa ga bona; go itsege; go dira jaaka boidiidi jotlhe. Ba letlelele ba tle kwa Golegotha mosong ona.

¹⁵³ “Mme go simolola kwa Jerusalema; gore boikwathhao le maitshwarelo a maleo di tshwanetse di reriwe mo Leineng la Gagwe ko ditšhabeng tsotlhe, go simololwa ko Jerusalema.”

Ba letlelele ba tseye kgatho ya go bapolwa e e tshwanang eo ya go kgebetlelelwa; le go kgwelwa; le go tlaopiwa; le go bitswa sengwe le sengwe se ba ka se bitswang mo mokgweng wa batsuolodi ba tsa bodumedi; bakgagodi ba dikereke; gotlhe mo ba batlang go go bitsa.

Mma rona, Morena, mosong ona, re tseye tsela ya rona le ba Morena ba ba nyatsegang. Mma re tsamaye jaaka baaposestolo ba ne ba tsamaya, re sa tsokele ka fa la moja kgotsa ka fa la molema, mme go tswa mo tshiamong ya dipelo tsa rona re direle Modimo. E letlelele, Rara.

¹⁵⁴ Jaanong, fodisa balwetse le ba ba bogisegileng ba ba tlang ka mo motlhomagang wa thapelo. Mma bana ba ba tsholetsang diatla tsa bona, mo dipelong tsa bona, ba ikotlhae, gone jaanong. Mma bao ba ba neng ba emela morago sebaka se se telele, ka bonako ba ye kwa metsing mme ba itshwarelwe maleo a bona ka ntlha ya Leina la Setlhabaelo, Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen.

Golo kwa sefapaanong kwa Mopholosi wa me
ne a swa gone,
Golo koo ka ntlha ya go itshekisetswa boleo ne
ka lela;
Koo fa pelong ya me Madi ne a dirisiwa;
Kgalalelo go la Gagwe. . .

Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
Ao, koo fa pelong ya me Madi ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leina la Gagwe!

Nna ke bolokilwe ka kgakgamatso go tswa mo
boleong, (Jang?)
Jesu ga botshe o agile ka mo gare,
Koo kwa sefapaanong kwa neng A. . . (Nna
mongwe wa Gagwe.) mo teng;
Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!

Kgalalelo go Leina la Gagwe!
Kgalalelo go Leina la Gagwe! (Leina le le
ratiwang thata.)
Ao, koo. . . pelong Madi ne a dirisiwa;
Kgalalelo go la Gagwe. . .

¹⁵⁵ A seo ga se dire fela sengwe mo go wena? Se go kgobola fela go fitlhela o phatsima. Se tsenya tshepo mo go wena: Botshelo, Botshelo jwa Bosakhutleng.

¹⁵⁶ Ke eng go “bapolwa le Keresete”? Ke go tshelela ba bangwe. Bangwe ba mohuta o jang? Bao ba ba o tlhoileng, bao ba ba ka se

go rateng, bao ba ba tla go tlaopang; ba tshelele; nna le bona; ba rate; “rapelela bao ba ba do dirisang ka lenyatso, ba bua mefuta yotlhe ya bosula ka maaka, ka ntlha la Leina la Me. Ba ne ba bogisa baporofeti ba ba neng ba le pele ga gago.”

¹⁵⁷ Ke ne ka akanya gore motlhaope molaetsa o tla thusa kereke mosong ona, gore lo tla bona gore re tlhoka Golegotha, re tlhoka papolo.

¹⁵⁸ Jaanong ke eng gotlhe mo go dirilweng? Gotlhe go dueletswe. Kgaityadi mo setilo kolotshaneng, ko bathong fano ba ba lwalang le ba ba bogisegileng: Gotlhe go dueletswe; selo se le esi se o tshwanetseng go se dira ke go dumela gore ke ga gago; go amogele ka tsela e e tshwanang, mme o tla fodisiwa.

¹⁵⁹ Gakologelwa: Jaanong ke eng? O ka ya kwa lefatsheng, wa rera Efangedi, wa fodisa balwetsi; mme wa aba Botshelo jwa Bosakhutleng.

Go ne go tla nna go golo thata jang: ga, fano go letse monna ka—ka thurugo, kankere, le fa e ka nna eng se e leng sona. (Re ne ra Mmona dinako tse dintse ga kalo a neela ditshhegofatso tsa Gagwe mme a fodisa monna, a fodisa mosadi; dikete tse lesome di ntsifaditswe ga dikete tsa ditirafalo tse di sa fosang go dikologa lefatshe, lo a bona, a ba ntsha mo malaong a bana, malaong a a rwalang balwetse; meriti fela ya batho ba ba jelweng ke kankere; gompieno, batho ba ba siameng thata, ba ba itekanetseng.) “Ditiro tsena tse Ke di dirang lo tlaa di dira lo lone; fela tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira”: “mo gontsi go feta tsena,” go siame.

Eng? ke ba neetse koketso ya botshelo, ka Leina la Jesu, go oketsa botshelo jwa bone malatsi a le mmalwa.

Fela, “Mo gontsi go feta sena lo tla go dira: lo tla ba neela Botshelo jwa Bosakhutleng ka Leina la Me.” Whiu!

¹⁶⁰ Goreng lo tshwanetse go tlhajwa ke ditlhong ka ga Leina leo le le ratiwang thata? Goreng batho ba tlo itlhokomolosa lone mme ba boela morago go tloga mo go lone? Ke diabololo. Go tlhomame.

¹⁶¹ “Boikwatlhao le maitshwarelo a maleo di tshwanetswe go reriwa mo Leineng la Gagwe ko lefatsheng lotlhe, go simololwa kwa Jerusalema.” Koo ke kwa Molaetsa o neng wa phatlalatswa teng pele. A moo ke nnete? “Boikwatlhao le maitshwarelo a maleo di reriwe mo Leineng la Gagwe, go simololwa kwa Jerusalema.”

¹⁶² Jaanong, pele, re tlaa dira jaaka A dirile: nna le thapelo ya go fodisa balwetse.

¹⁶³ Se se latelang, re tla nna le neo e kgolo: Metsi a baakanyeditswe tiro, kwa morago kwale, ka ntlha ya ope yo o batlang go kolobetswa (go diaparo tsa basadi teng fano, diaparo tsa banna teng fano), di letile di baakanyeditswe tiro gore wena

o itshwarelwe maleo a gago; gobane gakologelwa, gore o ka itshwarelwa maleo a gago fela ka fa dithutong tsa Baebele. “Gonne ga go Leina le lengwe gape le le neetsweng fa gare ga batho ka fa tlase ga Legodimo, le ka lona re tshwanetseng go bolokese ga.”

¹⁶⁴ Paulo ne a kopana le bangwe ba ba neng ba setse ba kolobeditse. Mme ba ne ba goeletsa, ba na le phenyo. O ne a re, “Le ne la kolobeletsa ko go mang?”

Ba ne ba re, “Ko go Johane.”

Ne a re, “Johane o ne a kolobeletsa boikotlhao.” Jaanong, tlhaloganyang sena: kwa boikotlhaong, e seng ka ntlha ya maitshwarelo a maleo. Ke ba le ba kae ba ba tlhaloganyang seo? E seng ka ntlha ya maitshwarelo a maleo. Ba ne ba kolobeditse go siame, kwa boikotlhaong. Ba ne ba sokologile: “Ee, rra, Ke sokologile. Nna, ke dumela gore O a tla.” Ba ne ba kolobeletsa *boikotlhao*; moo ke gore, “go dumeleng mo go Morena Jesu Keresete.”

¹⁶⁵ Mme e rile ba utlwa *sena* (gore Setlhabelo se setse se tlile), ba ne ba kolobetswa seša gape, mo Leineng la Jesu Keresete. Mme foo, ba ne ba abelwa, fa a sena go baya diatla mo godimo ga bona, Mowa o o Boitshepo; mme ba ne ba buwa ka diteme ba bo ba porofeta.

¹⁶⁶ Jaanong, o ile go fetola jang Lekwalo lele? O beye monwana wa gago mo lefelong le le lengwe mo Baebeleng kwa mongwe ope le ka nako nngwe a neng a itshwarelwa maleo a bona, mo Kgolaganong e Ntšhwa, mme le ka nako nngwe kwa a neng a kolobetswa ka tsela nngwe fa e se mo Leineng la Jesu Keresete.

¹⁶⁷ Ntshupegetse lofelo le le lengwe mo Baebeleng kwa motho ope neng a kolobetswa le ka nako nngwe mo Leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Kgotsa tliša kwa tafoleng ya me ditso, ditso tsa kereke tse di bontshang kwa ope neng a kolobetswa le ka nako nngwe mo Leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, go fitlha dinyaga di le makgolo a maroro le sengwe morago ga loso la ga moapostolo wa bofelo, motlhang kereke ya Khatholiki e ne e rulaganngwa.

¹⁶⁸ Jaanong, ke na le *Bontate Ba pele Ba Nishia*, le . . . bakwala ditso botlhe, le sengwe le sengwe, gone mo ntlong ya boithutelo ya me: ditso tsa bogologolo tala, tse di boitshepo mo lefatsheng; ditshupo di le esi tse di sa foseng tse re nang le tsone.

¹⁶⁹ Balang *Moeng Wa Rona Wa La Tshipi*, kgotsa katekisima ya kereke ya Khatholiki, mme o ba tlhokomele, se ba se bolelang: “Bangwe ba Maprotestante motlhaope ba tlaa bolokese ga, gobane gore bone ba obamela thutho e e tlhomamisitsweng ke Khatholike: Gonne Baebele ya bone e re, ‘kolobetsang mo Leineng la Jesu Keresete,’ fela re tlositse tshisimogo mo ‘Leineng la Jesu,’ mme ra e baya mo go ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’ mme ba amogela seo.”

Jaanong, ntshupegetse Lekwalo le le leng kganetsanong le seo.

¹⁷⁰ Mme fao o foo. Mme le fa go ntse jalo, lefatshe le obama gona mo go yona. Goreng? Ga ba ise ba ye kwa Golegotha. Moo ke gona. Ga ba ise ba bone.

¹⁷¹ Ba tla go tlaopa mme ba go bitse. . . godimo ga moo ba tla go bitsa, “Mobidikami yo o boitshepo,” “Jesu fela,” le otlhe maina ao a segogotlo a ba kgonang go dira. Ke pharologano efe e e go dirang gore ba go bitsa eng? Ba ne ba reng. . . O ne a kgathalela se neng ba Mmitsa sone? O ne a bapolwa. O ne a tshelela Modimo, mme Modimo a le esi. Mme fa Mowa oo o o tshwanang, o neng o le mo go Ena, o le mo go wena, o tla go dira o dire selo se se tshwanang: o sikere Leina la Gagwe. “Le fa e le eng se o se dirang” (Baebele e re jalo) “ka lefoko kgotsa ka tiro, dira tshotlhe mo Leineng la Jesu, lo baka Modimo.”

¹⁷² Lo fitlhela boraro boo kae, thuto e e tlhomameng ya boheitane? Go tswa mo katekisimeng, e seng go tswa mo Baebeleng. Lefoko lena “boraro” ga le a bolelwa le e leng mo Dikwalong tshotlhe go tloga kwa Genesise go fitlha kwa Tshenolo. Ga go selo se jaaka seo. Ga go selo se jaaka modimo wa boraro. Ke Modimo, Modimo a le esi, Modimo a le mongwe. O tlhotse a le Modimo a le mongwe. O ne a direla diofisi di le tharo: O ne a direla gangwe jaaka Rara, kwa tlase ga Moše. O ne a direla gangwe ka mo nameng, jaaka Morwa, Jesu. O direla jaanong jaaka Mowa o o Boitshepo. Fela ke Modimo a le mongwe. Modimo a le mongwe, e seng ka maina a mararo. Diofisi tse tharo, ditlhogo di le tharo mo Leineng le le lengwe: Jesu Keresete.

¹⁷³ Sengwe le sengwe se se farologaneng ke boheitane; mme ke kopa gore mongwe a ntshupegetse seo, fa e se sone. Go jalo. Ke buile seo dinyaga morago ga dinyaga morago ga dinyaga, mme ga go yo a neng a kgatlhwa ke seo, go fitlha jaana (Lo a bona?), gobane ga go kake ga nna jalo. Ke na le. . . Baebele ke ena, santlha; mme ditso tsa bogologolo ke tseo go rurifatsa gore yona e nepagetse tota tota. Mme goreng diabolé fela a dira. . . ? Nna. . . Sentle, Baebele ne ya re ba tlo nna ka tsela eo: “Ba ka tla jang, fa e se gore Ke ba goge?” Moo ke fela gotlhe mo ke go itseng ka ga seo. Ke se Jesu neng a se bolela, jalo. . .

¹⁷⁴ Ga ke bolele seo gore ke. . . Fa ke boletse seo, mme ke rera thero e jaaka ena, ke tla bo ke le moitimokanyi yo o kwa tlase go feta mo gare ga lona. Go jalo. Ke bolele seo gobane Ke Boammaaruri mme Ke Botshelo. Ba le bantsi jaaka ba ba kolobeditsweng ka mo go Keresete, ba apara Keresete. Ba na le Botshelo, ka Leina la Gagwe.

¹⁷⁵ Re rapela mo Leineng la Gagwe, senka mo Leineng la Gagwe, rera mo Leineng la Gagwe, kolobetsa mo Leineng la Gagwe, tshela mo Leineng la Gagwe, swa mo Leineng la Gagwe, ya kwa Legodimong mo Leineng la Gagwe, tsoga baswing mo Leineng

la Gagwe. “Lelwapa lotlhe kwa Legodimong le teilwe Jesu.” Baebele ne ya re jalo: “Lelwapa lotlhe mo lefatsheng le teilwe Jesu.” O ne a re, “Ke ne ka tla ka la Me. . .”

O re, “Sentle, ke Leina la Rara.”

Rara ga se leina, ke setlhogho. O ne a re, “Ke ne ka tla mo Leineng la Rara wa Me, mme ga lo a Nkamogela.” Jaanong, ke Leina le fe le neng A tla mo go lone? Ah-hah. Go tlhomame, “. . .mme ga lo a ka lwa Nkamogela.”

¹⁷⁶ Jalo ke fao lo foo; ke fela, eya, le fitlhilwe mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba matsetseleko. Ka tlhomamo, ruri e jalo, ah-hah.

¹⁷⁷ Mme golo ko Tshenolong, jaaka re ne ra ruta maloba: kereke ya kgale ya seaka ke ele, e e leng lekgotla la ntlha; mme ne a tloga a nna le segopa sa bomorwadi ba neng ba tsalwa ke ena. Ba dira se se tshwanang, mokgwa o o tshwanang. Ena gotlhelele o felelela kwa Babilona, ka tsela e e tshwanang, le. . . le kereke ya Roma le bokopano ba dikereke tsa—tsa ditšhaba; mme ene ke ole, gotlhelele a felelela, gotlhe mo selong se se tshwanang, mokoro o o tshwanang.

¹⁷⁸ Fela Kereke ya Modimo (Aleluya!), ke Kereke e e bileditsweng-ntle, e kgaogantswe. Kereke e agilwe jang? O tlo itse sena jang? O ka itse jang le ka nako nngwe gore sena ke Boammaaruri? Fa Modimo a go senolela sona. Abele o ne a itse jang—o ne a itse jang gore e ne e le kwana mo boemong jwa diapole? O ne a e e senolelwa: “Ka tumelo Abele o ne a ntshetsa Modimo setlhabelo se se siameng thata.”

¹⁷⁹ A fologa go tswa mo Thabeng ya Phetogo, Jesu ne a re, “Batho ba re Nna ke mang?”

Bangwe ba ne ba re, “Elia,” “Moše,” le jalo jalo.

O ne a re, “Fela Ke botsa lona, ‘Lona lo re Nna ke mang?’”

Petere ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

¹⁸⁰ O ne a re, “Ga o wa ka wa ithuta sena. . .” Ka tsela nngwe (Ke bua sena, e seng go nna motona, fela go kgorometsa ntlha): “Ga o ise o ithute sena ko seminareng nngwe; monna mongwe ga a ise a go rute sena; fela Rara wa Me, yo o kwa Legodimong, o go senoletse sena: gore KE NNA (e seng Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, fela, Nna ke Jesu Keresete). Mme mo godimo ga Lentswê lena (Lentswê lefe? Le le tshwanang le le Abele ne a ya gone; mo godimo ga lentswê le le tshwanang.), mo godimo ga lentswê lena, Boammaaruri jwa Modimo jo bo senotsweng jwa semowa, Ke tla aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenyà kgatllhanong le yona.” Go jalo. Di a leka, fela ga di kake tsa fenyà. Lo a bona?

181 Jalo e ya fela kwa Golegotha, bapolwa, boa, o bo o tsaya tsela ya gago le ba ba mmalwa ba ba nyatsegang ba Morena, o tswelele pele.

182 Jaanong, Morena, re isa dilo tsotlhe ko go Wena. Ga ke itse, go tswa mo setlhopheng sena, se se leng teng fano. Ga ke na kakanyo ya go itse, Morena, kwa ntle le gore Wena o go senole. Mme jaanong, Ntate Modimo, ga ke Go kope gore o dire seo. Ke go beile fela mo diropeng tsa batho. Bone ke bao. Mma sena se nne Golegotha ya nnete mosong ona; mma e nne papolo ya nnete ya thata ya borona, le dikeletso tsa borona, le ko dilong tse kgolo tsa botshelo.

183 Mma batho ba fetogele go ingotla, le go tsaya tsela le ba Morena ba mmalwa ba ba nyatsiwang. Mma ba tsamaye ka go ingotla. Mma ba tsalelwe ka fa Bogosing jona, Bogosi jona jo bogolo jwa Modimo, jo e leng mmele wa semowa, mowa wa selegodimo wa Keresete mo lefatsheng: “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletsa ka mo mmeleng o le mongwe.”

184 Go letlelele, Morena. Kana ke ba bantsho, sweu, tshetlha, borokwa, le fa e ka nna ofe o ba leng one, ba ba tonanyana kgotsa e le ba tshadi, ba le botlhankeng kgotsa ba gololesegile: rotlhe re dirilwe gore re nwe ga sebele sa Mowa o o tshwanang.

185 Go letlelele, Rara, mme mma go nne ka . . . mo gare ga ba le bantsi, mosong ona, gore bona ba tla tlhaloganya; mpe O bule go tlhaloganya ga bone. Ka lobaka loo, go tla nna jaaka letsatsi le le ša mo go bona: letsatsi le tla phatsima, mme lesedi le le utlwisang botlhoko la dithuto tsa bodumedi tse di dirilweng ke motho le tlaa fokela kgakala, mme Lesedi la Modimo le tla phatsima mo pateng ya bona, mme lo thubele koo lesire le le fitlhang mo teng Lesedi le le ntle lena. Mme ba ka tsamaya fa tselakgolong ya boitshupo, ba bo ba, tshelela ba bangwe, jaaka Keresete a dirile.

186 Jaanong fa re tlisa mola wa thapelo, ke rapela gore O tla tlotsa batlhanka ba Gago mosong ona, bojotlhe jwa rona, jaaka re rapelelana, mongwe go mongwe. Mme letlelele, gompieno, gore motho mongwe le mongwe yo o lwalang yo o tlang ka mola ona wa thapelo a mpe a fodisiwe. Mma ba boele morago, jaaka mosetsanyana yo o matlho a pelekaneng, le mosimanyana, le . . . le mohumagadi yole yo o godileng, le—le Mokaulengwe Wright, le ba le bantsi ba bao ba ba tlang ka one, Morena, ka matlhoko le malwetse le sengwe se dingaka di sa kakeng tsa se fodisa; mme fano ke bana gompieno (fela go ka nna go fetile beke), mme fano ke bana, ba fodile, gompieno.

187 Modimo, mma banna le basadi ba fete go bapa ka yona tumelo e e tshwanang, ba itse gore ba ya kwa Golegotha ba ile go bapolwa go megopolo le dikakanyo tsa bona gore ba “fetile phodiso.” Mma thata e e tsositseng Jesu kwa lebitleng e ba neele botshelo, botshelo jo bo golo jwa tumelo.

188 Mme foo, gone fela foo morago ga sena, mma ba le bantsi ba tlele kolobetso fa lekadibeng. Re a kopa, mo Leineng la Jesu. Amen.

189 Jaanong, re na fela le metsotso e le masome mabedi go tsamaisa mola wa thapelo le tirelo ya kolobetso. Jaanong ga re na dikarata tsa thapelo. Re tlogile mo go seo, mme re tlo leka go tsenya tseo mo dikopanong tsa me tse dikgolo go feta nako nngwe le nngwe fa re simolola. Ke lo boleletse lotlhe, re ne ra e dira motlhofo, re na le yona mo theiping, mme le fa go le kae kwa ke yang gone, ditheipi tseo di tlo romelwa pele.

190 Tshupo e supegetsa fela kwa tshegofatsong. Kakanyo e ne e le gore, “Fa o ka rapelela balwetsi, dira gore batho ba go dumele.”

Ke ne ka re, “Ga ba tlo ntumela.”

O ne a re, “O tlo neelwa ditshupo tsena, mme ka ntlha ya tsena ba tlo dumela.” Ditshupo di ne tsa tsamaya kgapetsakgapetsa, dinyaga di le lesome go dikologa lefatshe, kwa ntle le gore di palelwe le nako e le nngwe. Go se palelo, gotlhelele, mo go tsone. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo go nna boammaaruri?

191 Sentle, fa lo ka dumela tshupo, ka lobaka loo dumelang Molaetsa. Go jalo. Di a supetsa. Mme a Modimo a ka baya Molaetsa ka mo go nna (A bo a o letlelela go itekanela ga kalo jalo, e le fela . . .) mme ke a lo bolelela sengwe se tla bo se le sa maaka? Modimo ga a kake a ntetlelela ke dira seo. Nnyaya, nnyaya. Nnyaya, rra. Ke go bolelela Boammaaruri.

192 Jaanong, lona lotlhe ba lo batlang go rapelelwa, ga mohuta o o jalo, mo ditilong tsena fano, e tlang golo kwano ka fa letlhakoreng lena, fa lo ratile, golo koo, tlhomaganelang ka mo go la moja. Mme seo se tlo letlelela batho ba kgone go feta fa re rapela. Foo re tla dira—basimane, bathusi le bone ba tla tlhokomela; mme fa ba tla go feta ka fano, ba tloge ba ye golo ka mo letlhakoreng lena, re tla ba tlisa go dikologela ka kwa morago, mme ra bo re ba tlisa ka mo go ona. Mongwe le mongwe a rapelelwe.

193 [Mongwe o bolela le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ao, nnyaya, nnyaya, ga ke a ka. Sentle, nako nngwe fela fa o batla go. Ga go kgathalesege. O ka mo tlisa golo kwano, kgotsa o . . . Ke ka . . . mo tlise golo koo jaanong, kgotsa morago ga sebakanyana, nako nngwe le nngwe fa a batla go, ga go kgathalesege.

194 Jaanong, mpe re didimaleng fela ka fa re ka kgonang, ka metsotso e mmalwa e e latelang. Ke batla gore lotlhe la bo le akanya jaanong: Jaanong, e ne ya reng Bae—Baebele e ne ya reng? “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.” Ke ba le ba kae ba ba itseng gore seo ke nnete? Ke ba le ba kae ba ba itseng gore Baebele e ne ya re, “Ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang. Ditiro tse Ke di dirang le lona lo tlaa di dira”? Mme

ditiro e ne e le eng? O ne a re, “Nka kgona fa lo dumela gore Ke nonofile go dira sena.” A moo go jalo?

Potso ya me e ne e le eng? “Ga ba kake ba ntumela.”

O ne a re, “Ditshupo tsena di tla baka gore ba dumele.”

¹⁹⁵ Jaanong, fa lo dumela, ipaakanyeng: Ena ke oura ya lona ya kgololo. Fela go tshwana le ka foo e tlo nnang gone go tloga mo boleong, ke tsholofetso e e tshwanang ya Modimo o o tshwanang.

¹⁹⁶ Jaanong, re na le mosadi yo monnye, yo a lwalang fano, yo a nang le bothata jwa mala, go tswa golo ko New Albany. Re ile go mo rapelela, pele, gore a tle a fitlhele jwa gagwe—a fitlhele bonno jwa gagwe. Jaanong, ka tidimalo, mme mongwe le mongwe, jaanong. Ke batla bakaulengwe ba nthuse, fano. Mme mpe re inamise ditlhogo tsa rona motsotso, jaanong, ka ntlha ya thapelo.

¹⁹⁷ Jaanong, Rara wa kwa Legodimong, lena le nnile Lefoko la Gago. Ga ke na boikarabelo ka kgato e e tlo tsewang ka lona, fela ke na le boikarabelo jwa go le rera. Mme ke itseng sena (mme ke itseng gore ke monna wa dinyaga tsa bogolo jo bo mo magareng jaanong, mme lengwe la malatsi ke tshwanetse go Go leba): ke ile ka rera Boammaaruri go tswa mo pelong ya me. O a go itse. E seng go nna le kgethololo, fa moo go ne go le jalo, Morena, ka lobaka loo ke tlhoka boikotlhayo.

¹⁹⁸ Mme Rara, ke rapela gore O tlo thusa, jaanong, jaaka re ya go rapelela ba ba lwalang, mma dithapelo tsa me di arabiwe, e seng fela dithapelo tsa me, Morena, fela dithapelo tsa kereke ena, fa batho bana ba ba botlana . . . Go tla tweng fa ona ne a le mosadi wa me a eme fano? Go ne go tla tweng fa ona e ne e le ena, a ntse mo setilo kolontsaneng? Kgotsa kgaitsadiake? Mma wa me? Ao, Modimo, fodisa batho bana. A O tlo dira, Morena?

¹⁹⁹ Bona, ba eme bo moleng wa thapelo: bothata jwa pelo, kankere, thurugo, mefuta yotlhe ya malwetse le dipogisego. Ba le bantsi ba bona ba a tla (makgolo a a gololwa, gone go tswa fano, Morena), mme ba a go bona, mme ba a go dumela, mme ba tla mo moleng wa thapelo go amogela ya bona. Ba tla kwa Lentswêng le le tshelang jaanong, e seng motlhanka wa Gago, fela ko Morweng wa Gago, Jesu, Yo e leng Moeteledi pele wa Kereke, Motho wa semowa, wa masaitsiweng mo gare ga rona. Mme jaaka re tsamaya, re neela Leina la Gago (O ne wa re, “Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabole.”), ke rapela gore O tlo araba dithapelo tsa rona, mo Leineng la Jesu. Amen.

²⁰⁰ Jaanong, mongwe le monge a nne mo thapelong. Jaanong, ena ke karolo ya ya gago, le yone. Ena ke thapelo ya gago.

Jaanong mosadi yo monnye yona o tshwanetse go swa, fa Sengwe se sa mo thuse.

²⁰¹ Ke ba le ba kae ba ba itseng Mokaulengwe Stadskev? Mokaulengwe le Kgaitsadi Stadskev? Ke ne ka leletswa go tswa

kwa Jeremane gararo bosigo jwa maloba; ngwananyana wa bona ne a sule. Ba ne ba kopa, “Mokaulengwe Branham, re kile ra go bona, ka Mowa wa Modimo, o tsosa baswi,” (Ba ne ba ema ba le teng mme ba go bona. Lo a bona?) “mme re a itse gore wena o moporofeta wa Morena. Buwa fela Lefoko.”

Ke ne ka re, “Ga ke kgone go le buwa, fa e se fa lo beilwe mo molomong wa me.”

“Tlaa mo Jeremane.” Ke ne ka tsoga gone ka bonako. Mme ba ne ba leletsa kwano: “Re na le sefofane sa jete se se ka go tlisang kwano Jeremane mo diourenng tse thataro.” Jete ya sesole e e ka mphofisetsang kwa Jeremane go tsosa ngwana yo o suleng. Jete ya sesole ne e tlo nkisa golo koo mo diourenng tse thataro, go tswa kwa Louisville go ya München, Jeremane.

²⁰² Ke ne ka ya koo, mme ka nna mo mangoleng a me, ka bo ke re, “Rara, ke eng se ke tshwanetseng go se buwa? Buwa ka mo molomong wa me.” Ga a a ka a mphetola. Ke ne ka tswela ntle kwa sekgweng, ka re, “Rara, ke eng se ke tshwanetseng go se bolela? Baya mafoko mo molomong wa me. Ke tlo ya go se mosola, fa go se jalo.” Ke ne ka boela kwa morago, Ga a a ka a mphetola. Ka tsena. Bosigo botlhe ke ne ka rapela, “Morena, tsenya mafoko mo molomong wa me.” Ga go sepe se neng sa araba.

²⁰³ Moso o o latelang mosadi wa me ne a tsoga. Fela fa a sena go tloga, Lefoko (Ke ne ka emelela), O ne a re, “O se kgalemele sena. Lena ke letsogo la Morena.” Ah-hah.

Mme ka bonako ko mogaleng: “Ga ke kgone go tla. Nnyaya, lena ke letsogo la Modimo. Ke tla bo ke sa dumelelwa.” A lo a bona ke thata efe e e leng fa kgalemong ele? Fa Modimo ne a re, “Se dire seo, gonne ke letsogo la Morena.”

²⁰⁴ Jaanong, Moše, nako nngwe, o ne a bolelelwa go se dire sengwe, ne a ya mme a se dira le fa le jalo. Lo a gakologelwa? Jalo ga ke—ga ke a ka ka ya.

²⁰⁵ Mme nka lo tlisetsa dikwalo go supetsa batho ba le banê, ba ba, neng ba itsisiwa phatlalatsa ka fa molaong ba sule ke dingaka, morago ga thapelo le kgalemelo ya loso. Lo a bona? Re ema fao go kgalemela selo sele. Mme fa Modimo a go neetse thata ya go dira sengwe, go botoka o eletlhoko gore ke eng se o se dirang. Lo a bona? Go botoka o ele tlho- . . . O ne a re, “Se ka . . .”

²⁰⁶ Jaanong, gakologelwa, moo go ka nna ga se nne mo tlhaloganyong thata mo go lona, fela ko go nna, go ne ga kaya sengwe. Lo a bona?

“Se kgalemele sena.” Lentswe le le botshe ga mmatota, le le pelonomi (go ka nna nako ya borataro le masome a mararo, ke a dumela go ne go ntse, nako ya borataro le masome a mararo mosong ole) ne la re, “Se kgalemele sena. Lena ke letsogo la Morena.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga, Rara. Ke a go leboga, Morena. Ga nkitla ke go dira.”

207 Fa A ka bo a rile, “Kgalemela sena. Sena ke mmaba a nwanwaetse ka fa gare.”

Ke ne ke tlo re, “A re yeng.” Mme go ne go tla bo go dirilwe.

208 E rile mosimanyana ole kole ko Finland a letse fale, a sule, a dirilwe tshotlho, go se le e leng lesapo le le sa gobalang mo mmeleng wa gagwe, Morena o ne a re moo ke letsogo la ga Satane, ne a re, “Le kgalemele.”

209 Mme ke ne ka re, “Loso, ga o kake wa mo tshwara. Mmuse, mo golole.” Koo, o ne a tlolela ko dinaong tsa gagwe, sentle, go se le e leng lesapo le le robegileng mo mmeleng wa gagwe. Leo ke Lefoko la Morena. Nka se kgone go dirisa Lefoko la Morena go fitlhela Lefoko la Morena le tla kwa go nna.

210 Fela mo Lekwalong, Lefoko la Morena le ne la nneela taetso ya go rapelela batho ba ba lwalang bana; neela taetso ya go ba rapelela. Jaanong, “thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetse;” a re rapeleng, lo obamiseng ditlhogo tsa lona; re tla bona se A se bolelang, fa re tswelela.

211 O Mokeresete, a o yena? O dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Jesu o ile go go fodisa? O na le bothata jwa mala jo bo nnye; o nnile o bogisa ke bone ka dinyaga, kgaitsadi. Jaanong, o ile go fola, fa o tla dumela.

212 Jaanong, Morena Modimo, mosadi yo monana yona o tshwanetse go swa ntleng ga gore O mo thuse. Jaanong ke a rapela, jaaka ke mo leba, ga ke bone lobaka la gore a swe.

Mme ke utlwa mo moweng wa me, Morena, gore ke thato ya Gago e e letleletsweng, jaanong, gore ke kgalemele sena: Satane, mo golole!

Mo Leineng la Jesu Keresete, mma a fole, a tle mo kerekeng ena, mme a neele bopaki ko kgalalelong ya Modimo. Amen.

213 Jaanong, le fa go le motlhofo jaaka moo go ntse, mohumagadi, o ile go fola. A o dumela seo mokaulengwe?

[Mokaulengwe Branham o gatela gakala le sekapamantswe—Mor.] A o dumela fa tlase fano, gore o ile go fola?

Tsamaya jaanong, simolola go ja le fa e le eng se wena o . . . wena go tloga nakong ena, o tlo fola.

Jaanong, o solofela go naya lefatshe bolwetse jwa bogatsu jwa tshoganetso, mme o le tshwarise kgakge; go go neetse bolwetse jwa bogatsu jwa tshoganetso, mme go go tshwarisa kgakge. Jaanong, Modimo wa Legodimo yo o tsayang bolwetse jwa bogatsu jwa tshoganetso jwa Gagwe go tloga kwa lefatsheng go neela boitshwarelo jwa boleo, ka Leina le le tshwanang leo, a

ka go neela boitshwarelo jwa boleo, a tlosa bolwetse jwa bogatsu jwa tshoganetso mo go wena, mme a go dira o siame.

O a dumela A ka dira pelo ya gago iteye sentle? O dira moo, o tlo siama . . . ? . . .

²¹⁴ Morena Jesu, mosadi yo mmotlana yona o tshwanetse a lale mo setilong sena botshelo jotlhe jwa gagwe mme a tloge, a tlosetswe kgakala. Fela re kopa gore thata ena ya ga Satane e tloswe mo go ena. Mma a tshele mme a tsamaye a be a nne yo o tlwaelegileng jaaka a kile a nna ka gona. Re a go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

²¹⁵ O a dumela? Ke tiro e e feditsweng, e fedile. Bothata ke eng? Go se letshogo lepe, go se . . . A go ne go se . . . ? O kile wa fodiswa kankere ka nako nngwe . . . ? . . . Golola, neela sengwe le sengwe go Jesu.

²¹⁶ Morena Jesu, ke baya letsogo la me mo godimo ga mosadi yona mme ke kgalemela bolwetse jwa gagwe. Ke a itse ke Mokeresete, a tsetswe ke Mowa. Ke bo tlosa mo go ena, mo Leineng la Leina la Jesu Keresete le le gakgamatsang. Amen.

²¹⁷ Morena Modimo, ka ntlha ya kgaitsadie yo o ratiwang thata, ke kopa pholoso ya gagwe mo Leineng la Jesu. Ema mo godimo seo. Amen. Go tlaa dirwa.

²¹⁸ A o ipaakantse go amogela phodiso ya gago, morwa? Go siame, e ile kwa letsogong la Gagwe.

²¹⁹ Morena Jesu, mo godimo ga lekau lena, yo neng a re, go tswa mo go Wena, o rapela go amogela pholo ya gagwe. Jaaka motlhanka wa Gago, ke baya matsogo a me mo godimo ga gagwe mo Leineng la Jesu Keresete . . . ? . . . Amen.

Jaanong, fela epe . . . ? . . . jaanong, o bitse fela mo Leineng la Gagwe. Jaanong, e seng—e seng go nna . . . ? . . .

²²⁰ Ntate Modimo, jaaka morwa a le esi yo gangwe a kileng a lala mo sehubeng sa mma wa gagwe, o ne a mo phophotha a ba—a ba a rapela le ena le go tshwara seatlanyana sa gagwe fa a ne a sa le ngwananyana yo o kuruetsang. Jaanong, Satane o mo tsentse ko sepetleleng sa balwetse ba tlhaloganyo. Modimo, o tllile mo Kerekeng e e boitshupo ya Modimo yo o tshelang, Kereke e e tsetsweng ke Mowa wa Modimo, Kereke e Mowa wa Modimo o tshelang mo go yone, e bile a Ikitsise. Mme gompieno, ka thapelo, re golola mosadi yoo go tswa kwa sepetleleng sele. Mo Leineng la Jesu Keresete, re a rapela. Amen.

E ya gae, o siame.

Ke a go leboga ka ntlha ya go tla, o kopela mma wa gago; oo ke morwa wa nnete.

²²¹ Lena ke letsatsi la gago la kgololo. Morena Jesu, ka ntlha ya mosadi yo monana yona, ka ntlha ya pholoso ya monna wa gagwe le kgololo ya mometso wa gagwe, mma a e amogele mo Leineng

la Jesu Keresete, Yo a reng “e tlang, go dumeleng jaanong,” mme ke sediriwa se se feletseng.

²²² Morena, dingaka di ne tsa bolela, Morena, yona e mo mmeleng wa gagwe, e tla ka mo leitlhong la gagwe. O tlile go gololwa, golo fa godimo ga aletare ena, jaaka Kereke ena e e boitshepo e rapela, ke kopa kgololo ya gagwe mo Leineng la Jesu Keresete, kgophololo e e botlhoko ena e tla tlogela mmele wa gagwe. Ke tiro e e feditsweng.

Ka ntlha ya morwa wa gagwe, ke segofatsa sakatukwi sena. Mma go utlwa le seemo se se siameng se boele kwa tsebeng ya gagwe...?...

²²³ Jaanong Kereke e a bolela; jaanong Kereke ke Mmele wa masaitseweng wa ga Keresete. Rona rotlhe re a go rapelela. Lo a bona? Ga re—ga re ipolele go nna kwa lefatsheng gape. Ga re bolele ka ga go ipotsa kwa re yang gone. Re fitlhetse Tsela. Re ne ra tsalelwa mo Tseleng eo. Re Kereke ya Modimo yo o Tshelang (bontlhanngwe jwa yona); jaaka go solofetswe, e phatlaletse gotlhe gotlhe mo lefatsheng. Fela sena ke setlhopha sa bona. Gompiano, ga mmogo re tla mo Leineng la Gagwe. Re tlela go dira se neng A re, se direng. Se A ka se se senoleng fa re tla ga mmogo. Rapelela balwetse, bayang matsogo mo go bona, “thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi.”

²²⁴ Mma bothata jwa gago jwa pelo bo go tlogele. Mo Leineng la Jesu Keresete, ke ikobela taetso e Modimo a nnetseng yona...?...



LETSATSI LELE KWA GOLEGOtha TSW60-0925
(That Day On Calvary)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 25, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org