

# SEEMO SA MOTHO

## YO O ITEKANETSENG



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse.

Go gontle go boela mo motlaaganeng gape mosong ona. “Moso o o molemo,” o tshegofatsang mo go lona lotlhe. Mme ke tshepa gore lena e tlaa nna letsatsi le legolo go rona rotlhe, mo—mo Bolengteng jwa Morena wa rona. Mme jaanong ke na le thuto mosong ona. Ke batla go tsena gona ka tlhamalalo mo thutong ena, ka gonne yônê ke . . . Ke akanya gore e botlhokwa. Mme yônê ke . . . Mme go tshola lesomo gore le se nne le kgopisegile, lo a itse, ba tshwanetse ba nne lobaka lo lo leele, ba bantsi ba emeletse. Ke tla tsena ka tlhamalalo gônê ka mo thutong.

<sup>2</sup> Mme jaanong, bosigong jono, ke batla go buwa ka serutwa sa *Mosupatsela Wa Botshelo Jwa Me*. Mme ke tshepa gore ba le bantsi ba ba ka kgonang, ba le bantsi jaaka ba ba ka kgonang, ba tla bo ba le teng ka nako eo, mo bosigong jono. Le fa go le jalo, fa o na le kereke e e leng ya gago, rona re . . . jaaka go solofetswe, re batla gore o nne kwa—kwa kerekeng ya gago. Ke maikarabelo a gago gore o nne koo, kwa maikarabelo a tiro ya gago a leng teng, go letla lesedi la gago le phatsime.

<sup>3</sup> Jaanong, re nna re solofela gore, nako nngwe le nngwe fa lo boa, re tlaa nna le sebaka se se golonyana go feta mona mo re leng gone. Fela re na le bothata ka ga sônê, ao, gongwe le gongwe. Lekgotlha leo la baikanngwi le ne la lebelela ka mo dilong tsotlhe. Mme ba ne ba romela kwa lefelong le le lengwe, bao ba e dumelele; ba tloge ba e romele golo gongwe, mme bao ba e ganetse. Mme ba e romele kwa morago, mme ba e dumelele golo *fano*, le go kabakanya. Ao, a nako e botshe e re neng ra nna le yona! Fela, lo a itse, Satane o tlhola e le yo o lwang kgatlhanong le se se siameng. Fela gakologelwang, lo tlhola lo nepile ka ga . . .

<sup>4</sup> Ke ne ke ipotsisa gore o ko kae, Anthony. Ke a bona o kgatlhane le rraago. Mme ke ne ka leba go kgabaganya, gônê mo baretsing. O ne a re o ne o ntse foo. Re itumetse go nna le wena le rraago fano le rona, Mokaulengwe Milano go tswa kwa New York. Ke solofela gore, ka ke ya kwa moseja nakong ena, ke nna le thotloetso e nngwe, go tswa kwa New York, go tswa golo gongwe koo, fa Morena a ratile.

<sup>5</sup> Mme jalo re itumeletse mongwe le mongwe wa lona thata. Fela—fela ke mo go siameneg thata gore lona lo nne fano.

<sup>6</sup> Mme re nnile le nako e ntle thata bosigong jwa maabane, kgotsa go le go nnyennyane nna ke dirile. Ke ne ka nna le . . .

[Phuthego e re, "Amen."—Mor.] "Mme Isaia mo tempeleng." Mme jalo lona . . .

<sup>7</sup> Mme mosong ona, re batla go bua ka serutwa sa, kgotsa go ruta, bogolo, fa re ka kgona, "Go aga Motlaagana o tshelang; go aga—go aga Motlaagana o o tshelang wa lefelo la go nna la Modimo o o tshelang, Motho yo o itekanetseng; Motlaagana o o tshelang wa Modimo o o tshelang, fa A nnang gônê." Mme fa e le gore . . .

<sup>8</sup> Ke utlwisisa gore ba na le go opelanyana mona mo go molemo fano. Ga nke ke kgona go go utlwa. Mme bosigong jona, ke ile go leka go fitlha golo fano. Mosadi wa me o mpoletse ka ga Mokaulengwe Ungren, ke dumela e ne e le leina la gagwe, go tswa golo kwa ko—ko Tennessee. Jaanong, o ne a le fano bosigo jwa maabane. Ga ke mmone mosong ona, fela ke tsaya gore o fano golo gongwe. Mme ke tla rata go mo utlwa a opela bosigong bona, fa ke ka kgona, eo, kana *Go Tswa Kwa Kgalalelong Ya Gagwe*, kgotsa *Ka Fa O Leng Mogolo Ka Teng*. Ke tla rata go utlwa eo. Ke ba ba kae ba ba tla ratang go utlwa Mokaulengwe Ungren? [Phuthego e re, "Amen."—Mor.] Ao, ke—ke rata go opela go gontle. Mme Meda o ne a re o na le mohuta wa base. Mme go nkgopotsa ka ga Mokaulengwe Baxter wa rona; ke moopedi, le ene, jaaka rotlhe re itse. Mme *Go Tswa Kwa Kgalalelong Ya Gagwe*, kgotsa *Ka Fa O Leng Mogolo Ka Teng*. Ke dumela gore ke mo fitlhetse jaanong, ko ntlheng . . . Seo se siame, Mokaulengwe Ungren, bosigong jona, fa o batla, fa o lala? A o ile go sala, kgotsa o leke go salele tirelo ya bosigo? Sentle, ke—ke . . . Sentle, lo se ke . . . Ke a lo bolelela, go ka nna jang ka sena, fa rona . . . Ga ke batle go bakela mongwe kgotlhang. Fela gobaneng go ka seka, nako eo, fa re ka dira, ka nako ya *Dikano Tse Supa*, fa re rera seo, fa lo ka tla. Ke tla rata go e theipa, lo a bona, go e fitlhela, *Ka Fa O Leng Mogolo Ka Teng*, le, le yônê, *Go Tswa Kwa Kgalalelong Ya Gagwe*, mo nakong eo.

<sup>9</sup> Ao, a ga se mo go gakgamatsang go direla Morena? [Phuthego e re, "Amen."—Mor.] Ga ke itse se ke neng ke tlo se dira fa nka bo ke se Mokeresete! . . . ? . . . Go molemo fela thata jang go nna Mokeresete. Ke ikutlwa fela ke rata go tlolela kwa godimo le tlase ke be ke kua, kwa bofelelong jwa lentswe la me. Go nna Mokeresete, akanya ka ga gônê, ke tsetsepitse gotlhelele mo go Keresete!

<sup>10</sup> Ke a itse ke bitsa leina la monna yona ke fosa nako nngwe le nngwe. Kana ke S.T. kgotsa T.S., kgotsa sengwe se se jalo. Sumners, Mokaulengwe Sumner. Ene . . . Ke rata go mo leboga le mosadi o monnye wa gagwe o rategang. Ke akanya gore o ne a tsaya nako e ka nnang, go lebege e kete, e ka nna dikgwedi di le thataro, mo go thaepeng ena *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Mme jaanong re e amogetse golo fano, e thaepilwe yotlhe, e baakanyeleditswe thurifatso, le go ya mo popegong ya buka, *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Kgaitisadi Sumner, le

fa e le kae kwa o leng gônê, go tlhomame o tshwanetse o re letlelele re go duele ka ntlha ya seo. Seo, seo se tsere tiro e ntsi. Goreng, e bokima boo. E tlo ntsaya dikgwedi di ka nna thataro go e bala yotlhe, ke sa boleleng ka go e tsaya mo theiping, mme ke tloge ke e dikolose ke bo ke tlosa dipoeletso, ke be ke e dire go nna buka. Re tla e siamisa re be re e romele ko kgatisong gônê foo, ka gonne re akanya gore ke selo se batho ba tshwanetseng ba nne le sone jaanong jaana, mme lo ka e ithuta. Mme Billy o fetsa go ntshupegets, fa ke ne ke tsena kwa morago kwa, metsotso e mmalwa e e fetileng, gore—gore—gore e setse—e setse jaanong e baakanyeleditswe go ya kwa mogatising. Jalo, kgaitsadi, motlaagana o tlaa go duelela seo. Ga ke solofele gore o direle seo mahala. Mme—mme kgotsa kana rona. . . Fa re ka amogela buka mme ra tshwanela go dira tlhwalhwa mo go yônê, kgotsa sengwe, re tla baya tlhwalhwa moo o fitlhelang sengwe nako nngwe le nngwe fa ba e rekisa, le fa e ka nna eng. O buwe fela le lekgotla, lekgotla la baikannngwi, kgotsa bangwe ba bônê koo, mme ba tla e go siamisetsa. Morena a go segofatse sentle tota.

<sup>11</sup> Mokaulengwe le Kgaisadi Kidd ba banye ba ba godileng ba ntse fano, ba ka nna fa tlase ga lekgolo, ga nnyennyane fela. Mme ke ne ka kgatlhana nae maloba, mme o ne a re, “Sentle, ena kooteng e ka nna nako ya bofelo e ke e fitlhelang go go bona, Mokaulengwe Billy.” Ne a re, “Ke a tsofala thata.”

<sup>12</sup> Ke ne ka re, “Ijoo! Ga ke batle go go utlwa o bua seo. Lo fela jaaka mmênnyana le rrênnyana ba ba godileng.” Re rata Mokaulengwe le Kgaisadi Kidd. Rona, mongwe le mongwe, o a dira. Mme ke fela. . .

<sup>13</sup> Go dira sengwe mo go nna fa ke ba bona ba tsena mo kerekeng, mme e le bobedinyana jo bo godileng jaaka boo. Mme akanya fela, ba ne ba rera Efannggele pele ke tsalwa. Mme nna ke monnamogolo. Ee, akanya fela, ba na ba rera pele ke tsalwa. Mme jaanong fa ke fano, ke iphitlhela ke akanya gore ke tsfala thata. Ke nagana fela gore ke batlile ke le gaufi le go ineela. Ke bone Mokaulengwe le Kgaisadi Kidd ba tsena, “Kgalalelo go Modimo! Aleluya!” Ke re, “Nnyaa, ke ikutlwa ke siame thata.” Ee, rra. Go ba bona, ka fa ba kgonang, ka fa ba o tlhotlheletsang ka mmannete!

<sup>14</sup> Go raya gore o lemoga gore, ba batlile go nna menyaga ya me, gape, mme ba bo ba sa ntse ba ya kwa mafelong. Ne ba tla golo fano mosong ona ba be ba kopa dibuka, fa ba ka tsaya dibuka go ya go di rekisa. Ne ba batla ditheipi, gore ba kgone go ya koo, ba thope mewa ya batho ka go tshameka ditheipi tseno, ba batlile ba nna le dinyaga tse lekgolo. Jaanong di kae “diphuka tsa gago tse pedi” tse ne re bua ka tsônê bosigo jwa maabane? Ee. Ke ka simolola go akanya ka ga, “Tsa me di kae?” fa a ne a bua seo—seo maabane. O bogolo jo bo kae, Kgaisadi Kidd? [Kgaisadi Kidd a re, “Ke masome ferabobedi le bongwe.”—Mor.]

Masome ferabobedi le bongwe. O bogolo jo bo kae, Mokaulengwe Tom? [Mokaulengwe Kidd a re, “Masome ferabobedi le bobedi.”] Bogolo jwa dinyaga tse masome ferabobedi le bongwe le masome ferabobedi le bobedi, mme ba sa ntse ba dirisa diphuka tsa bônê, mo tirong, ba santse ba tsamaya.

<sup>15</sup> Sengwe se nna phoso mo Ohio, se Kgaityadi Kidd a itseng ka ga sônê, mogala o tsirimela gae. Maloba, o ne a letsa, mme ngwananyana o monnye, ngwana o monnye wa mosetsana, ke dumela e ne e le ene, ne a tsetswe, mme mala a le ka fa ntle ga ene. [Kgaityadi Kidd ne a re, “Senya.”—Mor.] Senya, fa ntle ga ngwana yo monnye. Mme ngaka ne e sa itse e tla dira eng ka ga sônê, mme o ne a tshaba go tsaya boikarabelo jwa learo. Re ne ra rapela. [“Ne a ara, Mokaulengwe Branham, a be a se busetsa morago, gonne, ba ne ba re, ‘O ne a ka se kgone go tshela.’ Mme ba ne ba busetsa mala a gagwe fela ka mo gare.”] Ne ba busetsa mala ka fa gare, ka learo, ba bo ba akanya gore ga a kake a tshela. Mme o ne a tshela. [“Go se seferwana sepe.”] Go se seferwana ka nako eo sa—sa . . . sa go tswa mo mokutukutung, sa gore dijo di fetele ka kwa. Mme Kgaityadi Kidd o ne a letsa gape. Re ne ra neela thapelo gape, mme jaanong o na le seferwana se se tlwaelesegileng. Mme ene ke yo o fano, jaaka mosupi; ngaka, le yônê. Lo a bona? Ke tshupo ya gore Morena Jesu, Motlhodi yo mogolo! Lo a bona se Satane neng a leka go se dira? Go poma botshelo jwa ngwana ole. Mme foo, lo a bona, foo ke dumela gore mohumagadi oo o ne a tla mo go Morena. [“O ne a boela morago go Morena, gônê kwa ntlong ya me.”] Boela morago go Morena. Kgaityadi Kidd o ne a mo etelelapele go boela go Keresete, morago ga motlholo o mogolo ona o sena go diragalela ngwana wa gagwe.

<sup>16</sup> Ke ne ka nna le mogala go tswa Khalifonia, maabane, mokaulengwe wa moruti yo monnye golo koo, yo ke neng ke na le ena la ntlha fa ke ne ke le kwa Khalifonia, dinyaga tse di fetileng. Setlogolo sa mosimane sa gagwe se se nnye se ne sa tsalwa le—le tse nnê. . . dilaola motsamao wa madi tse tharo di tswalegile mo pelong ya gagwe. Mme ke ne ka mmolelela ka tiragalo ele. Ke ne ka re, “Modimo yo o kgonneng go tlhola e nngwe ele mme a e siamisa, ka tlhomamo a ka kgonna go fodisa setlogolo sa gago.” Bolelela fela mosimane gore a nne pelokgale thata.

<sup>17</sup> Mme mosimane o ne a le kwa kopanong fa ke ne ke le ko Khalifonia lwa ntlha, go ka nna dinyaga di le some le ferabobedi tse di fetileng jaanong, dinyaga tse some le borataro tse di fetileng, go setse go ntse. Mme ke ne ke le kwa Khalifonia. Mme o ne a- . . . Kopano e ne ya rotloetsa mosimane oo thata go ya . . . Fa ba nna le ngwana, mme a tsalwa, mme ba bona gore go sengwe se se phoso, o na a le bududu, mme ba ne ba leka go pompela okosejene ka mo go ene, le jalo jalo. Mme o ne a sa lebege e kete o ile go tshela, mme foo bongaka ne ba neela tlhatlhubo, mme ba fitlhela gore dilaola motsamao wa madi tse

tharo di ne di tswalegile mo pelong ya gagwe. Go se phatlha gotlhelele, lo a bona, fela—go pompa selaola motsamao wa madi se le sengwe fela. Mme o ne a bitsa rraagwe, a bo a re, “Rra, leletsa Mokaulengwe Branham, gônê jaanong. Mmolelele gore gotlhe. . . .Lopa Keresete fela. O tla go dira.” Ke gônê. Ijoo! Thotloetso eo, se ba se bonang, lo a bona, re ne ra bua ka ga yônê, bosigo jwa maabane. Selo se se siameng ka nako e e siameng.

<sup>18</sup> Sentle, re tswelele re buwe, ga re kitla re tsena mo thutong, a ke re re ka se dire jalo? Go tshwana fela le molase mo mosong o o maruru, o bolepolepo fela jaaka o ka kgona go nna jalo, lo a itse, mme otlhe o kgomaragane mmogo. Re itumela thata go nna le bokaulengwe jo bo tshwanang le boo. Ee, rra.

<sup>19</sup> Jalo jaanong a re ikokobetseng, jaanong, mme re simololeng ka thuto jaanong. Motlhamongwe ke ile go . . .Ga ke itse gore kana lo kgona go bona sena kgotsa nnyaya, mo bolekeborotong. Gongwe ga ke fetolela seo kwa godimo go tshwana le *jaana*, mo metsotsong e mmalwa, goreng, re tlo kgona, jaanong, bangwe ba lona, go . . .[Mokaulengwe Edgar “Doc” Branham o re, “A o batla sepekepeke mo go yona?”—Mor.] O re eng? [“A o batla sepekepeke mo go yona?”] Nnyaya, ga ke akanye jalo, gônê jaanong, Doc. Gongwe fela kgantelenyana. [“Gônê fa bodilong, nka baya sepekepeke mo go yônê.”] Sentle, re—re tla dira seo fa ke nna le mo go mmalwa. . . .A o na le sepekepeke fano? Go siame. A re le tshube fela gona mo go yônê. A lo kgona go bona ko kgakala ko morago koo? A lo a kgona? Fa lo kgona go bona, tsholetsang mabogo a lona, fa lo kgona go bona bolekeboroto bole, buisang seo mo go boo. Nnyaya. Go siame. Batlang sepekepeke. Jaanong, a e re ba sa baakanyetsa seo. . . .

<sup>20</sup> Ke simolola thari mosong ona; kgotsa, nnyaya, nnyaya, go ka nna metsotso e some le botlhano pele ga nako. Mme jalo, foo, re tla tsaya nako ya rona fela jaanong, ga gobane ga re batle go itlhaganela. Fa o itlhaganela, foo wena o senya fela dilo tse o neng o ile go di bua. Jaanong, ke ne ke reeditse theipi, maloba, jaaka ke ne ka lo bolelela, mme ke ne ka itshwabela thata jang; e seng se ke neng ke se bolela, fela tsela e ke neng ke se bolela ka go itlhaganela thata, mme ke fela segalo sa go fafamoga. Ke ikutlwa o ka re ke ka ema. Yona. . . .

<sup>21</sup> Ke—ke fetsa go bona maloba kwa ba neng ba ile go aga lefelo la diphologolo tsa naga le le golo, fano mo gare ga Louisville. Mme Rrê Brown, ke dumela ne e le ene, ka koo, ne a abela lefelo la diphologolo tsa naga milione e le nngwe ya didolar. Sentle, fa ke ne ke na le yônê, ke ne ke tla bo ke ratile go ba neela yônê go golola diphologolo tseo. Nna—nna ga ke dumele mo go golegeng sengwe go tshwana le jalo. Ke fela ke. . . .Ke a ya kwa lefelong la diphologolo tsa naga mme ke bone diphologolo tseo tse di tlhomolang pelo tse di godileng, dibera, le ditau, le dilo, di tsamaya go ya morago le kwa pele, di golegilwe botshelo jotlhe, lo a bona. Go dira gore o ikutlwe bosula. Kana, di gapiwa ke

botlhale jwa motho yo o tlhaga bogolo go di feta. Lo a bona? Mme ba a di gapa ba be ba di tsenya mo kgolegong.

<sup>22</sup> Mme ke akanya ka ga: diabole o dira seo. O tsaya batho ba ba rategang thata ba ba tshwanetseng go kaila mafelo a mantle a Modimo, le ditshimo, le—le dilo tse tshwanang le tseo, mme a mmeye ko ntlong ya kgolegelo ya lekoko lengwe, kgotsa tumelo nngwe, kgotsa sengwe, mme a mmofelele gônê ka moo. Mme ka fa e leng selo se se maswe.

<sup>23</sup> Mme ga ke rate mafelo kwa diphologolo tsa naga di kampetsweng gone. Fela ke utlwa sengwe se se tshwanang le nngwe ya diphologolo tseo, fa o golegilwe gotlhelele mme o leka fela go ikgolola, lo a itse, go—go tswa go dira sengwe.

<sup>24</sup> Jaanong, pele re atumela Lefoko, a re atumeleng Mokwadi wa Lefoko, fa re obamisa ditlhogo tsa rona jaanong mo thapelong.

<sup>25</sup> Rraetsho wa kwa Legodimong o o pelontle, re phuthegile mosong ona gape mo Leineng la Morena Jesu, Morwa wa Gago o o rategang thata. Modimo, a apere nama, ne a tla mo lefatsheng, ka ntlha ya tetlanyo ya maleo a rona, mme a tlhokafala, Mosiami; gore rona, ka bosiami jwa Gagwe, re leng basiamolodi re tle re itekane diwe mo go Ene. Re tla re ipobola gore rona ga re a tshwanelwa, Morena. Ga go sepe se se siameng ka ga rona. Mme rona rotlhe re ka mo ntlong e le nngwe e kgolo ya kgolegelo. Go se na kgang gore re ema mo sekhutlong sefe, re sa le botlhe mo kgolegong. Ga go mongwe o neng a ka kgona go thusa yo mongwe. Fela, Modimo, mo boutlhwelong botlhoko jwa Gagwe jo bo senang selekanyo, ne a a tla fatshe mme a bula mejako ya kgolego, gore golola. Ga re sa tlhola re golegilwe jaanong. Ga re sale mo lefelong la diphologolo tsa naga la lefatshe, fela jaanong re gololesegile. Re ka fa ntle.

<sup>26</sup> Ao, ka fa re Mo ratang e bile re Mo tlotlang! Ka fa re ka tsamayang mo gare ga masimo a magolo a tsholofetso ya Gagwe, mme re di lebe di bonatswa mo pele ga rona! Mme ka matlho a rona tota, re bona Modimo o mogolo wa Bosenang-bokhutlo a Iphutholola mo pele ga rona, mme a Itira popota, go tswana le ka fa A neng a dira ko baporofeting ba kgale. Re itseng sena, gore ba ikhutsitse ka boikanyo, gore ka lengwe la malatsi rona re tlaa rudisiwa gape, morago ga botshelo jona bo sena go feta, ko tsogong, ko Botshelong jwa Bosakhutleng jo bo se kitlang bo nyelela. Mebele ya rona ga e kitla e tsofala. E bile ga re kitla re swa. Mme ga re kitla re tshwarwa ke tlala. Mme ga re kitla re nna le letlhoko. Fela re tlo tsamaya le Ene. Re batla go Mo utlwa a re, “Tseno mo maipelong a Morena, a neng a baakanyetswa wena go tlogeng motheong wa lefatshe.” Morago pele ga sebe se tsena, ka fa A neng a dira gore paakanyo e dirwe, go tswana le ka ga Atame le Efa, gore ba se kitla ba tshwanela go lwala kgotsa ba nne le bothata. Mme jaanong O re baakanyeditse yona, mme o

ne A itsetsapele gore re ne re etla. Boleo bo ne ba dira kgoreletso e kgolo, mme jaanong boleo bo nnile ba tloiswa, ka Madi a Jesu. Jaanong, re ya kwa Lefatsheng le le tsholofeditsweng, ka tsholofetso ya Modimo, e e Senangbokhutlo.

<sup>27</sup> Re segofatse jaanong, Rara, fa re ithuta Lefoko la Gago. Re batla go itse gore re tshwanetse go nna mohuta o o jang wa batho, gore re tle re nne gônê Koo. Re thuse gompiano mo sekolong sena, gore re tle re nne le Moruti o mogolo wa Moitseanape le rona, Mowa o o Boitshepo, o o tlang go fologa mme a Itshenolele rona, ka Lefoko la Gagwe. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

<sup>28</sup> Jaanong, sa ntlha, ke rata gore lona lo buleng le nna Petoro wa Bobedi, kgaolo ya bo 1. Ke rata go bala karolo ya Lokwalo lena, Petoro wa Bobedi, kgaolo ya bo 1. Mme jaanong go lona ba lo nang le dipotoloto le dipampiri tsa lona . . .

<sup>29</sup> Mme ke dumela gore ke ne ka bolelelwa mo mosong ona gore—gore ka nako nngwe, fa ke retologisa tlhogo ya me ka ntlheng e kwa thoko le moo, go dira gore theipi e utlwagalegele kwa tlase. Ka nnete ga ke ikaelele go dira seo. Mme ke dumela, nako nngwe, fa re ka akanya ka go kerea sekapa—sekapamodumo se se dirang ka inthanete, mme re se kaletse mo marulelong fana. Go sa kgathalesege gore o tla be o le kwa kae ka nako eo, o tla bo o siame. Go tla nna mo go itekanetseng, golo gotlhe mo tikologong, sekapamodumo fela kwa godimo mo marulelong.

<sup>30</sup> Mme jaanong, jaaka ke sa bua; mme fa lona, morago ga tirelo, kgotsa fa lo batla go, ka taka serepa sena fano. Ka lobaka loo nna gape ke e thaepile fano. Ke tla tsaya lomapo ke ba ke se kokotlela fa pele fano, fa lo batla go go dira mo nakong nngwe. Lo tle mo go sa le nako motshegareng ona, gore re tle re utlwisise.

<sup>31</sup> Jaanong re atamela *Dikano Tse Supa*. Re fetsa go wetsa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Mme ona ke Molaetsa o o rutang, o o bofelelang motho mo gare, yo a ileng go rekololwa ka Madi a Morena Jesu, mme a ile go nna gônê kwa pakeng eo ya Kereke, paka eo ya Bosenang-bokhutlo ya Kereke kwa bofelong jwa *Dikano*. Jaanong re a itse gore re na le Diterompeta Tse Supa, Dipetso Tse Supa, Megotšana, le jalo jalo, tse re tlo tsenang mo go tsona, fa re ntse re tswelela. Fela re sa emetse sebaka se setona gore batho ba tle ba kgone go ka nna.

<sup>32</sup> Jaanong, mme ke ne ka akanya gore sena se tla gokanyega fela mo ke neng ke solofela. Ke ne ke sa solofela go ka taka serepa sena, fela maloba ke ne ke na le ditsala tsa me tse di rategang thata, Coxes, golo kwa Kentucky. Ke ne ka ya koo, ke ne ka akanya gore gongwe ke ka nna le letsatsi gape la go tsoma megwele pele ga paka e tswalwa. Mme ke ne ke le kwa sekgweng le tsala ya me, Charlie, re eme foo, le Rodney, morwarraagwe. Ga ke a bona le e seng mogwele. Ke akanya gore ke ne ka e tshosetsa

tsoatlhe kwa kgakala, fa ke ne ke simolola go goa golo koo ko sekgweng. Sena ke se neng sa tla kwa go nna, basimane, mme—mme Kgaityadi Nellie le Margie, mme fa ke ne ke le bolelela gore ke tla lo bolelela ka Letsatsi La Tshipi fa ke fitlha mo go yônê. Ke se neng sa tla kwa go nna, ka ga molaetsa o neng ke ile go bua ka ônê. Le ka fa tsônê tsoatlhe di neng tsa gokaganela gônê ka mo go ônê! Mme, ao, ke rata seo. Ke ne ka nna le—le wa popota—mowa wa popota wa go goa, golo koo ko sekgweng.

<sup>33</sup> Jalo jaanong, a re baleng jaanong, Petoero wa Ntlha, kgotsa . . . Petoero wa Bobedi, bogolo, kgaolo ya bo 1, karolo ya Yônê.

*Simone Petoero, motlhanka le moaposetolo wa Jesu Keresete, go bônê ba ba amogetseng tumelo e e tshwanang e e rategang thata le rona ka tshiamo ya Modimo le Mmoloki wa rona Jesu Keresete:*

<sup>34</sup> Ke rata tsela eo e boletsweng gônê moo, ka gonne serutwa sa me sotlhe mosong ona se theilwe mo godimo ga tumelo. Lo a bona? E reng ke bale seo gape. Reetsang ka tlhoafalo.

*Simone Petoero, motlhanka le moaposetolo wa Jesu Keresete, go bônê ba ba amogelang—amogetseng tumelo e e rategang thata e e tshwanang. . . ka tshiamo ya Modimo. . . Mmoloki wa rona le Jesu Keresete:*

<sup>35</sup> Lemogang, ene a re, gore, “Ke amogetse tumelo ena, mme ke bua ka sena go bona ba ba amogetseng tumelo e e rategang thata e e tshwanang.” Ke batla . . . Ga se go lefatshe la ka kwa ntle. Sena ke go Kereke, lo a bona, bao ba ba leng mo go Keresete.

*Tshegofatso le kagiso di lo ntsifaletswe ka kitso ya Modimo, le (ka) ya ga Jesu Keresete Morena wa rona,*

*Ka fa thata ya gagwe ya semodimo e re neetseng dilo tsoatlhe. . . thata ya Gagwe ya semodimo jaanong e re neetse dilo tsoatlhe tse di lebaneng le botshelo. . . poifomodimo, ka kitso ya gagwe yo o re bileditseng go kgalalelo le bomolemo:*

*Mo e leng gona ka fa re neilweng ka gona. . . re neetsweng ditsholofetso tse dikgolo go feta le tse di rategang thata: gore ka tsena (ditsholofetso tsena) re tle re nne baabedwi ba tlhologo ya semodimo, . . .*

<sup>36</sup> Jaanong a seo se nwelele kwa teng ka mmannete jaanong. Ga ke rere mosong ona; re ruta fela thuto ena. “Tlhologo ya semodimo.” E re ke buiseng temana eo ya bo 4 gape jaanong, gore lo se e fose. “Ka seo re neetsweng . . .”

*Ka seo go neetsweng go rona ditshegofatso tse kgolo go feta le tse di rategang thata: gore ka tsena (ditshegofatso tsena) re tle re nne baabedwi ba tlhologo ya semodimo, ka re falotse go sa ikanyegeng mo go leng mo lefatsheng ka boiphetlho.*



37 Lo a bona, “Iefatshe,” re falotse seo jaanong. O buisa Kereke ka sena. Ke ka ntlha eo re leng fano mosong ona, ke go batlisisa gore tsela ke efe, letlhoko la Modimo ke lefe. Ga go motho ope ka fano, yo o ratang Modimo, kwa ntleng le go batla—go batla go tshwana thata le Keresete. Jaanong e beilwe ka tlhaloso golo fano. Mokeresete mongwe le mongwe! Nna ke lebutswapele la kgale. Lebang ko Mokaulengweng le Kgaitading Kidd fano, go a kgonega gore ke bona ba ba godileng go feta ka mo kagong. Fela ga nka ba botsa, “Keletso ya pelo ya gago ke eng?” E tla nna, “Gaufi thata le Modimo.” Motlhang o ithutang ka Keresete, go na le sengwe ka ga Ene se se rategang thata jalo, o leke fela go tsena gônê ka mo go Ena.

38 Itshwareleng polelo ena. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, fano e seng bogologolo, ena . . .rotlhe re a tsofala, mme ke ne ka re go ena, ke ne ka re, “A o nthata go tshwana le ka fa o neng o dira?”

O ne a re, “Go tlhomame ke a dira.”

39 Mme ke ne ka re, “O a itse, ke go rata thata jang go ya ke ratang go go tsaya ke bo ke go gogele ka mo gare ga me, gore jalo re kgone go nna, ka mmannete, re nne bongwe, go feta.”

40 Jaanong, seo, ntsifatsa seo ka dimilione tse lekgolo, mme o tla fitlhela gore go jang gore modumedi, yo a nnang mo leratong le Keresete, a batlang go tsena ka mo go Ena, ka gonne ke lerato. Mme fano O ile go re supetsa gore ke jang, ka ditsholofetso tsena, re ka nnang baabedwi ba tlholego ya Keresete e e Semowa. Ena, mebele e e swang, ka fa re ka nnang baabedwi.

41 Ke ka bua sengwe fana. Lobaka le ke dumelang . . .Jaanong mongwe o nkutlwisisitse ka phoso, mona kgantele. Ke ne ka amogela lokwalo go tswa lekgotleng la baruti, le neng le re nna ke dumela gore go ne go na le . . . “Rona re na le mewa ya botho e e nyalaneng. Mme re tshwanela go tlogela balekane ba rona fa mewa ya rona ya botho e sa nyalana le ya bona, gore re nyaleng mongwe yo mowa wa rona wa botho o nyalaneng le wa gagwe.” Ijoo!

42 Ke ne ka re, “Ga ke na molato wa moikeolo o o jaalo.” Ka nako tsotlhe ke nnile ke le kगतlhanong le seo. Nna—nna ga ke dumele mo go seo. Ka tlhomamo le e seng. Ke dumela gore Modimo o re neela molekane. Seo ke nnete. Mme re nna karolo ya mongwe go yo mongwe. Go jalo. Mme pele motho a nyala, o tshwanetse a naganisise dilo tsena, a di ithute.

43 Lekau le ne la mpotsa maloba, ne a re, “A o akanya gore nka kgona, ke tlamegile ke nyale, Mokaulengwe Branham, mosetsana o *jaana-le-jaana*?”

Ke ne ka re, “O akanya go le kana kang ka ga ena?”

O ne a re, “Ijoo, ke mo rata tota-tota.”

Ke ne ka re, “Sentle, fa e le gore ga o ile go tshela kwa ntle ga gagwe, go botoka o mo nyale ka lobaka loo. Fela fa e le gore o ka kgona go tshela kwa ntle le ena, go botoka o seka. Jalo, fela fa e le gore go ile go go bolaya, go botoka o—go botoka o tswelele o bo o nyale,” ke ne ka rialo. Mme jalo se ke neng ke leka go mo dira a se tlhaloganye, sena, gore, fa o mo rata mo go kana kana!

<sup>44</sup> Jaanong, gônê jaanong, pele o nyala, sengwe le sengwe se sentle thata mme se a ratega. Fela morago ga gore o nyale, foo matsapa le diteko tsa botshelo di a tsena. Ke fa lo tshwanetsweng lo rataneng ga kana kana gore lo utlwisaneng. Fa o swabisitswe ke ena, ena a swabisitswe ke wena, lo sa ntse le utlwisanana.

<sup>45</sup> Ke tsela e go leng ka teng le Keresete. Lo a bona? Re tshwanetse re nne mo leratong thata le Ene, go ya fa re kopa sengwe, mme A sa re e neele, moo ga go re roromise le ga nnye. Lo a bona? Lo a bona? Goreng? Mme tsela e le nngwe e o ka dirang moo, ke go nna baabedwi ba tlholego ya Gagwe ya Semodimo, foo lo tla utlwisisa lobaka loo A sa kgoneng go lo lo neela. “Baabedwi ba tlholego ya Gagwe ya Semodimo.”

<sup>46</sup> Mme lebang fano, “Re falotseng go se ikanyege mo go mo lefatsheng ka boiphetho.” Re e falotse! Lo a bona ba e leng go bônê? E go Kereke, bônê ba ba leng mo go Keresete, ba godisitswe kwa godimo ga dilo tsena. E seng o ikgodisitse, fela Keresete ne a mo tlhatlosa.

<sup>47</sup> Go bakaulengwe le bokgaisadi ba me ba mategele ba ba leng fano mosong ona, ga ke kaye sena ka go utlwisa botlhoko bope. Fela, ke ne ke le mo kopanong nngwe nako nngwe e e fetileng, ga ke itse fa ke kile ka e bua mo motlaaganeng. Ke e boletse kwa mafelong a mantši. Go ne go le kgaisadi wa letegele o neng a re, “A nka nna le bopaki, kgotsa go paka?”

“Go tlhomame, kgaisadi, tswelela fela pele.”

<sup>48</sup> O ne a re, “Ke rata go direla kgalalelo ya Modimo bopaki bona.” O ne a re, “Lo a itse, nna—nna ga ke yo ke tshwanetseng go nna yene,” mme o ne a re, “Nna—nna ga ke yo ke batlang go nna ene, fela,” o ne a re, “selo sengwe se se tlhomameng, ga ke yo ke neng ke tlwaetse go nna ene.” Lo a bona? O ne a tswa golo gongwe. O ne a tlhatlosiwa.

<sup>49</sup> Ke ka fa re itseng gore re fetile go tswa losong go ya Botshelong. Re leba kwa morago kwa khuting e re seketlilweng mo go yônê. Lo a bona? Ga re ba re batlang go nna bônê; ga re le e leng ba re tshwanetseng go nna bônê; fela selo se le sengwe se re se lebogelang, ga re ba re neng re tlwaetse go nna bônê. Go siame. Re mo mmileng.

<sup>50</sup> “Mme ka re falotse go se ikanyegeng ga lefatshe.” Ka re falotse moo, boiphetho le go se ikanyege tsa lefatshe, le kwa godimo go tseo. Jaanong oo ke—jaanong oo ke mohuta wa motho o A buang nae, motho o a falotseng dilo tsena, lo a bona, go se ikanyegeng ga lefatshe.

*Mme mo godimo ga tsena, ka tlhoafalo yotlhe, tsenyang mo tumelong ya lona nonofo; mme mo go nonofo kitso;*

*Mme mo go kitso boikgapho; . . . mo go boikgapho bopelotelele; . . . mo go bopelotelele poifomodimo;*

*Mme mo go poifomodimo bopelonomi go bakaulengwe; mme mo bopelonoming go bakaulengwe lerato.*

<sup>51</sup> Jaanong O re neile polelo-khutshwane fano gore re dire eng, re itse go se dira. Jaanong, jaaka ke buile, rotlhe re leka go atamela gaufi thata le Modimo. Ke ka ntlha eo ke tlhophetseng kereke, Molaetsa ona mosong ona, ke itseng gore batho ba a tsamaya. Ka gonne bosigo jwa maabane, ke ne ka re, “Ke ba ba kae ba ba leng fano, ba ba tswang kwa ntle ga toropo?” Go ka nna ba masome a robabongwe le borobedi mo lekgolong ba batho, ba tswa kwa ntle ga toropo. “Ke ba ba kae fano ba ba tswang kwa dimaeleng tse lekgolo?” Goreng, e ne ya tlola, ke fopholetsa, masome a ferangbodedi mo lekgolong. “Ke ba ba kae ba leng fano ba ba tswang kwa dimaeleng tse di fetang makgolo a matlhano?” Mme go ka nna bo—boraro jwa batho ba ne ba tswa bokgakala jo bo fetang dimaele tse lekgolo, bokgakala jwa dimaele tse makgolo a matlhano. Akanya ka ga seo, ka ga batho ba ba etang. Sentle, batho bao ga ba tle kwa kerekeng jalo fela go bonwa. Ga go na . . . jaaka lefatshe la kwa ntle le ka bonang bontle bope mo go leng lefelo lena. Botlhe ke batho fela, ba tletse lehuma, ba apere mo go tlwaelesegileng. Ga go na dipina tsa sedumedi tse dikgolo go tswa mo khwaereng e e itlhomang e kete ke ya Baengele, matlole a diphaepe, le matlhabaphefo a galase tse di timpaditsweng. Lo nna le nako e e bokete go ka fitlhela bonno mo setilong mme lo ema mabapa le mabota. Ga ba tlele se se jaaka seo. Fela ba tla ka gonne ka mo gare ga bona go na le sengwe se se bonang bontle jo bo sa bonweng ke leitlho la tlhologo. Ke leitlho la semowa le le bonang bontle jwa Keresete. Ke ka ntlha eo ba tlang.

<sup>52</sup> Jalo, sebaka sa malatsi pele re nna le tirelo, ke rapela kgapetsakgapetsa. Ke ya kwa sekgweng, ke tsaya mo pataneng ya me. . . Ke bolelela mosadi, “Ke ile go tsoma megwele mosong ona.” Mme ke beye potoloto le pampiri e e tshwarisantsweng mo pataneng ya me. Fela fa go se na go nna lesedi le le lekaneng go bona, ke ntse golo gongwe mo setlhareng, mabogo a le kwa godimo mo moyeng, mme ke re, “Morena, nka dira eng gompieno? Ke eng se O tla mphang sona ka ntlha ya bana ba Gago?”

<sup>53</sup> Mme e re ke fitlhela sengwe se e keteng se a tuka, se tla jaaka sengwe se se jaana. Fa Bolengteng jwa Gagwe bo atamela, ke simolola go utlwa sengwe e kete se kwa kwa bokgakaleng, sengwe se se ka nnang sa mohuta o jaana. “Bobedi bo ntsifadiwa

ka bobedi ke bonê.” Gaufi thatanyana, “Bobedi bo ntsifadiwa ka bobedi ke bonê. Bobedi bo ntsifadiwa ka bobedi ke bonê. Bobedi bo ntsifadiwa ka bobedi ke bonê.” [Mokaulengwe Branham o bua poeletso nngwe le nngwe ka bonako go fetanyana—Mor.] Go tswelela, go tswelela, go tswelela, fela jalo. Ke Bolengteng jwa Gagwe bo tsena.

<sup>54</sup> Ineele sebele, mme morago ga sebaka o tshwamoga go tswa mo go wena. Moo go tla tla pono, “Yaa kwa lefelong la *bolebe-lebe*, le sengwe sa *bolebe-lebe*.” Lo a bona? E simolola, go tsweng fa o tlhatlhanya mogopolo wa gago mo go Modimo, go tswa mo lefatsheng, kgakala le lefatshe, kwa ntle kwa sekakeng, kwa go wena.

<sup>55</sup> Mme E simolola go atumela, “Nngwe, nngwe. . .” Ke bua, nomoro nngwe kgotsa nngwe, kgotsa sepe, sengwe fela se simolola ka iketlo, go atumela go sa utlwale thata. Fong go atumele ka bofefe go feta, ka bofefe go feta. O nna moo o tsholeditse mabogo a gago, se bue lefoko, tshola fela mabogo a gago mo moweng. Sa ntlha se o se itseng, bowena jotlhe jwa gago bo tselwa kwa kgakala. Foo o bone dilo tse A batlang o di bone, a go bontsha dilo tse di tlileng go tla.

<sup>56</sup> Nako nngwe go fitlha fa lefelong lengwe, go ya go lefelo lengwe, mme fong go be go ema. Ga go tsene ka mo ponong. Mme Dikwalo di tshologa mmogo fela. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe gararo—Mor.] Ke tsaya potoloto ya me, jalo ga nkitla ke e lebala, ke bo ke e kwala fatshe, ke e kwala fatshe.

<sup>57</sup> Mme ke tla gae ke be ke e batlisisa, ke be ke ithute yona. Mme ka nako nngwe ga e dire le e leng tlhaloganyo ko go nna fa ke e batlisisa. Mme go tloga moo, kgantele, ke ena fano! Eo e tlhagelele, mme e be e tsamaya gape. Ka nako eo ke be ke tsaya bukanyana *jaana*, mme ke simolole fela go kwala fatshe, ka tlhoafalo fela jaaka ke ka kgonang, se A mpolelelang sona. Ke ne ka akanya, “Morena, ke ya kwa motlaaganeng mme ke ba bolelele. Ke . . . ‘Ke be ke tla kwano.’ Ke ba tshwaretse sengwe.” Sentle, ke ka foo e tlang. Go jalo tota. Go fitlhela, la ntlha, A nneela yona, ga ke na go kgona go e aba.

<sup>58</sup> Jalo, foo, mo dikwalongnyana tsena tse lo mponang ke leba mo go tsona. Mme sena, sa ntlha, ke simolotse, ga ke a utlwisisa karolo ena fano go ya fela go ka nna letsatsi kgotsa a mabedi a a fetileng, golo kwa sekgweng.

<sup>59</sup> Jaanong, batho bana ba—ba. . . Petoro o re, fana, ka fa re tshwanetseng re nne baabedwi ba tlhologo ya Gagwe ya Semodimo. Jaanong, mongwe le mongwe wa rona o leka go gola go nna seemo sa Modimo.

<sup>60</sup> Jaanong, morago re sena go fetsa ka Dikano Tse Supa, foo, ka nako eo ya go utlwala ga Sekano Sa Bosupa, kgotsa go bofokolwa. . . Jaaka go solofetswe, re a itse gore sekano ke eng,

ke go bofolola bodiredi, go bofolola Dikano Tse Supa. Mme re tla bona moo gônê mo pampiring eo ya go tshwantsha. Ke go bofolola Molaetsa, sengwe se se kaneletsweng.

<sup>61</sup> Bosigo jo bo fetileng jwa Letsatsi La Tshipi, ke ne ka rera mo go, “Selotlele.” Mme selotlele ke tumelo. Tumelo e tshwere selotlele, mme selotlele ke Lekwalo. Mme Keresete ke Mojako. Lo a bona? Jalo tumelo e tsaya dikanere tse di nnye tsa Lekwalo e bo e kopolola dikgalalelo le molemo wa Modimo, go tswa go ya go batho ba Gagwe. Lo a bona? Jalo, ke, tumelo e tshwere selotlele se se kopololelang Keresete ko bathong; e a go kopolola, e a go senola.

<sup>62</sup> Jalo, gompieno, re ile go leka go tsaya selotlele se se tshwanang seo, go kopolola tsela ya go nna Mokeresete yo o nonofileng mo seemong sa Modimo, moo, o tle o nne Motlaagana o o tshelang gore Modimo o o tshelang a tle a nne mo go ôné.

<sup>63</sup> Gakologelwang, Modimo o Itshenola ka ditsela tse tharo. Sa ntlha, O ne a senola Boene mo Pinagareng ya Molelo, moo go ne go bidiwa Borara. Go tloga foo Modimo ene oo, ne a dira a bonatsege mo go Jesu Keresete, mo A neng a bopa mmele, ne a dira mmele o. Sa boraro, ka loso lwa mmele oo, O ne a itshepisa Kereke e A ka kgonang go nna mo go yônê. E ne e le Modimo fa godimo ga rona; Modimo le rona; Modimo ka mo go rona; Modimo o tshwanang.

<sup>64</sup> Loo ke lobaka loo e neng e bidiwa Rara, Morwa, Mowa o o Boitshupo. E seng Medimo e meraro; dikantoro tse tharo tsa Modimo a le mongwe. Ba ka bo ba akantse ka seo fela kwa Lekgotleng la Nishia, re ne re tla bo rotlhe re sa nna re le mafarafatlha, a re ne re tlile go? Go jalo. E seng medimo e meraro. Batho ba ne ba sa kgone go utwisisa ka foo Jesu a neng a bolela le Rara, mme Ene le Rara ba Bangwe. Sentle, moo selo sotlhe se gônê. Go tlhomame, e e phutholola fela. Go tlhomame. Lo a bona? Ga se Medimo e meraro. Dikantoro tse tharo! Dipo- . . . tse tharo.

<sup>65</sup> Mo ke eng? Modimo a ikgobalatsa go lobopo lwa Gagwe. Modimo o batla go obamelwa. Lefoko *Modimo* le kaya “sengwe sa go obamelwa.” Mme ke Modimo a leka go baya batho ba Gagwe mo seemong, sa gore A tle a fitlhele mo go bona se A ba tlholetseng sona. Ga a ise a dire gore o nne sengwe se sele kwa ntle le morwa le morwadia Modimo. Fa o fositse seo, sa go nna morwa le morwadia Modimo, o fositse sesupo.

<sup>66</sup> Mme “go fosa,” lefoko *b-o-l-e-o* le kaya “go fosa sesupo,” fosa sesupo. Foo, fa ke thuntsha sekonopelwa, ke korola mo motlhaleng wa dijarata di le masome a matlhano, ke bo ke thuntsha; ke tsaya tlhobolo ya me koo ke bo ke thuntsha, mme ke e fose, di intshi di ka nna nnê kgotsa tse tlhano, ke eng se se diragetseng? Tlhobolo ya me e tlhoka go busetswa sentle mo mannong. Go sengwe se se phoso. Mme fa ke fosa tumelo mo

Modimong, fa ke fosa go nna Mokeresete. . . Modimo o go beile fano go nna Mokeresete. Fa o fapogetse ka fa ntlheng nngwe fa thoko, boa mme o busetswe mo mannong. Mme go selo se le esi se le sengwe se se ka go busetsang mo mannong, sona ke Lekwalo. Mowa o o Boitshepo mo Lekwalong, o go busetsa mo mannong, o go tlisa ka tlhamalalo mo sekonopelweng gape. Go ntse jalo.

<sup>67</sup> Jaanong, re ile go ithuta Lefoko la Gagwe. Setefane o ne a re, mo Ditiro 7, gape le mo go. . . Mpeng fela re buiseng leo. (Re buwang jaanong ka ga, re buwa ka ga Motlaagana wa Modimo.) Jaanong, Setefane o ne a re. . . (E leng, e ile go nna Motlaagana o o tshelang wa Modimo o tshelang.) Setefane o ne a re, mo Ditiro kgaolo ya bo 7, mme ke dumela rona re. . . mo Ditiro 7, go simolola go ka nna kwa temaneng ya bo 44:

*Borraetsho ba ne ba na le motlaagana wa bosupi ko sekakeng, jaaka a ne a tlhomile, a neng a bua le Moše, gore o tshwanetse a o dire ka fa setshwanong se a se boneng.*

*E le yona borraetsho neng ba na le yônê, borraetsho ba ba tlileng morago ga ba ne ba tlisa. . . Jesu mo diatleng tsa Baditšhaba, ba neng Modimo a ba kgoromeletsa ntle fa pele ga sefatlhogo sa borraetsho, go ya kwa letsatsing la ga Dafita;*

*O neng a fitlhela thekegelo fa pele ga Modimo, a ba a elets a go bonela Modimo wa Jakobo motlaagana.*

*Fela Solomone o ne a mo agela ntlo.*

*Le fa go ntse jalo Mogodimodimo ga a nne mo ditempeleng tse di dirilweng ka mabogo; jaaka go buile moporofeta,*

*Legodimo ke terone ya me, mme lefatshe ke seboe sa dinao tsa me: ke ntlo efe e o ka nkagelang yona? go rialo Morena: kgotsa lefelo lwa boikhutso jwa me ke lefe?*

<sup>68</sup> Jaanong ka mo. . . Jaanong, “motlaagana,” ke, kana, lefelo kwa re yang go ikhutsa, jaanong, go tsaya boša, le jalo jalo, jaaka go ikhutsa go tswa borokong, kgotsa le mo gongwe. Jaanong, Bahebere 10, le temana ya bo 5, Paulo o e tlisa kwano.

*Mme ke gona e rile a tla mo lefatsheng, o ne a re, Setlhabelo. . . (Moo ke Keresete.) . . . Setlhabelo le tshupelo ga o a ka wa di batla, fela o mpaakanyeditse mmele:*

<sup>69</sup> Motlaagana ke eng jaanong? Mmele, Modimo a agile mo Mmeleng.

<sup>70</sup> Modimo o kile, kwa godimo, fa A ne a fologela mo thabeng, le fa e leng kgomo—kgotsa kgomo e namagadi e kgoma thaba, e tshwanetse ya bolawa. Modimo o boitshepo.

71 Maitseboa a a fetileng, fa Baengele bao ba ne ba khurumetsa difatlhogo tsa Bônê. Boserafime ba ba boitshepo ka difatlhogo tse di boitshepo, ba sa itseng le e leng gore bolelo bo kaya eng, mme Ba ne ba tshwanetse ba khurumetse difatlhogo tsa Bona, mo Bolengteng jwa Modimo; khurumetse dinao tsa Bona, ka boikobo.

72 Jaanong, Modimo o o boitshepo o na a ka se kgone go letlelela bolelo, jalo ga go sepe se neng se ka kgoma thaba kwa Modimo a neng a le gônê.

73 Foo Modimo o ne a dirwa nama mme a aga mo gare ga rona, ka sebopego sa ga Jesu Keresete, Morwa wa Gagwe, tlhola ya Gagwe. Go tloga moo Morwa oo o na a neela botshelo jwa Gagwe, mme lele ya Madi ya Modimo e ne ya thujwa, gore Botshelo bo tle bo tswe mo Mading, go tla go rona.

74 Ka Madi ao re a phephafatswa. Mme jaanong madi a rona, botshelo jwa rona, bo bo tlileng ka go tshela ka keletso ya thobalano, bo ne ba tlisa botshelo jwa rona mo lefatsheng. Madi a Jesu Keresete a a re phephafatsa, a fetola tlhologo ya rona, ka go romela mo go rona Mowa o o Boitshepo; foo re nna ka mo tlhologong ya Semodimo ya Modimo, re tloge re nne lefelo la go nna ga Modimo. Jesu ne a re, “Ka letsatsi leo lo tla itse gore Nna ke ka mo go Rara, mme Rara o ka mo go Nna; Nna ka mo go lona, le lona ka mo go Nna.” Lo a bona?

75 Itseng ka foo Modimo a leng mo Kerekeng ya Gagwe. Kereke e tshwanetse jaanong ya bo e tsaya lefelo la Keresete, e tsweledisa pele bodiredi jwa Gagwe. “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Go sa le sebakanyana kgantele, mme lefatshe ga le ne le Mpona gape; etswe lona lo tla Mpona, ka Ke tla bo ke na lo lona, le e leng ka mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Lo a bona? Ke eo foo, e tswetsa pele tiro ya Gagwe.

76 Jaanong, Modimo, kgotsa Baebele e rile fano, gore. Setefane o buile ka ga Solomone a aga tempele, “Mme Mogodimodimo ga a nne mo ditempeleng tse di dirilweng ka mabogo. ‘Ka Legodimo e le Terone ya Me, mme lefatshe e le seboe sa dinao tsa Me. Mme lefelo la bokhutso jwa Me le kwa kae?’ ‘Fela Wena o Mpaakanyeditse Mmele.’” Amen. Ke fao o foo.

77 “Wena o Mpaakanyeditse Mmele.” Modimo o nna mo seemong sa motho, a bonagatsa Boene ka fa gare ga Motho oo. Kobamelo e e Itekanetseng! Modimo ka mo go rona, re le Motlaagana wa Gagwe, Modimo a bonatsa. Ao, ka foo re ka nnang fa go seo go ya re batla re kgamega mona, go tswa mo mohoteng. Lemogang, gore, Modimo o tlhotse, ka nako yotlhe, a bonagatsa Boene ka mo mothong.

78 Oo e ne e le Modimo ka mo go Moše. Mo lebeng, o tsetswe e le moeteledipele; Keresete. Ka nako e ne a tsalwa go ne go le pogiso ya bana, go leka go mo fitlhela; go ne go le go tshwana

le ka Keresete. Mme o na a—o na a belegwa mo nakong eo; le Keresete fela jalo. E ne e le monei wa molao; le Keresete fela jalo. Moše o ne a ya golo koo, malatsi a le some a manê, a bo a newa ditaolo, mme a tla fatshe. Keresete o ne a ya kwa sekakeng, malatsi a le some a manê, a bo a boa, a re, “Lo ile lwa utlwa ka ga bona ba nako ya bogologolo, ‘Ga o a tshwanela go akafala.’ Fela, Nna ke go raya ke re, le fa e le mang yo a lebelelang mosadi, go mo eletsa, o setse a dirile boaka le ene.” Lo a bona? Dilo tsoitlhe tse tse di farologaneng, moo, Modimo a bonagatsa Boene.

<sup>79</sup> Bonang Josefa, ne a tsalwa mosimane yo o tletseng mowa mo gare ga—ga segopa sa bomorwarraagwe. Botlhe e ne e le batho ba ba molemo, botlhe ba bona e le ditlhogo tsa lotso. Fela, fa Josefa a tla, o ne a farologane. O na a ka bona pono, a phutholola toro, mme o na a tlhoilwe ke bomorwarragwe ka ntlha ya moo. Ka ntlha ya yônê tiro e Modimo a neng a mmaya mo lefatsheng go e dira, bomorwarraagwe ba ne ba mo tlhoya ka ntlha ya yona. Lo a bona? Mme e ne e supa ka bojotlhe kwa sefapaanong. Mme, bonang, o ne a rekiswa ka dipapetla tsa selefera di batlile go nna masomemararo, ke bomorwarragwe. O ne a latlhelwa mo khuting, go swa, ke bomorwarraagwe. O ne a tsewa go tswa mo khuting eo, mme a ya a ba a nna mo letsogong la moja la ga Faro. Mme go ne go se motho yo neng a ka tla kwa go Faro, o neng a laola lefatshe motlheng oo, go ne go se yo o ka tlang kwa go Faro, fela ka Josefa. Ga go motho yo o ka tlang kwa go Modimo, fela ka Keresete. Mme fa Josefa a ne a tswa kwa mošate, pele a tsamaya, go ne go na le terompeta e letswa, mme batabogi ba ne ba taboga fa pele ga gagwe, ba goa, “Obang lengole! Josefa o a tla!” Go sa kgathalesege kwa o neng o le gônê, kgotsa se o neng o se dira, ka foo tiro ya gago e neng e le botlhokwa; o ne o tshwanetse go wela fa mangoleng a gago go ya Josefa a fitlha foo.

<sup>80</sup> Mme fa Terompeta e utlwala, lengwe la malatsi ano, lengole lengwe le lengwe le tla obama le loleme lengwe le lengwe lo tla ipobola. Fa Keresete, Josefa wa rona, a tla tloga Kgalalelong mme a tla, tiro ya gago ga ena go nna botlhokwa ka nako eo. Lengole lengwe le lengwe le tla ikoba, mme le Mmolele go nna Morwa Modimo. Go jalo.

<sup>81</sup> Ao, ka foo re Mmonang ka fa go Dafita! Ka foo Dafita, kgosi e e gannweng, neng a kobilwe mo teroneng e e leng ya gagwe, ke bomorwarraagwe, morwage tota, ne a nna fa Thabeng ya Ditlhwane, fa a ne a ya kwa godimo, kwa tlhoreng ya Thaba ya Ditlhwane, neng a lebelela morago kwa Jerusalema a bo a lela; gonne koo batho ba e leng ba gagwe, ba neng a ba direla a ba a ba ruta ka ga Modimo, mme batho ba e leng ba gagwe ba ne ba mo koba ba ba ba konopela dilo kwa go ena, ba mo kgwela ka mathe ba ba ba dira tshotlo, fa a ne a simolola go tihatloga lekgabana e bile a gannwe. Ao, ka foo Morwa Modimo a itekanetseng ka gone, dinyaga tse makgolo a a boferabobedi morago; Kgosi e e



gannweng, fa gare ga batho ba e leng ba Gagwe, ne a nna fa thabeng a bo a lelela Jerusalem, jaaka Kgosi e e gannweng.

<sup>82</sup> E ne e le eng? Modimo a bonagatsa Boene ka mo baporofeting bao, a bonagatsa Keresete.

<sup>83</sup> Fong go ne ga tla Mongwe o neng e le boitekanelo jwa Modimo. E ne e le Modimo mo gare ga rona.

<sup>84</sup> Mme e sale go tloga nako eo, O Iponagaditse mo Kerekeng ya Gagwe, ka ntlhaeno ya Khalefari. Jalo, lo a bona, rotlhe re leka go ya kwa lefelong le la go nna, Motlaagana wa Modimo o tshelang. Jaanong go na le batho bangwe. . .

<sup>85</sup> Re lemoga fano, ne a re, “Sa ntlha re nna le tumelo, nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, bomolemo kgotsa poifomodimo, le bopelonomi go bakaulengwe.” Go siame. Go rata bakaulengwe, mme foo lo oketse lerato. Mpê ke baleng lena, lotlhe, lotlhe gape, jalo lo tle lo tlhomame go le utlwisisa jaanong. Jaanong re ile go simolola kwa temaneng ya bo 5.

*Mme mo godimo ga tse, ka tlhoafalo yotlhe, oketsa nonofo mo tumelong ya gago; mme mo nonofong kitso;*

*Mme mo kitsong boikgapho; mme mo boikgaphong bopelotelele; mme mo bopeloteleleng poifomodimo;*

*Mme mo poifomodimong bopelonomi go bakaulengwe; mme mo bopelonoming go bakaulengwe bopelontle, jona jo bo leng lerato.*

*. . . fa dilo tsena di le mo go wena, mme di oketsega, di go dira gore o se ka wa nna kana moopa kgotsa wa tlhoka maungo mo kitsong ya Morena wa rona Jesu Keresete.*

<sup>86</sup> Jaanong, Petoro o re direla polelo-khutshwane fano, gore re ka fitlha jang golo koo.

<sup>87</sup> Jaanong ke rata go buwa sena, gore, go na le batho bangwe ba ba nang le bontlhabongwe jwa nonofo ena, kitso, botlhale, bopelotelele, le jalo jalo, ba ba sa ipoleleng le e leng go nna Bakeresete. Jaanong rona re fela. . . re ruta sekolo sa Letsatsi La Tshipi. Mme moo ke boammaaruri. Go batho bangwe ba ba nang le bontlhanngwe jwa sena, ba ba sa ithayeng le e seng gore ke Bakeresete. Fela moo ga go dire. . . Moo ga go na go go dira. Go jaaka nonyane e ntsho e leka go tsenya diphofa tsa phikoko mo diphukeng tsa yona, go itira phikoko. O itlhabisa ditlhong fela. Go botoka go nna o le nonyane e ntsho. Lo a bona? Fa a leka go dirisa dilo tsena kwa ntle le go nna Mokeresete, o fela ka botlhofo a le lefelong le le fapogileng.

<sup>88</sup> Go tshwana le setlhare sa mokuyu se leka go dira diapole. Ga se ke se kgona go dira moo, lo a bona, le fa e le setlhare. Fela ga se ke se kgona go ntsha diapole.

<sup>89</sup> Go jaaka mmoulo o leka go ntsha bobowa, o leka go nna nku fa e le bobowa, kgotsa, e ne ke mmoulo. Lo a bona, a ka seka a kgona go dira bobowa. A ka seka a kgona seo. Bobowa ke neo go nku, e seng go mmoulo. A ka leka go itshola jaaka nku, fela o santse e le mmoulo. Lo a bona? Jalo, a re, “Sentle, ke ka ja jaaka nku. Ke ka dira *sena* jaaka nku.” Mme go sa kgathalesege se o ka se dirang, o tshwanetse o nne nku gore o tle o kgone go nna le bobowa.

<sup>90</sup> Mme mpe ke khutleng fano motsotso. Nku ga e dire bobowa. E na le bobowa ka gonne ke nku. Batho ba le bantsi ba ba lelang gore, “Sentle, ke tla leka go nna molemo. Ke tla leka go dira *sena*.” Se dire sepe. Nnyaya, o ka seka wa dira seo. Nku ga e se dire, ga e kopiwe, ga e solofelwe go dira bobowa. E ungwa bobowa, mme e dira moo ka gonne ke nku.

<sup>91</sup> Mme fa o le Mokeresete, o ungwa fela maungo a Mowa. Wena ga o—ga o e dire. Ga o leke go e tlhoma. O leka . . . Se itire selo se o seng sônê. O nne fela se o tshwanetseng go nna sona, mme foo se a itlhokomela. A lo kile lwa utlwa batho ba re, “Sentle, ke tla go bolelela. Nna ke . . . Nna ke ipatagantse le kereke. Nna—nna ka mmannete ke tshwanetse ke tlogele go aka mo”? O leka go dira sengwe gape, jaanong. O ka seka wa go dira, jalo ga go na letlhoko la go go leka, ga go fete go gaisa—go gaisa—ka foo mmoulo o ka itirelang bobowa. A ka seka a bo dira.

<sup>92</sup> Kgotsa, lenong le leka go ja le lephoi, lenong le leka—lenong le leka go nna lephoi. A o ka gopola segodi golo koo, se re, “O a itse, ke lephoi,” mme a tsenye diphofa di le mmalwa mo go ena, a re, “Lo a bona, ke lebega jaaka . . .” Lo a bona? O tla nna fela gotlhe mo go seng sebopego sa gagwe. Moo ke mo—monna o a ipolelang go nna sengwe fa a se sona. Lo a bona, lo ka seka lwa go dira.

<sup>93</sup> O ka seka wa re, “Jaanong lebang, ke tshwanetse ke nne le nonofo, jalo ke tla nna le nonofo. Ke tshwanetse ke tshole poifomodimo, jalo ke tla nna le yona fela.” Goreng, o leka fela go tsenya diphofa. Le fa di le fa o ka di kgomang, fela o ka se tsenye diphofa mo nonyaneng e phoso. Lo a bona? Gotlhelele ga e na go dira. Mme go supetsa fela moitimokanyi yo nonyane eo e leng ene. Lo a bona? A loka gopola segodi sa kgale se leka go nna le diphofa di le mmalwa tsa lephoi, se re, “Bona fano, o a bona, ke lephoi”? Lo a bona? Goreng, rotlhe re a itse gore ke segodi. Lo a bona? Lo a bona? Ke gotlhe. Re ka bolela gore ke segodi.

<sup>94</sup> Sentle, jaanong eo ke tsela eo go leng ka gônê, go lekiwa go—go dira Bokeresete. Lo ka seka lwa kgona go go dira. Sa ntlha se o tshwanetseng go se dira, ke go tsalwa gape. O tshwanetse o fetolwe. Lo a bona? Mme fa o fetogile, o nna lobopo lo lo ntšhwa. Jaanong lo a siama, jaanong. Lo a bona? Jaanong ga o tlhoke go tshwenyega ka ga diphofa, di tlile go itlhokomela, fa—fa o tsetswe gape. Ee, motlotlegi.

95 Jaaka ke ne ke tlhola ke bolela. O tsaya ko—kolobe, o e gotlhe mme o bo o e apesa paka ya modiri kwa dikepeng, kgotsa paka ya thaksido, bogolo, mo go yônê, o bo o e isa kwa ntle koo; e ya gona kwa khuting ya seretse e bo e bidikama mo seretseng. Gobane, o a bona, ga e na go dira molemo ope. Ke kolobe. Ke tlholego ya gagwe. Go bidikama mo seretseng ke tlholego ya gagwe. O tshwanetse o fetole tlholego ya gagwe, mme (ene) tse dingwe tsa yone di tla itlhokomela ka botsona.

96 Jaanong, lemogang. O tshwanetse o tsalwe gape, ke gore, o fetolwe. Go tshwanetse go nne le phetogo.

97 O re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke itse mosadi mongwe golo mo, goreng, ga a ise a ke a dire sepe se se phoso. Ke mosadi o a siameng. Kgotsa, monna yo wa *molebe-lebe*, ke monna o a siameng thata. Ga a nke a dira sengwe. O a itse ga a direle motho ope botlhoko.” Moo ga go kae selo se le sengwe. A ka dira moagelani yo o siameng, fela ga se Mokeresete go fitlha a ba a tsalwa gape.

98 Jesu ne a re, “Ntle ga go re motho a tsalwe gape,” Moitshepi Johane 3, gore, “ga a kake a bona le fa e le Bogosi.” Jaanong, seo se raya gore, *lo a bona*, go raya gore “go utlwisisa.”

99 O lebe sengwe, o re, “Fela ga ke se bone.” O raya gore ga o se utlwisise.

100 Motho ga a kgone go utlwisisa goreng batho ba goa. Motho ga a kgone go utlwisisa goreng puo ya motho e fetoga mme a tle a bue ka diteme. Motho yo a tlhodilweng ga a kgone go bona ka foo kgalalelo ya Modimo e tla tlang mo matlhong a motho, mme a tle a bone pono a be a bolelela motho ka ga dilo dingwe tse di rileng, le go ka dira eng; a ba bolelelele dilo tse di leng gaufi le go diragala, mme o baakanye dilo tse di tlong go diragala, jaaka Morena a ne a re direla bosigong jwa maabane, le e leng. Lo a bona? Lo a bona? Mo—monagano o o tlhodilweng o leka go tlhaloganya. “Sentle, o ne a dira eng? Kgotsa, ke mohuta o jang wa tsietso o a o dirisang? Ke leano lefe le a nang le lona?” Go bona motho a buwa ka diteme, ba tla re. . . mme mongwe a toloke e bile a bolelela ka tlhamalalo leloko lengwe le le rileng la Mmele se ba se dirileng, le se ba sa tshwanelang go se dira. Lo a bona? Lo a bona? Ba akanya gore ke mohuta o rileng wa tsietso. “Go sengwe mo gare ga bona se ba se baakantseng.”

101 Ga ba kgone go se utlwisisa go fitlhela motho yoo a tsalwa gape. Morago fa a tsetswe gape, foo o mo moraleng wa bokaulengwe, ka ntlha ya gore ke lobopo lo lo šwa. Botho jole jwa kgale jo bo belaešnag, jo bo sebopego se se belaelang jo o neng a le bone, bo sule. Jaanong, ke sebopegiwa se seša. Jalo, lo a bona, ga a tlamege go oketsa sengwe mo go sa gagwe, jaanong, ka gone e tlile go oketsiwa go sa laole ope.

102 Lemogang, o tshwanetse o tsalwe gape. Mme fa o tsetswe gape, ga o ka ke wa tsalwa gape kwa ntle ga tumelo. Go jalo. Jalo,

lo a bona, mo pampiring ya me ya setshwantsho fano, ke tshwere one motheo tota, tumelo ke motheo wa tsotlhe tsa gônê. “Gonne kwa ntle ga tumelo ga go kgonege go itumedisa Modimo. Ene yo a tlang kwa go Modimo o tshwanetse a dumele gore O gônê, le gore ke Modueli wa bao ba ba Mo senkang ka tlhoafalo.” Lo a bona? O tshwanetse go nna jalo. Mme fa o le mmelaedi wa Baebele, fa o le mmelaedi wa fa Lefoko le nepile, go botoka fela o sutele kwa morago go ya pele o go dumela.

<sup>103</sup> Boleo ke eng? Tumologo. Go ditlhaka tsa tlhologo di le pedi fela tse di laolang motho. Ke pelaelo kana tumelo, e nngwe kgotsa e sele. O ruilwe ke e le nngwe e e renang botshelo jwa gago. Go ikaega fela mo tumelong e kana kang e o nang le yona, o ka ya kwa godimo jo bo kae.

<sup>104</sup> Fela, sa ntlha, go tshwanetse e nne tumelo. Mpê ke nne mo motheong oo lebakanyana. Jaanong, tumelo ke seo o tshwanetseng o se dumele. Tumelo ke se . . . “Tumelo ke modi wa dilo tse di solofetsweng.” Ke, o setse o na le yona fa o na le tumelo, ka gonne e senotswe mo tumelong. “Tumelo ke modi wa dilo tse di solofetsweng,” Bahebere 11, lo a bona, “sesupo.” Ke eng? Sesupo sa mohuta o jang? Sesupo se se boitshepo.

<sup>105</sup> Ke gone ka moo, fa o re, “Mokaulengwe Branham, ke a dumela gore Modimo ke Mofodisi.” Sentle, fa o dumela seo, mme o Mo amogela jaaka Mofodisi wa gago, mme o sa ake, fela totatota o dumela gore ka di dithupa tsa Gagwe o fodisitswe, ga go sepe se se ileng go go faposa mo go sônê. Ke selo se se rarabolotsweng. Jaanong o ka nna le tshepo, o nnele fela go tilela go se le go tilela go sele. Fela fa o na le tumelo, o wa e itse, ka gonne ke sesupo. O setse o na le yona. Ke ne ke . . .

<sup>106</sup> Ke ba ba kae, ope, o o kileng a utlwa Oral Roberts mosong ona, fa a ne a rera mosong ona, Oral Roberts? Ke—ke ne ka mo utlwa a bolela sengwe kgotsa se sele ka ga gore go ne go na le tumelo, eo ya kgololesego, go rapela thapelo ya tumelo, ya kgololesego. Ne a re, “Dira kamano ya gago ka go kgoma seromamowa, dira kamano ya gago ka go kgoma sengwe, gore go tle go . . .” Monna oo o ne a dira seo, gore go tle go neele batho sengwe se ba neng ba ka kgona go baa matsogo a bônê mo go sônê. Sengwe, o re, “Ke na naso jaanong, ka gonne o mpoletsetse gore ke kgome seromamowa sa me. Ke e amogetse.” Lo a bona? Jaanong, seo se siame. Fela, jaanong, tumelo ya nnete e popota ga e a tlamega gore e kgome sepe sa dilwana tseo. Jaanong, ga ke kgale Mokaulengwe Oral, le e seng gotlhelele. O dira tiro e tona, mme ke motho yo o boifang Modimo, mme nna—nna ka tlhomamo ke nagana mo go botoka thata ka ga Oral Roberts. Go maswabi thata gore ga re na go feta moo ga bônê.

<sup>107</sup> Fela se ke lekang go se bua, gore—gore, tumelo ga e batle sepe. Lo a bona? Tumelo e dumela Lefoko la Modimo. Gonne tumelo e tla ka “go kgoma”? Nnyaya. “Tumelo e tla ka go utlwa,

mme go utlwa ka Lefoko la Modimo.” Seo se a e tsetsepela. E foo. Lo a bona? Mme tumelo, jaaka e buile, ga e na bokgakala mo go yônê. Tumelo ke gone jaanong. Tumelo e fano. Jaanong go tshwana le fa go ka bo go na le mongwe. . .

<sup>108</sup> Ngwananyana ole, maloba. Mma ole o Kgaityadi Kidd le bônê ba ne ba bua ka ga ena, o neng a na le ngwananyana o mala a gagwe a neng a le ko ntle, go sena phatlha kwa mokutukutung, go fetisa dijo. Jaanong, mohumagadi yo, a neng a utlwa Kgaityadi Kidd le bona ba paka, ne a dumela gore fa a ka nna mo kamanong, mme nna ke rapelele ngwana yoo. Jaanong, bonang, Modimo o re neela batho. . .

<sup>109</sup> Bangwe ba rona re na le maitemogelo le Modimo, a le—a le popota thata gore Modimo o nna fela go tshwana le go ya fano, jaaka, le go bua le Mokaulengwe Neville kgotsa mongwe yo o tlwaelaneng le ena. Mme ka nako nngwe re kopa batho bao ba re rapelele. Ke seo re tshwanetseng go se dira. Foo fa re na le tumelo gore monna oo kgotsa mosadi, e le mang fela yo o re rapelelang, o bua le Modimo, foo tumelo ya rona e tshwareletse. E huparetse. E tlhomame.

<sup>110</sup> Fano. Moroma o ne a ya koo go kopana le Jesu. Mme o ne a re, “Nna—nna ga ke na boleng jwa gore O ka tla ka fa tlase ga marulelo a me. Ga ke na. Ga ke—ga ke na boleng. Mme ga ke—ga ke ise ke. . . Ga ke—ga ke ipale ka tsela eo. Fela,” ne a re, “morwaake o lwala thata. Mme Wena o bua fela Lefoko, lo a bona, mme morwaake o tla tshela.”

<sup>111</sup> E ne e le eng? Bokgakala ga bo a dira pharologanyo. Lo a bona? Ka gone, Modimo ke mogotlhegotlhe. Modimo ke mothataotlhe. Mme gongwe le gongwe kwa Modimo a leng teng, thatayotlhe e foo. Mme Modimo, a leng mogotlhegotlhe, seo se dira Modimo a nne gongwe le gongwe, golo gotlhe. Lo a bona? Modimo o mogolo go tshwana kwa Jeremane, mo Switzerland, le kwa tlase ko Aforika, gona motsotsong ona, jaaka A le gona fano. Ao! Ke moo o gone.

<sup>112</sup> Jalo jaanong o ne a re, “Ga ke na boleng jwa gore Wena o tle kwa marulelong a me. Bua fela Lefoko.” Ene e le eng? Ene e le tumelo ya Moroma yoo. O ne a e dumela.

Mme Jesu o ne a re, “Tsamaya ka tsela ya gago. Morwaago o a tshela.”

<sup>113</sup> Mme o ne a tsaya, mosepele wa malatsi a le mabedi. Mme letsatsi le le latelang, pele a fitlha kwa gae, o ne a kopana le bangwe ba batlhanka ba gagwe ba tla. Mme ba ne ba re, “Morwaago o a tshela.”

<sup>114</sup> Mme Moroma o ne a itumetse thata, go ya a re, “Ke nako efe ya letsatsi e neng a simolola go nna botoka? Karolo efe ya letsatsi?”

Ne a re, “E ka nna oura ya lesome le bongwe, o ne a simolola go nna botoka.”

115 Mme Moroma o ne a itse gore ke yônê nako eo e Jesu ne a re, “Morwaago o a tshela,” mme o ile a dumela. Amen.

116 Mothataotlhe, mogotlhegotlhe, motlhaleotlhe, bosenang selekanyo, moo ke Modimo. Jalo, fa ba letsa mogala ba bo ba re, “Rapela!” Kamano eo! Le tumelo ya gago di tliša Modimo. Ke selo se se tlišang thapelo le Modimo, mmogo, mo tiragalong. Thapelo! Tumelo e fetoga go tloga *fano* go ya *fano*. E go tliša mmogo.

117 “Bua Lefoko. Gotlhe mo ke batlang O go dire ke bua Lefoko, mme sengwe le sengwe se siame.” Lo a bona, O ne a sa tlhoke gore a nne koo. “Bua fela Lefoko.” Goreng? Modimo o gotlhegotlhe. O thata-yotlhe. O nonofile go tshwana fela kwa tlase ga lefatshe jaaka A le kwa godimo ga lefatshe, kgotsa ko ntlheng tsotlhe. Ke Modimo. “Mme selo se le sengwe se O tshwanetseng go se dira ke fela go bua Lefoko,” o ne a rialo.

118 Mme, jaanong, tumelo e dira tse di setseng tsa gônê. Tumelo e dira tse di setseng. Jalo o tshwanetse o nne le tumelo ka ntlha ya motheo. Bokeresete jotlhe, gotlhe mo o leng gona, gotlhe mo ileng go nna gona, go thailwe mo godimo ga tumelo mo Lefokong. Loo ke lobaka ke dumelang Lefoko. Lo a bona?

119 Ga ke kgone go ka baya tumelo ya me mo sengweng se sele. Fa ke ne ke ile go e baya mo kerekeng, ke kereke efe e ke neng ke ile go e baya mo go yone: Khatholiki, Lutere, Methodisti, Baptisti, Mapentekoste? Ke ne ke tla e baya fa kae? Ga ke itse. Botlhe ba kgoreletsana le dilo tsotlhe di sele, ba soka dipolelo, le dilo tsotlhe di sele.

120 Fela fa ke baya tumelo ya me mo Lefokong la Gagwe, e itsetsepitse. Ga go ope o a E phuthololang. Ke ena E gônê, MORENA O BUA JAANA. Ka lobaka loo ke dumela Seo. Motheo ke oo.

121 Ngaka e nnye e e siameng thata golo fano mo motsengmogolo, tsala ya me, Ngaka Sam Adair. Re nnile basimane mmogo. Lotlhe lo itse Sam. Mme o ne a nthaya a re, ne a re, “Bill. . .” Morago ga pono ele e sena go tla, ne ya mmolelela kwa a tlang go aga lefelo la gagwe, ka foo le tlang go lebega. Jaanong eyang golo koo, mmotseng motlhamongwe fa moo go se boammaaruri. Dinyaga tse pedi kgotsa tse tharo pele go diragala, ne ya mmolelela kwa e tlang go nna gônê. Ke ne ka re, “O tlile go batla o tsaya karolo eo ya motsemogolo.” Mme ga go sepe fa e se selo se le sengwe magareng ga gagwe le eo, mme eo ke felo lela la pusetso mannong. Ngaka Adair o na le yotlhe e setseng ya yônê, le khemisi. Ke gotlhe. Ngaka Adair o ne a e tlatsa totatota fela jalo, ka pono. Kwa, lefelo le neng a re, “Ga le kitla le e leng le kgomiwa mo mengwageng e somemabedi le botlhano. Le kwa kgotlatshekelong.”

122 Ke ne ka re, “Ngaka, Morena o go neela yona, ka ntlha ya boikokobetso jwa gago.”

O ne a re, “Ga ke na molemo ope.”

123 Ke ne ka re, “O kgadubane. O na le legapa ka fa ntle, legogo gore o tle o lebe kwa ditsaleng tsa gago ko ntle fano, fela ka mo gare o moeka wa mmannete. Tswaa mo legapeng leo.” Ke ne ka re, “Modimo o go neela yona.”

124 O ne a re, “Ga ke ise ke o belaele, Billy, fela ke tla tshwanela go belaela moo.”

Ke ne ka re, “Tswelela go ya kwa kantorong ya gago.” Mme jalo o ne a tswela kwa ntle.

125 Mosong o o latelang, o ne a nteletsa, ne a re, “Ke gatsela go ya losong.”

126 Ke ne ka re, “Kgang ke eng?” E ne e ka nna Phukwi. Ke ne ka re, “Molato ke eng, Ngaka?”

127 Ne a re, “Ke setse ke rekile lefelo, Billy. Ba ne ba nna le kopano bosigong jwa maabane kwa Boston, mme ke setse ke rekile lefelo mosong ona.”

Ne ka re, “Ke go boleletse.”

128 Ke ne ke le kwa tlase koo maloba, ke bua le ene, motlhang tlhobolo e thunyetsa mo sefatlhogong sa me. O ne a re, “Ke tlhatlhanya gore ke boleletse batho ba le sekete ba ba tlang fano seo, fela jalo.” Ke eng? Jaanong, fa Modimo a bua sengwe, se tshwanetse se diragale.

129 Maitsebowa a maabane ditsala dingwe di ne tsa tsena. Ba ne ba utlwa pono ele e neng ya bolela ka ga kwalata e kgolo e neng e na le lonaka lwa di intšhi di le some a manê le bobedi, le ka bera e e boramaga jwa selefera. Ga ke itse gore ke batho ba le ba kae ba ba tlang kwa ntlong, ba ba batlang go bona seo. Ke ne ka re, “Theipi ya go lekanya ke ena. E ya kwa lonakeng.” O e utlwile e buiwa pele ga e diragala. Lo a bona? Goreng? Fa Modimo a buwa sengwe, se tshwanetse se diragale. Loo ke lobaka, lo e theileng.

130 Jaanong, *fano* ke leano la pholoso. Mme foo fa pono ya Gagwe e diragetse go felelela, totatota tsela e neng ba re di a dira, mme kereke ena fano e a itse seo ke nnete, jaanong ga tweng ka Lefoko la Gagwe? Lo a bona? Moo go tlhomame thata go feta pono. Fa pono e ne e sa bolela ka Lefoko, foo pono e fosagetse. Fela ke Lefoko, pele, ka gonne Lefoko ke Modimo. Lo a bona? Jalo, O gotlhegotlhe. O go buile fano, mme a dira go dirafale kwa Canada. Amen. Lo a bona, O gotlhegotlhe. Go siame.

131 Sa ntlha, o tshwanetse o tsalwe gape. Mme foo fa o tsetswe gape, o na le tumelo; o dumela Lefoko. Go ya o tsalwa gape, o tla ngangisana kगतलhanong le Lona. Fa fela o sokametse ka ko bodumeding, mme—mme o na le ki—ki—kitso e nnye ya botho gore o tshwanetse go dira tshiamo, ga o kitla o nonofa

go dumalana ka Lefoko la Modimo. Ga o kitla o go dira. O tshwanetse o tsalwe gape. Mme, go tsalwa gape, go ntsha tumelo. Go siame. Foo, morago ga o nna le tumelo, yona gônê fano, t-u-m-e-l-o, tumelo, foo o fela o le mo boemong jwa go gola.

<sup>132</sup> Jaanong, batho ba le bantsi ba ya kwa aletareng, mme ba rapele, mme ba re, “Morena, intshwarele.” Mme maitemogelo a magolo a boitshepiso a tla mo go bona, le dilo. Ka lobaka loo o nne le nako e e siameng thata, o emelele go ya kwa aletareng, o goa. O boela morago, o re, “Segofatsa Modimo, ke e tshotse.” Nnyaya, o simolotse fela go ya lefelong kwa o ka golang. Ga o ise o dire sepe le mororo. Lo a bona? Selo se le sengwe se o se dirileng ke fela go baya motheo.

<sup>133</sup> Jaanong o ile go aga ntlo, mme o tshela motheo, o re, “Thaka, ke na le yona.” Lo a bona? O na le motheo mo o ka agang ntlo ya gago mo go one. Jaanong o tshwanetse o age ntlo.

<sup>134</sup> Jaanong moo ke mo selo se tlang mo teng, mosong ona, se re ileng go bua ka sônê jaanong. Go siame. Ntlo, motheo ona ke sa ntla. Motheo wa Bokeresete ke eng? Tumelo mo Lefokong la Modimo. Moo ke motheo wa gago. Ke gone o simolola go gola. Ke gone o a simolola, o simolola go oketsa mo motheong ona.

<sup>135</sup> Jaanong, go aga ntlo, o tsenya dipilara tsa gago le dingwe di sele. Mokaulengwe Wood, le bangwe ba babetli le borakonteraka fano ba ka re bolelela ka foo o ka agang ntlo ya gago ka gone. Lo a bona? Fela ke ile go go bolelela ka foo o ka agang ntlo ya gago ya semowa ka gone, kwa Modimo a ka nnang gônê. O batla go nna ka mo go wena. O batla go go dira jaaka Ene. O batla gore o bonagale, o bonagatse, bogolo, Boene jwa Gagwe.

<sup>136</sup> Lo a itse, bogologolo fa ba ne ba tlwaetse go dira gouta, pele ga ba ne ba nna le mogakolosa go e tshuba, ba ne ba tlwaetse go itaya gouta eo, ba itaele lenyelo ko ntle, tshipi le kgotlho le dilwana, ko ntle, mme ba nne ba ntse ba itaya, mme ba e menole, mme ba e itaya. Maintia ba dira seo jaanong, ba itaya gouta, mme ba a itaya. Lo a itse ka foo ba neng ba ka bolela gore tshipi yotlhe e ne e tswile mo go yona, le maswe otlhe le dilwana, le lenyelo le ne le tswile mo go yona? Fa yo neng a itaya a ne a kgona go bona setshwano sa gagwe, jaaka seipone, mo go yona. E ne e le phepa e bile e itshekile go lekana go ya e bonagatsa moiteyi.

<sup>137</sup> Eo ke tsela e Modimo a dirang. O tsaya gouta e A e fitlhetseng mo lefatsheng, a bo A e itaya, ka Mowa o o Boitshepo, a e menola, le go e menola, le go e menola, mme a e itaya go ya (A amogela) A kgona go bona setshwano sa Gagwe. [Mokaulengwe Branham o ne a opanya diatla tsa gagwe dinako tse mmalwa ka nako yotlhe mo pelelong ena—Mor.]

<sup>138</sup> Mme seo ke se re tshwanetseng go se dira, bonagatsa Morwa Modimo. Mme jaanong re tshwanetse go dira tiro ya Gagwe. O ne a re, “Yo a dumelang mo go Nna . . .” Moitshepi Johane 14:7, “Yo



a dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene gape.” O simolola go bonagatsa ditiro tsa Keresete.

139 Fela ba le bantsi ga kalo ba rona ba leka go dira ditiro tsa Keresete pele ga setshwano sa Keresete se nna mo go rona. Jaanong bothata ke boo. Re fitlhela dilo tseo di diragala. O a e itse. Ke a e itse. Re bona ba, ba a kgopisega go ya ka tsela. Re fitlhela ditotoma tsa dikorokoro tsa baruti, ba Bakeresete, ba koantswe go bapa le mmila, ke ka gonne ga ba a ka ba ya ka mo go yônê sentle.

140 Mme moo ke lobaka loo ke leng fano mosong ona, ke go leka go ruta kereke e nnye ena, le nna, ka foo re ka nnang lefelo la go nna la Modimo o o tshelang. Ke ba ba kae ba ba ratang go nna leo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Lefelo la go nna la Modimo o o tshelang!

141 Jaanong fano ke se re se dirang. Sa ntlha ke eng? Nna le tumelo mme o tsalwe gape. Seo ke go thaya motheo.

142 Foo, morago re sena go thaya motheo, sa bobedi o oketsa mo motheong wa gago. “Oketsa mo tumelong ya gago,” Petoro o ne a rialo fano. Oketsa mo go ya gago. . . Sa ntlha o nna le tumelo, o tloge o oketse nonofo mo tumelong ya gago. Se ke pilara e e latelang. Sa ntlha, tshela motheo wa gago, tumelo. Foo, mo go tumelo ya gago, oketsa boitsheko.

143 Jaanong, gônê moo go idibatsa ba ba ntsi ba rona fa fatshe. Ee, motlotlegi. Ee. “Oketsa boitsheko mo tumelong ya gago.” Seo ga se kae fela go tshela botshelo jwa bokgarebe, lo a itse, jaaka mosadi kgotsa monna, le jalo jalo. Seo ga se na sepe go dirisana le moo.

144 Baebele ne ya re, re bala golo fano mo Bukeng ya Luka, kwa E rileng, “Nonofo e ne ya tswa mo go Ene.” A go jalo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Fa re ile go nna jaaka Ene, re tshwanetse re nne le nonofo, ka lobaka loo. Re tshwanetse re nne le yônê, go nna jaaka Ene. Ke kopelo ya ntlha e ke kileng ka e rata, mo—mo difeleng, nngwe ya tse dikgolo thata, ne e le, *Go Nna Jaaka Jesu*. Sentle, fa ke ile go nna jaaka Jesu, ke tshwanetse ke nne le nonofo, le phata gore e kgone go ka fetela ko pele go tswa mo go nna go ya kwa bathong. Ka gonne, “Nonofo e ne ya tswa kwa go Ene go ya kwa bathong.” Nonofo! Mme pele o ka e letlelela e tswe, o tshwanetse o nne le yona pele. Fa o sena yona, ga e ne e tswa. Ga go sepe se e ka tswang mo go sona.

145 Go tla tweng fa mongwe ne a ka leka go goga nonofo go tswa mo go rona, mme tšheke e ne e tla bowa ka “madi a a sa lekanang”? Lo a bona? Nnyaya, nnyaya, ga go sepe moo go ntsha mo go sônê, tšheke e ne ya busetswa kwa morago. Mongwe a go lebeletse jaaka o le Mokeresete, mme ka moso a go bone ko ntle fano o itshotse jaaka moleofi, ga go nonofo e ntsi ga kalo e e ka gogiwang go tswa moo. Lo a bona? Siame.

146 Nonofu e tshwanetse e nne mo go rona. Mme go ya re nna le nonofu. . . Foo motlhang re nnang le nonofu ya mmannete, re ka e oketsa mo tumelong ya rona. Seo ke lebota le le latelang la motheo. Jaanong, sa ntlha o tshwanetse o nne le tumelo. Tumelo e le esi ga e ke e go dira. O tshwanetse. . . Petoro o ne a re, “Foo oketsa nonofu go tumelo ya gago.” O tshwanetse o nne le nonofu, gore o tle o e oketse mo tumelong ya gago.

147 Jaanong, foo, go ka nna ya nna gore, lobaka loo lo senang yona, ke gobane dikereke tse dintsi tsa gompiano di ruta gore ga o a tlamega go nna le yona, kgotsa malatsi a yona a fetile. “Ga ba a tlamega go nna le yona. Selo se le esi se o tshwanetseng o se dire ke go ipataganya le kereke. Eya, malatsi a fetile.”

148 Nonofu, mongwe le mongwe o a itse se lefoko nonofu le se kayang, lo a bona, mme re tshwanetse re nne le yona. Fa nonofu e ne ya tswa mo go Ene, go fodisa mosadi yo neng a lwala, O solofela nonofu e e tshwanang mo Kerekeng ya Gagwe, ka gonne O ne a le sekai sa rona. Mme fa A ne a na le nonofu go e neela batho, O solofela rona re nne le nonofu go e neela batho. Mme nonofu ke eng? Nonofu ke maatla, thata.

149 Bangwe ba bona ga ba dumele le e leng mo maatleng a Modimo. Ba re, “Moo—moo—moo go fetile. Selo se le esi se o tshwanetseng go se dira ke go baya leina la gago mo bukeng, mme o kgatshwe, kgotsa o tshelwe, kgotsa o kolobediwe, kgotsa le fa go ka nna eng go feta. Mme moo ke gotlhe mo o tshwanetseng o go dire.”

150 Fela Petoro o ne a re fano, “Oketsa nonofu.” Jaanong, Petoro o buwa ka ga go aga Ntlo ya Modimo, lo a bona, Tempele ya Modimo, go e nitamisa mo lefelong. Mme morago o nna le nonofu, o tshwanetse o nne le. . . Morago ga o nna le tumelo, o tshwanetse o nne le nonofu le yônê. Go jalo. Nna le nonofu ka ntlha ya lefatshe lotlhe.

151 Ke ne ka rera thero go ka nna dinyaga tse somemabedi tse di fetileng, ke a fopholetsa, ka ga Moruti Rrê Legoma. Lešoma, moruti. Ne ka e tsaya go tswa temaneng e Jesu ne a re, “Akanya ka ga lešoma, ka foo a senang matsapa kana go dikologa. Le fa go ntse jalo Ke re go lona, Solomone mo kgalalelong yotlhe ya gagwe ga a apara go tswana le le lengwe.”

152 Lebang lešoma. Le tswa kgakala ko tlase mo lerageng. Mme motsotso mongwe le mongwe wa letsatsi lo tshwanetse lo be lo goga go tswa mo mmung. Lo a bona? Mme lo dira eng ka nonofu e e lo e gogang? Lo a e neela. Lo direla morati pono e ntle. Lo ipulelela tswine, gore notshe e tle e tseye karolo ya yônê. Lo sa ngongorege. E iphitlhela e na le yônê, go neelana ka yônê. Go ka tweng fa notshe e tla foo; madi a a sa lekanang, ga go tswine? Notshenyana eo e tla ingwaya tlhogo ya yona e bo e re, “Ke lešoma la mofuta ofe le leo le leng lone?”

153 Fa motho a tla fano, a leka go fitlhela polokese go, a ye kwa kerekeng e e dumelang gore malatsi a methloho a fetile?

154 Jaaka Jack Coe gangwe a kile a re. O ya kwa marekisetso a dijo le dino, mme o tsaye lenaneo le legolo le le kgatthisang la dijo le dino mo lebentleleng; o bo o simolola go o bala go ya kwa tlase, sesuma sa lesapo la T le dilo. A re, “Ke tla tsaya sesuma sa lesapo la T.”

“Sentle, lona e ne e le la letsatsi le le fetileng. Ga re na lona.”

155 Go botoka fa a ka baya lenaneo la dijo le dino mo lebentleleng fa fatshe a ba a tswa, lo a bona, go jalo, gonne ga ba na sepe sa go jewa, ntswa go ntse jalo. Jalo go botoka o ka nna wa ya kwa marekisetso a dino le dijo a a nang le sengwe sa go jewa.

156 Mme motho wa semowa, yo o golang, o tlhoka sengwe se a ka se jang. Seo ke Lefoko la Modimo. Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Lona.

Modimo o na le tafole e phutholotswe kwa  
baitshepi ba Modimo ba tlamelwang gônê,  
O laletsa batho ba Gagwe ba ba tlhophiweng,  
“E tlang le jeng.”

Ka mmana wa Gagwe o a re tlamela, O re neela  
letlhoko lengwe le lengwe la rona,  
Ao, go botshe go ja selalelo le Jesu nako tsotlhe.

157 Go jalo. Ee, motlotlegi. O na le Yônê. Kereke e na le Yônê, Kereke ya Modimo o o tshelang, e e agilweng go nna motho yo o itekanetseng ona, wa ga kitso ya ga Keresete. Jaanong, jaanong o tshwanetse o nne le nonofo.

158 Ke ne ka re foo, sa ntlha se o se itseng, go na le motho o a ratang go dupa monko. Ga a pelotshetlha. O na le monko. Pele a ka neelana ka monko, o tshwanetse a nne le ona. Pele a ka neelana ka tswine, o tshwanetse a nne le yona. Pele a ka neelana ka bontle, o tshwanetse a nne le bônê.

159 Pele o ka neelana ka nonofo, o tshwanetse o nne le yônê. Jalo, oketsa mo tumelong ya gago, nonofo. Amen. Lo a utlwisisa? Re ka nna mo go seo lobaka lo lo leele, fela nako ya rona e tlaa re tlogela. Go oketsa nonofo mo tumelong ya gago. Jaanong, sa ntlha ke tumelo, go tloge go nne nonofo.

160 Mme foo, sa boraro, lo oketse kitso. Kitso, jaanong, moo ga go kae kitso ya selefatshe, gonne eo ke bosilo go Modimo; fela kitso ya go athola, athola (eng?) tshiamo go tswa mo phosong. O e athola jang, foo, fa o na le kitso ya Bokeresete le nonofo ya gago le tumelo? O athola fa Lefoko le siame kgotsa le le phoso. Mme fa lo ka baya ka fa thoko ditumelo tsotlhe tsa lona, le go dumologa gotlhe ga lona, sengwe le sengwe se o ithayang gore o se dirile, foo o na le kitso ya go dumela gore Modimo ga a kake a aka. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne maaka, fela la

Me e nne boammaaruri.” Lo a bona? Jaanong le fitlhela kitso. Ke kitso ya botlhokwatlhokwa. Ga o tshwanele go nna le digarata di le nnê kwa kholetsheng nngwe, kgotsa sengwe se se jalo, go nna le yona, ka gobane dinonofa tsotlhe tsena o di neelwa ke Modimo, go di baya mo godimo ga motheo wa tumelo ya gago, gore o tle o fitlhe kwa seemong se se itekanetseng sa motho thoothoo, o a tshelang wa Modimo. Ee, rra.

<sup>161</sup> Oketsa, oketsa kitso, gobane, kitso ya Lefoko la Gagwe. O tshwanetse o e dumele ka tsela e jaana. Go tshwana le, o tshwanetse o dumele gompieno gore. . . o be o e amogele, gore malatsi a metlholo ga a feta. Kitso gore se Modimo a se buileng, Modimo o nonofile go se dirafatsa.

<sup>162</sup> Aborahama o ne a dumela moo. Mme e rile a le dinyaga di le lekgolo, ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka go dumologa. Lebang ka foo Lefoko leo le neng le le le le sotlang. Monna ke yo, a le dinyaga di le lekgolo, a solofela gore ngwana a tsalwe ka fa lwapeng lwa gagwe, ke mosadi wa bogolo jwa dinyaga tse masome a a ferang bongwe. Lo a bona? A batlile a le masomematlhanano go feta dinyaga tsa go tshola, ne a tshela le ena e sale a le—a le lekgarebe, kgotsa wa mengwaga ya bonana. Mme ke o o fano, motswedi wa gagwe wa botshelo ne o sule. Mme sebopelo sa Sara se ne se sule. Mme tshepo yotlhe e tsamaile, fa e le gore e ne e le tshepo. Fela, le fa go ntse jalo, kgatlhanong le tshepo, o na a dumela mo tshepong, ka gonne o ne a na le kitso ya gore Modimo o ne a nonofile go dirafatsa sengwe le sengwe se A se solofeditseng.

<sup>163</sup> Jaanong, fa o na le yona jalo, foo oketsa moo mo tumelong ya gago. Fa o na le nonofa ya nnete, e oketse mo tumelong ya gago. Fa o ka tsamaya mo ntle mona mo mmileng, tshela jaaka Mokeresete, itshole jaaka Mokeresete, nna Mokeresete, oketsa moo mo tumelong ya gago. Fa o na le kitso. . .

<sup>164</sup> O re, “Sentle, ga ke itse jaanong kana Lekwalo *le* le siame. Jaanong fano ke Ditiro 2:38, ga ke itse ka foo ke ka tsweleng ka ga lona le Ditiro 28:19. Ga ke itse.” Go siame. Wena o seka—seka wa oketsa sepe, gonne ga o ise o nne le Yônê. Lo a bona? Lo ile go dira eng? Ka gonne, ga lo ise lo nne le kitso e lekanang go ka itse ka ga Modimo, le fa gontse jalo, gore Baebele ga e Ikganetse. E tlogeleng e le esi. Se buweng sepe go feta ka ga yona. Lo a bona? E tlogeleng e le esi.

<sup>165</sup> Fela fa lo ka bona gore Lekwalo ga le ikganetse, gore lo ka bolela seo; mme lo kgona go bona, gore, ka tshenolo ya Modimo, Lefoko lotlhe le kwadilwe ka masaitseweng, mme kitso ya Modimo fela e ka Le senola; foo motlhang o fitlhang mme o re, gatelela Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ka “amen,” foo oketsa seo mo tumelong ya gago.

<sup>166</sup> Ao, o simolola go nna motho yo o molemo thata jaanong jaana. Lo a bona? Lo a gola, lo a bona. Ka eng? Ka tumelo, go

tloga foo ka nonofo, go tloga foo ka kitso. Lo a bona ka foo e agang motho ona? Lo kgona go bona gore ga go—ga go tsela ya go e falola. E ke tsela ya go nna mo seemong se se tletseng sa Keresete. Ee, rra.

167 Go athhola, athhola ka tshiamo. Athhola fa go siame kgotsa go le phoso, go dumela Lefoko la Modimo. Athhola fa go siame kgotsa go le phoso, fa e le gore ke tshwanetse ke direle tumelo kgotsa ke direle Modimo. Athhola fa go siame kgotsa go le phoso, ke tshwanetse ke tsalwe gape kgotsa ke ipataganye le kereke. Foo o a simolola. Athhola ka tshiamo, fa moreri a re, “Malatsi a metlholo a fetile.” Baebele ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le bosaengkae.” Jaanong ke e fe e o ileng go e dumela?

168 Fa lo re, “Ke tla tsaya Modimo.” Jaanong, ga lo buwe seo gore fela lo buwe, “Sentle, ke—ke a e tsaya,” go tswa fela mo pelong ya gago. Fela, sengwe mo go wena, tumelo ya gago e kgoromeletsa ko ntle koo. Wena o foo. Tumelo ya gago e re, “Ke a itse O a tshwana. Amen. Ke Mo supile a tshwana. Ga go sepe se se ka go tsayang mo go nna. Ke a itse O popota.” Amen. Foo oketsa moo mo tumelong ya gago. E beye fatshe mo motheong. O tla mo godimo jaanong, o tla gona mo godimo go ya kwa Bogosing. O fitlhile kwa lefelong jaanong. Go siame.

169 Jaanong, selo se se latelang, moreri o tla go bolelela, mme batho ba le bantsi ba re, “Di. . .Dilo tse tse o di balang ka fa Baebeleng, di ne di le tsa letsatsi le lengwe. Jaanong, ke tla lo bolelela gobaneng. Gobane, ga re tlhoke dilo tseo gompieno. Ga re di tlhoke. Lo a bona? Ga re tshwanele. Ga re tlhoke go dirafatsa dilo tseo, phodiso ya Semodimo. Ga re dirafatse go buwa ka diteme, ka mo kerekeng, go—go tshola kereke ya rona e le phepa. Mme ga re dire *sena*.”

170 Re tla fitlha ko go seo. Ke na le Lekwalo le kwadilwe golo fa fatshe fano ka ga moo, lo a bona, fa e le gore re tshwanetse re go dire le fa go ntse jalo kgotsa nnyaya, jaanong.

171 Fela fano o ne a re, “Ga ke itse. Ga re a tshwanela go dira seo gompieno. Selo se le esi se ke akanyang gore re tswanetse go se dira, re tshwanetse go ithuta go buwa sentle fa pele ga lesomo. Re tshwanetse re ye re letlelele ngaka ya monagano e tlhatlhobe tlhaloganyo ya rona, go bona fa re nonofile go kgona go ipaya, fa Tekanyo-ya-botlhale jwa rona e le kwa godimo go lekana go ka go dira, le—le jalo jalo fela jalo. Ke akanya. . . Mme re tshotse diphuthego tse dikgolo thata. Re aga lekoko la rona.”

172 Ga re age lekoko. Ga ke fano mosong ona go aga lekoko. Keresete ga a ka a nthoma go aga lekoko. Keresete o ne a nthoma go aga batho ka bongwe go nna seemo sa ga Jesu Keresete, gore ba tle ba nne ntlo ya maatla le lefelo la bonno la Mowa, ka Lefoko la Gagwe. Ka Lefoko la Gagwe, lo a bona, go aga motho ka bongwe go fitlhela kwa lefelong leo. E seng go aga lekoko

go nna kereke ya leina le le rileng e kgolo go feta, fela go aga batho ka bongwe go nna bomorwa le bomorwadi ba Modimo. Eo ke kakanyo. Lo a bona? Oketsa mo tumelong ya gago, nonofo; mo nonofong ya gago, oketsa kitso. Sentle, jaanong lo fitlha kwa lefelong.

<sup>173</sup> Jaanong fa ba simolola gore, “Sentle, ga re a tshwanelea go amogela seo gompieno. . .” Lo tshwanetse go go dira. Go tshwanetse go nne.

<sup>174</sup> Makwalo ga a kake a aka. “Mme One ga se phuthololo ya ga mongwe,” Baebele ne ya rialo. Lo Le dumele fela ka tsela eo Le kwadilweng Foo. Lo a bona? Lo thwanetse lo nne le dilo tsena. Mme tsela e le nngwe fela e lo ka nngang la ba la nonofa go nna le tsônê, ke go nna le kitso e e tsetswe ng kwa Legodimong. Mme kitso e e tsetswe ng kwa Legodimong e tla rurifatsa Lefoko. Lo a bona?

<sup>175</sup> Lo tshwanetse lo dumele, e seng go e etsaetsisa-tumelo. Ga go epe ya tsena e e leng ketsaetso-ya-tumelo, lo a bona, fa lo leka go re, “Ke na le yona.” Se nneng nonyane e ntsho e tsenya diphofa tsa phikoko mo go yônê, lo a bona, gone di tlile go wela gone kwa ntle. Ga di a ka tsa gola moo go ya ka tlhologo. Di mategilwe fela.

<sup>176</sup> Ke akanya ka ga kwa Dafita a neng a re koo, Dipesalome 1, “O tla nna jaaka setlhare se se jetswe ng ko dinokeng tsa metsi.” Lo a itse, go na le pharologanyo fa go nneng go jalwa le go bewa, go tsenywa. Jaaka setlhare se se kgologolo sa moeike, se ne sa jalwa, se se tsenelelang kwa tlase se be se fitlhela itsetsepetso e e tiileng. Thupanyana ya kgale e tlhometswe moo, ga lo itse go ile go diragalang go yônê. Ga ena medi. Ga ena motheo. Lo a bona?

<sup>177</sup> Go tshwana le batho bangwe ba ba tswang kwa sekolong sa boperesita kgotsa sengwe ng, lo a bona. Ga ba na . . . “Sentle, Ngaka *Mokete-kete* o ne a ntlhomamisa mo boruting.” Ga go dire pharologano mo seo se neng e le sona.

<sup>178</sup> Keresete ne a go belega mo go yônê, lo a bona, lo a bona, ka tumelo ya gago. Lo a bona? Lo ntshafaditswe la bo le tsalwa ka fa go yônê. Mme foo morago le sena go tsalwa ka fa go yônê, tse ke dilo tse A solofelang gore lo di oketse. Nnang fela lo ntse lo di oketsa. Jaanong re ya gone go fologeng ka morala.

<sup>179</sup> Jaanong go tlaa nna le selo sengwe se sele mo kitsong ena, se re ka buwang ka ga sona, kitso ya bomodimo. Lo a bona? “A Baebele e timeletswe ke bokao jwa Yona mo letsatsing lena?” Lo a bona, bona, batho ba le ba ntsi ba lo bolelela seo, gore Baebele totatota ga e kae seo. Fa Modimo a ntlhokometse, mme a ntolamisa mo boleong jwa me, mme fa ke le morwa Modimo, O dira seo. O lo dira ka tsela eo, bomorwa le [Mo go sa theipiwang—Mor.] bomorwadi. Fa o dira sengwe kgotsa sengwe phoso, O a go lolamisa. Ke gone fa Modimo a na le tlhokomelo jaana ka ga wena, gore O a go tlhokomela e bile o a go lolamisa,

ke go feta moo ga kana kang Ena ka ga Lefoko la Gagwe, le e leng sekai sa gago, le e leng Boene!

*Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, e bile Lefoko e ne e le Modimo.*

*Mme . . . le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona, . . .*

180 Lefoko ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, Baebele e rile jalo, Keresete a senolwa mo Lefokong la Gagwe. Mme fa A o tlhokometse fa o tlola melao ena, O a go kgala ka ntlha ya moo, O tlhokometse molao wa Gagwe o o go kgalang go feta ga kana kang! Amen.

181 Tswelela, thaka, se mpolelele dilo tseo!

182 Ke dumela mo kitsong e popota, ya Mowa o o Boitshepo. Kitso ya Mowa o o Boitshepo e tla nna ka gale e gatelela Lefoko ka “amen.” Fa o fitlhela dilo tsena tse eketeng di a ikganetsa, mo Baebeleng, o nne fa fatshe mme o ithute tsona, mme ka thapelo fela jalo. Mme sa ntlha se o se itseng, Mowa o o Boitshepo o simolola go tsena. Morago ga sebaka o a e bona e lomagana mmogo, mme foo o na le yona. Lo a bona? Moo ke kitso.

183 Bangwe ba bona ba re, “Sentele, jaanong, Baebele e rile O tshwana maabane gompieno, le ka bosaengkae.”

184 Mme kereke e re, “Mo maikutlong a a rileng, O a tshwana.” Hah-ah! Hah-ah! O feditse go roba phatlha, gônê foo. Lo a bona? Ee, motlotlegi. Nnyaya, motlotlegi. O a tshwana. Ee, motlotlegi.

185 “Jesu Keresete o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Ga go pharologano mo go Ene, gotlhelele. O tshela mo Kerekeng ya Gagwe, a dira selo se se tshwanang. “Sebakanyana,” jaaka ke inotse kgantele, “go le sebakanyana mme lefatshe ga le ka ke le tlhola le Mpona, etswa lona lo tla Mpona.” Gonne, O ne a re, “Ke tla bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bofelong jwa lefatshe.” Gape, O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona.” Gape, O ne a re, “Ke tla nna Mofine. Lo tla nna dikala.” Mme kala e tshela fela ka Botshelo jwa Mofine. Le fa e le eng se se leng ka mo Mofineng se tswelela ka kala. Kgalalelo! Foo, “Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” E ntsha Botshelo jwa Morena Jesu Keresete. Amen.

186 Kitso; e seng ya selefatshe (e batlana le tlhaloganyo). Mohuta ope wa kitso ya selefatshe o batlana le tlhaloganyo. Lo a bona? Fela tumelo ga ena go batlana le tlhaloganyo. Modimo o go senolela gore sengwe se *rileng-se-rileng* se ile go diragala, ramaranyane mongwe le mongwe mo lefatsheng a ka go bolelela, “Go kgatlhanong. Ga e kgone go ka diragala.” O e dumele, le fa go le jalo. Lo a bona? Ee, motlotlegi. Ga e batlane le tlhaloganyo. Baebele e rile, “Re latlhela tlhaloganyo faatshe.” Ga o neelane tlhaloganyo le tumelo. Tumelo ga e na go batlana le tlhaloganyo.

Tumelo e itse fo e leng teng. Tumelo e tsaya kgato. Tumelo e a tshwarelela. E ka se sute. Ga go sepe se se ka e sutisang. Ga ke kgathale le fa e le eng se se reng *sena, sele, se sele*. Ga e sute, le gannye. E nna gônê foo, leta, leta, leta, leta. Ga go dire pharologano epe. E nna gônê foo.

<sup>187</sup> Modimo o ne a bolelela Noa dilo tse di ile go diragala. O ne a go dumela. Lo a bona? Modimo o ne a bolelela Moše dilo tse di ile go diragala. O go dumetse. Modimo o ne a bolelela barutwa dilo dingwe di ile go diragala, “Eyang golo koo ko Pentekoste le lete.” Ba ne ba nna gona foo. Ee, motlotlegi. Go siame.

<sup>188</sup> Jaanong, kitso, jaanong, e seng kitso ya selefatshe, fela ke kitso ya Selegodimo. Mme kitso ya Selegodimo, fa Modimo e le motswedi wa kitso yotlhe, mme Modimo ke Lefoko, foo, fa o na le kitso ya Selegodimo, o dumela Lefoko, e bile o batla tlhaloganyo ya sengwe le sengwe ka Lefoko.

<sup>189</sup> Mme tshoko ena ya lekgetho e kereke e neng e le mo go yona, kgotsa ke neng ke le mo go yona. Mongwe wa banna ka nako nngwe, mo tlhotlhomisong e nnye, ne a mpolelela. Ne a re, ke ne ka re. . . “Ga ba a ka ba fitlhela sepe se se phoso.” Mme jalo ba simolola go. . .

<sup>190</sup> Ke ne ka re, “Sentle, foo, fa go sena sepe se se phoso, goreng lo sa tlhokomologane le nna?” Lo a bona? Lo a bona? Mme ke ne ka tswelela pele, go mmolelela ka ga Dikwalo dingwe.

<sup>191</sup> O ne a re, mogoma o mogolo thata le sekarese mo seatleng sa gagwe, o ne a re, “Rrê Branham, ke moithuti wa Baebele.”

Ke ne ka re, “Ke itumelela go utlwa seo.”

<sup>192</sup> O ne a re, “Jaanong ke batla go itse se tumelwana ena, o batla tuelelo ya disakatukwi tsena tse o di abang, tumelwana e nnye eo ya go rapelela disakatukwi o be o di aba, ‘diaparo tse di tloditsweng’ tseo, o di di bitsa, ‘letsela.’” O ne a re, “Ke gone o di batlela tuelo.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ga go na tuelo mo go tsona.”

Mme o ne a re, “Sentle, ka ga tumelwana ena.”

<sup>193</sup> Ke ne ka re, “O e bitsa tumelwana, rra. O ne wa mpolelela metsotso e mmalwa e e fetileng gore o moithuti wa Baebele.”

O ne a re, “Ke ene.”

<sup>194</sup> Ke ne ka re, “Nkinolele Ditiro 19:11.” Kitso! O ne a ithaela ene ka boena gônê ka mo go yona, ne a leka go fetola serutwa. Ke ne ka re, “Fong nkinolele Johane 5:14.” Ga a a ka a kgona go go dira. Ke ne ka re, “Foo Jakobo 5:14.” Ga a a ka a kgona go go dira. Ke ne ka re, “A o itse Johane 3:16?” Lo a bona? Kitso, tlhaga, lefatshe! Fela motlhang. . .

<sup>195</sup> O ne a re, “Fela, Rrê Branham, o leka go seka kgang ena ka Baebele. Re e seka ka melao ya naga.”



196 Ke ne ka re, “Rra, a melao ya naga ga e a thewa mo Baebeleng? Foo ke tshiamo.” Amen! Go tlhomame.

197 Kitso; e seng ya selefatshe. Kitso ya semowa ya Lefoko, go itse se Modimo a se buileng, dira se Modimo o se buileng, go jalo. Foo fa o na le seo mme o ka dumela dilo tsotlhe tsena, gore O tshwana mo dilong tsotlhe tsena tse Lefoko le reng ke boammaaruri, o gatelela nngwe le nngwe ka “amen.” Go siame. Oketsa moo mo tumelong ya gago. Moo go siame. Ee.

198 Fa mongwe a leka go go bolelela, gore, “Baebele e latlhegetswe ke maatla a yona. Ga go selo se se tshwanang le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Hah-ah. Se oketse seo. Ga sena se dira. Se tlile go wela thoko. Go tshwana le go baya letsopa mo lentsweng, ga e ke e itshokela. E tla sugakana.

199 Foo batho ba a go bolelela, “Baebele ga e kake ya tshepega gompieno. O tlhokomele jaanong. O se tsamaye o dumela seo. Ga e kake ya nna boammaaruri.” O utlwile seo nako yotlhe. Polelwana, “O ka se tshepe Baebele.” Sentle, fa—fa o na le seo mo monaganong wa gago, ga o—ga o leke go se oketsa, gonne ga sena go dira. Kago yotlhe e tlile go wela fatshe go ne moo.

200 Se tshwanetse se mataretswe ke Mowa o o Boitshepo. Ke kaya e kgomareditswe mmogo, matego e e go kanelang. Mme selo se tshwanang se se e kanelang. . . Lo itse tsela. . .

201 Lethompo le fisitsweng ka raba go ka tiisiwa ka nako tsotlhe le tshela nako e telele go feta fela petšhe ya kgale e e kgomareditsweng. Mogotenyana o kgomaretswa mo petšheng ya kgale mo thaereng, selo sa ntlha se o se itseng, dira thaere eo e nne mogotenyana, e taboge ka bonakonyana go feta, mme e tla tlhapologa. Ee, motlotlegi. Lo a bona?

202 Mme moo ke se e leng bothata ka batho ba le bantsi gompieno. Ba leka go kgomaretsa kitso ya bona mo kitsong ya selefatshe, ka boletswanyana jwa kgale jwa mo lefatsheng, mme, fa diteko di tla, “Sentle, motlhamongwe ke ne ke le phoso.” Lo a bona? Mme mowa o tswa, o ngotlafadiwa mo metsotsong e mmalwa. Go goa gotlhe ga gago le go tlolela kwa godimo le kwa tlase ga go a go direla molemo ope. Batho ba go bona gônê ko morago mo seretseng se se tshwanang gape. Lo a bona? Go jalo.

203 Fela fa o nna moo le mogote o o lekaneng wa Mowa o o Boitshepo, go fitlha o go dira wena le lethompo le nne bangwe. Ke moo. Wena le lethompo le nna bangwe. Motlhang o nnang foo go fitlha wena le tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo le nna bangwe, foo oketse seo mo tumelong ya gago. Fa o sa dire, se e oketse gotlhelele.

O re, “Lefoko ga le kake la tshepega.” Se leke go oketsa seo.

204 O re, “Ditsholofetso ka fano, tsa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, di ne di kaeletswe baaposetolo ba lesome le bobedi ba le esi,” jaaka dikereke dingwe di bolela gompieno, se leke

go oketsa seo. Ke fa motheo wa bona o leng teng, o foforegile otlhe. Lo a bona? Jaaka Usia ne a ntse, bosigo jwa maabane, fa a ne a bona motheo wa monna yo yo neng a tshepa mo go ene, o foforegile otlhe, a iteilwe ka lepero, go ne go se molemo. Jaanong, “Fela ya baaposetolo ba le lesome le bobedi, baaposetolo ba le lesome le bobedi ba le esi.”

205 Ke ne ke le ka ko go Mokaulengwe Wright. . . Ke akanya gore ba ko morago koo golo gongwe. Bosigo bongwe, go ne go le moruti ko tlase koo, ke ne ke bua, bareri ba banê kgotsa ba ba tlhano mmogo. Moreri ona ne a tlhatloga a bo a re, “Jaanong, ke rata go bolelela lona batho ba ba rategang thata sengwe. Ao, ke akanya gore le batho ba ba siameng.”

206 Ke ne ka re, ke ne ka bolelela mongwe, ke ne ka re, “Moo ke—moo ke a le mongwe o a ntseng gônê foo. Tlhokomela.”

207 Jalo, Junior Jackson, ko morago koo, ne a fetsa go bolela. Mme ne a re. . . ne a rera ka tshegofatso ya Modimo. Ijoo!

208 O ne a tuka, a letile. O ne a fitlha golo foo mme a leka go tlhaloganya. “Jaanong, ke batla go bua gore Rrê Branham fano, ke a lo bolelela, ke moganetsa-keresete.” Mme o ne a simolola jalo, bosigo jotlhe.

209 Bangwe ba bareri ba ne a simolola. . . Ke ne ka re, “Letang motsotso. Jaanong, se bueng sepe, bakaulengwe. Go a le mongwe fela wa ene le segopa sa rona.” Ke ne ka re, “Mo tlogeleng a le esi jaanong. O rumutse nna.” Ke ne ke go batla, ka bonna, mo go maswe jalo, ke ne ke sa itse se ke ka se dirang. Lo a bona?

210 Jalo, o ne a re, “Rrê Branham ke moganetsa-keresete,” mme o ne a tswelela pele a bua sengwe le sengwe se lo se itseng, ka ga gone. O ne a re, “O rile foo, ‘Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.’” Ne a re, “Baebele e rile go ne go le ba le lesome le bobedi fela ba neng ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” A bua ka ga phodiso ya Semodimo, “Ke baaposetolo ba le lesome le bobedi ba le esi ba neng ba na le phodiso ya Semodimo.” O ne a re, “Re bua fa Baebele e buang, mme re didimala kwa Baebele e didimetseng.” Ke ne ka leta go fitlha a dire mokgwasa moo sebaka se ka nna seripa sa oura.

211 Ke ne ka re, “Ema motsotso fela. Ke kwadile fa fatshe tse di ntsi jang fano,” ke ne ka re, “nneye tšhono ya go araba tse dingwe.” Mme erile ke emelela, ke ne ka re, “Motlotlegi, o ne a re ena o ‘buile kwa Baebele e buileng,’ kereke ya gagwe e dirile, ‘le go didimala kwa E didimetseng.’ Lona lotlhe le basupi. ‘Ee.’” Ke ne ka re, “Jaanong, o ne a re ‘Go ne go le ba le lesome le bobedi fela ba ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo.’ Baebele ya me e rile go ne go le ba le lekgolo le masome mabedi, kwa tiragalong ya ntlha.” Amen! Konopela mohuta oo wa kitso ko ntle, lo a bona, o neng a o sekisa.

212 Ke ne ka re, “Foo ke fopholetsa gore Paulo ga a ka a amogela Mowa o o Boitshepo fa a ne a re o direle.” Lo a bona?

213 Ke ne ka re, “Ko tlase ko . . . Motlhang Filipino a neng a ya koo a bo a rerela Basamaria. Ba ne ba kolobeditse mo Leineng la Jesu. Fela, Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle mo go bona. Mme ba ne ba roma mme ba dira gore Petoro le Johane, ba tle koo ba bo ba beye diatla mo go bônê, ke fa Mowa o o Boitshepo o tla mo go bona. Ke fopholetsa gore bao e ne e le ba le lesome le bobedi fela?”

214 Ke ne ka re, “Mo Ditiro 10:49, fa Petoro a ne a le kwa bonnong jwa ko godimo jwa ntlo, mme a sena go bona pono gore ba ne ba ile go ya kwa godimo ko go Korenelio. E rile Petoro a sa bolela mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bona ba ba neng ba utlwa Lefoko.” Ke ne ka re, “Baebele e sa ntse e bolela. Kereke ya gago e ko kae?” E kwa morago kwa go ba-batlantlang go nnang. Go jalo. Lo a bona?

215 Ke ne ka re, “Phodiso ya Semodimo, o ne wa re, ‘Ke baaposetolo ba le lesome le bobedi fela ba neng ba na le phodiso ya Semodimo.’ Baebele e ne ya re gore Setefane o ne a ya kwa tlase ko Samaria a bo a kgoromeletsa ntle bodiabole a bo a fodisa balwetse, mme go ne ga nna le boipelo jo bogolo mo motsengmogolo. Mme o ne o se mongwe wa ba lesome le bobedi. O ne a se moaposetolo. O ne a le motiakone.” Amen. Amen.

216 Ke ne ka re, “Mme Paulo o ne a se mongwe wa ba lesome le bobedi ba ba neng ba le kwa kamoreng e e kwa godimo, fela o ne a na le neo ya phodiso.”

217 Ke ne ka re, “Leba fela ko dineong tsa phodiso! Mme go tswelela kgakala, dinyaga di le somemmararo morago, o ne a sale kwa Bakorintheng, a tshwaela neo ya phodiso ka fa gare ga Mmele wa Keresete.” Ijoo!

218 Jaanong, mohuta wa kitso eo e o ithutang yônê go tswa mo bukeng nngwe, go botoka o o latlhele kwa ntle ka mo kaneng ya matlakala. Tlaya mo kitsong ena. Fa Modimo a re, “Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae,” e re, “Amen.” Ee, motlotlegi. Ee, motlotlegi. E seng ko go ba lesome le bobedi; ke ya botlhe. Fa o amogela mohuta oo wa tu—tumelo, fa tumelo ya gago e e gatelela, bonnye bongwe le bongwe, ka “amen,” foo o re, “Go siame,” oketsa moo mo go yônê.

219 Sa bonê. Re tla tshwanela go itlhaganela, ka gonne ke fela . . . Go utlwala go le molemo thata jang go ema fano le go bua ka ga gônê. Amen. [Mokgaulengwe mongwe o re, “Re a e itumelela.”—Mor.] Eya. Sa bonê . . . Ke a leboha.

220 Oketsa “boikgapho.” Ijoo! Re tllile mo go boikgapho. Jaanong, le nnile le tumelo, sa ntlha; lo tshwanetse lo nne lo seo, go simolola ka sona. Foo lo oketsa nonofo mo tumelong ya lona, fa e le mohuta wa nonofo o o siameng. Foo o bo o oketsa kitso, fa e le mohuta wa kitso o o siameng. Jaanong lo ile go oketsa boikgapho.

221 Boikgapho ga go kaye, “tlogela go nwa senotagi,” fano, kana. Nnyaya, nnyaya. Boikgapho ga bo kaye kalafo ya letagwa, e seng mo lobakeng lo. Jona ke boikgapho jwa Baebele, boikgapho jwa Mowa o o Boitshepo. Moo ke nngwe fela ya dikeletso tse feteletseng tsa nama, fela re bolela ka ga boikgapho jwa Mowa o o Boitshepo. Moo go kaya, ka foo o ka laolang loleme lwa gago, e seng o nna mmalabadi; ka foo o ka laolang bogale jwa gago, e seng o tshakgala nako nngwe le nngwe fa motho mongwe a bua maswe mo go wena. Ijoo!

222 Thaka, ba le bantsi ba rona ba ile go wela fatshe pele re simolola, a ga re na go dira? Lo a bona? Foo re a ipotsa gore goreng Modimo a se mo Kerekeng ya Gagwe, a dira metlholo le dilo tse neng ba tlwaetse go di dira. Ee, motlotlegi. Lo a bona?

223 Oketsa dilo tsena. Oketsa boikgapho mo go tsona. Ao, boikgapho, ka foo o ka arabang ka bopelontle fa go builwe ka kgalefo go wena. Mongwe a re, “Lona segopa sa babidikami ba bailshepi golo ko tlase koo!” Lo se tlolele kwa godimo la bo lo mena matsogo a dihempe tsa lona jaanong. Lo a bona? E seng moo. Fela buang ka lerato la bomodimo, boikgapho, bopelontle. A eo ke tsela e lo ratang go nna ka yona? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Fa o rumulwa, se ithumulele morago. A Ene e nne sekai sa gago.

224 E rile ba ne ba re, “Fa Wena o le Morwa Modimo, fetolela mantswê ana e nne senkgwe,” O ne a kabo a kgonne go dira, go supetsa gore Ke Modimo. Fela O nnile le boikgapho. Fa ba ne ba Mmitsa, “Beelsebule,” O ne a re, “Ke tla lo itshwarela ka ga gônê.” A go jalo? Ba ne ba goga ditedu tse di tletseng seatla go tswa mo sefatlhogong sa Gagwe, ba bo ba kgwela mo sefatlhogong sa Gagwe ka mathe, ba be ba re, “Gologela kwa tlase ga sefapaano!”

225 O ne a re, “Rara, ba itshwarele. Ga ba itse le e leng se ba se dirang.”

226 Fa, A ne a na le neo, O ne a itse dilo tsoatlhe, gone mo go Ene go ne go le botlalo jwa Bomodimo ka mo nameng. Ba ne ba mmona A dirafatsa metlholo, ka go bolelela batho se neng se le phoso ka ga bona, le tse dingwe tse jalo. Ba ne ba baya sekatana go dikologa tlhogo ya Gagwe go tshwana le jalo, go dikologa matlho a Gagwe, mme ba Mo itaya mo tlhogong ka thobane, mme ba bo ba re, “Porofeta, re bolelele ke mang yo a Go itaileng. Re tla Go dumela.” Lo a bona? O nnile le boikgapho.

227 Jaanong, fa o na le yone go tshwana le foo, e oketse mo tumelong ya gago. Fa o sa ntse o ja magala, o tlhatlharuana, mme o feretlhega, o bo o tswelela, hah-ah, ga o na gope. . . Ga o kake wa oketsa moo, gone ga e ne e oketsa. Lo a bona? Ga e ne e tiisa tshipi ka raba. Ga o ne o kgona go tsaya setoki sa raba, lo a itse, mme o se fisa go se tlhakantsha le tshipi. Ga go na go dira le gope. Nnyaya, e tshwanetse e nne nolo, fela jaaka raba e

ntse. Lo a bona? Mme fa tumelo ya gago le boikgapho jwa gago di fetoga go nna mohuta o tshwanang wa boikgapho jwa Mowa o o Boitshepo jo neng A na le jônê, foo e tla tlhakana go tiisana le Ene. O okeditswe mo go yona.

Motlhang nonofo ya gago e tshwanang le nonofo ya Gagwe, foo e tla oketsa mo go yônê.

228 Fa kitso ya gago e tshwana le kitso ya Gagwe, “Ke tla go dira thato ya Gago, Oho Modimo.” Lo a bona? Ka Lefoko la Rara, O ne a fenyia diabile mongwe le mongwe. Magodimo le lefatshe di tla feta, fela Lefoko ga le kake. Lo a bona? Fa o na le mohuta o o jalo wa kitso, e tla tlhakana go tiisana le tumelo ya gago.

229 Fa o na le mohuta o o siameng wa boikgapho, go tshwana le o A neng a na le one, bo tla tlhakana go tiiswa. Fa o sena jônê, e le fela mo go dirilweng ke motho go ya seripana sa tsela, tumelo e e dibetsweng, kgotsa boikgapho, “Ao, ke tshwanetse ke mo iteele fatshe, fela—fela go botoka ke seka ka dira, gonne ba ka kwala leina la me mo pampiring ka ga gona.” Moo ga se mohuta wa boikgapho jo A buang ka ga bona. Se leke go oketsa seo. Ga sena go dira. Fela fa o ka dira ka mmannete, ka botshe go tswa mo pelong ya gago, itshwarele motho mongwe le mongwe, nna le kagiso ya gago, go letle go fete, lo a bona, foo e tla tlhakana go tiisiwa. O ka oketsa moo mo tumelong ya gago. Whew!

230 Ga go gakgamatse kereke e tlhaela jaana. A moo ga go a nepa? Ga go gakgamatse. Ke ka re, “Sokologa o bo o kolobetswe, Baebele e rile, mo Leineng la Jesu Keresete.” Mme yo o tlhoafetseng wa ga Boraro jo bo dirang Modimo ga a dumele moo, o re, “Moganetsa-keresete wa kgale oo. Ke wa Leina la Jesu. Ke wa Jesu a le Esi.” Tlhokomela, thaka, ga ke itse ka ga boikgapho jwa gago jaanong jaana. Lo a bona? Gobaneng o sa tle, o re, “A re batle tlhaloganyo mmogo ka ga se, Mokaulengwe Branham. Ke rata go utlwa Sena se tlhalosiwa”? Lo a bona? Foo o tle golo kwano mme o Lo reetse. Mme fong Lo tla bewa gona mo pele ga gago, mme foo o a tloge o tsamaye; re tlo—re tlo fitlha mo go seo mo metsotso e mmalwa fela, mo “poifomodimong,” lo a bona. Fela fa wena—fa wena o tshakgala kwa ntle ga taolo, o batla go tlolela bokhutlong bonngwe le bonngwe, hah-ah, moo ke—moo ga se gona. Lo a bona? Ga o ise o nne le boikgapho jwa Baebele le etswe fa o dira moo; ka foo o arabanang ka teng. Foo fa o na le gotlhe mona, o ka oketsa sena mo tumelong ya gago.

231 Fong, morago ga moo, sa bonê, o batla go oketsa bopelotelele mo tumelong ya gago. Fa o na le tumelo, “e dira bopelotelele,” Baebele e rile jalo. Lo a bona? Jalo, *sena* ke bopelotelele. Jaanong, moo ke selo se se latelang se se ileng go aga seemo sena. Lo a itse, Modimo o na le didiriswa tsa mmannete mo Kagong ya Gagwe.

232 A lo a bona ka foo re tlhaelang ka teng, mokaulengwe, kgaitisadi? Lo a bona? Lo a bona gobaneng, foo re leng gônê? Ee, motlotlegi. Lo a bona? Re na le kgalalelo, re na le mašalaba le

dilo, ka gonne re na le tumelo. Fela fa re tla golo kwano mo dilong tsena *fano*, Modimo ga o na go re agelela ka fa gare ga seemo seo. Lo a bona? Ga o na go kgona. Ga o na go kgona go re bopa go nna mohuta oo wa lefelo. Re na le tsotlhe dilo di sele tsena. Re a wa, re relelela kwa thoko le tsona. Lo a bona? Ga a kgone go aga Kereke ya Gagwe.

<sup>233</sup> Bopelotelele le eng? Mohuta ofe wa bopelotelele? Selo sa ntlha, ke go nna le bopelotelele le Modimo. Fa o na le tumelo ya popota, e e seng ya maitirelo, o tla nna le bopelotelele jwa popota jo e seng jwa maitirelo, ka gonne tumelo e dira bopelotelele. Fa Modimo a bua sengwe le sengwe, o a se dumela. Moo ke gotlhe. O na le bopelotelele.

<sup>234</sup> E re, “Sentle, ke ne ka Mo kopa bosigo maabane gore a mphodise, mme ke fela ke lwala jaaka maabane mosong ona.” Ijoo! Bopelotelele jo bo jang?

<sup>235</sup> Modimo o ne a bolelela Aborahama, mme dinyaga di le masomemabedi le botlhano morago go ne go se le e leng tshupo e le lengwe. O ne a sa ntse a dumela. O ne a le pelotelele le Modimo. Ah-hah.

<sup>236</sup> Mmee ka gale fa pele ga gago. Mo letle e nne mo go latelang mo go ralalwang. O ka se Mo fete, jalo Mo tshole fela fa pele ga gago. “O rile jalo, mme go ile go diragala.” Lo a bona? Mo tshole fa pele ga gago. Moo go siame.

<sup>237</sup> Noa o ne a na le bopelotelele. Eya. Noa o ne a na le bopelotelele jwa popota, jwa bomodimo. Modimo o ne a re, “Ke ile go senya lefatshe lena ka pula,” mme Noa o ne a rera dinyaga di le lekgolo le masomemabedi, le fa go ntse jalo. Bopelotelele jo bo tletseng. Le fa e le monyo ga o a ka wa wa go tswa kwa Legodimong. Go ne go se sepe. Go le lorole fela jaaka go ne go kile ga nna, ka dinyaga di le lekgolo le masomemabedi, fela o ne a le pelotelele.

Foo, Modimo o leka bopelotelele jwa gago. Moo go siame. Modimo o a di leka.

<sup>238</sup> Morago ga A sena go bolelela Noa, jaanong O ne a re, “Noa, Ke batla o tswele pele o tsene ka fa arekeng. Ke ile go tsenya diphologolo ka fo teng foo, mme Ke—Ke batla o tsena mo teng. Tlhatlogela kgakala kwa bonnong jo bo kwa godimo, jaanong, gore jalo o kgone go lebelela ntle, letlhabaphefo lwa kwa godimo. Jaanong, Ke batla o tsene mo teng mole. Ke batla o bolelele batho bana, ‘Ka moso, se ke neng ke se rera dinyanga di le lekgolo le masomemabedi, se ile go diragala.’ Go siame, o ye kwa tlase koo mme o ba bolelele.”

<sup>239</sup> Tshupo ya ntlha e ne e le eng? Noa o ne a tsena ka fa arekeng. Go no go sena pula. Noa o ne a ipaakanya, a bo apara jase ja pula, le selo sengwe le sengwe, gore a nne a kgona go lebelela kwa ntle, gangwe mo seabakanyaneng. O ne a ipaakanya. Fela letsatsi le le latelang. . .

240 Ke dumela a ka nna a bo a boletsetse lelwapa la gagwe, le betsi ba gagwe le botlhe ba bônê, ne a re, “Ijoo! Ka moso lo ile go bona selo se lo iseng lo ke lo se bone. Gobane, gotlhe mo mawaping, a ile go nna a mantsho. Mme ditumo tsa maru le tladi di ile go dirafala. Tshaka e kgolo ya Modimo e ile go sega fa gare ga loapi. O ile go kgala segopa se sa baleofi se se re ganneng, ka dinyaga tsen a tse lekgolo le masomemabedi. Lo lebeleleng fela mme lo bone.” Lo a bona?

241 Bangwe ba badumedi ba go ya tsela-seripana, lo a itse, ba nnang ba le teng mo tikologong fela ba sa tsene, lo a itse. Lo—lo sa ntse lo na le bona, lo a itse. Jalo ba—ba ne ba tla, ne ba re, “Sentle, monna mogolo a ka bo a nepile, jalo re tla ya golo koo mme re lete malatsi a le mmalwa, kgotsa re eme di oura di le mmalwa mo mosong, mme re boneng.”

242 Letsatsi le le latelang, mo boemong jwa maru a mantsho, fano go tla letsatsi le tlhaba fela jaaka le ne le dira ka gale. Noa o ne a lebelela kwa ntle. Ne a re, “Hela, kwana ga gona maru ape.”

243 Moeka o le o ne a tla golo koo, ne a re, “Ao, ke itsitse gore o mongwe wa bona. O a bona, o ntse o letile golo fano.”

244 “Sentle, intshwarele, rra. Ha-ha. Motlhamongwe ke—ke—ke fela, o a itse, fela ke tlhotlhetsegile, o a itse. E ka nna mohuta oo, o a bona. Ha-ha-ha.”

245 Fela, Noa, o ne a na le bopelotelele. Ne a re, “Fa e seka ya tla gompieno, e tla nna fano ka moso.” Goreng? Modimo o rile jalo.

“O ne A go bolelela moo leng, Noa?”

246 “Dinyaga di le lekgolo le masomemabedi tse di fetileng. Ke tlile bokgakala jona, jalo ke fela ke letile fano jaanong.” Lo bona seo? Morago ga sebakanyana . . .

247 Re fitlhela, Modimo o tlile bokgakala jona, a letile Kereke, le yone, fela E tlile go nna foo. Lo seka lwa tshwenyega. O Go tsholofeditse.

248 O ne a emela tsogo ya baswi nako yotlhe ena. Go tlile go nna le nngwe. O seka wa tshwenyega. Modimo o e solofeditse. Leta fela ka bopelotelele. O a robala, moo ga gono go . . . O ka tsaya nakonyana ya borokonyana pele e diragala, fela o tla tsoga ka nako eo. O e solofeditse, lo a bona. Borokonyana, lo a bona, mo re go bitsang borokonyana jwa loso, lo a itse. Mo re go bitsang loso, borokonyana jo bonnye fela, kgotsa go robala mo go Keresete. Ga go sepe se se tshwanang le go swa mo go Keresete. Botshelo le loso ga di nne teng mmogo. Lo a bona? Re robalanyana fela, borokonyana jo ditsala tsa rona di sa kakeng tsa re bitsa go tswa kwa go jônê. Ene ke a le Mongwe a le esi yo o ka re bitsang. “O tla bitsa, mme nna ke tla Mo araba,” ne a rialo Jobe. Jobe o ntse a robetse jaanong dinyaga di le dikete tse nnê. Lo se tshwenyegeng. O tlo—o tlo go tsoga. Lo se tshwenyega. O sa ntse a letile.

249 Noa o ne a leta. Letsatsi la bonê le ne la feta. Go se pula. Go siame. Go ile go diragala.

250 Ke ka utlwa Mmê Noa a fitlha mme a re, “Rra, a wena o tlhoma . . . ?”

“O seka wa bua jalo.”

251 O ne a na le bopelotelele, gonne o ne a na le tumelo. Ee, motlotlegi. O ne a na le nonofo. O ne a na le kitso ya gore Modimo o ne a nepile. O ne a na le boikgapho. O ne a sa tshakgale kwa ntle ga taolo, e re, “Sentle, ga ke itse gore moo ke gotlhe ka ga eng. Ke latlhegetswe ke katlego yotlhe ya me golo ko ntle koo.” Nnyaya, nnyanya. “Batho ga ba sa tlhola ba nkgathalela. Ke tla ya golo koo mme ke bo ke simolola gotlhe gape, seša gape.” Nnyaya, nnyaya. O ne a na le bopelotelele. Modimo o solofeditse. Modimo o tlo go go dira. Modimo o tlo go go dira, gobane Modimo o rile jalo.

252 Mme nka bona morwae a fitlha moo, a re, “Rra, o a itse . . .” A solasola moriri wa gagwe o mo leele o o mmududu ka seatla sa gagwe, lo a itse. Mme o ne a le bogolo jwa makgolo a dinyaga, lo a itse, a ntse foo. Ne a re, “Ke a itse o tlhogo ya lotso ya kgale. Ke—ke a go rata, ntate. Fela a go a kgonega o ka bo o nnile phosonyana?”

“Ao, nnyaya. Nnyaya.”

“Goreng?”

“Modimo ne a re jalo!”

253 “Sentle, ntate, mona ke malatsi a le thataro e le gore re ntse golo fano. Re ntseng golo fano mo arekeng ena e kgolo, ya kgale, e e omeletseng e e ntseng gone fano. Mme e bokilwe gotlhe, ka mo tse le kwa ntle. Mme re nnile dinyanga tsotlhe tsena re e aga. Mme o ne wa ema golo ko ntle koo mme wa rera, go ya o nna mmududu le mafatla. Mme fano o fa golo mo godimo mo jaanong, o leka go re selo sa *selebe-lebe*. Mme batho ba a tshega, ba konopela ditamati tse di bodileng le dilo mo lotlhakoreng lwa yona. Leba foo se o se dirang. Goreng, o a itse . . .”

“Nna pelotelele, morwa.”

“A o tlhomame?”

“E tlile go na!”

Ngwetsi ya gagwe ne ya re, “Rra, o a itse . . .”

“E tlile go na!”

254 “Fela re nnile re letile, dinyaga tsotlhe tsena. Re nnile re baakanya. Mme o ne wa re bolelela gore e ile go na, beke e e fetileng. Mme re fano mo, le mabati otlhe a tswetswe, mme fano re tsamaya go dikologa mo gare fa, mme letsatsi le fisa thata golo ko tlase, jaaka le ne le ntse.”

“Fela e tlile go na!”



“O itse jang?”

“Modimo o rile jalo!”

<sup>255</sup> Jaanong fa o nna ka tsela eo, e oketse. Fela fa o sena yônê ka tsela eo, o seka—seka wa leka go e oketsa. Ga ena go dira. Ga ena go dira mo phodisong. Ga ena go dira mo go sepe se sele. Lo a bona? E tshwanetse e tshwane le sediriswa se se tshwanang le se e tlhakantsweng go tiisiwa ka sona. Moo go siame. Tshwanetse o e oketse. Bopelotelele le tsholofetso ya Modimo. Ee, motlotlegi. Noa o ne a e dumela. Mme o ne a na le bopelotelele le Modimo, dinyaga tse lekgolo le masomemabedi.

<sup>256</sup> Moše, o ne a na le bopelotelele le Modimo. Ee, rra. “Moše, Ke utlwile selelo sa batho ba Me. Ke bone pogisego ya bona. Ke a fologa go tla go ba golola. Ke ile go go romela golo koo.”

<sup>257</sup> Mme pharologano e nnye foo fa gare ga gagwe le Modimo, mme Modimo o ne a mmontsha kgalalelo ya Gagwe. Ne a re, “Ke fa ke a tsamaya.” Fa gangwe a ne a bona kgalalelo ya Modimo, lo a bona, o ne a na le tumelo.

Ne a re, “Seo ke eng ka mo seatleng sa gago, Moše?”

O ne a re, “Thobane.”

O ne a re, “E latlhele fatshe.”

E ne ya fetoga go nna noga. O ne a re, “Ijoo!” O ne a simolola . . .

<sup>258</sup> Ne a re, “E nope, Moše. Fa Ke nonofile go ka e fetola go nna noga, Ke ka e fetolela morago gape.”

<sup>259</sup> Ao! [Mokaulengwe Branham o opanya diatla tsa gagwe gararo—Mor.] Amen! Fa Modimo a ka nnaya botshelo jo bo tlhologo, A ka nnaya Botshelo jwa semowa! Fa Modimo a kgonne go nnaya tsalo ya pele, O ka kgona go nnaya Tsalo ya bobedi! Amen! Fa Modimo a kgona go fodisa *sen*a, ka phodiso ya Semodimo, A ka e tsosetsa go kgalalelo ya Gagwe gape, mo letsatsing la bofelo. Go jalo.

<sup>260</sup> “Ke ka konopela thobane ena fatshe mme ka e fetolela go noga. Ke ka e fetolela morago ko thobaneng. E kuke ka mosela.”

<sup>261</sup> Moše o ne a otlolola seatla mme a e tsaya. Ke foo e ne e le, thobane. O ne a simolola go oketsa kitso moo. Lo a bona?

“Molato ke eng ka letsogo la gago, jaanong, Moše?”

“Sepe.”

“Lo tsenye mo sehubeng sa gago.”

<sup>262</sup> “Go siame. Ga tweng ka . . .” Le le lesweu ka lepero. “Oho Morena, leba letsogo la me!”

“Le busetse mo sehubeng sa gago, Moše.”

<sup>263</sup> O ne a le busetsa morago *jalo*, le ne la fetoga fela jaaka . . . O ne a simolola fela go di oketsa *jaana*, foo, lo a bona. Ee, motlotlegi.

264 O ne a ya kwa tlase koo. Mme pharologano ya ntlha . . . O ne a ya kwa tlase koo. A fitlha golo koo mme a re, “Morena Modimo o rile, ‘Letla batho ba Me ba tsamaye.’ Faro, ke batla o itse se. Ke tlile ke le moemedi wa Modimo. O tshwanetse o nkobamele.”

265 Faro o ne a re, “Obamela? A o a itse ke mang? Ke Faro. Ke obamele wena, lekgoba?”

266 Ne a re, “O tla nkobamela, kgotsa o nyelele. O tla dira kana sefe se o batlang go se dira.” Goreng? O ne a itse se neng a buwa ka ga sona. O ne a na le thomo. O ne a le golo koo. O ne a buwa le Modimo. O ne a na le tumelo. O ne a itse kwa a neng a le teng.

“O batla ke go obamele? Etswa fa!”

“Ke tla go bontsha.”

“Mpontshe sesupo.”

O ne a latlhela thobane fatshe; ne ya fetoga go nna noga.

267 “Goreng,” o ne a re, “tsietso eo e e tšhipi ya maselamose! E tla kwano motsotso. E tla kwano, Janese, wena le Jamborese, latlhelang dithobane tsa lona fatshe.” Ba ne ba di latlhela fatshe, mme di ne tsa fetoga noga.

268 Ne a re, “Jaanong, wena selo se se sa turing, o tla golo fano go nna, Moegepeto, faro wa Egepeto. Mme o tla fano mo go nna le dingwe tsa ditsietso tsa gago tsa maselamose tse ditšhipi, boferefere bongwe jwa gago,” lo a itse, go bala-tlhaloganyo. Lo a itse se ke se kayang. Ke solofela gore le bala ka ga gônê. “Palo-tlhaloganyo kgotsa sengwe, o a bona, eya, o tla golo fa ka dingwe tsa seo.” Ne a re, “Sentle, re ka dira mo go tshwanang le se o se dirang.”

269 Moše o ne a le eng? Ga a a ka a re, “Ao, Rrê Faro, ke—ke maswabi, rra. Ke tla nna lekgoba la gago.” Nnyaya, motlotlegi.

270 O ne a ema a tuuletse. Amen. Ema gona foo. Modimo o rile, fela go se pelaelo mo pelong ya gagwe, “Didimala. Ke tla go bontsha sengwe.” Fa o dirile sônê tota se A rileng se dire, go bonala ekete go diregile phoso; ema o tuuletse, nna pelotelele.

271 Moše o ne a re, “O a itse, fa ke ne ke baya motheo oo, go ne go le bopelotelele bo beilwe foo, jalo ke tla ema fela mme ke bone se Modimo a tla se dirang.”

272 Koo dinoga tsa kgale di ne di le gônê, di gagaba go dikologa, di budulela, di otsa nngwe go e nngwe. Sa ntlha se o se itseng, noga ya Moše e ne ya ya, “Kwiditi, kwiditi, kwiditi,” mme ya di kampetsa tsotlhe kwa tlase. O ne a na le bopelotelele.

Bao ba ba letang Morena, ba tla tsosolosa  
maatla a bona,

Ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu.

A go jalo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Ee.

Ba tla taboga mme ba se lape, ba tsamaye ba se  
koafale.

Lo a bona, leta fela mo Moreneng. Nna le bopelotelele. Lo a bona? Ee, motlotlegi.

273 Foo Iseraele e ne e ile go ntshiwa. Dipharologanyo tse dikgolo di ne tsa tla, mme Moše o ne a leta.

274 Foo o ne a tsena mo sekakeng. Ke mosepele fela o o ka nnang wa malatsi a mararo kgotsa a manê. Ke dimaele fela tse masomemanê go tloga kwana kwa a neng a kgabaganya teng, gônê go kgabaganya kwa a neng a kgabaganya gape. Fela, Moše, ka mo sekakeng, o ne a leta dinyaga di le masomemanê. Bopelotelele. [Mokaulengwe Branham o a tshega—Mor.] Amen. Go jalo. O ne a leta dinyaga tse masomemanê. Ao! Ee, motlotlegi.

275 Mme re tshwanetse re nne le bopelotelele mongwe go yo mongwe, le gona. Lo a bona? Nako nngwe. . . Re nna—re nnelana pelo-khutshwane thata. Re akanya re tshwanetse re nne jaaka Moše. Moše o ne a na le bopelotelele le batho. Lebang, seo ke se neng sa ba dira ba se kgabaganye. Lo a bona? Fa o leka go dira sengwe. . .

276 Jaaka, ke ne ke leka go fitlhisa Molaetsa ona ka kwa motlaaganeng, go bona gore leloko lengwe le lengwe la motlaagana le nna *Sena*. Go bokete go go dira. Ke lekile go nna le bopelotelele; mona ke dinyaga di le masomemmararo le boraro. Lo a bona? Nna le bopelotelele. Basadi ba santse ba poma meriri ya bona, go santse go tshwana fela. Fela nnang le bopelotelele. Lo a bona? Nnang fela le bopelotelele. Letang. Lo tshwanetse. Fa o sena yona, se leke go aga mo go se mo tlase *fano*. Nnang le bopelotelele.

277 Le ka nako nngwe, fa segopa sele sa tsuololo sa batho se ne se na le bopelo-khutshwane jo bo kalo, ba ne ba dira Moše a dire sengwe se neng se le phoso. Fela, le fa go ntse jalo, fa go tla kwa makgaolakgang, Modimo ne a lwadiwa ke maitsholo a bona. O ne a re, “Itlhaole, Moše. Ke tla bolaya segopa sotlhe sa bona, ke bo ke simolola seša.”

278 O ne a itlhatlhela mo phatlheng, mme a re, “Modimo, seka wa se dira.” Eng? Bopelotelele le batho ba ba neng ba tsuolola kgatlhano le ene.

279 Ke a ipotsa fa re ka kgona go dira seo? Fa o ka se kgone, o se leke go aga mo go *ena*, ka gonne yônê—yônê ga e fetoge, lo a itse. Eo ke tsela e ya ntlha e neng ya tlhakantshwa mo go *ena* go tiisiwa, mme eo ke tsela e nngwe le e nngwe ya tsona e tshwanetseng go tlhakantswa e tiisiwe. Fa lo sa dire, ga lo fitlhe kwa seemong seo sa lefelo la bonno lwa Modimo o o tshelang, fa lo sena bopelotelele, bopelotelele, mongwe go yo mongwe. Go siame.

280 Bana ba Bahebere ne ba na le bopelotelele. Go tlhomame, ne ba dira. Modimo ne a ba solofeditse, a ba boleletse, “Lo seke lwa obama go setshwantsho sepe.” Fela ba ne ba na le bopelotelele. Ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile. Fela, le fa go ntse jalo, ga

re na go obama go setshwantsho sa gago.” Bopelotelele, ne ba itse se, gore Modimo o tla mo tsosa kwa malatsing a bofelo gape.

<sup>281</sup> Botshelo jona ga bo kaye ga kalo thata, ntekwane. Lo a bona? Modimo o tlo go bo tsosa gape kwa malatsing a bofelo. Fela fa go tla mo go obameleng setshwansho, ga re na go go dira. Jaanong, re tla neela Sesara se e leng sa Sesara, fela, fa go fitlha fa Sesara a itlhakanyang le Modimo, Modimo ke wa ntlha.

<sup>282</sup> “Modimo o ne a re, ‘Lo seka lwa obamela setshwantsho seo.’ Mme ga ke na go dira seo. Modimo wa rona o nonofile gore golola. Fa A sa dire, ga ke na go obamela setshwantsho.”

Ne a re, “Go siame, leiso la leubelo ke leo.”

<sup>283</sup> “Sentele,” o ne a re, “ao, ke a fopholetsa, e tla na thata bosigong jona mme e be e le time gotlhelele.” Fela ga a a ka a go dira. Ba santse ba le pelotelele.

<sup>284</sup> Moso o o latelang, fa ba ne ba tlisitswe fa pele ga dikgotla tshkelo, moo go ne go ntse Nebukatenesare. O ne a re, “Go siame, basimane, a lo ipaakantse go nkgakologelwa jaaka kgosi ya lona?”

“Go tlhomame. Tshela ka bosaeng-kae, Oho kgosi.”

“Jaanong obamelang setshwantsho sa me.”

“Ao, nnyaya.”

<sup>285</sup> “Sentele, lo ile go ša. Lo banna ba ba botlhale. Lo tlhaga. Lo nnile thuso e kgolo mo go rônè. Lo nnile tshegofatso mo go pusong ya rona. A ga lo kgone go utlwisisa gore ga ke batle go dira sena? Fela ke—ke dirile kitsiso ya molao fano, mme o tshwanetswe o dirwe. Ga ke batle go lo latlhela mo teng mole. Ao, banna, molato ke eng ka lona?”

<sup>286</sup> “Ke a itse moo go utlwala go siame. Fela, Modimo wa rona o nonofile go re golola. Fela le fa go ntse jalo...” Nnile le bopelotelele.

<sup>287</sup> Ne ba simolola go tthatloga mo mokgokoloseng. Mongwe o ne a lebelela go yo mongwe. “Gotlhe go siame. Go siame.” Nne ba nna pelotelele. Ba tsamaya kgato e le nngwe, Modimo o ne a se foo. Dikgato tse pedi, O ne a se foo. Dikgato tse tharo, dikgato tse nnè, dikgato tse tlhano, ba nnile fela ba tswelala, le fa go ntse jalo O ne a se foo. Mme o ne a tsena gônè mo teng ga leubelo le le gotetseng. Ba ne ba na le bopelotelele. Fela O ne a le gônè. Lo a bona? Molelo o o lekaneng fela o ne wa ba itaya, go fisa dikgole tsa bona di tloge mo diatleng tsa bona le dinao. Mme e rile a fitlha kwa tlasetlase ga lefuti, O ne a le moo. Lo a bona? Ba ne ba na le bopelotelele.

<sup>288</sup> Daniele tsela e e tshwanang. Daniele o ne a na le bopelotelele. Go tlhomame. O ne a sa ye go ineela. Nnyaya, motlotlegi. O ne a dira eng? O ne a bula matlhabaphefo ao mme a rapela, le fa go ntse jalo. E ne e le taolo ya Modimo. O ne a na le bopelotelele.

O ne a leta Modimo, a itse gore Modimo o nonofile go dirafatsa Lefoko la Gagwe. Ba ne ba mo latlhela mo serubing sa ditau, ne ba re, “Re tla letlelela ditau di o je o fele.”

<sup>289</sup> O ne a re, “Moo go siame.” O ne a na le bopelotelele. Goreng? “Sentle, ke letile Modimo, nako yotlhe ena. Fa ke tshwanetse go leta dinyaga dingwe tse di dikete go feta, ke tla tsoga gape ko letsatsing la bofelo. Jalo, ke na le pelotelele, leta.”

<sup>290</sup> Paulo o ne a nna le bopelotelele. Ka tlhomamo o dirile. Leba se Paulo a neng a tshwanela go se dira. Buang ka ga bopelotelele!

<sup>291</sup> Ga tweng ka batho ba mapentekoste? Fa fela ba ne ba na le thomo, “Letang go ya,” lo a bona, “letang go ya lo apesiwa ka Maatla.” Sebaka se se kae? Ba ne ba sena potso epe, “Go tlile go nna sebaka se se kae?” Ba ne ba amogela karabo fela, “Letang go fitlha.”

<sup>292</sup> Ba ne ba ya kwa godimo koo mme ba re, “Go siame, dithaka, motlhamongwe metsotso e le lesome le botlhano go tloga jaanong Mowa o o Boitshepo o tla bo o le mo go rona mme re ile go nna le boruti jwa rônê.” Metsotso e lesome le botlhano e ne ya feta, go se ope. Letsatsi le le lengwe le ne la feta, nnyaya; a mabedi, a mararo, a manê, a matlhano, a thataro, a supa.

<sup>293</sup> Bangwe ba bona ba ka bo ba rile, “Hela, a ga lo akanye gore re setse re na le One?”

“Nnyaya, nnyaya, nnyaya, nnyaya.” Ke moo. Nnyaya. Go jalo.

<sup>294</sup> “Go botoka lo tsweleng mo ntle, dithaka.” Diabole o ne a re, “Lo—lo—lo a itse lo setse lo amogetse se lo se batlang. Tswelelang, simololang boruti jwa lona.”

<sup>295</sup> “Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ga re ise re E amogele, go fitlha jaana. Gobane, O ne a re, ‘Go tlaa tla, se se tlo diragalang mo malatsing a bofelo: Ka dipounama tse di gweletlhang le diteme tse dingwe Ke tla bua le batho bana, mme sena ke Boikhutso bo neng Ke bo boletse,’ lo a bona, Isaia 28:19.” Ne a re, “E ke—e ke Yônê, lo—lo tla E amogela fa. . . Gobaneng, re tla itse fa E tla. Re tla itse fa O tla. Re tla e itse, ‘Tsholofetso ya Rara.’” Moo o ne a leta malatsi a le ferabongwe. Mme ke gônê mo letsatsi la bo lesome, “Re ne re le foo.” Ba ne ba na le pelotelele, go leta.

<sup>296</sup> Jaanong, fa lona le mohuta o o jalo wa bopelotelele, morago ga gore Modimo a go neele tsholofetso mme o e bone mo Baebeleng, “Ke ya me,” foo leta. Foo, fa o na le mohuta o o jalo wa bopelotelele, o oketse mo tumelong ya gago. Mme a lo a bona gore lo ya kwa godimo ga kana kang jaanong? Lo fitlha kwa kgakala kwa godimo *fano* jaanong. Go siame. Lonaka lwa nako lo tsamaela pele go dikologeng, le lona, a ga lo dire? Go siame. Go siame. Oketsa sena mo tumelong ya gago.

<sup>297</sup> Ka nako tsotlhe O mmaya fa pele ga gago, o gakologelwa, ke Ene o neng a solofetsa. E ne e se nna, ke solofeditseng. E ne

e se moruti, yo a solofeditseng, kgotsa Mokaulengwe Neville. E ne e se modiredi mongwe, o solofeditseng. E ne e se moperesiti mongwe kgotsa mopapa. E ne e se motho ope wa lefatshe. E ne e le Modimo a dirileng tsholofetso, mme Modimo o nonofile go dirafatsa sengwe le sengwe se A se solofeditseng. Go siame. Fa o na le mohuta o o jalo wa tumelo, go itse gore Modimo o go solofeditse! E re, “Mokaulengwe Branham, ke a lwala. Ke tlhoka phodiso mo go maswe thata.” E amogele. Ke neo e e neilweng wena, ee, motlotlegi, fa wena o ka dumela. “Sentle,” o re, “Ke a dumela.” Ke gone go lebale. Ke gotlhe. Gotlhe go fedile. Lo a bona?

<sup>298</sup> Nna le bopelotelele, fa o na le bopelotelele. Fa o sena, o sugakana o wa fa Kagong ena fano, lo a bona. E tlile go iteela fa fatshe tsoitlhe tse dingwe tsa yona, selo se le sengwe seo. Tshwanetse lo nne le seo. Lo seka lwa e oketsa, gobane, e tlile go senya kago ya gago fa o sena bopelotelele, fa o sena nonofo go oketsa mo tumelong ya gago e o reng o na le yônê. Mme fa o sena tumelo epe, mme o leka go baya nonofo mo go yônê, e tlile go robakanya tumelo ya gago. Lo a bona? Lo re, “Sentle, jaanong, leta motsotso. Motlhamongwe gotlhe mona ke phoso, le fa go ntse jalo. Motlhamongwe Modimo ga se Modimo. Motlhamongwe ga gona Modimo.” Lo a bona, go tlile go roba selo seo gone mo go tse pedi. Lo a bona?

<sup>299</sup> Fela fa lona le tumelo ya mmatota, foo bayang nonofo ya mmatota mo go yônê, morago kitso ya mmatota, morago boikgapho jwa mmatota, morago bopelotelele jwa mmatota. Lo a bona? Lo tsamaela gona kwa godimo ga mola. Go siame.

<sup>300</sup> Sa botlhano, oketsa bomodimo. Ijoo! Bomodimo bo tshwanetse go okediwa. Bomodimo bo kaya eng? Ke ne ka lebelela ka mo dithanoding tse nnê kgotsa tse tlhano mme ka se kgone le go fitlhela se go bo kayang. Kwa bofelong, ke ne le golo ko go Mokaulengwe Jeffries kwana, re ne ra e fitlhela mo thano—mo thanoding. *Bomodimo* go kaya “go nna jaaka Modimo.” Ijoo! Morago ga gore o amogele tumelo, nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, foo nna jaaka Modimo. Whew!

<sup>301</sup> O re, “Ga ke kgone go dira seo, Mokaulengwe Branham.” Ao, ee, o ka kgona.

<sup>302</sup> Ntletleng ke lo baleleleng Dikwalo tse mmalwa fano, motsotso fela. Mathaio 5:48. Re tla tsaya ena re bone ka fa e utlwalang ka gônê, Mathaio 5:48, mme re bone fa o tshwanetse o nne jaaka Modimo. Lo a itse Baebele e re, “Le medimo.” Jesu o ne a re jalo. Goreng? Nonofo yotlhe, le dilo tsoitlhe tse di leng mo Modimong, di mo go wena. Mathaio 5:48, “Nnang. . .” Jesu a bua, mo masegong.

*Ke gônê i-t-e-k-a-n-e-l-e-n-g, (Moo ke eng?) itekanele, jaaka le Rara wa lona. . .kwa legodimong a itekanetse.*

303 O fitlhile golo mo godimo *fano* jaanong, pele o kopiwa go dira seo. Dilo tsotlhe tsena di tshwanetswe di okediwe pele. Foo fa o fitlha mo godimo mo, O ne a go kopa jaanong go itekanela, bomodimo, bomorwa le bomorwadi ba Modimo. Moo go siame. Ke dilo tse kae tse ke ka di buwang go ya ka kakanyo eo!

304 A re buleng mo Baefeso 4, mme re batlisiseng golo mona se, mo Bukeng ya Baefeso, e se buang ka ga selo se, le yônê, ka ga ka foo re tshwanetseng re—ka foo re tshwanetseng re dire ka gônê. Baefeso, kgaolo ya bo 4, mme lo simolole mo temaneng ya bo 12. Baefeso 4, mme simololang ka temana ya bo 12. Go siame. A re simololeng mo godimo mo ka temana ya bo 11.

*Mme o ne a neela bangwe, baaposetolo; mme bangwe, baporofeti; . . .*

305 Gakologelwang bosigo jwa maabane? Se leke go tsaya kantoro ya motho mongwe. Lo a bona?

*. . . mme bangwe baefangedi; mme bangwe, badisa . . .  
mme bangwe, baruti;*

306 “Gore Modimo a tle a itekamediwe”? A e balega jalo? [Phuthego e re, “Nnyaya.”—Mor.] Go itekamediwa ga eng? [“Baitshepi.”] Baitshepi ke bo mang? Ba ba itshepisitsweng. Amen. Ba ba simolotseng go tloga golo fa fatshe *fa*.

*. . . go itekamediwa ga baitshepi, gore ba dire tirelo ya boruti (boruti jwa ga Jesu Keresete), gore ba tle ba kgothatse mmele wa Keresete (gore ba kgothatse, ba O agelele, go kgothatsa): go fitlha . . .*

*Go tle go tsamaye re fitlhe rotlhe go bongwefeleng jwa tumelo, le jwa . . . le jwa kitso ya Morwa Modimo, le go ya go motho yo o itekanetseng, go fitlha go netefatso, (ijoo), le mo selekanyong sa seemo sa botlalo jwa ga Keresete;*

307 “Itekanetse,” go tsaya bomodimo. O tshwanetse o oketse bomodimo, mo tumelong ya gago. Lo a bona, o simolola golo mo tlase *fa*, ka nonofo. Morago o ye ko kitsong. Morago o ye ko koikgaphong. Morago o ye ko bopeloteleleng. Jaanong o mo bomodimong. Bomodimo! Ijoo! Nako ya rona e a tshaba. A re boneng. Fela lo a itse se bomodimo bo se kaileng. Lo opetse kopelo ena:

*Go nna jaaka Jesu, go nna jaaka Jesu,  
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;  
Go kgabaganya gotlhe mosepele wa botshelo  
go tswa mo lefatsheng go ya Kgalalelong  
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.*

308 Moo ke bomodimo. Fa A ne iteiwa mo letlhakoreng lengwe la sefatlhogo, O ne a retolosa lengwe. Fa A ne a buisiwa ka magwagwa ga, A a ka a bua. Ga a a ka a ithumulela kwa morago. Lo a bona? Semodimo, go tlhola o batla selo se le sengwe, “Ka

nako tsotlhe ke dira seo se se itumedisang Rara.” Lo a bona? Ee, rra. Nako tsotlhe. Moo ke bomodimo. Lo a bona?

309 Morago fa o setse o tlile go tswa *fa*, go tla *fa*, go tla *fa*, go tla *fa*, go tla *fa*, jaanong o tla mo seemong sa botlalo jaanong sa ga morwa Modimo. Fela o tshwanetse o nne le *se*, le tsotlhe *tsena*, mme ga o ke o kgona le e leng go simolola go ya o amogela *tsena*.

310 Jaanong gakologelwang nonyane e ntsho ka diphuka tsa phikoko. Se mo lebaleng. Lo a bona? Se leke go oketsa go fitlha o tsalwa gape totatota. Gonne, wena, ga e kitla e dira, mme o—o ka se kgone go e dira e dire. E tla tla mo go *se*, kgotsa go *se* fano, e tlile go sugakana golo gongwe.

311 Fela fa o fitlha mo tlase *mo*, lephoi la mmannete le le tsetsweng gape, foo ga o oketse sepe. Yônê e oketsa mo go wena, lo a bona, e pagamela kwa godimo, go siame, e tla mo boitekanelong jaanong. Go siame.

312 Foo, sa borataro, a re oketseng, Baebele e ne ya re fano, go oketseng bopelonomi. . . bopelonomi go bokaulengwe. Jaanong, eo ke e ntle, gona fa, ya borataro, supa. Go siame. Go oketsa bopelonomi go bokaulengwe. Go siame. Fa re fitlha mo go seo, bopelonomi go bokaulengwe, ipeye mo boemong jwa gagwe, mo kganngeng. Jaanong o re. . .

313 “Mokaulengwe wa me o nteofetse,” Petoro o ne a rialo. “A ke tshwanetse go mo itshwarela,” o ne a re, “ga supa ka letsatsi?”

O ne a re, “Masome a supa a ntsifaditswe ga supa.” Lo a bona?

314 Bopelonomi go bokaulengwe. Jaanong, lo a bona, fa mokaulengwe a tswile mo mannong, lo se nne pelo-khutshwane le ene. Lo a bona? Nnyaya. Lo a bona? Nnang pelo e bonolo mo go ene. Tsamaya, le fa go le jalo.

315 Mongwe o ne a re, e seng bogologolo, ne a re, “O ka dumela jang dilo tse ka tsela e o dirang, mme wa nna o ntse o ya kwa Diasembi Tsa Modimo, le Bongwefela, tse dingwe tsotlhe?” Foo bayang, lo a bona, bopelonomi go bokaulengwe. Lo a bona? Lo a bona? Lo tshepa, gore letsatsi lengwe, lo a bona; pelotelele le ena, lo a bona; lo itshwere, lo itshokile le ena; kitso, go utlwisisa se a se dumelang, gakologelwang, ke mo pelong ya gagwe, ke mo go leng; nonofo, mo boteng jwa gago, go e letla e tswe ka bopelonomi, bonolo jwa pelo, mo go ena; o na le tumelo gore ka letsatsi lengwe Modimo o tla mo tlisa ka mo gare. Lo a bona?

316 Bopelonomi go bokaulengwe, selo sa bo supa. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa. [Mokaulengwe Branham o kgwanyakwana mo borotong ya tshoko ga supa—Mor.] Lo a bona, selo sa bo supa. Foo, jaanong, lo a tla.

317 Selo se se latelang, foo, oketsa bobelonomi, jo e leng lerato. Moo ke lentswê la tlhoro. Lengwe la malatsi a, mo kerekeng. . .



318 Jaanong, tsweetswee, fa go itsegeng mo theiping, mme le fa e le kae go feta, ga ke rute se e le thuto ya kereke, se ke ileng go se buwa jaanong. Fela ke batla fela go go supegetsa gore, ka thuso ya Modimo, se e leng sona tota, gore, Baebele ya ntlha e Modimo a kileng a e kwala e ne e le Zodiaka kwa loaping. E simolola ka lekgarebe. E felela ka Leo tau. Mme fa ke fitlha ka mo Sekanong seo sa Borataro le sa Bosupa, lo tla fitlhela gore, e rile Sekano se sengwe sele se phuthololwa, sesupo sa Zodiaka sa lefelo leo e ne e le khensa, ditlhapi tse di fapaaneng. Mme eo ke paka ya khensa e re tshelang mo go yona jaanong, e senotswe. Mme selo se se latelang Sekano se neng sa gagolwa, Se ne sa senola Leo tau, go Tla ga bobedi ga Keresete. O ne a tla, sa ntlha, ko lekgarebeng; O tla, go latela, Leo tau. Ke tla tlisa sena ko go . . .

319 Jaanong, ga ke itse fa e le gore ke ile go nna le nako mosong ona. Ke ile go dira se se tsolopanyeng se ke ka se kgonang, go go bontsha gore direpodi tsena di mo phiramiting, fela jalo tota, Baebele ya bobedi e Modimo a e kwadileng. Inoko o ne a di kwala, mme a di baya mo diphiramiting.

320 Mme ya boraro, Modimo ka nako tsotlhe o itekanelewa mo ya boraro, foo O ne a Itira Lefoko la Gagwe.

321 Fano, jaanong, gakologelwang, mo phiramiting. . . Ke fopholetsa gore lona ba bantsi masole le dilo lo ne lo le kwa Egepeto. Phiramiti ga e na tlhoro mo go yônê. Ga e ise e ke e nne gônê. Le—Lentswê la Scone, le sengwe le sengwe se sele se ba nang le sônê, fela le fa go ntse jalo . . .

322 Fa o na le pampitshana ya madi a dolara ka fa pataneng ya gago, o lebe mo pampitshaneng ya madi a dolara, mme o tla fitlhela gore, fa thoko mo letlhakoreng la moja, e na le ntsu le folaga ya Amerika. Mme e ne ya balega e re, sekano “sa ga Mokgatlho Wa Mafatshe.” Ka kwa letlhakoreng le lengwe, e na le phiramiti, le lentswê la tlhoro le legolo thata le leitlho la motho. E re ka mo letlhakoreng le, “Sekano se segolo.” Sentle, fa se e le setšhaba se segolo, ke goreng sekano se segolo sena se sa nne sekano sa setšhaba ka bosona? Modimo o ba dira gore ba pake, go sa kgathalesege gore ba ya kae.

323 Ke ne ke buwa le ngaka ka nako nngwe, mme o ne a nharakela fela mo godimo ga magala, ka ga phodiso ya Semodimo. Re ne re eme mo mmileng. O ne a re, “Rrê Branham, o tlhakatlhakantsha batho fela.” Ne a re, “Ga go phodiso epe, fa e se ka tsa bathusi ba tsa kalafo.”

324 Go ne ga diragala gore ke retologe, ka bona sesupo sa gagwe mo koloing, se ne se na le noga eo mo koteng. Ke ne ka re, “Go botoka o tlhose sesupo seo mo koloing ya gago, fa go le jalo, ka gonne sesupo sa gago se paka gore Modimo ke Mofodisi.”

325 Ngaka ya mmannete e dumela seo. Ke tsone dingaka tseo tsa maaka. Ee, motlotlegi. Noga mo koteng! Moše o ne a tsholetsa noga mo koteng. O ne are, “Ke Morena yo a fodisang

malwetse otlhe a lona.” Mme ba ne ba lebelela kwa nogeng eo, ka ntlha ya phodiso ya Semodimo. Mme le fa go ntse jalo ba paka kगतलhanong le yona; le fa tota tshupo ya bona e paka kगतलhanong le bona. Whew!

<sup>326</sup> Fano, setšhaba sa rona, se buang dilo tse ba leng tsona, mme ba sotla ka dilo tsena, fela madi a e leng a bona, madi a bona, a paka gore sekano sa lebopo lotlhe ke Modimo. Lo bona leitlho leo lo eme foo godimo ga tseo, mo pampitshaneng ele ya dolara? Leo ke sekano se segolo.

<sup>327</sup> Ga se ise se ke se beiwe mo godimo ga phiramiti. Ba ne ba sa utlwisise gore gobaneng. Lentswê-la-tlhoró le ne le ganiwa, Tlhogo, Keresete. Fela Le tlile go tla, letsatsi lengwe.

<sup>328</sup> Jaanong, mo go ageng, nonofo... Go ageng sefikantswê sena, go ageng seemo sena, lo a bona, se simolola ka lentswê la motheo; tumelo, nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, bomodimo, bopelonomi go bokaulengwe. Jaanong go dira eng? Morago di leta Lentswê-la-tlhoró, leo e leng lerato, ka gonne Modimo ke lerato. Mme O a laola, mme Ena ke maatla a nngwe le nngwe ya dilo tsena. Go jalo. Ee, motlotlegi.

<sup>329</sup> Gona teng *mo*, gona teng *mo*, lo a bona ke na le, mo magareng, ga ditiro tsena tsotlhe mo gare fano, mme le fano makhubunyana a a a tsena. Moo ke eng? Mowa o o Boitshepo o gologela tlase, ka Keresete, lo a bona. Mowa o o Boitshepo! Mowa o o Boitshepo o kwa godimo ga tsotlhe *tsena*, o momelela tsena, o aga (eng?) Kereke e e itekanetseng, gore Lentswê-la-tlhoró le E beye setlhoa.

<sup>330</sup> Ke eng se se dirilweng gape? E bonatshegiswa ka Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, le barongwa ba supa ba Kereke.

<sup>331</sup> Go simolotse mo morago *fa*. Kereke e ne ya thewa la ntlha o ko kae? Kereke ya pentekoste e ne ya thewa la ntlha ko kae? Ke Moitshepi Paulo, kwa Efeso, naledi ya Paka ya Kereke ya Efeso, Efeso.

<sup>332</sup> Paka ya bobedi ya Kereke e ne e le Semerina. “Nonofo.” Aereniase, monna yo mogolo yo neng a tsholetsa Efangedi ya ga Paulo.

<sup>333</sup> Paka ya Kereke e e latelang e ne e le Pheregamose, o neng e le Martini. Martini e ne e le monna yo mogolo yo neng a sala. Paulo, Aereniase, Martini.

<sup>334</sup> Foo mo Thiatira go ne ga tla Kholamba. A lo a gakologelwa? Yônê ke ena, e tshwantshitswe gônê *fano*. Kholamba. Morago ga Kholamba... Dipaka tse Dintsho di ne tsa tla moo.

<sup>335</sup> Foo ga tla Saradisi, mo go kayang *sule*. Lutere. Aleluya! Ga tweng foo? Ke eng se se latelang morago ga Saradisi, Lutere?

<sup>336</sup> Foo ga tla Filadelfia. “Poifomodimo.” Wesele, boitshepo! “Basiame ba tshela ka tumelo,” Lutere o ne a rialo. Boitshepiso ka Wesele.

337 Foo ga tla bopelonomi mo bokaulengweng, ka Laodikea. Mme re dumela Molaetsa o mogolo wa go tlhagelela ga Elia ga bobedi, mo letsatsing la bofelo, o tlile go ralala naga.

338 Fa lo fano, Dipaka Di Supa Tsa Kereke, direpodi tse supa. Modimo a aga Kereke ya Gagwe, go tshwana le motho a le mongwe mo bongweng jo bo ikemetseng, ka mo Boeneng. Kgalalelo, Maatla a Modimo, a fologa ka fa go *sena*, A se momelela mmogo. Jalo, batho ba Pentekoste ba ba letlileng Malutere go tswa, ba letla Bawesele le dilo go tswa, ga ba itse se ba buwang ka ga sona. Lo a bona, ba tshetse ka mo ntlheng *ena* ya tempele. Ke tsela eo, batho bangwe ba ka tlhatlogelang godimo ga kalo mme ba bo ba wela fatshe. Fela go na le karolo e e seng ya maitirelo ya ga moo, e tlhola e dira gore kago eo e tlhatloge. “Ke tla tsosolosa,” go rialo Morena.

339 Lo gakologelwa *Setlhare Sa Monyadwi*? Lo gakologelwa thero ka *Setlhare Sa Monyadwi*? Di ne tsa Se jela go se fetsa, fela O ne a se poma dikala. Ba ne ba nna le dikala tsa makoko; O ne a di poma. Ba ne ba godisa kereke e nngwe, dikala tsa lekoko; O ne a e poma. Fela pelo ya Setlhare seo e nnile ya gola. “Mme mo nakong ya maabanyane go tla nna Lesedi.” Lo a bona? Ke fa go tla Keresete, Mowa o o Boitshepo. Jesu o a fologa a bo a Ipayo ka Tlhogong ya Kereke foo, mme O tla tsosa Kereke ena, e leng Mmele o E leng wa Gagwe. Mo teng *moo* ke Mmele.

340 Mme tsela e Modimo a re solofetseng gore rona jaaka motho ka nosi re gole, ke tsela e A neng a tlisa Kereke ya Gagwe mo teng go gola. Paka nngwe le nngwe ya Kereke, E nna Kereke e le nngwe e kgolo. Lo a bona?

341 Bagoma *bana* ga ba a ka ba batliwa se bagoma *bano* ba leng sônè. *Sena* se ne se sa batliwa se *se* e leng sônè. Lo a bona? Fela O ne a tlisa Kereke ya Gagwe mo godimo ka tsela e e tshwanang. O ne a tlisa Kereke ya Gagwe—ya Gagwe mo godimo ka tsela e e tshwanang le e A tlising batho ba Gagwe mo godimo. Foo Peto mona a re, sa ntlha, dilo tse supa: tumelo, nonofo, (lo a bona, tlaa kwa godimo), kitso, boikgapho, bopelotelele, poifomodimo, lerato go bakaulengwe, oketsa bopelonomi go bakaulengwe, mme foo lerato la Modimo. Mowa o o Boitshepo, Keresete ka mo mothong wa Mowa o o Boitshepo, o tla mo go wena, mo kolobetsong ya boammaaruri ya Mowa o o Boitshepo, mme o nna le yotlhe melemo ena e kaneleletswe mo go wena. Foo, Modimo o tshela mo Motlaaganeng, o o bitswang Kago, Motlaagana o o tshelang wa lefelo la bonno lwa Modimo o o tshelang.

342 Fa motho a na le dilo tsa mohuta o jaana, foo Mowa o o Boitshepo o fologela mo godimo ga gagwe. Ga go kgathalesege, o ka buwa ka diteme, o ka etsaetsisa neo nngwe le nngwe e Modimo a nang le yônè. O ka dira moo. Fela go tsamaya melemo ena *mona* e tsena ka mo go wena, o sa ntse o sa le kwa thoko ga motheo thoothoo, wa tumelo wa mmannete. Fela fa melemo ena e gola

mo teng, mme o okeditse moo mo go seo, foo o sefikantswê se se tshelang. O seseto se se tshelang, se se tsamayang.

<sup>343</sup> Fela, lo a itse, mo—moheitane, ba rapalala fatshe ka sefatlhego fa pele ga modimo wa diseto, modimo o o mo dikakanyong fela. Mme ka tsela e e mo dikakanyong fela ba dumela gore modimo oo o o mo dikakanyong fela o buwa le bona. Seo ke boheitane. Seo ke Boroma. Ba obama fa pele ga mehuta yotlhe ya baitshepi le sengwe le sengwe se sele. Mme ba na le Moitshepi Sisilia, modimo wa ntlo, le dilo tse dingwe tse dintsi tse jalo ka tseo. Ba obamela tseo, mme totatota ba dumela seo ka tsela e e mo dikakanyong tsa bona fela. Ke setshwa—ke setshwano se jang fela, sa Modimo wa mmannete o o tshelang.

<sup>344</sup> Fela fa rona, e seng ka tsela e go mo dikakanyong fela, fela re ithapalatsa ka diphatla fa pele ga Modimo o o tshelang, nonofo e e tshelang, kitso e e tshelang, bopelotelele bo bo tshelang, bomodimo bo bo tshelang, Thata e e tshelang e tswa kwa go Modimo o o tshelang, di dira motho o tshelang setshwano se se tshelang sa seemo sa Modimo. O dira eng? Dilo tse di tshwanang tse Jesu a di dirileng; o tsamaya ka tsela e tshwanang le e A e tsamaileng, o dira dilo tse di tshwanang le tse A di dirileng. Ka gore, ga se selo se mo dikakanyong fela. Go boammaaruri jo bo supegetsang.

<sup>345</sup> Lo bona se ke se kayang? Lo bona ka foo melemo ena, didiriso tsa go aga tsena, di tshwantshegang le barongwa ba Kereke, le dipaka tsa Kereke? Jaanong, lengwe la malatsi ana, re ile go tsaya lengwe le lengwe la mafoko ana, re bo re a ithuta, mme re bo re supegetsa gore a a go supa. Tsotlhe di tsamaya mmogo. Go tlhomame. Lo a bona? Ijoo! Ka foo seo se gakgamatsang, lo a bona, go bona se e se—se e se dirang.

<sup>346</sup> Jaanong, moo ke Ntlo e Modimo a nnang mo teng; e seng kago le tshipi e kgolo mo godimo ga yona, le turio ya kereke. Lo a bona? “Fela Wena o Mpaakanyeditse Mmele,” Mmele o Modimo a ka nnang mo teng, Modimo a ka tsamayang mo teng, Modimo a ka bonang mo teng, Modimo a ka buwang mo teng, Modimo a ka dira mo teng. Amen! Bodirisiwa jo bo tshelang jwa Modimo, Modimo a tsamaya ka dinao tse pedi, mo teng ga gago. Kgalalelo! “Dikgato tsa mosiami di laolwa ke Modimo,” Modimo a tsamaya mo go wena. “Gonne lo dikwalo tse di kwadilweng, di badiwa ke batho botlhe.” Mme fa Botshelo jo boleng mo go Keresete bo le mo go wena, o tla unywa Botshelo jo Keresete a neng a bo unywa.

<sup>347</sup> Jaaka ke ne ka buwa dinako tsotlhe. Ntsha matute a botshelo mo setlhareng sa perekisi, mme fa o ka a abelana, ka kabelano, ka mo setlhareng sa apole, setlhare sa apole se tla unywa diperekisi. Go tlhomame. Ka tlhomamo se tla dira. Go sa kgathalesenge gore dikala di lebeга jang, sena le matute a botshelo a apole mo go sônê, lo a bona, kgotsa le fa e ka nna setlhare sefe se e leng sônê. Lo a bona? Se tsaya botshelo jwa sônê mo setlhareng sa apole,

se ntshe sotlthe, mme o se neele kabelano—kabelano ya matute a botshelo, mme o minolose go tswa mo setlhareng sa perekisi go ya ka fa setlhareng sa apole. Go direga eng? Ga sena go tlhola se ungwa diperekisi. Lo a bona? Nnyaya, motlotlegi. Ga se ke se dira. Fa botshelo jwa setlhare sa perekisi bo tla ka mo setlhareng sa apole, bogolo, ga se na go tlhola se ungwa apole gope. Se tla ungwa diperekisi, lo a bona, lo a bona, ka gonne se na le botshelo joo mo go yônê.

<sup>348</sup> Sentle, o tseye rona, moo ga se sepe fa e se moraka wa senaga, lekokoma, lo a bona, mme ga go sepe go rona, gonne rotlthe re sule mo boleong le ditlolong tsa molao. Rona rotlthe re mo boemong jwa mohuta o o jaana. Mme foo rona, sebele, re ka ithapalatsa fatshe, ra ineela, go fitlha Modimo a tsaya lethompo la Gagwe la go abelana madi, Leina la ga Jesu Keresete, gobane, “Ga go Leina lengwe mo tlase ga Legodimo leo ka lona motho a ka pholoswang,” mme a hudusetse Botshelo jwa ga Keresete ka mo go rona. Foo re na le mohuta *ona* wa tumelo, tumelo e Keresete a neng a na le yônê. Mme tumelo ya ga Keresete e ne e sa thaiwa mo go Bafarasai bao, kgotsa Basadukai, kgotsa mo dipitseng tsa bona, diketlele, le dipane, le go tlhatsweng ga bona. E ne e thailwe mo Lefokong la Modimo, amen, thata, go fitlha Keresete e ne e le Lefoko, Lefoko le ne la dirwa nama. Mme foo fa re ka nna ba ba abetsweng madi ka Thata ya Gagwe, gore re swe mo dikakanyong tsa rona, mme tumelo ya rona e nne tumelo e e seng ya maitirelo, aleluya, foo Botshelo jwa ga Keresete bo abiwa ka fa gare ga rona. Re nna ditshedi tse di tshelang tsa Modimo, lefelo la bonno le Mowa o o Boitshepo o ka romelang ditshegofatso tse phatsimang tsa Gagwe golo ka moo, mme re nna mo seemong sa ga Keresete.

<sup>349</sup> Jesu o ne a re, “A ga go a kwalwa? Lo a Nkgala, fa ke re, ‘Ke Morwa Modimo.’ A ga go a kwalwa, gore, ‘Lo medimo.’ A molao o e leng wa lona ga o buwe seo?” Jaaka Moše, jaaka Elia, jaaka baporofeti bao ba ba tshetseng gaufi ga kalo le Modimo, go tsamaya Modimo fela a Iphudusetsa gônê ka mo go bona. Mme ba ne ba bua, e seng bônê, fela Modimo. “Se akanyeng sepe se lo tshwanetseng go se bua, gobane ga se lona lo buang. Ke Rara yo o nnang mo go lona; ke Ene yo o bolelang.” Mafoko a Gagwe ga se a gagwe, gobane, botshelo jwa gagwe, o sule.

<sup>350</sup> Fa o swa, o ntsha madi mo mothong, o mo omise ka ditlhare. Bothata jwa yônê ke gore, ba ba ntsi ba bônê ga ba ise ba nne baswi ba ba omisitweng. O ntshe madi mo mothong, o ile. Foo selo se le esi se o se dirang ke go busetsa madi a mangwe mo go ena; o ile go tshela gape. O ntshitse madi a gagwe.

<sup>351</sup> Mme jaanong re tsentse Madi a ga Jesu Keresete mo teng, lo a bona, mme seo se tliša tumelo ya ga Jesu Keresete, nonofo ya Jesu Keresete, kitso ya ga Jesu Keresete, boikgapho jwa Jesu Keresete, bopelotelele jwa Jesu Keresete, bomodimo jwa Jesu Keresete, bopelonomi mo bokaulengweng jwa Jesu Keresete, le

lerato la Modimo, leo e leng Jesu Keresete. Ke Tlhogo mme o a go laola. Mme maoto a gago ke motheo, tumelo. Amen! E laolwa ke Tlhogo, e tsaya . . . ? . . . O gônê moo. Moo ke motho yo o itekanetseng wa Modimo, fa a na le melemo ena.

<sup>352</sup> Foo, Modimo, a bega Kereke ya Gagwe jaaka Monyadwi, mosadi. Modimo o bega Kereke ya Gagwe jaaka Monyadwi. Mme tsela e A tlisang motho ka nosi mo go Morwae, go tsena mo Monyadwing oo, Ena le ene O tlisitse Monyadwi ka dipaka tsena, [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya mo borotong ya gagwe ya tšhoko ga supa—Mor.] go tsamaya A tlisa Kereke e le nngwe ena e e feleletseng ka mo go se.

<sup>353</sup> Dinao tsa me di a suta. Goreng? Ka gonne tlhogo ya me ya rialo. Jaanong, ga a kake a suta jaaka letsogo la me, gobane ke dinao tsa me. Lutere ga a kake a dira dilo tse neng ra di dira, le e seng Mamethodisti, ka gonne ba ne ba le sengwe se sele. Lo a bona? Dinao di a suta ka gonne tlhogo ya rialo. Mme tlhogo ga e kitla e re, “Jaanong, dinao, o nne letsogo. Tsebe, o nne matlho.” Lo a bona?

<sup>354</sup> Fela, paka nngwe lenngwe, Modimo o beile dilo tsena ka mo Kereke ya Gagwe, mme a e dira sekaelo ka go supetsa gore motho mongwe le mongwe ka nosi o na le tsena, o ruile dikao tsena. Mme Setshedi *sena*, fa se weditswe, ke Kereke ya Modimo e yang kwa Phamolong. Mme setshedi *se*, mme se weditswe, ke motlhanka wa Modimo, mo Kerekeng ya Modimo, e e yang mo Phamolong. Kgalalelo! Lo a bona se ke se kayang? Ke moo le gônê. Moo ke selo se se feleletseng.

<sup>355</sup> *Fano* go tla motho, Paulo, a thaya motheo. Aereniase o ne a simolola go tshela *sena* mo go one. Yo o latelang o ne a tshela *sena*. Yo o latelang o ne a tshela *sena*. Yo o latelang *sele*, le *sele*, le *sele*, mme go tswelole jalo go ya e fitlha kwa pakeng ya bofelo. Fela ke eng? Ke one Mowa o o tshwanang.

<sup>356</sup> Mowa o o tshwanang o o nnang mo go nna, o re, “Matsogo, tsaya letlole lele.” Mowa o o tshwanang o re, “Dinao, tsaya kgato.” Lo a bona gore ke kaya eng?

<sup>357</sup> Foo, seemo sotlhe sa botho jwa gago se tsamaisiwa le go laolwa ke dilo tse, fela ga e kake ya laolega gotlhelele go ya e rua dikao tsena gotlhelele.

<sup>358</sup> A lo kile lwa utlwa *sena*? Jaanong ntetleng ke lo boleleleng *sena*. Mme nnang tota . . . Bayang *sena* mo tsebeng ya lona ya go reetsa. Lo a bona? Keetane e tiile go feta kwa kgokaganong ya yone e e leng bokoa go feta. Go jalo. Ga e a tiya go feta kgokagano ya yona e e bokoa.

<sup>359</sup> Ga go kgathalesege gore *tsena* di agegile di tiile jang, *sena* se agegile; fa e na le kgokagano e e bokoa, ke fao e robegang. Mme ga e a tiya go feta kgokagano eo e e bokoa. [Mokaulengwe Branham o umaka ka ga setshwantsho sa gagwe sa boroto ya tšhoko—Mor.] Jaanong fa o ruile, o re o na le *sena, sena, sena*, ga

o na *sena*, moo ke foo e robegang. Fa o na le *sena*, mme o *sena seo*, e tlile go robega gônê foo. O na le *sena*, fela ga o na *seo*, e tlo robega. *Sena*, mme ga o na *sena*, e tlo robega. *Sena*, mme ga o na *sena*, e tlo robega. Lo a bona? Mme ga o se . . . Kake wa nna le *sena* kwa ntle go le go nna le *sena*.

<sup>360</sup> Jalo fa o ineela bowena jo bo feleletseng, foo Mowa o o Boitshepo o tshologela ka fa go wena, mo melemong ena, ke gore o motlaagana o o tshelang. Ka lobaka loo batho ba a lebelela ba re, “Yo ke motho yo a tletseng molemo, kitso (o dumela Lefoko), boikgapho, bopelotelele, bomodimo, bopelonomi go bokaulengwe, o tletse lerato la Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, ene ke yole, a tsamaya gotlhe.” Seo ke eng? Seemo se badumologi ba ka se lebang mme ba re, “Mokeresete ke yole. Monna ke yole, kgotsa mosadi, yo a itseng se ba buwang ka ga sona. Ga o ise o bone motho yo o pelo e bonolo go feta, a le botshe botoka, a na le bomodimo.” O kaneletswe. Sekano se bontsha mo matlhakoreng otlhe a mabedi. Kana o a ya kana o a boa, o bona sekano go tshwana fela. Ke moo o foo. Lo a bona? Fa monna kgotsa mosadi a na le *tse*, foo Lentswê la Tlhoru le a fologa mme le ba kanelele ka mo Bogosing jwa Modimo, jo e leng Mowa o o Boitshepo.

<sup>361</sup> Foo Lefoko, le tswa golo *Mona*, le Iponatsha ka nngwe ya ditshedi tsena, lo a bona, mme lo dira Setshedi se se feleletseng sena Motlaagana wa Modimo o o tshelang, Bokeresete jo bo tsamayang, jo e leng sekai. Se Keresete ne a le sônê, batho bana ke sônê, gobane Botshelo jwa Gagwe bo teng mona. Ba ka mo go Keresete. Mme botshelo jwa bona bo sule e bile bo fitlhegile ka mo go Keresete, ka Modimo, mme bo kaneletswe ka moo ka Mowa o o Boitshepo. Bakorinthe ba ntlha 12. Go jalo. Lo a bona? O ipona o sule, ka lobaka loo o tsetswe ka tumelo. Foo nonofo le dilo tse dingwe tsena di okeditswe mo go wena go ya o nna setshwantsho sa Modimo se se itekanetseng, se se tshelang. Go gagamatsa ga kalo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.]

<sup>362</sup> Mme fong Modimo, ka seo, o tlisitse le tsona Dipaka Tse Supa Tsa Dikereke, go supegetsa direpodi tse supa tse neng A di tlisa, go ageng motho wa Gagwe yo o ikemetseng ka mo setshwantshong sa Gagwe, O agile Kereke e e feleletseng mo setshwantshong sa Gagwe. Mme kwa tsogong, Mmele ona o o feleletseng o tlo tsosiwa go tshela le Ene ka bosaeng kae, gobane ke Monyadwi. Lo a bona? Jalo seo se tseenelela ka mo pakeng nngwe le nngwe, paka nngwe le nngwe e e tlang.

<sup>363</sup> Mo go na le tse dingwe go feta tse di batlegang, lo gakologelweng. A lo gakologelwa se Paulo neng a se buwa mo Baheberu 11? Mma ke lo baleleleng sengwe fela pele re tswala fano, motsotso fela. Mme fa wena . . . Ka mohutanyana mongwe go go dira gore o ikutlwe ka mokgwanyana o mongwe fa ke . . . ka nako tsothle, fa ke bala sena. Ke ile go bula Baheberu 11, ke bo ke simolola mo temaneng ya bo 32.

Eng go feta moo, *ke eng se ke ka se buwang fo feta? ka gonne nako e tla mpalela go go bolelela ka ga Gidione, . . . ka ga Baraka, le . . . Samesone, le . . . Jafethae; . . . Dafita . . . le Samuele, . . . ka ga baporofeta:*

*Ba ka tumelo ba neng ba fenya dipuso, ba dira tshiamo, ba bo ba amogela tsholofetso, ba thiba melomo ya ditau,*

*Ba tima keteko ya molelo, ba falola bogale jwa tshaka, mme go tswa mo bokoeng ne ba nonotshwa, ba nna bagale mo go tshabeng, ba thiba . . . masole a baeng.*

*Basadi ba ne ba amogela baswi ba bona ba tsositswe go tshela gape: . . . bangwe ba ne ba feta mo gare ga tlhokofatso, ba ne ba tlhokofatswa, ba sa amogele kgololesego; gore ba tle ba amogele tsogo ya baswi e e molemo bogolo:*

<sup>364</sup> Golo kwa tlase mo teng *mona*. Lo a bona? [Mokaulengwe Branham o umaka ka setshwantsho sa gagwe sa boroto ya tshoko—Mor.] Go siame.

*Mme bangwe ba ne ba nna le diteko . . . ditshotlo tse setlhogo . . . dithupa, eya, gape . . . dikeetane . . . go tsenywa mo kgolegolong:*

*Ba ne ba kgobotletswa ka maje, ba ne ba tsetsereganywa ka go segiwa, ba ne ba raelwa, ba ne ba bolaiwa ka . . . ditshaka: ba ne ba kaila tikologo ba apere matlalo a dinku le matlalo a dipodi; e le ba ba humanegileng thata, mme ba bogisitswe, gape ba tlhorisiwa;*

*(Ba lefatshe le sa tshwanelwang ke go nna le bona:) . . .*

<sup>365</sup> Lo a bona, mo masakaneng moo, lo lemogile mo Baebeleng ya lona.

*. . . ne ba kaila mo dikakeng, le mo dithabeng, mme le mo mesimeng le magageng a lefatshe.*

*. . . botlhe bana, ka ba ne ba nnile le pego e ntle ka tumelo, . . .*

<sup>366</sup> *Fa!* [Mokaulengwe Branham o umaka ka setshwantsho se se mo borotong ya gagwe ya tshoko—Mor.]

*. . . pego e ntle ka tumelo, ga ba a ka ba bona tsholofetso: (Lo a bona?)*

*Modimo a neng a re tlametse sengwe se se botoka, gore bonê kwa ntle ga rona ba seka ba itekanediwa.*

<sup>367</sup> A lo a go utlwisisa? Batho bana ba ba suleng, ka *mo*, ba ikaegile mo go rona e bile ba re letile. Jalo, Kereke *ena* e tshwanetse go tla mo boitekanelong, gore e tle e tlise tsogo. Mme e ka mo tlase, mewa ya botho e e mo tlase ga aletara, e letile Kereke *ena* go tla mo boitekanelong jwa Yona, seo fa Keresete a tla.



368 Mme Kereke ena, lo a bona, e tla e le nnye, mo bobotlanyaneng. [Mokaulengwe Branham o umaka ka setshwantsho sa gagwe mo borotong ya tšhoko—Mor.] Yona yotlhe e bonala sentle thata go feta moo, fela ke rata go kwala sefapaano seo mono, lo a bona. E tlile fano mo ntlheng ya lomao. Go fitlha, Kereke, mo bobotlanyaneng, e tshwanetse e fitlhe ka mo lefelong go ya e nna bodiredi jwa mohuta o o tshwanang le o *ona* o bo tlogetseng, gobane, fa Lentswê lena la Tlhogo le boa. . .

369 Le na le patananyana *fano*, fao mo go ka reng e ile go nna gônê teng moo, mo phiramiting ya ka gale. Ga se fela tlhoro e e nnang go kgabaganya setlhoa. Ke lekekemanyana, mme le tshwanetse le nne foo, ka gonne le tsholola metsi.

Mme fa le tla, Kereke ena e tshwanetse e bo e looditswe.

370 Otlhe ana, mantswê otlhe a mang mo phiramiting, a ntse go itekanela go fitlha o ka se ka wa tsamaisa logare mo magareng a ônê, a le bokete jwa ditône, a ntse foo. Gore ba a tthatloseditse jang kwa godimo, ga ba itse. Fêla a ne a agiwa.

371 Mme mo godimo *fano*, motlhang Tlhoro ya phiramiti e tla, phiramiti Sebele, Mmele wa Keresete o tlile go tshwanelwa o bo o looditswe. E seng fela tumelo kgotsa thuto nngwe e le esi, kgotsa sengwe gape se re fetileng mo go sona. O tla tshwanela go itekanela fela jaaka Keresete, go fitlha, fa A tla, Ena le boruti joo ba tla lomagana sentle fela mmogo. Lo a bona? Foo go tlaa tla Phamolong, go yeng kwa Gae.

372 Lebang fa re tshelang gone jaanong, mo Laodikea, kwa kereke e neng e le paka ya kereke e e maswe tota e ba kileng ba nna le yônê. Ka fa Baebeleng, re fitlhela gore, e ne e le yona paka ya kereke fela e Modimo a neng a le ka fa ntle ga kereke, a kgwanyakgwanya, a leka go boela morago ka fa kagong e leng ya Gagwe. Ditumelo le makoko di ne di ile tsa Mo ntsha mo kerekeng e e leng ya Gagwe. “Bonang, Ke eme fa mojakong ke a kgonyakgonya. Fa motho mongwe a nyirilwe mme a bula mojako, Ke tla tsena, ke je le ena.” Lo a bona? Yona ke ena, mo pakeng *ena* ya kereke. Ba ne ba Mo ntshetsa kwa ntle ka bonya, go tsamaya *fano* ba Mo tlosa gotlhelele. Ga ba batle sepe go dira le Yona.

373 Jaanong lo a bona gompieno kwa re yang gona. Le fa e leng fa bofelo jwa Paka ya Kereke ya Laodikea bo setseng bo sala melao morago ga kana kana, go fitlha bona le Bokhatholiki, e ileng ya bo robaganya gona ka mo *fano*, di tlang mmogo di nna seoposengwe jaaka kereke e le nngwe e kgolo. Ka lekoko la dikgaolo tsa dikereke, go tshwana fela le Bokhatholiki.

374 Gona le pharologanyo e le nngwe fela, fa ba ka tlola seo fela, moo ke go amogela selalelo. Ke selo se le esi fela ka mo kgaolong e e okametsweng ke mobishopo, se—se—se se kganelang Bokhatholiki le Boprotstante go nna seoposengwe, ke tsamaiso

ya selalelo. Kereke ya Khatholiki e re, “Ke mmele.” Fela kereke ya Protestante e re, “Se emetse mmele.” Khatholiki e dira mmisa mo go sona. Mmisa ke, gore, ba amogele selalelo, ba solofela gore ba itshwaretswa. Moprotestante o se tsaya ka tumelo, a leboga Modimo, mo selalong, gore ba itshwaretswa. Moprotestante o re, “Re itshwaretswa.” Mokhatholiki o re, “Re solofela gore re itshwaretswa.” Mmisa le selalelo. Ba e bitsa mmisa; re e bitsa selalelo. Mmisa ke go solofela gore go jalo. Selalelo ke go itse gore go jalo, mme re Mo leboga ka ntlha ya sona. Lo a bona? Mme moo ke sona selo se le esi se ba sa kgoneng go nna mmogo mo go sona. Ba tlo go dira.

<sup>375</sup> Ao, go lebeaga go le go ntle tota. Go tllile go nna seoposengwe, go tsamaega . . . E tlo—e tlo tsamaisa tsotlhe di . . . Sentle, Baebele ne ya re, “Mme dibatana tsena di ne tsa neela maatla a tsona go seaka,” lo a bona, di itirile seoposengwe mmogo. Lo a bona? Fela tota se Baebele e rileng ba tla se dira, ba a se dira jaanong. Se fela mo popelelong, yona tota beke ena. E seng jaaka e kete ke na le sengwe kगतलhanong le batho ba Khatholiki, e seng go feta batho ba Baprotestante.

<sup>376</sup> Lona Mamethodisti le Mabaptisti, le lona ba bantsi ba lona Mapentekoste, motlhang dikereke tsa lona di tseneng gona ka fa gare ga lekoko lena la dikgaolo tsa dikereke, motlhang ba nang le mmotšhara o mo golo o agilwe mo New York, wa leo lekoko leo la dikgaolo tsa dikereke, go tshwana le ko Bokopanong jwa Ditšhaba le dilo. Ba leka go dira Boprotestante go nna seoposengwe mmogo.

<sup>377</sup> Jaanong, Bakhatholiki ba tlhalefetse seo, mme ba ile go tlisa Mopapa Johane yona wa masome mabedi le boraro, kgotsa masome mabedi le bobedi, le fa e le mang yo e leng ene. O a leka, ka tsela e e ikobileng, e ikokobeditse, go tlisa yotlhe tumelo ya Protestante le tumelo ya Khatholiki mo tumelong e le nngwe, tota se e leng se Baebele e rileng ba tla se dira. Lone lo foo. Mme Baprotestante ba ineela go seo, gotlhelele.

<sup>378</sup> Goreng? Goreng? Gobane ga ba na dilo *tsena*. Kitso, “Lefoko le nepile.” *Bopelotelele*, “Bao ba ba letang mo Moreneng.” Lo a bona ke kaya eng?

<sup>379</sup> Go tshwana le mobishopo yole wa Momethodisti ne a buwa maloba, fa ba ne ba fetile seo. Mme mongwe le mongwe o itse seo, ka foo, se se tlhotlheleditseng seo, go leka go dira gore thapelo nngwe e boletswe ka mo kerekeng, kgotsa mo sekolong. Mme ba ne ba batla bo . . . Ke akanya gore e ne e le buka ya thapelo ya Presbitheriene, kgotsa sengwe gape, mme batsadi ba ne ba sekisa se—se—sekolo gobane ba ne ba seka ba amogela thapelo ena e boletswe mo sekolong. Mme mobishopo ona wa Momethodisti o ne a le monkane o botlhale o godileng, o ne a emelela a re, “Moo go phoso.” Ne a re, “Go kगतलhanong le molao-motheo.” O ne a thopa pheswana ka ga yona. O ne a re, “Jaaka

mo kerekeng ya rona ya Methodisti,” o ne a re, “ka mo kerekeng ya rona ya Methodisti,” ne a re, “ba le bantsi ba batho ba rona ba tlhola ba buwa ka matlhabisaditlhong a Holiwudi, mme masome ferabongwe le botlhano mo lekgolong jwa bona ba a ya go e bona le fa go ntse jalo.”

<sup>380</sup> Molato ke eng? Ba tlogile mo go *sena*. Ke seo tota. Ba tlogile mo go seo.

<sup>381</sup> Ke ne ke buwa gona fano mo kamoreng ena, maloba, go mo—mo—motshwara marapo mongwe wa kereke ya Methodisti e kgolo bogolo e e leng teng mo Motsemogolo wa Falls, nngwe e e semowa thata ya dikereke tsa Methodisti e e leng teng mo Motsemogolo wa Falls. Go supegetsa, paka ya Methodisti e e tlang go bapa le paka ya rona foo, Bopentekoste. Mme o ne a re, “Ko St. Louis, Missouri, ba ne ba tsaya kanoko, go ka nna dikgwedi di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng, ba bo ba fitlhela.” Monna yoo a ka bo a ntse fano mosong ona. Sentle, ke mokonteraka yo a agang ena, yo a re baakanyetsang kago. Methodisti wa kwa Seterateng sa Main, kwa e leng leloko gônê, kwa Mokaulengwe Lum le bona e neng e le moruti teng. Jalo foo re fitlhela gore, mo go seo, gore ke dumela e ne e le masome a supa le sengwe mo lekgolong a batho ba Methodisti mo kanokong, gore, patlo-maikutlo ya St. Louis, ne ya supa gore masome a supa le sengwe mo lekgolong a Mamethodisti a a goga, le gore masome thataro le borobabedi mo lekgolong a bona a nwa dinotagi. Momethodisti! Mme selo se se gakgamatsang ne e le gore, fa kanoko e ne e neelwa, kgotsa kakanyetso mo magareng a banna le basadi; basadi, e ne e le masome a supa, masome a supa le sengwe mo lekgolong, kगतlhanong le go ka nna masome a le matlhano a banna. Basadi ba bantsi ba a goga le go nwa go feta ka foo go neng go le banna. Masome a supa mo lekgolong, masome a supa le sengwe mo lekgolong, basadi go feta ka foo go neng go le mo banneng.

<sup>382</sup> Jaanong ga tweng fa re ka bo re simolola ka Thuto ya Baebele ya go apara bomankopa, le go poma moriri, le dilo tse di jalo, lo a bona, ko kae go bomodimo, basadi ba ba ipobolang poifomodimo le boitshepo? Mediro ya dikarata le dilo dingwe tsotlhe di sele, babalabadi, ba ba buang bobo, ba ba sa nonfang go emisa maleme a bona. Maleme a e leng a bona a bua le go balabala, mme ba tsamaya tsamaya. Go jang ka ga banna? Mediro ya dikarata, metshameko ya golofo, kwa ntle koo baapere seripa, diaparo tse nnyennyenyane tsa kgale tse di lebegang maswe mo go bone, le basadi bao ba le mo gaufi ko ntle koo. Ga go gakgamatse!

<sup>383</sup> A lo bona leano le le maswe lele le neng la diriwa mo morering ole, moreri wa kwa kgolegelong, mosong ona? Ee, motlotlegi. Ga ke dumele gore monna yole o molato wa seo. Se dirile eng? Ene ke Mokaulengwe. . . Ga ke kgone go akanya ka ga la gagwe. . . [Mongwe a re, “Dan Gilbert.”—Mor.] Eya. Dan Gilbert, moreri kwa kgolegelong. Motlhang monna yole a ne a

tsena a bolaya Dan, fano dikgwedi tse mmalwa tse di fetileng, mme jaanong mosadi wa gagwe o tlile go nna le ngwana. Kana, Dan o sule, ga ba kake ba abela ngwana madi jaanong. O ne a re Dan o ne a mmetelega, mme moo ke ga gagwe. . . “Ke ngwana wa Dan.” Se se jaana. . . Ga ke dumele moo go feta ka fa ke ka dumelang gore lega—gore lega—gore legakabe le na le diphuka tsa leeba. Nnyaya, motlotlegi. Ke dumela gore ke leaka. Ke dumela gore Dan Gilbert e ne e le monna wa Modimo. Mme ke dumela gore moo ke leano la diabole.

<sup>384</sup> Go tshwana le selo sele se leka go baya fa godimo ga dithapelo tseo. Mobishopo o godileng oo wa Momethodisti—Momethodisti o ne a le tlhaga go lekana go e bona. Fa a ka bo a dirile, fa seo se ka be se tswetse, seo se ne se tlhotlheleditswe fela ke sengwe se sele. Go jalo.

<sup>385</sup> Go tshwana fela le bothata jona jwa tlhaolo golo kwa tlase kwa Borwa, selo se se tshwanang. Ke dumela batho ba tshwanetse ba gololesege. Ke dumela gore setšhaba sena se emela kgololesego. Ga ke pege molato Rrê Kennedy ka ntlha ya go romela masole golo koo. Le fa, ke se mma—mma “mmapatsi o moša,” mme ga ke Modemokherati. Ga ke Moriphablikhene. Ke Mokeresete. Jalo nna ke. . . Fela ga ke dumele mo go seo. Ga ke dumele gore batho ba mategele ba tshwanetse ba rekise botsalwapele jwa bona go selo se se jaaka seo, le gone. E ne e le—e ne e le setlhophisa sa Riphablikhene. Madi a ga Abraham Lincoln a ne a golola batho bao gobane o ne a le monna o neng a le mmoifamodimo. Ke akanya gore ba tshwanetse gore le fa go ka nna gannye ba ngaparele mokgatlho wa bona fa e le gore ba ile go tlhophisa.

<sup>386</sup> Fela ke lo bolelela selo sele sengwe, mosimane yole o ne a se golo ko tlase koo fela ka gone gore, dikolo tsa bona. Mosimane yole ke mogarona. Ke Moamerika. Ena ke kgololesego ya botlhe. Mmala wa motho ga o a tshwana go fetola pharologanyo ya gagwe. Rona rotlhe. . . “Modimo,” ne a re, “ka motho a le mongwe, ne a bopa madi otlhe, ditšhaba tsotlhe.” Rotlhe re bangwe. Fela, mosimane yole, o ne a le lesole. Ke lebutswapele. O ne a lwela se neng se siame. O ne a na le tshwanelo ya go ya kwa sekolong. Moo go siame. Fela o ne a na le dikolo tse dintsi tse neng a ka ya kwa go tsona.

<sup>387</sup> Moo ke selo se e leng sone. Fa o e tla mo morago ga yona, ke selo sa letsatsi la gompiano sa makoko golo koo, se se tlhotlheletsang moo. Gobaneng? Ba swaya ditlhopho tseo tsa mategele go tswa go Riphablikhene go ya go Demokherati, mme ba rekisa botsalwa pele jwa bona ka seo. Boammaaruri tota. Mowa o o Boitshepo ga o yo fano. . .

<sup>388</sup> “Mo letleng yo a nang le botlhale.” “Mo letleng yo a nang le kitso.” Totatota. Fela jaaka kereke ena, paka ya gompiano ena, e ithekisa. A ga lo kgone go bona se se ileng go diragala?

389 Ga ke kgathale fa ona o o ile go gatisiwa. Ke ona o a tla. Ah-ha. Eya. Molato ke eng? Mma wa me o mogologolo ne a tlwaetse gore, “Naya diabole tuelo ya gagwe.”

390 Go na le monna a le mongwe yo neng a dira selo se se nang le tlhaloganyo, e ne e le Castro golo ko tlase koo. Ee, motlotlegi. O ne a ya kwa tlase koo. Mme bajaesi ne ba na le tsotlhe dintšhe le dingwe le dingwe gore . . . di mo selekanyong sa boleng jwa gouta, go tshwana le Mokgatlho wa Mafatshe. O ne a dira eng? O ne a reka ditogagano tsotlhe tseo. A tsaya madi ka tsela nngwe le nngwe e neng a kgona. O ne a dira eng foo? O ne a etsa madi otlhe, a a fetola. A a tsenya gona kwa morago. Ke selo se le esi se setšhaba sena se ka se dirang.

391 A lo ile lwa utlwa *Mola wa Botshelo* mosong wa maloba? Goreng, lo a itse, go tshwana fela le fa lo rekisa ditogagano mo gouteng. Ditogagano di setse di rekilwe. Mme puso ena ya gompieno e dirisa madi ka ntlha ya eng? Ka ntlha ya madi a lekgetho a ba ileng go a kokoanya dinyaga di le masomemané go tloga jaanong. O fedile. Ke *Mola wa Botshelo* go tswa gona kwa Washington D.C., go ralala setšhaba. Makgetho a ba a dirisang, mme ba leka go reka tsa boeng. Sentle, ba fela ba e abela le fa go ntse jalo. A ga lo bone? Ke sona tota se ba ile—se ba ileng go se dira. Lo a bona? Moo ke eng? Jaanong, fa setšhaba sena se ile go tšhonisiwa, selo fela se se ka se dirang ke go tšhonisiwa. Selo se le sengwe se se ka se dirang ke go tšhona.

392 Ke sona selo se le sengwe se se tlhaloganyegang gore se dirwe, fetola madi. Fela ga ba ne ba go dira, fa tlase ga tsamaiso e ya gompieno. Kereke ya Roma e e Khatholiki e ruile gouta ya lefatshe. Mme se ba tlong go se dira ke go rekisa gotlhe, “Batho ba ba humileng bana,” le jalo jalo, “ba lefatshe,” jaaka Baebele e boletse. Ba tlile go dira eng, pele ba latlhegelwa? Khampane ya Brown le Williamson ya Motsoko, bontsi jwa botlhe ba yona ke Makhatholiki, le fa go le jalo. Le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, ba tlile go dira eng? Ba tlile go amogela seo, mme ba tlo tsaya madi a a tswang Roma, mme foo o rekisitse botsalwapele jwa gagwe. Roma e a mo etleetsa. Ee, motlotlegi. E tla go etleetsa. Mme jaanong ba nna le bonokopela jo bo lekaneng jaanong, ba nna le mo go lekaneng go ba dikologa, ba tlisa khuduthamaga ya gagwe ya palamente. Lebang se Rrê Kennedy a se kopang.

393 Mme fa lo bone sena, maloba, ga go letlhoko la go tlhola o tlhophha. Molemo wa go tlhophha ke eng? Fa e le gore, ba e kwadile mo dipampiring, mme ba e supegetsa fa pele ga batho botlhe, ba bo ba gana go dira sepe ka ga yona. E le gore, ba supile gore metšhini go ralala setšhaba e ne ya tlhomiwa, gore ba ne ba tlhophha Rrê Kennedy ka tlhophho ya maaka. A Baebele ga e re gore o tla tla ka boferere? Go tlhomame, maaka. Jaanong, ga ke kgatlanong le setlhophha sa Temokerasi go feta ka foo ke leng le setlhophha se Riphablikhene, fela ke nopola dintlha go tswa mo

Baebeleng. Molemo wa go tlhophela ke eng? Ba a itse gore ke mang yo o yang ka mo teng moo.

<sup>394</sup> Ke ba ba kae ba lona ba ba gakologelwang kgaso ya thelebišine kwa e neng e na le basadi ba babedi ba emetse tlhopho? Mme mongwe o ne a re, “Ke ile go tlhophela Rrê. . .” Kgotsa, mosadi wa Moprotestane o ne a re, “Ke ile go tlhophela Rrê Kennedy.”

Ba ne ba re, “Goreng?”

<sup>395</sup> Ne a re, “Ka gonne ke akanya gore ke monna yo o tlhaga go feta Rrê Nixon. O tla go nna Tautona e e botoka.”

<sup>396</sup> Foo o ne a re, “Ona ke mosadi wa Mokhatholiki. ‘Wena o ilê go tlhophela mang?’”

<sup>397</sup> O ne a re, “Ke Mokhatholiki, Mokhatholiki wa Moroma, Mokhatholiki yo ikanyegang.” O ne a re, “Mme ke ilê go tlhophela Rrê Nixon.”

“Gobaneng?”

<sup>398</sup> Ne a re, “Ka gonne, ke akanya gore Rrê Nixon o ka dira Tautona e botoka ka gonne o tlwaetse dilo go feta. O tlwaelanye go feta le bokomonisi.” Mosadi yoo o ne a bolela leaka.

<sup>399</sup> Ke na le *Tse*. . . e ba e bitsang, *Tse Di Tlhomameng Tsa Tumelo Ya Rona*, buka ya Khatholiki e e ko godimodimo e e ka rekiwang. Mme ga twe mo teng ka foo, “Fa go na le Mokhatholiki mo ditlhophong, yo a eletsang go tlhophiwa kgatlhanong le Moprotestante; fa Mokhatholiki a tlhophela Moprotestante, ba kgaolwa mo bokaulengweng jwa kereke ya Khatholiki.” Go jalo. “Mme fa go na le Bakhatholiki ba babedi ba senka go tlhophelwa ofisi e e tshwanang, ba tla nopola Mokhatholiki yo o ikanyegelang ‘mma kereke’ go feta mme ba ba tlhophela.”

<sup>400</sup> Lo a bona ka foo, boferefere joo, se ba lehang go se dira? Ba neela madi, go reka. Goreng? Ba leka go e roba. Mme ba a go dira, e bile o tšhonne. Mme moo ke eng? Go mo selekanyong sa boleng jwa gouta. Mme kereke ya Khatholiki, tatelano ya maemo, e ruile gouta ya lefatshe. [Mongwe a re, “Lekgolo le masome a thataro le bofera bobedi jwa dibilione tsa didolara.”—Mor.] Lekgolo le masome thataro le borobabobedi jwa dibilione. Ke moo o fao. Go e latlhela gone fela kwa morago mo selekanyong sa boleng jwa gouta, mme lona batho lo tshola fela malwapa a lona le dilo, fela lo maloko a kereke ya Khatholiki. Setšhaba ke leloko la kereke ya Khatholiki. Selo sotlhe se gapjwa sentle mo teng fela jalo, ka madi a bona. A Baebele ga e bue ka ga moo? Seo ke setshwantsho se Baebele e se re tshwantshetsang.

<sup>401</sup> Se ke lehang go se buwa, mokaulengwe, gompieno. Ba tlaa re, “Seo se tla e dira e nne kereke e e botoka. E tla dira Boprotestante bo nne seoposengwe.” E lebege bontle mo leitlhong le le tlwaelegileng, fela kitso ya lefatshe lena ke bomatla kwa go Modimo.

402 “Mme go ne ga itumedisa Modimo, ka bo—bomatla jwa go rera, go pholosa bao ba ba timetseng,” ka kantoro e e Semodimo, e A e tlhomamisitseng ka fa Kerekeng ya Gagwe, go aga Kereke mo godimo ga dikao tse tsa semowa mme e seng mo godimo ga sepe ga tse di bolelang ka tsa selefatshe.

403 Petoro o ne a re, “Mme ka gonne lo falotse botlhoka go ikanyega gwa lefatshe ka keletso ya madi, le keletso ya nako ya boitumediso thata, le go ja menate, le go ja, le go nwa, le dikeletso tseo re nang natso. Lo falotse tseo. Mme jaanong lo ageeletswe ka fa botsheding. Ke lebagantse sena go Kereke,” o ne a rialo. Ke moo o foo. A lo e badile? A lo e tlhalogantse? A lo ne lwa e utlwa fa re ne re e bala fano mo go Petoro wa Bobedi? Reetsang fela se a se buwang fano, ka foo moo go kwadilweng sentle ka teng fano, ka foo a e—a e lebagantshang. Go siame. Mo reetseng jaanong fa a buwa. Go siame.

*Petoro, Simone Petoro, motlhanka le moaposetolo wa ga Jesu Keresete, go bona ba ba . . . ba amogetseng tumelo e tshwanang le rona ka tshiamo ya Modimo le Moreboloki Jesu Keresete:*

*. . . kagiso e—e ntsifadiwe mo go lona ka kitso ya Modimo, le ka Jesu Keresete Morena wa rona,*

*Go ya ka fa—ka fa thata ya gagwe ya semodimo e re neetseng dilo tsotlhe . . .*

404 Ke mang yo a ileng go rua boswa jwa lefatshe le dilo tsotlhe? [Mongwe a re, “Baitshepi.”—Mor.] Ruri. “Lebagantse . . .” Eya. Go siame.

*. . . mo go lebagantsweng ko botshelong le bomodimong, ka kitso ya gagwe yo neng a re biletša kwa kgalalolong go ya kgalalolong:*

*Ka tse rona re neilweng ditsholofetso tse dikgolo go feta . . . tse rategang thata: gore ka tsena le tle le nne baabedwi ba tlhologo ya semodimo, ka le falotse go se ikanyegeng (Reetsang seo.) mo go mo lefatsheng ka keletso e kgolo.*

405 Keletso ya madi, keletso ya dilo tse dikgolo, keletso ya go ratiwa thata, dilo tsena di sule mo modumeding. Ga re kgathale. Tente kgotsa mokgoro, goreng ke tshwanetse ke kgathale; ke a swa kgotsa ke a tshela, teba kgotsa nwela? Mo ke selo se ke kgatlhegang mo go sona, Bogosi jwa Modimo. Kana ke tlhokomela legae la me, kana ke tlhokomela lolwapa la me, kana ke tlhokomela le fa e ka nna eng, mma ke tlhokomele Keresete, tsholofelo ya rona ya Kgalalelo.

406 Nkage, Oho Morena, ka mo go Sena. Mma Keresete e nne Tlhogo ya me, go direng ka nna moo. Mo motheong wa me, tumelo ya me e e leng mo go Ene, letla nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, bomodimo, le lerato go bokaulengwe, di dire mo

go nna, Oho Morena, ke thapelo ya me. Ga ke kgathale; tshela kgotsa swaa, teba kgotsa nwela; lekoko, go se lekoko; tsala kgotsa go se tsala. A Moo go dire mo go nna, a nonofo ya Keresete, kitso ya Gagwe, e tshologele ntle, gore ke tle ke kgone go ruta bao.

<sup>407</sup> “Gonne Modimo o tlhomamisitse mo Kerekeng, baaposetolo, baporofeti, baruti, badisa, le baefangedi, botlhe ka ntlha ya go itekanediseng le go tliseng dinonofo tsotlhe tsena ka mo go yônê, ka ntlha ya go itekanela moo ga go Tla ga Morwa Modimo.” Lengwe le lengwe la mantswê *ana* ke sedirisiwa se se tswang fa go Sengwe sele. *Sena* ke sedirisiwa sa Se. Nngwe le nngwe ya dinonofo tsena ke tsa Gagwe, mme di tshologa go tswa mo go Ene, go ya kwa tlase ka mo go bônê. Amen.

<sup>408</sup> Ke nako ya lesome le bobedi. Yotlhe e ya kae? Amen. A lo a Mo rata? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela seo? [“Amen.”] Reetsa, monana.

<sup>409</sup> Kgaitisadi Kidd o ne a re, mosong ona, “Mokaulengwe Bill, ga ke itse kana ke tlo kgona go go bona gape.” Moo go batlile go mpolaya. Lo a bona? O akanya gore o a tsofala, mme o nna jalo. Ke rapetse gore Modimo a ba boloke ene le Mokaulengwe Kidd, sebaka se se leele.

<sup>410</sup> Mma ke lo boleleleng, ga re itse sebaka se re ileng go nna le mongwe le mongwe ka sona. Ga ke itse sebaka se ke ileng go nna le lona ka sona. Modimo a ka mpitsa go tswa mo lefatsheng. A ka mpiletsa kwa bontlheng bongwe jwa tirelo. A ka go biletsa golo gongwe. Ga re itse. Fela, mma re—mma re amogeleng. A re se letleleleng sena se fete fela mo godimo ga rona. A re se tseeng.

<sup>411</sup> Ke eo e foo, mo Baebeleng. Ke e fano, e direla sengwe le sengwe sekai. Mme fa fela ke ne ke na le nako ya go e dira! Ga o ka ke o e dira ka letsatsi le le lengwe. O itse moo. Fela, go ka kgona go bofelela selo sotlhe mmogo!

<sup>412</sup> Lebang, fa re ne re fetsa ka molaetsa ole fale, lo bona se Mowa o o Boitshepo o se dirileng mole mo loboteng, a ga lo dire? Ke ba ba kae ba ba neng ba le fano ka nako eo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Go tlhomame! Ne a fologela gônê fa fatshe, a taka selo se se tshwanang moo, Moengele yoo wa Morena.

<sup>413</sup> Lo a bona, ke boammaaruri. Lo se e letle e lo tshabele. Itshwareleleng mo go yônê, bana. Itshwareleleng go seo. Gakologelwang, aga mo godimo ga tumelo ya gago, nonofo, kitso, bopelotelele!

<sup>414</sup> Jaanong, fano, ke akanya gore ke ne ke na le setoki sa pampiri fano, fa ke sa ka ka e wisetsa golo gongwe fa ke ne ke rera. Gona fano ke ena. Ke a go leboga, mokaulengwe. Ke a go leboga, thata thata. Fa lo batla go leba—go lebelela mo go yônê, mme lo bone fa go na le sengwe fano se lo ka kgonang go se. . . Motlhamongwe ke sekai se se botokanyana bogolo go se se leng moo, gore lo ka



kgona go dira meriti ya dingwe tsa tsena. Ke tla e mamaretsa fela fa godimo mo, mme go tlhomame lo ka e lebelela mme—mme la e thaepa.

415 Mme ke batla lona lo e tsaye lo be lo e ithute yona, mme lo e bapisanyeng, lo be lo tsee dikgato mo go yônê. Lo se ithute yônê fela, lo e bapisanye, fela tsayang dikgato mo go yônê fa lo dira jalo. E amogeleng ka bopelophepa ka sebele. Lo se reng, “Sentle, ke ne ka ja monate ke e reeditse.” Ke dirile jalo, le nna. Fela go e reetsa, le tloge le e amogege, go farologane. Lo a bona? Lo a bona? Go farologane. Lo a bona?

416 Go na le bokgoni ga supa mo go dirang seemo sa Modimo. Go na le Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, ka tse Modimo o neng a tliša Kereke mo bokgonging jona. Mme O ne a nna le barongwa ba supa go go dira. Go na le supa, supa, supa. Lo a bona? Supa ke—ke nomoro ya Modimo ya boswetso, mme boraro ke nomoro e itekanetseng ya Modimo. Jalo, go na le boraro, le boraro ga supa. Jalo, ka go dirisa dipalo, mo semoweng, ka Lefoko, ka bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, tsothle tsa teng di weditse selo seo mmogo. A re e ithuteng.

417 A re oketseng mo tumelong ya rona dilo tsena, foo, gore re tle re tseneng ka mo seemong se se feleletseng sa Keresete; re gokagantswe mmogo ke lerato la bomodimo, poifo ya Modimo, tshitshimogo ka mo dipelong tsa rona mongwe go yo mongwe, tlhompho e e tseneletseng mongwe go yo mongwe, bopelonomi go bo kgaitšadi le bakaulengwe, go se kitla go le tlhapatso, sepe fa e se bophepa jwa go tshela ka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Tshelang mmogo, nnang Bakeresete. Tsamayang ka tumelo. Letlang nonofo ya Modimo e eleleng ka mo go lona; letlang kitso ya Modimo, fa go tliwa mo go siameng le mo phosong. Fa diabile a bega sengwe se e seng sa Lekwalo tota, tloga o tsamaye fa go sona. Go jalo.

418 Ke kgona go tlhatlhanya gore bônê baaposetolo ga ba a ka ba itshola jaaka rona. Ba ne ba tsamaya gotlhe, kooteng e le banna ba mafoko a mmalwa, go fitlha ba tsena ka fa borerelong. Ba ne ba tsena mme ba dira se ba neng ba tshwanetse ba se dire, ba bo ba tswa. Ee, motlotlegi. Ba ne ba na le maatla. Ba ne ba na le nonofo. Ba ne ba sena ngangisano le batho. Ba itse kwa ba neng ba eme gônê. Ke gotlhe. Ba itse o neng ba mo dumetse. Ba nnile ba tsamaya mo Moweng. Ba dira fela . . .

419 Fela jaaka ke buile maloba bosigo. Go komanyana go le gongwe fela, ke gotlhe mo Modimo neng a tshwanetse go go dira, foo ga go sepe se neng se ile go ba thibela. Ba ne ba sa botsisi le go ithuta, le go potapotela le go tshwenyega jaaka rona re dira, kana ba tshwanetse go dira *sena* kgotsa *sele*. Ba ne ba tswelela ba go dira, le gale. Go komanyana fela go tswa go Modimo, moo go ne go go dira, fela fa go sena go diragala. Goreng? Ba ne ba ka itse jang gore ke go koma go tswa go Modimo? Ba ne ba na le

tsothle dinonofa tsena gona ka fano, bokgoni jona jotlhe. Mme go komanyana ga ntlha ga Modimo go ne go bapisega le setoki sengwe le sengwe sa *sena*, mme le Lefoko la Gagwe. Ba ne ba itse e ne e le Lefoko la Modimo, mme ba bo ba tloga ba tsamaya. Ba ne ba sa tshwanele go tshwenyega ka sepe se sele. Fa Modimo ne a bolega, ba ne ba tsamaya. Re bua . . .

<sup>420</sup> Modimo o a re buisa, mme re tla re, “Sentle, re tla simolola. Re tla bona fa re ka tshela Botshelo jo.” Sa ntlha se o se itseng, mongwe o a go hutsafatsa. Sentle, go tlhomame, moo ke diabolé.

<sup>421</sup> Lo tshwanetse lwa bo lo mmone a ne a leka go nthibela kwa ntle ga kopano ena mosong o. Lo tshwanetse lo nne le moo ka nako nngwe. Ao, kutlwelo-botlhoko! Ke tshwanetse ke lwe nako nngwe le nngwe fa ke umaka ka kopano. Mme fa ke ile go rapelela molwetse, le mongwe aa swa mme a sa pholoswa, go tla nna le megala e masome mararo e e tsenang mo metsotsong e lesome, fa ba ka tsenya seo ka bonako joo, go nthiba mo go *sena*. “Ao, Mokaulengwe Branham, o tshwanetse o dire *sena*.” Fela go na le mowa wa botho o o leng seabe. Go tlhomame. Eya.

<sup>422</sup> Bosigo jwa maloba, ke ne ka biletswa kwa lefelong. Lekau, ke ne ka buwa le ena golo kwa nnetlane, lebentlele le letona la dijo le dithoto, dinyaga tse mmalwa tse di fetileng. O ne a fetoga letagwa. Ke a mo itse mosimane, mosimane yo molemo yo o siameng, fela o ne a le moleofi. Mme jalo mmaagwe o ne a letsa. Ke akanya o ne a leletsa Doc nako di le mmalwa. Nna . . . Ne ba letsa, mme ba leleditse Billy, mme—mme kwa bofelong ke ne ka amogela molaetsa. Mme e rile ke amogela molaetsa, boammaaruri go tshiamo, ga ke ise ke nne le ntwá e kana kana mo botshelong jwa me, go fitlha kwa mosimaneng yoo.

<sup>423</sup> Mme fa ke ne ke fitlha koo, mogoma o humanegileng o ne a sa tlhole a nkitsi. O ne a le foo, a letse foo, a idibane, mme a tswelela fela. Rraagwe a leka go mo phaphatha, mme a re, “Moratwi.” Mme monna yo o masomematlhano, go ka nna bogolo jwa dinyaga di le masomematlhano le bongwe. Mme a re, “Moratwi,” *sena*, mme “a lale a tuuletse.” Mme o ne a leka go tsoga. Matsogonyana a gagwe a a tsofetseng a le bogolo jo bo ka nnang *kana* a mo dikologile. Mosimane o ne a na le kankere e ntsi jang go fitlha a ne a se sepe fa e se kankere e tiileng. Ditokololo tsothle tsa mmele wa gagwe di ne di na le kankere. Le e leng motswedi wa madi a gagwe e ne e le kankere, sengwe le sengwe. Mme moo ne a ntse, a leka go tlhatloga, mme a tswelela jalo.

<sup>424</sup> Ke ne ka mo tsaya ka letsogo, ka bo ke re, “Woodrow, Woodrow, ona ke Mokaulengwe Branham.”

<sup>425</sup> Rraagwe ne a re, “A ga o itse? O ke Mokaulengwe Bill. Woodrow, ona ke Mokaulengwe Bill.”

Ne a re, “Ah. Hah. Ah-ah-ah.” Fela *jalo*.

<sup>426</sup> Mme rraagwe o ne a leba a bo a re, “Billy, o tlile go le tharinyana.”

Ke ne ka re, “Ga go thari gope. O fano.” Ke ne ka nna le ntwa.

427 Mme basimane ba bangwe, basimane bangwe ba ba ntsi, baleofi, ba ne ba eme moo, bangwe ba ditlhaolasika tsa gagwe. Ke ne ka re, “Lo a bona, basimane, lo ipaakanyeng, gonne lo tlaa tla fa lefelong lena. O tshwanetse o tle gônê golo fano. Lo a bona? Motlhamongwe e seng ka kankere ena—ena. O ka tla ka sengwe se sele, kwa ntle koo kwa tselakgolong, o porotlela losong, kgotsa sengwe. O tshwanetse o tle go yona.” Re ne ra bua le bona.

428 Ke ne ke letile go bona se Mowa o neng wa re se dire. Ke letile. Selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka utlwa go komanyana moo. “Baya diatla tsa gago mo go ene.”

429 Ke ne ka tsamaya go dikologa, ka bo ke re, “Lona lotlhe obang ditlhogo tsa lona.” Botlhe ba ne ba oba ditlhogo tsa bona, bankane ba makau ba babedi kgotsa ba bararo teng moo.

430 Ke ne ka baya diatla tsa me mo godimo ga gagwe. Ke ne ka re, “Morena Modimo, mma mosimane a nne le tlhokomelo ya go itse se a ileng go se dira, pele a tshwanela go kgatlhana le selo sena. O a swa. Diabole ona o mo sokeleditse mo go maswe, mme o a tsamaya. Mme o ne a itagisa go fitlha losong, mme ke fano o ntse mo boemong jo bo jaana. Ke a rapela O nne boutlwelobotlhoko mo go ene.” Mme e rile ke sena go mo rapelela, moso o o latelang o ne a nna a tsogile, a buwa le ntatae.

431 Busty Rogers, o... Ba ne ba mpitsa golo kwa sepatela, e se bogologolo. Ke ne ke le golo koo letsatsi lele, morago ga ke sena go rera kwa Milltown kwa Georgie Carter o monnye neng a fodisiwa. Lone lotlhe lo gakologelwa seo. Mme koo motlhang Mokaulengwe Smith, moreri wa Momethodisti, ne a re, “Fa mongwe a kile a kolobediwa, Leineng la Jesu Keresete, etswa mo tlase ga tente ya me,” fela jalo. Golo kwa godimo ko Totten Ford, a neng a tshotse kopano ele golo koo. Mme, ao, ne a nkgalela selo sengwe le sengwe se o ka akanyang ka ga sona. Ga ke a ka ka buwa lefoko lepe; ne ka tswelela pele. Ke ne ke na le thomo. Morena o ne a mpontshitse pono. Go ne go na le kwana kwa tlase koo, e hakegile golo gongwe mo sekakeng. Lotlhe lo gakologelwa pono, lona lotlhe. Ke fopholetsa gore lo a dira. A lo a gakologelwa? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. Go siame. Ka nako eo ke ne ke fologa ka sekaka koo, ke e tsoma.

432 Ke ne ka ya kwa Totten Ford. Mokaulengwe Wright moo o a itse. Re ne ra ya gônê koo, ne re sa itse se re ka se dirang. Ke ne ka reka lebokosana la sesepa, ka papetlana. Ke ne ke ya go ya koo, ke eme foo ke rere mo godimo ga serepodi. O ne a re o ne a ya kwa godimo, kwa godimo ga lekgabana, go dira papatso nngwe. Ke ne ka ya le ene. Go ne go le kereke e kgolo ya Baptisti e ntse foo, e le lolea. Morena o ne a re ko go nna, “Ema moo.”

433 Ke ne ka re, “Nkentshe gona fano, Mokaulengwe Wright.” Ke ne ka ema. O ne a fetela kwa godimo a ba a boa.

434 Ke ne ka ya koo, mme ka se kgone go bula lomati. Ke ne ka re, “Morena, fa O le mo go sena, O mpatla ke tsene mo kerekeng, mpulele lomati.” Ke ne ka nna golo moo mme ne ke akanya.

435 Ne ka utlwa mongwe a tla; a tsamaela koo, mme o ne a re, “O tsogile jang? Ke tla go bolelela,” ne a re, “o batla go tsena mo kerekeng?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Ke na le selotlele fano.”

436 Ke ne ka simolola kopano. Beke ya ntlha, sepe ka boutsana. Bosigo jwa ntlha, ke ne ke na le phuthego, Mokaulengwe Wright le lolwapa lwa gagwe. Selo sa ntlha se o se itseng, kwa bofelong jwa beke, ba ne ba sa kgone le e leng go ba emisa ka mo lefelong, ka bothata. Go sa le jalo kwana ele e ne e ise e tle koo. Mokaulengwe Hall o ne a pholoswa ka nako eo, modisa koo jaanong, bona botlhe. Ke ne ke sa kgone go fitlhela kwa kwana ena e ne e leng gônê. Morago ga sebakanyana, go tswa kwa kerekeng ya Keresete, tlase kwa tlase ga lekgabana, mosetsanyana ole dinyaga di le boferabongwe le dikgwedi tse borobabobedi o ne a ise a sute, a letse moo. Ke yoo o ne a ntse. Lotlhe lo itse polelo. Ee, motlotlegi.

437 Mme motshegare ole fa Busty Rogers, lebutswapele le legolo thata le le maatla le eme moo. . . Ke ne ka ya golo koo. Mme moo go ne go eme phuthego ya Mokaulengwe Smith go ntshega, go sotla ka nna, fa ke tla go kolobetsa ka Leina la ga Jesu. Ke ne ka tsena mo metsing a a leraga a Totten Ford, kwa ba neng ba na le. . . [Mo go sa theipiwang—Mor]. . . godimo kwa ngonting koo, mme e duma fela thata ka foo e ka kgonang. Matiakone a le mmalwa ba ne ba tsena le nna.

438 Ke ne ka re, “Ke ema fano motshegareng ona ke emela Lekwalo la Modimo le le Boitshepo.” Ke ke ka re, “Ke buisa mo Baebeleng fano kwa Peto ro neng a re, ‘Sokololang, mongwe le mongwe wa lona, lo kolobediwe mo Leineng la ga Jesu Keresete ka ntlha ya tshwarelo ya maleo a lona.’” Ke ne ka retologa, ka neela Buka go mongwe wa matiakone.

439 Ke ne ka tsena golo koo, ka bo ke re, “Le fa e le mang yo a ratang, yo sokologelang bolelele jwa gagwe, ke yo o tshwanetseng gore a tle.” Ne ka tsena koo mo metsing. Ke ne ka re, “E ketse mo go nna Baengele ba ntse mo kaleng nngwe le nngwe jaanong, ba lebeletse.” Ijoo! Go ka nna ka nako e neng ke kolobetsa ba ba ka nngang babedi kgotsa bararo, phuthego yotlhe ya gagwe, bona basadi bao ba neng ba apere mesese e mentle ya silika, ba tsena mo metsing ale, ba goela kwa godimo ga mantswa a bona. Ke ne ka kolobetsa phuthego ya gagwe yotlhe mo Leineng la Jesu Keresete. Lo a itse. Ke na le sethwantsho sa gônê. Moo go ne go ntse.

440 E ne e le eng? Go oketsa mo nonofong ya gago. Lo a bona? E tlogele e le esi. Modimo o itse ka foo a ka e dirang. Modimo o

itse ka foo a ka dirang gore dilo tsena di dirafale. Ba tlogele ba bolele se ba se batlang. Ga go dire pharologanyo epe. Nna fela o tswelela.

441 Busty Rogers a eme moo, e rile a bona seo, o ne a re, “Ka lobaka loo ke le dumela ka pelo ya me yotlhe.” Mme gônê ka mo metsing o ne a tla, a apere diaparo tswa gagwe tse dintle, mme o ne a kolobediwa mo Leineng la Jesu Keresete.

442 Go ka nna dinyaga di le tharo kgotsa nnê tse di fetileng, ba ne ba mpiletsa golo mo sepatela fano mo New Albany. Ke yoo o ne a ntse, a swa, e le kankere, e mo ja fela. Dingaka di ne di mo file go fitlha mosong o o latelang, go tshela. Ne wa re, “O a swa jaanong.” Ne wa re, “E tla ka bonako.”

443 Ke ne ka ya ko tlase ko kamoreng, e rile ke dira, go ema foo mme ke rapele. O ne a re, “Billy, go na le motshe wa godimo o dikologa sekhutlo sele ka kwa.”

444 Mme ke ne ka retologa, go leba. Ke ne ka re, “Busty, ke kgolagano. Ga o ile go swa. Kgolagano ya Madi e a go pholosa.”

445 Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ena, ka re, “Morena Modimo, ka foo pono ele ka fale e supegetsang gore O fano. Kgolagano ya Gago ke gore, sena, ‘Ka dititeo tsa Gagwe re fodisitswe.’” Ne ka baya diatla mo godimo ga gagwe, mme moo o ne a fola. A romelwa gae.

446 Mme go ka nna dinyaga di le nnê kgotsa di le tlhano, go ka nna dinyaga di le nnê, ke thaya ditlhapi kwa godimo-le-tlase ga noka le sengwe le sengwe, se diragala. Mme kwa kankere e ne e le gônê go mo tikologong ya mometso wa mpa, e ne e go dirile dikheleso, go na le kgwethe e kgolo e tiileng. Dingaka, mabutswapele a sepatela, ba ne ba mmolelela gore ba na le kalafi ya khobalte e neng e tla dira gore moo go taologe, go tle go letlelele dijo tse dintsi go feta di ye fatshe ka nako e le nngwe. O ne a na utlwa botlhoko go ja dijo tse ntsi, o ne a tshwanela go ja ka bonya thata. O ne a ya go re e dirwe. Ke ne ke sa itse gore o koo.

447 Foo e rile ba mo ara, ne ba fitlhela gore e mo latlhela mo tsibiketsong, mme o ne a tshwarwa ke go swa mofama. Ne ya repetlanisa letlhakore la gagwe jalo go fitlha ko tlase. Mme selo se le sengwe se neng a ka se dira ke go lela ka ntlhanngwe fela. Mme o ne a tsaya potoloto, go tshwana le *jaana*, a bo a re, “ah, ah, ah.” Mme o ne a leka go kwala, a tshikinyega go tshwana le *jaana*, ka seatla sa gagwe se se siameng. Letlhakore la gagwe la molema, ne le sule mofama go ya kwa tlase. Mme o ne a kwala, ka seatla sa gagwe: “Jesu o a pholosa, 1900 le sengwe.” Ga ba a ka ba kgona go go tlhaloganyana.

448 Jalo jaanong e rile fa mosadi wa gagwe a ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke itse se a se kayang ka seo.”

449 Ke ne ka re, “Mmê Rogers, se a se kayang, e ne e le 1900 le sengwe, mo a neng a pholosiwa a ba a kolobediwa mo Leineng la Jesu golo koo. Ke se se duelelang jaanong. Ga a boife go swa.”

450 Ke ne ka re, “Morena Modimo, rekegela botshelo jwa gagwe. Ke a rapela, mo Leineng la Jesu, gore O tla rekegela botshelo jwa gagwe.” Ne ka baya diatla mo go ene. Go swa mofama go ne ga mo tlogela. Ditsibiketso di ne tsa khutla. Mme o ne a tsoga mo bolaong. Mme o tsogile jaanong, o neela bopaki.

451 Oketsa mo tumelong ya gago, nonofo; oketsa mo nonofong ya gago, kitso; mo kitsong ya gago, boikgapho; mo boikgaphong jwa gago, bopelotelele; mo bopeloteleleng jwa gago, poifomodimo; mo poifomodimong ya gago, lerato go bakaulengwe; mo leratong la gago go bakaulengwe, Mowa o o Boitshepo, mme Keresete o tlaa tla. Gonne, fela mo tlase go Ena . . . Mowa o o Boitshepo ke Mowa wa ga Jesu Keresete ka mo Kerekeng, go bontsha melemo eo. Ijoo!

Fano ke ena, kotara morago ga lesome le bobedi.

Ke a mo rata . . . Ke a mo rata  
Gobane O nthatile pele,

Kgakala mo tlase *mona*, pele o nna sepe.

Mme a re- . . . (O ne A dira eng?) . . . poloko ya  
me  
Mo setlhareng sa Khalefari.

Nna ke jang *sena*? Gobane O nthatile, pele.

Ke a mo rata, ke a mo rata  
Gobane O nthatile pele . . . (Lebaka ke leo.)  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Khalefari.

452 Nna ke a itlama, mosong ona, go Ena, ka pelo ya me yotlhe, gore, ka thuso ya Gagwe le ka tshhegofatso ya Gagwe, ke rapela gore ke tla senka letsatsi lengwe le lengwe, ke sa emise, go ya ke utlwelela nngwe le nngwe ya ditaolo tsena di elela mo seemonyaneng se se godileng sena sa me, go fitlha ke kgona go bonatsa Keresete yo o tshelang. Gonne, O ne a fetoga boleo jaaka nna, gore ke tle ke fetoge . . . toge tshiamo ya Modimo, go tshwana le Ene. “O tsere lefelo la me; Morena, mma ke tseye la Gagwe jaanong.” Gobane, moo ke maitlhomo A a a swetseng. Ke ba ba kae ba ba tlang go itlama selo seo se se tshwanang, ka tshhegofatso ya Mdimoo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, le diatla tsa rona di tsholeditswe. “Ke . . .”

453 Ke itlama ka yona, Morena, kereke ena e a itlama, “Seemo se se feleletseng sa ga Jesu Keresete!”

Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Khalefari.



*SEEMO SA MOTHO YO O ITEKANETSENG* TSW62-1014M  
(The Stature Of A Perfect Man)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa mo mosong wa Letsatsi La Tshipi, Diphlane 14, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham kwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

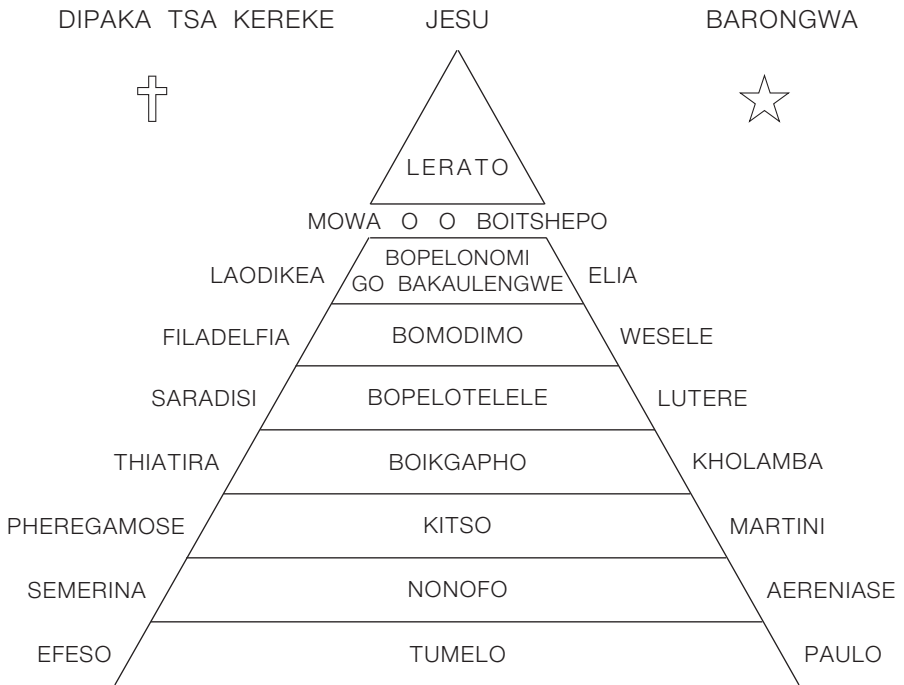
TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

# SEEMO SA MOTHO YO O ITEKANETSENG



PETORO WA BOBEDI 1:1-8

DITIRO 7:44-49, BAHEBERE 10:5, MATHEO 5:48

BAEFESO 4:11-15, BAHEBERE 11:32-40

*Ena ke khôpi ya setshwantsho se Mokaulengwe Branham a se tshwantshitseng mo borotong ya tshoko ebile ke se a nnang a umaka ka sone go ralala Molaetsa ona.*



## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)