


GO AMOGELA TSELA E
E TLAMETSWENG KE MODIMO
KWA NAKONG YA BOFELO

 [Mokaulengwe Carl Williams a re, “O ikutlwa jang, Mokaulengwe Branham?”—Mor] O tsogile jang, Mokaulengwe Carl? Ke siame. Ke a go leboga. [Mokaulengwe Williams o bua le phuthego, “Lona dulang, tsweetswee.”] Kgoromeletsa setilo se sengwe kwa morago. Go siame. A sone ke sa me? [“Ee.”] Hum! Sone ke sena.

² Sentle, ammaaruri go siame thata go boela mo ntlong ya Morena, bosigong jono, mme segolo bogolo eno, ka gore ke nnile le tšhono ya go tshwaelela ntlo eno ya Morena, nako nngwe e fetileng, fa Mokaulengwe Sharrit wa rona yo o rategang thata a ne a aga lefelo leno. Mme re ne ra e tshwaela Morena ka ntla ya tirelo ya Gagwe. Mme go molemo go nna mo ntlong ya Modimo ka nako nngwe le nngwe. A ga go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lone ka nnete ke lefelo le le siameng thata go nna gone.

³ Mme golo fano mo lefelong leno le le serame thata, le kwa go lone go . . . ke tlang gone go tshabela seemo sa loapi se se tsididi, mme nna ke tsene gone ka mo go sone. Ke buile bosigong jo bo fetileng ka re, “Ke solofela gore lone lotlhe ga ke a le tlisetsa bothata jona jotlhe.” Sentle, lo a itse, ba re selemo se tsaya boikhutso jwa sone jwa mariga fano. Mme gongwe mariga a tlaa bo a se tlhola, go bona ka fa se tsweleng ka gone. Fela go molemo go—go nna fano nako epe fela.

⁴ Nna ke nnile ka gale ke na le mai—maikutlo ka ga Phoenix, esale ke le mosimanyana. Ke rata Phoenix. Mme Phoenix e ne e le lefelo la me la ntla kwa ke kileng ka ba ka rerela batho ba ba neng ba se makgowa gone. Bao e ne e le Maintia. Ke ne ka ya golo ko bothibelelong jo bo kgethegileng. Ke fopholetsa gore go na le batho fano bosigong jono ba ba gakologelwang fa ke ne ke direla Modimo tsholofetso mo seraleng: fa Ena a tlaa fodisa letlhapelwa le mosadi yo nang le TB, nna ke tlaa ya kwa bothibelelong jo bo kgethegileng go—go rerela Maintia. Mme ba ne ba nkgopotsa ka ga yone. Mme boobabedi ba ne ba fodisiwa. Mme ke ne ka ya kwa Bothibelelong jo bo beetsweng Maaphatšhe, mme koo Morena ne a re naya phenyo e kgolo thata.

⁵ Ga ke kgone go akanya ka ga leina la mohumagadi yole yo neng a fodisiwa a na le kankere golo kole. E ne e le kgang e e

faphegileng. Ke dumela gore o ne a le moanamisa tumelo golo koo, Diasembi tsa Modimo, mo go botoka mo ke gopolang ka ga gone. Re ne ra ya le ena, Mitchell. Mme moo go jalo. A go na le mongwe fano yo neng a re patile ko bokopanong golo ko bothibelelong jo bo kgethegileng ka nako eo, mo bosigong joo? Ke ne ka akanya. . . Ee. Go jalo.

⁶ Ke—ke ne ke akantse gore ke ne ke ile go nna kगतlhanong le gone. Ke—ke ne ke sa kgone go ba dira ba tšhaloganyane se ke neng ke se kaya. Le ka motlha ope ke ka se le bale bosigo joo. Go ne go na le. . . go le go leele morago ga ke ne ke sena go rera lobakanyana, mme ke ba boleletse ka ga Keresete. Ke ne ke eme mo direpoding tsa ntlolehalahala ya boneri. Mme ba ne ba tladitše lefelo le, ne ga tloga ba bo botlhe ba le ka fa ntle. Jalo he ke ne ke bua le bona. Mme selo se le sengwe se se lemosegang, bosigo joo, ne e le mokau—mokaulengwe yo o godileng wa Mointia yo ba neng ba mo tšlitše mo borotong, mme gaufi le nako nngwe go lebile kwa mosong. Mme bona—bona ba ne ba kolobile, kwa ba neng ba tsamaya go kgabaganya no—noka. Ba ne ba e gobuile gore ba tšhele, golo gongwe, ba mo tliša mo teng.

⁷ Ke ne ka botsa mogoma wa monana. Ka re, “A wena ga o boife gore o tšlaa tšwarwa ke botlhoko jwa lohuba?”

O ne a re, “Jesu Keresete o a ntšhokomela. Nna ke tšlitše ntate.”

“Go siame.” Ne ka re, “A o dumela gore o tšlaa fodisiwa?”

“Ee.”

⁸ O ne a roromiswa ke moteteselo. Basimane ba babedi ba bannye ba ne ba mo pegile. Ke ne ka rapelela monna mogolo.

⁹ Morago ga lobaka ke ne ka utšwa sengwe se goeletša. Ka leba kwa tšlase; monna mogolo o ne a tšhotše boroto mo mokwatšeng o e leng wa gagwe, a tsamaya mo tikologong, a ebaebisetša mongwe le mongwe seatla. Tumelo fela e e motšhofo go dumela, ke gotšhe mo go go tsayang.

¹⁰ Ke gakologelwa bosigo joo, mosadi yo o siameng thata yo o godileng wa Mointia, o ne a na le meriri e melelee e e logilweng e lepeleletše tšlase. Mme o ne a le mo diikokotšeding, mme tšone e ne e le tše di dirilweng kwa gae totatota, tšone, jaaka dithobane tša mafeelo ka setoki sa boroto fa godimo ga tšone, jaaka two-by-four, mme foo ba ne ba faphile makgasa mo go tšone. Mme, ka nnete, yo o latelang yo neng a tšla. . . Mosadi ne a le mo moleng, a tšla go tšwa ka mo teng ga kago. Fela go ne go na le, mosimane yo monnye wa Mointia, mogoma yo monnye yo neng a lebe ga a le maatla thata. O ne a phadile botšhe ba bangwe ba bone mo teng, go tšena mo moleng. Mme selo se se se humanegileng se se godileng o ne a leka go ntšha dithobane tša gagwe. Mme o ne a bone diphodiso di le pedi kgotsa di le tharo pele ga a ne a tšena mo moleng.

11 Mme ke ne ka akanya, fa a ne a nteba, mme matsutsuba ao a matona a magolo ao, a a tseneletseng, le dikeledi di tsenelela kwa teng fa gare ga dikhuti tseo, ke ne ka akanya, “Mmaagwe mongwe.” Ga nke ka mmolelela lefoko le le lengwe, ga nke ka mo rapelela, sepe. O ne fela a leba fa godimo ko go nna. Mme erile a dira, o ne fela a nnaya diikokotledi a bo a tswelela a tsamaya, fela motlhofo o o jalo.

12 Morwaake o leka go nketleetsa golo fano. A lo kgona go utlwa moo botoka? Ke ne ka bala polelo gompiano ka ga ko—ko—kolobe e e neng ya isiwa kwa botshabelong, mme ke fopholetsa gore lo ne lwa lemoga. [Mongwe o baakanya segodisa mantswe sa ga Mokaulengwe Branham—Mor.] Jaanong, moo go utlwala go le botoka, le mororo. Moo ke tsela e botshelo bo tswelelang ka yone. Bo na le mafuto a le mantsi mo go jone le fa go le jalo, a jone ga bo dire?

13 Jaanong batho ba eme, mme—mme ga re batle—ga re sa batla go tsaya nako epe e e fetang go na le ka fa re ka kgonang ka teng. Mme lona lo batho ba ba siameng thata jang, go tsamaya nna ke—ke batla go bua lobaka lo lo leele le lone.

14 Mme re fano jaanong re etetse Kabalano Ya Bontate Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Mme kopano ya kwa tshimologong e ntse e tshwerwe ka kwale ko Ramada, go simologeng karolong ya bofelo ya . . . Nteng re bone, letsatsi ke eng? [Mongwe a re, “Masome a mabedi le bonê.”—Mor.] Masome a mabedi le bonê. Go tlogeng masomeng a mabedi le boferabobedi, kwa Ramada Inn. Mme go ile go nna le dibui tse di botswerere ka kwale, Mokaulengwe Oral Roberts le bangwe ba bantsi. Mme nna . . . Re tlhola re na le nako e e monate. Ka gore, fa batho ba kopana ga mmogo jalo, re nna le nako e e monate ko Ramada Inn yona.

15 Go ka nna ga diragala gore Mokaulengwe Oral le nna re tshware tirelo ya phodiso golo koo. O ka se kgone go bolela. Moo go tlaa nna fela molemo thata. Eya. Jalo—jalo he rona—rona ga re ise re ko re nne le nngwe ga mmogo. Ga ke itse gore a ka akanya eng ka ga go nna le e le nngwe, ena le nna ga mmogo, fela nna ke etleetsegile. Fa a ka kgona go intshokela, goreng, re tlaa leka, mme foo re rapelele ba ba lwalang.

16 Mme rona re ntse re sa tshware ditirelo tsa phodiso, fa lona lo lemogile. Re ntse re sa abe dikarata tsa thapelo kgotsa sepe, ka ntlha ya kitlano ya dikereke tse di nnye, lo a itse. Mme batho, wena ka boutsana o ka se kgone go tsenya batho le go ba ntsha. Mme foo fa o dira, go baka tlhakantshuke ya go tlhakana mo tikologong, mme mosupegetsi wa tsela fa dikotsing tsa melelo ga a tle go itumelela seo. Jalo he rona ka mokgwa mongwe re ne ra tlogela ditirelo tsa phodiso go fitlhela jaanong mo dikopanong, mme re ne re leka fela go tlisa Molaetsa o motlhofo, o mo nnye wa Efangedi. Ko go . . . Le go nna teng ga lone, le tirisano mmogo

le nna, le thapelo ya lone ka ntlha ya me, go nkgothatsa gore ke nne fano. Mme ke solofela gore melaetsa e mennenye e lo kgothatsa gore lo tswelele pele, lo ntse lo tshelela Keresete.

¹⁷ Mme ke a lemoga, dinako di le dintsi, batho ba tla go tswa kerekeng e nngwe go ya ko go e nngwe. Mme moo go re dira rotlhe re tlwaelane, mme—mme rona re nna ba ba fela jaaka . . . ba ba tsalanang tota ga mmogo. Ke rata seo. Rona go botoka re kopaneng ga mmogo fano, mo mafelong a Selegodimo, ka gonne re ya ko mohuteng o o jalo wa lefelo kwa re ileng go nna mmogo mo lefelong la Selegodimo, ko Legodimong.

¹⁸ Go ne ga nna le seele se sennye sa go kgadiwa se ke neng ka se amogela maloba mo posong. Re ka se dira se itsiwe fa rona re santse ka mohuta mongwe re baakanya maikutlo a lone. Modiredi mongwe le mongwe o a itse, o tshwanetse o buwe sengwe se sele, ka mohuta mongwe o ipaakanyetse bareetsi, le bareetsi mo go wena. Go ne go na le . . .

¹⁹ Borakgwebo ba ne ba kwala kgang e mo go ya bone . . . *Lentswe* la Bo Ntate Ba Kgwebo, ya—ya e nnye . . . Ke akanya gore fela rona re ile go e bitsa ponatshegelo. Mme yona e ne e farologanye gannye, mo go tlwaelegileng, mo diponatshegelong tse ke nngang le tsone. Ke ne ke . . . ke ne ke tserwe go tloga kwa ke neng ke le gone, go ya godimo. Lebang, go ne go sa lebege ko go nna mo go fetelang pejana thata ga marulelo a kago eo. Mme nna ke ne ke le yoo ke le kwa lefelong le lengwe kwa ke neng ka bona botlhe bao ba ba neng ba setse ba fetetse pele. Ba le bantsi ba lone lo badile kgang eo, jaaka go itsiwe. Mme teng mo go eo, morago ga a se na go Mpolelela gore bone ba ne ba . . . ke bo mang ba ba neng ba le bone, mme bone botlhe ba ne ba le banana gape. Mme ba ne ba le ba nnete . . .

²⁰ Nna ke ntse ke tlhola ke boifa go swa. E seng go boifa gore ke tlaa latlhega, fela nna ke ne ke sa batle go nna mowa. Nna fela . . . Ke batla go nna motho wa nama, motho. Ka gore, ke tlhotse ke tlhaloganya jaaka motho, ke dumedisa batho ka seatla. Ke ne ke tle ke akanye, “Go ka tweng fa ke ne ke tlaa goroga kwale ke bo ke kgalhana le Mokaulengwe Rose, mme ena o tlaa bo a le leru le le nnye, le le tshweu kgotsa sengwe? Ke a itse gore ke Mokaulengwe Rose, ka kutlo nngwe e sele, fela ke ne ke sa kgone go mo dumedisa ka seatla. Ke ne ke sa kgone go bua le ena. Kgotsa . . .” Ke—ke ne ke tle ke ipotse, “A moo go ne go ka se nne mo go boitshegang?” Fela, ke ne ka akanya, “Morago fa ke ne ke boa, jaaka go solofetswe, ke tlaa nna le tsogo.”

²¹ Lekwalo leo le ne le ise le tle ko go nna pele, gore, “Fa motlaagana ono wa mo lefatsheng o nyelela, rona re na le o mongwe o o setseng o letile.”

²² Jalo he moso oo, ke ne ke tsogile. Ke ne ke akanya, “Thaka, wena o bogolo jwa dinyaga di le masome a matlhano. Fa o ile

go direla Morena sengwe, go botoka o itlhaganele. Wena o ile go tsofala thata, morago ga lobaka.”

²³ Mme ka bonakonako, ke ne ka tseelwa ko lefelong lena, mme ke ne ke kgona go lebelela kwa morago mme ke ipone fa tlase fano. Ke ne ke ise ke nne le maitemogelo ao. Dinako di le dintsi ke nnile le diponatshegelo tsa go ipona ke eme golo gongwe, mme foo... Ao, fa o sa go tlhaloganye, wena o tlaa akanya gore o latlhegetswe ke monagano wa gago. Wena, wena o *fano*, o itebile o le *fale*. Mme foo wena o tloga *fano*, mme wena o ka mo sebelebeng sa gago *kwale*. Uh-huh. Gone gongwe go ne go le kgakala kwa morago, dinyaga kwa pele, le jalo jalo. Go bokete go go tlhalosa. Ga o dire. O ka se kgone go go tlhalosa.

²⁴ O ka se kgone go tlhalosa Modimo. O tshwanetse o Mo dumele. Lo a bona? Fa o ka kgona go go tlhalosa, fong ga go sa tlhole go le tumelo. O tshwanetse fela o go dumele.

²⁵ Mme morago ga Ena a sena go mpoletlela, ke neng ke bona batho bana botlhe, mme bone ba ne ba le... Ba ne ba na le mebele. Bona... Go ne go ka se nne le bole. Banna le basadi... Basadi bao ba ne ba nkatla, mme ba ne ba le basadi. Fela go ne go se na go kgonega ga gore le ka nako nngwe go nne le bolelo gape, ka gore, lo a bona, dikheleswa tsa mebele ya rona di tlaa bo di fetotswe koo. Re na le... Rona re bong jo bo farologaneng jaanong, ka gore tseo ke tsa go tsala lefatshe, le la rona—le lenyalo la rona go tlisa bana. Fela ka nako eo koo go tlaa bo go sena letlhoko la seo. Go tlaa bo go sa tlhole go na le bana bape ba ba tsalwang. Ga re tle go nna le dikheleswa tsa bong ko lefatsheng le leša, lo a bona, le goka. Fela, ntswa go le jalo, mosadi o tlaa bo a le mosadi, mo sebopegong. Mme le jalo banna ba tlaa bo ba le banna. Fela go ka se tlhole go nna le nona le tshadi mo gare ga bone, ka tsela eo. Mme dikheleswa tseo ga di tle go nna teng, jalo he go tlaa bo go sena tsela epe gore Satane le ka nako epe a tshameke boferere jo bongwe mo go bone. Jalo he, mo go seo, ke ne ka lemoga.

²⁶ Basadi bana ba ne ba tabogela fa godimo ba bo ba latlhela diatla tsa bona go ntikologa, mme ba re, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, nna ke itumetse thata gore wena o fano.” Jaanong, go ne go gagamatsa. Botlhe ba bone, ba le banana, basadi botlhe ba ba ntle go gaisa go feta thata, moriri o mo leele, mesese e me leele, lo a itse, jaaka dipurapura, dipurapura tse di tshweu tse di jaaka silika. Mme ka foo ba neng ba lebeba ba le bantle ka gone!

²⁷ Mme bakaulengwe ke bao ba ne ba tla, fela... Mme e le banna ba ba ntle go gaisa go feta thata ba ke kileng ka ba ka ba bona, go ne go lebeba okare botlhe ba bone ba ne ba ka nna bogolo jwa mengwaga e le masome a mabedi. Mme matlho a bona, a tsabakela. Bona, ao, bona fela bonnyennyennyane bongwe le bongwe e le monna. Mme ke ne ka ipotsa. Mme ba ne

ba nkuka ebile ba nkatla ba bile ba re, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang.”

28 Ke ne ke ipotsa gore jang. Ke ne ka lebelela morago kwa tlase mme ke ne ke kgona go ipona fa tlase *fano*, ka nako eo, ke robetse. Sentle, jaanong, ke ne ka akanya, “Moo go a gakgamatsa.” Mme foo ke ne ka botsa.

29 Go ne go na le mohumagadi yo montle ka mmatota yo neng a tla golo koo, a latlhela diatla tsa gagwe go ntikologa, a bo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, rona re itumetse thata gore wena o fano, mokaulengwe wa rona yo o rategang.”

30 Ke ne ka mo leba, jaaka a ne a tsamaya. Mme Lentswe lele le le neng le bua le nna, ne la re, “A ga o mo lemoge?”

Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke dire.”

Ne la re, “O ne a fetile masome a fera bongwe fa o ne o mo etelela kwa go Keresete.”

31 Mme ena o ne a le yoo, selo se se ntle go gaisa go feta thata se ke neng ke se lebile, mo mohuteng wa mosadi. Mme ke ne ka re, “Ga e kgane ena a rile ‘Mokaulengwe yo o rategang.’” Lo a bona? Jaanong ena ga a kitla a tlhola a fetoga. O ka tsela eo ka Bosakhutleng.

Ke ne ka re, “Ke batla go bona Jesu.”

32 Ne la re, “Ena o kwa godimo go feta go na le mona. Letsatsi lengwe O tlaa tla, mme wena o tlaa atholwa ka Efangedi e o e rerileng, ka gore o ne o le moeteledipele.”

Ke ne ka re, “Sentle, a Paulo o tlaa tshwanelwa go atholwa ka lesomo la gagwe?”

O ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Nna ke rerile Efangedi e e tshwanang le e a e dirileng. Fela totatota ka tsela e a E buileng ka yone, eo ke tsela e nna ke E buileng ka yone.”

33 Mme didikadike tseo tsa mantswa di ne tsa goeletsa, “Rona re itshetletse mo go Seo.”

34 Foo selo se se makatsang se ne sa diragala. Ke ne ke tlwaetse go nna le pitse e nnye, ya go pagamiwa, mme ke—ke ne ke e bitsa Prince. Mme ka fa ke neng ke rata pitse eo e nnye ya kgale ka teng. Ke ne ke tlwaetse go e pagama moso mongwe le mongwe, pele ga sekolo, ke tlhola dirai tsa me. Mme ke ne ka bona pitse ena e nnye ya kgale e tla ko go nna, ebile e baya tlhogo ya yone go kgabaganya legetla la me, ebile e lela. Mme ke ne ka e phophotha. Ke ne ka re, “Prince, ke itsile gore wena o tlaa bo o le fano.” Mme ke ne ka utlwa sengwe se latswa seatla sa me. E ne e le ntša ya me ya kgale e e dupelelang ya go tsoma. E ne e mpaya kwa sekoleng, e ntlamela ka diaparo tsa me, ka go tsoma. Ke ne ka re, “Prince, kgotsa Fritz, ke itsile gore wena o tlaa bo o le fano le wena.”

Ne ga tloga ka utlwa sengwe se diragala. Ke ne ke boela morago.

³⁵ Moo go ne ga kwadiwa ka mo Christian Business Men's Voice. Mme modiredi mongwe ne a nkwalela maloba. O ne a re, "Nna ke itumeletse ponatshhegelo ele, Mokaulengwe Branham. E ne e utlwala yotlhe e siame go tsamaya wena o umaka ka ga dipitse. Legodimo le diretswe batho. Ga go sengwe se se jaaka dipitse ko Legodimong."

³⁶ Sentle, ke ne ka re, ke ne ka mo fetola. Ke ne ka re, "Mokaulengwe, nna ga ke ise ke re ke ne ke le ko Legodimong. Ke ne ke botsa kwa Jesu a neng a le gone, mme Ena o ne a santsane a le ka kwa moseja go feta." Ke ne ka re, "Fela fa go tlaa go thusa ga nnye, buka ya Tshenolo, yone ya re, 'Motlhang Jesu a tlogang Magodimong a magodimo, O ne a pagame mo pitseng e tshweu.' Mme masomo otlhe a Legodimo a ne a Mo latela, mo dipitseng tse di tshweu. Lo a bona? Jalo he moo go ne go tswa ko Legodimong la magodimo."

³⁷ Mme se se ileng sa ntira ke ikutlwe ke itumetse thata jaana, fa ke ne ke simolola go boa, O ne a re, "Tsotlhe tse o kileng wa ba wa di rata, le tsotlhe tse di kileng tsa go rata, Modimo o di go neetse."

³⁸ Letsatsi lengwe le le phatsimang, ka kwa moseja, go tlaa bo go farologane. Nna fela nka se kgone. . . Wena fela o ka seka wa kgona, batho, go fetwa ke lefelo leo. Lo se ka lwa go dira. Le fa e ka nna eng se o se dirang, dira. . . O seka wa boifa. Ga go na letlhoko la go tshoga. Ga go sepe sa go se tshoga.

³⁹ Ao, fa ke ne ke akanya go boa, go ne ga nkhusafatsa, "A nna ke tlaa tshwanela go boela morago gape? A ke tlaa tshwanela go boela morago, ko go se ke neng ke boifa go nna sone?" Lo a bona? Mme morago fa re tla ko mmeleng o o tsositsweng, ka nako eo re tlaa bo re ja ebile re nwa. Ba ne ba sa je le go nwa. Ba ne ba sena letlhoko la go ja le go nwa. Ba ne ba sa ye gope, mme ba ne ba sa lape. E ne fela e le. . . Ga go lefoko le nna nka kgonang go le dirisa. Go ne go itekanetse; moo go ka se atlege. Gone ke mo go fetang se ke se bitsang go itekanela. Bona—bona ba ne ba fetsa go goroga, moo go ne go le gone, kwa—kwa lefelong leo, mme go ne go gakgamatsa.

⁴⁰ Jalo he, ao, reetsang, ditsala. Ke—ke akanya gore nna ke mo monaganong wa me o o siameng, mme ke—ke—ke a itse go utlwala go gakgamatsa. Fela nna ga ke ise ke ko ke kgone, mme ga ke ise ke leke, go tlhalosetsa batho dilo tseno. Dilo di le dintsi tse. . . Gone go feta go ka tlhalosiwa. Mme fela wena o tlaa tlhakatlhakantsha monagano wa batho. Fela fa ke ka kgona, mme ke ne ke ikutlwa go dira jalo, go ne go tlaa boifisa.

⁴¹ Fela lemogang sena. Ke bua sena. Lo seka lwa tshoga. Loso ke fela setshosa, se leka go go kganela mo sengweng. Ija, gone ke mo go gakgamatsang thata! Go feta sengwe le sengwe se o

kgonang go akanya ka ga sone. Ga e kgane Baebele ne ya re, "Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwe, le eseng gore go kile ga tsena ka mo dipelong tsa batho se Modimo a nang naso mo bobolokelong ka ba ba Mo ratang." Ao, fela go leba ka kwa moseja ga sesiro sa nako! Foo, ke lekile thata go feta le ka nako nngwe pele mo botshelong, go leka go gapela batho kwa go Keresete, esale nako eo. Wena o ka se kgone go fetwa ke gone. O seka wa go dira. O tlhomamise gore wena o siame le Modimo, mme dilo tse dingwe di tlaa siama.

⁴² Jaanong, ke na le fela dintlha di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano, ke ne ke akantse gore ke tlaa bua ga nyennyane go tswa mo go tsone bosigong jono. Mme ke akanya gore bosigo jwa ka moso rona re kgakala kwa godimo ko, go ka nna dimaele di le masome a mabedi go tloga fano, kgotsa go feta. Mesa, ke dumela ke lone. Mesa. A leo ke Mesa? Mesa. Mme bosigo jo bo latelang ke kwa Tempe, Tempe. Mme ke na le lenaneo mo pataneng ya me fano, go tswa mo pampiring e Mokaulengwe Williams a e nneileng. Fela, nna ke nnile ke tlabaka thata, nna fela ga ke ise ke e lekole le mororo. Billy o tla fela a bo a ntsaya, a bo a re, "Re ya golo *kwa-le-kwa* le *kwa-le-kwa*, mme ke rona bao re ya." Ka ntlha eo ke ne ka goroga golo fano, mme ena a leka go nkhubetsa. [Phuthego e ya tshega—Mor.]

⁴³ Jaanong, a mongwe le mongwe o ikutlwa a le modumedi ka mmannete? E re, "Amen," fa o le jalo. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mo go siameng ka nnete. Go siame thata. Jaanong, nteng rona fela re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong.

⁴⁴ Jaaka, re na le fela, dikutlo tsa rona tse dinnye tsa go kgona go tshegisa le go bua phatlalatsa. Rona re bana, mme re kopanela sengwe ebile re bua jaaka bana. Mme rona . . . Le e leng Modimo o kgona go kgatlhega, lo a itse.

⁴⁵ Jalo he a re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong mme re bueng le Ena pele ga re bala Lefoko la Gagwe. Fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, a gona le bao mo teng fano ba ba nang le topo ya thapelo? Dira e itsege ka seatla sa gago se se tsholeditsweng. Modimo a go segofatse. A re inamiseng ditlhogo tsa rona jaanong.

⁴⁶ Rara wa rona wa Legodimo, re tla ka mo Bolengteng jwa Gago jaanong jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona le dipelo tsa rona mo boikobong. Re atamela ka tumelo, go feta ngwedi le dinaledi, ko Teroneng ya Modimo, mo Leineng la Morena Jesu, ka gore rona go tlhomame gore fa re tla mo Leineng la Gagwe gore Wena o ile go re utlwa. Re tlaa amogelwa mo Bolengteng jwa Gago ka Leina la Gagwe. A tshiamelo e seo e leng sone, go itse gore re a amogelwa mo Bolengteng jwa Modimo, ka Leina la Jesu Keresete.

⁴⁷ Mme O ne a re bolelela, Rara, gore le fa e ka nna eng se re se kopang mo Leineng la Gagwe, gore Wena, mo bontsing jwa

boutlwelo botlhoko jwa Gago le letlhogonolo, o tlaa itshwarela maleo a rona ebile o tlaa re naya dikeletso tsa rona. Rara, rona re itumetse thata jang ka ntlha ya seo. Ga go na selo se sengwe se re ka kgonang go akanya ka ga sone, se se tlaa nnang tshiamelo e e kwa godimo go feta, go na le go nna le tshiamelo eno.

⁴⁸ Go tlaa nna tshiamelo gore rona banni ba Amerika re atamele tautona ya rona. Mme gotlhe mo re tshwanetseng go go dira, go tswelela, go kgona go atamela tautona fela motsotso wa nako, go tsaya motsotso wa lenaneo la gagwe le le tlabakang la nako. Re tlaa tshwanela go feta ka dikantoro, le—le tsela nngwe le nngwe, go kgona go tla, le go bega mabaka a rona, mme—mme re tlaa tshwanela go tthatlhoiwa pele ga re ka nna le tshiamelo eo.

⁴⁹ Fela, go akanya ka ga gone: Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, o re letetse gore re atamele. Rona, baleofi ba ba sa tshwanelweng, Ena o re letetse gore re atamele mo Leineng la Morena Jesu, ka tlhomamiso ya gore re tlaa dumelelwa se re se lopang, fa re ka kgona fela go dumela gore re tlaa dira. Foo, re tlaa tlhokomela ditopo tsa rona ka tlhoafalo mme re itse gore re ka seka ra bua ka bomatla kgotsa ra kopa ka bomatla. Mme fa re tlaa dira, re rapela gore O tlaa re itshwarela, Morena.

⁵⁰ Mme re kopa boutlwelo botlhoko bosigong jono mo godimo ga se sengwe le sengwe sa diatla tseno tse di neng di thatlogile. Mma ditopo tsa bona di dumelelwe mo go bone, Morena. Mma ba utlwe tlhomamiso mo dipelong tsa bona gone jaanong, seo fa re santsane re le ka mo Bolengteng jwa Gago. Gore, fa re bula matlho a rona mme re tthatlosa ditlhogo tsa rona go tloga mo loroleng, le Wena o re bopileng go tswa mo go lone, mma re utlwe tlhomamiso eo e e itshetletseng gore rona re nnile ra dumelelwa seo se re se lopileng.

⁵¹ Re tlaa lopela bao, Morena, gongwe ka mo kagong bosigong jono, ba ba iseng ba tle ka mo Bolengteng jwa Gago, ka tsela ya thapelo, go kopa boitshwarelo jwa boleo. Mma jona e nne bosigo jo sengwe se tlaa buiwang, kgotsa sengwe se diriwang, kgotsa go dira gongwe ga Mowa o o Boitshepo mo go tlaa bakang dipelo tsa bone di tlakasele mme ba kope letlhogonolo le le itshwarelang leo.

⁵² Fodisa ba ba lwalang. Morena, re rapela gore Wena o tlaa ba dumelela, bosigong jono, tlhomamiso ya gore thapelo ya tumelo e a rapelwa jaanong. “Mme yone e tlaa pholosa ba ba lwalang.” Gonne re ka kgona go bua, mme re oketse sena, gore moo ke MORENA O BUA JAANA, gonne go kwadilwe mo Lefokong la Morena.

⁵³ Jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa segofatsa ditshwaelo tseno tse dinnye tse di nnileng tsa newa fano gompiano ka ntlha ya Lefoko la Gago. Goga go tswa mo go baleng mona dintlha tse di dikologileng temana gore di ye mo pelong nngwe le nngwe.

Mme fa nna ke ka palelwa ka tsela nngwe kgotsa nngwe, Morena, mme ke fetwe ke tlotso ya Mowa o o Boitshepo, mma Ena mo letlhogonolong la Selegodimo a tsamaye le Lefoko mme a le beye mo pelong kwa le neng le tshwanetse go ba gone. Mme mma rona bosigong jono re bone seatla sa Mothatiotlhe se otlologa go kgabagantsha kago eno, mme se dira dilo tse di tlaa nnang bontsi jo bo fetang kwa godimo ga tsotlhe tse rona re ka kgonang go di dira kgotsa go di akanya. Fa re tloga bosigong jono mme re ya kwa magaeng a rona a a farologaneng, mma re kgone go bua jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke ka fa teng ga rone, jaaka A ne a bua le rona a tsamaya mmogo mo tseleng?” Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

⁵⁴ Jaanong, batho ba le bantsi ba kwala ka mohuta mongwe, mme e le temana e modiredi a e dirisang. Mme nna, fa lo eletsa go dira jaanong, ke rata go bala mafelo a mabedi mo Lekwalong le le Boitshepo. Moo ke, mo go Genesi kgaolo ya bo 22, kwa re tlaa yang pele go bala. Mme morago mo go Moitshepi Johane 12:32, re tlaa bala mo karolong ya bobedi ya Lekwalo. Jaanong, mo go Johane . . . Mo go Genesi 22, re simolola ka temana ya bo 7 ya kgaolo ya bo 22.

Mme Isaka ne a bua le Aborahama rraagwe, a bo a re, Rrê: mme ene ne a re, Ke fano, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?

Mme Aborahama ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwanyana ya tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.

⁵⁵ Mme jaanong mo go Moitshepi Johane 12:32, re bala Mafoko ano go tswa mo dipounameng tsa Morena wa rona.

Mme Nna, fa Ke tsholetswa go tloga fa lefatsheng, Ke tlaa gogetla batho botlhe kwa go nna.

⁵⁶ Mme jaanong go nna temana e nna ke tlaa ratang go bua go tswa mo go yone, ka ga sena, ke, “Go amogela tsela ya Modimo e e tlametsweng kwa nakong ya bofelo.” Nteng ke inoleng eo gape, ka ntlha ya, mo ditheiping. Ke dumela gore ba theipa Melaetsa eno. Mme mo ditheiping tse re nang natso, ditemana dingwe tse di makgolo a matlhano tse ke fopholetsang gore ke rerile go tswa mo go tsone, di na le sengwe se se tshwanang le seo, fela e seng totatota ena. *Go Amogela Tsela E E Tlametsweng Ke Modimo Kwa Nakong Ya Bofelo.*

⁵⁷ O a itse, go na le ditsela di le dintsi tse—tse batho ba di tsayang, fela ka nnete go na le fela ditsela di le pedi tse motho a ka di tsamayang, tseo ke, tsela e e siameng le tsela e e fosagetseng. Mme botlhe ba rona fano, bosigong jono, re mo go nngwe ya ditsela tseo, e e siameng kgotsa e e fosagetseng. Ga go na tsela ya mo gare. Jesu ne a re, “O ka se kgone go direla Modimo

le *mamone*,” mo go rayang, “lefatshe.” Rona re nepile kgotsa re fositse.

⁵⁸ Mme jaanong fa fela re ka tloga mo tseleng e e leng ya rona, ke tsela e le esi e rona re ka kgonang go tsena mo tseleng ya Modimo. Mme Modimo o diretse sengwe le sengwe tsela e e tlametsweng. Ena o tlametse tsela. Mme kwa re tsenang mo bothateng gone, ke go se latele tsela eo, mme—mme re tsenya mo go Yone ditsela tse e leng tsa rona. Mme moo go dira tshokamo. Mme sengwe le sengwe se se sokameng ga—ga se se se ikanyegang. Jalo he, Modimo o na le tsela. Mme nte fela re lebeng tse dingwe tsa ditsela tsa Gagwe.

⁵⁹ A re tseyeng sengwe mo tlhologong. Ka gore, tlhologo e ne e le Baebele ya me ya ntsha. Ke a itse Modimo ke Motlhodi, mme Ena o tlhodile tlhologo. Mme O tshela mo lebopong lwa Gagwe, mo tlhologong.

⁶⁰ A re tseyeng, sekai, setlhare. Ke fetsa go ema fa tlase ga sengwe, metsotso e le mmalwa e e fetileng kwa ntle kwale, kgotsa Billy ne a dira, le dikala mo go sone. Mme nna ke ne ka lemoga matlhare a wa. Jaanong, ga re ise re kgone, mme ga nke re kitla re kgona, go bonela setlhare tsela e e botoka gore se fitlhe botshelo jwa sone go ralala mariga, go na le tsela e e tlametsweng ke Modimo gore sone se fitlhe botshelo jwa sone.

⁶¹ Jaanong, go ka tweng fa rona re lekile go ntsha tsela nngwe go na le tsela e e tlwaelegileng e e tlameletsweng setlhare? Go ka tweng fa Phatwe nngwe le nngwe kgotsa Lwetse, mo lefatsheng segolo bogolo kwa ke tswang gone, kwa Bokone, fa re ka tshwanela gore re tswela kwa tshimong ya diapole mme re tseye mohuta mongwe wa—wa sedirisiwa mme re bo re se tsenya mo setlhareng, go le go ka nna Phatwe morago ga diapole di se na go butswa, mme re goge botshelo mo setlhareng re bo re bo isa ka mo lefelong le le bothitho, mme re bo boloke go ralala mariga, botshelo, matute a botshelo go tswa mo setlhareng, mme re a tsenye mo sekotlopong se siameng se se bothitho re bo re a bolokela Dikgakologo, mme re tloge re a busetse mo teng ga setlhare? O a itse, moo go ne go ka se ke go bereke. Gone go ne go ka se ke go nne jalo. Mme go leka go go dira go ne fela go tlaa bolaya setlhare.

⁶² Fela Modimo o na le tsela ya go tlhokomela botshelo joo go ralala mariga. Modimo o dirile tsela. A neng a itse gore mariga a tlaa tla mo setlhareng, O ne a se direla tsela. Ke ne ka nna le tshiamelo ya go etelela modumologi wa bogolo jwa dinyaga di le masome a supa le botlhano kwa go Keresete, ka seo, e se kgale.

⁶³ Rrê Wood, moagisanyi wa me, o ne a le Mopaki wa ga Jehofa ka tumelo. Mme o ne a na le mosimane yo neng a golafetse, a na le lekoto le le konegetseng ka mo tlase ga gagwe. Mme mosadi wa gagwe, ke a dumela, o ne a le leloko la mokgatliho wa ga ander—Anderson wa Kereke ya Modimo. Mme bona ba tla mo Louisville,

Khenthakhi, kwa ba neng ba nna gone golo ko lefelong le le nnye le le bidiwang Crestwood, go ka nna dimaele di le masome a le mararo go tloga mo Louisville.

⁶⁴ Mme kwa bokopanong koo kwa ntlolehalahaleng, ba ne ba bona mosetsana yo neng a na le bolwetse jona jo, e leng gore, ena o ne a fetoga go nna tšhoko kgotsa lentšwê. Mme o ne a na le jone, bo setse bo dirile a swe mhama, kwa godimo thata ga dinoka tsa gagwe, gore ena o ne a sa tsamaya ka, ao, dikgwedi di le mmalwa. Mme bo ne jwa tswa ko dinaong tsa gagwe. O ne a rapelelwa, bosigo jo bongwe, mme letsatsi le le latelang mosetsana ne a tabogela kwa godimo le kwa tlase ga direpodi, fela ka bofelo jaaka a ne a ka kgona go dira.

⁶⁵ Mme Rrê Wood ne a tliša morwae. Legale, ena ga a ka a tsena mo bokopanong. Mme ka bonako morago ga moo, ke ne ka isiwa kwa moseja ga mawatle, ne ka ya ka kwa ke ela Morena. Mme mo go boeng ke ne ke na le bokopano golo ko . . . mo Ohio, mme o ne a tliša mosimane, a bidiwa Dafita. Mme o ne a dutse kgakala kwa morago, ao, go batlile go nna halofo ya karolo ya dikago.

⁶⁶ Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tsena mme wa re, “Go na le monna fano bosigong jono. Mme ena le mosadi wa gagwe ba dutse kgakala morago kwa motsheo.” Ke ise nke ke mmone mo botshelong. Mme ne wa re, “Monna yo, leina ke Wood. Ena ke rakonteraka. O na le mosimane yo o golafetseng yo o nang le bolwetse jwa go swa mhama ga ditokololo, jo bo gogetseng tokololo fa tlase ga gagwe. Fela, MORENA O BUA JAANA, mosimane o fodisitswe.”

⁶⁷ Ena a neng a sa tlwaela tse di jaana, mosimane ne a dula foo lobakanyana. Mme morago ga nakwana, mmaagwe ne a re, “Dafita, goreng o sa leke go emelela?” Mme erile a ema, lekoto le ne le itekanetse jaaka le lengwe.

⁶⁸ Monna yo ne a rekisa kgwebo ya gagwe a bo a hudugela ka kwano, moagisanyi go bapa. Ao, ena ke mokaulengwe yo o rategang jang! Moso wa maloba fa a ne a itse gore ke ne ke tla golo fano nako e e oketsegileng, o ne a . . . Go ka nna fa letsatsi le bonagala, fa ke ne ke tloga gae, o ne a le moo, a eme mo mmileng, a lela *jalo*; a kopa go pegiwa, jaaka okare ena o ne a ile go tsamaya le nna. Mme o ne a nkatla mme a tswelela go fologa tselana. Mokaulengwe yo o siameng thata jang! O nnile a le mmata wa nnete mo go nna.

⁶⁹ Re ne re le golo ko lefatsheng la Khenthakhi, re tsoma megwele, go ka nna dinyaga di le tharo tse di fetileng. Mme go ne ga nna komelelo tota. Mme jaanong, fa ope wa lona batho ba kwa bothaba le itse gore mogwele o o botuba ke eng, one. . . Houdini motshameki wa phalolo ke setlabošeng, mo go one, fa o tshogile. Jalo he, nna ke rata go e tsoma, jalo he rona re e tsoma ka tlhobolo e telele ya .22. Mme re nnile re ne re tsoma. Ke ne ke le mo malatsing a me a boikhutso go ka nna dibeke di le pedi, mme

re nnile re ne re kampire. Mme go ne go omeletse thata. Mme o ne fela o kgona go tsamaya go ralala dikgwa o bo o roba letlha—letlhare, mme mogomo yo monnye yoo, ijoo, whiu, wena fela o ka se kgone go mmona. O ile.

⁷⁰ Jalo he Mokaulengwe Wood ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke itse lefe—lefelogo golo fano le le nang le matshwago a a boteng.”

⁷¹ Ke ba le kae ba ba itseng se letshwago e leng sone? Sentle, ke karolo efe ya Khenthakhi e lo tswang kwa go yone? Mme moo ke se ba le bitsang sone golo kwa Khenthakhi. Golo fano, ke a dumela le le bitsa lengope kgotsa sengwe, kwa metsi a yang ko tlase mo kaleng. Mme lo fitlhela mafelo ao a a boteng, mme go santse go le bongola, mme o ka kgona go tsamaya o sa dire modumo.

⁷² O ne a re, “Fela mogoma yo o godileng yo ke modumologi, mme, ao, o tlhoile bareri.” Mme nna ke nnile fela gangwe kwa legaeng pele, mme moo e ne e le mo bokopanong.

Mme ke ne ka re, “Go siame. Wena, o a mo itse?”

O ne a re, “O itse rrê sentle thata.”

⁷³ Ke ne ka re, “A re ye go mmotsa, ka gore ga re dire molemo ope fano.”

⁷⁴ Mme re ne ra ya ka kwale mo loring ya gagwe e nnye, mme kwa godimo go ralala dikgwa, le kwa tlase ka kwa ga makgabana. Ijoo! Kwa bofelong re ne ra fitlha kwa lefelong le lennye. Mme go ne go na le banna bagolo ba babedi ba dutse fa tlase ga setlhare sa apole. Go ne go ka nna ka bo di 20 tsa Phatwe.

⁷⁵ Mme he o ne a tswa mo loring, a bo a ya ka koo, mme ne a re, “Leina la me ke Wood.” Ne a re, “Ke nna Banks Wood.” O ne a re, “Ke a ipotsa fa go tlaa bo go ne go siame fa re ne re tsoma mo lefelong la gago.”

O ne a re, “A wena o mosimane wa ga Jim Wood?”

⁷⁶ Jaanong, rraagwe ke mmadi ko go ya Basupi ba ga Jehofa, kgotsa o ne a ntse jalo. Mme lelwapa le le feletseng le ne la tla mo go Keresete, mongwe le mongwe, ka diponatshegelo. Mongwe le mongwe, ne a ba bolelela fela se se neng se tlaa diragala, mme go ne ga diragala fela ka tsela eo. Ao, ka fa ke eletsang gore nka ema mme ke lo bolelele fela polelo ya lelwapa leo, ka foo ba tlileng ka teng. Mongwe le mongwe wa bana mo Bogosing jwa Modimo jaanong, a kolobeditse ka Mowa o o Boitshepo.

⁷⁷ Mme jalo he erile Banks a go amogela, ba gagwe. . . botlhe bagagabo ba ne ba mo kgaola. Moo e ne e le gotlhe. O ne a tswile.

⁷⁸ Fela, ka monokela, mongwe le mongwe wa bona a feta gaufi, gore a re “dumela” mo go ene, Mowa o o Boitshepo o ne o tle o ba lemoge o bo o ba bolelela dilo, mme bone ba tloge ba tsene. Mme ba ne ba tle ba tsamaye ba bolelele mongwe o sele. A tloge ena a

tle, O ne o tle o mmolelela sengwe, a tloge ena a tle. Mme eo ke tsela e lelwapa le le feletseng le neng la tla mo go Keresete. Mme jalo he fa re sena go nna le . . . go tswa mo go . . .

⁷⁹ O ne a tswa mo loring, mme a raya monna yo. Monna ne a re, “A wena o morwa Jim Wood?”

O ne a re, “Ee.”

⁸⁰ Ne a re, “Jim Wood ke monna yo o tshepagalang. Ee, rra. Ithuseng. Tsomang kwa le batlang go dira.”

⁸¹ O ne a re, “Ke a go leboga.” Ne a re, “Ke tliile le modisa phuthego go mpata.”

⁸² Monna ne a re, “Wood, ga o reye gore o fitlhile kwa tlase tlase mo go lekaneng gore o tshwanela go patwa ke moreri kae kgotsa kae kwa o yang gone?”

⁸³ Ke ne ka akanya gore go ne go batlile go le nako gore nna ke tswela nnte. Jalo he ke ne ka tswa mo loring, ka bo ke tsamaya tsamaya. Ijoo! (Lona bakaulengwe lo a tsoma. Bommata ba me ba go tsoma, ke a itse gore le gone teng mono.) Mme ka foo ke neng ke tletse madi ebile ke le leswe, le ditedu tse di ka nngang bolelele joo, lo a itse; ke ise ke tlhape mo dibekeng di le pedi, mme, ao! Jalo he ke ne ka tswa mo loring ka bo ke ya koo ka setu ka letlhakore. Mme o ne a nteba kwa godimo le tlase, makgetlo a mabedi kgotsa a mararo. Ke a fopholetsa o ne a akanya, “Moreri mongwe!”

Ke ne ka re, “O tsogile jang?”

Mme o ne a re, “O tsogile jang?”

⁸⁴ Mme Rrê Wood ne a simolola jalo go nkitsise gore nna ke mang, ya me . . . modisa phuthego wa gagwe. Mme o ne a re . . .

⁸⁵ Pele a nna le sebaka sa go go dira, monna mogolo ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke go bolelela gone jaanong.” O ne a re, “Nna ke—nna ke gopolelwa ke le modumologi. Ga ke bone botlhokwa bo le bontsi mo go lona bagoma, lo ipitsang bareri.”

Ke ne ka re, “Ee, rra. Go siame.” Ke ne ka re, “Moo ke go ya ka mogopolo.”

Mme o ne a re, “Sentle, o a itse, nna ke modumologi.”

⁸⁶ Ke ne ka re, “Ga ke dumele gore moo ke mo go tshwanelwang gore go ikgantshwe ka ga gone. A o akanya jalo?”

O ne a re, “Sentle, ke akanya gore ga go jalo.”

⁸⁷ Jalo he ke ne ka re, ke ne ka akanya mo pelong ya me, “Morena, fa O ka ba wa nthusa, O nthuse jaanong.”

⁸⁸ Jalo he monna mogolo yo mongwe a dutseng moo, ga a nka a bua sepe. Dihutshe tsa kgale tsa moribego o o sephara o o kgonang go obega, ga ke itse gore eng . . . Lo itse se e leng yone, e rokilwe ka mogala o mosesane o thata, lo a itse. Mme jalo he ba ne ba dula moo lobakanyana le lennye.

89 Mme he o ne a re, “O a itse ke eng se ke nang naso kgatthanong le lona bagoma? Lona lo bogolela kwa godimo ga setlhare se e seng sone.”

90 Ke ba le kae ba ba itseng se moo go se rayang, “go bogolela kwa godimo ga setlhare se se seng sone”? Moo ke ntšwa e e akang, lo a itse, e e bogolelang kwa godimo ga setlhare se e seng sone. Phologolo ya naga e setse e tlogile go tswa foo. Ga go na sepe kwa godimo koo. Lo a bona?

91 Jalo he o ne a re, “Lona bagoma lo bogolela kwa godimo ga setlhare. Ga go sepe golo koo,” ka mafoko a mangwe. “Lo bua ka Modimo, mme ga go selo se se jaaka Modimo.”

“Sentle,” ke ne ka re, “gone ke boammaaruri, re dumela seo.”

O ne a re, “Sentle, lo ka nna, fela nna ga ke dire.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo go siame.”

92 Mme o ne a re, “O bona tšhomela ele ya kgale kwa godimo kole kwa lekgabaneng?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

93 Ne a re, “Ke tsaletswa kwa godimo koo.” Mme o ne a re, “Rrê o agile lefelo leno golo fano. Re ne ra hudugela golo fano fa ke ne ke le bogolo jwa mengwaga e le lesome le borataro. Morago ga loso lwa ga rrê, ke ne ka tsaya lefelo le. Ke godisitse lelwapa lwa me. Ke nnile ke le fano dinyaga, di le masome a supa le borataro kgotsa masome a supa le bofera bobedi, kgotsa sengwe se se jalo.” O ne a re, “Nna ke ne ka lebelela kgapetsakgapetsa, letsatsi lengwe le lengwe, go ralala mawapi. Ke lebile gotlhe gotlhe mo dikgweng. Ke lebile gotlhe gotlhe mo lefatsheng. Mme nna ga ke ise ke ko ke bone sepe se se lebegang jaaka Modimo.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo go maswe thata.”

94 Mme o ne a re, “Leo ke lebaka ke akanyang gore lona bagoma lo bogolela kwa godimo ga setlhare se e seng sone.”

95 Ke ne ka re, “Ee, rra.” Mme ka nako eo sengwe se ne sa diragala. Ke ne ka leba kwa godimo ga setlhare. Ke ne ka lebelela kwa tlase, mme go ne go na le diapole di le mo setlhareng. Ke ne ka re, “A o na le bothata fa ke tsaya nngwe ya diapole tseo?”

96 O ne are, “Ithuse. Meruthwane ya dibaki tse serolwana e a dija e di fetse.” Lo a itse se meruthwane ya dibaki tse serolwana e leng sone, ke a tlhomamisa.

97 Jalo he nna—ke ne ka fologa, ka bo ke tsaya e le nngwe ya diapole, ka bo ke e sutlha mo lekotong la borokgwe jwa me, o a itse. Mme ke ne ke ka e ngatha. Ka re, “Eo ke apole e e siameng thata.”

O ne a re, “Ee, ke e e siameng.”

Ke ne ka re, “Setlhare seo se dingwaga di le kae?”

⁹⁸ O ne a re, “Ke se jwadile foo. A re bone, se bogolo jwa mengwaga e le masome a manè le bosupa, masome a manè le bofera bobedi, sengwe se se jaaka seo.” Ne a re, “Ke jwadile letlhogela le le nnyennyennyane.” Ne a re, “Ke ne ka le thwala golo gongwe, kgakala golo gongwe go sele, ka bo ke le tliša golo fano.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.” Mme ke ne ka re, “A yona e ungwa ngwaga mongwe le mongwe?”

⁹⁹ “Ngwaga mongwe le mongwe se ungwa diapole tse di siameng thata.” Ne a re, “Rona re tšenya diapole di le dintsi mo bolekaneng go tšwa moo.”

¹⁰⁰ Mme ke ne ka re, “Sentle, moo go gontle thata. Nna ke itumelela go utlwa seo.” Mme ke ne ka re, “O a itse, fano ke fela motlha wa lesome le botlhano wa ga Phatwe.” Ke ne ka re, “Ke masome a a ferang bongwe mo moriting go batlile e le ka nako yotlhe.” Ke ne ka re, “Go a gakgamatsa gore matlhare otlhe ao a wa go tloga mo setlhareng seo, mme rona ga re ise re nne le segagane sepe.”

¹⁰¹ Mme o ne a re, “Ao, moo ke—moo ke, matute a boetse ko meding.”

“Ao,” ke ne ka re, “a seo ke se go leng sone?”

O ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “A tloge a boele kwa moding, ka ntlha ya eng?”

¹⁰² O ne a re, “Sentle, fa a ntse kwa godimo koo, mariga a tlaa se bolaya.”

Ke ne ka re, “A bolaya eng?”

¹⁰³ O ne a re, “Setlhare. Peo ya botshelo e ka mo matuteng ao, e a fologa e bo e iphitlha tlase ko meding.”

Ke ne ka re, “Ao.” Ke ne ka re, “Jaanong, a moo go tla . . . Ga tweng ka ga . . .”

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “moo ga se sepe se se sa tlwaelegang.”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya. Moo ke fela tiragatso ya tlholego.”

¹⁰⁴ O ne a re, “O a itse, ke batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Pele o tswela pejana gope, ke batla go bua sena. Gore ke kile ka utlwa ka ga moreri nako nngwe, yo ke tlaa ratang go mo utlwa gangwe. Fa a ka ba a tla mo legaeng lena gape, ke batla go mo utlwa.”

Ke ne ka re, “Ao? Moo go siame thata,” ka rialo.

¹⁰⁵ O ne a re, “O ne a le ka kwano mo Acton go ka nna mengwaga e le mebedi e e fetileng mo letsholong golo ko mafe—mafelong a mebaraka a Methodisti golo kwa, mafelong a mebaraka a Methodisti.”

106 Mme Banks ne a lebelela. Ke ne ka retologela ko go Banks, nna . . . Yoo ke, Mokaulengwe Wood. Ke ne ka re . . .

107 Mme o ne a re, “Ke lebala se leina la monna yo e neng e le lone jaanong.” Ne a re, “O a itse, ga a ise a ko a nne mo legaeng lena pele.” Mme ne a re, “Mohumagadi yo godileng,” mongwe, “o nna fano kwa godimo go ka nna maele, kwa godimo ko leggabaneng.” Ne a re, “O ne a bolawa ke kankere. Mme ba ne ba mo isa kwa Louisville, dimaele di le leggolo le masome a mabedi, mme dingaka di ne tsa mo sega tsa mmula. Mme mpa ya gagwe yotlhe e ne e fapilwe, mala le gotlhe, ke kankere. Mme ba ne ba sa kgone go mo direla sepe.” Mme ne a re, “Ba ne ba tloga ba mo tlisa . . . ba mo roka gotlhe ba bo ba mmusa. Mme mosadi wa me le nna re nnile re ya kwa godimo letsatsi lengwe le lengwe. Mme ba ne ba sa tlhole ba kgona go mo tsosa; re ne fela re tshwanela go goga letsela la mo bolaong la balwetse la go ithoma re bo re fetola bolao jwa gagwe.” Mme ne a re, “Re ne re ntse re ya golo koo dibeke di le mmalwa.” Ena o ne fela a ntse a letetse gore bosigo bongwe fela a swe, kgotsa nako nngwe fela. Mme ne a re, “Kgaisadie o nna morago ka kwa ko molatswaneng o mongwe.” Lo a itse, eo ke tsela e lo bitsang, golo koo. Ga se tsela; ke molatswana. “Ka kwale ko molatswaneng o mongwe.”

108 Ke utlwile mongwe a tshega. Go tletse fela ka ba ko Khenthakhi teng fano. Ka kwale . . . Sentle, ke tsaletse kwa ba go bitsang Little Renox golo koo. Ntatemogolo o ntse ko Big Renox, e e tshololelang ka ko Bombshell. Bombshell Creek e fologela gone ko Little Renox, e bo e tswelela e felela ko tlase ko Casey’s Fork, e bo e elela go tswelelela ka ko Nokeng ya Cumberland. Jaanong, koo ke fela go kgabaganya Greenbrier Ridge. Koo ke kwa mmê a tsetsweng gone, godimo ko Greenbrier Ridge.

109 Mme o ne a re, “Mosadi yona ne a nna ka kwale ko lefelong le lengwe.” Mme ne a re, “Go batlile go le dimaele di le masome a mabedi go tloga fano. Mme o ne a tla bosigong joo, mme o ne a dutse kgakala kwa morago ko motsheo wa lefelo leo la bothibebele.” Mme ne a re, “Moreri yona, fa a ne a le kwa godimo koo, o rapelela balwetsi.” A bo a re, “O ne a bolelela batho ka ga se ba neng ba le sone, le gotlhe ka ga gone.”

110 Ne a re, “Mosadi yona o ne a le thari go tsena, mme o ne a sa amogela nngwe ya tsone dikarata tseo tse ba neng ba di aba.”

111 A bo a re, “Moreri yona ne a retologela ko go mosadi, mme a mmolelela, a re, ‘O a itse, wena, mohumagadi yo dutseng morago koo, wena o *Mokete-kete*. Mme bosigong jono fa o ne o tloga kwa gae, o ne wa tsenya sakatukwi e nnyane ka mo bukeng ya gago ya mo pataneng, ena le setshwantsho se se botala jwa loapi mo kgogometsong ya yone.’ Ne a re, ‘Mme o na le kgaisadi yo o bidiwang *Mokete-kete*.’ A bo a re, ‘Ena o a swa ka kankere ya mpa.’ Ke fetsa go go bona mo ponatshegelong. Jaanong, tsaya

sakatukwi eo, mme o ye go e baya mo godimo ga gagwe. Mme, 'MORENA O BUA JAANA, ena o tlaa fola.'

¹¹² O ne a re, "Mme mohumagadi . . . Bosigong joo, re ne ra utlwa leratla le le boitshegang go gaisa thata, godimo kwa lekgabaneng. Ke ne ka akanya gore ba ne ba na le Salvation Army golo koo," ne a re, "go ka nna bosigogare. Mme re ne re akanya gore mohumagadi yo o godileng o sule."

¹¹³ Mme o ne a re, "O a itse ke eng? Nna le mosadi wa me re ne ra ya kwa godimo koo letsatsi le le latelang, go bona fa re ka kgona go neela kgomotso, phakela mo mosong. Mme ke yoo o ne a dutse fa tafoleng, le pitsa ya kofi, a tshela fela kofi, mme ena le monna wa gagwe ba ne ba ja borotho jwa motlapiso wa apole ya ngwedi e e halofo e le sefitlholo." Ke ne ka re . . .

¹¹⁴ Ke ba le kae ba ba itseng se marotho a motlapiso wa apole ya ngwedi e e halofo a leng sone? Lo a itse, nna ke fa gae jaanong. Moo e ne fela e le . . . Ke a a rata, ebile ke rata dimolase tsa mabele mo go one. Mme ke batlile dimolase tsa mabele gotlhe gotlhe mo lefelong leno. Mme fa nna ke boa fano gape, nna ke ile fela go itlisetsa kgamelo, ka gore nna fela ga ke kgone ka boutsana go tswelela kwa ntle le one. Mme lo a itse, nna—nna ke dirisa di le dintsi tsa tsone, ka gore nna ke mohuta wa Mobaptisti, lo a itse. Nna—nna—ga ke dumele mo go kगतsheng dikuku tseo. Ke di kolobetsa fela gotlhe gotlhe, sentle ka mmannete. Mme nna . . . Jalo he nna ke tshololela dimolase mo go tsone, thata.

Jalo he ka nako eo o ne a re, "Mosadi o ne a ja joo." Ke ne ka re . . .

Ke ne ka akanya, "Mona ke gone."

Ke ne ka re, "Jaanong, wena ga o kae seo."

¹¹⁵ "Sentle," o ne a re, "tsamaya o ye gone golo koo mme o iponele." Ne a re, "Go nnile go le dinyaga di le pedi tse di fetileng." Mme ne a re, "Ena ga a dire fela tiro ya gagwe; o dira le tiro ya moagisanyi." Jaanong, lo a bona, o ne a ntherela ka nako eo.

¹¹⁶ Lo a itse, mmê o ne a tlwaetse go re, "Naya kgomo kgole e e lekaneng, yone e tlaa ikaletsa." Jalo he moo go batlile go le jalo. O ne a tsenya lonao le e leng la gagwe ka mo molomong o o leng wa gagwe, ka nako eo, fa a ne a re—ne a re, "Yaa kwa godimo kwa mme o lebelele."

¹¹⁷ Ke ne ka re, "Jaanong, lebelela, rra. O raya gore dingaka di ne tsa sega tsa bula mosadi yoo mme ba mo fithela a na le kankere?"

"Go jalo."

¹¹⁸ Mme ke ne ka re, "Ba bo ba mo roka go tswelela? Mme foo o ikaelela go nthaya gore monna yole ka kwa, dimaele di le lesome le botlhano go tloga fano, o ne a bona mosadi yoo a bo

a mmolelela totatota se se neng se tlaa diragala fa ba ne ba baya sakatukwi? Mme mosadi yoo ne a fola kankere eo?"

Ne a re, "Yaa gone kwa godimo kwa. Ke tlaa go bolelela ka foo o tlaa fitlhang koo."

119 Ke ne ka re, "Nnyaya, nnyaya. Nna ke amogela lefoko la gago." Ke ne ka re, "Ke amogela lefoko la gago." Ke ne ka re, "Ee, rra. Eya."

120 Ke ne ke ja apole eno, lo a itse, nako yotlhe, ke e tlhahuna. Ke ne ka re, "Eo ke apole e e siameng thata." Ke ne ka re, "Ke batla go go botsa potso. Ke eng se se dirileng matute ao a tlogele setlhare mme a fologele ka ko meding?"

121 "Goreng," o ne a re, "a ne a tshwanetse go dira, go boloka botshelo jwa one ka ntlha ya mariga."

122 Ke ne ka re, "Fong dikgakologo tse di latelang a a boa, a tliša lesitlha le lengwe la diapole?"

"Ke gone."

123 Ke ne ka re, "Jaanong ke batla go go botsa sengwe. Ke bothhale bofeng jo bo eellisang matute ao, bo re, 'Fano, ke legwetla. Boela tlase kwa meding o iphitlhe. Fa o sa dire, mariga a tlile go go bolaya. Boela tlase ka ko meding mme o dule foo go tsamaya e le dikgakologo. Mme e tlaa re fa go thuthafala mme go siama, jaanong o boele godimo o bo o tlišetsa mogoma yona diapole dingwe tse dintsi?' Jaanong, lo a itse joo ke botshelo jwa dimela. Ga bo na bothhale bope jo e leng jwa jone. Ka ntlha eo, mpolelele ke bothhale bofeng jo bo romelang botshelo joo kwa tlase ka ko meding ya setlhare sele. Ga se na bothhale bope jo e leng jwa sone."

O ne a re, "Moo ke fela tlhologo."

124 Ke ne ka re, "Ka ntlha eo tsaya kgamelo ya metsi, o bo o e baya ko mopakong ole kwa ntle kwa, mme o bone fa tlhologo e tlaa e eellisetsa kwa tlase mo legwetleng la ngwaga, mme e e busetse ka dikgakologo. Lo a bona? Nnyaya, rra. Ke eng?"

125 Jaanong, fa thoko motsotso. Ke tsela e Modimo a e tlametseng. E diragatsa fela ka tsela e Modimo a e tlamelang ka yone. Lentswe le lennye le re, "Fologela ko meding," mme one a fologela kwa tlase. Jaanong, one a dira jalo ntšeng ga bothhale bope. Ke eng se re tshwanetseng go se dira, ka Modimo yo o tshwanang fa a bua le rona? Rona, fela re na le tshwanelo ya go gana kgotsa go amogela, mme, mo gontsi, re a gana. Setlhare ga se kgone go gana. Se itse fela tlwaelo e le nngwe, eo ke, go obamela mong wa sone.

"Sentle," o ne a re, "Nna ga ke ise ke ko ke akanye ka ga seo pele."

126 Ke ne ka re, "Ke go bolelela gore ke eng. O akanye ka ga gone, lobaka lo lo leele, fa re santsane re ya go tsoma. Mme fa ke boa, o

mpolelele gore gone ke eng. . . ke eng se se bolelelang matute ao a setlhare go fologela ka ko meding, mme a dule mariga, a bo a boa gape dikgakologo tse di latelang. Fa wena o fitlhetse gore ke botlhale bofeng jo bo laolang botshelo joo—joo jwa setlhare, mme bo re, 'Fologela ko meding, mme o boe,' ke tlaa go bolelela gore ke Botlhale jo bo tshwanang jo bo mpoleletseng, 'go ya go baya sakatukwi ele mo mosading yole, mme ena o tlaa siamisiwa.'"

O ne a re, "Go go bolelela?"

¹²⁷ Ke ne ka re, "Ee, rra." Ke ne ka re, "Leina la monna yole e ne e le mang? A o a gopola?"

O ne a re, "Ga ke kgone go akanya ka ga lone."

Ke ne ka re, "E ne e se Branham?"

O ne a re, "Ke lone."

Ke ne ka re, "Ke nna Mokaulengwe Branham."

¹²⁸ Foo mo lefelong leo o ne a tlhatloga, a tsaya diatla tsa me. O ne a re, "Gangwe mo botshelong jwa me, ke bona se o se rayang." Ke ne ka mo etelela ko go Keresete.

¹²⁹ Ngwaga o o fetileng ke ne ke le golo koo. Ena o tlhokafetse, o tswelitse pele. Mautlwelo botlhoko a Modimo! Mosadi wa gagwe o ne a dutse foo, fa tlase ga setlhare, a obola diapole, go tswa mo setlhareng sone seo. Ke ne ka atamela ka bo ke re, "A nka ya go tsoma?"

O ne a re, "Ga re dumelele go tsoma gope."

¹³⁰ Ke ne ka re, "Ke maswabi." Ke—ke—ke ne ka re, "Ke ne ke akanya gore ke na le tseletso."

O ne a re, "Ke mang yo o boneng tseletso mo go ena?"

Ke ne ka re, "Monna wa gago."

Mme o ne a re, "Monna wa me o tlhokafetse."

Ke ne ka re, "O tlhokafetse fela mo bosheng, a ga a dira?"

Ne a re, "Ee. Ena ga a nke a neela batho tseletso."

¹³¹ Ke ne ka re, "Fa ntle fa tlase ga setlhare seno sa apole. . . Ngwaga o o fetileng, ke ne ke le golo fa, mme re ne re bua ka ga setlhare se."

O ne a re, "A wena o Mokaulengwe Branham?"

Ke ne ka re, "Ee."

¹³² O ne a latlha pane ya diapole. Ne a re, "Mokaulengwe Branham, o tlhokafetse mo phenyong ya ga Jesu Keresete, bopaki jwa bofelo jwa gagwe."

¹³³ Ke eng? Fela go bona, eseng go leka go ralala tsothle dipalo tsa ka fa go diragalang ka gone, fela selo fela se sennye se se motlhofo, go lebelela Modimo a tlamela tsela, mme sengwe se nna mo tseleng. Lo a bona, Botlhale jo bo tshwanang jo bo tlaa reng ko setlhareng se se sa itseng sepe, "Fologa mme o iphitlhe

ka ntlha ya botshelo jwa gago,” jone botlhale joo e ne e le Jone Jo bo bontshitseng ponatshegelo ya mosadi. Mme o ne a go tlhaloganyana. Mme o ne a sa kgone go go gana, le fa e le epe. Setlhare se ne se eme foo, le mosadi o ne a le foo. Amen. Lo a bona? Tsela ya Modimo e e tlametsweng!

¹³⁴ Ga ba ise ba fitlhele le e leng tsela e e botoka ya gore koko e tswe mo sekgapheng sa lee, go na le go tlotlonyela tsela ya yone go ya kwa ntle. Ga ba ise ba bone tsela epe e e botoka. Boranyane ga bo ise bo kgone go ntsha sepe se sele. Fa o thuba sekgapha, go e ntsha, go tlaa e bolaya. E tlaa swa. E tshwanetse e latele tsela e e tlametsweng ke Modimo, gore e tshele. Amen. Moo go a dira mo bathong, le bone.

¹³⁵ O neilwe ditsompelo. A o kile wa lemoga koko e nnye fa e tswa mo sekgapheng? E na le mo go fetang, motopo o monnye mo sekgapheng sa yone, sengapi se se sweu se sennye. Mme mogoma yo monnye teng moo, fela jaaka botshelo bo simolola go tla, e simolola go koma tlhogwana ya yone. Seo se dira eng? Sengapi se sennye seo se kgobola sekgapha, mme se se dire se sesane. Jaaka a nna le botshelo jo bonnye go feta, e simolola go thula ka selo se sennye seo. Mme morago fa a sena go tswa mo sekgapheng, ga e sa tlhole e se tlhoka, jalo he sone se wela fela fatshe.

¹³⁶ Mme selo se se se dirang, ke tshireletso ya bofelelo jwa molomo wa yone. Fa go ka bo go ne go se jalo, e ne e tlaa nna le molomo o o golafetseng, mme e ne e ka se kgone go nopa tlhaka ya yone. Ijoo! Tsela ya Modimo e e tlametsweng ya go falola! Modimo o mmaakanyeletsa, fela tsela ya go tswa golo foo. Ga go na tsela epe e e botoka. Selo se sengwe se sele se tlaa e bolaya. E tshwanetse e tle ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Jaanong, fa o leka go dira tsela nngwe kgotsa o akanye tsela e nngwe, o tlaa e bolaya.

¹³⁷ Seo ke se e leng bothata ka kereke ya Sekeresete gompieno. E lekile go amogela tsela nngwe e e dirilweng, mo boemong jwa go itaela tsela ya yone ya go fetela, ko Bogosing jwa Modimo. E lekile tsela nngwe e sele, mme ga e tle go dira. O bolaya molwetsi wa gago. O bolaya wa gago—wa gago—ngwana yo monnye wa gago, ngwana yo monnye wa Modimo, ka go leka go tlhoma tsela e nngwe. “Ao, ga go na letlhoko la boo-hoo ena fano le go lela. Ga gona letlhoko la sotlhe *sena*, sotlhe *sena*.” Ao, ee, le teng. “Ga go na letlhoko la go swa mona.”

¹³⁸ Ntle le fa go na le loso, go ka se ka ga nna le pelego. Pelego e tla fela ka go nna teng ga loso. “Ntle le gore letsele la korong le wele fatshe mme le swe, le dutse le le nosi.” Le tshwanetse le bole, mme le tsene mo go boleng, mme foo go tloga mo go boleng moo go tlhagelela botshelo. Ga go tsela epe e nngwe e go tlaa dirang ka yone. E tshwanetse e swe pele, e bo e bola. Mme eo ke tsela e re tshwanetseng re nne ka yone; re swe mo go nneng rona mme re tsalwe seša ke Mowa o o Boitshepo.

139 Nnyaya, ga ba ise ba bone tsela epe e e botoka ya gore koko e tswe mo sekgrapheng sa yone, go na le gore e tlotlonye tsela ya yone e fete. Eo ke tsela e tlametsweng ke Modimo ya yone, mme yone e neilwe ditsompelo go go dira. Modimo a ka se tlamele tsela kwa ntle ga go tlamela sedirisiwa sa yone. Jalo he Ena o tlametse tsela, a ba a tlamela sedirisiwa gore koko e iphalotse. Amen.

140 Jaanong, bona ga ba ise ba bone le e leng kakanyo epe e e botoka ya gore dipidipidi le dihudi di tle borwa, go tswa bokone, go na le go saila di bo di fofa mo tseleng ya tsone go fologa. Ga go tsela epe e nngwe. Lo a bona, pele ga di fofela kwa tlase ko borwa, kgotsa di fofa go tloga kwa borwa go ya bokone, di a saila, pele. Pele ga di tloga mafelong kgotsa magaeng a tsone, go ya legaeng le leša, di a saila. Dinotshi di dira selo se se tshwanang. Di a saila. Moo ke tlhologo. Ke eng? Di nna le tsosoloso. Tsotlhe di a saila di bo di kgalhana ga mmogo. Wena ga o ise o ke o utlwe leratla le le kalo mo botshelong jwa gago.

141 Mme pele ga re ka ba ra kgona go tlogela bonno jono, go ya kwa go jo boša, re tshwanetse re saileng mo tsosolosong.

142 Ao, o nne tikologong ya segopa sa dipidipidi le dihudi, wena ga o ise o ke o utlwe leratla le le kalo la go gakatsega mo botshelong jotlhe jwa gago. Ke eng se di nang le sone? Tsosoloso. Di ipaakanyetsa go fofela ko loaping. Amen.

143 Ke se re se tlhokang gompieno, ke tsosoloso ya go saila. Ga go tsela e nngwe; eseng boloko. Modimo ga a bale bontsi. O bala bopelophepa mo tseleng e e tlametsweng ke Ena.

144 Jaanong, ga ba ise ba ko ba bone sepe se sele go tsaya lefelo la gone. Go ne go ka se kgonege gore go nne le tsela e e botoka. Jaanong, sekai go ka tweng fa boranyane bo ne bo tlaa re, “Dipidipidinyana tse di tlhomolang pelo. Rona fela ga re sa batla di tlole di saila. Mme re ile go latlhela lotloa mo godimo ga tsone, pele ga di itlhwatlhwaeletsa go saila. Mme re ile go di tsamaisetsa gone ka mo hokong, ebile re ile go di pegela tlase kwa borwa.”

145 Moo go jaaka, a ba tsamaisetsa ka mo lekgotleng lengwe kgotsa sengweng, lo a itse, ba e tsenya ka mo hokong golo gongwe. Eo ke mo tseleng ya gagwe go ya kganyaolong. O a itse gore o ya kwa ntlong ya kganyaolo fa a tsena ka mo hokong. Fela fa a tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo, ena o kgakala thata le seo. Jalo he, gongwe ke ne ke sa tshwanela ke bo ke buile seo. Ke ne ke sa go kae ka—ka tsela ya go nna kgobololo kgalhanong le lekgotla. Fela lo itse se ke se rayang. Gongwe moo ke gotlhe . . .

146 Eo ga se tsela ya go go dira. O ka se kgone go tabogela ka mo lekgotleng, wa bo o itsenya ka mo hokong o bo o re, “Nna ke Methodist, kgotsa Baptisti,” kgotsa gongwe mo go fetang. Moo ga se gone. Nnyaya, nnyaya.

147 O tshwanetse o saile. Ke gone. O tshwanetse go tla kwa lefelong le o ka kgonang go tlotlonya o fetelele.

148 Bana, ba kgalhana ga mmogo, mme ba tsena ka mo hokong ena. Mme—mme fa bona ba . . . Fa ba dira seo, ba a itse gore ba fa tseleng e e yang kwa ntlong ya kganyaolo.

149 Fela, jaanong, go ka tweng fa wena o ne o ka kgona go di tsenya tsotlhe, o di tsamaise mme o di tsenye ka mo hokong, o bo o di pegela golo kwa borwa, o bo o di golola. Ka ntlha eo, pele ga di itlhwatlhwaetsa go saila, ka nako eo o latlhele lotloa mo godimo ga tsone. “Ga re dumele mo metlheng ya metlholo.” Lo a bona? “Lona dipidipidi tse dinnye, ga lo sa tlhola lo kgona go fofa. Moo go ne go tlwaetswe e le ga dipidipidi tsa paka e nngwe.” Fa fela Modimo a santsane a dira pidipidi, O di dira tsotlhe ka go tshwana. Mme fa Modimo a direla dipidipidi tsela ya go tsamaya, eo ke tsela e dipidipidi tsotlhe di tsamayang.

150 Mme a lo a itse se go tlaa se dirang? Go tlaa feleletsa go bolaya pidipidi eo. Yone e tlaa nna e e boruma thata jang, diphuka tsa yone ga di tle go gola sentle. Yone e ka se tlhole e kgona go fofa. Fela jaaka ntsalae wa mo leobong, dimpa gotlhe mme go se pidipidi epe. Lo a bona? Yone ga ena diphuka dipe go itlhatlosa ka tsone. Go jalo. Lo a bona? Yone e tlaa nna yo o boruma jaaka ntsalae wa mo leobong, bakaulengwe ba gagwe ba makoko ba ba sa yeng gope. Lo a bona? Go jalo. Lo a bona? Go jalo. Moo ke gotlhe mo a tlaa nnang gone, nkeladibeng wa kgale. Yone e tlaa bo e sa itse sepe ka ga go fofa o gololesegile. Amen.

151 Seo ke se e leng bothata gompieno. Re leka go ba tsenya ka mo hokong, re bo re ba bolelela gore, “Metlha ya metlholo e fetile. Mme ena ga a kgone go itshepa, gore dinao tsa gagwe di tloge mo lefatsheng. Go tlaa e bolaya. E ka se kgone go phela lobaka lo lo leele thata.”

152 Fela, o a itse, pidipidi e nnye ele e ne e tlaa re, fa e ne e ka kgona go fetola, “Nnyaya, ke a go leboga.”

153 “Ao, go motlhofo. Ga o na selo se o tshwanetseng go se dira. Wena o kgona fela go itshola ka tsela e wena o batlang go dira.”

154 E ne e tlaa re, “Ke a go leboga. Nna ka nnete ke itshola ka tsela e ke batlang go dira ka yone, ka gore go na le sengwe ka mo go nna, se se tsamayang. Amen. Mme nna ke tshwanetse ke itshole ka tsela e ke batlang go dira ka yone.” Mme motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa o o Boitshepo, go na le sengwe se se tsamayang ka mo go ena. O tshwanetse a fofela ka ko magodimong, maikutlo mangwe, sengwe se sele se se go dirang go nne nnete.

155 Mogoma yo monnye kwa bofelong o tlaa fetoga go nna jaaka koko, nonyane e e kgwabofaleditsweng go nna fa gae. Yone fela e ne e ka se tlhole e kgona go tlosa dinao tsa yone fa mmung. Jalo he fa koko e ne e tla kgona ka gale gore e tswelele e fofa mo loaping, goreng, yone ka nnete e ne e ka kgona go tsamaya

sentle. E ne e ka kgona go ya kwa botlhaba, bophirima, bokone, le borwa, mme e bone dilo.

¹⁵⁶ Mme selo se sengwe, lo a bona, yone fela e ne e ka se kgone go atlega. Ka gore, mo tseleng e fologa go tswa Khanada, yone e nopa mehuta e e farologaneng ya dilo, dijo tse yone e neng e sa tle go di bona fa o ka bo o ne o e tswaletse mo hokong, fela o e fepa ka korong nako yotlhe. A wena o kgona go bala mo gare ga mela? Wena o mo tsenya ka koo, gore a itse fela Tumelo ya kereke ya Baapostolo, e e bidiwang jalo, le ka foo a ka yang kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi, mme moo ke fela mo go batlileng go ka bo gotlhe go le gone mo go gone; duela moreri, mme a tshele ka tsela e ena a batlang go dira ka yone.

¹⁵⁷ Fela, ao, fa wena o fofa, amen, fa wena o fofa, wena o nopa tse di fetang go na le tumelo ya gago ya kereke ya lekoko. Wena o sela dikotla, kotla ya semowa e e agang mmele o o kwenneng, o o tletseng mesifa, ka diphofa tsa diphuka tse di kgonang go go tlhatlosa go tloga mo dinaong tsa gago mme di go supegetse dilo tse di tla tlang. Mowa o o Boitshepo, "Motlhang Ena, Mowa o o Boitshepo a tlileng, O tlaa lo supegetsa dilo tsena, a lo senolele dilo tsena tse Nna ke di lo boleletseng; mme a lo bontshe dilo tse di tla tlang." Ee. Nnyaya, o ne o ka se kgone go e tsenya mo hokong o bo o e tsaya. Go ne go ka se ka ga dira. Nnyaya. Fa wena o e tsenya mo hokong, yone e lebile kwa ntlong ya kganyaolo.

¹⁵⁸ Le gone motho ga a ise a ko a tlhophe tsela e e botoka go na le se a kgonang go se dira. O ka nna wa tsamaya wa re, "Jaanong, Rrê Pidipidi, ke tlaa go bolelela sengwe. Wena o tsamaya mo tseleng e e seng yone. O tshwanetse o tsamaye golo ka *fano*, fetola tsela ya gago. Fologela kwa letshitshing golo ka *kwano*, yone e a ya. Go botoka go na le tsela e wena o e tsamayang." Gone fela ga go tle go dira. Nnyaya. Nnyaya. Ba akanya gore ba itse tsela e e botoka go na le tsela e ba e tlametsweng ke Modimo. Fela, ba a itse.

¹⁵⁹ Kgotsa, a wena o ka kgona go ba tlhophela moeteledipele yo o botoka go na le moeteledipele yo o tlametsweng ke Modimo yo Modimo a mo ba neetseng? Ebile motho ga a kitla a kgona go kgetha mobishopo, kgotsa lekgotla, kgotsa sengwe se sele se se tlaa tsayang lefelo la ketelelopele ya Mowa o o Boitshepo mo Kerekeng. Ga go selo se sengwe se se ka kgonang go go dira. Tsela e e tlametsweng ke Modimo! Modimo o ba tlametse tsela, Moeteledipele, Moeteledipele yo o tlhotlheleditsweng.

¹⁶⁰ Mme moeteledipele yoo o tlhotlheleditswe. Goreng, nna ke ba lebeletse nako e ntsi, fa ke ne ke tsaya loeto lwa go tsoma pele ga nako, ke ela dinku kgotsa sengwe fa o tshwanela go tsoga pele ga nako, godimo kwa dithabeng. Go se na le e leng segagane. Gongwe, godimo koo, sefokabolea se sennye se tlaa dira tlhora ko thabeng. Phefo e e tsididi eo e tlaa feta ka bofefo go fologa go kgabaganya thaba. Go na le moeteledipele yo o tsetsweng ka

tlhologo mo gare ga tsone. Yone e tlaa tabogela gone go ya kwa ntle ga bodiba joo jalo, a bo a poroma gané kgotsa ga tlhano, mme foo lesaisai le a tla. Ee, rra. Tsotlhe di a mo itse. Di mo itse ka tsela e a poromang ka gone. Ijoo!

¹⁶¹ Lo itse se ke neng ke bua ka ga sone bosigong jwa maabane, lonaka lwa Efangele, fa lo gelebete modumo o o sa tlhomamang. Modumo wa yone ga o neele e e sa tlho-... Yone ga e neele modumo o o sa tlhomamang. Tsone ke dipidipidi tsa mmatota. Di itse modumo wa pidipidi. Go ka tweng fa wena o ka tsenya fela kgaka ya kgale golo koo, kgotsa kalakunu? Go poroma ga yone ga go tle go utlwala sentle. Tsone di itse modumo wa moeteledipele.

¹⁶² Mme kereke e tshwanetse e o itse. “Ba na le setshwantsho sa poifoModimo, thata ya jone ba e gana,” mo go ba ba jalo, o se ba letle ba etelele pele. “Ba ba kgopo, ba ba ikgogomolang, ba ba ratang dikgatlhego tsa lefatshe bogolo go Modimo, ba ba sa itshwareleng, ba ba latofatsang, ba ba sa itsholeng sentle,” ebile ba ba tlhoileng dipidipidi tseo tse di fofang. Lo a bona? Lo a bona se ke se rayang? Lo a bona?

¹⁶³ Ba itse modumo oo wa Efangedi. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] “Moeng ga di tle go mo latela.” Modimo o tlhola a go rurifatsa go bo go nepagetse.

¹⁶⁴ Lemoga, jaanong. Mme bona ga ba kgone go tsaya se. . . O ka se kgone go ba tlhophela. Go ka tweng fa o ne o tswetse golo koo, wa bo o re, “Ao, letang motsotso, dipidipidi tse dinnye. Lona go tlhomame lo phoso. Pidipidi e kgolo e e siameng thata e tonanyana ke ena. Ija, yone e lebelega jaaka kgosi fa gare ga lone. Mme jaanong a lo a itse ke eng se ke ileng go se dira? Ke ile go tshela metsi a mannye mo godimo ga tlhogo ya gagwe, mme nna ke ile go mo itsise semmuso. Ke ile go mo dira Kgosi Pidipidi. Mme ke ile go baya korone mo godimo ga gagwe, ke bo ke mo apese mo go farologaneng gannye, gore lona lotlhe lo kgone gore lotlhe lo mo itse. Ka nako yotlhe lo lateleng mogoma yona fano, ka gore ena o rutegile.” O mo golole mo lekadibeng. Yone e ka kgona go poroma mo gontsi jaaka e ne e batla go dira. Pidipidi nngwe le nngwe e ne e tlaa e hularela, ka gore yone e neela modumo o o sa tlhomamang. Eya.

¹⁶⁵ Fela letla pidipidi e nnye eo e e neng ya tlhophiwa ke Modimo go nna moeteledipele, e letle e poroma, mme o di lebelele tsotlhe di sailela tsosoloso. “Kwa setoto se leng gone, bontsu ba tlaa bo ba kgobokane.” E itse gotlhe ka ga gone. Lo a bona? Jalo Ena—Ena o na le tsela e e tlametsweng. Mme dipidipidi di itse tsela e e tlametsweng. Go maswe thata gore motho ga a dire. Go siame. Fela eo ke tsela e go diragalang ka yone, jaanong. Go siame.

¹⁶⁶ Fa yone e le moeteledipele-pidipidi yo o tlhotlheleditsweng, e tlaa di tliša kwa lefelong le le tlametsweng ke Modimo la bona. Mme fa fela re ne re tlaa reetsa se Moeteledipele a se

buang, Mowa o o Boitshepo, O tlaa re busetsa gone morago kwa Lefokong gape. Eo ke tsela e e tlametsweng ya Modimo. Fa re tswelela mo tseleng ga re tlhoke ditumelo tsa kereke le lekoko, le mhero ya naga. Go na le bojang jo bo rileng jwa pidipidi le dilwana tse re tshwanetseng go di ja, dipidipidi di a dira, di ya kwa tlase. Mme go na le dijo tse dithu. . . Ka nnete, dithu—dithunya tsa Modimo, ditshedi tse di lebileng legodimong di dijang go tswelela fa tseleng, mme tseo ke, “Motho a ka seka a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswelelang mo molomong wa Modimo.” Lo a bona?

¹⁶⁷ Pidipidi eo, moeteledipele pidipidi, e tlaa di etelela go ya kwa lefelong le le tlametsweng ke Modimo, fela ka tlhamalalo ko Louisiana. Kwa, nngwe ya tseno tse dingwe e neng e sa tle go itse kwa e neng e ya gone, e ye kwa godimo koo e bo e dikologa.

¹⁶⁸ Ke ne ke buisa mo makasineng wa *Life*, go ka nna mengwaga e le meraro kgotsa e menê e e fetileng, kwa go neng go na le legau le letona le neng le simolotse le segopa kwa godimo kwa. Mme le ne le ipolela go bo e ne e le moeteledipele. Mme selo sa ntlha se o se itseng, di ne tsa felelela di le kwa Engelane, ga di ise di bowe le ka nako eno. Go siame. Jalo he di tshwanetse di tlhokomele gore ke mohuta ofeng wa pidipidi kgotsa legau le ba le latelang. Jalo he ba re, ka kwale ko Engelane. . . Tsone ke dihudi tse di promang tsa kwa Khanada, le gone. Mme di ne tsa fitlha golo koo ko Engelane, le gotlhe mo tikologong, di saile, fela ga di itse ke tsela efeng ya go boela morago. Ijoo!

¹⁶⁹ Go maswe thata gore kereke e tshamekile mo gontsi thata ga moo, le yone, ba ne ba latela go fapogela ko lefelong, ga ba itse ka fa ba ka boang ka teng. E re, “Sentle, rona. . . Ke tlhaloganyana gore mmamogolo ne a re, dinako tse mmamogolo a neng a bua gore mmamogolo wa gagwe ne a re, gore ba ne ba tlwaetse go nna le ditirelo tsa phodiso ka mo kerekeng. Gore metlha ya metlholo e fetile,” letlelela mongwe a go etelele a go faposetse mo tselaneng e e phoso. Go botoka o latele tsela ya Modimo e e tlhotlheleditsweng, tsela e le esi.

¹⁷⁰ Lemogang pidipidi e nnye ena. Ga go ope yo o kileng a ba a kgona go di tsenya tseleng ka tsela e e farologaneng. Di a itse gore moeteledipele yo monnye yoo o tlaa di etelela fela totatota kwa lefelong le le tlametsweng ke Modimo. Mme yone e go dira jang? Ka didirisiwa tsa gagwe tse di tlametsweng ke Modimo. E na le dinaka tsa gagwe tsa go dupa di tswetse ntle, nako yotlhe, jaaka re tshwanetse go nna jalo, re lemoga Mowa, dinaka tsa rona tsa semowa tsa go dupelela.

¹⁷¹ Jaanong, re fitlhela gore yone e tlaa ya godimo ko loaping, kgakala godimo ko loaping. E ntshitse dinaka tsa yone tsa go dupelela. E itse mohuta wa dijo o dipidipidi tse dinnye tsena di tshwanetseng go tshela ka tsone, go dira phofa eno ka go fofa. Jalo he fa yone e lemoga sengwe kgakala kwa tlase mo mmung,

o tlaa e bona e fofa e fapoga, mme e tle fa tlase. Setlhopha sotlhe se tlaa tla gone fa tlase, di nne fela le boipelo jwa segopotso sa go ja. Mme yone e tlaa poroma, tsone di tlaa ya godimo ko loaping gape, ka tlhamalalo di tsewelele go ya ntlheng ya borwa. Go jalo. Moeteledipele wa Modimo, Moeteledipele wa Modimo wa dipidipidi. Go jalo.

¹⁷² Ke batla go bua sengwe se sele. Lo a itse, bona ga ba ise ba ko ba kgone go fitlhela ka boranyane, tsela e e botoka gore ngwana a bone se a se batlang ntleng le go se lelela. Lo a itse, ga ba kgone go mo ruta gore a kgorotlhe. Mme ga ba kgone go mo ruta gore a bue ka bonako joo. Fela a lo a itse ka fa a se fitlhelang ka gone? Ena o se tseela fela tsela e e tlametsweng ya Modimo. O a se lelela, a bokolele, a ragerage, a goeitse go tsamaya a se fitlhela. Lo a bona? Moo go siame. Eo ke tsela e le esi, ke go se lelela. Ga ba kgone go bona tsela e e tlametsweng e e botoka go na le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Go jalo. Le sa fela go gololesege. Mme dilo tseo tsa tlhologo...

¹⁷³ Ke ne ka ema, fano e se bogologolo, ko Jeremane, mme ke ne ke bua le setlhopha se se tona sa batho. Mme ke ne ka re, "Bothata ke eng ka lone Majeremane? O a itse, ke ne ke fologa ka mmila, mme ntša e ne ya bogola, mme e ne ya bogola ka Sekgowa." Ke ne ka re, "Mma o ne a leka go ritibatsa ngwana o monnye wa gagwe kwa ntle koo ko koloing, nakwana e e fetileng, mme o ne a lela, mme o ne a lela ka Sekgowa." Ke ne ka re, "Ke eng se re etsaetsegang thata jaana ka ga gone? Lo a bona? Bona ba ya ka tsela e e tlametsweng ya Modimo. Mme rona re tswa kwa toreng ya Babele, lo a bona, re nna ba ba etsaetsegang thata." Go jalo!

¹⁷⁴ Ba a itse gore tsela e e tlametsweng ke Modimo ke tsela e e botoka go gaisa thata. Ga ba itse tsela epe e e botoka ya gore ngwana yo monnye a bone se a se batlang go na le go se lelela. Jaaka Ngaka Bosworth a ne a tlwaetse go bua, "Ngwana yo monnye yo o lelelang kwa godimo go feta thata o amogela tirelo e e botoka go feta thata." Moo go batlile go nna tsela e go leng ka yone.

¹⁷⁵ Moo go a diragala mo baneng ba Modimo. Nna nka go tshwantshetsa seo. Motho o a emelela, a tsewelele, a re, a tlhahuna tšhepisi ya gagwe sentle ka nnete, "O a itse, Rara, nna ke fano bosigong jono. Fa O batla go nnaya Mowa o o Boitshepo, go siame. Nna ke fano. Fela fa O batla go mphodisa, nna ke dutse fano. Fela fa O sa dire, goreng, go siame. Ke thato ya Gago, Morena." Ena o feditse go kwala thato e, ka fano ka mo Baebeleng. "Mona ke thato ya Gago." Go siame. Mona ke thato ya Gagwe, gone fano. "Mme fa O batla gore nna ke nne le gone, nna ke tlaa nna le gone. Fela, ntswa go le jalo, fa Wena o sa batle, goreng, go siame." Ga o tle go ya gope le ka motlha ope.

176 Fela nte yo mongwe yoo a fitlhe koo mme a goe, jaaka Buddy Robinson. O ne a ema mo bogareng jwa tshimo ya korong. O ne a bofelela mmoulo wa gagwe. A re, “Morena, fa O sa nneye Mowa o o Boitshepo, motlhang O boang o tlaa fitlhela moko a wa marapo o dutse gone fa. Nna ke ile go nna fano go tsamaya ke O amogela.” Eo ke tiro.

177 Modimo o tlhola a gakolola ko bathong ba Gagwe, bana ba Gagwe ba ba dumelang, go tsamaya ka gale mo tseleng ya Gagwe e e tlametsweng. Eo ke kakanyo ya Modimo, go gakolola ko baneng ba Gagwe, tsela e e tlametsweng ke Ena. Lelela se o nang le letlhoko la sone. O batla gore wena o goe.

178 Fa Petoro a ne a simolola, a tsamaya mo metsing, o ne a akantse gore o ne a tswela go ya pele a siame. “Lo bona ka fa ke dirang ka bogolo ka gone?” O ne a simolola go teba. Ga a a ka a re, “Sentle, ke fopholetsa gore go retetse,” a tswela go ya tlase kwa boteng, dipudula tse mmalwa di tlhatloga, mme moo go ne go le gotlhe ga gone. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya.

179 O ne a goa, “Morena, mpholose.” Amen. Mme seatla seo sa Bosakhutleng se ne sa otlololela kwa tlase sa bo se mo tlhatlosetsa kwa godimo gape. Goreng? O ne a goa.

180 Seo ke se e leng bothata ka kereke. Ga re dule foo bolelele jo bo lekaneng. Ga re goe bolelele jo bo lekaneng. Ga re tshwarelele ko go gone. Fa ngwana yo monnye a batla sengwe, o tlaa raga a be a goeletse, a hubile mo sefatlhegong. Rona re a tshoga gore re tlaa tlosa (ke eng, se le go bitsang gone?) maskhara mo sefatlhegong sa rona, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng gone, pente eo. O amoge—o amoge se o se batlang go tswa ko Modimong, o tlaa a tlosa, le fa go le jalo. Jalo he, wena ga o a tshwanela go tshwenyega ka ga gone. O tlaa tlhakatlhakanya moriri wa gago, fela moo ga go dire pharologanyo epe. Nnyaya. Nnyaya, rra.

181 Jaanong, Modimo ga a solofele gore re tle ko go Ena ka puo nngwe ya ga botlhale. Ke a gakologelwa ke ne ka leka seo fa ke ne ke leka go bolokesege. Ke ne ke ile go Mo kwalela lekwalo ke bo ke le tsenya ko dikgweng, ka gore ke ne ke itse gore O ne a tlaa tla a feta ka dikgwa mme a mpolelele. Ke Mmolelele gore ke ne ke itlhabelwa ke ditlhong, mme ke—ke ne ke sa batle go go dira. Mme ke ne ka ya fatshe moo go rapela. Ke ne ka re, “Jaanong, nteng re bone. Ke bone setshwantsho nako nngwe, gore bona ba ne ba tshwere diatla tsa bona *jaana*.” Ke ne ka re, “Rrê Jesu, ke eletsa gore O ka tla kwano motsotso. Ke batla go bua le Wena motsotso fela. Ke reeditse.” Go se ope. Ke ne ka re, “Ke go dirile phoso. Go siame. Rrê Jesu, gongwe ke tshwanetse ke go dire *jaana*.” Ke ne ka re, “Rrê Jesu, a O tlaa tla o nthuse? Nna ke moleofi. Ke batla go bua le Wena motsotso.” Ga go ope yo neng a tla. Ke ne ka phutha matsogo a me. Ke ne ka re, “Rrê Jesu, a O tlaa tla kwano? Nna ke batla. . . Ke utlwa batho ba re,

‘Modimo o buile le nna.’” Ke ne ka re, “Rrê Jesu, a O tlaa tla kwano? Ke batla go bua le Wena.”

¹⁸² Jaaka go solofetswe, ga tloga diabololo a tla fa tiragalong. Eo ke tsela e a dirang ka yone. A ka nna a go bolelela, “Mangole a gago a botlhoko. Ga go na letlhoko la go kopa, lo a bona. Wena leta, go amogele bosigong jwa kamoso.” Ena o tlhola a le gaufi fa wena o sa ithlwatlhwaetsa. Mme o ne a nthaya a re. . . Fela ka gale, se a se bolelang, dirisa tšhono ka se a se buang. Dirisa tšhono ya sone.

¹⁸³ O ne a nthaya a re, “O a itse ke eng? O setse o le bogolo jwa dinyaga di le lesome le boroba bongwe, kgotsa dinyaga di le masome a mabedi.” Ne a re, “O setse o le bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi. O letile mo go leele thata.”

¹⁸⁴ Ke ne ka re, “Oho Modimo, nna ke letile mo go leele thata. Morena, ebile Wena ga o nkutlwe, ke ile go Go bolelela le fa go le jalo. Nna ke ne ka gale ke batla go dira sena.” Ao, mokaulengwe, moo go ne ga Mo tlisa mo tiragalong. Lo a bona? E ne e le eng? Ne ka goa, fela mo go motlhofo. Goa! “Morena Jesu, O go solofeditse, Morena.” O ne a tla mo tiragalong.

¹⁸⁵ Eo ke tsela ya go Mo tlisa mo tiragalong. Wena o ngwana fela yo monnye. Lela, go goelele.

¹⁸⁶ O se leke go re, sentle, gantsi sengwe, se sele, le thapelo nngwe e tona e e kwadilweng e wena o ikatisang ka yone, oura kgotsa di le pedi. Moo ga go dire molemo ope.

¹⁸⁷ Jaaka ba bua, “A o ne wa bua thapelo?” Nnyaya. Ke boleo go bua nngwe. O rapele nngwe. O se bue nngwe. Rapela nngwe. “Mpuelele thapelo.”

¹⁸⁸ Ke ne ka re, “O se ntirele seo. Wena o ka nna wa nthapelela, fela o se bue thapelo epe.” Nnyaya, rra. Nnyaya. Fela, nthapelele fa wena o rapela. Go siame.

¹⁸⁹ Lelela ditlhoko tsa gago. Eo ke tsela e e tlametsweng ya Modimo. A Jesu ga a a ka a go tlhalosa fa a ne a bua ka ga moatlhodi yo o siamologileng, ko mosading yo neng a lela letsatsi le bosigo? Ke mo go fetang thata ga kae ka fa Rraetsho wa Legodimo a tla ba nayang Mowa ba ba O goelang, bosigo le motshegare? Senka, tswelela o senka. Kokota, tswelela o kokota. Tswelela fela go tsamaya A bula. Nna kwa ntle le yone. Lela go tsamaya Lefoko le le solofeditsweng le rurifadiwa, ka nako eo o le amogetse. Ga o sa tlhole o tshwanela go tshwenyega. O a bona Baebele e go solofeditse, ka ntlha eo o dule gone foo mme o lele go tsamaya o go amogela.

¹⁹⁰ Fa ngwana yo monnye a bona kuku mme a e batla, ena o lela fela, a bo a lele, a bo a lele, mme a kgomarele, a rage, mme a goeletse, le go bokolela, mme a fetoge yo mohubidu mo sefatlhong. Mmaagwe o mmatlala kuku, mme gotlhe go fedile. Lo a bona? O amogetse se a se boneng, se a neng a se batla. Fa

a batla go latswa khounu ya aesecherime ya gago, ena o tlaa tswelela fela a tsosa tlhatlharuane go tsamaya ena a e fiwa. Lo a bona?

¹⁹¹ Sentle, eo ke tsela e re tshwanetseng go dira ka yone. Fa ke bona tsholofetso ka mo Baebeleng e le Lefoko la Modimo, ka ntlha eo nna ke dula fela foo mme ke goe go tsamaya Modimo a e nneela. Mme Ena o tlaa dira seo, a go tlose mo diatleng tsa Gagwe; o a bona, moo go tlaa bo go le mo senameng. Fela Ena o batla gore o go dire. O rata gore wena o kope. “Kopa mo go ntsintsi gore maipelo a gago a tle a tlale.” Eya. Eya.

¹⁹² Lela go tsamaya Lefoko la Gagwe le rurifadiwa. Jaanong, tsala, nte re lebeleleng fela motsotso jaanong. Lela go tsamaya Lefoko le rurifadiwa.

¹⁹³ Bothata jwa gone ke gore, re amogela kuku re bo re akanya gore ke gotlhe mo go leng teng. Go na le tafole yotlhe e e tletseng. Re fitlha mo e leng gore re kgona go bua ka diteme, re re, “Ao, mokaulengwe, moo ke gone.” Ao, nnyaya. Moo ga se gone. Moo ke fela dingwe tsa gone. Go jalo. “Ao, ke nnile yo o itumetseng mo go lekaneng go thela loshalaba.” Moo ke tse dingwe tsa gone. Fela go na le mo gontsi thata go feta ga gone. Tswelela fela o goa, go tsamaya . . .

¹⁹⁴ Eo ke tsela ya Modimo e e tlametsweng batho ba Gagwe. Tsela ya Modimo e e tlametsweng ka gale ke go tsaya Lefoko la Gagwe mme o tshwarelele mo go Lone go tsamaya Le go rurifaleditswe. Jaanong, a lo a ntlhaloganyana? Modimo, tsela e e tlametsweng, tshwarelela mo tsholofetsong go tsamaya e bonatswa mo go wena.

¹⁹⁵ Mme, gakologelwa, nna ke a rekhotwa ka ntlha ya sena. Gore, tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo mo Baebeleng, fa . . . Go ikaega mo diemong jaanong. Fela ka gobane wena o a go dumela, moo ga go dire gore go tle go diragale.

¹⁹⁶ Bafarisai bao le Basadukai ba ne fela ba le ba ba dumelang ka disakaramente tseo jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka teng. Fela Modimo ne a re, “Di a nkga mo nkong ya Me.” Lo a bona? Go ne go sena bopelophepa. Go ne go sena sepe mo go gone se se neng se tshwanetse go nna teng.

¹⁹⁷ O tshwanetse o tle go ya ka fa tsholofetsong ya motheo, go tloge go nne go ya ka maitshwaro a monagano wa gago mabapi le gone.

¹⁹⁸ Lebelela baperesiti bao ba ba makgolo a manê letsatsi lele, kgotsa baporofeti, ba Ahabe a neng a na nabo golo koo. Ba ne ba re, “Ramothe-giliate ke wa rona. Joshua, ka Mowa o o Boitshupo, ne a aba lena. Mme Basiria ba le tsere.” Mme moporofeti mongwe ne a re, “Jaanong, lebang fano, moo go ya ka motheo go nepagetse.” Jaanong, o ne a le Mobaptisti wa nnete. Mme o ne a re, “Go jalo tota. Moo ke tsholofetso go ya ka fa motheong, tsholofetso. Lefatshe leo ke la rona.” Jalo he ne a mo

direla dinaka tse pedi tse ditona, mme a re, “Yaang kwa godimo kwa, mme lo tseyeng dinaka tsena le bo le kgoromeletsa Basiria kgakala ba tloge. Leo ke la Iseraele.” Go jalo. Go ya ka motheo, go ne go nepagetse.

¹⁹⁹ Fela ke eng se Mika yo monnye a neng a se bua? O ne a re, “Ke bone Iseraele e gasame jaaka dinku di sena modisa.” Lo a bona?

²⁰⁰ Ahabe, moitimokanyi yole golo koo, a neng a letlelela Jesebele gore a mo laole, a dire sengwe le sengwe. Lefoko la nnete la Modimo le ne le tla ka moporofeti, le ne le hutsitse selo seo. Mme Modimo o ne a ka segofatsa jang se moporofeti a neng a se hutsitse ka Leina la Morena? Lo a bona? Go ka se kgonege.

²⁰¹ Go sa kgathalesege ka fa re leng setšhaba se se bodumedi thata ka gone, ke ditso di le dintsi thata jang tse re nang le tsone, selo se se bodile sa ba sa bola. Sone se ile.

²⁰² Go sa kgathalesege ka fa botshelo jwa rona jwa selekgotla bo leng bo тона ka teng mo kerekeng, re dumelang mo go jone, bo siameng thata ka teng, go siame, fela selo se se bodile. Modimo o setse a di beile golo mo kobotlong, mme tsone di dutse moo. Mme go ise go nne karolo epe ya ditso e le ka nako nngwe epe e e kileng ya ba ya tsoga gape. Jalo he, e phoso. Yone e fedile, e latlhilwe. Ga e molemo gope.

²⁰³ Lefoko la Gagwe ke se a tlholang A batla go se bona se rurifaditswe. Lone le tlaa rurifadiwa fela go ya ka fa diemong tse di rileng, ke fa wena o diragatsa diemo tseo. Lo bone batho ba ba kgonang go tsaya Lefoko la Modimo mme ba le dire fela gore le ba tshelole. Mme ba bangwe ba tla gone fa morago ka Lefoko le le tshwanang mme ba sa kgone go dira sepe ka lone. Go ikaega mo diemong. Go jalo.

²⁰⁴ Lebang fano. Ke tlaa lo supegetsa sekai sa seo mo Baebeleng. Israele e ne e le mo tseleng go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Moabe ke yoo a tla, yo neng a le—o ne a le wa bodumedi jo bo tshwanang, totatota. Yoo ke ngwana wa morwadia Lote. Mme lemogang fa Balame a ne a fologa, e ne e le Modimo yo neng a bua le ena. O ne a baya dialetare di le supa, fela jaaka Iseraele e ne e na le dialetare di le supa. O ne a baya ditlhabelo tse supa tse di phepa, dipoo mo aletareng. Ke fela totatota se Iseraele e neng e na naso. Mme selo se sengwe, o ne a baya diphelehu tse supa, di bua ka ga go tla ga Mesia. Moo ke totatota se Iseraele e neng e na naso. Ka fa motheong, bone ba le babedi ba ne ba nepile, ka fa motheong. Fela go ne go ikaegile ka diemo. Amen. O ne a palelwa go bona tsholofetso ya nnete ya Modimo.

²⁰⁵ Ke selo se se tshwanang se se neng se le sone ko go tlang ga Keresete. Ke selo se se tshwanang se se boetseng ko go sone gompieno. Go ya ka diemo. Ke gone.

²⁰⁶ Jobe. Modimo (a dira eng?) a dira tsela e e tlametsweng. Jobe, moporofeti, ne a tlhoka mogomotsi.

Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong. Nako ya me e ile.

207 Jobe ne a batla mogomotsi. Mme batho ba ne ba leka go mo tlamela selo seo, mme ba ne ba se kgone go go dira. Bona ka gale ba ne ba dira gore Jobe a fapoge mo moleng. Fela Jobe ne a boela gone kwa morago. O ne a tlhoka mogomotsi. Modimo ne a mo tlamela ka mogomotsi, fa A ne a mo naya ponatshegelo ya ga Jesu Keresete. Mme o ne a lela, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Morekolodi wa me,” go na le fela a le Mongwe, “mme kwa metlheng ya bofelo Ena o tlaa ema mo lefatsheng.” Jaanong gakologelwang ponatshegelo.

Ne wa re, “Morekolodi wa me.”

208 O ne a mmontsha Keresete. Keresete ke Lefoko. “Ko tshimologong e ne le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme erile Jobe, a leng moporofeti. . .

209 Jaanong reetsang. Jobe, a leng moporofeti, Lefoko la Morena le tla ko go mo (eng?) moporofeti. Go sena pelaelo. Koo ke kwa Lefoko le tlang gone. Ke ka fa o itseng a kana bona ke baporofeti kgotsa nnyaya. Ba dula mo Lefokong. Lefoko le senolelwa moporofeti. Mme Jobe ne e le moporofeti. O ne a sa kgone go bona bokhutlo, fela nako e a neng a bona Lefoko, a leng moporofeti, o ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela,” morago ga kereke e sena go palelwa, morago ga sengwe le sengwe se sele se paletswa.

210 Le e leng mosadi wa gagwe yo o nang le lerato ne a mo swabisitse, mme ne a batla gore a bue. . . “Gobaneng fela o sa tsewelele o bo o hutsa Modimo, mme o swe, Jobe?”

211 O ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelele. Morena o neile; Morena o tsere; a go segofatswe Leina la Morena.” Mme ditumo tsa maru di ne tsa simolola go duma, le dikgadima di ne tsa gadima. Mowa o ne wa tla mo moporofeting, mme o ne a bona Lefoko. A bo a tloga a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go le jalo ke tlaa bona Modimo ka nama ya me. Amen. Ke tlaa bona ka bona. Matlho a me a tlaa bona, mme eseng a mangwe. Ga re a tliša sepe mo lefatsheng lena, mme go tlhomame ga re ntshe sepe. Morena o neile; Morena o tsere; a go segofadiwe Leina la Morena.” A Mogomotsi! O ne a kopa leloko la kereke; Modimo ne a mo naya ponatshegelo. O ne a kopa gore mobishopo a tle a mo neye kgomotsa, mogolwane wa kereke; Modimo ne a naya moporofeti ponatshegelo. Seo ke se a neng a se tlhoka.

212 Iseraele e ne e batla tsela ya go tswa kwa Egepeto. Ba ne ba tlhoka tsela nngwe, maatla mangwe a sesole kgotsa sengwe, go ba gololela kwa ntle ga diatla tsa Baegepeto. Modimo ne a tlamela moporofeti ka Lefoko le le rurifaditsweng la kwa tshimologong. Moshe! A go jalo? Ba ne ba batla sesole

se tllhatloge mme se ba ntshe, mme ba iteye Baegepeto. Fela Modimo ne a ba romelela Lefoko, moporofeti ka Lefoko le le rurifaditsweng le Modimo a neng a le buile pele ko go Aborahama, a re, “Peo ya gago e tlaa jaka ko lefatsheng le sele. Fela Ke tlaa ba etela ka seatla se se maatla a magolo,” Lefoko le Modimo a le buileng. Ba ne ba lelela mogolodi, mme Modimo ne a ba romelela moporofeti ka Lefoko. Modimo ne a na le tsela e e tlametsweng go bolela pharologano magareng a modumedi le modumologi. Mme Modimo . . .

²¹³ Jaanong, bangwe ba bona ba ne ba re, “Sentle, jaanong, fa petso e tla, re tlaa ya fela ko kokelong. Fa petso—fa go diragala gore petso e tle, o a itse re tlaa dirang? Re tlaa ya go tsaya Ngaka Jones. O tlaa itse gore a go baakanye jang.” Ga go a ka ga dira. Ntswa go le jalo, ba ne ba le botlhajana. “Sentle, fa petso e tla, re tlaa ya fela kwa tlase ga lefatshe, mo logageng, re bo re tswala mojako.” Moo ga go tle go go dira bonnyennyane bo le bongwe jwa molemo. “Re tlaa dula ka mo ntlong, re bo re baya setshwanalanyo mo godimo ga sefatlhego sa rona, mme—mme re beye sethibela megare sengwe mo godimo ga sone.” Ga go a ka ga dira bonnyennyane jwa molemo.

²¹⁴ Modimo ne a dira tsela e e tlametsweng. Ee. Mme e ne e le (eng?) madi. Modimo ne a a tlametse, motlhofo fela jaaka go ne go bonala ka teng, go tsaya madi a kwana mme lo kgatšhe mojako. Ntswa go le jalo, Modimo ne a rile eo e ne e le tsela ya Gagwe, mme O ne a e tlotla. “Botlhe ba ba neng ba le kwa ntle ga ka fa tlase ga madi ba ne ba swa, maitibolo.”

²¹⁵ Fa Noa a ne a batla tsela e e tlametsweng, mo go bolokeng lelwapa la gagwe, Modimo ne a mo dira a age areka. Ba ka bo ba ne ba agile mekoro ya go ikatisa. Seo ke se batho ba se akanyang gompieno. Fela, lo a bona, mona e ne e le mokoro o o faphegileng. Bona gongwe ba ne ba na le mekoro ka nako eo, go tshwana jaaka ba na le yone jaanong, fela ona o ne o le mokoro o o faphegileng. E ne e le . . . Ntheetsang jaanong. E ne e le mokoro o o agilweng ke Modimo.

²¹⁶ Mme kereke gompieno e ka tsela e e tshwanang. E tshwanetse go nna kereke e e agilweng ke Baebele. Maitemogelo a me ga se go nna leloko le le botoka go gaisa ka mo kerekeng, fela maitemogelo a a bopilweng ke Lefoko la Modimo. “Ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang.” Maitemogelo a a tlhodilweng ke Modimo, selo se le esi se se ileng go nkisa kwa godimo. Ke selo se le esi se se ileng go isa kwa godimo.

²¹⁷ Sengwe sepe se se ileng go tllhatlogela kwa godimo ga seo, ga ke kgathale ke di le dintsi jo bo kana kang, “Nna ke tla . . .” Kana, “Leba, nna—nna ke Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, kgotsa Mopentekoste yo o siameng.” Moo go ka se ka ga raya selo se le sengwe ko go Modimo.

218 Go tshwanetse go nne mo go laotsweng ke Modimo. Mme moo ke Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko. Mme Mowa o o Boitshepo le goka o ka se laole sepe fa e se Lefoko, ka gonne Ke Mowa o o Boitshepo. Batho ba tlhotlheleditswe, ao, ba ne ba kwala Baebele ka Mowa o o Boitshepo, tsela e e tlametsweng ke Modimo.

219 Jaanong, Israele ne e tlhoka tla—tlamelo. Mme Modimo ne a ba e neela, a bo a lomolola modumedi mo modumologing. Ke selo se se tshwanang gompieno, modumedi le modumologi, ba lomologantswe.

220 Moshe. Ke tshwanetse ke tlole mekwalo e mentsi jaanong. Fela, Moshe, motlhanka yo o ikanyegang wa Modimo!

221 Jaanong reetsang, mabutswa pele. Bangwe ba lona jaaka nna, ba ba fitlhang kgakala kwa godimo mo dinyageng tsa bona, reetsang.

222 Moshe ne a direla Modimo ka boikanyego. O ne a itshoketse go balabala gotlhe ga bona, le botlhe bo Dathane ba ba neng ba tlhagelela mme ba re, “Kana, go na le batho ba bangwe ba e leng baporofeti kwa ntle ga gago. Wena ga o talama e le esi mo lotshitshing.” Mme o ne a itse gore o ne a na le molaetsa wa Modimo wa bona. Baetsisi ba ne ba tsoga.

Moshe ne a bua fela a re, “Modimo, nka dira eng?”

223 Mme ne A re, “Ikgaoganye. Nna ke tlaa metsa fela selo se gotlhelele. Tsayang dithobane tsa lona, le bo le tsena teng moo mme lo boneng gore ke efeng e e tlhogang. Lo a bona? Ke tlaa lo bontsha gore moperesiti ke mang, moporofeti ke mang.”

224 Mme Moshe ne a diretse kantoro ka boikanyego. Ka nako e a neng a tsofala ka yone, o ne a tsamaile ka boikanyego le Modimo ka mengwaga e le lekgolo le masome a mabedi. Mengwaga yotlhe ena e e masome a manê mo bogare ga naga, a ne a itshoketse mehuta yotlhe ya dipogisego tsa ditšhaba le batho, kgapetsakgapetsa. Mme ne ga tloga ga fitlha kwa lefelong la go swa. O ne a tlhoka lefelo go swa. Modimo ne a mo tlamela lefelo mo Lefikeng.

225 Oho Modimo, nte ke swele koo, le nna, mo godimo ga Lefika. Lefika e ne e le Keresete, lo a itse. Modimo ne a tlamela Moshe lefelo gore a swele gone. Koo ke kwa, go le esi, ke batlang go swela gone. Nte ke swele mo go Keresete.

226 Mme erile a ne a sule, mmele wa gagwe o neng o letse foo, o ne a batla barwadi ba lekesi. Jalo he Modimo ne a tlamela barwadi ba lekesi, Baengele. Goreng? E ne e le Bone ba le besi ba ba neng ba ka kgona go mo isa kwa a neng a ya gone. Amen. Modimo ne a tlamela barwadi ba lekesi. Go jalo.

227 Nna ke ikaegile mo Moweng o o Boitshepo, mo Lefokong, tsholofetso. Eseng go go ntsha mo phitlhong e e siameng e kgolo. Ba ne ba dira monna wa mohumi ka tsela eo, fela o ne a tlhatlosa matlho a gagwe ko diheleng. Lo a bona? Ga se ka ga phitlho e e

kgabileng. Ga e dire pharologano epe. Nna ke batla go tsaya tsela e e tlametsweng ke Modimo. “Bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le Ena fa A tla.” Ke eo tlamelo. Modimo ne a direla moporofeti wa Gagwe lefelo la go swa.

²²⁸ Enoke, morago ga go tsamaya mengwaga e le makgolo a matlhano le Modimo, mme Modimo ne a mmolelela, “Enoke, wena ga o tle go tshwanela go swa. A o batla go tla golo fa gae? A wena o tlhologeletswe gae, Enoke?”

O ne a re, “Eya, Morena. Nna ke tlhologeletse gae.”

²²⁹ Ne a re, “A o tsamaile mo teng ga ntlo eo ya disenyi lobaka lo lo leele?”

O ne a re, “Ee.”

Ne a re, “Go siame, simolola fela go tsamaya.”

²³⁰ Enoke ne a tlhoka lere. Modimo ne a mo naya tsela-kgolo. Eo e ne e le tsela ya Modimo ka ntlha ya gagwe. Ne a mo tlamela tsela-kgolo, e e yang kwa godimo! Ena ga a ka a . . . O ne fela a tlhatlogela gone kwa godimo, fela *jalo*. Ga a ka a tshwanela go ngakalala, le goka. Fela go pagamela gone kwa godimo; mme Mowa o o Boitshepo, fa morago ga gagwe, wa mo tlhatlosetsa gone kwa godimo. O ne a tsamaela gone kwa godimo mo tsela-kgolo ya boitshepo, go ya gone ka mo Bogosing jwa Modimo.

²³¹ Elia, morago ga a sena go kgala meriri e e pomilweng le difatlhego tse di pentilweng, botshelo jwa gagwe jotlhe, tsa ga Jesebele yole, mosadi wa ntlha, ena le tautona e e neng e itsege thata ya nako eo, yo neng a baya sekai se se phoso fa pele ga batho mme a ba dira ba tseelwe kwa go fapogileng. Mme—mme, tota, o ne a akanya gore e ne e le ena a le esi yo neng a rera seo. O ne a fela a pegela selo se tsela nngwe le nngwe. Mme o ne a dirile mo go ntsi thata, go tsamaya a ne a lapa, mme o ne a batla go ya gae. Mme o ne a itse gore Modimo o ne a tswa kwa Godimo. O ne a batla mogala go pagamela kwa godimo, go tla kwa godimo ko Legodimong, fela Modimo ne a mo romellela karaki ka dipitse tse pedi di pannwe mo go yone. Eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo ya go mo tsaya. A ka nna a bo a ne a batlana le mogala, fela Modimo ne a romela karaki. Eo e ne e le tsela ya Gagwe. Joshua . . .

²³² Mme kwa bokhutlong jwa tsela, joo e ne e le bokhutlo jwa ga Elia. Moo e ne e le Noa. Moo e ne e le, nako yotlhe, bokhutlo.

²³³ Jaanong, Joshua, fa a ne a tla kwa bokhutlong jwa motlhala, go ralala bogare ga naga, lebelela, o ne a tlhoka borogo go kgabaganya Jorotane, go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng. Modimo . . . Ena, o ne a tlhoka borogo. Fela tsela e e tlametsweng ya Modimo ne e le thata, eseng borogo. O ne a romela thata, mme O ne a kganela noka kwa morago. Mme o ne a tsamaya go kgabaganya mo lefatsheng le le omileng. Eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo, eseng borogo. O ne a na le Ramothudi

yo o botoka. Jalo he, O ne fela a mo romelela thata, a goromeletsa metsi kwa morago go tsamaya a tsamaya mo godimo lefatshe le le omileng.

²³⁴ Daniele, ka ntlha ya tiro ya Modimo, ne a latlhelwa ka mo serubing sa ditau. O ne a tlhoka logora, fela Modimo ne a mo romelela Moengele. A mo go farologaneng! Eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. O ne a tlhoka logora, fela Modimo o ne a mo naya Moengele. A logora le le botoka le leo e neng e le lone! Ena ka gale o go naya mo go botoka go na le se o se lopang, ka nako tsotlhe. Ee. O ne a tlhoka logora; Modimo ne a mo romela Moengele.

²³⁵ Bana ba Bahebere, ba ne ba batla metsinyana, go tima molelo oo. Fela Modimo ne a ba romelela Monna wa bonê. Moo ke gotlhe mo ba neng ba go tlhoka. O ne a bofolola diatla tsa bona, mme a bua le bona. Ba ne ba tswa ba sena monko wa molelo mo go bona. Ba ne tlhoka metsi; O ne a romela Monna wa bonê.

²³⁶ Banna ba ba botlhale golo ko Babilone, godimo kwa India, ba ne ba itse gore sengwe se ne se le gaufi thata le go diragala. Ba ne ba itse gore Kgosi e ne e tsetswe, mme ba ne ba tlhoka khampase. Modimo ne a ba romelela naleli go ba etelela kwa Kgosing. Lo a bona? Ba ne ba tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo. Nna ke kgona fela go gopola bangwe ba bona ba re, “Kana, Belethasare, o a itse, wena o monna yo mogolo. A wena o tlišitse khampase ya gago?”

O ne a re, “Nnyaya.”

“Sentle, o ile go fitlha jang kwa?”

“Nna ke tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.” Eo ke tsela.

“O ile go fitlha jang kwa?”

“Tsela e e tlametsweng ke Modimo.”

“Yona ke eng?”

²³⁷ “Naledi ele, ke yone. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya rona.” Ba ne ba tlhoka khampase, mme Modimo ne a ba naya naleli.

²³⁸ Lefatshe le ne le tlhoka Mmoloki letsatsi lengwe, mme Modimo ne a tlamela Morwa wa Gagwe. Erile A ne a tla, O ne a se lemogiwe. O ne a sa batlwe. Ba ne ba re ba batla Mmoloki. Fela fa Modimo a ne a mo romela ka tsela ya Gagwe. . . Ba ne ba kopa kgosi; Modimo ne a ba naya Lesea. Ba ne ba batla monna yo o maatla go gataka Roma. Modimo ne a ba naya Lesea le lennye, le lela ka mo leobong. Lo a bona? Fela e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Rona. . . Fela ba ne ba sa e batle ka tsela e Modimo a neng a batlile go e romela. Ba ne ba e batla ka tsela e bona ba neng ba e batla. Lo a bona? Jalo he, ke gone ka moo, ba neng ba tsena ka mo tlhakatlhakanong ka gore ba ne ba se amogele tsela ya Gagwe. Go ne go na le bangwe ba ba neng ba dira.

239 Mona e ne lefelo la matsalo la Kereke, e ne e le ko Pentekoste, morago ga Jesu a se na go ba roma go “Ya ko lefatsheng lotlhe mme lo rerele setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang.” O ne a ba boleletse se ba tshwanetseng go se dira. Ne a ba bolelela go ya kwa godimo, motseng mogolo wa Jerusalem, mme ba lete. Ba ne ba tlhoka mokwalo wa dithata. Ba ne ba tlhoka mokwalo wa dithata. Ba ne ba batla go kwala tumelo ya kereke. Modimo ne a ba naya Mowa o o Boitshepo. Ao! Ba ne ba tlhoka lekoko, fela Modimo ne a ba naya Mowa. A pharologanyo, ka fa Modimo a go dirang ka teng! Mowa o o Boitshepo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo go etelela Kereke pele, eseng mobishopo. Mowa o o Boitshepo, seo e ne e le, seo e ne e le mokwalo wa bona wa dithata. Mme go tloga letsatsi leo, go fitlheng go lena, e nnye e le mokwalo wa dithata tsa ngwana mongwe le mongwe yo o tsetsweng gape ka nnete: Mowa o o Boitshepo.

240 Jaanong, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, ditsala. Re a tswala. Jaanong, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, motho o ikemiseditse go nna le tsela ya gagwe. O itiretse mokwalo wa dithata. O itiretse maitseo a mantle a a dirilweng ke motho. Mme o ne a dira eng? Go fetogile, ka one, ga nna le go fapoga mo go golo go tlogela kgakala le Boammaaruri. Ba ne ba tloga mo... Batho ga ba itse se ba tshwanetseng ba se dire. Ditumelo tsa kereke, makoko, mehuta yotlhe ya ditumelwana tse di phoso, maikutlonyana, mme mongwe le mongwe a re, “Baebele e bua *sena*.” Bona ba tlaa tsaya karolo *ena* ya Yone, fela ga ba tle go tsaya karolo *eo* ya Yone. Ga ba latele mokwalo wa dithata, ka ntlha eo bona ba timeletswe ke tsela. Mme morago ga dingwaga tsotlhe tsena, fa re nang le mekgatlo e e farologaneng ya Bokeresete e le makgolo a a ferang bongwe le go feta, mme mongwe le mongwe a kgala yo mongwe, mme ba re, “*Ona* o nepile, mme bona ba phoso; ebile *sena* se nepagetse, mme *seo* se phoso,” le jalo jalo. Mme batho ba ba tlhomolang pelo ba tlhakatlhakane monagano thata jang ga ba itse se se nepagaetseng le se se phoso.

241 Ke eng se re se tlhokang? Re tlhoka go boela mo tseleng, re boele ko mokwalong wa dithata. Ke eng se re se tlhokang? Re tlhoka tshupo ya mmatota, ya Lokwalo ya Boammaaruri. Efangedi ya Boammaaruri e e rurifaditsweng ke se Kereke e se tlhokelang tsela ena ya bokhutlo. Modimo o solofeditse go ba naya tshupo ya motlha ona wa bofelo.

242 A lo gakologelwa fa Jesu a ne a bua mme a re, “Kgosigadi ya borwa e tlaa tsoga mo motlheng wa bofelo, o tlaa tsoga a bo a athola kokomana ena?” O ne a tswa kwa dikarolong tse di kwa tengnyanateng tsa lefatsheng, go utlwa botlhale jwa ga Solomone. O ne a na le mowa wa temogo. Ka fa a neng a tswa kgole ka teng, go bona mowa oo wa temogo! O ne a re, “Yo mogolo go na le Solomone o fano.”

243 O ne a re, gape, “Jaaka mo go mopo. . . jaaka moporofeti Jona. Jona, jaaka a ne a le ka mo mpeng ya leruarua malatsi le masigo a mararo, Morwa motho o tshwanetse a nne jalo ka mo pelong ya lefatshe, malatsi le masigo a mararo.” Mme O ne a re, “Kokomana e e ikepeng mme e akafetse e tlaa senka tshupo.” Fa ena e se tshupo eo, kgotsa kokomana eo, nna ga ke itse kwa e leng gone: kokomana e e bokoa, e e ikepeng, e e tsenang kereke, e e akafetseng. Ba tlaa senka tshupo, mme O ne a re ba tlaa e bona. “Gonne jaaka Jona a ne a le ka mo mpeng ya leruarua malatsi a le mararo, Morwa motho o tlaa nna jalo ka mo pelong ya lefatshe.” Fela go tlaa nna le tsogo, jaaka Jona a ne a tswa mo mpeng ya leruarua.

244 Malaki, kgaolo ya bo 4, ne a re solofetsa seo mo metlheng ya bofelo, gore, “Go tlaa tla Molaetsa o o tlaa sokololelang dipelo tsa bana morago ko Tumelong ya borra, Tumelo ya kwa tshimologong ya borra.” Ba go solofeditse. Jesu ne a go solofetsa. Tumelo ya badumedi ba nako ya bofelo e tlaa bona tshupo ya kwa tshimologong ya Bomesia. Lemoga. Fa A tsogile baswing. . . Mme ditumelo tsa kereke di Mmeile ko ntle, dingwaga tsotlhe tsena, ebile di ganne Nnete eo. Ka ntsha eo selo se re tshwanetseng go se solofela, mo metlheng ya bofelo, ke go sokologela morago mo—mo Tumelong ya kwa tshimologong, kwa Tumelong ya borra ba pele ba pentekoste.

245 Mme ba ne ba bona tsogo ya Gagwe. Mme gompiano re bona tsogo ya Gagwe, tshupo ya tsogo ya Gagwe. Jona, malatsi le masigo a mararo ka mo mpeng ya leruarua, mme mo letsatsing la boraro ne a tsoga go tswa mo leruarueng. Jesu ne a tsoga baswing, morago ga go nna malatsi a mararo mo mpeng ya lone. Dingwaga di le dikete tse pedi O nnile a seyo mo kerekeng. Fela O solofeditse, ka Joele, “Se se tlogetsweng ke boijane, seboko se se jele. Fela Nna ke tlaa tsosolosa, ga rialo Morena, sotlhe se boijane, le seboko, le tsie, le jalo jalo, di se feditseng. Nna ke tlaa se tsosolosa kwa metlheng ya bofelo.”

246 Moporofeti ne a re, “Go tlaa nna Lesedi kwa nakong ya maitseboa.” Letsatsi le le tshwanang le phatsima kwa botlhaba le phatsima kwa bophirima. Go ntse go le letsatsi, letsatsi le le lefifi. Bona ba ipatagantse, mme ba tsenya ditumelo tsa kereke le dilo. Fela mo nakong ya maitseboa go tla nna Lesedi: letsatsi le le tshwanang, maduo a a tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, dikgagamatso tse di tshwanang, nako ya maitseboa.

247 O ne a ithurifatsa jang go bo Ena e le Mesia? Jaanong, potso ke gore, morago ga dingwaga di le dikete di le pedi tsa go itaya kgatthanong le gone, a Ena o santsane a le Mesia? Sentle, se A neng a le sone ka nako eo, Bahebere 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Se A neng a le sone ka nako eo, O tshwanetse a tshwane gompiano. O ne a Ithurifatsa jang go bo e le Mesia? Go ya ka Lefoko la Modimo. “Gonne

Modimo ne a re,” ka Moshe, “Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa moporofeti yo tshwanang le nna.”

²⁴⁸ Leo ke lebaka le mosadi kwa sedibeng, fa A ne a mmolelela maleo a gagwe, “Goreng,” o ne a re, “Rra, ke lemago gore Wena o moporofeti. Re a itse gore motlhang Mesia a tlang O tlaa re bolelela dilo tse.”

O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buang le wena.”

²⁴⁹ O ne a taboga ka bonako mme a bolelela batho mo motsemogolo. “Tlayang, lo boneng Monna Yo mpoleletseng se ke se dirileng. A yona ga se ena Mesia?” Mme batho ba ne ba go dumela, ka gore ba ne ba solofetse tshupo eo ya Bomesia, dingwaga di le makgolo a manê ntle le moporofeti.

²⁵⁰ Jesu ne a re, “Jaaka go neng go ntse ka teng mo metlheng ya ga Lote, go tla nna jalo ko go tlang ga Morwa motho,” motlhang Modimo a Itshenolang mo mmeleng wa nama, a ja na—nama ya namane, a nwa maši go tswa mo kgomong, mme a dutse foo fa pele ga bona. Modimo, Jehofa, Ena a bonaditswe mo nameng, ka mokwatla wa Gagwe o huraleitse tante, mme a bolela se Sara a neng a bua ka ga sone ka mo tanteng.

²⁵¹ “Go tla nna Lesedi mo nakong ya maitseboa.” Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng ke tshupo ya motlha o re tshelang mo go one. Go tla nna Lesedi. Mme O ne a solofetsa, ka Malaki 4, ka mafelo a mantsi a Baebele, gore batho ba nako ya bofelo ba tlaa bona ponatsho e e tshwanang e ba e boneng, ka gore Ena a ka se kgone go fetola tshupo eo. O e solofeditse.

²⁵² Jaanong, re Mo utlwile a bua ka diteme ko Golegotha. Re Mmone a dira dilo tsotlhe tse A di dirileng. Re bone Kereke ya boapostolo morago koo kwa tshimologong, ka fa Kereke eo ya boapostolo, dikgato tse ba di dirileng. Re e bona e fetogela gone kwa morago ka mo Kerekeng gape fano mo metlheng ya bofelo. Gone ke eng? Ke Modimo, a rurifatsa, fela jaaka A dirile ko go Moshe, jaaka A dirile go ralala dipaka. O ne a tlamela tsela gore re tle re seka ra tsiediwa, gore re tle re itse. Jesu ne a re, mo go Johane 14:12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditshupo tse Ke di dirang, ditiro tse Ke di dirang, o tlaa di dira le ena.” Moo go tlaa nna gone. Jaanong, fa A ile a swa mme A sule, ka ntsha eo ditiro tseo di khutlile. Fela fa Ena a tshela gape, ka ntsha eo ditiro tsa Gagwe di tswelela jaaka di ne di dira ka gone, gone Ena o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. A lo dumela seo? [Phuthogo ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁵³ Reetsa. Nte ke bue sena. Jesu ne a netefatsa gore Ena o ne a le Mesia, ka ditshupo tsa Baebele tsa ga Mesia. O go netefaditse. O ne a le jalo. Jaanong, mma Modimo a netelelele ke netefatse jaanong gore Ena o santse a tshwana. Lo a go dumela? O go netefaditse. O ne a le jalo. O netefaditse gore O ne a le jalo. Mma nna, ka letlhogonolo la Modimo, ke netefatse gore Ena o jalo. O netefaditse gore Ena o ne a le jalo. Jaanong nteng re netefatseng

gore ke Ena. Moo ke totatota se A se solofeditseng. Seo ke se A se buileng. Eo ke tsela e A se boletseng ka yone. “Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

²⁵⁴ Ke eng? Tsela e e tlametsweng ke Modimo, tsela ya tsogo. Selo se se busang motho go tswa mo bomatleng jwa gagwe, go tla ka mo Leseding la Efangedi; se mmusa go tswa mo monaganong wa botlhale, jaaka puso nngwe e tona ya motšhini, mme a kokobetse pelo ya gagwe mo pele ga Modimo.

²⁵⁵ “Sentle,” wa re, “monna yole o botlhale thata, Mokaulengwe Branham. O ne a na le digarata di le nnê. O na le Garata ya Botaki. O na le sotlhe *sena*.” Nna ga ke kgathale se a nang le sone. O tlaa tshwanela go lebala sotlhe se a se ithutileng, gore a tle a itse Keresete. Go jalo. O tlaa tshwanela a ikokobetse mme a tlogele kgakala le sengwe le sengwe se lefatshe le se mo dirileng.

²⁵⁶ Mme o ithuta Keresete ka boikokobetso, go Mo dumela mo nakong ya maitseboa. Ke eng se ke se buileng ka kwano, fa tshimologong? Ke eng se ke buileng ka ga sone fano? *Go Amogela Tsela E E Tlametsweng Ke Modimo Kwa Nakong Ya Bofelo*. Mongwe le mongwe ka bonosi wa batho bana, nako nngwe le nngwe mo Baebeleng, go ralala tlhologo, re a bona.

²⁵⁷ Jaanong, Modimo ga a tseye setlhare gompieno, a bo a se dira sengwe se sele, mme a tloge ka moso a se dire sengwe se sele. Nnyaya. O dira letsatsi, gompieno matute a ya kwa tlase, kamoso a boa ka tsela e nngwe, mme nako e e latelang A dire ba gogele matute kwa ntle? Nnyaya.

²⁵⁸ Ena o dula gona mo ntlheng ya tsela. Mme mongwe le mongwe ka bonosi wa banna ba ba re buileng ka ga bone, go ralala Baebele, Modimo ne a dula gone mo ntlheng ya tsela ya Gagwe le bone, totatota ka Lefoko la Gagwe. Ga se a le mongwe wa bone fa e se yo neng a le totatota mo Lefokong la Gagwe, gotlhelele go ralala Baebele, totatota mo Lefokong la Gagwe.

²⁵⁹ Foo fa wena o re, “Sentle, nna ke totatota mo Lefokong la Gagwe”, foo Ena o rurifatsa moo gore ke Boammaaruri.

²⁶⁰ Jaanong Ena o santse a le mo ntlheng ya tsela, bosigong jono, fa rona fela re tlaa go dumela. A lo tlaa go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁶¹ A re obeng ditlhogo tsa rona. Jaanong, fela ka masisi jaaka lo ka kgonang go nna ka teng, motsoso.

²⁶² Tsela e e tlametsweng ke Modimo, gore A tle a tlise badumedi ko Tumelong ya Phamolo. Tsela ya Modimo, tsela ya Gagwe e e tlametsweng, go tliša badumedi ko Tumelong ya Phamolo.

²⁶³ Pele ga ke dira piletso fa aletareng, ke tlaa rata go bua sena. Ke ikutlwa ke eteletswe go dira sena. A go na le batho ba ba lwalang mo ntlong? Tsholetsa seatla sa gago.

²⁶⁴ Ke ile go le kopa gore tswetswee le nne fela lo didimetse, nnang lo tuuletse, fela motsotso mo go fetang. Jaanong, re tlaa

bo re tswile mo metsotsong e le metlhano e mengwe, fa lona fela lo ka nna masisi ka nnete.

265 Jaanong, o a bona, wena, fa wena o kgaupetsa, o kgaupetsa mongwe.

266 Ke na le selo sotlhe se fa tlase ga taolo ya Mowa o o Boitshepo. Ke tshwanetse ke nne le gone, gore ke kgone go dira sena. Modimo o dirile tsholofetso. E ne e se nna. E ne e le Ena yo o dirileng tsholofetso.

267 Jaanong, go ya ka fa ke itseng ka teng, go na le batho bangwe fano ba ke ba itseng. Go na le bangwe ba ke sa ba itseng. Nna ele ruri ke kgona go bona go ka nna, ke a akanya, go ka nna batho ba le banê ba ke ba itseng. Mme mongwe wa bona ke Mokaulengwe Williams fano, le Mokaulengwe Rose. Ke a ba itse. Le Mmê Sharrit o dutse ka kwa mojakong. Nna, jaaka go solofetswe, ke a mo itse. Kgaityadi Williams ke yona a dutse fano. Ke a mo itse.

268 Le mohumagadi yona yo o dutseng fano, go ka nna metsila e mebedi mo pele ga me fano, ena o dira kwa lebenkeleng la matsela le dilo tsa go roka, mme ena ke tsala ya lelwapa. Ga ke itse leina la gagwe, fela ke dumela gore ke leloko la kereke ya ga Mokaulengwe Outlaw kwa godimo koo. Ke akanya gore go jalo.

269 Mme fong ke bona Mokaulengwe Dauch le Kgaityadi Dauch, go tswa Ohio, ba dutse fano. Ke utlwile Mokaulengwe Sothmann, kgakala kwa morago golo gongwe, a re “amen,” lobakanyana le le fetileng. Ke a lebelela. Moo ke go ka nna botlhe ba ke ba bonang mme ke ba itse teng mono.

270 Ke ba le kae ba lona ba ba lwalang, mme lo itse gore ga ke lo itse, tsholetsa seatla sa gago, ba lo itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsa diatla tsa lona. Go siame. O nne fela le tumelo jaanong mme o dumele.

271 Jaanong, fa nna ke lo boleletse Boammaaruri, Modimo o tlamegile go re a rurifatse Lefoko leo gore ke Boammaaruri. A go jalo? Go jalo. Jaanong, eo e tlaa nna tsela e e tlametsweng ka ntlha eo, go ya ka se ke se boletseng bosigong jono. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo go go bolelela, “*Mona* ke Boammaaruri.”

272 Ka gore, mongwe le mongwe o a itse gore gone gotlhelele ga go kgonege. E tlaa bo e le motlholo o boranyane bo ka se kgoneng go o tlhalosa. O ka se kgone go tlhalosa motlholo. One o kwa moseja ga go tlhalosiwa. Mme fa Modimo a tshwanetse a bue teng fano, bosigong jono, le motho a le mongwe yo a itseng gore nna ke ne ke le moeng mo go bone, mme a ba bolelele se ba se dirileng, kgotsa se ba neng ba sa tshwanela go bo ba se dirile, kgotsa se ba tlaa se dirang, kgotsa se ba tshwanetseng ba se dire, kgotsa sengwe, fela jaaka Jesu A ne a dira fa a ne a le fano mo lefatsheng. O ne a Ikitsise ko morafeng gore eo e ne e le tshupo ya Bomesia. Ke ba le kae ba ba itseng seo, e reng, “Amen.” [Phuthego

ya re, “Amen.”—Mor.] Fong, kereke e a go dumela. Eo ke tsela e le esi. Batho, fa A ne a dira seo, bone . . .

273 Mosadi ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe. O ne a retologa, a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Mo mmeleng, ga A a ka a mo utlwa, fela e ne e le tumelo ya gagwe e e go dirileng.

274 Jaanong, wena o ka kgona go nna le mohuta oo wa tumelo fa fela o tlaa rapela mme o re, “Morena Jesu, tlosetsa pelaelo nngwe le nngwe kgakala le nna. Tsaya dipelaelo tsa me, mme o ntetle ke dumele sena. Nna ke na le letlhoko ke ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Mme ke a tla, bosigong jono, gonne Baebele ya re Jesu Keresete ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona.”

275 A lo ne lo itse, tshupo ena, motlholo ona, ga o ise o diriwe mo ditsong esale loso la moapostolo wa bofelo? Ke gone. Nna ke fetsa go tla ke ralala di—di . . . dibuka tsotlhe tsa ditso tse ke itseng ka ga tsone, *Bobabilone* ba ga Hislop. Ke feditse go bala *Buka Ya Baswelatumelo Ya Ga Foxe*. Ke feditse go bala bontate ba pele ga Nishia, Lekgotla la Nishia, le morago ga Nishia. Nna ke badile dibuka tsotlhe tseo. Ga go na lefelo le le lengwe kwa ke go boneng teng, mo ditsong tsa ga Martini Lutere, Johane Wesele, tsosoloso ya ntlha, tsosoloso ya kwa Welsh. Ba ne ba lela, ba thela loshalaba, ba baka Modimo, kwa bofelong ba tsena ka ko go bueng ka diteme. Mme foo mona go ne go gopolelwa gore ke tshupo ya bofelo. Seo ke selo sa bofelo se Sotoma e se boneng pele ga e ne e ša.

276 Mme gakologelwang, Ena ga a a ka a go senolela Sotoma. O ne a go senolela Aborahama, yo o tlhophilweng ebile a itshenketswe. Mme neo ga e ye ko dikerekeng tsa selefatshe fa ntle fano, fa lo lemoga. E ya ko Kerekeng e e itshenketsweng. Ke ba ba tlaa solang molemo ka yone. Ke ba ba tlaa e amogelang.

277 Fa e ne e ka diriwa golo koo, ba tlaa bua selo se se tshwanang se ba se dirileng fa A ne a e diragatsa, “Ena ke Beelsebule, sedupe.” Mme mongwe le mongwe o a itse ka ga sedupe, o a itse gore moo ke—ke selo sa botsenwa ebile go se bua. Ga ba itse thaego ya ntlha ya go bala tlhaloganyo kgotsa bodupe. Moo ke tiro ya ga diabolo, a leka go kopisa tiro ya Modimo.

278 Modimo o bontsha moporofeti; diabolo o na le yo o buang le baswi. Ba babedi ba tshwana thata thata. Jesu ne a re go tlaa batla go tsietsa ba ba Itshenketsweng, fa go ne go kgonega. Ke nnete. Re na le di le dintsi—diketsaetso di le dintsi. O ne a re, “Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe, le banna ba ba menagano e e bodileng ba tlaa dira jalo, ba ba sa ikanyegeng ka se se lebaneng le Boammaaruri. Fela boeleele jwa bone bo tlaa itsiwe.”

279 Jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo, ke tsenya bareetsi bano fa tlase ga taolo ya me, fela ka ntlha ya

Mowa o o Boitshepo, ka Mowa o o Boitshepo, mo Leineng la Jesu Keresete.

²⁸⁰ Ke a lo kopa, jaaka badumedi, lo seka lwa suta. Dulang lo tuuletse. Mme lo dumele gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, gore nna ke fano go senola ditiro tsa Gagwe le ditsela tsa Gagwe.

²⁸¹ Nna ke nnile ke ngodiega thata mo dilong tse, dingwaga di le lesome le botlhanano, lesome le borataro tse ke ntseng ke le mo madirelong. Fela go na le oura e e tlang jaanong mo go e sengwe se itlhwatlhwaeleditseng go diragala. Molaetsa o tlaa ya kwa setshabeng se sengwe, bathong ba bangwe. Fela fa re santse re le mo tlase ga Bolengteng jwa Setshedi sa Gagwe se se Boitshepo... Kereke mo Amerika, ke a dumela, yone e fela gaufi le go biletswa ntle. E fedile, Yone e tlhapisitswe, E itlhwatlhwaeditse, Kereke ya nnete. Boitimokanyi bo santse bo tswelela bo setse. Fela Kereke ya nnete e ne e le Kereke ya nnete, go tloga tshimologong, e e tsetsweng gape, e laoletswa pele mo pitsong ya Modimo.

²⁸² Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, ke go kopa gore o rapele mme o re, "Morena Jesu," mo pelong ya gago, "nte nna ke ame seaparo sa Gago. Mme nna ke tlaa itse jang gore Wena o santse o le Moperisiti yo Mogolo yo o tshwanang? Bua le nna ka dipounama tsa ga Mokaulengwe Branham. Mme fa ena a mpoleletse Boammaaruri, jo e leng gore, nna ke dumela gore o dirile."

²⁸³ Tlhomamisa gore o umake seo mo thapelong ya gago, ka gore Ena o mpoleletse a re, "Fa o dira batho ba go dumele." Moo ke fela... wena... O ne a sa kgone go dira ditiro di le dintsi tsa bonatla, ka gore ba ne ba sa Mo dumele. Lo se ntumele jaaka Ena, fela dumelang gore O nthometse. Mme nna ke fano go Mo bonatsa. Ena o netefaditse gore O ne a le jalo. Mma Modimo a nthuse go netefatsa gore O tsogile baswing, Mesia, yo tshwanang, gompieno, le ka bosaeng kae.

²⁸⁴ Jaanong dulang fela mo thapelong. Nna ke tlhokometse ebile ke letile. Rapelang fela. Mme fa Morena a tlaa go dumelela, mme a tlaa lo netefaletsa gore ena ke tshupo ya nako ya bokhutlo, a lo tlaa tsamaya mo Leseding? A lo tlaa Mo dumela, lo nne le tumelo mo go Ena? Ena ga se mogobeledi wa motho. Nnang fela le tumelo, botlhe ga mmogo, gongwe le gongwe. Jaanong, fa lo santse lo obile ditlhogu tsa lone, nna ke leboga Morena.

²⁸⁵ Lesedi leo ke lona le lo le bonang mo setshwantshong. Ena o gone fano mo kamoreng eno jaanong. Mme nna ke Le bona gone fa letlhakoreng la mosadi yo o dutseng ka mo go la me la moja. Ena o rapelela morwa yo o leng mo bothateng. Fela o se belaele. Nna le tumelo.

²⁸⁶ Ka mo molemeng wa me go na le mosadi, mme ena o tshogile. O tshogile gore o na le kankere. Ena o feretlhogile thata ka ga

gone. Ke solofela gore a se fetwe ke yone. Mosadi o lekile, lobaka lo lo leele, go itshukunyetsa a tsene. O tshogile. Ena ga a tswe fano. O tswa kwa motsemogolo o mongwe. Mme motsemogolo o ke motsemogolo o monnyennyane mo go ona, le fa o le kwa borwa go tloga fano. One o fa letlhakoreng lwa thaba. Ke Tucson. Leina la mohumagadi ke Mmê Bach. A o a dumela? A o tlaa amogela phodiso ya gago? Go siame. O se tlhole o boifa. Tumelo ya gago e a go fodisa.

²⁸⁷ Mohumagadi ka leina la Mmê Hushey. O seka wa lebala. Modimo o kgona go rurifatsa gore morwa yoo ga a na molato, fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe. O seka wa belaela. Nna le tumelo. Dumela.

²⁸⁸ Mohumagadi a dutse ka fano mo letlhakoreng la me la mo mojang wa me, o bolawa ke bothata jwa pelo. Leina la gagwe ke Mmê Cloud. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, amogela phodiso ya gago, Modimo Mothatiotlhe o tlaa go siamisa. A o tlaa go dumela? Go siame. O dumele ka pelo ya gago yotlhe.

²⁸⁹ Mohumagadi kgakala fa morago fano ka mo mojang wa me, mo motsileng wa ka fa seatleng sa moja, a apere mosese o montsho. Mmê Yates, dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme bothata jwa gago jwa mokwatla bo tlaa go tlogela. Ijoo!

²⁹⁰ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo a Mo dumela? ["Amen."] A Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? ["Amen."] Jaanong, fa A rurifatsa seo, mme lo bona gore moo go nepagetse, mme batho bao ba tla paka gore nna ga ke ise ke ba bone mo botshelong jwa me.

²⁹¹ Fela, lebang, jaanong, fa lo tlaa amogela lefoko la me ka ntlha ya se ke se buang, fa lo tlaa dumela ka pelo ya lone yotlhe mme lo beye diatla tsa lone mongwe mo godimo ga yo mongwe, lo tlaa fodisiwa fa fela lo tlaa go dumela ka pelo ya lone yotlhe. Ke tshupo ya nako ya bokhutlo.

²⁹² Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, lona ba lo ileng go rapelelana. Fa o le moleofi, ipobole dibe tsa gago. Fa o le mokgelogi, ipobole gore wena o phoso. Fa o lwala, ipobole gore wena o batla go fodisiwa, mme o re, "Ke a Go dumela, Modimo."

²⁹³ Jaanong, Baebele ga e a ka ya re, "Ke fela dithapelo tsa ga William Branham tse di tlaa dirang sena." Fela O ne a re, "Ditshupo tse di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, ba tlaa fola." A lo dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

²⁹⁴ Jaanong, ke makgetlo a le kae, ke lobaka lo lo kae ke na le lone, Phoenix? Mona ke go ka nna mengwaga e le lesome le bosupa, nna ke ntse ke tla fano. A o kile wa ba wa go bona go netefaditswe go bo go le phoso ka nako nngwe? A gone go ntse ka gale go le fela totatota ka tsela e Mowa o o Boitshepo o go boletseng ka yone. [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ka dikete

tse di oketsegileng ga dikete, le ka bontsintsi jwa makgetlo; ke makgetlo a le kae go dikologa lefatshe, la ditšhaba tsothle, le merafe, diteme, le batho; ke Jesu Keresete, eseng mokaulengwe wa lona. Mme nna ke lo inolela Lefoko la Gagwe. “Ditshupo tse di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, ba tlaa fola.”

²⁹⁵ Jaanong baya diatla tsa gago mo godimo ga mongwe mme o mo rapelele. O seka wa . . . O seka wa ithapelela jaanong, ka gonne bone ba a go rapelele. O ba rapelele. Mme jaanong a re inamiseng ditlhogo tsa rone mo Bolengteng jo bo tlhomphegang thata thata jwa ga Jesu Keresete, Yo o Ithurifatsang go bo a le mo gare ga rona. Jaanong, Ena ke Modimo wa gago, go tshwana le jaaka A le Modimo wa me. Jaanong o rapele ka tselo e o dirang ka yone ko kerekeng ya gago. Rapelela motho yoo yo o beileng diatla tsa gago mo go wena. O fetole o ba rapelele, mme o dumele mo Modimong.

²⁹⁶ Ipobole dibe tsa gago, o re, “Nna ke phoso, Morena. Ke nnile ke le mmelaedi; nka se tlhole ke nna jalo. Nna ke a dumela jaanong jaana gore O ile go mphodisa.”

²⁹⁷ “Fodisa motho yona, Morena. Fodisa mosadi yona. Fodisa monna yona. Fodisa mosadi yona. Fodisa ngwana yo monnye. Fodisa mosetsana yo monnye, mosimane yo monnye.”

²⁹⁸ Oho Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, re ka dula jang fano, Morena? Mona go tshwanetse go tlise Tumelo ya Phamolo, thata ya Modimo e e tlaa anamang mo bareetsing bana botlhe, Morena, go ya kwa bogodimong jo bo kwa godimo go gaisa, le ko kgalalelong ya Modimo.

²⁹⁹ A ko diabolo, yo o golegileng batho bano, a ba tlogele ba gololesege; go ya ka tsho—tsholofetso ya Modimo yo ke dumelang mo go ena, go ya ka Baebele e ke e rutang, go ya ka Modimo Yo netefatsang gore ke Baebele, e e netefatsang gore Ena ke Modimo wa Baebele. Morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, O santse a tshela mo gare ga rona bosigong jono, a tsogile baswing, a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go ya ka motheo wa Madi a a tsholotsweng a Gagwe, le Sebelebele sa Gagwe se se tshelang, Bolengteng, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, ke gwetlha diabolo ka mowa wa gagwe otlhe o o koafetseng wa makoa le malwetsi, tlogela batho bana ba gololesege, ka Leina la Jesu Keresete. Tswaya mo go bone, gore bone ba tle ba gololesege. Golola moleofi yoo. Golola mokgelogi yoo. Golola monna kgotsa mosadi yoo yo o lwalang. Nna ke tsaya phodiso ya bone, polokesego ya bone, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Ba tlogele, wena mowa o o maswe, o bosula, o itshekologileng wa tumologo le pelaelo. Tswaya mo kerekeng ena, mo segopeng sena sa batho, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

³⁰⁰ Ke a dumela. Ke a dumela gore thapelo ya tumelo e ne ya rapelwa. Ke batla lo direng sengwe jaanong. Gone fa o leng gone, kokotelela mopako ka mo monaganong wa gago, “Gone fano mo setilong seno, bosigong jono, fa ke ne ke eme ke utlwa Lefoko, ke bona Modimo a rurifatsa Lefoko la Gagwe, a netefatsa gore Lone le nepagetse, thapelo ya tumelo e ne ya nthapelelwa. Fa diabololo a ka ba a leka go mpoletlela gape gore nna ke a lwala, kgotsa sengwe se se phoso, nna ke ile go mmusetsa gone mo mopakong ono. Gone jaanong thapelo ya tumelo e ne ya nthapelelwa, mme nna ke pholositswe mo bolwetsing jwa me. Ke pholositswe mo maleong a me. Ke ngwana wa Modimo, mme nna nka se tlhole ke fepa maaka a ga diabololo. Ke motlhanka wa Modimo yo o gololesegileng.” Amen. A o tlaa go dira? E re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Ke a go dumela.” [“Ke a go dumela.”] Amen. Amen.

³⁰¹ Mo go nna, moo go a go rarabolola. Tiro e weditse. Go fedile. Modimo o boletse jalo, mme moo go a go netefatsa. Ena a ka dira sepe se sele jang fa e se go rurifatsa Lefoko la Gagwe? Fa A kgona go le rurifatsa mo go nna, O kgona go le go rurifatsa. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

³⁰² A re emeng ka dinao tsa rona mme re Mmakeng, ka ntlha eo, re Mo neyeng pako yotlhe le kgalalelo. Amen. Go siame. Kgalalelo go Modimo!

³⁰³ Ke a Go leboga, Morena Jesu. Re a Go rata. Re a Go baka. Re amogela dilo tsena. Re dumela gore O a go re direla jaanong. Wena o Mmoloki wa rona. Wena o Mofodisi wa rona, mme re Go ratela gone. A go segofatswe Leina la Morena, ka metlha yotlhe. Amogela batho bana, Morena, mme ba letle ba nne batlhanka ba Gago go tloga jaanong, ka Leina la Jesu.

Modimo a lo segofatse.



*GO AMOGELA TSELA E E TLAMETSWENG KE
MODIMO KWA NAKONG YA BOFELO TSW63-0115*
(Accepting God's Provided Way At The End Time)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labobedi, Ferikgong 15, 1963, kwa Church Of All Nations ko Phoenix, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org