


BOMODIMO BO TLHALOSIWA

 Ke a leboga, Mokaulengwe Carlson. Mme madume ko go lona lotlhe bakaulengwe le bokgaisadi ba lo direlang Morena. Ke . . . Nna fela motlhamongwe ke ikutlwa ke ngodiega ga nnye go emelela, fa ke reeditse bopaki jo bo gagamatsang ga kalo, le jalo jalo, jaaka ke ntse ke dira mosong o. Mme fong, mogaetsho mo tlhorisong le pogisegong, jaaka mokaulengwe le kgaisadia rona ba Baptisti ba raletse; ka ke nnile pele Mo—Mobaptisti, ka bonna, Moanamisa tumelo wa Mobaptisti, le—le go itse gore go kaya eng fa batho ba gago . . .

² Ke ne ke na le mo go tshwanang. Batho ba e leng ba me ba ne ba nkgapeletsa ke tsamaye, mme ba ne ba akantse fa ba tlanthomela kgakala kagore ke ne ke tsenwa. Mme ke fitlhetse, mme ka gale ke go buile mo mohutanyaneng wa tsela ya modikolosa, “Fa ke tsenwa, ntlogela fela ke le esi, gobane ke itumela ka tsela e go gaisa fa ke ne ke ntse ka tlhaloganyo ya me e e siameng.” Jalo seo ke mohuta wa botlhale-bogolo jo bonyennyane jo ke bo tshwarang, jwa me. Mme—mme ka tlhomamo ke ntse ke ja monate wa—wa nako e ya go nna ka tsela e.

³ Mme mokaulengwe yo monnye wa Kereke ya ga Keresete fa, jaaka ka gale re tle re bue ka ga yone, kgotsa Campbellite. Mme ke a gopola ba ne ka tlhomamo e le baitei thata kgatlhanong le dikopano fa re ne lantlha re simolola. Fela, lo a itse, re ne ra nna le a le mongwe a bitswa Paulo nako nngwe ne a le ka tsela e e tshwanang, mme o ne a nna mongwe wa rona. Jalo, seo ke nnete. Ke a akanya se ka gale ba se senkang ke botshelo jo o bo tshelang. Lo a itse, go botoka go ntshelela thero go na le go ntherela e le nngwe, nako nngwe le nngwe. Ke . . .

⁴ Nako nngwe e e fetileng, modiredi yo mogolo, monna yo o siameng wa Efangedi e e tletseng, botlhe—botlhe ba lona lo a mo itse, ke a itlhome, ke Mor. Booth—Clibborn, o rera Efangedi mo dipuong tse supa tse di farologanyeng. Ene o ipapanne fela. Mme ke . . . Ene ke mokaloba wa tlhaloganyo. Mme re ne re tsamaya mmogo nako nngwe, mme ene le Mokaulengwe Moore le nna, mme re ne re buisanya sengwe. Mme ke ne ke na le letlhakore le le fapaanang le ene, mme o ne a leba go ntikologa. O ne a re, “Wena fela ga o itse Baebele ya gago.” Lo a itse ka foo Mokaulengwe Booth a ka go buang ka teng.

⁵ Ke ne ka re, “Seo ke nnete, Mokaulengwe Booth, fela ke itse Mokwadi sentle tota.” Jalo, jalo ke—ke batla . . . Lo a itse, e seng go itse Lefoko la Gagwe ke Botshelo, fela, “go Mo itse ke Botshelo.” Go ntse jalo. Lo a bona? A kana ke itse Lefoko la Gagwe; fa fela ke ka Mo itse! Mme seo ka tlhomamo ke Boammaaruri.

⁶ Ke ne ke, mosong o, ke neelana diatla le botsalano jo bo siameng jo fa, jwa badiredi. Mme a ntse fatshe fa go ne go le yo. . . Ga ke kaye go dira motho ope pepenene. Fela monna yo wa lekutwane ne a tsena, mokaulengwe, a dula fatshe foo. Ke ne ka raya mokwaledi wa me fa, “Ke yole Mokeresete wa popota.”

⁷ Lona lo nkgakolola thata kaga Mogogi Smith yo o kileng a nna e le wa Kereke ya Modimo mo go Keresete, ke a dumela. Ke kile ya bo ke ba rerela thata golo koo, mme—mme ke kgona go mmona fela le fa go ntse jalo. O ne a lebega sengwe se se jaaka mokaulengwe fa, fela o ne a na le ditedu tse di ka nnang pududu. Mme ke ne ke tsena ka mojako wa ko morago, mme ga nke ke lebala lentswe le monnamogolo a neng a tlwaetse go le bua; leba ko godimo, mme baitshepi botlhe ba tla bo ba opela, lo a itse. Mme go ne go le mosetsanyana yo neng a tlwaetse go nna mo kgogetsong. Pina ya me e ke e ratang e ne le *Mo Tsholetseng*. Ba ne botlhe ba tla opa diatla, tshwano ya Sepentakoste, lo a itse, *Mo Tsholetseng*. Ba ne ba nthata, mme le nna ke ne ke ba rata. Mme fa re tsena. . . O ne a tlwaetse go nna ka kwa, ka tlhogo ya gagwe *jaana*, mo tafoleng, mme a ba lebelele, lo a itse. O tla bo a re, “Tsena, mogogi. Ega tlhoro ya gago. Ega tlhoro ya gago.”

⁸ Mokaulengwe fa; mme ke ithutile, fong, gore mongwe wa baopedi ba Efangedi ba ke ba ratang thata ke mosadi wa gagwe. Mme ke dirile tshebetso yotlhe e nka e kgonang, go dira gore a opele. Mme, fong, o ne a kopa gore a seka a bidiwa, mme ke itse gore seo se kaya eng. Fela ke ile go mo laletsa ka bonna, fa a ka kgona, go tla kwano mme a opele.

⁹ Sentle, a ga o kgaitisadi yo o opetseng—opetseng ele, *Sekepe Ahoje*, moso mongwe ko go Borra Kgwebo ba Bakeresete, jaanong? [Kgaitisadi a re, “Ee, motlotlegi. Ee.”—Mor.] Ke solofela fa mosadi wa me o nanoga beke e, mme ke batla ene a go utlwe, kagore ke komile mo go kalo. Mme fa o ka tlola seo mo theiping, re ile go e tsepamisa. Ke rata moopelo o molemo oo.

¹⁰ Mme, ke ne ke tlwaetse go bolelela batho, ga—ga ke ise ke ke ke kgone go opela. Ijoo, ke ne ke le dimaele di le milione go tswa fa go seo. Fela ke rile, “Fa o ka tlhola o goroga ka kwa ko Legodimong mme o bo o nna mo ntlong e tona ya gago ya kgosi, lo a itse, ko godimo Kwa,” Ke rile, “kgakala ko tlase kwa botlaseng jwa lekgabana, ko morago kwa sekgweng koo, go na le ntlwana ya dikgonnyana e ntse koo. Eo e tla bo e le ya me. Mme nngwe ya meso ena motlhang o tsamaela ko ntle mo kgorong mme o utlwa mongwe a eme golo koo, a opela, ‘Mohau o o makatsang! go botshe jang modumo, wa boloka molatlhegi jaaka nna!’ O re, ‘Bakang Modimo! Mokaulengwe Branham yo o godileng kgabagare o kgonne.’” E tla bo e le nna ka kwa ke reeditse, ke leka go opela.

¹¹ Go bakaulengwe ba me ba Bakeresete, le ko. . . Ke a dumela mokaulengwe mongwe o re mo itsisitse, mosong o, jaaka

modiredi wa Buddha, ka kwano. Madume ko go wena, tsala ya me e e bothokwa. Mme ke nnile le go dira mo gontsi, e seng go le gontsi thata, fela le batho ba Buddha; mme bogolo jang ko Canada, magareng ga batho ba Matšhaena, mme ke fitlhetse e le ba ba nang le lerato thata mme ba le botshe.

¹² Ke gakologelwa monna yo monnye wa Buddha go tswa ko tempeleng ya Buddha, ne a tla kwa bokopanong jwa Winnipeg, mme o ne a foufetse. Ke ba ba nnyenyane thata, bathonyana ba ba botshe, mme ka tlhomamo ba ne ba dumela gore Modimo e ne le mofodisi. Mme yare ke mo rapelela, mme o ne a ntse a bua a boeletsa, ka foo a ratang Modimo, mme gotlhe gangwefela matlho a gagwe a bo a bulega, mo . . . Mme e ne e le—le selo se se gakgamatsang thata. Jalo, re—re leboga monna mongwe le mongwe le motho mongwe le mongwe.

¹³ Jaanong, ga ke ise ke nne le tšhono e pele, mo Chicago, go leka go bua . . . Se, ke ka se lekeng go tliša molaetsa mongwe ope, ka ntata ya gore badiredi fa ba kgona thata segolo bogolo go gaisa nna, go tliša molaetsa. Fela, mme morago ga tsothle, lona ga lo fa go utlwa molaetsa. Fela ke ne ka akanya gore e ka nna nako e e galalelang segolo gore nka kopana le badiredi ba Chicago, kgaolo ena mono, le go tlwaelana thata le bone, mme mongwe go yo mongwe re bo re tlwaelanye thata. Mme ka tlhomamo ke leboga Morena ka ntlha ya tšhono e. Kagore, ke tsile mo motsemogolong o makgetlo a le mantsi fa, ka fa tlase ga thotloetso ya kereke e le nngwefela, le ka fa tlase ga thotloetso ya Borra Kgwebo ba Bakeresete; ke gone ka moo, ke sena le tšhono ya go ka itsisi mogopolo wa me ko mokopanong wa bakaulengwe.

¹⁴ Mme—mme fong ka akanya, mme go na le mo gontsi mo go tlholang go latela bodiredi jo bo ntseng jaana, ga dika teng le dika ntle, le tsa godimo le tsa tlase, go fitlha ka nakonngwe go le bonolo gore mongwe a ka dira ikgorometso e e sa siamang. Mme ke batla go tsaya metsotso e mmalwa e e latelang go leka go tlhalosa le—le go e dira e bonale ko bakaulengweng ba me, e bonale jaaka ka fa ke itseng go e dira.

¹⁵ Mme ke—ke a tlhela ebile ga ke a nonofela go dira puo—puo e motlhaope e ka lebegang tlhaloganyo ko bathong ba ba rutegileng. Ga ke na thuto, mme ke tlhela seo. Fela ke ne ke . . . ke rata Morena. Mme Morena o nneile, motlhaope, tsela e nngwe go gapa mewa, ka neo ya Semodimo, gore e tle e tlatse phatlha ya se batsadi ba me ba sa kgonang go se nnaya, thuto. Go tswa ko legaeng lwa lelwapa le le humanegileng, le bana ba le lesome, le ntate yo o lwalang, mme ga ke a bona sebaka sa go nna le thuto. Jalo fong, fela, kwa pelegong, go ne go na le sengwe se se diragetseng se . . . maitemogelo le Modimo, ko go mmê le ntate. Mme lo badile polelo ya me. Mme, ka seo, ke leka go baya mo karolong ya me, le lona bakaulengwe, go gogela baleofi ko go Keresete. Mme jaanong ke . . .

16 Ga se gore ke a ila. Fela ke tlhola, pele ga ke bula Lefoko, ke rata go bua le Mokwadi ga nyennyane. Mme a re ka obamisa ditlhogo tsa rona hela gape ka motsotsonyana.

17 Rraetsho yo o rategang, Wena o Modimo wa rona, mme re atamela Wena mo boemong jwa Efangedi. Ke fano fa pele ga bana ba Gago, baruti ba Gago, le bakaulengwe ba tumelo e e tshwanang e e rategang. Mme ka foo go gakatsang pelo ya me go utlwa banna ba ba ba nnileng ba sa tlhalogangwe, le go romelwa ko matlong a taolo, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo; go bona ka foo Wena o bitsang bana ba Gago mo metlheng ya bofelo.

18 Mme ka nnete re a dumela, Rra, gore re tshela ko bokhutlong jwa letso. Jaaka moporofeta a buile, “Go tla bo go le Lesedi ka nako ya maabanyane.” Mme re dumela gompiano gore rona re batsei ba Lesedi le legolo le la Efangedi gore, ka tshegofatso ya Gago, Wena o re letleletse go rwalela kwa dikhutlong tsa lefatshe, kwa tsoseletsong ena e ileng teng.

19 Mme ke a rapela, Rra, gore, go tswa pelong ya me, gore Wena o ntetlelele go supetsa ko bakaulengwe ba me, mosong o, boikaelelo le boitlhommo jwa botshelo jwa me ko go Wena, gore ba tle ba utlwise. E dumelele, gore re tle re nne le lorato lo lo itekanetseng, le bokaulengwe, le tirisano, mo go direng gotlhe ga Efangedi. Go nne re e lopa mo Leineng la Jesu, Yo neng a rapela gore re tle re nne mongwefela, jaaka Ene le Rraagwe ba ne ba le Bangwefela. Re dumela se, gore, “Se batho botlhe ba tla se itse gore le barutwana ba Me, motlhang lo nnang le lorato, mongwe go yo mongwe.” Amen.

20 Jaanong fela . . . Mme ke solofela le go tshepa gore ga ke lo thulametsa bakaulengwe le bokgaityadi, mo go se. Fela ke akanya fa ke rata go tla itira phepa, jalo gore lo seka la tshwanela go utlwa se mongwe o neng a se buileng. Mme ke tlhalositse, dinako tse dintsi, mo dikopanong tse dingwe tsa boruti, fela e ke nako ya me ya ntlha ko setlhopheng sa Chicago, mme ke tla rata ke itire ke itsiwe sentle tota, ka ga seo ke lekang go se dira.

21 Mo Efangeding e e segofetseng ya bogologolo fano, kgaolo ya bo 26 ya Buka ya Ditiro, re a bala:

*Mme ke gona, Ao kgosi Ageripa, ga kea ka tlhokakutlo
ka ga ponatshegelo e ya selegodimo:*

22 Se ke, aitse, Paulo a bua. Yo, rona rotlhe, jaaka badiredi, re ratang go bua kaga gagwe, kagore o . . . Rona, mo bongwefeleng, re dumela gore o ne a le moapostolo ko kerekeng ya Baditšhaba, gore Modimo o mmileditse go nna mo—mosupi ko go Baditšhaba. Mme bodiredi jwa gagwe bo ne bo bileditswe mo potsisong.

23 Mme ka gale, sepe se e leng gore ga se a tlwaelesega se runya, se bileliwa mo potsisong. Ke, mme ke akanya ga e tlhole e le sepe ga e se tshwanelo; e tshwanetse e biletswe mo potsisong. Mme ke akanya gore baruti nakongwe ba a belaela ka ga—ka ga dilo tse

ba di utlwang, mme ke a akanya ba na le tshwanelo ya go nna. Kagore, fa ke tlhaloganya phuthololo ya lefoko *moruti*, le kaya “modisa.” Mme, ke gone ka moo, ene ke—ke—ke mojesi, kgotsa modisa, wa setlhophha sa banna le basadi ba Mowa o o Boitshepo o mo dirileng mookamedi wa bone. Mme o na le tshwanelo ya go itse ke mohuta ofe wa dijo o dinku tsa gagwe di o tsayang, le gore di tswa ko kae. Ke a akanya o na le tshwanelo ko go seo.

24 Mme fa moruti, kgotsa batho motlhamongwe, ba ka lebega fela ba belaela ganyennyane, seo ga se, e se, ga se a tshwanela go tshwenya ope. Se tshwanetse fela go tlisa tlhompho ko pelong ya motho, gore motho wa bone, boemo joo, yo o ka go belaelang. Mme, ntsiana, fa o sa tlhomamise gore o tlhamaletse sentle, o ka tsamaya jang ka tumelo le ka nako nngwe?

25 Fa o baya mo tlhaloganyong ya gago. . . Jaanong, mo go lebega e le saekholoji; e kooteng e leng yone, mme ke yone, fela e siame. Fela wena fela tota, go tswa mo pelong ya gago, o akanye fa o se kitla o tlhatloga go tswa mo tafoleng, wena kooteng o ka se kgone. Lo a bona? O tshwanetse. . . Go motlhofo fela jalo.

26 O tshwanetse go dumela. O tshwanetse go nna le tumelo. O tshwanetse go nna le botlhokapoifo. Mme o ka nna le botlhokapoifo jang mo sengweng se o—se o sa itseng le eleng ko o go yang? Nka eta jang mo tseleng e ke iseng ke nne mo go yone pele, ka lobelo lwa go roba molala, le gotlhe go dikologa dikgogoropo, ke sa itse se kgogoropo e e latelang e se tshotseng? O tshwanetse go bona ko o yang teng, kgotsa ga o itse go tsamaya. Mme eo ke tsela e mongwe le mongwe a tshwanetseng a nne ka yone. Mme fong fa o kgona, o a e bona, e senoletswe wena, mme o itse ko o yang teng, fong ga go sepe se ileng go go emisa.

27 Mme seo ke, ke akanya, Paulo, se neng a leka go se tlisa ko go Ageripa fa. Gore, o—o ba boleetse gore, “Nkile ke le mongwe wa lona.”

28 Mme ke a itlhoma, motlhamongwe, fa—fa mokaulengwe yo wa Mobaptisti, mme a ka ya ko kerekeng ya Baptisti mosong o, ene le mosadi wa gagwe, seo gongwe e ka nna bopaki jwa bone. “Nna—nna nkile ke le mongwe wa lona.”

29 Kgotsa, Kereke ya ga Keresete, kgotsa mokaulengwe wa Le—Lecampbellite fano, a ka ya ko—ko bathong ba gagwe. Ke a dumela e bidiwa leina le le botoka; Barutwana ba ga Keresete, ba a e bitsa, fela ruri ke ya thuto ya ga Alexander Campbell. Mme Kereke ya ga Keresete e ne ya tswa mo go lona, ka ntata ya moopelo. Go ntse jalo, ga go jalo? Mme fa a ka boela ko go bone, o tla re, “Nna nkile ke le wa lona.”

30 Mme Paulo o boela fano ko go Kgosi Ageripa, le Feseto, mme o rile, “Nna nkile ke le wa lona. Ke ne ke le Mofarasai wa Bafarasai.” O goletse ka fa tlase ga ga Gamaliele, moruti yo mogolo, mme o ne a itse ditaolo le melao yotlhe ya bone, le fela se ba neng ba se dumela le se ba neng ba sa se dumele. Mme o

rile, “E leng le nna ke bogisitse Kereke ya Modimo go ya losong.” Lo a bona? O rile, “Sone selo se ke leng mo potsisong kaga sone, ke ne le mmogisi wa sone.”

³¹ Mme ke tlhola ke gopotse gore loso lwa ga Setefane lo tshwanetse lo ne lo tsene mo go Paulo, ka ntlha ya ga a ne a bona tebego e e galalelang mo sefatlhogong sa ga Setefane. Erile a leba kwa godimo, le makwete a mo itaya go swa, o ne a re, “Ke bona Jesu a eme ka fa seatleng se segolo sa Modimo.” Mme lo a itse, o ka bolaya morongwa, fela ga o kitla o bolaya molaetsa wa gagwe. Mme molaetsa, le mororo Setefane a ne a ile go ema le Jesu, etswa, molaetsa wa gagwe o ne wa diega, gobane Paulo o ne a nna a bua kaga one, le, eng, ke “yo mmotlana” wa bone, mme o ne sa tshwanela go bidiwa mongwe, kagore o ne a supile le—le go naya tsetlelelo go tlosa mmoifa-Modimo yo.

³² Mme ke gone ka moo, Paulo, jaaka banna botlhe fa pele ga banna ba tshwanetse go dira, Paulo o tsaya maitemogelo a gagwe—gagwe, morago, go tswa tshimologong, go ya ko go se a neng a le sone; mme fong a a beye le go a tlhoma mo Lekwalong, go supa gore se a neng a se dira se kafa Dikwalong. Le mororo go ne go tlabagana le tumelo ya bone, etswa o ne a ba supetsa gore e ne e le Lekwalo.

³³ Ke gone ka moo, ke akanya gore rona . . . Sengwe le sengwe, jaaka gale ke rile, bakaulengwe, lona ba lo nnileng mo dikopanong, gore, fa nka bo ka fitlhelwa ke bua dilo tse di seng kafa Dikwalong, fong ke a akanya ke nnete gore . . . kgotsa mokaulegwe ope o sele, re tshwanetse re tle ko mongweng go yo mongwe mme re re, “Moo ga go fitlhelwe mo Baebeleng,” lo a bona. Fa go le mo Baebeleng, o ka nna le phuthololo e e farologaneng; fela, ke, fa go le mo Lekwalong, go siame.

³⁴ Jaanong, Paulo o ne a naya phuthololo ya gagwe ya se moporofeta a se buileng, mme se Moše a se buileng, se ne se diragala. Mme o ne a kopana le Jesu mo tseleng, mo ponong. Mme Jesu yo o ne a mmita.

³⁵ Se, ga e a tshwanela go be e ne e le selo se se thata ko Bajuteng bao, jaaka a rile, “Feseto yo o tlotlegang bogolo,” le—le jalo jalo, gore yone . . . “a e ka nna selo se se gakgamatsang mo go wena, gore Modimo o ka tsosa baswi?” Lo a bona? “Kagore fa o itse se Modimo a neng a le sone ko morago kwa, ka Di—Dikwalo, ka nnete O tla itse gore O a kgona go tsosa baswi.”

³⁶ Mme fong o rile, o ba neile maitemogelo a tsela ya gagwe go ya Damasuko, a se se diragetseng, gore, go ba letla ba itse gore Jesu yo yo—yo ba neng ba baka pheretlhego e kana kaga ene a Go rera, e ne e le ene Modimo yo ba mo diretseng ka nako tsotlhe. Kagore, O ne a le mo gareganaga le bone, Yo o ba eteletseng pele, e le Lesedi leo; Molelo, Pinagare ya Molelo e e ba eteletseng pele. Mme O ne a bonagalela Paulo mo selong se se tshwanang, Lesedi

gape, le le mo foufaditseng. Mme o ne a botsa, “Wena O mang, Morena?”

³⁷ Mme O ne a re, “Nna ke Jesu, yo o mo mmogisang. Mme go thata mo go wena go tlabana le ditlhabi.”

³⁸ Mme o ne a leka go ba tlhalosetsa se e neng e le sone, mme—mme o ne a leka go ba ruta gore, seo se a neng a se naya batho, seo e ne e le, gore, “Jesu Kereste e ne e le Mesia, le gore O ne a swa, mme Modimo o ne a Mo tsosa.” Mme seo se ne se le kafa Dikwalong. “Le gore jaanong Ene o tlatlogetse Godimo, ko Modimong Rara,” le gore—gore o ne a le tshupo ya tso go ya Gagwe. Le, gore, metlholo e, le ditshupo, le dikgakgamatso tsena, tse di neng di le seeng ha pele ga batho, e ne e se sepe se seša ko modumeding tota, wa Dikwalo, kagore Baebele e buile kaga gone.

³⁹ Leba ko morago mo baporofeting, ka foo go porofetileng, se, kwa go tlang ga Mesia, le se A tlang go se dira, “Digole di tla tlola jaaka kwalata,” mo go Isaia 35 le Dikwalo tse di farologaneng tse a ka bong a kgonne go umaka kaga tsone. Ga re na lone lo kwadilwe fa, fela gongwe go boela morago le go le umaka mo puong ya gagwe e khutshwane ha pele ga dikgosi; kagore, bone kooteng ba ka se nne pelotelele le ene jaaka lo ntse le nna. Jalo, mme fong o—o ne a e tlhalosa, mme a leka go ba bolelela gore ene Modimo yo ba mo diretseng. . .

⁴⁰ Mme fong, gape, o rile, “Ka tsela e e bitswang gotwe *boikeolo*,” moo ke, “botsenwa,” lo a bona. “Tsela e e bitswang gotwe boikeolo, eo ke tsela e nna ke obamelang Modimo yo le mo obamelang.” Lo a bona, “Ka tsela e e bitswang gotwe moikeolo.”

⁴¹ Ke a tlhomamisa gore, gompiono, fa re ne re eme le dikereke tsa pele tse re neng re le ba tsone, jaaka Presbeteriene, Katholiki, Baptisti, le dingwe tse di farologaneng, re ne re ka bua bopaki jo bo tshwanang ko bathong bale ba ba reng ba batla, jaaka, go tsenya mokaulengwe ko kamoreng ya balwetse ba monagano le dikgoka, kgotsa sengwe se se jaaka seo. “Ka tsela e e bitswang boikeolo, eo ke tsela e nna ke obamelang Modimo wa borraetsho.”

⁴² Mme a bopaki jo bontle jo neng bo le ha pele ga Ageripa, go ya le e leng mogare ga puo ya gagwe, Ageripa o ne a goeletsa, mme a re, “Paulo, Saulo, wena o batlile o ntlhotlheletsa go nna Mokeresete.” Lo a bona, ka foo, a tlisitseng Dikwalo mo go itshekileng jalo, etswa go ne go tlabana le senagogo e e leng ya gagwe. Fela Dikwalo di ne di itshekile mo go itekanetseng jalo, go fitlha a re, “Wena o batlile o ntlhotlheletsa go nna jaaka wena.”

⁴³ Paulo o ne a re, “Ke eletsa lo ka be lo ntse, lotlhelotlhe, fela ke ka se batle lona lo nne mo dikeetaneng tsena tse ke mo go tsone,” lo a bona, fela go nna modumedi jaaka a ne a ntse. Ka mafoko a mangwe, fa ke. . . “Ke eletsa ko Modimong gore lo ka be lo

bone tshenolo jaaka—jaaka ke e bona.” Ka mafoko a mangwe, “Ke—ke eletsa lo ka dira seo.” Lo a bona? “Ke eletsa fela lo ne lo ka bo.”

44 Erile, Feseto, ke a dumela, a mmoleletse gore ene o “ithutile mo go feteletseng,” o ne a “fapogile ko tlogong ya gagwe.” Fela o ne a mo letla a itse gore o—gore o ne a se jalo; gore o—o ne a itse fa a ne a eme teng.

45 Mme ke tla bua se, mosong o, bakaulengwe. Nna gotlhegotlhe ke eletsa gore ke ka . . . Ke sa kaye botshelo jwa ga Paulo, mme fela go naya motheonyana wa puo. Gobane, go na le ba le bantsi go feta fa ba kooteng ba tla buang mosong o, fela ke batlile tšhono e go bua se. Jaanong ke eletsa gore kereke nngwe le nngwe e e farologaneng, jaaka ke utlwile lo ya ko tlase, Bethel Temple, Independent, Diasembli tsa Modimo, le dingwe tse di farologaneng. . . Ke eletsa gore lotlhelotlhe lo ka bo lo kgona go bona se ke se bonang; gore lo ka bo lo kgona. Ke eletsa lo ka bo lo kgona go bona pono e ke e bonang, ke gone lo ne lo tla nna le kutlwisiso e e itshekileng thata, eo ya bodiredi.

46 Erile ke tlogela kereke ya Baptisti, go tla ka mo mo go pentakoste; mme Ngaka Roy E. Davis, yo o ntshwaetseng mo kerekeng ya Baptisti ya Kanamiso tumelo, o mpoleletse gore ke nnile le segateledi, motlhang pono ya Morena e ne e tsile mme—mme ya bua le nna. Mme—mme lo a itse se phodiso e neng e le sone foo, e ne e le mo seemong se se maswe.

47 Mme—mme ke ne ke sa itse sepe kaga Mapentakoste. Ke utlwile gore ba ne ba le segopa sa dibidikama tse di boitshepo tse di ne di letse mo bodilong mme di tswa ditete jaaka dintša tse di tsenwang, mme ba ne ba tshwanetse go ba futswela mme ba ba busetse ko botshelong, le gotlhe jaaka moo. Ke gone gotlhe mo ke neng ke go itse kaga batho ba Mapentakoste.

O ne a re, “Ke mang yo o gopolang gore o tla go utlwa?”

48 Ke ne ka re, “Fa Modimo a nthoma, go na le gologongwe le mongwe kwa Ene a nthomelang teng.” Go ntse jalo. Lo a bona? “Gobane,” ke ne ka re, “Ngaka Davis,” ke ne ka re, “Ene o ne a le jaaka popota fela; ke ne ka ema mme ka Mo lebelela,” ke ne ka rialo. Ba mpoleletse gore dipono tseo. . .

49 Ke modumedi yo mogolo, bakaulengwe, gore—gore dineo le dipitso di ko ntle ga boikotlhao. Ke—ke dumela seo. Wena o a tsalwa, ga o kake wa nna sengwe se o seng sone. Mme e tlaa re mogang o lekang go itira sengwe se o seng sone, wena o tshameka fela karolo ya moitimokanyi. Mme Modimo mpe nna ke swe pele ke nna moitimokanyi, lo a bona. Mpe nna ke nne fela se ke leng sone, mme fong ke go dire go nne motlhofo go tthalogannwa le go ultwafalega. Mme—mme, fong, mpe—mpe nna ke nne ka tsela eo, mme ke gone mongwe le mongwe o a itse. Fong o a itse fela sentle tota.

50 Mme jalo jaanong, jaaka lo itse, ga ke a nna le go rutwa mo gontsi thata, jaaka ke buile. Jalo mo go tsa me...mo thutobodumeding, ke yo ke humanegileng go gaisa yo o leng gone. Mme ke a fopholetsa lo itse seo, lo a bona. Mme jaaka moreri, ka boutsana nka ipitsa le e leng mongwe, ka ntata ya go tlhoka go rutwa le go itse mafoko, le jalo jalo. Fela bonnye bofe jo ke nang le jone, go...jaaka kitso ya me ya go itse, ka tshegofatso ya Gagwe, Morena Jesu, ke leka go kgaogana seo le bakaulengwe ba me botlhe gongwe le gongwe, go kgaogana se.

51 Mme, fela, erile ke tlogela kereke ya Baptisti...eleng kereke e le yosi e ke kileng ka e tsena, kgotsa ka tshwaelwa mo go yone. Mme ke ne ka tshwaelwa ka 1933, mo kerekeng ya Baptisti ya Kanamiso, Jeffersonville, Indiana. Yone ke—ke...yone ke leloko la Phuthego ya Borwa ya Baptisti. Fong rona, mo nakong e, ke...erile ke ikgogela ko thoko mme fela...

52 Jaanong, kereke ya Baptisti ke kereke e e ikemetseng ka nosi. Rona—rona rotlhe re itse seo, gore yone ke—ke...O kgona go rera kaga sengwe le sengwe se o se batlang, fa phuthego ya gago e ka se emela. Bone fela...O batla go rera le fa e le eng se o se eletsang.

53 Mme ke rata seo, lo a bona, kagore ke dumela gore ke seapostolo. Kagore, tlhogo, taolo e e ko godimo mo kerekeng, ke modisa, re lemoga seo, moruti. Mme—mme mo—mo...Fa mookamedi kgotsa mongwe o sele a ile go kgala tshenolo gotswa mo moruting, fong Modimo o tlile go bereka jang le ka nako nngwe mo kerekeng ya gagwe? Lo a bona, ga o kake fela wa go tsaya. Jalo, mme ke na le...

54 Erile ke tswela ko ntle ga koo, ke ne ka kopana le setlhophsa sa ntlha, se neng e le phodiso ya ga Betty Daugherty yo monyennyane, kwa St. Louis, Missouri. Mme e ne ele Pentacostal United, kgotsa kereke ya Pentekoste ya Leina la Jesu, mme moruti yo o ne a le wa yone, mme mosetsanyana wa gagwe o ne a fodisiwa. Ka puo phaa, ke ne ke gopotse fa seo ele se se mo dirileng mopentakoste, e ne ele kagore ba ne ba ipiditse ka bo bone, "Jesu Fela." Mme ke ne ke gopotse fa seo ele se se ba dirileng mapentakoste, e ne ele gobane seo e ne ele se ba se ipiditseng ka bo bona, mme seo e ne ele pharologanyo. Jalo, sentle, ke gone go tswa foo ke ne ka ya ko...

55 Mme monna yo o siameng; o nnile le bokopano jo bogolo ko St. Louis, yo setshwantsho se bonalang golo koo. Mme re ne re na le Kamore ya boreeletso ya Kiel; mme bosigo jwa ntlha, kgotsa a mabedi, go ne go le ba le dikete tse lesome le bonê ba e tladitse, mme re ne ra seka le eleng...ra tshwanela ke go baya mapodisi go dikologa mabati, go ba kganelela kgakala.

56 Mme ke gone go tlogeng foo, go ya ko tlase ko Richard T. Reed, wa ba Tebanakele e e Segofetseng ya Kgale ya Oura ya Baebele, kwa Jonesboro, o neng o le wa lekoko le le tshwanang.

Mme go tloga go seo, go ya go Ngaka. G. H. Brown, lekoko le le tshwanang, kwa 505 Victor Street ko Little Rock, Arkansas. Mme, go tlogeng foo, go ya ko West Coast.

⁵⁷ Mme fong fa ke tsena ko West Coast, ke ne ka thula melelo. Ke gone ke ne ka fitlhela gore go ne go le jaaka dikgaogano tse di ntsi mo gare ga batho ba mapentakoste, mo makokong a bônê, jaaka rona Mabaptisti re ntse. Lo a bona, ba ne ba—ba ne ba le pharologano tse di ntsi ga kalo, go ne go na le, ba ne ba na le tse di pharologano. Go ne go le Diasembi tsa Modimo, le Kereke ya Modimo, le sengwe se sele, le sengwe se sele, le sengwe se sele, le—le pharologano. Mme ba ne ba kgaogane ka bobônê, mme ba thaila melanyana ya melelwane. Mme botlhe bakaulengwe ba bangwe ba simolola go tla ko go nna, mme ba mpolelela, “Goreng, wena o wa Jesu Fela, le setlhophha sena ka kwano.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke—ga ke ipitse seo.” Lo a bona?

O ne a re, “Goreng, wena o ikopanya le bônê.”

⁵⁸ Ke ne ka re, “Sentle, seo—seo ga se ntire seo.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Ke—ke—ke fela . . . E ne e le bakaulengwe.”

⁵⁹ Mme o ne a re, “Goreng, bone ke segopa sa . . . Goreng, bone ga ba na sepe fa e se segopa sa digôôtsane tse di tonanyana le dilo, tikologeng, jaaka seo. Ko kae . . .”

⁶⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, ke kopa tshwarelo ya gago. Ke kopana le banna ba ba leng poifomodimo tota koo. Mme ke banna ba Modimo.” Mme ke ne ka re, “Ke—ke gana ka tlhomamo go ba bitsa bosula; kagore, ga baa nna jalo.”

⁶¹ Sentle, fong ke ne ka leka go e tshegetsisa fela solanka jaaka ke ne ke kgona, ko ntle ga go supa le fa e le tsela epe. Sentle, ke ne ka simolola go ithuta se megopolo ya bônê e ne e le sone, le se dikgaogano tsa bônê e ne e le sone, le se se ba dirileng ba kgaogane. Mme ka fitlhela gore bobedi jwa ditlhophha tse di kgolo, nngwe ya tsone, e ne e bitswa Jesu Fela, mme e nngwe e ne e bitswa Diasembi tsa Modimo. Mme ba ne ba bileditswe ko ntle, kgotsa ba kgaogantswe, mo ntateng ya kgang ya kolobetso ya metsi; mongwe a dirisa “Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo,” mme yo mongwe a dirisa Leina la “Jesu.”

⁶² Sentle, ke ne ka leba, mme mo matlhakoreng otlhe go ne go le banna ba bagolo, batlhanka ba Modimo. Mme ke ne ka akanya, “Ao Modimo, fa nka ba bona botlhe ba tlhaga mo . . . fela ba tlhabela pele mme ba nna . . . fela ba sa thaye fela mela ya bônê, mme ba re, ‘Rona ga re ka ke ra tsalana mongwe le yo mongwe.’” Fela ke ne ka fitlhela, mo go se, mowa o o maswe o ne o tsene mo go bônê mme o ne o bakile letlhô le bopelompe, ka mo dikgangnyeng tse di tsileng mo go bônê. Ke ne ka akanya, “Seo se jaaka molemo fela tota jaaka diabile a batla. Seo ke fela se a se batlang.” Solanka ditlhobolo tsa lona di lebagantswe mo

mongweng go yo mongwe, ene ga a tshwanele go lwantsha titeo. Mme ke . . .

⁶³ Mme jalo fong, kgabagare, e ne ya tla ko go makgaolakgang. Mme makgaolakgang ao a ne a le kwa Seattle, Washington, e ka nna 1946. Mme moso mongwe ke ne ka tlišwa ko ntlolohalahaleng la hotele, sengwe se se jaaka se, le se—sefitlholō sa badiredi bangwe. Mme ke ne ke tshwanetse go bua le banna ba le babedi ba ba golo.

⁶⁴ Mme mongwe wa bônê e ne le Ngaka. Ness. Ke a itlhoma gore lona bakaulengwe ba Diasembi tsa Modimo lo a mo gakologelwa. O ne a le ko nageng ya bokonebophirima; monna yo mogolo, a ipapanne, morutegi. Mme o ne a emetse Diasembi tsa Modimo.

⁶⁵ Mme fong, Ngaka. Scism, wa kereke ya United Pentecostal. Ke a fopholetsa lona bakaulengwe ba United Pentecostal lo a mo gakologelwa. Le ene o ne a le wa dinaga tsa bokonebophirima golo koo, gore o ne a okametse tsone le dikgaolo golo koo.

⁶⁶ Sentle, banna ba babedi ba ba ne ba kgatlhana. Mme ke ne ke ile go tlišwa fa pele ga bônê, kagore di—dijetla di ne di galefa, mme di ne di kgaola ko go nna go tswa tseleng nngwe le nngwe. Mme ke ne ka akanya, “Ke tshwanetse ke dire eng? Ke ka dira eng?”

⁶⁷ Jaanong, sentle, ba ne ba re, “Sentle, o tshwanetse o tsêyê letlhakore le mongwe kgotsa yo mongwe. Fa e le gore o tlo tsamaya le ba Leina la Jesu, o tshwanetse o nne wa Leina la Jesu. Mme fa o tsamaya le Assemblies of God, o tshwanetse o tsamaêê kgakala go tswa mo Leineng la Jesu, mme o nne Assemblies of God, kgotsa jalo jalo.” Ya tla mo lefelong foo ke neng ka tshwanela go dira tshupo ya mosôrôtô mongwe.

⁶⁸ Ke ne ka rapela thata moso ole pele ke gologa. Ke ne ka re, “Modimo, nthusa. Kagore, go na le banna ba le babedi ba ba golo; go na le dikete tsa batlhanka. Mme Wena o nthometse ko ntle kwano le bodiredi. Mme bônê botlhe ke batlhanka ba Gago. Mme a ke latlhêê phetolô maikutlonyana a ke nang naô ko lekokong le le lengwe fa lônê le lwantsha le lengwe?” Lo a bona? “Ga—ga ke kgone fela go ikutlwa ke siame mo go direng seo. Ga ke akanye fa seo e ka nna thato ya ga Keresete gore nna ke se dire.” Mme ke ne ka re, “Modimo, nthusa mme o nnêyê sengwe go se dira, kgotsa naya sengwe go se bua.”

⁶⁹ Mme fong ke ne ke sena ope. Ke ne ke tshwanetse fela go ema foo, Morena Jesu fela le nna, moso ole.

⁷⁰ Sentle, kganetsano e kgolo ne ya tla. “O ile go dira eng? Ke efe—ke efe—ke efe tshwetso e o ileng go e dira?”

⁷¹ Ke ne ka re, “Tshwetso ya me e setse e dirilwe gale. Gore, tshwetso ya me, ke go ema fagare ga lona lotlhe, mme ke se joene le e seng lekokoko; mme ke re, ka mabogo go dikologa lona

lotlhe, 'Rona re bakaulengwe.'" Lo a bona? Lo a bona, rona re bakaulengwe. Lo a bona? Mme ke ne ka re, "Ke lekile go bala dibuka tsotlhe tse ke neng ke kgona, ka foo sena se tsileng, se se neng se bitswa 'kgang e ntšhwa' e, le ka foo ba kgaoganeng ka bobônê, le ka foo gore *ene* yo o simolola ka tsela *e* le ka tsela *ele*." Mme ke ne ka re, "Mo dingangisanong fa gare ga lona," ke ne ka re, "seo ke selo se se tshwanang le se se thubileng maikaelelo a sepentakoste, mo letsatsing la . . . morago ga Pentekoste. Ba simolola go ngangisana mo go mongwe go yo mongwe." Mme ke ne ka re, "Selo se a kgaoganya gape."

⁷² Ke ne ka re, "A go na le kgonagalô gore go ka nna le selekanyo se se fa gare ga lona, lona bakaulengwe? A go na le sengwe se se—se se ka emang?"

⁷³ Sentle, ga baa ka ba batla go bula melomo ya bônê mo go seo, kagore go ne go le bogale thata. Lo a itse, e ka nna dinyaga tse somêlebotlhano, masomêmabedi tse di fitileng, ka foo go neng go ntse, kagore setlhopha sengwe se ne se fetsa go tswa mo go se sengwe, mme go ne go na le kgogakogano thata tota.

⁷⁴ Jalo ke ne ka re, "Sentle, bakaulengwe, fano ke se ke ileng go se dira. Ke ile go . . . Modimo ga a ise a ke a nthome go kolobetsa, le fa go ntse jalo. O nthomile go rapelela bana ba Gagwe ba ba lwalang." Ke ne ka re, "Jalo, ke ile go—go rapelela bana ba ba lwalang, mme lona badiredi dirang go kolobetsa mo e leng ga lona," ke ne ka rialo.

⁷⁵ Ke ne ka re, "Jaanong ke batla go le botsa sengwe, fela gore lo tle lo utlwisisê." Ke ne ka re, "Mokaulengwe Ness, ba . . . batho ba Leina la Jesu ba, a o dumela gore ba amogetse Moya o o Boitshepo fa ba bua ka diteme le go dira selo se se tshwanang le se lona mo Diasembli tsa Modimo le se dirang?"

Ne a re, "Ka tlhomamo."

⁷⁶ Ke ne ka re, "Mokaulengwe Scism, a o dumela gore ba Diasembli tsa Modimo ba na le Moya o o Boitshepo fa ba bua ka diteme mme ba dira selo se se tshwanang se lo se dirileng mo kolobetsong?"

O ne a re, "Go tlhomame, ke a dira."

⁷⁷ Ke ne ka re, "Jaanong, Baebele e rile, 'Modimo o naya bao Moya o o Boitshepo ba ba Mo obamelang.' Jaanong, ke mang yo o Mo obametseng? Ke mang yo o Mo obametseng? Ke ofe wa lona yo o Mo obametseng? Mme Modimo o neile lona boo babedi Moya o o Boitshepo." Lo a bona?

⁷⁸ Ke ne ka re, "A wena o tla re, Mokaulengwe Scism, gore Mokaulengwe Ness ga a na Moya o o Boitshepo?"

Ne a re, "Nnyaya."

⁷⁹ Ke ne ka re, "A wena o tla re gore Mokaulengwe Scism ga a na Moya o o Boitshepo?"

80 “Nnyaya.” Lo a bona? Gore, bônê boo babedi ba ne ba dumela mongwe le mongwe o na le Moya o o Boitshepo.

81 Fela, lo a bona, yone fela ga e dire tlhaloganyo, bakaulengwe. Yone ga e dire tlhaloganyo. Mme ke ne ka utlwa, moragonyana go tlogeng ko . . .

Ke tla boela ko ntlheng ya me mo motsotsong.

82 Bakaulengwe ba Mafinishi ka kwano, morago ga gore ke tlogê kwa Finland; kwa Modimo a re neileng, se ke neng ke se gopotse, nngwe ya dikopano tsa rona tse di kgolo. Koo kwa mosimanyana, yo o suleng a ne a tsosiwa, le dilo tse di ntsi. Ke kgatlhane kwa Stockholm, Sweden, le Lewi Pethrus wa kereke ya Filadelfia koo yo e leng monna yo mogolo wa Modimo, le kereke ya Filadelfia. Mokaulengwe Gordon Lindsay, yo neng a le jaanong. . . Ke a akanya. Ga ke akanye fa a le wa yone jaanong, fela o ne a le wa Assemblies of God.

83 Mme Diasembli tsa Modimo ke nngwe ya barotloetsi ba me ba ba golo, mo ditšhabeng. Le Foursquare, e neng e le se se duleng go tswa mo Diasembli tsa Modimo, ke nngwe ya barotloetsi ba me ba ba golo. Ba Bongwefela ke, mo ditšhabeng, ke nngwe ya barotloetsi ba me ba bagolo. Lo a bona? Mme ke ne ka tsaya fela boemo joo, fela ke tlogela dijela tse di bogale, mme fong ka tsaya boemo, gore ga ke na go tsaya maemo le e seng mo letlhakoreng la tlhatlharuane eo. Go fitlhela re kgona go bona fa re le bakaulengwe, mme re tla ga mmogo, mme fong rotlhe re tla—re tla bona ntlha e e tshwanang e e tlhamaletseng koo, e re tlang kwa go yone, boikaelelo le boitlhomong jwa go dira jalo.

84 Mme wena o—wena o tshwanetse o tlhatlhobe boikaelelo le boitlhomong jwa gago, sa ntlha. Sa ntlha, batla thato ya Modimo; mme fong batla boitlhomong jwa gago; mme fong tlhatlhoba boikaelelo jwa gago mme o bone fa boikaelelo jwa gago bo siame. Ke gone, jaaka Jesu a rile mo go Mareko 11:24, “Fa o raya thaba e o re, ‘Sutisega,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago.” Mme solanka fa o na le pelaelo mo pelong ya gago, kana ke thato ya Modimo, kgotsa boikaelelo jwa gago kgotsa boitlhomong bo sa siama, yone e ile go suta jang? Fela fa o itse gore boikaelelo jwa gago bo siame, mme e le thato ya Modimo, le boitlhomong jwa gago bo siame, e tshwanetse e sute. Ke gone gotlhe, kgotsa Modimo o boletse sengwe se se phoso.

85 Leo ke lone lebaka, motlhang ke yang ko seraleng, mo dikerekeng, ga go ope yo o kileng a nkutlwa ke umaka dilo tseo mo seraleng, dikgang tseo. Ke di tlogela fela di le esi. Lo a bona, moo go mo go, lona banna. Lo a bona? Ke fano go le thusa go gapela mewa ko go Keresete, ka neo ya Semodimo, lo a bona. Lo a bona? Ga go dire pharologanyo epe. . . Lona dirang go kolobetsa ga lona. Fela fong fa go tliwa. . .

86 Kana, ke nnile ka bitswa sengwe le sengwe. Ke nnile ka bitswa, ga ke itse gore ga kae, gongwe le gongwe go tswa ko go—

go “morwa Modimo a tsene nameng” go gologela ko go ene—ene “diabolo.” Go ntse jalo, sengwe le sengwe. Fela, ko morago ga gone gotlhe, ke mokaulengwe wa lona, monggae wa Bogosi jwa Modimo; ke bereka le lona lotlhe, ka ntlha ya Bogosi. Mme seo ke nnete.

⁸⁷ Jaanong ke tla, fa go siame, mme lo akanya fa re na le nako e lekaneng, ke tla rata go le bolelela ka foo re rerisanyeng seo. A go tla bo go siame, bakaulengwe, ka motsotso fela? [Badiredi ba re, “Tlhabela pele. Go tlhomame.”—Mor.] Mokaulengwe, Mokaulengwe Ness le bônê . . . Go siame. Mme go ka nna ga bo e le ga nyennyane mo go tla lo thusang. Go tla lo thusa go utlwisisa, ka mokgwa mongwe.

⁸⁸ Ke kwadile, fano, dingwe tsa dilo tse ke di gakologelwang ba di ntshitse koo. Mme jalo ba ne ba mpotsa, gore ke ne ke dumela eng kaga “boraro,” a ke ne ke dumela gore go ne go na le “boraro” jwa Modimo?

⁸⁹ Jaanong, bakaulengwe, motlhang re atumelang se, ke solofela gore, motlhang sena se wetseng, gore re tla bo re le bakaulengwe ba ba tshwanang ba re ntseng re le bônê go tla gotlhe. Lo a bona? Fela ke ikutlwa gore ke a lo go kolota, kagore batho ba lona ba tla ko dikopanong tsa me, mme ka tlhomamo ke ka se batle go romela mongwe wa bônê kgakala, a tsieditswe.

⁹⁰ Mme ke tlhotse ke boleetse batho ba ba nkwaletang dipotsô, ko ntle ga se ke se rerang mo seraleng . . . Mme mokwaledi wa me ke yo, le jalo jalo. Fa ba mpotsa potsô, “Ke eng kaga se, kgotsa ke eng kaga *sele*?”

⁹¹ Ke ne ka re, “Botsa moruti wa gago, lo a bona. Kagore, fa a go gogile bokgakaleng jo, go fitlhela o amogela Mowa o o Boitshepo, o tla go isa ko pele, lo a bona. Wena, lo a bona, wena botsa moruti wa gago.” Kagore, dilonyana tse di ntseng jalo di baka tlhakatlhakano, mme ke gone ka moo ke nna kgakala le gone, lo a bona.

⁹² Jaanong, ke nnile yo go tilweng ke—ke motlhabani wa makoko. Jaanong, ga ke ene. Ke akanya gore makoko ke mo go gagamatsang, fela motlhang tsamaiso ya gago ya lekoko la gago e itshekologang, seo ke se ke leng kgatlhanong le sone. Lo a bona? Go sa kgathalesege kana ke bongwefela, kgotsa—kgotsa ke boraro, kgotsa eng le eng se e leng sone, tsamaiso; gore motlhang lo tsenang ko lefelong, lona jaanong. . . mme lo re, “Rona re Assemblies of God.”

“Sentle, ke mang yole go kgabaganya mmila?”

⁹³ “Oho, bale ke bakaulengwe ba rona. Bônê ba—bônê ba bitswa United Pentecostal.”

“Sentle, ke mang yole kwa moseja kwa?”

94 “Oho, bale ke bakaulengwe ba Foursquare. Oho, rona re bakaulengwe ba ba gakgamatsang. Re na le bokaulengwe jo bogolo, mongwe le yo mongwe.”

“Oho, lona lotlhe le dumela se se tshwanang?”

“Oho, ee, re a dumela.”

“Jaanong, sentle, ke eng se se lo dirang ka tsela e?”

95 “Sentle, bakaulengwe *ba* ba kolobetsa ka tsela *e*. Mme *ba* ba kolobetsa ka tsela *e*, ba lebile go tsweng go rona. Mme *ba* ba kolobetsa . . .”

96 Jaaka ko Aforika Borwa kwa, mokaulengwe, re rakane le seo. Ba ne ba mpotsa. Setlhopheng sengwe se kolobetsa gararo, ka sefatlhego ko pele. Mme se sengwe se kolobetsa gararo, ka sefatlhego ko morago. Mme ba ne ba re . . . Ke ne ka re, “Lo tsere seo ko kae?”

97 Mongwe o ne a re, “Fa a ne A a swa, Baebele e rile O ne a wela ko pele,” mme ne a re, “ke gone ka moo re tshwanetse re ba usetse ko pele.”

98 Mme ke ne ka re, “Sentle,” ko setlhopheng se sengwe, “ke eng se se . . . Ke eng kaga wena?”

Ne a re, “A o kile wa fitlha motho ka sefatlhogo sa gagwe se lebile faatshe?”

99 Sentle, mme lo a itse ke eng? Ba ne ba kgaogana ka bobônê mme ba dira ditlhopheng tse pedi, makoko a mabedi. Oho, kutlwelobotlhoko, bakaulengwe! Seo ke sone fela se diabolé a se batlang. Seo ke sone fela se a se batlang. Eya. Itsenye . . .

100 Jaanong, bona, ga se Apostolic Faith Mission, kgotsa—kgotsa a ke le e seng ke Pentecostal Assemblies, mo letlhakoreng le lengwe. Ga se seo. Go na le banna ba ba ntle mo ditlhopheng tsoitlhe, jaaka go ntse fano. Fela, lo a bona, ke tsamaiso ya selo.

101 Go tshwana fela le Katholiki, jaaka ka gale ke buile. Fa a le Mokatholiki, mme a ikaegile mo go Keresete ka ntlha ya poloko, o bolokegile. Ka tlhomamo, go ntse jalo. Fa a ikaegile ka kereke, o timetse. Mme ope wa lona bakaulengwe ba mapentekoste o a itse, fa re lebeletse ko kerekeng ya Sepentekoste go re boloka, “rona re gona mo, bathong, re dirorobi go gaisa,” go ntse jalo, kagore re timetse. Go ntse jalo.

102 Fela fa re lebeletse ko go Jesu Keresete, fong re bolokegile, “ka tumelo ya gago,” (gore, eng?) tiro e e fedileng. Mme dilonyana tse di dirang tse, le matshwao, ga go dire pharologano e ntsi.

103 Jaanong, ke ne ka raya Mokaulengwe Scism, go . . . le Mokaulengwe Ness, “Go araba potsô ya gago,” ke ne ka re, “jaanong, ga ke tseye le e seng matlhakore le lona bakaulengwe. Mme ke a itse, solanka fa lo tlhatlharuana, lona lotlhe lo phoso. Lo a bona? Kagore, ke ka mpa ka nna phoso mo thutong ya me, mme ke siame mo pelong ya me, gona le go siama mo thutong ya

me, mme ke le phoso mo pelong ya me.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Morago ga tsotlhe, ke seemo sa pelo ya gago.”

¹⁰⁴ Mme ke dirile seo ikatiso, go itse se: gore, fa monna, go sa kgathalesege se a se dirang, le gore o farologana ga kae, le se a se buang kaga nna; fa mo pelong ya me, eseng go tswa fela mo tirong, fela go tswa mo pelong ya me ke sa kgone go rata monna yoo le ene jaaka ke rata mongwe o sele, fong ke a itse go na le sengwe se se phoso mono, lo a bona. Go ntse jalo, kagore, yone ke—ke . . . go sa kgathelesege fa a . . .

¹⁰⁵ Mokaulengwe yo monnye ne a tla, eseng bogologolo, mokaulengwe yo monnye wa Kereke ya ga Keresete. Mme, oho, o ne a emelela koo, a bo a re, “Moêka yo ke diabile.” Lo a bona? O ne a re, “A re ka ga Mowa o o Boitshepo.” O ne a re, “Ga go na selo se se jaaka se. Bônè, sentle, ke fela baapostolo ba ba somê le bobedi ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Mme—mme phodiso ya Semodimo e ne ya newa fela go baapostolo ba ba somê le bobedi bao.” Mme a tswelela pele, e ka nna sephatlho sa oura.

¹⁰⁶ Mme ke ne ka re, “Sebakanyana fela, mokaulengwe. Ke akanya o tshwanetse go nnaya fela sebaka go femêla Se, lo a bona.” Ke ne ka re, “Wena o rile lo buile fa Baebele e buileng, mme lo ne lwa didimala fa E didimetseng.”

Mme o ne a re, “Re a dira.”

¹⁰⁷ Ke ne ka re, “Jaanong, wena o rile go ne go le fela baapostolo ba le somê le bobedi ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Baebele e rile, ‘Go ne go le lekgolo le masomê mabedi mo ntlwaneng e e kwa godimo motlhang Mowa o o Boitshepo o ne o wa, basadi le botlhe.’ Mme a o tla tlhokomela go mpoletela, a o akanya fa Paulo a ne a sena Mowa o o Boitshepo? Mme o ne a amogela Ôné nako e telele morago ga seo, o a bona. Mme wena o rile, ‘Neo ya phodiso e ne ya newa fela go baapostolo ba ba somê le bobedi.’ Mme Setefane o ne a gologela tlase, malatsi a mmalwa morago, mme o ne a se mongwe wa ba somê le bobedi. O ne a se le e leng moreri. O ne a le motiakone, mme a gologela tlase ko Samaria mme a kgarametsa ntle bodiabile.” Mme ke ne ka re, “Oho, mokaulengwe!” Go ne go tuuletse gone fa, eya, kwa o neng o tshwanetse go e tshegetsatsa.

¹⁰⁸ Mme morago ga gore e wêlê, “Fela,” ke ne ka re, “Ke a go itshwarela go mpitsa diabile, gobane ke a itse o ne o sa kae seo.”

¹⁰⁹ Mme fong erile a feditse, o ne a tla. O ne a re, “Go na le selo se le sengwe se ke ka se buang. Wena o na le Mowa wa ga Keresete.”

¹¹⁰ Ke ne ka re, “Jaanong, mokaulengwe, nna ke ofe, diabile kgotsa wa ga Keresete?” Lo a bona? Lo a bona?

¹¹¹ Fela ke a lo bolelela, lo a bona, kagore ena monna yoo, o ne a kgona go bolela gore ke mo ratile; go sa kgathalesege, a ne a sa dumalane, mme go sa dumalane mo go remang marapo le go nkgagautha. O . . .

112 Ke motsumi, mme le dibatana tsa naga, botshelo jwa me jotlhe. Mme batho ba rile, “Ka foo. . .” Nako e le fa ke ne ke tshwanetse go bolaya bera, ka thipa, lo a bona. Ne ba re, “A o ne o sa mo tshabe?”

113 Ke ne ka re, “Nnyaya. Fa ke ne ke mo tshabile, o ne a tla mpolaya, lo a bona.”

114 Fela, lo a bona, ga o ke—ga o ke o ba fore. Ba a itse kana o a ba tshaba, kgotsa nnyaa. Wena o tshabe pitse, mme o lebelele se pitse e tla se dirang, o tla go gataka. Lo a bona? Jalo fa o tshaba. . . Ga o kake wa e fora. O tshwanetse tota o nne le gone.

Ke yone tsela e e ntseng jalo le Satane.

115 Ke yone tsela e e ntseng jalo mo gareng ga bathong. O tshwanetse o rate batho. Ga o kake fela wa go fora. O tshwanetse o nne le gone, kgotsa mebala ya gago e tla supa gologongwe, lo a bona. Go ntse jalo. O tshwanetse tota o rate batho, mme ba a itse o a ba rata. Lo a bona, go na le sengwe kaga gone.

116 Mme monna yo jaanong, ne a leletsa mosadi wa me, malatsi a mmalwa a a fetileng, mme a re, “A Mokaulengwe Branham o koo?”

Ne a re, “Nnyaya.”

117 Ne a re, “Sentle, selo se le sengwe ke tla tshwanela go se bua. Ga ke a dumalana le ene, mo thutobodumeding, fela ke tla re ke motlhanka wa ga Keresete.”

118 Sentle, fong, mme fong pele ga ke tloga, o ne a romela lokwalo ko go nna, mme o ne a re, “Ke etla, e tlaa re o sena go boa. Ke batla kolobetso eo ya Mowa o o Boitshepo e o buang kaga yone.”

119 Jalo, lo a bona, fela kwa fa o kabong o nnile ka teng. . . Fa o ka bo o nnile le maikutlo ao, a go re, “Goreng, ga gona sepe ka wena. Lekoko la gago le le botlana ga le molemo, le—le lona lotlhe batho ba Kereke ya ga Keresete ga lo molemo. Lona ga lo molemo. Lona le—lona le bodiabile.” Ke ka bo ke sa gapa monna yole. Mme fa ke ka bo ke mmoleletse gore ke mo ratile, mme ke sa go kae mo pelong ya me, o ka bo a ne a itse botoka. Ke gone gotlhe mo go teng ko go yone. Wena o tshwanetse o go kae mo pelong ya gago.

120 Mme seo ke mo masigong fa ke tsamaela ko ntle mo seraleng sele, ka fa tlase ga temogo ele, lo a bona. Ga ke akanye kaga yone. Ga ke je fela gotlhe, go tswa nakong ya tinara; mme ke itima dijo le go rapela, mme ke nne mo kamoreng. Kagore, O ntsholofeditse O tla go dira. Mme ke gone ka moo ke tsamaya ko ntle ga moriti o le mongwe wa pelaelo, kagore O solofeditse O tla go dira. Ke gone ka moo, lo a bona, jwa me. . . Ke itse boikaelelo jwa me ke (eng?), boithlomo jwa me ke (eng?), ka ntlha ya tswelediso pele ya Bogosi jwa Modimo.

121 Fa monna a ya ka tsela *e*, tsela *ele*, le fa e le kereke efe e a e tsenang; solanka fa a tla ko go Keresete, ga go kgathalesege

ko go nna. Mme moo go mo pelong ya me. Lo a bona? Mme go sa kgathalesege, fa re ya ka kwa mme re joena Kereke ya ga Keresete, moo fela go siame. Go go ntle. Fa a . . . Kereke efe e a e joenang, ga go kgathalesege mo go nna. Fela solanka fa ke gapile mowa wa gagwe le Keresete, ke selo se se golo.

¹²² Jalo ke ne ka re, “Mokaulengwe Ness, e seng go nna pharologanyo . . .” Jaanong ke ile go . . . A go siame go dirisa se, mokaulengwe? [Mokaulengwe a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Ke ne ka re, “Ke batla go bua le go tlhalosa.” Mme, mo go se, ke ka nna ka raya lona bakaulengwe fano. Jaanong, se umakeng se mo diphuthegong tsa lona. Fa lo tla dira, mme lo ntirele thekegelo, fela—fela—fela lo mpê ke nne mokaulengwe wa lona. Lo a bona? Mme ke, mme fa—fa ke fositse, fong lo intshwarele. Fela ke batla go lo tlhalosetsa, ka e le gore go na le ditlhopho tsotlhe di ntse fano mosong o, tsa botlhe ba Bongwefela le Di—Diassembli, ebile, le tumelo ya boraro.

¹²³ Jaanong ke batla go dira polelo e. Ke batla go bua gore ke dumela gore matlhakore a boo babedi a phoso, solanka fa ba ganetsanya mongwe le yo mongwe, kagore maikaelelo a bônê a phoso. Mme solanka fa maikaelelo a lona a le phoso, go sa kgathalesege se boitlhomong jwa lona e leng sone, fela maikaelelo a gago go ya boitlhomong joo a phoso, fong ga go kitla go bereka. Go ntse jalo.

¹²⁴ Jaanong, batho bangwe ba rile, “Mokaulengwe Branham, wena o wa Jesu Fela.” Ke batla go bua gore moo ke timelo. Ga ke wa Jesu Fela.

¹²⁵ Mongwe a re, “Mokaulengwe Branham, a o wa Borarong?” Nnyaya, motlotlegi. Ga ke wa Borarong. Ke Mokeresete. Lo a bona? Ga—Ga—Ga ke . . . Lefoko wa borarong ga le e seng go umaka mo Baebeleng, lefoko “boraro.” Mme ga ke dumele gore go na le Modimo e meraro e e ikemetseng.

¹²⁶ Ke dumela go na le Modimo a le mongwe mo dikantorong tse tharo: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Ke sone tota se re neng ra laetswa go kolobetsa mo Leineng la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Ke dumela gore ke Modimo a inolofatsa, a gologela tlase.

¹²⁷ Jaanong, Modimo, erile la ntlha A tlhagela motho, O ne a le popegong ya Pinagare ya Molelo. Lo dumela seo, a ga lo? Mma . . . Mmadi ope wa Baebele yo o itseng gore Pinagare ya Molelo e neng e le mo sekakeng e ne e le Logose, gore yoo e ne e le Moengele wa Kgolagano, yo neng e le Keresete.

¹²⁸ Kagore, O ne a re . . . O ne a le . . . E ne e se . . . Ke a dumela ke mo go Moitshepi Johane 6 koo, O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng,” wa ga “KE NNA.” O ne a le “KE NNA.”

¹²⁹ Jalo, yoo e ne e le Modimo, a le boitshepo; le eleng fa motho a amile thaba, o tshwanetse a bolawe, lo a bona. Go siame. Jaanong, Modimo yo o tshwanang yoo o ne a leka go Itsenya gape

ka mo sebopiweng sa Gagwe se A se tlhodileng. Jaanong, O ne a ka se tle gaufi le bônê, kagore ba ne ba na le boleo, mme madi a dipodi le dinku ga a ise a ko a tlose boleo. Rona re itse seo. A ne a bipa fela boleo.

¹³⁰ Jaanong, mme fong Modimo yo o tshwanang yoo yo neng e le Pinagare ya Molelo, O ne a nna nama, ka Morwa wa Gagwe, mme a aga mo mmeleng o neng o bitswa Morena Jesu Keresete. Baebele e rile, “Mo go Ene go agile botlalo jwa Bomodimo ka sebele.” Mme Jesu o rile mo. . . Sentele, mo go Timothio wa Ntliha 3:16, “Ko ntle ga kgang, go go golo bosaitseweng jwa poifoModimo.” Mme fa ba ne ba kgona go bo bitsa bogolo, goreng, re tla dira eng, lo a bona? “Go go golo bosaitseweng jwa Modimo, gonne Modimo o ne a bonatshega mo nameng, mme a bonwa ke baengele, mme a tsholelediwa kwa Kgalalelong,” le jalo jalo. Jaanong, mme O rile mo go Moitshepi Johane 14, ko go Thomase, “Fa lo bone Nna, lo bone Rara. Mme gobaneng wena o re, ‘Re bontshe Rara?’” Baebele e rile, gore, “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.”

¹³¹ Jaanong, Modimo ga o kake wa nna batho ba le bararo, Medimo e meraro. Le e seng Jesu a ka kgona go nna Rara yo o leng Wa Gagwe, mo bongweng. Lo a bona? Jalo, lo a bona, go dira gotlhe phoso mo go tseeneletseng.

¹³² Jaanong, mme jaanong fa wena fela o ka elatlhoko, ga gona lefelo. . . Fa re na le Medimo e meraro, re baheitane. Jaanong, re itse seo.

¹³³ Jaaka Mojuta a ne a nthaya nako nngwe, motlhang ke ne ke bua le ene, ne a re, “Ke ofe wa bônê yo o leng Modimo wa gago? Ke ofe yo o leng Modimo wa gago, Rara, Morwa, kgotsa Mowa o o Boitshepo? Ke ofe yo o leng gago?”

Mme ke ne ka re, “Goreng, ga gona Medimo e meraro.”

¹³⁴ O ne a re, “Ga o kake wa kgabetlelela—kgabetlelela Modimo mo ditoking tse tharo mme wa Mo neela Mojuta.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, motlotlegi.” Ke ne ka re. . .

¹³⁵ Motlhang John Rhyn a ne a fodisitswe bofofu, koo kwa Fort Wayne, lo a itse; le moruti yo godimo fa kwa Mishawa- . . . kgotsa ko Fort. . . Benton Harbor. O ne a re, “Ga o ka ke wa kgebetlelela Modimo mo go seng ditoki tse tharo mme o Mo neele Mojuta.”

¹³⁶ Ke ne ka re, “Ka tlhomamo eseng. Ga ke dire.” Ke ne ka re, “Moruti, a go tla nna thata gore wena o dumele bapropofeta?”

O ne a re, “Nnyaya.”

¹³⁷ Ke ne ka re, “Mo go Isaia 9:6, o ne a bua kaga mang, ‘Ko go rona Ngwana o tsetswe, Morwa o neilwe, a bidiwa Mogakolodi, Modimo Mothata, Kgosana ya Kagiso’?”

O ne a re, “Yoo o ne a le Mesia.”

Ke ne ka re, “Fong, Moruti, ke losika lofe le Mesia a tla bong a le lônê ko Modimong?”

O ne a re, “O tla bo a le Modimo.”

¹³⁸ “Ke se ke neng ke se gopotse.” Lo a bona? Jaanong, lona lo a bona, go ntse jalo tota. Ke se A leng sone. Mme jalo ke ne ka re, “Mpolelela jaanong fa Jesu a paletsweng teng go diragatsa tota se moporofeta a rileng O tla se dira.” Mme o ne a simolola go lela le go tsamaya go dikologa. Ke ne ka re, “Ka Seo, John Rhyn o na le pônô ya gagwe.” Lo a bona?

Mme o ne a re, “Go nne kgakala le gore Modimo a nne le morwa!”

¹³⁹ Ke ne ka re, “Jehofa yo mogolo o ne a tshutifalela mosadi, jaaka moporofeta a buile fa A tla dira, mme a tlhola sêlê ya Madi. Mme ka sêlê eo ya Madi ke fa go neng ga tswelela mmele wa ga Keresete.

¹⁴⁰ “Lebelela, mo Kgolaganong e Kgologolo, Moruti,” ke ne ka re, “motlhang motho a ne a ile go dira tshupelo, o ne a tsaya kwanyana. O ne A itse fa a robile ditaolo tsa Modimo, jalo o ne a tsaya kwanyana. O ne a ipolela dibe tsa gagwe, mme kwanyana e e ne e bolaiwa. Ya re fa . . . diatla tsa gagwe di le mo kwanyaneng; boipolelo jwa gagwe gore o ne a itse fa e tshwanetse go swela boleo jwa gagwe, fela kwanyana e ne e tsaya boemo jwa gagwe. Mme sêlê ya madi e ne ya thubega; mme o ne a tshwara kwanyana e nnyenyane ka seatla sa gagwe go fitlhela a utlwa botshelonyana jwa yone bo tswa mo go yone, e bo e gagamalela ntle. Ke gone moperesita, kana, ne a tshela madi mo—mo molelong, aletara ya kgôtlhō ya katlholo.”

¹⁴¹ Fong ke ne ka re, “Monna yole, fong, o ne a tswela ko ntle ga foo, a itse gore kwanyana e tsere boemo jwa gagwe, fela o ne a tswela ko ntle ka keletso e e tshwanang le e neng a na nayô fa a ne a tsena, lo a bona, kagore e ne e ka se tlose boleo. Lo a bona? Fela, fong, puo e, ‘Moobamedi fa a kile a ntlafadiwa gangwefela, ga a sa tlhole a ikutlwa boleo.’ Koo, go ne go na le tshupelo e e dirwang ngwaga le ngwaga. Fela,” ke ne ka re, “jaanong go na le nako e, ‘moobamedi fa a kile a ntlafadiwa gangwefela, ga a sa tlhole a ikutlwa boleo.’ Kagore. . .

¹⁴² “Lebelela, Moruti. Mo bohubidung jwa sêlê ya madi, botshelonyana joo jo bo simololang mo sêleng, jo e leng jo bo tswang ko go bong jwa nona, go ya go tshadi. Mme o ntsha lee; fela, koko e namagadi e kgona go baya lee, fela fa e ise e nne le nonyane e tonanyana, ga le kitla le thubega.”

¹⁴³ Mme ke ne ka re, “Fong Modimo, yo mogolo yo neng a tladitse nako yotlhe le sebaka, ne a tla ko tlase ko peonyaneng e le nngwe ko popelong ya mosadi.” Mme fong ke ne ka re, “Fa re bolokegile gompieno . . . Jesu o ne a se le e seng Mojuta le fa e le Moditšhaba, kagore lee le ne fela la ntsha nama. Madi a ne a na le Botshelo. Jalo rona—rona re . . . Baebele e rile, ‘Rona re bolokilwe ka Madi

a Modimo.' Lo a bona, O ne a se le e seng Mojuta le fa e le Moditšhaba; O ne a le Modimo. Ke gone ka moo, motlhang re tlang ko aletareng a bo re baya diatla tsa rona, ka tumelo, mo godimo ga tlhogo ya Gagwe, mme re utlwelela kgagogô le tlalelô e e mahêhê ko Khalifare, mme re ipolela maleo a rona, gore rona re phoso, mme O sule mo boemong jwa rona!

144 "Fong, lo a bona," ke ne ka re, "madi a kwanyana ele a ne a ka se ka a boela mo go se, madi a a . . . Sêlê e ne ya thujwa, mme botshelo jo bo neng jwa gololwa, mo go thubeng sêlê e ya madi a kwanyana, ne bo ka se ka jwa boela mo go moôbamedi, kagore e ne e le botshelo jwa phologolo, bo ne bo ka se ka jwa dumalana le botshelo jwa motho.

145 "Fela nako e, motlhang sêlê ele ya Madi e ne e thujwa, e ne e se motho fela. Moo e ne e le Botshelo jwa Modimo, neng bo golotswe. Mme fa moobamedi a baya diatla tsa gagwe, ka tumelo, mo go Morwa Modimo, a ba a ipolela maleo a gagwe, e seng botshelo jwa monna yo mongwe, fela Botshelo jwa Modimo bo boela mo go monna yo, jo e leng Botshelo jo Bosakhutleng. Lefoko *Zoe*, le le phuthololwang, 'Botshelo Jo Eleng Jwa Modimo.' Mme O rile O tla re naya Zoe, Botshelo jo Bosakhutleng, mme jaanong rona re barwa le barwadia Modimo. O gone foo."

146 Ke ne ka re, "Jaanong ke eng? Ke Modimo, a inolofatsa. O ne a tla, la ntlha; 'go se motho ope yo neng a ka Mo ama,' kagore motho o ne a leofile. Fong O ne a tla ko tlase mo mmeleng, 'e le gore a lekeletse boleo . . . a tseye boleo.' Lo a bona, Ene, selo se le esi se Modimo a neng a ka se dira, go siama, e ne e le go se dira ka tsela eo."

147 Sekai, go ka nna jang fa ke ne ke na le taolo ya bareetsi ba mosong o, jaaka eo Modimo a nnileng nayo mo godimo ga losika la motho, mme ke bo ke re, "Motho wa ntlha a lebelela pale ele, o a swa," mme Tommy Hicks a bo a e lebelela? Jaanong, sekai, ke tsaya Carl- . . . "Mokaulengwe Carlson, wena mo swêlê." Moo go tla bo go sa siama. Ke tla re, "Leo, wena o mokwaledi wa me; wena mo swêlê." Moo go tla bo go sa siama. "Billy Paul, morwaake, wena mo swêlê." Moo ga go a siama. Tsela fela e ke ka siamang, ke go tsaya boemo jwa gagwe ka bonna.

148 Mme seo ke se Modimo a se dirileng. Ene, Modimo, ke Moya. Mme O tlhodile. . . O, O ne a fetola setshwanalanyo sa Gagwe. Go tshwanetse go lemotshe, ko bathong, go akanya ka ga Jehofa yo monyennyane. O ka bo a tsile, a le monna yo o godileng ka botlalo, fela O ne a tla mo bojelong, mo godimo ga thothobolo ya motshetelo. Jehofa yo monyennyane, a lela jaaka losea. Jehofa yo monyennyane, a tshameka jaaka mosimane. Jehofa yo monyennyane, a betla, jaaka mmereki. Jehofa yo monyennyane, mo nyageng tsa bonana. Jehofa, a akgega fagare ga magodimo le lefatshe, ka dikgwethe tsa diêla ditêtê tse di

tagilweng le mathe a masole mo sefatlhegong sa Gagwe. Jehofa, a swela bana ba Gagwe. Jehofa, a a swa, go rekolola; e seng motho yo mongwe, fela Modimo ka Boene! Lo a bona, Modimo, eo e ne e le kantoro ya Gagwe. Gobaneng? O a leka go boela ko pelong tsa batho.

¹⁴⁹ Jaanong, re ne re sa kgone go Mo ama, *Kwa. Fano*, re Mo apaapile ka diatla tsa rona. Jaanong O dirile eng, ka go newa ga mmele ole? O ne a nna Jehofa *mo* go rona. Rona re dikarolo tsa Gagwe. Mo Letsatsing la Pentekoste, Pinagare ya Molelo e ne ya Ithubela ko godimo, mme diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe, di supa gore Modimo o ne a Ikgaoganya mo Kerekeng ya Gagwe.

¹⁵⁰ Ke gone, bakaulengwe, fa fela re ka tla ga mmogo, mme ra tliša Seo ga mmogo! Fong re na le Jehofa mo botlalong, motlhang re tlang ga mmogo. Fela re ka nna jang, fa *yona* a bua ka diteme mme a na le kolobetso, *yona ena*; mme fong a tshegetsatshega go lakaila *mo* ga Molelo mono, mme *yona*? A re E beyeng ga mmogo.

¹⁵¹ Fa Modimo, mo Letsatsing la Pentekoste, a tla tlase, mme Baebele e rile, “Diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone.” Mme bone. . . “Diteme, jaaka Molelo,” melakailo. E ne e le Pinagare ele ya Molelo e Ikgaoganya le go Ikaba, mo mo gare batho, gore re tle re nne bakaulengwe. “Letsatsi leo le tla itse gore Nna ke mo go Rara; Rara mo go Nna; Nna mo go Nna, le lona mo go Nna.” Mme, rona, rona re mongwefela. Rona re mongwefela, ga re a kgaogana.

¹⁵² Jaanong, Jehofa Modimo, godimo *Kwano*, ne a sa kgone go ama losika lwa motho, ka ntlha ya molao o e leng Wa Gagwe wa boitshepo; Jehofa Modimo ne a nna boleo ka ntlha ya rona, mme a duela tlhvatlhwana; gore Jehofa Modimo yo o tshwanang a kgone go tla mme a tshele *mo* go rona. Modimo ko *godimo* ga rona; Modimo a na *le* rona; Modimo *mo* go rona. Eseng Medimo e meraro; Modimo a le mongwe! Diprofesa di a tsenwa, di leka go E tlhaloganya. Ke—ke tshenolo. E tshwanetse e senolelwe wena.

¹⁵³ Jaanong, jaanong, fa go tliwa mo kolobetsong, jaanong, batho ba le bantsi. . .Jaanong, lo tshwanetse go dira seo, bakaulengwe. Kgotsa, go tshwana le jaaka ke rile ko go Mokaulengwe Scism le ko go Mokaulengwe Ness, gore fa wena. . . Kga—kganetsanyo e ne ya tla. Mme ope, bantsi ba lona barutegi fano lo lekane mo gontsi go feta nna; fela ke dirile go ithuta mo gontsi mo serutweng. Mme ke badile *Borara ba Pele-ga-Nishia, Lekgotla la Nishia*, le bakwaladitso botlhe, le jalo jalo.

¹⁵⁴ Kgang eo e ne ya tlhagela ko Lekgotleng la Nishia. Matlhakore ka bobedi a ne a se tlhole a kgatlhisa; motlhang kereke ya Katholiki e ne e tsaya letlhakore le le kgakalagakala la boraro, mme e nngwe e ne ya ya ko bongwefela, mme

matlhakore ka bobedi a ne a tswela ko ntle. Go jalo tota, kagore batho ba ne ba na le sengwe go dira mo go yone.

155 O tshwanetse o letle Modimo go e dira, ga go tlhokafale gore rona re leke go e tlhaganya. A re nngeng bakaulengwe. A re tsamaeleng fela ko pele mme re letle Modimo a dire selo se A ileng go se dira. Fa A le yo o senang selekanyo mme a itse dilo tsotlhe, le go bolelela-pele bokhutlo go tswa tshimologong, re ka dira sengwe jang kaga gone? Nnang fela lo tsamaela ko pele. Eo ke tsela. Nnang mo kgatong, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, le Joshua wa rona yo mogolo.

156 Jaanong lebelelang, fa gona le Medimo e meraro . . . ke batla fela go lo supegetsa gore golo mo go lesotlo jang. Fa gona le Medimo e meraro, fong Jesu o ne a le Rara yo e leng Wa Ga- . . . Jesu o ne a ka se ke a nne Rara yo e leng Wa Gagwe, ka a le mongwefela. Mme, fa gona le ba le bararo, O ne a sa tsalwa ka pelego ya lekgarebe. Jaanong ba le kae. . . [Mokaulengwe Branham o tshwantsha, a dirisa dilo tse tharo—Mor.] Ke ile go re *mo* ke Modimo Rara; mme *mo* ke Modimo Morwa; mme *mo* ke Modimo Moya o o Boitshepo.

157 Jaanong, go lona bakaulengwe ba ba farologaneng fano, lona lebang se motsotso fela mme lo boneng se ke le kang go supa ko go sone. Ke rapela gore Modimo o tla lo letla go se bona. Jaanong, lebelelang, lona boo babedi lo dumela selo se se tshwanang, fela diabole o sa tswa go tsena fa gare ga lona mme a lo thubaganya kaga gona. Ke sone tota selo se se tshwanang, mme ke tla lo se supegetsa, ka thuso ya Modimo, le ka Baebele ya Modimo. Fa e se Baebele, fong lo seka lwa se amogela. Go ntse jalo.

158 Fela jaanong lebelelang. [Mokaulengwe Branham o tshwantsha, a dirisa dilo tsa tharo—Mor.] *Mo* ke (eng?) Modimo Rara; *mo* ke Modimo Morwa; *mo* ke Modimo Moya o o Boitshepo. Sentle, jaanong, a re emeng fela motsotso, re laditse tse tharo tseo ko ntle koo; Modimo Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo.

159 Oho, ga—ga ke na go nna le nako go dira se. Ke. . . [Bakaulengwe ba re, “Tswelela pele! Tswelela pele!”—Mor.] Fela, lo a bona, sentle, ke tla itlhaganela fela ka bonako jaaka ke kgona. Intshwareleng, bakaulengwe ba me, fela ga—ga—ga ke ise ke kgone go bua le lona, mme ke—ke batla go dira se.

160 Mme fong, lebelelang; Modimo Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo. Jaanong, Ke mang yo neng e le Rraagwe Jesu Keresete? Modimo o ne a le Rraagwe Jesu Keresete. Rona rotlhe re dumela seo. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

161 Jaanong, fa re tsaya Mathaio 28:19, fa Jesu a ne a re, “Ke gone tsamayang, rutang ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetsa mo Leineng la Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo,” malatsi a le lesome morago, Petoro o ne a re, “Ikwatlhaeng, mme lo kolobediwe

mo Leineng la Morena Jesu Keresete.” Go na le kganetso e e tlhamaletseng gologongwe. Jaanong, a re seka ra . . . go na le . . .

162 Mongwe le mongwe o supile, le dilo. Ke mo go fano. Tumelo ya me ke e, mme ke latsa fela fa pele ga lona, bakaulengwe. Ga ke bue sena ko ntle ko marerelong; go mo go lona. Fela ke batla go lo supegetsa se ke se bonang mo matlhakoreng ka bobedi, jalo Moya o o Boitshepo a lo se senolele, lo a bona.

163 Jaanong, Mathaio 28:19, mme fa—fa Mathaio 28:19 e ganetsa Ditiro 2:38, fong go na le kganetso mo Baebeleng, mme ga E a tshwanelwa ke pampiri E e kwadilweng mo go yona.

164 Jaanong fa o ka lemoga mo go Mathaio kgaolo ya bo 16, Jesu o ne a naya Petoro tshenolo, mme a mo naya dilôtlele.

165 Jaanong, gakologelwang, Baebele ga e senolwe ka thutobodumedi ya togamaano nngwe e e dirilweng ke motho. Ga e jalo. Ke tshenolo.

166 E ne e le tshenolo, le go simolola. Gobaneng Abêlê a ne a isa ko Modimong setlhabelo se se gaisang segolo bogolo go gaisa Kaine? “Go ne go senoletswe ene,” gore e ne se diperekisi, le diapole, le dinamuni, le diapole. Fa diapole di tla dira basadi ba lemoge fa ba sa ikatega, go botoka re fetise diapole gape, mokaulengwe. A ga lo akanye jalo? Jaanong, moo, moo go utlwalega botlhapatso, fela ga ke kae go bua jalo. Fela, e ne e se diapole. Nnyaya, motlotlegi. Jaanong, mme fa moo go le jalo, ke gone, “Go ne go senoletswe Abêlê,” gore o ne a le madi a ga rraagwe. Jalo o ne a isa madi, kagore e ne e le tshenolo. Selo sotlhe se agilwe mo go seo.

167 Jaanong lebelelang, fano ke motshwaraditlhapi yo mmotlana yo o senangkitso, eseng le e leng thuto e e lekaneng. . . Baebele ne ya re o ne a senakitso le go sarutega. Fela o ne a eme foo, mme Jesu o ne a botsa potsô, “Lwa re Nna Morwa motho ke mang?”

168 Mongwe o ne a re, “Gobaneng, Wena o—Wena o Moš- . . .” Kgotsa, “Ba—ba re, ‘Wena o Moše.’”

“Bônê ba re, ba a re Nna ke mang?”

Mongwe o ne a re, “Gobaneng, Wena o Jeremia kgotsa baporofeta, le *se, sele*, kgotsa se *sengwe*.”

169 O ne a re, “Eo ga se potsô. Ke boditse *lona*. Lwa re Nna ke mang?”

170 Mme Petoro o ne a nna sentle, mme a re, “Wena o Morwa Modimo.”

171 Mme O ne a re, “O segofetse wena, Simone, morwa Jonase.” Jaanong bona. “Nama le madi ga di a go senolela se, fela Rara wa Me yo o kwa Legodimong.” Lo a bona?

172 Jaanong lebelela, jaanong, kereke ya Katholiki ya re O agile Kereke mo go Petoro. Moo go phoso.

173 Kereke ya Kganelo ya re, “O E agile mo go Boene.” Fela jaanong lebelela mme o batlisisa, bona fa e le gone.

174 O E agile mo tshenolong ya semowa ya Yo a ne A le ene, lo a bona, kagore O ne a re, “O segofetse wena, Simone, morwa Jonase. Nama le madi ga di a go senolela se. Nna ka re wena o Simone; mo lefikeng le” (lefika lefe? tshenolo) “Ke tla aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihêlê ga di kake tsa fenya kgalhanong le Yone.” [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya mo borereelong gararo—Mor.]

175 Fong, fa Petoro ne a eme fa Mathaio 28 e ne e inolwa, mme a retologa mme, malatsi a le lesome morago, ka tshenolo eo, mme a kolobetsa mo Leineng la “Morena Jesu Keresete.” Gobaneng a ne a go dira? Ka tshenolo ya Modimo; mme o ne a na le dilôtlele tsa Bogosi, mokaulengwe.

176 Jaanong ke ka nna ka go utlwisa botlhoko ka motsotso, letlhakore lengwe la gago, fela ema motsotso fela. Ga gona lefelo le le lengwe mo Baebeleng fa batho bapê ba kileng ba kolobediwa mo Leineng la “Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo.” Ga gona lefelo le le lengwe mo Dikwalong. Mme fa lo le gone, lo ntshe. Mme fa o ka fitlhela felo gongwe mo ditsong tse di ilelwang, go fitlha mo go bopegeng ga kereke ya Katholiki, ke batla o lo ntshe. Ga gona lefelo, jaanong, mme moo ke nnete.

Fela jaanong leta motsotso, lona ba Bongwefela, motsotswana fela.

177 Jaanong, ga gona lefelo fa...Fa monna ope a ka ntshupegetsa temana e le nngwe ya Lekwalo fa modiro o o neng o dirisiwa mo Baebeleng, wa “Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo,” o a tlamega go tla go mpolelela fa mongwe a kolobeditsweng jalo teng.

178 Mme bangwe ba bônê ba re, “Sentle, ke tla tsaya se Jesu a se buileng, eseng se Petoro a se buileng.” Fa ba ne ba ganetsana, mongwe go yo mongwe, re ile go dira eng? Fa gotlhe e se Modimo, ke karolo efe ya Baebele e e siameng?

179 Gotlhe go tshwanetse go dumalana mme go tle ga mmogo, mme tshenolo fela ya Modimo. Dikolo tsa rona ga di kitla di e ruta. Ke tshenolo, gore o tshwanetse go E bona.

180 Fong, fa banna bao ba babedi ba ne ba ganetsana, mongwe go yo mongwe, fong ke mofuta ofe wa Baebele o re o balang? Ke itse jang gore Johane 14 e siame, kgotsa nnyaya? Ke itse jang gore Johane 3 e siame, kgotsa nnaya? Jang, jang, ke itse jang? Lo a bona?

181 Fela tsela e le osi e ke ka nnang le tumelo mo Modimong, ke go itse gore Baebele eo e siame, mme re dumela gore E siame, mme re nna gone le Yone. Le mororo ke sa E tlhaloganye, ke a E tsamaisa, le fa go ntse jalo.

182 Fela motlhang dikganetso tse ditla, fong ke ya fa pele ga Modimo, go batlisisa. Mme Moengele yo o tshwanang yo o kगतलhang le nna mo kopanong, le bosigo, ke Ene yo o tshwanang Yo o nthutileng Se. Lo a bona? Jaanong bonang fa se se le gone, ka foo se se leng gone jaanong.

183 Jaanong, Mathaio 28:19, a re lebelele leng sebakanyana fela jaanong. Mme jaanong ke ile go tsaya Ditiro 2:38 gone fano, fa Petoro a rileng, “Morena Jesu Keresete.” Mme Mathaio o rile, “Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo.”

184 Jaanong reetsang. O rile, “Ba kolobetseng. . .” Eseng “mo leineng la Rara, mo leineng la Morwa, mo leineng la Moya o o Boitshepo.” Ene ga ise a ko a rialo. Ga gona “leina. . . mo leineng. . . mo leineng.”

185 Ene ga ise a ko a re, “Ba kolobetseng mo *maineng* a ga Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo,” gobane ga go tlhaloganyege le e leng.

186 O rile, “Ba kolobetseng mo Leineng (L-e-i-n-e-n-g) la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo.” A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “. . . la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo,” lekopanyi, “le, le, le.”

187 Eseng “maina.” Eseng “mo leineng la Rara, leineng la Morwa, leineng la Moya o o Boitshepo.” Eseng, “mo *maineng* a ga Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo.” Fela, “mo Leineng,” L-e-i-n-a, bongwe, “la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo.” Jaanong, ke lefe la ôné le le siameng go kolobetsa mo go lôné? Ke Leina le le lengwe fela. Ke le e leng lefe? A “Rara” ke leina le le siameng, kgotsa a “Morwa” ke leina le le siameng, kgotsa a “Moya o o Boitshepo” ke leina le le siameng?

188 Ke “Leina,” gologongwe. A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentele, jaanong ke batla go le botsa sengwe, fong. Fa “Leina,” fong, fa Jesu a rile, “Ba kolobetseng mo Leineng la Rara, Morwa, le Moya. . .” Ke ba le kae ba ba dumelang gore Jesu o buile seo? [“Amen.”] Moo ke Lekwalo. Ke Mathaio 28:19, “Mo Leineng la Rara, Morwa. . .”

189 [Mokaulengwe Branham o bona kakabalo—Mor.] Ke sengwe se re. . . Nnyaya, ke, ke ne ke gopotse. . . Go siame, motlotlegi. [Mokaulengwe a re, “Tshwarelo, Mokaulengwe Branham?”] Eya. [“Ke batla go fetolela theipi e kakwa, mme ga ke batle e ntatlhegela.”] Go siame. [Fa go sa theipiwang.] . . . ? . . .

190 Jaanong, “mo Leineng la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo.” Jaanong reetsang, bakaulengwe. Ga gona selo se se jalo jaaka leina la “Rara,” kagore *Rara* ga se leina. Ke maemo. Ga gona selo se se jalo jaaka leina la “Morwa,” gobane *Morwa* ke maemo. Ga gona selo se se jalo jaaka leina la “Moya o o Boitshepo.” Ke seo A leng sone.

191 Ke ne ke bua seo ko sefitholong sa baruti moso mongwe, mme mosadi mongwe. . . A dule mo taolong, kana, mongwe le mongwe o ka tsuolola, sengwe se se ntseng jalo. O ne a re, “Leta motsotso fela! Ke kopa tshwarelo ya gago!” Ne a re, “Moya o o Boitshepo ke Leina.”

192 Ke ne ka re, “Ke seo E leng sone. Nna ke motho, fela leina la me ga se ‘Motho.’”

193 Ke Moya o o Boitshepo. Moo ga se leina. Ke seo E leng sone. Ke lefoko la go bitsa, kana, fela ga se. . . Ke—ke. . . Ga se leina.

194 Jaanong, fa A rile, “Ba kolobetseng mo Leineng la Rara, le la Morwa, le la Moya o o Boitshepo,” mme le e seng Rara, Morwa, kgotsa Moya o o Boitshepo ke leina, fong Leina ke eng? Re batla go batlisisa.

195 Jaanong, re ka e fithela yotlhe mo lefelong le le lengwe fano, fa o ka lebelela fela mme—mme—mme wa direla nakonyana jaanong, kgotsa wa somarela nakonyana, ke ne ke kaya go rialo. Jaanong elatlhoko Mathaio 28:19. Jaanong, ga ke bue gore. . .

196 Wena o ka nna, wena o kabo o go dirile, bangwe ba lona bokgatsadi kgotsa bakaulengwe. Wena o kabo o nopotse buka, letsatsi lengwe, mme wa lebelela ka fa morago ga yone, mme e rile, “Johane le Marea ba tshetse ka boitumelo goya go ileng morago.” Sentle, ke mang Johane le Marea? Ke eng. . . ke mang Johane le Marea ba ba tshetseng ka boitumelo goya go ileng morago? Go na le tsela e le nngwe fela e ka metlha o ileng go itse yo Johane le Marea e leng bônê; gore, fa e le kakabalo ko go wena, boela ko morago mme o bale buka. A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Boela ko morago ko ntlheng mme o e bale go ralala, mme e go bolelela yo Johane le Marea e leng bônê.

197 Sentle, fa Jesu a rile, Jesu Keresete Morwa Modimo, yo o rileng, “Ke gone lona tsamayang, rutang ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetsa mo Leineng la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo,” mme le e seng *Rara, Morwa*, kgotsa *Moya o o Boitshepo* ke leina, fong, fa e le kakabalo, re botoka re boela ko tshimologong ya Buka.

198 Jaanong a re buleng kwa morago ko kgaolong ya 1 ya Mathaio, mme re tla simolola foo, e naya ditshika, go fithlela e tla ko tlase ko go temena ya 18.

199 Jaanong lebelelang, jaanong lebelelang motsotso fela. [Mokaulengwe Branham o a tshwantsha, a dirisa dilo tse tharo—Mor.] *Mo* ke Rara, ka fa letlhakoreng la me la moja; *mo* mo go fa gare ke Morwa; mme *mo* ke Moya o o Boitshepo. Jaanong, *mo* ke Rraagwe Jesu Keresete. A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”] Modimo ke Rraagwe Jesu Keresete. Rotlhe re dumela seo? [“Amen.”] Go siame.

200 Jaanong Mathaio 1:18 e rile:

*Jaanong go tsalwa ga Jesu Keresete go ne ga nna jaana:
Erile . . . Marea mmaagwe a sena go bêêlêlwa ke Josefe,
a ise a . . . ba kopane, a fitlhelwa ka ngwana wa . . .*

201 [Phuthego ya re, “Moya o o Boitshepo.”—Mor.] Ke ne ke gopotse fa Modimo e le Rara wa Gagwe.

*Mme o tla bona ngwana wa mosimane, . . . ba tla mo
raya leina ba re JESU: . . .*

*Mme Josefe monna wa gagwe, ka e le mosiami, . . . a
sa rate go mo dira sekai mo pepeneng, fela a nna le
mogopolo wa go mo tlhala ka go sa itseweng.*

*Mme jaana, ya re a akanya dilo tse, bonang, moengele
wa Morena a bonala kwa go ena mo torong, a re, Josefe,
wena morwa Dafide, se boife go tseela mo go wena
Marea mosadi wa gago: gonne go ithwala ga gagwe ke
ga . . .*

202 [Phuthego ya re, “Moya o o Boitshepo.”—Mor.] Ke ne ke gopotse fa Modimo e le Rara wa Gagwe. Jaanong, a O na le borara ba babedi, bakaulengwe? [“Nnyaya.”] Ga A kake a nna. Fa A ne a ntse, E ne e le ngwana wa dikgora, mme ke mofuta ofe wa tumedi o re nang le one foo? Lo tshwanetse lo amogele gore Modimo Rara le Moya o o Boitshepo ke Moya o o tshwanang ka boônê. Go tlhomame, Ke gone. Go tlhomame, Ke Moya o o tshwanang ka boônê. Jaanong, re feditse, mme re bona seo.

*Mme o tla bona ngwana wa mosimane, mme ba tla
bitsa leina la gagwe JESU: gonne ke ena yo o tla gololang
batho ba gagwe mo dibeng tsa gagwe.*

. . . mo gotlhe go diragetse, gore go diragatswe . . .

203 Ke inola Lekwalo. Lona badiredi lo a itse, jaaka ke ya.

*. . . gore go tle go diragatswe . . . builweng ke
moporofeta, ka Morena, a re,*

*. . . kgarebe e tla ithwala, mme . . . a bone ngwana wa
mosimane, mme ba tla mo raya leina ba re Imanuele, se
e leng ka phuthololo, . . .*

204 [Mokaulengwe Branham o a akabala. Phuthego ya re, “Modimo a na le rona.”—Mor.] “Modimo a na le rona!” A moo go siame? [“Amen.”]

205 Fong ke mang leina la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo? [Mokaulengwe a re, “Jesu Keresete.”—Mor.] Sentle, ka tlhomamo. Leo ke lebaka le Petoro a ba kolobeditseng mo Leineng la “Jesu Keresete.”

206 Fela, ga ke kgathale, fa o kolobeditswe mo leineng la Rosa ya Sharone, Legoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso, moo ke maemo, le tsone. Fa pelo ya gago e siame e lebagane le Modimo, O itse pelo ya gago.

207 Fela jaanong, jaanong, ke tlhalositse seo. Jaanong, jaanong ke rile. . .Jaanong Mokaulengwe Scism o ne a re, “Jaanong!” Kana, go tlhomame, moo go lebegile jaaka Bongwefela, jalo o ne a dumalana le seo.

208 Jaanong ke ne ka re, “Jaanong fano ke batla go bua sengwe ko go wena jaanong.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Jaanong ke batla go supegetsa wena gore ba, bao botlhe, ba buile selo se se tshwanang.”

209 Jaanong, Mathaio o rile, “Mo Leineng la Rara.” A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Mme Peto o rile, “Mo Leineng la Morena.” Mathaio 28:19 e rile, “Mo Leineng la Rara,” mme Ditiro 2:38 e rile, “Mo Leineng la Morena.” Dafide o rile, “Morena ne a raya Morena wa me.” E ne E le mang? Rara le Morena ke Leina le le tshwanang. Dafide o rile, “Morena ne a raya Morena wa me, ‘Dula Wena kafa seatleng sa Me se se golo.’” Lo a bona, “Mo Leineng la Rara; mo Leineng la Morena.”

210 Mme Mathaio e rile, “Mo Leineng la Morwa,” mme Peto o rile, “Mo Leineng la Jesu.” Morwa ke mang? Jesu.

211 “Mo Leineng la Moya o o Boitshepo,” e ne e le Mathaio; mme Peto o rile, “Mo Leineng la Keresete,” Logose.

212 *Rara, Morwa, Moya o o Boitshepo*, “Morena Jesu Keresete.” Gobaneng, go itekanetse fela jaaka go ka nna. Lo a bona?

213 Mokaulengwe Scism o ne a nthaya a re, kgotsa, Mokaulengwe Scism, mokaulengwe wa Bongwefela, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, go ntse jalo, fela,” o ne a re, “moo ke se.”

214 Ke ne ka re, “Fong, mo ke *moo*.” Go ntse jalo. Lo a bona? Ke ne ka re, “Fa moo e le *mo*, mo ke *moo*. Jalo lo tlhatlharuana kaga eng?”

215 Ke ne ka re, “Mpê ke lo gakololeng, bakaulengwe. Fa ka nako nngwe ke ka kolobetsa motho, fano ke se . . .”

216 Ke ne ka re, “Jaanong, Ngaka. Ness ke yo.” Mme wena . . . mongwe o rile, maloba, lona bakaulengwe, gore lo ne lo itse Ngaka. Ness.

217 Sentle, ke tla re, fano, Mokaulengwe Hicks fano, o na le . . . ke a akanya o na le Digarata tsa Bongaka. A moo go siame? Go siame.

218 Jaanong ke ne ka re, “Fa Ngaka. Ness, a ntseng fano . . .” Jaanong ke ka re, “Fa ke batlile . . .” Jaanong, fa ke isa motho ko metsing, go ba kolobetsa, ke go lemoga fela jaaka a dirile, ke ne ka re, “Moo e ne e le maemo a a ileng ko Leineng la Gagwe.”

219 Ke ne ka re, “Jaanong, bakaulengwe ba Asembli ba dirisa ditlhôgwana, mme mokaulengwe wa Bongwefela ba dirisa Leina.” Ke ne ka re, “Jaanong ke ile go le supegetsa, lona lotlhe lo phoso, mme nna ke siame.” Lona lo a itse ka foo lo tla

tshwanelang go. . . Lo na le banna ba ngakaletse ka tsela eo, o tshwanetse o nne le thaloganyonyana ya motlae gangwe mo lobakeng, go iketla ka mofuta mongwe ga nyennyane. Jalo ke ne ka re, “Ke ile go lo supegetsa gore lona lotlhe le phoso, mme nna ke siame.”

220 Ke ne ka re, “Jaanong ke eng fa ke ne ke batla go tlhokomela Mokaulengwe Ness, ke ne ke tla re. . .”

221 Kgotsa, kgotsa Mokaulengwe Hicks fano, lo a bona. Ke tla re, “Hicks!” Jaanong, a moo go tla utlwala go le go ntle? Nnyaya. Sentle, ke eng fa ke ka re, “Ngaka! Hela, Doc! Ke eng kaga gone?” Jaanong, moo go utlwala go sa sisimose, a ga go jalo?

222 “Motlhang,” ke ne ka re, “eo ke tsela e lona Asemblisi lo dirang, lo a bona. Motlhang lona bakaulengwe ba Asembli lo re, ‘Mo leineng la Rara, le la Morwa, Moya o o Boitshepo,’ fela lona lo a re, ‘mo leineng la motlotlegi, ngaka.’”

223 Mme ke ne ka re, “Fong, lona bakaulengwe ba Bongwefela, motlhang lo kolobetsa, lo a re, ‘Jesu!’” Ga ba dirise. . .

224 Bônê, Jesu Fela, ba dirisa fela leina “Jesu.” Go na le fela le bo Jesu ba le bantsi. Fela, Ke Morena Jesu Kereste, lo a bona. Go na le ba le bantsi. . . Kolobetsang mo leineng la “Jesu,” nna ka tlhomamo ga ke latele seo; ga gona Lokwalo. Lona tsayang ga tshimologo, bonang fa e se “Morena Jesu Keresete.” Ka tlhomamo, Ene ke Morena Jesu Keresete. Go na le bo Jesu ba le bantsi, ka tlhomamo. Mme *Keresete* ke yo o “Tloditsweng.”

225 Ke ne ka re, “Jaanong, fa ke ne ke ile go bua se se tshwanang ko go Mokaulengwe Ness. Ke tla re, a go ka utlwala go siame gore nna ke re, ‘Hela, Ness!’” Ke ne ka re, “Eo ke tsela e lona Bongwefela lo tla e buang. Lo a bona? A moo e tla bo e se go tlhokomologa ga bosenang masisi ka ntlha ya monna yoo yo o ithutileng, mme a na le Garata ya Bongaka? Fa a ithutile thata ka ntlha ya seo, o tshwanetse a rweswê seo.”

226 Mme ke ne ka re, “Fong fa ke rile, ‘Hela, Doc!’” Ke ne ka re, “A moo ga go tle go utlwala sematla, gore modiredi a buise yo mongwe?” Kgotsa, ke ne ka re, “Eo ke fela tsela e lo e dirang, letlhakore fela ka maemo.”

227 Fela ke ne ka re, “Motlhang ke isang monna ko metsing, ke tsamaela koo mme ke mmotse, le go bua, mme ke tseye leina la gagwe mme lefa e le mang yo e leng ene, le tumelo ya gagwe.

228 “Fong ke rapele, mme ke re, ‘Jaanong, Rara, jaaka Wena o re romile go “tsamayang le lefatshe lotlhe mme lo dire barutwa ba ditšhaba tsotlhe, . . .”” Lona bakaulengwe lo a itse moo ke ga kwa tshimologong, lo a bona. ““ . . . dire barutwa ba ditšhaba tsotlhe, lo ba kolobetsa mo Leineng la Rara, le la Morwa, le la Moya o o Boitshepo; lo ba ruta go tlhokomela e ka ne e le dilo dife tse Wena o . . . dilo tsotlhe tse Wena o re di rutileng.””

229 “Jalo fong ke ne ka re, ‘Mo godimo ga boipolelo jwa tumelo ya gago; mo godimo ga boipolelo jwa maleo a gago, le tumelo ya gago mo go Morwa Modimo, ke a go kolobetsa wena, mokaulengwe wa me yo o rategang, mo Leineng la Morena Jesu Keresete.’”

230 Ke ne ka re, “Eo ke tsela e ke kolobetsang. Ke lemoga otlhe maemo Gagwe, se A neng a le sone, botlhe Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo. Mme lebaka le Jesu a buileng seo, ne e le . . .”

231 Jaanong bonang. Fa—fa seo se se jalo, lo na le kganetsano mo Lekwalong la lona; lo na le kganetsano. Mme lo ile go dira eng motlhang. . . Ke eng fa mokaulengwe yo wa Lebudda a ka emelela mme a bue gore, “Ke eng kaga *se*?” Ba tla a reng motlhang ba ne ba mpoletse . . .

232 Ka kwa, motlhang mokaulengwe yo wa Mointia ne a gwetlha Morris Reidhead, mme a mo raya a re, ne a re, “Ke eng kaga Mareko 16?” O ne a tshwanela ke go kata ka morago mo go lone.

233 Ga o tshwanele go kata ka morago mo go sepe. Moo ke Lefoko la Modimo. Nna le Lone. Rapela fela. Tsaya tshenolo. Yone yotlhe e tsamaya go tswana.

234 Lo a bona, tsone tsothle di bua selo, jaanong; eseng ditlhôgwana; eseng sematla. Ke ne ka re, “Jaanong . . .”

235 Ke ne ka Mo lemoga. O ne a le Rara; eseng Modimo yo mongwe. O ne a le Morwa; eseng Modimo yo mongwe. Modimo yo o tshwanang! Wena . . . Ke dikantoro tse tharo. Modimo mo kantorong ya Borara, fa o batla go e bitsa, ya Borara; Bomorwa; mme ke Modimo yo o tshwanang mo go rona jaanong, “Ke tla bo ke na le lona.” Ene “Ke,” leemedi la motho, “Ke tla bo ke na le lona.” Jalo, lo a bona, ke dikantoro tse tharo, eseng Medimo e meraro.

Jaanong, mokaulengwe, fa barutwa ba ise ba ko ba lo dirise, le go ya ko tlase . . .

236 Ga ke bue sepe kगतलhanong le gone. Moo go siame. Ke a go bolelela, fa monna a tla fano, ne a kolobeditswe mo leineng la “Rosa ya Sharone, Legoma la Mokgatšha, le Naledi ya Moso,” mme a dumela Jesu Keresete jaaka Mmoloki wa gagwe, ke tla re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe! E tla, a re tsamaye!” Lo a bona? Go ntse jalo. Gobane, fa pelo ya gago e sa siama, wena ga o a siama, le fa go ntse jalo. Go siame tota. Mme pelo ya gago—gago e tshwanetse go siama.

237 Mme ke ne ka re, “Jaanong bona. Jaanong, fa ne ke ile go dumedisana Mokaulengwe Ness fano, ke ne ke tla ‘Motlotlegi Ngaka Ness.’ Ke gone tota. Ke modiredi. O tshwanetse a tsewetsia jaaka motlotlegi. O ithutile, le thuto e ntsi. O na le Garata ya Bongaka, jalo o tshwanetse go bitswa ‘ngaka.’ Seo ke setlhôgwana sa gagwe, lo a bona. Mme leina la gagwe ke ‘Ness,’ le

mororo. Jaanong, ga ke na go re, 'Hela, Ness! Hela, Doc!' Nnyaya, moo go tla bo go sa siama. Ke tla re, "Motlotlegi Ngaka Ness."

238 "Lo a bona, seo ke se ke se bitsang, lo a bona, se A leng sone; botlhe Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo, 'Morena Jesu Keresete.'" Lo a bona?

239 Mme ke ne ka re, "Fa ka nakonngwe ke ka kolobetsa mongwe ko ntle mo go tsotlhe dikereke tsa lona, eo ke tsela e ke tla ba kolobetsang ka yone." Ke ne ka re, "A o tla mo amogela, Mokaulengwe Ness?"

240 O ne a re, "Ka tlhomamo. O kolobeditswe mo Leineng la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo."

Ke ne ka re, "A o tla mo amogela, Mokaulengwe Scism?"

O ne a re, "Ka tlhomamo, o kolobeditswe mo Leineng la Jesu."

241 Ke ne ka re, "Fong kgang ke eng kaga lona, bakaulengwe? Gobaneng lo sa amogele seo, mme lo thube mabota a fa batho ba ba botlana ba ba leng...? Ba Bongwefela ba batla go, tota, diphuthego, di batla go obama le ba Diasembli. Mme ba Diasembli, phuthego, e batla go obama le ba Bongwefela. Mme bakaulengwe ba ka tsela eo. Bônê ba ka tsela eo. Fela solanka fa diabolé a kgona go ba dira balwe..."

242 Jaanong lo bona se ke se kayang, bakaulengwe? Ke tsamaisetsa ko selong se se nngwefela seo, Jesu Keresete, le go kopanngwa ga Mmele wa ga Jesu Keresete. Ke se maikaelelo a me e leng sone. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

243 Jaanong, ga ke bue sepe kaga, "Hela, ga o a kolobediwa mo Leineng la Jesu; o ya dihlelang." Jaanong, moo ke diphirimisi.

244 Ke tla lo bolelela se se diragetseng maloba. Ke ne ke le ko tlase ko Texas. Pele ke tloga... Mme ba—bakaulengwe fano ke basupi ko go se. Kereke ya Bongwefela, dikereke tse masome a supa le bobedi, ne tsa rotloetsa bokopano jwa me. Mme ke ne ka baya Mokaulengwe Petty, mokaulengwe wa Asembli ya Modimo, godimo mo seraleng bosigo joo. Jaanong, lo a itse moo ke nnete. Ke mokaulengwe yo o botlhokwa, Mokaulengwe Petty, fa ope wa lona a mo itse, go tswa Beaumont, Texas. Ke mongwe wa banna ba ba siameng thata yo ke kileng ka kgatlhana nae. Mosadi wa gagwe ke Mokatholiki yo o sokologileng, mosadi yo o itshepileng tota. Ke monna wa Modimo tota.

245 Mpoleleleng ke mang monna yo o siameng thata go gaisa Roy Wead, wa ba Diasembli tsa Modimo. Umakang mongwe wa banna ba, bonang fano, bakaulengwe ba botlhe ba ke ba itseng tikologong fano. Mokaulengwe go tswa kerekeng ya Filadelfia fano, le banna ba Diasembli tsa Modimo, mme ke bafe batho ba ba siameng thata? Mpolelelang ko kae. Mpoleleleng ke mang yo o siameng thata go gaisa Jack Moore? Mpoleleleng seo. O se ba se bitsang... Ke ba ga bônê. Ene ga se yo o feteletseng. O fitlhela

ba ba feteletseng mo matlhakoreng otlhe; mme ke gone ko batho ba supelang gone, mme ke gone ko diabole a supelang gone.

246 Fela bone botlhe ke banna ba Modimo. Modimo o ba neile Moya o o Boitshepo. Fa e ne e se ka ntlha ya tshegofatso ya Modimo, rotlhe re ka bo re ile, le ditlhatlharuane tsa rona le dilo. Moo go siame tota. Fela tshegofatso ya Modimo e re bofaganya ga mmogo. Ga go gakgamatse re kgona go opela, “A go bakwe kgolagano e e bofaganyang dipelo tsa rona mo leratong la Sekeresete.” Seo ke se re se tlhokang, fong.

247 Mme jalo lo a itse ke eng? Mookamedi Mogolo mo godimo ga—ga kereke, ne a mpiletsa ko godimo, mme o ne a re, “A o ne o itse se o se dirileng bosigo jo bo fetileng?” Bosigo jwa me jwa bobedi koo.

Ke ne ka re, “Eng?” Ke ne ka re, “Ke nnile le bokopano jo bo gakgamatsang.”

Ne a re, “O ne o na le monna mo borerelong jwa gago yo neng e le moleofi.”

Ke ne ka re, “Ke ne ke sa go itse.” Ke ko kae ko go neng. . .

Ne a re, “Rrê. Petty yoo.”

248 “Oho,” ke ne ka re, “Moleofi? Eng?” Ke ne ka re, “Ke moreri wa Diasembi tsa Modimo, mokaulengwe.”

249 O ne a re, “Ee, fela o santse e le moleofi, kagore ga a ise a kolobediwe sentle.”

250 Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, ke a rapela mpoletlele gobaneng.” Ke ne ka re, “O na le Moya o o Boitshepo.”

251 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, Peto o ne a reng? ‘Ikwatlhaeng, mme lo kolobeletswe boitshwarelo jwa dibe tsa lona mo Leineng la ga Jesu Keresete.’ Ke gone moo dibe tsa gago ga di kake tsa itshwarelwa go fitlhela o kolobediwa mo Leineng la Jesu.”

Ke ne ka re, “A moo ke taelo, mokaulengwe wa me?”

O ne a re, “Moo ke taelo.”

252 Ke ne ka re, “Modimo o menotse thulaganyo E e leng ya Gagwe fong, mo go Ditiro 10:49, gonne, ‘Ya re Peto a sa ntse a bua mafoko a, Moya o o Boitshepo o ne wa wela mo go bônê ba ba utlwileng Lefoko’, lo a bona, mme ba ne ba ise ba ko ba kolobediwe, gotlhelele. Fong, Modimo o ne wa naya Moya o o Boitshepo ko bathong ba ba neng ba sa sokologa le e leng?” Ke ne ka re, “Ke fa kae mo lefatsheng fa o emeng teng jaanong?”

253 O ne a re, “O a itse se re ileng go se dira?” Ne a re, “Rona re bopa kgolokwenyana, mme re go gogela gone ko ntle ga lesakana la rona.”

254 “Fong,” ke ne ka re, “Ke ile go bopa le lengwe, mme ke go gogele morago mo teng gape.” Ke ne ka re, “Wena ga o kake wa nkgogela ko ntle, gobane ke a go rata. Lo a bona, wena fela

ga o kake wa go dira.” Ke ne ka re, “Go na le ba le bantsi ba bakaulengwe ba—ba gago ko ntle koo ba ba nthatang mme ba dumela mo go nna.” Ke ne ka re, “Wena, ke tla—ke tla . . . Bônê ba tlaa tla, le fa go ntse jalo.” Ke ne ka re, “Bônê ba tlaa tla. Mme ga o kake wa nkgogela ko ntle. Fa o nkgogela ko ntle, ke tla go gogela morago mo teng.” Ke ne ka re, “Motlhang o dirang lesakana le le lengwe, Modimo, ka tshgofatso ya Gagwe, o tla ntetla ke bope e nngwe mme ke go goge gone morago gape.” Go ntse jalo, ba goge gone morago gape.

²⁵⁵ Mme, mokaulengwe, oho, mo Leineng la ga Keresete a ko ke bue se. Ke—ke na . . . ke a itse ke tshwere nako godimo fano; mme e tloga e batla go nna nako ya go tswalela, ke a fopholetsa, fela mpe fela ke bue se, lo a bona.

²⁵⁶ Mme ke ne ka raya monna yole ka re, ke ne ka re, “Ke tla tsamaya le wena solanka fa o ka rera Dikwalo, mme wa nna le lorato, mme o dumela gore—gore . . . mme o rera le go bua o re o ne o kolobetsa batho . . . eseng mo leineng la ‘Jesu,’ Jesu fela. Nnyaya, motlotlegi. Nna—nna go tlhomame ke ka se ke ke latele seo, gobane ke tlwaelanye le bo Jesu ba le mokawana; ke ba itse ko Aforika le mafelo a a farologaneng, batho ba ba bidiwang Jesu. Fela fa o ka dirisa lereo la ‘Morena wa rona Jesu Keresete,’ ke tla tsamaya le wena mo go seo. Moo go siame gotlhe. Ke tla kgomarela wena. Ke a akanya o tshwanetse o beye ‘Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo’ pele, o a bona, go le tsaya sentle.” Ke ne ka re, “Ke a akanya o tshwanetse.”

Fela o ne a re, “Oho, nnyaya, nnyaya! Moo, moo ke go boela ko borarong.”

Ke ne ka re, “Ga se boraro. Ke Modimo a le mongwe mo dikantorong tse tharo.”

²⁵⁷ Ga se boraro, Medimo e meraro. Ga re na epe Medimo e meraro. Ka tlhomamo e seng. Ga gona selo se se jalo. Ga go a rutwa mo Baebeleng. Mme gona le Modimo a le mongwe fela. “Utlwang lona, Oho Iseraele, Ke nna Morena Modimo wa lona.” Modimo a le mongwe! Taolo ya ntlha, “Wena o seka wa nna le medimo epe e sele fa pele ga Me.” Ka tlhomamo, Ene ke Modimo a le mongwe, eseng e meraro.

²⁵⁸ Moo ke tôlekô ya Katholiki ya gone; mme e ne e le, ketelelo go tlogeng go tswa Katholiki go ya ko Lutere, le go ya ko tlase, le jalo jalo, mme ka kakaretso go a dumelwa mo bathong gompieno gore re na le Medimo e meraro.

²⁵⁹ Mme ke gone fa o se kitlang . . . Efangedi e ga e kitla e ya ko Bajuteng . . . Ba, ke ne ka porofetela moso mongwe ko go moanamisa tumelo wa Mojuta koo. Ga o kitla o isa Modimo wa boraro ko Mojuteng. Ga o kitla o dira moo. E leng, se a seng sone; o na le tlhaloganyo e e botoka go gaisa moo. Lo a bona, o itse go le gontsi kaga Baebele go gaisa moo. Fela Ene ga se Modimo yo o ga raro, ko go—ko go Mojuta. Fa o ka mo letla go itse fa E le Jehofa

yo o tshwanang, o tla go amogela gone jaanong. Go tlhomame!
Ke gone, lo a bona.

²⁶⁰ Mme ke dumela mo gotlhe. Jaaka Josefe a rile, “Bakaulengwe, lo se ka lwa itšhakgalela ka bo lona, kagore Modimo o dirile se,” lo a bona. Gonne—gonne selo se se. . . Gore go tle go lete go fitlhela nako e, ke gone gotlhe, kagore motlha wa rona wa Baditšhaba o tloga o wela. Jaanong, ke a dumela moo ka pelo ya rona yotlhe. Jalo a lo a bona, bakaulengwe ba me? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke leka go tsamaisetsa ko sengweng, gore, setlhopha se sa batho, sa banna ba ba nang le kolobetso ya Moya o o Boitshepo.

²⁶¹ Setlhopha sa ga Aimee McPherson, o dirile eng? O ne la ntlha a le wa Bongwefela, ke a dumela; fong a tswela ko ntle mme a nna Asembli; fong a ikgogela ko ntle mme a ithulaganya go farologana; fano eseng bogologolo, a baya mo setlhophaneng, selonyana.

²⁶² Ke ne ke ntse mo bokopanong jwa ga O. L. Jagers. Jaanong, rotlhe re itse O. L. Jagers. Ntate wa gagwe—gagwe ne a thusa go tlhoma Lekgotla la Kakaretso la Diasembli tsa Modimo. Jaanong, O. L. ke monna yo mogolo. Ke moreri yo mogolo. Ke mmoleletse, eseng bogologolo, ke ne ka re, “Mokaulgwe Jagers, fa nka rera jaaka wena o dira, ga nkitla le e leng ke nna le tirelo ya phodiso.” Fela ne a na le moo gotlhe madi le mofine, le dilo, motlhang a neng a simolola la ntlha ka kwa.

²⁶³ Lo intshwareleng, fa ke ronkgela maikutlo a lona, bakaulengwe, mo go seo. Ke—ke. . . Moo gotlhe go siame. Modimo o ka dira madi a tle, mofine o tle, kgotsa leokwane le tle, eng le eng se A batlang go, fela moo ga go itshwarele maleo. Nnyaya, motlotlegi. Nnyaya, motlotlegi. Nnyaya, ka nnete. “Madi a ga Jesu Keresete ga a kitla a latlhegelwa ke maatla a Ônê, go fitlhela Kereke ya Modimo yotlhe e e rekolotsweng e bolokega, go se tlhole e leofa.”

²⁶⁴ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers?” Ke ne ka mo tsaya; ke ne ka mo leletsa godimo. Mme ke ne ke na le Borra Kgwebo ba Bakeresete. Mme ke ne ka re, ke ne ka re, “Mokaulengwe O. L.?”

²⁶⁵ O ne a re, “Ke fa kae mo lefatsheng fa o leng gone?” Ke ne le mo mothêlênyaneng wa kgale o o tšhipi ko ntle koo. Mme o ne a re, “O kaya go mpolelela ba go beile ko ntle kwano?”

²⁶⁶ Ke ne ka re, “Eo ke keletso ya me. Motlhang ke tla ko go wena,” ke ne ka re, “o dirile eng? Wena o ne wa mpaya ka kwa mo Hoteleng ya Statler, mme ke ne fela ke tshwanetse go nna mo kgogometsong. Ba ne na ntudisa fatshe ko tafoleng; ke ne ke sa itse ke efe thipa e ke ka e dirisang, kgotsa sepe se sele. Mme ke ne ke sa. . . Ka gologela ko tlase go ralala koo, ke sa apara baki, ba ne ba batla go nkobela ko ntle.” Mme ke ne ka re, “Ga—ga ke itse gore ke itshware jang.”

Ne a re, “Ke tla go isa ka kwa, fa ba humanegile thata go go dira.”

²⁶⁷ Ke ne ka re, “Nnyaya, motlotlegi.” Ke ne ka re, “Se ke batlang go se dira ke go ja sesuma le wena, fa o ka se duelela.”

Mme o ne a re, “Go siame.”

²⁶⁸ Jalo fong re ne ra tswela ko ntle ko lefelong, mme re ne ra nna fatshe. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Jaggers, ka tlhomamo ke kgathwa ke ya gago. . . .”

²⁶⁹ Mme ke tsala tota e e rategang ya me, mokaulengwe yo o botlhokwa. Mme ke—ke ne ke na le pampitshana ya gagwe, mme o . . . koo a neng a na le mosadi yole yo a neng a sa tswa go tla ka kwano go tswa moseja, yo o nnileng le madi ao mo diatleng tsa gagwe, le dilo. Jalo ke ne ke na le gone mono. Ke ne ke batla fela ene a go latole gangwefela, mme fong ke ne ke na le yone gone mo—mo pampiring ya gagwe, lo a itse.

²⁷⁰ Ke ne ka re, “Ke etse tlhoko ko o tsamaelang le gone, o nnileng, o ile go dira tsoseletso e tona e simololwa.” Gobane, Borra Kgwebo ba ne ba nkisa ka kwa, kana.

²⁷¹ Go lebega ekete batho ba tla itse. Fa Moya o o Boitshepo o ka senola fa seraleng, a ga A kgone go mpoletse se se diragalang mo mafelong, bakaulengwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁷² Ke kgona go le bolelela, lefoko ka lefoko, mme ke go supe ka Mokaulengwe Carlson, le mokaulengwe yo *fano*. Ke ne ka dula ko bokopanong, maabane, mme ka bolelela bakaulengwe ba se se tla bong se le fano mosong o. [Mokaulengwe a re, “Ee, motlotlegi.”—Mor.] Go ntse jalo. Tota. [“Amen.”] Lo a bona? Kagore, Moya o o Boitshepo o ne wa ntsosa, mme wa re, “Ema fa letlhabaphefong.” Ke ne ka lebelela, letlhabaphefo, mme O ne a mpontsha fela sone se tota. Ke ne ka re, “Jaanong, bakaulengwe. . . .” [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”] Ke ne ka lo bontsha se, se siame tota. Foo! Lo a bona?

Gobaneng, ba tshwanetse go se itse.

²⁷³ Fano eseng bogologolo, monna o ne a emelela, fano ko Chautauqua, mme a re, “Mokaulengwe Branham ke moprofeta.” Ga ke ipolele go nna moprofeta. Lo a bona? Fela o ne a re, “Mokaulengwe Branham ke moprofeta motlhang a le kafa tlase ga Moya wa temogô, fela,” ne a re, “oho, Thuto ya gagwe ke botlhole. Itlhokomeleng le Yone.” Ke ne ka akanya, ka monna yo o rutegileng, a ka bua selo se se jalo?

²⁷⁴ Ke eng se *moporofeta* o se kayang? “Mophutholodi wa Semodimo wa Lefoko.” “Lefoko la Morena le ne la tla ko go moprofeta,” lo a bona. Fela, seo fela, seo ga se le e seng go utlwa le fa e le go bua.

²⁷⁵ Fela, le fa go ntse jalo, Mokaulengwe Jaggers. Mme ke ne ka re, o ne a re, oho. . . . ke ne ka re, “Ke bone kaga mosadi yole yo o nang le madi ao mo seatleng sa gagwe.”

276 “Oho,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo ke ponalo e e gakgamatsang bogolo e o kileng wa e bona!”

277 Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers, ke a go rata. Sa ntlha, ke batla o beye seatla sa me mo go sa gago. Mpe re re re bakaulengwe.”

O ne a re, “Go tlhomame. Kgang ke eng?”

278 Ke ne ka re, “Wena o mongwe wa bareri ba ba maatla ba ke itseng kaga bone. A se—a sedirisiwa sa Modimo se o leng sone!”

279 O ne a re, “Ke a leboga, Mokaulengwe Branham. Wena o ikokobeditse ga popota.”

280 Ke ne ka re, “Ga ke bue seo go nna yo ikokobeditse. Ke bua seo kagore ke a se dumela. Wena o motlhanka wa Modimo.” Fela ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers, fa e se o . . . Wena o—wena o sianela thata ko ntle; ga o na le sepêgo se se lekakaneng ka ntlha ya se o buang kaga sone. Wena o thaya . . .”

281 Mme fano ke se e leng kang le bontsi jwa lona Diasembi tsa Modimo, le banna bangwe, mo ditirelong tse tsa phodiso. Ga ke lo pege molato. Go na le mo gontsi go bitswang. . . Mme Tommy, fano, ke mokaulengwe yo o molemo, mme re itse ka foo a emeng a tiile. Fela gona le go le gontsi mo nageng gompiano kafa tlase ga leina la phodiso ya Semodimo, ga go gakgamatse lo sa batle go rotloetsa bokopano mo motsemogolo. Ba a tla mme ba tseele batho madi, mme ba ye ko ntle. Mme ba na le eng? Ga lo neele batho mo gontsinyana go gaisa se lo se dirang go tswa seraleng, go tswa borerelong jo e leng jwa lona. Mme lo siame, bakaulengwe. Ke a lo bolelela, lo siame. Fela go ntse fela jaaka . . .

282 Ke ne ke bala ditso tsa ga Martin Luther. Di rile, “E ne e se bosaitseweng gore Martin Luther ne a kgona go ganetsa kereke ya Katholiki, mme a falole ka ga gone.” Lona lo badile ditso tsa gagwe. “Fela gore Martin Luther ne a kgona go tshegetsatshego ya gagwe ko godimo ga tseego-maikutlo yotlhe e e latetseng tsosetso ya gagwe, seo e ne e le bosaitseweng.”

283 Mme motlhang ponalo e e gakgamatsang e fedile, ba ba sa rupang ba a latela, fela jaaka go ne go ntse ko Egepeta. Mme go tlhola go bakile bothata ko ntle mo nageng. Rona re itse moo, motlhang re tswelang ko ntle koo. Se, se emeleditseng Kora, mme Modimo ne a tshwanela ke go se senya. Fela, bakaulengwe, ga ke lo pege molato.

284 Mokaulengwe Jagers ne a dula foo mme a leka go mpoletlela gore moo e ne e le Moya o o Boitshepo a dira seo. Mme a re . . . Mme ke ne ke na le, mo pampiring e eleng ya gagwe . . . Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers, jaanong,” ke ne ka re, “ke morutwana wa seômô sa bosupa. Mme wena o Ngaka ya Semodimo, mme o ithutile go nna mmueledi. O ne wa godisediwa mo kerekeng e e phêpa, e ntle, Diasembi tsa Modimo. Ntate wa gago o ne a thusa

go thaya tumelo eo. Mme wena o ikgogela kgakala, moo go mo go wena.” Fela ke ne ka re, “Moo go monneng mongwe le mongwe, yo o batlang go dira seo. Ga ke thaye mela epe foo. Fela motlhang go tla mo lefelong gore sedirisiwa jaaka wena, se ka gapela dikete tsa mewa ko go Keresete, o ka aga bodiredi jwa gagwe mo godimo ga boikutlo.” Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers, o aga pilara *jalo*, fa o sena sepego se se lekakaneng ka ntlha ya seo, e tla wa morago ga lobaka. Mme o tshwanetse go nna le Lekwalo ka se o buang kaga sone.”

O ne a re, “Gona le Lekwalo.”

Ke ne ka re, “Le ntshe.”

²⁸⁵ O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “moo ke Moya o o Boitshepo o dira seo.”

²⁸⁶ Ke ne ka re, “Mpontshe Lekwalo kwa Lo rileng, Moya o o Boitshepo o kile wa dira madi a tswe mo mongweng, le jalo jalo, jaaka moo. Le supe fela; leokwane le tshologa go tswa mo go bônê. Wena o rile, ‘Leokwane leo ne e le la phodiso ya Semodimo.’ Mme o rile, ‘Madi a mosadi yole e tla nna poloko ya ditšhaba.’” Ke ne ka re, “Fa moo go le jalo, fong go diragetseng ka Madi a ga Jesu Keresete? Go a tlosa. Mme sengwe le sengwe se leng kgatlhanong le Ônê, ke go ganetsa. Se kgatlhanong le Ônê.” Ke ne ka re, “E nna thuto ya moganetsa-keresete.”

“Oho,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o tla ithuta letsatsi lengwe.”

²⁸⁷ Ke ne ka re, “Ke a solofela ga nkitla ke ithuta jalo. Jaanong, mokaulengwe,” ke ne ka re, “ke a go rata, mme o mokaulengwe wa me.” Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Jagers, o ile go nna mo kaleng, morago ga lobaka, e o ka se keng wa boa gotswa mo go yone. Boela mo kerekeng ya gago, mme o boe mme o nne le Efangedi.” Mme ke ne ka re, “O seka wa e aga mo maikutlong.” Ke ne ka re, “Yone . . .”

²⁸⁸ Jaanong o na le, o kolobeletsa Botshelo jo Bosakhutleng, lo a itse, “Nako le nako fa o kolobetsa, o boela ko mosading yo monana kgotsa monna. Jaanong moo go ile go . . . Wena ga o na go (kitla) o o swa.” Jalo, moo, go, o ko bofelelong jwa kala gone jaanong; mme tseo “dipilisi tsa dikotla go tswa Lewatleng le le Suleng.” Lo a bona? Fela seo ke se e leng sone, mokaulengwe, o simolola mo maikutlonyaneng ao.

²⁸⁹ Mme lona banna fano ba lo nang le dikereke tse, lo letlelela sengwe se se jalo se tla mo motsemogolo, mme, lo a itse, diabole o matseba, mme o—o tlolela mo dilong tseo jalo. O tlhatlharuana ko go gone. Mme o—o tsaya batho ba raregile, mme o baka tlhakatlhakano mo kerekeng, le dilo. Fela moo ga go jalo.

²⁹⁰ Jaanong, fano. Go sa kgathalesenge gore o siame ga kae jang, fano ke selo se le sengwe mo re palelwang le go latlhegelwa, bakaulengwe ba me. Jaanong ke a tswalela, mo go bueng se. Go

sa kgathalesege gore ke siame jang, le gore ke kafa Dikwalong jang, le gore ke itse ga kae kaga Baebele ya Modimo; fa ke sena Moya wa Modimo, wa lorato, mo pelong ya me, ka ntlha ya losika lotlhe lwa motho le botlhe, fong ke phoso le go simologa.

²⁹¹ Jaanong, Paulo orile, mo Bakorinthe wa Ntlha 13, “Le fa ke na le kitso, lo a bona, mme ke tlhaloganya masaitseweng otlhe a Modimo, lo a bona; kafa tlase ga tsotlhe, ke ema; mme ke sena bopelonomi, ga ke sepe. Mme le fa ke bua ka loleme lwa batho le baengele,” tseo ke tse o buang le Modimo, le tseo di ka tlholang di sa phuthololwe. “Le fa ke bua ka diteme, diteme thôôthôô tsa batho le baengele, mme ke sena bopelonomi, lorato, ga go mpusetse sepe.” Jalo ga ke itse masaitseweng otlhe a Modimo, mme ke kgona go a menolola mme—mme ke a dire otlhe go itaana ga mmogo, mme ke sena lorato, ke molemo ofe o go o dirang? Mme motlhang ke . . .

²⁹² Jesu o rile, “Se batho botlhe ba tla se itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le . . .” motlhang Diasembli e nna le lorato ka ntlha ya ba Bongwefela, mme ba Bongwefela ba na le lorato ka ntlha ya Diasembli, “fa lo na le lorato, mongwe go yo mongwe,” siama kgotsa fosa. Mme solanka fa boitlhomo bo le phoso, boikaelelo bo phoso, bogolo, fong o phoso le go similola. A moo ga go a siama? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona, “Le fa ke bua ka leleme la batho le baengele, mme ke sena bopelonomi, ga ke sepe le fa e le.” Kagore, Modimo ke lorato. Re itse moo.

²⁹³ Mme ke dumela mo go bueng ka diteme. Jaanong, mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham ga a dumele mo bosuping jwa tshimologo ya ntlha.” Ke tla rata go papamatsa seo le lona jaanong. Lo a bona? Ke tla rata go le bolelela.

²⁹⁴ Ke dumela gore fa monna a amogela Keresete, o amogela kabelo ya Moya o o Boitshepo. Gobane, Jesu o rile, mo go Mathaio kgaolo ya bo—bo 12, ga kgaolo ya bo 5 le masomemabedi- . . . temana ya bo 24, O ne a re. Nnyaya, ke a dumela ke Moitshepi Johane 5:24. O ne a re, “Yo o utlwang Mafoko a Me, mme a ba a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Jaanong, gona le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng. “Mme ga a kake a tla mo tshekisong; fela o fetile go tswa losong go ya Botsheleng.”

²⁹⁵ Jaanong, ke dumela gore ga go motho ope yo o ka ipitsang; Modimo o tshwanetse a mmitse. Mme ga Modimo tota a mmititse. . . Mme go na le batho ba le bantsi, re a itse, bakaulengwe, ba ba itumetseng thata mme a gopotse fa Modimo a mmititse, fela botshelo segautshwane. . . fitlhela, wena go batlisise. Fela fa Modimo a go biditse, gobaneng, wena o, o tla nna teng, mme o tla nna koo, lo a bona, itse. Mme fong fa . . . Jaanong, moo ga se thuto ya Baptisti. Lo itse moo, lo a bona.

²⁹⁶ Fela, ga ke dumele mo go nêêlaneng diatla le go nna le tlamelesego ya Bosakhutleng, le dilo tseo tsotlhe. Ga—Ga ke

dumele mo go seo, eseng gotlhelele. Fa ba batla go dumela seo, sentle, moo go siame. Ke santse ke re ke bakaulengwe ba me.

²⁹⁷ Mosong o, fa ke ne ke ile go lopa borotho jwa go hupa nama, (ka e setse e le nako ya tinara), ke kabo ke rata tšheri, mme o ka nna wa tsaya apole, fela rotlhe re ja borotho phae. Lo a bona? Jalo ga go dire epe . . . solanka fa re e ja borotho jwa go hupa nama.

²⁹⁸ Eo ke tsela e re dumelang. Fa o batla go nna wa Bongwefela, nna wa Bongwefela; fa o batla go nna Assembly of God, nna Assembly of God. Fa o batla go nna le fa e le eng se o leng sone, Baptisti, Presbeteriene, nna Mokeresete mo go gone. Lo a bona?

²⁹⁹ Mme—mme go phuruphutse ka bowena, fela lo seka lwa tlhatlharuana mongwe le yo mongwe. Kagore, dilonyana tse, tsotlhe di a lomagana ga mmogo. Go ntse jalo. Tsotlhe di a lomagana ga mmogo mme di tla ko lefelong le lengwefela leo.

³⁰⁰ Mme—mme go sa kgathalesege se re se dirang, ke metlholo e le kae e re ka e dirafatsang, ke dithaba di le kae tse re ka di sutisang, kgotsa le fa e le eng se e leng sone, go fitlhela re tla mo lefelong le re ratang, eseng go iketsisa tumelo, fela re ratana yo mongwe le yo mongwe. Motlhang re rata mokaulengwe mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ke wa kereke efe, re a mo rata; eseng fela re ipaya fa re dira, gobane re itse gore ke mogopolo wa bodumedi, ke, “Rona re tshwanetse go go dira.” Fela, kagore re a go dira, re a ratana yo mongwe le yo mongwe; fong, boiphapaanyo, lo itshokelana yo mongwe le yo mongwe.

³⁰¹ Mme ke a dumela, mo go Bakolosa 3, e ka nna 9, gologongwe go ya mo teng foo . . . Ke ka nna, ga—ga ke . . . Ke ka nna ke le phoso mo Lekwalong, fela Lo buile se. Morago ga re nna Mokeresete, ga re a tshwanela go nna lefufa. Lo a bona? Ga re kake ra nna le tumelo ga re leka go tlhomphana le go tlotlana mongwe go yo mongwe. Lo a bona, ga re kake ra dira moo; ga re kake ra nna le tumelo. Re tshwanetse re tlotle Modimo, lo a bona, tlotlang Ene. Dumelang mo bakaulengweng ba me, go tlhomame, ke lorato; fela ditlhompho le tlotlomalo di ya ko Modimong! Ka ga . . . Fela nnang le tumelo le boikanyo mo go yo mongwe le yo mongwe. “Mme lo seka lwa akelana.” Lo a bona? “Lo seka lwa akelana.” Fa ke lo bolelela mosong o, “Ke a lo rata,” ke tshwanetse ke kaye seo. Fa go sa nne, ke moitimokanyi. Moo ke tota.

³⁰² Jaanong, bakaulengwe, go bapa le mola o . . . Jaanong, Mokaulengwe Tommy, ke solofela fa ke sa diegisa go le gontsi fano. Ke . . . Mokaulengwe Tommy o na le sengwe go se bua fela mo motsotswaneng. Fela ke ka bua se, motlhang ke tla magareng ga lona . . .

³⁰³ Ke dumela se. Ke dumela Modimo Rara wa rona o ne a tshutifalela lekgarebe le le bitwang Marea, mme a tlhola mo go ene sêlê ya gagwe ya Madi e neng ya tliša Jesu Keresete, yo neng e le Morwa Modimo, motlaagana o mo go ònê Modimo ne

a Itshirile, mo nameng, a Iponagaditse mo go rona. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” Ke dumela gore sêlê eo ya Madi e ne ya thujwa kwa Khalifare, ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a rona. Mme Moya o ne wa tswa mo go Ene mme wa boela mo godimo ga Kereke, gobane, Keresete, Moya o o Boitshepo; Keresete, Logose, ne a le mo go rona jaanong, Moya o o Boitshepo, ka kolobetso. A re dira . . . Keresete o ne a Ikgaoganya, a naya Botshelo jwa Gagwe ko go mongwe le mongwe wa rona, gore rona, jaaka setlhophsa sa batho, re tle re nne Kereke ya Modimo. Mme eseng bogologolo . . .

³⁰⁴ Ke ne ke tlwaetse go palama. Lo a itse seo. Ntate e ne e le mopalami, mofudi yo mogolo. Ke ne ke tlwaetse go palama. Re ne re disa—disa . . . mo Mokgatšheng wa Arapaho, kgotsa ke raya Noka ya Troublesome, godimo ga Leropo la Arapaho. Mokopano wa Hereford o hudisa mo mokgatšheng oo. Mme mo mokgatšheng oo, batlhokomela lefelo la diphologolo, ba—ba na le bojang jo bontsi thata jo ba ka bo godisang. Mme motlhang mahudiso a tla ntshang jo bo kana ka tônô ya furu, o ka tsenya kgomo mo—mo mafulong, godimo ko tlase ga Phaka ya Estes koo, mme o ka tsenya kgomo mo go ôné ma- . . . Mabu a me a magolo a letsomo, ko godimo gone koo. Mme ke hudisitse gone koo ngwaga. Ke a ya le mororo, ka Dikgakologo le Legwetla, motlhang ke phomotsê mme ke kgona go, mme ke palama diraonte seboaboe, go nna fela ko godimo koo, gobane ke rata go palama. Mme gotlhe godimo le ko tlase ga mah- . . . ga mokgatšha oo, go na le segopa sa bahudisi ba ba nang le tshwanelo mo teng fano, le go hudisa dikgomo tsa bone. Mme ka nako ya Dikgakologo, makgetlo a mantshi, ke ba thusitse go kgobokanya dikgomo le go di tsenya ko godimo koo.

³⁰⁵ Mme gona le terata ya phapogô, fa di sa kgoneng go fapogela mo dithotong tsa beng, go gologela ko tlase go ralala mahudiso. Go filtha . . . Mme mohudisi o ema foo mme a bale dikgomo tseo motlhang a tsenang mo teng, motlhang di tsenang mo teng. Mme ke ile ka dula, matsatsi a mantshi, oura morago ga oura, ke lebeletse segopa sa ga Rrê Grimes se ralala, o ne a na le Diamond Bar; ya rona e ne e le Turkey Track; mme ba ne ba na le—le Tripod fela ko tlase ga rona; le tsa ga Jeffrey, le jalo jalo. Fong erile ke baya leoto la me, jaaka bontsi jwa lona lo itse, go kgabaganya lonaka lwa salê, mme ke dutse foo mme ke lebeletse mohudisi oo jaaka a ne a eme foo, a bala dikgomo.

³⁰⁶ Ke ne ka elatlhoko selo se le sengwe. O ne a sa tlhokomela gantsi ko letshwaong le le neng le le mo go ene. Fela gona le selo se le sengwe se a neng a se senka tota, moo e ne e le lengena la madi. E ne e tshwanetse go nna Hereford e e tsetsweng ke batsadi ba letsopa lengwe kgotsa e ne e ka se tsene ko morago ga terata eo, fela letshwao le ne le sa dire pharologanyo e kalo.

307 Mme ke a akanya ke tsela e go tla bong go ntse ko Katlholong. Ga a na go lebelela mo letshwaong la rona, fela O tla lebelela lengena la Madi.

308 Ke dirile diphoso tsa me, bakaulengwe, mme ke dirile dilo tse di bontsi jo bo kana tse diphoso. Mme fa nako nngwe le nngwe go bapa le tsela ke tlišitse, kgotsa lo utlwile sengwe se ke ka tswang ke se tshwaetse kgotsa ke se buile, se se nayang sekgopi sa mofuta mongwe, kgotsa fa ke buile sengwe mosong o se se nayang sekgopi, ke a le kopa, jaaka mokaulengwe wa Mokeresete kgotsa kgaitšadi, intshwareleng. Ga ke kae go go dira. Ke le tsholeletse fela pelo ya me, gore re tle re itse.

309 Fa gona le go kolobetsa gope go ka dirwa, lona bakaulengwe go direng, ka bolona, lo a bona. Moo, ga—ga ke go dire. Fa ke ne ke tshwanetse, eo ke tsela e ke ka kolobetsang, nngwe e e ntseng jalo. Mme le fa e ka nna ope wa lona o ka e tsaya, lo a bona. Jalo lo ka tsaya motho, ba kolobeditšwe mo Leineng la Rara, Morwa, le Moya o o Boitshepo, mme ba kolobeditšwe mo Leineng la Morena Jesu Keresete, le lônê. Jalo fa ka nako nngwe ke ka kolobetsa mongwe. . . fela ga ke ise ke go dire le mororo. Ke kolobetsa fela mo kerekeng e le nngwe ya me, mme moo ke batho fela koo. Mme eo ke tsela e batho ko kerekeng ya me ba kolobetswang ka yone. Mme fa o lebelela ko morago, oo ke mokgwa wa bogologolo wa Kanamiso tumelo, mokgwa wa bogologolo wa Kanamiso tumelo ya Baptisti. Mme jaanong fa. . . Seo ke sone.

310 Ke dumela mo phodisong ya Semodimo. Ke dumela mo kolobetsong ya Moya o o Boitshepo. Ke dumela mo go—mo go Moya o o Boitshepo a bua ka diteme. Ke dumela mo neong nngwe le nngwe e Modimo a e neileng Kereke ya Gagwe. Ke wa tsônê, lekgolo mo lekgolong. Fela ke dumela. . .

311 Ga ke dumalane le bontsi jo fano jwa phodiso ya magasigasi a a ko godimo a re nang le ôñê tikologong gompieno. Ke tla rata fela go dira tshwaelo fano. Motlhamongwe o o fetileng go ne go na le mokaulengwe. . . Mme ga se Mokaulengwe wa me yo o botlhokwa Tommy Hicks, yo ke mo kayang jaaka motlhanka wa nnete wa ga Keresete. Go ne go na le monna yo mongwe ko lefatsheng le lengwe, mme mo lefatsheng le go ne go na le. . . O ne fela, nako tsotlhe, “Mofodisi wa Modimo wa magasigasi a a ko godimo! Mofodisi wa magasigasi a a ko godimo,” lo a itse, jaaka moo.

312 Mme ke ne ka amogela lekwalo morago ga monna yoo a ne. . . gotswa ko kerekeng ya Lutere. Mme mokwaledi wa me fano o a itse re na le lone mo faeleng. Ga ke na go bitsa leina la monna yoo, kagore ga go jaaka—Bokeresete. Le fa, ke ganetsana le megopolo ya monna yoo, fela moo go siame gotlhe ka boitekanelo. Ke a mo rata. Ke mokaulengwe wa me.

313 Fela go ne ga fitlha mo lefelong fa ba neng fela ba tshwanetse go nna le boikutlo jwa mofuta o o rileng, kgotsa ba e hudue,

kgotsa sengwe se sele jaaka seo, lo a bona. Mme, moo, moo ga go molemo ope, lo a bona. Mokaulengwe. . . “Tshidilo ya mmele e dira ga nnyenyane thata.”

³¹⁴ Mme jalo modiredi yo wa Lutere o ne a kwalela modiredi yo gape le—le—lekwalo. Mme o ne a re, “Lona baefangedi ba Maamerika ba lo tlang fano,” ne a re, “le ka yotlhe phodiso ya lona ya magasigasi a a ko godimo ko go mongwe le mongwe!”

³¹⁵ Mme jaanong se se utlwala jaaka setlhophana sa dithunya ko go nna, fela Modimo o a itse ga ke kae moo ka tsela eo. “Fela,” o ne a re, “erile—erile Deborah Stadskev yo monyennyane a a swa, ngwana yoo, mme mma yoo o ne a ema foo letsatsi leo ko India- . . . ko California, ko losea leo le swetseng gone, mme le le tsididi. Mme a bone. . . a baya lesea leo mo godimo mo lebogong la Mokaulengwe Branham, mme ene a eme foo mme a le rapelela. Mme lesea lo ne la simolola go goa le go ragaraga; mme a mmusetša kwa go ene.”

³¹⁶ O ne ebile a itse ka ga tiragalo ya ko Mexico. Eleng, e re ka thayang puo e ya Borra Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng. O tshwanetse o nne le sengwe se se neng sa bolelwa go tswa ko ngakeng. Erile leseanyana leo la mo Mexico le ne le sule moso ole, ka nako ya ferabongwe, mme mo e ne le nako ya lesome le motsô bosigo joo. Ngaka o ne a kwala mokwalo wa gagwe. Mokaulengwe Espinoza, yo bontsi jwa lona bakaulengwe ba Assembly of God le mo itseng, e ne e le ene yo neng a tsaya mokwalo oo go tswa ko ngakeng, gore o ne a sule.

³¹⁷ Mme ke ne ka bona pônô mo godimo ga lesomo, motlhang dikete tse masomemabedi tsa batho ba Katholiki di neng tsa tla ko go Keresete, ko Motsemogolo wa Mexico. Ke ne ka re, “Lo seka la tsaya moo fela. Ga ke itse, lesea leo. . . ke fetsa go bona pônô ko ntle fano.”

³¹⁸ Mme Billy o ne a le teng koo, a leka, le balebeledi ba kgoro ba le masomemararo kgotsa masomemane, ba sa kgone go ntsha mosadinyana yoo go tswa mo moleng wa thapelo, le lesea leo. O ne a siana mo gare ga maoto a bônê, le sengwe le sengwe. Jalo, kgabagare, ke ne ka roma Jack Moore ko tlase. Ke ne ka re, “Tsamaya, le rapelele.”

³¹⁹ Ke ne ka lebelela ko ntle fano, mme ke ne ka bona leseanyana la Mexico le nyenya. Ke ne ka re, “Ema motsotso. Lo tliseng kwano.” Lo a bona? Mme erile ke baya diatla tsa me mo kobong ele. . . Go ne fela go tshologa pula, letsatsi lotlhe. Mme ba ne ba sale ba eme foo ka go sale moso mosong ole, mme mo e ne e ka nna nako ya lesome le motsô bosigo joo. Mme ka baya diatla tsa me mo godimo mo leseanyaneng. Mme le ne la simolola go ragaraga le go gwetla. Mme ba ne ba simolola go goeletsša.

³²⁰ Jalo, ba ne ba lo isa ko tlase mme ba nna le mokwalo. Ba ya ko ngakeng, mme ngaka o ne a re, “Ke ne ke boletse fa lesea le sule, mosong o ka nako ya ferabongwe. Le ne le bolailwe ke lohoba.”

Lo a bona? Mme jalo fong dilo tseo di—di—di boammaaruri. Ke dipolelo. Go tshwanetse go nna.

³²¹ Re tshwanetse ka gale re tshêphêgê le go nna boammaaruri kaga sengwe le sengwe. O seka wa go dira sepe. . . Fela go letle go nnê se go leng sone. Go letle. . . Modimo ga a tlhoke thuso mo go sepe. Lo a bona, Ke—Ke—Ke Modimo.

³²² Jalo se o ne a se bua jaanong, “Fela erile mma yo a bitsa Mokaulengwe Branham ko Amerika, a lelela ko go ene mo founung, ‘Tlaya ka kwano mme o tsose leseanyana la me le le suleng!’ Mme Puso ya United States. . .”

³²³ Monna wa gagwe ke motsamaisi wa ntlo ya kobamelo mo Sesoleng. Mme lona lotlhe lo itse Julius, bontsi jwa lona lo a dira; o kwadile buka ya me, *Moporofeta O Etela Aforika*.

³²⁴ Mme mma yo mmotlananyana yoo wa Monorwejia, a goeletsa, ko godimo ga lentswe la gagwe, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke eme foo motlhang lesea lele le ne tla mo botshelong!” Ne a re, “Re a go dumela go be o le motlhanka wa ga. . . wa ga Keresete.” Ne a re, “Tlaya, o beye diatla tsa gago mo godimo ga lesea la me, mme le tla tshela.” Le sule fela mo motsotsong kgotsa e mebedi, ke lohuba; le lwetse e ka nna oura tse nnê, tse tlhano.

³²⁵ Mme banna ba ba ne ba le teng koo, ba bokolela le go goeletsa, mme ba tlolela ko godimo le ko tlase, ba re, “Modimo o ile go le tsosa! Modimo o ile go le tsosa!” Mme ne ba re. . .

³²⁶ Ka seo, tsa Amerika Difo-. . . kgotsa, eseng Difofane tsa Amerika. Sesole sa United States se ne se ile go mphofisetsa koo ka jêta, le go boa, mo letsatsing. Lo a bona?

³²⁷ Mme ke ne ka re, “Pele ga ke tla, mpe ke batle thato ya Morena.” Jalo ke ne ka rapela, malatsi a mabedi. Mme ngaka yoo o ne a siame thata go letlelela lesea go lala foo.

³²⁸ Fong, moso mongwe, ke ne ka tsoga mme ka simolola go tsamaela ko ntle ko ntlong ya boapeelo. Ke ne ka leba, go eme foo, mo godimo, e ne e le Lesedi fela le ka nnang selekanyo sa lesedi lele fale, le dikologa, ne la re, “O seka wa ama seo. O seka wa kgalemela seo. Moo ke seatla sa Morena.”

³²⁹ Ke ne ka sianela ko morago mme ka leletsa setšhaba, mme ka letsa ka bo ke re, “Ga—ga nka ke ka tla.”

³³⁰ Mme modiredi yo wa Lutere o ne a re, “Ke eng lo sa lete go fitlhela lo nna le tshwetso e e itshekileng go tswa ko Modimong, jaaka Mokaulengwe Branham a dirile? Mme fong o bo o itse se o buang kaga sone.”

³³¹ Jaanong, moo ke gone, bakaulengwe, fa re ka seke re tlolele fela ko dipheletsong; mme re leta, mme re tseye letlhasedinyana, tshwetso e e itshekileng go tswa ko Modimong.

³³² Mme gotlhe mo fano, go fodisa baleofi ba ba sa itseng sepe kaga Modimo. Ke dumela gore phodiso ya Semodimo e tlhomilwe mo molaong, gore o lebanwe ke go tla mo Modimong, pele, mme o neye pelo ya gago ko go Ene, mme le tlhatsweng matshelo a lona mo Mading a ga Jesu Keresete, mme fong Modimo o tlaa ya go bereka le lona mme a lo fodise. Fela jaaka mokaulengwe yo a buile, kaga mosadinyana yo a mo rapeletseng ko tlase koo, moitshepi wa Modimo, lo a bona.

³³³ Mo botshelong jwa me, ke dirile diphoso tse dintsi. Ke dirile bontsi jwa dilo tse di phoso. Go a kgonagala ke tla, fa ke ka tshela ga leele thata, ke tla dira tse dintsi go gaisa. Motlhaope dingwe tsa tsone di tla nna dikgopi mo tseleng ya lona. Ke solofela gore lo a intshwarela.

³³⁴ Ke ne ke bala kaga Aborahama, ka foo dikhuduego tse neng a na le tsone. Ka foo gore o, nna, dilo tse a di dirileng; o ne a belaela Modimo; mme o ne a aka kaga mosadi wa gagwe; le sengwe le sengwe. Fela erile phuthololo ya gagwe ya Semodimo e kwalwa mo Baroma 4, ga e ise e ko e umake diphoso tsa gagwe, fela e rile, “Aborahama ga a ise a ko a thetheekele” ko tumologong. . . ka Modimo, “fela o ne a nonofile.” Tsoitlhe diphoso tsa gagwe go ne ga lebalwa tsoitlhe kaga tsone, motlhang phuthololo ya Semodimo ya botshelo jwa gagwe e ne e kwalwa. Dikhududuego tsa gagwe ga di a ka le eleng go umakwa. Diphoso tsa gagwe ga di a ka tsa umakwa.

³³⁵ Mme, bakaulengwe, ke a solofela, gore motlhang phuthololo ya me e balwang Letsatsi leo, gore O tla sutlhela tsa me ko ntle, le tsone, mme a seke a gopole kaga tsone ka lebaka loo. Ke a solofela lo a dira, le lona. Modimo a le segofatse.

³³⁶ [Ngaka Tommy Hicks o gatela ko sekapamantsweng go dira ditshwaelo tse di latelang—Mor.]

[Ke akanya gore re ka bua se mosong o go garela sengwe le sengwe se se builweng ka mafoko a: Keresete mo go nna tsholofelo ya kgalalelo. A bueng, tsweetswe. Keresete mo go nna tsholofelo ya kgalalelo.]

[Gona le dikafateng le dikafantle le digodimo mo botshelong jwa monna mongwe le mongwe. (Ga ke na go bua.) Ke na le molaetsa. Ke dumela gore Mokeresete mongwe le mongwe o kile a . . . ? . . . Jesu . . . ? . . . Pelo ya me e tsoitswe mosong o, mme ke dumela gore mongwe le mongwe wa rona dilo dingwe tse di re feretlhang. . . ? . . . di re dira banna le basadi ba Modimo ba ba botoka.]

[Babe Ruth o ne a itsewe jaaka Kgosi ya go lelekela ko Gae. Fela a lo a itse gore Babe Ruth o ne a le Kgosi e e Iteileng? O iteile makgetlo a le mantsi go gaisa go bo a kile a lelekela ko magaeng. O iteile ga 1,330; o dirile fela go lelekela ko magaeng go le 860. Fela nako le nako motlhang Babe Ruth a itaya, o ne a boela ko botshabelong motlhang moletsaphala wa gagwe ne a

goela godimo, “Wena o dule,” o ne a boela ko botshabelong mme a nopola bêtê mme a supela ko godimo ga terata, mme o ne ka gale a re, “Ke utlwela botlhoko molatlhelabolo yole ko ntle kwa.”]

[Ga gona se se phoso mo go iteyeng, fela gakologelwa: nopola bêtê. . . ? . . . kagore Keresete mo go nna tsholofelo ya kgalalelo. Go bueng gape tsweetswee: Keresete mo go nna tsholofelo ya kgalalelo. Ke sengwe le sengwe.]

Ee.

[Ke sengwe le sengwe.]

Go ntse jalo.

[Ke sengwe le sengwe.]

Sengwe le sengwe. Amen.

[Alleluya. Kganetsano le go lwa ga di kitla di dira tiro go fela. Re atametse thata. . .]

Amen.

[. . . go letlhakore ka kwa moseja. Re fitlhile mo ntlheng ya bosenang pelo morago. Ke makgetlo a le kae gore ke utlwile moeta-pele a biletsa ko morago mo sefofaneng: “Re fitlhile mo ntlheng ya bosenang pelo morago.”]

[Esenng bogologolo ke utlwile lentswe go tswa ko lefatsheng le lengwe le le buileng le nna mme la re, “Morwa, o fitlhile mo ntlheng ya bosenang pelo morago.” Moo go raya gore ke atametse ko moseja go gaisa go tswa fa ntlheng e ke simolotseng gone.]

[Tswalang matlho a lona, tsweetswee; obamisa tlhogo ya gago.]

[Rara wa Rona wa Legodimo, mosong o, ka foo re lebogang le ka foo re tletseng malebogo gore re ka bua go tswa tota mo boteng jwa pelo tsa rona le boteng jwa mewa ya rona, “Keresete mo go nna—Keresete mo go nna, tsholofelo ya kgalalelo.” Oho, Jesu, baya mabogo a Gago a a ratang godikologa monna mongwe le mongwe le mosadi mongwe le mongwe, mme a ko tebelopele ya rona le dipônô tsa rona di tsholelediwe godimo—godimo, kwa godimo go gaisa, kwa godimo go gaisa dilo tsa lefatshe le, gore re tle re bônê Keresete, mme ba bangwe ba bônê Keresete mo go rona. Baya seatla sa Gago mo godimo ga mongwe le mongwe wa ba batlhanka ba Gago. . .]

Go dumelele, Morena.

[. . . gore go tle, jaaka re tswela ko ntle ga lefelo le mosong o gore re tla ikaelela go bona sepe fa ese Keresete fela. . .]

Amen.

[. . . o amogetswe mo teng ga mongwe le mongwe. Re a itse tiro e—gona le tiro e kalo e kgolo go ka dirwa, Jesu; gona le thobo e kgolo jang go ka robiwa.]

Ee, Morena.

[Oho, re thuse, Morena . . .]

Ee, Morena.

[. . . gore re tla golaganya diatla tsa rona ga mmogo . . .]

Go dumelele, Morena.

[. . . mme fêêla go kgabaganya thobo . . .]

Ee, Morena.

[. . . go gapa balatlhegi le ba ba swang pele ga go nna thari.]

Ee, Morena.

[Ke batla o tsholetse seatla sa gago mme o rorise fela Leina Morena wa rona Jesu Keresete.]

[Mokaulengwe Branham le batho ba rorisa Morena.]

[A re ka emelela, tsweetswee. Ke batla le tsholetseng diatla tsa lona mme le opele le nna “Ke a Mo rata.” A lo a Mo rata . . .]

Amen.

[. . . mosong o? A lo a Mo rata ka pelo tsa lona tsothle? Tsholetsang diatla tsa lona mme e opeleng, lotlhe ga mmogo, “Ke a Mo rata.”]

[Ke a Mo rata, ke a Mo rata,]

[Gobane O nthatile pele,]

[Mme a reka poloko ya me]

[Mo setlhareng sa Khalifare.]

[A ko lo e dumedumeng fela tsweetswee . . .]

[Lo a itse, badiredi ba gaetsho, ko Argentina re ne re na le go feta batho ba le 400,000 mo tirelong e le nngwe; nako morago ga nako re bone batho. Mme ke a gakologelwa motshegare wa ntlha, re ne re na le batho ba bantsi go feta 400,000 ba ba neng ba opela seo ka Sepanishi, mme ke ne ka ba dira ba e dumedume, mme ko ntle go ne go na le batho ba bantsi ba ba fetang 300,000. Re ne ra kopa batho mo teng go didimala fa batho ba ko ntle ba ba sa ntse ba dumaduma mafoko a pina eo. Mme ka tshoganyetso, ya re ba sa e opela, go ne ga nna le sengwe se se neng sa tlêpetletsa mowa wa me. Ga ke ise a ko ke itse pele mo botshelong jwa me tshenolo ya ga Keresete mo go nna go fitlhela ke utlwa kgwasô ya batho ba le 300,000 ko ntle ba e dumaduma fela “Ke a Mo rata” ko ntle . . . ? . . . mosong o ke tlotlomalo e kgolo ya sesole sa Kgosi ya kgalalelo, mme ba a opela. Ke mang yo ba mo ratang? Ke mang yo lo mo ratang?]

Ee.

[Keresete, Keresete mo go nna.]

Ee.

[Tsholofelo ya kgalalelo. Tswalang matlho a lona, tsholetsang diatla tsa lona, mme lo e opele gape, mongwe le mongwe.]

Ee, Morena.


[Ke a Mo rata, ke a Mo rata,]

[Gobane O nthatile pele,]

[Mme a reka poloko ya me]

[Mo setlhareng sa Khalifare.]

[Fa o Mo rata mosong o, baya mabogo a gago go dikologa banna ba le bararo kgotsa ba le banê ba ba farologaneng; mme basadi dirang mo go tshwanang; mme lo re, “Ke rata Morena Jesu Keresete.” Go ntse jalo; baya mabogo a gago go dikologa . . .—Mor.]

³³⁷ Fa nka bona se se diragala gotlhe mo godimo ga lefatshe lotlhe, ke tla re, “Morena, mpe motlhanka wa Gago a tloge ka kagiso!” 

BOMODIMO BO TLHALOSIWA TSW61-0425B
(The Godhead Explained)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Labobedi, Moranang 25, 1961, ko Holiday Inn mo Chicago, Illinois, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org