


TUMELO

 Fela lo tshwanetse lo diriseng tumelo mo Modimong, go dira gore e bereke. Lo a bona? Jalo o na le tsogo e e leng ya gago ka mo teng ga gago. Tsogo ya gago e dutse ka mo gare ga gago, mo moweng wa gago.

² Jaanong, lo a itse, fa Jesu a ne a swa mo sefapaanong, “Mowa wa Gagwe wa botho o ne wa fologela ka mo diheleng wa bo o rerela mewa ya botho e e leng ko kgolegelong, e e sa kang ya sokologa ko boiphaaphanyong jwa malatsi a ga Noa.” Mmele wa Gagwe o ne wa tsena ka mo lebitleng. Fela, pele ga Ena a swa, O ne a neela Mowa wa Gagwe ka mo diatleng tsa Modimo. Ka mo seatleng. . . “Ka mo diatleng tsa Gago ke neela Mowa wa Me.” Jalo, lo a bona, Mowa wa Gagwe o ne wa ya kwa go Modimo; mowa wa Gagwe wa botho o ne wa ya ko diheleng; mmele wa Gagwe o ne wa ya ko lebitleng.

³ Jaanong, Mowa oo o o neng o le ka mo go Ena e ne e le Mowa wa Modimo. “Mowa oo, mo dinakong di le dintsi le ka mekgwa e mentsi, ne wa tlotsa baporofeti, go tlisa Molaetsa ko bathong; mo metlheng ya bofelo, ka Keresete; mme jaanong, mo metlheng eno fano, ka Efangedi.” Jaanong, fa rona re amogela Keresete ka mo pelong ya rona, seo ke sotlhe se re nang le letlhoko la sone. Moo ke Botshelo jwa Bosakhutleng.

⁴ Jaanong, Keresete o ne a sa kgone go boela morago go tsamaya malatsi a le mararo a se na go feta. Ka gore, Mowa wa Gagwe o ne o le kwa morago ga lesire, jaaka mopako, *jaana*, gore Ena a seka a kgona go kgabaganya mopako oo, ka gore e ne e le Lefoko le le builweng la Modimo, gore, “O ne a tshwanetse a nne mo lebitleng malatsi a le mararo le masigo a le mararo.” Jaanong, O ne a ka se kgone go boela morago go tsamaya malatsi ao a mararo le masigo a ne a fetile. Foo erile malatsi a le mararo le masigo a ne a fetile, Mowa wa Gagwe o ne wa gololwa. O ne wa ya ka tthamalalo ko moweng wa Gagwe wa botho, mme mowa wa Gagwe wa botho o ne wa boela morago wa bo o tsaya mmele, mme wa diragatsa se A neng a se bua. “Ke na le thata ya go baya botshelo jwa Me fa fatshe. Ke na le thata ya go bo tsosa gape. Ke na le thata.”

⁵ Jaanong, mongwe le mongwe wa lona lo na le thata, ka tsela e e tshwanang, ka gore lo bomorwa le barwadi ba Modimo. Mme one Mowa o o leng ka mo go lona, mosong ono, Mowa o o Boitshepo o o leng ka mo go lona mosong ono, one Mowa o o Boitshepo oo o tlaa lo tsosa. Jalo, lo na le thata ya go itsosetsa morago fa gdim.

⁶ Motlhang o swa, mowa wa gago wa botho o tlaa ya ka ko ale—ale. . . kwa tlase ga aletare ya Modimo, e seng ko. . . ka

tlhamalalo ko Boleng teng jwa Modimo. Jaanong, mowa wa gago o tlaa ya ko Modimong, fela wena o ka se kgone go boela morago. Gakologelwang, mo Baebeleng, E ne ya re mowa . . . “Mewa ya botho fa tlase ga aletare, e e goang, ‘Morena, ga leele go le kae, ga leele go le kae?’” Mme bone ba ne ba ka se kgone go boa go tsamaya Dikwalo di diragatswa, mme, jaaka Keresete, a neng a ka se kgone go boa go tsamaya Dikwalo di diragala. Foo, morago ga go, gotlhe moo go sena go diragadiwa, tshotlego yotlhe e fedile, mme bakaulengwe ba bogile dilo tse di tshwanang, kgotsa rona re bogile jaaka bona ba bogile, le jalo jalo; ka ntlha eo, ka letsatsi leo, o tlaa itse totatota kwa o fitlhlilweng gone, mowa wa gago o tlaa gololwa kwa Modimong mme one o tlaa tla ko moweng wa botho.

⁷ Jaanong, mowa wa botho ke karolo eo ya gago e e itseng ebile e tlhaloganya, botlhale jwa gago. Lo gakologelwa pono e ke neng ka nna le yone e se bogologolo, kgotsa phetholo e khutshwane, ke ne ka ya ka ko lefelong lele mme ka bona batho bale? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, mowa wa gago o tlaa boela morago ko mmeleng oo, mme oo—mohuta oo wa mmele, mowa wa botho, o e leng mmele o o sa tshwaneleng go ja le jalo jalo. “Fa motlaagana ona wa nama o nyeleditswe, re na le mongwe o o setseng o letile,” mmele wa selegodimo. Mme ka mowa oo, mme mowa oo wa botho le mmele wa selegodimo, o tla o tsosetsa Mileniamo o montle thata ole mmele ona wa tlhologo gape. Lo a bona? O na le thata jaanong ka mo go wena, go dira seo, jaanong. Fela, thata eo e o nang le yone ka mo go wena jaanong, e ka kgona go tlhola lefatshe le leša. Modimo ga a na mafelo a a mannye, a a bokoa; le mafelo a a bokete, a magolo a a thatafetseng. Kamo e e bobotlana thata ya Modimo ke ya bothatijotlhe, lo a bona, kamo e e bobotlana thata ya Modimo. Jalo, lo a itse.

Ke gore ke leka go le tsenya ka mo tumelong jaanong.

⁸ Lo a itse gore sengwe se diragetse mo go wena, jaaka Mokeresete. A lo a itse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne o tlwaetse go pagamela fa tlase *fano* fa lerageng, le gotlhe ga leraga le boleo, le go nwa nnotagi, le go betšha, le—le dilo tsa lefatshe. Sentle, ka bonako fa o sena go dumela gore Keresete o go itshwaretse maleo a gago, o ne wa tlhatlogela kwa godimo ga dilwana tseo. Jaanong wena o pagamela fa godimo *fano*, lo a bona, fa godimo ga tsone tsotlhe. Goreng? Ka gore ke gore wena o dumela gore o Mokeresete. Ka ntlha eo motlhang o amogetseng Keresete, mme Mowa o o Boitshepo o tlile ko go wena, ka nako eo o nna le tumelo mo Moweng o o Boitshepo, o o go nayang thata ya go pagamela kwa godimo ga mohuta oo wa botshelo jwa boleo.

⁹ Sentle, jaanong, selo se le esi se o tshwanetseng go se dira, go pagamela kwa godimo go feta ka ko phodisong, nna fela le tumelo e ntsi, tswelela fela—fela o e kgoromeletsa fa ntle. Lo a bona? Mme wena o moo. Jaanong ka nako e wena o a lwala, ebile

wena ga o Mokeresete, fetoga o nne Mokeresete gone jaanong, gore thata eo ya phodiso e tle e tle ka mo teng ga gago, ka go fetoga go nna Mokeresete. Mme eo e tlaa go naya tumelo ya go pagamela kwa godimo ga boleo. E tlaa go naya tumelo. Le sengwe le sengwe se o nang le letlhoko la sone, mo mosepeleng ona, se gone ka mo go wena jaanong. Mme selo se le esi se o tshwanetseng o se dire ke go nna le tumelo mo go Modimo, e e kgoromeletsang selo se se molemo seo kwa ntle ga gago, se se leng ka mo go wena, ka Mowa o o Boitshepo. A lo tlhaloganya sentle jaanong? Lo go tlhalogantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁰ Ke dumela Billy o ne a mpoletela, bosigo jwa maabane, ne a nteletsa a bo a re, “Tlaya mo teng, mosong ono, bogolo segolo ka ntlha ya motho a le mongwe yo o tlileng, a akantse gore re na le ditirelo beke ena, tsa ka Dikano tse Supa tsele.” Mme ba tlišitse ngwana yo o lwalalang, ke a dumela. Mme fa e le gore o fano jaanong, rra, gakologelwa, wena o ka se kgone. . . Ya gago—tumelo ya gago e tlaa tshwanela go direla ngwana yoo, fa ele gore ke—fa e le gore ke ngwana yo monnye, wa lesea.

¹¹ Fela jaanong nte ke tseye Lekwalo le lengwe, fa go siame, fela motsotso. [Mokaulengwe Neville o a araba, “Tswelelela gone ko pele, mokaulengwe. Amen.”—Mor.]

¹² Gakologelwang fela, jaanong, mo Diefangeding, re buisa golo ko kgaolong ya bo 16, ke a dumela, ya Ditiro, kwa e leng gore Paulo le Silase ba ne ba le ko kgolegelong bosigo bongwe. Mme ba ne ba iteilwe ka gonne ba ne ba kgoromeletsa ntle mowa o o bosula go tswa mo mosetsaneng wa sedupe. Mme go ne go le. . . Mme, ena, beng ba gagwe ba ne ba šakgetse ka ga gone. Mme ba ne ba ba itaya, ba ba tšenya kwa dikgolegelong tse di kwa gare gare. Mme foo fa ba ne ba dirile seo, fa Paulo le Silase ba santse ba rapela, mme Modimo a romela thoromo ya lefatshe mme a tshikinyetsa kgolegelo fa fatshe.

¹³ Mogolegi wa Mofilipi, a neng a le molaodi wa sekete, mo e leng gore, go latlhegelwa ke ba gagwe—batshwarwa ba gagwe, go neng go tšile go nna gore botshelo jo e leng jwa gagwe bo ne bo tla tshwanela go duelela batshwarwa bao. O ne a somola tšhaka ya gagwe mme o ne a ile go ipolaya, fa Paulo a ne a tabogela koo a bo a re, “O se ikgobatshe gope. Rona rotlhe re fano.”

¹⁴ Mme molaodi yona wa sekete o ne a nna le, e re, setshwantsho sengwe se ba nnileng ba nna naso ka ga Paulo le bona. Ba ka tswa ba ne ba opetse difela. Ba ka tswa ba ne ba pakile, kgotsa ba dirile sengwe. Fela, le fa e ka nna eng se go neng go le sone, ba ne ba itsile gore ba ne ba le banna ba ba boitshepo. Ba a itse gore go na le sengwe se se farologaneng ka ga banna bao. Ka gore, ka bonako, o ne a botsa, “Ke eng se ke tshwanetseng go se dira gore ke bolokege? Ke eng se ke tshwanetseng go se dira gore ke bolokege?”

15 Jaanong, Paulo ne a re, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme wena le ntlo ya gago le tla pholoswa.”

16 Sentle, jaanong, fa go dumeleng mo go Morena Jesu Keresete. . . Seo ga se kaye gore pholoso ya *gagwe* e tlaa pholosa ntlo ya gagwe. Fela fa ena a na le tumelo e e lekaneng mo Modimong ka ntlha ya pholoso ya gagwe, ena a ka kgona go nna le tumelo e e tshwanang ka ntlha ya ntlo ya gagwe. Mme ntlo ya gagwe e tlaa tshwanela go tsena, lo a bona, selo se se tshwanang.

17 Go tshwana jaaka Jobe a dirileng ka teng, jaaka ke ne ka bua bosigo jwa maloba, golo ko Georgia, kwa bokopanong. Ke ne ka re, “Jobe, o ne a re, ‘Jaanong, ga ke itse gore bana ba me ba leofile, fela go tla diragalang fa ba leofile?’” Mme Jobe o ne a tshwanela go dira selo se le sengwe, go siama, seo e ne e le, go dira setlhabelo sa phiso. O ne a re o tlaa dira setlhabelo sa phiso, fa e le gore bana gagwe ba ne ba leofile, ka ntlha eo bona ba tlaa itshwarelwa bolele jwa bona. Mme go ne go le selo se se molemo se rrê yoo a neng a se dira. Yoo ke rrê yo o akanyang sentle. Re tlhoka ba ba fetang ba mohuta wa borê bao gompieno. Mme Jobe o ne a dira setlhabelo sa phiso. Moo ke pele ga manyaapelo a gagwe a ne a simolola.

18 Fela erile bana ba gagwe ba ne ba bolaiwe botlhe, le dinku tsa gagwe di ne di nyeleditswe tsotlhe, le tsotlhe tse neng a na natso, di tserwe, o ne a ntse mo mokoweng wa molora kwa morago ga ntlo ya gagwe, a ingwaya ka lopatlho lwa nkgwana.

19 A lo ne lwa lemoga, morago ga malatsi a gagwe a manyaapelo, fa Modimo a ne a simolola go busetsa ko go ena gape? Kwa A neng a tsere dikgomo di le dikete di le lesome, le jalo jalo, O ne a mmusetsa go le gabedi. Mme ne a ntsifatsa dinku tsa gagwe gabedi, a ba a ntsifatsa sengwe le sengwe gabedi. Fela a lo ne lwa lemoga? Mme Modimo gape o ne a neela Jobe bana ba gagwe ba ba supa. A o kile wa akanya le ka nako nngwe kwa ba neng ba le gone? Setlhabelo seo sa phiso se ne sa ba emela. Ba ne ba pholositswe, ko Kgalalelong, ba mo letile gore a tle. Ena o na le bona gompieno. “Wena le ba ntlo ya gago lo tla pholosiwa.” Lo a bona? Jaanong, Jobe o ne a tshwanela go dira selo se le sengwe, go siama, e ne e le go dira setlhabelo sa phiso.

20 O na le selo se le sengwe go se dira, go siama, sone ke, nna le tumelo mo go Modimo. Gonne, ka tumelo wena o a pholoswa, ka tumelo o a fodiswa, ka tumelo o amogela sengwe le sengwe se wena o nang naso. Lo a bona? Ke ka tumelo, gore wena o a go dumela. Jaanong, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme wena le ba ntlo ya gago lo tlaa bolokesega.”

21 Jaanong, rra, fa wena o na le ngwana yo monnye fano go rapelelwa, o dumele, ka bowena. Nna ke fano go baya tumelo ya me le ya gago, mme rona re tlaa dumela, ga mmogo, gore Modimo o tlaa fodisa ngwana yo monnye yoo.

22 Lo a bona, re na le mo teng ga rona thata ya go dira seo. O na le gone ka mo go wena thata ya go go dira. Mokeresete mongwe le mongwe o na le thata ya go go dira. Fela jaanong fa fela re ka kgona go amogela. . . Thata eo e laolwa ke molao.

23 Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, go jaaka kgogo e e isang dilo fatshe e laola metsi, ka gore ke molao. Kgogo e e isang dilo fatshe e laola metsi.

24 Letsatsi, le laolwa ke ti—ke ti. . . kgotsa lefatshe, tikologo ya lefatshe. O ka se kgone fela go dira gore letsatsi le dire selo se le sengwe, o tloge o re, “Ke a dumela ke batla go robala mo go leele gannye. Nna thari ka oura.” Ga le tle go go dira, lo a bona, ka gore go na le molao. Fa o tlaa dira go ya ka molao oo, sentle, ka ntlha eo, sengwe le sengwe se tlaa siama. Fa o tlaa ya go robala ka nako, o ka kgona go tsoga ka nako. Mme fa wena. . .

25 Jaaka re na le Letšha la Superior, Letšha la Ontario, Letšha la Huron, le otlhe Matšha ao a Matona golo fano. Rena le masome a dikete a ntsifaditwe ga dikete a diekere tsa lefatshe golo ko Nevada, le Khalifonia, le Arizona, le Meksikho e Ntšhwa, tse di fisegelang, metsi ao, tsa lefatshe le le tlaa ungwang sengwe le sengwe. O ka kgona go fepa lefatshe le le feleletseng, golo koo, fa fela o ne o na le metsi ana, godimo fano, golo koo. Mme gone ga go tle go tshwenya seo, ka gore lone le tlamelwa ke motswedi. Fela ka bonako fa a elela ko ntle, a tla fela go lekana le bogodimo gape, ka gore kgogo e e isang dilo fa tlase e a tshola foo. Sentle, jaanong, fa o ka kgona go dira go ya ka molao wa ga kgogo e e isang dilo fatshe, o ka kgona go tsaya Matšha otlhe ana a Matona mme wa nosetsa lefatshe le le feletseng golo koo, mme wa fepa lefatshe lotlhe, ga go ope yo o neng a tlaa bolawa ke tlala. Fela wena o ka seka wa dula fano mme wa re, “Eya. Ke a bona. Go tlhomame.” O tshwanetse o tsamaye o go dire.

26 Sentle, seo ke tsela e e tshwanang e go leng ka teng ka molao wa Modimo. Molao wa Modimo ke tumelo. Mme re na le tumelo fano, mosong ona, go fodisa bolwetse bongwe le bongwe, go dira sengwe le sengwe. Fela yona e laolwa ke molao, mme molao oo ke tumelo. Molao wa Modimo ke tumelo. Jesu ne a re, “Le fa e ka nna dilo di feng tse o di eletsang, fa o rapela, fa o ka kgona go dumelo gore o a go amogela, o ka kgona go nna le yona.” Lona lo bao. Jalo, ke tumelo e e go laolang, mme tumelo re a e neelwa fela jaaka re nna le letlhoko la yone. Jaanong, re tshwanetse go. . . Modimo o abela bangwe ba rona tumelo nngwe, bangwe tumelo e nngwe. Yona ga se thata nngwe ya bofetatlholego e o nang nayo. Ka gore, fa o fetoga go nna Mokeresete, wena—wena o setse o na le thata e, fela o tlhela tumelo ya go berekisa thata eo.

27 Jalo jaanong, mosong ono, fa o tla go rapelelwa, gakologelwa, Baebele e ne ya bua sena. Mona ke nnete. Jakobo 5:14, “Fa go na le bangwe mo gare ga lona, ba lwala, a bona ba bitse bagolwane ba kereke. Mma bona ba ba tlotse ka lookwane, mme ba ba

rapelele. Thapelo ya tumelo e tla boloka balwetsi, mme Modimo o tlaa ba tsosa.” Ke tsholofetso, fa lo tlaa e dumela. Ke gone ka moo, lo a bona, phodiso e abetswe motho ka nosi.

²⁸ E ne e ntse jalo ko metlheng ya ga Jesu wa Nasaretha. O ne a ka se kgone go fodisa batho kगतलhanong le ya bona—kगतलhanong le tumelo e e leng ya bona. O ne a re, “Nka kgona, fa o dumela. Fa o dumela gore Nna ke kgona go dira sena, Nka kgona go se dira.” Fa o ka se dumela!

²⁹ Jalo, batho bangwe ba latlhela tha—ba latlhela thata ya phodiso ka mo baefangeding, bangwe ba sele. Ga se seo. Thata ya phodiso e ka mo go wena. E ka mo go wena. Bona ba baya fela karaki fa pele ga pitse. Moefangedi ga a na thata ya go fodisa.

³⁰ Ke Mowa o o Boitshepo o o nang le thata ya go fodisa, mme wena o na le Mowa o o Boitshepo. Moo ke setlhare se sennye se o leng sona, mme dilo tsothle tse o nang le letlhoko la tsona di ka mo go wena. Jalo, ka moo, o simolole fela go nwa mo tsholofetsong ya Modimo, o re, “Ke boammaaruri. Modimo o rile O tlaa mphodisa. ‘Ka dithupa tsa Gagwe nna ke fodisitswe.’” Lona lo bao. Lo itse se lo se dirang? Lo simolola go kgoromeletsa kwa ntle phodiso, ke gotlhe. Lo a bona? Mme ka nako eo, ba bangwe ba ka bona se o nang naso.

³¹ Jaanong gona ke eng, “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng; le tshupo ya dilo tse di sa bonagaleng.”

³² Nka baya setlhare se se nnye sele kwa ntle. Nna ga ke bone diapole, fela tsona di mo teng moo. Setlhare se se nnye seo se a itse tsone di mo teng moo. Jalo sona se simolola fela go nwa, se kgorometsa ebile se kgorometsa, ka gore se a itse, “Go mo teng ga me. Ke tlaa go ntshetsha golo fano morago ga lebaka. Nneye nakonyana. Nneye fela nakonyana.” Sone se tswelela fela se nwa. “Eya, ke a itse diapole di mo teng ga me. Ke tlaa di tthatlosa, morago ga lebaka.” Mme selo sa ntlha se o se itseng, tsone ke tsena di a tla. Diapole ke tseno di a tla, ka gore se ne se dumela gore di ne di le mo teng ga sone.

³³ Mme fa o dumela gore thata ya Mowa o o Boitshepo e mo teng ga gago, go go fodisa, wena o yoo. Tswelela fela o kgorometsa. Lo a bona? O na le tumelo. O ka se kgone go bona maduo ka nako yone eo. Ga o a bone.

³⁴ Jaanong, lo a bona, Jakobo o ne a atlholela Aborahama tshiamo ka ditiro tsa gagwe. Paulo o ne atlholela Aborahama tshiamo ka tumelo ya gagwe. Rona ke eng se re se buang ka ntlha eo, magareng a ba babedi? Aborahama o ne a bua ka ga eng. . . ke raya gore, Paulo o ne o bua ka ga se Modimo a se boneng mo go Aborahama. Mme Jakobo o ne a bua ka ga se batho ba se boneng mo go Aborahama. Lo a bona? Jaanong, lo a bona?

³⁵ Ke gone ka moo, Modimo o itsile seo, pele ga lesea le tla, gore Aborahama o ne a na le tumelo. Mme Aborahama o ne a e rurifatsa ko go Modimo, ka go itshola ekete (ena) gore lesea le

ne le ile go tla fa ena a ne a le moopa. O ne a se na bana bape. Sebopelo sa mosadi wa gagwe se ne se sule, mme o ne a le moopa. Fela, ntswa go le jalo, o ne a itse, “Mo teng moo golo gongwe go ne go le lesea.” Lo a bona, o ne a tswelela a nwa tsholofetso, a ikaegile mo go El-Shaddai yo motona wa Modimo, *Letsele*. A ikaegile moo, a nwa, a itse gore Modimo o tlaa mo le mo neela; a itse gore e ne e le tsholofetso, mme Ena o ne a tshwanetse a e diragatse.

³⁶ Mme rona re bana ba ga Aborahama. Jalo nteng re ikaegeng mo tsholofetsong ya Gagwe, mme re tshwareleleng moo, re itse gore Modimo o tlaa e dira. O ne a rialo. Lo a e dumela jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

³⁷ Ka ntlha eo a balwetswe ba tlhomaganeng golo ka kwano fano mo lengweng la matlhakore kgotsa le lengwe, ba ba batlang go rapelelwa. Mme fa re ka nna le mogolo fano mme a ba tlotse ka lookwane, ke tlaa ba rapelela, mme re tlaa dumela gore Modimo o tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bona. “Fa wena o ka dumela.”

³⁸ Teddy, wena o kwa kae? Tlaya gaufi mo letlhakoreng lena la moja. Moo go siame. Mme ke rata wena o tshameke *Dumela Fela*.

³⁹ Mme fa ba santse ba tla, a rona fela re obamiseng ditlhogo tsa rona, botlhe ba bareetsi, mme a re nneng mo thapelong ka ntlha ya batho bana ba ba tlang.

⁴⁰ Rara wa rona wa Legodimo, re tliša ko go Wena, mosong ono, mo Leineng la Jesu Keresete, batho bano ba ba tlhomolang pelo, ba ba lwalang, ba ba bogang ba ba leng mo seemong seno se se boitshegang, sa matlhotlhapelo. Ke a Go dumela, Morena. Nna—nna ke a itse gore Mafoko a Gago ke nnete. Ona ke nnete thata jang! A ka se kgone go palelwa, ka gore Ona ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng le la ka metlha le metlha. Ona a bothatijotlhe, jaaka Modimo a ntse, ka gore Ona ke karolo ya Gagwe. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, me Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo. Mme Lefoko le ne le fetoga go nna nama la bo le aga mo gare ga rona.” Jaanong, re dumela seo, Morena, ka dipelo tsa rona tsotlhe, ka mowa otlhe wa rona wa botho, ka gotlhe mo go leng mo teng ga rona. Re a go dumela.

⁴¹ Mme nna ke lekile, ka tsela e e motlhofo, ya bonyana, go e begela batho, gore ba tle ba tlhaloganye mme ba itse gore Thata ya Modimo e dutse ka mo go bona. Fa bona ba ka kgona fela go nna le tumelo mme ba latele ditaello tsa Modimo.

⁴² Moo ke ka foo ba bolokesegang ka teng. Ba ne ba tla ba bo ba sokologela maleo a bona, mme ba ne ba kolobetswa mo Leineng la ga Jesu Keresete, go ya ka Baebele ena, Ditiro 2. Mme ka nako eo Petoro o ne a bua, gore, “Lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Mme yona ke Ena e tla, fela totatota, ka gore Yone ke Lefoko la Modimo le bonatshwa.

⁴³ Sentle, jaanong, selo se se tshwanang, Rara, re a itse gore ke nnete, fa re tlotsa balwetsi ka lookwane, mme re ba rapelela. “Thapelo ya tumelo e tla pholosa balwetsi. Modimo o tla ba tsosa.” Modimo, mma mongwe le mongwe a tloge fa aletareng ena, gaufinyana le lefelo leno mosong ono, a itumetse thata ebile a ipela, mo go itseng gore Modimo o ba fodisitse. “Tsamayang, mme lo foleng.” Gonne re ba neela ko go Wena jaanong, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

⁴⁴ Mma mongwe le mongwe a fole, mme ba tlhaloganyane pono, se e se kayang. “Jaaka Aborahama, a neng a bitsa dilo tseo, tse di seyong, jaaka ekete di ne di le teng.” Go sa kgathalesege se maduo a leng sone, seo ga se na sepe sa go dirisana le tumelo. Maduo ga se sepe. Tumelo e setse e tshwareletse. “Mme tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, le bosupi jwa dilo tse di sa bonagaleng.” Modimo, mma sena se nwele ko teng ga dipelo tsa bona, gonne bona ba a Go tlhoka.

⁴⁵ Nna ke ya jaaka motlhanka wa Gago yo o ikobileng, go ema fano go bapa le batlhanka ba bangwe, mme ke rapela Modimo go tsenya ka mo dipelong tsa rona ka ntlha ya batho bana ba ba lwalang. Re go kopa mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

⁴⁶ Mongwe o ne a re Mokaulengwe Estle Beeler o mo kagong. Mme nna ke dumela gore go na le modiredi yo mongwe fano, yo neng a etelela pele mo thapelong, mosong ono. Re tlaa rata go kopa badiredi botlhe ba ba leng fano, le fa ba ka nna mang yo ba leng ena, fa wena o ka tla golo kwano mme wa ema fa aletareng eno le rona, fela motsotso, ga nnye, tsweetswee, bakaulengwe. Mme banna . . . Mokaulengwe Ben, ke a go leboga. Tlaya gone golo fa godimo mme o eme gaufi fano, gaufi le aletare fano, gore re tle re nne le thapelo le batho bana, re beye diatla mo go bona.

⁴⁷ Jaanong, jaaka ba tshameka kopelo. Mme badiredi ba tsaya lefelo la bona fano, gore rona, mongwe le mongwe, re kgone go baya diatla mo balwetsing.

⁴⁸ A re boneng, go fologa go kgabaganya thaba ka kwa. Ke bona Monna a tla, yo neng a sa farologana ka gope mo monneng mongwe ope. Ena o ne fela a le Monna yo o tlwaelesegileng, ekete a le monnye ka mmele, o kare o bokoanyana. Jaaka re Mmona a leba, mathlo a Gagwe a le ko tira—tiragalang e e diragalang kwa tlase kwa mokgatsheng. E ne e le baapostolo ba Gagwe. Ba ne ba na le mosimane golo koo, yo neng a na le mototwane, mme go se pelaelo gore ba ne ba bua ba re, “Mo fodise, Morena! Mo fodise!”

⁴⁹ Fela, lo a bona, fela go re, “Mo fodise, Morena, mo fodise,” ga go tle go go dira. Moo fela ga go tle go go dira. Go tshwanetse go nne le sengwe go go tshegetsatsa, “Mo fodise, Morena, mo fodise.” Lo a bona? Mme fa nka kgona go le dira lo dumele seo, mme lo dumele seo ka pelo ya lona yotlhe, lona lo ile go fodisiwa, fa nka kgona go lo dira lo bone pono ka mmannete.

50 Jaanong lebang, barutwa bao ba ba neng ba eme foo, gongwe ba ne ba mo tshikinya, gongwe ba ne ba kgorometsa thata go feta. “Go dumele, mokaulengwe! Go dumele! Aleluya! Go dumele! Mo fodise, Morena! Mo fodise!” Fela diabolo o ne a ema gone moo, ka gore o ne a sa kgone go fitlhela tumelo e e lekaneng go mo dira a tloge.

51 Fela ke fano go ne go tla Mongwe a fologa go kgabaganya lekgabana. Mme ka bonako fa diabolo yoo a lemoga fa moo go ne go le mo go farologaneng gannye mo banneng ba bangwe. . . . Lo a bona?

52 Jaanong, oo ke mohuta wa banna ba re ratang ba nne gone go bapa le koo, jaaka Morena wa rona Jesu. Eya. E seng fela go tlela tshupegetso, fela go tla, o rate Modimo wa rona, o itse gore rona re ne ra romiwa go ya re dire sena. Sena ke thomo ya rona.

53 Ka nako eo, erile A tsamaela golo ko rrêng. Ke akanya gore mona ke kwa kopelo eno e neng ya kwadiwa gone, e tlhamilwe ka Lefoko. O ne a re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo morweng wa me, ka gore ena o bogisiwa makgetlo a le mantsi ke mowa o o bosula.” Ne a re, “Le mo latlhela mo mollong, mme ena o a lela, le jalo jalo.” O ne a re, “Ke ne ka mo tlisa kwa barutweng ba Gago, fela ga ba a ka ba kgona go mo fodisa. Fela ke—ke—ke ne ka akanya. . . .”

54 O ne a re, “Nka kgona, fa wena o tlaa dumela. Jaanong, Ke na le Thata mo teng ga Me,” O ne a re, “go go dira, fa wena o ka kgona go dumela seo.”

55 A Modimo a ka tlogela batho bao ba ba tletseng kankere ba ba dutseng fano mosong ono, ba ba bogang, ba robaditswe mo bolaong ke kankere, le bolwetsi jwa go nna le disele tse tshweu tsa madi tse dintsi go feta, bolwetsi, tshotlego, a Modimo o tlaa ba fodisa mme a tlogela wena? Ka boutsana. Nnyaya. Lo a bona? Jaanong, Ena ga a palelwe. “Nka gona, fa wena o dumela.” O ne a reng?

Gonne dilo tsotlhe di a kgonega, fela. . . .

Jaanong, Mokaulengwe Tyler, tlaya fa godimo. . . .? . . .

Jaanong fela dumela fela, dumela fela,

56 Jaanong, jaaka ke rapela, ke batla lona lo beyeng diatla mo godimo ga batho. Le fa e ka nna eng se ba se tlhokang, . . .? . . . mme lo tsweleleng gone kwa tlase ka mola.

57 Mokaulengwe Neville, wena o tlotse ka lookwane, mme bakaulengwe. . . .? . . .

58 Ke batla mongwe le mongwe, mo bareetsing, le obile tlhogo ya lona jaanong. Mongwe le mongwe mo thapelong ka tlhoafalo.

Fela. . . .

59 Morena, nna le boutlwelo bothoko, ke a rapela, mme o fodise batho bana, ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

Mo Leineng la Jesu Keresete wa Nasaretha . . . ? . . .

⁶⁰ [Mokaulengwe Branham le badiredi ba a rapela ebile ba baya diatla mo godimo ga balwetse, fa Mokaulengwe Neville a ba tlotsa ka lookwane. Fa go sa theipiwnag teng mo theiping—Mor.]

⁶¹ Ba le bantsi jaana, go ya ka mola, ke ba lebile, go boneng tsibogo ya bona ya ka foo ba neng ba le ka teng, go bona ka foo ba tsibogelang kgato. Lo a bona? Go selo se se jaaka kgato, ba ne ba tlhatloga ba bo ba tla fa pele. Selo se se sengwe, ke ka foo ba tsibogelang kgato eo e ba e dirileng. Morago ga ba se na go tla fa lefelong le ba dumelang, gore, fa bona ba rapeletswe, ba tlaa fola, foo o lebe tsibogo ya bona mo kgatong.

⁶² Jaanong, modisa wa rona o re tsholetse molaetsa o o molemo, ke a tlhomamisa, mosong ono.

⁶³ Selo se le sengwe se ke tlaa ratang go tshwaela ka sona motsotso fela, e ne e le mosetsana wa Mokhatholike yo neng a eme moo go bapa le aletare. Malatsi a le mmalwa a a fetileng o ne a le ko ntlong ya me, ena le monna wa gagwe. Mme nna ke itsile monna wa gagwe nako e ntsinyana. Mme—mme go ne go na le sengwe go lo foo fa re ne re santse re dutse mo potsolotsong ya sephiri.

⁶⁴ Moo ke kwa re nnileng le pono. Moo ke kwa rona . . . ke ne ke tlwaetse go nna le yone fano mo kerekeng, fela e ne fela e tsaya moso otlhe, le jalo jalo. Mme jalo go ne go le teng moo.

⁶⁵ Nna ga ke a ka ka bua sepe, ka gonne ena a ne a le mosetsana, selo se sengwe, a neng ka nako yotlhe a godiseditswe mo kerekeng ya Khatholike, le jalo jalo. Fela o ne a ya go buelela mmaagwe. Mme mo nakong eo, ke ne ka bona pono ka ga mmaagwe. Ka mmolelela se bothata jwa ga mmaagwe bo neng bo le sone, mme ka mo tlhalosa, le ka foo mmaagwe a neng a lebega ka gone. Jaaka go solofetswe, ena o ne a le moatlhodi wa seo, a kana se ne se nepagetse kgotsa nnyaya. Ke ne ke ise ke bone mmaagwe, mo botshelong jwa me. Ena o itse seo.

⁶⁶ Mme mosetsana, mosong ono, o ne a tla fa aletareng fano a bo a ema, go dira boipobolo, mme a amogele Keresete jaaka Mopholosi wa gagwe. O ne a dira seo fa aletareng, mosong ono.

⁶⁷ Mokaulengwe Neville, a neng a sa itse, o ne a mo tlotsa ka lookwane. Ka foo—ka foo Modimo a dirang ka teng! O ne a mo tlotsa ka lookwane, la balwetsi. Fela elang tlhoko dikgato tsa Mowa o o Boitshupo. Jaanong, e leng gore o ne a tlotswa, tota a neng a sa lwale, fela a tlotswa. Lo a bona ka foo go dirang sengwe le sengwe se dire ka tolamo? O ne a ema e le Mokeresete jaanong, morago ga a sena go fetoga go nna se re dumelang go nna Mokeresete. Jaanong, o ne a re, “A wena o tlaa rapelela mmê? O a lwala.” Ke tota ena yoo. Jalo lookwane la go tlolwa le ne la dira go sa le gale. Ke ne ka akanya, ka foo go tshwanelegang ka teng, gore, lo a bona, mongwe yo a fetsang go pholosiwa. Keresete o ne a re emela rotlhe. Ena o emela botlhe. Mme ka bonako fela

fa mosetsana yona a sena go fetoga go nna Mokeresete, ka nako eo ena o batla go emela mongwe, le ene, go supegetsa gore Mowa wa ga Keresete o tsena mo teng ga rona fa rona re pholositswe ka mmannete. Jaanong, moo ka mmannete go siame thata. Nna—nna ka tlhomamo ke itumelela seo, mowa o o siameng thata wa Bakeresete oo wa go dumela. Jaanong, gakologelwang fela.

⁶⁸ Jaanong, ko go mohumagadi wa monana yona, ena o fano golo gongwe, le ko go mohumagadi yo mongwe wa Mokhatholike yo neng a tla a feta. Mme nna ke tlaa rata go bua mafoko ano, fela pele ke fetisetsa tirelo ko go modisa wa rona, lo a bona, ke sena. [Mokaulengwe Neville ne a re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁹ Jaanong, kereke ya Khatholike e ne ka nako nngwe e le jaaka kereke ena. Fa o ka boela morago mme o buise Baebele, e rona re e dumelang, mme lo a itse gore Kereke ya Khatholike e ne e le Kereke ya ntlha. Moo ke nnete. Fela e ne ya fapoga mo Dithutong tsa Yona. *Sena* e ne e le thuto ya kereke ya Khatholike. Fela, lo a bona, bona ba na le dibuka di le makgolo a le thataro le sengwe go feta tse bomopapa le jalo jalo ba di kwadileng, tse di leng fela boitshepo ko go bona jaaka Baebele ena.

⁷⁰ Jalo, lo a bona, se sena e leng sone, lona ga lo a fetoga. Se lo se dirileng, lona lo fetsa go sokologa. Lo a bona? Jaanong fa lo tsaya . . . Jaaka go solofelwa, ke a fopholetsa gongwe bangwe ba lona, bona ba babedi bao, mosong ono, ba ne ba le basadi. Go ka tswa go na le banna ba Makhatholike ba dutse fano.

⁷¹ Fa lo tlaa boela morago kwa ditsong tsa kereke, fa lo ka nna lwa botsa moperesiti wa lona, “Kgato ya baaapostolo bano mo Baebeleng fano, e ne e le gore tsela e . . . Ba ne ba le Makhatholike bao ba pele?” Ena o tlaa re, “Ee.” Mme moo ke nnete. Ba ne ba ntse jalo. Jaanong, bona, bonang ke mohuta o o jang wa tumedi e ba neng ba na le yone. Ba ne ba kopana mo mafelong a mannye, a a motlhofo. Ga ba a ka ba bua, “Bo dumela Marea” kgotsa “Bontata rona.” Seo ke dingwao tsa kereke. Bona ba ne ba reng? Ba ne ba baka Modimo. Ba ne ba goa. Ba ne ba lela.

⁷² Lebang fano mo go Ditiro 2, motlhang Moapostolo Petro yo o boitshepo, le Jakobo, le Johane, le botlhe ba ne ba le mmogo. Baebele ya re ba ne ba bua ka diteme. Mme ba ne ba goa, le e leng go itshola jaaka—jaaka ba ba tletseng ka Mowa go tsamaya ba itshola jaaka okare ba tagilwe, mme le go tsamaya lefatshe la kwa ntle le botsa, “A botlhe bana ga se matagwa?”

⁷³ Mme ka nako eo Petro, moapostolo, Moitshepi Petro yo o boitshepo, erile a emelela, mme a re, “Banna le bakaulengwe, batho bana ga ba a tagwa, fela bona ba tladitswe ka Mowa,” jaaka Bae—jaaka Baebele e buile gore bona ba ne ba le jalo. Jaanong, eo e ne e le kereke ya pele ya Khatholike, go ya ka thuto ya bona.


⁷⁴ Jaanong, lona lo a bona, morago ga dinyaga di ka nna makgolo a le mabedi, ba ba tlotlegileng ba ne ba simolola go

tsena ka mo kerekeng. Foo ba ne ba dira eng? Ba ne ba dira lekgotla la bona la ntlha ko Lekgotleng la Nishia, A.D. 606. Ba ne ba dira ya bona. . . Motlhang Lekgotla la Nishia le ne le kokoantswe kwa Nishia, Roma, ba ne ba simolola go tsenya batlotlegi botlhe ba bagolo mo teng, mme ba ne fela ba *bopa* kereke, mme ba *dira* kereke.

⁷⁵ Morago ga seo, e ne ya thubega gané kgotsa gatlhano. Ba ne ba tloga—ba ne ba tloga go seo, go ya go mobishopo; go tloga go mobishopo, go ya go mopapa. Mme go tloga go seo, go ne ga tlhagelela Ya Segerike E E Tlhomameng le tse dingwe tse di farologaneng, go tsamaya fela bona ba thubagakana, go nna kwa le e bonang gompieno. E fela mo mehuteng yotlhe ya go thubagakana.

⁷⁶ Fela se rona re lekgang go se dira, tsala ya me ya Mokhatholike, o a bona, re makhatholike, le rona. Rona re makhatholike a pele, a kwa tshimologong. Mme kereke e ba re bitsang yone jaanong, gantsi, re umakiwa re le mapentekoste, ka gore re dumela mo tshagofatsong ya bopentekoste.

⁷⁷ Moo ke kwa kereke ya Khatholike e neng ya dirwa lekgotla gone. Mme mo makgotleng a rona a Pentekoste, gompieno, fa—fa lefatshe lena le tlaa ema dinyaga di le makgolo a le matlhano go feta, lekgotla lena la Pentekoste le tlaa nna le le gwaletseng go feta jaaka kereke ya Khatholike ya Roma e ntse gompieno. Yona e fapogela kgakala kwa pele go feta, ka tsela e e tshwanang. Mme fa ba dira lekgotla, ba e dira lefelo la go hira. Mme bona ba fetoga fela go nna lefelo la go hira, le maloko, le mewa ya botho e e sa sokologang.

⁷⁸ Ko go bakualengwe le bokgaisadi ba me ba ba rategang thata, ba ba botlhokwa, ko go lona lotlhe. Jaaka motlhanka wa Modimo, nna ga ke ise ke bue sena pele, mo lefatsheng, mo kerekeng eno, ga ke ise ke bue. Fela jaaka moporofeti wa Morena, ke lo raya ke re, “Lena ke Lesedi. Tsamayang mo go Lone.” [Phuthego e a ipela e bo e re, “Amen.”—Mor.] 

TUMELO TSW61-0813
(Faith)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 13, 1961, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org