


KGAISANO

 Ditsela tsa Gagwe ke tse di fetang go itsega, a tsone ga di jalo? Morena Yo o gakgamatsang! Ka foo go leng botshe ka teng go Mo tshepa. Nna ke tlhomame fela gore lo nnile le nako e e monate thata bosigong jono. Mme fela go bula mojako foo metsotso e e mmalwa e e fetileng le go utlweng Kgaisadi Gerti a opela kopelo eo ya kgale, *Tswelela O Tshwareletse, Fela Oura E Le Nngwe Gape*, go ne ga busa dikgakologelo tsa kereke e nnye ya me, nako e e neng fela e ntse pele ga ke ne ke tloga nako nngwe go ya ka ko mafelong a tiro ya boneri. Ke lebile jaanong ko go “Senka Modimo Pele” fano fa pele fa boatlhamong jwa pale ya bogologolo, ke a gopola Sammy Davidson o go takile foo go ka nna dinyaga di le masome a le mabedi le botlhamo tse di fetileng, ka kwa letlhakoreng le lengwe ke akanya gore e na le, “Ke Kae Kwa Wena O tlaa Tlholang Bosakhutleng? Akanya!” Mme gone fano go ne go le mo—mo “Mosadi Kwa Sedibeng,” le, “Daniele Ka Mo Mongobong Wa Ditau.” Ijoo! Dilo di le dintsi di ne tsa diragala esale ka nako eo.

² Fela go ka nna nako ya botlhamo tshokologong ena ke ne ka nna le mogala wa tshoganetso o o neng o tswa go ka nna dimaele di le masome a mararo, masome a manê kwa tlase ko magaeng fano, wa ga mosadi yo neng a swa, mme e le tsala e e rategang thata thata, mmaagwe Georgie Carter. Mme ke ne ke itse gore go ne go na le badiredi ba bantsi fano go tlhokomela go tsamaya ke boa. Edith o nnile a lwala thata, le ene. Mme erile re le koo, Morena Modimo o ne a tsena mo tiragalong, mme Kgaisadi Carter o kgakala kgakala le go swa. Jalo, jalo rona re itumela ka ntlha ya seo.

³ Mme jaanong go nna nako ya tirelo ya selalelo e se kgale mo segautshwaneng, ke akanya gore ke go ka nna nako ya lesome le bobedi fa ba ileng go dira. Ke nako mang e o e rulaganyeditseng go e naya? [Mokaulengwe Neville a re, “Nako nngwe le nngwe, go simolola jaanong go tsamaya fela fa go feta e e masome a mararo morago ga lesome le bongwe.”—Mor.] Fela nako nngwe le nngwe e rona re . . . Ke ba le ba kae ba ba tlaa jang selalelo bosigong jono, nte re boneng diatla tsa lona. Moo ke, ao, moo go gontle thata. Go siame, ke batla go bua fela lefoko kgotsa a le mabedi. Gongwe ke tlaa baya tshupanako ya me golo fano go ka nna metsotso e le lesome, lesome le botlhamo, re tlaa simolola selalelo. Jaanong, a lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Mme ke a itse lo nnile le nako e e botshe, a ga lo a dira?

⁴ Sentle, fa fano e se Mokaulengwe Thomase Kidd, le Kgaisadi Kidd, tsela yotlhe go tloga Ohio. Ke fopholetsa gore bona ba nnile ba le fa godimo fano. Ao, moo go siame thata, ke solofela gore go mo theiping mme nna ke tlaa go fitlhela. O a itse,

bona ga ba ineele. Bona ba fela malatsi a le mmalwa ka fa tlase ga lekgolo, fela—fela seo ke se se ntshegetsang ke kgothetse, ke go bona batho ba ba jaaka bao. Akanya, nna ke monna mogolo, mme pele ga ke ne ke tsalwa ba ne ba rera Efangedi. Mme ka nako e ke fano ke monna mogolo, mme bona, fa ba ka se kgone go tswa mme ba dire gore lentswe la bona le tsirime thata, ba tsaya fela segatisa mantswa ba bo ba tsamaya go tloga sepetleleng go ya sepetleleng, ntlong go ya ntlong, ba rera Efangedi. Moo ke mo go siameng thata go feta. Amen. Nna ke tlhomame ke itumeletse bona le botlhe bao ba ba solofetsweng mo tirelong ena fano.

⁵ Jaanong, gakologelwang, re tlaa go itsise jaanong, Morena fa a ratile, fela ka bonako fa kereke e feditswe, se ba bolelang gore se tlaa nna ka la bo lesome la Tlhakole, goreng, rona re, Morena fa a ratile, re batla go tsaya mo bobotlaneng malatsi a a ferang bobedi kgotsa a a lesome, kgotsa gongwe dibeke di le pedi, mo go *Dikano Tse Supa* tseo tsa ga Tshenolo. Mme re tlaa aba dikarata ko bathong ba rona ba ba tswang mo tikologong ba ba etileng, ba ba tswang mo gae fano, mme re ba dire ba itse nako e ntsi kwa pele gore fa ba ka nna le mogopolo wa go tla, sentle, rona re tlhomame re tlaa itumelela go nna le lona fano. Mme gongwe Morena o tlaa re naya tshupegetso ya Bolengteng jwa Gagwe jaaka A dirile nakong e e fetileng fa re ne re tlaa wetsa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*.

⁶ Le ka nako nngwe fa o batla go rapelela mongwe, goreng, nkgakologelwe ka nako yotlhe, ka gore nna ke mongwe yo ka nnete a e tlhokang. Jaanong, nna ka mohuta mongwe ke itshwabetsa, go tsaya metsotso ena e e lesome, e e lesome le botlhano fano, go bua sengwe se se nnye pele ga re simolola, fela nteng re obeng ditlhogo tsa rona fela motsotso.

⁷ Morena Jesu, ao, tlhabano e tlaa wetswa letsatsi lengwe, mme ga go tle go tlhola go nna le balwetsi ba ba tshwanetsweng go rapelelwa, mme ga go tle go tlhola go nna le baleofi ba ba tshwanetseng go sokologa. Fela, Rara, fa letsatsi lena le santse le le se le leng sone, a mpe re dire fa re santse re na le lesedi go dira mo go lone, gonne oura e a tla fa goseng motho ope yo o tla kgonang go bereka. Jaanong, fela ka metsotso e le mmalwa, Morena, ke ne ke tlaa ikutlwa ke le botlhoko fa ke ne ke sa dira, ke tswaletse nyaga ena kwa ntle le go bua mafoko a a mmalwa a mangwe. Nthuse, Rara, ke a rapela, gore ke tle ke bue sengwe se se tlaa jwalang kgothatso mo pelong ya batho ba Gago, gore re kgone go emelela fano bosigong jono morago ga go ja selalelo, mme re lemoga gore mo selalelong go na le nonofo. Iseraele e ne ya ja selalelo lantlha golo ko Egepeto, ba bo ba tsamaya dinyaga di le masome a le manê kwa ntle le gore ditlhako tsa bona di onale kgotsa diaparotse tsa bona di nne lekgwathi. Mme, go tswa mo bathong ba ba didikadike di le pedi, go ne go se le a le mongwe yo o neng a koafetse fa ba ne ba tswa fa bogareganaga. Morena,

nte re gakologelwe seo bosigong jono jaaka re atamela oura e e kgolo ena. Mo Leineng la ga Jesu re a rapela. Amen.

⁸ Fa ke tla tshwanela go bua diteng tsa temana tse ke di kwadileng tse ke neng ke ile go simolola ka tsone tshokologong ena, re tlaa bo re le fano ka oura ya botlhanano mo mosong. [Mongwe a re, “Moo go tlaa bo go siame.”—Mor.] Fela ke batla go bala fela Lefoko go tswa. . . [“Moo go tlaa bo go siame.”] Ke a go leboga. Go tswa mo go Baefeso, kgaolo ya bo 6, temana ya bo 12, mme fela metsotso e le mmalwa fela jaanong, ka ntlha ya kgothatso.

Gonne ga re sokasokane kgatllhanong le nama le madi, fela kgatllhanong le mebuso, kgatllhanong le dithata, kgatllhanong. . . babusi ba. . . lefifi la lefatshelena, kgatllhanong le bosula jwa semowa ko mafelong a a kwa godimo.

⁹ “Bosula jwa semowa ko mafelong a a kwa godimo.” Mme ke tlaa rata go tsaya mo go seo diteng tse di nnye tsa temana ya metsotso e e lesome kgotsa lesome le botlhanano, kgotsa temana, ke raya eo, ke batla go e bitsa: *Kgaisano*. Kgaisano ke teko ya nonofo. Mme rona, kwa re nang le. . . re leakang nonofo. Re ne re tlwaetse go nna le. . . Mointia o ne a tlwaetse go dira molelo, mme ba ne ba tle ba beye banna ba le bontsi jo bo kana ka fa ntlheng *ena* ya kgole, le ba le bontsi jo bo kana ka fa ntlheng *ena*, mme kgo—kgogakogano, kgaisano ya maatla, e ne e tlaa goga setlhopha se se fenngwang go kgabaganya molelo. Mme jaanong rona re a itse gore go na le dilo di le dintsi, mme re ka kgona go thaya sena ka metsotso e le mmalwa mo godimo, ga—ga kgaisano, fela ke batla go bua metsotso e na e e mmalwa ka bonako ka kgaisano e kgolo go feta e e leng teng, e e leng, magareng a Kereke le Satane. Maatla a magolo ao a ga Satane. Mme re batla go bua ka ga maatla a magolo a Modimo mo Kerekeng ya Gagwe.

¹⁰ Jaanong, kgaisano ena e kgolo e nnile e tsweletse dinyaga di le dintsi. E ne ya simolola ko Legodimong, mme Satane o ne a kobelwa ntle ka ko lefatsheng, mme a tloga a nna mmaba wa batho ba Modimo. Mme, esale nako eo, ena o dirisitse maatla a gagwe le leano la gagwe go leka go goga batho ba Modimo go kgabaganya melelo, kgotsa, ka mo melelong ya gagwe.

¹¹ Mme re a itse gore ke Mang yo a nang le maatla a a fetang thata, Modimo o a dira. Mme Modimo, motlhang A ne a neela batho ba Gagwe Selo se se botoka go feta thata se A neng a ka kgona go tllhabana kgatllhanong le Satane ka sone, e ne e le Lefoko la Gagwe. Jaanong, ka gore Lefoko ke Modimo, mme ke mang yo a nang le maatla go feta Modimo? Jalo, Lefoko ke Modimo, mme Lefoko le fetoga go nna maatla a rona. Modimo mo Kerekeng, o fetoga go nna Maatla a yone go gogela Satane ko melelong e e leng ya gagwe e a e dirileng. Mme kgogano e a tswelela. Jaanong, Jesu o ne a re, mo go Mareko 16, “Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo.”

¹² Jaanong, ke a itse gore eo ke polelo e kgologolo e batho, kgotsa, go na le polelo e kgologolo e . . . mme yona ga se e kgologolo thata, le yone. Batho ga ba dumele mo medemoneng mo motlheng ona. Fela selo se go tshwanetsweng se diriwe, mo monaganong wa me, ke go itse mmaba wa gago. Mme—mme itse mmaba wa gago, mme o ikatisetse kgaisano e o ileng go nna le yone fa o kгатlhana nae, ka gore wena o ile go kгатlhana le ena. Mme mo itse, o itse a gagwe . . . itse se maatla a gagwe a leng sone, o bo o ikatisetsa kgaisano ena motlhang wena o mo kгатlhantshang. Gonne ke selo se le sengwe se se tlhomameng, wena o ile go kгатlhana nae, mme ka ntlha eo o ikatisetse kgaisano e.

¹³ Jaanong, go ikatisetsa kgaisano go fela jaaka ramabole. Mmaba wa gagwe—wa gagwe yo a ileng go kгатlhana le ena golo koo mo kgaisanong, go lwa, motlhabani yo o kgonang wa mmatota ka tlwaelo o a itse ebile o ithuta mogaisanyi wa gagwe. O ithuta mokgwa wa gagwe o a itayang mabole, o itse kwa a lwelang gone, kana o konegela kwa pele, o salela kwa morago, o lwa ka la moja kgotsa la molema. O ithuta tsothe tsena. Mme foo fa a le motlhabani yo o siameng, a le setswerere, o iponela modiri—mmogo yo a ikatisetsang motshameko wa mabole le ena yo o tlaa lwang fela jaaka mogaisanyi wa gagwe a lwang ka teng, gonne o tlaa itse mekgwa yotlhe ya gagwe ya go itaya ka mabole motlhang a fitlhang kwa lefelong leo.

¹⁴ Mme nna ke akanya gore ke selo se se siameng sa gore Bakeresete ba se dire. Go jalo. Mme jaanong fa o batla go simolola go ikatisa, simolola ka Johane 3:16, Molao wa Gouta. Simolola gone ka oo, mme oo o tlaa go isa kwa bodilong. Mme ka nako eo o ikatisetse mabo—mabole a go idibatsa mogaisanyi, ka gore wena o ile go tshwanela go a dirisa. Mongwe le mongwe o itse seo. O tshwanetse o ikatisa go itaya mmaba wa gago. Mme ka gale, Modimo o dirisa Lefoko la Gagwe. Re tshwanetse re gakologelwe gore Modimo o dirisa Lefoko la Gagwe go fenywa mmaba wa Gagwe. Fa Modimo a ne a ka akanya kgotsa a ne a ka kgona go naya batho ba Gagwe sengwe se se botoka go feta go fenywa mmaba ka sone, Ena o ne a tlaa bo a go dirile. Jalo jaaka ke tlhotse ke bua, “Fa Modimo a tsaya tshwetso, eo ke e e botoka bogolo go feta e e leng gone. Ena ga a kitla a tshwanela go fetola ditshwetso tsa Gagwe.” Jalo he tshwetso ya ntlha e Modimo a e neetseng batho ba Gagwe ko tshingwaneng ya Etene, go tlhabana le mmaba, e ne e le Lefoko la Gagwe. Ba ne ba sireleditswe ka Lefoko la Gagwe.

¹⁵ Mme Jaanong mmaba o ile go ithuta lea . . . leano la rona ka Lefoko. Mme, jaanong, Satane o ithutile moo gotlhelele thata ka boitekanelo go tsamaya, motlhang a ne a tla kwa go Efa, o ne a na le lea—leano le le botoka go gaisa thata le a neng a ka le dirisa mo go ena, mme leo e ne e le go ntshetsana mabaka le Lefoko. Jaanong, wena ga o ke o batla go ntshetsana mabaka le Lefoko

la Modimo. Le dumele fela. O seka wa leka go Le tlhalosa. O se leke go Le tlhaloganyana. Jaanong, o ka se kgone go tlhaloganyana Modimo, jalo he Modimo ke Lefoko, mme Lone le dirilwe gore le dumelwe. Mme moo ke Maatla a rona, amogela fela Lefoko. Mme mongwe le mongwe o a itse gore peo mo mohuteng o o nepagetseng wa mmu e tlaa ungwa mohuta wa yona. Mme rona re tsaya fela Lefoko.

¹⁶ Mme, jaanong, Efa o ne a simolola go ema go ntsha mabaka, motlhang ena . . . o ne a mo nopolela Lefoko, gore, “Modimo o rile, ‘Ga lo a tshwanela go ja ga seo, gonne letsatsi le le jang ga seo’ letsatsi leo re a swa.”

¹⁷ Mme Satane ga a ke a ngangisana le ena. O ne a re, “Go tlhomame, moo go jalo.” Fela o ne a re, “O a bona, wena o tlhoka Lesedi lengwe le leša.” Sengwe se se farologaneng ga nnye le se Modimo a se buileng. “Mme fa o go dira moo, wena o tlaa nna yo o botlhajana ga nnye go feta. Matlho a gago a tlaa bulega.”

Fela o ne a re, “Sentle, Modimo o ne a re re tlaa swa.”

¹⁸ O ne a re, “Ao, ruri . . .” Lo a bona, wena o yoo, fela bontsi jo bo kalo, “Ruri lona ga lo tle go swa.” Fela Modimo o rile wena o tlaa swa, mme moo go a go wetsa! Mme seo—seo se ne sa thuba kgogakgogano eo ka nako eo, sa bo se gogela sika loo motho lotlhe ka ko losong, ka gore Efa o ne a reetsa mabaka kgatthanong le Lefoko la Modimo. Jaanong, ke matlhabisa ditlhong gore ena o ne a go dira, fela gone go setse go fetile. Fela jaanong rona re santse re sireleditswe, mme kgokagano eo e ne ya dirwa ka mo go Keresete Jesu. Re itse seo. Modimo o ne a re naya phemelo e e botoka bogolo go gaisa, fela o sena pelaelo o tshepe Lefoko la Gagwe.

¹⁹ Lo a itse, mme ba le bantsi ba bua gompiano ba re ga go selo se se jaaka diabololo. Ba dumela gore go sena pelaelo ke fela kakanyo nngwe. Ba dumela seo. Mme go na le batho ba ba dumelang gore—gore—gore Mowa o o Boitshepo ke kakanyo e e molemo, le gore diabololo ke kakanyo e e maswe. Fela fa o lemoga, fa Baebele e bua ka ga Mowa o o Boitshepo, O ne a re, “Motlhang Ena Mowa o o Boitshepo o tlileng.” Mme “Ena” ke lemedi la motho. Lo a bona? Jalo, Ena, Ena ke Motho. Mme diabololo ke motho. Mme medemone ke batho. Ee, bona ke medemone, mme bona—bona ba tla ka ditsela di le dintsi. Fela bona ba akanya gore ke monaganano wa bogologolo.

²⁰ Motho o ne a ngangisana le nna fano dibeke di le mmalwa tse di fetileng. O ne a re, “O a itse ke eng se o se dirang? Wena fela o tlhoma menaganano ya batho go akanya sengwe fa wena o ba bolelela selo seo. Ke fela go fetolwa ga kakanyo.”

²¹ Ke ne ka kgatlhana le sone selo se se tshwanang ko Intia nako nngwe, motlhang banna ba ba boitshepo bao koo kwa re neng re na le, ke a dumela bareetsi ba ba ntsi go feta thata ba le ka nako nngwe ke kileng ka bua le bona, mo bareetsing ba le bangwe

ba nako e le nngwe, ba ba neng ba le halofo ya sedikadike sa batho, mme ke ne ka go lemoga ka temogo mo Moweng. Mme bona ba ne ba tle ba bone Mowa o o Boitshepo o bitsa batho, mme o ba bitse, golo ka mo bareetsing, o bo o ba bolelele dilo tse di farologaneng, o bile o tlhaloganya kakanyo ya bona. Bo Raja le banna ba ba boitshepo, ba ne ba re, “Ena o bala menagano ya bona.”

²² Jalo metsotso e e mmalwa, go ka nna ba le batlhano kgotsa ba le barataro ba ne ba fetile mo moleng wa thapelo, mme monna wa sefofu o ne a tla ka one. Mme ena o ne a fofetse gotlhelele, ebile matlho a gagwe a ne a le bosweu jaaka hemepe ya me. Mme ke ne ka re, “Jaanong fano ke monna wa sefofu, mongwe le mongwe o kgona go bona gore ena o fofetse.” Mme ke ne ka re, “Fa ke ne ke ka kgona go mo thusa ke ne ke tlaa dira jalo, fela tsela e le esi e ke ka kgonang e ne e tlaa bo e le ka neo, gore gongwe ke bue sengwe se ena a se dirileng; mme seo se ne se tlaa neela kakanyo gore fa Modimo a ne a itse se a se dirileng, Ena ammaaruri o ne a tlaa itse se monna a ileng go se dira.” Jalo ke ne ka re, “Jaanong, ke mo lebile,” ke ne ka re, “jaanong, ena ke moobamedi wa letsatsi. O nnile a fofetse dinyaga di le masome a le mabedi.” Mme, fa mophutholodi a ne a go bua, go ne go le jalo. Ke ne ka re, “Ena ke monna yo o nyetseng. Ena . . . mosadi wa gagwe ke yo eketeng o mo nnye, mme monna o na le barwa ba le babedi, a le mongwe a ka nna a le bosupa, a le mongwe a le fera bongwe.” Moo go ne totatota go le jalo. Ka bitsa maina a bona, se a neng a le one.

²³ Ka nako eo go tswa mo bareetsing, mo lefelong le batho ba neng ba le ntse koo, go ne ga tla lekhubu leo le tsena, “Ke ga monagano, ke sengwe mo mokgweng wa—wa sedupe se bala monagano wa bona.”

²⁴ Foo ke ne ka akanya, “Morena, fa Wena fela o tlaa nthusa. Ke—ke tlhoka thuso ya Gago, Morena. Batho bana ba leka go tshwaya mona e le go bala tlhaloganyo. Mme ga se gone, mme wena O a go itse, Morena.” Ka nako eo, ke ne ke tlaa ba naya Lekwalo le Jesu a neng a re Ena ga a dire sepe go tsamaya Rara a Mo supetsa. Mme foo, ke retologa go leba monna gape, ke ne ka mmona fela fa godimo foo mo ponong, a na le fela matlho a a siameng jaaka nna ke na le one. Ke na ka akanya, “Jaanong ke nako.”

²⁵ Ke ne ka re, “Monna yona ke moobamedi wa letsatsi, jaanong, mme ena o ne a fofala.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, ba . . . Baperesiti ba ga Mohamete ke bao, gape ba—baperesiti ba ba Sikhi ke bao, ba Jeini, le mehuta e e farologaneng ya tumedi, Buda. Jaanong monna yona o batla go amogela pono ya gagwe. Jaanong, wena o ka re ena o—ena o ne a obamela lebopo mo boemong jwa ga Motlhodi. Ke dumela seo, le nna. Fela fano re dutse bosigo jona.” Ke ne ka re, “Mme re nnile. . . gompieno ke ne ka tsholwa sentle mo tempeleng ya ba Jeini kwa ditumedi tse di farologaneng di le lesome le bosupa di neng di

le koo go mpotsolotsa, mme nngwe le nngwe ya tsone di ne di le kgatlhanong le Keresete, mongwe le mongwe wa bone!” Mme ke ne ka re, “Jaanong, mme ba le bantsi ba lona banna ba ne ba le golo koo. Jaanong, fa Keresete a le phoso thata jaana, ka nako eno monna yona o batla go siama, mme ka nnete Modimo wa lebopo Yo a dirileng lefatshe o tlaa nna Yo a leng esi Yo o ka kgonang go mo neela pono ya gagwe. Moo ke lebaka la nnete.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa e le gore ope wa lona batho, ba Mohamete fano ke tumedi e e eteletseng pele, fa moperesiti wa ba Mohamete a tlaa tla fano mme a mo neele pono ya gagwe, ka ntlha eo nna ke tla latela Semohamete, kgotsa fa moperesiti wa Buda a tlaa tla a mo neele pono ya gagwe. Fela nte Modimo yo o mo tlhodileng, Modimo o, Modimo wa mongwe golo gongwe, ka gore go tshwanetse gonne jalo, re ka se kgone go nna le lebopo kwa ntle ga Mmopi. Mme go tlaa tshwanela go nne Mmopi go tlhola pono mo matlhong ana. O nnile a fofetse dinyaga di le masome a le mabedi ka ntlha ya go leba ko letsatsing, a akanya gore ena o tlaa ya Legodimong fa a go dirile. Monna yo ka go tlhoka kitso o dirile seo.” Ke ne ka re, “Ke eng se lona baperesiti ba ga Buda lo tlaa se dirang? Wena fela o tlaa fetola tsela ya gagwe ya go akanya. O tlaa re monna o phoso.” Bona ba obamela batlapele ba bona ba ba suleng. Mme ke ne ka re, “Jaanong, wena o tlaa akanya gore o ne a le jalo, wena o tlaa re o ne a le phoso, fela ke eng se o tlaa se dirang? O tlaa fetola tsela ya gagwe ya go akanya.” Mme ke ne ka re, “Ke eng se wa ga Mohamete a tlaa se dirang? Fetola tsela ya gagwe ya go akanya. Ba Sikhi, ba Jeini, le jalo jalo, ba fetole tsela ya bona ya go akanya.”

²⁶ Ke ne ka re, “Rona re na le selo se se tshwanang ko Mafatsheng a a Kopaneng. Mamethodisti otlhe a batla go dira gore Mabaptisti otlhe a fetoge go nna Mamethodisti, mme Mapentekoste a batla go tsaya Mamethodisti otlhe a ba dire Mapentekoste. Ke go fetoga ga kakanyo. Fela seo ga se se re buang ka ga sone. Re bua ka ga Modimo, Motlhodi.” Mme ke ne ka re, “RuriGo tlhomame Motlhodi o tlaa bua.” Mme, jaanong, nna ke ne ke tlaa bo ke sa bua seo fa ponatshegelo eo e ne e sa bo e nnile foo, le goka. Jaanong ke ne ka re, “Jaanong, fa Ena, nteng re mo letleng Ena a nne Modimo, a tle a mo neele pono ya gagwe.” Mme ke ne ka re, “Jaanong nna ke gwetlha moperesiti mongwe kgotsa Raja, kgotsa monna yo o boitshepo kgotsa ope le fa a ka nna mang, a tle a mo neele pono ya gagwe, mme nna ke tlaa latela ditumelo le dikakanyo tsa lona, lona lo ntirile mosokologi.” Mme bao ba ne ba le segopa se se didimentseng go feta thata sa batho se le ka nako nngwe ke kileng ka se reetsa. Lo a bona? Ga go ope yo neng a go dira.

²⁷ Mme ke ne ka re, “Ke eng se lona le didimetseng thata jaana ka ga sone?” Ke ne ka re, “Lebaka le lona lo leng ka lone, ke ka gore lo ka se kgone go go dira, mme le nna ke ka se kgone. Fela Modimo wa Legodimo Yo o tsositseng Morwae Jesu

Keresete, Yo re leng batlhanka ba gagwe, o fetsa go ntshupegetsa ponatshegelo gore monna yona o ile go amogela pono ya gagwe.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Jaanong, fa moo go se jalo, ka ntlha eo lona lo ka ntaela gore ke tswe mo Intia. Fela fa go le jalo, mongwe le mongwe wa lona lo kolota botshelo jwa lona ko go Jesu Keresete. Nna ke rata go le botsa, ke ba le ba kae mo teng fano ba ba tlaa neelang botshelo jwa lona ko go Keresete fa monna yona wa sefofu a amogela pono ya gagwe? Lo bona baperesiti ba lona, ga go ope yo o tlang golo fano. Goreng bona ba sa tle, fa bona ba lo boleletse gore tumedi ya bona ke e kgolo thata jaana ebile e le e e botlhokwa thata? Goreng go sena mongwe yo o tlang mme a bue sengwe?” Ga go ope yo neng a tla. Ke ne ka re, “Ka ntlha eo lona batho golo foo, fa lo bona monna yona wa sefofu a eme fano. . . .”

28 Mme fa godimo foo go ne ga tla ngaka go tlhatlhoba matlho a gagwe. O ne a tshikinya tlhogo ya gagwe, o ne a re, “Ena o foufetse.”

29 Mme jalo he ke ne ka re, “Go tlhomame, ena o foufetse.” Fela ke ne ka re, “Fa. . . Mme fa Modimo a mo neela pono ya gagwe, ke ba le ba kae ba lona ba ba tlaa direlang Jesu Keresete?” Mme fela go ya bokgakala jo ke neng ke kgona go ka bona, mawatle a diatla tse dintsho. Ka retologela ko monneng yo, ka bo ke re, “Morena Jesu, nte go itsewe gore Wena o Modimo.” Monna o ne a ntlamparela go dikologa thamo, mme foo go ne go dutse ramotse wa Bombei a dutse foo, a mo tllamparela go dikologa thamo, a bona fela sentle jaaka mongwe le mongwe a kgona.

30 Gone ke eng? Gone ke—gone totatota ke thata! Modimo ke Modimo, mme Satane ke Satane! Fa o sa dumele mo diabolong. . . Lantlha fa ke ne ke simolola, nna—nna ke ne ke kगतlhana tota ke mo lebile ka mo go ena letsatsi lengwe le lengwe. O seka wa mpolelela gore ga go diabololo ope, ka gore nna ke itse botoka. Ke tshwanetse ke mo lwantshe letsatsi lengwe le lengwe. Jalo he ke a itse go—go na le diabololo. Mme wena o tshwanetse o bo o katisitswe motlhang o mo kगतlhantshang. E seng o katisitswe ka saekholoji, eseng o katisitswe mo thutung ya sekolo; fela o katisitswe ke Mowa o o Boitshepo; thata ya Modimo mo Lefokong la Gagwe go Le dira le bonatshege. Itse mmaba wa gago. Ao, a selo se se pelompe se ena a leng sone!

31 Ka foo nna ke ratang go ema fano jaanong mme ke tsene ka mo go eo, ke boele morago ka ko Baebeleng mme ke losupegetse foo monna yo neng a tla go lebagane ka difatlhego le gone. Ka foo mo kgaisanyong kगतlhantshang le mmaba, ba ne ba itshireletsa ka Lefoko la Modimo. Noa o ne a nna le maitemogelo a gone, mme o ne a itse gore Modimo o ne a mmoleletse gore e ne e ile go na. Mme kgaisano e ne e tswelletse magareng ga boranyane le Lefoko la Modimo: Boranyane bo re, “Go ka se diragale.” Modimo ne a re, “Go tlaa diragala.” Amen.

³² Selo seo se se tshwanang se teng gompieno. Go tlaa diragala! Go a diragala! Bodiabolo ba teng! Fela Jesu o ne a ba kgoromeletsa ntle, a bo A naya Kereke ya Gagwe taolo go dira jalo, “Kgoromeletsang ntle bodiabolo mo Leineng la Me!” O ne a kgoromeletsa ntle ga mosadi yo mo pila bodiabolo ba le supa letsatsi lengwe. Mme O ne a re, “Motlhang mowa o o itshekologileng o o tswa mo mothong, ona o tsamaya mo mafelong a omileng, o neng o boela morago foo, o tlisa bodiabolo ba bangwe ba le supa le one.” Jaanong, moo go supegetsa gore fa motho a ne a phepafaditswe bodiabolo, go ne go le sengwe mo go ena se se neng se tswile. Modemone o ne o tswile! Jaanong, fa modemone o ne tswile, gore Modimo . . . go naya Modimo tshono ya go tsena mo teng. Jalo, ebile fa o tswa, letla Mowa o o Boitshepo o tsene. O seka fela wa go tlogela foo. Fa wena fela o ikotlhaela maleo a gago mme o tswelela, ka ntlha eo wena o ile go nna maswe go feta go na le ka nako nngwe. Fela dira gore lefelo leo kwa Satane gangwe a neng a dula gone, dira gore le tlale ka Mowa o o Boitshepo wa Modimo, mme ka ntlha eo o tlaa nna le maatla a Lefoko la Modimo ka mo teng ga gago, le bonatshitswe, mme o kgoromeletsa bodiabolo ntle. Kgaisano e tswelletse. Masedi a maitseboa a a phatsima. Mowa o o Boitshepo wa Modimo o teng.

³³ Mme jaanong ke fela go ka nna—go ka nna metsotso e le meraro go tsamaya go nna nako e diphala di ileng go letswa, mme go tlaa bo go le bosigogare. Ka ntlha eo jaaka rona re tloga mo kagong ena, go ya kwa mafelong a rona a a farologaneng le magaeng a rona, le go kgatlhana ko ntle, le go kgatlhana le lefatshe, a re se tlogeng jaaka re dirile dinako tse di fetileng. Nte re tsamayeng mo thateng ya ga tsogo ya Gagwe. A re tsamayeng mo Leineng la Jesu Keresete, ka folaga e tsholeditswe ko godimo, le ka tumelo mo Lefokong la Gagwe, go ka dirisa Tshaka e e magale mabedi, ka thebe le seaparo sa go iphemela se se feletseng sa Modimo lo se apere, go kgatlhantsha mmaba, ka gore ena o nonofa go feta mme o nna yo o thatafetseng go feta letsatsi lengwe le lengwe. Jaaka mma—mmaba a tsena jaaka morwalela, Mowa wa Modimo o tlaa tlhatlosa seelo kgatlhanong le ene. Fa rona re tlile kwa bofelong jwa dilo tsena tse rona . . . mme masaitseweng a Modimo a weditswe le rona, rona re lebeletse maatla a a oketsegileng, maatla a go phamolwa, go kgatlhantsha ma . . . maatla a a bogolo go feta, a a tla phamolang Kereke mme a e tseele ka ko Kgalalelong. Re tshwanetse re nne le one. Nteng re kgatlhantsheng '63 ka kgwetlho, jaaka, rona re le batlhanka ba Modimo yo o tshelang! Mme jaaka Shaderaka, Meshaka le Abedeneko ba kgale, rona ga re tle go obamela bo diabololo ba lefatshe lena mme re tseye selo sena se rona re buileng ka ga sone, fela nteng re lekeng ka thata mo tlhabanong.

³⁴ Ke a ikutlwa bosigong jono, jaaka re letile go utlwa tsone diphala, sengwe go tshwana le ka fa Dafita a dirileng ka teng

bosigong jole jo bo boifisang jo bo mogote fa a ne a eme golo kole fa tlase ga setswatswa boroku, mme mmaba a ne a rokotsa. A oura e go tshwanetseng ya bo e le yone mo go Dafita! A nako mo go ena ya go leta foo! O ne a sa itse ka foo a tshwanetseng a dire, o ne a sa itse se a neng a tshwanetse go tsamaya ka sone, ka gore o ne a itse gore o ne a fetwa ka palo. Fela, gotlhe fela ka tshoganetso, o ne a utlwa mosumo wa Phefo o tsamaya kwa godimo ga ditswatswa. O ne a itse gore Modimo o ne a ile kwa pele ga gagwe, mme o ne a ya tlhabanong. Ke ikutlwa sengwe se se jaaka seo bosigong jono, morago ga Molaetsa wa maabane bosigo, nna ke letse fa oureng e e lefifi go gaisa thata e le ka nako nngwe ke kileng ka lebagana le yona mo botshelong jwa me. Ke ikutlwa jaaka Jesaya kwa tempeleng morago ga a sena go bona baengele bao, nna ke motho wa dipounama tse di itshekologileng, mme ke agile mo gare ga batho ba dipounama tse di itshekologileng. Fela reetsa, nna—nna ke . . . ke tshwanetse ke e kgatlhantshe ka tsela nngwe, mme, selo se le esi, ke letile go utlwa kgogogelo eo mo gare ga setswatswa sa boroku, go ya go kgatlhantsha mmaba le fa go ka nna kae kwa go leng teng. Modimo a re thuse go go dira.

³⁵ Mme jaanong ke akanya gore ke motsotso go tsamaya go nna nako ya lesome le bobedi. Mme '62 le tsotlhe tse di fetileng tsa one, nteng rona re di letleng di nneng tse di fetileng.

³⁶ A re emeng mo dinaong tsa rona jaanong, a le mongwe le mongwe le mongwe wa rona. Kgaisano e tswetsetse. Mongwe le mongwe wa lona . . . Paulo o ne a re, "Re lebalang dilo tseo tse di fetileng," tsotlhe diphoso tsa rona tsa ngwaga o o fetileng, "Ke lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo." Diphoso tsa me tsotlhe tse ke di dirileng mo dinyageng tsotlhe tsena, intshwarelele tsone. Modimo, intshwarele. Kereke, intshwareleng. Le bodiredi jo nna—nna ke reteletsweng ka jona, ke a ikutlwa; Modimo, go intshwarelele. Kereke, intshwareleng ka ntlha ya diphoso tsa me. Mme nna ke tlaa lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo mo go Keresete Jesu. Le fa e ka nna eng se kamoso o se tshotseng, nna ga ke itse, fela ke a itse ke Mang yo o tshotseng 1963.

³⁷ A re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo jaanong mme nteng re rapeleng ka tsela e e leng ya rona, jaaka re dira maipobolo a rona, mme re lopa Modimo go re thusa go ralala ngwaga ona o o tlang.

³⁸ Rara wa Legodimo, jaaka re eme fano, e le gore dikakanyo di le dintsi di swela ruri ka mo dipelong tsa rona, le ga diphoso tsa ngwaga o o fetileng, mme jaaka re atamele loso la '62 le tsalo ya '63, Oho Modimo, mma re nne kgato e le nngwe e e kwa godimo mo serepoding, go tsamaya re kgona go bona Jesu le lenaneo la Gagwe. Mma mongwe le mongwe fano, Morena, mo thapelong, fa ngwaga wa kgale o santse o swa, mme tsalo ya ngwaga o moša e tsena, mma sebe le tumologo tsa motho wa kgale di swele ruri

mo dipelong tsa rona, mme Tsalo e ntšhwa e tsene le 1963, jaaka Mowa o o kgogogelang, o o maatla o ka nnang wa tlatsa botho jwa rona mme wa re dira ditshedi tse dintšhwa mo go Keresete.

³⁹ Re dire batlhanka ba ba tshwanelwang. Intshwarele tse di fetileng tsa rona. Segofatsa bokamoso jwa rona. Re supetse tsela, Oho Morena Modimo, ka seatla sa Gago se segolo, Jehofa. Segofatsa badiredi bana fano. Segofatsa phuthego yotlhe ba ba seng baruti, baeng botlhe. Wena nna le rona, Morena. Rona re batlhanka ba Gago mme re ineela ka bojotlhe ko go Wena ka ntlha ya 1963, gore thata ya Mowa wa Gago e tle e nne le ditaolo tse dintsi mo botsheleng jwa rona le mo bothong jwa rona. Re thuse, Modimo. Re intshwarele mme o re thuse, re a rapela. Tsosa banna ba ba maatla! Tsosa batlhabani ba ba maatla ba Tumelo! Bula ngwaga ona, Morena, Mmana oo o o fitlhegileng, Lefika leo le le leng fa tlase ga lefika, gore re tle re bone lenaneo la Modimo. Baya Tlhora mo phiramiting ya botshelo jwa rona, Morena; baya Letlapa la Tlhora, Keresete Jesu, mo godimo ga a le mongwe le mongwe le mongwe wa rona. Mma ditshegofatso tsa Gagwe tse di tlotlometsang thata, tse di boitshepo di nne mo godimo ga rona rotlhe. Mma molelo wa Mowa o o Boitshepo o tle mo godimo ga rona. Mma thata ya tsogo e bonatshege. Modimo, ka foo re Go lebogang ka teng, bosigong jono. Rona re ba Gago. Re ineela ka botlalo ko go Wena, Morena.

⁴⁰ Jaaka ke ya ka kwale, ke sa itse kae kgotsa jang, kgotsa se ke tlaa se dirang, ke tšhepa Wena, Modimo Mothatiotlhe, gore Wena o tlaa re ntshupetsa tsela, motlhanka wa Gago yo o sa tsenyeng dipoelo, gore ke tle ke dirisetswe tlotlo le kgalalelo ya Mothatiotlhe. Go dumelele, Rara.

⁴¹ Amogela dithapelo tsa rona. Segofatsa maiteko a rona. Fodisa balwetsi le ba ba kgobilweng, gotlhe mo semoweng le mo senameng. Mme re dire batlhanka ba Gago. Rona re mmopa, Wena o Mmopi. Re bope, mongwe le mongwe, ka tsela e e Leng ya Gago, gore re tle re tshwanele ga mmogo le Keresete Jesu, jaaka leloko la Mmele wa Gagwe. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu, le ka ntlha ya Gagwe le ka ntlha ya Efangedi. Amen le amen.

[Mokaulengwe o bua ka loleme le lengwe. Mokaulengwe yo mongwe o neela phuthololo—Mor.]

⁴² Ke a Go leboga, Rara, Modimo. Re Go lebogela kgothatso ena ya Ngwaga o Moša e e re romelang ka ditsholofelo le ka kgomotso ya go itse gore ka go bua ga mafoko ana ko banneng bana ba ba neng ba sa itse, gore Molaetsa ke nnete, mme Wena o re kopa gore re O eme nokeng. Rona re tlaa dira gotlhe mo re go itseng, Morena, go Go ema nokeng le Lefoko la Gago.

⁴³ Re amogele mo Leineng la Gagwe Yo a re rutileng rotlhe gore re tshwanetse re rapele jaana, [Mokaulengwe Branham le phuthego ba rapela ga mmogo—Mor.]: “Rraetsho yo o kwa Legodimong, Leina la gago a le itshepisiwe. Puso ya Gago a e tle.

Thato ya Gago a e dirwe mo lefatsheng, jaaka kwa legodimong. Re fe gompieno sejo sa rona sa letsatsi. Mme o re itshwarele melato ya rona, jaaka le rona re itshwarela bao ba ba melato le rona. Mme o se re gogele mo thaelong, fela o re golole mo bosuleng; gone Puso ke ya Gago, le thata, le kgalalelo, ka metlha le metlha. Amen.”

⁴⁴ Morena a le segofatse a bo a le tshegetse. Fela bao jaanong ba ba tshwanetseng ba ye kwa magaeng a bona . . . Jaanong ke metsotso e le metlhano morago, ke metsotso e le metlhano mo go '63. Jaanong mma Modimo a le segofatseng. Mme—mme lona ba lo batlang go salela selalelo, wena fela o a amogelwa gore o sale, rona re tlaa itumelela go nna le wena. Ga se selalelo se se tswaleletsweng, ke sa modumedi mongwe le mongwe yo o leng mo kabanong le Keresete. Wena o a amogelwa gore o sale mme o je selalelo le rona. Mme lebaka le rona re dirang sena ke ka gore sena ke selo sa ntlha, rona re simolola mosepele. Mme Iseraele, pele ga ba simolola mosepele wa bona, ba ne ba bolaya kwanyana ba bo ba ja merogo e e bogalaka, ba bo ba simolola mosepele wa bona. Mme ke ne ka akanya, “Ka foo go tshwanelegang ka teng bosigo jono!” Kwana e ne ya bolawa, Ona o baakantswe, moletlo, mme ke bosigogare. Moo ke nako e ba se jang, lo a itse, bosigogare. Jalo nteng re dire. Lona ba lo batlang go sala le rona mme lo ipaakanyetseng mosepele o o tlang, o o letseng fa pele, re tlaa itumelela go nna le lona. Modimo a lo segofatse.

⁴⁵ Mme lona ba lo tshwanetseng go tsamaya jaanong, lo ka nna lwa ya magaeng a lona, mme Modimo a nne le lona go tsamaya ke kopana le lona gape. Amen. Ba bangwe ba lona lo ka nna lwa dula mme ka nako e re tlaa simolola selalelo. Kgaityadi o tlaa . . . Go siame, rra.

Go tsamaya re kgalhana! go tsamaya re kgalhana!

Go tsamaya re kgalhana fa dinaong tsa Jesu;
(go tsamaya re kgalhana)

Go tsamaya re kgalhana! go tsamaya re kgalhana!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kgalhana gape!

⁴⁶ A re e opeleng gape fa re santse re letile, lo a itse, ka ntlha ya bao ba ba tswang. Go ka nna ga didimala, mme ka nako e sena ke selo se se masisi. Ke ile go bala sengwe go tswa mo Lekwalong fano fela mo motsotsong se se leng molemo thata, thata, thata. Mme jaanong nteng re e opeleng gape.

Go tsamaya re kgalhana! Go tsamaya . . .

A re neelaneng fela diatla le mongwe. Fa go le sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago, motho yoo a le fano yo o mo foseditse, yaa kwa go ena jaanong mme o go baakanye.

Go tsamaya re kgatlhana! go tsamaya re
kgatlhana!
Modimo . . .

A motshameki wa piano a ka tlaa mo pianong, tseetswee?
. . . le wena go tsamaya re kgatlhana gape!

Go tsamaya re . . .

⁴⁷ [Mokaulengwe Neville a re, “Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Ke neela tsena tsothle ka mo diatleng tsa gago, Mokaulengwe Neville. [“Morena a go segofatse. Ke a dumela . . . ? . . .”] . . . ? . . .

Go tsamaya re kgatlhana!
Modimo a nne le wena go tsamaya re kgatlhana
gape!

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

O a go babalela,
O a go babalela;
Mo phatsimong ya letsatsi kgotsa meriting,
O a go babalela.

A re e opeleng gape.

O a go babalela,
O a go babalela;
Mo phatsimong ya letsatsi kgotsa moriting,
O a go babalela.

⁴⁸ Mo go gontle jalo? Nteng re e opeleng gape fa ba santse ba didimala.

O . . . (tswalela fela matlho a gago) . . . wena,
O a go babalela;
Mo phatsimong ya letsatsi kgotsa moriting,
O a go babalela.

⁴⁹ Rara wa Legodimo, re itumetse thata jang gore re fitlhetse moo go le boammaaruri, mo diourenng tsa rona tse di lefifi go feta thata kgotsa mo phatsimong ya letsatsi, Ena ga a ke a tlogela kgotsa a katoga. Re itumeletse seo thata jang ka ntlha ya seo se re nang naso gore rona re na le, ditshepo tsa rona di agilwe mo godimo ga sepe se se leng kwa tlase ga Madi a Jesu ka tshiamo. Re a tshepa, Morena, e seng mo tumong ya lefatshe lena. Re a tshepa, ga re pelokgale gore re tshepe mo setshegetsing se se botshe go feta thata, fela ka botlalo re ikaege mo Leineng la Jesu. Ka foo re Go lebogang ka teng, Rara.

⁵⁰ Jaanong re gaufi le go nna le seabe mo nngweng—nngweng ya ditiragalo tsa tlhologo tse di mmalwa tse Wena o di re tlogeletseng. Nngwe ya tsone e ne e le kolobetso, e nngwe e ne e le selalelo, mme e e latelang e ne e le tlhapiso ya dinao. Oho Modimo, rona re tsena fela ka boitshepi, re itse gore Kwanyana ena ke Kwanyana ya tlolaganyo. Mosepele o mo—mogolo wa

bogare ga naga o ne o eme fela kwa pele ga bana. Madi a tshwanetse pele a tshasiwe mo mophakwaneng wa mojako, pele ga kwanyana ya tlolaganyo e ka jewa.

⁵¹ Modimo, tlhatlhoba dipelo tsa rona jaanong. A Madi a teng foo, Morena? Fa go se jalo, re a rapela gore—gore Wena o tlaa a dirisa fela jaanong, o tlosetsa maleo a rona kgakala mme o a khurumetsa, mme ona a tlaa tlhalantshwa le rona, Morena, maleo a lefatshe lena, gore rona re tle re nne ba ba boitshepo mme re lebeга ko go Rara wa rona jaanong jaaka re tla go ja mme—mmele le Madi a a tsholotsweng a Kwanyana ya rona, Morwa Modimo, Mopholosi wa rona. Tlhatlhoba dipelo tsa rona jaaka re buisa, Rara, mme o tloge o re dire ba e Leng ba Gago. Gonne re go kopa mo Leineng la Kwanyana, Jesu Keresete. Amen.

⁵² Mo Bukeng ya Ba—Bakorinthe, kgaolo ya bo 11, ke eletsa go bala ditemana di le mmalwa, go simolola ka temana ya bo 23 ke bala ena. Ke Paulo a bua le kereke ya Bakorinthe.

Gonne nna ke amogetse mo Moreneng seo se le nna ke se lo neileng, Gore Morena Jesu o ne a tsaya senkgwe mo jona bosigong joo . . . jo o tshwarisitsweng ka jona:

Mme fa a sena go se lebogela, ne a se nathoganya, a bo a re, Tsayang, mme lo je: sena ke mmele wa me, o o neelwang losong boemong jwa lona: dirang jalo go nkgopola.

Ka mokgwa o o tshwanang gape a ba a tsaya senwelo, mme morago a sena go ja selalelo, ne a tsaya senwelo, fela fa a sena go ja selalelo . . .

Intshwareleng. Nteng ke e buiseng gape.

Ka mokgwa o o tshwanang o ne gape a tsaya senwelo, mme fa a sena go ja selalelo, a re, Senwelo se ke kgolagano e ntšhwa mo mading a me: sena se direng lo nkgopola, kgapetsakgapetsa fa lo nwa sena, mo go nkgopoleng.

Gonne kgapetsakgapetsa fa lo ja senkgwe sena, ebile lo nwa senwelo sena, lona lo supegetsa kong loso lwa Morena go tsamaya a tla.

Ka moo he le fa go tlaa nna mang yo o tla jang senkgwe se, mme a nwe senwelo sena sa Morena, ka mokgwa o o sa tshwanelang, o tla bo a leofela mmele le madi a Morena.

Jalo a motho a itlhatlhobe, mme jalo a ena a je senkgwe, mme a nwe senwelo.

Gonne ena yo o jang a ba a nwa ka mokgwa o o sa tshwanelang, o ijela le go inwela petso, ka a sa tlotle mmele wa Morena.

Ke gona ka moo go leng ba bantsi mo go lona ba ba bokoa le ba ba lwalang, . . . ba le bantsi ba robetse.

Gonne fa re ka bo re itshekisa, re ka bo re sa atlholwe.

Fela fa re atlholwa, re wathaiwa ke Morena, gore re se ka ra atlholelwa tatlhego mmogo le lefatshhe.

Jalo he, ba ga etsho, e re fa lo phuthegela go ja, mongwe a lete yo mongwe.

Mme fa mongwe a tshwerwe ke tlala, a a je kwa gae; gore go phuthega ga lona go se lo tsetse go atlholelwa molato. Mme dilo tse di setseng ke tla di rulaganya motlhang ke tlang koo.

⁵³ Jaaka ke akanya ka ga sena, nako e e masisi go gaisa thata! Gape go kwadilwe gore fa selalelo sena se ne se nwa lantlha, le tlhapiso ya dinao. . . e re tshwanetseng re e tlogeleng bosigong jona, ka gore ga re na metsi. Metsi otlhe a emisitswe, mme rona re ne re sena le e leng ditirelo tsa lefelo la boitiketso bosigong jono, ka gore bona fela ba ne ba tshwanela go go kगतlhantsha ga mmogo mo go botoka go gaisa ka fa ba neng ba ka kgona ka teng, gore rona re tle re nne le tirelo ena bosigong jono. Fela rona re tlaa dira jaaka ba ne ba dira, ne a re, ke a dumela Luka o ne a go bolela, gore “Ba ne ba opela sefela ba bo ba tswa.” Fela a lo itse se moo go se emelang? A lo a itse, kwa tshimologong, motlhang taelo ena e ne e dirwa lantlha ko Iseraeleng, golo ko Egepeto, ba ne ba le mo tseleng ya bona go ya lefatsheng le le solofeditsweng. Mme seo ke se re se utlwang bosigong jono, gore rona re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng le le Solofeditsweng. Mme mosepele o letse kwa pele ga rona.

⁵⁴ Mme ba ne ba na le sesupo, gore fa moengele wa loso a tsena a feta, gore foo go ne go tshwanetse go nne le madi fa mojakong, kgotsa morwa wa letibolo kgotsa ngwana wa letibolo o ne a swa ka mo gae. Kakanyo e ne e ntse, mme sekao sa mmannete e ne e le sa ntlha, go dirisa madi. A lo ne lwa lemoga ka foo Paulo a neng a go tlhalosa fano? “Fa mongwe a ne a ja a sa tshwanelwe, o ne a ijelela ebile a inwelela petso, a sa tlotle mmele wa Morena,” se se kayang selo se se tshwanang, gore loso, loso la semowa, le ntse mo mothong yo o tla nnang le seabe mo selalelong sa Morena a sa tshwanelwe. Moo go tlaa nna gore, a tswile a nwa nnotagi, mme a tswela, mme a tshela jaaka lefatshhe, mme a tle fa lomating lwa Morena. Ga re a tshwanela go dira seo. Jaanong a rona re phepafatseng dipelo tsa rona mme re phepafatseng diatla tsa rona mo. . . le menagano ya rona mo kakanyong ya bosula, gore re tle re tle mo tafoleng ya Morena, ka tlhompho mme re le boitshepo, ka re itse gore re ikgokaganya le Setlhabelo sa rona, Keresete Jesu, Yo o leng pholoso ya rona a le esi.

⁵⁵ Mme jaanong, bosigong jono, tsela e re dirang se, ke mongwe wa bagolwane a eme fano, Mokaulengwe Zabel. Mme ke akanya, Mokaulengwe Zabel, bosigong jona, fa wena o tlaa bitsa go tswa mo seraleng pele, gore batho bana ba kgone go tla go tswa fa seraleng mme ba bope mola wa gago wa ntlha fano, fa o ratile.

Jaanong, Mokaulengwe Zabel o tla lo kaela, mo metsotsong e e mmalwa, ka bonako jaaka re dira tshegofatso mo godimo ga selalelo.

⁵⁶ Senkgwe se se sa pekwang sena, se dirilwe ke Bakeresete. Ke senkgwe se se sa bedisiwang. Mme fa lo tlaa se lemoga, fa lona lo se tsenya ka mo molomong wa lona, sona ke se se makgawekgawe, go nna se se bogalaka. Sona se tsutsubane mme se robilwe, sa kopakopanngwa, moo go raya mmele o o robilweng, o o sugasugilweng wa Morena Jesu wa rona. Ao, fa nna ke nagana le e leng ka gone, pelo ya me e tlola kiteo! Fa ke akanya gore O ne a sugasugilwe mme a gobaditswe ebile a iteilwe, Morwa Modimo yo o senang molato! A lo a itse gore goreng ne a dira seo? Ka gore nna ke ne ke le molato. Mme Ena O ne a fetoga go nna nna, moleofi, gore nna ka Setlhabelo sa Gagwe ke tle ke fetoge go tshwantshiwa le Ena, morwa Modimo. A Setlhabelo!

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁵⁷ Modimo yo o Boitshepo go feta, jaaka ke tshwere mo sejaneng se segolo sena sa tshipi bosigo jona, senkgwe sena se se emetseng mmele o o robilweng, o o sugasugilweng, o o gobaditsweng, o o iteilweng wa Morena wa rona, kwa moporofeti yoo a neng a goa thata, "O ne a ntshiwa matsanko ka ntlha ya ditlolo tsa rona, a gobaletswa boitimokanyi jwa rona, mme kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa." Ao, ka foo re gakologelwang seo, Morena! Jaaka ke ipofelela mo Setlhabelong seo bosigo jona, le bareetsi bana ka go tshwana, Morena, ko Setlhabelong, mma re gakologelwe Morena wa rona, loso lwa Gagwe le titeo ya Gagwe, le tsoitlhe tse A di boneng ka ntlha ya rona, jaaka re tsenya senkgwe sena ka mo melomong ya rona. Modimo, rona re batho ba ba sa tshwanelweng. Rona ga re tshwanelwe ke selo se se boitshepo jaana, jalo letla boitshepo jwa Gago, Morena, Bolengteng jwa Gago le Madi a Gago, di phepafatse dipelo tsa rona. Mme jaaka re se amogela, mma re ikaelele ka mo menaganong ya rona go Mo direla kgapetsakgapetsa motshegare le bosigo, malatsi otlhe a botshelo jwa rona. Jaanong itshepise senkgwe sena ka ntlha ya tirelo e e ikaeleletsweng. Re kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁵⁸ Mme ke tshola sena mo diatleng tsa me, ka di le masome a mararo- . . . go ka nna dinyaga di le masome a mararo le boraro a tirelo tse ke diretseng Morena wa me, mme nna ke a itshwabela. Fela ke a akanya, ke eng se ke neng ke tlaa se dira fa jaaka ke bua ke ka bo ke na le marothodi a le mabedi a Madi Gagwe ke a tshotse mo seatleng sa me bosigong jono? Ke eng se ke neng ke tlaa se dira ka one? Fela, lo a itse, ke nnile ke na le one mo diatleng tsa me bosigong jono, mo matlhong a Gagwe, mo go golo go feta, ke theko ya Madi a Gagwe, Kereke ya Gagwe. Jalo jaaka ke tshola sena, le matute a dithetlwa tsena, ke akanya ka ga seo. O ne a re, "Ga ke na go tlhola ke nwa leungo la moweine

go tsamaya ke le nwa le lona seša ko Pusong ya ga Rrê.” Ka ntlha eo lemogang gore morago ga ntwa ya sebe e sena go feta, selo sa ntlha se re se dirang motlhang re fitlhang kwa moseja ole ke go ja selalelo, selalelo sa Morena.

⁵⁹ Mme mma re obeng ditlhogo tsa rona jaanong fa re santse re segofatsa moweine ona. Rara wa rona wa Legodimo, fa ke akanya, jaaka ke tshotse moweine ona fano o o emetseng Madi a Jesu, ka foo e leng gore ka Madi ao a a elelang maleo a me a ile. One a tsentswe mo Lewatleng la Tebalelo, mme ga a na go tlhola a gakologelwa. Mme ka Madi ana, mosimane yo neng a swa letsatsi lengwe o ne a robetse ka kwale ko sepetleleng, mme Wena o ne wa mpholosa. Oho Modimo, ka foo ke Go lebogang ka teng, Morena. Mme wa tloga wa nnaya maikarabelo, ka Mowa o o Boitshepo, go etelela pele batho ko Golegotha le go ba supegetsa tsela Gae. Ke a Go leboga, Rara. Mme jaanong itshepise moweine ona ka ntlha ya tirelo e e ikaeleletsweng. Mme mma motho mongwe le mongwe yo o nnang le seabe sa selalelo sena, bosigo jono, a amogele maatla a semowa le a senama ka ntlha ya mosepele o o letseng kwa pele. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

[Phuthego e newa selalelo. Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

⁶⁰ Go ema fano mme ke lebelele malwapa a tsena, mme eo ke tsela e go tlaa nang ka gone lengwe la malatsi ana, lelwapa ka lelwapa, seemo ka seemo, setlhopho ka setlhopho, bongwe ka bongwe. Motlhang re Mo kगतlhantshang, a nako e e tlaa nnang yone, motlhang botshelo jotlhe jwa motho wa nama jo bo nnileng mo lefatsheng, jo bo Mo dumetseng ebile bo Mo tshepile, bo tlaa kगतlhantshang koo fa Letsatsing leo. A gone ga go tle go nna mo go gaggamatsang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶¹ Re tshwanetse re tlogeleng tlhapiso ya dinao bosigong jono ka ntlha ya metsi. Ga re na di bokgoni jo bo lekaneng jaanong jaana, mme gone go tlaa bo go baikantswe mo segautshwaneng, re a tshepa. Bona ba tswelela sentle, mme ba bereka ka bonako mo motlaaganeng o moša. Ka tsela nngwe ke akanya gore mona ke mo go tshwanelegang thata go ja selalelo jaana mo go la ntlha la ngwaga, nako ena ya motlha.

⁶² Jaanong, lona ba lo tswang kwa ntle ga toropo, kgweetsang ka kelotlhoko tota kamoso fa le ya gae. Mma Modimo a nne le lona. Mme lona fano ba mo legaeng la rona, gaufi, Modimo a nne le lona mme a lo thuse. Mme jaanong, Morena fa a ratile, mme ke tshwanetse ke emelele ka ntlha ya bokopano jona jo bo tlang golo ko Arizona, mme go tloge fa Modimo a ratile, ke tle ke nne le lona gape ka ntlha ya *Dikano Tse Supa*, mme go le fela jaaka ke ne ke solofeditse. Nna go tlhomame ke lopa dithapelo tsa lona. Ke lo tlhoka mo go maswe thata, jalo lo seka lwa lebala go nthapelela. Mme mma sengwe le sengwe se lo diragalele ka tshiamo. Mme nna ruri ke itumelela go nna teng ga lona le ka

foo le neng la reetsa se ke neng ka se bua mo Efangeding. Ke a dumela gore re dira phetogo jaanong. Mme nna ke, ke lo lebogela bopelotlhomogi jwa lona.

⁶³ Mme ba le bantsi ba lona lo kgweetsang dimaele le dimaele go tla go reetsa motho fela yo o jaaka nna ke leka go tlisa Lefoko la Modimo. Ke tlhomame e ne e le sengwe se se fetang go na le moo se lo tlileng go se reetsa ntleng ga me, ka gore nna ga ke na sepe se ke ka se neelang. Ga ke a rutega, ga ke na go itsege gope, ga ke na sepe ka ga me. Ka ntlha eo fa ke bona batho ba kgweetsa dimaele tse di makgolo le makgolo, mme ba ema mme ba leta fano, nako ya bobedi mo mosong, go ne go se ka ntlha ya sepe se ke neng ke na naso. Ke Keresete. Nna ke itumetse thata gore lo a Mo rata. Mme nna ke a Mo rata, le nna. Mme ga mmogo re a Mo rata. Mme ka gore re a Mo rata, rona ga re ke re tshwanelwa ke go arogana. Re ka nna ra tswelela re kgaogana ga nnyennyane fano, jaaka nako e tswelela, fela rona re tlaa nna ga mmogo gape. Go nnile go le maikemisetso a me fela go leka go etelela batho pele ko lefelong leo.

⁶⁴ Mme jaanong re simolola ngwaga o moša, ke batla go re, eseng “Ngwaga o Moša o o Itumedisang” ko go lona, ke batla go lo bolelela sena ke re, “Modimo a le segofatse.” Mme fa Ena a dira seo, seo ke sotlhe se lo tlaa se tlhokelang ngwaga o o tlang. Mme nna ke tshepa gore O tlaa dira.

⁶⁵ Mme nna ke, ka tshegofatso ya Gagwe, re ile go leka sena ngwaga o o tlang, A tlang go nneela bopelotlhomogi, a lo neele bopelotlhomogi, ka tshegofatso ya Gagwe ke solofela gore ke modisa yo o botoka ngwaga o o tlang go na le ka fa ke nnileng ka teng ngwaga ona, ke solofela gore ke tlaa nna motlhanka yo o botoka wa ga Keresete. Ke tlaa leka thata go leka go tshela gauifi go feta, le bonnete go feta, go tlisa Molaetsa fela jaaka A nneela, ke tla O tlisa ko go lona ka bojotlhe jo ke ka bo kgonang, ke sa gane ka sepe se A tlaa batlang gore nna ke se lo neye. Ke tlaa dira gotlhe ka foo ke go itseng. Mme ke a itse lo ikutlwa ka tsela e e tshwanang. Lona—lona lo ikutlwa go tshwana gore rotlhe re batla re direng ga mmogo jaanong, gonne masedi a maitseboa ruri a a fifala, mme letsatsi le kotlomelela kgakala. Lefatshe le a tsidifala, re itse seo, re bua ka semowa, kereke e a tsidifala mme tsosoloso e fetile. Ga re itse se se latelang, fela rona re tlaa tshepa Modimo ka seo, le fa go ka nna eng se e leng sone. Mme jaanong jaaka rona dinako dingwe . . .

⁶⁶ Ke batla lona lo gakologelwe gore motlaagana fano o na le mongwe wa badisa ba ba siameng go feta thata ba ba leng teng mo lefatsheng, Mokaulengwe Orman Neville, monna yo o poifomodimo, monna yo o molemo. Mme nako e nna ke seng teng, Mokaulengwe Neville o mo bolaoding jo bo tletseng, fela go tshwana le fa nna ke le fano. Batshepegi, batiakone, le jalo jalo, ba tshwanetse go sala ba le mo dikantorong tsa bona fela jaaka ba dira. Mme ena ke kantorokgolo ya rona. Ona ke kwa

rona re—rona re—rona re agileng teng, gona fano. Billy Paulo ga a tle go nna le nna golo koo, fela ka ntlha ya bokopano, o tlaa bo a boela kwano. Ditiragatso le tsotlhe di tsamaisiwa go tswelela gone fano go tshwana. Fela go ya golo koo, moo ga go reye gore nna ke a lo tlogela. Ke ya fela, lo a tthaloganya, ka fela ponatshegelo. Nna ga ke itse se e se kayang. Ke a tshepa ebile ke a dumela gore go tlaa nna ka ntlha ya go tokafatsa Kereke e e feleletseng. Mme ke a itse go tlaa nna botoka ka ntlha ya rona rotlhe fa re latela diketelelo pele tsa Morena. Moo ke gotlhe mo re itseng ka foo re ka go dirang. Ga go motlhofo mo go nna. Ke gakologelwa gangwe pele ga ke ne ke tloga mo kerekeng fano. Bangwe ba mabutswapele ba gakologelwa seo, ka foo nna fela ke neng ke sa kgone go go dira! Ke rata batho.

67 Fa ke ne ke le mosimane yo monnye ke ne ke sa ratiwe, ga go ope yo neng a nkgathalela fa ke ne ke le mmotlana, mme nna, fa ke ne ke fitlhela gore mongwe o ne a nthata, nna—nna ke ne ke akanya, “ke batla go ba swela.” Mme jaanong, ka gore mongwe o a go rata, mongwe o a kgathala. Ke ne ke pagama nako nngwe mo paleng mme segokedi sa me se ne sa relelela ntle ga mo paleng ya mosetare, mme lehuto le ne le le golo ko godimo, mme ke ka le itaya ka mokgabisa wa me wa tshipi wa setlhako ka bo ke dikologa, ka wela go ka nna difutu di le lesome le botlhano ka bo ke tshwarega ka lebogo la me. Mohumagadi o ne a goa, mme ena o ne ka mokgwa mongwe a iphaphatha *jaana*. Nna ke tlhotse ke ratile mohumagadi yoo, o ne a kgathala. O ne a le mongwe yo o neng a kgathala. Mme nna ke tlhotse ke akanya, “mongwe yo o nkgathalelang, ke a ba rata.”

68 Mme nna fano nako nngwe e e fetileng ke ne ke le golo kwa bogareng jwa taropo, ke ne ke akanya ka ga malatsi a a kileng a nna ka teng, le se Modimo a neng a ntirela sone, mme nna ruri ke a go itumelela. Mme ke lo lebogela lorato lwa lona le kabalano. Mme nna ga ke tle le ka motlha ke leke go le etelela pele ka go fosa. Go tlaa nna go le tsela e e siameng, go ya ka kitso ya me e e botoka go gaisa thata. Mme lona lo nkgopoleng, ga ke ise ke bue sepe ka bogame, go nnile ka gale go le ka ga Jesu Keresete. Lo a bona? Lo a bona? Ne ka leka go dula fela gaufi thata mo Lefokong la Gagwe jaaka ke ne ke itse ka foo ke ka dulang, go le etelela pele le go le supetsa tsela go ya lefelong lena.

69 Mme nna ke lo neela jaanong ka mo diatleng tsa ga Mokaulengwe Neville, santlha ka mo diatleng tsa Modimo, mme morago ka mo diatleng-tlhokomelong ya ga Mokaulengwe Neville, go disa kereke le go tlhokomela boswa go tsamaya ke ka kgona go nna le bokopano jona le go boela mo go lona gape. Ke tshepa gore ka nako eo ke ka kgona go le tlisetsa tshenolo e kgolo go tswa go Modimo, e e tlaa itumedisang pelo nngwe le nngwe ya ba ya galaletsa Kereke ya Modimo.

70 Ka tlwaelo re ja selalelo. Ga ke batle go bua mo go ntsi, lo itse ka foo ke ikutlwang. Mme ke akanya kopelo e re tshwanetseng

re e opele jaanong jaana, *Tumelo Ya Me E Leba Godimo Kwa Go Wena, Wena Kwana ya Golegotha*. Mme fa re santse re eme mme re e opela, a re neelaneng diatla, re bo re re “Modimo a go segofatse.”

Tumelo ya me e leba godimo kwa go Wena,

⁷¹ A go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a go segofatse, kgaityadi. Modimo a go segofatse, kgaityadi.

Mopho- . . .

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

. . .-legodimo.

Jaanong. . . (. . . ? . . .)

. . . wa Gago gotlhelele!

Jaanong a re tsholeletseng diatla tsa rona kwa go Ena.

Tumelo ya me e leba godimo kwa go Wena,

Wena Kwana ya Golegotha,

Mopholosi wa Selegodimo;

Jaanong nkutlwe fa ke santse ke rapela,

Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,

Oho ntetle go tloga letsatsing lena

Ke nne wa Gago gotlhelele!

⁷² “Go tsamaya re kgatlhana!” Nteng re opeleng *Go Tsamaya Re Kgatlhana Gape*. Mongwe le mongwe jaanong a ipataganye.

Go tsamaya re kgatlhana! go tsamaya re kgatlhana!

Go tsamaya re kgatlhana fa dinaong tsa ga Jesu;

Go tsamaya re kgatlhana!

[Mokaulengwe Branham o buela kwa tlase le mongwe—Mor.]
 . . . ? . . .

. . . nne le wena go tsamaya re kgatlhana gape!

Go tsamaya re kgatlhana! go tsamaya re kgatlhana!

Go tsamaya re kgatlhana fa dinaong tsa ga Jesu; (go tsamaya re kgatlhana)

Go tsamaya re kgatlhana! go tsamaya re kgatlhana!

Modimo a nne le wena go tsamaya re kgatlhana gape!

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

⁷³ Mokaulengwe Neville, goreng, a wena o tlaa se re phatlalatse ka thapelo. Modimo a go segofatse.



KGAISSANO TSW62-1231
(The Contest)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Sedimonthola 31, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham, ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org