


# KWA MOSEJA GA SESIRO SA NAKO

 Ke batla go itsise fano gore dithapelo tsa lona di arabilwe, dikopano tse di jaaka re neng re na natso la ntlha fa ke ne ke simolola mo bodireding, dinyaga di le dintsi tse di fetileng. Ga ke ise. . . Rona re ne fela re sa kgone le go neela batho bonno. Mme re bone mabala a dipapatso le sengwe le sengwe se sele, go ne go tlaa nna le mo go lekaneng koo ka nako ya boraro, go tlatsa lefelo le. Ba ne ba tle ba tshwanele go tswala dikgoro, ba sa tle go ba letlelela ba tsena. Re ne re sa tle go nna koo go tsamaya go nna supa. Lo a bona? Fela dikete di tshologela go tswa gongwe le gongwe. Fela. . .

<sup>2</sup> Mme ke ne ka tsaya masigo a bofelo a le matlhano mo bokopanong jwa bofelo, mme ka agela fela fa tikologong ya Lefoko, ke simolola go lemoga thata e Lefoko le neng le na le yone. Lo a bona? Ka gore, Lefoko ke Modimo. Lo a bona? “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama le bo le aga mo gare ga rona.”

<sup>3</sup> Jaanong, Baheberere 4 ne la re gore, gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta go na le tshaka e e magale mabedi.” Lo a bona? “Lefoko la Modimo le bogale go na le, le bile le tlhaba go aroganya lesapo, mme le sega, ebile ke molemogi wa dikakanyo tsa monagano, pelo.” Lo a bona? Moo ke eng, Lefoko la Modimo.

<sup>4</sup> Ka ntlha eo fa go na le neo mo e leng gore re ka kgona fela go iketla ka borona; mme Lefoko, ka Sebele, yo e leng Keresete, Yo a leng Lefoko, a tsena ka mo go rona, mme a lemoga dikakanyo tsa monagano, jaaka lo go bone. Lo a bona? Ka foo go gaggamatsang ka teng. Foo, go bona se A se dirileng le tsela e A re segofaditseng ka yone! Mme ka ntlha eo le. . .

<sup>5</sup> Gore, ke ikutlwa gore, go go aga fa tikologong ya Lefoko leo ka masigo a le manè, fela ke letle batho ba dule ba didimetse, mme foo ba iketle fela, mme Mowa o o Boitshepo o tlaa bitsa batho o bo o dira dilo koo mo bareetsing.

<sup>6</sup> Mme ka ntlha eo, mo maitseboeng a bofelo, tshokokologong ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ke ne ka bona nngwe ya mela ya phodiso e e ntle go feta thata e le ka nako nngwe ke kileng ka e bona mo Amerika. Lo a bona? Ba ne ba. . . Ke ne ka romela Billy ka dikarata di le lekgolo, le Gene ka di le lekgolo, le Leo ka di le lekgolo, le Roy ka di le lekgolo, fela ba abe dikarata tsotlhe, di batlile go nna makgolo a le matlhano. Mme foo morago ba sena go bona Lefoko le tsaya taolo, le se Le tlaa se dirang, ka nako eo re dule gone mo Lefokong jaanong, re ba tlise mo seraleng. Mme ke ne ka bona banna le basadi ba latlhela kgakala diikokotledi tsa bona, le jalo jalo, mme ba fodiswa pele le e leng ga ba fitlha

mo seraleng, fela go bona. Lo a bona? Lefoko la Modimo le ne le fetsa go tsena kong, golo fa gare koo, mme le Itsentse mo teng ga dipelo tsa bona, mo Melaetseng e metlhano eo, kgotsa Melaetsa e menê, go tsamaya bona ba Le dumela ka pelo ya bona yotlhe. Ka nako eo, selo se le esi se ba neng ba tshwanetse go se dira, e ne e le go nna le mohuta mongwe wa kamano e nnye, lo a bona, sengwe se sele, mme go ne le boammaaruri. Mme fela ka bonako fa bona ba fitlha fa seraleng, ba ne ba tle ba fodisiwe gone foo mo sera- . . . fela pele ga ba kgabaganya serala.

<sup>7</sup> Ke a dumela, bakaulengwe fano, lotlhe lo itse Mokaulengwe Ed, Mokaulengwe Ed Hooper. A ga lo dire? Wena o tswa Arkansas, golo koo? O rakane le . . . O ne a na le nna mo dikarolong tsa pele tsa bodiredi jwa pele. O ne a re, “Mona go nnile okare dinako tsa kgale,” o ne a re, “fa ba ne ba tlwaetse go dira, dinyaga tse di fetileng.”

<sup>8</sup> Mme go ne go na le batho ba ba neng ba na le dikuruga tse di neng di—di neng di le *jalo*, ba ne boa, ba fodile. Difofu, disusu, dimumu, mehuta yotlhe ya dilo tse Morena wa rona a di dirileng. Ke se tlhoke le e leng go ama batho ba. Lefoko le tswela koo le go dira.

<sup>9</sup> Ga tloga Morena a nneela Molaetsa o ke tlaa ratang go o bolelela kereke, nakonngwe, motlhang ke boang, fa ke bona tšhono ya go ikhutsa. Nna ke ditiro dintsi ka mo go boitshegang. Jaanong ke tshwanetse ke tloge gape, kamoso, ke letetse mosetsana yona go tla. Mme le pele ga nka ba ka kgona go isa potomente ya me mo ntlong, go ne go na le mongwe foo. Mme nna ga ke ise ke nne fatshe esale, ka boutsana. Lo a bona? Ga ke a ka ba ka kgona go bua le lelwapa la me esale ke tsena. Lo a bona? Mme gona ke—gona ka mmannete ke ngakalalo. Mme ke tshwanetse ke lope dithapelo tsa lona lotlhe ka ntlha ya me, le gone, gore Morena a tle a nthuse go itshoka.

<sup>10</sup> Jaanong . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Lo bona mokaulengwe wa rona fano, ka mmannete, a lwala ka mmannete, a letse mo bolaong jona jwa go phuthega le go kukiwa. Mme rona . . .

<sup>11</sup> Mongwe o a tla, mo lobakeng le le nnyennyane, ka ntlha ya rona, go ya ko Louisville. Ke batla lona lo gakologelweng thapelo, le yona, mohumagadi yo monnye yo o siameng thata, yo e leng gore, ena ga a le e leng go ka nna bogolo jwa dinyaga di le lesome le boferabobedi. Ena ke lewelana, ebile ke mosetsana wa Mokeresete ko sekolong. Mme basetsana ba bangwe ba a tle ba bue ka ga ena, lo a itse, basetsana ba le babedi, mme ba ba bolelele ka foo ba leng ka teng, ke karolo efeng ya botshelo e e ba latlheglang, le ka foo ba tshwanetseng ba tshela go tshwana le basetsana ba bangwe. Mme mosetsana a le mongwe o ne fela a kgona go go ithlokomolosa. Yo mongwe yona o ne a na le maikutlo a a botlhoko, mme o ne a ikutlwa mo go maswe thata

ka ga gone, mme o ne fela a tlhola a tsamaya, a kalakatlegela kgakajana kwa morago, mme a tshwenyega ka ga gona. Mme kgabagare o ne a nna le go lwala ga monagano. Mme bona . . . Ena o ko kamoreng ya balwetse ba ba pekang. Mmaagwe le rraagwe ba a tla, fela mo lebakeng le le nnyennyane, go tswa Crandall, Indiana, go ya ka kwale ko moagong ona kwa ba ileng go leka go mo romela gone, ko Madison, kamoso.

<sup>12</sup> Jaanong, mose—mosetsana yo, ga go na go gobala gope ga mmele mo mosetsaneng yo. Ena . . . Ga go sepe, mo mmeleng. Ena o na le botsogo jo bo itekanetseng. Fela go bokete thata go go tlhalosa. Mme gona ka mmanete go ka seka ga kgona go tlhalosiwa. Gona ke eng, mowa wa gagwe o ne wa kalakatlega. Lo a bona? Jaanong, wena—wena o tshwanetse o tshware mowa wa gagwe o bo o o busetsa morago fa lefelong. Lo a bona? Go na le . . .

<sup>13</sup> Jaaka, re fetsa go bua fano, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ka ga ka foo e leng gore tsamaiso ya motho wa nama e dirang ka gone. Ka foo e leng gore go na le dikutlo di le tlhano tse o tsenang mmele ka tsone, mme foo ke mebila e le metlhano jaaka re ka go bitsa. Mebila e le metlhano, go tshwana jaaka—jaaka segakolodi, tlhatlhanyo, le jalo jalo, tse re tsenang mowa wa botho ka tsona. Mme foo fa o tsena moweng, go fela mmila o le mongwe, mme oo ke ka boitaolo, se se go thaelang kwa morago jaaka motho fa a ne a tlholwa.

<sup>14</sup> O ka Bo amogela, kgotsa o ka Bo letla fela bo fete. O ka amogela Keresete jaaka Mopholosi, kgotsa fela wa Mo letla a fete. Mme wena o santse o le mo Setlhareng sele, seo sa Botshelo le sengwe sa loso. Motho mongwe le mongwe o beilwe fa pele ga Setlhare seo, kgotsa Modimo o tlaa bo a siamologile go baya a le mongwe foo, mme a tloge a se neele a le mongwe yo mongwe tšhono e e lekanang go—go tlhopho tshiamo kgotsa tshiamololo. Mme mongwe le mongwe wa rona o na le tšhono eo.

<sup>15</sup> Gape, mo go seo, mowa, re ka fodisiwa, kgotsa re ka se kgone go fodisiwa. Jaanong, ga se gobane ga go na . . . gore rona ga re a fodisiwa go ya ka Modimo. Re dirilwe. Gonne kgolagano ke e kwa ntle ga mabaka. Mme Ena o setse a rekile phodiso ya rona. Ke gone ka moo, phodiso ya rona e leng—e leng ya rona. Ke ya rona. Jaanong, ke a kana re tlaa tsaya mmila *ona*, go e dumela; kgotsa mmila *ona*, fela go se e dumele. Jaanong, go fela tsela e le nngwe eo e re ka kgonang go tsena ka mo Bolengteng jwa Modimo.

<sup>16</sup> Jaanong, ngwana yona, yo o montle, tsala ya mosetsana. Nna, ija . . . Ao, o nnile a ne a le mongwe wa ditsala tsa me tsa basetsana. O ne a le mohumagadi yo monnye yo o siameng, a tswa ko lelwapeng la mmanete le le batlang maitsholo a siameng la Manasarene, mosetsana yo monnye yo o siameng thata. Ebile ena o na le monna yo o rategang. Ke a mo itse, le ena, tota sentle, mosimane yo o mo nyadileng. Mme ena fela ke yo mmotlana . . .

Ba ne ba godisa bana bao go direla Morena, mme ba ba tsenya ko sekolong. Mme bona ka nnete ba ne ba nitamiseditswe mo go Keresete, e seng go dira dilo tse di leng phoso. Fela ke eo e ne ya diragala.

<sup>17</sup> Fela mo boikhutsong, fela jaaka nna ke . . . ne ka lebelela fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, mme ka leba ka tlhoafalo kwa morago kwa mosimaneng yo monnye, a ne a na le sone selo se se tshwanang, totatota. Mme golo kwa . . . Re ne ra fologela koo bosigo bongwe, kwa ga Mokaulengwe Wright, mme Orville o ne fela—fela a le mo thubakanong e e feleletseng. Mme ena, lo a itse, fa a ne a tlaa leka go nkoba mo ntlong; le fa re le ditsala tse di siameng jaaka Orville le nna re ntse, fela go le nnete jaaka ke ne ke ka nna rraagwe. Ke ne ka nyadisa rraagwe le mmaagwe, mmogo. Mme ena o ne a tle fela a tlolele kwa godimo a bo a goeletse, “Tswaya fano! Tswaya fano! Tswaya fano!” Lo a bona?

<sup>18</sup> Jaanong, se re neng ra tshwanela go se dira foo e ne ya nna gore re tswela ka ko moleng wa mowa re bo re tshwara mowa wa mosimane yoo. Lo a bona? Masisapelo a mantsi a ne a tsena mo pelong e nnye ya gagwe. Ena o monana, mme o ne a bone go le gontsi. Mme re ne fela ra mmusetse gone kwa lefelong le a neng a tshwanetse go nna teng. Lo a bona? Mo malatsing a le mmalwa, o ne a—o ne a siame.

<sup>19</sup> Jaanong, ke selo se se tshwanang se o tshwanetseng go se dira mo go sena. Ke go bone, mme ke a itse gore gone ke boammaaruri. Fela jaanong, fela . . . Nna—nna ke lopa lona lotlhe lo rapeleng jaanong, gore—gore Modimo o tlaa nthusa go fitlhela mosetsana yo monnye yona. Kwa ntle ka ko felong, le ena a sa itseng kwa a leng teng gone, foo re mmusetse kwa felong lwa gagwe. Mmila oo o tla ka tumelo. Lo a bona ena ga a kgone go nna le tumelo ya gagwe. Ena ga a itse kwa a leng teng, kgotsa sepe. Lo a bona? Go—go tshwanetse go tseye tumelo ya rona fano.

<sup>20</sup> Mme jaanong, mo go seo, thata eo ya ga tsogo ya Keresete, mo e leng gore Ena o re neetse tshono. Foo ke kwa, wena, ka tsela nngwe, Lefoko la Modimo le phololela moleofi. Mme Le tshwanetse le ye go feta go rerwa ga Lefoko fa le tswelela. Leo ke lebaka le nna ke neng ka batla go bua ga nnyennyane mosong ono pele ga ke rapelela balwetse. [Fa go sa tshepiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>21</sup> Lo gakologelwa pono, go se kgale thata, e Morena a neng a nneela yone, lo a itse, ka ga go bona Letlhakore le lengwe? Lo gakologelwa moso ole fa ke ne ke paka ka ga go bona Letlhakore le lengwe? [Phuthego ne ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, moo go ne le nnete.

<sup>22</sup> Mme *Lentswe* la Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng le ne la phatlalatsa kgang eo, mme la baya setshwantsho fa morago ga letlhare fano. Mme gona go na le pego e nnye golo fano mo tlaselase, karolo e nnye fano fa tlaselase, go buwa ka ga

bodiredi. Mo e leng gore, ena ke pampiri ya ditšhabatšhaba e gatisetswang mo dipuong di le dintsi tse di farologaneng. Mme ba ne ba tshwaelela letlhare la fa pele, le la ntlha, ko ponong eo. Lo a bona?

<sup>23</sup> Mme nna ke na le tsone golo fano, mme ke eletsa gore o ka tsaya le le lengwe, mme o ka kgona go le bala. Mme lo tlhatlogeng. . . ke ne ke sa itse gore ke ba le kae ba ba tlaa bong ba le fa fatshe, bakaulengwe, mosong ono. Mme lona, ka ntlha eo, fa go ka diragala gore lo swabise a le mongwe, sentle, yaang fela kwa kantorong. Ba na le tsone koo kwa kantorong. Mme ba ne ba re letla re nne le setlhopho sa tsone, ka ga: “Tswelela o gatela pele.” Lo a bona? Mme moo ke gotlhe mo go leng mo pelong ya me. Gotlhe mo ke ka kgonang go go utlwa, ke, “Tswelela o gatela pele.” Fela kwa moseja ole ga no—ga noka kwa go na le Lefatshe le le bo—le le botoka. Mme mma rona re tsweleng re gatelela go tsamaya re kgatlhana le Lefatshe lele.

<sup>24</sup> Jaanong, ke akanya gore ba na le tshwaelo ya ga yo monnye wa ga Mokaulengwe Stricker le Kgaityadi Stricker. Jalo moo. . .

<sup>25</sup> Ke ba le ba kae ba bao ba ba dirang ba nne bone jaanong, Kgaityadi Stricker? [Kgaityadi Stricker a re, “Thataro.”—Mor.] Bagoma ba le barataro ba ba nnye. Leo ke lelwapa le le rategang le le nnye.

<sup>26</sup> Mme jalo bona ke. . . ba ne ba le baneri ba rona golo ko—ko Aforika, sešeng, go boela morago. Mme bana ba bona botlhe ke ke bagoma ba ba ntle ba ba nnye. Mme ke kgona go bona a le mongwe yona, le ene o, jaaka ba mo tlišetsa tirelo ya tshwaelo golo fano mosong ono.

<sup>27</sup> Teddy o ko kae? Teddy, a wena o tlaa tla golo kwano mo pianong, fela motsotso, morwa? Mme—mme nteng re opeleng kopelo ya rona, kopelo e nnye, lo a itse, kopelo ele e nnye, ke a dumela, re a e opela, *Ba Tsiseng Mo Teng*. A go jalo? “Ba tsiseng mo teng go tswa mabaleng a boleo.”

<sup>28</sup> Mme leo ke lebaka le rona re tshamekang ena, ka gore rona re, ka gotlhe mo re nang le gone, batsadi, ke go ba tlišetsa tshwaelo. Re ba tshwaelela Morena mme re ba tsisa mo teng ba sa le bana ba ba nnye, gore ba se tle go fapogela kwa ntle ka ko lebaleng leo la boleo. *Ba Tsiseng Mo Teng*. A rona fela. . . A o a e itse, Teddy? A fela re opeleng temana e le nngwe ya yone jaanong.

Ba tsiseng mo teng, ba tsiseng mo teng,  
Ba tsiseng mo teng go tswa mabaleng a boleo;  
Ba tsiseng. . .

Fa go na le a le mongwe yo mongwe, goreng, tsweleng gone fela le mo tsiseng.

Tsisang ba ba nnye mo go Jesu.

Ba tsiseng mo teng, ba tsiseng mo teng,  
 Ba tsiseng mo teng go tswa mafelong a boleo;  
 Ba tsiseng mo teng, ba tsiseng mo teng,  
 Tsisang ba ba kalakatlegang ko go Jesu.

<sup>29</sup> Mokaulengwe Stricker le Kgaitšadi Stricker, ke a lemoga gore lona lo itse se kopelo e e se kayang, go “ba tsisa mo teng,” keletso e e tukang e mo pelong ya lona, go leka go tsisa ba ba latlhegileng ko go Jesu. Ngwana yo mo nnyennyane wa lona, fa ena a ka swa pele ga a ka tshwaelwa, kgotsa le fa go ka nna eng mo go fetang, ena o bolokilwe, ntswa go le jalo, ka gore Madi a ga Jesu Keresete a go dirile ko Golegotha. Fela mo moletlong wa segopotso sa mosepele wa Gagwe o o botlhokwa thata wa mo lefatsheng, motlhang A ne a baya diatla tsa Gagwe mo godimo ga ba ba nnye a bo a re, “Ba letleleleng ba tle mo go Nna,” leo ke lebaka le lo tsisang ngwana yo mo nnye yo mosong ona. Mme lo baya tshepo mo go rona, gore re tlaa kgona go rapela thapelo ya tumelo, ka ntlha ya yo mo nnye yo, mo tshwaelong ya botshelo jwa gagwe ko go Modimo.

<sup>30</sup> Leina la gagwe ke mang? [Rrê a re, “Marilyn Madge Stricker.”—Mor.] Marilyn Madge, Marilyn Madge Stricker. O bogolo jo bo kae? [Mmê a re, “Dikgwedi di le lesome le boraro.”] Dikgwedi di le lesome le boraro. O tsaletswe ko Aforika, a go jalo? [“Ee.”] Sentle, mma, fa go na le kamoso, mma yo mo nnye yona a nne moneri golo koo, ko mafelong kwa a neng a tsalelwa teng. Mme ngwa—ngwana yo mo ntle yo mo nnye. A o tlaa tla, Mokaulengwe Neville?

<sup>31</sup> Mme, Marilyn. Ijoo! Nna ka galeke tlhotse ke rata bagoma bana ba ba nnye. A yo ga se mogoma yo o mo ntle yo o mo nnye? O tsogile jang? O tsogile jang? A re obeng ditlhogo tsa rona. Mme ke batla wena o beye diatla tsa gago mo go ena.

<sup>32</sup> Rara wa rona wa Legodimo, re tsisa ko go Wena Marilyn Madge Stricker yo mo nnye, ngwana yo o rategang yona yo mo nnye yo neng a tsalelwa ko mafelong a boneri, fa tllhabano e ne e tswelutse bokete. Ke a rapela gore Wena o tlaa segofatsa ngwana yona. Mo Baebeleng, ba ne ba tlisa ko go Wena ba ba nnye ba ba jaana. Wena o ne wa baya diatla tsa Gago mo go bona mme wa ba segofatsa, wa re, “Letlelelang bana ba ba nnye ba tle ko go Nna, mme le se ba ganeleng; gonne Bogosi jwa Legodimo ke ba ba jaana.”

<sup>33</sup> Mmê le rrê ba mmaya ka mo diatleng tsa rona, gompieno. Rona, ka tumelo, re pagama direpodi, ka kwale, re mmaya mo mabogong a Gago, ka tumelo. Segofatsa botshelo jwa gagwe. Mo neele botshelo jo bo leele, Morena. Mma ena a nne ngwana wa Modimo. Mma a Go direle botshelo jwa gagwe jotlthe, tlhale nngwe le nngwe ya botho jwa gagwe, e nne motlhanka wa ga Keresete. Go dumelele, Rara. Segofatsa rraagwe le mmaagwe, bomorwaraagwe ba ba nnye le bokgaitšadie. Mma ba gole, le

bone, mme ba nne lelwapa le le tletseng kgalalelo mo tirelong ya Modimo.

<sup>34</sup> Rara, re neela Marilyn Madge yo mo nnye ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete, go nna botshelo jwa tirelo. Mo segofatse, le rraagwe, le mmaagwe, le ba ba ratiwang ba gagwe. Mme mma ba tshele matshelo a maleele, a a itumetseng mo tirelong ya Gago. Mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>35</sup> Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Stricker. Modimo a go segofatse. Ditshegofatso mo mohumagading yo o siameng thata yo monnye.

Ke a go leboga, Teddy, thaka.

<sup>36</sup> Ke rata bana ba bannye. A ga lo dire? [Phuthego e a araba, "Amen."—Mor.]

<sup>37</sup> Ke ba le ba kae ba ba iseng ba utlwe ponatshegelo e Morena a e nneetseng? A re boneng diatla tsa lona di tsholeditswe, ba ba iseng ba dire. Mokaulengwe Neville, o na le buka ya gago e nnye moo, motlhamongwe, gongwe wena fela o tlaa e ba balela go tloga gone fano, fela mo motsotsong o o latelang kgotsa e e mebedi. Ke a e dumela. . . Fela gone fano, fa o ratile.

<sup>38</sup> [Mokaulengwe Branham o tloga mo felong ga thereho. Temana 39-56, Mokaulengwe Neville o bala go tswa mo kgang ya ga Mor. William Branham e neilwe setlhogo sa *Kwa Moseja Ga Sesiro Sa Nako*, e phatlaladitswe la ntlha ke Kabalano Ya Borakgwebo Ba Ditšhabatšhaba Ba Efangedi E E Tletseng, ditsebe 3-5 ka Tlhakole 1961 e le kgatiso ya Lentswe La Borra Ba Efangedi E E Tletseng—Mor.]

<sup>39</sup> Moso wa maloba ke ne ke letse mo bolaong jwa me. Ke ne ke fetsa go thanya mo borokong, mme ke ne ka baya diatla tsa me ko morago ga tlhogo ya me go iketla ka tlhogo ya me mo mosamong. Ka nako eo ke ne ka simolola go ipotsa se go tlaang go tshwana le sone ka ko moseja. Ke ne ka lemoga gore ke ne ke tshedile halofo ya botshelo jwa me go nna yo o godileng jaaka bagaetsho, mme ke ne ke batlile go direla Morena go feta pele ga ke tlogela botshelo jona.

<sup>40</sup> Ke ne ka utlwa Lentswe le bua le re: "Wena ke gona o simololang! Gatelela tlhabano! Tswelela o gatelela!" Jaaka ke ne ke letse moo ke tlhatlhanya ka ga mafoko a, ke ne ka akanya gore ke ne fela ka tshema gore ke ne ka utlwa Lentswe. Gape Lentswe le ne la bua la re: "Gatelela tlhabano! Tshwarelela o tswelela! Tshwarelela o tswelela!" Ke santse ke sa dumele, ke ne ka akanya gore go a kgonega go re nna ke buile mafoko a ka bonna. Ke ne ka baya dipounama tsa me mo gare ga meno a me ka bo ke baya seatla sa me mo godimo ga molomo wa me mme ka bo ke reetsa. Lentswe le ne la bua gape: "Tshwarelela fela o gatelela! Fa fela o ne o itse se se leng kwa bofelong jwa tsela!"

Ke ne okare ke utlwa moopelo le mafoko a bogologolo, a kopelo e e tlwaelegileng:

“Ke tlhoafaletse gae ebile ke hutsafetse, mme ke batla go bona Jesu,  
Ke rata go utlwa ditlheloko tseo tsa boemasekepe di tsirima.  
Go tlaa sedifatsa tsela ya me mme ga hudusa dipoifo tsotlhe.  
Morena, nte ke lebe go feta sesiro sa nako!”

<sup>41</sup> Ga tloga Lentswe le ne la botsa: “A o tlaa rata go bona fela kwa moseja ga sesiro?” Ke ne ka araba: “Gone go tlaa nthusa thata go feta!”

<sup>42</sup> Se se neng se diragetse ke ka se kgone go se bua. A kana ke ne ke le mo mmeleng kgotsa kwa ntle, kgotsa a kana e ne e le phethogo, ga ke itse, fela go ne go se jaaka ponatshegelo epe e ke kileng ka ba ka nna le yone. Ke ne ke kgona go bona lefelo le ke neng ke isitswe kwa go lone ebile ke ne ke kgona go ipona ke letse foo mo bolaong jwa me. Ke ne ka re: “Sena ke selo se se sa tlwaelegang!”

<sup>43</sup> Go ne go le bontsintsi jo bogolo jwa batho mme ba ne ba tla ba tabogile go ntumedisa, ba goa: “Ao, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!” Lantlha go ne ga tla mathepa, ba lebega ba le mo bošeng jwa e e masome a le mabedi, mme jaaka ba ne ba nkatla ba ne ba re: “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata!” Makau, mo phatsimong ya bonana jwa bokau, ka matlho a a phatsimang jaaka dinaledi mo bosigong jo bo fifaditsweng, ka meno a bona a le masweu jaaka ditalama, ba nkatla, ba re, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata.”

<sup>44</sup> Foo ke ne ka lemoga gore nna, le nna, ke ne ke fetogile go nna monana gape. Ke ne ka iteba koo ka bo ke retologa go lebelela morago mo mmeleng wa me wa kgale o letse mo bolaong ka diatla tsa me ko morago ga tlhogo ya me. Ke ne ka re: “Ga ke tlhaloganyane sena!”

<sup>45</sup> Jaaka ke ne ke leka go tlhaloganyane lefelo kwa ke neng ke le gone, ke ne ka simolola go lemoga gore go ne go se na maabane ape le kamoso ope koo. Ga go ope yo o neng ekete o a lapa. Jaaka bontsi jwa methepana e e mentle go feta thata e ke kileng ka e bona e latlhela mabogo ya bona go ntikologa, ke ne ka lemoga gore go ne go le fela lerato le legolo le le neng le mpheketsa thata mme go se kgatlhego ya senama jaaka maitsholo a motho wa nama. Ke ne ka lemoga go re methepana ena yotlhe e ne e na le moriri o mo leele go fitlha kwa lothekeng lwa bona mme dikhethe tsa bona di ne di ya go fitlha kwa dinaong tsa bona.

<sup>46</sup> Morago ga sena, Hope, mosadi wa me wa ntlha, o ne a nkatla, a bo a re: “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata!” Ga tloga mothepana yo mongwe a nkatla mme Hope o ne a retologa a bo a atla mothepana yona. Ke ne ka re: “Ga ke tlhaloganyane sena.



Mona ke sengwe se se farologaneng gotlhelele mo loratong lwa rona lwa motho wa nama. Ke ne ke sa batle go boela morago ko mmeleng ole wa kgale kwa bolaong.”

47 Ka nako eo Lentswe le ne la bua le nna: “Mona ke se o se rerileng gore Mowa o o Boitshepo ke sone! Mona ke lorato le le itekanetseng. Ga go sepe se se ka tsenang Fano kwa ntle ga lone!”

48 Mo go latelang ke ne ka tselwa kwa godimo mme ka dudisiwa kwa lefelong le le kwa godimo. Gotlhe go ntikologa go ne go le bontsintsi jwa banna le basadi mo go thunyeng ga bonana. Ba ne ba goa, ka boipelo: “Ao, mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, re itumetse thata go go bona fano!” Ke ne ka akanya: “Nna ga ke lore, gonne ke kgona go bona batho bana ebile ke kgona go bona mmele wa me o letse morago kwale mo bolaong.”

49 Lentswe le ne la bua le nna: “O a itse gore go kwadilwe mo Baebeleng gore baporofeti ba ne ba phuthgile le bagagabo.” Ke ne ka re: “Ee ke gakologelwa seo mo Dikwalong, fela ga go na boora Branham ba ba ntsi jaana.” Lentswe le ne la araba: “Bano ga se boora Branham. Bana ke basokologi ba gago, bao ba wena o ba eteletseng pele kwa Moreneng. Bangwe ba basadi bana ba wena o akanyang gore ke banana ba bantle ba ne ba feta bogolo jwa dinyaga di le masome a a ferang bongwe motlhang o ne o ba etelela kwa Moreneng. Ga e kgane bona ba goela godimo ba re, ‘Mokaulengwe wa me yo o rategang thata!’” Ka nako eo bontsintsi bo ne ba goa ga mmogo: “Fa o ka bo o sa tswelela pele ka Efangedi, re ne re tlaa bo re se fano!”

50 Ke ne ka botsa: “Ao, Jesu o kae? Ke batla go Mmona!” Batho ba ne ba araba: “Ena o fela ga nnye kwa godimo go feta. Letsatsi lengwe Ena o tlaa tla kwa go wena. Wena o ne wa romelwa jaaka moeteledipele, mme motlhang Modimo a tlang, Ena o tlaa go athola go ya ka dithuto tsa gago.” Ke ne ka botsa: “A Paulo le Peto ba tshwanetse ba eme mo katlholong ena le bona?” Karabo e ne e le: “Ee!” Ke ne ka re, “Nna ke rerile se ba se rerileng. Ga ke a ka ka fapoga mo go Sone go ya kwa letlhakoreng le le lengwe kgotsa go le lengwe. Kwa ba kolobeditseng mo Leineng la Jesu, ke ne ka dira le nna; kwa ba rutileng Kolobetso mo Moweng o o Boitshepo, ke ne ka dira le nna. Le fa e le eng se ba se rutileng, ke ne ka se ruta, le nna.”

51 “Re itse seo,” batho ba ba ne ba goa, “ebile re a itse gore rona re boela morago kwa lefatsheng le wena nako nngwe. Jesu o tlaa tla mme a go athole go ya ka Lefoko le o le re reretseng. O tlaa tloga o re ise kwa go Ena, mme rotlhe ga mmogo re tlaa boela lefatsheng go tshela ka metlha yotlhe.” Ke ne ka botsa: “A ke tshwanetse ke boele morago kwa lefatsheng, jaanong?” Ba ne ba araba: “Ee, fela tswelela o gatelele pele!”

52 Jaaka ke ne ke simolola go tloga mo lefelong le lentle, le le tletseng boipelo leo, go ya ka fa matlho a me a neng a kgona go bona, batho ba ne ba tla ntlheng ya me go nkatla, ba goa: “Mokaulengwe wa me yo o rategang thata!”

53 Ka tshoganetso ke ne ke boetse mo bolaong jwa me gape. Ke ne ka re: “Ao, Modimo, nthuse! Seka wa ntesa ke tsenye Lefoko mo dipharagobeng le gope. Nte ke dule ka tlhamallo mo Lefokong. Ga ke kgathale se ope o sele a se dirang, Morena, nte ke gatele pepe go tsewelelela ko lefelong le le ntle, le le tletseng boipelo lele!”

54 Nna ke tlhotlheletsegile go feta go na le ka nako nngwe mo botshelong jwa me gore go tlaa tsaya lorato le le itekanetseng go tsena ko lefelong leo. Go ne go se lefufa lepe, go se go lapisega gope, go se go lwala gope, go se botsofe bope, go se loso lepe. Fela bontle jwa maemo a kwa godimo le boipelo.

55 Le fa go ka nna eng se o se dirang, baya fa thoko sengwe le sengwe se sele go tsamaya o bona lorato le le itekanetseng! Fitlha kwa o ka kgonang go rata mongwe le mongwe, le e leng mmaba mongwe le mongwe. Go sa kgathalesege fa sefofane se roroma, tladi e a gadima, kgotsa ditlhobolo tsa mmaba di fa godimo ga gago, dilo tsena ga di tshwenye: batla lorato le le itekanetseng!

56 Fa o sa pholosiwa, amogela Jesu Keresete jaaka Mopholosi wa gago jaanong! Fa o ise o kolobeletswa mo metsing, kolobetswa jaanong! Fa o sa amogela Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e amogele jaanong! Gatelelela ko loratong leo le le itekantseng le le tlaa go isang ko lefelong lele le le ntle le le tletseng boipelo le le kwa moseja ga sesiro sa nako!

[Mokaulengwe Branham o boela ko felong ga therelo—Mor.]  
Moo ke . . .

57 Ke ne ke akantse gore bangwe ba lona ba tlaa fitlha kwa ba e balang. Mme fa o se na buka e nnye, goreng, wena o ka nna le yona.

58 Foo kwa tla . . . gone kwa tlasetlase ga letlhare, o ne a baya sengwe se se tsentsweng ka ga bodiredi foo. Ga ke itse a lona lo ne lwa go lemoga, kgotsa nnyaya, gone kwa tlasetlase, morago ga o se na go bala seo. Gone kwa tlasetlase, mo go nnye mo go tsentsweng kwa tlasetlase.

59 [Mokaulengwe Branham o umaka ka ga polelo e e dirilweng ke Mokaulengwe Thomase R. Nickel, Morulaganyi wa ga Lentswe la Borra Ba Efangedi E E Tletseng, e a e tsentseng mo letlhareng la ntlha la kgang e e kwadilweng ya ga Mor. Branham. “Ka ga setshwantsho se se leng mo letlhareng la fa ntle la go khurumetsa. Mo metltheng ya Baebale, go ne go le batho ba Modimo ba ba neng ba le Baporofeti le Baboni. Fela mo Dikgatisong tsotlhe tse di Boitshepo, ga go ope wa bana yo neng a nna le bodiredi jo bogolo go feta jwa ga William

Branham, Moporofeti le Mmoni wa Modimo, yo senepe sa gagwe se bonagalang mo letlhareng la go khurumetsa la kgatiso ena ya Lentswe la Borra Ba Efangedi E E Tletseng. Branham o ne a dirisiwa ke Modimo, mo Leineng la Jesu, go tsosa baswi!"—Mor.]

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>60</sup> Jaanong, seo se ya go batlile go le ko puong nngwe le nngwe mo tlase ga magodimo, lo a bona, go—go balwa go dikologa lefatshe.

<sup>61</sup> Jaanong, "Eng—eng . . . Sentele," wa re, "ke eng o ka bua seo, Mokaulengwe Branham, pele ga o rapelela balwetse?"

<sup>62</sup> Ke ka ntlha ya sena: gore re tle re itse gore maiteko a rona ga se a a senang mosola. Lo a bona? Re tshwanetse re atameleng Modimo ka moedi oo wa lorato le tumelo. Tumelo e re isa ko moeding. Lorato ke lone le le re tsenyang.

Intshwareleng. [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.]

<sup>63</sup> Jaanong, a lo akanya gore Modimo o tlaa . . . Jaanong nteng re . . . Jaanong, tumelo ya gago e fitlha kwa lefelong jaanong, a o akanya gore . . . Ke eng se o tlaa se akanyang jaanong fa maiteko otlhe a motlaa . . . motlaagana ona le ditlhopho tsena tsa batho fano a di tsentseng, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo? Go ba le bantsi fano ba lo letleleletseng bana ba lona, Bogosi jwa Modimo. Go ba le bantsi fano ba ba tshetseng ntle le diaparao, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Go ba le bantsi ba ba pagameng go ralala matsubutsubu, ba ba ba tsamaya ba sena ditlhako dipe mo dinaong tsa bona, go fitlha fa motlaaganeng fano, go jalo, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

<sup>64</sup> A o ka kgona go tshema motaki a taka setshwantsho se se botlhokwa thata, se se ntle, go tsamaya se nna sa mokgwa o o faphegileng, mme a tloge a se kgagole? Go tlaa bo go le sengwe se se phoso ka motaki. A wena o ka tshema motlhami a kwala kopelo go tsamaya e nna ya mokgwa o o faphegileng, mme a tloge a kgagole ko—kopelo ya gagwe? Go tlaa bo go na le sengwe se se phoso ka motlhami. Lo a bona? Ga go sepe se se phoso ka Modimo. Modimo ga a dire sengwe se se jaaka sena, fela a se kgagolake a bo a se latlha. Ke sa Bogosi jwa Gagwe. Ke sa Kgalalelo ya Gagwe.

<sup>65</sup> Mongwe le mongwe wa rona o tshameka karolo mo setshwantshong sena le mo kopelong ena. Re dikarolo tsa ga Bogosi jwa Modimo. Mme moo ke gore, ke gore re ka kgona go tshameka dikarolo tsa rona, fa fela re lemoga kwa re leng teng ka maemo, re leng ba lefelo lona, mme re nneng gone moo mo lefelong leo. Mme lefelo le lengwe le re le itseng, ke ka mo loratong, ka gore leo ke se se se dirang setshwantsho.

<sup>66</sup> Jaanong, go bokete fa o bona diponatshegelo tsena jaana, le dilo, go tlhaloganya se—se se leng ka kwa Moseja o mongwe. Ke eletsa ke ka bo ke itse. Monna yo o ne a dirile segokelwa se

se nnye sena golo foo, go bua gore baporofeti ba kgale, ka foo ba boneng diponatshegelo ka teng, le jalo jalo, le ka foo e leng gore, gompieno, go yeng le e leng moseja. . . Re ka se kgone go go tlhaloganya, fela Morena o ne a re letlelela re gatele ka mo go seo re bo re bone se seo go leng sone.

<sup>67</sup> Jaanong, ditsala, ke ne ke sa robala. Mme nna, fela magareng a gago le nna, le kereke ena fano, ke ne ke se mo ponong. Ke itse se ponatshegelo e leng sone. Bangwe fano, fela beke e e fetileng, bangwe, ba ne ba le bontsi jo bo ka nnang go ntsifaditswe ga masome a le mararo, bosigo, go ne go tle go diragale. Wena o ka tshema bokete jo bo leng mo go wena. Bo go dira o nne mafafa, jaaka go solofetswe.

<sup>68</sup> Go tlaa diragala eng fa wena o ne o ile ko bokopanong jo bo jalo, mme fela maikarabelo a, fa bokopano bo ne bo diragala ka tshiamo kgotsa nnyaya, bo ne bo le mo godimo ga gago, fela—fela maikarabelo a? Wena o tshwanetse o arabe modiredi mongwe le mongwe, potso nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se sengwe. Bokopano bo diragala ka tshiamo kgotsa nnyaya, bo baya fela maikarabelo mo go wena, o le esi. Leba se seo se tlaa go dirang.

<sup>69</sup> Mme go na le bangwe ba badiri ka nna, fela mo go motlhofo ba rekisa dibuka, le jalo jalo, ba nna mafafa thata, ba a tle ba tshwanele ba ye gae, lo a bona, ba robale, ba se tle kerekeng bosigo joo. Ija! Ao, go nna fela mo go boitshegang. Jaaka ngwetsi ya me, mosetsana yo o rategang wa Mokeresete, Loyce. Fela—fela ka go ya ko bokopanong, fela gore. . . Go le dibeke di ferabobedi, kgotsa dibeke di supa, kgapetsakgapetsa jalo, a tshwanele fela go robala mo bolaong letsatsi kgotsa a le mabedi, lo a bona, a se na maikarabelo ape. Lo a bona? Billy, fela go aba dikarata di le mmalwa tsa thapelo, mme fela a kgagolakege ditokitoki.

<sup>70</sup> Fela, lo a bona, bokete jo bo feletseng bo letse mo godimo ga me. Ke tshwanetse ke ikaege mo go lona go nthapelela. Lo a bona? Mo godimo ga foo, ba bua gore—gore metsotso e le masome a le mabedi ya—ya go rera, fa tlase ga tlhotlheetso, e tshwantshanngwa le dioura di ferabobedi tsa tiro e e bokete, mo mmeleng wa gago. Ke rera go tloga go dioura di le pedi go ya go di le tharo mo bosigong; nako nngwe gararo ka letsatsi. Lo a bona?

<sup>71</sup> Mme foo ga tweng ka ga ponatshegelo e le nngwe? Ponatshegelo e le nngwe e ne ya dira Morena Jesu wa rona a koafale. Go jalo. Baebele e ne ya re mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe, go ne ga Mo koafatsa. Sentle, fa ponatshegelo e le nngwe e ne ya Mo koafatsa, Ena, Morwa Modimo; ga tweng ka nna, moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo, ke eng se tse di masome a mararo a tsone di tlaa se dirang mo bosigong bo le bongwe? Lo a bona? Gone ke. . . Fa rona fela re tlaa ema re bo re akanya, gone go fetile motho ope kgotsa ope wa nama. Mmele wa motho wa nama ga o kgone go emela seo. Ke tlaa bo ke le

mo kagelong ya ditsenwa golo gongwe, ke itaya tlhogo ya me mo dipoteng. Lo a bona? Gone ke—gone ke koafalo e kgolo thata gore wena o ka se kgone . . . Ke koafalo ya ka fa teng, lo a bona, e fela e go bolayang tota.

<sup>72</sup> Jaanong, fela ke eng se o tlaa se gatelelang ka ntlha eo? Ke ka nna ka bua sena. Ke bona Mokaulengwe le Kgaityadi Cox, kwale, Rodney le mosadi wa gagwe, le kgaityadi go tloga kwa morago gone koo, basokologi ba sešeng. Go na le Lefatshe, fela golo ka kwale golo gongwe, le e leng gore le ka nako nngwe fa fela o ka kgona go akanya mo monaganong wa gago mme wa nna le ponatshegelo ya Lone, Lone ke selo se se galalelang go feta thata thata. Lone le tshwanelwa ke maiteko mangwe le mangwe a re a tsenyang. Lo a bona?

Jaanong, pele ga re rapelela balwetse, ke ka nna ka bua sena.

<sup>73</sup> Go tlaa tweng fa ngwana yo mo nnye, pele ga a tsalwa . . . A re tseyeng seo. Ngwana yo mo nnyenyane yo o tshetseng mo sebopelelong sa ga mmê, ka dikgwedi tseno tse di ferang bongwe, mme ngwana yo mo nnyenyane yoo a ne kgona go akanya? O ne a tlaa re, “O a itse ke eng? Ba mpolelela gore ke gaufi le go tsalwa. Sentle, ke eng se ke tlaa se dirang golo koo? Nna ga ke itse sepe ka ga lefelo lena fa e se ka ga lefelo lena le nna ke tshelang mo go lone fano. Ke bona nonofo ya me go tswa ka mo gare. Mme nna ke tlaa tshela jang ko ntle koo? Ba mpolelela gore go na le letsatsi le le phatsimang. Ba mpolelela gore batho koo ba a tsamaya tsamaya. Mme nna ga ke itse fa e se fela lefelo lena fano. Lena ke gotlhe mo ke go itseng, gone fano mo sebo—sebopelelong sa ga mmê. Fano ke fa ke neng ka tsiswa teng. Fano ke gotlhe mo ke go itseng, ke gone mo sebopelelong sena. Mme bona ba mpolelela gore koo go na le fela kamore e ntsifaditswe ka kamore!” Sentle, ngwana yo mo nnyenyane yoo o ne a tlaa bo a boifa go tsalwa, go ya a ka swa. A go jalo? O ne a tlaa bo a tshogile go ya losong, ka gore ena o tla ko lefelong le a sa itseng sepe ka ga lone, le e leng gore ke le le faphegileng go feta, didikadike di ntsifaditswe ka go faphega, go na le kwa a nnileng a tshela. Ena o ne a tlaa bo a sa itse gotlhe mo go leng ka ga lone. O ne a tlaa re, “Jang, ke eng se ke ileng go se dira?” O ne a tlaa bo a tshogile go tsalwa, go ya a swa.

<sup>74</sup> Fela, rona ba re tshelang golo fano, sentle, rona ba re neng re le morago koo ka nako nngwe, re ne re ka se boele morago koo le goka. Re ne re ka se batle go boela morago ka ko sebopelelong sa ga mmê gape. Lo a bona? Nnyaya. Re ne re ka se batle go dira seo.

<sup>75</sup> Mme moo ke fela tsela e go leng ka teng fa rona re swa, tsala. Oho Modimo! Lo a bona? Wena o tsalelwa ka mo Lefelong. Ga o ise o nne Koo. Wena o ka se kgone go Le tlhaloganyana, ka foo Le leng lentle thata ka teng. “Ka foo—ka foo go ileng go nna ka teng Koo? Nna . . .” Mme selo se le sengwe se se ntirang gore ke lemoge, kgotsa o lemoge, ke kamo e nnye eo ya Botshelo, jaaka

mowa o tsena ka mo ngwaneng yo mo nnye mo sebopelelong sa ga mmê. Lo a bona? Ke tsela e le esi e rona re ka kgonang go tlhaloganya se Lefatshe le lentle thata leo golo ka kwa le leng sone, fa go senang bolwetsi, go se nang khutsafalo epe, go sena loso lepe, go sena botsofe bope, go sena sepe. Ijo! Goreng, fa wena gangwe o fitlha ka Koo, wena ga o kitla o batla go boela mo lefelong le le jaaka lena, go sa fete ka fa ngwana yo mo nnye a tlaa batlang go boela ka ko sebopelelong sa ga mmê. Lo a bona? Gone go gontle thata go feta ka kwa Moseja, lo a bona, golo Koo. Rona ga re kgone go tlhaloganya, go tlhomame ga re dire. Ga re kgone. Goreng, ka foo ngwana yo mo nnye yoo gotlhelele a ka se kgoneng go akanya gope, le rona gotlhelele re ba ba palelwang gotlhelele ke go tlhaloganya sepe ya se seo se tlaa nnang sone golo Koo, lo a bona, ka gore rona re mo sebopelelong sa lefatshe, re ipaakanyeditse go tsalelwa nako nngwe, ka ko Bogosing jo boša, ka ko Lefatsheng le leša.

<sup>76</sup> Mme eo ke tsela e ke ikutlwang ka diponatshegelo tseo le dilo tse di jaaka tseo, kgotsa le fa go ka nna sepe se se ntiragaletseng letsatsi le ke neng ke kgabaganya, fela ka fa ntle, mme ke ne ke bona se Leo le neng le le sone, mme ka tloga ka boela morago ka fano.

<sup>77</sup> A wena o ka tshema o le ngwana yo mo nnye mme—mme o ne o na le ki—kitso ya se, ka foo go galalelang ka teng go tsamaya tsamaya, o bona ditlhare dithunya, dinonyane di letsa melodi, letsatsi le phatsima, le botshelo jo bo jaaka jona, mme o tloge o tshwanele go tswalelwa ka mo sebopelelong? Goreng, wena o ne o sa tle go batla go boela morago, gotlhelele.

<sup>78</sup> Sentle, ka ntsha eo, rona, go akanya ga rona—ga rona go ne go tlaa bo go sule dikutlo, go tlhatlhoga ka letlhakore, kgotsa go leka go akanya ka ga se moo go leng sone golo Koo. Fa, Lekwalo le re, “Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwe, kgotsa ga go ise go tsene le e leng ka mo pelong ya motho se Modimo a nang naso, kwa bobolekelong, ka ntsha ya bao ba ba Mo ratang.” Lo a bona? Jalo re a itse gore go a galalela kwa Moseja ole. Letsatsi lengwe, loso, se re se bitsang loso, se tlaa re naya Tsalo e ntšhwa, mme rona re tlaa tla ka ko Lefatsheng le lengwe, ka ko Moseja ole.

<sup>79</sup> Mokaulengwe George, o tlaa se tsofale, wa tsamaya tsamaya o le segole, golo Kole. Mme Mokaulengwe le Kgaityadi Spencer, le bangwe jaaka bangwe ba rona re ba bagolo go feta, le jalo jalo, mme re tlaa bo re le banana, Koo, ka metlha le metlha. Ona o o godileng . . .

Kobo ena ya nama ke tlaa e latlha, mme ke  
tlhatloge  
Ke bo ke tsaya sekgele sa bosakhutleng;

Mme ke goe, fa ke feta mo loaping,  
Sala sentle, sala sentle, oura e e botshe ya  
thapelo.

<sup>80</sup> Gotlhe go fedile, ka nako eo. Go sa tlhole go na le dioura tse di leele tsa go rapela, go sa tlhole. Fela go tsena ka mo bogolong joo jwa bonana, jo bo tletseng boipelo Koo, e seng fela ngwaga, kgotsa dinyaga di le masome a le matlhano, kgotsa dinyaga di le sedikadike, fela rona re tlaa bong re le Koo didikadike di le dikete di le lekgolo tsa dinyaga, re tlaa bo le go simolola re ise re simolole. Ke gone. Jalo goreng re sa tshwanela go itumela mosong ono? Goreng re sa tshwanela go ipela? Goreng re sa tshwanela go tsaya tshono ya sengwe le sengwe se sentle thata go feta se Modimo a se re neetseng?

<sup>81</sup> Phodiso ya Selegodimo ke ena. Goreng Jesu a ne a itewa; go gagola setshwantsho, a re, “Ga go selo se se jaaka seo mo go sone?” O ne a itaya mmele wa Gagwe golo koo, dikgopo di ne tsa bonagala mo gare, gore, “Ka dithupa tsa Gagwe rona re fodisitse.” A re se kgagoleng setshwantsho, mosong ono. A re Se tlampareleng, re Se amogeleng.

<sup>82</sup> Jaanong, mokaulengwe, le mongwe le mongwe wa lona jaanong yo o ileng go rapelelwa, fa fela lo tlaa ema go dikologa aletare. Fa molaetsa o ne o sa tswelletse, metsotso e e mmalwa e e fetileng, ka phuthololo le diteme, gore re tlaa baya diatla mo godimo ga balwetsi mme re bone ditiro tse di maatla tsa Modimo.

<sup>83</sup> Jaanong, mokaulengwe wa rona, wena ga o tlamege go ema, mokaulengwe, wena foo o letseng fa bolaong jwa go kukiwa le go meniwa. Re tlaa tla kwa go wena.

<sup>84</sup> Fela fa go le mongwe ope gape fano go rapelelwa, a rata go ema tikologong ya aletare, fa mokaulengwe le nna re santse re rapela le go baya diatla mo balwetsing, o tswelole o tle gone jaanong. Mme gakologelwa, o tlamparela setshwantsho seo, “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.”

<sup>85</sup> “Ga ke tlhaloganye, Morena.” Go tlhomame, ga o dire. Wena o santse o le ka mo sebopeelong sa lefatshe ka nako e.

<sup>86</sup> Fela Ena o dirile dipaakanyo tseo. Mme Ena ga a tle go tsaya... Goreng A ne a itewa dithupa? Fela gore a gagole setshwantsho, kgotsa a gagole kopelo, a e latlhe? Nnyaya, rra. O ne a itewa, a ntshiwa matsanko, a porotla madi, gore re tle re kgone go fodisiwa. Mme ka seo, rona, “Ka dithupa tsa Gagwe, re fodisitse,” mongwe le mongwe wa rona. Jaanong, jaaka le tla, le phuthaga go dikologa aletare ka ntlha ya thapelo.

<sup>87</sup> Jaanong, jo bontsi boefangedi jona jo bo magasigasi jwa Seamerika, le puo ka ga, “O tshwanetse o dire *sena*, o dire *sele*.”

<sup>88</sup> Go selo se le sengwe se ke batlang go tshepega mo go lona ka ga sone, tsala ya me. Selo se, tsela e Modimo a fodisang ka yone, ke mo motheong wa tirelo ko go Ena. Lo a bona? Ke mo motheong

wa tirelo mo go Ena. Re tshwanetse re amogeleng phodiso ya rona mo motheong, wa, re tlaa Mo direla morago ga re sena go fodisiwa. Jaanong, Baebele e ne ya re, “Ipobolelaneng, diphoso tsa lona. Rapelelanang, gore lo tle lo fodisiwe.” Lo a bona? Ke mo motheong wa, o tlaa direla Modimo. Ba le bantsi ba lona fano, motlhamongwe, le mo seemong sa go swa, mme lona—lona lo tshwanetse lo swe fa sengwe se sa diragale. Ka ntlha eo ke batla lona, mo pelong ya lona . . .

<sup>89</sup> Jaanong, re ka nna ra go tlotso ka lookwane, re ka nna ra go rapelela, modisa le nna, ra rapela thapelo ya tumelo, ra dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang, fela go go tle go dira molemo ope go tsamaya wena ka bowena o tsena mo kabalanong le Keresete. Lo a bona? O tshwanetse o tle ka mo kabalanong eo, gore, “Nna, Morena . . .”

<sup>90</sup> Ke bona mohumagadi wa mo—mo—monana a tsamaela golo kwale fela jaanong. O ne a tla fano, e se bogologolo fa ntlong, ka sengwe se se jaaka kuruga, kgotsa bolwetsi jwa Kankere ya Dikheleswa. Mme ena ke Momethodisti, ka tumelo. Ke dumela gore moo go jalo, a ga go jalo, kgaitsadi? Mme o ne a na le kuruga e kgolo mo letlhakoreng. Mme jaanong ena ke yoo a eme, a fodisitswe.

<sup>91</sup> Ke bona Kgaityadi Weaver a eme fano, o ne a le mongwe wa kankere e e maswe e le ka nako nngwe ke kileng ka e bona, mo botshelong jwa me jotlhe. Selo sa ntlha se ke neng ka se mmotsa, a ena o tlaa “kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete,” a bo a ipobole maleo a gagwe. Fa ke ne ke mo tsenya mo metsing ano fano, ke ne ka tshwanela go mo tshwara; o ne a le mosesane thata jang, mabogo a gagwe, fela dilo tse di nnyennyane. Mme o ne a kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete. Mme moo ke go batlile go nna dinyaga gi le lesome tse di fetileng, a ga go a nna jalo, kgaityadi? [Kgaityadi Weaver a re, “Nnyaya. Go nnile go le dinyaga di le lesome le borataro tse di fetileng.”—Mor.] Dinyaga di le lesome le borataro tse di fetileng. Dinyaga di le lesome le borataro tsa botshelo jo bo neng jwa bolokesega, ka gore o ne a ratile go tla mo boikobong. Fa e leng gore dingaka tse di botoka go feta thata fa tikologong fano . . .

<sup>92</sup> Goreng, ngaka e e leng ya gagwe e ne ya mpolelela. Motlhang, ke neng ke mmolelela—neng ke mmolelela, ke re, “Ena o fodisitswe.”

<sup>93</sup> O ne a re, “Ao, ao! O tle go swa ka ntlha ya kankere, mo dibekeng di le mmalwa. O se tshwenyege ka ga seo. O tlaa bo a ile. Dibeke di le mmalwa tse dingwe, o tlaa bo a ile.” Mme ena o ne a setse a mo neile fela go ka nna letsatsi go tshela. Mme ena ke yo, gompiano, morago ga dinyaga di le lesome le borataro, a eme fa aletareng. Ke eng mo go fetang mo ke ka go buang, gape le gape, le gape le gape!



94 Jaanong, Modimo ga a dire fela seo ka ntlha ya a le mongwe wa bana ba Gagwe, mme a se go direle bana ba bangwe. Ena o go direla bana ba Gagwe botlhe. "Le fa go ka nna mang yo o tlaa tlang." Gone ke . . . O laleditswe kwa go Ena. Jaanong, "Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa ba ba lwalang." Baebele e rile jalo.

95 Jaanong—jaanong, fa . . . se ke batlang wena o se dire, ke go ipobola maleo a gago kwa go Modimo, mme o re, "Morena, mphodise." Fa o ise o sokologe, neelang dipelo tsa lona ko go Keresete. Mme fa lo ise lo kolobetswe, mo metsing, mo Leineng la Jesu Keresete, go na le lekadiba le le baakantsweng. Lo a bona?

96 Mme mohumagadi yo mo nnye yona go kgabaganya mmila fano; motlhang motlhoka-tumelo yole kwa yona a neng a sokologa ka ntlha ya gone. Fa a ne a robetse . . . Ba ne ba mo romela gae go tloga kwa Silvercrest, ka Kgohlolo e Tona, a swa. Mme erile ke ya golo koo, mme Morena a neela pono, e e neng ya re, "Ena o ile go fodisiwa."

97 Mme o ne a kgatlhana le nna koo, moso o o latelang, Rrê Andrews, mme o ne fela a gwetla a bua le nna. O ne a re, "Tsholofelo e e seng yone jaaka eo, mo mosading yoo!"

98 Ke ne ka re, "Rrê Andrews, ga se tsholofelo e e seng yone. Mosadi yona ke Mokeresete. Mme fa a sena go kgona, ena o tla go kolobetswa."

99 Mme o ne a re, "Ena o a swa." Ne a re, "Nna . . . Ena a ka romelwa jang gae go tswa kwa Silvercrest?"

100 Ke ne ka re, "Rra, wena o lebile, wena o . . . Se o se lebileng, wena o lebile ko go se ngaka e se buang. Nna ke lebile ko go se Modimo a se buileng." Lo a bona?

101 Jaanong, moo ke fela pharologano, se o se lebileng. Lo a bona? O leba kwa go se ngaka e se boelang, wena go tlhomame o tlaa swa. Fela o tshwanetse o lebe kwa go se Modimo a se buileng. Ke lefoko la ga mang le o ileng go le tsaya?

102 Go ne go tlaa tweng fa Aborahama a ne a tsere kakanyo ya ga ngaka ka ga ena a ne a le bogolo jwa dinyaga di le lekgolo, mme a ne a ile go nna le ngwana yo mo nnye ka mosadi wa gagwe, wa dinyaga di le masome a ferang bongwe? Ke eng se a ka bong a se dirile ka ntlha eo? Lo a bona? Goreng, ngaka e ka bo e rile, "Monna yona o a tsenwa." Fela Modimo o ne a mmalela gone e le tshiami, ka gore o ne a dumela Modimo. Lo a bona? Jaanong, lona . . .

103 Mme mosadi o ne a tshela. O ne a tlhokomologa go kolobetswa, Leineng la Jesu Keresete, ka gore ke akanya gore o ne a le mohuta wa Momethodisti kgotsa Mopresbitheriene. O ne a simolola go lwala go feta le go lwala go feta. Mme o ne a tla a tsaya Grace Weber, yo neng a tshela gone . . . kgotsa yo o tshelang foo ka nako e, morwadie o a dira. Robe, mme o ne a tla fano, mme o ne a kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete, ka mogotelo, le

bolwetsi jwa dikuruga bo tswile gotlhe mo godimo ga legetla la gagwe le sengwe le sengwe, ka mogotelo, lekgolo le bonè. Mme o ne a kolobeletswa gone fano, mo Leineng la Jesu Keresete. Mme ena o tshela go kgabaganya mmila go tloga fano. A ka tswa a dutse fano jaanong. Ke ne ka leba leba go bona fa e le gore ke ka mmona, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Lo a bona? Boikobo, lo a bona.

<sup>104</sup> Ga se fela go tsamaya tsamaya. . . Nna ke farologana le bangwe ba bakaulengwe ba rona, fela go baya diatla mo go *sena*, *sele*, le se *sengwe*, fela jalo, le go bua gore tumelo nngwe ya magasigasi e tlaa go dira. Moo ga se gone. O tshwanetse o nne le tumelo ya popota, e e tiileng, ya Baebele, ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Yone ga se ena, ga e na go tswelela. Yona ga se e tswelelang.

<sup>105</sup> Leo ke lebaka le nna ke kgonang go leboga Morena gore Ena o nthusitse go fitlha jaanong. Dipho—dipho—diphodiso tse di diragetseng di nnile di le tsa popota, ka gore tsone di theilweng ka mmatota mo godimo ga MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Ke gone ka moo di tlaa emang.

<sup>106</sup> Jaanong—jaanong, jaaka sekolo se se nnye sa Letsatsi la Tshipi. . . Ke ne ke letile fela motsotso, ke bua le lona, go tsamaya ba fitlha kwa mafelong a bona, ka bonno, gore re tle re kgone go nna re didimetse jaanong. Re na le fela metsotso e le mmalwa, re tlaa rapela, re simolole go rapela.

<sup>107</sup> Jaanong, ke batla mongwe le mongwe wa lona a ipobole diphoso tsa lona ko go Modimo, mme lo solofetse Modimo gore lo tlaa Mo direla le bo le dire sengwe le sengwe se lo ka se kgonang. Mme modisa le nna re ile go rapela, re bo re tla go baya diatla mo go lona, mme lona go tlhomame lo tlaa fodisiwa fa lo dumela.

<sup>108</sup> Batho bao mo diikokotleding ba ka kgona jang, disusu, dimumu, le difofu, tshokologong ya Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ba tsamaele fela mo seraleng, ba latlhe diikokotledi tsa bona; ba tsamaele mo seraleng, matlho a bulege, lo a itse, fela jalo? Makgolo a ntsifaditswe ga makgolo a bone! Go tsamaya, nna ke ne ke le bokoa thata gore, ba ne ba batla ba nthwala go tloga mo lefelong le, fela ke eme, bona bao ba feta gaufi. Lo a bona? Mola o o neng o ka fitlha kwa Sekolong Se Segolwane Sa Jeffersonville go tloga fano, go batlile, ba tlhomagane, ba tla go ralala mola. Mme ga ke itse fa e le gore go na le mongwe wa bona, yo neng a feta mo teng, fa e se yo o neng a fodisiwa. Lo a bona? Ka gore ba ne ba tla mo motheong wa tumelo le go dumela ga Bokeresete mo go leng ga mmannete, mo go popota. Bona. . . Gone go tshwanetse go diragale.

Jaanong obang ditlhogo tsa lona, mongwe le mongwe, nthuseng go ba rapelela.

<sup>109</sup> Morena Jesu, re tliša ko go Wena, mosong ono, bareetsi bana ba ba emeng fano, ba letile, ba balwetsi, basotlegi, bana

ba ba bogisitsweng. Bona ba kgakala thata le tsholofelo epe, ba le bantsi ba bona, Morena, ya phodiso ya dingaka, bogolo segolo monna yona yo o robetseng fano mo bolaong jona jwa go phuthega le go kukiwa. Ke kana letlhogonolo la Gago kgotsa ena o tswa mo lefatsheng mo malatsing a le mmalwa. Mme ga go pelaelo epe, go ka nna ga ba le bangwe ba ba emeng go bapa le aletare fano, ka ditlhaselo tsa pelo tse di ba letileng, le malwetsi, le dipogisego tse di tlaa ba gagolakang.

<sup>110</sup> Go fela selo se le sengwe, Rara, se se ka ba pholosang, moo ke, go ya go feta dikutlo tse di tlhano fano tsa mmele ono, kwa dingaka di lekileng ka boikanyego, go se pelaelo, go pholosa botshelo jwa bona; malwetsi, kankere, Kgotlholo e Tona, bothata jwa pelo. Mme ka go thiba gotlhe, le mathompo, le didirisiwa, le—le—le mere e e lwantshang megare, mmaba o tswelela a tlhasela ka bontsi gone mo teng, go tsaya botshelo jwa bona.

<sup>111</sup> Mme nna ke boletse, Morena, ke a dumela, mogopolo wa Gago, ko go bona. Mme ke ne ka utlwa monna a bua ka dite me mosong ono, mme a neela phuthololo eo, ya se se tlaa diragalang gompiano. Bangwe ba bona ba ile go go amogela, Morena, go tlhomame. Go jalo. Ke a go dumela.

<sup>112</sup> Mme jaanong, jaaka go kwadilwe mo Baebeleng, gore Dafita, mosimane yo mo nnye wa modisa, o ne a tlhokometse dinku tsa ga rraagwe, golo kwa morago ga sekaka. Mme letsatsi lengwe tau e ne ya tsena ya bo e tsaya nngwe ya dikwana tsa ga rraagwe, e bo e sia ka yone. Mme mosimane yoo yo mo nnye wa modisa, ka tumelo, o ne a na le eng go tlhabana kgatlhanong le tau ena? E seng tlhobolo e telele kgotsa ya segompiano kgotsa tlhobolo. Fela o ne a na le segarantshwane se se nnye, mme o ne a sala tau ena morago. O ne a bolaya tau eo, a bo a busa nku eo. Bera e ne ya tsena ya bo e tsaya e le nngwe; o ne a sala bera eo morago e e ka bong e kgonne go mo tshwetlela fa fatshe. Fela ga a a ka a akanya ka ga bogolo jwa bera e, kgotsa maatla a tau, kgotsa bofelo jwa yone, kgotsa go se kgone ga gagwe ka segarantshwane.

<sup>113</sup> Fela erile a eme fa pele ga ga kgosi Saule, o ne a re, “Motlhanka wa gago o ne a disa dinku tsa ga rraagwe, mme tau e ne ya tsena ya bo e tsaya e le nngwe, ya bo e siela ntle. Mme ke ne ka e latela ka bo ka busetsa nku morago.” O ne a re, “Modimo yo o tshwanang yo o mphalositseng mo seatleng, kgotsa leroong lwa bera ele, kgotsa lotlhaweng lwa tau ele, o kgona gape go tsaya Mofilisita yona yo o sa rupang mme a mo tsenye ka mo seatleng sa me.”

<sup>114</sup> Ka foo re itseng ka fa polelo e tswelelang ka teng, gore o ne a bolaya; ne a bolaya monna yo o neng a le motona makgetlo a le mantshi, ntsi go na le ka fa a neng a le ka teng, mme e le motlhabani. Ka foo go neng ga makatsa Saule ka teng, kgosi e tona eo, monna o motona, wa seganka, ka foo mosimane yoo yo mo nnye yo a neng a ka kgona go nna le tumelo e e kalo mo

segarantshwaneng. Nnyaya, e seng mo segarantshwaneng, fela mo Modimong.

<sup>115</sup> Jaanong, Morena, ba eme tikologong ya aletare ena, a robetseng fano mo boloaong jwa go phuthega le go kukiwa, ke nku ya Modimo, dikwana tse di nnye, jaaka a ne a le, ko go Ena. Bona ba tshwerwe ke tau e e bidiwang kankere, bera e e bidiwang Kgotlholo e Tona, malwetsi a mangwe a a ba tshwereng, mme a ba gogela ntle ka mašetla, mme a ba gagolakela ditokitoking. Morena, nna—nna ke ba sala morago, ka segarantshwane se se bidiwang thapelo ya tumelo. Sone ga se mo go golo, fela ke itse se se ileng sa go dira. Mme ke a itse e santse e le Modimo yo o tshwanang. Ke a ba lata, mosong ona, go ba busetsa morago, Morena, ko mahudisong a a meriti a a matala a botsogo jo bo bontle, golo kwa metsing a a didimetseng a kagiso, le kgakala le mafafa a bona, go dumela mo go Wena.

<sup>116</sup> Mme nna ke a ba lata, ka moitshomelo wa phemelo o Wena o neetseng go tsena. “Thapelo ya tumelo e tlaa pholosa balwetsi, mme Modimo o tla ba tsosa. Fa ba dirile boleo bope, ba tlaa bo itshwarelwa.”

<sup>117</sup> Mme, Rara, re a ya jaanong go kgatlhantsha mmaba, go kgatlhantsha tau, go kgatlhantsha dia—diabolo mo sebopegong sengwe le sengwe se a leng mo go sone, se se bidiwang kankere, Kgotlholo e Tona, bolwetsi jwa Kankere ya Dikheleswa, bothata jwa pelo, le bolwetsi bongwe le bongwe bo sele. Re tla go mo fitlhela, le go busetsa kwana ena morago ko Ntlong ya Modimo gape. Mo Leineng la Jesu Keresete re a tsamaya, go dirisa segarantshwane se Wena o re se neileng. Nna le rona, Rara, jaaka re Go atamela ka tlhompho jaanong, mo Leineng la Jesu.

<sup>118</sup> Ke batla lo tsholeng ditlhogo tsa lona di obilwe. Mme re tla go tlotso ka lookwane, le go baya diatla mo balwetsing, mme thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi. Mokeresete mongwe le mongwe teng fano, tsenya tumelo ya gago mo moleng ona wa thapelo.

<sup>119</sup> [Mokaulengwe Branham o tloga fa segoagoeng sa fa seraleng metsotso e le meraro le halofo e le nngwe, fa santse ena le Mokaulengwe Neville ba rapelela balwetsi, fela mangwe a mafoko a thapelo ya ga Mokaulengwe Branham ga a kgone go utlwiwa, temana 119-122. Motshameki wa piano o tswelela a tshameka *Dumela Fela* go tsamaya dithapelo di wediwa—Mor.]

Mo Leineng la Jesu Keresete!

Mo Leineng la Jesu Keresete!

Leina la Jesu!

Leina la Jesu Keresete!

Leina la Jesu!

Rara, ke kgalema diabolo! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete!

Mo Leineng la Jesu Keresete! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete!

Tlayang lo go dumeleng . . . ? . . . mme go tlaa diriwa! . . . ? . . .

Morena, Wena . . . ? . . .

Modimo . . . ? . . .

<sup>120</sup> Morena, Wena o . . . Wena o kwadile tšhono. Wena o Mogarona, Keresete! . . . ? . . . Mo Leineng la Jesu Keresete!

<sup>121</sup> “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi.” Ke rata Wena o go mo direle. Mmusetse morago mo mosading yo o itekanetseng! . . . ? . . .

Leina la Jesu Keresete, mmuse!

Mo Leineng la Jesu Keresete, mmuse! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete, re busetsa kgaitsadiake morago.

Mo Leineng la Jesu, re busetsa mokaulengwe wa me morago! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete! . . . ? . . .

Mo Leineng la Jesu Keresete! . . . ? . . .

Ga o ise go dire. Morena a go segofatse!

Ke a e lata, mosong ono! . . . ? . . .

<sup>122</sup> Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a go busa, ka thapelo ya tumelo, go tswa mo botshwarweng! . . . ? . . . Re oketsa tumelo ya rona mo go tsenal! . . . ? . . .

[Mokaulengwe Branham o boela kwa segodiseng mantswe sa fa seraleng—Mor.]

Dumela fela;

Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, jaanong.

Dumela fela, dumela fela,

Dilo di a kgonega, dumela fela.

Oho Morena, ke a dumela; Oho Morena, ke a dumela;

Dilo tsotlhe di a kgonega . . .

A fela re tlhatloseng diatla tsa rona jaanong.

. . . Morena, ke a dumela;

Oho Morena, ke a dumela; Morena, ke a dumela;

Dilo tsotlhe di a kgonega, Morena, ke a dumela.

<sup>123</sup> Rara wa rona wa Legodimo, bao ba ba ka kgonang go ema, ba ne ba tlhatlosa diatla tsa bona, gore bona ba go amogetse. Mokaulengwe yona yo neng a robetse mo bolaong jwa

go phuthega le go kukiwa, o ne a tlhatloga, go supegetsa gore o ne a amogela phodiso ya gagwe. Re a dumela, Morena, bona ka kagiso ba boela morago jaanong ko mahudisong a a meriti a a matala, go bapa le metsi a a didimetseng, go fola gape, ka Leina la Jesu. Re Go leboga ka ntlha ya sena. Amen.

<sup>124</sup> Go siame, Mokaulengwe Neville, ke tlaa dula fano mme ke go reetse o rera jaanong.



*KWA MOSEJA GA SESIRO SA NAKO* TSW61-0305  
(Beyond The Curtain Of Time)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 5, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham, ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)