

# MOSUPATSELA



Morena a go segofatse, Mokaulengwe Neville.

Ke itumetse thata jaang go boa fa kerekeng bosigong jo. Ke na le lentswe le bogwatanyana. Molaetsa o o mo leele ka mokgwa o rileng mosong o, fela ke itumetse tota gore O gone, le gale. Mme le nna ka sebele ke O itumeletse, go O tliseng, mme ke solofela gore le itumeletse go O utlwa. [Phuthego e re, "Amen."—Mor.]

<sup>2</sup> Le se lebale jaanong, le tlhole le gakologelwa se, gore tse ke dilo tse di agang modiredi wa Keresete. Le a bona, tumelo pele, maatlametlo morago. Mme jaanong gakologelwang, Mowa o o Boitshepo ga o ka ke wa baya tlhoro mo kagong ya Modimo go fitlhela dilo tse di dirisiwa ka Mowa. Go sa kgathalesege gore o dira eng, lo a bona. Tseo ke dilo tse di agang Mmele wa ga Keresete, lo a bona, dilo tseo. Jaanong, lo se lebale seo, gore se *fa* ke sa ntlha, ke tumelo ya gago. Maatlametlo, kitso, le tse dingwe, di tshwanetswe go tsenngwa go tseo, go fitlhela seemo se se feleletseng sa Keresete se bonatsega, foo Mowa o o Boitshepo o tla fa godimo ga one o be o o kanelela jaaka Mmele o le mongwe. Dilo tse di tshwanetse go nna teng. Jalo, Jesu o rile, "Ka leungo la bone ba a itsewe." Lo a bona, leungo! Ga lo ka ke lwa kgona go unywa leungo kwa ntle le gore dilo tse di le ungewe mo go lona. Mme foo fa dilo tsotlhe tse di tsaya lofelo lwa selefatshe le—le boikepo, le tse dingwe, foo botlhoka-tumelo botlhe bo ntshetswa kwa ntle, jalo dilo tsotlhe tsa lefatshe di a fela, ke gone go sale go se sepe fa e se fela sebopiwa se se ntšha mo go Keresete. Mme Baefeso 4:30 e re, "Lo se hutsafatse Mowa o o Boitshepo wa Modimo, oo ka one le kaneleletsweng go fitlhela letsatsi la lona la thekololo." Lo kaneleletse ka fa Bogosing jwa Modimo! Jaanong, le se lebale seo. Bayang tseo mo tlhaloganyong jaanong, go tsaya dilo *tse* pele. Ke gone kanelelo ke Mowa o o Boitshepo, Tlhor e e re kanelelang ka fa Mmeleng. Go siame.

<sup>3</sup> Re na le—le kopo jaanong ka ga Kgaitšadi Little, wa kwa Chicago, monna wa gagwe o nnile mo kotsing ya koloi mme o fa gaufi le loso, Kgaitšadi Little. Le Edith Wright, kgaitšadi ya rona o monnye fa yo re nnileng ra mo itse lebaka le le leele, ene o, o mo go maswe maswe thata, kwa legaeng la gagwe bosigong jo, mme bone ba ne ba batla go itsise kereke se gore re tle re kgone go ka rapela rotlhe mmogo ka ntlha ya kopo e. Mme jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rone motsotso fela.

<sup>4</sup> Rraetsho wa Legodimo, yo o botlhokwa, re phuthegela fa (ka tumelo) Teroneng ya Modimo, mme re kopa boutlhwelo-botlhoko jwa Semodimo ka ntlha ya dikopo tse. Mokaulengwe Little, kotsi ya koloi, gaufi le lesa. Modimo, mo thuse. A ke Mowa o o Boitshepo o nne fa thoko ga bolao jwa gagwe mme

o mmusetse morago ko go rona, Morena. Le Edith Wright yo monnye koo, ke a rapela, Modimo, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa go nna kwa letlhakoreng la bolao jwa gagwe bosigong jo mme o busetse pholo ya gagwe ko go ene gape. E letlelele, Rara. Wena o solofeditse dilo tse, mme re a di dumela. Mme jaaka re ne re akanya mo mosong o, gore bokgakala ga bo ree sepe go Wena, O mogolo fela bontlhanngwe jwa lefatshe jaaka O ntse go e nngwe, ka gonne O mogotlhegotlhe, mothataotlhe, mme o yo o senang bokhutlo. Mme re a rapela, Rra, gore O tla letlelela dikopo tse ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>5</sup> Ke itumetse go nna fa gape bosigong jo, go . . . Mme ke a itse go mogote. Tse ke dikopano tse tharo tse di thamaletseng, mme ke . . . ke a itse bangwe ba lona ba na le bokana ba dimaele di le makgolo a le matlhano go kgweetsa magareng a jaanong le mo mosong. Mme go simolola morago ga ka moso, ke na le makgolo a le lesome le bonê go kgweetsa morago ga foo. Jalo, jalo ke—ke tshepa gore e nnile nako e kgolo ko go lona botlhe. Mme go nnile nako e kgolo mo go nna go le etela. Go na le selo sengwe fela se re se kopileng, ba bantsi ba tshwanetse go busetswa morago ka gore go ne go se na bonno, re ka se pitlaganye metsila thata, lekalana la tsa melelo ga le kitla le nna le didimetse ka ntlha ya moo. Jalo re ntse re leka go bona kereke e kgolwanyane, gore fa re le mo teng, mme re tle re nne le lefelo la bonno la botlhe.

<sup>6</sup> Mme jaanong, nako nngwe le nngwe, o tla tlhola o amogelesegile fa mo motlaaganeng, foo re se nang thuto e sele fa e se Keresete, go se molao fa e se lerato, go se buka fa e se Beibele. Mme jalo . . . Mme moruti wa rona ke Mokaulengwe Orman Neville fano. Mme re na le phuthego fa ya—ya batho ba bantsi ba ba phuthegang fa gare jaaka motlaagana wa ditlhophatso tsa maina a a farologanyeng, fa le tlang fa mme le obamela Modimo ka fa taolong ya segakolodi sa gago ka sebele. Re tlhola re itumetse go nna le lona. Mme jalo tlayang fa lo kgona, re tlhola re itumetse go le amogela.

<sup>7</sup> Mme jaanong nako e tlang, go ya ka fa ke itseng, go nna le lona, e tlile go nna fa kereke e se na go fetswa. Mme ke batla go re foo, morago ga *Dipaka tsa Kereke*, foo re batla go ya foo ko *Dikanelong* tse supa tsa bofelo, mme *Dikanelo* tse supa tsa bofelo tsa Buka ya Tshenolo, go ruta Seo.

<sup>8</sup> Mme jaanong go na le dinako tse dintsi jang tse ba ba lwalang le ba ba bogisegileng ba tlang, le ka nako ya dikopano tse, kwa dipono di tlhokegang gone, mme le tlele potsolotso e e botlhokwa. Fa ke tsena mo go seo, foo ke—ke fela ke palelwa ke go farologanya magareng a bone, le, nnyaa, go bokete gore nna ke bue morago ga seo. Mme mongwe le mongwe o a itse gore mo dikhampheining tsa rona tsa go fodisa, gore Rre Baxter kgotsa mongwe e tle e nne bone ba rerang, mme nna ke tle ke tla go rapelela balwetse, ka gonne go boketenyana fela. Mme ke ne ke rapelela batho bangwe metsotso e mmalwa e fetsang go feta,

mme ke fa ke kopana le ngwana yo monnye fa yo dingaka . . . sengwe mo mokwatleng wa gagwe, o tsetswe, ka tsela nngwe. Fa ke ne ke tswa, ke mmone a ntse foo ka mo setshegeletsing. Ngwana yoo ga a kitla a tshwanela go nna segole jalo, go tlo siama. Go tlhomame, go jaalo, lo a bona. Seo ke, ke itse seo. Lo a bona, ke tlhomame ka ga seo. Jalo re batla go nna le tumelo ya rona mme re dumele mo Modimong.

<sup>9</sup> Mongwe le mongwe wa lona, le bontsi jwa lona le baeng mo go nna, baruti botlhe le ba bangwe. Fa e le gore ga ke phoso, yo ke Mokaulengwe Crase. A go jalo? Mokaulengwe Crase, ke—ke go kolota boikwatlhao, ka ntlha ya go se fitlha golo koo mo kgakolong eo. Gongwe ke tla fitlha golo-koo ka ntlha ya kopano ya bokhutlo bokhutlo jwa beke, e tla nna fela mo go siamang go tshwana. A seo se siame? Golo-kwa Bloomington. A lo siame? Sentle. Bangwe ba bakaulengwe ba fano ke baruti, ke itlhoma jalo. O moruti? Ee, rra. Morena a go tshegofatse. Mme ke baruti ba ba kae ba ba leng mo kagong, a re boneng diatla tsa lona. Sentle, seo se sentle fela. Re itumetse go nna le lona fa, go itumela fela. Modimo a nne a le tshegofatsa!

<sup>10</sup> Jaanong, gore re kgone go ka tswa fa ka nako tota, bangwe ba bone ba ya kwa Georgia, Tennessee, New York, gotlhe gotlhe, go tloga bosigong jo, go simolola bosigong jo. Jaanong, kgweetsang ka kelotlhoko mo tseleng. Fa lo nna le boroko, ga o batle go tsena mo motheleng, kgweetsa o eme ka fa thoko mo tseleng o bo o robala go fitlha o . . . Ke ka foo ke dirang. Lo a bona, kgweeletsa fela ka fa thoko o bo o robala. O se ka, o se ka wa kgweetsa fa o ikutlwa o na le boroko. Ke selo se se sa siamang. Mme, gakologelwa, ga se wena, ke mogoma yo o mo thoko ga gago yo o tswanetseng go mo tlhokomela. Lo a bona? O a itse go re o ya kae, ga o itse go re ene o ya kae, jalo—jalo o tshwanetse o tlhokomele moeka yoo. Ka foo, tlhomama gore o a tlhagafala ka dinako tsotlhe, go lebelela seo.

<sup>11</sup> Jaanong, ke eletsa go buisa bosigong jo seripa sa Lekwalo se se fitlhelwang ka mo Bukeng ya ga Moitshepi Johane. Jaanong, Dikwalo tse di nnye tse tse re di buisang mme re umaka ka tsone, ke tsa go re naya motheo wa se re lehang go se buwa. Mme go tlhola, ga ke ise le ka nako e le nngwe, ga ke nna ke gakologelwa, ka ga go tla fa felo thelong, ke leke go ka bua fela ka ga sengwe e le go buwa fela. Ke tlhola ke leka go leta, go tlhokomela, go ithuta, go rapela, go fitlhela ke ikutlwa gore ke na le sengwe se se tlang go thusa batho. Fa ke ka se nne thuso, foo ga go na tlhoko ya me ya go ka bo ke eme fa, lo a bona. Ke, go leka go thusa! Mme jaanong bosigong jo, kana, bogolo jwa lesomo la rona le setse le tlogile go tswa mosong o, mme ba ne ba tswanetse go ya gae, ba bantsi ba bone. Fela, bosigong jo, ke lo boleletse gore fa e le gore lo tlo go tlhola re tla leka go nna le polelo ya metsotso e ka nna masome a mane le botlhano ka ga sengwe se ke tsholofelang gore se tla re thusa. Mme re ilo go thea se mo go Moitshepi Johane,

kgaolo ya bo 16, mme a re simololeng ka—ka temana ya bo 7 ya kgaolo ya bo 16, re bo re bale go fitlha ko—ko temaneng ya bo 15.

*Le fa go le jalo ke lo bolelela boamaruri; Go botoka fa go lona go re Ke tsamaye: ka gonne fa Ke sa tsamaye, Mogomotsi a ka se ka a tla mo go lona; fela fa Ke tloga, Ke tla mo romela mo go lona.*

*Mme fa a tlile, o tla go omanya lefatshe ka ga bolelo, le ka ga tshiamo, le ka ga katlholo:*

*Ka ga bolelo, ka gonne ga ba dumele mo go nna;*

*Ka ga tshiamo, ka gonne Ke ya kwa go Rre, mme lo se ne lo tlhola lo mpona;*

*Ka ga katlholo, ka gonne kgosana ya lefatshe le e athhotswe.*

*Ke sa ntse ke na le dilo tse dintsi tse ke ratang go lo di bolelela, fela lo ka se di itshokele jaanong.*

*Le fa go le jalo, Mowa wa boamarurui fa o tlile, o tlile go le supetsa tsela go ya go boamaruri jotlhe; ka gonne a ka se ka a bua ka boyena; fela tsotlhe tse o tllileng go di utlwa; tseo o tlo go buwa ka tsone: mme o tlo le bontsha dilo tse di tlo tlang.*

*Ka gonne o tlile go galaletsa Nna; ka gonne o tlile go amogela ba me, mme o tla go e bontsha go lona.*

*Dilo tse tsotlhe tse Rara a nang le—a nang le tsone ke tsa me: go leng jalo Ke rile, o tlile go tsaya mo go tsa me, mme a bo a lo bontsha tsone.*

<sup>12</sup> Jaanong mo temaneng e ya bo 13. “Le fa go le jalo fa Mowa wa Boamaruri o tlile, O tlile go le supetsa tsela go ya go Boamaruri jotlhe. Fa Mowa o wa Boamaruri o tlile, O tlile go le supetsa tsela go ya go Boamaruri jotlhe.” Boamaruri ke eng? Lefoko. “Ka gonne O tla buwa, ga A kake a buwa ka Boyena; fela se A se utlwang, O tla se buwa. Se a se utlwang, O tla se buwa.” Ka mafoko a mangwe, E tla bo e le Ene yo a tllileng go senola selo se, o a bona. Mme kgaolo ya bo 4 ya Bahebere, Beibele e ne ya re “Lefoko la Modimo le bogale, le thata go feta tshaka e magale mabedi, ke—ke Molemogi wa dikakanyo tsa tlhaloganyo, pelo.” Lo a bona, “Se A se utlwang, O tla se buwa, mme O tla lo bontsha dilo tse di tlo tlang.” Lo a bona? Ke eng se se ileng go dira seo? Mowa o o Boitshepo o o tllileng go tla ka Leina la Morena Jesu.

<sup>13</sup> Mme ke rata go ka tsaya metsotso e mmalwa e e latelang go tlisa kelotlhoko ya lona mo lefokong “supetsa,” *Mosupatsela*. Lo a itse, ke na le maitemogelo a mantsinyana ka mo sekgweng. Mosupatsela, ke mongwe wa go go bontsha tikologo. O tshwanetse o nne le mosupatsela fa o sa itse go re o ya kae. Mme ke tlwaelanye le go tsoma, le lefatshe go dikologa, ke nmile le—le tshono ya go kopana le basupatsela. Mme ke mosupatsela,

nna, kwa Colorado, ka gonne ke itse naga, go disa diphologolo, le tse dingwe, ke ka supetsa tsela kwa Colorado.

<sup>14</sup> Jaanong, mosupatsela o tshwanetse a itse tsela. O tshwanetse a itse kwa a go yang le se a se dirang, le ka foo a ka go tlhokomelang mo tseleng. Lo a bona? O tswanetse a bone go re ga o felele o timetse. Mosupatsela ke motho yo o tlhophilweng. Puso e tlhophatho motho yo fa e le mosupatsela. Mme, jaanong, go yeng mo leetong kwa nageng, kwa motlhamongwe o sa tlwaelang go ya teng, ga se selo se se siameng go ka ya ntle le a le mongwe. Ka tlhamalalo, mafelo mangwe o ka se ka wa ya le go ya ntle le a le mongwe, sekaelo, kwa Canada. Mo—mosupatsela o tshwanetse go saena laesense ya gago ko modiseng wa diphologolo. O tshwanetse a itshaenele, mme o na le maikarabelo ka ga wena. Fa sengwe kgotsa sengwe se ka go diragalela, ke maikarabelo a gagwe. O tshwanetse a go tlhokomele. O tshwanetse a bone gore ga o timele. O tshwanetse a tlhomame gore ga a go romele gologongwe kwa o sa itseng tsela ya go boela morago. Mme fa o ka timela, o tshwanetse a itse naga sentle thata gore a ka ya go tsaya nako nngwe le nngwe fela. O tshwanetse a itse dilo tsotlhe tse kgotsa e ka se nne mosupatsela, a ka se ka a bona laesense ya go nna mosupatsela.

<sup>15</sup> Ka ntlha ya dilo tse, motlhamongwe o tshwanetse o nne le taletsanyo, biletsa kwa pele mme o dire dithulaganyo, dira gore dipeelo di tseiwe. Mme fa ya gago . . . Motlhamongwe go tletse mme ga a ke a kgona go go tsaya, o tswanetse o diegise seo kgantejana, ka ga—ka ga mosupatsela wa mo lefatsheng. Ga o kitla o tshwanela go dira seo ka ga Mosupatsela wa Modimo, O nna a ipaakantse, nna ipaakantse.

<sup>16</sup> Jaanong, fa o sa dire gore dipaakanyo tse di diriwe, mme o akanya ka go tsaya leeto go ya kwa nageng kwa o iseng o nne gone pele, o ka iphitlhela o timetse, mme wa nyelela. O na le phesente e ka nna nngwe ya phatlha ya go ka tswa mo nageng, ke go re, fa e sa kitlana thata, o ka nna le phesente e le nngwe ya phatlha ya go tswa ka bowena. Fela fa e le naga e e maswe thata, fa o boa, ga o na phatlha ya go tswa. Ga go tsela ya go dira seo, ka gonne o iphitlhela o le mo motsamaong wa loso, mme foo o—o dirageletswe, foo o fedile. Jaanong, mme o tlile go swa fa o sena mosupatsela yo a itseng naga mme a itse go ka boela morago.

<sup>17</sup> Bontsi jwa lona bo itsanye le kgannyana e le e badileng ngogola kwa Tucson, Arizona, bo Masupatsela bao. Etswa, ba ne ba katisitswe go itse go ka itlhokomela, e ne e le bo masupatsela. Mme e ne e se fela bo Mosupatselanyana, e ne e le bo Masupatsela ba feleletseng. Mme ba ne ba tsaya leeto go ya kwa dithabeng, mme ga tla letsubutsubu la kapoko, tlholego e ne ya fetola boemo jwa yona. Mme fa ba iphitlhela ba timetse mme botlhe ba ne ba nyelela, ke ka gonne bone ba ne . . . sengwe, phetogo e a tla go tswa tiragalong e e tlwaelegileng, ba ne ba sa itse gore ba ka tswa jang. Lo a bona? Mme ke a lebala gore ke basimane ba ba kae

ba ileng ba swa mo thabeng, le fa ba ne ba na le ditlhootomo, le Masole a tswile, le Balebeledi ba Setšhaba, le thuso ya baithaopi, le dilo tsotlhe. Fela ba ne ba timetse, go se yo o itseng kwa ba neng ba le gone. Fela ga ba ka ba kgona go itlhokomela. Ba ne ba nyelela botlhe ka fa kapokong ka gonne ba ne ba sa itse gore kana ba ya kwa botlhabatsatsi, bokone, bophirimatsatsi kgotsa borwa, kwa godimo kgotsa tlase, kgotsa gore a e ne e le jang, dilo tsotlhe di ne di lebeга di tshwana.

<sup>18</sup> Jaanong, mosupatsela o itse kwa a leng gone, go sa kgathalesese gore leapi le jang. O—o tlametswe go dira seo. O itse se a se dirang. O tlwaelane le dilo tsotlhe. O itse tebego ya dilo tsotlhe, ka foo a ka nna a bo a le ka mo lefifing a bo a kgona go utlwelela selo sengwe.

<sup>19</sup> Sekaelo, botlhajana jwa kgale go mosupatsela ke jo. Lo a itse, fa o ka bona dinaledi, mongwe le mongwe a ka bolela tsela eo o yang ka yone fa o ka lebelela dinaledi. Mme o tlhola o batla go lebelela naledi e le nngwe ya mmannete. Go naledi e le nngwe e le esi ya mmannete, mme ke Naledi ya Bokone. Lo a bona, ke yone e le esi, o ema fa lefelong le le tshwanang. Seo se emetse Keresete, yo a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Ba bangwe ba ka kakaila kgakala, fela O nna a tshwana. Dikereke di ka go gogela thoko ga tsela e, kgotsa tse dingwe tsa go gogela thoko ga tsela eo; fela e seng Ene, O tlhola a tshwana.

<sup>20</sup> Sentle, jaanong, fa o sa kgone go bona Naledi ya Bokone e, mme go tshutifetse, foo fa o ka lemoga, fa e le motshegare mme o timetse, fa o ka lebelela ditlhare. Setlhare se tlhola se le, magaga a ka mo letlhakoreng la bokone la setlhare, ka gonne letlhakore la borwa la setlhare le bona letsatsi bogolo go letlhakore la bokone. Fela go ka goreng fa go le lefifi mme o sa kgone go bona magaga? Fa o ka tswalela matlho a gago mme wa se leke go dira kakanyo epe, tswalela matlho a gago o bo o kerea setlhare sa lekwati le le borethe, baya mabogo a gago go dikologa setlhare jaana go fitlhela menwana ya gago e kopana, foo o bo o simolola go pota setlhare seo ka bonya tota. Mme fa o fitlha mo lefelong fa lekwati la setlhare le leng lekima tota, le robagane, leo ke letlhakore la bokone (diphefo), mme o ka bolela gore ke tsela efe e o e lebileng, bokone kgotsa borwa. Mme ka tsela eo, ao, go dilo tse dintsi, fela go tsaya basupatsela go itse go ka dira dilo tseo. Motho fela yo o tlwaelegileng o fitlha golo-moo mme a re, “Ga ke utwelele pharologanyo mo go sone.” Lo a bona? Lo a bona, o tshwanetse o katisetswe bosupatsela joo.

<sup>21</sup> Mme basimane ba, go se pelaelo e ne e le bo masupatsela ba ba siameng, ba ka kgona go bofa mahuto, ba ka kgona go gotsa melelo ka mantswe, le dingwe tse jalo. Fela go itse tsela ya gago ya go tswa, yeo ke yone kakanyo! Ba, ba ne ba sa itse tsela ya bone ya go tswa, jalo ke gone ka moo ba ne ba nyelela botlhe ka gonne ga ba ka ba tsaya mosupatesela le bone.

22 Rre yo o sa eleng tlhoko, dinyaga tse pedi tse di fetileng, kwa Colorado, oho, o ne a ya kwa godimo ka kwa dithabeng, o ne a na le mosimanyana wa dinyaga di ka nna borataro, dinyaga di le supa. O ne a ile go mo isa kwa letsomong la gagwe la ntlha la kwalata. Jalo ba ne ba ya kgakala kwa godimo mo thabeng, mme mosimanyana a raya rragwe a re, “Ke a lapa.”

23 “Pagama mo mokwatleng wa me. Ga re ise re nne kwa godimo go lekana, dikwalata di kwa godimo.” Go tswelela le go tswelela le go tswelela monna yo o ne a ya go fitlhela a fitlha . . . O ne a sa itse, e ne e le motho wa kwa toropokgolo. O na a sa itse sepe ka ga gore go tsoamiwa jang kgotsa gore go iwa kae. Mongwe le mongwe o a itseng sengwe ka ga naga o a itse gore kwalata ga e nne kwa godimo. Ga di ye kwa godimo kwa. Dipodi di nna kwa godimo kwa, eseng kwalata. Di kwa tlase kwa di ka fulang, di tshwanetse di fitlhe golo-kwa di ka jang sengwe. Mme, jalo, fela monna yo o ne a akanya, “Fa ke ka fitlha kgakala kwa godimo kwa mantsweng golo gongwe kwa godimo kwa, ke tla fitlhela photi e tona.” O ile a bona setshwantsho sa dingwe di eme godimo ga—di eme godimo ga lentswe, mme a akanya gore ke foo a tlang go e fitlhela. O se ka wa tsaya tsia seo dimakasini di se balang, nna, oho, nna, o tla nna le segateledi! Seo, go na le selo se le esi fela se o ka se dirang, ke go tsaya mosupatsela moo o itseng gore o kwa kae.

24 Mme rre yoo, go ne ga tla pula ka tshoganetso kwa godimo koo, nngwe ya tsona dipula tse tsa ka bonako tse di tlang. Mme monna o ne a tsoma go fitlha a diega thata, go fitlhela go nna lefifi mme a sa kgone go ka bona tsela ya gagwe ya go boela morago. Mme di . . . ke foo diphefo di neng tsa tla go ralala setlhoa sa dithaba, mme ene ka boene ka tloga ka lebelo, mme seo ke . . .

25 O tshwanetse o itse gore o falola jang, fa o tshwaregile. Seo ke selo se sengwe, itse go falola! Ke kile ka pagama ditlhare ka ba ka di fologa, mme ka pagama ditlhare ka ba ka di fologa, kwa godimo le kwa tlase jalo, go iphedisa. Nkile ka ba kwa go neng go le kapoko fa e ne e ka nna difutu di le nne ka fa letlhakoreng lengwe le lengwe, ka roba sesana ke be ke se beye fa fatshe. Mme ke gabagabegile thata jang ke sa kgone le ga nnye go ka itshokela seo! Mme ke robe dikota tse tsa kgale, ke bo ke di tshube ke di letlelele di nne mogote mme di tlhapolose kapoko. Mme ke gone e ka nna oura ya bongwe mo mosong, oura ya bobedi, ke gogele kota e morago, ke bo ke lala fatshe mo mmung oo o o bothitho, go iphedisa. Mme o tshwanetse go itse gore o ka dira dilo tse jang.

26 Mme monna yo o ne a sa itse se a se dirang, o ne a se na le ope le ene yo a ka mo kaelang. Mme o ne a baya morwaenyana wa gagwe mo sehubeng sa gagwe go fitlhela a mo utlwa a tsidifala mme a swa. Go se nne kelotlhoko! Fa e le gore fela o ne a tsere mosupatsela le ene, o ka bo a kgonne go mmusetsa gone kwa morago ka go fologa thaba go sa kgathalesege gore e ne e le nako

mang, lo a bona. Fela o ne a ema go fitlha go nna lefifi, ke foo a ileng a se kgone go bona tsela ya gagwe mo tikologong.

<sup>27</sup> Seo ke bothata jwa Bakeresete gompieno. Ba ema go fitlhela lefifi le tshwara, ke gone o fitlhela gore o tlogile o sena Mosupatsela. Mosupatsela tota!

<sup>28</sup> Goreng, a o kile wa bona motho yo o timetseng? A go na le mongwe yo kileng a ba a nna le maitemogelo a go tlisa gae motho yo o timetseng? Ke selo se se tlhomolang pelo go fetisa se se kileng sa ba sa bonwa. Fa motho a timela, o nna yo o tsenwang. Ga a itse gore o dira eng. Re ne ra tshwara monna golo-kwa, mosimane, mme o ne a timetse mo sekgweng, mme go ne go akanywa gore o . . . E ne e le modisa diphologolo, fela o ne a le kwa nageng e e phoso a bo a timela, a retologa. Mme fa ba mo fitlhela morago ga matsatsi a mararo, o ne a taboga jaaka motho yo o tsenwang, a bokolelela kwa godimo ga lentswe la gagwe. Dipounama tsa gagwe di ne di jegile, mme o ile a latlha tlhobolo ya gagwe ebile o ne a sa itse gore a ka dirang. Mme fa mogolowe, e rile . . . Ba ne ba tshwanela go mo tshwara mme ba mmofe. Fa mogolowe a tla kwa go ene, o ne a mo lwantsha jaaka phologolo, a leka go mo loma, o ne a sa itse gore o kwa kae. Goreng? O ne a timetse. Mme fa motho a timetse, o mo boemong jwa kakabalo. Mme ga a itse gore o mo boemong joo, ka gonne go nna yo o timetseng go romela letshoroma le mo go ene, mme ga a itse gore o kwa kae le gore o dira jang.

<sup>29</sup> Go jalo fa motho a timelela kgakala le Modimo! O tla dira dilo tse e leng gore ka tlwaelo a ka se ke a di dira. O tla dira dilo tse—tse di kgakala le dikakanyo tsa gore motho a ka di dira. Motho yo o timetseng kgakala le Modimo, kereke e e timetseng kgakala le Modimo, kereke e e tsamaetseng kgakala le Modimo, e e tlogileng go ya kgakala le metheo ya Beibele ya Modimo, e tla dira dilo tse motlhamongwe o ka se solofeleng go di fitlhela mo kerekeng ya Modimo o o tshelang. Ba tla bona ditšhelete tsa bone ka metshameko ya dikarata, ka go tshameka lothari, ka go betšha, ka sengwe le sengwe seo ba ka se dirang. Ba tla ruta sengwe le sengwe, ba letlelele sengwe le sengwe se dumelesege, ba phaphathe motho yo a leng moduedi yo mogolo kwa kerekeng mo mokwatleng, le dilo dingwe tse jaaka tseo, go ba letla ba falole ka gone. Go jalo. Ba tlhome badiakone ba kileng ba nyala gonê kgotsa gatlhano mo lekgotleng, gore fela ba falole ka seo, go fitlhela ditlhokwa. Go setlhokwa se le esi se o tshwanetseng go se fitlhela, ke, maitlamo a gago ko Modimong. Ema o bolele Boammaruri! Timetse, motho yo o timetseng o mo boemong jwa kakabalo, ke motho yo o tsenwang.

<sup>30</sup> Mosupatsela o na le kutlwisiso, go ka ya jang le go dira eng. Modimo mo . . . Modimo o tlhola a rometse mosupatsela ko bathong ba Gagwe. Modimo ga a ise a palelelwe. O romela mosupatsela, fela lo tshwanetse lo amogele mosupatsela yoo. Lo a bona? Lo tshwanetse lo se dumele. Lo tshwanetse lo ye ka tsela



e a e buwang. Fa lo tsena mo nageng, mme mosupatsela wa gago a re “re ya ka tsela e,” mme etswa o akanya gore lo ya ka tsela *ele*, o tllile go fitlha fa o timelang. Go rialo fa o . . . Modimo o re romelela mosupatsela go re supetsa tsela, re tshwanetse re latele mosupatsela yoo. Go sa kgathalesege gore re akanya eng, se se lebegang se dumelesega le se se lebegang se le lesotlo, ga re na maikarabelo a go keleka seo, mosupatsela ke ene a le esi.

<sup>31</sup> Modimo, mo Kgolaganong e Kgologolo, o ne a romela baporofeta. E ne e le basupatsela, ka gonne Lefoko la Morena le ne le tla kwa moporofeteng. E ne e le basupatsela. Ba ne ba laela batho jaaka re ntile le moo bosigo jo bo fetileng, ka ga Jesaya le Usia. Ba ne ba laetswe, mme ba ne ba laela batho le go ba supetsa tsela. Mme jaanong Modimo o tlhotse a ntse a romela basupatsela ba Gagwe, O tlhotse a ntse a sa nne kwa ntle le mosupatsela, go ralala dipaka tsotlhe. Modimo o tlhotse a ntse a na le mongwe yo A mo emelang mo lefatsheng, mo dipakeng tsotlhe.

<sup>32</sup> Jaanong, motlhamongwe ba ya kgakala le mosupatsela, “kgakala le lerang,” jaaka re go bitsa. Fa Jesu a ne a le mo lefatsheng, a ga lo gakologelwe gore Jesu o ne a raya Bafarisai a re, “Lona basupatsela ba ba fofetseng?” Basupatsela ba ba fofetseng, go fofalela dilo tsa semowa. Lo a bona? Jaanong, ba ne ba tshwanetse go nna basupatsela, basupatsela ko bathong, ba supetsa batho tsela go ya ko polokong. Fela Jesu o ne a re, “Lo fofetse!” Mme O ne a re, “Ba tlogele ba le esi, ka gonne fa difofu di etelela difofu pele, a bobedi jwa bone bo ka se wele mo forong?” Basupatsela ba ba fofetseng! Oho, ka foo lefatshe le tshwaeditsweng ka seo, go supetsa tsela mo go fofetseng. Ga a batle o ikanye mo kutlwisong ya gago. Modimo ga a batle o ikanye mo kutlwisong ya gago kgotsa dikakanyo tsa gago, kgotsa dingwe dikakanyo tse di dirilweng ke motho.

<sup>33</sup> Modimo o romela Mosupatsela, mme Modimo o batla gore o gakologelwe gore yoo ke Mosupatsela yo a tlhomilweng ke Ene. Mme re tshwanetse re mo gakologelwe. Fano E re, Jesu o rile, “Ke ka se lo tlogele, fela Ke tla rapela Rra mme O tla lo romelela Mogomotsi o mongwe.” Mme Mogomotsi o, fa A ne a tshwanetse go tla, e ne e le go re supetsa tsela e yang ko Boammaruring jotlhe. Mme Lefoko la Modimo ke Boammaruri, mme Lefoko ke Keresete, “Ke nna Tsela, Boammaruri, le Botshelo.” Ke ene Lefoko, “Mo tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la aga mo go rona.” Jaanong fa re latela Mosupatsela tota wa boammaruri, Mowa o o Boitshepo, O ne a tshwanetse go re bolelela seo A se boneng, seo A se utlwileng, mme O ne a tshwanetse go re bontsha dilo tse di tla tlang. Amen. Ke gone. O ile go go bontsha dilo tse di tla tlang.

<sup>34</sup> Mme fa dikereke gompieno di gana Seo, re ka solofela jang go ya Legodimong? Fa Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa ko rona go nna Mosupatsela, re tla go tsaya mokhadinale mongwe,

mobišopo mongwe, mookamedi mongwe wa kakaretso, kgotsa mongwe jaaka bao go re supetsa tsela, fa Mowa o o Boitshepo o ne o neetswe rona go re supetsa tsela.

<sup>35</sup> Mme Mowa o o Boitshepo o tlhola o buwa ka ga Lefoko. “Ke na le dilo tse dintsi go di lo bolela, ga lo ka ke lwa Di utlwisisa jaanong, fela fa A tla, O tla lo supetsa tsela e yang go Tsone.” Ke lobaka la go tla ga Dikanelo. Kwa bodigelong jwa Sekanelo sa Bosupa, masaitsiweng a Modimo a tshwanetse a felele, go itse gore Modimo ke Mang, seo A leng sone, ka foo A tshelang, tlhago ya Gagwe, Boyena jwa Gagwe. Lo tshwanetse lo ka bo lo le golo *fa* godimo ka nako eo, lo a bona, go re tlisa mo boemong jo bo feleletseng jwa barwa le barwadia Modimo, Kereke e e tlhatswitsweng mo Mading a ga Keresete, e e rekilweng kwa ntle ga tšhelete, e dueletswe ka Madi a ga Jesu Keresete.

<sup>36</sup> Jaanong, ke ba re fano, Mosupatsela, mme Ke Mosupatsela o a ipatletsweng ke Modimo. Jaanong, re ralala naga mme re mo tseleng go ya golo gongwe, mme ga re ka ke ra kgona go tswelela kwa ntle ga Mosupatsela yo. Mme a mongwe a be pelokgale a leke go emisetsa ka mosupatsela ope! Fa lo ka dira, o tla go le tlosa fa motlhomagang. Mosupatsela yo o itse tsela! O itse intšhi nngwe le nngwe ya tsela. O itse kakanyo nngwe le nngwe e e leng mo pelong ya gago. O itse mongwe le mongwe yo a leng fano. O itse gore o mang le gore o dirile eng, le gotlhe ka ga wena. Ke Mosupatsela wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, mme o tla lo senolela dilo, mme o tla lo bolelela dilo tse A di utlwileng, a ka go boelela mafoko a gago a bo a bue se o se buileng. Amen. A go bolelela se o kileng wa nna sone, se o nang le sone, kwa o yang gone. Mosupatsela, Mosupatsela yo o nepafetseng, mme O tla go supetsa tsela e yang ko Boammaruring jotlhe, mme Lefoko la Gagwe ke Boammaruri.

<sup>37</sup> Jaanong, Mowa o o Boitshepo ga o kitla o dira, e re “amen” ko thutong e sele e e dirilweng ke motho mongwe. O tla gatelela fela Lefoko la Modimo ka “amen,” ka gonne O jalo. Mowa o o Boitshepo ga o ka ke o lo etelela pele kwa tseleng nngwe e sele. Jaanong selo se se gakgamatsang ke se, gore rona rotlhe, otlhe makoko a magolo a rona le dilo, mongwe le mongwe re ithaya re re re etelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, fela gona le pharologanyo e kalo mo go rona rotlhe jaaka go le letsatsi le bosigo.

<sup>38</sup> Fela fa Paulo, Mofarasai yoo yo monnye yo neng a amogela Mowa o o Boitshepo fa Ananiase a mo kolobetsa, mme a ya kwa Arabia go ithuta dinyaga di le tharo, a boa, fela ga a ise a ko a lope kgakololo kwa kerekeng ka ga sengwe dinyaga di le lesome le bone, mme ya re fa a tla go kgaatlhana le Petoro, tlhogo ya kereke kwa Jerusalema, ba ne ba utlwana ka Thuto. Goreng? Mowa o o Boitshepo o o tshwanang! Fa Petoro a neng a kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, Paulo o ne a dira se se tshwanang kwa ntle ga gore mongwe a mmolelele. Fa Petoro a neng a ruta

kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le boitshepiso, le tse dingwe; Paulo o ne a dira tse ditshwanang, kwa ntle ga go lopa kgakololo kwa kerekeng, ka gonne E ne e le Mosupatsela yo o tshwanang. Jalo re ka nna jang gompiano fa batho ba ganetsa Dinnete tse? Fa Petoro a ne a ruta seo a se dirileng ka ga tsela eo kereke e neng e tshwanetse go ka beiwa ka fa taolong, Paulo o ne a na le Thuto e e tshwanang, ka gonne ba ne ba na le Mosupatsela yo a tshwanang.

<sup>39</sup> Mosupatsela ga a ne go tsaya mongwe a mo ise ka tsela *e*, mme mongwe a mo ise ka tsela *ele*, mme a romele mongwe kwa botlhabatsatsi le mongwe kwa bophirimatsatsi. Lo a bona, O ile go re boloka mmogo. Mme fa re ka letlelela Mowa o o Boitshepo o re boloke mmogo, re tla nna bangwe. Fa—fa fela re ka se letlelele diabolo a re gogele ka fa thoko kwa tseleng e e phoso, re tla nna pelo e le nngwe, tlhaloganyo e le nngwe, bongwefela, ka Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, Mosupatsela wa Modimo yo o tlang go re supetsa tsela e e yang kwa Boammaruring jotlhe. Go siame. Fela lo tshwanetse lo latele Mosupatsela wa lona. Ee, rra.

<sup>40</sup> Lebang Nikodimo, o ne a tlhoka Mosupatsela, etswa e ne e le motho yo o botlhajana. E ne e le moruti, a ka nna dinyaga di le masome a ferang bobedi. E ne e le wa Bafarasai, kgotsa—kgotsa Kgotla ya Masanhedrini, Lekgotla, Bokopano ba Bareri. E ne e le mongwe wa banna ba batona ba bone, moruti kwa Iseraele, mong wa yone. Akanyang, mong wa boruti! Ee, o ne a itse melao, fela fa go tliwa mo go tsalweng gape, o ne a tlhoka Mosupatsela. O ne a bolailwe ke tlala ka ga seo. O ne a itse gore go ne go tshwanetse go nne le sengwe se se farologanyeng. Lentswe la gagwe ko go Keresete bosigong jole le e tlhomamisitse. Le tlhomamisitse gape se, maikutlo a ba bangwe botlhe, fela ga go ope wa bone o a neng a na le tota—tota bone bopelokgale jo a neng a na le bone. Go ne go se ope wa bone yo a neng a ka tla golo—koo a dire se a neng a se dira. Lona botlhe, batho, lo kgala Nikodimo ka atlile bosigo. O ne a fitlha foo. O ne a goroga. Ke a itse batho bangwe ba ka se tle le go simolola, motshegare kgotsa bosigo. Fela o ne a fitlha koo, mme o ne a tlhoka Mosupatsela, mme o ne a re, “Mongwame, rona,” ba Kgotla ya Masanhedrini, “re a itse gore o Moruti yo o tswang kwa Modimong.” Goreng a ne a itse seo? O ne a tlhomamisitswe. Lo a bona, o ne a batla go itse gore tsalo seša e e kaya eng, mme a ya gone kwa go yo O nepafetseng, ka gonne Modimo o ne a tlhomamisitse gore Yo ke Mosupatsela wa Gagwe, Jesu. Lebang gore o ne a reng, “Mongwame, re a itse gore Wena o Moruti yo o tswang kwa Modimong, ka gonne ga go motho ope yo a ka dirang dilo tse O di dirang, kwa ntle ga gore Modimo a nne le ene.”

<sup>41</sup> E ne e le tlhomamiso gone foo, gore go ne go le Modimo yo o tshelang ka mo teng ga Gagwe. Se A neng a se supa, “E seng Nna yo o dirang ditiro; ke Rara wa Me yo o nnang mo go Nna. Ammaruri Ke a lo raya, Morwa a ka se kgone go dira sepe

ka Boyena; fela se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana. Rara o dira dilo, mme Nna ke dira seo.” Ka mafoko a mangwe, Modimo o ne a Mmontsha gore a dire eng, mme Ene o ne a ya a bo a e diragatsa. Ga a ka a dira sepe go fitlhela Modimo a Mmolelela gore a se dire. Amen. Tseo ke dintlha tse di ikanyegang tota tsa yone. Fa re ka suta ra leta go fitlha Mowa o re tlhotlheletsa go dira seo! Ke gone. Mme re nne ba ba timeletseng gotlhelele mo go Keresete gore A se ka a tshwanela go go kgorometsa go dikologa jaaka A dira nna, fela go gwetlha ka tlhogo mo gonnye ga ntlha ga Gagwe, o bo o ipaakantse mme ga go se sepe se se tlang go go emisa, ka gonne o a itse gore ke thato ya Modimo.

<sup>42</sup> O ne a tlhoka Mosupatsela. E ne e le Mosupatsela yo a tlhomamisitsweng. O ne a ka etelelwa pele ke Mosupatsela yo ka gonne o ne a itse gore Mosupatsela yo o ne a tlhotlheleditswe ke Modimo. O ne a itse gore dingwao tse a kileng a di direla, motlhamongwe ka Bafarasai, Basadukai, le eng le eng tse dingwe, o kile a direla dithuto di sele tseo nako yotlhe mme a bona go sa direge sepe. Fela fano go tla Monna mo tiragalong, a re Yena ke Mesia wa Beibele yo o solofeditsweng. Foo O a retologa mme o dira tota ditiro tsa Modimo. Jesu o ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rara wa Me, foo le se Ntumele. Fela fa lo ka se ka la Ntumela, dumelang tsone ditiro tse Ke di dirang, ka gonne di supa ka ga Nna.”

<sup>43</sup> Jalo, ga go gaggakgamatse gore Nikodimo o ne a ka re, “Moruti, re a itse gore O Moruti yo a tswang kwa Modimong, ka ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse O di dirang kwa ntle le gore Modimo a nne le Yena.” Lo a bona, o ne a tlhoka Mosupatsela, le fa e ne e le moruti wa selo seo. E ne e le moruti wa kereke ya gagwe. O ne a na le tlotlego, mme o ne a na le—a na le mafelo a a tlotlometseng, mme e ne e le monna yo motona; ga go pelaelo, tlotlo go tswa bathong botlhe go ralala naga. Fela fa go tliwa mo go tsalweng gape, o ne a tlhoka Mosupatsela! Jalo fela le rona, ee, re ne re tlhoka Mosupatsela.

<sup>44</sup> Koronelio, e ne e le monna yo mogolo, monna yo o tlotlegang. O ne a aga dikereke. O ne a tlhompha Majuta ka gonne o ne a itse gore tumelo ya bone ke e e siameng. Mme o ne a duela dikatso, mme a rapela letsatsi lengwe le lengwe, fela fa Mowa o o Boitshepo o tla (Sengwe se ne se okeditswe mo kerekeng), o ne a tlhoka Mosupatsela. Modimo o ne a mo romela Mowa o o Boitshepo. O ne a O romela ka botho jwa Petoro, “E rile Petoro a sa ntse a buwa Mafoko a, Mowa o o Boitshepo wa wela mo go ene.” [Mo go sa thepiwang—Mor.] Modimo o ne a dirisa Mosupatsela ka Petoro. O Mo dirisitse, ka gonne O ne a supetsa Koronelio kwa tseleng e e siameng. Mme e rile a sa ntse a buwa, Mowa o o Boitshepo wa wela mo Baditšhabeng. Foo o ne a re, “A motho a ka itsa metsi, gore ba ba se kolobediwe?” Lo a bona, e sa le Mosupatsela yo a buwang, e seng Petoro. Ka gonne

bao e ne e le setlhopha sa Majuta . . . kgotsa Baditšhaba, “ba ba itshekologileng, ba le maswe” mo go ene, mme o ne a sa batle le go ya. Fela Mosupatsela o ne a re, “Ke a go romela.” O dira dilo tse o neng o sa akanye gore o tla di dira, fa Mosupatsela a fitlhela taolo gotlhelele, fa o mo letlelela A go supetse tsela. Oho, ka foo go boitshegang go etelelewa pele ke Mowa o o Boitshepo. Ene ke Mosupatsela. Go siame. O ne a buwa ka Petoro mme a mmolelela seo a tshwanetseng go se dira. Jalo fa botlhe ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshepo, o ne a re, “Re ka se itse metsi, ka go bonagala gore ba ba amogetse Mowa o o Boitshepo jaaka rona kwa tshimologong.” Mme ba ne ba ba kolobetsa ka Leina la Morena Jesu. Jaanong, Ke mang yo o neng a mo etelela pele go dira seo? Mosupatsela yo o neng o le ka mo gare ga gagwe. A Jesu ga a ke a ba bolelela, “Se akanyeng seo le ileng go se buwa, ka gonne ga se lona ba lo buwang; ke Rara yo a agileng ka mo go lona, O diragatsa go buwa”? Amen.

<sup>45</sup> Moopa, go fologa go tswa Jerusalema. Mme Modimo o ne a na le Mosupatsela mo lefatsheng ka nako eo, Mowa o o Boitshepo, mme O ne a na le motho golo-koo yo a neng a tladitswe ka Mosupatsela o. E bile e ne e se moreri, o ne a le jaaka mohuta wa motiakone. Mme o ne a le golo-koo a fodisa ba ba lwalang a kgoromeletsa medemone ntle, mme a dira kgakatsego e kgolo, boitumelo jo bogolo bo ne bo le mo motsemogolo. O ne a na le makgolo a batho ba kgobokane fa go ene, mme Mosupatsela o ne a re, “Ke bokgakala jo bo siameng, a re boele morago ka tsela e.” Ga a ke a ganetsanya le Mosupatsela wa gagwe.

<sup>46</sup> O se ka wa ba wa ganetsa Lefoko la Mosupatsela wa gago. Mo latele. Fa o sa dire jalo, o tla timela. Mme, gakologelwa, fa o Mo tlogela, o sala o le esi, ka foo re batla go nna re bapile le Mosupatsela.

<sup>47</sup> Jalo mo tseleng, O ne a re, “Tlogela setlhopha se jaanong, Filipino, mme o ye golo kwa sekakeng kwa go seng ope. Fela Ke go romela kwa ntle koo, mme go tla nna le mongwe fa Ke go romela kwa ntle koo.” Ke fano go tla moopafadiwa yo o jewang ke bodutu, e ne e le monna yo mogolo go kgosigadi ya golo-kwa Ethiopia. Jalo o ne a tla koo, a bala Buka ya ga Jesaya. Mme Mosupatsela o ne a re, “E ya gaufi le kariki.”

Mme o ne a re, “A o utlwisisa se o se buisang?”

<sup>48</sup> O ne a re, “Ke tla utlwisisa jang fa go se motho yo o ka ntshupetsang?” Oho, nna! Fela Filipino o ne a na le Mosupatsela. Amen. Mme a simolola go tloga mo Lekwalong lone leo, a bo a mo rerela Keresete. Amen. Supetsa tsela! E seng go mmolelela thuto nngwe e sele, o ne a mmolelela ka ga Mosupatsela, Keresete! Mme a mo kolobetsa kwa ntle koo mo metsing mangwe. Go tlhomame, go ne go le jalo. Oho, ka foo ke ratang seo!

<sup>49</sup> Fa Iseraele e tloga Egepete go ya nageng e e tsholofeditšweng, mo Ekesoda 13:21, Modimo o ne a itse gore pele ga foo ga ba ise

ba ke ba sepele ka tsela eo. E ne e le dimaele di le masome a manê fela, le fa go le jalo ba ne ba tlhoka sengwe go tsamaya le bone. Ba ne ba tla timelelwa ke tsela ya bone. Jalo Ene, Modimo, o ne a ba romelela Mosupatsela. Ekesoda 13:21, sengwe se se jaaka se, “Ke romela Moengele wa Me kwa pele go lona, Pinagare ya Molelo, go le boloka mo tseleng,” go ba supetsa tsela e yang kwa nageng e e neng ya tsholofediwa. Mme bana ba Iseraele ba ne ba latela Mosupatsela yoo, Pinagare ya Molelo (bosigo), Leru motshegare. Fa E ema, ba ne ba ema. Fa E sepela, ba ne ba sepela. Mme fa A ba fitlhisitse gaufi le naga, fela ba sa nonofa go ka kgabaganya, O ne a ba etelela morago kwa nageng gape. Ga a kitla a batla go ya le bone.

<sup>50</sup> Ke seo e leng sone, kereke gompieno. Go se na pelaelo ga e se bopelotelele jwa Modimo gompieno, jaaka bo ne bo le ka matsatsi a ga Noa, kereke e ne e tla bo e ile fa e ne e nepafaditse e bile e baakantse. Fela O tshwanetse go re etelela go dikologa kwa le kwa le kwa.

<sup>51</sup> Ke se se nnye se Iseraele e neng e se itse, fa ba ne ba goa, mo go boneng masole a a suleng a Maegepeta, dipitse tse di nweletseng, dikariki tsa ga Faro tse di petutsweng, ba ne ba nna le phenyo ya bone, Moše a le ka mo Moweng, a opela ka mo Moweng, Meriamo a tantsha ka mo Moweng, le barwadia Iseraele ba taboga go ya kwa godimo le kwa tlase ga losi, ba goa e bile ba tantsha, ba ne ba le matsatsi a le mmalwa fela kgakala le mašwi le dinotshe. Ke se se nnye se ba neng ba se itse ka ga gore e ne e le bokgakala jwa dinyaga di le masome a mane, ka gonne ba ne ba simolola go ngongorega kgatlhanong le Modimo le Mosupatsela.

<sup>52</sup> Mme re iphitlhela re le ka tsela e e tshwanang. Ke ya kwa Shreveport morago ga fa. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa ka Letsatsi la Ditebogo, dinyaga di le masome a matlhano tse di fetileng, kwa—kwa Louisiana, ka Letsatsi la Ditebogo. Ka foo kereke e weleng e sale nako ele! A lo a lemoga gore kereke ya Roma ya Katholike kwa tshimologong ya yone e ne e le kereke ya pentekoste? Seo ke boammaruri. Go ntse jalo. E ne e le kereke ya pentekoste, fela batlotlegi ba ba gwaletseng ba ne ba simolola go tsena ka fa gare ba fetola di—di Dikwalo tsa Modimo go nna dingwao tsa bone, ba oketsa fa go Tsone dithuto di sele, le tse dingwe. Mme lebang seo ba nang naso jaanong, ga go le lerothodi la Lekwalo ka mo go nngwe kgotsa nngwe ya sone. Ba ne ba emisetsa sengwe ka sengwe se sele, thathana ya senkgwe go nna Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba emisetsa go inela ka go kgatšha. Ba ne ba emisetsa “Morena Jesu Keresete” ka “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Ba emiseditse tsotlhe dilwana tse di kgolo tse tsa Modimo tse di neng tsa tlhomelwa rona, mme ba kgakala, kgole, kgakala thata go Thuto ya Lekwalo.

<sup>53</sup> Mme Pentekoste e ne ya fologa kwa Louisiana, dinyaga tse di masome a matlhano tse di fetileng, mme fa e ka ema dinyaga tse makgolo a mabedi tse dingwe, e tla bo e le kgole go feta ka foo

kereke ya Katholike e leng, fa e nna e wa ka foo e dirileng dinyaga tse tse masome a matlhano tse di fetileng, ka gonne ba oketsa fela fa go yone ka nako tsotlhe, motšhaotšhele. Bareri ba bogologolo ba ile. Dikopano tsa mo mebileng, ga o kilta o utlwa ka ga e le nngwe. Dilo tsotlhe tse re nang natso ke setlhophha sa Hollywood e okediwa fa go yone, basadi ba meriri e pomilweng ba apere marokgwe a makhutshwane, ba itakile, le dingwe tsotlhe disele, ba ipitsa Bakeresete. Rikinyana mongwe ka katara, a tabogela kwa godimo le kwa tlase mo lefelong, le basadi ka moseo o ba tsimpile thata jaaka . . . fela jaaka boroswana e e builweng le le—le letlalo le le ka fa ntle, go batlile, a tsikinyega go dikologa mo polatefomong, a tabogela kwa godimo le kwa tlase mo polatefomong, a tantsha ka manyena a lepeletse, le nngwe e ya go pongwa ga meriri e e fa e ntšhwa e go tweng ke mohumagadi-wa-naga, foo go bo go ipitswa Bokeresete.

<sup>54</sup> Se re se tlhokang ke tumelo ya bogologolo, e e romelwang ke Modimo, e tlobolang e e tlang go tlobolela boselefatshe joo kwa ntle ga kereke. Re tlhoka go boela morago kwa Moweng o o Boitshepo le Molelo, morago go selo se se tshubelang manyelo kwa ntle, se buse thero ya bogologolo, se dire Legodimo le nne kwa godimo, le dihele di nne mogote, di le tlhamalalo ya molomo wa tlhobolo. Re tlhoka thero ya mohuta o o jalo. Fela fa o ka dira seo gompieno, phuthego ya gago e tlile go go tlhopholola.

<sup>55</sup> Motlhamongwe bareri ba ba siameng ba faposiwa ke phuthego ya bone. Ke lebaka leo ke senang lekoko. Ke na le setlomo se le sengwe, se tswa Legodimong. Gongwe le gongwe kwa A romelang gone, koo ke a ya. Sengwe le sengwe se A se buwang, ke a se bua. Ga re batle lekoko. Kereke e fa e ka buwa ka lekoko, lo tla bo lo latlhegetswe ke moruti wa lona gone foo. Nka se titatite mo tikologong ya yone, e seng le metsotso e metlhano e le nngwe. Kereke nngwe le nngwe e e saleng ya nna lekoko e a repetlana, mme mpolelele ka ga e le nngwe e e sa nkeng ya dira jalo, o bo o mpolelele ka ga e le nngwe e e ileng ya tsoaga gape. Mowa o o Boitshepo o rometswe go etelela pele kereke, e seng setlhophha sengwe sa banna. Mowa o o Boitshepo ke motlhaleotlhe. Banna ba a gwalala, ba itlhokomologile.

<sup>56</sup> Modimo o ne a ba bolelela gore O tla ba romelela Mosupatsela, O tla ba etelela pele mo tseleng. Mme ga fela ba latela Pinagare eo ya Molelo, ba ne ba siame. O ne a ba etelela pele go fitlha kwa kgorong ya naga e ba e solofediweng, mme foo ke bokgakala jo neng a tshwanetse gore A bo ye. Jaanong Jošua, motlhabani yo mogolo yoo, gakologelwang letsatsi le a ba boleleletseng, “Titshepiseng, letsatsi la boraro Modimo o tla bula Joretane golo-fa mme re tla kgabaganya”? Jaanong tlhokomelang se a se buileng (ke rata se) ka fa Lekwalong, o ne a re, “Nnang gaufi le Letlole, ka gonne ga le ise le fete ka tsela e pele.”

57 Letlole e ne e le eng? Lefoko. Lo se ka la sepela ka ditsela tsa lona tsa boselekoko jaanong, nnang gone ka fa morago ga Lefoko, ka gonne ga lo ise lo ko lo fete ka tsela e pele. Mme, mokaulengwe, fa go kileng ga nna le nako e kereke ya Bokeresete e tshwanetseng go itlhatlhoba, ke gone jaanong. Re gone jaanong foo kopano e e kgolo e diragalang kwa Roma gone jaanong, dipharologanyo di a diriwa, bokopano jwa dikereke, fa makoko otlhe a a kopannngwang mmogo go bopa setshwano sa sebatana, fela tota se Beibele e se buang. Mme lo a itse se re se buileng mo mosong o ka mo Melaetseng. Mme ke fa re fano, gone dilo tsotlhe gone fa mojakong, mme batho ba sa ntse ba latela ditumelo disele. Go botoka o nne ka fa morago ga Lefoko! Lefoko le tla go etelela pele go kgabanya, ka gonne Lefoko ke Keresete, mme Keresete ke Modimo, mme Modimo ke Mowa o o Boitshepo.

58 Nna fa morago ga Lefoko! Oho, ee, rra! Nna le Mosupatsela yoo. Nna gone fa morago ga Lone. O se ke wa ya kwa pele ga Lone, wena o nne ka fa morago ga Lone. Le letlelele Le go etelele pele, o se ke wa Le etelela pele. O Lo tlogele le ye.

59 Jošua o ne a re, “Jaanong, ga lo ise lo ko lo fete ka tsela e pele, ga lo itse sepe ka ga tsela.”

60 Seo ke matshwenyego a gompiano. Ga lo tlhoke mosupatsela ope go le supetsa tsela golo-kwa mmileng o mogolo. Oho, lo itse dikgoro tsotlhe le dilo tsotlhe disele. Lo itse tsela yotlhe e yang kwa sebeng. Ga go . . . Oho, lo nnile teng lobaka lo lo leele. Ga go tlhokege gore mongwe a leke go go bolelela ka ga seo, lo itse ditlhabaganyetso tsotlhe. Ke gone, boleo bongwe le bongwe, lo itse gotlhe ka ga bone. Ga go ope yo o tshwanetseng go le bolelela gore le utswa jang; lo itse seo. Ga go ope yo o tshwanetseng go lo bolelela gore lo hutse jang; lo itse seo. Ga go ope yo o tshwanetseng go lo bolelela gore lo dire jang dilo tse bosula tse, ka gonne di manegilwe mo setlhareng sengwe le sengwe gotlhegotlhe.

61 Fela, gakologelwang, lona batho ba lo leng Bakeresete, lo kgabagantse. Lo ka fa Nageng e sele. Lo tsetswe gape. Lo ka fa Nageng, Naga ya Selegodimo. Lo ka fa Nageng e e solofeditsweng.

62 Lo ka leba, lo itse tsela ya lona ka fa. Oho, nna, ee. Lo a itse keng—keng, go ka ema jang mo setlhopheng se se rileng sa dikarata. Lo itse se letaese, fa le bidika, se le se kayang, le dilo tsotlhe tse jaaka seo. Fela fa go tliwa mo go itseng boitshepo le boitsheko le thata ya Modimo, le ka foo Mowa o o Boitshepo o tsamaisanyang ka gone le seo O se dirang, go botoka lo nne gone ka fa morago ga Lefoko, Mosupatsela. Lo a bona? Ga le ise le ke le fete ka tsela e pele.

63 Sentle, lo re, “Ke ne ke le motho yo o botlhajana tota, ke ne ke na—ke ne ke na le digarata di le pedi kwa kholetšheng.” Go botoka o go le bale. Ee, rra.



64 “Ke ne ka feta kwa seminareng.” Go botoka o go lebale. Eya. Go botoka o nne ka fa morago ga Mosupatsela. Mo letlelele A go etelele pele. O itse tsela; wena ga o e itse. Ga o ise o fete ka tsela e pele. “Sentle,” o re,” ba kile ba feta.”

65 Bona fa e le gore ba kile ba dira jalo. Jesu o ne a re, “Bao ba ba fetileng mo tseleng e, ditshupo tse di tla latela bone. Leina la Me, ba tla kgoromeletsa bodiabolo kwa ntle, ba bue ka diteme tse dintšhwa; kgotsa ba tsholetse dinoga kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, di ka se ba dire sepe. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tla fola.” Bontsi jwa bone ba a Le gana, ba Le latola, ba re le gone ga Le a tlhotlhedlwa. Ga ba latele Mosupatsela. Ba latela ditumelo di sele tse di dirilweng ke motho. Go botoka o nne gone ka fa morago ga Lefoko, ka gonne ga o ise wa ke o fete ka tsela e, lo a itse.

66 Fela lo tsetswe gape, mme lo tsaletswe ka fa boitshepong. Ga lo ise lo fete ka tsela e pele. Lo fe- . . . Fa lo feta ka tsela e, lo tshwanetse lo tle ka boitshepo, ka gonne ke Naga e ntšhwa, Botshelo jo bo ntšhwa, batho ba ba ntšhwa.

67 Lo tla tla mo kerekeng mme lo utlwe motho fa thoko ga gago a tlhatloga, a goa, “Kgalalelo go Modimo! Alleluya!”

68 Goreng, lo tla re, “Nna, bomolemo, ga ba ise ba ke ba dire seo kwa kerekeng ya me! Ke tla emelela ke tsamaye!” Lo a bona? Nnang kelotlhoko.

69 Nnang ka fa morago ga Lefoko, jaanong, letlelelang Mosupatsela a lo etelele pele. “O tla lo supetsa tsela e yang Boamaruring johlhe, mme a senole dilo tse tse Ke boletseng le lona ka ga tsone. O tla lo supetsa seo. O tla lo bolelela dilo tse di tla tlang,” Mosupatsela wa mmannete. Lo se ke lwa ya kwa go mobišopo; e yang kwa go Mosupatsela. Le se ye kwa go ope fa e se Mosupatsela. Ke Ene yo o neng a romelwa go lo supetsa tsela. Ke Ene yo o tlang go se dira. Modimo o lo tlametse ka Mosupatsela. Tsayang tsela e e tlametsweng ke Modimo.

70 Matshwenyego a yone ke gore gompieno, gore batho ba ba tlang mo kerekeng ba nna fela metsotso e mmalwa, sengwe se a diragala seo ba sa se tlwaelang.

71 Ke ne ka kgatlhwa ke mosadinyana wa kwa kerekeng e tsididi e gwaletseng, ke fetsa go nna le thapelo ka ntlha ya gagwe. Modimo o ile go fodisa mosadinyana yo. O ne a sa utlwisise se. O ne a sa itse sepe ka ga sone. O ne a tsena, a re o ne a sa itse. Fela ke ne ka mmolelela, “Etle kwano mme o mpone.” O ne a le e kete ke mmoi a bile a sa itse sepe, fela Mosupatsela o tlhotse a mmolelela, “Tloga o ye.” O ne a utwisisa. Ke gone. Lo a bona, ke ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo o o re supetsang tsela e yang kwa dilong tse. Lo a bona, Modimo o na le tsela e a re itlametseng.

72 A o kile wa . . . A o ne o ntse o lemoga dihudi di kgabola, didada di ya borwa? Sentle, jaanong gakologelwa, ledada le le nnye le ne la tsalwa ka fale mo bodibeng golo-gongwe. Ga le itse

botlhabatsatsi, bokone, bophirimatsatsi, le borwa. Ga le itse sepe fa e se bodiba joo jo bo leng koo mo dithabeng tsa Canada. Ga a ise a ke a tloge mo bodibeng joo, fela o ne a tsalwa e le moeteledi. Sehudinyana se se tona seo se ne sa tsalelwa go nna moeteledi. Mme selo sa ntlha, bosigo jo bongwe go ne go na le kapoko e kgolo e tlang go kgabaganya tlhora ya dithaba. Go diragalang? Pheswana e tsididi eo e tla fa fatshe fa e kgabola koo. Nka šeboga gore o ne a tetesela, a re, “Mma, se se kaya eng?” Lo a bona, pele ga foo o ne a ise a ke a utlwe leapi le tsididi leo. O simolola go lemoga tikologo, o simolola go lemoga go dikologa losi lwa bodiba, bo simolola go gatsela, metsi a a gatsetseng a tla mo bodibeng. Ga a itse, fela ka tshoganyetso. . . O ne a tsalelwa go nna mosupatsela go setlhopha seo sa didada. O tla tlolela gone mo bogareng jwa bodiba joo fa seo se mo fitlhela. O ka e bitsa se o ratang go se ibitsa. Re e bitsa tlhotlhetsetso, kgotsa o ka e bitsa, oho, fela nonofo ya tlholego, le fa e ka ba eng. O tla thuthela gone kwa bogareng jwa bodiba joo, a lebise molongwana wa gagwe kwa godimo mo phefong, mme a tsamaye, “Honk-honk, honk-honk!” Mme ledada lengwe le lengwe le le mo bodibeng le tla tla mo go ene. Goreng? A itse moeteledi wa one, ka foo a honkang ka gone.

<sup>73</sup> “Fa terompeta e neela modumo o o reketlang, ke mang yo o ka ipaakanyetsang tlhabano?” Go siame. Ke mang yo o ka ipaakanyetsang tlhabano fa terompeta e neela modumo o o reketlang?

<sup>74</sup> Sentle, fa ledada le le nnye leo le neela honke e e reketlang, ke mang yo o tlang go ipaakanyetsa phofo? Ledadanyana le le godileng leo le tla tsholetsa molongwana wa lone kwa ntle koo, mme le goe, “Honk-honk, honk-honk!” Mme ledada lengwe le lengwe le le nnye le tla tla kwa go ene. “Honk-honk, honk-honk!” Ke a a fa. A tla nna le boipelo jo bo kana kang, gone mo bogareng jwa bodiba joo, di ntse di menoga gape le gape le gape. Kgantele fa a utlwa go tsikinyega mo go ene, o tshwanetse go tloga. O tla tlhoma diphuka tsa gagwe faatshe mme a fofe go tswa mo bodibeng joo, a tsene mo phefong mme a dikologe ganê kgotsa ga tlhano, a bo a ya ka tlhamalalo ka foo a ka yang kwa Louisiana, ledada lengwe le lengwe le le ka fa morago ga gagwe. “Honk-honk, honk-honk,” ke yoo a tla. Goreng? Ke mosupatsela! Amen! Madada a itse mosupatsela wa one, kereke ga e itse. Eya, o itse se a tshwanetseng go se dira.

<sup>75</sup> Leba dihudi tseo tse godileng, go tswa kgole kwa Alaska. Jaanong, go ne go le sehudi se se godileng se se tona se tlhola se di etelela pele, mme dihudi tseo di tshwanetse go tlhokomela sehudi seo se se tona sentle tota. Di tshwanetse di itse se sehudi se se tona se bolelang ka ga sone. A lo ne lwa bala seo ka fa makasining wa *Look* fano dinyaga di ka nna nnê tse di fetileng, mo sehudi se se tona se neng se sa itse mo se go dirang, mme a etelela pele setlhopha sa dihudi tsela yotlhe go fitlha kwa Engelanane? Go jalo.

Pele ga foo go ne go sa itsiwe fa di kile tsa fitlha kwa Engelane. Goreng? Ga di ke tsa lemoga mo—moeteledi wa tsone. Sehudi se se tona se se godileng seo se ne se sa itse kwa se neng se ya gone. Mme jaanong di golo-koo e bile ga di kgone go boela morago.

<sup>76</sup> Ke se e leng kgang ka ga bojotlhe jo jwa dihudi tse gompieno, di sa ntse di dira ditlhophha. Ba re, makasini oo wa *Look* o re, dihudi tse di dira setlhophha mme di fofa godimo ga Engelane, fela ga di itse ka foo di ka boelang morago. Ke ka foo go leng ka tse dingwe tsa *dihudi* tse ke di itseng. Lo nna le ditlhophha, le kopano e kgolo e e lelefadiwang, mme lo nne le motsosolosi mongwe a tle a rere lobakanyana, fela ga lo itse kwa le yang gone. Le dira ditlhophha go dikologa le go dikologa, ka gonne le na le sehudi se se rileng se se tona go le etelela pele mo leetong le le khutshwane la boleko; fela e seng morago ko Lefokong la Modimo, morago ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Mme foo re a ipotsa goreng re se na tsosoloso mo matsatsing a rone. Um-hum. Lo a bona? Lo tshwanetse lo utlwe Modumo o tlhomameng oo! Modumo oo ke terompeta ya Efanngele e femela ntle Efanngele, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. E seng tumelo e sele, e seng lekoko; fela Beibele, Mowa o o Boitshepo. “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang.” Lo a bona? Mme ke bao ba ya kwa mmileng koo.

<sup>77</sup> Sehudi sengwe se se tona ka nako nngwe, ba ne ba rialo, se ne sa dira gore setlhophha se bolawe, se leka go ba fofisa ka mo lefifing, se sa itse kwa se neng se ya gone, yene ka boyene, mme ba ne ba thula dithaba golo-koo, mme dingwe tsa one di ne tsa kgakgamologa, tsa phanyega. Go tlhomame! Di tshwanetse go itse modumo wa bone o o tlhomameng. Ledada le le nnye le le godileng leo, fa a tshotse modumo o o tlhomameng mme mongwe le mongwe a o itse, a nna le boipelo jo bonnye jwa setlhophha e bo a tloga go ya kgakala kwa borwa. A yelang golo-kwa tlase koo? Kwa go seng tsididi.

<sup>78</sup> Jaanong, fa Modimo a neetse ledada tlhologanyo e e lekaneng go itse go ka tla botsididi, O tshwanetse go neela kereke ga kana kang? Fa ledada le ka dira seo ka nonofo ya tsholego, ga tweng ka ga Mowa o o Boitshepo mo kerekeng? Go tshwanetse go re etelela pele go tswa mo go ditsamolao tso kgale le ditshupo disele le dilo, go ya ka fa kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo e e galalelang, e leng ntlentle. Go tlisa maatlametlo, kitso, bopelotelele, poifo-Modimo, le Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Mosupatsela wa thoothoo a tlang go se etelela pele, ka gonne O tla femela kwa ntle lefela fa e se Efanngele, Lefoko la Modimo fela. Go tlhomame, lo tlhoka Mosupatsela!

<sup>79</sup> Fa, banna ba botlhale, ba ne ba sa itse sepe ka ga Modimo. E ne e le—e ne e le badiri ba maselamose, bomaselamose. Ba ne ba le golo-koo kwa botlhabatsatsi. Lo a itse, Beibele e ne ya re, “Re bone Naledi ya Gagwe kwa Botlhabatsatsi, re tla go Mo obamela.” Ba ne ba tswa kwa bophirimatsatsi, ba ne ba leba kwa

botlhabatsatsi mme ba bona Naledi ya Gagwe . . . kgotsa ba ne ba leba kwa bophirimatsatsi, ba ne ba le ka kwa Botlhabatsatsi. “Re ne re le kwa Botlhabatsatsi, mme ra bona Naledi ya Gagwe kwa Bophirimatsatsi.” Lo a bona? “Re bone Naledi ya Gagwe kwa botlhabatsatsi.” Mme, lo a bona, ba ne ba le kwa Botlhabatsatsi. “Fa re ne re le kwa Botlhabatsatsi re bone Naledi, mme re tla go Mo obamela.”

<sup>80</sup> Nka šeboga gore ke bona bagoma bao ba ipaakanyetsa go tsamaya. Ke ka šeboga mongwe wa mahumagadi wa bone a re go yene, a re, “E re, o phuthile dilo tsotlhe, fela kompase ya gago e kae?”

A re, “Ga—ga ke tle go dirisa kompase motsing o.”

<sup>81</sup> A re, “O ilo kgabaganya jang thaba?” Gakologelwa, ba ne ba tshwanetse go tshela Noka ya Tigris ba bo ba ya fatshe kwa mabaleng, mme ba . . . goreng, ba ne ba na le mosepele wa dinyaga di le pedi mo dikameleng. Ba ne ba tla e dira jang? A re, “Sentle, ga o tseye le eleng kompase.”

A re, “Nnyaa.”

“O ilo ya yang?”

<sup>82</sup> “Ke ya ka tsela e Modimo a re itlametseng yone. Naledi ele kwa e ilo nketelela pele ko Kgosing eo.” Ke gone.

<sup>83</sup> “Re bone Naledi ya Gagwe kwa Botlhabatsatsi, mme ra E latela tsela yotlhe go fitlha mono mo bophirimatsatsi, go Mo obamela. O kae?” Ba ne ba latela tsela e Modimo a ba itlametseng. Ba ne ba tshwarelelwa lebakanyana golo-koo ka setlhophha sa ditumelo di sele. Ba tlile ka fa Jerusalema mme ba simolola go ya kwa godimo le kwa tlase mo mmileng, batho ba ba apereng bontle go gaisa, ba re, “O kae Yena? O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Majuta?” Sentle, seo e ne e le tlhogo, seo e ne e le Jerusalema. Ammaruri kereke e kgolo e tshwanetse e bo e itse sengwe ka ga Seo. “O kae Yena? O kae yo o tsetsweng e le Kgosi ya Majuta? Re bone Naledi ya Gagwe kwa Botlhabatsatsi, re tla go Mo obamela. O kae Yena?”

<sup>84</sup> Goreng, ba ne ba ya golo-kwa go moruti *Semangmang* le go moperesita yo mogolo *Semangmang*, ga go ope wa bone yo o neng a itse ka ga Seo. “Goreng, go na le Mongwe yo o tsetsweng e le Kgosi ya Majuta, o kae Yena?” Ba ne ba sa itse.

<sup>85</sup> Fela go ne go na le setlhophha sa badisa golo-koo mo dithoteng ba iketlile mo motsing oo, ee, motlotlegi, ka gonne ba ne ba tshwanetse go tla ka tsela e Modimo a ba itlametseng yone.

<sup>86</sup> Jalo ba ne ba nna kwa tikologong eo, mme o ne a re ka tlhamalalo, “Ke tla lo bolelela se re tshwanetseng go se dira, re tshwanetse go nna le kopano ya lekgotla.” Foo ba ne ba bitsa Lekgotla la Masanhedrini, mme—mme ba akanya fa e le gore ba kile ba utlwa sengwe ka ga Seo. “Nnyaa, re ne re sa itse sepe ka ga Seo.”

<sup>87</sup> Ke selo se se tshwanang le se sa gompieno. Ga ba itse sepe ka ga Mosupatsela yo, Mowa o o Boitshepo o o a fodisang, a tlatsang, a bolokang, o a tlang gape. Mosupatsela yo a re boleletseng tsotlhe tse tse di diragetseng, re ba re fano gone ka fa gare ga bone. Molemogi wa dikakanyo tsa pelo; ga ba itse sepe ka ga Seo, ba Se bitsa ponelelo pele ya dikakanyo kgotsa sengwe. Ga ba itse se ba ka se buwang ka ga Sone.

<sup>88</sup> Jalo, lo a bona, banna ba botlhale bao, ga fela... Gakologelwa, fa ba ne ba tsena ka mo Jerusalema, Naledi e ne ya nyelela. Mme fa o ntse o leba ditumelo di sele le motho wa boleko gore a go etelele pele ko Modimong, thuso ya Modimo e tla go tlogela. Fela fa ba sena go lwala le go lapa ka ntlha ya tseo, mme ba di tlogela, ba tlogela ditumelo di sele le makoko a Majuta ao, mme ba tswela kwa ntle ga Jerusalema, ke foo Naledi eo e ne ya bonala gape mme ba itumela ka boitumelo jo bo gaisang. Ba ne ba bona Mosupatsela gape! Oho, ka foo e leng, nnang mo kerekeng nngwe ya kgale e e gwaletseng, lo bo lo boela morago mo go e e siameng e e mo molelong, lo bone Mosupatsela a etelela pele, a pharologanyo eo e leng yone! Eya, "Re bone Naledi ya Gagwe kwa Botlhabatsatsi mme re tla go Mo obamela."

<sup>89</sup> Jošua o ne a ba raya a re, "Jaanong lo latele Letlole, ka gonne ga lo ise lo tle ka tsela e pele." Modimo ga a ke a dumelela Letlole leo go ya gongwe fa e se fa go siameng. Mongwe le mongwe o ne a Le latela, mme Le ne la ya gone go kgabaganya Joretane.

<sup>90</sup> Go a tshwana le gompieno, ka Mowa o o Boitshepo. Ee, motlotlegi. Selo se le esi se re se itseng, kana ke Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaa, re bona ponatsh- . . . diponatshago tsa One, diponatshago di tlhomamisa Lefoko la Modimo.

<sup>91</sup> Jaanong, e se kgale thata, setlhopho sa bakaulengwe se ne se na le madi le lookwane, mme seo se siame fa ba batla go dira ka tsela eo. Nna . . . Seo ga se tlhomamiso mo go nna. Ke tlhomamiso ya Lekwalo, lo a bona, fa e ntse e tlhomamisa se Modimo a se buileng, seo se siame. Ba ne ba re, "Se ke lobaka leo o amogetseng Mowa o o Boitshepo, o na le lookwane ka fa seatleng sa gago." Jaanong, ga—ga ke ka ke ka tsamaisana le seo. Lo a bona? Nnyaa, ga ke dumele gore lookwane lo na le sengwe go dirisana le gone. Mme fa e le gore seo ke madi a a tlang go fodisa le pholoso, go diragetseng ka Madi a ga Jesu Keresete? Fa e le gore lookwane leo le a fodisa, ke gore eng ka dithupa tsa Gagwe? Lo a bona? Lo a bona?

<sup>92</sup> Ke rata fa Mosupatsela a ka tla, yo a go tlisang ko Boammaruring jwa Lefoko, ka foo o a itse gore o a remelela mme o ipaakenyeditse go bala go fitlha kwa bofelong. Ke gone, go ipaakanetsa go fofela kgakala. Ee, motlotlegi. Eya, ka gonne goreng? Mosupatsela ke Ene O a se dirang gore se nne thoothoo.

<sup>93</sup> Ke na le Lekwalo fano, ke ne ka neelana ka Dikwalo tse, fela ke batla go bala seno. Ke Petoro wa Bobedi, kgaolo ya 1, temana ya 21.

*Ka ga . . . bogologolo seporofeto ga se a tla ka thato ya motho: fela ka banna ba ba boitshepo ba Modimo ba ba neng ba buwa fa Mowa o o Boitshepo o ne o ba tlhotlheletsa.*

<sup>94</sup> Seporofeto se tlike jang? E seng ka thato ya motho, ditumelo di sele tsa boleko; fela ka thato ya Modimo, fa banna ba ba boitshepo ba ne ba tlhotlhelediwa ke Mowa o o Boitshepo. O tlhotse e ntse e le Mosupatsela wa Modimo. Seo e ne e le Mowa o o Boitshepo o neng o le ka fa Pinagareng ya Molelo, seo e ne e le Mowa o o Boitshepo, motho mongwe le mongwe o a itse gore seo e ne e le Keresete. Moše o ne a hularela Egepeta, a tlotla go kgobiwa ga Keresete bogolo go letlotlo la Egepeta. Keresete e ne e le Ene. Sentle, fa ba ema golo-kwa ntle mme ba re, “Sentle, O re O wa . . . Goreng, Ga o fete dinyaga di le masomematlhano ka bogolo, mme re O bone Aborahame?”

<sup>95</sup> O ne a re, “Pele Aborahame a nna gone, KE NNA.” KE NNA e ne e le Ene yo a kopaneng le Moše ka fa Pinagareng ya Molelo ka mo sekgweng se neng se ša. Ee, motlotlegi. E ne e le Modimo a dirilwe nama. E seng motho wa boraro; Motho ene oo ka fa tirelong e sele. E seng medimo e meraro; diofisi di le tharo tsa Modimo a le esi. Ka nepafalo.

<sup>96</sup> Go ntse, jaanong, Lekwalo. Ka dinako tsotlhe, fa Modimo a tlamela, O tlamela ka mo go botoka thata. Fa Modimo A ne A tlamela tsela go nonotsha kereke ya Gagwe, O ne a tlamela mo go botoka thata. Fa A ne a neela Atamo le Efa, ka mo tshimong ya Edene, seo A ba fileng sone e ne e le Lefoko la Gagwe. “O nne ka fa morago ga Lefoko le, mme o bolokegile. Fela fa o tloga go tswa ka fa go Lone, letsatsi leo o jang mo go sone letsatsi leo o a swa.” Modimo ga a ise a ke a fetole leano la Gagwe. Le Satane ga a ise a ke a fetole la gagwe; ka foo a neng a tsena ka mo go Atamo le Efa, o tsena ka mo go bone le gompieno. Goreng? Ka go leka go Dirisa tlhalogyano. “Jaanong, ke se se tlhalogyang gore Modimo a ka se ka a dira jalo. Oho, Modimo o rile,” Satane o ne a re, “fela ammaruri Modimo o o boitshepo o ka se ka wa dira se.” Ammaruri O tla go se dira, ka gonne O ne a re O tla go se dira!

<sup>97</sup> Mme ke seo batho ba se buwang gompieno, “Oho, jaanong ema! Ga o dumele jaanong, fa ke ya kerekeng mme ke duela dikarolo tsotlhe tsa lesome, mme ke dira se, le sele, a Modimo o ile go nkgoromeletsa golo-koo?” Kwa ntle ga gore motho a tsalwe gape, a ka se ka a ba a utlwisisa Bogosi jwa Modimo! Lo a bona? Ga go diipato! “Sentle, monna mogolo yo o humanegileng, mosadi mogolo yo o humanegileng, ke oo mowa o mogolo o o molemo.” Tsela e le nngwe fela eo ba ka kgonang go bona

Modimo, ke go tsalwa gape. Ke gone gotlhe. Ga ke kgathale gore ka foo e leng o monnye, a leng o monana, seo ba se dirileng, ba ne ba ya kerekeng ga kana kang, ke makoko a ma kae a ba a itseng, ke ditumelo di sele tse kae tse ba ka di retang. O tshwanetse o tsalwe gape kgotsa le go simolola, ga o yo le mo motheong. Seo se siame tota.

<sup>98</sup> Foo, lo a bona, lo tlhoka Mosupatsela. O tla lo supetsa tsela e yang ko Boammaruring, mme Boammaruri ke Lefoko. O tla le supetsa tsela. Mme go tlhotse go le jalo. Modimo ga a kitla a ba a fetola sepe, ka gone Ke yo o senang selekanyo mme O itse se se botoka thata. Ke mogotlhegotlhe, Ke motlhaleotlhe, Ke—Ke gotlhegotlhe. Go siame, Modimo o jalo, ka foo Ga a tlhoke go ka fetoga. Go siame.

<sup>99</sup> Ke Motlhomamisi wa tsela eo A go etelelang pele. Mowa o o Boitshepo, Mosupatsela, ke Motlhomamisi wa Lefoko le le tshwanang le leo A lo rutang. Jaanong, Luka o ne a eteleletswe pele ke Mosupatsela, gore a re, “Eyang kwa lefatsheng lotlhe, rerang Efannggele go dibopiwa tsotlhe. Yo a dumelang mme a kolobediwa o tla pholoswa, yo a sa dumeleng o tla atholwa. Mme ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgarametsa medemone ntle, ba tla buwa ka diteme tse di ntšhwa, ba tla tsholetsa dinoga, ba nwe tse di bolayang, ba beye diatla mo ba ba lwalang mme ba tla fola.” Mme Beibele e ne ya re, “Ba ne ba tswela pele gongwe le gongwe koo,” ba eteleletswe pele ke Mosupatesla, lo a itse, “ba rera Lefoko, le ditshupo di ba latela.” E ne e le eng? Mosupatsela A tlhomamisa gore seo e ne e le Boammaruri!

<sup>100</sup> Seo e ne e le leano la Modimo. Ke ka foo le neng le thailwe. Ke lenaneo la Gagwe; A ka se kgone go ka le fetogela, ka gone ke Yo o senang selekanyo. Amen. A ka se kgone go le fetogela; Ke Modimo. Nna nka fetoga; ke motho. Wena o ka fetoga; o monna kgotsa mosadi. Fela Modimo ga a ka ke a fetoga. Ke yo nang le selekanyo; ke ka gakega mme ka buwa dilo ka go fosa, rotlhe re ka dira jalo. Fela Modimo a ka se dire jalo, mme a nna Modimo. Tshwetso ya Gagwe ya ntlha e itekanetse. Ka foo Modimo a tsayang dikgato mo tiragalong, ke ka foo A tshwanetseng a tsaye dikgato nako nngwe le nngwe. Fa a bidiwa fa tiragalong go boloka moleofi, O mmoloka fa godimo ga motheo o le mongwe. Nako nngwe gape fa moleofi a tla, O tshwanetse a tseye dikgato ka tsela e e tshwanang, go seng jalo O tsere dikgato tse di fosagetseng fa A ne a tsaya dikgato la ntlha. Amen. Ke a mo rata. Ke a itse seo ke Boammaruri.

<sup>101</sup> Ke bogolo jwa dinyaga di le masomematlhano le boraro, ke ntse ke rera Efannggele fano dinyanga tse masomemmaro le halofo ya nyaga, ga ke ise ke Le bone le palelwa. Ke Le bone le lekwa ga supa go dikologa lefatshhe, ka fa methaethaleng ya ditumelo le dilo tsotlhe di sele, fa pele ga bontsi jo bo kana ka halofo ya milione ka nako nngwe, mme ga Le ise le ke le palelwe.

Ga ke buwe go tswa fa bukeng e rileng, ke bua go tswa mo maitemogelong a me ka sebele, gore ke a itse gore Modimo o ema Lefoko la Gagwe nokeng mme o a Le tlotla. Jaanong, fa lo na le mohuta mongwe wa tumelo e sele, go botoka lo e tlhokomele seo. Fela Mowa o o Boitshepo o tla ema nokeng Lefoko la Modimo.

<sup>102</sup> Ka mo Moitshepi Johane, kgaolo ya 1 le temana ya 1, o ne a re, Ene ke Lefoko. Ene ke Mosupatsela. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo go rone.” Nna!

<sup>103</sup> Petoro o ne a etelelwa pele go re, mo Ditiro 2:38, ka foo go ka amogelwang Mowa o o Boitshepo, o ne a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete go bona maitshwarelo a maleo a lone, mme Mosupatsela o tla e tswetsa go tloga foo.” Eya, ke seo se se tshwanetsweng go dirwa. Sa ntlha, sokologa ka ntlha ya maleo a gago, go dumologa ga gago, gore o ile wa dumologa dilo tse. Sokologa, mme o kolobediwe, mme Mosupatsela o tla go e tswetsa go tloga foo. Lo a bona, seo ke boikarabelo jwa gago. Ke boikarabelo jwa gago go sokologa. Ke boikarabelo jwa gago go kolobediwa. Foo ke boikarabelo jwa Mosupatsela go go tswetsa go tloga foo, a go etelele pele go tloga mo maatlametlong go ya ko kitsong, ko boitshwarong, ko bopeloteleleng, ko poifo-Modimong, ko leratong la bakaulengweng, mme Mowa o o Boitshepo o go kanelele. Lo a bona? Foo o seemo se se feleletseng sa Modimo, monna yo o popota wa Modimo, mosadi yo o popota wa Modimo, o itsetsepela ka mo Keresete. Ke rata seo, go itsetsepela ka mo go Keresete moo.

<sup>104</sup> Eya, Mareko o ne a etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, go kwala Mareko 16, go jalo.

<sup>105</sup> Johane o ne a etelelwa pele fa a ne a kwala Tshenolo. O ne a etelelwa pele ke Mosupatsela. O ne a eteleletswe pele gape ke Mosupatsela gore a re, “Mang kgotsa mang yo o tlang go ntsha Lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa go tsenya lefoko le le lengwe mo go Yone, se se tshwanang se tla tseiwa, karolo ya gagwe, go tswa mo Bukeng ya Botshelo.”

<sup>106</sup> Jaanong, o tla emisetsa jang Lefoko la Modimo ka sengwe, mme wa bo o ntse o re o etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo? Ga e dire tlhaloganyo, a ya e dira? Nnyaa, motlotlegi. Ga e e dire.

<sup>107</sup> O tlhotse e le Mosupatsela wa me mo botshelong. O ne a ntshupetsa tsela e yang ka mo Botshelong. E ne e le Ene yo neng a nketelela pele kwa Botshelong, mme Ke Botshelo jwa me. Kwa ntle ga Gagwe ga ke na Botshelo. Kwa ntle ga Gagwe ga ke batle sengwe sepe. Ke Bojotlhejotlhe jwa me. Ka fa di oureng tsa matshwenyego a me, O nkema nokeng. Maabane O ne a ntshegofatsa, gompiano ba dirile mo go tshwanang. Nka solofela eng? O a tshwana ka bosaeng kae, a go bakwe Leina la



Gagwe! Amen. Ee, motlotlegi. O go solofeditse. O tla se dira. Ke Botshelo jwa me, Ke Mosupatsela wa me, Bojotlhejotlhe. Ke ile ka Mo ikanya. Ke kile ka nna le diteko tse di retetseng. Ke a Mo ikanya gongwe le gongwe kwa ke yang. Ke batla gore o dire seo. Fa lo ya go tlhatswa, lona basadi, Mo ikanye. Fa o ya kwa toropong, Mo ikanye.

<sup>108</sup> Ke ile ka fitlha nako nngwe foo ke neng ke akanya gore ke monna wa sekgwa yo o matsetseleko, lo a itse, ke tsomile ga ntsintsi. Ke ne ke akanya, “Tota ga ke ka ke ka palelwa, ga go ope yo ileng go. . . O ne o ka se timelelwe ke nna. Mma e ne le Mointia seripa, mme ke ne ke rata seo. Oho, nna! O ka se ka wa timelelwa ke nna ka kwa sekgweng, ke ne ke itse fao ke leng teng.”

<sup>109</sup> Mme kwa boikhutsong ba me morago ga lenyalo, ke ne ka jabetsa mohumagadi wa me ka mohutanyana o rileng, ke ne ka mmolela, “Wa itse, moratiwa, go tla nna se se molemo go rone fa re ka nyalana ka motlha masome mabedi le boraro wa Diphallane.” Kana, ke fa Morena a mpoletseng gore ke dire jalo.

<sup>110</sup> Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, ka ntlha ya boikhutsonyana morago ga lenyalo, ke bolokile tšhelete ya me, mme ke tla mo isa golo-kwa Niagara Falls, mme ke ye kwa Adirondack ke bo ke tsomanyana.” Lo a bona? Jalo ke ne ka mo tsaya le Billy, o ne e sale soo se se nnye. Mme ke ne ka tshwanela go mo isa boikhutsong morago ga lenyalo, fela e ne e le mo leetong la go tsoma, gape, lo a itse. Jalo—jalo ke ne ka akanya gore seo se tla nna selo se molemo go se dira. Mme jalo ke ne ka mo isa koo, mme. . .

<sup>111</sup> Ke ne ka kwalela Rrê. Denton, molebedi wa sekgwa. Mme re ne re ya kwa Dithabeng tsa Hurricane. Mme ke ne ka re, “Rrê. Denton, ke a tla koo, ke batla go tsoma bera le wena legwetla le.”

<sup>112</sup> Mme o ne a re, “Go lokile, Billy, o ka tla kwano.” Jalo o ne a re, “Ke tla bo ke le koo ka motlha *wagore-wagore*.” Sentle, mohumagadi le nna re ne ra fitlha letsatsi le le lengwe pele, le Billy, mme jalo ntlwanyana e ne e kopeletswe. Go ne go le mogwaafatshe o monnye ka fa sekgweng.

<sup>113</sup> Fa, Mokaulengwe Fred Sothmann le nna re neng ra ya e se kgale mme ra ema foo. Mowa o o Boitshepo, ke ne ka mmona A eme foo, Lesedi leo le le mmapaane le potela ka fa sekgweng, mme Fred a eme gone foo. O ne a re, “E tla ka kwano, Ke batla go bua le wena. Ka moso,” o ne a re, “tlhokomela, ba go thaetse serai.” O ne a re, “Nna tlhaga!” A go jalo, Mokaulengwe Fred? Mme ke ne ka ya mme ka bolelela makgolo a batho bosigong bone joo, kwa Vermont, ke ne ka re “Go na le serai se se nthaetsweng; ke ilo go se bona. Ga ke itse gore se fa kae.” Mme tota bosigo jo bo latelang, ke seo se tla, ke seo moo. O ne a re, “Serai se se thailweng ke se.” Ee, motlotlegi. Fela Mowa o o Boitshepo o ne wa nketelela pele gore ke direng. Mme, oho, nna, seo se ne se

siamе fela! Oho, ba bantsi ba lone lwa itse seo e ne e le sone. Ga ke na nako go se bolela.

114 Fela re eme felo koo ka nako eo, e ne e le gone go simologang go nna tsididi mo letsatsing leo. Mr. Denton o ne a ilo tla letsatsi le le latelang, ke ne ka re, “O a itse, moratiwa, go tla nna mo gontle fa ke ka fitlhela pho—phologolo e kgolo gore re e ise kwa gae.” Ke ne ka re, “Re . . . Ke ne ke tshwanetse go boloka dipeni, mme e ne e le gone re fetsa go nyalana.” Ke fa ke re, “Re tlo bona nama ya rona ya mariga fa nka kgona go tsomanyana gompieno.”

115 Mme o ne a re, “Sentle, tswelela, Billy.” O ne a re, “Jaanong, o gakologelwe, ga ke ise ke nne ka fa sekgweng se,” o ne a rialo. O ne a le bokana jwa dimaele di le masome mabedi le botlhano kwa godimo kwa dithabeng, lo a itse, mme o ne a re, “Ga ke itse sepe ka ga se.” Mme o ne a re, “Ke gore nna ke . . .”

116 Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, o a gakologelwa, e ne e le dinyanga di le pedi kgale fa ke bolaya dibera tseo tse tharo. E ne e le gone kwa morago kwa go feta tlhoro ya thaba ele kwa.” Mme ka re, “Jaanong, ke tla fitlhela phologolo e kgolo mme re tla nna le bera,” ka bo ka re, “re tla nna le nama ya rone ya mariga mo.” Sentle, seo se utlwagala se le se se siameng tota, lo a itse. (Mme re ne ra tlhopho dithapo, ra bo ra tsaya malatla a rona ka ntlha ya seo—ka ntlha ya mariga ao; mme foo Billy o ne a di rekisa, fela Meda le nna re ile ra di tlhopho e le maitseboa morago ga gore ke fetse paterolo ya me.) Jalo ke fa nna—nna ke re, “Sentle, ke ile go tsaya tlhobolo ya me, ke ya golo-kwa tlase.” Ke ne ka re, “Go na le dikwalata tse dintsi ka fa, ke tlo fitlhela e le nngwe.” Ka bo ke re, “O wa itse,” ka re, “ke tlo go e fitlhela.” Mme ka re, “Re tla . . . ke tla boa kgantjana.”

O ne a re, “Go siame.”

117 Jalo, fa ke tloga, e ne ekete go kwa tlase. Mme mongwe le mongwe wa lona batho ba kwa New Hampshire, le kwa godimo koo kwa New England, lo a itse go kaya eng fa mouwane oo o tla, kgotsa gongwe go sele kwa dithabeng, ga o itse gore o mo kae. Seo ke gotlhe. Ga o kgone go ka bona seatla sa gago fa pele ga gago. Jalo ke fa ke tloga ka fa gare ga mo go remilweng ditlhare tse mma—mmalwa, jaaka, ka tla fa fatshe, mme ka kgabola totoma mme ka ya kwa godimo. Mme ka bona nkwe, lo tla go e bitsa jalo ka fo karolong e ya naga. Re e bitsa, kwa Bophirimatsatsi, khukha. Ba e bitsa, kwa godimo kwa, tau ya thaba. Tsotlhe ke phologolo e tshwanang. Ke puma, tota seo e leng sone. Katse yone eo, e ka nna bolelele jwa difutu di le borobabongwe, bokete jo bo ka nnang lekgolo le masomematlhano, diponto tse makgolo a mabedi. E ne e kgabaganya mmila, ke fa ke relelisa tlhobolo ka bonako tota, e seng ka bofelo jo bo lekanyeng go ka nna le phatlha ya go e thuntsha.

118 Sentle, ke ne ka fetela pele go ya kwa godimo ga thaba, ke leleka khukha e, ke tlhokometse matlhare foo e neng e tsamaya,

lo a itse. Ke ne ke kgona go e utlwa. E ne e na le dinao di le nnê. Ke ne ke itse gore ga se phologolo e dinao di pedi, e ne e na le dinao di le nne. Mme ke ne ke itse gore ga se kwalata, ka gonne kwalata e a tlobelela. Fela e tla relela ka motlhofo, katse eo, lo a itse, jalo. Mme bera e bidikamisa dinao tsa yone fa e tsamaya. Mme jalo ke ne ka itse gore e tshwanetse go nna khukha. Mme e ne e le fa morago ga morapatshe fela ga ke a ke ka e bona, go fitlha ke nna le fela le kgadimo ya yone, mme e ne e ile.

119 Mme ke ne ka tlhokomela mo e feretlhang matlhare, lo a itse, kwa godimo kwa tlhoreng ya thaba, le fa fatshe jaana, fela ke ne ke sa tlhokomele leru leo fa le tla nako eo yotlhe, lo a itse, le tla fatshe ka mouwane. Ke ne ka ya kwa tlase, ka tsamaya mo mokgatsheng o mogolo mme ka ya ka tswela ka kwa di Giants, ke latela khukha e. Ke ne ka akanya, “Ke tlile go e tshwara kgantele.” Ke ne ke tla bona lofelo, ke bo ke tabogela kwa lofelong le le kwa godimo, mme ke lebe tikologo yotlhe jalo, mme ke okomele tikologo, go bona fa e le gore ke ka e bona; ke reetse ka tlhoafalo, mme ke ye fa fatshe, ke relelele fatshe gape. O ne o ka utlwa fa sesutlho se phatlakana, kgakala kwa pele ga me, fa e tswa. Lo a bona, e ne e taboga kwa ditlhareng jaanong jalo ke ne ke sa kgone go e sala morago. Lo a bona, e ne ya nna botlhajana, ya pagama ditlhare mme ya tlola go tloga fa setlhareng sengwe go ya go sengwe. Foo e ne e itse gore ke ne ke ka se kgone go e sala morago koo. Oho, ke ne ka akanya, “Oho, le mororo!”

120 Mme ke ne ka tloga go ya morago kwa godimo go kgoro, mme ka nkgelwa ke bera ga nnye, bera e tonanyana e e godileng. Ke ne ka akanya, “Ke tlo e kerea jaanong, mosimane, seo se sentle!” Ke ne ka nkgelwa ga nnye gape, mme ka ya kgojana, mme ka tlhokomela mehuta yotlhe ya ditshupo le tsotlhe. Ga nke ka bona sepe; ka retologa go boela kwa tlase, mme ka ya morago kwa tlase ka kwa letlhakoreng lengwe la thaba. Mme ke gore ke ne ka simolola go lemoga, go nna le mouwane ga nnye. Mme ka nkgelwa ga nnye gape, e ne e le fa phefong golo-gongwe. Ke ne ka re, “Nnyaa. Jaanong, go ne ga diragalang, phefo e ne e tla ka tsela e, mme ke tla . . . go nkgwa mo gonnye ga bera go ne go tla go tswa kwa tlase ka tsela eo, mme jaanong nna ke ne ka kgabaganya go dikologa fela phefo e ne e tla go tswa ka kwa ntlheng e sele. Ke gore ke tshwanetse gore ke boele morago kwa ke ne ka nkgelwa bera la ntlha, mme ke tswelile go tloga foo.”

121 Mme mo mmileng wa me fa ke boa, ke ne ka leba go kgabaganya kgoro, ka bona sekgwa se tsikinyega. Mme fa ke dira jalo, sengwe se se ntsho sa suta. Ka akanya, “Ke ele yone.” Ka latlhela kolo ka fa tlhobolong, ka bonako tota, mme ka ema tuuletse. Mme, fa e dira jalo, e ne e le phologolo e kgolo thata, e nngwe e kgolo thata. Ka akanya, “Seo ke sone se ke neng ke se batla, le mororo.” Ka thuntsha phologolo.

122 Ka akanya, “Sentle!” Ga ke a ka lemoga gore go ne go le mohuta wa. . . Nako e ke feditseng go e buwa, ka leba. . . Ka phimola diatla tsa me mme ka baakanya thipa ya me, ka e baya. Mme ka akanya, “A go galaletswe Modimo! Ke a O leboga, Morena Jesu, O nneetse nama ya me ya mariga. A go galaletswe Modimo!” Mme ka tsaya tlhobolo ya me. Ka akanya, “Ke tla ya gone kwa morago godimo ga kgoro gone fa jaanong.” Ka re, “Bona fa, mosimane, letsubutsubu lo a tla. Go botoka ke tswe fa mme ke boele morago kwa go Meda le bone.” Ka re, “Ke tshwanetse go itlhaganela.”

123 Ka ya kwa godimo ga kgoro, ka kopelola jase ya me e kgolo e khubidu, mme ke ne ke tabogela kwa godimo ga kgoro *jaana*, go dikologa. Soo sa ntlha se o se itseng, ka akanya, “Nna, ke ne ka fapoga kae?” Phefo e ne le kwa tlase, ditlhare di foka mmogo. Ka akanya, “Ke ne ka fapoga kae?” Ka tsamaya go dikologa. Ke—ke ne ka itse gore ke ne ke ya ka tlhamalalo kwa Thabeng ya Hurricane. Fela ga diragala gore ke eme, mme ke ne ke huhula, ka akanya, “Kgang ke eng fa? Ke tsamaile halofo ya oura, kgotsa di kotara di le tharo, fela ga ke kgone go fitlhela lefelo fa ke fapogileng gone.” Ka leba kwa godimo, mme ke foo phologolo ya me ya naga e lepeletse. Ke ne ke le gone fa lefelong leo. Ka akanya, “Sentle, ke dirileng?”

124 Sentle, ka tloga gape. Ka akanya, “Ke tla atlanega motsing o, fela ke ne ke sa lemoge.” Ke ne ka tlhokomela go tsikinyeganyana gongwe le gongwe, ke tlhokometse. Ke ne ka nna ke keleka, ke keleka, ke keleka. Maru ao a tla, ke itsitse gore letsubutsubu la mouwane le ne le le mo tseleng, mouwane o lepelelela fatshe, mme foo ka simolola go lemoga. Ka akanya, “Ke tla ya kwa pejana,” ka tswelela pele, le pele, le pele, le pele, le pele, le pele, le pele. Mme ka akanya, “Sentle, se ke selo sa seeng, go lebega e kete ke kile ka bona lefelo le pele.” Mme ke ne ka leba, mme phologolo ya me ya naga ke eo mo e neng e lepelela. Lo a bona?

125 Lo a itse gore ke ne ke le fa go eng? Maintia ba e bitsa “motsamao wa loso.” Lo a bona, o tsamaya ka modiko, go dikologa le go dikologa. Sentle, ke ne ka akanya gore ke mosupatsela yo o kgonang thata ke ka se timele. Lo a bona, ga go sepe se neng se ka mpolelela ka fa sekgweng, ke ne ke itse tsela ya me mo tikologong. Lo a bona?

126 Mme ke ne ka tloga gape. Ka re, “Ga ke ka ke ka fosa gape.” Mme ka tloga go ya morago gape.

127 Ke ne ka tloga setokinyana go ya kwa godimo ga kgoro, ka nako e ne e simolotse go tsubutla. Oho, nna, mouwane o le gotlhegotlhe! Go batla go nna lefifi. Mme ke itsitse gore Meda o tlo swa bosigong joo kwa nageng, o ne a sa itse gore o tlo itlhokomela jang. Mme Billy o ne a ka nna bogolo jwa dinyaga di le nnê fela, dinyaga di le tharo, fela selo se sennye. Mme ke ne ka akanya, “Ba tlo dira eng?” Sentle, ke ne ke le bokgakala

joo mme ka fitlhela magaga, ka akanya, “Ke golo-gongwe ka fa go leng lophatladika, fela ga ke kgone go bona sepe, go tletse mouwane.” Ke ne ke dikologa jaanong.

128 Le gale, ke ne ke tla ipatlela lefelo ka bo ke nna foo, fa ke ne ke na le mongwe le nna. Ke ne ke tla nna foo ke eme go fitlha letsubutsubu le feta, letsatsi kgotsa a mabedi, e bo ke tswa. Ke sege setoki sa nama ya phologolo ya me . . . ke nne mo mokwatleng, mme ke tsene foo, ke je, ke lebale ka gone. Fela o ka se kgone go dira moo, fa mosadi wa gago le ngwana wa gago ba letse kwa godimo ka fa sekgweng, ba nyelela. Lo a bona?

129 Jalo ka simolola go akanya, “Nka dirang?” Foo ka ya pejana. Fela ka akanya, “Jaanong, ema. Fa ke ne ke kgabaganya mokgatšhana oo wa nthla, phefo e ne e le ka fa sefatlhegong sa me, jaanong ke tshwanetse ke bo ke tlile ka tsela e. Ke tshwanetse ke tle ka tsela e.” Mme ke ne ke kaitse golo-kwa tlase ka mo gare ga di Giants, fela ke ne ke sa itse gore ke ko kae. Ka re, “Oho!” Ka simolola go fafamoga. Mme ka akanya, “Ema motsotso, Bill, ga o a timela,” ke leka go iphoretša. O ka se e foretse. Nnyaa, nnyaa. Segakolodi seo se se ka fa gare se a go bolelela gore o phoso.

130 Oho, o—o leka go re, “Oho, ke pholositswe, ke ya kerekeng.” O se tshwenyega, o eme go fitlha bolao joo jwa loso bo tla, mme o tla itse gore go farologanye. Segakolodi sa gago se a go bolelela. Sengwe ka fa gare ga gago se a go bolelela o phoso. Lo a bona? O a itse fa o ka swa o ka se kgone go kopana le Modimo o o boitshepo. Jaaka re Mmone bosigong jwa maabane, le Baengele ba boitshepo ba tshwanetse ba sire difatlhego tsa bone gore ba eme fa pele ga Gagwe. O tlo ema jang kwa ntle ga Madi a ga Jesu Keresete go go sira?

131 Ke ne ka akanya, “Oho, ke tla fitlha.” Ke ne ka simolola go ya. Mme ka fitlhela gore ke ne ke ntse ke utlwa Sengwe. Ke fa ke fafamoga. Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, fa ke dira seo, ke tlo nna ditokitoki.” Seo ka tlwaelo ke se motho yo o timetseng a se dirang, o nna ditokitoki ka fa sekgweng. Foo o tla tsaya tlhobolo ya gagwe, a ithuntshe; kgotsa a wele ka fa lengopeng a bo a robega lekoto la gagwe, mme foo o tla lala, o tla swela foo. Jaanong ke ne ka akanya, “Ke eng se ke tlang go se dira?” Foo ke ne ka simolola go tswelela go tsamaya.

132 Mme ke ne ke ntse ke utlwa Sengwe se re, “Ke Nna Thuso e e teng tota mo nakong ya matshwenyego.” Ke ne ka tswelela go tsamaya.

133 Ke ne ka akanya, “Jaanong, ke a itse ke tshwenyegile ga nnye jaanong, ke utlwa Lentswe le bua le nna.” Ka nna ke tswelela go ya pele. Ke ne ka ya, “whew, whew, whew,” ke letsa molodi, lo a itse. Ke ne ka akanya, “Jaanong, ga ke a timela. O a itse mo o leng gone, mosimane! Kgang ke eng ka wena? O ka se ke wa timela.

O—o motsomi o o kgonang thata, o ka se ke wa timela” Go ipaka, lo a itse, ke itira gore ke iphoretse gore ke tswe foo.

<sup>134</sup> Ga o nke o kgonang go e foretsa. Mo tlase *fa* go na le lekotwana le le bidikang, le re, “Mosimane, o timetse mme o a itse gore o timetse. Lo a bona, o timetse.”

<sup>135</sup> Ke nnile ke tswelela go ya pele. “Oho, ga ke a timela! Ke tla siama. Ke tla fitlhela tsela ya me ya go tswa.” Dilo di ne di simolola go nna tsa seeng, diphefo di nna gaufi. Kapoko e simolola go fofa, kapoko e nnye e e jaaka sefako, re e bitsa “e e kgwelang fa fatshe.” Ke ne ka akanya, “Mohumagadi le ngwana! Ga ke . . .” Ke ne ka akanya, “Oho, nna!”

<sup>136</sup> Ka tlhamalalo ke ne ka Le utlwa gape, le ne le re, “Ke Nna Thuso e e teng tota mo nakong ya matshwenyego.” Mme ke ne ke le moreri wa Efannggele foo, ke rera gone fa mo motlaaganeng.

<sup>137</sup> Jalo ke ne ka akanya, “Sentle, ke eng se nka se dirang?” Ke ne ka ema, ka leba go tlhegatlhe, mme mouwane ke oo o ne o setse o le fa fatshe jaanong. Ka . . . Seo e ne e le sone. Ga go sepe se se neng se ka diriwa jaanong. Ke ne ka akanya, “Oho, nka dira eng?” Ke ne ka akanya, “Motlotlegi, ga ke a nonofa gore nka phela, ke nnile le go iikanya mo gontsi. Ke ne ke akanya gore ke motsomi, fela ga ke ene.”

<sup>138</sup> Mme, mokaulengwe, ke tlotse ke Mo ikanya. Go thuntsha, ke na le direkoto golo-koo. Mme go nna motshwaraditlhapi, ke yo o bokoa, fela ke tlotse ke ikantse Ene. Go fula, ke mofudi yo o bokoa, fela O ntetleletse ke dire direkoto tsa lefatshe mo go seo. Lo a bona? Go thuntsha kwalata, dikgato di le makgolo a supileng, a robabobedi. Ke ne ka tsaya tlhobolo kwa ka bolaya ditlhogo tsa diphologolo di le masomemararo le botlhano kwa ntle ga go fosa fa ke fula ka yone. Bala fela ka seo golo-gongwe, fa o ka kgonang. Lo a bona? E seng nna, ke Ene. Ke ne ka ikanya Ene.

Ke ne ke le fao, ke akanya, “Nka dira eng? Nka dira eng?”

<sup>139</sup> Ke nnile ke . . . Seo se atamela, atamela, “Ke Nna Thuso e e teng tota mo nakong ya matshwenyego, Thuso e e teng tota.”

<sup>140</sup> Ke ne ka akanya, “A ke Modimo yo o buang le nna?” Ke ne ka rola kuane ya me. Ke ne ke apere kuane ya me ya go paterola, le sakatukwi se se hubidu se fapilwe go e dikologa. Ke ne ka e baya fa fatshe. Ka tlhobola jase ya me, e ne e le metsana. Mme ka baya jase ya me fa fatshe, ka bo ke tshegetsatshe tlhobolo ya me mo letlhakoreng la setlhare. Ka re, “Rra wa Legodimo, jaanong ke nna yo e seng nna, ke utlwa Lentswe le buwa le nna. A ke Wena?” Ke ne ka re, “Morena, ke tla amogela mo go Wena gore ga ke motsomi. Ga ke ene, nna—nna ga ke kgone go bona tsela ya me mo tikologong. O tshwanetse o nthuse. Ga ke a nonofa go ka tshela, mme ke dira dilo tse ke di dirileng, go tleng fa le go akanya gore ke itse mo gontsi ka ga gone gore nka timela. Ke a O tlhoka, Morena. Mohumagadi wa me ke mosadi yo o molemo. Ngwana wa me, mosimanyana wa me, mmaagwe o sule, mme o

leka go nna mma mo go ene, mme ke fetsa go mo nyala. Mme ke fa fo a leng teng, yo monana, ka foo ka fa sekgweng, boobedi ba tla swa bosigong jo. Phefo eo, e tla fetogela kwa tlase go ka nna lesome kwa tlase ga nnoto, mme ga ba ke ba itse gore ba ka tshela jang. Ba tla swa bosigong jo. Seka wa ba letlelela ba swa, Modimo. Nkise kwa go bone, gore ke kgone go ka bona gore ga ba swe. Ke timetse! Ke timetse, Modimo! Nna—nna ga ke kgone go fitlhela tsela ya me mo tikologong. A tsweetswee O ka se ka wa nthusu? O bo o itshwarele, nna ka ntlha ya mokgwa wa me wa go nna setlhakana-tlhogo ka sebele! Ga nkitla ke dira sepe kwa ntle ga Gago, O Mosupatsela wa me. O nthuse, Morena.”

141 Ke ne ka emelela, mme ka re, “Amen.” Ka tsaya sakatukwi sa me; jase ya me, ka di tsaya; ka rwala kuane ya me; ka tsaya tlhobolo ya me. Ke ne ka re, “Jaanong ke tla ipaakanya ka tsela e e botoka thata e ke itseng go ka e tsamaya, se se botoka thata sa kutlwisiso ya me; mme ke tla ya ka tsela e le nngwe e e tlhamaletseng, ka gonne ke tsamaya golo-gongwe go dikologa lesakana, ga ke itse kae. Fela ke tla ya ka tsela e Wena o mpoletelang, Morena Modimo, Mosupatsela wa me.”

142 Ke ne ka simolola go tsamaya ka tsela e. Ke ne ka re, “E ke yone, mme ke tshwanetse ke itire gore ke dumele seo. Ke ya ka tsela e. Ke ya ka tlhamalalo ka tsela e. Ga ke tle go fetoga, ke ya ka tsela e. Ke a itse ke nepafetse. Ke ya ka tsela e.” Fa nka bo ke ile ka tsela eo, nka bo ke ile kwa Canada. Lo a bona?

143 Gone foo ke ne ka utlwa Sengwe se nkama mo legetleng la me, seatla, go utlwa getse jaaka seatla sa motho, jaanong, ka bonako ke ile ka retologa go leba. Go ne go se ope yo a emeng foo. Ke ne ka akanya, “Seo e ne e le eng?” Mo ke Beibele e letse fa pele ga me. Modimo, Mosupatsela wa me le Moatlhodi, o eme fa. Ke ne ka leba kwa godimo fela. Mme gone kwa morago ka mo ntlheng e, mouwane o le o ne o apogetse kwa morago go fitlhela ke bona tora kwa godimo ga Thaba ya Hurricane. Ke ne ke ya gone kgakala kwa ntlheng e sele go yone, botoka jo bogolo thata jwa bokgoni jwa me jwa go tsoma, ke ne ke ya kwa ntlheng e e kgakala go yone, go ne go nna bosigo thata mo maitseboeng ao jaanong. Ke ne ka retologa ka bonako tota, ke ikaela *jaana*. Ke ile ka tsaya kuane ya me mme ka tsholetsa diatla tsa me, ka re, “Ntshupetse tsela go ya koo, Modimo, O Mosupatsela wa me.”

144 Ke ne ka simolola. Ke ne ke tshwanetse go ya ka tlhamalalo gone kwa godimo ga mekong le tse dingwe tsoatlhe go ka fitlha koo, morago rago. Ke fa go nna lefifi. Dikwalata di ne di tlolaka fa pele ga me, le dilo tsoatlhe. Ke ne ke sa kgone go akanya ka sepe fa e se go ipaya mo tseleng e le nngwe, gone kwa godimo ga thaba e.

145 Mme ke a itse fa nka fitlha kwa toreng, Mr. Denton le nna. . . nna ke ne ka thusa go tlhoma thapo ka dikgakologo tseo. Re ne ra tlhatlharapetsa waere ya mogala go tloga ko Thabeng

ya Hurricane, tsela yotlhe mo go ka nnang dimaele di le tharo le halofo kgotsa di le nnê, gone kwa tlase go ya kwa kampeng. Mme e ne e ya gone kwa tlase ka tsela ya dinao e nnye, fela, kapoko e le foo, o ne o ka se kgone go bolela gore tsela eo ya maoto e fa kae. Lo a bona? Mme phefo e tsubutla le dilo tsotlhe, go ne go le fefifi le letsubutsubu lwa kapoko mme, fa o tsamaya, o ne o ka se bolele gore o fa kae. Sentle, selo se le esi se ke neng ke itse go se dira, morago ga gore go nne lefifi, mme ke ne ke sa itse. . . ke a itse ke ne ke tsamaya ka tsela e le nngwe, mme gone kwa godimo kwa thabeng. Kana ke tshwanetse go ya kwa godimo ga thaba, mme tora e ne e ntse gone kwa godimo ga thaba, mme ke ne ke na le dimaele di le kana ka borataro go ka fitlha kwa go yone. Akanya fela, kapoko eo e apogela kwa morago, dimaele di le borataro, phatlha e le nngwe fela, go fitlhela ke ka e bona!

<sup>146</sup> Mme foo ke ne ke—ke ka phuta tlhobolo ya me ka mo seatleng se, mme ke tsholetse seatla se kwa godimo, ka gonne ke ne ke tlhatlharapeditse wa—waere mo ditlhareng jalo go ya kwa tlase, diwaere tsa mogala go ya kwa ntlwanyaneng, gore a kgone go buwa le mosadi wa gagwe, mme foo a ka founa go tswa moo, mo thabeng. Mme ke ne ke tla go mo thusa go e isa kwa tlase mo legwetleng leo. Mme ke ne ke tshoeditse seatla sa me kwa godimo *jaana*, ke re, “Oho Modimo, ntetlelele ke kgome thapo eo.” Ke tsamaye, mme lebogo la me le ne le nna botlhoko, le lapile, ke ne ke kgona gannyenye go le tsholetsa, mme ke tshwanetse go le isa kwa tlase. Mme ke ne ke fetola tlhobolo mme ke e baya ka mo go *leo*; ke gatele morago dikgato di le mmalwa gore ke tlhomame gore ke se e fose, ke bo ke emisa seatla sa me, ke simolola go tsamaya, ke tsamaya. Go ne go nna bosigo, lefifi, phefo e tsubutla. Oho, ke ne ke tshware dikala, ke bo ke re, “Go ke gone! Nnyaa, seo ga se sone.” Oho, e ne e neela. . . O se ke wa e letlelela e neele modumo o o reketlang.

<sup>147</sup> Kgantele, fa ke ne ke le gaufi le go itlhoboga, seatla sa me se ne sa itaya sengwe. Ijoo! Ke ne ke fitlhetswe, fa ke ne ke timetse. Ke ne ka tshwaraka waere eo. Ke ne ka latlhela tlhobolo ya me fa fatshe, ka rola kuane ya me, mme ka ema foo. Ke ne ka re, “Oho Modimo, ke maikutlo a mantle tota go ka fitlhelwa, fa o ne o timetse.” Ke ne ka re, “Go fitlha gone kwa bokhutlong jwa waere e, ga nkitla ke e tlogela. Ke tla nna ke tshwere waere e. E tlilo ntshupetsa ka tlhamalalo mo lefatsheng tsela e yang gone kwa go letseng se se rategang thata tota mo go nna, gone kwa tlase koo. Mohumagadi wa me le ngwana, ba fisega, ba sa itse gore ke kwa kae, ba sa itse go dira molelo, ba sa itse se ba ka se dirang, mme diphefo di tsubutla, dikala di robega mme di wa mo ditlhareng.” Ke ne ke ka se nne pelokgale go ka tlogela waere eo. Ke ne ke tshwere waere eo go fitlha e ntshupetsa tsela e yang gone kwa tsotlhe tse di rategang mo lefatsheng mo go nna di neng di le gone.



148 Ao e ne e le maitemogelo a maswe, le maitemogelo a magolo go ka fitlhela tsela ya me ya go tswa, fela seo e ne e se halofo ya sone. Ka lengwe la matsatsi ke ne ke timetse mo boleong. Ke ne ke ya kwa kerekeng morago ga kereke nngwe, ke leka go fitlhela Sengwe. Ke ne ka ya kwa go Masabata, ba mpoletela, “Boloka Sabata, tlogela go ja nama.” Ke ne ka ya kwa ko kerekeng ya Babaptisti, kereke ya ntlha ya Baptisti, o ne a re, “Emelela fela o ba bolelele gore o dumela Jesu Keresete Morwa Modimo, mme ke tla go kolobetsa, seo ke sone.” Go ne go se sepe. Fela ka letsatsi lengwe, kwa ntle kwa leobong la malatlha, ke ne ka tsholetsa diatla tsa me, ka bo ke tshwara Sengwe; kgotsa, a ke ke re, Sengwe se ne sa ntshwara. E ne e le Thapo ya Botshelo, Mosupatsela. Mme o ne A nketelela pele ka polokesego go fitlha bokgakala jo, ga nke ke tlose seatla sa me go tloga mo Waereng eo. Ke tsholeletsa diatla tsa me kwa go Ene. Letlelela ditumelo di sele, makoko a dire eng le eng seo a batlang go se dira, nna ke tshwareletse mo go Mosupatsela. Ka gone tsoitlhe tse di neng di le mo lefatsheng le tsoitlhe tse di neng di le kwa Legodimong, mme di kaya botlhokwa mo go nna, di ko bokhutlong jwa Thapo e. O ntlisitse ka polokesego bokgakaleng jo, ke tla Mo ikanya tsela yotlhe. “Fa Ene Mowa o o Boitshepo o tlike, O tla lo supetsa tsela mme a le etelele pele kwa go tsoitlhe. . . ”

149 Ditsala, Se ntlisitse mo ke leng gone gompiano. Se ntirile se ke leng sone. Ka boipelo ke ka lo Se itsise. Ke Mosupatsela a le esi yo ke itseng sengwe ka ga ene, ka ga mo lefatsheng kgotsa kwa godimo Kwa. Ke Mosupatsela wa me fa ke ya go tsoma. Ke Mosupatsela wa me fa ke ya go tshwara ditlhapi. Ke Mosupatsela wa me fa ke buwa le mongwe. Ke Mosupatsela wa me fa ke rera. Ke Mosupatsela wa me fa ke robala.

150 Mme fa ke tla go swa, O tla bo a eme kwa nokeng. O tla ntshupetsa tsela go kgabaganya tsela. “Ga ke tlo tshaba bosula bope, ka gone Wena o na le nna. Rootwana ya Gago le thobane ya Gago, di tla nnepafatsa mme di ntshupetse tsela go kgabaganya noka.”

A re rapeleng.

151 Rra wa Legodimo, ke itumetse thata ka ntlha ya Mosupatsela, Yena Yo o nketeleng pele. Oho, motlhamongwe, Rra, ga ke kgone go Mo utlwa mo go nna, ke a tshoga. Ke Mmatla gore a nne gaufi le nna ka gone ga ke itse gore ke ka nako mang eo ke tlang go tabogela godimo kwa nokeng. Ke Mmatla go bapa le nna. O se ke wa ba wa ntlogela, Morena. Ga ke kgone go buwa, ga ke kgone go rera, ga ke kgone go tsoma ka mo sekgweng, ga ke kgone go tshwara ditlhapi mo losing, ga ke kgone go kgweetsa koloi ya me, ga go sepe se ke kgonang go se dira kwa ntle ga Gago. O Mosupatsela wa me. Ka foo ke itumetseng go raya phuthego e bosigo jwa gompiano, ka foo O ntshupeditse mo dilong tsoitlhe tse, ka foo Wena o ntlisitse!

<sup>152</sup> Ke ne ke akanya letsatsing le le fetileng; go sa fete dinyaga di le mmalwa kgale, ke eme mo mmileng mo tlase mo, mme ka gonne lelapa la me le ne le dirile phoso, go ne go se yo o neng a batla go buwa le nna. Ke ne ke tshwerwe ke bodutu jwa bokaulengwe. Go ne go se ope yo o neng a batla go dira gope le nna. Ba ne ba re, “Rraagwe ke morekisi wa dinotagi tse thata.” Mme, Morena, o bone go se yo batlang go bua le nna. Fela ke rata batho. Fela letsatsi lengwe fa ke tshwara Thapo eo! Jaanong ke akanya, Morena, ke tshwanetse ke relele mme ke tswe go ya kwa ko nangeng go ka fitlhela boikhutso. Ke eng se se direleng seo? E seng bonna, e seng thuto; ga ke na epe. Fela e ne e le Wena, Morena. Wena, Morena. O ntetleletse ka remelela, O ntetleletse ke tshware tlhapi e kgolo, ka gonne Wena o a itse gore ke ne ke rata go dira seo. O nneetse borre le bomma. O nneetse bakaulengwe le bokgaityadi. O nneetse pholo ya me. O nneetse mohumagadi wa me. O nneetse lelapa la me. O Mosupatsela wa me, Morena. Ntettlelele ke tshware seatla sa Gago, seka wa ba wa ntlogela ke fapoga. Fa seatla sengwe se kgathala, ke tla fetola diatla fela. Nthuse, Morena.

<sup>153</sup> Mme jaanong a ke mongwe le mongwe ka fa a tshware Thapo e tshwanang eo ya Botshelo, Morena, Mowa o o Boitshepo o e leng Botshelo, metswedi e nayang Botshelo. Mme a ke O re supetse tsela go Naga e itumetseng eo golo-ka kwa, kwa matsapa a botshelo a fetileng mme tiro ya rona mo lefatsheng e fedileng, mme foo ga go tlo nna le botsofe, go se batho ba ba bokoa, ga go tlo nna le masigo a re lapisang, ga go tlo nna le dilelo le go rapela, ga go tlo nna le dipiletso kwa aletareng, fela re tlo nna monana kwa ka bosenang bokhutlo, bolwetse le kutlobotlhoko di tla bo di seyo. Go tla bo go sa tlhole go le bolelo, mme re tla tshela ka tshiamo ya Modimo go ralala dipaka tsotlhe tse di tlang, ka Bosenang bokhutlo jo bo senang selekanyo. E letlelele, Rra.

<sup>154</sup> Mme jaanong, Rra, fa go le mongwe ka fa bosigong jo yo a iseng a ke a nne le botshwaro mo Thapong ya Botshelo eo, a ke ba E fitlhele gone jaanong. Mme a ke Mowa o o Boitshepo O a supeditseng tsela. . . Mme nka re go tswa mo pelong ya me, le diatla tsa me mo Lefokong la Gago, O tlhotse a nepafetse. Ke phoso mo dinakong tse dintsi. Fela O nepafetse. Mo letlelele a nne le nna, Morena. Ntettlelele ke nne le Yena. Mme a ke bangwe ka fa, ba ba sa Mo itseng bosigong jo, a ke ba tsee botshwaro mo seatleng sa Gagwe se se sa fetogeng, gore ba ke ba supetswe tsela kwano.

<sup>155</sup> Mme ka letsatsi lengwe re a tla kwa nokeng. Go tlo nna le kapoko mosong oo, gape. Lewatle la kgale lo tla be le duma, Joretane wa kgale, makhubu a betsega, loso le kgama botshelo go tswa mo go rone. Fela, Modimo, ga ke—ke tlo tshoga. Ke feditse seo kgale. Ke batla fela go rola kokoro, jaaka motlhabani, ke retologe, ke lebe kwa morago kwa tseleng go bona foo Thapo eo e ntshupeditseng tsela go ya gone. Ke bone naga yotlhe eo ke

tlileng ka yone, le sekgwa sengwe le sengwe, le totoma nngwe le nngwe ya mantswe ao ke neng ka bona dintho mo go one, fela ke tshwere Waere. Jaaka O rile, mmoki a rile, “Bangwe ka mo metsing, mme bangwe ka mo merwaleleng, bangwe ka mo ditekong tse boteng, fela botlhe ka mo Mading.” Mme ke batla go tsaya Se, Tšhaka ya kgale mo, e e mpabaletseng mo tseleng, mme ke E tsenye morago ka mo kgwatlheng ya Yone, ke bokolele, “Rra, romela sekepe mosong o, ke tla kwa gae.” O tla bo o le foo, Morena. O tsholofeditse seo. Wena ga o ka ke wa palelwa.

<sup>156</sup> Tshogofatsa mongwe le mongwe yo o leng fa jaanong. Mme fa ba sa itse gore ba ka tshwara Thapo e jang, mme ba ise ba ke ba E kgome, a ke diatla tse di boitshepo di tsholediwang jaanong, diatla tse di batlang, diatla tse di eletsang, mme di kgome Thapo ya Botshelo eo e di etelelang pele kwa dikeletsong tsa pelo tsa bone, kagiso e e itekanetseng le kgotsotso, boikhutso ka mo go Keresete.

<sup>157</sup> Re obamesitse ditlhogo tsa rone, a go ka nna le diatla tse di ka tsholediwang mme tsa re, “Ntetelele. Tshwara seatla sa me”? Oho, Modimo a go segofatse.

Fa tsela e tobofala, Morena yo o botlhokwa,  
 nna go bapa,  
 Fa botshelo jwa me bo le gauifiufi le go fela;  
 Kwa nokeng ke tla ema, supetsa dinao tsa me  
 tsela, tshwara seatla sa me,  
 Tsaya seatla sa me, Morena yo o botlhokwa,  
 nketelele pele.

<sup>158</sup> A go ka nna le yo mongwe yo o ka tsholetsang seatla sa gagwe, a re, “Morena, ke batla go utlwa kamo ya Thapo ya Botshelo bosigong jo. Ke batla go utlwa Keresete o intshwaretse maleo a me, mme ke batla go nna sebopiwa se se ntšhwa go tloga oureng e go ya koo”? Modimo a lo segofatse. A go ka nna le yo mongwe yo a reng, “A ke Go kgome, Morena. Ntetelele ke iteseletse”? Modimo a go segofatse, kgaitisadi. “Ntetelele ke iteseletse, mme ke iphitlhele, Morena, ka mo go Wena.” Modimo a go segofatse. Mme Modimo a go segofatse. Go siame. “Ntetelele ke iteseletse, Morena. Ntetelele ke lebale.” Morena a go segofatse, mokaulengwe. “Ntetelele ke . . .” Modimo a go segofatse, kgaitisadi. “Ntetelele ke latlhe kitso yotlhe ya me.” Modimo a go segofatse, kgaitisadi. Se ikanye maano a a dirilweng ke motho. Latela Mosupatsela, O tlo go supetsa tsela e yang ko Boammaring jotlhe. “Nketelele pele, Morena Jesu, nketelele pele.” A Modimo a lo segofatse kwa morago koo. Oho, go diatla tse dintsi tse di emisitsweng, di batla polokesego. Jaanong fa re sa . . .

<sup>159</sup> Aletara mo, o ka se ka wa bitsa aletara, ka gone batho ba ntse gotlhegotlhe fa. Fela Yena o gone foo. Lo itse sentle le ka bontle, fa lone lo tsholetsa diatla tsa lona, sengwe se diregile ka

mo pelong ya lone. Jesu o ne a re, “Yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosaeng kae.” A o kaya seo? Jalo letangwana mo le tladitswe ka metsi. Go tla nna le nako e ntsi ya kolobetso. A re rapeleng.

<sup>160</sup> Rraetsho wa Legodimo, Molaetsa o monnye o o robegileng o bosigong jo ka lentswe le le bogwata, Mowa o o Boitshepo o tshwanetse a bo a ile golo-gongwe. O ile koo A neng a ikaeletse go ya, mme go ba le bantsi, Morena, bosigong jo, bangwe ba ka nna lesome le botlhano kgotsa masomemabedi ba tshoeditse diatla tsa bone, gore ba tlhoka Mosupatsela. Ba lemoga gore ba leka go iphora. Ba leka go re “Ke siame,” fela kwa boteng teng ba a itse gore ga ba jalo. Mme ba batla go Go utlwa, Morena. Ba batla Mosupatsela. Ba batla go ikwadisa. Ga o nke o nna yo o somarelang go feta selekanyo. Ba rata go ikwadisetsa mosepele o. Ga ba itse gore ba tla fitlha jang koo. Ga go yo o itseng go ba isa koo; ke Wena o le Esi. Ba tla go Mosupatsela yo Modimo o ba itlametseng, Mowa o o Boitshepo. Ba tshoeditse diatla tsa bone.

<sup>161</sup> Oho Mowa o o Boitshepo le Mosupatsela, e tla fa godimo ga bone. Itshwarele boleo bongwe le bongwe. Utlwela botlhoko ditshiamologo tsa bone. Ba ise ka mo Mmeleng wa Keresete bosigong jo, mo ba ka utlwang moelwa wa mowa wa Modimo o ela ka fa Thapong eo e e tlang go ba etelela tlase kwa Joretane, le go kgabaganya Joretane go ya kwa Nageng e e tsholofediweng. A ke ba latele ka tlhamalalo ka fa morago ga Lefoko. Lefoko le rile, “Sokologang, mme le kolobediwe ka Leina la Jesu Keresete.” A ke ba se go leke ka tsela nngwe. A ke ba latele gone ka mo morago ga Lefoko, ka gonne ke Ene a le Mongwe yo o tlo supetsang tsela. Tseo ke—tseo ke dikgato tse re tshwanetseng go di tlolaganya go fitlhela re ka tlaparella Mosupatsela. E letlelele, Morena. A ke e nne ba Gago. Ba ka fa diatleng tsa Gago jaanong, jaaka dikgele, ga go yo o ka ba phamolang. Ke dumela gore O tlo ba tsaya, jaaka batho ba ba bolokegileng. Ke dumela ba tshoeditse diatla tsa bone, ba ne ba ka se ka ba dira jalo ka fa boteng jwa bone kwa ntle le gore Sengwe se buile le bone. E ne e le Wena, Mowa o o Boitshepo le Mosupatsela.

<sup>162</sup> Ba bona oura e goroga, mouwane o tla godimo ga lefatshe, ditumelo di sele tse dikgolo le—le dilo di kopana mmogo, dikereke di a ikamanya, di a tla gammogo. Mme, Oho Modimo, ka foo ba lelang go re, “Botlhe ba ba nang le mkgwa o tlhophgileng ba tlo tshwanela go tloga fa mme ba ye kwa Alaska.” Mme dilo tse tsotlhe tse ba di bifelang, ga di di ntšhwa mo go rone, Mosupatsela yo mogolo o ne a re bontsha seo ka fa tseleng ya Lefoko. Fela re a feta ka mo karolong eo ya Lone.

<sup>163</sup> Rra, Modimo, O buile le bone bosigong jo, mme ke ba neela go Wena jaaka dikgele tsa Lefoko. Ka Leina la Jesu.

<sup>164</sup> Jaanong, di letseng fa tafoleng fa, Rra, ke di sakatukwi, ke tsa batho ba ba lwalang, ngwana mongwe yo monnye,

motlhamongwe, mma mongwe, kgaityadi nngwe, mokaulengwe mongwe; le dipeletana tsa moriri di ngapareleditswe mo go tsona. Mme jaanong ke di tshwara mo gaufi le nna. Jaanong, re ne ra rutwa ka mo Beibeleng gore ba ne ba tsaya go tswa mo mmeleng wa Paulo disakatukwi le dikhiba, mme batho ba ba lwalang ba ne ba fola, mewa e e itshekologileng e ne ya tswa mo bathong. Jaanong re a lemoga, Morena, gore Paulo e ne e le motho, e ne e le motho fela. Fela e ne e le tlotso ya Mowa o o Boitshepo e neng e le mo go ene e e neng ya segofatsa disakatukwi, le tumelo e batho ba neng ba na nayo gore e ne e le moapostolo wa Gago. Jaanong Paulo o ne a tseiwa mo go rone, fela e seng Mosupatsela, O sa ntse a le fa. Mme, Modimo, ke a rapela gore O tla segofatsa disakatukwi tse, mme a ke Mosupatsela a di etelele pele go ya ko lefelong, go ineela gotlhelele moo.

<sup>165</sup> Re ne ra bolelelwa gape gore fa Iseraele e ne e latela Mosupatsela wa yone, mme ba tla go fitlha gone kwa Joretane, gone kwa (bogolo) kwa Lewatleng le le Hubidu. Ba le mo maikarabelong a bone tota ba ne ba emisiwa, mme Mosupatsela o ne a ba etelela go ya foo. Eng? Go bontsha kgalalelo ya Gagwe. Mme fa tshepo yotlhe e ile, ke foo Modimo o neng wa leba kwa tlase ka mo Pinagareng eo ya Molelo, mme le lewatle la kgale le le suleng le ne la tshoga mme la bilogela morago, mme ga nna le tsela e neng ya direlwa Iseraele go re e kgabaganye go ya kwa nageng e e tsholofediweng.

<sup>166</sup> Ammaruri, Morena, O sa ntse o le Modimo yo a tshwanang. Batho ba motlhamongwe ke Bakeresete, motlhamongwe ba gone mo maikarabelong a bone, fela ba tlisiswe mo lefelong le mo ba pateletsweng moo bolwetse bo ba pateletseng gone. Leba mo fatshe ka mo Mading a Jesu bosigong jo, diabololo oo o tlaa tshoga, o tla boela kwa morago, mme bana ba Gago ba tla kgabolela ka kwa tsholofelong ya pholo e e siameng. Se letlelele, Rra. Ke di romela go tswa mo mmeleng wa me go ya go ya bone, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>167</sup> Ke tsholetsa phuthego e mo pele ga Gago, ka tumelo ke ba isa gone koo ko aletareng ya Modimo e e galalelang ka kwa ko Legodimong. Ka gone keletso nngwe le nngwe ya bolwetse, le fa e le eng se se phoso seo ba nang naso, le fa e le eng se se phoso mo matsheleng a bone golo-gongwe, Modimo, ba phephafatse, ba dire ba Gago. Ba fodise, Rra. Mme a ke Thata e e tsositseng Jesu go tswa lebitleng, e tshedise mebele ya bone e e swang mme e ba dire dibopiwa tse ntshwa ka mo go Keresete. Ba neele pholo e ntle le nonofo ya Go go direla.

<sup>168</sup> Nkgakologelwe, Oho Morena. Ke nna motlhanka wa Gago. Nthuse, ke eme ka mo go tlhokwang thapelo. Mme ke a rapela gore Mowa o o Boitshepo o tla re supetsa tsela mme o re dirise, mme o re etelele pele go fitlha letsatsi le re bonang Jesu Keresete re lebane le ene kwa go Tleng ga Gagwe mo go galalelang fa

re kopana le Ene ka mo loaping ko Phamolong. Ka Leina la Keresete re a e kopa. Amen.

Ke a Mo rata, Ke . . . (A lo dira jalo?)  
 Ka gonne O nthatile pele  
 Mme a reka polokesego ya me  
 Mo setlhareng sa Khalefari.

<sup>169</sup> Jaanong, fa lo sa ratane lo bao lo ba boneng, lo tlo Mo rata jang O lo iseng lo mmone? Jaanong fa re opela *Ke a Mo rata*, a re neeleng багаaborona tshwaraganyo ya mabogo e e tswang kwa pelong ya lerato.

Ke a Mo rata, . . .

Modimo a lo segofatse . . . ? . . . Modimo a lo segofatse . . . ? . . .  
 Modimo a lo segofatse . . . ? . . . Modimo a lo segofatse,  
 Mokaulengwe Neville . . . ? . . . Uh-huh. Modimo a lo  
 segofatse . . . ? . . .

Mo setlhareng sa Khalefari.

Jaano a re tsholeletseng diatla tsa rona go Yena.

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata  
 Ka gonne O nthatile pele  
 Mme a reka polokesego ya me  
 Mo setlhareng sa Khalefari.

<sup>170</sup> Kopelo e ntle, a lo rata go utlwa e le nngwe? Ke utlwisisa gore re na le moefangele wa motlhabeletsi mo go tswa Indianapolis. Ke dumela o opela kwa Motlaaganeng wa Cadle. A go jalo? Go siame, motlotlegi. Leo ke lofelo lwa gagwe kwa Motlaaganeng wa Cadle. Ke ba ba kae ba ba gakologelwang E. Howard Cadle? Ijoo! A Modimo a khutsise mowa wa gagwe o o botlhokwa. Nonyane ya molodi ya mowa, mosadi yo ke ratang go utlwa a opela, bogolo mongwe le mongwe o ke kileng ka utlwa a opela mo botshelong jwa me, ke Mrs. Cadle, a opela, "Pele o tswa kwa kamoreng ya gago mo mosong o, a o kile wa akanya ka go rapela ka Leina la Keresete Mogolodi wa rona, jaaka Thebe gompieno?"

<sup>171</sup> Gone-koo go kgabanya mmila mo mosong mongwe, ka mo mokgorong wa dikamore di le pedi, ke ne ka tsoga, ke ne ke ilo gotsa molelo. Setofo ga se a ka sa tshubega. Ke ne ka leka gore se simolole go dira, mme phefo e ile ya tla fa fatshe, ya fokela selo seo ka fa sefatlhagong sa me. Mme go ne go le tsididi, mme ke ne ke atumetse go gatsela. Mme go le serame gotlhe fa fatshe, mme nna ke sakaila; ke leka go dira gore setofonyana se sa boleke se simolole go dira, tonnoronyana mo go sone. Mme ke ne ke fetsa go . . . Meda le nna re ne re fetsa go nyala e se kgale. Mme ke ne ke leka, legong leo la kgale le ne le le metsi mme le gana go tuka, mme ke ne ntse moo, ke akanya, "Oho, nna! Ke tla le leka gape." Ke ne ke tshwanetse go ya tironng, mme ke butswela setofo seo sa kgale fela *jalo*. Mme ka otlolola letsogo ka bo ke letsa seyaalemowa, ke fa a ne a simolola go opela, "Pele o tswa mo

kamoreng ya gago mosong o, a o kile wa akanya go rapela,” ke ne ka wela fela fa fatshe, “ka Leina la Keresete Mogolodi, jaaka Thebe gompieno?” Ao, ka foo ke ratang go utlwa mosadi yoo!

<sup>172</sup> Nako nngwe fa ke kgabaganya noka, ke dumela gore ke tla utlwa Mrs. Cadle a ntse golo-koo. Lo a itse, ke tlhola ke dira kopo ya go tla. Ka fa ntlheng eno ya noka, go na le Setlhare se se botala jo bo sa khutlheng, lo a itse, Setlhare sa Botshelo; mme ka kwa moseja ga noka, go na le khwaere ya Baenggele e opela motshegare le bosigo, ka gone ga go bosigo koo, go opelwa letsatsi lotlhe, lo a bona. Ke tla ipatlela lefelo mme ke nne fela ke bo ke di reetsa. Ke dumela ke tla utlwa Mmê Cadle golo-koo a opela.

<sup>173</sup> Modimo a segofatse mokaulengwe wa rona. Ke lebetswe leina la gagwe. Ke eng, mokaulengwe? [Mokaulengwe o re, “Ned Woolman.”—Mor.] Mokaulengwe Ned Woolman o tlo le opelela jaanong. Mokaulengwe Woolman, ke ipela go nna le wena fa bosigong jo. [Mokaulengwe Woolman o opela *Kereke Ya Pelo ya Me.*]



*MOSUPATSELA* TSW62-1014E  
(A Guide)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa ka Sekgowa mo maitšong a Letsatsi la Tshipi, Diphlane 14, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham kwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)