


Beke Ya Masome A A Supang Ya Ga Daniele

 Ke a go leboga, thata thata, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go boela fano mo motlaaganeng gape mosong ono, go tsweledisa Molaetsa ono o motona o re lekang go o tlhalosa, ena *Beke Ya Masome A A Supang Ya Ga Daniele*. Mme re itumetse go bona ba le bantsi thata jaana ba phuthegetse golo fano mo letsatsing lena le le mogote, mme le fa go le jalo re maswabi gore ga re na lefelo la bonno. Go bona batho ba pitlaganye ga mmogo jalo mme ba eme fa tikologong, go go dira mo go sa direng sentle. Mme lo sa phuthologa jaaka lo tshwanetse go nna ka gone, go go dira bokete gore lona lo tlhaloganye. Fela re tlaa dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go go dira ka bonako.

² Mme—mme, gompiano, ke solofela gore lo tlaa, fa ke dieganyana, gore lo tlaa intshwarela, ka gore mona ke nako ya go konatelela Molaetsa, yone nako go o konatelela. Re o rulagantse ka ditatelano di le tharo gore re kgone go tlhomamisa gore re o tlhaloganye.

³ Jaanong, jaaka go itsiwe, phut—phuthego e e bonalang e a itse gore ena, kgotsa Melaetsa ena, e a theipiwa. Ebile yone e romelwa gotlhe go dikologa lefatshe. Ka tsela e e bonalang setšhaba sengwe le sengwe se amogela ditheipi tsena go dikologa lefatshe. Mme ke tlaa rata go bua sena kwa bareetsing ba theipi, le fa e le kae kwa o leng gone, ko karolong efeng ya lefatshe e o leng gone, gore go ka nna ga bo go na le dilo dingwe teng fano tse o ka nnang wa bo o sa dumalane le nna ka dithuto tse nna—nna ke di dirang. Fela ke tlaa rata go bolela, bakaulengwe, gongwe, gore fa o ne o tlaa go tlhalosa ka tsela e wena o go boneng ka yone, go ka nna ga bo go farologane mo go se nna ke tlaa se dumelang. Fela, ke ne ke tlaa itumelela go reetsa se wena o nang naso go se bua.

⁴ Mme ke ka kakanyo gore nna ke tlise Melaetsa ena, go tswa go lefo . . . Lefokong la Modimo, mo pelong ya me. Ke ka ntlha ya go agelela Kereke, ga Kereke yotlhe, Kereke e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng; Kereke ya ga Keresete, e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng. Mme nna ka tlhomamo ke a dumela gore re tshela mo motlheng wa bofelo. Mme ke maiteko a me go tlhalosa sena, mme le fa go le jalo ke sa leke go go dira, go kgarametsa, tseleng e le nngewe kgotsa e nngwe. Ga ke ise ke nne molato, jaaka ke itse, wa go dira seo.

5 Dinako di le dintsi batho ba utlwa mo ditheiping, mme ba re, “Sentle, nna ke ne ka se dumalane le seo. Ena fela ga a itse thuto ya gagwe, ga a itse Lokwalo.” Sentle, moo, moo go ka nna ga bo gotlhe go le boammaaruri. Lo a bona? Nna nka se kgone go re moo ga se boammaaruri.

Fela, mo go nna, ke—ke a Lo ithuta, ke sa tseye ape—mafoko ape. . . Ke bala se banna ba bangwe ba nang le sone go se bua, mme ke ba leboge. Sengwe le sengwe se ope a se buang, ke a se lebogela. Fela ke tloge—ke tloge ke go ise kwa go Modimo, mme ke nna le gone go fitlhela ke kgona go go tlhalosa, go tloga kwa go Genesi go ya go Tshenolo, mme foo ke bone fa gotlhe go gokagana mo Baebeleng. Mme ka nako eo ke—ke a itse go golo gongwe gaufi le go nepagala. Mme, jaaka go itsiwe, kwa o nepileng gone, ke fela lefelo le le lengwe kwa nna ke fapogileng fa mo—fa moleng gone. Mme gongwe kwa wena o fositseng gone, kgotsa o nepileng, ke kwa nna ke fapogileng mola, le ka tsela e sele.

6 Jalo he, re itumelela lona batho botlhe ba ba siameng thata ba lo leng fano mo bareetsing, mosong ono, le lona batho ba ba siameng thata ba lo utlwang ditheipi tsena. Mme rona. . . Tsoitlhe tse di dirilweng, ke gotlhe ga Bogosi jwa Modimo. Ke na le ditsala tse dintsi tse di siameng thata gotlhe go ralala lefatshe, tse ke di itumelelang thata, mme ke a dumela gore ke tlaa nna kwa Bosakhutleng le bona. Mme go ka se ka ga nna ka mo pelong ya me go leka go—go tsietsa batho bao, le fa e ka nna ka tsela epe, fa e se go leka go diragatsa sengwe le sengwe se nka se kgonang go ba thusa.

7 Ke ikutlwa jaaka Solomone a dirile fa a ne a rapela, mme a re, a mo neye botlhale gore a tle a kgone go etelela pele batho ba Modimo. Eo ke thapelo ya me e e bopeloephapa.

8 Bankane ba me le nna fano, fa gaufi, ke bona Mokaulengwe Mercier, le—le Mokaulengwe Roy Borders, le Mokaulengwe Neville, le Billy Paul, morwaake. Gene o fano golo gongwe, le bakaulengwe, Teddy, le bone. Ke lebogela batho bano botlhe ba ba tlang go nthusa.

9 Ke gakologelwa fano e se bogologolo, Mokaulengwe Leo, pona—ponatshegelo e a neng a nna le yone; toro, o ne a e bitsa, bosigo bongwe lantlha fa re ne re kopana; gore o ne bona tlhora ya phiramiti e tona, kgakala kwa godimo ko loaping. Mme ke ne ke le foo ke rera, golo gongwe, mme o ne a pagamela kwa godimo go bona se go neng gotlhe go le ka ga sone. Mme erile a ne a fitlha golo koo mo godimo ga tlhora ena, goreng, o ne a re, kgakala kwa thoko mo leseding la mohuta o o lebegang jaaka selefera, kgotsa jaaka sejana, ke ne ke eme, ke rerela batho. Mme o ne a ngoka kelotlhoko ya me, mme ke ne ka dikologa ka lebelela kwa go ena. Mme o ne a re, “O ne wa ba wa kgona jang go tswela fa ntle foo? Nka kgona jang go tswela golo foo?”

10 Ke ne ka re, “Leo, ga go motho yo o ka tswelang golo kwano. Modimo o tshwanela a tsise motho fano. Jaanong, wena ga o a tshwanela go tla fa godimo fano. O tshwanetse o fologe mme o pakele batho bao ko tlase koo, morago ga o sena go go bona, gore ke Nnete, gore Moo ke Nnete.” Leo o fologela ko tlase, go pakela batho.

11 Moo go nnile go le lobaka lo lo kae, Mokaulengwe Leo? Dingwaga di le mmalwa, a ga go a dira? Dingwaga di le mmalwa. Esale ka nako eo, go ya ka fa ke itseng, ena o nnile a ikanyega mo go direng seo, a pakela batho gore bodiredi bo tswa kwa go Modimo. Jaanong, mme nna—ga ke batle gore bo tswe mo go nna. Fa bo tswa mo go nna, go raya gore ga bo na molemo ope, ka gore ga go molemo ope mo mothong. Lo a bona? Bo tshwanetse bo tswe kwa go Modimo.

12 Jaanong, fa ke leba fa tikologong...Tshokologong ya maabane, ke ne ka dumedisana ka diatla le tsala ya me, Mokaulengwe West. Ga ke ise ke mmone ka nako eno, mo kagong; ee, ke dirile jaanong, mosong ono. Mme lo a itse gore ke bokgakala jo bo kae jo batho bao ba bo kgweetsang, tsela yotlhe go tswa golo ko—ko Alabama, e le Letsatsi la Tshipi, go fitlha kwano, go tswa kgakala kwa Alabama!

13 Mokaulengwe Welch Evans, nna ke ne ka se mmone Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Mongwe ne a re o ne a le fano gompiano. Batho bao ba kgweetsa go tswa Tifton, Georgia, gore ba nne fano. Le mokaulengwe yo o dutseng fano, badiramogo ba gagwe. Ba le bantsi thata! Mokaulengwe Palmer go tswa Macon, Georgia. Mme ke bona, ke a dumela, Kgaityadi Ungren le bona kwa morago koo. Bona ba tswa tsela yotlhe kwa Memphis, Tennessee. Jaanong, lo akanya...Le ba bangwe go tswa mafelong a mangwe. Fetsa go kgatlhana le mohumagadi teng fano go tswa ka kwa, kgakala kwale ko South Carolina.

14 Jaanong, o akanya gore batho fano...Ke ne ke lebile ka kwale, go tswa Chicago, le fela mafelo a a farologaneng, ba kgweetsa dimmaele di le makgolo le makgolo, fela go nna teng mo tirelong. Fong, fa ba goroga fano, ga go na lefelo la go nna faatshe. Ga go na phaposi ya bomogote le botsididi jo bo laolegang; kago ya kgale e e mogote, go ema mo go yone, o phimola mofufutso. Ba tsaya madi mo tafoleng, mo baneng ba bona, go tla kwano go reetsa Molaetsa oo. O raya go mpoletlela gore ga go na lefe...kwa moseja ga motswedi ona, golo gongwe, gore ga go na lefelo kwa ba yang gone, lengwe la malatsi ano? Go tlhomame, le teng. Moo ke go ikanyega! Batho bao ke ba ba ntshang ditsabosome. Eseng gore ba tla fela, ba tlisa ditsabosome tsa bona le meneelo, mme ba di tsisa mo ntlong ya Morena, ba leka go dira se se nepagetseng. Modimo a segofatse ka letlotlo batho ba ba ikanyegang ba ba jalo! Boutlwelo botlhoko le lethogonolo la Modimo di nne le bona.

15 Ke bona tsala ya me, Charlie Cox, bao go tswa golo ko borwa jwa Kentucky. Mme fela gongwe le gongwe, o lebang fa tikologong, o bona batho go tswa mafelong a a farologaneng.

16 Lekau lena le le dutseng foo, ga ke kgone go bitsa leina la gagwe. Ke kopane nae kwa Chicago. Fela o tswa sekolong sengwe sa Baebele kgakala le fano, golo gongwe, a wena ga o dire? [Mokaulengwe a re, “Springfield, Missouri”—Mor.] Springfield, Missouri; sekolo sa Baebele sa Assembly of God. Eya. Sentle, go siame thata. Lo a bona, bona fela ba tswa gongwe le gongwe, mo kerekeng ena e nnyennyane ya kgale.

17 Akanya fela, e ka nna, go batlile go le dingwaga di le masome a le mararo tse di fetileng fa ke ne ke baya lentswê la kgokgotsho mosong ole, ke ne ke eme ka kwale mo Seventh Street, boloko e le nngwe kgakala. Ke ne ebile ke sa nyala ka nako eo, lekau fela. Mme ke ne ka bona ponatshegelo ya batho ba pitlaganye mme go kitlaganye teng fano go tswa gongwe le gongwe. Mme ke ne ke itumetse thata, ke eme fa morago ga felo ga therelo. Mme ke nako e A neng a mpolelela, “Fela ona ga se motlaagana wa gago.” Mme O ne a mpaya golo fa tlase ga mawapi. Mme lo itse mo go setseng ga polelo e e kwadilweng mo letlhareng la Baebele e e leng fa lentswêng la kgokgotsho foo.

18 Nna ke leboga thata ka ntlha ya lona batho. Ga nkake. . . Moo, moo ke mo go nnye thata, go—fela go re, “Sentle, ke leboga thata ka ntlha ya lona.” Fela ke a lo rapelela. Ke dumela mo go lona. Ke dumela mo maitemogelong a lona a Modimo. Ga ke dumele gore monna kgotsa mosadi a ka kgweetsa makgolo le makgolo a dimmaele go tla fano, go bontsha gore ke mohuta o o jang wa diaparo tse ba di apereng. Nna—ga ke akanye gore ba tlaa dira seo. Nnyaya. Ba ka se tle fano fela gore ba bonwe. Ba tla kwano ka gore bona ba tseneletse ebile ba peloephapa ka poloko ya mewa ya bona ya botho. Thapelo ya me ke: “Modimo nthuse, nthuse gore ke nne fela go le go nnyennyane sephatlo sa bopelophepa joo, go leka go ba direla ka gotlhe mo go leng mo pelong ya me, mme ke lebile kwa go Modimo.”

19 Molaetsa, lo a bona, mosong ono, o takilwe fano mo bolekeborotong fano. Ke fela go dira fela, go tlhalosa jaaka ke ya pele, go leka go dira gore lo tle lo tlhaloganyane se ke lehang go bua ka sone.

20 Mme ena *Dibeke Di Le Masome A A Supang Tsa Ga Daniele* e ntse e le thuto e le nngwe e tona, malatsi a le mabedi le masigo a le mabedi, go batlile, ke ne ke ntse, kwa bokhutlong jwa beke fano, ke ntse ke le mo go yone, ke leka go bona gore ke mafoko a feng go a bua go nna Nnete. E tshwanetse e tshwane le Baebele yotlhe. Lo a bona? Wena fela o ka se E tseye, fela Lokwalo lo lo lengwe lo lonnye mme wa dira tlhalo—tlhaloganyo, mme foo wa re, “Sentle, mona ke se sena se se buang,” mme wa retologa wa bo o re, “Sentle, fela ka kwano Le—Le bua sengwe se sele, le

ganetsanya le *mona*.” Le ka seka la dira seo. Le tshwanetse le bue selo se se tshwanang nako yotlhe. Fa o sa dire, goreng, moo, foo wena o—wena o phoso. Mme eo ke tsela e ke lekileng go E ruta.

²¹ Kana, mo ditheiping, e leng gore e mo ditheiping. Kgalo e tona bogolo go gaisa e ke nang nayo mo ditheiping, ya bakaulengwe ba me golo ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, ke go dumela mo letlhogonolong la Modimo, gore ke ruta ka tsela e ke dirang ka gone, gore, “Re ne ra tlhomamisetswa pele pele ga tshimologo ya lefatshe.”

²² Bakaulengwe ba me ba Mapentekoste, jaaka go solofetswe, ke a itse gore dikakanyo tsa lona ke tsa go ya ka molao, lo a bona, mme nna—ke a itse gore gone go tshwenya megopolo ya lona gannye. Fela a wena o tlaa, jaaka mokaulengwe wa Mokeresete, a wena fela o tlaa e naya fela kelotlhoko e e lekaneng go khubama ka mangole a gago fa pele ga Modimo, ka Baebele ya gago, mme o lope Modimo go go e tlhalosetsa? A o tlaa dira seo? A o tlaa tsaya kakanyo ya go ya ka molao mme o leke go e dira e golagane go tswa kwa go Genesi go ya kwa go Tshenolo?

²³ Mme, “Peo ya noga,” eo ke mmolai; batho ba le bantsi ga ba dumele eo. Fela, fa fela o tlaa bala mo go Genesi, Baebele ne ya re noga e ne e na le peo. “Mme ke tlaa baya letlhoo magareng ga peo ya noga le Peo ya mosadi.” Jalo he, noga e ne e na le peo. Mme fa peo ya noga e ne e le ya semowa, ka ntlha eo Jesu o ne a se motho, jalo he Peo ya mosadi e ne e le ya semowa. Boobabedi ba ne ba na le dipeo, mme letlhoo le santse le le teng. Noga e ne e na le peo. Mme fa wena fela o tlaa tsaya Baebele ya gago, mme o khubame o bo o nna masisi ka mmannete fa pele ga Modimo, ke a dumela Modimo o tlaa go e senolela.

²⁴ Mme fa o sa go tlhaloganye, nna ke—nna ke teng, nako nngwe le nngwe, go dira bojotlhe jwa me tota go go thusa, ka mokwalo kgotsa ka—kgotsa ka potsolotso ya motho ka bonosi, kgotsa sepe se nka kgonang go se dira go go thusa. Jaaka re itse, re a lemoga gore moo ga go boloke motho, le e seng gore go athola motho, fela go tlisa fela Lesedi mo serutweng se rotlhe re le kang thata jaana go dira batho ba se tlhaloganye. Lo a bona? Go tlisa fela Lesedi.

²⁵ Jaanong, ko bareetsing ba ba bonalang, ke ne ka bua sena ka gore ditheipi, lo a bona, mme ditheipi tsena di ya tsotlhe, gongwe le gongwe.

²⁶ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, pele ga re atamela Mokwadi wa Lefoko le. Mme ke ba le kae mo bareetsing mosong ono ba ba nang le letlhoko, ba bua fela gore, “Ke na le letlhoko. Ao Modimo, nkutlwele botlhoko?” Morena a segofatse. Mme mo go bao ba ba tlaa utlwang theipi e, fa lo e utlwa, mma Modimo a dumelele topo ya lona.

²⁷ Rara wa rona wa Legodimo, re batho ba ba lebogang, etswa re le batho ba ba sa tshwanelweng. Fela re atamela terone ya Gago ya letlhogonolo mosong ono, ka gore re ne ra laletswa go

tla. Jesu ne a re, “Lo kope Rara sepe ka Leina la Me, Ke tlaa go dira.” Jaanong, re a itse gore moo ke nnete.

²⁸ Mme fano mo baretsing, le kwa ntle kwa lefa—lefatsheng kwa ditheipi di tlaa yang gone, go tlaa nna le gongwe masome a dikete tsa Bakeresete ba ba tsetsweng seša ba ba utlwanng sena. Mme re a itse, Rara, gore fa re tsetswe seša, gore mowa wa rona o tsetswe kwa Godimo. Ke Mowa wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, mo go rona. Mme re a lemoga gore Mowa o o Boitshepo oo o maatlha gotlhelele mme o kgona go re direla sengwe le sengwe se re eletsang gore se dirwe. Ka ntlha eo, Rara wa Legodimo, re tlaa Go lopa gore o gololele tumelo ya rona mo Moweng oo, gore O tle o kgone go re babalela mosong ono, le ka ntlha ya kgalalelo ya Bogosi jwa Modimo, ditopo tsotlhe tse na le dikeletso, gore re tle re fodisiwe malwetse a rona le ditshotlego tsa rona, gore re tle re direle Modimo wa rona ka tsotlhe tse di leng mo go rona.

²⁹ Bula ditsebe tsa rona tsa go tlhaloganya gompieno, mme jaaka ke leka go tlisa mo pontsheng potso e tona ena, mme ke e rarabolole mo menaganong ya batho. Jaanong, ke e kwadile golo fano, Morena, mo pampiring, mme gape ke e takile mo bolekeborotong jona, pampiring ena ya setshwantsho, fela gotlhelele ke sa lekane go e tlhalosa. Jaanong re a Go bitsa, Morena yo mogolo Yo a kwadileng Lefoko, Yo a Le tlhotlheditseng, Yo a Le neileng go moporofeti Daniele. Mme re a rapela gore O tlaa romela tlhotlhetso mosong ono, mo metlheng eno ya bofelo, jaaka A ne a bua gore Buka e tswaletswe go fitlhela nakong ena, gore Wena o tlaa bula ditlhaloganyo tsa rona. Mme mma gonne le tumelo e e beilweng mo bolaong jo bo bonolo mo pelong ya rona e e tlaa letlelelang Lefoko le ngaparele le Botshelo, mme e tlise mo pontsheng ditlhare tsa tshiamo mo matsheleng a rona, tse Le ikaeletseng go di dira. Tumelo ya rona mo Modimong, mma e re baballele seo mosong ono. Gonne re leta ka boikobo jaanong, mme re itshwaela Wena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁰ Jaanong, re itumelela moso ono, tšhono e ntlentle gape ya go bula matlhare ana a Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

³¹ Jaanong, lebaka le nna ke ikaeletseng ka bonna go leka go tlhalosa sena, ke ka gore re ithuta mo Bukeng ya Tshenolo, mme re fetsa go ithuta ka dipaka tse supa tsa kereke. Mme, foo, kwa bofelong jwa kgaolo ya bo 3 ya Buka ya Tshenolo, Kereke e tlhatlosetswa kwa godimo go tloga mo lefatsheng, ka ko Kgalalelong. Mme nna ke leka, ka pelo ya me yotlhe, go dira batho ba tlhaloganye sena, gore bona ba solofetse gore sengwe se diragale, se ba se bonang se kwadilwe mo Bukeng ya Tshenolo, fa se ne se sa laolelwa paka e ya kereke. Mme rona re gaufi thata le bokhutlo go na le ka fa lo akanyang ka gone.

³² Masigo a le mmalwa a a fetileng, Billy, wa me... Kgotsa, ngwetsi ya me, ke raya moo, ne a ntelets, go le bosigo thata,

a bo a re go na le monna yo o bidiwang Andy Herman, yo o leng ntsalake, yo neng a robetse, a swa kwa kokelong. Ke ne ka ya kong go mmona. Ba ne ba mo tshetse diritibatsi, nna . . . mo gontsi thata, gore o ne a robetse, mme ke ne ka se kgone go bua le ena. Moso o o latelang . . . Ke ne ka kopa Modimo go mo tshegets a tshela go fitlhela ke kgona. Andy ke monna yo o siameng, fela ena fela e ne e se Mokeresete. Ga se malome; ena ke ntsala, o nyetse ntsalake.

Mme foo erile Mmane Ade a ne a mpolelela, a eme foo, o ne a re, “Billy, dingwaga tsotlhe tsena di le masome a ferabobedi tsa botshelo jwa gagwe, ga a ise a direle Modimo. Fela,” ne a re, “dibeke di le mmalwa tse di fetileng o ne a dutse mo ntlong. . . .” Ena, bogolo jwa dingwaga di le masome a ferang bobedi, jaaka go itsiwe, ena ga a dire tiro e ntsi ya diatla. Fela ne a re. . .

Ne a mmita a bo a re, “Ade, o a itse ke eng? Keresete ne a tla fa pele ga me fano, fela metsotso e le mmalwa e e fetileng.”

O ne a mo leba, a re, “Andy, wa re—wa re. . . Molato ke eng?” O ne a re. . .

O ne a re, “Nnyaya. O eme gone fano fa pele ga me, mme O ne a bua sengwe.”

Ne a re, “O ne a bua eng?”

“Go thari go feta ka fa o akanyang ka gone.”

³³ Mo dibekeng di le mmalwa go tloga foo, dibeke tse pedi kgotsa di le tharo, o ne a tlhaselwa ke bolwetse jwa tshoganetso jo bo tlisang bogatsu mme a robetse a sule mhama ka kwale mo kokelong, a swa. Ke ne ka re, “Mmane Ade, tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya go se mpitse kgotsa mongwe, go baakanyetsa pelo ya gagwe go nna mo seemong sa oura e ena jaanong a gorogileng fa go yone.”

³⁴ Ke ne ka kopa Morena, mosong o o latelang, fa nna . . . O ne sa kgone go bua, jalo he ke ne fela ka mmotsa. Ke ne ka re, “A o kgona go nkutlwa, Malome Andy?” Mme ena—o ne a kgona go koma tlhogo ya gagwe ganyne mme a tsamaisa ditlhaa tsa gagwe. Ke ne ka mo rapelela, ka mo dira a ipobole maleo a gagwe fa pele ga Modimo. Ke ne ke batla go mo kolobetsa, le Mmane Ade ne a batla go kolobetswa.

³⁵ Mme ke ne ka ya kwa tlase ga ntlolehalahala, go bona mohumagadi wa monana yo o nnang mo tikologong fano, yo ba neng ba ile go mo romela kwa kokelong ya monagano, mme Morena ne a mo direla selo se se tona, a tla gae.

Foo, mo tseleng ke tlhatloga, ke ne ke rakana le kgaitsadi ya lekhalate, mme o ne a re, “A wena ga o Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ke ena.”

O ne a re, “O a nkgakologelwa? Ke nna Mmê Drye.”

³⁶ Mme ke ne ka re, “Ee, ke a dumela ke a dira. Pete Drye le bona.” Ke ne ka re, “Eya, ke—ke a go gakologelwa.” O ne a leba ka mo phaposing, mme erile re dira . . . ke ne ka ipotsa gore gobaneng a ne a bua seo. Mme, foo, Malome Andy ne a setse a tsogile mo bolaong, mme a dutse foo, a tsamaisa diatla le mabogo a gagwe jaaka mongwe le mongwe o sele, a le ka go isa selo, selo sa bolao kwa tlase, gore a kgone go tswa foo mme a tsamaye. Jaanong bona ba tlela go kolobetswa ka Leina la Morena Jesu, ena le mosadi wa gagwe.

³⁷ Jalo he, fela lebaka le nna ke buileng seo, go thari go feta ka fa re akanyang ka gone. Mme ke a dumela gore *Dibeke Di Le Masome A A Supang Tsa Ga Daniele* ena e tlaa go tliša mo tlhaloganyong ya rona.

³⁸ Jaanong, ba le bantsi ba bakaulengwe ba rona ba Mapentekoste, se e leng gore ke ne ka se bua pele mo theiping, gore bona ga ba dumalane le Sena. Bona ba solofetse gore sengwe se se tona, se se maatla thata se diragale. Mme, bakaulengwe ba me, fa lo tlaa reetsa ka tlhwaafalo ka mmannete, mme lo se . . . mme lo reetse, lo tlaa fitlhela gore sengwe se se tona, se se maatla thata seo se setse se diragetse. Jesu o ipaakanyeditse go boa.

³⁹ Kereke e tloga mo kgaolong ya bo 3 ya ga Tshenolo. Ga go sepe se se builweng teng foo ka ga sepe, fa e se fela selo sa bofelo e ne e le morongwa wa bofelo wa paka. Foo, re berekana le Bajuta go fitlhela go tla gape ga Monyadiwa, mo kgaolong ya bo 19. Go tloga go kgaolo ya bo 6 go ya go ya bo 19 ke gotlhe ga Bajuta.

Moo ke kwa ke batlang go goroga kwa go mokaulengwe wa me yo o siameng ka kwano ka nako ya Dikano tsena, Mokaulengwe Wood, yo pele e neng e le Jehovah Witness, ena le lelwapa lwa gagwe lotlhe, fano mosong ono, gore bao ba “ba dikete di le legolo le masome a le manê le bone” e ne e se, ba ne ba sena sepe se se dirisanang le Baditšhaba. Ba ne ba le Bajuta. Lo a bona? Mme ga se Mmele wa masaitseweng wa ga Keresete mo lefatsheng gompieno.

Monyadiwa ke Mmele oo wa masaitseweng. Ka Mowa o o Boitshepo re koloboletsa ka mo Mmeleng oo wa masaitseweng.

⁴⁰ Jaanong, re a itse gore ka mo Bukeng ya ga Daniele fano, kwa re ntseng re bala gone, re tlaa bala fela gape ka gore ke Lefoko la Gagwe. Mo kgaolong ya bo 9 ya ga Daniele, temana ya bo 24.

Dibeke di le masome a a supang di beetswe batho bagaeno le motsemogolo wa gaeno o o boitshepo, go fetsa tlolo, . . . go khutlisa boleo, le go direla boikepo tetlanyo, le go tsenya tshiamo e e sa khutleng, le go kanela ponatshegelo le seporofeto, le go tlotsa Boitshepo jwa maitshepo.

Temana ya bo 25, “Mme ke gone ka moo o itse mme o tlhaloganye, gore go tloga . . .” Jaanong, seo ke se re ntseng re bua ka ga sone, mme re ne ra feleletsa ka seo bosigong jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, “go tlotša Boitshepo jwa maitshapo.” Fano ke fa re simololang mosong ono, mo temaneng ya bo 25. “Mme ke gone ka moo . . .”

Ke gone itse mme o tlhaloganye, gore go tloga ka sebaka se lefoko le duleng ka sona go tsošolosa le go aga Jerusalema seša (oo ke “motsemogolo wa gago o o boitshepo,” lo a bona) go fitlheleng. . . Mesia Kgosana a nne teng e tla nna dibeke di le supa, le masome a le maratara le bobedi: mme mmila o tla agiwa gape, le dipota, mme e le ka metlha ya pitlagano.

Mme e tla re dibeke di le masome a le maratara le bobedi di se na go feta Mesia o tla kgaolwa, fela a se na molato: mme batho ba kgosana e e tla tlang ba tla senya motsemogolo le felo-ga-boitshepo; mme bokhutlo jwa gona bo tla tla ka morvalela o mogolo, mme go fitlha kwa bokhutlong jwa tllhabano go na le ditshenyotse di tllhomamisitsweng.

“Mme . . .” Jaanong, gakologelwa, moo ke bokhutlo jwa tllhabano. Re na le jone mo borotong fano. “Mme,” jaanong re simolola sengwe se sele.

Mme o tla tllhomamisa kgolagano le ba le bantsi ka beke e le nngwe: mme mo gare ga beke o tla khutlisa setlhabelo le tshupelo, mme ka ntlha ya go penologa ga se se ferosang dibete o tla o swafatsa, le e leng go fitlhelwa kwa bokhutlong jwa tsotlhe, (ke gore, tsotlhe), mme seo se se laoletsweng ruri se tla goromelediwa mo felong fa go swafatseng.

⁴¹ Ao, a thuto! Ke ne ka bolelela mosadi wa me maloba, “Ke a ipotsa fa batho ba go tlhaloganya ka nnete.” Jaanong, ke batla lo go tlhaloganye. Lo seka . . . Fa lona, re tshwanetse re dule fano motshegare otlhe o mo leele, re nneng fela. Jaanong, re—re—re batla go go tlhaloganya. Lo a bona? Re—re batla go itse gore ke Nnete. Mme, lona, fa fela lo ka kgona go go bona! Mme ke tlaa botsa, gongwe . . .

⁴² Mme foo, morago ga foo, ke ile go tlogela pampiri ya setshwantsho e kaletse fano, mme lona—lona lo ka nna lwa go taka, morago ga gone. Tsena mo teng fano tshokologong eno, le fa e le leng ka nako e le batlang go dira, mme lo takeng dipampiri tsa ditshwantsho le jalo jalo. Go tlaa lo thusa gore lo tlhaloganye. Leo ke lebaka le nna ke e beileng foo, gore lo tle lo go tlhaloganye.

⁴³ Jaanong, a re boeletseng fela mo go nnyennyane gore re tle re nne le motheo. Jaanong go ne go na le . . . Daniele o ne a tshwenyegile ka morafe wa gagwe, ka gore o ne a badile Jeremia

moporofeti, mme a tlhalogantse gore Jeremia ne a rile gore ba ne ba tlaa nna mo bokgobeng dingwaga di le masome a a supang. Mme foo, o ne a bone foo gore ba ne ba setse ba le mo bokgobeng ka dingwaga di le masome a marataro le boferabobedi, jalo he o ne a itse gore nako e ne e le gaufi. Jalo he o ne a baya fa thoko tiro ya gagwe yotlhe, ne a gogela fa tlase, jaaka go ne go ntse, ditswalo tsa ditiro tsa gagwe tsotlhe tsa ka metlha. A tlhoma sefatlhego sa gagwe go leba Modimo, a apara letsela la kgetse le molora, mme a simolola go itima dijo le go rapela, gore a tle a tlhaloganye nako e nako eo e tlaa nnang ka yone. Foo re fitlhela gore, jaaka ke ne ka umaka pele. . .

[Mokaulengwe Branham o bua le mongwe fa seraleng—Mor.]
A o ka retolosetsa seo, ka kwale kwa ntlheng ya tsela *ele*, fela gannyennyane. Sefetlhaphefo, one fela ke o montsi go fetanyana. O ntira gore ke gwaege lentswe. Ka ntlha eo. . . Ke a go leboga, mokaulengwe.

⁴⁴ Jaanong, ka re fitlhela gore, Daniele, o ne a batlela morafe wa gagwe tshedimosetso ena. Mme ke akanya gore, fa Daniele, a neng a bala baporofeti ba ba kwa pele ga gagwe, mme a ne a na le mohuta ona wa tlhaloganyo, gore o ne a le gaufi le bokhutlo, mme a senka Modimo, go itse gore bokhutlo bo ne bo le gaufi jang; ka ntlha eo ke akanya gore rona re a tshwanelwa, ka go bona gore re kwa bokhutlong jwa tsela jaanong, gore re se apare letsela la kgetse le molora, fela re latlhele dilo tsa lefatshe kgakala, le matshwenyego a rona a botshelo jona; mme re senkeng Modimo, go batla gore ke letsatsi lefeng la ngwaga le re leng mo go lone, ka gore re a bona gore re kwa bokhutlong, le gore Kereke e tle e itime dijo mme e rapele e be e ipaakanye. Ke lebaka le ke neng ka leka go go ikaelela ka bonna. . . Ke neng ke sa itse ka fa ke tshwanetseng go tlhalosa sena, ka gore ke ne ka se tla nako nngwe le nngwe ka nosi, mme ka re, “Dibeke tseo tse di masome a a supang tsa ga Daniele,” ka gore ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya. Mme leo ke lebaka le ke go ikaeletseng ka bonna jaanong, go leka go go tlhalosa. Mme ke a dumela, ka thuso ya Morena, nka kgona go go dira ka letlhogonolo la Gagwe, go go tlisa kwa lefelong, ke lo bontsheng ka fa re leng gaufi le go Tleng ga Morena.

⁴⁵ Jaanong, Daniele o ne a le mo mengwageng e le mebedi fela. Foo re fitlhela gore, gore, fa a ne a santsane a le mo thapelong, Moengele, Gabariele, ne a tabogela kwa go ena; ne a se mo tlhalosetse fela gore morafe wa gagwe ba ne ba tlile go tswa leng mo bokgobeng, fela, gape, gotlhe mo go neng go laoletse morafe wa gagwe, tsotlhe tse di neng di santse di saletse morafe wa gagwe. O ne a re, “Go na le dibeke di le masome a a supang tse di santseng di saletse Mojuta.”

⁴⁶ Foo, re fitlhela, gore O ne a na le maikaelelo a a garataro. Mme lengwe la one, e ne e le go fetsa tlolo; le—le go khutlisa

boleo; go direla boikepo ditetlanyetso; go tsa mo teng tshiamo ya bosafeleng; go kanelela ponatshegelo le seporofeto; le go tlotsa Boitshepo jwa maitshhepo.

⁴⁷ Mme re ne ra tsaya, mosong wa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, Daniele mo seemong sa gagwe golo foo, a rapela. Maitseboa a Letsatsi la Tshipi le le fetileng, re ntsha Makwalo, gore batho ba tle ba go bale fa ba goroga kwa gae. A le ne la le bala? A le ne la le rata? Go siame thata!

⁴⁸ Jaanong, maikaelelo a a garataro. Mme re fitlhela gore, mo boikaelelong jona jwa borataro, “go tlotsa Boitshepo jwa maitshhepo,” re fitlhela gore “Boitshepo jwa maitshhepo” ka gale bo emela Kereke, Motlaagana. Mme selo sa bofelo se se neng se tshwanetswe go diriwa, e ne e le go tlotsa Boitshepo jwa maitshhepo, oo ke Motlaagana wa ko Mileniamong o A tlaa tshelang ka mo go one ka nako ya Mileniamo, o re tlaa tshelang mo go one.

⁴⁹ Jaanong, gompieno, jaanong re a atamela, “Dibeke tse di masome a supang ke eng?” Mme ena ke karolo e e botlhokwa thata, dibeke tse di masome a a supang.

⁵⁰ Jaanong, re a itse gore Dikwalo ga di kake tsa aka. Di tshwanetse di nne Nnete. Mme fa Moengele yona Gabariele a ne a tla mme a bolelela Daniele gore go ne go na le fela dibeke tse di masome a a supang tse di neng di saletse Bajuta. . . Jaanong, re tlaa dirisa seo mo go ya malatsi a le marataro. . . kgotsa beke ya malatsi a supa. Fela, mo seporofetong go tlhola go neelwa ka ditshwantsho.

⁵¹ Mme jalo he, ga go pelaelo gore go fologa go ralala paka, go ne ga nna go le batho ba le makgolo ba ntsifaditwe ka makgolo, baithuti, banna ba ba nonotshitsweng, ba leka go tlhalosa se dibeke tsena tse di masome a supang di neng di le sone. Mme ke ne ka bala ditshwaelo tsa bona di le dintsi ka ga gone. Mme nna ke lebogela thata Rrê Smith, wa kereke ya Adventist, ka ntlha ya dikakanyo tsa gagwe. Ke lebogela thata Ngaka Larkin, ka dikakanyo tsa gagwe. Nna ke leboga baithuti botlhe bana ba bagolo, ka ntlha ya dikakanyo tsa bona ka ga sena. Mme ka go di bala, go ntshedifatsa thata, gore ke kgone go fitlhela mafelo a a lebegang a siame. Fela go fitlhela dikakanyo tse nna—nna ke neng ka akanya gore ke tla rata go di tlhalosa, ke ne ka phuruphutsa go ralala thanodikgolo, ya “nako,” go batlisisa se “nako” e neng e se kaya.

⁵² Mme re fitlhela gore ka kwano, re na le “nako, nako, le nako e e kgaogantsweng.” Nako ke eng? Beke ke eng? Jaanong, moo go nnile go le dingwaga tse di fetileng tse di dikete tse tharo, makgolo a le manê le masome a le mararo, esale go ne go ntse jalo, esale Modimo a simolotse go berekana le Bajuta; dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. Daniele o ne a le B.C., mme nako eo e ne e le B.C. 538, dingwaga di le 538 pele ga Keresete, fa a ne

a bua sena ka ga “nako, nako, le nako e e kgaogantsweng.” Mme, dibeke di le masome a a supang, lebang kwa dibeke di le masome a a supang di tlaa mo isang gone. Gobaneng, o ne a santse a le kwa Babilone, mo dibekeng di le masome a a supang, mme le fa go le jalo Modimo ne a mmolelela gore eo e ne e le nako yotlhe e neng e laoletswa batho.

⁵³ Jaanong, kereke ya me fano e a itse gore nako yotlhe go ralala mengwaga ke tlhotse ke lo bolelela, “Fa lo batla go itse goer ke letsatsi le feng la bele, lebelelang khalentara. Fela fa lo batla go itse nako e re tshelang mo go yone, elang tlhoko Bajuta bao.” Eo ke tshupanako e le nosi. Modimo ga a—ga a abela Baditšhaba dinako dipe tse di tlhomameng; go ne go se na sebaka se se tlhomameng sa nako. Mme foo ke fa ke akanyang gore bakwadi ba le bantsi ba ba tona ba ne ba tlhakatlhakanya, mme ba ne ba leka go dirisa seno fa Mojuteng le Moditšhabeng, ka gore Ena ne a re, “Morafe wa gago.” Fela O ne a bua le Daniele, e seng Kereke; morafe wa ga Daniele, Mojuta. Fa A ne a bua le Kereke, wena o ka seka wa dira gore moo go dumalane le gope; wena o—wena o kgakala kwa morago, le e leng pele ga go tla ga Keresete. Gone go tlaa direla kwa ntle kwa mohuteng mongwe le mongwe wa dibeke tsa seporofeto tse o neng o batla go o tsenya mo go tsone. Gone go setse go fapogetse kwa ntle. Fela O ne a bua le Bajuta, jalo he ke gone ka moo Bajuta e leng tshupanako ya Modimo.

⁵⁴ Lo a gakologelwa fano, e se bogologolo, fa Mokaulengwe Arganbright, wa kwa California, motlatsa tautona wa Bokopano jwa Ditšhabatšhaba jwa Borre Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng, a ne a tlile kwa ntlong ya me mme a tliša thei—theipi; mme eseng theipi, fela setshwa—setshwantsho sa motshikinyego, se bona . . . sa ga *Metsofo E Le Meraro Go Fitlheleng Bosigogare*. Moo go ne ga tsewa mo patlakitsong ya boranyane. Fa ke ne ke bona Bajuta bao ba boela mo teng, morago ka kwa Jerusalema, ke ne ka tla golo fano fa motlaaganeng, mme ke ne ka re, “Ke ikutlwa okare ke nnile le go sokologa seša.” Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa seo. Ke ne ka re, “Go bona Bajuta bao ba boela morago!”

Jesu ne a re, mo go Matheo kgaolo ya bo 24, “Fa lo bona setlhare sa mofeiga se ntsha matlhogela a sona.” Lo a itse se lo tshwanetseng go se senka, lo a bona, Bajuta ba boa!

⁵⁵ Jaanong, ke na le ditshwaelo dingwe tse di kwadileng golo fano. Ke tlaa rata go tsena mo go tsone. Jaanong, jaanong, nna ke tlaa—nna ke tlaa tsaya nako ya me, gore lo kgone le lona go di kwala. Jaanong, mona gotlhe go diragala, tsena . . . Jaanong rona . . . Mo nakong e rona re leng mo go yone jaanong, gotlhe mona go diragala go . . . Ke ga Bajuta; ga sena sepe sa go dirisana le Kereke, gotlhelele. Sengwe le sengwe go tloga kwa go Tshenolo kgaolo ya bo 3, go tswelela go ya go ya bo 19, ga se na sepe se

se dirisanang le Kereke. O ka se ka wa kgona go go dira gore go utlwagale sentle. Gone fela ga go yo.

⁵⁶ Jaanong ke rata go tlhalosa ka foo ke fitlhetseng sena. Jaanong, mo borotong, ba le bantsi ba lona lo tlaa bona gore ke go takile, ka aroganya dinako, ka foo e leng gore e tswa e arogane, gore go tle go kgone go diriwa gore mongwe le mongwe a kgone go tlhaloganya. A lona . . . Ga lo kgone go e bona go tloga kwa morago, ke gopola jalo, ke mokwalo o monnye thata. Mme oo ke mokwalo wa ga Becky. Ke ne ka akanya . . . Mme, setshwantsho seo, ke ne ke na le sengwe se se maswe thata go feta seo. Fela, Becky ne a taka seo, sa setshwano sa toro ya ga Nebukatenesare. Mme ke akanya gore go lebega thata jaaka mosetsana, Becky, go na le go dira jaaka monna. Fela, le fa go le jalo, sone se tlaa—sone se tlaa kgona go bonatsa tshedimose tso, se re se batlang.

⁵⁷ Jaanong, fa re bala mo Baebeleng gore go na le dibeke tse di masome a a supang tse di laoletsweng batho, jaanong, kere . . . ga di na sepe sa go dirisana le Kereke. Dibeke di le masome a supa ga di na sepe sa go dirisana le Kereke. Fa lo lemoga fano, mo pampiring ya setswhantsho, ke na le paka ya kereke mo magareng a dibeke tseo tse di masome a supa.

⁵⁸ Re na le gone golo fano. Mokaulengwe mongwe golo kwa Georgia ne a se re takela ka kwano, jaaka re ne re ithuta ka ga dipaka tsa kereke. Mme re tlhomamisitse gore re kgona go tlhaloganya se mona go se rayang. Bosweu jona mo kerekeng fano, moo go raya gore e ne e le gotlhelele boapostolo. Mme foo fa pakeng ya bobedi ya kereke, ba ne ba na le thuto ya Banikolaitane, kgotsa, ba ne ba na le ditiro tsa Banikolaitane; e ne e ise e fetoge go nna thuto. Pakeng ya kereke ya boraro, e ne ya fetoga go nna thuto. Mme mo pakeng ya bonê ya kereke, e ne ya rulaganngwa, mme e ne ya nna bopapa jwa Seroma. Mme mo pa—pakeng ya bonê ya kereke, eo e ne e le dipaka tse dilefifi.

Lo lemogeng, lefifi lotlhe foo le emetse Bonikolaitane, kgotsa Boroma. Karolo e tshweu e emetse Mowa o o Boitshepo, Kereke. Mme, jaaka e ne ya simologa mo nakong ya ga Moitshepi Paulo, Kereke yotlhe e e feletseng ya boapostolo ne e ne e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Ne ga tloga maloko a bogosi a tsena. Go tloga foo ba ne kgabagare ba kopanya gotlhe ba bo ba dira kereke e e feletseng e ntsha go tswa mo go gone. Mme fela kereke e nnye e ne ya tshubiwa, mme ya kgobotletswa ka maje, ebile ya jesiwa ditau, le sengwe le sengwe.

⁵⁹ Mo tokafatsong ne ga tla Lutere, lesedi gannye go feta, lo a bona. Mo malatsing a ga Wesele, ne ga tlisa lesedi gannye go feta le ka nako eo. Fela mo pakeng ya kereke ya bofelo fano, paka ya kereke ya Banikolaite, eo ke paka e rona . . . E seng Banikolaite, fela ya Laodikea, eo ke paka e re tshelang mo go yone. Lo a lemoga, ga go na Lesedi le le ntsi thata.

⁶⁰ Mongwe, fa ba ne ba bone setshwantsho sa yone foo, ne ba re, “Tlhajwa ke ditlhong, Mokaulengwe Branham! Motlha o mogolo ona wa tshedifatso!”

Ke ne ka re, “Ke tlaa gopola, fa e ne e sefilwe thata . . .” [Mokaulengwe Branham o a ema—Mor.] “Moo ebile ga go dire tshiamiso epe; fa wena o nna ba ba itshekileng ka mmannete mo pelong, ba tsetswe seša ke Mowa.” Gakologelwang, ena e ne e le paka e le esi ya kereke e Keresete a neng a kobiwa mo kerekeng e e Leng ya Gagwe, ya tsotlhe tsa tsona. Re na le boipobolo jo bogolo, fela a rona re na le thuo, ke se re buang ka ga sone. A Keresete ka mmannete o mo kerekeng? Yone e tlaa nna mo bobotlanyaneng thata thata.

⁶¹ Jaanong, jaanong a re direng tshobokanyo ya dibeke di le masome a a supang tsa ga Daniele. Jaanong nka nna ka boelela fano gape; badiredi ba Efangedi, fa lo sa dumalane le sena, go siame. Tsona di kgaogantswe ka dipaka di le tharo, jaaka re fitlhela mo go Daniele 9. Dipaka di le tharo. Ya ntlha, paka ya dibeke di le supa; go tloge e nne ya di le masome a maratara le bobedi, e e leng gore ke masome a maratara le bobedi; mme go tloge e nne paka ya beke e le nngwe. Tsone di kgaoganyeditswe mo dipakeng di le tharo tse di farologaneng.

⁶² Jaanong, ke na le gone go kgaogantswe fano mo borotong. Paka ya ntlha; paka ya bobedi; mme go ya ka tlhaloganyo ya me, go ya ka Efangedi, go ya ka Mowa o o Boitshepo, gore, nako ya bokhutlo, Modimo o boela gape kwa Bajuteng.

⁶³ Jaanong, re a itse, go ya ka Diefangedi tsotlhe, gore Paulo o ne a ruta, le ba bangwe, gore Modimo o tlaa boela gape kwa Bajuteng. Sentle, foo, fa Ena a ile go boela gape ko Bajuteng, rona re ka go dirisa jang ko morago mo nakong ya ga Daniele? Re tshwanetse re go dirise mo pakeng ena ya bofelo. Mme ke morago ga Kereke ya Baditšhaba e se na go tsamaya, ka gore Ena o dira le Iseraele e le setšhaba, rona re le motho ka bonosi.

⁶⁴ Jaanong, ke na mokwalo mongwe fano o ke tlaa ratang go o le le balela fa re ntse re tswelela. Jaanong:

*. . . go tsweng ga taelo mo pontsheng go aga
Jerusalema seša . . .*

E leng gore, e ne e le letsatsi la bo 14 la Mopitlwe. Fa ope wa lona a rata go e kwala, ka Sehebere o tlaa fitlhela e bidiwa *N-i-s-a-n, Nisan*, mo go rayang “Mopitlwe.” Kgang e e ne ya neelwa ka letsatsi la bo 14 la Mopitlwe, B.C. 445, kgang ya gore go agiwe e ne ya diriwa, go agiwe tempele seša. Le a go tlhaloganyo, jaaka lona batho lo ne lwa bala Dikwalo. Go fitlheleng yone e ne e fediswa, go ne ga tsaya dingwaga di le masome a manê le boferabongwe go fetsa go aga seša, tempele le motsemogolo. Mme jaaka Baebele e buile fano, Daniele a neng a bua, kgotsa Moengele kwa go Daniele, gore:

...dipota, mme o tlaa agiwa ka dinako tsa diphuduego.

Mme ba le bantsi ba rona re a gakologelwa, fa go ne go agiwa, ba ne ba tshotse boloko jwa seretse ka fa seatleng se le sengwe le tšhaka ka fa go le lengwe, go ela mmaba tlhoko. “Mme go tlaa agiwa ka dinako tsa diphuduego.”

⁶⁵ Jalo he, fano ke fa ke fitlhelang seo, ke boneng malatsi a me. Jaanong, re na le dikhalendara di le pedi, di le tharo tse di farologaneng. Re boela morago kwa khalendareng ya kgale ya tepodinaledi, mme re fitlhela gore mo khalendareng ya ga Julian go na le malatsi a le makgolo a le mararo, masome a le marataro le botlhanano le kotara ya letsatsi mo ngwageng. Bona ba lepa eo ka go feta ga Saradisi le dinaledi tse di farologaneng, le jalo jalo. Ba ne ba e lepa. Jaanong re fitlhela, mo khalendareng ya Seroma e rona re tshelang fa tlase ga yone jaanong, malatsi a le makgolo a le mararo le masome a le marataro le botlhanano mo ngwageng, go ya ka khalendara. Fela mo khalendareng ya Bokeresete, kgotsa ya seporofeto, re fitlhela gore go na le fela malatsi a le makgolo a le mararo le masome a le marataro mo ngwageng. Jaanong, o ka nna wa ipotsa gore tlhakatlhakano ena e ne ya tla jang.

⁶⁶ Jaanong, mona nka go bua fela e le nna ke bua. Ke a dumela gore kwa morago pele ga tshenyoyane ya morwalela, morago kwa malatsing a ga Jobe, le jalo jalo, gore ba ne ba lepa nako ka dinaledi. Mme re a tlhaloganya, kgotsa morago pele ga nako eo, gore lefatshe le ne le eme le tlhamaletse. Mme foo mo boleong jwa motheo, go thopiwa ga lefatshe, mme le ne la sekama le merwalela ne ya tla, ke gone ka moo re nang le dithaba tsa metsi a a gatsetseng, le jalo jalo, le gore bogodimo le botlase jotlhe jwa lefatshe bo tletse ka metsi a a gatsetseng. Re itse seo. Mme lefatshe ga le a dula le tlhamaletse kwa godimo. Le dutse le sekame. Moo go ne ga le tshikinya gore le tloge kwa ngwedi le dinaledi, kwa di neng di lebile gone, mme go ne ga di ntsha fa bonnong ka nako eo. Kgotsa—kgotsa, o ne o ka se tlhole o kgona go tshegetsa nako ka tsone, ka gore le ntse le sekametse fa letlhakoreng, le ntse le sekametse ko morago. Ke gone ka moo, le neng le ka se kgone go goroga kwa dinaleding ka nako e e tshwanang, ka gore lone le—le tswile fa tolamong ya mo dinaleding tseo. Lo a tlhaloganya? Ke dumela gore ke se go leng sone.

⁶⁷ Lone le ntse mo seemong seo. Mme moo go supegetsa fela gore mona ke fela paka ya nako. A ga lo kgone go bona? Modimo ga a na dilo tse di duleng mo tolamong. O go letlelela fela go tsamaye jalo nakwana. Mme ka nnete ke a dumela gore selo seo se ne sa diriwa.

Mme fa metlheng ena ya bofelo ke nakong e Modimo a ileng go senolela Kereke diphiri tsena. Ga A ise a dire jalo pele. Mme lebaka le A iseng a go dire, ke go tshegetsa Kereke e ditse ebile

e rapela ka nako yotlhe, e sa itse gore go tlaa tla leng. Fela lo gakologelweng, mo go Daniele 12, O rile, “Ba ba botlhale ba tlaa tlhaloganya mo go ona wa bofelo, motlheng ona wa bofelo.” Lo a bona? O go neilwe.

⁶⁸ Mowa wa botlhale o tsena mo Kerekeng, go itsitse Kereke, ka tshenolo ya Mowa o o Boitshepo, go tsenya Kereke mo teng le go senola gore ke motlha ofeng o re tshelang mo go one. Go tshwana fela le jaaka Gabariele a tlile kwa go—kwa go Daniele, Mowa o o Boitshepo o tla kwa Kerekeng mo metlheng ya bofelo, go senola dilo tsena tsa diphiri, tse di tona, tse di boteng. A lo a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁹ Jaanong, moo go tlaa iteela ngwaga oo wa tepodinaledi faatshe kgotsa ngwaga wa ga Julian, khalendara, lo a bona, ngwaga wa masonic, ka gore lefatshe le sekame. Rotlhe re itse seo, go tswa go ithuteng kwa sekolong. Mme le tswile fa tolamong, ke gone ka moo tsone, dinaledi tseo, di ka se kgoneng go feta ditlhomagane le lefatshe ka nako e le nngwe. Ke gone ka moo, khalendara ya Seroma e leng phoso, le yone, ka gore o ka se kgone go dira malatsi a lebagane. Go na le dilo di le dintsi fela tse nka kgonang go di bua gone fano. Gore re fitlhela gore, le ka tlhologo ka boyone, e re ruta gore go na le malatsi a le masome a le mararo totatota fela mo ngwageng.

⁷⁰ Jaanong, a re tseyeng Tshenolo kwa re ileng go tshwanela go ya golo ka kwano mo metlheng ya baporofeti ba babedi. Baebele ne ya re, “Ba ne ba porofeta malatsi a le sekete le makgolo a le mabedi le masome a le marataro.” Jaanong, o tseye khalendara ya tepodinaledi, yone ka nnete e tlaa e fosa ka sekgele se se leele mo go reng ke dingwaga di le tharo le halofo. Mme o tseye khalendara ya Seroma e re nang nayo gompieno, yone e tlaa e fosa ka sekgele se se leele. Fela o tseye khalendara ya seporofeto, mme go na le totatota malatsi a le sekete se le sengwe makgolo a le mabedi le masome a le marataro, ka malatsi a le masome a le mararo mo kgwedding. Lo a bona?

⁷¹ Re na le malatsi a le masome a le mararo mo dikgweding tse dingwe, a le masome a le mararo le bongwe mo go e e latelang, a le masome a le mabedi le ferabobedi mo go tse dingwe. Lo a bona, rona re tlhakatlhakane gotlhelele. Fela Modimo ga a na gone go tabogela kwa le kwa, le go ya kwa godimo le kwa tlase, kwa morago le kwa pele. Ena o e lebagantsha totatota ka go tshwana. Ee, rra. Totatota go tshwana, malatsi a le masome a le mararo mo kgwedding; e seng masome a le mararo le bongwe, go tloge e nne masome a le mararo, sengwe se sele. Lo a bona? Fela moo gotlhe go ne ga dirwa mo itsholelong e kgolo ya Modimo, go tshola Kereke e tlhokometse ebile e rapela, le itlhwatlhwaeditse, le na le diaparotse tsa lona di tlhatswitswe mo Mading a Kwanyana. Fela, ao, mo metlheng ena ya bofelo, O solofeditse! Uh-huh.

Jaanong re bona kwa re tshelang gone. Jaanong, gakologelwang, boikaelelo, boikaelelo bo le esi fela, ke go dira sena.

⁷² Jaanong, fa go ne go na le di le supa . . . Lebang, go na le totatota malatsi a le masome a le manê le boferabongwe . . . dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe, ke raya seo, mo nakong ya go agiwa ga tempele. Di le supa, ke dibeke di le supa tsa seporofeti, dibeke di le supa, ka gore go na le dibeke di le supa tse di baletsweng tempele, go aga tempele seša. Mme e ne ya agiwa ka totatota dingwaga tse di masome a manê le boferabongwe. Jaanong re na le bokao jwa nako ya dibeke, ka gore fa Baebele e buile, Moengele ne a re, go tsere dibeke di le supa go fitlheleng go agiweng ga tempele. Mme go ne go ntse totatota dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe go aga tempele, go tloga kwa go—kwa go Mopitlwe ka di 14 go yeng go b.c. 5—538. Go tsamayeng tempele e ne e tsosolositswe gape, le mebila e ne e tsosolositswe, totatota dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe. Jalo he, re bona eng? Ke eng se re se bonang? Gonne, fa dibeke di le supa di kaya dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe, ka ntlha eo beke e le nngwe e lekana le dingwaga di le supa. Mme bosupa bo ntsifaditswe ga supa ke masome a le manê le boferabongwe. Ke gone totatota. Lona lo bao.

⁷³ Jalo he jaanong ga go sa tlhola go na le go fopholetsa ka ga gone. Re a itse jaanong gore beke nngwe le nngwe e ne e raya dingwaga di le supa. A lo go tlhalogantse? A re go bueng ga mmogo. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bua ka nako e le nngwe—Mor.] “Beke e le nngwe e lekana le dingwaga di le supa.” Jaanong re a itse re a go tlhaloganya. Beke e le nngwe e lekana le dingwaga di le supa.

⁷⁴ Rona re bano gone fano, bekeng ya ntlha. [Mokaulengwe Branham o supa kwa tlhalosong ya ditshwantsho fa boferabongwe go aga tempele seša. Jaanong, mola ona o o fa godimo fano o emetse setšhaba sa Bajuta jaaka o ralala go kgabaganya. Mona ke nako fela. Mme fa o fologela fa tlase fano, one o fologela fa ntle ga setšhaba sa Bajuta, go ya ka fa nakong ya Baditšhaba. O tloge o ye kwa godimo gape mme e tshware Iseraele, mme e tsewelele pele.

⁷⁵ Jaanong, Baditšhaba ba ne ba sa abelwa nako epe e e tlhomameng. Ne la re fela, “Nako ya Baditšhaba.” Mme re fitlhela gore, le e leng Jesu ga a a ka a ba abela nako. Gonne re fitlhela fano, mo go Luka 21:24, O ne a re, “Ba tlaa gataka dipota tsa Jerusalema go fitlhela Baditšhaba . . .” Mma ke inole seo. Nna ke go inola fela ka mogopolo. Mma ke go bale, ka gore go tlaa bo go le mo theiping fano, mme re batla go tlhomamisa gore re go tlhaloganya ka go napa. Go siame, fa o batla go bula

le nna mo go yone, mo go Moitshepi Luka 21:24. Ke ne ka keleka mona ka go itsheka, ka bojotlhe jwa me jo nka ko bo kgonang.

Mme ba tlaa fenngwa ka bojetla jwa tšhaka, mme ba tlaa isiwa kgakala . . .

Ke bomang ba A buang ka ga boa? Bajuta. Moo e ne e le tshenyoye ya tempele, ka A.D. 70

. . . mme ba tlaa isiwa kgakala kwa ditšhabeng go nna bagolegwi: . . .

Jaanong gakologelwang, e seng fela tlase kwa Babilone, e seng fela ka kwa Roma, fela kwa “ditšhabeng tsotlhe.” Koo ke kwa Bajuta ba leng gone gompieno, “ditšhabeng tsotlhe.”

. . . mme Jerusalema e tlaa gatakelwa faatshe ke Baditšhaba, go fitlhela nako ya Baditšhaba e fedile.

⁷⁶ Ka ntlha eo, go na le nako e e abetsweng, fela ga go na ope yo o itseng gore e tlaa nna leng. Lo a bona? Ke masaitseweng, lo a bona, nako ya Baditšhaba. Fela, Bajuta . . . Ka nako eo, re ka se kgone go bolela nako ka se Kereke, a kana E kgelogile kgotsa a kana E tswelela pele, kgotsa ke eng se E se dirang. O ka se kgone go bolela ka seo. Fela, lebang Bajuta, ke eo nako ya Khalendara. A lo a e bona? Modimo o ne a ba abela nako totatota ya motlha, oura, le nako, fela ga A ise a direle Baditšhaba. O diretse Bajuta, jalo he a re eleng Bajuta tlhoko, foo re tlaa bona kwa re leng gone.

⁷⁷ Jaanong, jaanong, dibeke tse supa e ne e le dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe. Re go tlhaloganyanya sentle jaanong, gore beke e le nngwe ke—beke e le nngwe ke dinwaga di le supa; beke e le nngwe, dingwaga di le supa.

⁷⁸ Jaanong re a bolelelwa, “Go tlogeng ka nako ya go tswa ga taelo . . .” Jaanong, fano ke fa bothata bo tlang gone. Jaanong re a bolelelwa:

. . . go tlogeng ka nako ya go tswa ga taelo ya go aga motsemogolo seša go yeng go Mesia (mme Mesia e ne e le Keresete, jaaka go itsiwe) e tlaa nna dibeke di le supa, le dibeke tse di masome a le marataro le bobedi: (go dirang dibeke di le masome a le marataro le boferabongwe) . . .

Lo a bona? Go siame. Mme supa e ntsifaditswe ga masome a le marataro le boferabongwe go dira dingwaga di le makgolo a le manê le masome a a ferang bobedi le boraro. Jaanong, a lo a go kwala? Fa lo batla gore ke go tlhalose gape, ke tlaa itumelela go go dira.

⁷⁹ Jaanong re a bolelelwa gore, “Go tlogeng ka nako ya go tswa ga taelo go aga motse seša, go yeng go Mesia, go tla nna di le supa,” (supa, moo ke ya ntlha—ya ntlha, gone fano) “dibeke di le supa, le di le masome a le marataro le bobedi,” di dira, masome a le marataro le bobedi le bosupa ke masome a le

marataro le boferabongwe, dibeke di le masome a le marataro le boferabongwe. Supa e ntsifaditswe ga masome a le marataro le boferabongwe go tlaa dira dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Ke gone ka moo, go fitlheng kwa go Mesia . . . Jaanong re tla fa karolong ena *fano*. Go fitlheng kwa go Mesia, go tshwanetse go nne le dingwaga di le makgolo a le manê le masome a a ferang bobedi le boraro, dingwaga di le makgolo a le manê le masome a a ferang bobedi le boraro

⁸⁰ Jaanong, jaanong, Jesu, Mesia, ne a pagamela ka mo motsemogolo wa Jerusalema, phenyo, mo mokwatleng wa mmoulo o mosweu, ka Sontaga ya Mekolwane, Moranang ka di 2, A.D. 30. Jesu ne a pagamela ka mo Jerusalema ka Sontaga ya Mekolwane, A.D. 30. Mme jaanong, jaanong, go tloga mo go B.C. 445 go ya go A.D. 30, ke totatota dingwaga di le makgolo a le manê le masome a a supang le botlhanano.

⁸¹ Fela, jaaka re setse re bone, gore dibeke di le masome a marataro le boferabongwe di dira dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Jaanong, foo ke kwa bothata bo tlang gone, gone foo. Lo a bona? Re na le fela, ka go tshwaiwa ga Baebele fano, nako, dingwaga di le makgolo a le manê le masome a le supa le botlhanano fela. Mme, totatota, ke dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro, pharologanyo ya dingwaga di ferabobedi.

⁸² Jaanong, Modimo ga a kgone go go dira gore go fose. Fa A rile go tlaa nna malatsi a le kana, ke malatsi a le kana. Fa A re ke mo gontsi ga kalo, ke mo gontsi ga kalo. Jalo he ke eng se re ileng go se dira? Jaanong, B.C. 475 go ya go A.D. 30, ke dingwaga tsa ga Julian kgotsa tsa tepodinaledi, tse di leng malatsi a le makgolo a le mararo le masome a le marataro le botlhanano le kotara ya letsatsi mo go—mo go mongwe le mongwe. Fela fa re ngotla malatsi ao go tla fa khalendareng ya rona ya seporofeti . . .

⁸³ Jaanong mma ke eme gone fano motsotso fela. Gore lo tle lo itse go fetela ka kwa ga moriti o le mongwe wa pelaelo, nna nka se ka fela ka tsaya lefelo le le lengwe leo. Nna kgona go e kgabagantsha go ralala Dikwalo tsotlhe ke bo ke lo netefaletsa gore malatsi a le supa ke bosupa joo, beke e le nngwe ke—ke dingwaga di le supa, mo Baebeleng. Ke fetsa go go dira ka kwano, mo go Tshenolo kgaolo ya bo 13, kgotsa kgaolo ya bo 11 le temana ya bo 3. Baporofeti bao ba tlaa porofeta malatsi a le sekete le makgolo a le mabedi le masome a le marataro, se e leng mo bogareng jwa beke ya bofelo ya Bajuta, ka nako eo bona ba a kgaolwa mme Haremagetone e a simologa. Fong fa moo go le jalo, gone ke moo gape, totatota malatsi a le masome a le mararo mo kgwedding. Lo a bona? Fong, gone ke—gone ga se malatsi a le masome a le mararo le bongwe le malatsi a le masome a le mabedi le ferabobedi, le jalo jalo. Ke totatota malatsi a le masome a le mararo mo kgwedding, nako nngwe le nngwe.

⁸⁴ Khalendara ya rona ya seporofeti e re tlisa kwa malatsing a le makgolo a le mararo le masome a le maratara, jaaka re dirisa jaanong mo Dikwalong. Re na le fela jaaka go tlhalositswe makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Gone ke moo, makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Fano re na le sesupo totatota sa seporofeto, boammaaruri totatota. Gonne, go tloga ka nako ya fa go ne go itsisiwe gore tempele e agiwe, go fitlheleng kwa tshenyong, fa ba ne ba gana Keresete mme ba Mmolaya ka A.D. 33, nako e Keresete a neng a bolawa, ke fela jaaka go tlhalositswe dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro.

Jaanong, go tloga go tsweng ga taelo gore go agiwe Jerusalema seša, go ne go baletswe dibeke di le supa, mo go neng go raya dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe. Mme dingwaga di le masome a le manê le boferabongwe di ne tsa go nepa totatota. Sentle, go tloga kwa go agiweng ga tempele seša go fitlha kwa go Mesia, e ne e le dingwaga di le makgolo a le manê le masome a le mararo le boferabobedi. Jalo he, di le makgolo a le manê le masome a le mara- . . .dingwaga di le makgolo a le manê le masome a mararo le bonê. Mme makgolo a le manê le masome a le mararo le bonê (o ntsifatsa ka), masome a le manê le ferabongwe, go dira totatota dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Go ne ga nepa jaaka go tlhalositswe, totatota go fitlha kwa letsatsing, go tloga letsatsing go ya letsatsing. Amen! Lona lo bao.

⁸⁵ “Mesia Kgosana o tlaa tla.” Lo a bona? Bosupa bo ntsifaditswe ga masome a le maratara le boferabongwe ke makgolo a le manê le bora- . . .le—le dingwaga di le masome a ferabobedi le bonê. Totatota, go ne ga go nepa jaaka go boletswe. Jalo he, ka ntlha eo, re itse go feleetse, re itse totatota, gore Lokwalo loo le nepile. Gona ke mona. Fela, lona lo a bona, tsena tsotlhe . . .

⁸⁶ Motlha o Modimo a neng a nna le lefatshe la nako ya morwalela mme a le dira gore le senngwe ke metsi, a bo a fetola motlha wa tepodinaledi; ne a tloga a letlelela Baroma ba tsena mme ba dire khalendara ya bona, e e leng gore e a nepa e bo e fosa, le jalo jalo. Mme nna ke a fopholetsa, gore, le e leng thanodikgolo kwa ke neng ke bala gone.

⁸⁷ E re, kana, Mokaulengwe Kenny Collins, a ena o teng mo kagong mosong ono, Kenneth Collins? O a itse fa o ne o nthomelela segopa se segolo sele sa dithanodikgolo? O gopola moo? O ne wa nthomelela ka kwa go batlile go le foraga ya teraka ya sone. Ke ne ka akanya, “Ke eng mo lefatsheng se mašampolane jaaka nna a tlaa se dirang ka tsotlhe tseo?” O a itse, Morena o ne a go eteletse pele, Kenny. Moo ke kwa ke fitlhetseng tshedimosetso, gone go tswa mo thanodikgolong eo ya kgale, “nako,” mme ke ne ke e ithuta. Mme Becky o di dirisa

kwa sekolong sa gagwe. Ke na le tsone ka mo ntlong ya me ya boithutelo, golo ka mo phaposing ya me ya boitapoloso kwa bonnong jo bo kwa tlase. Mme re ne ra ya golo koo ra bo re e tsaya, mme foo re ne ra e batlisisa, mme ra e filthela, totatota, go ralala dikhalendara tsotlhe le nako tse di kileng tsa nna teng. Lo a bona? Jalo he, re a e tlhaloganyana.

⁸⁸ Yone ke eo, jaaka go tlhalositswe, dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro. Go tloga kwa go tsweng ga taelo go tsosolosa ka—go tsosolosa kago, go fitlheng ga nako ya Kgosana Mesia a neng a ganwa, go dira totatota dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro, go ya ka khalendara.

⁸⁹ Jaanong lo a bona, re dirisa yone khalendara e e gone ka kwano. Ka gore, fa Modimo a dirisitse khalendara ena fano, ka ntlha eo Ena o tshwanetse a e dirise nako yotlhe e e setseng go ralala Baebele. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo ga a fetoge. Jalo he, fa dibeke di le supa e ne e le dingwaga di le masome a le manê le ferabongwe, dibeke di le supa gape ke dingwaga di le masome a le manê le ferabongwe. Beke e le nngwe ke dingwaga di le supa, lo a bona, jalo he go go dira gore go nne fela mo go itekanetseng. Mme fa go ne go nepile jaaka go tlhalositswe mo tlhakeng foo, go tlaa nepa jaaka go tlhalositswe fa tlhakeng gape. Amen! Ijoo! Moo go ntira ke gakatsege. Ao, ke—ke a rata ke rata go itse se ke buang ka ga sone. Ke—ke—ke a go rata.

Ka gonne, jaaka mogoma yo o godileng a ne a bua, golo foo ko Kentucky, a mpolelela, ne a re, “Ke rata go utlwa motho fa a buwa, yo o itseng se a buang ka ga sone.”

Ke ne ka re, “Ke a dira, le nna.”

O ne a re, “Seo ke se e leng bothata ka lona bareri, ga lo itse se lo buang ka ga sone.”

⁹⁰ “Sentle,” ke ne ka re, “Ke lebogela kakgolo ya gago, fela go na le dilo dingwe tse re itseng se re buang ka ga sone.” Uh-huh. Go jalo. Ke a itse gore ke tsetswe seša. Ke a itse gore nna ke fetile go tloga losong go ya Botshelong. Ke a itse gore go na le Modimo, ka gore ke ne ka bua le Ena.

Ke ne ka nna le gore Ena a bue ka nna, a be a bue le nna, mme a bue le ba bangwe, mme a mpolelele ka ga ba bangwe. Mme ke a itse gore Ena ke Modimo. Go jalo. O ne a siame thata gore a fologe mme a ntetle gore setshwantsho sa me se tsewe le Ena, kwa lefatsheng la boranyane le ka se kgoneng go go ganetsa. Mme ke ne ka bula ka kwa Lekwalong mme ka bona gore moo ke totatota go diragatsa paka ena ya kereke, totatota se se diragalang, gore ke itse gore re fano. Amen.

⁹¹ Jaanong, re ka nna ra bo re sa rutege. Re ka nna ra bo re se batho ba maemo a a kwa godimo, le dilo tse di jalo. Re ka nna ra

bo re se batlotlegi, fela re itse Modimo. Re a Mo itse ka gore go na le Mowa o o Boitshupo, lo a bona, mme go dumalana le Lefokoka-Lefoko go ralala Lekwalo, ka ntlha eo re a itse gore moo ke nnete. Re tshela mo metlheng ya bofelo.

⁹² Jaanong, foo, gakologelwa jaanong, gore, ngwaga ona wa seporofeto, wa malatsi a le makgolo a le mararo le masome a le marataro mo ngwageng. Lebang sengwe le sengwe se sele. Tlholego, fa bangwe ba lona batho lo ka tlhaloganya, le e leng mo basading, le jalo jalo. Lo a bona? Masome a le mararo, malatsi a le masome a le mararo, go boneng fela—gone ke . . . Tlholego yotlhe e tlhomilwe jalo. Lo a bona? Eseng masome a mararo le bongwe, masome a le mararo, masome a le mabedi le ferabobedi, kgotsa sengwe. Ke totatota malatsi a le masome a le mararo. Mo ngwageng mongwe le mongwe, eo ke khalendara ya seporofeto, totatota malatsi a le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro.

⁹³ Fano re na le netefatso ya nnete ya seporofeto, dingwaga di le makgolo a le manê—le masome a le manê le bothano, pele, e ne e nepagetse totatota. Jaanong, moo gotlhe go ne go porofetilwe gore go diragale. Mme dibeke tseo tse di masome a a supang ga di a ka tsa diragala ka nako eo, jalo he di tlogeletswe go diragala mo metlheng ya bofelo jaanong.

⁹⁴ Jaanong, bakaulengwe ba me ba Mapentekoste; jaanong, bakaulengwe ba me ba Jehovah Witness; a lo a lemoga? A lo itse kwa ba ba dikete di le lekgolo le masome manê le bonê ba bonagetseng gone? A lo a itse kwa metlholo e metona yotlhe ya Tshenolo e bonagetseng gone? Ka kwa ko pakeng ya Bajuta, eseng mo go ya rona. Ga go na sepe se se kwadilweng mo go yone, fela Kereke e ipaakanya e bo e huduga. Go tlhomame, ka thata ya Modimo, re dira metlholo le dikgakgamatso. Re itse seo. Fela selo sa popota se ne se le golo ka kwano mo Bajuteng; ke raya gore, thata ya mmannete, e e dirang, e e dirang metlholo. A manê . . .

⁹⁵ Dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê ga ba bonale foo. Bone ba ka kwale . . . Ga ba tlhagelele mo kgaolong ya bo 3. Ba tswelletse mo Dikwalong, kwa pejana. Mme jaanong re a bona gore dilo tsotlhe tsena tse di neng di tshwanetse go diragala, ne e le golo mo nakong ena ya beke ya masome a supa, beke ya bofelo. Jaanong, fa ba setse ba nnile le dibeke di le masome a le marataro le ferabongwe, mme ba go tshetse totatota ka tsela e Modimo a rileng ba dirile, mme go diragetse totatota ka tsela e Modimo a rileng go ne go tlaa dira, fong go na le beke e le nngwe gape e e solofeditsweng Mojuta. Jaanong, bakaulengwe, ipaakanyeng fela. Lo a bona? Lo a bona? Reetsang ka foo re leng gaufi ka gone. Beke ya bofelo, bosupa, ngwaga wa bosupa.

⁹⁶ Jaanong, a mongwe le mongwe o a tlhaloganya go fitlha bokgakaleng jona, fa lo dira? Mongwe le mongwe o tlhaloganya

go fitlha bokgakaleng jona, gone ke Nnete e e itekanetseng. Ke Baebele. Ke dingwaga tsa seporofeti.

⁹⁷ Jaanong re a tlhatlhoga, mme re na le bone golo fano fa go ganweng ga Mesia, lo a bona, go tswa go . . . go ya go ganweng ga Mesia, beke ya bofelo.

⁹⁸ Jaanong, ke batla go emisa gone fano motsotso fela mme ke tlhalose sena. Gore, fa ba ne ba gana Mesia, e ne e le fa bona, jaaka go itsiwe, ba ne ba gana Jesu e le Mmoloki, mme ba Mmapola. Gakologelwang ka kwano se Baebele e se buileng, “Mme O tlaa kgaolwa, fela e se ka ntlha ya Gagwe, Mesia, Kgosana.” Jaanong akanya ka foo seporofeto seo se neng sa diragalela fa bonneteng jwa sone. Ke batla go dira gore mona go borelwe ka mo go lona. Gore, fa seporofeto seo se ne sa diragala ka nnete go fitlha fa kgwedding, go fitlheng totatota fa nakong, ebile totatota ka tsela e e rileng se tlaa dira; e nngwe ena ya bosupa, beke e le nngwe ena ya bosupa e e setseng. . . dingwaga di le dingwe tse supa, ke raya seo, (malatsi a le supa: dingwaga di le supa), di tlaa diragala totatota go ya ka Lekwalo.

⁹⁹ Jaanong gakologelwang, O ne a kgaolwa, Mesia. Bajuta, Modimo ne a emisa go dirisana le bona. Ga ba a ka ba tswelela pejana gope. Foo ba ne ba phatlaladiwa ke Bogosi jwa Seroma. Mme, fong, fa lo lemoga mo pampiring ya me ya sethwantsho fano, ke batla lo tseye ena jaanong mme lo e tshwantshe. Lo lemoga fano fa ke nang le sefapaano? Ke kwa ba ganneng gone. Fela nako e ne ya oketsegela fela gannyennyane go tswelela mo go seo, lo a bona. Goreng? Masome a le mararo, masome a le manê, masome a le matlhano, masome a le marataro, masome a a supang. Dingwaga di le masome a manê morago, Tito, ramasole wa Moroma, ne a senya Iseraele, Jerusalema, mme a gasanya batho mo lefatsheng lotlhe. Lo a bona, Tito, dingwaga di le masome a le manê morago. Jalo he, tota, nako ya Bajuta e ne ya oketsegela go tsamaya go felelela . . .

¹⁰⁰ Modimo o ne a sa dirisane le bona. O ne fela a dirisana le bona go fitlhela ba ne ba gana Keresete. Fong fa ba ne ba bapola Keresete, ba ne ba goa, “A Madi a Gagwe a nne mo go rona le bana ba rona,” mme go ntse go le jalo fa esale. Fela pele ga ba ne ba phatlalatswa . . . Reetsa! Ao, mokaulengwe! Pele ga ba ne ba phatlalletswa gotlhelele ko lefatsheng lotlhe, go ne ga tsaya Modimo go ka nna dingwaga di le masome a le manê go kgagolaka tempele le go ba phatlalletsa kwa lefatsheng lotlhe. Fela Modimo ne a se tlhole a kgona go berekisana le bona. Modimo ne a se tlhole a kgona go berekisana le bona.

O ne a ya go dira le Baditšhaba. Lo itse seo, lo a go tlhaloganya jaanong? Jaanong, fano re simolola mo dipakeng tsa kereke, nako ya Baditšhaba, Modimo a le kgakala le Bajuta.

¹⁰¹ Jaanong, mokaulengwe wa me wa moneri, yo o neng a le ko—ko—ko Bajuteng, mokaulengwe yo o botlhokwa yo o ratiwang

fano golo gongwe. Fano ke kwa ke batlang gore o go tshware ebile o go tlhaloganye. O a bona, Modimo ne a tlogela go berekisana le Bajuta gone foo, ka gore Modimo ka gale le gale o dirisana le Iseraele e le setšhaba. Rotlhe re itse gore Iseraele ke setšhaba. Baditšhaba ke batho, mme O ne a tshwanela go ntsha batho mo Baditšhabeng, ka ntlha ya Leina la Gagwe. Re tlaa goroga kwa go seo mo metsotsong e le mmalwa.

¹⁰² Fela jaanong, mo dipakeng tsena tse supa tsa kereke tse re tswang go di ralala, mo nakong ya Baditšhaba, go tswa fa papolong ya ga Keresete go fitlhela kwa bokhutlong jwa dipaka tsa kereke. Jaanong re tlhalogantse moo. Re fetile mo go seo, gotlhelele go tswa kong. Jaanong re ya kwa lefelong kwa re ka kgonang go goroga kwa go sena, re tseneng ka mo Dikanong tse Supa, Dikurwana tse Supa, Dinaka tse Supa, le tsotlhe tseo, re bo re di tshwantshanya ga mmogo; tsotlhe di amana le Bajuta, le katlholo ya Modimo mo bathong mo lefatsheng. Mme masalela . . .

¹⁰³ Gakologelwang, mo nakong e kgolo ena ya pogiso, go na le didikadike tsa Baditšhaba ba ba tlaa swang mo go eo. Monyadiwa yoo yo o gannweng, masalela ao—ao a peo ya mosadi, kgarebane e e robetseng, o feta gone fa gare ga eo. Ke—ke fela mo go itshekileng jaaka dibeke tsena tse masome a supa; go itshekile fela. Mme ba tlaa ralala eo. Jalo he, fa o ise o amogele Mowa o o Boitshepo, go botoka o ye kwa go One ka bonako jaaka wena o ka kgonang ka gone. Re kwa nakong ya bokhutlo.

¹⁰⁴ Jaanong lemogang, dipaka tse supa tsa kereke. Jaanong, ga ke tle go tshwanela go di boeletsa, ka gore re na le tsone fa theiping, mme tsone di tsenngwa mo dibukeng le sengwe le sengwe. Eo, eo e ne e le nako e Modimo a iseng a re go ne go tlaa nna le malatsi a le bontsi jo bo kana, dioura di le bontsi jo bo kana, kgotsa dingwaga di le bontsi jo bo kana; ga A ise a buwe sepe. O ne a re, “Go fitlhela tebalebelo ya Baditšhaba e fedile.” Ne a re, “Go fitlhela!” Dipota di tlaa gatakelwa faatshe go fitlhela Modimo a tlogela go dira le Baditšhaba.

¹⁰⁵ Jaanong, re fitlhela gore, gore go fologa go ralala dipaka tsena, re ne ra nna le Mowa o o Boitshepo o tsena. Mme foo Modimo, morago kwa tshimologong, ne a simolola go bolela ka nako eo, kwa go ganweng ga Keresete, Modimo ne a bontsha Johane totatota se se tlaa diragalang ka nako ya puso ya Baditšhaba. Jaanong, lo a bona, ga re na nako epe e e lekanyeditsweng, jaaka Bajuta, fela re na le sesupo. Re na le se—re na le sesupatsela. Sentle, Modimo o ne a dira le Bajuta totatota se A rileng O tlaa se dira mo dingwageng tseo di le masome a le marataro le ferabongwe, kgotsa, e ne e le dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro, fela dibeke di le masome a le marataro le ferabongwe. Mme beke e le nngwe e setse, beke e le nngwe e santse e laoletswe pele.

106 Jaanong, ga re kake ra go dirisa teng *fano*, ka gore mona ke Baditšhaba, Kereke. Jaanong, ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, mona ke Tshenolo, e simolola ka kgaolo ya bo 1, go tsamaya kgaolo ya bo 3 e re isa ka kwa ko go Laodikea. Jaanong, re bona totatota ka foo e leng gore e ne e le Kereke yotlhe, lefatshe la Sekereke ka bolone. Modimo ga a ise a tsenye moleofi mo teng, o ne fela. . . fa e se fa a ne a batla go pholoswa. Fela, lefatshe la Sekereke le ne lotlhe le le lesweu; fong go ne ga tla Banikolaite ba ba neng ba batla go bopa lekgotla. Batlotlegi ba ne ba tsena mo go yone. Mona e ne e le kwa Nishia, Roma, fa ba ne ba na le Lekgotla la Nishia. Mme ba ne ba dira eng? Ba ne ba rulaganya kereke, fong ba ne ba simolola go bogisa Bakeresete. Fong, mo pakeng e e latelang ya kereke, yone go ne ga batla, Bokeresete, ka tsela ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ne ya batla gotlhelele e nyeletswa.

107 Fela fong, gore lona batho lo tle lo itse, gore ke ne ka boela kwa morago mme ka tsaya ditso, *Bontate Ba Kwa Nishia*, le *Bontate Ba Kwa Pele Ga Nishia*, le ditso tsoatlhe tsa kereke, le mekwalo ya bogologolo tala thata e ke neng ka kgona go e fitlhela, mme nngwe le nngwe ya tsona e ne ya le netefaletsa gore Kereke e Modimo a neng a bua ka ga yone e ne e se kereke ele e e rulagantsweng ya Khatholike kgotsa le e seng lekgotla le sele. Modimo o ne a bua ka ga, le tsoatlhe dinaledi tseo tse di tona tsa paka, e ne e le banna ba ba neng ba ruta kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, le go tla ga Mowa wa Modimo, le—le go bua ka diteme, le go phuthololwa ga diteme, le phodiso, le metlholo, le ditshupo. Seo ke se Modimo a se abang. Ga A kgone go fetola monagano wa Gagwe, a re, “Sentle, ena ke kakanyo ya Me ya Kereke, Kereke ya boapostolo; jaanong kakanyo ya Me ke ya kereke ya batlotlegi.” Modimo ga a fetoge! Go santse e le Mowa o o Boitshepo.

108 Mme re ela tlhoko ebile re a go tlisa, foo, fa re bona tlholego ya Modimo le se Ena. . . mme fong a tlise Lokwalo lwa Gagwe fa pontsheng. Mme foo ke tseye di—ditso tse di go bontshang fela totatota fa tlhakeng; totatota fa kgwedeng, kwa nakong, kwa sengweng le sengweng se Modimo a se buileng ka Johane, gore se tla diragala, se diragetse mo pakeng eo ya Baditšhaba.

109 Jaanong, re iphitlhela, kwa ntle ga moriti ope wa pelaelo, mo Pakeng ya Laodikea. Re a itse re bao. Re tla re ralala Paka ya ga Lutere; re tla re ralala paka ya ga Wesele; jaanong re mo Pakeng ya Laodikea, paka ya bofelo. Mme re a lemoga gore nngwe le nngwe ka bonosi ya dikereke tseo e ne e na le morongwa. Re fitlhela seo. Dinaledi tse supa mo seatleng sa Gagwe, tse e neng e le Mewa e Supa e e neng ya tswela ko pele ga Modimo. Nngwe le nngwe e ne e na le morongwa. Mme ra fologa ra bo re fitlhela, ka Baebele, se tlholego ya morongwa yoo e neng e tlaa nna sone, se tlholego e morongwa yoo a neng a tlaa nna yone. Mme ra tsaya

mo ditsong monna yo neng a na le tlhologo eo. Mme fa re fitlhetse mo ditsong monna yoo, yo neng a na le tlhologo eo, ra fitlhela fa e ne e le morongwa wa paka ya kereke eo. Ra tloga ra fitlhela ke mohuta ofeng wa Mowa, le se monna yoo a neng a se dira. Mme ra fitlhela gore e ne e le moitshepi yo o tletseng ka Mowa o Boitshepo, Moitshepi Irenaeus, le ba bangwe bao botlhe, le—le Moitshepi Columba, le banna botlhe bao ba ba neng ba tletse ka Mowa. Mme re itse seo, ka Lokwalo, gore mohuta oo wa Mowa o ne o ne o tshwanetse gore o nne mo monneng wa mohuta oo fa lobakeng lone leo. Gone ke moo, ka ntlha eo ga e kake ya fosa. Amen! Kgalalelo go Modimo! Moo fela . . .

¹¹⁰ Ga ke itse, mokaulengwe. Moo go ntsholegela molemo go gaisa selo sengwe le sengwe se ke se itseng, o a bona, ka gore ke Lefoko la Modimo le bua ka Bolona. Fa ke utlwa Modimo a bua sengwe, ke re, “Amen! Moo ke nnete. Go ntse jalo.” O a bona? Moo go a go wetsa. Go fedile gotlhelele. “Modimo o boletse jalo.” Seo, seo se a go wetsa.

Sentle, Modimo o buile gore moo go tlaa diragala ka tsela eo, mme re go fitlhetse mo ditsong le ka Lokwalo. Re ne re tle re bale ka paka ena ya kereke, se e neng e tlaa se dira, se se neng se tlaa diragala, ke mohuta ofeng wa morongwa yo e neng e le ena wa paka eo ya kereke. “Go—go moengele wa kereke ya Laodikea. Go moengele wa kereke ya Saradisi, Thiatira,” tsena tsotlhe tse di farologaneng. Mme re boela morago kwa ditsong mme re batlisisa mo—morongwa wa kereke eo, mme ra fitlhela gore e ne e le mang. Jalo he foo re ne ra e taka, ra tsenya maina a bona fa tlase ga yona, mme bona ke bao. Lo a bona, re a itse moo go ne go le jalo totatota.

¹¹¹ Jaanong, mme re a itse gore Modimo o ne a le jalo, o tlhotse a ntse jalo, mme ka gale le gale o ne a ntse a le jalo, le gore o ne a le kgalatlanong le bodumedi jo bo rulagantsweng. Ee, rra. O go buile. “Banikolaite, ba ke ba tlhoileng!” *Nickao* ke go re “go thopa phuthego.” *Phuthego* ke, phuthego ke, “kereke, mmele.” *Nickao* go raya “go thopa, go fenya,” ka mantswa a mangwe, “go dira monna yo o boitshepo, mongwe yo o okameng yo mongwe.”

Rotlhe re bana. Re na le Kgosi e le nngwe, yoo ke Modimo. Re na le Moitshepi a le mongwe fela, mme yoo ke Modimo. Amen! Mme O mo gare ga rona, ka sebopego sa Mowa o o Boitshepo. Ke Ena Moitshepi.

¹¹² Jaanong, re fologa go fitlhela re tlhomamisitse ka nnete gore fa re tla go ralala pa—paka ya Bajuta re na le dibeke tseo tse di masome a marataro le boferabongwe totatota, ka ditso, ka khalendara, ka ngwaga wa Modimo wa seporofeti, re tsisa ditso tsa khalendara ya seporofeti, go tloga kwa Kgolaganong e Kgologolo go ya kwa go e Ntšhwa, mme re bontsha gore go tshwana totatota. Lo a bona?

Jaanong re ne ra tsaya kereke ya Baditšhaba go tloga tshimologong, go fitlha kwa tlase kwa motlheng wa bofelo, mme re a itse re tshela mo motlheng wa bofelo. [Mokaulengwe Branham ne a kokota fa felong ga therelo makgetlo a le mmalwa—Mor.] Amen! Lo a tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”] . . . ? . . . [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo gangwe.] Jaanong, foo, fa re tshela mo motlheng ona wa bofelo, kwa bokhutlong jwa paka ena, fong rona re kwa kae?

¹¹³ Lemogang, kgakala fa morago fano, le bona mola ona o takilweng morago teng *fano*, kwa Modimo a dirileng le Bajuta. . . Kgotsa, a ne a ise a dire le Bajuta, go Mo tsere lobaka lo lo leele go fitlha kwa go bona. Go Mo tsere dingwaga di le masome a manê go ba fitlhisa kwa boemong kwa Ena a neng a ka ba dira ba senngwe, kwa ditšhabeng tsotlhe. Gotlhe gotlhe, mo metlheng ya Baditšhaba, O ne a tshwanela go ba tsenya mo seemong pele ga A ka dira Lefoko la Gagwe le diragale. Lo bona se ke se rayang? [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Botlhe ba ba go tlhaloganyang, e reng, “Amen!” [“Amen!”] Lo a bona, ke batla go tlhomamisa gore lo a go tlhaloganyana.

¹¹⁴ Jaanong go diragetseng? Lebang golo kwano fa godimo ga paka ena ya kereke ya bofelo. A le bona katoloso ena e nnye? Metlha ya Baditšhaba e a fela. Mme ka dingwaga tsa bofelo tse di masome a manê, Bajuta ba ntse ba boela Jerusalema, ba boela legaeng la bona. Haleluya! Le bona fa re leng gone? Go tsere dingwaga di le masome a manê, go tloga kwa go kgaolweng ga Mesia, go fitlhela Tito a senya tempele le go phatlalatsa Bajuta. Go nnile go le dingwaga tse dingwe tse di masome a manê tse Modimo a thatafaditseng pelo tsa bo Faro ba mehuta yotlhe gotlhe mo mafelong othe, mme a kgarametsa Bajuta kwa legaeng la bona. Fela gompieno ba boetse kwa legaeng la bona gape, mme Kereke e kwa bokhutlong. Amen! [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.] Ao, ke—ke—ke leka fela go bala; ga ke kgone.

¹¹⁵ Lemogang, Bajuta ba kwa legaeng la bona, mme ba ntse ba boa. Fa le bala *Ngotlego Ya Ntwa Ya Lefatshe*, volumo ya bobedi, mogang Ramasole Allenby, morago ga Tlhabano ya Ntsha ya Lefatshe, a ne a fofetse golo kwa Jerusalema mme a e thopa, a bo tsaya Jerusalema. Mme banna bao ba Bakereste ba ne ba gwantela mo Jerusalema ba rotse dihutse tsa bona. Mme Allenby ne a ineela kwa ntle le e leng go fula ka tlhobolo, kgotsa—kgotsa, ba ne ba ineela ko go Allenby, ma-Turks. Mme go tloga nakong eo, Modimo ne a tloga a thatafatsa pelo ya Mussolini, pelo ya ga Hitler, pelo ya ga Stalin, dipelo tsa batho lefatsheng lotlhe, ba ila Mojuta yoo.

¹¹⁶ Mme foo dinonyane tse di tona tona tse di neng tsa fologa, tse di neng di bidiwa Eastern Airlines, kgotsa Pan American Airlines, kgotsa le fa e ne e le eng se di neng di le sona. Ke a

dumela di ne di bidiwa TWA. Go ne go le mo maka—makasineng, makasineng wa *Life*, ke a dumela e ne e le one, *Look* kgotsa *Life*. Ke a dumela e ne e le *Life*. Fela dingwaga tsa bofelo tse tharo kgotsa tse nnê, mme Modimo esale a ntse a akofisetsa Bajuta morago kwa legaeng la bona, mo e leng gore ba ne ba tsamaya dingwaga tse dikete tse pedi, nakong e Baditšhaba ba neng ba ntse ba itlhwatlhwaetsa. Mme jaanong Baditšhaba ba ntsheditse Keresete ka kwa ntle ga kereke, go ya ka Tshenolo kgaolo ya bo 3. Ga A kgone le e leng go boela mo kerekeng ya Gagwe. Ga go lefelo la gore Ena a ye kwa go lone. O gannwe.

¹¹⁷ Mme ke nako ya Phamolo. Barekolodwi botlhe ba feta *fano*, ditlhakanyana tsena tse dinnye jaana, ke go tlhatloga ga baitshepi kwa tsogong. Lo a bona, re kopana rotlhe ga mmogo gone *fano*. Baebele e ne ya re, “Rona ba re setseng mme re tshela go fitlhela go tleng ga Morena ga re ketla re kganela kgotsa ra kgoreletsa bao ba ba robetseng.” Tsela yotlhe go tloga *fano*, *fano*, le *fano*.

¹¹⁸ Jang, mokaulengwe wa Mopentekoste, wena o ka ba tsenya jang gotlhe gotlhe fano fa Pakeng ya Kereke ya Laodikea?

Bona ba—bona ba robetse, go ralala nngwe le nngwe ya dipaka tsena, ba letile. “Mme rona ba re tshelang, segopa se sennye se se setseng ka kwano, re tswelera re tshela go fitlhela. . . . Go tleng ga Morena ga re kake ra kgoreletsa bao ba ba robetseng; gonne terompeta ya Modimo e tlaa utlwala, mme ba ba swetseng mo go Keresete ba tlaa tsoga pele; mme re tlaa phamolelwa kwa godimo mmogo le bona.” Amen! “Le bona,” rona re *bano*, re kopana gone *fano*, “go ya go kгатlhantsha Morena mo loaping.” Mme lona lo bao. Rona re kwa kae? Gone *fano*. Mesia o ne a kgaolwa kae? Totatota kwa Lefoko le buileng. Beke eo ya masome a supa e tlaa simolola kae? Totatota morago ga Kereke ena e sena go kgaolwa. Ka nako eo Modimo o boela kwa Bajuteng.

¹¹⁹ A ga lo gakologelwe? Moo ke ka bonako fa Kereke e se na go tsamaya. Kereke e a tsamaya, fong Bajuta ba a tshwarelela, ba a tsena. Fela, santlha, selo se se latelang mo tatelanong, ga se tsosoloso e e maatla ya setšhaba—ya setšhaba fa gare ga Baditšhaba. Selo se se latelang mo tatelanong, ke go tla ga Puso ya Modimo, go Tla ga Keresete.

¹²⁰ Jaanong, fa lo ne lo batla, re ka boela morago fano jaanong fa go Daniele kgaolo ya bo 2, temana ya bo 34 le temana ya bo 35. Mme erile Daniele a ne a neilwe. . . kgaolo ya bo 2, 34 le 35, fa Daniele a ne a neilwe ponatshegelo gore metlha ya morafe wa gagwe e ne e fedile, mme e ne e le nako e e rileng, mme a ne a bone Baditšhaba ba tsena. Mme a ne a bone ponatshegelo ya lentswê le legolo lena fano, kgotsa setshwantsho se se tona tona sena, se se neng se na le tlhogo ya gouta, le sehuba sa selefera. Jaanong elang tlhoko, se thatafala go feta, selefera go ya kwa gouteng. Se se latelang, dirope tsa tshipi. . . kgotsa dirope tsa kgotlho. Mme

go tloge e nne dinao le makoto a tshipi. Fela menwana, e ne e le menwana e le lesome, mme menwana eo e ne e le tshipi le letsopa. Mme o ne a re, “Ka o bone gore tshipi e ne ya se tswakane le letsopa, dipuso tsena tse di aroganeng ga di kake tsa tswakana nngwe le e nngwe, fela di tlaa tswakantsha dipeo tsa tsone ga mmogo, di leka go senya thata ya e nngwe.” Lo a bona?

¹²¹ Jaanong, ke eng se se diragetseng, tlhogo ya gouta e ne e le Nebukatenesare, e e leng gore o ne a e phutholola. Ne a re, “Kgosi e nngwe e tlaa tla mme e nne e e potlana mo go wena,” yo e neng e le Dario, Bamete-le-Baperešia, a tsaya puso ya Baditšhaba. Morago ne ga tsena, morago ga Bamete-le-Baperešia, go ne ga nna eng? Bagerike, Aleksantero yo Motona, le jalo jalo; Bagerike ba ne ba tsaya puso eo. Ka nako eo ke eng se se neng sa e tsaya mo Bagerikeng? Baroma. Mme ke mang yo neng a busa lefatshe la Baditšhaba e sale ka nako eo? Baroma! Baroma, jaanong, eo e ne e le tshipi.

¹²² Jaanong lemogang, Roma e tswelela go nna teng go ya kwa bokhutlong, ka gore e ne ya ya go fitlha kwa bokhutlong jwa menwana. Mme o bone leraga, letsopa; mme leo ke batho, se re bopilweng ka sone. Mme tshipi, maatla a Roma, a gone mo go sengwe le sengwe sa ditšhaba tseo. Mme Roma e na le maatla mo setšhabeng sengwe le sengwe fa tlase a Legodimo.

¹²³ Go na le monna a le mongwe fela mo lefatsheng yo o ka emisang tlhabano kgotsa a simolola tlhabano, ntleng le . . . ka go bua lefoko le le lengwe. Yoo ke mopapa. Go ka tweng fa a ne a rile, “Go se nne le Mokhatholike yo o tshwarang sebetsa.” Moo go a go tsepamisa, mokaulengwe, bua se o batlang go se bua. Karolo e kgolo go gaisa ya lefatshe, ya Bokeresete, ke Katholike. Lo a bona? Go siame. E re fela a bue lefoko le le lengwe, seo ke se go leng sone.

¹²⁴ Fela jaaka ba boletse fa godimo fano, “Ke mang . . .” Re tsena mo go yone kgantele. “Ke mang yo o nonofileng go ka tlhabana le sebatana? Ke mang yo o ka buang jaaka ena? Ke mang yo o ka go dirang? Fong, a re direng setshwantsho sa sebatana.” Moo ke bokopano jwa dikereke, “go dira setshwantsho se se tshwanang naso.” Lo a bona? Go kopantsha makoko ga mmogo, se e leng gore ba setse ba se dirile. Ao, re kwa bokhutlong fela. Ke gotlhe mo go leng fa go gone, tsala. Re fano fa bokhutlong. Lo a bona? “A re direng setshwantsho sa sebatana,” sengwe se se jaaka sone. Setshwantsho ke sengwe se se tshwanang le se sengwe. Lo a bona? Jaanong re kwa nakong ya bokhutlo.

¹²⁵ Jaanong lemogang fa teng fano, kwa bokhutlong jwa paka ena. Jaanong, Daniele, mo kgaolong ya bo 2, le temana—temana ya bo 34 le bo 35, o ne a leba setshwantsho sena ka kelelelo e kgolo. Mme o ne a se leba go fitlhela Lentšwê le kabolwa fa thabeng, e se ka diatla, mme Le ne la kgokologela kwa tlase la bo le itaya setshwantsho fa dinaong, mme la thuba seo. Jaanong,

ga Le a ka la se itaya fa tlhogong, jaanong. Ne la se itaya mo dinaong; moo e ne e le nako ya bokhutlo, menwana e lesome eo.

¹²⁶ A lo ne lwa lemoga, totatota fano, fela pele ga Rrê Eisenhower a ne a tswa, Moprotstante wa bofelo wa ame. . . wa Amerika, mo tau—mo Tautoneng, e leng gore ke a belaela gore le ka nako epe go tlaa nna le yo mongwe gape. Fela—fela motlhang. . . fela go supegetsa seo, fela gore batho ba tle ba thanye. Motlhang a ne a kopana, go ne go na le. . . Bokopano jwa bofelo jo (bona) a neng a kopana le Rashia, go ne go le mafatshe a le matlhano a bokomonisi a kwa Botlhaba a a neng a emetswe teng, mafatshe a le matlhano a kwa Bophirima. Rrê Krushchev e le tlhogo ya mafatshe a kwa Botlhaba. Rrê Eisenhower e ne e le tlhogo ya mafatshe a kwa Bophirima. Mme Krushchev, ka fa ke tlhaloganyang ebile ke neng ka bolelelwa, gore ka puo ya Serashia, *Krushchev* go raya “letsopa.” Mme *Eisenhower* go raya “tshipi,” ka Sekgowa. Tshipi le letsopa tsa lona ke tseo, ga di kake tsa tswakana. Mme o ne a rola sethako sa gagwe mme a itaya sefata ka sone, le sengwe le sengwe se sele. Ga di tle go tswakana.

¹²⁷ Fela e ne e le mo metlheng ya mebuso ena fa Lefika le, Lejwe le ne le neng le gabilwe fa thabeng, e se ka diatla, le neng la itaya setshwantsho fa dinaong. Jaanong, “Go kabolwa fa thabeng.” E tshwanetse ya bo e ne e le thaba ya lentswê. Le ne la kabolwa fa thabeng ya lentswê. Jaanong, a le lemogile?

¹²⁸ Jaanong, bakaulengwe ba bareri, le bakaulengwe le bokgaityadi, gotlhe mo lefatsheng. Go ya ka tlhaloganyano ya me, Baebele ya ntlha e e neng ya kwadiwa, Modimo o ne a e kwala mo loaping, ka gore ba tshwanetse go leba kwa godimo mme ba bone gore mo—Modimo o teng kwa Legodimong, gore Modimo o kwa godimo ga bona. Mme fa le ela tlhoko mo zodiakeng. . . Jaanong go se nne le motho ope wa lona yo o tsamayang. . . Le nitameng fa Baebeleng ena fano. Lo a bona? Fela, zodi—zodiake, e simolola ka sa ntlha fa zodiakeng, go ya ka fa ke tlhaloganyang, ke kgarebane; sa bofelo fa palong ya zodiake ke Leo e leng Tau. Seo ke go Tla ga ntlha ga Keresete, ka kgarebane; go Tla ga bobedi, ke Tau ya letso la Juta. Lo a bona? Re tloge re nne le paka ya khensa, mme, gape, le go fologa jalo go ralala zodiake.

¹²⁹ Jaanong, re fitlhela gore go ne ga nna le e nngwe e e neng ya kwadiwa, kgotsa e nngwe e e neng ya tlhongwa, mme eo e ne e le diphiramiti. A le ne la lemoga mo diphiramiting, ka foo di simolotseng ka gone, di atlhamologile kwa botlaseng, jaaka thaba, e e dirilweng ka lentswê le le tiileng, ya tthatlogela gone kwa godimo go fitlhela e fitlha kwa tlhoreng? Fela ga go ise a ko go bewe tlhora fa phiramiting, phiramiti e kgolo koo ko Egepeto. Ntsha ya gago. . . Fa o na le madi a dolara fa pataneng ya gago, ntsha madi a dolara mme o e lebe. Mme o tlaa fitlhela

fano sekano sa Amerika ka fa letlhakoreng le le lengwe, mme fa letlhakoreng le lengwe e na le, kwa botlaseng, phiramiti. Mme kwa godimo ga phiramiti, lentswê la tlhora, fela ke leitlho le le tona tona. Mme le bidiwa, kwa botlaseng jwa phiramiti ena, "Sekano se se tona." Goreng fa ntsu ya Amerika e se sekano se se tona? Moo ke sekano sa Modimo. Gakologelwa, re ne re tlwaetse go opela sefela se se nnye:

Gotlhe fa tseleng go ya kwa bonnong jwa nnete
jwa mowa wa botho,
Go na le Leitlho le le go lebileng;
Kgato nngwe le nngwe e o e tsayang, Leitlho
lena le letona le tlhaga,
Go na le Leitlho le le go lebileng.

Go jalo. Gakologelwa, re ne re tlwaetse go nna le e nnye—jubile e nnye, re bua.

Fa o utswa ebile o tsietsa ebile o aka, mme mo
kereke o paka,
Go na le Leitlho le le go lebileng.

¹³⁰ Jaanong, sekano se segolo. Jaanong, re a itse, mme ga ke go tlhaloganye, go metiwa ga phiramiti. Fela ke nnile ke lo bolelela lona batho mo go tse di fetileng, mo dithutong dingwe tsena tse di tlang, gore lo bone gore gotlhe go tswelela gone kwa pele, ga mmogo.

¹³¹ Jaanong, phiramiti e ne ya simolola, go emela Kereke, e athame kwa botlaseng. Mme fa eo e tthatlogela gaufi le tlhora, e simolola go tla go le gontsi mo sebopegong sa fa—fanele.

¹³² Jaanong, re fitlhela gore, yone e ya gone kwa godimo tota kwa ntlheng ya tlhora, mme ga ba ise ba ko ba e fetse. Gobaneng? Gobaneng? Ke a ipotsa gore gobaneng! Ka gore Baebele ne ya re Lentswê la tlhora le ne la ganwa. Ba ne ba gannwe.

¹³³ Jaanong ela tlhoko, paka ya kereke. . . Reetsa ka tlhoafalo jaanong. O se fetwe ke sena. Paka ya kereke e tswa kwa tshimologong ya tokafatso, Lutere, morago kwa dinakong foo kwa mantswê a motheo a neng a bewa, e leng thuto ya baapostolo. Foo re fitlhela gore, jaaka dinako di ne di tswelela, go tloga pakeng e nngwe go ya go e nngwe, Kereke e ne ya fetoga go nna thata mo bobotlanyaneng go feta ka nako yotlhe. Go tsamaya, e ne ya ralala jaaka. . . Lutere ne a rera tshiamiso. Foo, fela go nna, go ipolela go nna Mokeresete, ba ne ba tle ba go bolaye, metlha ya boswelatumelo, baswelatumelo.

¹³⁴ Jaanong re fitlhela gore, mo metlheng ya ga Wesele, o ne a le sebidikami se se boitshepo fa o ne o ipolela Keresete mo metlheng eo, methodisti e ntshwa eo. Batho ba ne ba tswela fano motlhang Wesele a neng a tla fano, le Asbury, ba ne ba na le dikopano fano mo Amerika, ke ne ke bala ditso tsa bona, kwa ba neng ba na le gone mo dintlong tsa dikolo. Dikereke tsa bona fano di ne tsa

se rate go nna le bona. Mme kgabagare ba ne ba goroga kwa lefelong go fitlheng Mowa o o Boitshepo o ne o tle go fologele mo go bona, mme ba ne ba tle ba wele fa bodiolong, mme ba ne ba tle ba ba tshele ka metsi, ba ba foke ka setlhabaphefo, ba ne ba akanya gore ba ne ba idibetse. Mme ke ne ka nna teng gone mo dikopanong tsa bona ka bonna, mo dingwageng tsa me tse di masome a le matlhano. Mme ke ne ka ba bona ba wa jalo fa tlase ga thata ya Mowa o o Boitshepo, mme ba ne ba tle ba tshele metsi mo sefatlhegong sa bona, le sengwe le sengwe, Mamethodisti a kgale a a gololesegileng, dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Eo e ne e le pogiso.

¹³⁵ Jaanong, foo, morago ga paka eo e ne tshedile e fetile, paka ya ga Wesele, ne ga tsena paka ya Pentekoste ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, lo bopegela pele, ka nako yotlhe. Jaanong gakologelwang, Lentswê leo la tlhora le ne le se mo go yone ka nako eo. [Mokaulengwe Branham ne a kwala sengwe mo bolekeborotong a bo a go itaya ka tšhoko makgetlo a le mabedi—Mor.] Gobaneng? Ba ne ba bopa Kereke go tshwana fela, kgotsa phiramiti e dirilwe mo sebopegong gore e tle e lekane Lentswê la tlhora, fela Lentswê la tlhora le ne la se ka la tla. Ao, lo a bona fa ke leng gone, a ke re lo a dira!

¹³⁶ Jaanong, bodiredi go tloga kwa go Lutere go fitlheleng kwa bokhutlong jwa Pentekoste, kwa bobotlanyaneng jo bonnye joo fa godimo fano. . . Leo ke lebaka le Lesedi le batlileng le tima, mo pakeng ena, foo mo khalendareng, mo pampiring ya setshwantsho. Ke paka ya pentekoste, ya pentekoste; e seng—e seng makoko a Pentekoste, ka gore ba dirile fela totatota jaaka Laodikea. Bona ke Balaodikea. Ba dirile jaaka Banikolaite, ba rulagantse.

Fela Kereke ya nnete, gotlhe gotlhe mo lefatsheng, e fetogile ya bopega go nna fa lefelong kwa go tlileng bodiredi mo gare ga Yone, fela totatota jaaka bodiredi jwa ga Jesu Keresete. Jaanong ke eng se ba nang le sone? Ba na le selo se mo seemong. Jaanong selo se se latelang ke eng? Lentswê lena le le gannweng, la phiramiti, le gabilwe mo thabeng (kwa ntle ga eng?) e se ka diatla. Modimo ne a Le romela. A lo a go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lone le le gannweng, Lentswê le le gannweng, ke tlhora ya Ena; ke tlhora, lentswê la tlhora. Mme Ena tota yo ba mo ganneng, go ralala paka ya Baditšhaba, ke Keresete. Mme Keresete o ne a sa kgaolwa a bo a bewa teng fano e le yo o mo boemong jwa mongwe, kgotsa morwa Modimo, kgotsa motlotlegi mongwe yo mo tona mo kerekeng. Ena ke Mowa o o Boitshepo. Mme tlhora ya phiramiti e tlaa nna Keresete a tla. A lo a go bona? [“Amen.”]

¹³⁷ Jaanong, ka gore bona ba mo sebopegong, (Lo bona kwa ke dirileng sena se bopege jaaka phiramiti, go tlhatloga ga baitshepi?) go ba dira mogwanto go ya Kgalalelong. Lo a go

tlhaloganyana jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Keresete, Lentswê la tlhora, Lentswê le le gannweng, Leitlho le le bona gotlhelele, le tla totatota jaaka Baebele e buile. Mme Daniele ne a re o etse paka ena ya Baditšhaba tlhoko go fithlela Lentswê le ne le tswa mo thabeng, le le neng le sa gajwa ka diatla. Ga ba ise le ka motlha ope ba beye lentswê la tlhora mo phiramiting eo. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo gabedi.] Le ne le sa gajwa ke diatla tsa motho. Ke seatla sa Modimo se se neng sa gaba Lentswê. Lo a go bona? [“Amen.”] Mme Le ne la dira eng? Le ne la itaya setshwantsho gone totatota mo dinaong, mme la se thuba go nna ditokitoki, la se sila go nna boupi. Haleluya! Go ne ga diragala eng ka nako eo, go tla ga Lentswê leo? [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo ganê.] Kereke e ne ya tlhatlogela ka kwa Kgalalelong, kwa Phamolong, ka gore go ne ga wetsa tebalebelo ya Baditšhaba. Modimo ne a e wetsa; go tla ga Lentswê leo.

¹³⁸ Go ne go tlwaetse go tla batho bangwe fano fa kerekeng, monna yo monnye le mosadi wa gagwe. Ba ne ba tle ba tseye Baebele ba bo ba E baya faatshe golo gongwe; mme ba ne ba tswelela, ba opela:

Ao, ke senka Lentswê leo le le neng le
kgokologa ko Babilone,
Le kgokologa ko Babilone... (Tsamaya
tsamaya, o tsome leo, o a bona.)
Ke senka Lentswê leo le tlileng le kgokologela
ka mo Babilone.

¹³⁹ Ena ke yoo! Keresete ke Lentswê leo. O ne a sa tsalwa ke motho. O ne a tsetswe ke Modimo. O tlela Kereke e e tsetsweng seša gape, ke Mowa wa Modimo, ka gore maatla a Lentswê leo la tlhora a tsamaya gotlhe gotlhe go ralala Kereke, jaaka makenete.

¹⁴⁰ Ke gakologelwa ka ga go nna golo fano, ke lebeletse tshilo eo nako eo, kwa ba neng ba bopa dilo tsotlhe tseo. Mme kgokgoropo yotlhe eo e ntse foo, mme ba ne ba e feelela kwa ntle. Lentswê le le golo leo le ne le tla le bo le e tsaya, lentswê le le golo leo la makenete, mme le e tseye yotlhe ka gore e ne e dirilwe gore e tsewe ke makenete wa lone.

Re tshwanetse re tshware ke makenete wa Lentswê leo la tlhora. Lentswê leo la tlhora ke Mowa o o Boitshepo, Keresete. Mme mongwe le mongwe wa rona o na le makenete oo wa Mowa o o Boitshepo. Mogang Lentswê leo le itayang setshwantsho, Kereke e tlaa tshabela kwa go Lone, go boela kwa Kgalalelong. E tlaa phamolelwa kwa godimo, mo Phamolong ya baitshepi, motlhang E yang golo koo ka letsatsi leo.

¹⁴¹ Jaanong, bonang fano. Re fithlela gore, Bajuta jaanong ba ntse ba boela morago, go batlile go le dingwaga di le masome a le manê, go batlile go le nako e e tshwanang e go ba tsereng go diragatsa tshenyo ya tempele. Go ba tsere go batlile go le

dingwaga di le masome a le manê go boa, go tsamaya ba laola gape go agiwa ga tempele e nngwe. Lo a bona, re gone kwa bokhutlong jwa tsela. Sentle, fa Baditšhaba . . .

¹⁴² Jaanong mpe re tseyeng kere . . . Re bona Kereke, go Tla ga Lentswê. A re tseyeng paka ya bofelo. Re neng ra e ithuta. Re a bona jaanong. Ke a dumela ke na le mokwalo mongwe fano ka ga seo. A re boneng, motsotso fela. “Mme kgosana e e tshwanetseng go tla, e e leng moganetsa-Keresete, e tlaa dira kgolagano le Bajuta.” Mme mo go Daniele 7 . . . kgotsa—kgotsa 9:27. “Mme mo bogareng jwa beke, dingwaga di le tharo le halofo, sebatana se tlaa dira kgolagano ya sone . . .” Ke—ke batla go goroga kwa go eo, moragonyana, kgolagano eo. Re batla go tlogela . . . ke batla go simolola gone fano jaanong.

¹⁴³ Nngwe le nngwe ka nosi ya dipaka tsena tsa Baditšhaba e ne ya netefaletswa morongwa wa yone go se phoso gope, ka ga molaetsa, le se se tlaa diragalang.

Paka ena *fano* e ne e le paka e e galalelang.

Paka e e latelang, e ne ya re go tlaa nna le thuto e e bidiwang, kgotsa sengwe se tsene, se se bidiwang, “di—dipolelo tsa Banikolaite.”

Ne ya tloga ya nna, selo se se latelang, kwa thutong.

Ne ga tloga ga tla, nyalo ya . . . kwa kerekeng ya Banikolaite, le go tlhorisiwa ga baitshepi. Sengwe le sengwe se ne sa diragala fela ka tsela eo.

Re tla kwa go e nngwe e e latelang, fela Lesedi le lennyennyane le ne la simologa. “O na le maatla a mannye, ebile o na le leina le o tshelang ka lone, fela o sule. Nonotsha seo se o nang naso, e sere Ka tla, ka tlosa setlhomu sa dipone.”

¹⁴⁴ Ne ga tswelela ga tla Wesele, morago ga seo, le paka ga gagwe. Re bone totatota se . . . paka ya ga Wesele, e ne e bidiwang? Ya Filadelefia. Paka e tona tona—paka ya lorato e re kileng ra ba ra nna le yone, paka ya Filadelefia, e ne e le gone mo nakong ya ga John Wesley.

Fa a ne a tswa, go ne ga tsena Pentekoste, mme eo e ne e le mololo.

Foo re boela morago mme re bone gore ke mohuta ofeng wa Molaetsa o o tlaa tlang kwa Mapentekosteng, kwa bokhutlong.

Gakologelwa, mongwe le mongwe ne a tla kwa bokhutlong jwa paka. Moitshepi Paulo ne a tla kwa bokhutlong. Ba ba setseng ba bona ba tla golo kwa bokhutlong, Moitshepi Irenaeus le botlhe ba ba setseng ba bona. Paka ya yo mongwe e ne ya fetela ka kwa go e nngwe, ne ya wela ka koo, mme e ne ya e tsaya ya bo ya ya kwa pakeng e e latelang ka yone. Lo a bona?

¹⁴⁵ Jaanong, re fitlhela gore, mo pakeng ena, go na le naledi, jaaka re na nayo foo. Re na le naledi, morongwa. Re na le motho,

mola—Molaetsa o o tswelang pontsheng kwa pakeng; batho go O gana; batho go O amogela. Mme morongwa wa paka ena o ne a tshwanetse go tla ka thata ya ga Eliase. Go jalo. Mme o ne a tshwanetse go “Busetsa Tumelo ya bana morago kwa go bontate, a busetse masalela a pentekoste, a a setseng, kwa Tumelong ya nnete ya boapostolo.”

¹⁴⁶ Jaanong, Tumelo ya nnete ya boapostolo, fa lo tlaa Go bala mo Bukeng ya Ditiro, lo tlaa fitlhela gore ga go ise go ke go nne le nako e le nngwe e motho a le mongwe a kileng a kolobetswa, “leineng la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’” Ga go ise go ke go nne le a le mongwe wa bona yo neng a kgatshiwa. Go ne go sena selwana sena se re nang naso se tswelela gompiono, se se bidiwang Pentekoste, se se kileng sa diragala morago koo. Ba ne ba na le diponatshego tsa nnete, le Mowa wa Modimo fa gare ga bona, one o ntleng le pelaelo e neng e le Morwa Modimo a dira le bona.

Motho yona yo neng a tshwanetse go tlhagelela, Molaetsa ona, ke raya seo, o o neng o tshwanetse go tla fa pontsheng, o ne o tshwanetse go nna jaaka Elia. Elia o ne tshwanetse go tla makgetlo a le mararo.

Jaanong wa re, gore, “Johane Mokolobetsi ne e le moeka yoo.” Fa o lemoga, Jesu ne a re e ne e le Johane Mokolobetsi a neng a le morongwa wa Malaki 3, e seng Malaki 4. “Bonang, Ke romela morongwa wa Me fa pele ga Me.” Ke akanya gore Matheo 11:6, gone go fologa le foo o tlaa go fitlhela, Matheo kagolo ya bo 11.

¹⁴⁷ Jaanong, fela mo metlheng ena ya bofelo, go tshwanetse go tle Mowa wa ga Elia fa gare ga batho, mme o tshwanetse a dire selo se se tshwanang se ba se dirileng kwa morago koo. Tlholego ya gagwe e tlaa nna selo se se tshwanang, tlholego ya Kereke. Tlholego ya mo—motho yo e tlaa nna totatota selo se se tshwanang. Mme Molaetsa oo o tswela ntle, leka . . . O tlaa tlhoiwa, ke batho. O tlaa tlhowa basadi, ba ba mongala, le fa go le jalo, ba ba sa itsholang sentle. A rate bogare ga naga; yo o fetogang maikutlo, moeka yo o tshwenyegileng ka metlha yotlhe, jaaka Elia a ne a ntse, le jaaka Johane a ne a ntse. Mme re bone selo sotlhe sena se diragala. Fa re ne ra nna le Molaetsa, re bone Keresete a ganwa. O tshwanetse go nna leloko la lengwe la makgotla ana kgotsa wena o ka se kgone go tsena mo teng ga one. Jalo he, Ena, O kobelwa kwa ntle. Lo a bona? Keresete a ka se kgone go dira mo gare ga bona.

“Wena o eng?”

“Mokeresete.”

“O leloko la lekoko lefeng?”

“Ga ke leloko la lepe.”

“Re ka se kgone go go dirisa.”

148 Lo a bona, O gannwe. Go jalo! Lo a bona, gannwe! Elia o ne a gannwe jalo, le Johane o ne a gannwe jalo. Fela, eng, a gone ga ba utlwisa botlhoko? A go ne ga utlwisa molaetsa wa bone botlhoko? Ba ne ba re, “Ao, lona ba ba gwaletseng melala.” Ba ne ba go tshollela mo go bone. Ba ne ba se tshabe go ba itaya ka matswele. Ba ne ba tswelela go ya gone kwa pele. Mme Molaetsa wa Modimo o tlaa tswelela go ya gone kwa pele, go sa kgathalesege se ope a se buileng, lo a bona, go fitlhela kwa bofelong jwa tsothle, mme fa se . . . seo se se laoletseng go diragala se tla diragadiwa. Mme re kwa bokhutlong.

149 Jaanong, re iphitlhela jaanong, mo dingwageng di le masome a le manê tsa go boa, esale Tlhabanong ya Ntla ya Lefatshe, mme Bajuta ba boetse kwa legaeng le e leng la bona. Modimo ga a ise a ko a dire sepe ka Iseraele go fitlhela e ne e le kwa lefatsheng le e leng la yone.

150 Jaanong, lo a gakologelwa fa Bajuta ba ne ba boela morago, Bajuta bao go tswa golo kwa ditšhabeng tse dingwe, mme makasine wa *Look* ne wa kwala kgang ka ga gone. Ke badile kgang e e segilweng go tswa fa pampiring nngwe, makasine mongwe wa bodumedi, gore fa ba . . . Difofane tseo di ne di ya golo koo go tsaya Bajuta bao kgakala kwa Iran. Mme ga ke itse gotlhe kwa ba neng ba le gone, ba ne fela ba gasame gotlhe.

Jaanong, bona ke Bajuta ba nnete, bao ba ba iseng ba nne le tšhono. Jaanong, mokaulengwe, dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê tsa gago ke tseo. Fa re goroga kwa go Tshenolo 11, o tlaa ba bona. O rile, “Go na le ditso di le lesome le bobedi (tsa ga Gade), ditso di le lesome le bobedi (tsa ga Ashere), ditso di le lesome le bobedi (tsa ga Rubene), ditso di le lesome le bobedi . . .” Mme botlhe ba ne ba eme kae? Mo Thabeng ya Sinai. Bajuta, morago kwa legaeng la bona, bona ba ne ba le bao. Ba ne ba le bangwe ba ba neng ba se segopa sena se se sokameng sa Wall Street. Nnyaya, rra. E ne e le Mojuta wa mmannete.

151 Mme erile rabi yona yo o godileng a ne a eme foo mme a bone sefofane sena se kotama, Bajuta bao. Lo go badile mo makasineng. Ba ne ba santse ba lema ka megoma ya logong. Mme erile ba ne ba bona selo seo se kotama faatshe foo, ba ne ba sa tle fa go sone. Rabi yo o godileng yoo ne a ema foo a bo a re, “Gakologelwang, moporofeti wa rona ne a re, ‘Motlhang re boelang kwa legaeng le e leng la rona, re tlaa busetswa morago fa diphekeng tsa ntsu.’”

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele.

Re gaufi le go rakana le beke eo ya bosupa ya bona.

152 Ke akanya, nna ka sebele, ke eme golo foo, motlhang Mokaulengwe Pethrus a ne a romela golo koo Dikgolagano tse dinnye tseo, mme ba ne ba di bala. Ba ne ba re, “Sentle, fa mona e le Mesia, a rona—a rona re Mmone a dira sesupo sa

Moporofeti; fa A sa swa, O a tshela.” Ba ne ba re, “A tsogile gape; A tshela mo Kerekeng ya Gagwe; a rona re Mmone a dira sesupo sa Moporofeti, mme re tlaa Mo dumela.” Bajuta ba tlhola ba dumela... Ba a itse gore Mesia o ne a tshwanetse go nna Moporofeti.

¹⁵³ Mme fa ke ne ke eme golo ka kwa kwa go Mokaulengwe Arganbright letsatsi lele, kwa lefelong le, mme Bajuta bao ba eme foo, ne ba re, “Tlaya fela kwa lefelong la rona, bathong ba rona.”

¹⁵⁴ Ke ne ka re, “Go tlhomame, ke tlaa itumelela go tla.” Ke ne ka tsaya tshwetso fela, ka bonako thata.

¹⁵⁵ Ke ne ka goroga kwa Cairo, Egepeto. Bosigong jwa maloba, fa ke ne ke bona sefofane seo se ne se sefola tlase kwa Cairo, go ne ga nkgopotsa. Jalo he erile re ne re goroga morago koo, mme ke ne ke tsere thekethe ya me ya go ya golo kwa Iseraele, ba ne ba ile go nkgatlhantsha. Ke ne ka re, “Tsamayang, lo kokoanyeng dikete di le mmalwa tsa baeteledipele. Ba ntshetseng golo gongwe ka sefofane, re tlaa itse a kana Ena o santse e le Moporofeti kgotsa nnyaya. Amen. Sentle, mpe re boneng se A tlaa se dirang.” Ao, moo go ne go le fela gone ka mo seatleng sa bona. Seo ke se ba neng ba se batla. Fa ba ne ba ka kgona go bona seo, ba ne ba tlaa go dumela.

¹⁵⁶ Jalo he ke ne ka dira eng? Ke ne ka goroga foo ko Cairo, mme ka simolola go ya golo koo. Ke ne ke setse ke na le thekete ya me; go ka nna metsotso e le masome a mabedi a nako ya go bitsa. Sengwe se ne sa re, “Eseng jaanong. Senwelo sa boikepo, jwa Baditshaba, ga se ise se tlale ka nako e. Baamore ga ba ise ba fetse go diragatsa. Nnela kwa ntle ga foo!” Ke ne ka akanya gore gongwe ke ne ka gopola seo fela, mme ke ne ka ya golo kwa morago ga karatšhe ya difofane ka bo ke rapela. Ne la re, “Nnela kwa ntle ga foo ka nako e.” Foo ke ne ka tsaya thekethe ya me ka bo ke ya golo gongwe go sele. Ke ne ka se tsamaye, gonne oura e ne e ise e goroge ka nako eo.

¹⁵⁷ Jaanong, ke nako efeng e Modimo a ileng go dumelela Bajuta bao, go simolola go dira le bone gape, nka se kgone go lo bolelela. Ga ke itse. Ga go ope yo o itseng seo. Fela, reetsa, fa Iseraele e setse e le kwa legaeng la yone, yone e setse e ipaakantse. Mafika otlhe a kokoantswe, le nosetso, metsi, le sengwe le sengwe se Modimo a se solofeditseng. Ba fitlhetse didiba le dilo foo, le metswedi e megolo e e bulegileng, gore leo ke lefelo le lentle bogolo go gaisa le o kileng wa ba wa le bona. Ba ne ba dira gore motsemogolo o agiwe foo. Ba na le nosetso. Ba na le lefatshe le botoka bogolo go gaisa le le leng teng mo lefatsheng, foo. Mme re fitlhela, gore gone teng mo Dead Sea, go na le dikhemikhale tse dintsi, mo go lekanetseng, go reka lefatshe gape le gape. Lo a bona?

158 Sengwe le sengwe se wetse gone ka mo seatleng sa bona. Ba ne ba go dira jang? Ka gore pelo ya ga Hitler e ne ya kgwaraladiwa, pelo ya ga Mussolini e ne ya kgwaraladiwa, fela jaaka pelo ya ga Faro e ne ya kgwaraladiwa, mme ba ba kgoromeletsa morago kwa lefatsheng leo. Mme ka dingwaga di le masome a le manê ba ne ba ntse ba boela morago ko lefatsheng leo. Jaanong bona ke bao ba dutse, ba letile.

159 Kereke ya Baditšhaba e mo go ya Laodikea, kwa bokhutlong jwa Paka ya Laodikea. Fa . . . Bajuta ba le kwa legaeng la bona, ba setse ba le foo. Mme itimokanyo ya Baditšhaba e setse e diragetse. Mme re na le Tautona e e jaaka e re nang nayo. Re na le setšhaba se se thugakaneng jaaka re na naso. Re na le dibomo tsa diathomiki di kaletse ka mo dikaratšheng tsa difofane. Re na le kereke e e mololo. Re na le Kereke, batho, ba ba ikokoantseng ga mmogo. Re na le bodiredi jo bo itshwantshang le bodiredi jwa ga Jesu Keresete, gore bo tle go amogela Lentswê fa Le tla. Ke eng se se setseng gore se diragale? Go ka nna ga nna motsotso mongwe le mongwe. Ga go sepe se sele se se setseng. Re kwa nakong ya bokhutlo. Ao, kgalalelo! Ga ke itse a kana ke tlaa kgona go tsena mo jubileng eo, kgotsa nnyaya, fela nna ke batla—batla fela go tsisa karolo ya yone mo go lona, le fa go le jalo.

160 Reetsang. A lo . . . Ke ba le kae ba ba kgonang go bona jaanong? A lo bona kwa Lokwalo le netefatsang gore dibeke di le masome a a supang e ne e le dingwaga di le masome a le manê le ferabongwe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo bona kwa dibeke tse di masome a le marataro le bobedi di neng di le dingwaga di le makgolo a le manê le masome a mararo le bonê? [“Amen.”] Lo bona kwa dibe—dibeke tse di masome a marataro le boferabongwe foo di neng—di neng—di neng . . . E ne e le eng? Dingwaga di le makgolo a ferabobedi le . . . Dingwaga di le makgolo a manê le—le masome a ferabobedi le boraro. Dingwaga di le makgolo a le manê le masome a ferabobedi le boraro go fitlheleng fa nakong e. Lo bona kwa Kgosana e neng ya kgaolwa gone? Lo a bona, lo tsaya dingwaga di le masome a le manê gore Bajuta bao kwa bofelong ba nne fa lefelong la bona, kwa Modimo a neng a bua.

161 Lebang ka kwano fa paka ya Baditšhaba e tlileng e ralala sengwe le sengwe se re buileng gore e tlaa se dira; kwa, eseng se rona re buileng gore e tlaa se dira; se Baebele e rileng e tlaa se dira. Se Baebele e buileng gore e tlaa se dira, e tla gone golo mo pakeng ena ya bofelo; mme ka dinyaga di le masome a le manê Bajuta bao ba ne ba ntse ba boela teng fano, ba ipakanya gore Modimo a dire totatota se A se dirileng fano. Ba tswile ka tsela eo, mme ba tsena ka tsela eo. Mme Iseraele e boetse kwa legaeng la yone.

162 Jaanong, Modimo o ile go simolola beke ya bona ya bofelo leng? Leng? E ka nna ya nna gompieno. Go ka nna ga nna pele

ga letsatsi le phirima bosigong jono. Modimo o tlaa go itsise phatlalatsa. Go tlaa nna leng, ga ke itse. Ke a ipotsa. Fela ke ile go tlisa sengwe fano, jaanong, mo metsotsong e le mmalwa, mme ga ke itse a kana lo ile go go dumela kgotsa nnyaya. Fela ke—ke—ke tshwanetse ke go bue, le fa go le jalo, ke a dumela.

¹⁶³ Re kwa legaeng la rona. Bajuta ba kwa legaeng la bona. Re kwa bokhutlong jwa paka, re ipaakanyeditse Phamolo. Phamolo fa e tla, Kereke e a tlhatloga, re phamolelwa go kopana le Ena mo loaping. Rotlhe re itse seo. Lentswê le le neng la gajwa mo thabeng, le ipaakanyeditse go tla nako nngwe le nngwe. Mme fa Le tla, ke eng se Lo se dirang? Le tlosa paka ya Baditšhaba. Go fedile gotlhe, mme Modimo o tlogela gotlhelele go dira le bone. “A ena yo o maswe a tswelele a le maswe; a ena yo o itshepileng a itshepele pele.” Lo a bona? O dira eng ka nako eo? O tsaya Kereke ya Gagwe, e e tletseng Mowa o o Boitshepo.

¹⁶⁴ Ke eng se se “maswe”? Yoo ke kgarebane e e robetseng le bao ba ba tlelang go atholwa, sekgeleng golo ka *fano*. Re tlaa nna le seo mo mmapeng o mongwe, fa re tswelela ka sena gape, kwa a tlang golo kwa Katlholong ya Terone e Tshweu mme a tshwanele go atholwa ke ba ba rekolotsweng. Paulo ne a re bolelela gore re se ise kgang kwa kgotla tshekelong, ka gore baitshepi ba tlaa athola lefatshe. Go jalo. Re kwa nakong ya bokhutlo, *fano*, jaanong. [Mokaulengwe Branham o umaka ka se se leng fa setshwantshong se se bolekeborotong—Mor.] Go siame.

¹⁶⁵ Mme mo gare ga beke ena . . . Jaanong, fano ke di le masome a a supang. Jaanong, fa tsena di ne totatota di le dingwaga di le supa, nngwe le nngwe ka nosi ya dibeke, mme re setse re nnile le dibeke di le masome a le marataro le boferabongwe; re tloge re nne le paka ya Baditšhaba, mme re a itse gore re kwa bokhutlong jwa paka ya Baditšhaba; fong go na le beke e le nngwe gape e e saletseng Mojuta. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme moo ke totatota dingwaga di le supa. Fa *mona* e ne e le dingwaga di le supa, *moo* ke dingwaga di le supa, ka gore O ne a re, “Go na le dibeke di le masome a a supang tse di laoletsweng morafe wa gago.” Jalo he re a itse re na le dingwaga di le supa tsa Bajuta. A moo ke nnete? [“Amen.”] Jaanong go lebeng. Fa go na le potso, ke batla go e itse. Lo a bona?

¹⁶⁶ Jaanong, mme fa gare ga beke, bogareng jwa beke ena ya Bajuta; lo a bona, moo ke dingwaga—dingwaga di le tharo le halofo; moganetsa-Keresete, kgosana, kgosana e e tshwanetseng go tla. Mme gakologelwa, o tswa kwa Roma, kgosana e e tshwanetseng go tla. Ena ke eng? Mopapa. Kgosana mo gare ga batho, yo o tshwanetseng go tla, go tlaa tlhatloga Faro yo o sa itseng Josefa.

¹⁶⁷ Jaanong, lona Maprotestante lo a re, “Sentle, jaanong, moo ke gone.” Fela motsotso fela. Re fitlhela gore Maprotestante ba

na le lekgotla, ba dira bokopano jwa dikereke, setshwantsho sa sebatana, mme ba tswelela gone le bona.

¹⁶⁸ Mme re fitlhela fano gore Bajuta ba biletswa mo teng mo bokopanong jona, (ee, rra), mme ba a dumalana. Mme Baebele ne ya re ba dirile. Mme o dira kgolagano le bona.

Mo gare ga beke ya masome a a supang, o senya, moganetsa-Keresete o senya kgolagano ya gagwe le Bajuta, “batho ba gago.” Gobaneng?

Mme re bala mo go Tshenolo 11, gore, “Ke tlaa romela . . .” Eo ke 11. Lo tla golo ka fa ntlheng ya 19 jaanong. Gore O tlaa romela baporofeti ba Gagwe ba babedi, mme ba tlaa porofeta mo nakong eo, mme foo ba tlaa šakgalela baporofeti bana mme ba ba bolaye ka nnete. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme mebele ya bona e e suleng e tla nna mo mmileng wa semowa o o bidiwang Sotoma le Gomora, kwa Morena wa rona a neng a bapolwa gone, Jerusalema. A go jalo? [“Amen.”] Mme ba robala foo malatsi le masigo a le mararo. Mme morago ga malatsi le masigo a le mararo, mowa wa botshelo o tlaa tla ka mo go bona, mme ba tlaa tsofiwa mme ba ye ka ko Kgalalelong. Karolo ya bolesome ya motsemogolo e ne ya wa ka nako eo. A go jalo? [“Amen.”] Lo a bona? Seo ke eng? Fa gare ga dingwaga tsena tsa bofelo tse di masome a a supang.

¹⁶⁹ Motlhang Kereke e tthatlogang; foo bokopano, kgarebane e e robetseng, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, le Pentekoste e e mololo, botlhe ba bona ga mmogo ka bokopano. Mo e leng gore, ba setse ba na le puso ya bona e tona jaanong. Mme fa ba dira, ba tlaa dira kgolagano. Mme, sentle, jaanong, mopapa yona yo moša yo re nang nae jaanong o batla go ba tlisa botlhe mo teng. A ga lo kgone go bona selo se se kokoanela gone kwa godimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ile go bua ka ga gone, mme a ba tlise botlhe mo teng, lekgetlo la ntlha mo dingwageng tse di makgolo le makgolo le makgolo; dingwaga di le sekete, kgotsa di le pedi, go kileng ga ba ga dirwa. Fela jaanong ena o ile go ba tlisa botlhe mo teng, ga mmogo, a bo a dira bokopano, mme teng foo Bajuta ba tlaa go amogela. Ijoo! Kgalalelo! Haleluya! Thoriso e nne kwa go Modimo wa rona Yo tsheleng ruri le ruri! Lona lo bao! Jaanong, mokaulengwe, go motlhofo fela jaaka, motlhofo jaaka ngwana yo monnye a ka kgonang go go bona. Bokopano jwa go tlisa Bajuta, le Maprotestante, le Makhatholike, ga mmogo.

Mme, lo gakologelwe, ke eng se baporofeti ba babedi ba ba ileng go se dira fa ba tla?

¹⁷⁰ Sebatana sena, kgosana ena e e tlaa phatlalatsang thata ya batho ba ba boitshepo, o tlaa dira eng? O tlaa senya kgolagano ya gagwe le bona. Morago go ga dingwaga tse tharo le halofo, o tlaa ba leleka. Jaanong, batho ba akanya gore moo ke bokomonisi. Moo ke fela ka gore lona . . . Mowa wa Modimo ga o ise o dire mo go wena ka nako eo. Ga se bokomonisi; ke bodumedi. Baebele

e rile, “Go tlaa tshwana thata thata go fitlhela go tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.” Jesu ne a rialo. Lo a bona, re kwa bokhutlong.

¹⁷¹ Jaanong, baporofeti ba babedi bana, ba tlaa dira eng? Ke Moshe le Elia ba ba tlaa tlhagelelang fa tiragalong. Ba tlaa bolelela Bajuta bao phoso ya bona. Mme go tswa fa segopeng seo sa Bajuta se se leng teng jaanong, go nna ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê, Modimo o tlaa ba bitsa ka baporofeti ba. Gone ke eng? Mowa wa ga Elia, o tlogile fa Kerekeng ena ya Baditšhaba, o tlaa tswelelela fela gone ka ko kerekeng eo ya Bajuta, o tšene gone mo teng mme o bitse; Moshe a na le ena. Haleluya! Lo a go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme o tlaa rera molaetsa o o tshwanang wa pentekoste, ko Bajuteng bao, gore ba ganne Mesia. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo makgetlo a maratara.] Amen! Lo a go bona? [“Amen.”] E tlaa nna molaetsa o o tshwanang wa pentekoste, o Bajuta ba ba tlaa o rerang gone ko go bone. Mme ba tlaa tlhowa Bajuta bao mo go maswe thata go fitlhela ba tlaa ba bolaya. Mme ba ne ba tlhoilwe ke ditšhaba tsotlhe. Mme e le mo gare ga beke, e le ka gore ba ne ba tsositse dikete tse di tona, tse di lekgolo le masome a le manê le bonê tse di nang le thata. Ba ne ba na le Mowa o o Boitshepo. Mme, mokaulengwe, o bua ka ga go dira metlholo, ba e dirile. “Ba ne ba tswalela magodimo, mme e ne e sa ne mo malatsing a seporofeto sa bona; ba ne ba itaya lefatshe ka dipetso, kgapetsakgapetsa jaaka ba ne ba batla go dira.” Ba ne ba aba dipetso le sengwe le sengwe se sele. Ba tlaa naya Baroma bao tsela e e bokete go e tsamaya. Fela, kwa bofelong, ba tlaa bolawa. Modimo wa rona ke Modimo yo o boitshegang fa A šakgaditswe. Fela gakologelwa, moo go ka kwa kwa bekeng ya masome a a supang, mme Kereke e kwa Kgalalolong, (amen), Selalelo sa Lenyalo se tsweletse. Ee!

¹⁷² Jaanong lemoga. Foo ke kwa re Mmonang a boelang kwa Tempeleng ya Mileniamo ka kwano kwa bokhutlong jwa paka ya Bajuta, “motlodiwa.” Ena ke yona a tla, a pagame mo pitseng e tshweu; ba ba Mo latelang, mo dipitseng tse ditshweu. *Pitse*, “dithata.” A apere bosweu; madi. . .kgotsa seaparo se tsentswe mo mading; go kwadilwe mo go Ena, “Lefoko la Modimo.” O tlaa jaaka Mofenyi yo o maatla, (ee, rra) go tlhoma Mileniamo, a tla ka mo Tempeleng. Kgalalelo! Foo O kopana le bao ba ba dikete di le lekgolo le masome a le manê le bonê, jaanong, morago ga beke eo ya masome a a supang fano.

¹⁷³ Beke ya masome a a supang, sena se diragala ka nako ya beke ya masome a a supang. Mo go tse tharo, fa gare ga yone, o a e senya, ka gore o bolaya baporofeti bao ba babedi ba mapentekoste (. . .rra) ba ba itayang lefatshe.

Mme, thaka, O hutsa kereke eo, mme O e tshuba ka molelo. Mme, gobaneng, ena. . .Re go fitlhela foo, le e leng bommata ba

sekepe ba eme kwa ntle, ba re, “Ijoo wee, ijoo wee motsemogolo o mo tona oo o o itsegeng ka dinako tsotlhe wa Roma, o tlile kwa bokhutlong jwa one ka oura e le nngwe.” O ne o phatlakantswe go nna ditokitoki. Modimo o itse go dira dilo. Mme mongwe wa Baengele ne a leba ka kwa, mme a re, “Gobaneng, madi a moswelatumelo mongwe le mongwe wa ga Keresete a ne a fitlhetswe mo go one,” ka ntlha ya go tsietsa ga gagwe, go tsweng golo fano mme a rulaganye, le go dira mehuta yotlhe e mengwe ena ya dilwana, le go kgotlela kereke, le go tlisa dilo tseo teng foo, le go bolaya bone tota baswelatumelo ba ba ba neng ba leka go E tshegetsela le go ba hudusa.

¹⁷⁴ Kgalalelo! Ao, nna—nna ga ke itse. Ke—ke—ke ikutlwa oakre nka sepelela pele. Lo a bona? A ga lo itumelele Lesedi la Morwa, le tsamaya mo Leseding la Morwa! Re fa kae, mokaulengwe? Kwa oureng ya bofelo! Go ka nna ga diragala, nako nngwe le nngwe. Re fano!

¹⁷⁵ Mo—Molaetsa o anametse kwa kerekeng ya bofelo, kereke e e ganneng Keresete wa yone. Bajuta ba kwa legaeng la bona mo nakong e ba e letleletsweng go nna foo ka yone, dingwaga di le masome a manê. Motsemogolo o moša o setse o agilwe. Ba solofetse eng? Mesia yo o tlang. Go tlaa nna leng? Ga ke itse. Motlhang Lentšwê leo le itaya setshwantsho *fano*, Yona e ile; go fedile gotlhelele ka nako eo.

¹⁷⁶ Jaanong lemogang fano. Fa gare ga beke, malatsi a le mararo le halofo. . . dingwaga di le tharo le halofo, ke raya moo, o senya kgolagano mme o baka gore setlhabelo le tshupelo. . . tse ba tlaa bong ba setse ba di rulagantse.

Ka gore, ba tlaa boela gone kwa morago ba bo ba re, “Jaanong, lebang, lona lotlhe lo dikereke. Lo ka nna lwa amogelwa mo setshwantshong sena sa sebatana. Re tlaa nna le kabalano. Re tlaa fedisa bokomonisi. Re phailela bokomonisi tsela yotlhe fela kwa ntle.” Lo a bona? Mme ba ka go dira. Lo a bona? Mme ba tlaa go dira.

¹⁷⁷ Fela jaanong ela tlhoko. Mme ba rulaganye, mme ba rulaganyetse kwa go ena, kobamelo ya letsatsi le letsatsi le setlhabelo di tlaa boela ka mo motsengmogolo fa tempele e agilwe seša. Mme kgosana ena e e tlaa tlang fa gare ga beke ena, o tlaa senya kgolagano ya gagwe a bo a fedisa ditlhabelo. E ne ya re, “O tlaa phatlalatsa, e phatlalatsa.” Mme se a tlaa se dirang, mme go tlaa tswelela go diragala go fitlhela kwa bokhutlong jwa lefatshe.

¹⁷⁸ Mme lemoga:

. . . *go tsharologa thata ga se se ferosang dibete go swafatsa . . .*

“Go tsharologa thata ga se se se ferosang dibete.” *Se se ferosang dibete* ke eng? “Makgapha.” Lo a bona? “Go swafatsa,”

seo ke eng? “Go fedisa.” Go tsharologa thata ga *sena*, go fedisa *seo*. Lo a bona? Go tsharologa ga thata eo ya Roma, go thopa kgarebane yotlhe e e robetseng, ga Bajuta le botlhe. “Rotlhe re tlaa nna Baroma kgotsa ga re tle go nna sepe.” O tlaa senya kgolagano ya gagwe fa gare ga beke.

¹⁷⁹ “Go tsharologa thata ga se se ferosang dibete.” Fa e ne e le se se ferosang dibete ka nako ya ga Jesu, motlhang Roma e ne e tlile foo ka kgaso e e sekametseng letlhakore la yone; e tlaa nna Roma gape, e tlaa nna se se ferosang dibete gape ko kerekeng.

. . . go *swafatsa*, mme go tla tswelelela go ya kwa *bokhutlong jwa tsotlhe* . . .

O tlaa dira eng? O tlaa go tsweledisa go ya kwa bokhutlong jwa dilo tsotlhe, moo, ke bokhutlo.

¹⁸⁰ Jaanong, ga Bajuta, le Boroma, le Boprotestante (moo ke, kgarebane e e robetseng), ba tlaa ikokoanya ga mmogo mo popegong ya bokopano jwa dikereke. Mme go tlaa nna jaaka Jesu a buile mo go Matheo 24, le go tloga kwa go Tshenolo 13:14.

A re tseyeng Tshenolo 13:14, re bone gore ke eng. Ke e tshwaile golo fano, go bona gore ke eng, 13:14. Go siame, rra.

Mme a tsietsa bao ba ba agileng mo lefatsheng ka go dirisa metlholo eo e a neng a na le thata ya go e dira (go kopantsha dikereke tsena) mo pele ga . . . a re . . . fa pele ga sebatana; a bolelela bao ba ba agileng mo lefatsheng, gore ba tshwanetse go dira setshwantsho sa sebatana, se se neng se na le ntho e e bolayang e bakilwe ke tšhaka, mme se tshedile.

¹⁸¹ Jaanong, re a itse, go feta moriti ope wa pelaelo, yo sebatana seo e neng e le ena, thata eo e e neng e na le ntho e e bolayang e e neng ya tshela. E ne e le nako e Roma ya boheitane e ne e bolailwe, mme Roma ya bomopapa e ne e tsaya lefelo la yone; motlhang thata ya boheitane e ne e bolailwe, mme thata ya bomopapa e ne ya tsaya lefelo la yone.

¹⁸² Jaanong, jaanong, Tshenolo 13:14. Jesu, mo go Matheo 24, ne a ba tlhagisa ka yone. “Setshwantsho sa sebatana.”

¹⁸³ Paulo, mo go Bathesalonika wa Bobedi kgaolo ya bo 2, temana ya bo 3 le ya bo 4. A re e baleng, re boneng Paulo, se a se buang fano ka ga gone. Mowa o o Boitshepo o mogolo oo mo moporofeteng yona yo mogolo wa Morena, re boneng se a se buileng ka ga gone mo motlheng wa bofelo. Mo go Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2 ke se go leng sone. Go siame, rra. Mme go simolola ka temana ya bo 3, ke dumela ke yone. Go siame, a re baleng jaanong. Reetsang ka tlhoafalo, mongwe le mongwe. Ke ba le kae ba ba dumelang gore Paulo ne a tletse ka Mowa o o Boitshepo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Ela tlhoko fano.

*Se letlelele motho ope a go tsietse ka tsela epe: gone
letsatsi leo le ka seka la tla, ntleng le ga go tla tenego
pele, . . .*

O leka go go ntsha mo tlhaloganyong ya bona gore O tla gone foo. Ne a re, "Go tshwanetse go nne le tenego go tswa mo Kerekeng, pele," lo a bona, go tla ka kwano ka fa Pakeng ena ya Laodikea.

*. . .mme monna yoo wa boleo a senol- . . . a
senolwe, . . .*

"Monna wa boleo," tumologo mo Moweng o o Boitshepo. Tumologo e senolwe.

. . .morwa tatlhego;

Jaaka Jutase a ne a ntse ka teng; ramatlotlo wa kereke.

*Yo o ganetsanyang mme a ikgodisetsa kwa godimo
ga gotlhe mo go bidiwang Modimo, kgotsa yo o
obamelwang; gore ena jaaka Modimo a dule mo
tempeleng ya Modimo, . . .*

Mokaulengwe, a go na le motho mo lefatsheng, kwa ntle ga Vathikhene, yo o dirang seo? Go ko kae?

¹⁸⁴ Jaanong, bulang ka kwano mo go Tshenolo 13, mme go go supegetse gore monna yona o dutse mo motsemogolong . . . mo motsemogolong, mme motsemogolo o mo—mo dithabaneng di le supa. Mme dinomere tsa sebatana ke makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro, di kwadilwe ka ditlha—ka ditlhaka tsa Selatino . . . Seroma, ke makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro, ke *VICARIVS FILII DEI*, mo e leng, "Mo boemong jwa Morwa Modimo," mo teroneng ya ga mopapa. Mme sedule sa gagwe, se na le korone e e gararo. Mme ke ne ka leba gone mo koroneng, ke ne ke eme gaufi jaaka seatla sa me se ntse le sefatlhego sa me, jalo, mme—mme ke ne ka bona korone e e kgabisitsweng ya ga mopapa gone foo ka mo Vathikhene, ka bonna, ke eme ke e lebile, go tlhomamisa gore ke itse se ke neng ke bua ka ga sone. "O ganetsanya, ka boene go feta le tsotlhe tse di bidiwang Modimo, banna botlhe ba ba poifo-Modimo. Ena ke yo o boitshepo go gaisa thata wa bona botlhe; a dutse mo tempeleng ya Modimo, a ipontsha fela a le Modimo," a itshwarela maleo mo lefatsheng, le jalo jalo, lo a itse. Go tlhomame.

¹⁸⁵ Paulo ne a re, "Go tenega moo go tlaa tshwanela go tla pele, gore morwa tatlhego a senolwe."

*A ga lo gakologelwe, gore, fa ke ne ke na . . . le lona, ke
lo boletse dilo tse?*

¹⁸⁶ Ao, ke ne ke ratile nka bo ke ne ke dutse foo, ke utlwa Paulo a rera seo. A le ne le ka se dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Hum! Ka foo ke neng ke tlaa rata go mo reetsa. Ijoo!

¹⁸⁷ Jaanong ke eng se a ileng go se dira? “Setswantsho sa sebatana.” Bathesalonika wa Bobedi. Jaanong reetsang. Reetsang ka tlhoafalo jaanong, ka tlhoafalo ka nnete. Kereke e ne e setse e ikutlwa gore mopapa o a tla. Ke eng? Bokhutlo jwa paka eo ya kereke, Paulo. Ba ne ba bone dilwana tse tsa Banikolaite di ne di tlhagelela; ba ne ba ile go dira monna yo o boitshepo, (go nna eng?) mopapa. Bolefatshe le boloko jwa ba maemo a a kwa godimo mo morafeng go ne go ngwangwaeletse ka mo kerekeng, mme go ne go fetola tolamo ya kobamelo. Paulo, ka Mowa o o Boitshepo, ne a bone seo mo Moweng. Mme kereke, ka ditlhopha tsa yone le batlotlegi, batho ba ba neng ba dirilwe batlotlegi, le jalo jalo, gore ba ne ba bone gore go ne go tla sengwe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne o ba tlhagisa ka ga metlha ya bofelo. A ga lo gakologelwe ka foo Jesu a buileng ka ga gone? Ditiro tsa Banikolaite, tse kwa bofelong di neng tsa fetoga go nna thuto, mme ba tloga ba nna lekgotla! Bakaulengwe, ga re mo lefifing jaanong. Gakologelwang, lo a bona. Rona re bano.

¹⁸⁸ Ditiro tsa Banikolaite, lekgotla le le neng le simolola mo teng, batlotlegi ba ba tona, mme ba okame dikereke, le jalo jalo, ga tloga ga bopega go nna kereke ya Khatholike. Mme Paulo ne a re ga go kake ga nna le nako ya bokhutlo, ga go kake ga nna le nako, go fitlhela go tenegeng ga Tumelo ya mmannete, ya Pentekoste. Tumelo ya Pentekoste e tlaa fedisiwa, mme batlotlegi ba tlaa tsena mo teng. Ba tlaa nna le monna yo o tlaa tsayang lefelo la Modimo, a dule ka mo tempeleng ya Modimo, mme a ganetsanye, ka boene go feta batho botlhe jalo. Mme, gone, lo a bona, ke eng? *Nickao*, “go thopa phuthago.” Lo a bona? “Botlhe ba ba bidiwang Modimo; o tlaa dula mo tempeleng ya gagwe ya Modimo, jaaka Modimo.” Paulo ne a re, “Go tlaa nna le go tenega, pele, mo metlheng ya bofelo.” Mme rona re bano, gone fano jaanong, mme re bona go tenega moo, mme re bona kereke e tlogela kgakala go feta le go feta mo go Yone, mme e boela gone morago gape. Mme re kwa nakong ya bokhutlo. Go siame.

¹⁸⁹ Jaanong, fa dibeke tse masome a maratara le boferabongwe di diragetse ka boitekanelo, mme Bajuta ba le kwa legaeng la bona jaanong, mme paka ya kereke ya Baditšhaba e diragetse totatota go ya kwa nakong ya bokhutlo, go ya kwa nakong ya Banikolaite. . . kgotsa go ya kwa nakong ya Laodikea; go Tla ga Morena go gaufi go le kae, bokhutlo jwa dilo tsotlhe, bokhutlo jwa paka ena, le Phamolo? Motsotso o a simololang beke eo ya masome a a supang, kgotsa dingwaga di le supa, Kereke e ile.

¹⁹⁰ A lo kgona go go bona, ditsala? Tsholetsa seatla sa gago fa o kgona go go bona. Lo a bona? Jaanong, mpe re se nneng bana. Mpe re se tlholeng re tlala ka metshameko. Re kwa nakong ya bokhutlo. Sengwe se gaufi le go diragala. Re kwa bokhutlong. Rona re bano.

¹⁹¹ Dibeke tsena tse di masome a marataro le boferabongwe di diragetse ka boitekanelo; go tsamaya ga Bajuta go diragetse ka boitekanelo; paka ya kereke e diragetse ka boitekanelo. Re kwa nakong ya bokhutlo, nako ya bokhutlo, paka ya kereke ya Laodikea, bokhutlo jwa yone. [Mokaulengwe Branham o dirisa tlhaloso ya bolekeboroto—Mor.] Barongwa ba dinaledi botlhe ba rerile molaetsa wa bona. O gasitswe. Rona fela re tsamaya ka iketlo. Bajuta ba ne ba ntse ba boa ka dingwaga di le masome a le manê. Ba ko legaeng la bona.

Ke eng se se tshwanetseng go latela se diragale? Go tla ga Lentswê. Rona re bao. Go tlaa diragala ka nako efeng? Ga ke itse. Fela, mokaulengwe, ka ga me, ke batla go itlhwatlhwaetsa. Ke batla go nna le diaparotse tsa me gotlhelele di baakantswe.

¹⁹² Jaanong, re na le fela fela metso—metsotso e le mokawana fela, mme ke eletsa gore lo tlaa reetsa lo didimetse jaanong motsotso fela.

Motsotso o a simololang beke ya masome a a supang, kgotsa dingwaga di le supa, Kereke e ile. Jaanong reetsang. Nna ke inola gape, ke inola gape, gore lo se tle go lebala. Mona ke se Mowa o o Boitshepo o se beileng mo peneng ya me fa ke ne ke kwala. Re mo pakeng ya Laodikea. Keresete o ganwa ke kereke e e leng ya Gagwe. Naledi ya paka ena, Molaetsa, o tswetse kwa pepeneneng. Mme Iseraele e kwa lefatsheng la yone. Lo bona kwa re leng gone? Re kwa bokhutlong.

Jaanong, ditshwaelo fela e le nngwe kgotsa di le pedi tse di fetang.

¹⁹³ Tsotlhe tsena jaanong tse re di bonang, di tlaa re thusa, ka letlhogonolo la Gagwe, jaaka re leka go atamela Dikano tse Supa tsena tsa bofelo. Lo bona kwa re neng re ka bo re paletswe ke go go tlhaloganya gone? Go tswa kwa go Tshenolo 6:1 go ya kwa go Tshenolo 19:21, re ka bo re ne re paletswe ke go go tlhaloganya, ka gore, lo a bona, re ka bo re ne re leka go go dirisa kwa morago *kwa*, mo pakeng ena ya Baditšhaba; kwa, lo a bona, go ka kwano mo pakeng *ena*. [Mokaulengwe Branham o dirisa tlhaloso ya bolekeboroto—Mor.] Lo a bona?

Jaanong, re go netefaditse ka Lefoko la Modimo, le ka ditso, le ka sengwe le sengwe, le ka ditshupo tsa dinako, ka malatsi, gore ga go sepe se sele se se setseng. Re kwa bokhutlong jwa tsotlhe tsa Baditšhaba. Ke eng se—ke eng se re ileng go se dira ka ga gone? Ke mowa wa me wa botho le mowa wa gago wa botho; ke botshelo jwa me le botshelo jwa gago; ke botshelo jwa ba ba ratiwang ba rona. Re ntse re pepetlediwa bobethata. Re nnile le dilo di le dintsi motlhofo. Go botoka re tswewe. Go thari go feta ka fa lo akanyang, gakologelwang fela.

¹⁹⁴ Jaanong, polelo e e lemosegang, fa o batla go e kwala. Reetsa ka tlhoafalo, tswetswee. Ena ke tshwaelo ya me ya bofelo, gaufi le yone; ke na le sengwe se sennyennyane fela morago ga ena,

mokwalonyana o ke batlang go bua ka ga one. Jaanong iketle fela motsotso mme o reetse ka tlhoafalo, ke tlaa go neela sengwe se se lemosegang, go tsena gone mo go sena. Lo a bona?

Ga go na le e leng bophara jwa legare la thipa fa gare ga bokhutlo jwa paka ena le go Tla ga Keresete. Sengwe le sengwe, ga go sepe se sele se se setseng. A Iseraele e kwa legang la yone? Re itse seo. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A re mo Pakeng ya Laodikea? ["Amen."] A Molaetsa wa paka ena ya pentekoste o tswetse kwa pontsheng, go leka go tshikinyetsa batho morago kwa Tshagofatsong ya kwa tshimologong ya pentekoste? ["Amen."] A morongwa mongwe le mongwe o tlike a ralala paka, fela totatota selo se se tshwanang? ["Amen."] A ditšhaba di kgatlhanong le ditšhaba? ["Amen."] Bolwetsi jwa dikgokgodi? A go na le leuba mo lefatsheng gompieno, Kereke ya nnete e kgweetsa makgolo a dimmaele e senka go utlwa Lefoko la Modimo? ["Amen."] "E seng ka ntlha ya senkgwe se le sosi, fela ka ntlha ya go utlwa Lefoko la Modimo." Go tlike leuba. ["Amen."] A go jalo? ["Amen."] Gobaneng, re tshela gone mo gare ga lone, gone fano jaanong. ["Amen."] Lo bona kwa re leng gone? ["Amen."] Re letetse Lentswê leo.

¹⁹⁵ Polelo e e lemosegang! Go tloga nakong e Modimo a diretseng Aborahama tsholofetso . . . Lo se palelweng go tlhaloganyana sena. Go tloga nakong e Modimo a diretseng Aborahama tsholofetso, Genesi 12:3, go ya kwa nakong e Keresete a neng a ganwa ka A.D. 33, ke Bajuta; go ya ka Bagalatia 3:16 le 17, le go ya ka Usher's, U-s-h-e-r-'s, tatelano ya ditiragalo tsa Bahebere ya Usher; thata ya Modimo e ne e na le Bajuta totatota dingwaga di le makgolo a le lesome le ferabongwe le masome a le matlhanano le bonê. Modimo ne a dira le Bajuta dingwaga di le makgolo a le lesome le ferabongwe le masome a matlhanano le bonê, go ya ka tatelano ya ditiragalo tsa Bajuta, le go ya ka Bagalatia 3:16 le 17. Ke na le Dikwalo tse dingwe tse dintsi, fela ke neela seo fela.

Fong, morago ga ba sena go gana Keresete, O ne a ya kwa go Baditšhaba, go tsaya batho ba Leina la Gagwe. Lo batla Lokwalo ka ga seo, lefelo? Ditiro 15:14.

¹⁹⁶ Jaanong, re bala nako, re fitlhela gore re na le totatota (reetša) dingwaga di le lesome le bosupa tse di setseng, mme re tlaa nna le nako e e tshwanang e re e neilweng ya gore sena se tswelele pele se diragala, jaaka Modimo a dira mo go rona ka thata ya Mowa o o Boitshupo, esale A.D. 33 go fitlhela kwa go 1977. Nako e e tshwanang ya go tswelala pele ga mona go diragala, ya dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le masome a le matlhanano le bonê, Modimo o dira le rona go tshwana jaaka A dirile le Bajuta. Ga tweng ka ga seo!

¹⁹⁷ Jaanong, tshwayang golo mo bukeng ya lona, Lokwalo le lennye fano le ke batlang go lo lo naya. Lefitiko 25, go simolola ka temana ya bo 8. Modimo ne a bitsa jubile, ngwaga mongwe

le mongwe wa masome a le manê le boferabongwe. Ngwaga wa masome a le matlhano e ne e le jubile. Re itse seo. Re tlhaloganya seo. Go tloga kwa jubile ya ntlha, ya ga Lefitiko 25:8, ka 1977 e tlaa bo e le jubile ya masome a a supang, go dira totatota dingwaga di le dikete tse tharo le makgolo a le manê le masome a mararo. *Jubile*, le raya, “Go tlhatloga! Kgololesego!”

Ao, re solofetse go tla moo ga Letsatsi leo le le itumedisang la Mileniamo,
 Motlhang Morena wa rona yo o segofetseng a tla tlang go phamolela Monyadiwa wa gagwe yo o letileng kong;
 Ao, lefatshe le a fegelwa, le lelela letsatsi leo la kgololo e e botshe,
 Motlhang Mmoloki wa rona a tla boelang mo lefatsheng gape.

¹⁹⁸ A lo utlwile moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo o dirile le rona totatota nako e e tshwanang le e a dirileng le Bajuta ka yone. Go tloga nako e A neileng Aborahama tsholofetso, go fitlha kwa go ganweng ga Mesia ka A.D. 33, e ne e le dingwaga di le makgolo a a lesome le boferabongwe le masome a le matlhano le bonê. Mme jaanong re na le dingwaga di le lesome le bosupa tse di setseng. Re ne ra nna le go batlile go le dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe le masome a mararo le sengwe. Re na le dingwaga di le lesome le bosupa tse di setseng, go fitlhela ka '77, e tlaa nna jubile ya masome a a supa e sale go nna le tshimologo ya dijubile. Mme moo go tlaa nna eng? Ao, mokaulengwe! Ela tlhoko thata jaanong. O se palelwe ke go go tlhaloganya. E tlaa nna jubile ya go tlhatloga ga Monyadiwa wa Baditshaba, le go boela ga Keresete kwa Bajuteng, motlhang ba tswang mo bokgobeng. Amen! A ga o bone? Go tswa lefatsheng lotlhe, bona ba phuthegetse foo ka ntlha ya motlha oo. Ijoo! O bona kwa re leng gone? Ga re itse nako e go ka nnang ga diragala. Re kwa nakong ya bokhutlo.

¹⁹⁹ Jaanong reetsang. Kwa go lona mabutswapele fano mo kere—mo kerekeng, ba ba ntseng ba le fano lobaka lo lo leele, ke batla lo lemoge sengwe. Ga ke ise ke ko ke itse sena go fitlhela e nna maabane; ke ne ka go ithuta go tswa mo go mokwala ditso, Paul Boyd, mme foo. . . Mme ke ne ka go keleka go ralala Dikwalo, ka tsaya dinako tse dingwe tsena fano, le jalo jalo, mme ka go tlhaloganya, mme ka go keleka, ka sala motlhala wa tsone go ralala.

²⁰⁰ Jaanong, ka 1933, nako e re neng re obamela ka kwano ka mo tempeleng ya Masonic, kwa kereke ya Keresete e agilweng gone gompieno. Mo mosong mongwe wa Moranang, pele ga ke tloga kwa gae. . .

Ke ne ke tshwaela koloi ya me. Ke na le koloi ya modiro wa '33, mme ke ne ke e tshwaela tirelo ya Morena. Mme mo ponong,

ke ne ka bona nako ya bokhutlo. Jaanong lemogang ka foo mona go lemosegang ka gone, morago ka koo fa ke ne ke le mosimane fela. Mme o kgona go gopola ka fa koloi ya modiro wa 1933 e neng e lebege ka gone, jaanong, se e neng e lebege ka sone.

Mme ke ne ka ya ka kwa kwa tempeleng ya Masonic, kwa . . . Bangwe ba lona mabutswapele teng fano lo a gakologelwa. Go kwadilwe fa pampiring ya kgale, kwa gae. Go setse go gatisitswe ebile go ile go dikologa lefatshe. Lo a bona? Moo e ne e le ka 1933. Mme ke ne ka bolelelapele gore go tlaa nna le seru sengwe se segolo se diragalela United States ena pele ga kgotsa tikologong ya ngwaga wa 1977. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ke bua seo? [Mabutswapele a re, "Amen."—Mor.] Lebang seatla. Go tlhomame.

²⁰¹ Jaanong ela tlhoko. Ke ne ka bolelela pele gore dilo di le supa di ne di santse di le mo go dirweng ga . . . pele ga bokhutlo jona jo bo tona kgotsa selo se se tona se se tlaa diragalang fano mo United States, selo sengwe se se tona se se boitshegang. Ke ne ka re . . .

Jaanong gakologelwang, mona ke pele ga e simologa. Ke ne ka re tlaa ya kwa Tlhabanong ya Bobedi ya Lefatshe. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ba nkutlwa ke go bua? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame. Tlhabano ya Bobedi ya Lefatshe! Ke ne ka re, "Tautona e e leng teng jaanong. . ." Ke ne ka kopolola sena go tswa fa lokwalong la kgale, le mororo, selo sa kgale maabane, gore, "Tautona e re nang nayo jaanong," e e neng e le . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang gore e ne le ya mang? [Mokaulengwe a re, "Franklin Roosevelt."] Franklin D. Roosevelt. Ke ne ka re, "Tautona e re nang le yone mo teng jaanong o tlaa batla go tlhophiwa le e leng kwa lekgetlong la bonê la ditlhopho," o ne a le mo go la gagwe la ntlha ka nako eo, "o tlaa tlhophiwa le e leng mo nakong ya bonê ya go tlhophiwa, mme re tlaa isiwa ka mo Tlhabanong ya Bobedi ya Lefatshe."

²⁰² Ke ne ka re, "Mmusaesi yo o tthatlogang jaanong kwa Ithali, yo e leng Mussolini, o tlaa nna mo pusong. Mme o tlaa ya kwa Ethiopia, mme Ethiopia e tlaa wela fa dikgatong tsa gagwe." Go na le batho ba ba dutseng fano jaanong ba ba itseng seo, gore go na le setlhopho sa batho ba ba neng ba tla ba bo ba ema, fa ke ne ke na le bokopano jwa me kwa Redman's Hall golo foo bosigong joo, mothang ke neng ke tshwanetse go fologela koo go rera seo, Redman's Hall, mme ba ne ba ile go nkobela kwa ntle ga ntlolehalahala ka ntlha ya go bua selo se se jalo. [Kgaitadi Wilson a re, "Amen. Go jalo."—Mor.] Eya. Eya. Mmê Wilson, ke a itse wena o . . . ["Go jalo."] Go jalo. Fa ke ne ke bua seo . . . Fela a o ne a go dira? "Fela," ke ne ka re, "o tlaa tla kwa bokhutlong jo bo tlhabisang ditlhong," mme o ne a dira. Ena le mosadi yo neng a tsamaya tsamaya le ena, ba ne ba petutswe mme ba kaletswa mo kgoleng mo mmileng, ka dinao tsa bona di le kwa godimo,

diaparo tsa bona di lepeleletse faatshe. Go siame, moo go ne ga diragala.

²⁰³ Mme ke ne ka tloga ka re, “Basadi ba letleletse go tlhophi. Se e leng gore go sena pelaelo epe ke matlhabisa ditlhong mo setšhabeng. Mme, mo go tlhopheng, letsatsi lengwe ba tlaa tlhophi monna yo o fosagetseng.” Mme ba ne ba dira seo mo ditlhophong tseni tsa bofelo. Ija, ija! Bonê. . . (Ke ne ka re, “Boranyane bo tlaa tswelela pele ka tsela e e rileng. . .”) Nnyaya, fano, moo ke ya boraro. Intshwareleng.

²⁰⁴ E e latelang ke ena, foo, ya bonê. Ke ne ka re, “Tlhabano ya rona e tlaa nna le Jeremane, mme ba tlaa aga lefelo le le tona le legolo la konkereiti mme ba inonotshe teng foo, mme Maamerika ba tlaa fengwa mo go boitshegang.” Modimo Mothatiotlho o a itse, Ena yo ke emeng fa pele ga gagwe jaanong, ke ne ka bona Manazi ao a a ipusang a raga Maamerika jalo, le dilo, kwa lomoteng leo. [Monna mo phutheng a re, “Amen.”—Mor.] Mme go na le basimane ba le bantsi ba ba emeng fano jaanong ba ba neng ba le kwa Moleng oo wa Siegfried, ba ba itseng se go neng go le sone. [“Amen. Ee, rra. Amen.”] Mme gakologelwang, moo e ne e le dingwaga di le lesome le bongwe pele ga Mola wa Siegfried o ne o agiwa. A Modimo o bonnete? [Phuthogo ya re, “Amen.”] A O santse a bolelela pele dilo tse di tla diragalang? [“Amen.”] Ela tlhoko. Moo e ne e le, eo e ne e le ya bonê.

²⁰⁵ Jaanong selo sa botlhano. “Boranyane bo tlaa tswelela pele ka tsela e e rileng go fitlhela ba tlaa dira koloi e e tlaa se tshwaneleng go kaelwa ka lefetlho. Mme dikoloi di tlaa tswelela di bopega jaaka lee, go fitlha kwa bokhutlong jwa dilo tsotlho, nako ya bokhutlo. Ke bone lelwapa la Maamerika le fologa ka mmila, mo tselakgolong, ba pagame koloi ka mekwatla ya bona e lebile ntlheng ya kwa lefetlho le tshwanetseng go nna gone, go ne go lebege ekele ba ne ba tshameka morabaraba kgotsa dikarata.” Mme re na le yone. E mo thelebishineng. *Popular Science, Mechanics*, ke raya oo, tsotlho di na le yone. Re na le koloi e. E laolwa ka remoutu, ka—ka rada. Ebile ga di tle go tshwanelwa go nna le lefetlho mo go tsone. Fela go rulaganya motobetso wa gago jaana, jaaka o tobetsa founu ya gago, mme koloi ya gago e go ise gone kwa go gone; e ka se ka ya thula, kgotsa sepe, ga go dikoloi tse dingwe. Makenete o kganelela tse dingwe tsa tsone kwa kgakala le wena. Lo a bona? Ba na le yone. Ijoo! Akanya ka ga gone. Go boleletse pele dingwaga di le masome a le mararo pele go diragala!

²⁰⁶ Jaanong, moo go re tlisa jaanong fa tlhophong ya ga Tautona Kennedy.

Mme koloi ena e tla fa tira—fa tiragalong, e tlisa dilo di le tlhano (go tswa mo go tse di supang) tse di setseng di diragetse totatota.

207 Jaanong, ke ne ka bolelela pele, mme ka re, “Ke ne ka bona mosadi yo motona a ema, a lebege a le montle, a apere tsa mmala o mo phepole wa bogosi jo bo tlotlegang thata tota.” Mme ke na le masakana a mannye golo fano, “(O ne a le mmusi yo mogolo mo United States; gongwe kereke ya Khatholike.)” Mosadi, mosadi mongwe; ga ke itse gore e tlaa nna kereke ya Khatholike. Ga ke itse. Ga ke kgone go bolela. Selo se le esi se ke se boneng, ke bone mosadi, moo ke gotlhe.

208 Fela sena ke setšhaba sa mosadi. Setšhaba sena ke nomore lesome le boraro, mo seporofetong. Se na le methaladi e le lesome le boraro, dinaledi di le lesome le boraro. Se ne sa simolola dikholoni di le lesome le boraro. Lesome le boraro, lesome le boraro, sengwe le sengwe ke lesome le boraro. Se bonala mo kgaolong ya lesome le boraro ya ga Tshenolo, le gone. Sone ke lesome le boraro. Mme ke setšhaba sa mosadi.

209 Dikgotla tshkelo tsa tlhalo mo Amerika di ntsha ditlhalano tse di fetang, ke basadi ba rona, go feta ditšhaba tsotlhe tse di setseng. Maitsholo a a siameng mo setšhabeng sa rona a kwa tlase go gaisa, le ditlhalo, go na le ka fa go leng kwa Fora le Ithale, kwa bopepe bo leng fa tseleng. Jalo he, fela bona ke dipepe; ba rona ke basadi ba ba nyetsweng ba leka go tshela le banna ba ba mokawana, le banna ba ba mmalwa ba ba nyetseng ba leka go tshela le basadi ba bangwe.

210 Ko ditšhabeng tse ba nang le nyalo ya lefufa, go botoka ka makgetlo a le sekete. Mme, le fa go le jalo, nyalo ya lefufa e phoso, re a itse. Fela, go bontsha fela ka foo re tlontlologileng ka gone.

211 Ke na le kgang golo kwa e e kgaotsweng mo pampiring, kwa e bontshang gore fa basimane ga rona ba Maamerika ba ne ba ile moseja ga mawatle, mo tllabanong ena e e fetileng, gore mo go fetang, ke a dumela, e ne e le go batlile go le masome a a supang mo lekgolong. . . Gobaneng, jaanong, letang motsotso, ke a dumela e ne e le ba le bararo go tswa mo go ba le banê ba ba neng ba ile moseja ga mawatle, ba ne ba tlhalwa ke basadi ba bona pele ga ba ne ba boa. Mme ke dikgang kgolo tse ditona tse di kgolo tse direng, “Go diragetseng ka maitsholo a mantle a batho ba rona ba Maamerika?” Lo gakologelwa le e bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Botlhe ba lona le dirile, ke a fopholetsa. “Go diragetseng ka maitsholo a mantle a basadi ba rona ba Maamerika?” Madirelong, ba dira ka kwa le banna ba bangwe. Ke setšhaba sa mosadi. Ke eng se se ileng go nna le sone? Modimo wa mosadi, kgotsa modimo wa sesadi.

212 Jaanong, ka ntlha eo, morago ga foo, ke ne ka retologa mme ka leba. Mme ke bone United States ena e ša jaaka sebi se se kukelang, mafika a ne a phatlakantswe. Mme go ne go tuka jaaka toto—jaaka malakabe a molelo mo dikgongeng, kgotsa sengwe se se neng fela se e tshubile gore e tuke. Mme go ne go lebege go ya ka fa ke neng ke kgona go bona, mme e ne e phatlakantswe. Mme

foo ponatshegelo e ne ya ntlogela. Di le tlhano mo go tse tharo di diragetse . . . kgotsa di tle tlhano mo go tse di supang, ke raya seo, di diragatse.

²¹³ Mme fano go a boa go bo go supegetsa. Mme fong ke ne ka bolelela pele. Ga ke ise ke bue gore Morena o mpoleletse seo, fela, ke neng ke eme mosong oo mo kerekeng, ke ne ka re, “Tsela e tswelelopele . . .” Ke ne ka boela kwa bofelong bo le bongwe jwa lomota lwa bona, mme ka tabogela kwa bokhutlong jo bongwe jwa lomota. Ke ne ka re, “Tsela e tswelelopele e tswelelang ka yone, ke tlaa bolelela pele gore nako . . . ga ke itse gore gobaneng ke go bua. Fela ke bolelela pele gore gotlhe moo go tlaa diragala fa magareng a jaanong, 1933, le 1977.”

Mme ke neng ke sa go itse, Modimo o itse pelo ya me, ke ne sa go itse go fitlheleng maabane, gore 1977 ke jubile, mme tototota bontsi jo bo tshwanang jwa nako bo diragetse jo A bo neileng Iseraele, le sengwe le sengwe kwa bokhutlong. Jalo he rona re kwa . . . Mme rona re fano kwa bokhutlong jwa paka, kwa go tlang ga beke ya masome a a supang. Ga re itse ke nako efeng e Kereke e tlaa bong e ile ka yone. Ijoo! Re ka dira eng, ditsala? Re fa kae?

²¹⁴ A lo bona se re leng sone jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo tlhaloganya beke ya ga Daniele ya masome a a supang jaanong? [“Amen.”]

Lo a bona, jaanong, fa re tswelela re ya ka mo Dikanong tsena le dilo, re phutholola Dikano tsena. Sa ntlha se a tlhagelela, mopagami wa pitse e tshweu, mme o na le bora mo seatleng sa gagwe. Ela tlhoko yo moeka yoo e leng ena. Ela tlhoko mopagami yoo wa pitse e tshetlha eo e tsamaya fa morago ga gagwe. Lo a bona? Ela tlhoko gore ke mang, mme o lebe ka foo ba tlang mo teng. Ela tlhoko ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê bao fa ba tsena. Ela tlhoko kgarebane eo e e robetseng fa e tlhatloga. O tloge o ele tlhoko dilo tsotlhe tsena di diragala, go tshololwa ga Dikurwana, Dikutlobotlhoko, mewa e meraro e e maswe e e tshwanang le digwagwa. Ela tlhoko dilo tsena ka foo di tshwanelang go nna gone ka mo dipetsong tseo, go le fela jalo fa di ne di tshololwa. Nako nngwe le nngwe fa Sekano se phuthololwa, petso e a tshologa, mme tsheny e tle. Mme ela tlhoko se se diragalang gone jaanong fa bokhutlong.

²¹⁵ Mme, ao, ela tlhoko baporofeti bana ba bararo . . . kgotsa baporofeti bana ba babedi, nako e ba tlhatlogang golo fano. Mme fa gare ga beke, ba kgaolwa jalo, mme go tloge go simologe Tlhabano ya Haremagetone. Mme foo Modimo o simolola go bua, ka Boena, mme foo O a ema mme a simolole go lwana ntwa. Baporofeti bao ba itaya lefatshe. Ba rera Leina la Jesu Keresete. Ba kolobetsa ka tsela e e tshwanang. Ba dira selo se se tshwanang se mapentekostse a ntlha, borara ba se dirileng, mme bontsi bo a ba latela. Fela bao ba ba ikokoantseng, lekgotla leo, le ne la

tswelela pele go ya tlase, mme le e leng thata ya baporofeti bao ga e a ka ya le koafatsa. Mme kwa bofelong ba ne ba re, “Re tlaa e dira yotlhe e nne lekgotla le le lengwe.” Mme o tlisa mo teng (ke eng?) se se ferosang dibete, Boroma, go penologela mo godimo ga selo sotlhe, mo go swafatsang. “Se se ferosang dibete se swafatsa” se tsenya mo teng sengwe le sengwe, “makgaphila.”

²¹⁶ Gakologelwang, sepepe se se godileng sa mma se se neng se dutse mo godimo ga sebatana, se apere tsa mmala wa bohuidu jo bo letlhololo jalo, se ne se na le ditlhogo di le supa le dinaka di le lesome. Lo gakologelwa seo? “Mme se ne se na le senwelo mo seatleng sa sone, sa makgaphila a se se ferosang dibete sa gagwe.” Eo e ne e le thuto ya gagwe e a neng a e tshollela mo bathong. Mme rona re bao, bakaulengwe ba me. Re kwa bokhutlong jwa nako.

²¹⁷ Bana ba bannye, ga re nke re itse, re ka nna ra se tshela go boa gape bosigong jono. Re ka nna ra se tshela go bonana gape. Ga ke itse. Fela, bokhutlo bo gaufi thata, bokhutlo bo gaufi thata. Lokwalo ke lena. Go na le fela go se na pelaelo epe, ka boitekanelo, netefatso ya Lokwalo.

²¹⁸ Jaanong, fa go na le sengwe se o sa se tlhologanyang, nkwarele mokwalo mme o nkitsise ka ga gone. O a bona? Bua sengwe. Bangwe ba lona bakaulengwe golo koo kwa ditheiping, kwa dikarolong tse dingwe, fa go na le sengwe se nka lo thusang, nkitsiseng. Lo ka nna lwa se dumalane le nna, mme nka nna ka se dumalane le lekgotla la lona; e seng lona, fela tsamaiso ya lekgotla la lona. Ga ke ganetsane le batho ba Makhatholike. Ga ke re ga ke rate batho ba Makhatholike, ga ke rate batho ba lekgotla. Moo ga go jalo. Ke rata batho botlhe, fela ga ke dumalane le tsamaiso eo e e lo tsholang lo bofeletswe gotlhelele. Seo ke sone, tsamaiso ya lone. Moo ke gone.

²¹⁹ Ke ne ke se kगतlhanong le Jeremane; e ne le Bonazi. Ke ne ke se kगतlhanong le Mataliana; e ne e le kगतlhanong le bo—Bofazi. Mme gakologelwang, ke ne ka dira polelelopele e nngwe ka nako eo, fela polelelopele, mme ba le bantsi ba lona mabutswapele lo a go gakologelwa. Ke ne ka re, “Go na le ditumelo tse di sokameng di le tharo tse ditona tse di le kang go tsaya taolo ya lefatshe gompiano: Bofazi, Bonazi, le Bokomonisi.” Mme ke eng se ke neng ka se bua? “Tsotlhe di tlaa felelela ka mo Bokomonising.”

²²⁰ Foo ke ne fela ka dira gore lotlhe le go boelele gape, “Tlhomang matlho a lona mo go Rashia.” Lo gakologelwa seo? “Tlhomang matlho a lona mo go Rashia. Yone e tlaa felelela yotlhe e le mo Bokomonising.”

Mme go tlaa felelela gotlhe, kwa bofelong, mo Sekhatholikeng. Gakologelwang, go tlaa felelela gotlhe mo Sekhatholikeng ka nako ya bokhutlo. Moo go jalo totatota. Moo ke kwa Tlhabanong ya Haremagetone, gone golo ka *kwano*, motlhang Keresete a tlang, ka Sebele.

221 Fela baporofeti bana ba bararo . . . Dingwaga tsena tse tharo le halofo, ke raya seo, moo ke Tshenolo 11:3, lo e badile makgetlo a le mantsi, “Ke neela basupi ba Me ba babedi thata, mme ba tlaa porofeta malatsi a le sekete le makgolo a le mabedi le masome a le marataro.” Ke a le kae, malatsi a le sekete le makgolo a le mabedi le masome a le marataro? Dingwaga di le tharo le halofo. “Mme foo ba tla bolawa mo mmileng,” gone fa gare ga beke ena ya masome a a supang.

Jalo he, lo bona kwa dibeke di le masome a a supang tsa ga Daniele di leng gone? Lo bona kwa re tshelang gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re kwa bokhutlong, ditsala tsa me tse di ratiwang. Re kwa bokhutlong. Malatsi . . .

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele;
(Rona re bano.)

Metlha ya Baditšhaba e badilwe, (*fano*) ka
dikepu tse di dirilweng bokete;
“Boelang, Ao lona bafaladi, kwa go mong wa
lona.”

A re e opeleng:

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tlalang ka Mowa, dipone tsa lona di
baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

Ijoo! A moo ga go gakgamatse?

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele;
Metlha ya Baditšhaba e badilwe, ka dikepu tse
di dirilweng bokete,
“Boelang, Ao lona bafaladi, kwa go mong wa
lona.”

Jaanong ga mmogo.

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tlalang ka Mowa, dipone tsa lona di
baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

Mpe ke le opeleleng temana e nnye.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Nnete ya
Modimo ba a e latola,
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;

Ba Mo dira Motho mongwe wa boraro. Lo itse seo. Fela, Ena ga a jalo. Ena ke Modimo wa rona.

Fela re tlaa tsamaya fa baapostolo ba gatileng gone.

Gonne letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tlalang ka Mowa, dipone tsa lona di
baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

²²² A ga lo a itumela? Morago kwa Molaetseng, mokaulengwe! Morago kwa go wa kwa tshimologong! Morago kwa go pentekoste! Morago kwa tshegofatsong ya mmannete! Morago kwa Leineng la Jesu Keresete! Morago kwa kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo! Morago kwa ditshupong le dikgakgamatsong! Morago kwa pentekosteng! Lekgotla ga le tlhoke go nna teng! Morago kwa Moweng o o Boitshepo! Ena ke Moruti wa rona.

Gonne letsatsi la thekololo le tla gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tlalang ka Mowa, dipone tsa lona di
baakantswe ebile di itshekile,
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

²²³ A moo ga go gakgamatse? Moporofeti ne a reng? “Go tlaa tla nako fa go tlaa nnang gone, ga o kake wa re bosigo kgotsa motshegare.” Lebang ka foo go ntseng go le ka gone. Lo a bona? Ao, maswe thata, go ralala dipaka tsa kereke!

Fela go—go tla nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela e e yang Kgalalelong go tlhomame le tlaa e fitlhela;
Ka tsela ya metsi go na le Lesedi gompieno;
Go fitlhwana ka mo Leineng le le rategang la Jesu.
Banana le ba ba godileng, ikotlhaeleng maleo a lona otlhe,
Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena;
Masedi ano a maitseboa a tlile,
Ke ntlha e e tlhomameng gore Modimo le Keresete ba Bangwefela.

Go tla nna Lesedi (Rotlhe ga mmogo!) ka nako ya maitseboa,
Tsela e e yang Kgalalelong go tlhomame le tlaa e fitlhela;
Ka tsela ya metsi go na le Lesedi gompieno,
Go fitlhiwa ka mo Leineng le le rategang la Jesu.
Banana le ba ba godileng, ikotlhaeleng maleo a lona otlhe,

Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena.
 Gonne Masedi a maitseboa a tlile,
 Ke ntlha e e tlhomameng gore Modimo le
 Keresete ba Bangwefela. (E seng boraro; fela
 Bongwefela!)

224 Morago kwa Molaetseng! Morago kwa tshimologong!
 Morago kwa go se Paulo a se rutileng! Morago kwa kolobetsong
 e a kolobeditseng ka yone! O ne a bona batho ba kolobeditswe
 ka tsela e sele; o ne a ba bolelela go tla ba kolobetswe seša
 gape. O ne a re, “Fa Moengele a tla go tswa Legodimong, a rera
 sengwe se sele, a Ena a hutsege.” Jalo he, ke go boela morago
 kwa Molaetseng gape, tsala! Ke nako ya maitseboa.

225 Ao, ke Mo rata thata! A ga lo dire? [Phuthego ya re,
 “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba bonang beke ya masome a a
 supang ya ga Daniele jaanong, mme ba bona se beke ya masome
 a a supang e leng sone? Ke ba le kae ba ba go dumelang? E reng,
 “Amen.” [“Amen!”] Amen! Thoriso e nne ya Modimo!

226 Jaanong, selo se se latelang ke eng? Dikano tse Supa jaanong.
 Re tsena gone mo go tsone, motlhang Morena a tlaa letlelelang.
 Moo go tlaa nna leng, ga ke itse. Fela le fa e le leng fa A go neelang
 gone, fong re tlaa tsena gone mo go gone. Foo re ile go nna le
 bokopano jo bo leele, leele, ka gore go ile go tsaya go tloga fa
 kgaolong ya bo 6 go fitlha go ya go ya bo 19, go e fetsa, mme go
 le jaaka ke le bonyana jaaka ke le ka gone.

227 Jaanong, ga ke batle ope a tsamaye a sa tlhaloganye sena
 sentle. Theipi e santse e tshameka. Ga ke batle ope a se
 tlhaloganye sentle. O seka wa tlhoka go go tlhaloganya sentle
 jaanong, mme wa re, “Mokaulengwe Branham o rile Jesu o tlaa
 tla ka 1977.” Ga ke ise ke bolele selo se se jalo. Jesu a ka nna a tla
 gompiano. Fela ke boleletse pele gore fa gare ga '33 le '77 sengwe
 se tlaa diragala, gore dilo tsena tse ke di boneng di diragala, mo
 ponatshegelong, di tlaa diragala. Mme di le tlhano tsa tsone di
 setse di diragetse. Mme ke a dumela, ka dilo tsa athomiki tse re
 nang natso jaanong. . .

228 Mme a lo ne lwa bona se Tautona ya rona e fetsang go se bua?
 A batlang ntwa e nngwe. O batla go dira sekai ka—ka Berlin, ne
 a bua. Ne a batla go dira sekai. Ga tweng ka ga Cuba fano fa
 mojakong wa rona o o ka fa morago? Goreng a sa dire sekai ka
 ga leo? Ga tweng ka seo? Ao, ke diphirimisi tse di jalo! Lo a bona?

229 Ao, mokaulengwe, re fela kwa bokhutlong. Ba ile go . . . Go
 ile go bonala fela ka tsela e Modimo a buileng gore go ne go le
 jalo, jalo he moso—mosola ke ofe wa go dira sengwe fa e se fela
 go bala se A se buileng, le go siama, le go go itlhwatlhwaeletsa.
 Mme re le letle le tle, foo. Re le letetse.

Re solofetse go tla ga Letsatsi le le boitumelo
 leo la mileniamo,
 Motlhang Morena wa rona yo o segofetseng a
 tla tlang go phamolela Monyadiwa wa Gagwe
 yo o letileng kgakala;
 Ao, lefatshe le a fegelwa, le lelela go tla ga
 letsatsi le le botshe leo la kgololo,
 Motlhang Mmoloki wa rona a tla boelang mo
 lefatsheng gape.

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ee, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ao, Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le
 sekete, ga re tle go nna le moraedi ka nako
 eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

Ke ba le kae ba ba ipaakantseng? Tsholetsa seatla sa
 gago. Ijoo!

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,

A re emeng fela mme re dumedisaneng ka diatla.

Morena wa rona o boela mo lefatsheng gape,
 Ao, Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le
 sekete, ga re tle go nna le moraedi ka nako
 eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ee, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ao, Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le
 sekete, ga re tle go nna le moraedi ka nako
 eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

Go boa ga Jesu go tlaa nna karabo ya
 bohutsana le selelo sa lefatshe,
 Gonne kitso ya Morena e tla tlatsa lefatshe,
 lewatle le loapi;
 Modimo o tlaa tlosa bolwetsi jotlhe mme
 dikeledi tsa tshotlego di tlaa kgala;
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ee, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ao, Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le
 sekete, ga re tle go nna le moraedi ka nako
 eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

²³⁰ Ijoo! A ga lo ikutlwe lo siame? [Phuthego ya re, “Amen!
 Halleluya!”—Mor.] Akanyang, ditsala, mona ke pentekoste,
 kobamelo! Mona ke pentekoste. A re openg diatla tsa rona mme
 re e opeleng. Batho ba Pentekoste, mongwe le mongwe, jaanong
 iketleng, ntshetsang go gwalala moo ga kgale ga Methodisti kwa
 ntle ga lona jaanong. Tlayang, a re e opeleng!

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Ee, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape,
 Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le sekete,
 ga re tle go nna le moraedi ka nako eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

Ao, Morena wa rona o boela mo lefatsheng
 gape, (Baebele ya rialo!)
 Morena wa rona o boela mo lefatsheng gape,
 Satane o tlaa bofelelwa dingwaga di le sekete,
 ga re tle go nna le moraedi ka nako eo,
 Morago fa Jesu a tlaa bo a boetse mo lefatsheng
 gape.

A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.
 Ke a Mo rata. *Ke A Mo Rata*, Kgaityadi Gibbs. Ao, a fela re
 tsholeletseng diatla tsa rona kwa go Ena jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka polo- . . . (Golo kae? Gone fano fa
 Khalvari.)

Mo setlhareng sa Khalvari.

Ke a Mo rata, (Kgalalelo!) ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Khalvari.



BEKE YA MASOME A A SUPANG YA GA DANIELE TSW61-0806
(The Seventieth Week Of Daniel)

TATELANO YA TSA DIBEKE DI LE MASOME A A SUPANG TSA GA DANIELE

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 6, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org