


Boikaelelo Jo Bo Garataro Jwa Ketelo Ya Ga Gabariele Ko Go Daniele

 Fela ke gagamaletse thata ba ba...banana ba rona ba bannye mosong ono, ba bannye, lo a itse, bo “fefe” le bo “fifi” ba bannye, ba bannye, ba...lo a itse, ba ba lesome le borataro. Mme ba tla fa kerekeng, lo a itse, ba batlie... Basetsana ba bannye, ba batlile ba nna dingwaga tseo, ba batla go lebega ba le bantle, lo a itse. Bona, lo a itse, moriri o tshophilwe otlhe, fa godimo ga tlhogo ya bona; ke ba lemogile, nako e ke neng ke rera, o ne o tswelela o ntse o lapa o lepelela, o lapa o lepelela. Mme, morago ga lobaka, ba ne ba o fokisetsa morago go tloga fa sefatlhegong sa bona, metshophe e tlhamaletse yotlhe.

² Mosetsana yo monnye wa ga Kgaityadi Downing, mme—mme ke ne ka mo lemoga. Le yo monnye—yo monnye—yo monnye... yo monnye wa ga Mokaulengwe Collins... Leina la gagwe ke mang? Yo monnye... [Mongwe a re, “Betty.”—Mor.] Betty, Betty yo monnye. Ke ne fela ka tshoganyana gannye ka mokgwa mongwe, mo go nna. Fela ke ne ka bona botlhe ba bantle, lo a itse, ba ipaakantse, mme foo ka tlhamallo e ne e... .

³ Sentle, a segofatse dipelo tsa lona, moratwi, lo bantle, mo go nna, le fa go le jalo. Go jalo. *Bontle*, ke—ke mowa o montle o o tlaa tlang mme o dule mo teng ga dikopano jalo, mme o reetse Efangedi. Oo ke o o dirang mosetsana montle. Mme ke akanya gore mosimane mongwe le mongwe wa mmannete, yo o tshwanlwang ke go go nyalwa, o akanya selo se se tshwanang. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor-.] Ke a go leboga, rra. Moo go molemo. Mongwe o dumalane le nna. Moo, go siame. Go siame. Ke dumela gore moo ke Nnete.

⁴ Jaanong a moo ga go makatse? Ke ne ka bula gone ka tlhamallo mo go Daniele 9 fa ke ne ke bula Baebele ya me. Jaanong, nna ke tlwaetse go bolelela mongwe le mongwe, o seka wa apola baki ya gago, yo o nang le phatlha mo hempeng ya gagwe, jalo he ke solofela gore ya me ga e na yone. Fela—fela ke bone nako e ke neng ke sa kgone go e apola, ka phatlha mo hempeng, go tlhomame tota. Mme nna ke a fopholetsa gore ena ga e na.

⁵ Jaanong, ao, ka ga nna, rona... e bile ke a dumela le ka ntlha ya bareetsi, re itumelela Bolengting jwa Mowa o o Boitshepo mosong ono.

Mme re itumelela kabalano le go nna teng ga mongwe le mongwe. “Ka fa go leng botshe, ka fa go leng molemo, ka fa go itumedisang, gore bakaulengwe ba nne ga mmogo mo seopongsengwe. Go jaaka lookwane le le ratiwang thata le le neng le elela mo ditedung tsa ga Arone, tsela yotlhe go ya kwa memenong ya seaparo sa gagwe.”

⁶ Ke ne ka ya ka kwa go ja gompieno, ka kwa kwa Blue Boar, mme ke mang yo ke neng ka mmona ka kwa fa e se Mokaulengwe Bill fano, le Kgaitisadi Dauch ba ba dutseng foo, fela—ba ja fela nama nngwe ya koko e e gadikilweng, e e lebegang botoka go gaisa e ke kileng ka e bona, ebile bona fela ba na le nako e e gakgamatsang, ba huhufelwa gone mo go gone, lo a itse. Ke ne ka tswela go ya kwa bonnong jo bo kwa godimo ka bo ke kopana le seripa se segolo sa kereke kwa godimo koo, mme ba ne ba batla le e leng go ntuelela dijo tsa me tsa maitseboa. Jaanong, moo go ne go siame thata, nna ke lebogela seo.

⁷ Fa ke goroga kwa gae, Billy ke yo ne a tla ka lebokoso la ditamati tse mongwe a di ntliseditseng, tsela yotlhe go tswa lefatsheng leo le lentle, le le tsiditsana la Georgia kwa tlase koo, kwa go leng tsiditsana thata kwa tlase koo, ba a mpolelela, go ka nna ka nako e.

⁸ Fong, ne ka kopana le mogoma yo monnye kwa ntle. Ke ne ke tswa mo dipotsolotsong tsa me, motshegareng ono wa maitseboa, mme ke tla ke fologa gaufi le kereke go ka nna oura le halofo tse di fetileng, mme yo monnye . . . mogoma yo okareng o monnye, kwa ntle, o ne a re . . . ke ne ka re, “Go mogote.”

O ne a re, “Gone *sho* go jalo!” Ke ne ka itse gore o ne a tswa kwa Georgia, jalo he o ne a re, “Go tlhomame go mogote golo ko Georgia!”

⁹ Sentle, re leka go falola lefelo le le mogote go gaisa, a ga re dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Seo ke se re se tletseng fano.

¹⁰ Ke lo leboga thata thata, ditsala, ka ntlha ya bomolemo jotlhe jwa lone. Ke eng se ke tlaa ka se dira kwa ntle ga lone? Fela ke eng—ke eng se ke tlaa se dirang ntleng ga lone? Fa ke ne ke sena ope yo a nthatang, ope yo o neng a tlaa reetsa Molaetsa, Molaetsa wa me otlhe o ne o tlaa bo o se molemo gotlhelele. Nka se kgone go o rerela mepako ya megala le ditlhare. Di ka se tle go o tlhaloganya. Jalo he go tshwanetse go nne batho ba ba jaaka lone lotlhe, ba ba tlaa tlang mme ba o reetse. Mme fa lo tla ebile lo nna mo lefelong le le mogote jaaka lena, mme gone go . . . Mosadi wa me ne a re o ne a batla go ša fa morago foo, mosong ono. Mme go bona batho, mme nako nngwe batho ba ba lwalang, ba ba nnang mo dikopanong tse di jalo, Modimo o lo neye leg—legae le lentle, le le rategang kwa Kgalalalong, ke thapelo ya me. Mme ke solofela fela ebile ke tshepa gore O tlaa dira seo.

11 Jaanong, a re boneng. Baki ya me, mongwe ne a e tlisa ka kwano. Mme ke tshwanetse go bala gannye bosigong jono. Ke ba le kae ba ba akolang dikarolo tsa ntlha tsa ena? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, fa fela go ne go se mogote jaana, re ne re tlaa tswelela fela re ya gone kwa pele, gone kwa pele go ralala beke, ka bu—Buka ya Tshenolo. Nna ke E rata fela. Nna ke tshela fela mo go Yone. Mme lona, lo nthapele, ka mokgwa mongwe, mo bekeng eno, ka gore Letsatsi la Tshipi le le latelang nna . . . Morena fa a ratile, ke tshwanetse ke kopane le tseo, go baya dibeke tseo fa bonnong ga mmogo. Mme seo ke sengwe se ke sa itseng sepe ka ga sone. Mme jalo he nna ke ile fela go tshepa Morena gore O tlaa nna le karabo ka ntlha ya me.

12 Mme ke—ke badile banna ba le mmalwa ba—ba ba buileng ka ga gone, ba ba kwadileng ka ga gone. Ke badile mekwalo e e fa tlase ga ditsebe fano, ka Ngaka Scofield, moithutintshi yo motona, fela go tlhomame ke ne ka se kgone go dumalana le ena, ka mekwalo ya gagwe e le mentsi e e fa tlase ga ditsebe, ka gore ga ke kgone go go tlhaloganya. Kwa . . . Go tshwanetse go—go tshwanetse go dira setshwantsho se nepagale.

13 Jaanong, fa o ne o kopantsha setshwantsho sa malepa, mme selo sa ntlha se o se itseng, o re, "Ao, sena se ya golo *fano*. Nnyaya, nna ke tlhomame sena se ya fa godimo *fano*." Sentle, o tshwanetse o lebe ka kwano fa phetheneng ya gago, go bona se o se dirang. Mme foo fa o—fa o sa dire, o tlaa dira gore tiragalo ya gago e tlhakatlhakane gotlhelele.

14 Jaanong go ka tweng fa o ne o tlaa tsaya . . . o ne o na le setshwantsho sa kwa magaeng se se gakgamatsang, se sentle, mme kgomo e ne e fula bojang kwa godimo ga setlhare? Jaanong, moo go ne go sa tle go nna mo go nepagetseng (a go ne go tlaa dira?), ka gore yone ga e fule bojang fa godimo ga setlhare. Jalo he, eo ke tsela e go leng ka gone fa, wena, Mowa o o Boitshepo o sa beye Lokwalo leo le kopane sentle fa bonnong. Ka nako eo, wena o na le setshwantsho se se feletseng, se sentle thata sa thekololo. Seo ke se re se batlang, Boammaaruri. Mme go fitlhela re itse Boammaaruri, re tlaa go tlogela fela go le esi. Mme re tloge, fa Modimo a re naya Boammaaruri, sentle, ka nako eo ke tlaa bua ka ga gone.

15 Lo a itse ke eng? Ke fopholetsa gore Mokaulengwe Roy Slaughter le—le mabutswapele mangwe fano, ba ba simolotseng kwale kwa morago bogologolo tala . . . Go ne go na le go batlile, ke a fopholetsa, dingwaga tsa ntlha di le tharo kgotsa di le nné tsa bodiredi jwa me, gone fano fa motlaaganeng, fa ke neng nka se tle ka rera le e leng ka serutwa sa bobipo, ka gore nna—ke ne ke sa kgone go tlhaloganya a kana e ne e le lefelo le le tukang, a kana e ne e le lebitla. Mme nako nngwe le nngwe Lefoko le neng le bua, *lebitla*, ke ne ke tle ke tseye thanolo, e re, "*Hadese*." *Hadese* ke "lebitla." Nako nngwe le nngwe fa Le ne le bua ka

bobipo, “*Hadese*, lebitla.” Mme nna ke ne fela ka go tlogela go le esi go fitlhela ke ne ke itse ka mmannete se ke neng ke bua ka ga sone, morago ke ne ka rera ka bobipo; ne ga nna jalo nako e ke neng ka itse ka mmannete, setshwantsho se se feletseng, mme ke bone kwa se neng se le gone. Ka gore, ke ikutlwa gore modiredi o na le maikarabelo kwa go Modimo, se a se bolelelang phuthego eo, gobane ba ile go tshwarelela gone mo go seo. Mme jalo he, foo, go ka tweng fa nna ke ba dirile gore ba tshwarelele fa lefelong le le phoso, mme nako e tle kwa go tshwareng moo go sa tlang go ema? Lo a bona?

Mme mo ponatshegelong eo Morena a neng a e nnaya, nako nngwe e e fetileng, nako e didikadike tsele . . . motlhang Mongwe yole a neng a bua le nna, a re, “O tlaa atholwa, pele, ka Efangedi e o e rerang.”

¹⁶ Ke ne ka re, “Ke rera selo se se tshwanang se Paulo a se dirileng, le bangwe ba bone.”

¹⁷ Mme didikadike tsotlhe tseo tsa mantswe di ne tsa goeletsa, “Re itshetletse mo go seo.” Moo e ne e le gone. Lo a bona? Ke gone.

¹⁸ Jalo he ke batla go tswelela pele bosigong jono, jaanong, gore re se nne lobaka lo lo leele thata. Mme lo se le bale jaanong. . . . Jaanong, mosong ono. . . . ke na le mekwalonyana fano. Mosong ono ke buile ka ga Daniele kwa botshwarong, Gabariele a neng a tla kwa go ene mme a mo laela ka ga isago. Moo ke se re nnileng le sone mosong ono, taelo ya ka ga isago.

¹⁹ Jaanong, bosigong jono, re bua ka ga *Boikaelelo Jo Bo Garataro Jwa Ketelo Ya Ga Gabariele Ko Go Daniele*. Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena fa a ratile, re tsenya dibeke di le masome a supa fa bonnong, kwa di nnang gone, mo karolwaneng ya nako. Mme rona re eme kae? Jaanong, fa fela re ka fitlhela seo mme ra se tlhomamisa, ka fa go itsegeng go le ka gone, fong re tlaa itse fela oura e re tshelang mo go yone. Jaanong, ga re tle go itse gore O Tla leng; ga go ope yo o tlaa itseng seo. Jesu ga a go itse, ka Boene. O ne a re ga A dire. O ne a re ke fela Rara, a le nosi, yo o itseng seo. Le e leng Baengele ga ba se itse. Ga go ope wa rona yo o itseng gore O tla, fela re ka kgona go bolela ou—oura e. . . nako e re e tshelang, re itseng fela ka fa re ka bong re le gaufi ka gone.

²⁰ Jaanong, go boelela morago gannye, ka gore basimane ba kapa ditheipi tsa ena. . . . Metshine e a dira kwa morago mo phaposeng. Mme ditheipi, jaaka go itsiwe, di romelwa ko ntle, gongwe le gongwe.

²¹ Jaanong, thuto ya mosong ono, morago ga re sena go boelela kgaolo ya bo 4 le bo 5, fong re ne ra goroga kwa kgao. . . . go simolola ka kgaolo ya bo 9 ya ga Daniele. Mme jaanong, bosigong jono, re tswelela pele ka kgaolo ya bo 9. Pele ga re e atamela, mpe

fela re obe ditlhogo tsa rona motsotso mme re bueng le Mokwadi wa Lefoko.

²² Modimo wa rona yo o pelontle, re tlhomamisitse gore O itse one maikaelelo a pelo ya rona. O a itse gore gobaneng re le fano. Mme O a itse gore ga re a ka ra tla bosigong jono fela ka ntlha ya gore re akantse gore go tlaa nna fela lefelo le le ntle go tla fa go lone, go nna le boitapolosonyana jwa motshegare wa maitseboa. Rra, ga ke dumele gore go na le motho a le mongwe fano ka boikaelelo joo. Ke dumela gore re fano bosigong jono gobane re pelophepa mo go tseneletseng thata, re tshepega, mme re batla go itse MORENA O BUA JAANA.

²³ Re a Go rata, Morena, mme re rata Lefoko la Gago. Mme fa lefelo lena le O le re tlametseng, fela borulelo fa godimo ga ditlhogo tsa rona, le diboloko tse tsa konkereiti, re Go lebogela lefelo le. Gonne, re dumela gore go na le Legae kwa moseja ga loapi, kwa ntlheng e re lebileng tseleng ya gone. Mme re akanya ka ga borraetsho mogolwane ba ba neng ebile ba sena tshiamelo ena, mme go re dira re inamise dipelo tsa rona ka ditlhong, Morena, gore re ka ba ra ngongorega.

²⁴ Jaanong, Rra, re rapela gore O tlaa re bulela, Lokwalo, bosigong jono. Tlaya, tsamaya le rona, fa letlhakoreng la mongwe le mongwe ka bonosi wa rona, jaaka re tsamaya re fologa fa tseleng eno bosigong jono. Bua le rone jaaka O dirile bao ba ba neng ba ya kwa Emaose, ba tswa Jerusalema. Gore, fa tirelo e fedile, bosigong jono, re ka nna ra ya kwa magaeng a rona a a farologaneng mme re re, “A dipelo tsa rone di ne di sa tuke mo teng ga rone jaaka re ne re Mo utlwa a bua ka Lefoko la Gagwe!”

²⁵ Segofatsa palo. Segofatsa maiteko a me a a bokoa, Morena. Bulela molomo wa me seo se se leng boammaaruri, mme o o tswalele seo se se phoso. Mme O itseele kgalalelo, mme o ipelafatse mo teng ga batho ba Gago, gore ba tle ba bone oura e re e tshelang le go Tla mo go leng gaufi ga Morena Jesu. Gonne, re go lopa ka la Gagwe—Leina la Gagwe, Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁶ Jaanong, go tshwaraganya Dikwalo tsa rona kwa morago metsotso e le mmalwa, re fitlhela gore Daniele o ntse a le mo botshwarong ka dingwaga tse di leele di le masome a le marataro le boferabobedi. Akanya ka ga gone! Jaanong, wena, le pampiri ya gago le pensele, yo o sa go kwalang mosong ono, o ka nna wa go tlhaloganya bosigong jono. Go tloga ka A.D. 606 go fitlha go 538. Ntsha 538 mo go 606, o na le dingwaga di le masome a le marataro le boferabobedi tse Daniele a neng a le ko... motshwarwa; go se kereke go ya kwa go yone, go se dithero go di utlwa, go se sepe. Fela o ne a na le dibuka dingwe, dikwalo dingwe tsa momeno, tse moporofeti kwa pele ga gagwe a di porofetileng, mme e ne le—ne e le Jeremia.

27 Jaanong, fa a ne a santse a ithuta Dikwalo, o ne a bona gore nako e ne e feta, gore nako ya dingwaga tse masome a supa . . . Mme Daniele ne a dumela ka masisi lefoko lengwe le lengwe le Jeremia moporofeti a le buileng. Mme ke bua sena, kwa setlhopheng sa me bosigong jono: A re tshwanetse re dumeleng baporofeti ba rona? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ee, rra. Gonne, Lefoko la Morena le tlele kwa baporofeting. Ba na le MORENA O BUA JAANA. Mme moporofeti wa nnete le ka motlha ope ga a tle go farologana le lefo—lefoko la moporofeti yo mongwe. Bone le ka motlha ope ga ba tle go Le dira le bue sengwe se Le sa se buweng. Ba tlaa bua fela totatota se moporofeti wa nnete a se buileng. Moo go ba dira moporefeti. Fong fa ba amogela seo, mme ba tloge ba bolelele pele se se tshwanetseng go diragala, ba itse sena, ka poifo mo pelong ya bone, e sere ba tle ba bue sengwe se se phoso mme se tle se fapose mongwe. Ga re ke re batla go dira seo. Re batla go tlhomama go se pelaelo epe gore re na le Lefoko la Morena pele ga re bua MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? E tshwanetse e nne molaetsa o o senang pelaelo, o o tlhamaletseng go tswa Teroneng ya Modimo, kgotsa ga re a tshwanela go o bua.

28 Jaanong, fa a ne a santse a le mo go ithuteng Dikwalo, o ne a bona gore dingwaga tse di masome a supa di ne di fela. Jalo he, ena a neng a le koo dingwaga di le masome a le marataro le boferabobedi, go ne go setse dingwaga tse pedi mo isagong go fitlhela Modimo a ne a tlaa busetsa batho ba Gagwe morago kwa lefatsheng la gabone.

Fa a santse a le mo thapelong, re fitlhela gore go ne ga nna le Moengele yo o maatla thata yo neng a tla go tswa Legodimong. A mongwe a ka kgona go bitsa leina la Gagwe? [Phuthego ya re, "Gabariele."—Mor.] Gabariele. Mme Ena ke Moengele wa kerekeng ya Bajuta. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Gongwe le gongwe, ke Gabariele. Gabariele ke morongwa ko kerekeng, kereke ya Bajuta; ne a tla kwa go Marea; O ne a tla kwa go Sakaria. Ka gale le gale, ke Gabariele. Mme Ke mongwe wa Baengele ba bagolo ba Legodimo. Mme a Ena ga a tlišetsa Mokaulengwe wa rona Daniele tumedisio e ntle thata go tswa kwa go Modimo! "Ao, Daniele, yo o ratiwang go gaisa thata!"

29 A moo go tlaa se go dire o ikutlwe molemo, go akanya gore Modimo o a go rata? Fa ke ne ke sa ratiwe thata, nna fela ke tlaa rata go itse gore ka mkgwa mongwe ke ratiwa gannyennyane kwa godimo Kwa, a wena o ka se batle? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame. Fela ka mohuta wa . . . O akanya ka nna, gangwe mo lobakeng, go tlaa ntira ke batle fela go goeletsa, go akanya gore ebile O a mpabalela. Mme re na le namatshego gore ka nnete O a re babalela, ka gore, "Fa re ne re santse re le baleofi, Keresete o ne a swa mo boemong jwa rona," mokaulengwe. Mme, jaanong, e leng gore re ne re le batho ba tšhaba mo go Modimo, jaanong go re dirile gore re nne gaufi

le Modimo ebile go re neile peebele ya poloko ya rona, e leng, Mowa o o Boitshepo. Mme ka tumelo teng foo e e re tlhatlosetsang godimo kwa godimo ga dilo tsa lefatshe, mme re pagamela kwa godimo ga bogodimo ga lone. Moo go a galalela. A ga go jalo? [“Amen.”] Go siame.

³⁰ Ya re a santse a le mo thapelong, Gabariele ne a tla mme a mmolelela gore go ne go se na dingwaga di le pedi fela pele ga ba ne ba boela morago kwa lefatsheng la gabone, fela ne a mmolelela bofelelo jotlehe jwa setšhaba. Akanya ka ga gone! Bofelelo jotlehe, mosepele mongwe le mongwe mo lefatsheng, Gabariele ne a o tlhalosetsa Daniele. Ne a re O ne a romelwa go bolelela Daniele selo se se tona sena. Ka foo e leng gore moprofeti yoo o tshwanetse a bo a ikutlwile ka teng! Mme O ne a mmolelela gore go ne go na le dibeke di le masome a supa tse di laoletsweng batho, go fitlheleng kwa bofelelong; moo ke nako ya bokhutlo, jalo he go fedile gotlhe, bofelelong. O ne a re, “Go na le dibeke di le masome a supa.”

³¹ Bangwe ba bone ba dumalana le seo go nna dikgwedi, bangwe malatsi, bangwe. . . Huh! Fa go le fela totatota dibeke, go na le fela di ka nna tse pedi le kotara ya ngwaga, kgotsa kotara le ngwaga o le mongwe wa tsone. Mme, lo a bona, lona. . . Foo ke fa re tshwanetseng go batlisisa, go nna boammaaruri.

³² “Dibekeng tse di masome a supa di laoletsweng ba gaeno.” Ka maikaelelo afeng? Ka ntlha ya eng? Ke ba gagabo mang ba go neng go ba laoletsweng? Ba gagabo Daniele, Bajuta. Mme go ne go laoletsweng ka lebaka lefe? Eseng fela mo go Daniele, fela motsemogolo wa ga Daniele o o boitshepo; lo a bona, motsemogolo wa ga Daniele o o boitshepo. Jaanong, mophato, motsemogolo o o boitshepo wa ga Daniele e ne e le eng? [Phuthego ya re, “Jerusalema.”—Mor.] Jerusalema.

³³ Mme jaanong re ile go tsaya, gongwe re goroge kwa go yone bosigong jono: Jerusalema o ne a le kae? Ke mang yo neng a thaya Jerusalema? A lo kile lwa akanya ka ga seo? Ke mang yo neng a thaya Jerusalema? E ne ya thaiwa leng? Re ile go fitlha kwa go seo, morago ga lebaka. Ke mang yo o thaileng Jerusalema? Thaka, ke selwana se se nnyenye se fitlheleng morago kwa kgogometsong, fela Sone go tlhomame se a go bolela. Ee, rra. Ke mang yo neng a thaya Jerusalema, mme o ne a thaiwa leng? Go siame. Mme oo ke motsemogolo o o boitshepo wa ga Daniele.

³⁴ Mme re a tlhologanya gore motsemogolo oo, o jaanong o nnileng o le phutso dingwaga di le dikete tse pedi, o tlaa agiwa gape wa ba wa tlhongwa seša gape. Mme kobamelolo ya tempele e tlaa tlhongwa fela jaaka go ne go ntse kwa tshimologong. Go jalo. Jerusalema o tlaa nna gona, jaanong, mme go tlaa nna le setlhabelo, tshupelo ya metlha le metlha e isiwa gape fela jaaka go ne go ntse kwa tshimologong. Re ile go tsena mo bontsing jwa seo, ke a fopholetsa, bosigong jono, kgotsa go le gontsi ga sone.

³⁵ Jaanong ke batla lo itse, ditsala, gore, re simololang mo dilong tsena, nna go tlhomame ke tlogela thuto ya dibeke. Fela e le fela ka mohuta mongwe go di kgoma, gore fa seemo sa loapi se nna tsiditsana, kgotsa moragonyana, motlhang re tsenang mo go Dikano Tse Supa tseo, Megotswana E Supa, Dinaka Tse Supa, dilo tsotlhe tsena, gore nka umaka ka ga kwa morago ka tsone mme ke re, “A lo gakologelwa mo dibekeng tse di masome a supa tsa ga Daniele? A lo gakologelwa paka ya Kereke, fa e ne e ya kwa godimo, le se se diragetseng?” Mme dibeke tse di masome a supa tsena tsa ga Daniele di bua ka ga go tlogeng fa go tlhatlogeng ga Kereke go fitlheleng go boeng ga Kereke. Sebaka seo ke se e bolelang ka ga sone. Jaanong, jaanong, e seng dibeke tsotlhe tse di masome a supa tsa ga Daniele; karolo ya tsone. “Dibeke tse di supa di laoletswa.”

³⁶ Jaanong, go ne go na le boikaelelo jo bo garataro mo ketelong ya Gagwe, a mmolelela se se neng se tlaa diragala. Jaanong, go ne go na le boikaelelo jo bo garataro jwa go Tla ga Gagwe. Jaanong, bosigong jono, ke akanya gore re tlaa tlogela ka kwano mo Dikwalong tsa kwa re neng re le gone mosong ono, golo kwa go neng go na le boikaelelo jo bo garataro. Rona re bano. Jaanong re fitlhela gore go ne go na le boikaelelo jo bo garataro, go le gongwe ga tsone. Jaanong mpe re tseyeng ya bo - kgaolo ya bonê, te -temana ya bonê. . . temana ya bo 24 ya kgaolo ya bo 9 ya ga Daniele.

Mme dibeke di le masome a supa di laoletswa ba gaeno. . .

Jaanong gakologelwa, moo ke sotlhe se loeto lwa Baiseraele le tlaa nnang le sone mo lefatsheng le. Di laoletswa. Dibeke tse di supa di laoletswa fela. Moo ke gotlhe mo go abetsweng Bajuta.

. . . mo go ba gaeno le mo motsemogolo wa ga eno o o boitsepo, . . .

Ke gone ka moo, dibeke tsena tse di masome a supa, jaanong lo se fetwe ke gone, go tlaa senola go tloga nakong eo go fitlheleng kwa bokhutlong jwa Bajuta, le gape go fitlheng kwa bokhutlong jwa Jerusalema, go tsamaya go tlaa nna le motsemogolo o moša o o agilweng. Jaanong, ao, ke solofela gore re tsena ka mo go yone, ka nnete tota ebile go tseneletse bosigong jono.

. . . di laoletswa ba gaeno le motsemogolo wa gaeno o o boitshupo, . . . (Gore go diragatswe eng?) . . . go wetsa tlolo, . . .

³⁷ O ne a mmolelela eng jaanong? O ne a leka go tlhotlhomisa gore go ile go nna bolelele jo bo kae. “Ke a itse re kwa nakong ya bokhutlo.” Jaaka re ntse jaanong, “Morena. . .”

³⁸ Ke ba le kae mo mophatong ono, bosigong jono, ba dumelang gore re kwa nakong ya bokhutlo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya

re, "Amen."—Mor.] Ke a lo leboga. Re kwa bokhutlong. Jaanong re leka go fitlhela, ka Modimo, fela bolelele jo moo go ileng go nna jone. Ke motlha ofe o re tshelang mo go one? Leo ke lebaka le re boelang kwa morago mme re tsayang baporofeti bana, le jalo jalo, mme re leka go batlisisa kwa re leng gone.

³⁹ Mme seo ke se Daniele a se dirileng. O ne lebisa sefatlhago sa gagwe ntlheng ya Modimo. Ke ba le kae ba ba badileng Daniele 9 gompiano, tsholetsang diatla tsa lone. Go siame. Lo bona thapelo ya gagwe, ka fa a dirileng boipobolo jwa gagwe jwa ba gabo, le boipobolo jwa gagwe ka sebele. O ne a batlile go tlhomama gore o fitlhetse gore ba ne ba tshwanetse go boa leng, ka gore o ne a batlile go dira gore batho ba ipaakanyetse go boa.

Jaanong, se ke leakang go se dira, ke go batlisisa nako e re tlatlogang ka yone, mme ke dire batho ba ipaakanyetse go tlatloga, gore re ipaakantse. Mme re ne ra lebisa sefatlhago sa rone kwa go Modimo, ka dithapelo le mekokotlelo, go batlisisa, "Morena, oura e re tshelang mo go yone ke efe?"

⁴⁰ Re bone dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng di diragala; re bona lefatshe mo tlhakatlhakanong. Re bona nako e atametse. Ditshu-...mokwalo o mo lomoteng, sengwe le sengwe se Modimo a se buileng. Re utlwa Tautona ya rona a bua ka ga tlabano e nngwe, gone jaanong e tla. Re utlwa polelele pele, "Mo teng ga, ao, mo teng ga dioura di le mmalwa morago ga tlabano, go boleletswe pele gore ditšhaba di tlaa bo di se sepe fa e se lorole lwa sekgwamolelo." Mme re a itse gore re go tlhalogantse.

Jalo he re a itse, pele ga moo go diragala, Kereke e tshwanetse e tсамaye. Jalo he, "Morena, rona re fa kae?" Moo ke lebaka ke dumelang gore O tlaa re letlelela re itse. Re tlhomile difatlhago tsa rona go batlisisa. Jaanong, santlha, a re batlisiseng.

*Dibeke tse di masome a supa di laoleletswe ba gaeno . . .
motsemogolo wa ga eno o o boitshepo, go wetsa tlolo, . . .
go khutlisa bolelo, le go direla boikepo ditetlanyo, . . .
go tsenya tshiamo e e sa khutleng, . . . go kanela
ponatshagelo le seporofeto, le go tlotla Boitshepo jwa
maitshapo.*

⁴¹ Moo e ne e le boikaelelo jo bo garataro jwa ketelo ya ga Gabariele.

⁴² Jaanong a re simololeng, nomore bongwe. Fa lo batla go e tshwaya, lone ba lo nang le dipensele. Nomore bongwe, "Go wetsa tlolo," moo ke selo sa ntlha. Jaanong, go wetsa tlolo ya Iseraele, yo o neng a dira ditlolo kgatlhanong le Modimo, e tlaa bo e le go sokollwa ga tshiamololo ya ga Jakobo.

Jaanong, go bona sena, mpe re buleng kwa go Baroma. Kgaolo ya bo 11 ya Baroma, mme re simololeng ka temana ya bo 21 ya Baroma 11. Jaanong re ile go dira eng? "Wetsa ditlolo." Baroma 11:21. Go siame.

*Gonne fa Modimo a sa rekegela kala ya tlhologo, . . .
(Yo neng e le mang? Iseraele.) . . . ela tlhoko e sere . . . le
wena a se go rekegele.*

Jaanong, ke batla lone, fa lo goroga kwa gae, lo baleng kgaolo ena e e feletseng ya bo 11. Ke bala mona fela gore . . . Tshwaya kgaolo e e feletseng ya bo 11, lo bo lo e bala.

. . . a se go rekegele.

Bonang ke gone ka moo bomolemo . . . bogale jwa Modimo: mo go bao ba ba kgelogileng, . . . fela kwa go wena, bomolemo, fa o tswelela mo bomolemong: go seng jalo wena . . . tla kgaolwa, tlaa kgaolwa le wena.

Mme le bona, fa ba sa tswelela ba dutse mo go bodumo- . . . fa ba sa tswelela ba dutse mo bodumologing, ba tlaa lomelelwa mo teng: gonne Modimo o nonofile go ba lomelela mo teng gape.

Lo a bona, a bolela gore go tlaa nna le nako eo e Baditšhaba ba tlaa kgaolelwang ntle ka yone, mme Iseraele e boele mo teng gape.

Gonne fa wena o ne o kgaotswe mo setlha— setlhareng sa motlhware o o leng wa senaga ka tlhologo (Baditšhaba), mme wa lomelelwa eseng ka fa tlhologong. . .

Re ne re se ka fa tlhologong, batswakwa, re sena kutlwelobotlhoko, re sena Modimo, re sena tsholofelo gotlhelele. Mme Modimo, ka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, go re naya tšhono, ne a kgaola Iseraele e e tshiamo ka ntlha ya ditlolo, a bo a ba latlhela kwa thoko, sa senag- . . . setlhare sa motlhware o o kgwabofetseng, mme a tsenya setlhare sa motlhware o o senaga, o o seng ka fa tlhologong.

. . . kwa setlhareng . . . se se siameng: go tla nna mo go fetang jang ka bano, ba ba leng dikala tsa tlhologo, gore ba lomelelwe ka mo setlhareng sa motlhware se se leng sa bone?

Go siame, a re tsweleng re bale.

Gonne ga nketla ke rata, bakaulengwe, gore lo tshwanetse go nna ba ba senang kitso ya bosaitseweng jona, esere la tla la nna botlhale ka boiponobotlhale jwa lone; gore bofofu ka seripa bo diragaleitse Iseraele, bo diragalela Iseraele, go fitlhela bofelo jwa Baditšhaba . . . bo tla.

⁴³ Go fitlhela Modimo a fetsa ka Baditšhaba, Iseraele e ne ya fofadiwa. Ba ne ba tsena ka mo boleong le ditlolong kgatllhanong le Modimo, ka gore Modimo o ne a fofaditse matlho a bona, gore re tle re lomelelwe mo teng. Lo a go

tlhaloganyana? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Temana ya bo 26 jaanong.

Mme jalo he Iseraele yotlhe e tla bolokwa: . . .

44 Modimo o ba foufadiitse ka bomo ka ntlha ya gago le nna. Ga ba kgone go bona, ka gore Modimo o ba foufadiitse. Mme Iseraele yotlhe, Iseraele ya nnete, e tla bolokwa. Moengele ne a reng? Kgalalelo! "Go wetsa tlolo ya Iseraele! Ke tlele go lo bolelela gore go tlaa nna le nako e tlolo ya Iseraele e tlaa wediwang ka yone." Modimo o tlaa poma a tlhose kala e e senaga eo, mme a lomelele ka mo go seo, a busetsa, kala eo ya mmannete gape.

45 Ao, dinko dingwe go dira gore pelo ya me e tlole, go bona ba ba humanegileng bao, ba ba serorobe ba kgaotswe ba tlogetswe golo ka koo, ba sa itse kwa ba yang gone; mme ke akanye gore Modimo, ka boutlwelo botlhoko jwa gagwe, o dirile seo gore ke tle ke bolokesege. Foufadiitse matlho a bone go se bone Mesia o e leng wa bone, a tswala ditsebe tsa bone gore ba se kgone go Mo utlwa; le fa go le jalo, ba ne ba leba gone mo metlholong ya Gagwe, ba bo ba leba gone mo metlholong ya Gagwe le dilo tse A neng a di dira.

46 Matheo, ke a dumela, kgaolo ya bo 12, kgotsa ya bo 8 kgotsa kgaolo ya bo 12, ne a re, "Le fa Jesu a dirile metlholo e mentsi jaana, le fa go le jalo ba ne ba sa kgone go dumela." Ka gore, Modimo ne a re, "Ba na le matlho mme ga ba kgone go bona, le ditsebe fela ga ba kgone go utlwa; esere ba tle ba bone ka matlho a bona mme ba utlwe ka ditsebe tsa bone, mme nna ke tle ke ba sokolle." Fela, gore re tle re nne le tšhono, O ne a gogela lesire fa tlase mo godimo ga matlho a bana ba e Leng ba Gagwe, ne a koba bana ba e Leng ba Gagwe mo tafoleng, mme a ba kobela gore ba nne le Mowa o o otileng, gore A tle a kgone go bona. . . . gore re tle re nne le tšhono ya go tshela, a re naya Botshelo. Temana ya bo 26, gape.

Mme jalo he Iseraele yotlhe e tlaa bolokesege: jaaka go kwadilwe, Go tla tswa kwa Sione Mogolodi, mme o tla tlosa tshiamololo mo go Jakobo:

47 Ee, O tlaa tla kwa Thabeng ya Sione, lengwe la malatsi ana. Mo godimo ga Thaba ya Metlhwane, ba tlaa Mo lemoga, mme Iseraele yotlhe e tlaa itse gore ken Ena. Baditšhaba ba tlaa bo ba fedile ka nako eo. Kala eo e e lomeletsweng mo teng, Modimo o tlaa tlosa leungo le le robilweng mo go sone. Mme kala e e senaga eo e tlaa bo. . . .

48 Mme jaanong gakologelwa, fa morago ga fano jaaka lo bala, O ne a re, "Fa medi eo e ne e le boitshepo, mme medi eo e ne e le Modi o o boitshepo, le lone leungo le le tlatlogang go tswa mo Moding o o boitshepo oo le tlaa ungwa leungo le le boitshepo." Mme fa Modi oo e ne e le Jesu Keresete, Yo e leng tsoopedi Modi le Lotsalo lwa ga Dafita; fa Botshelo joo bo ne bo le mo go Ena, ne jwa tlatloga ka kokomana ya Bajuta mme o newa kgaolwa wa

tloswa mo go bone, mme matlho a bona a ne a foufaditswe gore re tle re bone, matshelo a rone a tla tshwanela a nne le sekao se se segofetseng sa Kala eo. Ao, ee, mokaulengwe. Go jalo.

⁴⁹ Modimo ne a ba kgaola, ka bomo, a bo a fofatsa matlho a bona gore re tle re kgone go bona, a re naya tšhono. Mme re tsamaya mo tikologong eketse re mongwe. Paulo o a ba bolelela fano, “Tlhokomelang, ka fa lo dirang seo ka gone. Tlhokomelang! Gonne fa Modimo a sa rekegela kala ya tlhologo, O tlaa tlhola a nna jang le boutlwelo botlhoko mo kaleng e e senaga e e setseng e . . .”

Jalo he re tsamaya fa tikologong, re re, “Nna ke Mopresbitheriene! Nna ke Momethodisti! Nna ke Mobaptisti! Nna ke Mopentekoste!” Moo ga go reye sepe kwa go Modimo. O tshwanetse o tsalwe seša ke Mowa oo o o Boitshepo o o tswang kwa Moding. Fela ne A tla . . .

⁵⁰ Jaanong, gakologelwang, ga A buwe ka ga Baditšhaba. Nna ke latlhela sena fela fano gore lo tle le kgone go bona kwa Baditšhaba ba nang le tšhono ya bone gone.

⁵¹ Fela, O ne a tla “go wetsa tlolo,” go dira bofelo jwa yone. Jaanong, fa re ka boela morago kwa go Daniele gape, mme re tlaa fitlhela gore mo go Daniele, re fitlhela fano, temana ya bo 24. Go siame. “Go wetsa tlolo.” Go wetsa eng? Go wetsa tlolo ya ga Iseraele.

Go tlola ke eng? Ke go nna kगतलhalong le sengwe. Tlolo kगतलhanong le nna, ke go ntirela phoso. Go tlola kगतलhanong le wena, ke go direla phoso.

Jalo he, Iseraele ne ya direla Modimo phoso. Mme mo bekeng ena ya masome a supa, go ile go diragala eng? Modimo o ile go wetsa tlolo ya Iseraele. “Go wetsa tlolo,” e tlaa nna, “go tlosa tshiamololo mo go Jakobo.” Mme foo Iseraele yotlhe e tlaa tsalwa gape. Bona botlhe ba tlaa amogela Mowa o o Boitshepo

Jaanong, nomore bobedi, kwala eo mo pampiring ya gago.

⁵² Re ka kgona go nna lebaka lo lo leele mo go eo, fela ga ke batle go simolola go rera ka ga gone. Ke batla fela go bua le lone, gore lo kgone go go tlhaloganya thata. Fa re tsena ka mo Dikanong tse Supa tsena, fong lo tlaa feta fela go ralala Kereke, go ralala Dikano, go ralala Dipetso, mme lo itse kwa re emeng gone. Go siame.

⁵³ Nomore bobedi, “Go khutlisa maleo.” Jaanong a re baleng gape, Daniele.

. . . go wetsa . . . tlolo, le—le go khutlisa maleo, . . .

Moo ke boikaelelo jwa Gagwe jwa bobedi jwa go tla. Jwa ntlha, ke go wetsa tlolo ya Iseraele; le go khutlisa maleo. Iseraele e ne ya leofa kae? Ke kae kwa ba neng ba dira boleo jwa bona jo bo tonatona? Ke kae kwa ba neng ba ikgaoganya le Modimo?

54 Jaanong reetsang ka tlhoafalo. A re buleng kwa go Moitshepi Matheo 24. Mme fano ke kwa Iseraele e dirileng phoso ya yone e e bolayang. Fano ke kwa e dirileng boleo jwa yone jwa bofelo, le baka le e leng mo seemong se fe le ng mo go sone gompieno. Matheo, kgaolo ya bo 27 ya Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, le temana ya bo 25 ya kgaolo ya bo 27. A re simololeng fa go ka nnang tema—temana ya bo 21.

Molaodi ne a araba mme a ba raya a re, Ke ofeng wa ba le babedi yo le ratang gore ke lo mo gololeleng? Mme ba ne ba re, Barabase.

Jaanong gakologelwang, eo ke Iseraele. “Barabase!”

Pilato ne a ba raya a re, Ke eng se ke tla se dirang . . . ka Jesu yo o bidiwang Keresete? (Ba reetseng!) Botlhe ba ne ba mo raya ba re, A a bapolwe.

Gakologelwang, yoo ke Mesia wa bone yo Daniele a neng a re o tlaa tla. Gakologelwang mosong ono, mo thutong fano, “O tlaa kgaolwa a tloswe, e seng ka ntlha ya Gagwe,” e seng sepe se A se dirileng.

. . . A a bapolwe.

Mme molaodi ne a re, Gobaneng, ke bosula bofeng jo a bo dirileng? Fela ba ne ba goa go feta, ba re, A a bapolwe.

Ka nako eo Pilato ne a bona gore ga a kgone go fenya sepe, fela . . . bogolo go bile ga tsoga pheretlhego, mme o ne a tsaya metsi, a bo a tlhapa diatla tsa gagwe fa pele ga boidiidi, a re, ga ke na molato wa madi a motho yo o siameng yo: bona . . . ka gone.

55 Reetsang! Phoso ya bona ke ena. Boleo jwa bone ke jona.

Ka nako eo go ne ga araba . . . batho, mme ba re, madi a Gagwe a nne mo go rona, le mo baneng ba rona.

56 Foo ke fa ba bo dirileng gone. O ne a ba direla bokhutlo jwa boleo. O ne a ka kgona jang go dira sepe se sele fa e se go ba itshwarela, a neng a itse gore O ne a tshwanetse go fofatsa matlho a bone, gore re tle kgone go tsena. Go jaaka bana ba e leng ba Gagwe ba batla Madi a Gagwe. Mme ba ne ba fofaditswe, mme O ne a itse gore ba ne ba fofaditswe. Leo ke lebaka le A neng a lelela boitshwarelo jwa bone. “Ba itshwarele, Rara, gonne ga ba itse se ba se dirang.” Ba ne ba fofetse. Ka ntlha ya rona ba ne ba fofadiwa. Mo tumologong ya bone ba ne ba dira sena. Fela ka nakoe ba Mmonang gape . . . Amen!

57 “Dira bokhutlo jwa boleo.” Boleo ke eng? Tumologo. Ba ne ba sa dumele gore yoo e ne e le Mesia. Ba ne ba sa kgone go Mmona e le Mesia, le fa go ntse jalo O ne a dirile sesupo sengwe le sengwe se Mesia a neng a tshwanetse go se dira. Fela ba ne ba sa kgone go go bona. Ba ne ba fofetse.

58 Jalo he ka nako e o bonang batho ba re, “Ga ke dumele phodiso e e Semodimo. Ga ke kgone go e bona. Ga ke kgone go bona kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo.” O se ka wa ba šakgalela; ba foufetse. Ba re, “Ga ke kgone go bona Molaetsa ona wa go Tla ga Gagwe. Ga ke kgone go bona kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo. Ga ke kgone go bona peo ya noga. Ga ke kgone go bona dilwana tse.” Ba foufetse, mme ga ba go itse. Ba rapeleleng fela. Go siame.

59 Mo tumologong ya bone; fela, motlhang ba Mmonang, fa A tla gape, go tlaa khutlisa tshiamololo ya bone. Ijoo! A fela re buleng kwa go Genesi ya bo 25, kgaolo ya bo 45, mme re nneng le setshwa—setshwantsho sa yone. Ke kwadile golo fano dingwe, tsa Genesi 45, lona ba lo kwalang dintlha. Ao, ka fa ke ratang Efangedi ena ya segologolo e e molemo! Go siame. Jaanong re a itse fa re leng gone.

A lo kgona go nkutlwa sentle, kwa morago ga kago? Tsholetsa seatla sa gago fa o kgona go nkutlwa. Ke na le sena se atametse thatanyana.

60 Jaanong re ile go bala bontlhabongwe jwa Lokwalo lena. Ke batla o reetse, wena o senang Baebele ya gago. Wena o nang le Baebele ya gago, ke Genesi. Sa ntlha, a re simololeng kwa kgaolong ya bo 44, go simolola ka temana ya bo 27.

61 Ke Josefa, mme Josefa o ne a le setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete. Re itse seo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A tlhoilwe ke bomorarraagwe (gobaneng?) ka gore o ne a le semowa, o bone diponatshegelo, a phutholola ditoro. O ne a le monna yo o semowa fa gare ga bakaulengwe ba gagwe, mme ba ne ba mo tlhoile. Mme rraagwe o ne a mo rata.

Jesu o ne a tlhoilwe ke dikereke jalo tsa selekoko, fela a ratiwa ke Rraagwe Modimo. Goreng ba ne ba Mo tlhoile? Ka gore O ne a le semowa. Ka gore . . . Ba boleletse, ba rile, “O ne a le sedupe, diabololo.”

62 Lo gakologelwa se bomorarraagwe Josefa ba neng ba se mmolelela? “Molori yole ke yona o a tla.” Lo a bona? Lo a bona, selo se se tshwanang. Mme ba ne ba rekisitsa Josefa ka tlhwalhwa e e batlileng e tshwana le e Jutase a rekisitseng Jesu ka yone, dipapetlana tsa selefera di le masome a le mararo. [Mokaulengwe Branham o kokotile fa felong ga therelelo makgetlo a le mmalwa—Mor.] Ba ne ba mo latlhela ka mo khuting, mme ba ya ba bo ba bolelela rara gore sengwe se mmolaile, o ne a sule. Fela o ne a tsewa mo khuting. Keresete o ne a latlhetswe ka fa khuting, mme o ne a tlatlosiwa. Mme go tloga foo o ne a ya kwa lefelong le le kwa godimodimo le le neng le le teng mo lefatsheng. Amen! Josefa ne a ya kwa seatleng se segolo sa ga Faro; mme Jesu o ne a ya kwa seatleng se segolo sa Modimo. Mo thaelong ya

gagwe, pele ga kgodiso ya gagwe. Jesu, pele ga A ne a ka godiswa, o ne a ralala thaelo.

⁶³ Goreng, ke a dumela e ne e le Billy Sunday, moefangedi yo mogolo, yo neng a re, “Setlhare sengwe—sengwe le sengwe se ne se na le Baengele ba le sedikadike ba dutse mo go sone, letsatsi leo la papolo, ne ba re, ‘Ntsha fela seatla sa Gago se gololesege mme o re supetse. Re tlaa fetola tiragalo ena mo tikologong fano.’” Fela O ne a ka se kgone go go dira.

⁶⁴ Khaifase ne a re, “O ne a ipoloka; bangwe ga a kgone go ba boloka.” O ne a sa itse gore o ne a baka ka tshwaelo. Fa A ka bo a ne a kgonne go Ipoloka, O ne a ka se kgone go boloka ba bangwe. Jalo he, O ne a Ineela, go boloka ba bangwe. Lo a bona, ba foufetse thata mo go seo. Jaanong bone . . .

⁶⁵ Fong fa a ne a le foo mo kgodisong ya gagwe, kgotsa pele ga kgodiso ya gagwe, thaelo ya gagwe. Gakologelwang, Josefa o ne a tsenngwa mo kgologelong ka ntlha ya gore o ne a sena molato. Moroma, kgotsa . . .

⁶⁶ Ramasole wa Moiserale, ka leina la Potifaro; Potifaro ne a tsamaya, mme ne a tsamaya mo loetong. O ne a na le mosadi yo montle, mme mosadi wa gagwe ne a dira gore Josefa a tsene mo ntlong go dira sengwe; mme o ne a leka go dira gore Josefa a dire sengwe se se phoso. Mme o ne a ikanyegela Modimo. Ke a go bolelela, bone ka gale le gale . . .

⁶⁷ Lo na basadi, ke le goleditse; jaanong ke ile go le emela, motsotso. Lo a bona? Mosadi ke sejana se se bokoa. Ke a itse go ka se ka ga nna le monna yo o bosula pele ga go nna le mosadi yo o bosula. Fela banna ba ba itseng seo, banna ba ba itseng gore o morwa Modimo, mme a tsietse mosadi, tlhajwa ke ditlhong; go sa kgathalesege se a se dirang. Ena ke sejana se se bokoa go gaisa, mme wena o itse seo. Fa a tswela ntle, a sa itshole jaaka mohumagadi, mo tseye ka seatla mme o bue le ene jaaka kgaitisadi. O morwa Modimo. O se dire dilo tseo tse di bosula. Lebelela Josefa, o ne a le sekai sa gago.

⁶⁸ Mme erile mosadi wa ga Potifaro, mosadi yona yo montle, yo o tlotlegang, wa maemo a a kwa godimo bogolo, mongwe wa basadi ba maemo a a kwa godimo bogolo yo o neng a le teng mo lefatsheng, a ne a mo rapela ebile a mo tlhotlheletsa go dumela. Mme o ne a retologa, mme o ne a mo tshwara mme a leka go mo atlela kwa go ene. Mme o ne a ikgophola go fitlhela ebile a goga gore a apole baki ya gagwe, a bo a taboga go tloga fa go ene. Ee, rra. Mme erile a ne a tsena, ba ne ba mmuella leaka, ne ba re o ne a tletse gore a tle a mmetelele, mme o ne a tlogela ya gagwe. . . mme o ne a tlogela baki ya gagwe foo. Mme ka ntlha ya seo o ne a ya kwa moleteng. Fela, kwa moleteng, Modimo o ne a na le ene, go sa kgathalesege kwa ba neng ba mmaya gone.

⁶⁹ O ne a le setshwantsho sa Morwa tshagofalo. Sengwe le sengwe se Josefa a se dirileng se ne se tlhgonolofala. Mme

mogang Jesu a boang ka Mileniamo, leo ke lebaka dikaka di tlaa thunyang jaaka rosa. Sengwe le sengwe se A se dirang se tlaa tlhgonolofala. Ena ke Morwa tshegofalo. Le fa e le kae kwa o bayang Josefa gone, go ne go segofetse. Le fa e le kae kwa Jesu a leng teng, go segofetse. Jalo he, Mo tsenye mo pelong ya gago mme o segofale.

⁷⁰ Jalo he re fitlhela jaanong, gore, Josefa ka metlha eo o ne a tsennngwa mo kgolegelong. Mme ko kgolegelong go ne go na le banna ba le babedi; a le mongwe wa bone o ne a timetse, mme a le mongwe o ne a bolokegile. Jesu, mo thaelong ya Gagwe mo sefapaanong, legodu le le lengwe le ne la timela mme le lengwe le ne la bolekega.

⁷¹ Fa A ne a godiswa, O ne a ya kwa seatleng sa moja sa Modimo. Motlhang Josefa a neng a godiswa, o ne a ya kwa seatleng sa moja sa ga Faro, mme go ne go se na motho ope yo neng a ka kgona go bua le Faro ntleng le go bua le Josefa pele mme a nne le tetelelelo.

Mme nako e Josefa a neng a tloga kwa mošate...Ijoo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe ga mmogo gangwe—Mor.] Fa Josefa a ne a tloga kwa mošate, diterompeta di ne di utlwala, mme banna ba ne ba tabogela kwa pele ga gagwe, ba re, “Obang lengole! Josefa o a tla!” Amen!

Mme motlhang Jesu a tlogang kwa seatleng sa moja sa Motlotlomadi kwa godimo, diterompeta di tla utlwala. Mme lengole lengwe le lengwe le tla obega, le loleme lengwe le lengwe le tlaa ipobola, “Jesu o e Tla!” Go tlhomame! Fela fa . . .

⁷² Mme, gakologelwa, fa a ne a ganwa ke bakaulengwe ba gagwe, o ne a dira eng? O ne a nyala mosadi wa Moditšhaba; o ne a nyala mosadi wa Moegepeto. Nako e Jesu a neng a kgaolwa mo bakaulengweng ba Gagwe morago koo, Bajuta, O ne a nyala Monyadiwa wa Moditšhaba. Fela jaanong, morago ga dingwaga, morago ga bana ba se na go tsalwa, Eforaime le Manase, o ne a na le lelwapa.

⁷³ Ne ga tloga, letsatsi lengwe, bakaulengwe ba gagwe ba ne ba tla go mo etela. Ela tlhoko. Re itse polelo, ka fa a neng a tsenya selo se sennye ka foo, go romela morago. Mme a itshwere ekete o ne a sa kgone le e leng go bua puo ya bone; ne a na le mophutholodi, wa Sehebere, fa a ne a le Mohebere ka boene. Mme morwarrabone o ne a tlile golo kong. Ba ne ba sa mo itse. O ne a le kgosana e e maatla.

Mme gone jaanong, Keresete o etela Bajuta, o fodisa balwetsi ba bone le dilwana, mme ba santse ba sa itse Yo a leng Ene, Mesia yoo.

A re simololeng kwa temaneng ya bo 27 ya kgaolo ya bo 44.

Mme motlhanka wa gago rrê ne a re raya a re, Lo a itse gore mosadi wa me o mpelegetse—mosadi wa me o mpelegetse barwa ba le babedi:

Mme a le mongwe wa bone ne a ntlogela, . . .

Yoo e ne e le Josefa, ena mongwe yo neng ba bua le ene.

. . . mme ke ne ka re, Go tthomame ena o gagotswe go nna ditokitoki; mme ga ke ise ke mmone esale foo:

Mme fa lo ntseela yo le ena, mme tshenyo e mo diragalela, lo tla folosetsa meriri ya me e e thuntseng ka bohutsana kwa lebitleng.

⁷⁴ Ba ne ba na le Benjamine yo monnye golo foo, monnawe yo monnye. Lo a itse gore Benjamine o emetse mang? Segopa se sennye sena sa Bajuta ba mmannete, ba popota ba ba phuthegang foo jaanong go dira dikete tseo di le lekgolo le masome a le manê le bonê, lena—letso lena le le tlhagelelang. E seng manweenwee ano a fa Wall Street, nnyaya, nnyaya; moo ke dijo tse dingwe tsa kanono. Bao ga se Bajuta. Bao ga se Bajuta. Bajuta ba mmannete ke Bobenjamine ba bannye bana ba tlhatloga go tswa fa tlase fano, mme ba ise ba ko ba utlwe le e leng Lefoko la ga Jesu Keresete.

Jaanong ke gone ka moo tlayang fa go nna . . . le rraalona . . . le rrê, mme mosimane yo a bo a sena le rona; ka go bonagala gore botshelo jwa gagwe bo bofagane le botshelo jwa mosimane;

⁷⁵ Botshelo jo e leng jwa Modimo bo bofagane le Iseraele. Ena o nyalane le ene. Re ile go goroga kwa go seo mo metsotsong e le mmalwa, fa Morena a ratile. Ena o nyalane le Iseraele. Botshelo jwa Gagwe bo bofagane le yone. Fela jaaka nna ke bofagane le Mmê Branham kwa morago kwa, mosadiake, mme wena o bofagane le mosadi wa gago. Botshelo jwa gago bo fapilwe ka mo go jone. Mme Modimo o nyalane le Iseraele. Mme go ne go le eng? Jakobo ne a re, “Botshelo jwa me bo fapegile le go bofagana mo ngwaneng yona. Ke tla . . .”

Mme go tla diragala, e tla re a bona gore mosimane ga a na le rona, . . .

Josefa o ne a ile go tshwara mosimane, lo a itse. Re itse polelo e.

. . . mme gore o tlaa swa, rraagwe: mme batlhanka ba gago ba tla folosetsa meriri e e thuntseng ya motlhanka wa gago rraetsho ka bohutsana kwa lebitleng.

Reetsang ikuelo eo e Rubene a e nayang jaanong.

Gonne motlhanka wa gago o ne a fetoga go nna peeledo gore mosimane kwa go rraago . . . kwa go rrê, a re, Fa ke sa mo tlise . . . mo tlise kwa go wena, ka ntlha eo ke tlaa tsaya molato fa go rrê ka metlha yotlhe.

Jaanong ka moo, ke a go rapela, letlelela motlhanka wa gago a sale mo boemong jwa mosimane . . .

Ijoo! Lo a bona, o eme gone fa pele ga Josefa, morwarraagwe. Yona ke Josefa, mme ga a mo itse. Ao, leta go fitlhela Mileniamo oo o simolola, mokaulengwe!

...jaanong mo boemong jwa mosimane go nna motlhanka wa morena wa me;...

Mo reetseng, a mmitsa a re, “morena.”

...mme letlelela mosimane a ye kong le bomogolowe.

Gonne ke tlaa ya jang kwa go rrê, mme mosimane a se na le nna? e sere gongwe ka bona bosula jo bo tla diragalelang rrê.

⁷⁶ A ikuela, a neela botshelo jo e leng jwa gagwe! Ka fa Bajuta bao ba tlaa emang foo ka diatla tsa bona di otlolotswe! Elang tlhoko. Elang tlhoko jaanong ya bo 45, temana... Reetsang ka tlhoafalo, lo se e fose. “Fa Josefa a ne a kgona...”

Fong Josefe ne a se kgone...-ithiba—go ithiba fa pele ga botlhe ba ba neng ba eme le ena;...

Mokaulengwe, foo ke nako e bolelo bo ileng go direlwa bokhutlo. Tumololo e ile go phatlalala.

...mme o ne a lela, mme o ne a dira gore motho mongwe le mongwe a tloge...mo go nna. Mme go ne ga seka ga ema motho le ene, nakong e Josefa a neng a ikitsise kwa go bakaulengwe ba gagwe.

⁷⁷ Ke eng? Le e leng mosadi o e leng wa gagwe o ne a boela kwa mošate. Ijoo! Monyadiwa kwa Kgalalelong, fa Jesu a santse a boa (re tlaa tsena fa go yone fano) go Ikitsise.

Mme o ne a lelela kwa godimo:...

Josefa o ne fela a se kgone go go tshwara go feta, mme o ne a goeletsa thata.

...mme Baegepeto le ba ntlo ya ga Faro ba ne ba go utlwa.

⁷⁸ Moragorago kwa mošate, ba ne ba utlwa Josefa a goeela. Jaanong, moo e ne e le setshwantsho sa ga Keresete a kopana le Bajuta, gore, O a itse gore O ba fougaditse gore re tle re kgone go nna le tšhono. Fela fa A boela kwa go bone gape, bolelo jwa Iseraele bo tlaa bo bo fedile.

Mme Josefa ne a raya bomorwarraagwe a re, ke nna Josefa;...

Lo a akanya gore Jesu o tlaa reng? “Ke nna Mesia wa lona. Ke nna Yo le mmopoteng.”

...a rrê o santse a tshela? Mme bomorwarraagwe ba ne ba se kgone go mo araba; gone ba ne a tshwenyegile ka ntla ya bolengteng jwa gagwe.

⁷⁹ Ao, ke tshwanetse ke eme fano motsotso fela. A re buleng ka ko go Sakaria kgaolo ya bo 12. Bulang le nna jaanong kwa

Bukeng ya ga Sakaria, kgaolo ya bo 12 ya ga Sakaria. Mme gongwe ke tsaya nakonyana e ntsi go feta mo go simololeng go rera ka sena, fela nna—ke solofela gore ga go jalo. Mme nna—ke batla lo e tlhaloganye, mo go maswe.

⁸⁰ Sakaria, a re tseyeng kgaolo ya bo 12 ya ga Sakaria, mme re boneng se A ileng go se bua jaanong mogang A emang fa pele ga bakaulengwe ba Gagwe. Sakaria 12, le ya bo 10. “Go khutlisa boleo,” jaanong. Go siame, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 10.

⁸¹ Lemogang. Mme jaanong o bua fano ka ga masalela; tlhaselo ya Jerusalema; sebatana le masole ba tlositswe, le jalo jalo; dilo tsotlhe di tlile kwa bokhutlong jaanong; mona go batlile go le kwa Mileniamong, go gaufi thata le go simolola Mileniamo jaanong jaana.

Mme Ke tlaa tshollela mo ntlong ya ga Dafita, le mo mafelong a bonno a Jerusalema, mowa wa (eng?) letlhogonolo . . .

Amen! Letlhogonolo le le makatsang!

. . . mo ntlong . . . banni ba Jerusalema, (“motsemogolo o o boitshepo” wa ga Daniele), mowa wa letlhogonolo le wa mekokotlelo: mme ba tla leba nna yo ba ntlhabileng, mme ba tlaa mo hutsafalela, jaaka mongwe a hutsafalela morwa a le esi wa gagwe, mme ba tla nna kgalakegong ka ntlha ya gagwe, jaaka mongwe yo o leng mo kgalakegong ka ntlha ya letibolo la gagwe.

⁸² Reetsang, a khutsafalo e eo e tlaa nang yone motlhang A emeng foo, a ba Ikitsise, jaaka Josefa a dirile! Reetsang.

Mme mo letsatsing leo go tla nna le selelo se segolo jalo mo Jerusalema, jaaka selelo sa Hadad- . . .

Ga ke kgone go bitsa leina leo, H-a-d-a-d-r-i-m- -o- . . .

. . . Hadadarimona ko . . . Megidona—Megidona.

Mme mo lefatsheng go tla nna le khutsafalo, lelwapa lengwe le lengwe kwa thoko; lelwapa la ntlo ya ga Dafita kwa thoko, le basadi ba bone kwa thoko; le lelwapa lwa ntlo ya ga Nathane kwa thoko, le malwapa a bone kwa thoko;

Ntl. . . ntlo ya ga Lefi. . . le basadi ba bone le malwapa kwa thoko; . . . le Simeone le a bone kwa thoko;

Mme malwapa otlhe a a salang, lelwapa lengwe le lengwe. . . le basadi ba bone kwa thoko.

⁸³ Ba tlaa bo ba itlhajelwa ke ditlhong thata, motlhang ba emang foo mme ba bona gore Ene yo ba mmapotseng ebile ba mo ganne, a eme foo, Josefa yo e leng wa bone yo o rategang thata. Go tlaa nna le khutsafalo e kalo! Mme ba tlaa re, “O ne wa tsaya mabadi ao kae?”

⁸⁴ O ne a re, “Ka mo ntlong ya ditsala tsa Me.” Lo bona se ke se rayang? Go kutlisa boleo, tumologo, seo ke se A se tlelang.

⁸⁵ Mme ngwageng ona wa masome a supa wa ga Daniele, beke ya masome a supa, ke raya moo, a tla go khutlisa boleo, go bo tlosetsa kgakala. Lo a tlhaloganya jaanong? Sa ntlha ke eng? “Go wetsa tlole.” “Go khutlisa boleo.” Nomore boraro, “Go direla boikepo ditetlanyo.” Wena yo o go kwalang.

Ke ne ke na le go ka nna le Dikwalo tse dingwe di le thataro foo, fela nna ke go feta fela, ka gore go mogote. Ga re batle go tsaya nako e e ntsi thata. Ke batla go tsaya mo gontsi ga gone jaaka nka kgona, fela ke se lo diegise thata. Go siame.

⁸⁶ “Go direla boikepo ditetlanyo.” *Boikepo* ke “go dira phoso,” jaaka ba dirile kwa sefapaanong. O dirile ditetlanyo, fela ga go tle go dirisiwa mo go bone. Go ne go sa dirisiwa mo go bone. Gobaneng? Gobane ba ne ba fougaditswe mme ba ne ba sa kgone go go bona. Mme gobaneng ba ne ba fougafetse?

O a re, “Sentle, gongwe, gompieno. . . ka gore ke fougafetse.” Wena o fougafetse ka go rata. Ba ne ba fougafetse ka gore Modimo o ne a ba fougaditse. Fela wena o fougafetse ka gore o fougafetse ka go rata. Wena ga o na tetlanyo. “Fa lo sa dumele gore Nna ke Ena,” ne ga bua Jesu, “lo tlaa swa mo boleong jwa lona.” Go jalo.

⁸⁷ Jaanong a re buleng kwa morago kwa go Sakaria gape, kgaolo ya bo 13. Jaanong a re reetseng fano. “Dira ditetlanyo.” Jaanong, kwa sena. . . ke ne ke batla mongwe, utlwa sena—utlwa sena, fela gongwe Morena o tlaa go isa ka tsela nngwe.

Ka letsatsi leo go tlaa nna le. . .

⁸⁸ “Ka letsatsi leo.” Ngaka Scofield o na le gone fano fa mekwalong ya gagwe ya fa tlase ga tsebe, kgotsa ditlhogwaneng tsa temana ya gagwe, “Masalela. . . Masalela a a sokologileng a ne a supa kwa sefapaanong.”

⁸⁹ “Go direla boikepo ditetlanyo.” Boikepo, ke sengwe se o se dirileng ka phoso, se o neng o itse mo go botoka, se o neng o sa tshwanela go bo o se dirile. “Fa ke akanya boikepo mo pelong ya me, Modimo ga a tle go nkutlwa.”

⁹⁰ Jaanong, mo go Sakaria kgaolo ya bo 13, a re simololeng kwa go ya bo 1, kwa temaneng ya bo 1.

Ka letsatsi leo go tla nna le motswedi o o bulwang mo ntlong ya ga Dafita le mo baaging ba Jerusalema ka ntlha boleo le. . . boitshekologo.

⁹¹ Go tlaa nna le ntlo e e bulegileng. Tswelelang kwa pele; re ka nna ra e bala fela go ya kwa tlase. Ke batla gore lo tshwaye eo gore lo tle lo e bale. Fela jaanong, ke na le gone go tshwailwe fano go simolola kwa temaneng ya bo 6 mme ke bale go ya kwa go ya bo 10. Go siame, mpe re baleng jaanong mme re boneng, re baleng go ya kwa go ya bo 9, ke raya seo.

Mme mongwe o tla mmotsa, gore kwa . . . Dintho tsena ke eng mo seatleng sa gago? Foo o tla fetola a re, Ao . . . a Ke neng ke . . . (A re bone.) . . . araba, Tseo tse Ke di ntshitsweng mo ntlong ya ditsala tsa me.

Kubuga, Oho tshaka, o kubugele modisa wa me, le monna yo e leng mmata wa me, ne ga bua MORENA wa masomosomo: itaya modisa, mme dinku di tla phatlalala: mme ke tla busetsa letsogo la me kwa go ba ba botlana.

⁹² Jaanong, Jesu ne a inola Lokwalo loo. Lo a bona, “Itaya Modisa, mme o phatlalatse dinku.” Fela lemogang temana e e latelang. O ne fela a inola mo go kalo ga yone. Fela elang tlhoko se seele se se latelang sa yone se se bolelang, karolo e e latelang ya yone. “Mme ke tlaa retolosetsa seatla sa Me kwa go ba ba botlana.” Eng? Setlhophha sa ga Benjamine se se tlhagelelang jaanong. “Ke tlaa retolosetsa seatla sa Me kwa go ba ba botlana.”

⁹³ “Itaya Modisa.” Iseraele, sa ntlha, Iseraele ne ya itaya Modisa, ya phatlalletsa dinku kwa lefatsheng lotlhe. Fela Modimo ne a re, “Ke retolosetsa seatla sa Me kwa morago, go tsaya ba ba botlana bao ka motlha wa bofelo.” Leng? Motlhang tetlanyo ya boikepo e dirilwe.

⁹⁴ Iseraele e tlaa bolokesega, mongwe le mongwe wa bone. Mpe re buleng kwa go Isaia. Isaia, kgaolo ya 66 ya ga Isaia, mme re baleng motsotso fela. Mme re boneng se Modimo a se buang ka ga Iseraele e bolokesega, lobaka lo go tla go tsayang go boloka Iseraele. Ela tlhoko ka fa go tla tlang ka bonako ka gone. Mo go Isaia, kgaolo ya bo 66 le temana ya bo 8. Fa lo batla go e bala yotlhe, go siame.

Ke mang yo o kileng a utlwa se se ntseng jalo? ke mang yo o kileng a bona se se ntseng jalo? A lefatshe le ka tlhologea mme la tsalwa . . . letsatsi le le lengwe . . . ka letsatsi le le lengwe? . . . gonne erile ka bonako fela fa Sione a segwa ke metlotsedi, ya ba gone a belegang bana ba gagwe.

⁹⁵ Ka bonako fa Sione e ne e bone gore yoo e ne e le Mesia wa bone, o ne a tsalwa seša, ka letsatsi le le lengwe. “Go direla maleo ditetlanyo, le go direla boikepo ditetlanyo, boitshekologo.” Ijoo! Ba ne ba dira seo se se neng se le maswe, seo se se neng se le phoso. Ditetlanyo di ne tsa direlwa boikepo jwa bone.

⁹⁶ Nomore bonê. “Go tlisa tshiamo e e sa khutleng.” Seo ke selo sa bonê se A se tletseng. Sa bonê, se A tletseng go se dira, “Go—go tlisa tshiamo e e sa khutleng.” “Go khutlisa bole; tetlanyo; le go tlisa tshiamo e e sa khutleng.” Motlhang ditlolo tsa Iseraele di neng di tlile kwa bokhutlong. . . Motlhang tlolo ya Iseraele . . .

⁹⁷ Jaanong re ile go . . . ke batla lo tlhaloganyeng sena, ka gore nako e re tlisang mosadi yole, le kgogela e e kgoromeleditsweng ntle, lo ile go boela gone mo Lokwalong lone lena gape. Lo tlhomamiseng gore lo A le kwala. Motlhang tlolo ya Iseraele e gorogileng kwa bokhutlong, Satane, yo e leng molatofatsi wa bone le molatofatsi wa rone, Satane o tlaa bo a kaneletswe mo moleteng o o senang bolekanngo. Motlhang eng? Motlhang a tsisang teng tshiamo e e sa khutleng, sengwe se se ka se kgoneng go khutla, sotlhe se se bakileng tshiamologo se tlaa tlosiwa.

⁹⁸ A re baleng Tshenolo kgaolo ya bo 20 le temana ya bo 13, motsotso fela, mme a re baleng fano motsotso fela. Tshenolo 20, le 13 . . . Nnyaya, intshwareng. Tshenolo . . . 1 go ya go 3, ke gone. Ga ke a ka ka bona lotshwao le lennye leo mo gare ga yone. Mohuhutso wa me fano o tsena fa matlhong a me. Tshenolo kgaolo ya bo 20, mme a re boneng.

Mme ke ne ka bona moengele a fologa kwa legodimong, a tshotse dilotlele tsa molete o o senang bolekanngo le keetane e kgolo mo seatleng sa gagwe.

. . . o ne a tshwara kgogela, noga eo ya bogologolo, e e leng diabolo, le Satane, mme a mo golega dingwaga di le sekete,

Mme a mo latlhela ka mo moleteng o o senang bolekanngo, a ba a mo tswalelela, mme a mo kanelela ka sekano, gore a se ka a tlhola a tsietsa setšhaba, go tsamaya dingwaga di le sekete di tla feta pele: mme morago ga foo . . . o tshwanetse a gololwe sebakanyana.

⁹⁹ Dira e e sa khutleng . . . “Tlisa tshiamo e e sa khutleng,” Satane mo moleteng o o senang bolekanngo. Mme fa A dira seo, mme a kanelela diabolo yo o tsieditseng batho.

¹⁰⁰ Jaanong a re buleng morago kwa go Habakuke, kgaolo ya bo 2. Habakuke, kgaolo ya bo 2. Mme jaanong re ile go bona gore gobaneng a ne a kanelela noga ena ya bogologolo, le se go neng ga diriwa ka ntlha ya gone, le se se diragalang ka bonako morago ga e sena go kanelelwa. Ke rata sena, a ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go—go re tlisa kwa kitsong ya dingwe. Habakuke, Habakuke, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 14, ke dumela gore ke lone, ke batla go bala. Motlhang sena se diragalang . . . Elang tlhoko.

Gonne lefatshe le tla tlala ka kitso le kgalalelo ya MORENA, jaaka metsi a khurumeditse lewatle.

¹⁰¹ Iijoo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] Whew! Ka mafoko a mangwe, motlhang mmaba a tlositsweng, bokhutlo jwa boleo bo tlile, go tlišwa ga tshiamo e e sa khutleng go tsile, Satane a kaneletswe ka mo moleteng o o senang bolekanngo, mme kitso ya Morena e tlaa khurumetsa lefatshe jaaka metsi a khurumeditse lewatle. Amen! Kgalalelo

go Modimo! Go e tla, mokaulengwe, go e tla! Basadi ba tlaa nna bahumagadi, mme banna ba tlaa nna makau. Amen!

Motlhang kitso ya Morena e tlaa tlatsang
 lefatshe le lewatle le loapi;
 Mme, ao, pelo ya me e a lela, e lelela letsatsi leo
 la kgololo e e botshe,
 Motlhang Jesu wa rona a tlaa boelang mo
 lefatsheng gape.

¹⁰² Amen! Go siame. Jaanong, Mileniamo ka nako eo o tsweletse. Moo ke nako e Mileniamo, nako e Motsemogolo o tshwanetsweng o agiwe. Ya bonê . . . ke na le go batlile go le Dikwalo tse dingwe di le thataro, fela re tlaa itlhaganela. Jaanong, motlhang re boang, ke tlaa tswelera ka Dikwalo tse dingwe tsena; fela go lo naya fela kitso ka kakaretso.

¹⁰³ Nomore botlhanu. "Go kanelela ponatshegelo le seporofeto." Lo a bona, Moengele yoo ne a tla g kanelela ponatshegelo le seporofeto.

Ke—ke tlhoile go bua sena. Fela, mokwadi mongwe yo mogolo, yo ke neng ke bala ka ga ena maloba, fa ena a sa dira gore seo se tlhakatlhakane! O ne a bua se go neng go le sone. Jaanong, fela go supegetska ka fa go leng boeleele ka teng . . .

Ao, intshwareleng. Ga ke a ikaelela go bua seo. Intshwareleng. Ga ke reye seo. Nna ka mmannete ga ke a dira. Nnyaya.

Mo—mo—monna a sena tlotso, lo a bona, monna ne a re, "Lo a bona fano gore diponatshegelo le seporofeto di ne di letleletswe ka gale le gale mo kerekeng ya Bajuta." Mme ne a re, "Go tloga ka nako ya ga Daniele go tswelera, fa Daniele a ne a tla, go ne go raya gore bone ba ne ba sa tle go tlhola ba nna le ponatshegelo kgotsa go tlhola ba nna le seporofeto." Ne a re, "Dilo tsoitlhe tsena gompiono tse ba buang ka ga tsone, ka ga go nna le diponatshegelo le seporofeto, go ne gotlhe go le selo sa ga diabololo, gore go ne go sena selo se se jaaka diponatshegelo le seporofeto."

Mokaulengwe, go ne go na le ditasene tsa baporofeti morago ga Daniele. Ebile go ne go na le Johane Mokolobetsi. Go ne go na le Jesu Keresete. Go ne go na le baporofeti go ralala Kgolagano e Ntshwa. Go ne go na le diponatshegelo. Go ne go na le Baengele.

Motho mo lefatsheng a ka bua seo jang? Fela, lo a bona, moo ke ka maikaelelo a a pelotshetlha, go leka go pateletsa sengwe fa godimo ga batho, go go dira thutonyana ya kereke, kgotsa selwana se sennye se sa reng sepe, gore se fetoge go nna ga mmannete mo bathong. Mme fa batho ba sena Mowa o o Boitshupo, ba tlaa tsietswa ke gone.

¹⁰⁴ Jaanong, mpe re se tseyeng se motho mongwe a se buileng. Jaanong, ga go na Lokwalo la go netefatsa seo. Jalo he ke ne

nka tsaya seo jang? Sentle, a re batlisiseng se go kanelela ka mmannete e leng sone. Elang tlhoko! O ne a tla go dira seo, go kanelela ponatshegelo le seporofeto.

¹⁰⁵ Jaanong, a re buleng gone kwa morago kwa Bukeng ya ga Daniele, kwa re neng re le gone. Ka kwale ko Bukeng ya ga Daniele, re tlaa itse fela se Le se buileng. Jaanong a re buleng kwa go Daniele kgaolo ya bo 12. Jaanong, jaaka re ya kwa go Daniele 12, jaanong, re ka simolola. Mme re baleng go tloga fa go . . . Fa lo ya gae, ke batla lo baleng go tloga fa temaneng ya bo 1 go tswela. Mpe re baleng fela go tloga temaneng ya bo 1, go ya tlase kwa go ya bo 4.

Ka nako eo Mikaele o tla ema . . . kgosana e kgolo e e tlaa emelelang bana ba bagaeno: . . .

Jaanong, mona ke kwa nakong ya bokhutlo.

. . . mme go tla nna le nako ya phuduego, jaaka e e iseng e nne gone esale . . . setšhaba . . .

Moo ke nako e moganetsa-Keresete, mopagami yona wa Sekano sa Ntlha a tswela, nako e a bonalang.

. . . le e leng go fitlha nakong eo: . . .

E seng ka nako e ka yone Tito a neng a thopa dipota tsa Jerusalema. Moo e ne e le fela kwa lefelong le le lengwe. Elang tlhoko motlhang moganetsa-Keresete yona, kgosana eo e e neng e tshwanetse go tla, elang tlhoko fa a tla.

. . . le e leng ka yone nako eo: mme ka yone nako eo ba gaeno ba tla gololwa, e bong mongwe le mongwe yo o fitlhelwang a kwadilwe mo bukeng.

Haleluya! “Ba gaeno,” Iseraele, “ba tla bo ba kwadilwe mo bukeng.”

Mme ba le bantsi ba bone ba ba robetseng mo loroleng lwa lefatshe ba tla tsoga, bangwe ba tla tsogela botshelong jo bo sa khutleng, mme ba bangwe ba tsogela ditlhonngeng le lenyatso le le sa khutleng.

¹⁰⁶ Mo lefatsheng moo go ka bo go nnile jang nako e Tito a neng a thopa dipota tsa Jerusalema? Go ka bo go nnile jalo jang? Ga go kgonege gore go ka bo go nnile jalo. Lo a bona, o bua ka ga nako ya bokhutlo, kwa tsogong. A go jalo? Jaanong:

Mme bao ba ba botlhale ba tla phatsima jaaka phatsimo ya legodimo; mme ba ba gogelang kgakala . . . ba ba gogelang ba bantsi kwa tshiamong . . . dinaledi ka bosenang bokhutlo . . .

Reetsa! Sona ke sena, sekano thoothoo, sa mmannete.

Fela wena, Oho Daniele, tswalela mafoko, mme o kanelele buka, go fitlha le e leng kwa nakong ya bokhutlo: . . .

107 Gone ke eng? Ao, haleluya! A lo a go bona, mophato? Tshenolo ena ya ga Jesu Keresete, le ya Thata ya Gagwe, ya go Tla ga Gagwe, ya nako ya bokhutlo, e ne e kaneletswe go fitlheleng nako e. Moo ke se A neng a tla go se dira. Go fithegetse baithutintshi; ga e kgane, ba batla go diragatsa, “go go kanelela,” kwa morago kwale, kwa go “fa go senang baporofeti,” le sengwe le sengwe kgakala kwa morago. Ga go tle go rufifatsega. Fela ponatshegelo, ponatshegelo ena, e ne ya kanelelwa go fitlhela gone fano jaanong. Mme foo ke kwa ke bayang tumelo ya me, gore Modimo o tlaa senola dibeke tseo tse di masome a supa. Amen! “E kanelele,” O ne a re, “go fitlha nakong ya bokhutlo. Tswalelela Mafoko mme o kanelele Buka go fitlha nakong ya bokhutlo.”

108 O ne a dira eng? Go kanelela ponatshegelo le seporofeto! Daniele o ne a porofetile dilo tsena. O ne a go bone mo ponatshegelong, mme Moengele ne a fologa go kanelela ponatshegelo, le go kanelela seporofeto. Ba kgona go e bala, fela ga ba kgone go e tlhaganya, go fitlha nakong ya bokhutlo. Nako ya bokhutlo, nako ya bokhutlo ke eng? Bokhutlo jwa beke ya masome a supa, motlhang kgosana eo, moganetsa-Keresete, a tlaa senolwang, ka nako e, a itira Modimo. Re itse jang gore sena se kaneletswe go fitlheng nakong e? Daniele e fetsa go fela; mona ke kgaolo ya bofelo ya ga Daniele.

109 Kgaityadi Simpson ne a mpolelela motshegareng ono wa maitseboa, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke badile Buka e e feletseng ya ga Daniele. Ke—ke ne fela ke sa itse mo go fetang fa ke ne ke emisa, ke e feditse, go feta ka fa ke neng ke dira fa ke ne ke simolola.” Gone ke mona, Kgaityadi Simpson, fa o le fano bosigong jono. Ke dumela gore ke mmona a dutse ka kwa. Ga ke a ka ka bua sepe ko letorokong. Ke ne ka didimala, ka gore ke ne ka akanya gore gongwe ke ne ke tlaa fitlha kwa go gone.

Fela, ponatshegelo e Daniele a neng a e bone, golo foo fa nokeng, e ne e kaneletswe, “go fitlha nakong ya bokhutlo.” Gone ke . . . Mpe fela ke tsweleleng pele ke go baleng fano. Lo a bona?

Fela wena, Oho Daniele, tswalele mafoko a, mme o kanelele buka, le e leng go fitlhela kwa nakong ya bokhutlo: ba le bantsi ba tla tabogela kwa le kwa, mme kitso e tla totafala.

Mme nna Daniele ke ne ka leba, mme, bona, go ne go eme . . . ba le babedi, . . . mongwe mo letlhakoreng le le lengwe . . . lwa noka, mme yo mongwe kwa letlhakoreng le lengwe la letshitshi la noka.

Mme mongwe ne a raya monna yo neng a apere letse—letsela la leloba, yo neng a eme mo metsing a noka, Bokhutlo jwa dilo tse di kgakgamatsang tse bo tla tla leng?

Jaanong reetsa.

Mme ke ne ka utlwa monna yo neng a apere letsela la leloba, yo neng a eme mo metsing a noka, fa a ne a tsholeletsa lebogo lwa gagwe la moja le lebogo la gagwe la molema kwa Legodimong, mme a ikana ka ena yo o tshelang ka bosakhutleng le ka metlha yotlhe gore go tla nna nako, nako, le bontlhabongwe jwa nako; . . .

Jaanong, re nna gone—fa go gone totatota, “Nako, nako, le bontlhabongwe jwa nako.” Jaanong lo eleng tlhoko fa re goroga kwa dibekeng di le masome a supa tsa ga Daniele, ka fa moo go bonagalang ka gone. Moo ke nako e bosaitseweng bo ileng go senolwa. Go siame. “Nako, nako, le bontlhabongwe jwa nako.”

. . . mme nako e a tlang go . . . (“ena,” leemedi la motho jaanong, moganetsa-Keresete) . . . a tla diragats- . . . a sena go wetsa go wetsa go phatlalatsa thata ya batho ba ba boitshepo, (moo ke nako e a senyang kgolagano ya gagwe mo gare ga beke), dilo tsoitlhe tsena di tla bo di diragaditswe. (Amen.)

Mme ke ne ka utlwa, fela ka se tlhaloganyane: ka bo ke re, Oho . . . Morena, bokhutlo jwa dilo tse e tla nna eng?

Mme o ne a re, Tsamaya tseleng ya gago, Daniele: gonne mafoko a tswaletswe mme a kaneletswe go fitlha kwa nakong ya bokhu . . .

[Mokaulengwe Branham o a emisa. Phuthego ya re, “Bokhutlo!”—Mor.] Ao, lo seka lwa lebala seo!

. . . go fitlha nakong ya bokhutlo.

Ba le bantsi ba tla ntlafadiwa, mme ba sweufadiwe, mme ba itshekisiwe; fela baikepi ba tla nna ba dira ka boikepo: mme ga go na moikepi ope yo o tla tlhaloganyang; fela ba ba bothale ba tla tlhaloganyana.

¹¹⁰ Molaetsa wa nako ya kwa bokhutlong o tlaa go senola; paka ya kereke ya bofelo. Kgalalelo! Whew! Lona lo bao! Ijoo! Go a ntshikinya, go akanya ka ga gone, bosaitseweng! Dilo tse lefatshe la kereke le bonyang matlho a bone ka tsone, mme ba re, “Ke ditlontlokwane.” Bosaitseweng jwa Yo Jesu Keresete a neng a le ene; eseng Motho wa boraro, eseng Motho wa bobedi, eseng Motho wa boraro, fela Sebelebele sa Modimo. Masaitseweng otlhe a mangwe ana a Modimo a tlaa senolwa, ka gore go kwadilwe fano mo Bukeng ena, mme go tla senolelwa kokomane ya nakong ya bokhutlo. Ga ba kgone go go bona mo go fetang mo diseminareng, le dikolo, le makoko, go feta ka fa Bajuta ba neng ba kgona go bona Jesu e le Mesia. Ga e kgane ba leka go akanya gore lo a peka. Ga e kgane ba akanya gore lo boeleele. Ga e kgane ba sa kgone go tlhaloganyana gore gobaneng lo sa kokoretse le bone. Ka gore, go na le Thata le ponatshegelo e e go tshegetsang, Lefoko la Modimo le le neng la senolwa, go lolamisetsa Kereke

Phamolo le go ya Gae. Ee. “Ba le bantsi ba tlaa tabogela kwa le kwa, ebile kitso e tlaa oketsega.” Go tlhomame.

111 Jaanong, selo se sengwe se se tlaa itsiweng ke eng? Leba gompieno, kwa dikerekeng. Gone ke mona. Ke solofela gore ga go utlwise botlhoko, fela ke tshwanetse ke go bolele. Go dirang. . .

112 Ka motlha oo go tlaa nna le moganetsa-Keresete yo o tlaa tlhatlogang.

113 Jaanong, gakologelwang, nako e re fitlhang ka mo Dikanong, moganetsa-Keresete yoo o pagama a tswela gone mo godimo ga Dikano tseo. Daniele o buile ka ga gone golo fano, “Kgosana e e tlaa tlang.” O tlaa kgaolwa, Jesu o tlaa dirwa, go direla batho ditetlanyo. Fela, “Kgosana eo e e tlaa emang, e e tlaa bakang se se ferosang dibete gore se swafatse,” moo e ne e le Roma, ka Tito. Mme ka nako e, ke kgosana e e tswang ko Roma, e e tlaa go dirang. Mme o tlaa senolwa ka motlha wa bofelo, jaanong reetsang, “a itira Modimo,” jaaka Mowa o o Boitshepo o re tlhagisa mo go Bathesalonika wa Bobedi, wa bo 2.

Mpe fela re yeng kwa go yone, Bathesalonika wa Bobedi, mme foo lo tlaa se nne le lefoko la me fela Lefoko la Modimo. Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 12. A re boneng. Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 12. A re boneng. A re simololeng kwa godimo ga moo, temaneng ya bo 7.

Gonne boasaitseweng jwa boikepo bo setse bo dira: . . .

(Mona ke Paulo a bua, ka Mowa o o Boitshepo.) . . .

fela—fela ena yo o kganetsang go fitlha jaanong o tlaa kganela, go fitlhela a tloswa tseleng.

“Ena” ke mang fano? A go na le mongwe yo o itseng? Mowa o o Boitshepo, “Ena yo o kganetsang.”

Mme foo (ke leng fa) yo o Bosula yoo a tla senolwang, . . .

Leng? Fela ka nako e Mowa o o Boitshepo o ntshiwang, o o leng gaufi le go tsamaya gone jaanong. O tloga ka ntlha ya eng? O tsaya Kereke le Ene. “Senotswe!” Paulo a bua, fa tlase ga tlhotlheletso.

. . . yo Morena a tla mmolayang ka mowa wa molomo wa gagwe, mme a tla mo nyeletsang ka ponatshego ya go tla ga gagwe: (yo o bousla, jaaka go solofetswe)

E bong ene, yo go tla ga gagwe go leng ka fa go direng ga Satane ka thata yotlhe le dithsupo le dikgakgamatso tsa maaka,

“Re kereke e kgolo go gaisa. Re na le *sena*. Re na le *sena*. Lona lotlhe lo kokoaneng ga mmogo, lo a bona. Re ba ba tona go gaisa.” Dikgakgamatso tsa maaka!

Mme le ka yotlhe . . . ya tshiamololo mo go bone ba ba nyelelang; ka ba se ka ba amogela lorato lwa go rata boammaaruri, gore ba tle ba bolokwe.

Mme ka ntlha ya gone moo Modimo o ba rometse tiro e e timetsang, gore ba tle ba dumele leaka ba tle ba dumele leaka:

Le gore bone ba . . . tle ba sekisiwe ba ba se kang ba dumela boammaaruri, mme ba natefelwa ke tshiamololo.

114 A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo! Jaanong, Paulo a bua. Nako e Sekano sa Modimo se itsisiwang, Mowa wa Gagwe, Leina la Gagwe, letlhogonolo la Gagwe, masaitsiweng otlhe ana a mangwe a a tswelelang jaanong, dithulaganyo tsa gore Kereke ya Gagwe e tsamaye mo Phamolong; go tshollelwa ga Mowa o o Boitshepo go dirile sena. Ke se A se dirileng mo metlheng ya bofelo.

115 Jaanong, a re boneng. A re na le nako ya jona jwa bofelo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jwa borataro, “Tlotsa Boitshepo jwa maitshupo.” Ijoo! Mona ke jone! Selo sa bofelo sa A tshwanetseng go se dira, ke go dira eng? Jaanong, mpe fela re boeleng morago ka kwa ko go Daniele, re batlisiseng gore ke eng sotlhe se A tshwanetseng go se dira gone fano. “Masome a le supa a dibeke.” Se se tshwanetsweng go fitlhelwa mo nakong ena? Go siame.

. . . di laoletswe ba gaeno le . . . motsemogolo wa gaeno o o boitshepo, go wetsa ditlolo (ditlolo tsa batho), . . . go khutlisa boleo (ka ntlha ya batho), le go direla boikepo jwa bone ditetlanyo, le go tlisa tshiamo e e sa khutleng (go tlišetsa Bajuta), le go kanelela ponatshhegelo le seporofeto (go fitlha kwa nakong ya bokhutlo), le go tlotsa Boitshepo jwa maitshupo.

Moo ke lebaka le le garataro lwa go tla ga Gagwe.

116 Jaanong, “go tlotsa Boitshepo jwa maitshupo.” Jaanong, mona go ka nna ga bo go sa tlwaelesega gannye motsotso fela, mo go ba le bantsi ba lone baruti, fela jaanong iketleleng gone motsotso fela, bonang fela ka fa go tlhagelelang ka gone.

117 Mona ke go tlotsa, e seng ga motho. Jesu o setse a tloeditswe. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Buka ya Ditiro ne ya re Modimo o tloeditse Jesu ka Mowa o o Boitshepo; O ne a tsamaya mo tikologong a dira molemo, mme a fodisa balwetsi, le jalo jalo. Jesu o jalo, go setse go diragetse. Ke Mesia. Mme *Mesia* go raya “Motlodiwa.” A go jalo? Fela fano kwa nakong ya bokhutlo, Ena o tla tlotsa Boitshepo jwa maitshupo.

118 “Boitshepo jwa maitshupo” ke eng? Go ya ka tsela e ke go bonang ka yone, mo ke dumelang nka kgona go go netefatsa ka Lokwalo, ke go tlotsa “Boitshepo jwa maitshupo,” mo e tlaa

nnang Motlaagana o o tlaa dirisiwang ka nako ya Mileniamo. Jaanong reetsang, lo a bona gore gobaneng ke go tlhaloganyana. Go tlhalositswe mo go Esekiele, kgao—kgaolo ya bo 4, tema . . . Nnyaya, ke raya kgaolo ya bo 43, temana ya bo 1 le ya bo 6. A re boeleng kwa go Esekiele mme re batlisiseng ka fa a go bonang mo go Mileniamo ka gone, ka fa ba tlaa tlotsang motla . . . Esekiele 43, mme mpe fela re baleng mo gonnyenyane fano jaanong mme re boneng se A ileng go se dira mo Mileniamong ona, a tlotsa. Mo go Esekiele 43, go siame, mme jaanong a re simoleng ka temana ya bo 1, go ya go ya bo 6. Lo ka bala selo se se feletseng morago ga lo goroga kwa gae, jaaka go solofetswe, lona ba lo go kwalang, Esekiele 43. “Kgabagare . . .”

¹¹⁹ Jaanong, elang tlhoko, tlhaloso ya Tempele e e tshwanetsweng go agiwa mo Mileniamong. Jaanong, mongwe le mongwe, mmadi ope yo o itseng, gore go tswa go Esekiele kgaolo ya bo 40, go fitlha go ka nna kwa go kgaolo ya bo 44, ga se sepe mo lefatsheng fa e se Tempele ya kwa Mileniamong e agiwa mo lefatsheng, (mongwe le mongwe o itse seo, lo a bona), motlhang kgalalelo ya Morena e e tlatsang, le jalo jalo jalo. Jaanong rona re . . . ile fela go tlhalosa Tempele mo kgaolong ya bo 43, le temana ya bo 1 go ya go ya bo 6.

Morago o ne a ntlisa kwa kgorong, e bong kgoro e e neng e lebile kwa ntlheng ya botlhaba:

Mme, bonang, kgalalelo ya . . . Modimo wa Iseraele ne ga tla ka tsela ya botlhaba: mme lentswe le ne le le jaaka lentswe la metsi a mantsi: mme lefatshhe le ne le phatsima ka kgalalelo.

Mme go ne go le jaaka ponalo ya ponatshegelo e ke e boneng, le e leng go ya ka ponatshegelo e ke e bone fa ke ne ke tlile go senya motsemogolo: mme ponatshegelo e ne e le jaaka fa ponatshegolong e ke e boneng kwa nokeng ya Kebare; mme ke ne ka wa ka sefatlhego sa me.

Mme kgalalelo ya MORENA—kgalalelo ya MORENA ne ya tsena ka mo ntlong ka tsela ya kgoro e e neng e lebile ntlheng ya botlhaba.

Jalo he mowa ne wa ntlhatlosa, mme wa ntlisa ka fa lolwapeng la ka fa teng; mme, bonang, kgalalelo ya MORENA ne ya tlala ntlo.

Mme ke ne ka mo utlwa a bua le nna go tswa mo ntlong; mme monna ne a ema gaufi le nna.

¹²⁰ Go tlotsa, go tloletsa Tempele eo puso ya Mileniamo. Jaanong lemogang mo go Lefitiko. Jaanong elang tlhoko ka fa e neng ya tshwaelwa mo go Lefitiko. Jaanong, fa re boela kwa go Lefitiko, re fitlhela gore Moshe ne a tlotsa tempele. A fela re boeleng morago fa re sa le mo go gone. Re na le nako e e kalo. Mme mpe re

boeleng kwa go Lefitiko mme ra batlisiseng nako e Moshe a neng a tlotsa tempele ka yone, kwa go Lefitiko kgaolo ya bo 8.

¹²¹ Ao, nna ke rata fela go tshwantshanya Makwalo ana le Makwalo. A ga le go rate? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme ka ntlha eo wena—wena o nna fela le kaka—kaka—kakanya ya se—ya se re se batlang le se re se dirang. Jaanong, mongwe le mongwe wa lona o a lemoga gore rona re dirisa fela Lokwalo nako nngwe, mo go gone.

¹²² Jaanong, kgaolo ya bo 8 ya ga Lefitiko, mme ke tshwaile golo fano, temana ya bo 10. Lemogang Lefitiko 8:10. A re boneng.

Mme Moshe ne a tsaya lookwane la go tlotso, a bo a tshela lookwane la go tlotso, mme a tlotso motlaagana le tsotlhe tse di neng di le mo go one, mme a di itshepisa.

Mme...a lo kgatsha mo aletareng makgetlo a supa,...a tlotso aletare le dijana tsotlhe, tsoopedi mogopo o o tlhapelang le setlhommo sa one, mo go... go di itshepisa.

Mme o ne a tshela...lookwane la go tlotso mo thlogong ya ga Arone, a bo a mo tlotso, go mo itshepisa.

¹²³ Moshe, kwa bogareng ga naga, a itshepisa, kgotsa a tloletsa bana ba Iseraele motlaagana wa kobamelo, fa ba ne ba le mo loetong lwa bone. O ne o floditswe.

¹²⁴ Jaanong, mo go Ditiragalo tsa Bobedi, bulang, mme re tlaa bona tshwaelo nakong e Mowa o o Boitshepo o neng o tsaya sedulo sa Gagwe ka mo motlaaganeng, mme lo eleng tlhoko se se diragetseng jaanong. Mo go Ditiragalo tsa Bobedi kgaolo ya bo 5, mme a re simololeng kwa temaneng ya bo 13. Ditiragalo tsa Bobedi kgaolo ya bo 5, mme re simololeng kwa temaneng ya bo 13.

Mme go ne ga tla...ga diragala, jaaka dinaka le baopedi ba ne ba...go dira modumo o le mongwefela gore o utlwiwe...go baka le malebogo a MORENA; mme ya re ba tsholetsa mantswe a bone le lonaka le disemabala le diletso tsa kopelo, mme ba baka MORENA, ebile ba opela, Gonne o molemo; mme mautlwelo botlhoko a gagwe a eme ka bosakhutleng: gore ka nako eo ntlo e ne ya tlala leru, le e leng ntlo ya MORENA;

Gore baperesiti ba ne ba ema...baperesiti ba ne ba se kgone go ema go direla ka ntlha ya leru: gonne kgalalelo ya MORENA e ne e tletse ntlo ya Modimo.

¹²⁵ Modimo ne a tla ka mo felong ga boitshepo jo bo neng jo tshwanetswe go tlotswa, mme le ne la newa Ena gore batho ba tle ba obamele. Jalo he, go tlotso, e seng lefelo "la gago le le boitshepo," fela go tlotso lefelo la "Boitshepo jwa maitshupo." Mme re lemoga, gore, Jerusalema yo Moša ke lefelo la "Boitshepo jwa maitshupo." Mme tlotso e tlaa bo e le mo go Jerusalema yo

Moša o o fologang go tswa kwa go Modimo kwa Legodimong, e baakantswe jaaka monyadiwa a kgabetse monna wa gagwe. Tlotso e tlaa bo e le mo go bone.

¹²⁶ Jaanong, motlhang Zerubabele a neng a tshwaela tempele ya gagwe, morago ga e sena go agiwa gape, ga e ya ka ya tlo diwa gape, ka gore e ne e setse e tloditswe; mme e thubakakilwe, mme e ne fela ya agiwa gape. Tshenyo e e neng ya tla kwa go yone. E ne ya agiwa gape ya bo e tihatloswa, jalo he go ne go sa tlhole go tlhokega go e tlotso. Fa e ne e tloditswe gangwe, moo go ne go tswelelela kwa pele, mme go tswelela pele go fitlhela ka nako yone ena. Fela motlhang Modimo a tlhomang Motlaagana wa Mileniamo, O tlaa tlotso Boitshepo jwa maitshapo; e seng “la gagwe le le boitshepo,” fela “Boitshepo jwa maitshapo.”

¹²⁷ Fela motlhang Kgosi a tsayang Terone ya Gagwe dingwaga di le sekete, (kgalalelo!) go fedile jaanong. Go tlotswa ga Boitshepo jwa maitshapo e tlaa nna selo sa bofelo se se diragalang. Motlhang Motlaagana o tlhomiwang; tsogo e tlile; Bajuta ba boile; Keresete le Monyadiwa wa Gagwe ba tsile; Mojuta, ba ba dikete tse di lekgolo le masome a le mané le boné ba kanetswe; Mileniamo o diragetse. Go tlaa nna le tlotso motlhang lefelo la Boitshepo jwa maitshapo le tlaa tlotswang; mo go boitshepo, Boitshepo jwa maitshapotshepo, le Boitshepo jwa maitshapo. Nakong e, lefelo le le Boitshepo go gaisa otlhe ke felo fa go boitshepo kwa Modimo a neng a nna gone, fa gare ga Botšherube. Mme, nakong eno, Keresete o tlaa dula mo felong ga Boitshepo jwa maitshapo, ka tlotso mo go Ena. Mme ga ba ketla ba tlhoka lesedi koo, gonne Kwana fa gare ga Motsemogole e tla nna Lesedi. Le ka motlha ope letsatsi ga le tle go phirima mo Motsengmogolo oo, jaaka Malome Jim yo o godileng a ne a tlwaetse go bua. Mme le ka motlha ope ga le tle go dira, ka gore Keresete o tlaa bo a le Lesedi leo, Motlodiwa. Mme Kgosi o tlaa tla a bo a tsaya Terone ya Gagwe dingwaga di le sekete se le sengwe, go busa.

¹²⁸ Jeremia 3:12-18, e akaretsa tsotlhe, a re e baleng. Ka ko go Jeremia kgaolo ya bo 18, ke a dumela. Eya. Nnyaya, kgaolo ya bo 12, intshwareleng, kgaolo ya bo 12 ya ga Jeremia, mme a re simololeng ka ya—ka ya . . . Jeremia 3, intshwareleng. Jeremia 3, ke ne ka—ke kwadile golo fano, kwa, fa ke ne ke santse ke ithuta, Mowa o o Boitshepo o ntlosa go tloga fela lefelong go ya lefelong, ke ne fela ka kwala tsena ka bojotlhe jo ke neng ke kgona go dira ka gone. Jeremia 3, mme re tloge re ye kwa go 12 go ya go 18, go akarediwa tse di umakiwang. A re go baleng.

Yaa o bolele mafoko a kwa ntlheng ya bokone, mme o re, Boa, wena Iseraele wa motenegi, go bua MORENA; mme ga Nketla ke dira jwa me—jwa me . . . dira bogale jwa me bo le wele: gonne Ke na le boutlwelo bothoko,

go bua MORENA, mme ga Nketla ke tshegetsa bogale ka bosakhutleng.

Fela lo ipolele boikepo jwa lone, gore lo tloletse MORENA Modimo wa lona, ebile lo gaseditse moeng mekgwa ya lona fa tlase ga setlhare sengwe le sengwe se setala, . . .

Ke se ba se dirileng, go tswa botlhaba, bophirima, setšhabeng sengwe le sengwe. Lo a bona?

. . .mme ga lo a ka lwa obamela lentswe, lentswe la me, go bua MORENA.

“Boang!” Reetsang sena.

Boang, Oho bana ba batenegi, go bua MORENA; gonne nna Ke (n-y-e-t- -e) . . . Ke lo nyetse: . . .

“Matlho a bone a ne a fougaditwe, ka gore Nna ke neile Baditšhaba tšhono. Fela, lo boeng, gonne ke lo nyetse.”

. . .mme Ke tla lo tsaya a le mongwe fela wa motsemogolo mongwe, le ba le babedi ba losika lelwapa, . . .

Ga se botlhe ba ba ipitsang Bajuta ba ba tlaa tsenang. Fela setlhopho seo se se itshenketsweng se tlaa tsena, Benjamin yo monnye yoo yo neng a tlhagelela golo foo fa pele ga Josefa, setlhopho seo go tswa setšhabeng sengwe le sengwe, a le mongwe go tswa mo motsengmogolo, le go tswa mo lelwapeng.

. . .mme Ke tlaa lo tlisa kwa Sione:

Ebile Ke tlaa lo naya modisa phuthego go ya ka fa pelong ya gago, yo o tlaa lo fepang ka kitso le tlhaloganyo.

Mme go tla diragala, fa lo se na go ntsifala mme lo atile mo lefatsheng, mo metlheng eo, go bua MORENA, ga ba ketla ba tlhola ba bua ba re, Le—letlole la kgolagano ya MORENA: le gone ga le ketla le ngongoregelwa: le gone ga ba ketla ba le gakologelwa; le gone ga ba ketla ba—ba le etela; le gone ga le ketla le tlhola le dirwa.

Mme ka metlha eo ba tla bitsa Jerusalema sedulo sa MORENA sa bogosi; (ka O tlaa bo a le foo, lo a bona), mme setšhaba sotlhe se tla phuthegela (haleluya) kwa go yone, le leineng la MORENA, kwa Jerusalema: ebile ga ba ketla ba tlhola ba tsamaya ka fa dikakanyetsong tse e leng tsa bona tsa pelo ya bone e e bosula.

¹²⁹ Moo ke nako e Motsemogolo oo o tlaa tlodiwang. Moo ke fa Jerusalema yo Moša o tlaa tlodiwang. Mme ditšhaba tsotlhe tsa Motsemogolo. . . Ka kwa ko go Tshenolo kgaolo ya bo 22, e ne ya re dikgoro di ka se ka tsa tswalwa bosigo, ka gore ga go tle go nna le bosigo koo. Mme dikgosi tsotlhe tsa lefatsho di tlaa tlisa tloto ya tsone le kgalalelo ka mo Motsemogolong ona. Dipota tsa one

di tlaa nna lentswê la jasepere le saradio, mehuta e le lesome le bobedi ya mantswê; mme dikgoro di le lesome le bobedi e tlaa nna perela e le nngwe e e kwenneng, e le nngwe kgoro ka bonosi. Go ka se tshwanele go nna le letlhoko la lobone teng koo. Go ka se tlhole go nna le lesedi la letsatsi, gonne Kwana e e leng mo gare ga Motsemogolo e tlaa nna Lesedi. Mme O tla etelela batho ba Gagwe ko Botshelong jwa bosakhutleng. Go tlaa bo go le ditlhare tse pedi tse di emeng, se le sengwe mo letlhakoreng le le lengwe la noka, mme tsone e le tsa go fodisa setšhaba. Yoo ke Motlodiwa yoo yo o tlaa tlang, Motsemogolo o o Boitshepo o o fologang go tswa kwa go Modimo kwa Legodimong, o tla mo lefatsheng.

¹³⁰ A re tseyeng jaanong se se tlaa diragalang ka nako eo. Ao, a lo a go rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A re buleng ko go Isaia 65, motsotso fela. Go molemo thata fela go go tlola re fete. Go molemo fela thata go go tlogela. Go ka tswa go le mogotenyana, fela a re tsweleng fela re tsamaya.

¹³¹ Isaia 65, reetsang se se tlaa diragalang ka nako eo. Mme o ipotse fela, tsala ya moleofi, fa o—fa o ka kgona go fetwa ke sena. Isaia 65, a re simololeng ka go ka nna temana ya bo 17. Reetsang, mongwe le mongwe, ka tlhoafalo jaanong. Mona ke ka nako ya Mileniamo, nakong e Boitshepo jwa maitshupo bo tloদিwang.

Gonne, bonang, Ke tlaa tlhola magodimo a maša le . . . lefatshe le leša: mme tsa pele ga di ketla di gakologelwa, le e seng go tla mo mogopolong.

Fela nnang . . . ipeleng mme lo itumele . . . le e leng mo go seo se Ke se tsholang: gonne, bonang, Ke tlhola Jerusalema . . . Ke tlhola Jerusalema, (moo ke Jerusalema yo Moša), go nna boipelo, le batho ba gagwe go nna boitumelo.

Plotso ke eng? Boitumelo jwa Morena.

. . . ke tlhola Jerusalema go nna boipelo, le batho ba gagwe go nna boitumelo. Mme Ke tlaa itumela mo Jerusalema, . . .

Kgosi mo Teroneng, mo tlotlomalong ya bogosi ya Terone, Terone ya Bosakhutleng, le batho ba Bosakhutleng ka boitumelo jwa Bosakhutleng mo Motsemogolo wa Bosakhutleng! Ijoo!

Mme Ke tlaa itumela mo Jerusalema, mme ke ja monate mo bathong ba me: mme lentswe la selelo ga le ketla le tlhola le utlwiwa mo go ene, le fa e le lentswe la go gala.

Ga go ketla go tlhola go nna gone . . . losea lwa malatsi a mannye, le fa e le monna mogolo yo o iseng a bone botlalo jwa malatsi a gagwe: gonne ngwana o tla swa a le dinyaga di le lekgolo; fela moleofi yo o leng dinyaga di le lekgolo o tla hutsiwa.

Mme ba tla aga mantlo, mme ba nna mo go one; . . . ba tla tlhoma masimo a mafine, ebile ba tla ja maungo a one.

Ga ba ketla ba aga, mme go nne o sele; (ke gore, o a swa mme morwao a tseye lefelo la gago). . . aga, mme mongwe a tseye lefelo; ga ba ketla ba jwala, mme mongwe a je mo go tsone: gone jaaka malatsi a setlhare a ntse malatsi a batho ba me a tla nna jalo, mme baitshenedwi ba me tla ja ditiro tsa diatla tsa bone ka monate ka lobaka lo lo leele.

Ga ba ketla ba dira ka thata ba direlela lefela, le fa e e le go tshola bana gore ba nne le matshwenyego; gone bone ke losika lwa basegofadiwa ba MORENA, le matlhogela a bone nabo.

Mme go tla diragala, . . . pele ba ise ba bitse, Ke tlaa araba; . . . (Tlotso e e galalelang eo, fa morago ga Tšherube!) . . . Ke tlaa araba; mme ba tlaa re ba santse ba bua, Ke utlwe.

Phiri e tla ja mmogo fela le kwanyana, . . . tau e tla ja lotlhaka jaaka kgomo: lorole e tla nna dijo tsa noga. Mme ga di ketla di utlwisa botlhoko le fa e le go senya gotlhe mo thabeng ya me e e itshepileng, go bua MORENA. (A o ka fetwa ke gone? Nnyaya!)

¹³² Ikgopolele gone kwa morago fano gape, mme Isaia a bua gape, kwa kgaolong ya bo 11, temana ya bo 1 go ya go ya bo 9. Reetsang se a se buang fano gape, motlhang a nnang le ponatshegelo, morago a sena go bona basadi, tsela e ba tlaa bong ba itshwere ka yone mo metlheng ya bofelo. Ni- . . . Sentle, Isaia 11, go ya kwa go 1.

Mme go tla tswa letlhogela mo thitong ya ga Jese, . . . Kala e e tla golang go tswa mo metsweng ya gagwe: (Yoo e ne e le mang? Keresete.) . . . go tswa mo metsweng ya gagwe:

Mme mowa wa MORENA o tla nna mo go ene, mowa wa botlhale, wa tlhaloganyo, mowa wa kgakololo . . . dithata tse dikgolo, mowa wa kitso le . . . go boifa MORENA;

Mme go tla mo dira gore a nne bofelo go tlhaloganya ka poifo ya MORENA: mme ga a ketla a athola ka fa ponong ya matlho a gagwe, le fa e le . . . ka fa kutlong ya ditsebe tsa gagwe:

Fela o tla atholela bahumanegi ka tshiamo, mme a kgalemele boikepo jwa bone ka ntlha ya bakgobaladi ba lefatshe: mme o tla itaya lefatshe ka thupa ya molomo wa gagwe, mme ka mowa wa dipounama tsa gagwe o tla bolaya baikepi.

Mosiame o tla itlama mo lothekeng, mme batshepegi moitlamo wa motlhana wa gagwe.

Mme phiri e tla aga le kwanyana, mme lengau le tla botha le potsane (moo ke podi); mme namane le tawana le kgomo... kgotsa namane, kgotsa tau le kgomo ga mmogo; mme ngwanyana o tla di goga.

... kgomo e namagadi e tla fula e na le bera;... bana ba tsone (le) ba tla botha mmogo: mme tau e tla ja motlhaka jaaka poo.

Mme ngwana yo o anyang o tla tshameka mo mosimeng wa kake, mme ngwana yo o kgwisitsweng o tla baya seatla mo kutleng ya šaušawane.

Ga di ketla di utlwisa botlho kgotsa go senya mo dithabeng tsotlhe tsa tse di boitshepo: gone lefatshe le tla bo le tletse kitso... jaaka metsi a khurumeditse lewatle.

Hum! Ke mo Jerusalema yo Moša yoo. Yo “moša” yoo. Kala, fano, go umakwa ka ga yone, Kala ya ga Dafita. “Ena ke tsoopedi Kala le Lotsalo.”

¹³³ Jaanong, morago ga mona, Monyadiwa o a bonala. Morago ga dibeke di le masome a supa, Monyadiwa o bonala mo go Tshenolo kgaolo ya bo 19, temana ya bo 1 le ya bo 16. Ena o goroga le Monyadi wa Gagwe, Kgosi e e maatla a magolo. Ijoo! Ga ke itse a kana re ile go go tlhaloganya gotlhe kgotsa nnyaya. Fela ke na le gone jalo... .

Sentle, a fela re baleng karolo ya ena, le fa go le jalo. Fano ke fa Monyadiwa a tlaa tlang, morago ga sena. Lo a bona? Morago ga Mileniamo o sena go tsena, ka nako eo Keresete o boa le Monyadiwa. Ke gone, 1 go ya go 16, mme e le kgaolo ya bo 19.

Mme morago ga dilo tse... .

Morago ga Pitlagano ena; morago ga Ditatlhego; morago ga Dikano; morago ga Dipetso; morago ga go kgoromeletswa ntle ga Satane; morago ga go tlhonngwa ga Mileniamo. Elang tlhoko!

... morago ga dilo tse ke ne ka utlwa len... .lentswe lwa boidiidi jo bogolo jwa batho mo legodimong, le re, Aleluya; Poloko, le kgalalelo, ... tlotlo, ... thata, ke tsa Morena Modimo wa rona:

Gonne katlholo ya gago e boammaaruri ebile ke ya tshiamo: gone ena o athotse seaka se segolo, se se kileng sa bodisa lefatshe ka dikgokafalo tsa sone, mme o lefeditse madi a batlhanka ba gagwe mo seatleng sa sone.

Mme gape ena... bone... Mme ba ne ba bua gape ba re, Aleluya. Mme mosi wa sone o ne wa tlhatloga ka bosakhutleng le ka bosaeeng kae.

Moo ke kereke ya kgale ya seaka, “mosi wa yone o ne wa tlhatloga.”

Mme bagolwane ba le masome a le mabedi le bonê le ditshedi tse nnê ba ne ba wela faatshe mme ba obamela Modimo o o dutseng mo sedulong sa bogosi, ba re, Amen; Haleluya.

Mme lentswe le ne la tswa mo sedulong sa bogosi, le re, Bakang Modimo wa rona—Bakang Modimo wa rona, lona lotlhe batlhanka ba gagwe, le lona ba lo mmoifang, boobabedi bannye le bagolo.

Mme ke ne ka utlwa e kete lentswe lwa boidiidi jo bogolo jwa batho, . . .

Reetsang! Lona le bano, Kereke. Morago A sena go tlhatloga mo kgaolong ya bo 3, Ena ke yona a tla. Lo a bona? Mme jaanong temana ya bo 6.

Mme ke ne ka utlwa e kete lentswe lwa boidiidi jo bogolo jwa batho, lo bile lo ntse jaaka mosumo wa metsi a le mantsi, lo bile lo ntse jaaka ditumo tse di maatla a magolo tsa maru, lo re, Aleluya: gonne Morena Modimo mothatiotlhe o a busa.

Haleluya! Elang tlhoko! Nyalo ya Kwana e a tla jaanong. Ena ke yona a tla.

A re itumeleng re bo re ipeleng thata, mme a re mo galaletseng: gonne nyalo ya Kwana e fitlhile, le mosadi wa gagwe o ipaakantse. (Ena ke yo a tla, boobabedi, Monyadiwa le Monyadi.)

Mme ena o ne a neelwa gore a ikapese ka letsela la leloba le le boleta, le le phepa le le lesweu: gonne letsela la leloba le le boleta ke . . . tshiamo ya baitshepi.

Mme o ne a nthaya a re, Kwala, Go sego ba ba lalediwang selalelo sa nyalo ya Kwana. Mme ne a nthaya a re, A ke . . . ke mafoko a ammaaruri a Modimo.

Mme ke ne ka wela faatshe fa pele ga dinao ke re ke a mo obamela. Mme a nthaya a re, O se ka wa ba wa go dira: ke motlhanka ka wena, . . . bakaulengwe ba gago mme ke na le tsh . . . bakaulengwe ba gago mme ke na le tshupo ya ga Jesu: obamela Modimo: gonne tshupo (ya ga Keresete) ya ga Jesu ke mowa wa seporofeto.

Mme ke ne ka bona legodimo le atlhamologile, mme . . . pitse e tshweu; . . . (ijoo!) . . . mme yo neng a e pagame . . . ne a bidiwa Boikanngo le Boammaaruri, mme . . . ena o a atlhola ebile o dira ntwamo tshiamong.

Mme matlho a gagwe a ne a ntse jaaka malakabe a molelo, mme . . . tlhogo ya gagwe go ne go le dikorone di le dintsi; . . .

O ne A rweswa korone e le eng? “Kgosi ya dikgosi.”

... mme o ne a na le leina le kwadilwe, le go seng motho ope yo o le itseng, fa e se... ene.

Mme o ne a apere seaparo se se sweu se se inetsweng mo mading: mme leina la gagwe le bidiwa Lefoko la Modimo.

“Kwa tshimologong e ne le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la diriwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” E ne e le Mang? Jesu.

... mme leina la gagwe le bidiwa Lefoko la Modimo.

Mme masole a a neng a le kwa legodimong a ne a mo latela mo dipitseng tse ditshweu, ba apere letsela la leloba le le boleta, le lesweu mme le itshekile. (Kgalalelo! Ena ke yona a tla.)

Mme go tswa mo ganong la gagwe go ne go le tshaka e e bogale, gore... mme gore e tshwanetse e kgemethe morafe: mme... tla e busa ka tsamma ya tshipi: mme a gata segatisetso sa bojwalwa sa bogale jwa tshakgalo ya Modimo Mothatiotlhe.

Mme mo seaparong sa gagwe le mo seropeng sa gagwe go kwadilwe leina go twe, KGOSI YA KGOSI LE MORENA WA MORENA.

¹³⁴ E ne e le eng? Batho ba Gagwe ba ne ba fetsa go Mo rwesa korone e le Kgosi ya dikgosi, le Morena wa marena. A boela kwa Tempeleng ya Gagwe e e boitshepo, a tloditswe ka Bolengteng jwa Modimo, go tshela le go busa go ralala Mileniamo le Kereke ya Gagwe. Amen! Go bonala, le Kgosi e e maatla a magolo, go tsaya lefelo la Yone fa letlhakoreng la Gagwe, Tempele ya segosi e ntšhwa e e tloditsweng.

¹³⁵ Jaanong boikaelelo jo bo garataro jwa ga Tshenolo 6:1 go fitlha go Tshenolo 19:21 bo diragaditswe.

¹³⁶ Reetsang jaanong, re tswalang. Dikano tse Supa, Diterompetsa tse Supa, Megotšwana e Supa, Ditatlhego tse Tharo, mosadi mo letsatsing, go kgoromeletswa ntle ga diabololo, kgotsa kgogela e khibidu, di tla fa magareng ga dinako tse ka nako ya paka ya Pitlagano e kgolo. Lo se go le bale. Dilo tsena tsothle di diragala ka nako ena.

Fela mona ke boikaelelo jo bo garataro jwa go Tla ga Gagwe. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A nako e e galalelang e e ntseng fa bobolokelong ka ntlha ya bao ba ba ratang Morena! Ke a go bolelela, tsala, re ka se kgone go tlhabela seo. Lo se tlhalelwe ke seo, ka ntlha ya le fa go ka nna eng se lo se dirang. Tlhomamisa!

¹³⁷ Jaanong, Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa Morena a ratile, ke batla go bega, fa A tlaa nthusa, go supegetsa fela totatota kwa

nngwe lengwe la malatsi ao a supa, kwa a diragetseng gone, ke tliša mo go tshwanang—selo se se tshwanang se ke se dirileng gompieno, mme ke beye fa bonnong dinako tse supa tseo, dibeke tse supa, dibeke tse masome a supa gone mo bonnong jwa lefelo le le boitshepo leo la Bajuta, mme ke supegetse fela totatota kwa re tshelang gone fano fa bokhutlong, Morena fa a ratile.

¹³⁸ A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo ka kgona go tlhaelwa ke Legodimo? [“Nnyaya.”] Re kwa nakong ya bokhutlo!

Ena o tlela go dira eng? Selo sa ntlha se se tlaa diragalang, pele ga Jesu a ka ba a tla mo lefatsheng, selo sa ntlha e tlaa nna eng? Kereke e tlaa dirwa (eng?) phamolwa! A Jesu o tlaa tla mo lefatsheng a bo a tsamaya tsamaya kwa lebitleng, mme a dumedisane ka diatla le rra le mma, a bue le rona rotlhe fano, mme a ye kwa godimo? Nnyaya!

Go tlaa bo go le jang? Lefo . . . Re lo bolelela sena, ka lefo—ka Lefoko la Morena, “Gore rona ba re tshelang mme re setse . . .” Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 5, “Rona ba re tshelang mme re setse go fitlha go tleng ga Morena, ga re tle go kgoreletsa kgotsa go kganela bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo le tla utlwala; baswi mo go Keresete ba tla tsoga pele: mme rona ba re tshelang mme re setse re tlaa phamolelwa godimo ga mmogo le bone go kgatlhana le Morena mo loaping.” Re tlaa phamolwa ka motsotso, ka ponyo ya leitlho. Ka nako eo, moo go khutlisa Paka ya Kereke.

¹³⁹ Ka nako eo, fa tlase fano mo lefatsheng Modimo o simolola go dira le Bajuta. Go tlaa bo go na le baporofeti ba le babedi. Kgaolo ya bo 11, re tlaa bua ka ga eo. Baporofeti ba le babedi ba ba tloditsweng, jaaka Elia le Moshe, ba ke akanyang gore ke bone. Mme ba tlaa tliša diphutso tse di tonna, morago ga ba sena go bona gore bone ba ikokoantse, mme Roma e sentse kgolagano ya yone, kgosana eo.

Mo bogareng jwa beke ena ya masome a supa, e tlaa senya kgolagano ya gone le Roma, kgotsa Roma e tlaa e senya le Iseraele, mme moo go tlaa baka se se ferosang dibete se simolole go gasama. Mme go tlaa nna le morwalela o mo tonna, motlhang masalela a Baditšhaba, kgarebane e e robetseng. . . Kgogela, Roma, e ne e gaseditse metsi go tswa mo molomong wa yone, go dira tlhabano le masalela a peo ya mosadi ba ba tshegetsang ditao tsa Modimo. Roma e tlaa dira seo.

¹⁴⁰ Bokopano jwa kereke bo tlaa ba kokoantsha ga mmogo, mme bo tliše Bajuta ka mo bokopanong jona, bo bo bo ba busetsa kwa kobamelong e e leng ya bone ya fa tempeleng gape, mo go MORENA O BUA JAANA go tswa mo Baebeleng, mme ba tlaa nna le kereke e e leng ya bone. [Mokaulengwe Branham o ne a kokota fa felong ga therelo makgetlo a le mmalwa—Mor.]

¹⁴¹ Bona ke eng jaanong? Ke fetsa go go tlhaloganyana fela jaanong. Go tala. Bone jaanong ke setšhaba, se se lemogilweng. A moo go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fela ga ba ise ba nne le kobamelo ya bone ya kwa tempeleng ka nako e. Mme nako e ba tlhomang kobamelo ya kwa tempeleng ka yone, Kereke e tlaa bo e ile. Modimo o tlaa bo a dira le Bajuta ba le setšhaba. Mme foo nako e ba tsenngwang mo bokopanong jona, Roma e tlaa e senya mo bogareng jwa ngwaga wa masome a supa, dingwaga di le tharo le halofo, o tlaa senya kgolagano eo le bone, mme a bake se se ferosang dibete se se swafatsang go gasamela kwa bokhutlong jwa dilo tsoatlhe. Ka nako eo o tla tsaya boobabedi Moprotestante, le Mojuta, a bo a ba bogisa. Mo nakong eo, baporofeti bana ba babedi ba tlaa ema mme ba hutse lefatshe, gore e seka ya na mo metlheng ya seporofeto sa bone. Mme ba tlaa bitsa molelo go tswa legodimong, le sengwe le sengwe se sele. Lo leteng fela. Re na le mo gontsi mo go ntseng fano, mo bobolokelong gore rona, re ithute. [Mokaulengwe Branham ne a kokota fa felong ga therelo makgetlo a le mararo.]

¹⁴² Ao, a Modimo yo motona yo A leng ene! A Rara yo o boutlwelo botlhoko! Ditsala, mpe ke bueng sena, jaaka modisa phuthego wa lona. Ga lo lemoge ditshiamelo tse lo tshelang fa tlase ga tsone. Ga lo lemoge. Go na le banna ba le bantsi ba ba tona, go na le baitshepi ba le bantsi, go na le dikete tsa banna ba ba boitshepo ba ba suleng mo dingwageng tse di fetileng, banna ba ba tletseng ka Mowa ba ba neng ba tlaa rata ba ka bo ba bone motlha ono o lo tshelang mo go one. A nna le wena re tseye mosola wa one.

¹⁴³ Ke eng se sengwe se re tshwanetseng go se solofela? Re ka dira eng morago ga mona? Re ya kae? Ke eng se se ileng go diragala? Re tshwanetse re yeng golo gongwe. O ka se kgone go nna fano nako yotlhe. O ka nna wa poma bojang jwa gago; beke e e latelang bo tlhoka go pongwa gape; eya, gabedi, pele ga nako eo. O ka nna wa godisa bana ba gago. O ba fepe dijo tsa bone tsa maitseboa; ka nako ya dijo tsa bosigo ba tshwerwe ke tlala gape. Ba jese ka nako ya dijo tsa bosigo; bona ba tshwerwe ke tlala gape mosong o o latelang. O ba rekela para ya ditlhako; fa ba tshwana le ba me, go ka nna dikgwedi di le pedi kgotsa tharo o ba rekela para e nngwe gape. O ba rekela diaparo kgwedi eno; kgwedi kgotsa di le pedi o ba rekela diaparo tse dintšhwa. Lo a bona? Ga go na sepe se se tswelolang. Ga go sepe se se nitameng. Ga go sepe se se ka emang.

Se iphetlhele mahumo a lefatsheng lena a a
 senang mosola,
 A a bolang ka bofefo thata,
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Ga di kitla di feta!

Nako e tletse ka phetogo e e bofefe,
 Ga go sepe sa lefatshe se se ka emang se sa
 tloswe,
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela mo seatleng sa Modimo se se
 fetogeng!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!

Reetsang!

Motlhang mosepele wa rona o weditsweng, (O
 tlaa re itsise fa go fetile.)
 Fa mo Modimong re nnile re tshepega,
 Le le lentle ebile le phatsima legae la rona kwa
 Kgalalelong, (Motsemogolo o o tloditsweng
 oo)
 Mowa wa rona wa botho o o phamotsweng o tla
 le bona!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Se iphetlehele mahumo a lefatsheng lena a a
 senang mosola,
 A a bolang ka bofefe thata,
 Aga fela ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Ga di kitla di feta!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!

Jaaka re obamisa ditlhogo tsa rona. Fa o ise o tseye seatla sa Gagwe, a wena ga o tle fela go go dira jaanong.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

¹⁴⁴ Mosetsanyana, wena o šadikwê yo o montle yo monnye jaanong. Moriri wa gago o monnye o montle, marama a mannye a gago a a bohobitswana jaaka rosa. Fela, o a itse, gone fela go ile ka moso, go fitlhela, one a tlaa nyelelela kgakala ka bonya. Re itse jang gore beke e tlang dipodile di tlaa bo di sa je, mo mmung, marama ao a mantle, a mannye, a a bohobitswana jaaka rosa?

¹⁴⁵ Mokaulengwe wa monana, wena o kwanatla, mogolo, mesifa e e tiileng; o na le tebelelopele e kgolo. Fela morago ga lobakanyana, fela ka moso, moriri o montle oo, o o metshophe o tlaa tšhwamoga o tswa, mme o o nang nao o setse o tlaa thunya. Magetla ao a matona, a a tlhamaletseng a tlaa obegela faatshe, mme dipodile di tlaa ya go ja fa diatleng le mo nameng. Ba tlaa go rwalela kgakala, ka mo loroleng.

Jalo he, aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng,
Ga di kitla di feta!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!
Tshwarelela mo go sa Modimo . . .

Batla wena o otlollele kwa godimo mme o tseye seatla sa Gagwe jaanong.

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Fong motlhang loeto lena le fedileng, (le tlaa dira, motlha mongwe)
Fa mo go Modimo o nnile o le boammaaruri,
Legae la gago le botshe ebile le a phatsima kwa Kgalalelong,
Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o tlaa lo bona!

Goreng o sa tshwarelele seatleng se se sa fetogeng sa Modimo!
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng!

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!

¹⁴⁶ Dipono di le dintsi ke di bone, go batlile thata go le gaufi le dingwaga di le masome a le mararo le bongwe fa morago ga lomati. Ke bone dipono tse di hutsafatsang; ke bone dipono tse di galalelang. Pono e e hutsafatsang bogolo go gaisa e ke kileng ka e bona mo botshelong jwa me. . . Gantsi ka fa ke boneng bana ba ba mokogo mo mmileng; ke ne ka bona bomma ba kopa kabetla e le nngwe ya senkgwe. Pono e e hutsafatsang bogolo go gaisa e ke kileng ka e bona, ke go bona motho, motho wa nama, mme e le yo o tshwanetseng go nna morwa Modimo, a swa kwa ntle le go itse Modimo.

¹⁴⁷ Ke gakologelwa mosadi a eme fa mojakong bosigo bongwe, wa kereke ena, a ntshega. Mme ne a re, “Nka se tle go dumelela kgomo ya me e nne le mohuta wa bodumedi jo a nang najo!” Mo go ko tlase ga oura e le nngwe, ke ne ka bitswa kwa kokelong. Mosadi yo montle, a batlile a godile dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, o ne a goeletsa, “Tlisang moreri yole fano!” O ne a le Mokhatholike, ka tumelo.

Nako e ke neng ke tsamaela golo kong, kgaitsadi yo o godileng ne a re, “Wena o thari thata, Mokaulengwe Branham. O sule go ka nna metsotso e le metlhano e e fetileng.”

Ke ne ka re, “A nka mmona?”

Ne a re, “O ne a go goeletsa, mo mafokong a gagwe a bofelo, ‘Tlisang moreri yole, Mokaulengwe Branham!’”

Monna wa gagwe o ne a le foo, a goa, “Mmuele thapelo! Bua thapelo!”

Ke ne ka re, “Go thari thata jaanong.”

¹⁴⁸ Ke ne ka gogela sesiro fa tlase. O ne a na le matlho a matona a makima a a borokwa. Mosadi yo montle; maronthothonyana go kgabaganya sefatlhago sa gagwe; moriri o khunwana; e le tshethlhana thata. O ne a bogile thata go fitlhela maronthotho a ne a tlhatlogile mo sefatlhagong sa gagwe jaaka dipeisi. Matlho a gagwe a ne a gotogetse kgakala kwa ntle ga diphupu tsa one, jalo. Mme, jaaka go itsiwe, mala le diphilo tsa gagwe di ne di dirile sengwe, mo e leng gore mo go—mo go. . . Mongwe le mongwe o dira jalo fa a swa, gantsi. Mme o ne a le foo, a ntse fa seemong seo, molomo wa gagwe o bulegile. Mme dintshi tsa gagwe fano, di ne di khurumeditse seripa sa karolo e e borokwa ya leitlho la gagwe. Ga ke tle go go lebala. Pina eo e ne ya tla mo monaganong wa me.

Se iphetlhele mahumo a lefatshe lena a a senang mosola; bontle, boitlotlomatso.

¹⁴⁹ Ke ne ka ema fa letlhakoreng la monna gone ka kwano mo Port Fulton, a swa. Ba ne ba mpiletsa kwa bolaong jwa gagwe.

Mme ke ne ka rapela le ena fano fa aletareng bosigo bongwe. O ne a baya lebogo la gagwe go dikologa mosadi. Ke ne ka re, “Tlosa lebogo la gago mo mosading yoo.”

O ne a re, “Ke mo etelela pele kwa go Modimo.”

¹⁵⁰ Ke ne ka re, “E seng leboga la gago go mo dikologa.” Ga ke dumele mo dilwaneng tse di jaaka tseo. O ne a ntšhakgalela. O ne a itaa lonao a tswela kwa ntle ga mojako.

Ke ne ka ya kwa go ena, moragonyana, fa a ne a swa. O ne a nteba mo sefatlhegong, a re, “O se nthapelele, Mokaulengwe Bill. Nna ke timetse. Ke latlhegile.” Ne a re, “Gotlhe mo go kileng ga nkokotlegela, go ile.”

¹⁵¹ Ke ne ke eme gone golo fano fa kgogometsong, setokinyanna go tloga fano, letsatsi lengwe, kwa go monna mongwe yo neng a mpileditse kwa bolaong jwa gagwe fa a ne a swa. O ne a re, “Ke tlhotse ke batla *tsa gore-tsa gore*, le tsa gore.” O ne a re, “Fela ga ke ise ke ko ke direle Morena. Dinako di le dintsi ke ne ka ikganela go ya kwa aletareng.” O ne a re, “Mokaulengwe Branham, rapela gore Modimo o tlaa letlelela mosetsanyana wa me a letlanyetse dilo tse ke neng ka di dira. Gongwe a ka kgona go direla Morena sengwe.”

¹⁵² Ke ne ka re, “Moo go ka se direge, mokaulengwe. Dilo tse o ka bong o di dirile di latlhegile.” Hum!

¹⁵³ Ne ka ema gaufi le monna, ke mmona a lwantsha bodiabolo ka dioura di le masome a le mabedi le bonê. Ne a re bodiabolo ba ne ba eme fa thoko ga bolao jwa gagwe ka dikeetane di bofeletswe go dikologa molala wa bone. Ne a re, “O se ba letle ba ntseye!” A goelesa; re mo tshware mo bolaong. Ne a re, “Ke yoo o eme. A ga o kgone go mmona? O a ntatela.” O ne a gana go amogela Modimo, lobaka lo lo leele thata. Ne a na le maobo a magolo a tletse ka tshwang, a tletse ka korong, dipitse tse di siameng thata tsa go beisa. Ngwaga pele ga foo, o ne a hutsa Modimo fa sefatlhegong sa Gagwe; a tlapola mosadi wa gagwe ka ntlha ya go ya kwa motlaaganeng. Lo a itse ke eng se se diragetseng? Legadima le ne la tladimola leobo la gagwe, mme la bolaya dipitse tsa gagwe, la tshuba tshwang ya gagwe. Mme monna yo ne a swa mo mohuteng mongwe wa mogato, a lwantsha bodiabolo gore ba tloge mo go ena.

¹⁵⁴ Mme tsala e e godileng ya me (kgalalelo!) ke eme ka kwa, ne a tla kwa bokhutlong jwa tsela. Ke ne ka re, “A o a tsamaya, rra?”

Ne a re, “Mona ke gone, Billy.”

Ke ne ka re, “Go jang?”

¹⁵⁵ O ne a re, “Gotlhe go siame.” Ne a re, “Tlisa bana ba me go bapa le letlhakore la bolao.” O ne a baya diatla tsa gagwe tse di godileng tse di bokoa mo go mongwe le mongwe ka bonosi wa bana ba gagwe mme a ba segofatsa. A bolelela bomorwae ba babedi, a re, “Kaletsang diatla tsa me, di tsholetseng, jaaka

Joshua le Kalebe ba dirile.” Ke ipotsa se a neng a ile go se bua. O ne a re:

Letsatsi la boipelo, letsatsi la boipelo,
Esale Jesu a tlhatswetsa maleo a me kgakala!
O nthutile ka fa ke tshwanetseng go
tlhokomela le go rapela,
Le go tshela ke itumetse letsatsi lengwe le
lengwe.

Re na le dingwe tsa dilo tseo tse re tshwanetseng go tla kwa go tsone, ditsala! Ga go ope fa e se yo o eletsang go ja dijo tse di siameng, go kgweetsa koloi e e siameng, a nne le mo go botoka go gaisa thata mo re ka kgonang go nna le gone. Ga ke mo tshwaye phoso. Moo go siame. Modimo o batla o nne le seo.

Fela, se iphetlhele mahumo a lefatsheng lena a
a senang mosola,
A a bolang ka bofelo thata,
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Ga di kitla di feta!

A re tlhatloseng diatla tsa rona jaanong fa re santse re opela.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!
Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!

¹⁵⁶ Fa re santse re ema, a re retologeng mme re dumedisane ka diatla le mongwe jaanong. Re ile go tsewedisa, tirelo, motsotso fela. Fela ke batla lo retologeng fa re santse re opela temana e nngwe ya sefela seo.

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!

Go dire, rara! Go dire, ntate! Kwa go Modimo! Go dire, monana! Go dire, mokaulengwe! Go dire, mokaulengwe!

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,
Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa
fetogeng!

¹⁵⁷ A ga lo a itumelela Ena? E reng “Amen!” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Botlhe ba ba Mo ratang, e reng, “Bakang Morena.” [“Bakang Morena!”] Botlhe ba lo dumelang gore lo ya kwa Motsemogolo oo o o khutlonnê ya matlhakore a a lekanang, tsholetsang seatla sa lona. (Se tshole, motsotso fela, ka sefela sa lona.)

Ke lebile ntlheng ya Motsemogolo o montle oo,
 (Kana e tswelela jang jaanong?)
 Morena a o baakanyeditseng ba e leng ba
 Gagwe;
 Kwa barekolodwi botlhe ba dipaka tsotlhe
 Ba opelang kgalalelo go dikologa Terone e
 Tshweu.
 Dinako dingwe nna ke tlhologelelwa gae kwa
 Legodimong,
 Le kgalalelo e nna ke tlaa e bonang koo.
 A boipelo jo bo tlaa nnang jone,
 Motlhang ke bonang Mmoloki wa me
 Ko Motsemogolo o montle oo wa gouta.

A ga lo rate seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Ke lebile ntlheng ya Motsemogolo o montle oo,
 Morena wa me a o baakanyeditseng ba e leng
 ba Gagwe;
 Kwa barekolodwi botlhe ba dipaka tsotlhe
 Ba tlaa opelang kgalalelo go dikologa Terone e
 Tshweu.
 Ao, dinako dingwe nna ke tlhologelelwa gae
 kwa Legodimong,
 Le maipelo a nna ke tlaa a bonang koo.
 A boipelo jo moo go tlaa nnang jone,
 Motlhang ke bonang Mmoloki wa me
 Ko Motsemogolo o montle oo wa gouta.

Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa bohutsana le matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le thokgamo,
 Tsamaya le lone gongwe le gongwe kwa o yang
 gone.

Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le
 leng botshe!)

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;

Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe!

Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Jaanong, lo se le bale Letsatsi la Tshipi le le tlang, ka nako ya masome a le mararo morago ga boferabongwe. Mme foo re tlaa leka, fa Morena a ratile, go fetsa ka nako, go nna le thapelo ya balwetsi, moso wa Letsatsi la Tshipi le le tlang ka nako ya masome a le mararo morago ga ferabongwe.

Fa Leineng la Jesu re obama,
 Re wa re rapama fa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea korone,
 Motlhang loeto lwa rona le fedileng.
 Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le
 leng botshe!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Reetsang fela temana ena:

Fa Leineng la Jesu re obama,
 Jaaka thebe fa thaelong nngwe le nngwe;
 Mogang dikeko di kokoanang go go dikologa,
 Hema fela Leina leo le le boitshepo mo
 thapelong. (Moo go tlaa go dira!)
 Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe! (Ao ka fa le
 leng botshe!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le ratiwang thata (Leina le le ratiwang
 thata), Ao ka fa le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Jaanong ke busetsa tirelo kwa go modisa phuthego,
 Mokaulengwe Neville, go nna le mafoko a gagwe a go tswala le
 fa e le eng se a ka nnang a se bua.



BOIKAELELO JO BO GARATARO JWA KETELO
YA GA GABARIELE KO GO DANIELE TSW61-0730E
(The Sixfold Purpose Of Gabriel's Visit To Daniel)

TATELANO YA TSA DIBEKE DI LE MASOME A A SUPANG TSA GA DANIELE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phukwi 30, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org