

# TLHABANO E KGOLO THATA E E KILENG YA LOWA



Ke a go leboga, Mokaulengwe Orman. Morena a go tshegofatse.

<sup>2</sup> Madume, ditsala. Ke itumetse go nna fano gape mosong ona, mme e leng ka tshoganyetsonyana ya mohuta mongwe, ke a fopholetsa, mo go nna, mme ke tlhomame go tla nna jalo le mo phuthegong. Mme ke ne ke bala fela mme. . . Ke a go leboga, kgaitsadi. Mme e kete Morena ne a baya fela sengwenyana mo pelong ya me, go se tlisetsa Kereke, mme ke ne ka akanya gore e ne e le nako ya go se dira. Mme jaanong sena. . .

<sup>3</sup> Fa ke ne ke goroga, mme ka nako eo ne ke sa itse gore re tlo nna fano La Tshipi lena, ke itsesitse gore ke na le Mo—Molaetsa wa Kereke. Mme ke batla go, Modimo fa a ratile, ke tlise Molaetsa ona La Tshipi le le tlang. Mme go tlike go nna le nako e e telele mo go bonagalang, jalo, go a kgonega ga e tlo tswa pele ga lesome le metso e mebedi le masome a mararo, nako ya bongwe, gongwe, fa e le ka nako eo. Go nnile mo pelong ya me lobaka lo lo leele, mme ke akanya gore ke kolota morafe karabo gore gobaneng ke ne ke se matlhagatlhaga kwa ntle ko masimong. Ke nnile ka rera gotlhe go e dikologa, fela ke tlhomame fela ga e ise e ke e tswela gone fa ntle kwa e tshwanetseng e nne gone. Jalo ke a akanya, fa Morena a ratile, La Tshipi le le tlang, ke batla fela go tsaya nako ya me mme ke tlhalose, lebaka le gore gobaneng, mme ke lo itsise, go ya ka Dikwalo, se se diragalang, lo a bona, fela gore ke goreng gole ka ga gone. Gobane, motlhaope ke ile go ya moseja kgotsa golo gongwe ka potlako. Ke letile jaanong go bona gore ke tsela efe e A tlo mpiletsang go e tsamaya. A a fetileng. . .

<sup>4</sup> Go ka nna masigo a mararo a a fetileng, kgotsa masigo a mabedi, ke nnile le mogala gaufi le bosigogare; mme e ne e le go rapelela mosadi mongwe yo neng a le ko sepetlele. Mme ba ne ba nteletsa, ba bo ba re, “Rapela.” Mme ke lebala leina le neng ba nneela lone, gore. . . Ne ba re e ne e le tsala ya ga Mmê James Bell, kgaitsadi ya rona fano fa kerekeng, kgaitsadi wa letegele, mosadi yo o ikanyegang thata, yo o molemo. Ke dumela leina e ne e le Shepherd, le neng la nneelwa. Jalo ke ne ka tswa mo bolaong ka bo ke khubama fa fatshe, mme—mme ka bo ke bolelela mosadi wa me. Mogala o o tsirinyang, ne wa mo tsosa. Mme ka bo ke re, “Re tshwanetse re rapelele Mmê Shepherd, kgaitsadi yo o leditseng, yo e leng tsala go Mmê James Bell.” Jalo re ne ra mo rapelela, ra bo re boela mo bolaong.

5 Mme fa go ntse go tswelela go ka nna nako ya lesome kgotsa ya lesome le bongwe, letsatsi le le latelang, ke ne ka nna le mogala gape. E ne e le Billy. Mme o ne a re, e ne e se Mmê Shepherd, ne a re e ne e le Mmê Bell, ka sebele, e seng tsala ya ga Mmê Bell. “E ne e le Mmê Bell, mme o kwa sepetlele, go tlhoafaetse thata.” Mme ra tabogela kwa sepetlele, fela o ne a ile. Morena o ne a bileditse Mmê Bell, Gae.

6 Mmê Bell o nnile mophuthgedi yo o ikanyegang le rona fano mo kerekeng, ka dinyaga. Monna wa gagwe, James, le nna, re dirile mmogo, le rra wa me, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, kwa ntle, re disa . . . Re disitse dipitse tse tsa naga, go tswa kwa Pennsylvania, yo ya ka mo ga Colgate fano, dinyaga tse dintsi tse di fetileng, ke fopholetsa gore ke dinyaga di le masomemararo tse di fetileng, kgotsa go feta. Mme re rata Kgaityadi Bell. E ne e le motho yo itumedisang.

7 Mme ke tlhaloganya gore o ne a nna le tlhaselo e e maswe ya seemo sa santlhoko, mme bone . . . Ngaka ya gagwe, yo neng a itse kgang ena sentle tota, o ne a tswile mo toropong ka nako eo. Mme ngaka e ntšha e ne ya tlo mo tlhatlhoba, ya bo e—ya bo e tlhagisa ka ga karo ya tshoganetso, mme ene ga a ka a e falola. Mme—mme o ne a le . . . ke akanya gore ya gagwe . . . Tsela e ke e tlhaloganyang ka yone, ke gore ngaka e e tlwaelesegileng ya gagwe e ka bo e sa laetsa ka—karo, gonne o ne a le mokima mme santlhoko sa gagwe se ne se le maswe. Mme o ne a na le maje, ke a akanya, kgotsa sengwe mo go sona, mme—mme Morena o nnile a le boutlwelo botlhoko. O kile a nna le ditlhaselo tseo pele mme Morena o ne a di tlhokomela, dinako tse dintsi. Fela gone ga diragala fela gore go nne gore . . . Sentle, fa re go tlisa mo selekanyong se se feletseng, re tla bua sena: Modimo o biditse Kgaityadi Bell, mme eo ke tsela e neng ya tshwanelwa go tsewa ka yona, lo a bona.

8 Mme ka foo seo le mororo se neng sa fosa, fa go ne go tlisiwa mo go nna, gore ke ne ka akanya gore e ne e le Mmê . . . Mmê Shepherd. Ke ne ke sa itse Mmê Shepherd. Yoo mohumagadi a ka nna a bo a le fano, mosong ona, mme nka nna ka mo itse fa ke leba sefatlhogo sa gagwe. Fela, go ne ga twe ke Mmê Shepherd. Mme gongwe go ne ga diriwa gotlhe ka tsela e tshwanang le eo, gore fa e le gore gone . . . Fa nka bo ke itse gore e ne e le Mmê Bell o neng a le mo seemong seo, nka bo kooteng ke ile koo mme ka mo rapelela ka bonako. Mme foo, lo a bona, gore, Modimo o ne a sa batle gore rona re dire seo, motlhamongwe. Jalo, “Re a itse gore dilo tsotlhe tsena di berekela molemong ga mmogo go bao ba ba ratang Modimo.”

9 Mme ke tlhomame gore Kgaityadi Bell o ne a rata Morena wa rona. O ne a le mosadi yo o molemo. Jaanong, ke mongwe wa rona. Ka fano, ga rena mela epe ya mmala. Lelwapa la Modimo ga le thale mela ya mmala. Kana re ba ba khubidu, borokwa, bontsho, kgotsa bosetlha, ga go tshwenye, bosweu.

Le fa e le eng se e leng sone, re bakaulengwe le bokgaisadi mo go Keresete. Mme jalo rona—rona re a mo rata. Mme re tla mo tlhologelelwa, motlaagana. Ka foo ke tlileng go tlhologelela, bona “boamene” ba ba kgatlhisang, ba ga Kgaisadi Bell, ba bagolo, ba ba magwata kwa morago koo ko kgokgotshong. Mme fa re mo isa kwa gae, o ne a tla buwa ka ga Morena Jesu.

<sup>10</sup> Mme fa ke go tlhaloganya sentle, ne ke sa go itse go fitlha fela metsotso e mmalwa e e fetileng, fela ke akanya gore phitlho ya gagwe e tlile go diriwa fano mo kerekeng. [Mokaulengwe Neville a re, “Go jalo.”—Mor.] Labobedi yona yo o tlang ka [“Nako ya bongwe.”] nako ya bongwe. Mme ke akanya gore wena le nna re tshwanetse re boloke [“Go jalo.”] mo tirelong ena ya phitlho.

<sup>11</sup> Fela, fela ka mo phutegong, gore re bokoa ka a le mongwe mosong ona. Mo go tlhompheeng ga Kgaisadi Bell wa rona, mpe re emeng fela ka dinao tsa rona motsotso fela, fa re obamisa ditlho go tsa rona.

<sup>12</sup> Modimo wa botshelo, Yo o neelang mme a tsee botshelo, jaaka Jobe wa bogologolo ne a re, “Morena o a neela mme Morena o a tsaya; a go segofatswe Leina la Morena.” Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, O ne wa romela Kgaisadi Bell mo gare ga rona, go tlna mogagabo rona, mo mokgatlhong o mogolo wa selekanyo wta Modimo. Mme re Go lebogela tlhotlheetso nngwe le nngwe e neng a le yone fa pele ga rona, ka foo a neng a rata go opela le go paka, mme o ne a tla bo a tletse ka Mowa go fitlha a be a bokolele le go goelela. Mme o ne a sa tlhabisiwe ditlhong ke Efangedi ya ga Jesu Keresete, gonne, ko go ene, Yona e ne e le Thata ya Modimo go ya pholosong. Go bona dinyaga tsa gagwe di oketsega, mme nako e a tla fa rotlhe re tshwanetseng go arabela. Mme Wena o mo tsere mo go rona, mosong ona, go nna mo Bolengteng jwa Gago. Gonne, ke nnete gore, fa re tloga fano, re mo Bolengteng jwa Modimo.

<sup>13</sup> Oho Modimo, re Go lebogela tsotlhe. Re a rapela gore O tla segofatsa monna wa gagwe, tsala ya me, James; morwae, bomorwadie, botlhe bao. Re tlhaloganya gore mosimane wa gagwe o fofa go tswa kwa Jeremane, go tswa sesolong sa ntwa, go tla gae, go tlota la bofelo ka fa a ka kgonang, mo lefatsheng, ko go mmaage yo o tsamaileng. Ka foo pelo ya lekau lele e tshwanetseng ya bo e opaopa mosong ona. Ke a mo rapelela, Morena. Modimo, mo segofatse. Segofatsa Jimmy, le ka foo a . . . Mmone a dira koo, le oura tse di lapisang, go direla lelwapa la gagwe botshelo. Ke rapela gore lelwapa le lentle leo le se kgaoganngwe, fela leotwana la lelwapa le tla nna le sa robega ko Lefatsheng leo kwa moseja ole.

<sup>14</sup> Mpe rona, Morena, jaanong re tiise moithomelo wa phemelo le maitlamo, go gagametse go feta ga nnye, mme re tswe go ya ko tlhabanong jaanong, go lwa re fokoditswe ka a le mongwe go feta beke e e fetileng. Re rapela gore O tla re tlamela wa ba wa

re maatlafatsa, mme wa re thusa ka re sa tswela, mme letsatsi lengwe mma re phuthege mmogo gape ka kwa moseja o mongwe. Gonne re go lopa mo Leineng la ga Jesu. Amen.

<sup>15</sup> Jaanong a mpe mowa wa botho wa kgaitadia rona yo a tsamaileng o iketle ka kagiso. Ke rata go buwa gore phitlho ya gagwe—ya gagwe e tlo rerelwa fano ka La Tshipi, kgotsa Labobedi, mme re tla . . . Mongwe le mongwe o amogelesegile go tla yo o tlaa tlang. Ke fopholetsa gore Mokaulengwe Neville fano o na le dithulaganyo. [Mokaulengwe Neville o a netefatsa—Mor.] Mme le na le tsona. Jaanong, gompieno, ke fela . . .

<sup>16</sup> Lo a bona, ga go ba le bantsi. Fa go ka nna le bonno golo gongwe jo bo ka tlisediwang Mokaulengwe le Kgaitadi Slaughter kwa morago koo. Ke ne ka amogela mogala wa gago, Kgaitadi Slaughter, ka bo ke ya ka rapelela wa gago . . . Kgaitadi Slaughter o mongwe, Kgaitadi Jean Slaughter o ne a na le letshoroma leo la mebutla, thularemiya. Ena ruri e mo tshwere mo go maswe thata, fela re tshepa Modimo gore o tla siama.

<sup>17</sup> Jaanong re batla go bala Lekwalo lengwe. Mme ke batla fela go ruta mosong ona, ke tsaya nako ya me, gobane e sale ke boa go tswa kwa, Arizona, sentle, mometso wa me o na le bosisinyana.

<sup>18</sup> Mme jaanong, La Tshipi le le tlang, lo se lebele, mme ke akanya gore Billy o setse a positse diki—dikitsiso. Mme e tlile go nna tirelo e telele tota, re a dumela, jalo lo tlang go sale nako ka fa lo ka kgonang. Re batla go simolola, gone e ka nna borobabongwe le masomemararo, kgotsa ke kaya, nako ya lesome. Mme go ka nna ga, gakologelwang, go ka nna bongwe kgotsa bongwe . . . gongwe, kgotsa lesome le bobedi le masomemararo, nako bongwe, sengwe se se jaaka seo, dioura tse tharo kgotsa tse nnê, kgotsa go feta, ke tla rata go tsaya, mme ke tsee fela Dikwalo. Tlaa le pensele ya gago le pampiri, mme ke e tlhalose fela. Go potso nngwe, wena o botse—e botse, lo a bona, mme gongwe re ka e tlhalosa, ra dira se re ka kgonang go thusa.

<sup>19</sup> Jaanong a re baleng Dikwalo dingwe, pele, jaanong. Ke na le mafelo a le mararo ka mo Baebeleng, a ke batlang go a bala. Mme la ntlha la one, fa lo batla go e tshwaya fa fatshe, le fa o na le pensele, ke batla go buwa ka ga tse dingwe, mosong ona, ka ditemana di le mmalwa tse ke tla dirang . . . kgotsa Dikwalo di le mmalwa, bogolo, tse ke ratang go buwa ka ga tsona. La ntlha e tla nna Petoro wa Ntlha 5:8-10, Baefeso 6:10-17, le Daniele 12:1-14. Jaanong, fa re bala, re tsaya nako ya rona.

<sup>20</sup> Mme go berekegile gore mongwe le mongwe a fitlhele bonno. Jalo, go ba le mmalwa ba ba sa emeng le fa go le jalo, kwa morago le mo matlhakoreng. Fela re ile go leka go wetsa ka bonako ka fa re ka kgonang mme re le letle le tsamaye, fong re ile go rapelela balwetsi.

21 Ke na le mohumagadinyana yo letseng fano mosong ona, yo a lwalang thata. Ke tlhaloganya gore o ne a lwala thata, maabane. Mme ke—ke ne ke batla fela a utlwe, mosong ona, pele, pele ke mo rapelela. Mme ke itse diemo tsa mohumagadinyana yo. Mme o lwala thata, fela re na le Rara yo o maatla wa kwa Legodimong Yo neng a fenya bolwetse jotlhe go feta. Mme ke na le—le mo go nnye. . .

22 Ke ne ka kopa Mmê Woods fa e le gore a ka go bala, fela ene o—o ne a ngodieganyana ka ga—ka ga go dira moo. Kgang, mo ngaka ya tsa go dira le kalafi neng e gakgametse ruri. E le gore, e ne e le monyatsi wa phodiso ya Semodimo mme o ne a seka a letla le e leng ope a bolele ka ga yone mo ofising ya gagwe; mme mooki wa gagwe, le ene. Jalo, go ne ga diragala gore go nne, gore a nne le molwetse yo neng e le tiragalo ya kankere, kankere e tona. O ne a sa batle sepe go dira le seo, jalo o ne a mo romela golo kwa kokelwaneng nngwe e sele. Bone ga ba a ka ba batla sepe go dira le yone golo koo, jalo ba ne ba mo romela kwa morago. Jalo bone. . . Ao, e ne e le mo letseleng, mme lone le ne le le mo seemong se se maswe thata. Mme letlalo lotlhe lo ne le jegegile. Mme kankere, e ne ya tsenelela ka mo sehubeng, ka mo dikgopong. Ke fopholetsa gore lo utlwisisa se ke se kayang.

23 Ba na le tsala ya ngaka e nnye ya rona e e tswang kwa Norway a ntse le rona mosong ona.

24 Mme o na le didirisiwa tsa gagwe tsotlhe di emetse tiro, gonne o ne a re o itsile gore—gore o ne a mmatla gore a are mme a tlose letsele. Mme e ne e le tiro e e madi tota. Mme—mme o ne a na le didiriso tsotlhe tsa gagwe, sengwe le sengwe. Mooki o ne a baakanya mohumagadi a ba a mo tlisa ka fa kamoreng ya go ara, mme foo a bo a boela morago go tsaya didiriso, gape, tse di neng di tlo dirisiwa ke ngaka le mothusi wa gagwe, go tlosa letsele. Mme jalo ba ne ba na le diiphimolo le dingwe di beilwe mo godimo gagwe. Mme jalo ba ne ba simolola. . .

25 E rile a simolola go retologa, monna wa gagwe o ne a batla go itse fa e le gore a ka nna mo kamoreng mme a rapela. E ne e le moreri wa boitshupo. Mme o ne a nna mo lotlhakoreng la bolao, mme a rapela. Jaaka go solofetswe, ngaka e ne e sa kgotsofala sentle tota ka ga seo, lo a itse, ene a le ka moo. Fela fa fela a ne a ka se lebe, mme go ne go ka se mo gobatse, goreng, “Ke a fopholetsa go ne go siame; ne a sa tlo—ne a sa tlo idibala.”

26 Jalo e rile a ntse foo, a rapela, go ne ga tla go phaphasela ka mo kamoreng. Mme ngaka e ne ya retologa go tsamaya, le ene, ka didiriso tsa gagwe, go simolola go tlosa letsele. O ne a tlosa phasele morago ga phasele. Go ne go se le e leng lebadi mo letseleng; le e seng lebadi. O ne a re, “A e a—a e a. . . A e a suta?” Mme o ne a simolola. . . Mme mooki o ne a neela bopaki jwa gagwe. Boo babedi ba ne ba ya golo koo go nna mapentekoste,

ba tladitswe ke Mowa o o Boitshepo, ba direla Morena. Le e seng lebadi!

<sup>27</sup> Ngaka Holbrook ne a paka, ka sebele, ne a re, “Motsotso o le mongwe pele ga foo, go ne go le mo—mosadi a letse foo, le mooki, le kankere e maswe e kgolo e kgorometsetse yotlhe kwa ntle ga letsele la gagwe. Mme motsotso o le mongwe morago, go ne go se le e leng lebadi fa e ne ya tloswa gone.” Ke mongwe wa dingaka tse di siameng thata tse di dirang le kalafi mono Amerika. O ne a re o ne a fenyega gone foo. Mme ene, le fa go ntse jalo, o ne a le motiakone ka mo kerekeng. Lo a bona?

<sup>28</sup> Lo a bona, batho ba akanya fela gore kereke ke sengwe se o yang kwa go sone fela, mme ke, “Ao, o ya koo go ithuta go nna molemo, kgotsa sengwe se se jaaka seo.” Seo ga se sone, tsala. Nnyaya. Modimo ke Modimo. O fela a le molemo go tshwana gompiano jaaka ne A ntse, a kile a nna. Mme Ena ka metlha o tlo nna a tshwana. Mme Ene ke . . . Re Mo rata fela.

<sup>29</sup> Jaanong, re batla go bala jaanong go tswa mo go Petoro wa Ntlha, kgaolo ya bo 5, temana ya bo 8 le ya bo 10, go simolola ka tsona.

*Lo nne lo ikgaphe, . . . le le tlhaga; gobane mmaba wa lone diabile, . . . tau e e rorang, o kgarakgatshaga gotlhe, a batla yo a ka mo kgautlang:*

*Ene mo ganetseng ka nitamo mo . . . tumelong, le ntse le itse gore dipogiso tse di tshwanang di direga mo bakaulengweng ba lone ba ba leng mo lefatsheng.*

*Fela Modimo wa tshegofatso yotlhe, yo a re bileditseng ko kgalalelong ya gagwe ya bosakhutleng ka Jesu Keresete, morago ga gore lo sotlege lobakanyana, o lo dira lo itekanele, a lo nitamisa, a lo nonotshe, a bo a lo dire lo tlhomame.*

<sup>30</sup> Ka foo Modimo a bakiwang! Jaanong mo Bukeng ya Baefeso. Re tla rata go bula fano ko Bukeng ya Baefeso, kgaolo ya bo 6, mme re tla rata go bala temana ya bo 10 go fitlha go ya bo 17, ke di tshwaile.

*Kwa bofelong, bakaulengwe ba me, tiyang mo Moreneng, le mo maatleng a thata ya gagwe e kgolo.*

*Aparang moitshomelo wa phemelo otlhe wa Modimo, gore lo tle lo kgone go itshireletsa kgatlhanong le ditsietso tsa diabile.*

*Gonne ga re mekamekane kgatlhanong le nama le madi, fela kgatlhanong le bogosana, kgatlhanong le dithata, kgatlhanong le babusi ba lefifi la lefatshe—ba le fatshe lena, kgatlhanong le boikepi jwa semowa kwa mafelong a a kwa godimo.*

*Ka ntlha eo itseeleng moitshomelo otlhe wa phemelo wa Modimo, gore lo tle lo nonofe go ema mo letsatsing le le bosula, . . . lo dirile tsotlhe, go ema.*

*Emang ke gone, lo ikgatlile matheka a lone ka boammaaruri, . . . lo apere setlatla sa sehuba sa tshiamo;*

*Mme dinao tsa lone di rwesitswe paakanyo ya efangedi ya kagiso;*

*Kwa godimo ga dilo tsotlhe, . . . thebe ya tumelo, e ka yone lo tlaa kgonang go tima metswi e e gotetseng yotlhe ya baikepi.*

*Mme lo tseeng tlhoro ya phemelo ya pholoso, le tshaka ya Mowa, e e leng lefoko la Modimo:*

<sup>31</sup> Jaanong golo mo Bukeng ya ga Daniele, ke tla rata go bala gongwe go feta. Jaanong, Daniele kgaolo ya bo 12. Ke batla go simolola fa go ya bo 1, mme ke bale tota bo—bontlhannngwe jo bontsi jwa ga ena, ditemana di le lesome le metso e menê.

*Mme ka nako eo . . . Mikaele a ema, kgosana e kgolo e e sireletsang bana ba bagaeno: mme go tlaa nna le . . . nako ya mathata, go tshwana le e ise e ke e nneng teng e sale go nna le setshaba go fitlha ka yone nako eo: mme ka nako eo bagaeno ba tla falotswa, mongwe le mongwe yo o tla fitlhelwang a kwadilwe ka mo bukeng.*

*Mme ba le bantsi ba bona ba ba robetseng ka fa loroleng lwa lefatshe ba tla tsoga, mme bangwe go tshela ruri, . . . bangwe go ditlhong le tshotlo ya bosaengkae.*

*Mme bao ba ba leng botlhale ba tla phatsima jaaka lesedi la loapi; mme bao ba ba sokololelang—ba ba sokololelang ba bantsi go tshiamo jaaka dinaledi ka bosaengkae tota.*

*Fela wena, Oho Daniele, tswalela bu—tswalela bu . . . buka, le e leng go fitlha kwa nakong ya bofelo: ba le bantsi ba tla tabogela kwa pele le kwa morago, mme kitso e tla oketsega.*

*Mme nna Daniele ne ka leba, mme, bona, go ne go eme bangwe ba babedi, . . . a le mongwe ka ntlheng eno ya letshitshi la noka, le yo mongwe ka ko . . . ka kwa ntlheng ele ya letshitshi la noka.*

*Mme a le mongwe o ne a raya monna yo neng a apere khai, o neng a le mo godimo ga metsi a noka, Go tlaa nna nako e kae go fitlha kwa bofelong ga tsena ne e le . . . dikgagamatso?*

*Mme ke ne ka utlwa monna yo neng a apere leloba, o neng a le mo godimo ga metsi a noka, fa a ne a tsholeleditse kwa legodimong letsogo la gagwe la moja*

*le letsogo la gagwe la molema, a bo a ikana ka ene yo o tshelalang ruri gore go tlaa nna lobaka la nako, nako, le halofo; mme fa a kgonne go phatlalatsa thata ya batho ba boitshepo, . . . dilo tsena di tlaa bo di fedile.*

<sup>32</sup> Ke a dumela ke tla khutla gone foo. Ke batla go tsaya temana, fa e le gore e tlaa bidiwa temana go tswa moo, mo go leo, go tsaa phetso ena ya: *Tlhabano E Kgolo Thata E E Kileng Ya Lowa*. Ke se ke batlang go se dirisa go nna temana.

<sup>33</sup> Jaanong, ka fooma ke neng ka fitlhela sena go nna temana ya moso ona: Re fetsa go boa; ba le mmalwa ba baikanngwi, fano mo kerekeng, le nna, re ne re tswetse kwa Arizona. Mme re ne ra eta, ka nnete, go nna le kopano kwa Phoenix, le Mokaulengwe Sharrit, kwa motlaaganeng wa gagwe. Fela e rile ke fitlhela gore mo—mokaulengwe mongwe o ne a le mo toropong, a na le ditirelo mo tenteng, sentle, foo ke ne ka ikutlwa ke ngodieganyana ka ga go nna le kopano. Ke ne ka akanya gore gongwe ke tla nna le yone ka La Tshipi motshegare, gore go se nne le bape ba ba tla tshwenyegang kwa dikerekeng tsa bone. Fela, ka fitlhela, gore o na le ditirelo tsa La Tshipi motshegare, le ene. Mme ke ne ke tshwenyegile ga—ga nnye ka ga go nna le tirelo.

<sup>34</sup> Mme jalo rona bakaulengwe, boemong jwa go tswela mo letsatsing, ka re ne re tswile go tsoma, re ne ra ya ka mo motsemogolo, go tswela mme ra ipaakanya, mme ra ya kwa ditirelong tsa ga Mokaulengwe Allen. Mokaulengwe A. A. Allen o ne a na le ditirelo. Jalo re ne ra ya kwa ditirelong, mme Mokaulengwe Allen o ne a rera thero e mašetla. Re ne ra nna le na—nako, nako e molemo, re reeditse Mokaulengwe Allen, re utlwa—baopedi, le jalo jalo, ka foo ba neng baopela, mme ba goelela, mme ra nna le tirelo e ntle thata.

<sup>35</sup> Foo re ne ra bona, gotlhe go tswela le tsela, letsogo la Morena. Gongwe le gongwe kwa re neng ra ya, Morena Jesu o ne a tle a kopane le rona. Mme go sengwe ka ga go tswa o le monosi, golo kwa dikakeng. Go sengwe ka ga seo, gore ga o ka nna nosi ka nako nngwe ka tsela eo, go sengwe se se go gogang. Se e leng gore, ke a fopholetsa, ke lobaka le ke ratang mafelo ao a a kwa ntle kwa kgakala. O ya kgakala le maatla a mmaba, a a mantsi a re nang le one fano.

<sup>36</sup> Diabole ga a kgone go utlwisa botlhoko kwa ntle le fa a na le sengwe se a ka dirang mo teng, a nang le sone. Lo gakologelwa bo diabole bale ba ba neng ba kgoromeletswa ntle go tswa mo Mophato, ne ba na le eng? Ba batla go dira leferetlho go feta, jalo ba ne ba batla go ya ka mo dikolobeng. Jalo, bodiabole ba tshwanetse ba nne le sengwe go dira mo go sone, mongwe go bereka ka ene.

<sup>37</sup> Mme eo ke tsela e Modimo a dirang, le ene. O tshwanetse a nne le rone. O ikaega mo go rona, go dira ka rona.



38 Mme ba le bantsi ba ne ba tla fa re santse re le mo mosepeleng, ka ditoro. Mme Morena Jesu ga a a ka a palelwa fa e se go neela phuthololo ka go nepafala, mme fela go nne moo, fela tota ka tsela eo.

39 Mme foo O ne a le molemo go rona, go re etelela pele kwa diphologolong tsa naga le go re bolelela kwa di neng di le teng. Mme, lo a itse, go nna fela teng moo jalo, go gakgamatsa fela. Go nna mo tikologong, bosigo, kwa molelong wa kampa, kgakala le botlhe, dimaele le dimaele le dimaele, mme re lebile molelo wa kampa o neng o nyedi—nyedima kwa go leng dintshi tse di mafika. Mme, ao, go ne go le mo go ntle!

40 Mokaulengwe a le mongwe koo, yo o neng a na le mathata le mosadi wa gagwe, o neng a na le . . . Dinyaga tse di fetileng, o ne a tlhatlosa tlhogo ya gagwe mo kopanong, kwa e leng gore ke ne ke na le tirelo. Mme ke ne ke ba kopile gore ba tsholele ditlhogo tsa bone kwa tlase; ne re na le mowa o o bosula o o neng o sa batle go tlogela mo—mosadi, mo seraleng. Mme mosadi yoo, fela go tlhoka tlotla, ne a tlhatlosa tlhogo ya gagwe le fa go le jalo. Mme mowa o ne wa tlogela mosadi, mo seraleng, mme wa ya kwa go ene. Mme sena se ka nna ko dinyageng di le lesome le metso e menê, mme mohumagadi yo o nnile a le mo seemong se se tlhoafetseng; thata jalo, le go ka nna ga monagano, go fitlha a bo a dira fela dilo le e leng tse di sa siamang. Sekai, o ne a tlogela monna wa gagwe, a ya mme a nyalana le monna mongwe a santse a tshela le monna wa gagwe; ne a ithaya gore o ne a sa itse gore o go dirile. Mme jalo ba ne—ba ne ba leka go mo tlhatlhobela sena. Ke eng se lo se bitsang seo, fa wena o . . . Amonesia? Yone . . . Ijo, le fa e le eng se leina leo le neng le le sone. Ke a fopholetsa gore moo go nepagetse, ngaka. Fela e ne e se seo. E ne e le mowa. Mme ene . . . Mme mohumagadi e ne e le tsala ya me e e siameng thata. Fela go tloga bosigo joo, go tswelela, o ne a ntlhoya ka boomo. Jaaka go solofetswe, lo kgona go bona gore gobaneng moo go ne go ntse jalo.

41 Fela foo e rile monna wa gagwe a ne a tlile, mme ne ra khubama ka mo kamoreng go rapela, foo Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa. Go ne go fedile. O ne A tloga a bonala ko go monna wa gagwe bosigo joo, mo torong. O ne a bowa ka toro, o ne a nagana gore ke motlaenyana. A tla a fitlhela gore, e ne e le yone tota karabo ya go fodisiwa ga mosadi wa gagwe. Ka foo Mowa o o Boitshepo o neng wa itebagantsha!

42 Go tswelela kwa tlase kwa Tucson, le Mokaulengwe Norman le bone, mme koo Morena o ne a simolola go dira gape ka dilo tse dikgolo, tse di maatla thata mme a senola dilo.

43 Bosigo bongwe, se se neng sa nkgogela mo go phetsong ena fano, ke ne ke eme le Mokaulengwe Wood le Mokaulengwe Sothmann. Mme re ne re le . . . Go ne go ka nna nako ya lesome mo bosigong, mme ke ne ke lelaletse kwa godimo kwa loaping,

mme kakabalo e kgolo e ne ya tla mo godimo ga me. Ka bo ke re, “Lebang fela! Lesomosomo lothe lele le legolo, la legodimo!” Mme ke ne ka re, “Gotlhe ka boitekanelo go mo thokgamong.”

<sup>44</sup> Mme Mokaulengwe Wood ne a re, “Re bonang dinaletsana tse pedi di le gaufi mmogo thata, gore, go di dirile gore di nne jaaka lesedi.”

<sup>45</sup> Ke ne ka re, “Fela, o a itse, Mokaulengwe Wood, ka fa maranyaneng, mo Mokgokoloseng ole wa dinaledi, Mokgokolosa o Monnye wa dinaledi, Mokgokolosa o Mogolo wa dinaledi, dinaledi tsele ga di lebege di kgaogane diintšhi di le pedi; mme di kgakafetse bokgakala thata nngwe mo go e nngwe go feta ka fa rona re leng go tloga kwa go tsone. Mme fa di ka simolola go tla kwano mo lefatsheng lena, go tlile go tsaya, ka dimaele tse sekete ka oura, go tlile go di tsaya makgolo le makgolo a dinyaga go fitlha mo lefatsheng.” Mme ke ne ka re, “Mo go tsamaisong yotlhe ena e kgolo, e e kalokalo fano, mme le fa go ntse jalo ba re bolelela gore ba lebelela ka fa gare ga digalase, ba kgone go bona nako ya lesedi ya dinyaga di le dimilione di le lekgolo le masomemabedi, kgakala ko ntle kwa; mme koo go santse go le dingwedi le dinaledi. Mme—mme, le fa go ntse jalo, Modimo o direle nngwe le nngwe ya tsone. Mme O ntse mo gare ga tsone.”

<sup>46</sup> Mme ke ne ka re, “Golo gongwe mo gare kwa, go ne ga ntshupegetswa, ka nako nngwe kwa kagong e go nang le diferekeke tsa tepo-dinaledi le dipolanete, zodiaka; e simolola ka Kgarebana, e tla ka fa gare ga Paka ya Khensa, mme go tswelele go ya kwa tlase go fitlhela lwa bofelo e nna tau, Leo tau. Go tla ga ntlha ga Keresete, ka kgarebana; go tla ga bobedi, ka Tau ya lotso la Juta.” Mme ke ne ka re, “Ke ne ka leka bojotlhe jwa me go bona zodiaka eo, mme ga ke kgone go e bona. Fela, etswa, e teng. Bao ba ba katisitsweng, ba a itse e teng. Jobe o ne a e bona. Batho ba ne ba tlwaetse go e lebelela. E ne e le Baebele, ka lengwe la malatsi. Fela ko tshobokanong ele yotlhe ya dimilione le dibilione tsa—tsa dinyaga tsa lesedi, Modimo o ntse mo gare ga tsone tsotlhe, mme O lebile fa fatshe. Paulo o mo teng foo. Mma wa me o ko teng koo, golo gongwe, a lebile fa fatshe.”

<sup>47</sup> Mme ke ne ka akanya ka ga tlhomagano e e lolameng ya lesomosomo lele la legodimo, ga go le nngwe ya tsone e e tswileng mo lefelong. E nngwe le e nngwe e tshola nako ya yone, go feletse. Sesole se segolo sa Modimo! Ke ne ka akanya ka ga masole; ka foo e leng gore fa ngwedi ole go ka diragala o tswe mo tlhomaganong e e lolameng, lefatshe le tla bo le khurumeditsewe gape ka metsi, fela mo metsotsong e mmalwa. Lefatshe le tlaa nna fela jaaka le ne le ntse fa Modimo a ne a tsea tshwetso ya go le dirisa, gore a nne le rone fano mo go lone. “Le ne le tobekanye, mme lo sena sepe, mme lefifi, le metsi di ne di le mo godimo ga bophara ba lefatshe.” Mme fa ngwedi ole a ka suta le ka nako nngwe, o tla dira selo se se tshwanang gape. Motlhang ngwedi o tshikinyegelang ga nnye kgakala le lefatshe, dintelo di

a tlhatloga. Motlhang o yang kwa tlase, dintelo di latela fela. Ke sesole se segolo sa Modimo. Mme e rile ke akanya ka ga se . . . tseo e le sesole se segolo sa Modimo koo . . .

48 Jaanong, re ne ra ya kwa bolaong. Mme foo ke ne ka simolola go akanya gore ga go le e leng nngwe ya tseo e e tswang mo lefelong la yone. Tsotlhe di ntse mo lefelong. Mme fa go na le go suta, felo gongwe, ga tsone, ke ka ntlha ya lebaka, mme go tla ama lefatshe lena. Re bona fela maduo a gone jaanong, go tsweng fa tse dingwe tsa tsone di sutela ko mafelong a tsone a mangwe. Go dira ka natla. Go ama tsotlhe.

49 Mme ke ne ka akanya, foo, fa lesomosomo leo la selegodimo le legolo, jalo, le tshwanetse go tshola lefelo la lone, go dira sengwe le sengwe se nne mo tlhomaganong e e lolameng, ga tweng ka go sa laolesega ga lesomosomo la selefatshe? Ka foo, fa mongwe a tswa mo taolong, ka foo go kolopelang selo sotlhe go tswa mo taolong! Lenaneo lotlhe la Modimo le a dubega fa leloko le le lengwe le tswa mo taolong. Re tshwanetse re tlhole re leka go tswaledisa taolo ya Mowa.

50 Mme nna ke tla rata, ko go Modimo, mosong ona, gore rona re tla tlisa sena go tirelo ya mmannete ya phodiso, gore re tle re tshole karolo ena . . . setlhophla sena se re nang le sone se phuthegetse ka fa tlase ga marulelo mosong ona, ka kagisanyo e kalo, gore Mowa o o Boitshepo o tla baya leloko lengwe le lengwe la Mmele mo bonnong, le le leng fano mosong ona, mo kagisanyong e kalo, go fitlha go tla nna le peleego e jalo ya phodiso ya mowa wa botho le mmele, fa fela re tla tshola maemo a rona.

51 Jaanong, jaaka ke buile kwa tshimologong, mohumagadi yona yo neng a na le kankere e Ngaka Holbrook a e ntshitseng . . . neng a ile go e tlosa. Jaanong, Modimo o neng a dira gore modumo wa go phaphasela o tsene ka mo kokelwaneng eo, mme a tsaya kankere eo kwa ntle le e leng go tlogela lebadi, a ga lo itse gore ene Modimo yo tshwanang yoo o fano? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme selo se le sengwe se A se emetseng, ke gore sesole sa Gagwe—sa Gagwe se tsee lefelo la sone, jaaka dinaledi, di tsaya maemo.

52 Jaanong, a lo a itse, re ne ra nna le dintwa morago ga dintwa, le dikutlwedi tsa dintwa? Mme fa lefatshe le ema, re tla nna le tse dintsi gape dintwa. Fela a lo a lemoga gore ka mmannete go na le dithata di le pedi fela mo lebopong lotlhe? Ka ga dipharologano tsa rona tsotlhe magareng a ditšhaba, le dipharologano magareng a rona mongwe le yo mongwe, le dilo tshotlhe, tsotlhe di pagamela kwa dithateng di le pedi fela. Go dithata di le pedi fela, mme go dipuso di le pedi fela; dithata di le pedi, le dipuso di le pedi. Tse dingwe tsotlhe, dilwana tse nyennyane, di gokagane le fa e ka nnang efe ya dithata tse pedi tseo. Mme dithata tse pedi tseo ke thata ya Modimo le thata ya

ga Satane. Ke se se . . . Ntwa nngwe le nngwe, tlhakatlhakano nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se tlang go bapa, se laolwa kana ke thata ya Modimo kgotsa ke thata ya ga Satane, ka gonne ke tsone dithata tse pedi fela tse di leng gone. Mme tsone ke thata ya botshelo le thata ya loso. Jaanong, ke tsone dithata di le pedi di le esi.

<sup>53</sup> Mme Satane a ka kgona fela . . . Thata ya gagwe, e a nang le yone, ke thata ya Modimo e e sokamisitsweng. Ga se thata ya mmannete. Ke tshokamiso ya thata ya Modimo, tsotlhe tse Satane a nang le tsone. Loso ke fela botshelo jo bo sokamisitsweng. Leaka ke fela nnete e boletswe ka go fapoga. Lo a bona? Boaka ke kga—kgato e e dirisitsweng botlhaswa, kgato ya tshiamo e dirisitswe botlhaswa. Lo a bona? Sengwe le sengwe se Satane a nang naso ke selo sengwe sese neng sa sokamisiwa, fela ke thata.

<sup>54</sup> Mme rona, gompiano, re ntse fano, mme thata e nngwe kgotsa e nngwe e sele e ile go re laola. Jalo a re kgoromeletseng ntle e e bosula. A re tseeng maemo a rona go tshwana le dinaledi tsa magodimo.

<sup>55</sup> Jaaka Baebele e bolela, “Dinaledi tse di kalakatlegang,” golo kwa Bukeng ya Juta, “dintsha lefulo la ditlhong tsa tsone.” Mme rona ga re batle go nna dinaledi tse di kalakatlegang; re ipotsa fa *sena* se siame, re ipotsa fa *sele* se siame, re ipotsa fa e le gore go tlaa diragala, re ipotsa ka foo go ka nngang ka teng. Se ka lwa kalakatlega. Nnang jaaka dinaledi tse tsa legodimo, jaaka lesole la mmannete kwa lefelong la lone la boikarabelo. Ema foo, o dumela! Botshelo le loso.

<sup>56</sup> Jaanong, sesole, motlhang ka mmannete sesole, setšhaba se ipaakanyetsa go ya kगतलhanong le setšhaba se sengwe, se tshwanetse pele se nne fatshe se akanye gore ke eng se se siameng le se se phoso, le gore kana ba nonofile go ya kगतलhanong le setšhaba se se tlang kgotsa nnyaya. Jesu o ne a ruta seo. Mme fa batho ba tlaa dira seo, fa ditšhaba di tlaa—di tlaa nna fatshe, mme di eme le go akanya dilo tseo, matlhakore a mabedi, re ne re tla se tlhole re nna le ntwa.

<sup>57</sup> Jaanong, re fitlhela gore, fa motho a sa dire seo, fa ditlhogo tsa ga sesole sa setšhaba di sa nne fatshe, pele, mme di akanye le go bona gore ba nepile, le maikemisetso le maikaelelo a bone a siame, le fa e le gore ba na le maatla le thata e e lekaneng go fenya sesole se se latelang, ka lobaka leo ruri bone ba tlaa fennawa.

<sup>58</sup> Ke fa Jenerale Custer ne a dira phoso ya gagwe ya go baka loso. Jenerale Custer, jaaka ke tlhaloganya, o ne a na le ditaolo go tswa kwa mmusong, gore a se ye ka kwa lefatsheng la Masiokse, ka gonne e ne e le nako ya bone ya ga bodumedi. E ne e le nako ya kobamelo. Ba ne ba na le moletlo. Fela Custer o ne a tlhapelwa, mme o ne a akanya gore o tla go dira fela le fa go ntse jalo. O tla kgabaganya, kana e ne e le ditaolo kgotsa e se ditaolo.

Mme foo ba ne tota ba thuntsha batho ba ba senang molato, ba thuntshetsa kwa go bona. Ke akanya gore ba ne ba itaya ba bangwe ba bone. E ne e le masupatsela, ba tswile, ba tsoma dijo, go fepa batho ba bone—ba bone fa ba ne ba le mo kobamelong. Mme Custer, a kgabaganya, ne a ba bona, mme a bo a akanya gore ba ne ba bolotse kgatlhanong le letlhakore lwa bone, mme jalo ba ne ba thuntshetsa ka mo masupatseleng ano. Mme masupatsela ano a ne a falola, a boela morago. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba itlhomela, mme fano ke bano ba a tla. Mme boo e ne e le bokhutlo jwa ga Jenerale Custer, ka gonne ga a a ka a nna fatshe mme a akanya, pele.

<sup>59</sup> O ne a sena tiro koo. O ne a sena tshwanelo ya go nna koo. O ne a kgoromeditse Maintia go tswa kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi, tsela yotlhe go ralala Bophirima, le fa go ntse jalo. Mme ba ne ba na le tumalano ya ditšhaba, fela ene o ne a roba tumalano ya ditšhaba. Mme e rile a roba tumalano ya ditšhaba, foo o ne a fenngwa tlhabanong.

<sup>60</sup> Mme jalo sesole, pele, mo go ipaakanyetseng tlhabano, pele go tshwanetse go nne le masole a a kgethilweng, a mangwe. A tshwanetswe a apesetswe go lwa. A tshwanetse a katisetswe go lwa.

<sup>61</sup> Mme ke dumela gore tlhabano e kgolo go gaisa e e kileng ya lowa, jaanong e baakantswe go tsena mo tiragalong. Ke dumela gore Modimo o ne a ntse a kgetha masole a Gagwe. Ke dumela gore o ne A ntse a a apesa, a a katisa. Mme ntlha e e kwa pele ya tlhabano e beilwe lefelong, e baakanyetsa go simolola.

<sup>62</sup> Tlhabano ena e kgolo, ya ntlha e e kileng ya lowa, e ne ya simolola kwa Legodimong, motlhang Mikaele le Baengele ba Gagwe ba ne ba lwa kgatlhanong le Lusifa le baengele ba gagwe. E ne ya simolola pele, tlhabano ya ntlha e ne e le kwa Legodimong. Jalo, boleo ga bo a simolola mo lefatsheng, bo simolotse kwa Legodimong.

<sup>63</sup> Mme bo ne ba latlhelwa fa tlase go tswa Legodimong, ba kgoromeletswa ntle ga Legodimo, ko lefatsheng, mme ne ba wela mo godimo ga batho. Go tloga moo tlhabano, e e tswang kwa baengeleng, ne ya nna tlhabano ya batho. Mme Satane o ne a tla go fedisa tlhologo ya Modimo, e Modimo a neng a e tlholela go nna ya Gagwe. O ne a, Satane, tlile go fedisa ena. Seo ke se maikaelelo a gagwe neng a le sone, ne e le go e fedisa. Foo tlhabano ne ya simolola fano mo lefatsheng, mme ne ya simolola ka mo go rona, mme e sale e galefile go tloga nako eo.

<sup>64</sup> Jaanong, pele tlhabano epe e ka rulaganngwa, ba tshwanetse pele ba kgethe lebala la bokopanelo, kgotsa lefelo le tlhabano e tlo lowang gone, lefelo le le kgethilweng.

<sup>65</sup> Ko Ntweng ya Ntlha ya Lefatshe, e ne e beiwe jalo, lefatshe la motlhoka mong le mafelo kwa ba neng ba lwa gone. Mme tsona di tshwanetse di nne lofelo le le kgethilweng.

66 Jaaka motlhang Iseraele neng e ya kwa ntweng le Bafilisita, go ne go le tha—tha—thabana ka mo lotlhakoreng lengwe le lengwe kwa ba neng ba kgobokane gone. Mme ke kwa Goliath neng a tla teng mme a bitsa masole a Iseraele. Ke kwa Dafita a neng a kopana nae, mo mokgatšheng, fa ne a tlola ngonti e neng e elela mo gare ga dithabana tse pedi, o ne a nopa matlapa.

67 Go tshwanetse go nne le lefelo le le kgethilweng. Mme mo go sena, gona le—lebala le le kopanetsweng, lefatshe le le seng la ope, mme ba lwa *fano* fa lefelong lena. Fela ga ba, mongwe o lwa golo *fano*, mme mongwe fa tlase *fano*, mme mongwe o tabogela golo *fano*. Go ntlha e e kwa pele ya tlhabano kwa ba kopanang ba bo ba leka dithata tsa bone, kwa sesole ka bongwe se leakang maatla a sone kgatlhanong le sesole se sengwe, lefelo le le kopanetsweng la bokopanelo. Jaanong, se ke la (tsaya) fetwa ke sena.

68 Fa ntwana e kgolo ena e simolola mo lefatsheng, go ne ga tshwanela go nne le lefelo la bokopanelo le le kopanetsweng. Go ne ga tshwanela go nna le lefelo le le kgethilweng gore tlhabano e simolole, le gore tlhabano e galefe. Mme matlhabanelo ao a simolola ka mo tlhaloganyong ya motho. Moo ke fa tlhabano e simololang gone. Tlhaloganyo ya motho ne ya kgethiwa go nna lefelo la tlhabano, kwa e neng ya simololwa, mme moo ke ka ntlha ya gore ditshwetso di tsewa ka mo tlhaloganyong, tlhogo. Jaanong, ga ba ise ba e simolole go tswa kwa lekgotleng lengwe. Ga ba ise ba e simolole go tswa kwa tiragalong e e diriwang e sa akanngwa. Mabala ga a ise a simolole foo. Ka moo, lekgotla leo ga le kitla, le kitla le dira tiro ya Modimo, ka gonne matlhabanelo, kwa o tshwanetseng o kopane le mmaba wa gago, le ka mo tlhaloganyong. O tshwanetse o dire tlhopho ya gago. E kopana le wena.

69 Ke batla mosetsanyana yona fano, yo o lwalang thata, a tlhomame a reetse sena jaanong, ka tlhoafalo thata.

70 Ditshwetso di tsewa ka mo tlhaloganyong, tlhogo. Moo ke kwa Satane a kopanang le wena, mme ditshwetso di gone, ka gonne Modimo o dirile motho ka tsela eo.

71 Jaanong, ke na le (fa e le gore lo ne lo lebile mo mokwalong wa me fano) mmepeyana o o takilweng. Ke ne ke na le one fano e se bogologolo, mo . . . ne wa dirisiwa mo borotong. Motho o dirilwe fela jaaka tlhaka ya korong. Ke peo. Mme motho ke peo. Ka senama, o peo ya rraago le mmaago; mme botshelo bo tswa mo ntateng, lemi le tswa mo go mma. Jalo, bobedi jona, ga mmogo, lee le ma—madi, di tla ga mmogo. Mme ka mo seleng ya madi go botshelo. Mme mo teng moo go a simolola, go a gola, go dira ngwa—ngwana. Jaanong, peo nngwe le nngwe e na le legapa ka mo ntle; bokateng ke lemi; mme ka mo bokateng jwa lemi ke peo ya botshelo. Sentle, eo ke tsela e re tlhodilweng ka yone. Re mmele, mowa wa botho, le mowa. Bo ka fa ntle, mmele, legapa;

bokateng jwa seo, segakolodi le tse dingwe, ke mowa wa botho; mme ka mo botengeng jwa mowa wa botho, ke mowa. Mme mowa o busa tsotlhe tse dingwe.

<sup>72</sup> Jaanong, fa o ka nna fatshe fa o fitlha kwa gae, wa bo o kwala dikgolokwe tse tharo. O tla fitlhela gore mmele o o ka mo ntle o na le dikutlo tse tlhano tse o amiwang ka tsone, mme tsone ke pono, tatso, tshwaro, monko, kutlo. Tseo ke dikutlo tse tlhano tse di laolang mmele wa motho.

<sup>73</sup> Ka mo teng ga mmele ke mowa wa botho, mme mowa oo wa botho o laolwa ke ditlhatlhanyo, segakolodi, kgakologelo, mabaka, le dithato. Seo ke selo se se laolang mowa wa botho.

<sup>74</sup> Fela, mowa, o na le kutlo e le nngwe fela. Mowa . . . Ao, mma re e tlhaloganyeng. Mowa o na le kutlo e le nngwe, mme kutlo eo ke, kana o rena mo go one, ke tumelo kgotsa pelaelo. Ke gone totatota. Mme go mmila o le mongwe fela kwa go one, ke boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula. O ka amogela pelaelo kgotsa o ka amogela tumelo, kana e fe e o batlang go dira mo go yone. Ke gone ka moo, Satane ne a simolola kwa karolong ya konokono, go dira gore mowa wa motho o belaele Lefoko la Modimo. Modimo ne a simolola kwa karolong ya konokono, go thaya Lefoko la Gagwe mo moweng oo. Ke foo o gone. Ke se se go dirang.

<sup>75</sup> Fa kereke ena, gone jaanong e ka kopantshwa, mme ya logiwa ga mmogo le mo go tshwanang gore motho mongwe le mongwe a tle a nne mo seopong sengwe, go se le moriti o le mongwe wa pelaelo gongwe gope, go ka se tle ga nna le motho yo o bokowa mo gare ga rona, mo metsotsong mengwe e metlhano e e latelang. Go ka se tle ga nna le ope fano yo o tla eletsang Mowa o o Boitshepo fa e se yo o tla O amogelang, fa fela o ka dira gore sengwe seo se se rileng se baakanngwe. Jaanong, moo ke fa tlabano e simololang, gone ka mo tlhaloganyong ya gago, kana o a rata.

<sup>76</sup> Jaanong gakologelwa, ga se Maranyane A Bokeresete, jaanong, tlhaloganyo ko godimo ga se se tshwaregang. Seo ga se a ka sa . . . Tlhalognyo e amogela Botshelo, jo e leng Lefoko la Modimo, mme foo le tlisa Botshelo. Kakanyo ya gago fela ga e go dire. Fela, Lefoko la Modimo, le tlisiswe mo moeding wa kakanyo ya gago. Lo a bona? Ga se kakanyo, jaaka Maranyane A Bokeresete a e dira, tlhaloganyo e e laolang se se tshwaregang. Nnyaya. Seo ga se sone.

<sup>77</sup> Fela, tlhaloganyo ya gago e a Se amogela. E a Se tlaparela. Tlhaloganyo ya gago e laolwa ke eng? Mowa wa gago. Mme mowa wa gago o tshwara Lefoko la Modimo, mme lone ke selo se se nang le Botshelo mo go Sone. Le tlisa Botshelo ka mo go wena. Ao, mokaulengwe! Fa seo se diragala, fa Botshelo bo tla fatshe ka moedi oo, ka mo go wena, Lefoko la Modimo le bonatshega mo go wena. "Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me le nna mo go lone, foo kopang se lo se ratang mme se tlaa lo direlwa."

<sup>78</sup> Ka lobaka loo seo se dira eng? Go tswa mo bogareng jwa pelo, se e leng mowa wa botho, go tloga foo e tswelela, e tlamela moedi mongwe le mongwe. Bothata jwa yone ke gore, re eme ka *mona* ka pelaelo e ntsi, re leka go amogela se se kwa ntle *kwa*. Lo tshwanetse lo emise seo; mme lo fologeng ka moedi oo ka Lefoko la nnete la Modimo, mme foo le a itswela, ka bolone, go se yo o le laolang. Ke se se leng ka mo teng. Ke selo se se botlhokwa, ke bokateng.

Katamelo ya ga Satane e tswa e le ka mo botengeng.

<sup>79</sup> Jaanong, lo re, “Ga ke utswe. Ga kwe nwe nnotagi. Ga ke dire dilo tsena.” Seo ga sena sepe se se dirang le gone.

<sup>80</sup> Lo a bona, ke bokateng. Ga go kgathalesege gore o molemo jang, o siame ga jang, ka foo o tshepegang, dilo tseo di a tlhomphega. Fela Jesu ne a re, “Fa e se gore motho a tsalwe gape.” Lo a bona? Go tshwanetse go nne le sengwe se diragale ka fa gare. Fa o sa dire, ke boiketsiso jwa maitirelo, gonne kwa tlase ka mo teng ga pelo ya gago o eletsa go se dira le fa gontse jalo. Ga go kake ga nna ga maitirelo. Go tshwanetse go nne ga mmannete.

<sup>81</sup> Mme go mmila o le mongwe fela o moo go ka tlang fatshe, mme ke ka tsela ya boemedi jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula, go tla ka mo teng ga mowa wa botho wa gago, ka dikakanyo tsa gago. “Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe, o ntse fela jalo.” “Fa o re ko thabeng yena, ‘Suta,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlo diragala, o ka amogela se o se buileng.” Lo a e tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke foo lo gone. Lo a bona? Matlhabelo ke ao. Fa fela o ka dira seo se simolole, pele.

<sup>82</sup> Re swegaswega thata go bona dilo di dirilwe. Re swegaswega thata go direla Modimo sengwe. Mohumagadi yo monnye yona ga a . . . swegaswega, go se pelaelo, o swegaswegela go tshela. O batla go siama. Bangwe ba fano, ba batla go siama. Mme fa re utlwa ka ga tiragalo ele, jaaka ngaka, tsoyo ya baswi, dilo tse dikgolo tsa maatla a magolo tse Modimo wa rona a di dirileng, ka lobaka loo re a swegaswega. Mme selo sa gone ke gore, re leka go tshwara ka dikutlo tsena, go tshwara sengwe fano, jaaka segakolodi.

<sup>83</sup> Batho ba le bantsi thata, dinako di le dintsi, ba ne ba gopolela Lefoko. Mme nna ke ne ka se tlhaloganyege ka ga sena, ka go dira dipiletso kwa aletareng. Ke ne ka re, “Ke ne ke se yo o botswerere mo dipiletsong kwa aletareng,” ke sa kae gore lona ga lo a tshwanela go dira dipiletso kwa aletareng.

<sup>84</sup> Fela mongwe o tsaya yo mongwe ka letsogo, a re, “Ao, Mokaulengwe Johane, o a itse ke eng? Nna le wena re nnile baagelani nako yotlhe ena. Tlaa kwano fa aletareng, o ye faatshe.” Ke eng se a se dirang? Ke eletsa o ka re nka bo ke na le bolekeboroto fano, ke ne nka lo supegetsa se a se dirang. O



leka go dira ka mowa wa gagwe wa botho, mo dithatong. Seo ga se dire. Seo ga se mmila. Ruri, ga se one.

<sup>85</sup> Motlhamongwe o dira mo (go eng?) kgakologelo, ka kutlo ya mowa wa gagwe wa botho. “Ao, Mokaulengwe Johane, o ne o na le mma yo o gakgamatsang. O ne a swa bogolobogolo tala.” Kgakologelo! Lo a bona? O ka seka wa dira seo.

<sup>86</sup> Go tshwanetse go tle fatshe ka mola wa bokgoni jo bo gololesegileng jwa go dira bosiami le bosula. Wena, ka sebele, letla Lefoko la Modimo. . . Ga o tle ka gonne mmaago ne e le mosadi yo o molemo. Ga o tle ka gonne o moagelani yo o molemo. O tla gobane Modimo o go bitsa gore o tle, mme Ena o mo amogela mo motheong wa Lefoko la Gagwe. Lefoko leo ke se se kayang gotlhe. Lefoko leo! Fa o ka tlosa sengwe le sengwe mo tseleng, segakolodi sotlhe, dikutlo tsotlhe, mme o letlelele Lefoko fela le tsene, Lefoko leo le tla ntsha fela mo go tshwanang.

<sup>87</sup> Fano, lo a bona Le khurumeditse ka eng? Lo re, “Sentle, jaanong,” o re, “sentle, tsena, segakolodi le dikutlo, le jalo jalo, ga di na sepe go dira le seo, Mokaulengwe Branham?” Go tlhomame, di a dira. Fela o letlelele Lefoko le tsene, mme o Le khurumetsa ka segakolodi, ka lobaka loo ga Le kgone go gola; le tllile go nna lefoko la segole.

<sup>88</sup> A o kile wa bona tlhaka e ntle ya korong e jetswe mo mmung, mme wa letla kota e wele mo go yone? E tllile go gola e kgopame. Mofine mongwe le mongwe, sengwe se se golang, se tla dira, ka gonne selo sengwe se se kgoreleditse.

<sup>89</sup> Sentle, seo ke se e leng kgang ka Tumelo ya rona ya pentekoste gompieno. Re letleletse dilo tse dintsi di E kgoreletse, Tumelo e re ne ra e rutwa, Mowa o o Boitshepo o o ntseng o tshela mo teng ga rona. Re letleletse dilo tse dintsi, re lebile ko go mongwe o sele.

<sup>90</sup> Mme diabole ka metlha o leka go go supegetsa go tlhabela ga mongwe, fela o leka go go thibeleda kgakala le bopaki jwa mmannete jo bo seng jwa maitirelo. O tla go supegetsa go moitimokanyi, ka nako nngwe, yo o neng a tsamaya a etsaetsa sengwe. Ga a a ka a go dira, ka gonne o ne a etsaetsa. Fela fa e tswa kwa motsweding wa nnete wa Lefoko la Modimo, “Magodimo le lefatshe di tla feta, fela Lefoko la Me ga le kake la feta,” Le tshwanetse le nne foo.

O a e bona, kgaitsadi?

<sup>91</sup> Le tshwanetswe go amogelwa mo tlhaloganyong, Le tloge le dumelwe ka mo pelong. Foo Lefoko la Modimo le nna ga bonnete, foo kutlo nngwe le nngwe ya mowa wa botho le mmele e kgobolwa ke Mowa o o Boitshepo go fitlhela e phatsima. Foo kutlo ya gago ya Modimo, segakolodi sa gago sa Modimo, sengwe le sengwe se se semodimo, se elela ka fa gare ga gago. Ga go pelaelo gope. Ga go sepe se se ka tlhatlogelang kwa godimo.

<sup>92</sup> Ga go sepe se se ka tthatlogang ka fa kgakologelong, sa bo se re, “Sentle, ke a gakologelwa Mmê Jones ne a leka go tshepa Modimo, le Mmê *Mokete-le-mokete*. Mmê Doe ne a leka go tshepa Modimo ka ntlha ya phodiso, nako nngwe, mme o ne a palelwa.” Lo a bona?

<sup>93</sup> Fela fa moedi oo o ne wa thibololwa wa ba wa phepafadiwa, mme wa tlatswa ka fa gare ka Mowa o o Boitshepo, seo ga se tle le e leng mo kgakologelong, go sa kgathalesege ka ga Mmê Jones le se a se dirileng. Ke wena le Modimo, ga mmogo, mme go se mongwe o sele fa e se lone ba ba babedi. Ke foo o gone. Tlhabano ya gago ke eo. Mmolae kwa tshimologong. Mo emise gotlhelele mo motlhaleng wa gagwe. Ga se nako e telele e o ka dirang gore ntwa e diege. Ke, e khutlise gone jaanong!

<sup>94</sup> Fa lo tlaa tla, mme lo tla go tshola tsone dikgakologelo le segakolodi, le sengwe le sengwe, akanyang ka ga sona, “Sentle, nka nna ka palelwa. Go ka nna ga se siame.” Lona lo se direng seo, gotlhelele.

<sup>95</sup> O latlhele kwa thoko sengwe le sengwe, mme o bule moedi, mme o re, “Modimo, Lefoko la Gago ke nnete ka Bosakutlheng, mme Ke la me. Fa kereke yotlhe e palelwa, fa lefatshe lotlhe le palelwa, le fa go ntse jalo ga ke ke palelwa, ka gonne ke tsaya Lefoko la Gago.” Ke eo tlhabano. Ke sone selo.

<sup>96</sup> Gobaneng Modimo Mothatiotlhe a tla a tlosa kankere mo letseleng la mosadi, kwa ntle le lebadi, mme a letlelele ngwana a lale mme a swe? Nnyaya, rra.

<sup>97</sup> Mosetsanyana o ne a tla kwano, e se bogologolo, go tswa kwa sekolong se segolwane. Mmaagwe o ne a nteletsa, a re, “Mokaulengwe Branham, mosetsana wa me o na le bolwetse jwa Hodgkin.” Yona ke kankere, e bopa dikgeleswa. Mme dingaka di ne tsa tsaya setoki go tswa mo thobegong ya mo mometsong wa gagwe, ba e romela kgakala, me e ne e le bolwetse jwa Hodgkin go felela.

<sup>98</sup> Jalo o ne a re, “E e latelang fa e robega, e ka nna ya robega mo godimo ga pelo ya gagwe. Motlhang e dirang, o ile.” Ne a re, “Ga a na le. . . Mokgwa o di robegang ka gone, o na le, gongwe le gongwe, go ka nna dikgwedi di le tharo, tsa go tshela.”

<sup>99</sup> Mmaagwe o ne a re, “Ke tla a dira eng? Mo romela morago kwa sekolong?”

<sup>100</sup> Ne ka re, “Mo letle a ye, gobane o tla tsamaya kooteng ka tshoganyetso.” Mme ne ka re, “Fela mo letle a ye go tshela botshelo jo bo tlwaelegileng, ka fa a ka kgonang. O se ka wa mmolelela sepe ka ga seo.”

Jalo mohumagadi ne a nthaya a re, “Ke tshwanetse ke dire eng?”

<sup>101</sup> Ke ne ka re, “Mo tlise mme o mo tsenye mo motlhomagangeng wa thapelo.” Mme ke ne ka re, “O tle le ene.” Ke ne ka utlwa kutlwalonyana e e sa tlwaelesegang.

<sup>102</sup> Mme e rile mosetsanyana a tla fano, mosong oo, ka dipounama tse di bududu, ka ntlha ya dipente tsa go itshasa sefatlhogo, le jaaka fa sekolo se ba dirang ba dire. Mme—mme selonyana se se ne sa tla. Ke ne ke sa itse gore o ne a tlo nna mmang; ne a ile go nteletsa mo mogaleng. Ke ne ka tshwara seatla sa gagwe. Ka re, “Madume, kgaitisadi.” Ke foo o ne a le gone. E ne e le ene. Fela mo metsotsong e mmalwa, ne ka lebelela golo kwa go mmaagwe mme ka bona boo babedi ba se na Modimo, ba se na Keresete. Ke ne ka re, “Lo ka solofela phodiso mo mabakeng ana jang? A lo tla amogela Jesu Keresete jaaka Mopholosi wa sebelebele sa gago?” Ke ne ka re, “A lo tla a tla mo lekadibeng lena fano mme la kolobeletswa boitshwarelo jwa maleo a lona mo Leineng la Jesu Keresete?”

Ba ne ba re, “Re tla dira seo.”

<sup>103</sup> Ao, lo a itse ne ga diragala eng. Mosadi o ka nna a bo a ntse fano mosong ona. Ba le bantsi ba lona lo itse tiragalo. Mokaulengwe Mike Egan, mongwe wa baikanngwi fano, ne a tlhokomela tiragalo. Moo go nnile mo go ka nnang dingwaga di le nnê kgotsa tlhano tse di fetileng. Mosetsanyana ne a busetswa kwa ngakeng, le e seng motlhala o le mongwe wa bolwetse jwa Hodgkin o ne wa fitlhelwa mo go ene.

<sup>104</sup> Bothata e ne e le eng? O ne wa tshwanela go bula moedi, pele. O tshwanetse o filthele Lesole, Mowa o o Boitshepo, a beilwe kwa ntlheng ya kwa pele ya tlhabano, seo se batla Lefoko la Modimo. Ena ke Lefoko. Mme Ena o ema foo, ga go sepe se se ileng go Le thibela ka nako eo. Ga go se se ka kgonang. . . Nngwe le nngwe ya meedi e mengwe e thibolotswa. Fela jaaka sebedisi sa kgale le lethompa le thibilwe; fa o tsenya molelo mo teng, o tlile go dira selo sa gago se thunye. Seo ke bona bothata ka Bakeresete ba le bantsi ba ba phamphanyegileng, ke gobane ga ba phepafatse meedi, ga ba ye kwa tlase ka mo boteng. O tshwanetse o e phepafatse, segakolodi, kgakologelo, megopolo, lo baya fa thoko selo sengwe le sengwe, mme le tla mo ntle go tswa mo teng, ka Lefoko leo la Modimo le le sa pekwang, gore Lone ke Nnete.

<sup>105</sup> Go sa kgathalesege fa e le gore ba le dikete di le lesome ba sule mo letlhakoreng *lena*, gompieno, ba tshepa; ba le dikete di le lesome ba sule ka kwa letlhakoreng *lele*, kamoso, ba tshepa; seo ga se na sepe se se dirang le nna. Ke motho ka nosi. Ke mongwe yo o tshepang. Ke mongwe yo o le dumelang. Mme re bona kwa morago ka kwa, fa re ne re batla go thibolola meedi ya rona ka nako ele, fa re ka kgona, mme re bone. Re fitlhela mongwe *ona* le mongwe *ole*, le mongwe *ona* le mongwe *ole*, dikete tsa bona, ba paka.

106 Fela diaboletse o tla leka go boela gone kwa morago. Lo a bona, fa a ka tsena mo teng mole, gotlhelele, o dirile gore sesole sa gago se fapogiswe gone foo.

107 Fa o na le dikutlo tsa gago, pono, tatso, tshwaro, monko, le kutlo, tsotlhe di siame, fela o se ditshepe fa e se fa di dumalana le Lefoko. Tsotlhe di siame, fela, fa di ganetsana le Lefoko, o se di reetse. Jaanong, ditlhatlhanyo, segakolodi, dikgakologelo, mabaka, le dithato, tsona di siame fa di dumalana le Lefoko. Fela fa dithato tsa gago di sa dumalane le Lefoko, di latlhe. O tla phamphanyegisa lethompa, gone ka bonako. Lo a bona? Fa lebaka la gago le sa dumalane le Lefoko, tloga mo go lona. Go jalo. Kgaraga. . . Fa kgakologelo ya gago, fa ditlhatlhanyo tsa gago, fa segakolodi sa gago, sengwe le sengwe, se sa dumalane le Seo se se leng ka moo teng, se latlhe.

108 Ke eng se o nang le sone fong? O na le tsamaiso ya ga letsatsi. Aleluya! Yone ke, Modimo o beile dinaledi ka tlhomagano e e lolameng mme a re, “Lepelalang foo go fitlhela Ke lo bitsa!” Di nna foo. Ga go sepe se se ilo di sutisang. Fa Modimo a ka nna le motho mo diatleng tsa Gagwe, go fitlhela a ka phepafatsa dikutlo, segakolodi, sengwe le sengwe, go fitlhela go ema le Modimo a go tshegeditse, mo moweng, ga go diaboletse teng mo lefatsheng yo o ka susumetsang pelaelo mo teng foo. Go jalo.

O ne a tla mme a re, “Ga o iikutlwe mo go botoka gope.”

109 Segakolodi sa gago mo godimo ga moo se ile, mo go seo. Phaepa e itshekile jaana, e a goeletsa, “Aleluya!” Phatlha e letsa phala, “Kgalalale go Modimo!” E a phatsima, go tlhomame, e le phepa fela mme e itshekile, gore Lefoko la Modimo le dire ka fa go yone, Thata ya Modimo. Lo a bona? Seo ke selo sa konokono.

110 Botlhabanelo jwa gago ke bole. Botlhabanelo jwa gago bo morago fano fa tshimologong, fa morago fano mo moweng wa botho, fa morago mo tlhaloganyong ya gago e e bulegang. Tlhalo—tlhaloganyo ke kgoro ya ko moweng wa botho, kgoro e e yang kwa moweng, bogolo. Tlhaloganyo ya gago e a bulega mme e amogela mowa, kgotsa e gana mowa. O ka nna le digakolodinyana, le dikutlwalonyana, le maikutlonyana, dilo tsotlhe tsena. Seo ga se na sepe go dira le gone. Ke fela maikutlonyana le dilo. Fela fa go tla mo bonneteng, tlhaloganyo ya gago e a bulega. Tlhaloganyo ya gago e a bo amogela kana e a bo gana. Ke gone, ditsala.

Modimo, se letle ope wa bona a fetwe ke yona.

111 Lo a bona, ke tlhaloganyo ya gago e e bulang mojako; kgotsa e e tswalang mojako, mme e reetsa segakolodi sa gago, e reetsa kgakologelo ya gago, e reetsa dithato tsa gago. Fela fa tlhaloganyo ya gago e itswalela go dilo tsena, mme e letle Modimo, Mowa wa Lefoko la Gagwe, o tsene, O budulela dilwana tsotlhe kwa ntle. Pelaelo nngwe le nngwe e tsamaile. Letshogo lengwe le lengwe le tsamaile. Maikutlo a mangwe le a mangwe

a pelalelo a tsamaile. Kutlwalo nngwe le nngwe e tsamaile. Ga go sepe se se emeng foo fa ese Lefoko la Modimo, mme Satane ga a kake a tlabana kगतलhanong le Leo. Nnyaya, rra. Ga a kake a tlabana kगतलhanong le Lona. Jaanong, re a itse seo ke boammaaruri.

112 Ditlabano tsena di ne tsa tshakgala fa e sale motlha wa tshimo ya Etene, tlabano mo tlhaloganyong ya motho. Satane ne a e simolola. O ne a dira eng fa a ne a kopana le Efa? Ga a a ka a latola Lefoko la Modimo, fela o ne a Le kalaka. O thibile meedinyana e mengwe fano golo gongwe. O ne a re, “Fela go tlhomame Modimo. . .” Genese 3:1. Lo a bona? “Go tlhomame, Modimo, dilo tsena tsotlhe tse A—A—A di solofeditseng. . .” O itsile gore Lefoko le ne le nepile. Fela o itsile gore o ne a ka seka a tla gone mo ntle mme a Le thuthuntsha, a galaotega jalo, fela o—o—o ne a Le tshasa ka sukiri.

113 Jaaka mma a ne a re neela more, mme o ne a leka go tsenya matute a namune mo kasetroleng. Ijo, botoka fela o tsee kasetrole kwa ntle go matute a namune! Sengwe le sengwe se se leng ga boitimokanyi! Lo a bona? O. . . Re ne re tlwaetse go tshwanela go tsoga ka nako ya bosigo, mme o ne a tla re neela lookwane lwa malatlha, ka ntlha ya kgorotlha. Mme o ne a tla a tsenya lookwane la malatlha, a bo a tsenya sukiri mo go lona; lo a bona, mohuta wa ga boitimokanyi. Fela e ne e tla fisa dikodu tsa gago, e batlile, e ya kwa tlase, morago ga sukiri e sena go fela.

114 Sentle, eo ke tsela e go ntseng, tsala. Satane o leka go—go nna moitimokanyi ka ga gone. O leka go go supegetsa sengwe se se botoka, tsela e e motlhofo, leano le le tlhaloganyegang go feta. Fela ga go leano le le tlhaloganyegang go feta leo le Modimo a le tlhomileng kwa tshimologong, Lefoko la Gagwe. Kgomarela Lefoko leo. Le tshware. Le letle Le go tshware. Nna foo le Lone. Seo ke—seo ke selo.

115 Tlabano e ne ya tshakgala motlhang Efa ne a bula tlhaloganyo ya gagwe, go reetsa go ntsha mabaka ga gagwe. Eo ke phaephe e neng ya tsena ka yona. Ke moe—moedi fa e neng ya tshologela ko tlase, go ntsha mabaka ga gagwe. Ena, mo moweng wa botho wa gagwe, o ne a ntsha mabaka.

116 Matlho a gagwe ne e le pono. O ne a bona noga. O na a le montle, a le ditebego tse di ntle, mo go botoka bogolo go feta monna wa gagwe. O ne a le yo o botlhale go feta dibatana tsotlhe tsa tshimo, mme ene motlhaope o ne a le montle bogolo go feta monna wa gagwe. O lebegile jaaka sebatana se segolo se se tonanyana se eme foo. Ka foo neng a le mogolo! Mme o ne a leka go mmolelela fa e le selo se segolo se neng e le sone.

117 Mme sa ntlha se a se dirileng, o ne a bula tlhaloganyo ya gagwe. Mme e rile a dira, go ntsha mabaka ga botho go ne ga e kgomarela. “Goreng, a seo ga se tle go nna boitumelo?”

118 Ke selo se a se dirang go mosadi gompieno. Mosadi mongwe le monnanyana wa gagwe yo o montlanyane, a fitlhela monna mongwe yo o rategang, yo mogolo, yo motonanyana. Monna yona o tla leka go bula mabaka. Gakologelwa, yoo ke Satane. Ke diabile. Kgotsa, ka tsela nngwe, monna mo mosading, mosadi mo monneng, le fa e le tsela efe. O dira reng? O dira mo thateng eo ya go ntsha mabaka, segakolodi seo kgotsa sengwe, se simolola go tsamaya ka fa teng.

119 Fela neela Lefoko la Modimo boemo jwa ntlha. Motho ga a ke a tla le mo e leng ko . . . Ga a na go leofa . . . Aleluya! Yona ke ena. Ena e a tla, e le talana. Motho ga a na go leofa go fitlha pele a kgoromeletsa ka fa thoko Lefoko la Modimo. A ka seka a kgona le e leng go leofa, moo ke, tumologo. Go fitlhela pele a latlha Lefoko la Modimo, Bolengteng jwa Modimo, ga a na go leofa.

120 Efa o ne a sena go leofa go fitlha a beela ka fa thoko Lefoko la Modimo, a bula moedi wa gagwe wa go ntsha mabaka ka mowa wa botho, mme a simolola go ntsha mabaka. “Goreng, go tlhomame. Monna wa ka ga a a ka a mpoletse dilo tsena, fela ke a dumela gore wena . . . O mpoletse gore ga ke a tshwanela go dira sena, fela, o a itse, o e dira e nne ga nnete le go tlhalonyega motlhofo jalo. Ke—ke dumela go tla nna mo go makatsang, ka gone o e dira e tlhaloganyege motlhofo ga kalo mo go nna.” Lo a bona, tlhabano ya ntlha e ne e le eo. Mme, ka tlhabano eo, o ne a baka ntwa nngwe le nngwe. Mme polao nngwe le nngwe e e kileng ya tla, e ne ya bakwa gone koo ko Etene. O ne a dumologa Lefoko la Modimo.

121 Mme fa thatananyana e le nngwe ya Lefoko la Modimo e ne ya dumologwa, e bakile bothata bona botlhe, re ile go boela jang kwa morago, fa re dumologa Lefoko? O ka seka wa go dira. Tshwanetse o tswalele dilo tsotlhe tsena tse dingwe, segakolodi, dikgakologelo, mme o re . . . mabaka, le dilo tsotlhe tsena tse dingwe. “Kgoromeletsa fa fatshe mabaka.” Ga re ntshe mabaka ka ga gona, gotlhelele, sepe gotlhelele.

122 Re amogela fela Lefoko mo godimo ga motheo, “Modimo ne a rialo,” mme go tlhoma motswedi magareng a gago le Modimo. Moedi mongwe le mongwe o a bulega mo gare ga gago le Modimo, ka lobaka loo.

123 Tlhabano ke eo, wa ntlha tota, mola wa kwa pele. Mma re se diriseng tlhobolo ya masomemabedi le metso e mebedi; mma re tseyeng bommo ya atho—athomiki. Mpe re direng tiro ka nepafalo. Mpe re tseyeng bommo ya Modimo ya athomiki. “Yona ke eng, Mokaulengwe Branham?” T-u-m-e-l-o mo Lefokong la Gagwe. Eo ke bommo ya athomiki ya Modimo. E phamphanya bolwetse le bodiabile, kwa go la moja le la molema. E—e a ba fedisa. Tlhaola . . . Ao, ke . . . E fedisa fela. E phatlakanya sengwe le sengwe se se seng sa poifomodimo. Fa bommo eo ya tumelo e wela ka moo, le Lefoko la Modimo le e tshegeditse, e thuntsha

diabole mongwe le mongwe, bokoa bongwe le bongwe, bolwetse bongwe le bongwe.

124 Lo re, “A seo se nepagetse, Mokaulengwe Branham? Mme ke goreng yone e, mo go ba bangwe, e se mo go bangwe ba sele?”

125 Ke ka ntlha ya moedi. O ka leba mme wa go bona. Fela o tshwanetse o nne le yona mo teng ka *fano*, fa o lebile ka mokgwa *ona*. E seng kwa ntle *koo*, o lebile mo teng; o tshwanetse o nne mo teng, o lebile kwa ntle. Lo a bona? O ka seka wa tla ka lebaka. O ka seka wa tla ka dilo tse dingwe tsena. O tshwanetse o tle gone ka tsela ya moedi wa Modimo wa yona, gone ka mo teng ga mowa wa botho. Mme o go dira jang? Moedi wa bofelo ke ofe?

126 E tla ntsha mab- . . . gone ka tsela. O re, kutlo, “Ao, ke—ke kgona go go utlwa. Eya, ke eo foo. Ah-hah. Ao, ke—ke ka nna ka e nkgella, kgotsa jalo jalo. Dilo tsena di foo. Eya.” Se se latelang, o ntsha mabaka, “Sentle, go lebega e kete o tshwanetse a itse se a buang ka ga sona. Ngaka e re ga nkake ka nna sentle. Moo go tshwanetse go nne.” Lo a bona, gone foo o gone—o phoso. Oo ke diabole a eme foo. Oo ke diabole a tsenya sena mo teng ga gago. Lo se go dumele.

127 “Aleluya! Lefoko la Modimo ne la re Ke tla. . . ‘Mo godimo ga dilo tsotlhe, Ke eletsa gore o tlhologanole mo botsogong.’ Go jalo.” O ka nna jang lesole le le siameng kwa ntle *koo*? Lo a bona, “Ke batla o tlhologanole mo botsogong.”

128 Yona ke eo, gone foo, meedi eo. O e dire fela, e bulege. Se e tile fela.

129 Foo fa Satane a ka feta ka foo, a ka feta tsena segakolodi le dilo tsena tse dingwe tsotlhe, fong o tla ya gone golo fano fa bofelelong jwa mowa wa botho, mo tlhaloganyong. Jaanong, fa fela a ka go fitlhela. . . Ga o ke—ga o ke o leba e le nngwe ya tsone go fitlha pele o mo letlelela mo teng *fano*. O tshwanetse o mo letlelele ka mo teng. Foo fa a tsena mo teng, o na le taolo. Ka nako eo o dira eng? O simolola go dirisa segakolodi. O simolola go dirisa *sena*, a simolole go dirisa phatlha *ena*. Ke eng? Bona, tatso, tshwaro, monko, kutlo; ditlhatlhanyo, segakolodi, kgakologelo, mabaka, dithato. O simolola go dirisa meedinyana yotlhe ena e e farologanyeng, fa fela a ka tsena mo teng, mo godimo ga *ena* fano. O tshwanetse a tsene ka fa tlhaloganyong ga gago, pele, mme wena o tshwanetse o amogele seo. Sona se ka. . . Reetsa. Se ka thubaka kgatlanong le wena, fela se ka se go fitlhele go fitlha o se amogela.

130 E rile Satane a ya ko go Efa, mme a re, “O a itse, leungo le monate,” o ne a ema motsotso. Ao, ke fa a neng a dira phoso, fa ne a ema motsotso.

131 O seka wa emela sepe. O na le Molaetsa. Jesu o a tshela. Modimo ke Mofodisi. Oo ke Molaetsa. Se emele sepe, e seng go ntsha mabaka gope, e seng boseng sepe bope.

132 Fela o ne a ema motsotso. Foo ke fa Satane a neng a tsena gone mo teng ga tlhaloganyo ya gagwe. Ne a re, “Sentle, go utlwala go letlelesega.” Ao, se dire seo. Tsea fela se Modimo a se buileng.

133 Aborahama, go ka tweng fa a ka bo a eme ka ntlha ya mabaka, motlhang A ne a mmolelela gore o ile go nna le ngwana ka Sara, mme ena o ne a le masome a marataro le botlhamo mme ênê a le masome a supa le botlhamo? Mme e rile ênê a le lekgolo, mme ena a le—mme ena a le masome a a ferangbongwe, ênê, le fa go le jalo, ênê—ênê—ênê ne a ipobola gore Lefoko la Modimo le ne le le boammaaruri. Mme o ne a bitsa dilo tseo, tse di neng di seyo, jaaka o ka re di ne di le gone. Lo a bona? Ênê. . . Le e leng tshepo, a go ne go na le tshepo epe? Ga a a ka a dirisa le fa e le tshepo.

134 “Sentle,” o re, “Ke tshepa gore nka siama. Ke tshepa gore nka nna sentle. Ke tshepa gore nka amogela Mowa o o Boitshepo. Ke tshepa gore ke Mokeresete. Ke tshepa gore ke ka dira *sen*.” Ga o batle seo.

135 Aborahama ga a a ka a leba le e leng seo. Amen. “Kgatlhanong le tshepo, o ne a santse a dumela Lefoko la Modimo.” Tumelo e ka ntlheng ele ya tshepo. Tumelo e dule fa morago *fano*, ka mo teng. Tumelo e dule *fano*.

136 Ena o tsena jang? Ka tlhaloganyo ena, moja—mojako ona, ntlha ya kwa pele ya tlabano e emeng foo.

137 Jaanong, motlhang o dirang tlabano e tlhomagantswe! Jaanong, diabole o ntse gone mo pelong nngwe le nngwe, mosong ona. O ntse, pelong ya mosetsanyana ona. O ntse fa dipelong tsa lona. O ntse gotlhe go dikologa foo. A re, “Ao, ke go bone o leka pele. Ke ne ka utlwa seo pele.”

138 Mo kgoromeletse ntle. Ke gotlhe. Mo kgoromeletse ntle. Baebele ne ya reng fano, temana ya rona? “Go mo kgoromeletsa ntle.” Go jalo. “Go mo kgoromeletsa ntle.” Re ne ra katiswa.

139 Ke a akanya, “Bothata ke eng ka rona bareri?” Ke a ipotsa ke mohuta ofe wa katiso e re neng ra e amogela.

140 Modimo o katisetsa tlabano e kgolo ena. Mathaio 24 ne a re foo, mme le ena Daniele 12, ne a re, “Go tlo nna le nako ya bothata, jaaka go ise go nne pele mo lefatsheng.” Mme re tshela mo nakong eo, fa segologolo, le thuto, le dilo, di hupeditseng Lefoko la Modimo, mme di tsene mo go ntsheng mabaka le jalo jalo. Tlabano e jaanong. Ke mang yo o tla emang? Aleluya! Tlabano e baakantswe go simolola. Ke thulaganyo jaanong. Lebang baganetsi ba bagolo ba re nang nabo ka kwa.

141 Ke mang yo o tla nnang jaaka Dafita? Ne a re, “Lo a ema le letlelele Mofilisita yoo yo o sa rupang yole a bopele sesole sa Modimo o o tshelang? Ke tla ya ke lwe nae.” Amen. Modimo o batla banna le basadi mosong ona ba ba ka bololang ba re,



“Ke tla amogela Morena fa Lefokong la Gagwe.” Amen. Go sa kgathalesege go palelwa eng, kwa *sena* le *sele*, le se *ole* a se dirileng. Seo ga sena sepe go dira le gone. Lona bo Saule, le jalo jalo, fa lo mo tshaba, boelang kwa le leng maloko gone. Fela, sesole sa Modimo se tswelela pele, amen; banna ba diganka, banna ba—ba—ba tumelo, banna ba maatla, banna ba kutlwisiso. Ga ba a tshwanela gore ba nne tlhaga. Ga ba a tshwanela gore ba rutege. Ba a tshwanetse ba nne meedi. Modimo o tsaya meedi e mentye eo.

142 O ne a ema motsotso, go ntsha mabaka, a re, “Sentle, jaanong, tlayang re boneng.” Sentle, fela jaaka, fa go ka . . .

143 Mohumagadi yo monnye yo, mosong ona, ga go pelaelo gore ngaka e ne ya mmolelela gore, o fela a le mo go ka n nang kwa bokhutlong jwa mmila, “Ga go sepe se se ka dirwang.” Sentle, jaanong, moo ke ngaka eo. Ga ke mo kgale. Monna yoo ke monna wa tsa maranyane. O a bona gore bolwetse bo fentse mmele wa ngwana. Go fetisa sengwe le sengwe. Ga a na more o o ka bo khutlisang.

144 Jalo a kankere ele e tla bo e fentse mosadi ole; go tlhomame, loso lo ne lo fentse ngwananyana ole; fela Moeteledi yo Mogolo wa rona, aleluya, wa sesole se segolo sena, Ena ke tso go le Botshelo. Ga go sepe se se ka Mo fenyang. Aleluya!

145 Maboko a sesole a letse mo baeteleding ba sone, botsipa. Romele, ko Jeremane, e ne e le maboko a Jeremane; e seng Hitlara. Romele! Go jalo. Eisenghawa! Banna ba sesole! Patton! Banna bao ba ba neng ba le kwa pele, go ikanyega mo mokgweng o neng ba naya taolo ka one. O latela moeteledi wa gago, fa a le jenerale wa mohuta o o siameng. Fa a le mohuta o o siameng, fa a lejenerale wa dinaledi di le nnê, fa a ne a tlhomamisitswe, fa a kile a tlhomamiswa gore o siame, mo latele. Le fa go ka nna e kete go phoso, ko go wena, tswelela o ye kwa pele. Dira jaaka a go boleletse.

146 Aleluya! Rena le Jenerale wa dinaledi di le tlhano, a peletwa J-e-s-u [Ka Sekgowa: J-e-s-u-s—Mop.], a bea dinaledi di le tlhano mo go rona, t-u-m-e-l-o [f-a-i-t-h]. Ga a ise a ke a latlhegelwe ke ntwa. Aleluya! O fentse loso, dihele, le lebitla. Tlosa diabole mo tseleng. Ênê ke Moeteledi yo Mogolo. Jalo, diabole ga a yo le fa e le mo setshwantshong.

147 Tlhabano e kgolo thata e e kileng ya galefiswa, e ntse e baakantswe gone jaanong. Go tlhomame, e ntse. Ao! Aleluya!

148 Fa ke akanya ka ga yona! Fa ke ne ke eme ke Mo lebile a dira dilo, ke mmona A senola dilo, a phutholola dilo, a re, “Go tlile go nna ka tsela *ena* le tsela *ele*,” gone ke moo! Ao, lebang morago *fano*, mme lo re, “Ke mang Moeteledi yo mogolo yona?” Ao, ga ke lebe kwa morago mme ke bone fa e le Ngaka *Semang-mang*. Ke bona se Moeteledi a se buileng. “Ke Moeteledi wa

pholoso ya rona.” Aleluya! Pholoso ke eng? Kgololo! Kgalalelo! “Ke Moeteledi wa kgololo ya rona.”

<sup>149</sup> Oura e kgolo ya tlhaselo e gaufi thata. Aleluya! Lesole, ka meitshomelo ya phemelo e phatsima, mebala e tshabanyetsega! Tumelo le pelaelo di go ipaakanyeletsa thulaganyo, mo motlaaganeng ona, mosong ona; pelaelo mo letlhakoreng lengwe, tumelo mo go le lengwe. Masole, emang kwa mafelong a lona a boikarabelo. Aleluya! Moeteledi wa rona, Naledi ya Moso, o tsweledisa go etelela. Ga a ke a boela morago. Ena (ga a ke) a itse gore lefoko katakata o tshaba sengwe ke eng. Ga a tlhoke gore a katakate a boela morago. Amen. Go tlhomame.

<sup>150</sup> Tlhabano e kgolo thata e e kileng ya lowa, e tswelela ka mo gone fano jaanong, ee, motlotlegi, magareng a botshelo le loso, magareng a bolwetse le boitekanelo, magareng a tumelo le pelaelo, ijoo, magareng a kgololesego le kgolego. Tlhabano e tswelsetse! Phatsimisang marumo a lona, masole. Phatsimisang meitshomelo ya phemelo. Modimo o baakanyetsa masole a Gagwe tiriso. Amen. Modimo o tlotsa sesole sa Gagwe.

<sup>151</sup> Amerika e apesa masole a bona ka mo go gontle go gaisa ka mo ba ka nnang le gone go ba apesa ka gone: ditlhorho tsa phemelo tsa tshipi, le meitshomelo ya phemelo, le fa e le eng e ba nang le yona, ditanka tsa meitshomelo ya phemelo, le fa e le eng e ba nang le yone mo teng.

<sup>152</sup> Modimo o apesa sesole sa Gagwe. Aleluya! Ke didiriso tsa mofuta ofe tse re di dirisang? Mowa wa Tšhaka, Lefoko la Modimo! Amen! “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi,” Bahebere 4, “le phololela le e leng kwa le kgaoganyang lesapo, le e leng mo—moko wa lesapo, godimo ga moo ke Molemogi wa dikakanyo tsa tlhaloganyo.” Lefoko la Modimo! Go dumela Lefoko la Gagwe, mme eo ke tsela e Modimo a apesang moitshomelo wa phemelo.

<sup>153</sup> Ke se neng A se naya Efa go itshomela ka sona. Mme ene o ne a thuba moitshomelo wa gagwe wa phemelo. O dirile seo jang? Ka go bulela tlhaloganyo ya gagwe lebaka. Ga o ntshetsane mabaka le Lefoko la Modimo. Ga Le na lebaka. Wena . . . Ke Lefoko la Modimo fela. Ga go na—ga go na pelaelo ka ga Lona. Ga go na go ntsha mabaka mo go Lona. Ke Lefoko la Modimo. Moo go a go rarabolola. Lena le yona. Le go rarabololela ruri.

<sup>154</sup> O a bona se ke se kayang, moratwi? [Kgaityadi yo lwalang a re, “Amen.”—Mor.] Ke Lefoko la Modimo. Modimo o le solofeditse. Modimo ne a rialo.

<sup>155</sup> Ba ne ba raya Aborahama ba re, “O itse jang gore o ile go nna le ngwananyana oo?”

“Modimo ne a rialo.” Seo se go rarabolotse.

“Sentle, goreng o sena ena?”

156 “Ga ke itse gore ke ile go nna le ene leng, fela ke ile go nna le ene. Modimo ne a rialo. Moo go ka se nthibele le ga nnye.” O ne a bits- . . .

157 “Ke eng o sa tswelele wa boela kwa legaeng la gago, kwa o tswang gone?”

158 “Ke tshwanetse go nna mofaladi le moeng mo lefatsheng lena.” Amen! . . .? . . . “Modimo o neetse tsholofetso. Modimo o tla neela ngwananyana gone mo lefasheng lena fa A nthomileng gone.” Aleluya!

159 Modimo o tla go fodisa gone mo tikologong ena ya Mowa o o Boitshepo, fa A go rometseng teng. Modimo o tlaa go go e neela. E dumele fela. Amen. Bula diphaepe tseo tsa mowa wa botho le mmele, dikutlo, le segakolodi, mme o letle fela Lefoko la Modimo le tsenelele pele, tsaya tlhaloganyo eo. Botlhabanelo ke boo.

160 E seng go bua gore, “Sentle, fa nka go utlwa, fa nka utlwa kgalalelo ya Modimo e fologa! Ao!” Seo ga se na sepe go dira le gone; e seng sepe.

161 Bula tlhaloganyo eo. Yone ke botlhabanelo. Foo ke kwa tlhabano e ntseng e rulagantswe, gone foo mo moleng wa kwa pele, tlhaloganyo ya gago. E bule, mme o re, “Nna . . . Pelaelo nngwe le nngwe, ke belaela dipelaelo tsa me.” Amen. “Ke belaela dipelaelo tsa me jaanong. Ke dumela Lefoko la Modimo. Fano ke a tla, Satane.” Sengwe se ile go diragala. Go tlhomame, se tlele go dira. Ee, motlotlegi.

162 O tlotsa batlhanka ba Gagwe ka Mowa wa Gagwe. O ba romelela baengele. Batho ba tlaopa ka seo, ka nako nngwe, “baengele.” Mpeng ke—mpeng ke buleng mo go sengwe fano le lona, motsotso fela. A re buleng fano mo go Bahebere, motsotso fela. Bahebere kgaolo ya bo 4, kgaolo ya bo 4, mme a mpeng. . . Ke kaya, kgaolo ya bo 1 ya Bahebere, mme re buleng kwa temaneng ya bo 14.

*A botlhe bana ga se mewa e e direlang, e romilwe go tswa kwa . . . e rometswe go direla ba ba tlaa ruang poloko?*

*. . . ke go ofe wa baengele o neng a mo re . . . Wena nna ka mo letsogong la me la moja . . . ?*

*. . . baengele botlhe ba Modimo . . .*

163 Jaanong, fano Baebele e boela gone morago mme e a re bolelela fano, gore Modimo o romela baengele. Kgalalelo! Bone ke eng? “Mewa e e direlang.” Kgalalelo! Mewa e e direlang, e rometswe (kae?) go tswa kwa Bolengteng jwa Modimo. Go dira eng? Go direla ka Lefoko la Gagwe. Amen! Ga ba a tshwanela go direla ka dithuto tsa tumelo dingwe tsa setlhopha sengwe sa lekoko, fela go direla ka Lefoko la Gagwe. Ke gone. “Mewa e e direlang, e romilwe.”

<sup>164</sup> Re itse jang gore ke bone? Baebele ne ya re, gore, “Lefoko la Morena le tlile kwa baporofeting.” A ke nnete? Baengele bana ba direla ka Lefoko la Gagwe, ka Mowa wa Gagwe; direla ka Lefoko, ka Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa le Lefoko di tlile kwa baporofeting, mme baporofeti ba ne ba na le Lefoko la Modimo. Leo ke lebaka le ba neng ba kgona go dira metlholo e ba neng ba e dire. E ne e se motho; e ne e le Mowa wa Modimo mo teng ga motho. Mowa wa ga Keresete mo mothong, ka ntlha ya Lefoko la Modimo. Ene o dirile eng? Ne a phepafatsa moedi mongwe le mongwe. Modimo o ne a mo tlhophile, mme o ne a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo. Mme e ne e se ena. O ne a se ke a dire sengwe go fitlha a se bona mo ponong. Elia ne a re, kwa Thabeng ya Karamele, “Tsothe tseno ke ne ka di dira ka taolo ya Gago. Jaanong, Morena, letlelela go itsiwe gore Wena o Modimo.” Ao, kgalalelo ko Modimong!

<sup>165</sup> Ke go bone dinako tse dintsi thata jalo, fa o bona Mowa wa Modimo o ama lefelo, mme lefelo leo le nna fa tlase ga tlotso! Fa setlhopha se se nnye sena mo teng fano mosong ona, fela se ka tsaya fela tlhaloganyo ena fano, se tlose pelaelo nngwe le nngwe mo tseleng! O ka belaela jang gape, fa o bona baswi—baswi ba tsositswe, ba ba nnana ba tsamaya, difofu di bona, disusu di utlwa?

<sup>166</sup> Moengele wa Morena, le e leng setshwantsho sa Gagwe se lepelela fale fa lomoteng, o dirile maranyane a thatafalelwe, gotlhe. Ena O dira eng? Nna gone le Lefoko. Amen! Le sega diabile mongwe le mongwe. Ee, Le a dira. Bona ke eng? “Mewa e e direlang, e rometswe go tswa kwa Bolengteng jwa Modimo,” go tlotso babui ba Lefoko, ba ba nnang le Lefoko. Mme O rurifatsa Lefoko ka ditshupo tse di latelang, di tlisa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ena ke Oo.

<sup>167</sup> Re ka belaela jang, fa A rurifaditswe ka maranyane, ka se se tshwaregang, ka semowa, ka tsela nngwe le nngwe e e ka rurifatswang, O ne a rurifatswa *fano*?

<sup>168</sup> Kgang ke eng? E mo tlhaloganyong ya rona. Re bulela ditlhaloganyo tsa rona go selo se, re re, “Sentle, jaanong, ga ke itse gongwe go ka nna kgotsa nnyaya. Gongwe, fa ke ikutlwa botoka ka moso.” Ao, seo ga se na selo se le sengwe sa go dira le gone.

<sup>169</sup> Jaaka ke ne ka buwa kgapetsakgapetsa, Aborahama a ka nna a bo a boleletse Sara a re. . . O ne a fetile ngwaga wa go—wa go nna mosadi. O a itse ke kaya eng; ke nako ya botshelo, malatsi a gagwe a a masome mabedi le boferabobedi. Lo a bona, o ne a le bogolo jwa mengwaga e le masome a maratato le botlhano. Motlhaope o ne a e fetile, ka mengwaya e lesome le botlhano, masome a mabedi. Mme o ne a mo raya a re, gongwe, malatsi a mmalwa a a tlhatlhamang, ne a re, “O ikutlwa go farologana gope, moratiwa?”

“Eseng go farologana le ga nnye.”

170 “Seo ga sena le sengwe se le sengwe sa go dira le sone. Re a tswelela, le fa go ntse jalo. Sentle, jaanong, fa o simolola kwa morago jaaka le—lekgarebana gape, re a itse, ka fa mading ao a botshelo, sentle, foo, re fitlhela gore a ile go beelela ngwana, mme sengwe le sengwe se tlo siama. Jaanong, o ikutlwa go farologana gongwe gompieno? Go setse go le kgwedi fa e sale A ntsholofetsa. O ikutlwa go farologana gongwe, moratiwa?”

171 “E seng le ga nnye, Aborahama. Ga go le tshupo ya sepe. Ke—ke santse ke le fela jaaka ke—ke nnile ka nna jaanong ka mengwaga e mmalwa e e fetileng. Ga go le bonnyennyane jwa pharologano.”

“Kgalalelo ko Modimong! Re ile go nna le ene, ntswa go ntse jalo.”

172 “O raya gore, Aborahama, mo godimo ga . . . Bona, fa A go solofeditse, ruri O tla re neela tshupo ka tsela *ena*. Ruri O ne a tla re neela tshupo.” Hah! Aleluya!

173 “Tshika e e bokoa e e ratang boaka e senka ditshupo.” Go jalo. O ne a na le tshupo. E ne e le eng? Lefoko la Modimo. Lone e ne e le tshupo.

174 Modimo a ka fodisa ngwana yona jang? Lefoko la Modimo le ne la rialo; fa ke utlwa boikutlo, kgotsa go sena boikutlo. Fa ke . . . Go sa kgathalesege gore go diragala eng, Modimo o ne a rialo. Seo se a e rarabolola.

175 Aborahama ne a re, “Tsaya dikuane tsa gago le sengwe le sengwe mmogo, re a huduga mo lefatsheng lena.”

“O ya kae?”

176 “Ga ke itse.” Amen. “Fela, re a tsamaya, ntswa go ntse jalo. Ke fa re a ya!” Re phuthile mme re a tsamaya. Aleluya! Leo ke Lefoko la Modimo la mmannete. Ke eng se neng e le se se mo tshwereng ko pele ga gagwe? Tsholofetso ya Modimo, Lefoko la Modimo. “Re ilo nna le ena.”

177 “Tswaya mo gare ga batho ba gaeno, Aborahama. Bona ke, selo se e leng sona ke, bona ke babelaeidi le badumologi. Ba tlaa go dira o nne mo bothateng jo bo tshwanang. Tswelela o tswa. Ikgaoganye, mme o tshelene Nna.” Sona ke eng? “Tlogela tsotlhe segakolodi sa gago le dikutlo ko morago ga gago, fela jalo. Bula tlhaloganyo ya gago, mme gakologelwa, ke Nna. Tlaya, tshela le Nna.” Amen.

178 Modimo o bitsetsa Peo nngwe le nngwe ya ga Aborahama, mosong ona, ko botshelong jwa mofuta o o tshwanang oo. Tlhabano e kgolo e a tswelela, jaanong, lefatshelotlhe ka bophara. Modimo o batla bana ba Gagwe ba ikgaoganyo mo go eng? Bona, tatso, tshwaro, monko, kutlo; ditlhatlhanyo, segakolodi, dikgakologelo, lebaka, dithato; sengwe le sengwe. Ba

bule tlhaloganyo tsa bone mme ba letle Lefoko le tsene, mme ba gwante le Lefoko. Ono ke lesole la nnete.

<sup>179</sup> Oo ke mokgwa o dinaledi di emang. Tsamaiso ya ga letsatsi ga e a fetoga; zodiaka. Naledi ya moso e tlhatlogela ko lefelong la yona la boikarabelo, moso mongwe le mongwe, fela go tshwana le ka fa e neng e dira motlhang lefatshe le neng le tlholwa. Kopa dilalelo e tsaya lefelo la yona; naledi nngwe le nngwe. Mokgokolosa o Monnye wa Dinaledi, mme gone ka nako ya paka, e fela totatota kwa e tshwanetseng go nna teng. Naledi ya Bokone e ema e nitame mme ga e ke e suta. Aleluya! Selo sotlhe sena se dikologa mo Naleding ya Bokone, tsotlhe tsa tsona, gone e gona mo bogareng jwa lefatshe.

<sup>180</sup> Oo ke Keresete. Amen. O ema fale, a laola sesole sa Gagwe jaaka Moeteledi yo mogolo.

<sup>181</sup> Jaaka Moše ko thabeng ka matsogo a gagwe a tsholeditswe, mme Iseraele e ne e lwa, e sega tsela ya yone go feta, mme o ne a ema ka matsogo a gagwe a tsholeditswe. O ne a ema ka matsogo a gagwe a tsholeditswe go fitlha letsatsi le phirima. Ba ne ba tshwanela go tshwara matsogo a gagwe a tsholeditswe. Oo e ne e le Moše.

<sup>182</sup> O ne a le mofuta wa Keresete. Go tlhomama gore diatla tsa Gagwe di ne tsa ema di tsholeditswe, diatla tsa Gagwe di ne tsa kokotletlwa mo sefapaanong. Aleluya! Mme O ne a pagama marako a Kgalalelo, gompieno, diaparo tsa Gagwe tse di Madi fa pele ga Modimo, ka fa letsogong la moja la Ena Motlotlegi Koo. Mme tlhabano, mo lesoleng lengwe le lengwe, le tla sega tsela ya lona go tseenelela. Ga ke kgathale gore go direga eng; ka Lefoko la Modimo, o tla itshegela kgololesegong. Amen.

<sup>183</sup> Jaaka koko mo leeng, go ka tweng fa e tshaba go tlhaga? Go ka tweng fa e tshaba go tlotlonya lee? Go ka tweng fa koko e nnye ka mo teng ga lee, nonyane e nnye, e ne e tshaba go itaya legapa la lee? Go ka tweng fa e ka bo e utlwile modumo ka fa ntle, o re, “Se itaye legapa leo, o ka nna wa ikgobatsa”? Fela tlhologo ka boyone, mo nonyaneng, e a e bolelela, “E tlotlonye! Tlotlonya phatlha mo go yona.”

<sup>184</sup> Letlelela makgotla otlhe a bogologolo a re, “Metlha ya metlholo e fetile. O ile go ikgobatsa. O tsena ka mo bogogotlong.”

<sup>185</sup> Tlotlonya gona mo legapeng leo, fela thata ka fa o ka kgonang ka gone. Aleluya! “Satane, tloga! Ke a tswela kwa ntle ga fano.” Ke gone. “Ga ke sa tlhola, ke lala fano. Ga ke sa tlhola, ke nna fano. Ga ke sa tlhola ke le mo lefatsheng lena la bogologolo la ga diabole. Ke tlotlonyela tsela ya me go tswela ko ntle, mosong ona. Amen. Ke nna ntsu.” Amen! Aleluya!

<sup>186</sup> Fela ntsunyana ele e e godileng, molala-hamole-e-e-kgopang ele kwa morago kwa, e tlotlonya mo legapeng lele. Go sa kgathalesenge ka foo legapa le leng thata ka gone, e ne ya tlotlonyela go tswela kwa ntlheng ele ga lone. Sa ntlha se lo se

itseng, foo, o ne a kgona go phaphasela diphuka tsa gagwe ga nnye. O ne a siame.

187 Tlotlonyela go tswela kwa ntle. Go jalo. O go dira jang? O e thuthuntsha ka, "MORENA O BUA JAANA. MORENA O BUA JAANA. MORENA O BUA JAANA." Kwa bofelong, o simolola go dupa phefo e e phepa. "MORENA O BUA JAANA." O tshotse tlhogo ya gago ka fa ntle. "MORENA BUA JAANA." Kgorometsa thata jaanong, o tswela ntle!

188 Ga a ke a boela ko legapeng gape. Amen. O gololesegile. Ijoo! Lefoko le dira gore le nne fatshe, ka mogare ga tsotle dikutlo tseo le dikgakolodi le dilo, gore le fitlhele bonno *fano*, mme tlhaloganyo eo e bulega mme e Le letlelela. Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Ga go sa kitla go na le sepe sa go e golega gape. O gololesegile. Ena yo Morwa a mo golotseng o tswile mo legapeng. Lekoko la gago ga le ke le kgona go go biletsa morago. Diabole ga a ke a kgona go go dira sengwe gape. A ka suma le go kua, foo.

189 Fela o mo Moferung, o taboga ka lebelo le legolo, ijoo, o taboga mo Moferung wa Kgosi, lesole le le tloditsweng la sefapaano. Mme ke lona botlhe bontswi, ka tumelo, tumisang Jesu, Lesedi la lefatshe, tabogang mo Moferung wa Kgosi. Go tlhomame. Ee, motlotlegi!

190 Bana ke "mewa e e direlang," e rometswe go tswa kwa Bolengteng jwa Modimo, go nna badiredi, go direla ka (eng?) Lefoko la Gagwe; e seng dithuto dingwe tsa bodumedi, fela Lefoko la Modimo. Ke mewa e e direlang, e rometswe go tswa ko Modimong, go direla. Mewa e e direlang! Ao! Mme, gakologelwa, fa e thelesela ka sengwe kwa ntle ga Lefoko, ga e a tla e tswa kwa Modimong. Gobane, "Lefoko la Gago ka metlha le tlhomamisiwa kwa Legodimong." Ka metlha, ko Legodimong, Lefoko, Modimo o a Le tlhokomela. Mme ga A ke a romela mowa go direla ka sengwe kwa ntle ga Lefoko.

191 Ga a ke a romela mowa ka di D.D.D., Ph.D. tse dikgolo, mme kholoro ya gagwe e tlhanolotswe ka fa morago, sengwe le sengwe fela jalo, a re, "Sentle, jaaka go solofetswe, metlha ya metlholo e fetile. Rotlhe re itse seo." Nnyaya, nnyaya. Seo ga se a tla go tswa kwa Modimong. Se ganetsana le Lefoko. Amen.

192 O romela bangwe ba ba direlang ka Mowa wa Lefoko. Amen.

193 Ao, ke ne ke na le dilo tse nnê kgotsa tse tlhano, fela ke tla di tlogela ka nako ena, ke di tsee La Tshipi le le tlang. Go siame.

Satane le mademone a gagwe ba tloditswe.

194 Fa mewa ena ya baengele e tloditswe go go tlisetsa Lefoko, go go dira gore o dumele Lefoko, jaanong o ka bona fa le ka nako nngwe o utlwang moporofeti, moporofeti wa nnete wa Modimo, a ganetsa Lefoko la Modimo? [Phutheyo ya re, "Nnyaya."—Mor.] Nnyaya, rra. Go diragetseng fa makgotlha a metlha ya bona a

neng a tthatloga mme a re, “Jaanong, o phoso”? O ne a ikemela, mme a ema a le nosi. O ne a re, “Go siame.”

<sup>195</sup> Lebang Mika golo koo ka letsatsi lele, mobidikaminyana yo o boitshepo, lo a bona, morwa Imla. Go ne go le ba le makgolo a manê ba ba neng ba tloditswe, ne ba itlhoma ba le jalo, baporofeta ba ba tloditsweng ba eme foo, botlhe ba tlametswe sentle, mme ba nitame, le digarata tse dikgolo tse dikgatlhisang, mme ba rutegile thata e le barutegi ba ba phatsimang. Ne ba re, “Yaa kwa godimo, kgosi ya rona e e ikanyegang. Morena a nne le wena. Leo ke la rona. Jošua o re neetse lona. Jalo he o ye koo o le tsee. Seo ke nnete tota. O ye koo o le tsee. Eng. . . .” O ne a re, “Sentle, Još- . . .”

<sup>196</sup> Lo a itse, Jehoshafate ne a re, “A ga go mongwe o sele, golo gongwe?” Sentle, ba ne ba na le ba le makgolo a manê. Goreng a sa dumela ba ba makgolo a manê? O ne a re, “Fela, go tlhomame o na le mongwe o sele, golo gongwe.”

<sup>197</sup> Ne a re, “Ke—ke . . . Sentle, re na le a le mongwe. Go na le mongwe o sele, fela, ao, ke mo tlhoile.” Hah! Lo a bona?

<sup>198</sup> “Foo—foo, oo ke ene moeka yo ke ratang go mo reetsa, lo a bona.” Ne a re, “Mo tliseng kwano. Nteng re bone se a ileng go se bua.”

<sup>199</sup> Mme jalo ba ne ba ya go mmolela, ne ba re, “Jaanong, reetsa. O baakanye thero ya gago sentle fela, mosong ona, gonne o rerela kgosi. O rerela . . . lotlhe lekgo—lekgotla la badiredi ba *moketele-mokete*, lo a bona, ba Palestina, lekgotla la badiredi lotlhe. Jaanong, o gakologelwe, se ke se ba ne ba se bua. O bua selo se se tshwanang. O dumele selo se se tshwanang.” Yo monnye yoo . . .

<sup>200</sup> O—o ne a na le monna yo o phoso foo. Monna yoo o ne a setse a tlogile mo go ntsheng mabaka ga bogologolo. O ne a setse a thibolotse diphaephe kwa ntle, lo a bona, segakolodi sa gagwe.

<sup>201</sup> “Mme, sentle, goreng, jaanong lo a itse se ba tlo se dirang? Fa o ka bua selo se se tshwanang, ke tthatlhanya gore ba tla go dira mogolwane wa kgaolo ya dikereke. Bone motlhaope ba tla dira. Ba tla—ba tla go dira mookamedi wa kakaretso wa kgaolo fano, fa o tla—o tla dumalana fela le bona.” Oo o ne a se monna wa mmannete wa Modimo.

<sup>202</sup> Goreng, diphaepe tsa gagwe di ne di thibolotswe, tsotlhe tsa segakolodi sa gagwe le sengwe le sengwe di itshekile. Tlhaloganyo ya gagwe e ene e bulegetse Lefoko la Modimo. Mme Lefoko la Modimo, fela, ne a tla go le dumela. Moo ke mewa e e direlang. Moo ke mowa o o direlang.

<sup>203</sup> O ne a re, “Ga ke itse nka bua eng jaanong. Fela, ke tla go bolelela selo se le sengwe sena, ke tla buwa fela se Modimo a mpolelelang go se buwa.”

Jalo ba ne ba leta bosigo joo. Ne a nna le pono.



204 Moso o o latelang, nka tshema Mika a phuruphutsha Dikwalo mme a re, “Jaanong, mpe re boneng jaanong. A pono eo . . . Jaanong, botlhe banna bao, go sengwe se se phoso fano golo gongwe, ka gonne Go kgatlhanong le se ba se buwang. Sentle, naare Le tla reng? Mpe re boneng se Elia a se buileng kwa morago fano, moporofeta, ka gore re a itse o ne a le moporofeta. Re boneng sena . . . Lefoko la Morena le ne la tla ko go Elia. Eya. Mme Le ne la reng? Mme dintšwa di tla latswa madi a gago. Jesebele, dintšwa di tla go ja. Mme ka ntlha ya Ahabe yo o siameng . . . Nabothe yo o siameng.” O ne a re foo . . . Fa a ne a bona seo, o ne a bona gore pono ya gagwe e ne e tlhamaletse fela le Lefoko la Modimo, foo, Ahabe ole wa bogologolo o ne a tshwanetse go diragalelwa ke seo.

205 A tswela gone ko ntle koo, a re, “Tsweleng le ye koo. Fela ke bone Iseraele . . .” Lo a bona, o ne a sa tlhajwe ke ditlhong go bolela pono ya gagwe ka lobaka loo, ka gore e ne e le Lefoko la Morena. O ne a itse gore ne a kgona go tsaya selo seo ka boitekanelo fela. Eng? O ne a buletse Lefoko la Modimo, pelo ya gagwe, tlhaloganyo ya gagwe, mme Lefoko la Modimo le ne la senolwa ko go ena, jalo o ne a itse gore seo ke Lefoko la Modimo go feletse.

206 Jaanong, o re, “Ao, fa fela nka nna Mika!” O ka nna. O ntse. O ntse, le wena, moratwi. [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitšadi yo o lwalang—Mor.] Wena o Mika, moporofeta. O ka dira eng? Bula tlhaloganyo ya gago. Ke eng se ke le kang go go bolelela sona mosong ona? Lefoko la Morena. Lo a bona? Bula tlhaloganyo ya gago, e re, “Jaanong, lo a itse, ke a dumela gore nka fodisiwa.” Sentle, seo ke Eng, foo? A Sona ke Lefoko la Morena? Go tlhomame, Sona ke Lefoko la Morena.

207 Mme moeka *ona* fano o re, “Metlha ya metlholo e fetile. O ka se dire *sena*. Mme wena . . .” Lebala ka ga yona. Baya Modimo pele.

208 Fano go tlhagelela Lefoko la Morena, mme o Le buile, mme Go ne ga nna jalo.

209 Jaanong, Satane o ne a dira eng? Satane o ne a dira ba bangwe ba tlodiwe. Jaanong, Satane o tlotsa batlhanka ba gagwe. Ao, go tlhomame. Ah-hah. Go tlhomame. O tlotsa batlhanka ba gagwe. O ba tlotsa ka eng? Ka tumologo. Satane le medemone ya gagwe o tlotsa batho ba dumologe Lefoko la Modimo.

210 Jaanong, fa lo batla go tlhomamisa seo, lo baleng mo Genesi 3:4. Mpeng re buleng fela ko morago moo mme re reetseng sena, motsotso fela, mme re boneng fa e le gore seo ga se leano la gagwe la ntlha. Seo ke selo sa ntlha se neng a se dira. Ga a ke a tlogela maano a gagwe a a tshwanang. O le dira nako yotlhe. Jaanong, bona fela fa seo—seo ke se e leng sone. Jaanong, ga a a ka a ganetsana le Lefoko. O ne a dira fela gore ena a Le gopolele ka

mofuta mongwe ga nnyennyane, lo a itse, ka mofuta mongwe fela a Le dire le utlwale jaaka tsela e ena a neng a batla Le utlwale, se tsee Lefoko lotlhe. Jaanong, Genesi, ke na le yona fano, Genesi 3:4. Mpe re boneng fa e le gore seo ke se e se buileng jaanong. Go siame.

*Mme noga e ne ya re ko mosading, Go tlhomame ga lo kitla lo swa:*

211 “Tlhomame ga lo kitla lo swa.” Lo a bona ka foo neng a le nopola go le dikologa? “Ao, re dumela gore metlha ya metlholo e fetile. Ga re dumele gore go na le selo se se jaaka batho ba amogela Mowa o o Boitshepo jaaka ba ne ba dira ko Pentekoste. Ao, tsela epe e o kolobeditsweng ka yona, ga go dire pharologanyo epe.” Lo a mmona diabole? Lo bona maano a gagwe? “Sentle, fa ngaka e go boleletse gore wena ga o kake wa fola, moo go a e feleletsa.”

212 Jaanong, ke sa senyetse ngaka tlotlo, go mo dumologa. Ngaka o dira mo tlhomaganong ya tsa boranyane. Mme ngaka o dirile sengwe le sengwe se a se kgonang, go boloka botshelo jwa motho, mme ga bo kitla bo bolokega, ka gore ga go sepe se sele se a a itseng go se dira. Ga a itse gore a ka dirang. Monna yo o a tshepafala. Fela, jaanong, setlhare sa kitso se siame, fela fa o tsamaya bokgakala jo bo tlang bo se tsamaye, mo lobakeng loo tswelela o pagame mo Setlhareng sa Botshelo mme o tswelile fela o tsamaye. Amen. Ke gone. Go tla bereka fela go fitlha bokgakala jona. Eya.

213 Jaanong, leano la ga Satane le dira eng jaanong? O ne a reng fano? Jaanong tlhokomela temana ya 1 le ya—ya bo 2. Jaanong mpe—mpeng ke bale temana ya bo 1 fano, go fitlha go 3.

*Jaanong noga e ne e le e e bothale go feta tsotle, dibatana dipe tsa tshimo tse MORENA Modimo neng a di dirile. Mme o ne a re ko mosading, Eya, a Modimo ne a re, Ga lo kake la ja...setlhare sengwe le sengwe sa tshimo?*

214 Mo reetseng jaanong, fela ka foo a nnang maswe, le ka foo a—le ka foo a kalakang Lefoko leo. Lo a bona? Ena o... O leka go dira eng? Go tsena mo tshaloganyong ya gagwe. Lo a bona? O buwa le ena, morago ga Lefoko le ne le setse le nonofaditswe foo.

215 Jaanong, o seka wa letlelela Satane a nonotshe sepe. Lo a bona? O tshole Lefoko la Modimo le nonotshitswe mo pelong ya gago. Lo a bona? Lo dira se se tshwanang. Jaanong lebang, lona bo Mika.

*...mosadi o ne a re ko nogeng, Re ka ja maungo a ditlhare tsa tshimo: fela... .*

*Fela maungo a setlhare se se fa bogareng ba tshimo (fa gare, lo a bona) ba tshimo, Modimo... . ne a re, Lo seka lwa a ja, le e seng go a ma, e se re gongwe lwa swa.*

216 Lo a bona, jaanong, leo ke Lefoko. O a Le mo nopolela. Jaanong lebang.

*Mme noga e ne ya re ko mosading, Ruri ga lo kitla lo swa:*

217 Lo a le bona leano la gagwe? Lo a bona? Se a le kang go se dira? Motho yoo wa ntlha, o leka go tlotso mosadi yo o rategang thata yole, morwadia Modimo, ka tumologo mo Lefokong la Modimo. Ke sona totatota se a le kang go mo dira gore a se dire.

218 Ke se a le kang go go dira o se dire, moratwi. [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsoadi yo o lwalang—Mor.] Ke se a le kang go dira mongwe le mongwe wa lona a se dire, golo koo, a tlotso lona. Mme selo se le esi se lo tshwanetseng go se dira jaanong. . . Wena o moemedi yo o gololesegileng wa go dira bosiami le bosula. Jaanong o ka se amogela fa o batla go. Fela se ragele kwa ntle. Fa Efa a ka bo a sa ema ka lobaka lele, go reetsa! O se emele sepe. O se eme.

219 Motlhang—motlhang Elia neng a bolelela Gehazi, ne a re, “Tsaya thobane ya me, tsamaya o e beye mo godimo ga ngwana yo o suleng. Mme fa motho mongwe le fa a ka bua le wena, o se fetole. Fa mongwe a leka go go emisa, tswelela fela o tsamaya.”

220 Lebang mosadi yo fa ne a bitsa lelata la gagwe. Ena o ne a re, “Belesa mmoulo mme o ye kwa pele, mme le e leng go ema o seka go fitlha ke go laela.” Ke gone.

221 Fa o amogetse Molaetsa, nna o tsamaya. Amen. O re, “Ga ke kgone go tsamaya gape. Nnyaya, ke nna bokoa.” Tswelela fela o tsamaya. Seka wa ema. O baya sengwe le sengwe ka fa thoko, tswelela fela o sega fa gare. Mokaulengwe, o na le Tšhaka mo seatleng sa gago, tswelela fela o kapa.

222 Ke ne ka ya ko lebaleng la bolo, nako nngwe, mme ke ne ke ilo rera. Mme ke ne ka ema fa mojakong ka bo ke lelalela godimo, ko godimo koo. Ne ya re, “Ga se bogolo jwa ntša mo ntsweng. Ke bogolo jwa ntwa ka mo ntšeng.” Jalo seo ke se se fenyang tlhabano. Lo a bona?

223 Lo re, “Sentle, lebang. Lebang dikereke tsotlhe tse dikgolo di kgatlhanong le Sena.”

224 Ga ke kgathale gore ke bogolo bofe jo ba leng jona. Ke ntwa e leng ka fa ntšeng, seo ke se se botlhokwa. Ke tumelo e e leng ka fa mongweng. Fa o le legatlapa, boela kwa lefuting la gago la go ikhuna. Fela, mokaulengwe, fa o le lesole, ema golo koo. Go ntwa e e tswelletseng. Tshiamo le tshiamololo dikopane. A re lweng.

225 Jaaka Petoro Cartwright, ne a ya kwa motsemogolo, a re, “Morena o mpoleletse go—go tla fano mo go nna le tsoosolo.” O ne a hira bobeelelo jwa kgale, a bo a tsena ka foo mme a simolola go bo phepafatsa.

226 Mme mokgokgontshi yo mogolo wa toropo, tlhobolo e kaletse mo letlhakoreng la gagwe, ne a fologela golo koo. Ne a na le

mejako. . . Bangwe ba bone, ne ba re, “Ke eng se moeka ole a se dirang kwa tlase kwa?”

227 Ne ba re, “Ena ke moreri. O ile go nna le bokopano, o ne a bua.”

228 “Sentle,” o ne a re, “ke fopholetsa ke tshwanetse fela ke ye golo mme ke mo lathele kwa ntle mo seterateng, ke bo ke mo kobe go tswa fano. Ke gotlhe. Ga re batle bokopano bope gautshwane le lefelo la rona.”

229 Jalo o ne a ya golo koo, a bo a raga mojako. Mme Petoro Cartwright o ne a apere jase ya gagwe, lo a itse, mme o ne fela a tlhatswa matlhabaphefo le mabota. Mogomanyana yo monnye, lo a itse.

230 Moreri yo mogologolo yo ne a mo tshega, o a itse, ka ntlha ya go ja koko ka diatla tsa gagwe; se e leng maitseo gompiano, lo a itse.

231 Jalo o ne fela a tlhatswa matlhabaphefo mme a baakanya mo tikologong. Mme mkgokgontshi yo mogolo o ne a ya ka koo, a bo a gogela jase ya gagwe ko morago, tlhobolo e lepeletse mo letlhakoreng la gagwe, a bo a re, “O dira eng?”

232 “Ao,” ne a re, “Ke tlhatswa matlhabaphefo.” Mme a tswelela fela a tlhatshwa matlhabaphefo, lo a itse. O ne a na le maitlamo a le mangwe. Modimo o mmoleletse go nna le tsosoloso. Go tlhatswa matlhabaphefo, go tswelela.

O ne a re, “Ga re letlelele ditsosoloso mo tikologong fano.”

233 Ena a re, “Ao, fela Morena o mpoletse go—go nna le tsosoloso ena.” Lo a bona? O ne fela a tswelela, ka tiro ya gagwe. Lo a bona? Lo a bona?

234 “Sentle,” o ne a re, “go sengwe se wena—wena o tshwanetseng o se tlhaloganye.” O ne a re, “Ke okametse toropo ena go dikologa fano.”

235 Ena o ne a re, “Ao, o a dira?” Mme a tswelela fela a tlhatswa matlhabaphefo, lo a itse.

236 O ne a re, “Pele o nna le tsosoloso, o tshwanetse o ntšhape pele.”

Ena ne a re, “Ao, ke tshwanetse? Sentle, se se latelang ke tla fela ke dira seo ka lobaka loo.”

237 Ena o ne fela a tlhobola jase ya gagwe. A ya golo ka koo, mme a mo tshwara ka kholoro, a bo a mo itaya go wela fa fatshe mo bodilong, a bo a tlolela mo godimo ga gagwe. A re, “Ke tshwanetse go lwa, fa ke tshwanetse go rena. Oketsa bopelokgale jwa me, Morena.” A mmetsakaka thata.

Ne a re, “O amogetse mo go lekaneng?”

238 Ene ne a re, “Ee.” A bo a emelela a mo neela seatla sa gagwe. O ne a bolokese ga bosigo jono, mo kerekeng.

239 Ke foo o gone. Lo a bona? Ke, tsaya Lefoko la Modimo mme o sege tsela ya gago fa gare ga pelaelo nngwe le nngwe. O a go bona? Go tlhomame, ke gone. Eo ke tiro e e latelang, mpe re direng e direge. Go siame. Selo se se latelang se ke tla se dirang ke go ya kgakala go dipelaelo tsa me, ke di kapela fa fatshe. Seo ke tiro ya me e e latelang, ke go isa ditlhorisego tsa me tshotlhe kwa kgakala. Fa dikutlo tsa me di mpolelela, "Sentle, o ikutlwa maswe," selo se se latelang se se tshwanetseng go dirwa ke go kapela selo seo kgakala. Go jalo.

240 O re, "Sentle, o . . . Ba mpolelela gore . . . O a itse, segakolodi sa me se mpolelela, Mokaulengwe Branham, gore nna . . ." Sentle, o ka nna wa fela wa kapela selo seo kgakala. Ga o na go ya bokgakala go feta seo. Dira fela gore tiro ya gago e e latelang e wetswe. Tlhobola jase ya gago o bo o tseenelela gone ka mo go yona. Tswelela fela o tsamaya. Maikaelelo a le mangwe, "Ke ile go fenya." Amen. "Ga nkake ka latlhegelwa. Ke ile go fenya." Amen.

241 Satane o a tlotsa. Lo a bona? Leano la gagwe la ntlha ke lefe? Ke lefe le neng e le lefelo la gagwe la ntlha go fitlha gone? Tlhaloganyo. O ne a ema motsotso, go reetsa se neng a se buwa. "Ao, ga o re jalo?"

242 Ke kwa ditshadinyana tse dintsi di dirileng phoso ya gagwe, le bononanyana ba le bantsi ba dirileng phoso ya gagwe; go jalo, ne a ema motsotso, o eme fela motsotso. Ke dinako tse dintsi ga kae ke boneng ditirafalo tsa ditlhalano le dilo di tlhatlhoga, lobakeng lwa seo.

243 "Sentle, ke a go bolelela, Mokaulengwe Branham, o ne a letsa molodi jaaka 'whitwhiu', o a itse, mme ke ne ka ema, mme, go tshepega, ke—ke ne ke sa ikaelela go dira." Ah-hah. Wena o moo.

244 "Ao, ena, ke ne ke ntse ka kwa ntlheng e nngwe ya lomati fa go ene. Ena—ena o ne a na le matlho a a mantle go gaisa!" Lo a bona? Ah-hah. Lo a go bona? Ke gone.

245 Diabole o dira selo se se tshwanang. "Ao, ngaka e ne ya mpolelela gore ga ke kitla ke fola, jalo nna . . ." Wena o moo, selo se se tshwanang, lo a bona, tlhabano e kgolo e e kileng ya lowa.

246 "Sentle, ba a mpolelela . . . Ke ne ka bona *Mokete-le-mokete* a ithaya a re o na le Mowa o o Boitshepo." Eya, o ne wa leba ko moitimokanying mongwe wa kgale. Ga tweng ka bao ba nang le Ona ka mmannete? Ah-hah. Eya. Diabole o tla go supegetsa kwa phephisong ya lehukubu la kgale, fela ga a kake a go bontsha lephoi la nnete. Ah-hah. Go jalo. Ga a kake a go supegetsa leo, mme o tla tshola seo se go fitlhegetse.

247 Ao, ena ke motlhabani, le ena, gakologelwa. Fela o mogolo wa rona . . . "O mogolo bogolo ke Yena yo o mo go lona, go feta yo o leng mo lefatsheng." Fela tshwarelelang ko Lefokong la Modimo; Le dumeleng, lona baeteledi ba sesole fano. Tshola kago

ya phemelo ya lona, mokaulengwe. Go jalo, tshola boikarabelo jwa maitlamo a gago.

<sup>248</sup> Jalo, ke ne ke na le mosetsanyana fano, nako nngwe. Mohumagadi a ka bo a nnetse fano jaanong. Leina la gagwe e ne e le Nellie Sanders. Nngwe ya dinako tsa ntlha fa ke kileng ka bona diabole a kgoromeletswa ntle. Re ne re tshela, jaanong, fa fela nka gopola lefelo le; mme le ka nna fela diboloko tse tharo kwa godimo koo, kwa ntlheng ela ya mabitla. Mme ne ke fetsa go nna moreri, mme ke ne ke rera gone fano mo kgokgotshong, mo bokopanong jwa tente.

<sup>249</sup> Mme mosetsanyana oo o ne a le mongwe wa babini ba ba botoka thata. O ne a ya kwa sekolong se segolwane golo fano, mme ena le Lee Horn. Mme ba bantsi ba lona fano mo toropong lo itse Lee Horn golo fano, o tsamaisa kamore ya senuka. Mme jalo bone, ena le Lee Horn, ne ba le babini ba ba tlhwatlhwa ba ba neng ba le teng mo nageng. Ke Mokhatholiki, ka boene. Jaaka go solofetswe, bodumedi bo ne bo sa kae sepe ko go bona, jalo foo . . . Nellie le bona. Jalo, o ne a le sebini se se tlhwatlhwa, mme o ne a ntse jalo, le ene. Mme go ne go le mmimo ona fano o neng o bitswa “botlase jo bo ntsho,” le “ditsitsiri tsa bororongwane,” le dilo tseo tsotlhe. Mme ena o ne a le . . . Bone ba le babedi ba ne ba le ba ba tsolopanyeng go feta mo nageng.

<sup>250</sup> Letsatsi lengwe, o ne a thetheekelela golo fano, bosigo bongwe, mo bokopanong. Koo o ne a wela fatshe, fa aletareng, Nellie o monnye. Segofatsa pelo ya gagwe. O ne a lala foo fa aletareng. O ne a tsholetsa tlhogo ya gagwe. Mme a lela, mme dikeledi di elela mo marameng a gagwe. O ne a re, “Billy. . .” O ne a nkitse. O ne a re, “Ke batla go bolokesege, mo go maswe thata.”

<sup>251</sup> Mme ke ne ka re, “Nellie, o ka kgona go bolokesege. Jesu o setse a go pholosisa, mosetsana. O tshwanetse o e amogele jaanong mo godimo ga motheo wa Lefoko la Gagwe.”

<sup>252</sup> Mme o ne a nna foo. Mme a lela, a bo a rapela, mme a bolelela Modimo ga a kitla a reetsa dilo tsa lefatshe gape. Ka tshoganyetso, thokgamo e e rategang e botshe ne ya tla fa godimo ga mowa wa gagwe wa botho. O ne a tlhatloga go tloga foo, a goeletsa le go baka Modimo, a galaetsa Modimo.

<sup>253</sup> Mme go ka nna dikgwedi tse thataro kgotsa tse ferabobedi moraga ga seo, o ne a fologa ka Mmila Spring, bosigo bongwe.

<sup>254</sup> Jaanong, a le fela mosetsana yo o monana, o ne a le fela mo botheapaneng jwa gagwe, a ka nna bogolo jwa dinyaga di le lesome le ferabobedi. Mme o ne a tla kwa go nna, a bo a re, “Hope. . .” Oo e ne e le mosadi wa me, ena yo o setseng a ile. O ne a re, “Ke eletsa nka bo ke lebega jaaka Hope le Irene.” O ne a re, “O a itse, ga ba ise ba ke ba tswele ntle kwa lefatsheng.” Ne a re, “Lefatshe le baya letshwao fa go wena.” A bo a re, “Ke na le tebogo e e makokoma.” A re, “Jaanong, ke tlogetse go ipenta

sefatlhego le dilwana, fela ke lebeга ke le makokoma thata. Le e leng popego ya me, mo sefatlhegong sa me,” o ne a re, “Ke lebeга ke le makokoma.” O ne a re, “Ba lebeга ba tshepafala mme ba le bonolo ga kana.” Ne a re, “Ke eletsa gore nka bo ke sa ka ka dira seo.”

255 Ke ne ka re, “Nellie, Madi a Jesu Keresete a tlhatshwa mo maleong otlhe, moratwi. Tswelela, o go dumele.”

256 Wayne Bledsoe, bontsi jwa lona lo a mo itse fano, tsala ya me tota, mme ke dinyaga le dinyaga. O ne a le monwitagi. Mme o ne a tla golo kwano le morwarrê, Edward. Mme o ne a tagwa golo fano mo mmileng, mme ke ne ka mo kuka, ka gore mapodisi a ne a ile go mo tshwara. Mme ke ne ka mo tlisa golo fano. Mme ke ne ke le moreri mme ke tshela fano, fa go la mma le rara, pele thata le ga ke tla nyala. Mme ke ne ka mo tsaya, ka bo ke mo tsenya mo bolaong ka moo. Ke robala . . . ne ke robala mo kobong e e menegang gabedi. Go ne go le segopa se segolo sa bo Branham, lo a itse, lesome la rona. Mme jalo re ne re na le dikamore di ka nna di le nnê, mme re ne re tshwanela go ka robala ka mohuta wa bobedi le bobedi, ga nnye. Jalo, ke ne ke na le kobo e e menegang gabedi ya kgale e neng ke robala mo yone. Ke ne ka e goga *jaana*, mme—mme ka tsenya Wayne mo bolaong le nna. A tagilwe, ne ka tshwanela go mo kukela ko ntlong mme ke mo latse fatshe.

257 Mme ke ne ke letse foo. Ke ne ka re, “Wayne, a ga o itlhabele ditlhong, fela jaana?”

258 Mme o ne a re, “Ah, Billy, o se bue le nna jalo.”

Mme foo ke ne ka baya seatla sa me mo godimo. Ka re, “Ke ile go go rapelela, Wayne. Modimo a go tshegofatshe.” Mme ke ne ke pholositswe go ka nna, ao, ke fopholetsa go ka nna, gongwe ngwaga.

259 Mme jalo ka nako eo, ka tshogonetso, ko—koloi, ne ya itaya mojako ka kwa ntle, mme mongwe a kgonyakgonya thata tota. “Mokaulengwe Bill! Mokaulengwe Bill!” [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo therelong—Mor.]

260 Ne ka akanya, “Tjoo, a-mme, mongwe o tshwanetse a bo a swa.” Ke ne ka tlolela godimo, mojako; ka tsaya selo sa me sa kgale foo, ka se latlhela go khurumetsa diaparo tsa me tsa go robala, *jaana*; ka bo ke khurumetsa Wayne. Ka tabogela ko mojakong.

261 Go ne ga utlwala jaaka mosadi. Ke ne ka bula mojako, mme mosetsanyana yo monana yona a eme fa mojakong. O ne a re, “Ao, a nka tsena?”

Ke ne ka re, “Tsena.” Mme ke ne ka tshuba dipone.

262 Mme jaanong o ne a lela fela jalo, mme a re, “Ao, Mokaulengwe Billy, nna ke—nna ke—nna ke ile! Nna ke ile!”

263 Ke ne ka re, “Bothata ke eng, Nellie? O tlhasetswe—tlhasetswe ke pelo?”

264 O ne a re, “Nnyaya.” O ne a re, “Mokaulengwe Bill, ke ne ke fologa ka Spring.” O ne a re, “Ka go tshepega, Mokaulengwe Bill! Ka go tshepega, Mokaulengwe Bill, ke ne ke sa ikaelela tshenyo epe. Ke ne ke sa ikaelela tshenyo epe.”

265 Ke ne ka re, “Bothata ke eng?” Ke ne ka akanya, “Ke ile go dira eng ka ena jaanong?” Ke ne ke sa itse se nka se dirang. Nna, ke le lekau fela. Mme ka . . .

266 Ne a re, “Ao, Mokaulengwe Bill,” ne a re, “Nna ke fela—nna ke fela—nna ke fela gotlhe mo ditokitoking.”

Ke ne ka re, “Jaanong, didimala, kgaitsadi. Mpolelele gotlhe ka ga gone.”

267 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke ne ke fologa ka mmila, le Ntlolehalahala ya Redman . . .” Mme ba ne ba le mo mokgweng wa go nna le mmimo wa Lamatlhatso koo. Mme o ne a re, “Ke ne ke na le dilwana, tse ka tsone ke neng ke ya kwa gae go itirela mosese.” Mme ne a re, “Ke ne ka utlwa mmimo ole.” Mme a re, “O a itse,” ne a re, “Ke ne ka ema fela motsotso.” Mme a re, “O nnile o nna botoka go feta. Jalo ke ne ka akanya, ‘O a itse, ga go na go utlwisa botlhoko fa ke ema gone fano.’”

268 Moo ke fa a dirileng phoso ya gagwe, ne a ema motsotso fela. O ne a reetsa fela.

269 Ne a re, “Sentle, ke ile go akanya.” Ne a re, “Oho Morena, O a itse ke a Go rata, le mororo.” Ne a re, “O a itse ke a Go rata, Morena. Fela ruri ke a gakologelwa nako e Lee le nna re neng re tlwaetse go thopa dikge—dikgele tsotlhe, le jalo jalo.” Ne a re, “Ijoo, ke gakologelwa mmimo ole wa kgale o ne o na le mokgwa wa go nngoka. Ga o sa dira jaanong.”

270 Ah-ao, ah-ao! O akanya fela gore ga se dire. Se setse se go tshwere, gone foo. Go molemo fela ka fa a batlang, gone foo. Lo a bona?

271 Ke ba le ba kae ba ba kileng ba itse Nellie Sanders? Sentle, ke fopholetsa botlhe ba lona. Eya. Go tlhomame. Jalo bona—bona ba ne ba—bona ba ne ba . . .

272 Ne a re, o ne a re, “Sentle, lo a itse ke eng?” Ne a re, “Gongwe fa nka pagama go ya kwa godimo ga direpodi tseo koo,” a bo a re, “gongwe ke tla kgona go pakela bangwe ba bona.”

273 Ao! Lo a bona, o gone fa lebaleng la ga diabile. Nna kwa ntle ga lona. “Itlhokomolosing yona ponalo ya bosula.”

274 Fela o ne a pagamela koo, kwa godimo ga direpodi, mme a ema foo metsotso e le mmalwa. Mme sa ntlha se o se itseng, o ne a le ka mo mabogong a mosimane mongwe, golo mo bodilong.

275 Ka nako eo a bo a thanya. Mme o ne a eme foo, a lela mme a tswelala, ne a re, “Ao, ke timeletse ruri, jaanong. Ke . . .”



276 Ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke itse mo gontsi ka ga Baebele, fela ke a dumela Jesu ne a buwa sena, ‘Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa bodiabile ntle.’” Nna . . .

277 Mme Wayne o ne a setse a tlhaphologile, gannyenye, mme o ne a ntse foo, a lebile. Lo a bona? Jalo ke ne ka re, “Jaanong, diabole, ga ke itse gore o mang, fela ke a go bolelela jaanong, yona ke kgaitadiake, mme ga o na tiro le go mo golega. O ne a sa ikaelela go dira seo. O ne a ema fela motsotso.” Ke fa a dirileng phoso ya gagwe, le mororo. Ke ne ka re, “Fela o ile go tshwanela go tswa mo go ena. A o a nkutlwa?”

278 Mme jalo Modimo, a nthuse, kwa Lekgotleng la Katlholo, lo a itse. Mojako ole wa sesiro o ne wa simolola go bulega le go tswalega, ka boone. “Plampiti, plampiti,” foo fa mojakong. “Pamp, ka-plamp, ka-plamp.” Ke ne ka akanya.

Mme o ne a re, “Bill, leba fa go ole. Leba fa go ole.”

Mme ke ne ka re, “Eya. Ke eng seo?”

O ne a re, “Ga ke itse.”

Ke ne ka re, “Le nna ga ke itse.”

279 Mme mojako o ne a wa dira “pampiti-pamp, ti-pamp,” o tswalela jalo. Ke ne ka akanya, “Kgang ke eng fano? Kgang ke eng?”

280 Ke ne ka leba gape, fela *jalo*. Mme ka re, “Mo tlogele, Satane! Mo Leineng la Jesu, etswa mo go ena!”

281 E rile ke buwa seo, go ne ga lebega jaaka mmamanthwane o mogolo tota, o ka nna bolelele jo bo *kana*, ne wa tlhatloga go tswa kwa morago ga gagwe, ka meriri e me leele e lepelela go tswa mo diphukeng tsa ona le gone mo dinaong tsa ona, fela *jaana*. Ne o dira, “Ooooooh.” Ne wa simolola go tla gone ka kwa ntlheng ya me, thata fela ka fa o ka tlang.

282 Ke ne ka re, “Oho Morena Modimo, Madi a ga Jesu Keresete mphelemele go seo.”

283 Mme Wayne o ne a tlola ka mo bolaong, a leba. Mme ke eno e ne e ntse, jaaka moriti o mogolo, ne wa dikologa tikologo, mme o ne wa ya golo koo mme wa ya kwa tlase ko morago ga bolao. Wayne o ne a tswa mo bolaong, go ya ko kamoreng e e latelang, thata fela ka fa a ka kgonang. Jalo rona . . .

284 Ke ne ka tsaya Nellie mme ka mo isa gae. Mme ka bowa, ka bo ke sa kgone . . .

285 Mma o ne a tsena ka foo mme a tshikinya matsela le sengwe le sengwe. Go ne go se sepe mo bolaong boo. E ne e le eng? Diabole o ne a tswa mo go ene. Go diragetseng? O ne a ema motsotso. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo gabedi—Mor.] Ke gotlhe.

286 O se eme, gotlhelele. Motlhang Modimo a tebisang Lefoko la Gagwe mo pelong ya gago, tsaya fela Tšhaka eo mme o simolole go kapa le go sega. Aleluya!

287 “Ga ke na nako ya go letela sepe se sele. Ke fetsa go tlolela ka fa moseja, ga ke na le e leng nako ya go itshetlela.”

288 O ne a re, “Sentle, mme tsaya thobane ya me mme o e bee mo ngwaneng. Mme fa mongwe a go buisa, o se buwe le bona le go bua.”

289 Fa diabile a re, “Hela, o itse se o se utlhwelang?” O se mmuise le go mmuisa. Tswelela fela o tsamaya.

290 Diabile, lo a itse, diabile o re, “Fela o a itse gore ke eng? O a itse, *Mokete-le-mokete*, fa ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo, o a gakologelwa bone—bone ba ne ba batla ba latlhegelwa ke tlhaloganyo ya bona.” O se buwe le e leng le ena. Tswelela fela o tsamaya. Ga o itse ka ga *Mokete-le-mokete*.

291 Ke wena le Modimo. Go jalo. Tshola Modimo. O tlotso batlhanka ba Gagwe. Ke tshwanetse ke itlhaganele. Modimo o tlotso batlhanka ba Gagwe. Lo a bona?

292 Jaanong ke tshwanetse ke tile makwalonyana a a mmalwa fano, fela ke rata go bua sena. Fano, reetsang jaanong, ka tlhoafalo.

293 Mohomagadinyana, reetsa ka tlhoafalo jaanong. [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsadi yo o lwalang—Mor.]

294 Fano re bona maano a ga diabile. Re dira jang? Jaanong, ke na le Dikwalo di le dintsi fano, tsa baporofeta le dilo, kwa a tlang kwa go bona, le batho ba ba farologaneng go ralala Baebele, kwa neng a dira selo se se tshwanang. Go tlhola e le leano la gagwe, ke go leka go dira batho ba dumologe Lefoko la Modimo. Reetsang, lona masole a sefapaano. Motlhang o dumologang Lefoko le le lengwe la Baebele ya Modimo e e kwadilweng, wena o tlhomesololegile.

295 Dumela seo, moratwi? [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsadi yo o lwalang—Mor.]

296 O tlhomesololegile. O a ineela, wena tlhapiborere ke wena. Tsenya moitshomelo wa phemelo o o feleletseng wa Modimo. Amen. Re mo tlhabanong. Se Modimo a se buileng ke boammaaruri. “Lefoko la motho o mongwe le o mongwe ke leaka.” Lo a bona? Fela fa fela ka bonako wena. . . a go dira gore wena o reetse selo se le sengwe, seo ke leano la gagwe, o tlhomesololegile.

297 Ke dilo di le kae tse Efa neng a tshwanela go di reetsa? Nngwe. O ne a tlhomesololega gone foo. Diabile o ne a dira eng? A fofela gone mo teng go ralala tlhaloganyo ya gagwe, ka mo teng ga mowa wa gagwe, mme foo o ne a leswefala. A seo se nepagetse? O ne a leswefala one motsotso o neng a tselwa dibolao ka one,

fa a ne a dumologa Lefoko la Modimo. Go siame. Fano re bona maano a gagwe.

<sup>298</sup> Masole a Modimo a laelwa go “Tsenya moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo.” A moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, fa lo batla go kwala Lekwalo leo, le fitlhelwa mo Baefeso 6:10 le 13. Lo a bona? Re ne ra le bala nakwana e e fetileng. Ke temana ya rona. Go siame. Lemogang. “Tsenya moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo.” Mpeng re. . . A lo na le nako ya metsotso e mmalwa? [“Amen.”] Mpe re boeleng morago fano motsotso fela. Mpe re bone se moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo o leng sone. Go siame. Mpe re simololang ka temana ya bo 10. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong. A re boneng moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo. “Kwa bofelong, bakaulengwe ba me. . .” Jaanong, ke a itse nna ke a ya. . . Nna ke. . .

<sup>299</sup> Ke metsotso e le masome mabedi, gone jaanong, go ya go lesome le bobedi, go ka nna fela. Ga ke—ke. . . Ke ne ke sa batle go le ruta lobaka lo lo leele, gompieno, fela nna—nna nka nna ka se nne le fa e se fela go ka nna Molaetsa o le mongwe gape go fitlha ke ya mesepeleng ya me ya selemo, lo a bona.

<sup>300</sup> Mme lo a itse ke eng? Lo a itse gore ke eng ke dira sena? Ke tla lo bolelela. Maloba ke ne ka nna le toro. Ke ne ke sa ye go e bolela, fela e fela e le mo tlhaloganyong ya me. Go botoka ke mpe ke go dire, morago ga Morena a se na go nneela diphuthololo.

<sup>301</sup> Ke ne ka lora gore ke ne ke ipaakanyetsa go tlola noka e kgolo, ka ntlha ya kanamiso tumelo. Mme jaanong, santlha, ke ne ke le golo koo le mosadi wa me. . .

<sup>302</sup> Mme ke ba le ba kae ba ba kileng ba itse George Smith, Smith wa thataro ya motsotsonyana, fano mo toropong? George Smith, mosimane wa gagwe o mo sepodising fano. Ena, George o mmotlana, ke letagwa jaanong. Fela o ne a le mongwe wa bo ramabole ba ba tlhwatlhwa. Ke ene o neng a nneela katiso ya me, pele ke ya le e leng kwa Y.M.C.A. le gongwe gope. O ne a tlwaetse go re katisa. Mme o ne a le bofefo, bofefo jwa nnete. O ne a le esi wa boima-gare, wa diponto di le lekgolo le masome manè le botlhano. Mme o nkatisitse. Mme ne a tlwaetse go ema golo koo, mme ne a ka tsaya lebole la gagwe, *jalo*, mme a nkitaye gone mo mpeng, a ntlhatlose mo loboteng, lo a bona, fela, mme go ne go sa tlo ntshwenya. O ne a a nkatisa fela, go ne go se sepe fa e se katiso fela.

<sup>303</sup> Mme foo ke—ke ne ka lora, bosigo jwa maloba, gore ke ne ka bona Smith wa thataro ya motsotsotswana. Jaanong, e ne e se pono. E ne e le toro. Mme ke ne ka bona Smith wa thataro ya motsotswana, bagoma ba makau ba tla kgatlhanong le ena, mo go mekamekaneng. Mme ena, monnamogolo yoo, a ka nna, ao, ke fopholetsa. . . Ke na le masome matlhano le bobedi. Yena a ka nna masome matlhano le ferabobedi, masome marataro. Go ne

go se ope wa bone baeka ba banana bao ba ba neng ba ka mo kgoma, le fa go le jalo. O ne a ba bofelela fela mo lehutong, *jalo* fela, ne a ba latsa fela mo bodilong a bo a ba tshwara ka diatla tsa gagwe.

<sup>304</sup> Mme ke ne ka akanya, “Se se a gakgamatsa.” Ke ne ke gopola gore mosadi wa me o ne a na le nna, mme ke ne ka re, “Se se a gakgamatsa.” Ke ne ka re, “O a itse ke eng, Meda? O ne a tlwaetse go nna mokatise wa me.”

O ne a re, “Ke—ke gakologelwa seo, wena o mpolelela ka ga sona.”

<sup>305</sup> Ke ne ka re, “Ee, motlotlegi. Ka katiso ya gagwe e e molemo, ke ne ka fenyha dintwa tse lesome le botlhano tsa batshameki ba ba duelwang, mme ka bo ke tlogela kgwe—kgwebo eo; go rera Efangedi.”

<sup>306</sup> Fela ka nako eo e ne ya fetoga, mme ke ne ke simolola go ralala me—metse. Fela fa ke ne ke tsamaya, ke ne ke tsamaya ka sekepe sa enjene. Ke ne ka lebelela gongwe koo, mme go ne go ntse ba le ba babedi ba bakaulengwe ba me ba ntse koo, mo mokorong, ba ipaakanyetsa go tsamaya le nna. Ke ne ka re, “Ga lo kake lwa dira seo, bakaulengwe. Hah-ah. Ke tshwanetse ke tsamaye ke le nosi.”

<sup>307</sup> Mme mokgweetsi wa sekepe o ne a atamela, a bo a re, “Sekepe sa gago ke sena,” mokoro wa polasetiki e tshweu popota.

Ke ne ka re, “Nnyaya. Hah-ah. E seng seo.”

<sup>308</sup> O ne a re, “Sentle, wena o ka tabogela kwa godimo ka tsela *ena* ka one, dimaele di le masome matlhano ka oura.”

Ke ne ka re, “Fela ke ne ke tshwanetse go kgabaganya ka tsela *ele*.” Lo a bona?

“Sentle,” o ne a re, “tsamaya le *bona* baeka.”

<sup>309</sup> Ke ne ka re, “Ga se bakgweetsi ba sekepe. Ga ba itse go lekana ka ga moo. Ba a rerega. Ga ba kgone go thuntsha seo. Boo babedi ba tlo nwelela koo. Bone fela ba sa kgone go go dira.”

Mme o ne a re, “Naare wena . . . a o ka tshepa . . . ?”

<sup>310</sup> Ke ne ka re, “Reetsa, ke—ke itse ka ga dikepe go feta ka fo ba dirang, mme ga nkitla ke leka go e thuntsha ka seo, fela mofuta oo wa sedirisiwa.” Ke ne ka re, “Go tshwanetse go tseye sekepe sa enjene go ralala eo.” Ke ne ka re, “Go tlaa tsaya selo sengwe se se golo go feta moo.”

<sup>311</sup> Mme ke mmone a leba mo gautshwanyane, ko mongweng wa bakaulengwe, mme a re, “A wena o mokgweetsi wa sekepe?”

Bakaulengwe ne ba re, “Ee.” Lo a bona?

Ke ne ka re, “Seo ke phoso.”

<sup>312</sup> Mme mokgweetsi wa sekepe o ne a boa. O ne a re, “Ke go bolelela se o tla se dirang.” Ne a re, “Ba a go rata. Ba a go dumela. Fela,” ne a re, “fa o leka go ralala ka sekepe sa enjene, ba tla leka go go latela ka mokoro ole. Boo babedi ba tlile go swa, o a bona.” Ne a re, “Ba ka se kgone go go latela.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, ke tshwanetse go dira eng?”

<sup>313</sup> Mme mokgweetsi ona wa sekepe fa boemasekepeng, o ne a re, “O boele morago golo *koo*.” Ne a re, “Go na le bobeelelonyana bo le bongwe fela mo nageng ena yotlhe, bobeelelonyana bo le bongwe. Mme o beye fela thelesetso e ntsi,” ne a re, “mme ba tla nna fano. Ba tla—ba tla nna kwa kgantele—kgantele o sa tsamaile. Fela,” ne a re, “o tlo tshwanela go baya dithelesetso.”

<sup>314</sup> Mme ke ne fela ke otara mefuta yotlhe ya dikhabetshe, le makwele a mahubidu, le ditapole, le dilo, ke di kgobokanya mo teng fale jalo. Ka nako eo ke ne ka tsoga.

<sup>315</sup> Ke ne ke sa itse gore e ne e le eng, fela ke a itse jaanong. Lo a bona, re boloka dithelesetso, bakaulengwe. Jona ke botshelo jo o tshwanetseng o bo tsamaye o le mongwe.

<sup>316</sup> Leo, o gakologelwa toro e o neng wa nna le yona nako ele la ntlha fa o ne a tla kwano? [Mokaulengwe Leo Mercier a re “Amen.”—Mor.] Ka ga phiramiti, mme o ne wa gopola gore o tlaa tla golo ka foo. Ke ne ka re, “Leo, ga go motho ope yo o tsenang fa godimo fano. Modimo o tshwanetse a beye motho fa godimo fano. O ne wa namelela mafelo mangwe le mangwe a a bonalang a o ka kgonang go a namelela.” Ke ne ka re, “Ga o ke o kgona go tla kwano, Leo. Lo a bona? Boela kwa morago. Bolelela batho fela gore go tswa kwa Modimong.” Lo a bona? Lo a bona?

<sup>317</sup> Ke sengwe se wena o—o ka se ikaege mo go sona, jaaka go le molemo jaaka mo bakaulengweng le bogaitsading, le kereke ya me le sengwe le sengwe, le molemo jaaka dikereke tse dingwe di leng ka teng, le bakaulengwe, gongwe le gongwe.

<sup>318</sup> Jaanong, ga nkake ka nna kgakala le kereke golo koo. Mongwe a re, “Sentle, ke goreng o tsamaya le bona batho bao, bona Boraro boo, botlhe *bano*, *bale*, le *bangwe*, le Bongwefela, le Leina la Jesu, le tsotlhe dilo dingwe koo? Goreng o tlhakana le bone, gotlhelele?” Ke ba me. Go sa kgathalesege gore ba dirileng, ke ba me. Ke felo ga therelo ga me.

<sup>319</sup> Fa Iseraele ne e dirile bosula jo bo maswe tota, go ya Modimo ne a ba a bolelela Moše, a re, “Ikgaoganye. Ke tla simolola morafe o mo ntšhwa—o mo ntšhwa le wena.”

<sup>320</sup> Moše ne a itatlhela mo tseleleng, a re, “Pele O ba tsaya, tsaya nna.”

<sup>321</sup> Go sa kgathalesege gore ba dirile eng, ke ba ke rometsweng kwa go bona. O romela Lesedi, e seng go phatsima kwa go leng Lesedi teng. Kwa go leng lefifi teng, ke kwa Lesedi le leng la teng. Mme o tshwanetse o tlhakane le batho. O tshwanetse o eme

le bona, go sa kgathalesege, o tshwanetse go dira, mo phosong ya bona.

<sup>322</sup> Iseraele e ne e le phoso ka fa phoso e ka nnang ka teng. Ba ne ba le phoso thata go fitlha Modimo a ba ineela. Fela, Moše, ke nnile le gale ke ipotsa ka foo seo se kileng sa diragala, fela Mowa wa ga Keresete mo go Moše. Lo a bona?

<sup>323</sup> Lo a bona, rotlhe re phoso. O ne a re emela rona rotlhe fa re ne re le mo phosong ya rona.

<sup>324</sup> Go sa kgathalesege ka fa ba leng phoso ka teng, mpeng re se kgaoganye bokaulengwe kgotsa ra itlhaola le sepe. Fa fela re ka gapa mowa wa botho, mma re tseneng ka “botlhale jaaka noga, bonolo jaaka lephoi,” lo a bona, mme re leke go gapa mowa mongwe le mongwe wa botho o re ka kgonang.

<sup>325</sup> Jaanong, se ke se ke se bolelang mosong ona, ke go kokotletsa Dijo. Go kokotletsa Dijo, gore o tle o nne le sengwe sa go ja, gore o tle o nne le sengwe se o tla ketekang mo go sona. Di fitlheleng mo ditheiping tsa lona. Nnang mo bo tsididing jwa kamore. Motlhamongwe, motlhang ke le ko tseleng kgakala, lo sa ntse le tlaa gakologelwa gore dilo tsena ke boammaaruri. Nna mo kamoreng ya gago o bo o reetsa. Lo a bona? Mme sena ke Dijo, go di boloka, ka mo bobolokelong. Ga ke itse kwa mosepele o leng gone. Fela, kae kgotsa kae kwa o leng gone, O a itse kwa A etelelang pele; ga ke itse. Ke latela fela.

<sup>326</sup> Jaanong, o ne a reng fano jaanong? Reetsa ka tlhoafalo.

*Kwa bofelong, bakaulengwe ba me, nonofang mo Moreneng, le mo thateng ya maatla a magolo a gagwe.*

*...nonofang...mo thateng ya maatla a magolo a gagwe.*

*Tsenyang moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo, gore lona le tle le kgone go ema kgatlhanong le boferefere jwa diabile.*

*Gonne ga re mekamekane kgatlhanong le nama le madi,...*

Go fula marumo le go sega ka dithipa, lo a bona, seo ga se sona.

*...fela kgatlhanong le bogosana, kgatlhanong le dithata, kgatlhanong le babusi ba...lefifi la lefatshe lena,...*

<sup>327</sup> “Babusi ba lefifi.” Ke mang yo o busang lefatshe? Diabile. Ka tlhomamo. Ke mang yo dilo tsotlhe tsena tse di tswelelang, dilo tsotlhe tsena tse di senang bomodimo di tswelelang, mo tikologong ka yena, le mebuso ena, le jalo jalo? Tsotlhe ke diabile. Baebele ne ya rialo. Diabile o laola Mokgatlho wa Mafatshe. Diabile ne a laola Jeremane. Diabile o laola setšhaba sengwe le sengwe mo lefatsheng. Ke tla mo go seo, fela mo

metsotsong e mmalwa, mme re tla fitlhela fa gongwe a dira, kana a sa dire. Gongwe . . . Puso nngwe le nngwe e e kileng ya nna teng le e e tlo nnang teng, go fitlhela Modimo a tlhoma bogosi jwa Gagwe, e laolwa ke diabile.

<sup>328</sup> Ga ke kaye gore mongwe le mongwe mo go yone ke diabile, jaanong. Go batho ba ba poifomodimo mo—mo diofising tsa mmuso.

<sup>329</sup> Go ile go nna le nngwe fano mo masigong a mmalwa, gone fano, go bontsha setshwantso fano le Mokaulengwe Arganbright, fano fa lefelong. O nnile moemedi wa ditautona tse tlhano tse di farologaneng, Mokaulengwe Rowe. Mme e ne ke . . . O tlo nna fano, ke akanya gore go ka nna beke ya bobedi mo Moranang. Mokaulengwe Neville o tlaa e itsise. Mme ke motho yo o gakgamatsang.

<sup>330</sup> O ne a re a ka buwa ka maleme a ferabobedi a a farologaneng, ke a dumela. Fela e rile a amogela Mowa o o Boitshepo, o ne a sena loleme lepe le neng a ka bolela le Morena ka lona, jalo Morena ne a mo neela lengwe fela, o ne a re, gore a kgone go buwa le Ene ka lone leo. A mo neela lengwe le le ntšhwa, le a iseng a ke a nne le ikatiso mo go lone. Go siame.

*. . . bosula jwa semowa ko mafelong a a kwa godimo.*

*Fa jaanong . . .*

<sup>331</sup> Jaanong reetsang, lona lotlhe masole jaanong, pele fela re simolola motlhomagang wa thapelo.

*. . . itseeleng mo ga lona . . . mo go lone o o (f-e-l-e-t-s-e-n-g) feletseng (e seng fela bontlhanngwe jwa yona) . . . moitshomelo wa phemelo o o feletseng wa Modimo, gore lo tle lo kgone go ganetsa mo letsatsing le le bosula, . . .*

Leo ke letsatsi le re tshelang mo go lona.

*. . . mme fa le dirile gotlhe, le eme.*

*Emang . . .*

<sup>332</sup> Amen. Lo tlhaloganya seo? Lo a bona, moratwi? [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitisadi yo o lwalang—Mor.] Fa o dirile tsotlhe tse o ka di dirang, go ema, foo ema. Se sute.

*Ema ke gone, o dirile lotheka lwa gago . . .*

<sup>333</sup> Reetsang sena. Reetsang fano, se sena e leng sona. “Lotheka lwa gago.” Lone ke karolo ya mo bogareng ya gago, *fa*, lo a bona.

*. . . lo gathilwe go dikologa ka boammaaruri, . . .*

<sup>334</sup> Boammaaruri ke eng? Lefoko la Modimo. Go jalo. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Go siame.

*. . . mme lo tsentse setlatla sa sehuba sa tshiamo;*

335 Ke gore, “Dirang se se siameng.” O na le Lefoko la Modimo mo go wena, o dira se se siameng. “Setlatla sa sehuba sa tshiamo.”

*Mme dinao tsa gago di rwesitswe ka paakanyo ya efangedi ya thokgamo;*

336 Yaa gongwe le gongwe, lefelo lengwe le lengwe, nako nngwe le nngwe, dinao tsa gago di rwesitswe Efangedi. Lo a bona? Mme lebang:

*Go feta tsothle, go feta tsothle tsa yone, tsaya thebe ya tumelo, . . .*

337 Ke yona e e ntayang metswi, lo a bona, “Thebe ya tumelo.”

*. . . e ka yona le tlaa nonofang go tima metswi e e fisang ya ba ba bosula.*

*Mme lo tseye tlhoro ya phemelo ya pholoso, . . .*

338 Moo ke mowa wa botho. . . Tlhaloganyo—tlhaloganyo, mo teng fano, tlhogo; e khurumela mo godimo ga tlhogo.

*. . . mme le—mme le tshaka ya Mowa, e e leng Lefoko la Modimo:*

339 O ile go letlelela jang tlhoro ena ya phemelo, ke eng se e se dirang? Yona ke tshireletso. Tlhoro ya phemelo e dirilwe ka eng? Ka kgotlho. Kgotlho ga e kgonege le e leng go ka konega; e tiile, e tiile go gaisa tshipi. Kuane ya kgotlho, (eng?) pholoso, kitso ya go itse sena, “Mme phodiso ya me e tswa ko Modimong. Pholoso ya me e tswa ko Modimong. Maitemogelo a me a tshwana le Lefoko la Gagwe, e seng mogopolo wa kereke; Lefoko!” Amen. Ke wena yoo. O khurumeditse, ka phemelo, tlhoro ya phemelo ya pholoso, kgololo. Tsayang seo, le tloge le gwantele pele. Ao, jaanong, jaanong seo ke se re tshwanetseng go se dira. Sesole sa ga Satane. . .

340 Jaanong lebelela, jaanong, rona. . . Ke tshwanetse fela ke itlthaganele, fela ke—ke tshwanetse ke tsenye sena mo teng.

341 Sesole sa ga Satane se tlisa malwetse. Seo ke se Satane a leng sona, ke mosenyi. Satane, bogosi jotlhe jwa ga Satane, ke bolwetse, loso, le matlhotlhapelo, le ditlhorisego, le go tshwenyega, tsothle mo go Satane.

Modimo ke Botshelo, tumelo, boipelo, thokgamo, golo fano. Lo a bona?

342 Jaanong, tseo ke maatla a magolo a mabedi a a tlang ga mmogo jaanong. A a tlhabana. A a tlhabana gone fano ka mo kagong gone jaanong. A tlhabana, letsatsi le letsatsi, le wena, maatla mangwe le mangwe.

343 Satane, a go latela go bapa, Goliatho yo mogolo, yo motona, wa ga bogosi, wa ga boperesiti a leka go tshosa sebetse go tswa mo go wena. O nepile, fela Modimo. . .



344 O nonotshitswe, amen, ka Efangedi, le ka Lefoko la Boammaaruri go dikologa lotheka lwa gago. Kgalalelo! Moreri, seo ke se go leng sona. Tlhoru ya phemelo ya pholoso; thebe ya tumelo; le Tšhaka, o E ebaebisa mo seatleng sa gago! “Satane, ke a tla go kopana le wena. O kopana le nna mo leineng la ga maranyane. O kopana le nna mo leineng la—la ga dingwao. O kopana le nna mo leineng la lekgotla. O kopana le nna mo leineng la *sena*, *sele*, kgotsa *sengwe*. Fela ke kopana le wena mo Leineng la Morena Modimo wa Iseraele. Ke a go tlela. Ineele!” Le e leng loso ka bolone ga le kake le ema foo. Dibola photlha gona fa gare ga gona. Go jalo.

345 Sesole sa ga Satane se tlisa malwetse, mme sesole sa Modimo se neetswe tiro ya go a kgoromeletse ntle. Amen. Ke wena yoo. Nako nngwe le nngwe Satane a kolopela sepe fa go, fa go wena, sesole sa Modimo se tshwanetse go mo kgoromeletsa ntle. Amen. Kgoromeletsa ntle!

346 Oo ke ona mokgwa tota o Modimo a o dirisitseng. Satane ne a dirisa sesole sa tshenyu, go dumologa Lefoko la Modimo, mme a ithomele bogosi jo bo botoka go gaisa bo Mikaele neng a na le bona, mme Modimo ne a mo kgoromeletsa ntle.

347 Tsela ya Modimo, ke, kgoromeletsa ntle bosula. Kgoromeletsa ntle go ntsha mabaka. Kgoromeletsa ntle ditumelwana. Kgoromeletsa ntle go tshwenyega. Kgoromeletsa ntle malwetse. Kgoromeletsa ntle bolelo. Amen. O kwa godimo ga jona, o tsogile mo go Keresete Jesu, o ntse mo mafelong a a kwa Legodimong, le diabole mongwe le mongwe ka fa tlase ga leoto la gago. Fa a simolola go tsenya tlhogo ya gagwe mo teng foo, eng. . .

348 O a itse, o sule. Botshelo jwa gago bo fitlhegile. *Sule* ke eng? O sule ko dikutlong tsa gago. O sule ko segakoloding sa gago. Thato ya gago ya botho e tlaa re, “Ee, ke fopholetsa gore ke . . .” Sule ko go ntsheng mabaka ga gago. Sule ko dilong tsotlhe tseo. Mme o bolokilwe mo Leineng la ga Jesu Keresete; mme o tsogile le Ena. Mme kae kgotsa kae kwa A leng gone, foo le wena o gone.

349 Go diragetseng fa bona, mongwe wa bona babelaed, ne ba fitlha ko Legodimong? Modimo ne a mo ragela ntle. Mme O ne a dira eng ko masoleng a neng a tsoga mo Kereseteng? “Fa diabole a tla go bapa, mo ragele ntle. Mo kgoromeletse ntle.” Motlhang Jesu neng a katisa sesole sa Gagwe, mme a ba neela tiro ya go fitlha kwa bofelong jwa lefatshe, “Tsamayang ko lefatsheng lotlhe, rerelang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tlaa bolokesega; yena yo o sa dumelang o tla hutsega. Mme ditshupo tsena di tla latela badumedi, masole a Me. Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabole; ba buwe ka dite me tse ntšhwa; ba kuke dinoga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga se tlo ba gobatsa; fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tla tsoga.”

Kwa pele, masole a Bakeresete!  
 A a gwantang jaaka go ya ntsweng,  
 Le sefapaano sa Jesu  
 Se tsamaela kwa pele.

<sup>350</sup> “Ke bapotswe le Ene, le fa go ntse jalo ke a tshela; e seng nna yo a tshelang, fela Ena yo o tshelang mo go nna.” Lefoko le tswelela, fa pele, Modimo a segaganya, ka Tšhaka ya Gagwe e e magale mabedi.

<sup>351</sup> Foo, ga e kgane, motlhang Grant neng a thopa Richmond, mme mosadinyana yole wa kwa borwa ne a bona Grant a tsena, tlhotlhetso ne ya mo itaya. Mme a bo a re:

Matlho a me a bone kgalalelo ya go tla ga  
 Morena;  
 O gataka phulo ya mafine kwa mofine o o  
 botsarara o bolokilweng gone;  
 O ne a bofolola logadima lo lo se kakeng la  
 tilwa ka tšhaka e e bofefe o e boitshegang ya  
 Gagwe;  
 Masole a Gagwe a tswelela go gwanta.

<sup>352</sup> Amen. Grant o ne a thopa jang Richmond? Fela fa a fitlha kwa go yone. Amen. Ke ka foo a thopileng Richmond.

<sup>353</sup> Ke ka foo masole a Modimo a tsayang bolele, bolwetse; fela fa ba fitlha kwa go yone. Amen. Ke tsela eo ba fenyang dipelaelo tsa bone, le matshogo, le dilo. Fa sengwe se tsoga, ba se kapela fatshe. “Sutela kwa ntle ga tsela!” Ijoo! Ke gone. Modimo ne a ba kgoromeletsa ntle, jaaka A dirile kwa Legodimong. Moeteledi wa rona yo Mogolo o re supegeditse ka foo go dirwang ka teng. Amen.

<sup>354</sup> Roy Roberson le Mokaulengwe Funk, ba le bantsi ba lona mabutswapele fano, lo a itse se moeteledi wa nnete a leng sona.

<sup>355</sup> Ka nako nngwe nna... lefaphanyana la tsa molelo la Jeffersonville golo fano. Lefelo la ga Pfau le ne la tuka. Mme fano go ne go le lefapha la Jeffersonville la tsa molelo lo eme foo, mme moeteledi a tsamaya tsamaya, ne a re, “Gasa metsinyana golo *fa*.” “Sp-sp-sp-sp,” jaaka lethompanyana golo fano. Ke fa go tla Clarksville golo fano, “Gasa metsinyana golo *fano*.” “Sp-sp-sp.” Lefelo la ga Pfau le ne la ša go felela.

<sup>356</sup> Ba ne ba bitsa Louisville. Fano ke fa go tla banna ba ba katisitsweng. Ao, ka foo manaka a neng a tsirinya go ralala foo!

<sup>357</sup> Mme fano ke baeteledi pele ba bagolo, ba maphata ano a tsa molelo, ba re, “Gasa metsinyana golo fa godimo *fano*. Gasa metsinyana golo fa tlase *fano*.” Banna ba ba sa katisiwang.

<sup>358</sup> Mokaulengwe, fela fa enjene eo e sena go ema, ke mang yo o neng a le kwa tlhogong ya serepodi? Moeteledi. E rile serepodi seo se tlhatloga, o ne a tlhatloga le sona. Fa se fitlha kwa letlhabaphefong, o ne a ise a fitlha kwa letlhabaphefong ka

nako eo. O ne a tsubula selepe sa gagwe a bo a se kolopela ka letlhabaphefo, mme a re, “Tlayang, basimane.” Mme molelo o ne o timilwe, mo metsotsong e mmalwa. Moeteledi!

<sup>359</sup> Ga se moeteledi, yo a reng, “Gasa metsinyana *fano*. Lekang a mannyennyane *fano*.”

<sup>360</sup> Fela, “Tlayang, basimane!” Amen. O ne a etelela pele mo tseleng. O ne a re supegetsa ka foo go dirwang.

<sup>361</sup> Ke ne ka akanya, “Lefapha leo la tsa melelo le le katisiweng sentle, ba ne ba tima molelo oo mo metsotsong e mmalwa.” Goreng? Ba ne ba na le moeteledi koo yo neng a itse se a neng a se dira.

<sup>362</sup> Mokaulengwe, bolela ka ga thutobodumedi ya gago gotlhe ka fa o batlang go dira. Makoko a lona a a dirilweng ke motho, makgotla a lona: Tshamekang le tsona.

Ke na le Moeteledi yo Mogolo yo o mpoletseng ka foo ke tshwanetseng go e dira.

E re, “Sentle, fa nka e dupelela, ka e utlwelela.” Ao, diphirimisi!

<sup>363</sup> *Fano* ke tsela eo Moeteledi yo Mogolo neng a re go diriwe, mo go Luka kgaolo ya bo 4. Ga ke na nako ya go e bala. E bale, ka bowena. Go siame. Luka kgaolo ya bo 4, simolola ka temana ya bo 1.

<sup>364</sup> Ga a a ka a re, “Jaanong ke tla lo bolelela. Lo yeng golo *fano* mme lo dire lekgotla le legolo. Lo nne le bagolwane ba kereke, le matiakone, le kgotsa bokhadinale, le bobišopo, mme lo nneng le *tsena*.” Ga A a ka a bua seo.

<sup>365</sup> Motlhang Satane neng a kopana le Ena, o ne a re, “Jaanong O tshwerwe ke tlala. Fetola mantswê ano go nna senkgwe.”

O ne a re, “Go kwadilwe. . .”

<sup>366</sup> O ne a re, “Fa godimo fano, re tla Go isa fa godimo fano mme re Go supegetse sengwe.”

“Fela go kwadilwe. . .”

“Ke tla dira *sena*, fa O go dira.”

“Go kwadilwe. . .”

<sup>367</sup> Ke ka foo Moeteledi yo Mogolo neng a re go ne ga dirwa ka teng. Go dirwa jang, kgaisadi? “Go kwadilwe, ‘Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa tsoga.’” “Go kwadilwe, ‘Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabile.’” Amen. Ke eng? “Go kwadilwe!” Tseo ke ditaolo tsa Moeteledi. “Go kwadilwe, ‘Mang kgotsa mang yo o utlwang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng.’ Go kwadilwe! Go kwadilwe! Go kwadilwe!” Tseo ke di—tseo ke ditaolo. Moo ke lesele. Eo ke tsela. Seo ke sebolai se segolo se re se tthatlosang.

368 O ne a dira eng? O ne a ya gone golo koo, ko go Goliate. O ne a supegetsatsa . . . Dafita o ne a supegetsatsa sesole jang gore go diriwa jang? Dafita o ne a supegetsatsa Iseraele jang gore go diriwa jang? *Dafita* le kaya “mopholosi, yo o rategang.” Lo a bona? Dafita o ne a go dira jang? O ne a re, “Ena ke tsela e go diriwang ka yone. Tshelang mo Lefokong la Morena.”

369 Mme Goliate o ne a tla golo koo, a bo a re, “O a itse ke eng? Ke tla go kuka kwa bofelelong jwa lerumo lena, mme ke tla go fepa dinonyane.”

370 O ne a re, “O kopana le nna jaaka lekgotla. O kopana le nna jaaka ramaranyane wa segompiano. O kopana le nna ka tshaka ya gago e e tona e kgolo ya bogolo jwa difutu di le lesome le bonê. O kopana le nna ka tlhoro ya phemelo ya kgotlho, mme le ka setoki sa thebe se ke ka se kgoneng go se kuka go tloga fa mmung le gone. O kopana le nna jaaka lesole le le katisitsweng. O kopana le nna ka Ph.D, le L.L.D. le di L.D. tse di gabedi. O kopana le nna mo dilong tsotlhe tsena. Fela ke tla mo Leineng la Morena Modimo wa Iseraele, mme gompiano ke tlaa rema tlhogo ya gago go tloga mo magetleng a gago.” Amen. Kakanyo e nnyennyane eo e tla golo koo kgatlhanong le mokaloba, fela o ne a itse fa a emeng teng.

Iseraele, a tetesela fela kwa morago koo, “Ao, mogomanyana yo mmotlana.”

Goliate ne a re, “Ke tla go supegetsatsa yo ke tla mo dirang.” Mme ke fano a tla.

371 O ne a na le t-u-m-e-l-o, lo a bona, m-o g-o J-e-s-u, maje a matlhano, mantswê a matlhano. Lentswênnyana le le lengwe ka mo teng moo, go e simolola ka lona. A le fereletsatsa go dikologa fela jalo, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshwara leje, mme le ne la ya kgakala. Goliate o ne a ya kwa mmung. Ke tsela e go diriwang.

372 Ke tsela e Jesu neng a bua, se neng A se buwa. “Jaanong, fa lona bakaulengwe ba ba tsamaelang kwa ntle kwa tshimong, fa lo batla go itse ka foo lo ka fenyang bodiabole bana, Ke tla lo supegetsatsa ka foo go diriwang ka gone.”

373 Satane ne a re, “Ke tla kopana le wena.” Goliate, “Ke tla go supegetsatsa se nka se dirang. O tshwerwe ke tlala. Fa O le Morwa Modimo, ke tla Go gwetlha. Wena O re o Morwa Modimo. Ke tla Go gwetlha. Fa O le Morwa Modimo, fetolela maje ano ko senkgweng. Jaa; O tshwerwe ke tlala. Mme fa O le Morwa Modimo, O na le thata ya go go dira.”

374 O ne a re, “Fela go kwadilwe, jaanong, ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi.’” Ao, eo ke tsela e Moeteledi yo Mogolo neng a e dira ka yona.

Ne a Mo isa kwa setlhoweng sa tempele. O ne a re, “Fa O Itatlhela faatshe,” ne a re, “O a itse go kwadilwe . . .”

375 O ne a re, “Eya.” Ne a re, “Go kwadilwe, gape, ‘Ga o kake wa leka Morena Modimo wa gago.’” Lo a bona o neng A ipitsa Ena? “Morena Modimo wa gago.” Ah-hah. “‘Ga o kake wa leka Morena Modimo wa gago,’ go kwadilwe, gape, fela jalo.” Lo a bona? Ijoo!

376 O ne a dira eng? O ne a mo fenya, ka Lefoko la Modimo. Leano la ga diabile ke go dira gore o dumologe Lefoko la Modimo. Mme Moeteledi yo Mogolo ne a re, “Tsaya Lefoko la Modimo mme o Le diragatse. Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabile.”

377 Ao, Satane, moeteledi yo mogolo wa bona, ao, eya, lo a itse, dingwe tsa makoko ana di leka go go dira o dumele gore ena o na le tlhako e e patologanyeng, o a itse, le mosela o o fatoganeng, le dilwana tsotlhe tseo. Lo se e dumele. Ga a jalo. Nnyaya, motlotlegi, mokaulengwe. Ena o borethe. O se dumele gore o na le seo. Ba dira seo fela go go tshosetsa kgakala. Ga se diabile. Diabile ga a na tlhako, go simolola; ke go belaela thata thata. Ena fela ke mowa. Diabile ke mowa. Ga a na ditlhako tse di maphata le dilo, jaaka lo lekwa go mo tshwantsha. Nnyaya, nnyaya.

378 Fela, o botlhale. Mokaulengwe, ke motho yo o botlhale thoothoo, a rutegileng go ya kwa lefelong, o tlhotse a ntse jalo, mo botlhaleng jwa lefatshe. Ao, eya. O montle. Ne a rulaganya sesole sa gagwe ka botlhale jwa lefatshe, go fitlha, mokaulengwe, seka wa leka go—leka go buwa mafoko a gago. Go botoka o itse se o buwang ka ga sona fa o kopana le mongwe wa baeka bana, ba ba reng, “Metlha ya metlholo e fetile.” Nnyaya, ga a na—ga a na tlhako e e maphata. Ene o, ao, ena o—ena o—ena o tswa gone kwa seminareng. O pholišitswe, mokaulengwe. Ke kaya gore, o tlhaga, Ph.D., L.L.D., Q.U.S.T., le tsotlhe tse dingwe tsa yona. Lo a bona? Tsotlhe mo teng foo, o tlhaga fela jaaka a ka kgonang go nna gona. O botlhale, go tlhomame, ke noga, yo o ngwegang go gaisa thata wa bona botlhe. Moriri o tlodilwe lookwane gore o lekelelle kwa tlase, mokaulengwe, mme, ke kaya gore, a apere, mme go sena le go sosobagana mo jaseng. Tlhaga, a le fela botlhale le botsipa ka fa a ka kgonang go nna gona. Go jalo.

379 O se dirisane le ene kwa ntle le fa o itse se o bolelang ka ga sona. Go jalo. Ao, fela re itse maano a gagwe a bogologolo—a bogologolo. Re itse se a le kang go se dira: leka go dira gore rona re dumologe Lefoko la Modimo.

380 Mme ga a na ditlhako tse di maphata. Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Jaanong, re bona gore ga a na ditlhako tse di maphata, ka lobaka loo o tshwanetse a bo a le sengwe se sele. Ke yo a leng borethe. Ena ke botlhale, o rutegile, o rulagantswe. Mokaulengwe, o na le sesole sa gagwe se le jalo.

381 Bonang, nako nngwe, golo kwa Switzerland. Ga ke kgone fela go fitlhela lefelo la go ema, batho. Go na le—le. . . Golo ko Switzerland, go ne ga tla sesole sena sa Jeremane, se gwa- . . . le baeng ba tsena. Goreng, go ne go lebega jaaka lobota la ditena; monna mongwe le mongwe a katisitswe, lerumo lengwe le lengwe le beilwe fela *jaana*, difiti dile ferabobedi kgotsa lesome ko pele. Mme ba ne ba tla kwa go Swisi yo o mmotlananyana golo koo, ba ne ba na le eng? Ba ne ba tlhometse ka ma—ka magare a a tswileng mo disekeleng tsa bone, dithupa le maje, mme foo ba ne ba eme. Ba ne ba ba kgorobeleditse. Gone go rajala lekgabana e ne e le magae a bona. Fano sesole sa Swisi se ne sa ya go kopana le bona. Ba ne ba sa ba dira sepe. Ba ne ba tlile fela go tsaya lefatshe la bona.

382 Ke eng mo lefatsheng se ngwana yona a se dirileng, fela ngwana? Satane, ke yo e leng ena, o tlaa tsaya botshelo jwa gagwe fa a ka kgona. Go tlhomame. Ena ke yoo; pele ga nako. Lo a bona?

383 Baswisi ba ne ba sa dira sepe. E ne e le batho ba ba siameng. Ba ne ba leka go femela magae a bona, fela ba ne ba ema golo koo go femela. Morago ga lobakanyana, go ne go le mongwe a bidiwa Arnold von Winkelried. Fano go ne ga tla sesole sena. Ba ne ba dikanyeditswe botlhe. Ne a re, “Ke eng se re ka se dirang?”

384 Gongwe le gongwe, mawatle fela a banna, ba ba katisitsweng sentle. Ke tsela e Satane a go dirang. Ba katisitswe sentle, lerumo la gagwe le lebisitswe gone kwa ntle, monna mongwe le mongwe a le mo kगतong: bongwe, bobedi; bongwe, bobedi; a tsena fela mo sesoleng se se nnyennyane sena. Fela—nnang fela lo tsamaya, ke gona fela mo ba neng ba tshwanetse go go dira, mme ba ba kuke fela, mongwe le mongwe, mo ditshakeng. Marumo a tsenelela gone mo gare ga bona. Seo se ne se tla bo se feditse sesole sa Swisi. Seo se ne se tla bo se le gotlhe. Gone ka kwa moseja ga lekgabana e ne e le magae a bona le bakapelo. Basadi ba bona ne ba tla phamolwa mme ba betelelwa, le bomorwadia bona ba banana, le bana ba bolailwe, le magae a fisitswe, le sengwe le sengwe, dijo di tserwe, dikgomo le dilwana, di ile. Bone ba ne ba le moo.

385 Go ne ga diragala eng? Tlhotlhetso ne ya fitlhela mongwe ka leina la ga Arnold von Winkelried. O ne a re, “Banna ba Switzerland, letsatsi lena ke swela Switzerland.” Amen. “Letsatsi lena ke swela Switzerland.”

Ba ne ba re, “O tla dira eng?”

386 O ne a re, “Lo ntateleng fela mme lo lwe ka gotlhe mo lonang lo gona.” O ne a emelela golo foo; a latlhela fa fatshe lerumo la gagwe, thupanyana e neng a e tshwere mo seatleng sa gagwe, fela *jalo*. Mme a goelela, le matsogo a gagwe a tsholeditswe, fela *jalo*, mme a tabogela go lebana le seo, a thela lošalaba, “Direla kgololesego tsela!” A taboga fela thata ka fa a ka kgonang, gone

ko sesoleng. Mme, fa a dira, a bo a tshwara otlhe a marumo a neng a ka kgona, mme a a tsepela gone mo sehubeng sa gagwe fela *jalo*, a bo a swa.

387 O ne a ba bolelela, pele ga a tsamaya. Ne a re, “Go legaenyane golo ka kwa, mosadi le bananyana ba ke ba tlogelang, legaenyana le ke fetsang go le reka.” Mme ne a re, “Ke—ke a ba rata, fela, gompieno, ke swela Switzerland. O ne a naya jwa me . . .” O ne a re, “Ke neela botshelo jwa me go boloka setšhaba.” Mme moo go ne go le mogale. Ga ba ise ba nne le ntwa fa e sale. Seo, se ne sa e fedisa.

388 Se ne sa faposa maikaelelo a sesole sele, ka boganka bole bo supegeditswe, go fitlha go ne go sena . . . Se—sesole se ne se tlhakatlhakane jang. Baswisi ba ne ba pitikela maje mo godimo ga bona, mme ba ba kobela kwa ntle ga lefatshe; mme ga ba a ka ba boa fa e sale. Moo go ntile makgolo a dinyaga a a fetileng. Lo a bona? Goreng? Eo e ne e le kgato e e kगतललसंग.

389 Fela, ao, mokaulengwe, lengwe la malatsi, fa go tlhoka kitso, ditumelwana, pelaelo, ditlhorisego, le matshogo, di ne di dirile batho ba Modimo ba kgorobelelwe mo kgogometsong. Go ne go le Mongwe a teilwe Jesu Keresete, “Letsatsi lena Ke swela batho.” Go jalo.

390 O ne a reng kwa sesoleng sa gagwe? “Ntateleng mme le lweng ka sengwe le sengwe se lonang le sona. Fa o na le monteo, lwa ka monteo. Lo se tshoge. O na le thupa, lwa ka thupa. O na le leje, lwa ka leje, le fa e ka nna eng e o nang le yona.”

391 Seo ke se Moeteledi yo Mogolo wa rona a se buang gompieno. “Ke ne ka tsaya Lefoko la Modimo, mme Ke ne ka fenya diabole le thata ya gagwe.” O ne a mo sega go nna makgasa, amen, ka Lefoko leo. Jaanong, le fa e ka nna eng se o nang le sona, fa o na le Lefoko le le lengwe fela, “Morena Modimo wa gago yo a go fodisang,” mo kape. Latela. Amen. Latela Moeteledi wa rona. Ee, motlotlegi. O ne a mo kapakapa.

392 Satane, ka magosi a gagwe, a mantle, le bontle go feta, le sengwe le sengwe, a lomilwe tsebe gotlhelele. Ga go na sepe sa go dira le rona. Go jalo. O sale yo o botlhale go feta dibatana tsoitlhe tsa tshimo. Ee, motlotlegi. Jesu ne a re bana ba lefatshe lena ba botlhale go feta bana ba Bogosi jwa Modimo.

393 Jaanong, dikgaruru tsena tse pedi. Re ile go . . . Ke na le . . . tshwanetse go tswala. Dikgaruru tse dikgolo tse pedi tsena di tla ga mmogo jaanong jaana. Gone jaanong ke oura e bolwetse le dilo di neng tsa itaya lefatshe, go fitlhela boranyane jwa tsa go dira le kalafi di thatafaletswe, le sengwe le sengwe se thatafaletswe. Ga go sepe, mme—mme fela re tla . . . Mme sesole, sesolenyana sa Modimo, se kgorobelelwa le sengwe le sengwe. Mokaulengwe, ke nako ya ga Arnold von Winkelried yo mongwe. Ke nako, nako ya monna yo mongwe wa Modimo gore a tsewelele

a eme. Ke nako ya gore Elia a bonale. Ke nako ya gore sengwe se diragale.

<sup>394</sup> Sesole sa Modimo, tswalelang tlhaloganyo ya lona. Lo se eme motsotso, go gopola ka ga sengwe se diabole a nang le sona go go abela ka dikutlo tsa gago. Fela gakologelwa, Lefoko la Modimo ga le kake le palelwa.

<sup>395</sup> Ditlhophha tse pedi tse dikgolo tsena tsa sesole! Fa mmaba a tsena jaaka morwalela, jaaka a tsena gompieno, Modimo ne a re O tla dira eng? “Mowa wa Modimo o tla tlhatlosa sekgele kगतlhanong le ona.” A o mongwe wa bona? Ee, motlotlegi.

<sup>396</sup> Re a rutiwa mo go Jakobo 4:7. . . Ga ke na nako ya go e bala. Jakobo 4:7, go, “Gana diabole, mme,” ga a tlo go tsumaya fela, fela, “o tlo tshaba.” “Gana diabole.” O gana jang diabole? Tsela e e tshwanang le e Moeteledi yo Mogolo wa rona a re boletseng go go dira. Tsaya Lefoko la Modimo. Ke ka foo o ganang diabole, ke ka Lefoko la Modimo. Moeteledi yo Mogolo o re boletse fela ka foo go diriwang ka gone. Go siame.

<sup>397</sup> Jaanong, mo go tswaleng, ke batla go bua sena. Diabole wa kgale yoo, jaanong, lo nagana gore o gatlhelamasisi. Lo akanya gore o tla tlhasela ngwana? O tla tlhasela sengwe le sengwe. O ne a tlhasela Jesu Keresete. O ne a tla kwa go Ena, ka ditlhaselo tse tharo tse ditlhaga. A o ne o itse seo? Satane ga a ka a tlhasela fela gangwe. O tla tlhasela ka bolwetse, a tloge fano a boe mme a go tlhasela gape, a go bolelele, “Metlha ya metlholo e fetile. Ga o ka wa fodisiwa. Ga go sepe mo go Seo.” Lo a itse go jalo?

<sup>398</sup> O ne a tlhasela Jesu gararo. Ditlhaselo tse di tlhaga tse tharo, o ne a tabogela ko go Jesu, le tumologo ya gagwe mo Lefokong la Modimo. Jesu o ne a le Lefoko. Go tlhomame, o ne a sa go dumele. “Fa Wena o le. . . Fa Wena o le. . .” Fano o a tla, ditlhaselo tse ditlhaga, jaaka mmaba nako nngwe gompieno. Fano ba a tla, ne a re, “Fa Wena o le Morwa Modimo, ntshupegetse motlholo. A ke o bone o dirwa.” Mokaulengwe, ditlhaselo tse tharo tse ditlhaga tse neng a di fofisetsa, “Fa Wena. . . Fa Wena o le. . .”

<sup>399</sup> Jaanong, Jesu ne a dira eng? Jesu ne a le Lefoko la Modimo. O ne a le Lefoko. O ne a tlhasela Lefoko. Kgalalele! Nna—Nna ke simolola. . . ikutlwa fela ke siame, go rera jaanong, ka tshepafalo ke ntse jalo. Go jalo. Jesu ke Lefoko. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo. Mme Lefoko le ne la aga, la dirwa nama, mme la aga. . .” Jesu ne a le Lefoko. O ne a dira eng? O ne a mo sega go nna makgasa. Ijoo! Ke ilo tlogela. Jesu o ne a dira eng? O ne a le Lefoko. Jalo, ka Lefoko, O ne a kgebetlelela Satane mo ditlhaselong tsa gagwe tse di tlhaga. O ne a fofola mo teng foo jaaka segopa sa maph-, mophatho wa phomegelo, kgotsa sengwe se sele se se jaaka seo, ne a fofela teng ko go Jesu, Lefoko, fela jalo. Mme Jesu ne a tsaya Lefoko leo, a bo a mo kabetla go nna



ditoki. Aleluya! Go tlhomame, a mo kabetla go nna ditoki, a mo fenya ka Lefoko.

<sup>400</sup> Lo a e bona tlhaselo ya gagwe? Tlhokomelang, reetsang ka tlhoafalo, go tswala mona. Tlhaselo ya gagwe ke eng? Dumologa Lefoko la Modimo, eo ke tlhaselo ya gagwe. Foo, a lo kgona go bona tlhabano e kgolo thata e e kileng ya lowa? Go maatla a mabedi fela: Satane le Modimo. Mme sebolai sa ga Satane kgatthanong le wena ke eng? Ke go leka go go dira o dumologe Sebolai sa gago. O a go tlhomolola. Mpe re—mpe re reetseng ka tidimalo ya nnete jaanong. Reetsa. Fa a ka go dira gore o dumologe Sebolai sa gago go lekana, le fa a go dira o dumele gore Sebolai sa gago ga se a nonofa mo go lekaneng, o go dirile o tlhomesololege.

<sup>401</sup> Ao, Mokaulengwe Neville, ke tshepa gore re se kitla re tlogela seo. [Mokaulengwe Neville a re, “Ke tshepa le go rapela gore ga re kake.”—Mor.]

<sup>402</sup> Lebang. O a go tlhomesolola fa a go dira o dumologe Sebolai seo. Fa o baya Seo fa fatshe, seo se wetsa tlhabano ya gago. O fedile. Tshwara Sebolai seo. O seka wa Se baya fatshe. Re bona tumologo ya gagwe. Mpe. . .

Selo se le sengwe gape se ke batlang go se buwa jaanong, mo motsotsong.

<sup>403</sup> Rašia. Ke batla go buwa sena go nna mosola go mabutswapele, le jalo jalo, fano, le lona baithuti ba Baebele. Ke eng se le se tlhatlharuanelang le bo le thela lošalaba ka ga Rašia? Hah! Ga le nkutlwe ke lo bolelela go aga lefelo la go itshireleletsa dibomo, a lo a dira? Ke eng se le se tlhatlharuanelang ka ga Rašia? Rašia ga se sepe. Ga ba ile go fenya ntwa epe. Ga ba ile go thopa lefatshe lepe. Bokomonisi ga bo ile go thopa lefatshe lepe. Bothata ke eng ka batho? A Lefoko la Modimo le ka palelwa?

<sup>404</sup> Reetsa, sena fa theiping jaanong. Ko lefatsheng, ke a buwa, kgotsa le fa e le kae kwa ditheipi tsena di ka nnang tsa ya. Mme le ko go lona batho fano, go sa kgathalesege gore go diragala eng ko go nna, lo dumeleng sena.

<sup>405</sup> Rašia, bokomonisi, ga bo thope sepe. Lefoko la Modimo ga le na go palelwa. Boroma bo ile go thopa lefatshe.

<sup>406</sup> Mpe re tseyeng pono ya ga Daniele. Leo ke Lefoko la Modimo. “Wena, Oho Daniele. . .” “Wena, Oho Kgosi Nebukatenesare, a tlhogo ena ke ya gouta,” Babilone. “Bogosi bongwe bo tlile go go tlhatlhama, bo e leng selefera,” lo a bona, bo e leng Bamede-le-Baphešia. E nngwe e ne e le Gerika, Aleksandere yo Mogolo. Se se latelang, go tsena, Roma. Mme ga go sepe se neng sa buiwa ka ga bokomonisi. Roma e ne ya thopa lefatshe.

<sup>407</sup> Jesu Keresete o ne a tsalelwa ko bogosing jwa Roma, le go bogisiwa, nako ya Gagwe ya ntlha ne a tla fano, ka bogosi jwa Roma. Mme mo go Tleng ga Gagwe ga bobedi, mo go Tleng

jaanong, Molaetsa wa Gagwe o bogisiwa ke makoko a Roma, e e leng mmaagwe ona otlhe. Mme motlhang A bowang, O tlaa boa go lakaila bogosi joo jwa Roma, ka Majuta a tlhotse a Mo lebile go tla mme a lakaile bogosi jwa Roma.

<sup>408</sup> Tatelano ya maemo ya Khatholiki le makoko otlhe mo lefatsheng, gone jaanong a kgobokana ga mmogo jaaka lekgotla, kokoano ya dikereke di ithulaganya ga mmogo. Ga se Rašia. Ke Roma. MORENA O BUA JAANA. Eya. Ntshupegetse Lekwalo kwa bokomonisi, kgotsa sengwe se sele fa e se Roma, se tlaa busang.

<sup>409</sup> Naare Bamede-le-Baphešia ba ne ba tlhatlhama Nebukatenesare? Go tlhomame. Naare Gerika e ne ya ba tlhatlhama? Eya. A Roma e ne ya thopa, go tloga foo? A e ne ya robagana dithata di le lesome tsa Othomane go tshwana fela jaaka re na le tsona jaanong? Naare . . .

<sup>410</sup> *Eisenhower*, le le rayang “tshipi.” *Khrushchev* le kaya “mmopa.” A ba ile ba nna le bokopano jwa bona gona fano? Mme Khrushchev ne a rola setlhako sa gagwe, [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo—Mor.] go e dira e tlhaloganyege motlhofo, selo se se pepenene, a itaya mo tafoleng, fela *jalo*, go bontsha batho. [Mokaulengwe Branham o kgonyakgonya mo felong ga therelo.]

<sup>411</sup> Sentle, bothata ke eng ka batho gompiano? Tumelo e ile ko kae? Goreng, a ga lo dumele gore Lefoko la Modimo ke Boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme selo seo ga se teng *Fano*. Bothata ke eng ka bareri gompiano? “Bokomonisi!” Moreri mongwe le mongwe o golo fano a leka go lwantsha bokomosini. Bokomonisi, bosengsepe!

<sup>412</sup> Selo, diabole o se lona gona ka fa tlase ga dinko tsa lona, mme ga lo se itse; ke Boroma, boleko. Mme Roma ke mmaagwe makoko. Baebele ne ya re, “O ne a le seaka, mme bana ba gagwe e ne e le dipepe,” kgatlhanong le Modimo, kgatlhanong le Lefoko la Gagwe.

<sup>413</sup> Masole, kukang Lefoko. Baengele ba boutlwelo botlhoko, nnang le Lefoko leo. Ke tlo nyelela lengwe la malatsi, fela Lefoko lona ga le ke le nyelela. Mme lona batho ba ba monana, fa go sa dirafale mo tshikeng ya me, lo tla bona. Selo ke seo.

<sup>414</sup> A lo utlwile dikgang mosong ona? Mmê Kennedy a tsamayang, a bonang mopapa, le se mopapa a neng a se buwa. Lo a bona, ditumelo tsothle tsa lefatsho! Ao! Sentle, gongwe re fitlhela mo go botlana go feta ga moo, La Tshipi le le tlang.

<sup>415</sup> Lo a bona, lo se tshwenyega ka ga Rašia. Rašia ke lokgabana le lennye mo letshitshing. Lo seka lwa tshwenyega ka ga bokomonisi. Lo tlhokomeleng Boroma motlhang bo lomaganang le dikereke. Ga go sepe se se kwadilweng mo Lekwalong ka ga bokomonisi bo busa lefatsho.

416 Mme nna ke ya ka Lefoko, go sa kgathalesege gore ke eng se sengwe se sele se se yang. Ke Lefoko le ke le dumelang. Ke Boroma jo bo thopang lefatshe. Mme Boroma ke mmaagwe lekgotla. Go ne go se ise go nne le lekgotla go fitlha Roma, mme lengwe le lengwe la one a tswa mo go yone. Mme Baebele ne ya buwa jalo, “O ne a le mmaagwe dipepe.” Nka nna halofo ya letsatsi mo go yona, le gone, fela ke fopholetsa go botoka ke tsewelele.

417 Fa mmaba a re tlhasela, foo, “Ao, ke a go bolelela, o tshwanetse o tle go ipataganya le la rona. . .” O ile go dira eng, ineele, dumalana? E seng lesole la mmannete, ga le kitla. Nnyaya, rra.

418 Ke eng se re se dirang foo? Tlhaloganyo, “Letlelela tlhaloganyo e neng e le mo go Keresete. . .” A seo ke se Baebele e se buileng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Tlhaloganyo e neng e le mo go Keresete, e nne le wena.” Ke mofuta ofe wa tlhaloganyo o neng A na le one? Nna le Lefoko. Go jalo. Nna le Lefoko, Lefoko la ga Rara, mme ne a fenya mmaba nako nngwe le nngwe. Jaanong motlhang mmaba a tlhaselang mme a leka go re wena o tshwanetse o dire *sena* mme o dire *sele*, ke eng se o ileng go se dirang? Nna le Lefoko. Go jalo.

419 Ke eng se o batlang go se dira foo? Tsaya Lefoko. Lefoko ke eng? Baebele ne ya re fano. Re fetsa go le bala. Gonne Mowa, mme wa Modimo, ke Lefoko. Lo a bona? Lebang fano. “Mme tsayang tlhoro ya phemelo ya pholoso, le Tšhaka, Tšhaka ya Mowa.” Tšhaka ya Mowa! Eng? Mowa o o tsenang ka tlhaloganyo ya gago mme o tsena mo teng ga gago, mme Tšhaka ya Mowa oo ke Lefoko la Modimo.

420 Ke eng se Mowa oo o lwang ka sona? Ke eng se Mowa o o Boitshepo o lwang ka sona, maikutlo, dikutlwalo? [Phuthego ya re, “Lefoko.”—Mor.] Lefoko; pelo! Whiu! Kgalalelo! Ke eng se O lwang ka sona, kutlwalo? Lefoko! Lefoko! Mpe re go boleleng, Lefoko! [“Lefoko!”] Lefoko! [“Lefoko!”] Lefoko la Modimo ke se Mowa o lwang ka sona.

421 Mowa wa Modimo o ya gona kwa go diabole, mme ne wa re, “Go kwadilwe!” Amen! “Go kwadilwe!” Mme diabole o a ineela.

422 Ke eng se re se dirang? Tsaya Tšhaka, e e leng Lefoko la Modimo, E goge ka (eng?) letsogo la tumelo, letsogo le le thata la tumelo, Tšhaka e e magale mabedi. Baebele ne ya re, mo Baheberere 4, “Ke—Ke Tšhaka e e magale mabedi,” e sega gabedi fa e tla le fa e tsamaya.

423 Mokaulengwe, ke eng se a se dirang? Tsaya Lefoko. Tsaya Mowa, letlelela Mowa o tsene mo teng ga pelo ya gago. Bula tlhaloganyo ya gago, e re, “Lefoko la Gago ke boammaaruri.” Jaanong, o dira sena, kgaitsadi. [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsadi yo o lwalang—Mor.] “Lefoko la Gago ke boammaaruri.”

424 “Morena, ga ke na go tsaya tsia ka fo ke ikutlwang ka teng, se mongwe ope, nna sebele ke se buwang. Ke a ema, ke thibolola nngwe le nngwe ya ditsela tsa me, dithhorisego tsotlhe, le dipelaelo, le ditumologo tse ke kileng ka ba ka nna le tsona. Kutlo nngwe le nngwe e ke kileng ka ba ka nna le yona, bolwetse bongwe le bongwe jo ke kileng ka nna le bona, sengwe le sengwe se sele se ke kileng ka nna le sona, ke di budulela tsotlhe kwa ntle. Ke tla tsotlhe tseo. Ke tla gone ka tlhamalalo ko moweng wa me. Oho Morena, fologa. Wena o rile O ntirile moemedi yo o gololesegileng wa ga bosula le bosiamme.”

“O ena, Morwaake.”

425 “Go siame, ke bula pelo ya me le tlhaloganyo ya me. Tsena, Morena Jesu.”

426 Mme tsubula Tumelo, Tšhaka eo ya Mowa, MORENA O BUA JAANA. Bokolela, “Aleluya!” Amen. O tloge o kgebetlelele mmaba mongwe le mongwe mo pele ga gago. Amen. Yona ke eo. Poma mmaba mongwe le mongwe. Fa mo—mowa wa kgale o o boifisang o o go dirang o ikutlwe gotlhelele. . . Pomela selo seo kgakala, ka Lefoko la Morena.

Fela nonofo ya rona, ke, “Boitumelo jwa Morena ke nonofo ya me.”

427 “Yaa kgakala le nna.” Itaya thata! O mo pome ka Lefoko. Gongwe ke ledemone, gongwe ke mmaba, gongwe ke botlhoko, gongwe ke bolwetse, eng kgotsa eng se e leng sona, tsaya Lefoko leo mme o Le goge ka Tšhaka. Mme fa o le itaya thata la ntlha, e kete ga le sute, le iteye thata gape, o bo o le iteye thata gape, o bo o le iteye thata gape. Mme o le iteye thata go fitlha o bo o ketlola lekabo mo gare ga lona, jaaka kokonyana e tlhagela mo ntle; kgotsa ntswi, se o leng sona. Itlhagise gone go tswelela fa gare ga lekape leo la kgale la botlhoko. Kgetla tsela ya gago go tswa, mme o re, “Aleluya! Se kae se sengwe se se latelang?” Amen. Eo ke tlhabano. Yoo ke lesole. Yoo ke lesole la sefapaano. Ee, motlotlegi. Nteela faatshe mmaba mongwe le mongwe a idibale.

428 Goreng? Goreng? Rona, Peo ya ga Aborahama e e laoletsweng pele, ya bogosi. Motlhang Aborahama neng a gana sengwe le sengwe se neng se le kgatlhanong le Lefoko la Modimo, o ne a kapa tsela ya gagwe go feta gone mo gare ga kgoreletso nngwe le nngwe e neng ya tla fa pele ga gagwe. Ba ne ba re, “Mosadi wa gago o tsofetse thata.” O ne a kapa fela selo go tswa mo tseleng. Diabole ne a re, “Ga o kake wa dira *sen*a. Ga o kake wa dira *sele*.” Aborahama ne a e kapele kwa ntle ga tsela. O ne a itaya thata mo go sona, mme a itaya thata mo go sona, go fitlhela se iphanya mo gare.

“Kae ko gongwe, Morena?”

429 “Sutisetsa tente ya gago mo godimo *fano*.” O ne a ya kwa godimo mme a Mo agela aletare kwa godimo koo.

430 Ne a fitlha kwa godimo koo, mme Satane ne a tla, a re, “Jaanong, ke tla go bolelela, lena ga se lefelo le le siameng.”

“Ke tla nna gona fano. Tloga mo mabaleng a me.” O ne a re, “Aleluya!”

431 Lote ne are, “Go botoka o tle golo kwano fa tlase. Re na le nako e e molemo golo fano. Rotlhe re na le lekgotla la rona golo fano. Goreng, mosadi wa me ke tlhogo ya mokgatlho wa tse di tsamaelanang le tsa bokwadi le sengwe le sengwe se sele, mo motsemogolo. Ke a go bolelela, o tshwanetse o tle golo fano.”

Sara ne a re, “Aborahama . . .”

432 “Didimala, Sara.” Aleluya! “Ema gone fa. Golo fa ke fa Modimo a mpeileng. Gone fano ke fa ke emang gone.”

433 Fano ke fa Modimo a mpeileng.

Botlhe kuang thata ya Leina la Jesu!  
Mpe Baengele ba wele fatshe ka difatlhego;  
Tlisang tlhoro ya segosi,  
Mme Mo rweseng korone go nna Morena wa  
tsotlhe.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme;  
Mabu mangwe otlhe ke motlhaba o o tebang,  
Mabu mangwe otlhe ke motlhaba o o tebang.

434 Le e leng loso ka bolone, sengwe le sengwe se sele, ke motlhaba o o nwelelang. Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke a ema.

435 “Peo ya bogosi ya ga Aborahama.” Peo ya bogosi! Goreng, sesole sa Engelane se se tlhophiwang thata ke bogosi jwa Engelane, madi a bogosi, sengwe le sengwe. Mme Peo ya bogosi ya ga Keresete ke Kereke e e tladitsweng ke Mowa o o Boitshepo, e tletse ka Mowa o o Boitshepo. Eng? Peo ya Bogosi, ka tsholofetso, e seng ka maikutlo. Fela, ka tsholofetso ya Modimo, ba ema ka Lefoko la Modimo, mme ba kapa tsela ya bona le fa go le jalo, ba bokolela, “Aleluya!”

Le e leng loso le a tla mme le re, “O a tla mo diphiring tsa gago.”

436 E reng, “Ineele, Joretane. Ke a kgabaganya.” Kapa tsela ya gago gone mo gare, ya kwa Lefatsheng le le solofeditsweng. Amen.

437 Go diragala eng motlhang tlhabano e fedileng gotlhelele? Ke a tswala jaanong, ka tlhomamo go lekane. Motlhang tlhabano e fedileng gotlhelele, mme baitshepi ba tla ba gwantela kwa Gae, ke batla go go botsa sengwe, go diragetse eng?

438 Ke eng se se diragetseng fa Hitlara ne a ya ko Fora? Goreng, ba ne ba re o ne o sa kgone le go bona e leng le mawapi, lobakanyana, difofane. Mogwanto wa sehudi wa Majeremane. [Mokaulengwe Branham o dira mogwanto wa sehudi mo seraleng

gabedi—Mor.] Lo a bona, ba ne ba eme, ba feta, ba keteka phenyo.

<sup>439</sup> Motlhang Stalini ne a tla kwa Rašia, go le dimaele kwa morago, tanka nngwe le nngwe ga nnye fela fa morago ga e nngwe, di ne fela tsa tlhasela Berlini ka dibomo go fitlha go se sepe sa yona se neng se setse. Ke gotlhe. Mme fa ba ne ba tsamaile, mme Majeremane ana. . . Masole ana a Marašia a keteka, ba ne ba tsena le seo, lo a itse, selo seo se se nnye se se tshegisang se ba se dirang. Ke ne ka se bona fa setshwantshong, nako nngwe kwa Landane, ka foo ba neng ba tsena ka teng, setshwantsho sa nnete sa selo kwa, go ne ga diragala eng, ba tsena, ba keteka. Ijoo!

<sup>440</sup> Motlhang re ne re utlwa gore ntwa e fedile, re ne ra bokolela, re ne ra letsa diphala. Motlhang bagale ba neng ba boa, re ne ra kopana le bona golo koo. Ba ne ba bokolela. Ba ne ba goeletsa. Ke ne ke na le ntsalake yo neng a le koo, ne a re, fa a ne a boa, botlhe ba kgale. . . Mabutswapele a ne a nna le mabadi mo go maswe, ba ne ba sa kgone go tswa fa bolaong, jalo ge ba ne fela ba ba pitikela mo sekepeng fa ba ne ba tsena, gore ba bone Sefikantswe seo sa Kgololesego se emeletse. Ne a re, “Bona banna ba bagolo bao ba eme fale, ba lela fela, le gona go wa fela *jalo*, motlhang ba ne ba bona Sefikantswe sa Kgololesego.” Ba ne ba le kgakala le legae dinyaga tse nnê, ba lwa, ba akogile ka ntlha ya tlabano, le sengwe le sengwe se sele. Fela ba ne ba itse gore mosadi yoo, le mokapelo, le mma, le ntate, le bana, le botlhe ba ba neng ba ba rata, ba tshegeditse tota Sefikantswe seo sa Kgololesego. Se ne se emetse se neng ba se lwela. Ao, diphala di ne tsa lela, mme New Yoko e ne ya tsena mo go bokoleleng, ke gotlhe, fa bagaka ba bone ba ne ba tsena ba gwanta. Moo go tlo nna selo se se botlana.

<sup>441</sup> Nako nngwe fa Kaisara, morago ga tlabano e kgolo, o ne a re, “Ke batla motlhabani wa me yo a tumileng go gaisa a pagame go bapa le nna mo boipelong jo bogolo jona jwa phenyo mo mmabeng wa rona.” Mme mongwe le mongwe wa baokamedi ne ba poma mafafa a bona mme ba phatsimisa dithebe tsa bona, ba bo ba gwanta ba feta, lo a itse, fela jalo, jaaka—jaaka masole a nnete fela jalo. Morago ga lobaka, moekanya na, yo o godileng ne a tla, a segegile. Ijoo! O ne fela a lebelela kwa godimo ka mofuta mongwe fela, mme a simolola go tswela, fela *jalo*. Kaisara o ne a re, “Ema motsoso. Ema motsoso. Wena,” a sa apara le e leng jaaka mo—mookamedi, ne a re, “e tla kwano.” Ne a re, “O ne wa tsaya dipadi tseo kae?”

O ne a re, “Kwa ntle mo botlhabanelong.”

<sup>442</sup> Ne a re, “Pagamela fano. Ke wena mothaka yo ke batlang a nne go bapa le nna.” Goreng? O ne a supegetsa gore o ne a le ko tlabanong.

<sup>443</sup> Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo mothong yo o ka segang seatla sa gagwe ka kane ya saradini mme a kgone go

fitlhela piletso-tsheko. Ke batla go nna le dipadi tsa tlhabano. Jaaka Paulo ne a buwa, “Ke tshotse mo mmeleng wa me matshwao a ga Jesu Keresete.” Leo ke lobaka leo ke batlang go tlhabana kwa mabaleng.

<sup>444</sup> Letsatsi lengwe, motlhang Moeteledi Mogolo wa rona a tlaa tlang, Yo neng a re apesa moitshomelo wa phemelo, Yo neng a re neela moitshomelo wa phemelo wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, ne A re neela Lefoko go lwa ka lona, a ema foo; motlhang Moeteledi Mogolo wa rona a tsena a pagame, ke batla go tsena mo kareng ya dipitse mme ke pagamele godimo kwa Gae le Ena. A ga o batle? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme e tla re fa ke tsaya mosadinyana wa me yo o godileng ka letsogo, ke leba mo tikologong fano mme ke bona bakaulengwe ba me le basadi ba bona, le bana ba bona, fa re simolola re tsamaya mo diparadeising tseo tsa Modimo, mme Baengele ba tlatsa loapi ka dipina tsa sedumedi, kwa godimo fela jalo, bolela ka ga mokete!

<sup>445</sup> Mme motlhang tlhabano e fedileng, re tla rwala korone. Ijoo! Ao, masole a sefapaano, mosong ona, gogelang letsogo leo la tumelo golo fano, mme lo tseye Sebolai sena.

<sup>446</sup> Ke eng ka ga sona, kgaitsadi, naare o ipaakantse? [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsadi yo o lwalang—Mor.] Ntsha Sebolai seo, e re, “Modimo, ga ke kgathale ke eng—ke eng se diabile neng a se buwa ko go nna, ke mo go kae mo mongwe o sele neng a buwa. Mosong ona, ke a dumela.” [Kgaitsadi ya re, “Ke a dumela, le nna.”] “Ke a dumela.”

<sup>447</sup> Jaaka ke ne ka buwa maloba, go senene... Ke a dumela Matsatsi a La Tshipi a mmalwa a a fetileng, go monna yo neng a nna le toro. O ne a lora gore diabile o ne a le selonyana se sennye se se godileng, a bo a tabogela kwa go ena. O ne a re, “Buu!” Mme o ne a tlolela kwa morago, mme diabile ne a nna mogolo go gaisa. “Buu!” Mme o ne a tlolela kwa morago, mme diabile a nna mogolo go gaisa. Kwa bofelong, diabile ne a nna mogolo jaaka ena ne a ntse, o ne a ile go mo fenywa. O itsitse gore o ne a tshwanetse go lwa nae ka sengwe, jalo o ne a leba mo tikologong. Ga a ka a filthela sepe sa go lwa nae ka sona. O ne fela a tsaya Baebele. Mme diabile ne a re, “Buu!” Ena a bo a re, “Buu!” gone morago kwa go ena, mme diabile ne a nna mmotlana go gaisa, le mmotlanyana, le mmotlanyana. Mme, kwa bofelong, o ne a mo itaela losong ka Lefoko.

<sup>448</sup> O lesole, a ga o lone, kgaitsadi? [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaitsadi yo o lwalang—Mor.] Tsaya Lefoko mme o re, “Go kwadilwe.” Amen. “Ga ke na go swa. Ke ile go tshela. Ke tlaa nna gone mo motlaaganeng ona mme ke bake Modimo ka ntlha ya bomolemo jwa Gagwe, le botlhe ba bone.”

<sup>449</sup> Lo dumela seo, baitshepi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona.

450 Oho Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, go letle go itsege gompiano gore Wena o santse o le Modimo. Ga go kgathalesege gore nka rera ga kae, ke dilo di le kae tse ke tla di buwang, Morena, Lefoko go tswa mo go Wena le a go rarabolola.

451 Disakatukwi tsena tse di letseng fano, di emetse batho ba ba lwalang. Ke a rapela, Rara wa Legodimong, gore ditshegofatso tsa Gago le thata di tla nna fa godimo ga mongwe le mongwe wa bona, jaaka ke baya diatla tsa me mo godimo ga tsona. Modimo, mo Leineng la Jesu Keresete, ke rapela gore O tla tlotsa disakatukwi tsena ka Bolengteng jwa Gago jo bo boitshepo, gonne go kwadilwe mo Lefokong. Ga se sepe kgatlhanong le Lefoko. Fela go ne ga buiwa mo Lefokong, gore, “Ba ne ba tsaya go tswa mo mmeleng wa ga Paulo, disakatukwi le dikhiba. Mewa e e itshekologileng ne ya tswa mo bathong, mme ba ne ba fodisiwa malwetse a le mantsi.” Jaanong, rona ga re Moitshepi Paulo, fela Wena o sa le Modimo, mme O sa le Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. Ke baya diatla tsa me mo godimo ga disakatukwi tsena, mo Leineng la ga Morena Jesu, mme ke kopa gore O segofatse mme o fodise mongwe le mongwe wa bona.

452 Mme, Modimo, a letseng fano mo bolaong, o ntseng a letse fano, go se sepe fa e se ngwana, fela mosetsanyana yo montle. Ga a ke a kgona go tshela, Morena. Satane o mo diretse bosula. Mme dingaka tse di rategang tsa lefatshe lena di lekile thata, ga go pelaelo, go pholosa ngwana. Ga ba kake ba go dira. Ga ba itse gore ba ka dirang. Ga ba itse sepe se sele se ba ka se dirang. Fela, Morena, ke itumetse thata gore go kgaolo e nngwe e e kwadilweng. Re ka bula tsebe e nngwe, mme mo tsebeng ena re bona Ngaka e Kgolo e tsena. Re Mmitsetsa kgakololo mosong ona.

453 Jaanong, Morena, a ga go a kwadiwa fano mo Lefokong la Gago, gore, “Ditshupo tsena di tla ba latela bona ba ba dumelang”? Morena, fa e le gore ga ke modumedi, ntire yo mongwe jaanong. Fa e le gore mosetsanyana yona ga se modumedi, mo dire yo mongwe jaanong. “Ditshupo tsena di tla ba latela bona ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bona mo balwetseng, ba tla tsoga.” Go kwadilwe gape, “Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabile.” Morena, ao—ao ke Mafoko a Gago. Ke a Gago. Ke Lefoko la Gago. Mme jaanong jaaka motlhanka wa Gago. . .

454 Jaaka Wena o buile, “Fa go tla nna le ba le babedi kgotsa ba le bararo ba lona ba kopana ga mmogo, Ke tla bo ke le mo gare ga lona; mme fa lo ka dumalana, ka ga selo se le sengwe, mme lo kopa, lo tla se amogela.”

455 Modimo, ngwana yona motlhaope ke motho yo o lwalang go gaisa thata mo kagong ena mosong ona, gobane ga a kake a tshela kwa ntle ga Gago, lobaka le leele thata, mme ena ke yo o lwalang go gaisa thata. Jalo, rona rotlhe re, rona re a dumalana, jaaka



lesole lengwe le lengwe le le emeng fano. Mme mo setlhopheng sena go eme Peo ya bogosi ya ga Aborahama.

<sup>456</sup> Re gwanta re tsena ko go Satane jaanong. Mme a ka nna a ipaakanyetsa go tsamaya, Satane, ka gonne meitshomelo ya rona ya phemelo e a phatsima, mebala e a tshabanyetsega; banna le basadi ba tshwere Ditšhaka, ba gwantela pele jaanong ko go wena, ka ntlha ya mosetsanyana yona. Etswa mo go ena, Satane. Tlogela ngwana yona. Jaaka sesole sa Modimo yo o tshelang, re go ganela mo pontsheng. Mo tlogele, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

<sup>457</sup> Ke a ya go baya diatla mo go ena. Mme, Satane, wena o bofile ngwana yona, wena o dirile bosula bona. Ke a itse gore wena o nonofile mo go fetang motho, fela ga o yo nonofileng go feta Morena wa me, jalo he ke tla ka Leina la Gagwe. Mo tlogele, wena mowa wa ga diabile. Wena ledemone la bolwetse, tswaa mo ngwaneng yona, mme a mpe a tsamaye a gololesegile, go tloga letsatsing lena. Ke itsise sena phatlalatsa, mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>458</sup> Jaanong, Morena Modimo, Wena O neng wa tsosa baswi mme wa rurifatsa gore Wena o Modimo, tsosetsa mosadi yo monana yona ko pholong ya gagwe le nonofong gape, gore a tle a tlo ema mo kagong ena fano. Diabile o tswile mo go ena! . . . ? . . . ile go mo dira a siame. Mma a tshelele kgalalelo le tlotlo ya Modimo.

Go—Go ne ga boletlwa, jaanong letlelela go diragale.

<sup>459</sup> A gona le ba bangwe fano ka mo ba ba batlang go tsholetsa diatla tsa bona mme ba re, “Ke batla go rapelelwa. Ke a lwala. Ke tlhoka Modimo”? Ga ke itse gore ke nako e kae e re nang le yona. Re na le nako e e lekaneng go letla gore batho bana ba fete fano. Ke fela ke ikutlwa ke le kgothatso tota mosong ona jaanong. Eya. Eya. Ke batla o tle golo fano, Billy, mme o tsee fela gongwe karolo e le nngwe ena gone mona, mo letlhakoreng *lena* golo fano, le le esi. Letla letlhakore lena fela le tle pele, re tloge re tsee karolo e e kwa morago morago ga foo, go fitlha fela kwa motsileng *ole* koo. Re tloge re ba tseye bona fela jalo, foo ga ba kitla ba . . .

<sup>460</sup> Mme jaanong ke batla Mokaulengwe Neville le ba bangwe ba bakaulengwe ba badiredi ba me go ema golo fano go bapa le nna, gone fano, gore lotlhe lo kgone go ba tseela go ya gone kwa tlase ka metsila gape. Go siame. Go siame. Jaanong ke . . .

<sup>461</sup> Ke ba le ba kae ba lona ba ba tlhometseng moitshomelo wa phemelo wa lona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>462</sup> (Ile go nna yo o farologaneng jaanong. Yaa gae, siama jaanong, nna sentle.)

<sup>463</sup> Amen. Ijoo! Lona lotlhe masole, gogang Tšhaka. Gogang Tšhaka, masole a sefapaano, le gwantela pele, le gwantela pele.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke a  
ema.

Mabu a mangwe otlhe ke motlhaba o o  
nwelelang.

<sup>464</sup> Go siame, tlaa gone go bapa, gone go fologa ka letlhakore  
lena *fano*. Botlhe mo thapelong jaanong, fa ba feta go bapa.

Ka Leina la Jesu, fodisa mosadi yona. Amen.

Goga Tšhaka ya gago jaanong. Nna gona mo setilong sa gago,  
o goelela.

<sup>465</sup> Mo Leineng la Jesu...?...mo Leineng la Jesu...?...mo  
Leineng la Jesu Keresete...?...

Kwa pele, masole a Bakeresete!

Gwantang jaaka go ya ntweng,

Ka sefapaano sa ga Jesu

Se tsamaya kwa pele.

<sup>466</sup> “Neela tsela, Satane!” Bothata ke eng, masole? A ga lo  
akanye gore re ka fenya? [Phuthego e a itumela mme ya re,  
“Amen.”—Mor.] O setse a fentswe. Re feta bafenyi mo go Keresete  
Jesu. Diabole mongwe le mongwe o kgoromeleditswe ntle,  
sengwe le sengwe se sele. Amen.

Tlayang kwano, bakaulengwe ba me!...?...

Ke a rapela gore o tla fodisa...?...

Fodisa mokaulengwe wa me, Doc; mo fodise, Rara, mo  
Leineng la Jesu.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, fodisa mohumagadi yona.  
Tlaya...?...

<sup>467</sup> Jaanong, o ne a tsaya...Ke ne ka tshwanela go kopa  
bakaulengwe ba ba kwa morago. Gongwe le gongwe,  
Morena...?...

<sup>468</sup> Oho Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe!  
Oho Modimo, O a itse se se leng mo pelong ya gagwe. O itse  
gotlhe ka ga gona. Ke rapelela mma le ntate botlhe ba le babedi.  
Mo Leineng la ga Jesu Keresete, ke neela...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, ke...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, ke...?...

<sup>469</sup> Modimo, a nne le kgaityadiake. Re a itse, dinyaga di simolola  
go tsena ka iketlo mme di baka loso le batle go tsaya mmele wa  
mosadi yo. Jaanong, mo Leineng la ga Jesu...?...

<sup>470</sup> Mo Leineng la ga Jesu Keresete, segofatsa mosetsanyana  
yona, Morena. Ditlhabano tsa rona kwa sekolong koo, ke a itse  
se a se itemogelang. Ke a rapela Wena o tla segofatsa. Mma a  
goge Tšhaka ele, mosong ona, mme a tsamaele kwa pele!...?...  
Segofatsa mosimanyana yona, Morena; o a tla, a bitsa Leina la  
Gago, mosong ona; ke a rapela gore O tla tsamaya le...?...

471 Modimo, segofatsa mokaulengwe wa me, o mo letlelele topo ya gagwe. Mo Leineng la Morena Jesu wa rona, ke go buile!...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re neela thapelo ena.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re neela thapelo ena.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re neela thapelo ena.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re neela thapelo ena.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa me.

Mo Leineng la ga Jesu Keresete...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete!

Mo Leineng la ga Jesu Keresete!

Mo Leineng la ga Jesu Keresete!

Mo Leineng la ga Jesu Keresete!

Mo Leineng la ga Jesu Keresete!

472 [Mongwe a re, "Ntate o sule."—Mor.] Modimo, mo thuse, Mo Leineng la ga Jesu.

Modimo, mo Leineng la ga Jesu Keresete, re...?...

Modimo, mo Leineng la ga Jesu!

Mo Leineng la ga Jesu Keresete...?...

Mo Leineng la ga Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa me.

Mo Leineng la ga Jesu...?...

Lo a tlhaloganya jaanong?

Oho Modimo, mpe sena se tloge mo go...?...

473 Mo Leineng la ga Jesu Keresete, re a rapela!...?...Neela kgaitsadi...?...

474 Oho Modimo, re itseng gore mmanyana yole yo o rategang thata yole, a feta mo gare ga bothata botlhe bona, ke a rapela, Modimo, gore Wena o tla...?...mo godimo ga gagwe.

Somola Tšhaka ele, Ed, mme o tswela pele, mo Leineng la ga Jesu.

475 Oho Modimo, fodisa mosadi yo. Letlelela topo ya gagwe. Mma a tsee Tšhaka eo e e fa pele ga gagwe, mo nakong ya bothata.

Oho Modimo...?...mosong ona. Ke a rapela Wena o tla...?...

476 Rara, Modimo, ke rapela gore Wena o tla fodisa mokaulengwe wa rona mme wa mo dira a siame. Mme mo Leineng la ga Jesu Keresete...?...

477 Modimo, ke a rapela gore Wena o tlaa fodisa kgaitsadia rona, mo siamise, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

478 Rara, Modimo, ke a rapela gore Wena o tlaa—o tlaa fodisa mokaulengwe wa rona.

Fodisa kgaitsadia rona, Morena! . . . ? . . .

Rara, mo Leineng la ga Jesu, fodisa ona, kgaitsadia rona, Rara.

479 Rara, . . . ? . . . re rapela mo Leineng la ga Jesu. Modimo, fodisa mosadi yona.

Oho Modimo, ke a rapela gore Wena . . . ? . . .

480 Oho Modimo, mo segofatse, Rara! . . . ? . . . Ka foo re ratang bagoma bao ba ba godileng, Morena. Mme re a rapela gore O tla letlelela topo ya gagwe! . . . ? . . .

481 Rara wa rona wa kwa Legodimong, ke a rapela gore mokaulengwe wa me . . . ? . . . Oho Modimo, . . . ? . . . ena, Oho Modimo . . . ? . . . lesole la sefapaano. Mme o tlaa somola Tšhaka eo, mosong ona, a bo a gwantela kwa pele.

Modimo, rona . . . ? . . . Letlelela ena, Oho Morena, topo ya gagwe.

482 Modimo, segofatsa mokaulengwe wa me . . . ? . . . Ke a rapela gore O tla mo fodisa, Morena! . . . ? . . . Mo neele keletso ya pelo ya gagwe, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

483 Oho Rara wa kwa Legodimong, modiredi yo monnye yona wa Efangedi, mometso wa gagwe . . . ? . . . Kwa a neng a phepafatsa mo dipitseng . . . ? . . . Modimo, ke a rapela gore Wena o tla . . . ? . . . Mme kgantele sesole se segolo sa Modimo se tsamaela pele jaanong, ka Ditshaka di tsholeditswe, mo neele phenyo, Morena. Monna wa gagwe yo monnye fano, Morena, yo neng a tlisiwa go tswa kwa malaong a le a kankere kwa neng a letse, a a swa ka ntlha ya kankere, mme dingaka di ineela ka yene, fa a ne a tsamaya. Mme lena ke lona, mosong ona, lesole le le nnye la sefapaano. Mo nonotshe, Morena, ka ntlha ya tirelo ya Gago, re a rapela, mo Leineng la ga Jesu.

484 Ke batla mohumagatsana yole . . . Go selo se sengwe ka morerinyana yona fano. Tlaa kwano, Mokaulengwe Kidd. Monna yona o ne a romelwa go tswa kwa sepetlela, mo bošeng fela, a a swa, a jegegile ke kankere. [Kgaitsadi Kidd a re, “Ngwaga o o fetileng.”—Mor.] Ngwaga o o fetileng. [“E mebedi.”] Mengwaga e mebedi e e fetileng, ka poroseteite. Ngaka ya gagwe e ne e mo neetse fela malatsi a le mmalwa go tshela. Mme moso o mongwe, re ne ra ya golo koo, ka maphakela tota, ra neela thapelo ka ntlha ya gagwe, e e tshwanang jaaka ya gago, mme ga ba kgona go fitlhela le e leng motlhala wa yona. [Phuthego e a itumela.] O ne a fodisiwa. Amen. Ena—ena . . . [Kgaitsadi Kidd a re, “Ne ke tshwanetse go go amogela.”] O na le bokete jo bo fetang jaanong jo a kileng a ba a nna le bona. Ena le mosadi wa gagwe yo monnye

ba nnile ba le mo mabaleng a Efangedi, gongwe pele ga ke ne ke tsalwa. O fano jaanong. . . [Mokaulengwe Kidd a re, “Masome matlhano le botlhano.”] Masome matlhano le botlhano. Pele le ga ke tla mo lefatsheng, ba ne ba rera Efangedi. Mme ena ke yo o fano, o fodile, ko mengwageng e e ka nnang masome a supa le botlhano. . . [“Masome a a ferang bobedi le bongwe.”] Masome a a ferang bobedi le bongwe. [Mokaulengwe Kidd a re, “Re ne ra nna le tsosoloso, kopano ya dibeke di le pedi, re rera bosigo bongwe le bongwe.”] Tsosoloso ya dibeke di le pedi, re fetsa go tshola tsosoloso ya dibeke di le pedi, mme re rera bosigo bongwe le bongwe. Bogolo jwa dinyaga di le masome a a ferang bobedi le bongwe, o fodisitswe, le kankere, fa a ne a godile.

<sup>485</sup> Go siame, kgaitsadi, ke nako ya gago jaanong. O a dumela? [Phuthego e a itumela mme e re, “Amen.”—Mor.] *Kwa pele, Masole a Bakeresete*. Go siame, kgaitsadi. Wena, mo mongweng le mongwe wa lona, ke eng se re ileng go se dira? MORENA O BUA JAANA. Ke eng mo re go dirang, re diega mo gautshwane fano?

<sup>486</sup> Satane, o fentswe. Re tla ka koo jaanong. Re gwantela ka koo ko Lefatsheng le le solofeditsweng. Ke eng eo? “Thaba ena ke eng, fa pele ga Zerubabele? Ke mang yona, yo a emeng fa pele koo? O tla nna sebatla.” Goreng? Ka Tshaka e e magale mabedi, re tla mo remela kwa mmung. Go jalo. Go siame.

Kwa pele, lesole la Mokeresete!  
 Gwanta jaaka go ya ntweng,  
 Le sefapaano sa Jesu  
 Se tsamaya kwa pele;  
 Keresete, Mong wa bogosi,  
 O eteletse kgatlhanong le mmaba; (ka Lefoko  
 la Gagwe)  
 Kwa pele ko tlhabanong,  
 Bonang, dikgele tsa Gagwe di a tsamaya!  
 Kwa pele, masole a Bakeresete!  
 Gwantang jaaka go ya ntweng,  
 Le sefapaano sa Jesu  
 Se tsamaya kwa pele.

<sup>487</sup> Aleluya! Ke eng se neng ba se dira? Sa ntlha se neng sa tswelela kwa pele, mo tlhabanong, mo Iseraeleng, ke eng se neng e le sa ntlha? Baopedi ba ne ba tswelela kwa pele, sa ntlha. Ke eng se neng se latela? Letlole. Morago tlhabano. Go siame. A o a go dumela jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Re opela *Kwa Pele, Masole a Bakeresete*. Re ntshetsa kgakala pelaelo nngwe le nngwe. Re tlhatlogela mo dinaong tsa rona jaanong, re gwantela kwa tlhabanong.

Nte re emeng jaanong, mongwe le mongwe.

Kwa pele, masole a Bakeresete!  
 Gwantang jaaka go ya ntweng,  
 Le sefapaano sa Jesu

Se tsamaya kwa pele;  
Keresete, Mong wa bogosi,  
O etelela pele kगतलhanong le mmaba;

Re mo fenyja jang? Ka Lefoko.

Kwa pele mo tlhabanong,  
Bonang, sekgele sa Gagwe se tsamaya!

Kwa pele, masole a Bakeresete!  
Gwantang jaaka go ya ntweng,  
Le sefapaano Jesu  
Se tsamaya kwa pele.

Ga re a kgaoganngwa,  
Rotlhe rona mmele o le mongwe;  
Bangwe mo tshepong le thutong,  
Bangwe mo leratong.

<sup>488</sup> Botlhe ba ba dumelang jaanong, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Aleluya! Lo dumela seo? [“Amen!”] Re bafenyi. Mmaba mongwe le mongwe o kae? Mo tlase ga dinao tsa rona. Re eng gompieno? Tsogile mo Kereseteng!

<sup>489</sup> Jaanong, go fedile, kgaisadi. [Mokaulengwe Branham gape o buwa le kgaisadi, yo neng a ntse a lwala—Mor.] O dumela seo? Yaa gae jaanong. O ikutlwa o siame? A re o ikutlwa a siame jaanong. Sengwe le sengwe se siame.

<sup>490</sup> Ke ba le ba kae golo koo ba ba ikutlwang ba siame? [Phuthego e itumela ka modumo mme ya re, “Amen.”—Mor.] Mme e rile ba goeletsa, lebota la wela fatshe, amen, ba bo ba o thopa. Amen. Ba ne ba thopa motsemogolo. Amen! Amen! Lo a Mo dumela? [“Amen.”]

<sup>491</sup> Jaanong, se lebaleng tirelo ya bosigo jono. Mokaulengwe Neville o tla bo a le fano bosigo jona, mme a re tlisetsa molaetsa o o molemo. Mme La Tshipi, La Tshipi le le tlang, Morena fa a ratile, nnang fano.

<sup>492</sup> Jaanong nte re yeng, fa re tsamaya. Mme jaanong, re tswa mo kagong, a re yeng, re opela, *Kwa pele, Masole a Bakeresete*. Mme go tswa mo letsatsing lena, go tswelela, seka wa somela Tšhaka eo mo kगतलheng gape. E somolle. Nte re thopeng. “Ba ne ba tswelela, ba thopa, le go thopa.” Go siame, gape, mo temaneng eo ya ntlha.

Kwa pele, masole a Bakeresete!  
Gwantang jaaka go ya ntweng,  
Le sefapaano sa Jesu  
Se tsamaya kwa pele.



*TLHABANO E KGOLO THATA E E KILENG YA LOWA* TSW62-0311  
(The Greatest Battle Ever Fought)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 11, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)