

# MOWA WA NNETE



. . . dumela

A re tsweleng re eme fela motsotso jaanong fa re santsane re rapela. A re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>2</sup> Rara wa rona yo o tshiamo wa Legodimo, jaaka re Go atamela jaanong mo Leineng leo le le kgonang tsotlhe la Morena Jesu, re batla go Go naya pako ka ntlha ya se O se re diretseng, se matlho a rona a se boneng, le ditsebe tsa rona di se utlwileng mo metlheng eno ya ditiragalo tse di tswalelang tsa ditso tsa lefatshe lena, motlhang nako e nyelelelang ka bonya ka ko Bosakhutleng, ebile re bona Masedi a phatsima, re a itse go ka se nne go leele jaanong go tsamaya go nna go Tla ga Morena Jesu.

<sup>3</sup> Re tlaa Go lopa, Rara wa Legodimo, go re gakologelwa bosigong jono. Mme fa go na le bosula bope mo go rona, bo ntshe, Morena, bosigong jono, gore re tle re kgone go nna ba ba amogelesegang mo go Wena fa O tla tla bosigong jono. Re rapelela ba ba lwalang le ba ba tlhokang.

<sup>4</sup> Re rapelela Kereke ya Gago, tsotlhe tse pedi di leng fano le kwa moseja, go dikologa lefatshe, bana ba Gago gongwe le gongwe ba setšhaba sengwe le sengwe, gore re tle re kgone go tlhatswa diaparo tsa rona mo Mading a Kwana, ebile re reeditse pitso eo, “Bonang, Monyadi o e tla. Tswelang kwa ntle go Mo kgatlhantsha.” Mma rona re kgone ka nako eo, Morena, ka letlhogonolo la Modimo, le ka ntlha ya maduo a mantlê a ga Jesu Yo re mo tshaphang, go phepafatsa dilampi tsa rona le go tswelela pele ka nako eo go kgatlhantsha Monyadi. Tsaya Lefoko la Morena bosigong jono o bo o rupisa dipelo tsa rona. Ntshetsa ntle bodumologi jotlhe. Re neele tirelo e kgolo. Mo Leineng la Jesu re a go kopa. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>5</sup> Ka nnete go siame thata go boela fano mo bo... botshabelong jona jwa Morena, bosigong jono, ka mo tirelong. Re nnile le nako e e galalelang go gaisa thata maitseboeng a maabane ko go mokau. . . Mokaulengwe Groomer. Mme ke a gakologelwa ngwaga o o fetileng re nnile le nako e e galalelang.

<sup>6</sup> Re nnile le nako e kgolo, gongwe le gongwe. Morena o ne fela a re segofatsa go feta mo gontsi, go feta go na le ka fa ke neng ke ka ba ka akanya gore O tla dira. Fela Ena fela o tletse thata ka boutlwelo botlhoko le bopelonomi. Go fela mo go molemo go Mo itse. A ga go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme go akanya gore “Go Mo itse, ke Botshelo.” Go Mo itse, ke Botshelo.

<sup>7</sup> Jaanong, bosigo jwa ka moso, re ile go nna golo ko Asembli ya Central Avenue, ke a dumela e bidiwa jalo. Mokaulengwe

Fuller, mokaulengwe yo mongwe yo o siameng thata. Mme nna ke akanya gore ke kereke e kgolo kgolo koo. Mme re solofela gore gongwe re ka kgona go nna le mo—mola wa thapelo, fa go siame mo go Mokaulengwe Fuller. Jalo rona. . .

<sup>8</sup> Mme foo, mo—moso o o latelang, re tshwanetse re nne ko, ke a dumela, e bidiwa Kereke Ya Boapostolo fano mo Phoenix. Mme nna ga ke gakologelwe fela yo modisa phuthego, mokaulengwe yole, a neng a le ena. A ke ne ke le koo ngwaga o o fetileng? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya. Eo ke kereke ya Mameksikhene, e ntshwa, Mokaulengwe Branham.”—Mor.]

<sup>9</sup> Mme foo re tloge mo bosigong jwa Letsatsi la Tshipi kwa kerekeng ya ga Mokaulengwe Outlaw wa rona yo o rategang thata golo fano, Kereke ya Jesus’ Name. Mme nna ke na le tebelelo e kgolo, le lelwapa la me, go tsena teng koo ke bo ke utlwa mo gongwe ga go opela moo mo go molemo.

<sup>10</sup> Billy Paulo o tlamaga gore a go itse, gongwe le gongwe mo go nnyennyane, ka pelo. Re ne ra tshameka sefela seo, *Ke Tlhatlogela Godimo, Godimo*, go tsamaya, ka go tshepafala, selo se se onetse, mo theiping. O ne a tlaa simolola ko kantorong, mme nako nngwe le nngwe ya letsatsi fa ke ne ke fitlha koo, go sa kgathalesege, ena o tshameka seo, “Godimo, godimo, godimo.” Ke sengwe! Re e tshamekile, mme kgatiso e gaufi thata le go onala.

<sup>11</sup> O a itse, ka mohuta mongwe ke ne ke na le maikutlo bosigong jono. Gore, nna ke gwaegile lentswe gannye. Ke ne ka akanya, “Ija, fa fela nka kgona go bona mongwe, a tle a buwe mo boemong jwa me,” mme ga diragala gore ke lebe ka kwano ka bo ke bona Jack Moore. Fela totatota sentle. Nna ga ke ise. . .Ao, ke a dumela moo go tlaa nna fela mo go gakgamatsang, Mokaulengwe Jack. [Mokaulengwe Jack Moore o a tshwaela—Mor.] Jaanong reetsang seo.

<sup>12</sup> Mme ke a dumela ke bona Mokaulengwe Roy Borders a dutse golo fano, le ena. Ee, rra. Mokaulengwe Noel Jones a dutseng golo ka kwano. Ijoo! Rona re fela gotlhe mo tikologong, gongwe le gongwe. Ke akanya gore e tlaa nna nako e e siameng, gongwe, fa nka kgona go ikhutsa gannyennyane, o a itse, mme ke dire bangwe ba banna bana ba ba siameng thata ba pagamele golo fano ba bue mo boemong jwa me fa nna ke gwaegile lentswe, o a itse. Mokaulengwe Jack ne a re, “Morena ga a mo tshenolong eo.” Sentle, ke ne ke lapile fa ke ne ke tla. Mme nna—mme nna ke ne ke ntse ke lapile ga nnye, nako yotlhe.

<sup>13</sup> Mme nna ke bona batho ba eme foo, le ka foo ba tshwanetseng ba eme, mme nna ka mohuta mongwe ke itumelela gore ke ema le bona. Jaanong, Morena a lo segofatse.

<sup>14</sup> Rona jaanong re solofeletse dikopano tsena tse dingwe tse di tlang. Mme go tloge bekeng e e tlang e nne golo ko Asembling ya Pentekoste, le go tswelela go ya godimo. Mme re feleletsa, bosigo

jwa Laboraro jo bo tlang, kwa ga bo 11 le Garfield. Nna fela ga ke kgone go go gakologelwa gotlhe mo monaganong. Kwa go, ke a dumela, First Assembly ya Modimo ko motsemogolo. Mme—mme go tloge phuthego e simolole kwa Ramada.

<sup>15</sup> Mme jaanong go na le moletlo wa dijo tsa morafe wa Borakgwebo golo kwa mo—motsemogolo o mogolo wa Arizona, Tucson.

<sup>16</sup> Mme, jaaka go solofetswe, rotlhe re a itse gore Phoenix le mafelo otlhe ano, fela kwa dikgaolong tse di kwa ntle ga motsemogolo oo. Mme moo go jalo. Leo ke lefelo la konokono. Eo ke toropo e ke tswaletsweng gone, o a itse, mokete-kete, golo ko thabeng. Mme foo sena, fela ka mohuta mongwe kwa dikgaolong tse di kwa ntle ga one, goreng, go siame thata go nna le lone lotlhe lo le baagisanyi.

<sup>17</sup> Jalo, ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Rasmusson, bosigo bongwe, ne a bua sengwe se se jaaka seo mo bokopanong, mme, ijoo, ne ga batla go kgagolaka bokopano. Ke a dumela re ne re le kwa—re ne re le kwa Houston. Mme e ne e le Ramsar. Ke yo e neng e le ena. O ne a re, bosigo jo Moengele wa Morena a neng a fologa, ba ne ba tsaya setshwantsho, mme ne a re, “Lona batho botlhe fa tikologong fano go tswa—go tswa Dallas,” ne a re, “re a itse gore moo ke dikgaolo tse di kwa ntle ga Houston.” Mme, ijoo! Theksase e ne ya se kgone go go itshokela, jaaka lona batho ba Arizona lo ne lo ka kgona. Jalo he go ne ga nna le tidimalo e kgolo gotlhe mo bokopanong.

<sup>18</sup> Sentle, Ena ke yo o siameng thata thata. Mme jaanong ke a akanya gore re tlaa bula mo Lokwalong fano, re bo fela re neela bopaki jo bonnye ka sebaka. A moo ka mohuta mongwe go ka se go fetole? Nna ke nnile fela ke go dikologa thata jang go tsamaya nna ke tlhajwa ke ditlhong go lo leba. Mme gongwe ke lo neye boikhutso jo bonnye, mme ke neele bopaki bongwe jwa bomolemo jwa Morena.

<sup>19</sup> A re boneng lefelo mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 16 ya ga Moitshepi Johane. Mme nna ke tshotse 16:12. Ke tlaa rata go bala go tloga mo go—go tloga mo lefelong leo mo go Efangeding ya ga Moitshepi Johane. Ke rata go bala Lefoko, ka gore Lefoko ke se se re dirang re itse gore ke Boammaaruri. Go simolola ka temana ya bo 12, mme lo reetse ka tlhoafalo jaanong, ka gore ke batla go neela bopaki.

<sup>20</sup> Mme ka nako eo re tlaa leka go tsena fela go le pele ga nako. Ke nnile ke lo diegisa thata jaana. Mme bosigo jwa ka moso, gobaneng, re tlaa nna halofo ya oura go feta. Moo go tlaa go dira go ka nna nako ya bongwe, a ga go tle go dira?

Jalo he, jalo he, mona ke go simolola ka temana ya bo 12.

*Ke sa na le dilo di le dintsi tse ke tshwanetseng go di lo bolelela, fela lo ka se kgone go di itshokela jaanong.*

*Le fa go le jalo e tlaa re ena, Mowa wa Nnete, fa a tsile, o tlaa lo kaela go ya mo boammaaruring jotlhe: gonne ga a tle go ipua; fela le fa e le eng se a tlaa se utlwang, seo o tlaa se bua: ebile o tlaa lo supegetsa dilo tse di tla tlang.*

*Ena jaanong o tla . . . nkgalaletsa: gonne ena o tlaa amogela tse e leng tsa me, mme o tlaa lo di supegetsa.*

*Dilo tsotlhe . . . tse Rara a nang natso ke tsa me: ke ka moo Nna ke buileng ka re, gore o tla tsaya tsa me, mme o tlaa lo di supegetsa.*

<sup>21</sup> Lo a itse, bosigong jwa maabane, bogolo segolo, re nnile le morafolo o monnye wa seo. Jaanong, rona re leng batho ba Efangedi e e tletseng, re dumelang mo ditsamaisong tsotlhe tsa Mowa o o Boitshepo. Mme jaanong, eo ke tsela e le esi e rona re ka kgonang go nna batho ba Efangedi e e tletseng, ke go dumela Efangedi e e tletseng, tsotlhe tse Morena a di kwadileng. Mme nna ke dumela gore rona re jalo, ka borone, ga re sepe. Re fela jaaka . . .

<sup>22</sup> Jaaka ke ne ka bolelela Mokaulengwe Carl, maabane, re neng re lebile setlhare, ke ne ka re, “A seo ga se setlhare se sentle sa mokolwane? Fela, kana, ga go na sepe mo go sone fa e se molora wa sekgwamolelo. Moo ke gotlhe se se leng sone.” Mme ke ne ka re, “Ka foo se farologaneng le setlhare sa lebulukomo. Sentle, setlhare sa lebulukomo ke eng? Molora wa sekgwamolelo, se na le fela botshelo mo go sone.” Ke ne ka re, “Morago ga tsotlhe, nna ke eng le wena o eng? Molora wa sekgwamolelo, moo ke totatota, go tswa mo lefatsheng; lorole lwa lefatshe, le na le botshelo mo go lone.”

<sup>23</sup> Fela botshelo bongwe le bongwe bo ne ba jwalwa ke moitseanape yo e leng Monei-wa-botshelo, mme Ena o itse fela gore o tshwanetse a dire jang le eng. Mme sengwe le sengwe se A se beileng fano mo lefatsheng ke ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Dinaledi ke tsa kgalalelo ya Gagwe. Diphefo ke tsa kgalalelo ya Gagwe. Dithunya ke tsa kgalalelo ya Gagwe. Mme rona re tlhora ya kgalalelo ya Gagwe.

<sup>24</sup> Fela go lebega jaaka okare sengwe le sengwe se tlaa Mo obamela fa e se motho. Motho o lebega fela eketse o . . . O na le nako e e kalo, ka gore ena o ne a le selo se le nosi se se neng sa wa. Sengwe le sengwe se sele se ne sa nna mo boemong jwa sone sa kwa tshimologong. Fela, motho ne a wa. Ke gone ka moo, Modimo o na le bothata jo bogolo ka ena, go mo dira a dire se se nepagetseng, le go obamela.

<sup>25</sup> Mme bongwe jwa bothata jo botona jwa Modimo, go fologa go ralala mengwaga, jaaka ditso tsa kereke di tswelela, ke go fitlhela mongwe yo A tlaa kgonang go mo tsenya mo taolong ya Gagwe ka botlalo. O batla fela monna a le mongwe. Ena o nnile a dirisa monna a le mongwe ka lobaka. Re ne ra keleka seo masigo a le mokawana a a fetileng: monna a le mongwe, e seng setlhopho.

O batla fela a le mongwe. Moo ke gotlhe mo a go tlhokang. Ka gonne, banna ba le babedi ba tlaa nna le dikakanyo tse pedi tse di farologaneng. Ena o dira fela monna a le mongwe, a bo a Ikemela ka motho a le mongwe yoo. Ena ga a ise a ko a go dire ka tsela e sele go na le eo. Lo a bona?

<sup>26</sup> Jaanong, Ena o na le Motho a le mongwe gompieno, mme Motho yoo ke Yo re fetsang go bala ka ga ena: Mowa o o Boitshepo. Ena ke Motho yo Modimo a neng a mo romela mo pontsheng, Mowa wa ga Jesu Keresete ka mo lefatsheng, Mowa wa Modimo, go bonatsa le go bolela Keresete phatlalatsa ka Kereke ya Gagwe, lo a bona, fela go tsweledisa Botshelo jwa ga Keresete ka Kereke.

<sup>27</sup> Jaanong, moo ke selo se se ntle thata jang, mme—mme ntswa go le jalo sone se motlhofo thata, fa fela re ne re ka ema ra bo re akanya. Re a gatelela, re a roroma, re—re a boifa, re tsena mo matshogong le dipelaelong, fela re akanya. “Sentle, a nna ke tshwanetse ke gatelele ka mo teng?” Gone ga se seo. Ke fela go ineela, lo a bona, go lemoga gore wena ga o sepe, o bo fela o Mo letlelela a nne le taolo e e feletseng mo go wena, a nne le taolo ya go akanya ga gago, a tseye taolo.

<sup>28</sup> Jaanong, ga ke reye go tsamaya o ya ko go Keresete ka—ka fela mo—monagano o o tlhokang kgatlhego. Nna ga ke reye seo. O tla mo go Ena o le mo monaganong o o siameng wa gago, le mo—mo—monagano o ikwatlhayang, le o o ingotlileng. Mme o tloge o re, “Morena Jesu, ke nna yona. Jaanong, go kwadilwe fano ka mo Lefokong la Gago, gore Wena ‘o nnile le dilo di le dintsi tse ka nako eo o neng o tshwanetse go di bolelela barutwa.’ O ne wa re, ‘Ba ne ba ka se kgone go di itshokela.’” Mme gongwe moo ke seemo sa rona gompieno, rona ga re kgone go di tlhologanya.

<sup>29</sup> Modimo a ka kgona go tsosa fela sengwe se sennye se se farologaneng, mme rona gotlhelele re se ganetse. Mo boemong jwa go phuruphutsa Dikwalo go bona fa se nepagetse kgotsa nnyaya, rona fela ka bonako re se latlhela kgakala, “Ga go sepe fa go sone.” Re tlamegile go phuruphutsa dilo tsena, re bone a kana tsone di nepagetse kgotsa nnyaya. Mme gakologelwa, fa tsone di sa nepagala, tsone kwa bofelong di tlaa swa, gonne Jesu ne a bua a re, “Sejwalo sengwe le sengwe se Rara wa Me wa Legodimo a sa se jwalang se tlaa kumolwa.”

<sup>30</sup> Fela ke akanya gore ke Gamaliele yo neng a dira polelo e kgolo eo ka nako eo, “Fa gone go le ga Modimo, ga re batle go fitlhelwa re lwa kgatlhanong le Gone. Mme—mme fa gone go se ga Modimo, go tlaa nna lefela le mororo.” Jalo he, go keleke o bo o akanya ka ga gone.

<sup>31</sup> Mme jaanong, O ne a bua teng fano a re, “Fela motlhang Ena, Mowa o o Boitshepo, a tsileng.”

<sup>32</sup> Jaanong, mongwe ne a bua, go nnile go le nako nngwe e e fetileng, a neng a bua, ne a re, “Mowa o o Boitshepo totatota ke

mogopolo wa monagano wa gago. O a akanya.” Moo go tlaa dira Mowa o o Boitshepo e nne kakanyo.

<sup>33</sup> Fela Baebele ne ya re, “Motlhang Ena . . .” Mme “Ena” ke leemedi la motho. Lo a bona? Lo a bona? “Motlhang Ena,” Motho, Modimo, “a tlang, O tlaa lo senolela dilo tsena, tse Nna ke di lo boleletseng.”

<sup>34</sup> Ke gone, lo a bona, ga go na tsela epe e sele ya go itse se e leng Boammaaruri. Fela ka . . . O ka se kgone go bo itse ka ga setso, ka maitemogelo a sekolo sa boperesiti. O tlaa bo itse fela ka Mowa o o Boitshepo. Ke Ena yo nnileng a romelwa go Bo senola.

Jaanong, ne a tloga, a bua gape A re, “Ebile Ena o tlaa lo supegetsa dilo tse di tla tlang.”

<sup>35</sup> Jaanong, Bahebere, kgaolo ya bo 1, ne ya re, “Modimo ka dinako tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ono wa bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.” Lo a bona? Gone ke Mowa o o Boitshepo o tsaya taolo yotlhe ya dithuo, kgotsa a tsaya taolo ya Kereke, go diragatsa Keresete ka mo Kerekeng. Ka nako eo, wena o fetoga go nna jaaka Ena a ne a ntse ka gone. Ena o fetoga go nna jaaka wena o ne o ntse ka teng, gore o tle go kgona go fetoga go nna jaaka Ena a ne a ntse ka gone. Lo a bona? Ena o fetoga go nna wena, gore wena o tle o fetoge go nna Ena. Moo, gone go—gone go kwa godimo ga go tlhaloganyega. Ga go na tsela ya go go tlhalosa, mme o seka wa go leka. Go amogele fela. O ne a Go buwa, mme moo go a go wetsa. Bua fela o re gone go nepagetse. Go dumele.

<sup>36</sup> Jaanong, jaaka Mokeresete yo monnye, ke nnile ka gale ke dira polelo ena. Ke ne ke itumetse gore Modimo o ntshotse pele ga kereke e ne ya dira. Go bokete go bolela se ke ka bong ke nnile sone. Fela nna—nna ke ne ke lebogela boeteledipele le kamano e e tlhamaletseng e Mowa o o Boitshepo o nnileng wa dira monagano wa me o e tlhaloganye, pele nna le ka nako nngwe ke ne ke e latlha. Gonne, jaaka mogoma yo monnye, ke ne ka itse gore go ne go na le Sengwe. O ne a bua, le nna ke ne ka bua le Ena. O ne a mphetola. Mme ke ne ka simolola go lemoga gore dilo tse A neng a di mpolelela, ka nako e ke neng ke le mogoma yo monnye, gore di ne tsa simolola go diragala fela totatota ka tsela e Ena a neng a bua gore di tlaa diragala. Jalo he ke ne ka itse gore di ne di tshwanetse go nna boammaaruri.

<sup>37</sup> Jaanong, nna ke monna mogolo jaanong. Mme nna—nna ga ke ise le ka motlha ope ke ko . . . Mme nka kgona go bitsa lefatshe go—go ema le tuuletse, ke bo ke ba botsa. “Baya monwana wa gago mo selong se le sengwe se le ka nako nngwe A neng a se mpolelela, mo go MORENA O BUA JAANA, ka Leina la Morena, fa e se se se neng go feleletse go sa botswe e le nnete ebile e le ntlha ya nnete, ebile se ne sa diragala, go tswa mo diketeng di ntsifaditswe ga dikete tsa dilo.” Ke eng se . . .

38 Nna ke buelang seo? Lo a bona, nna ke re kaile rotlhe re le lorole lwa sekgwamolelo. Fela ke tsholofetso ya Lefoko la Modimo. Ke gone ka moo, nna ke ka se kgone go nna le tshepo mo bonneng. O ka se kgone go nna le tshepo mo boweneng. Fa e se gore, ga mmogo, re ka kgona go nna le tshepo mo go Se se tsereng taolo yotlhe ya borona. Mowa o o Boitshepo o tsere taolo yotlhe ya rona. Re tshwanetse re nneng le tshepo mo go Seo. Mme jaaka re baya tshepo ya rona mo go Seo, ka nako eo maduo a tla.

39 Go tlaa bo go le mo go kwa ntle ga mabaka gore nna ke leke go—go leka le e leng go kgobola fa godimo mo go le boleleleng sengwe sa dilo tse Mowa o o Boitshepo o di dirileng mo botshelong jo e leng jwa me jo bo robegileng, malatsi a me. Ke bua sena ka Baebele ya Gagwe e bulegile, Lefoko la Gagwe. Mme yoo ke yo A leng sone. Ena ke Lefoko.

40 Lo a bona, Peo e—eno fano e tla ka mo moloreng wa sekgwamolelo, ka tsela ya Setshedi sa semowa. Modimo o tsena e le Mowa a bo a diragatsa mo gare ga molora. Jalo he, ga se motho. Ke Modimo.

41 Mme fa ke tla dula fatshe, ke bo ke tsaya nako ya go kwala dilo tse nna ke Mmoneng a di dira, go tlaa dira volumo ya dibuka. Mme go akanya ka ga gone fano, bogolo jwa mengwaga e le masome a matlhano le boraro, mme ke kgone go bua fa pele ga Modimo, Kereke ya Gagwe, le Baebele, mo boleng teng jwa setlhopho sena, gore: ga ke ise le ka nako nngwe ka bo ka Go bona go palelwa; ka boitekanelo go mo letshwaong, nako nngwe le nngwe.

42 Kwa ntle ga, maloba fa ke ne ke tla fa ntlheng ya bophirima. Lo tshamikile theipi, ba le bantsi ba lona, ke a fopholetsa, mme lo a tlhaloganya. Ga ke itse gore ke eng. Nna ke letile. Ke fano jaanong. Ga ke itse gore gobaneng. Nna ke letile fela.

43 Go ka tswa e le nako ya go ya gae ya me. Gone go lebega mo go fetang gore go ka tsela eo. Fa e le gone, go tlaa tlhatloga mongwe fa morago ga me, yo o tla tsewetsang Molaetsa pele. Ena o tlaa bo a le motho yo o sa tlwaelegang, fela ena o tla tlhatloga morago ga sena a bo a tsewetsa Molaetsa pele. Mme lona lo o reetseng. Fa fela e le Lekwalo, nnang le one.

44 Fa e se gone, go na le bontlha bongwe jo bo tlang jaanong, gonne nna ke a dumela gore re phela mo metlheng ya bofelo, mme nna ke lebogela gore ke phetse mo motlheng ono. Nna nka se ka ka bapatsa letsatsi lena ka ntlha ya lepe le le lengwe. Ona ke motlha o o galalelang go feta thata o o kileng wa nna mo lefatsheng. Ga go motlha mongwe o le ka nako nngwe o kileng wa phala motlha ona.

45 Ao, Moshe o ne a tlaa dirang, Elia, Paulo, Silase, bagaka ba bagolo bao ba tumelo, mo metlheng e e fetileng, fa ba ne ba tla kgona go tsoga ba bo ba tsaya buka ya ditso, ba bo ba bona totatota se ba neng ba porofeta ka sone, se diragala, ebile ba

bone fa re leng gone jaanong? Gobaneng, ba ne ba tla ba tsenya ko kgolegolong, mo oureng. Go tlhomame. Bona ba ne ba tlaa nna jaaka batho ba ba senaga, kwa godimo le tlase ga mebila, fela ka bonako jaaka ba ne ba tla kgona go dira, ba thuthuntsha Efangedi. “Nako e gaufi thata.” Ka ntlha eo re a bona, bosigong jono, gore rona re ba ba tlhaelelang kgalalelo ya Modimo thata.

<sup>46</sup> Fela ke batla go boeela fela motsotso, gore ka mokgwa mongwe re dire kereke. . .

<sup>47</sup> Kana, a Billy Paulo o ne a aba dikarata tsa thapelo mo kerekeng eno bosigong jono? Nna fela ke tswa ko Tucson mo metsotsong e mokawana e e fetileng. [Mongwe a re, “Ee.”—Mor.] Ena—ena o abile dikarata. Jaanong, eo e ile go nna tsela e e bokete thata ya go leka go ba tlisa gaufi. Re tlaa go leka.

<sup>48</sup> Ga ke tle go diega thata, ke naya fela bopaki ka Lekwalo lena.

<sup>49</sup> Gore, Keresete o tshegetsa Mafoko otlhe a Gagwe. Ena o tshwanetse. O tshwanetse go go dira. Lo a bona? Nna ga ke a tlamega go go dira, nna ke motho yo o swang, ke tshabelwa ke go ka dira diphoso. Ena ke yo o sa sweng, yo o sa direng phoso a sa palelwe. Ena o tshwanetse a tshegetse la Gagwe. Lo a bona? Fela nna ga ke tlamege go tshegetsa la me. Wena ga o tlamege go tshegetsa la gago. Fela Ena o a dira. Ao, a seo ga se beye sengwe mo go wena, go itse gore Ena o—Ena go feletse go sa botswe o tlamegile mo Lefokong leo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>50</sup> Mme bekeng eno, ka foo re raletseng Baebele ka gone, ka baporofeti bao le dithogo tsa lotso, mme ra supa gore nako nngwe le nngwe fa kereke e ne e fapoga mo go seo, Modimo ne a romela mongwe gone fa tlase a bo a ba tshikinyeletsa gone morago ko Lefokong leo gape, a lolamisa kereke. Go nnile go le jalo. Moo ke megopolo le dikakanyo tsa Modimo. O ne a tlhopho banna go dira seo.

<sup>51</sup> Jaanong, fa A ne a tlhophile dinaledi go rera Efangedi, go ka bo go ne go dirilwe nakong ya kgale e e fetileng. Tsone di ne le ka motlha ope di ka bo di ne di sa fapoga mo thatong ya Gagwe. Fa A ka bo a ne a tlhophile le—letsatsi go e rera, kgotsa di—diphefo go e rera, tsone di ne le ka motlha ope di ka bo di sa fapoga mo thatong ya Gagwe. Lo a bona?

<sup>52</sup> Fela rona re mo motheong wa go dira bosiami le bosula go ya ka thato ya rona. Re kgona go itshola ka tsela e rona re batlang go dira. Mme leo ke lebaka le rona re nnileng re le go opa mo go kana ga pelo ko go Ena. Go tlhola go le ka tsela *eno*, ebile re batla go tsenya ditsela tse e leng tsa rona, re bo re fapoga mo tseleng ya Gagwe. Lo a bona?

<sup>53</sup> Mme nna—nna ke ne ka bua pele, motho o tlhola a bakela Modimo se a se dirileng. Ebile o tlhola a bua se A tlaa se dirang. Mme foo, ka nako yone eo, a itlhokomolosa se A se dirang. Lo a bona?



54 Motho o tlaa re, “Ao, Modimo ne a bula Lewatle le Lehubidu. Ee. Kgalalelo go Modimo! Go jalo.” “Ee, Jesu o tla gape. Aleluya! Go jalo.” Fela, bua ka ga Ena gompieno? “Ah, moo go ne go le ga motlha o mongwe.” Lo a bona? Lo a bona? Ka gale se A setseng a se dirile, se A tlaa se dirang, mme a ithokomolose se A se dirang.

55 Moo ke seemo se se tshwanang se Jesu Keresete a neng a se fitlhela fa A ne a tla mo lefatsheng. Totatota. Modimo o solofeditse se A se dirileng. Mme Ena o ne a le foo, a eme fa pele ga bona, mme ba ne ba sa Mo itse. “O ne a le mo lefatsheng, ebile lefatshhe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshhe le ne le sa Mo itse.” Go jalo.

56 “Fela ba le bantsi ba ba neng ba Mo amogela, ko go bona O ne a neela thata ya go fetoga go nna barwa ba Modimo.” Moo ke karolo e e galalelang.

57 E ne e le nako nngwe e e fetileng, ponatshegelo e nnye e ke tlaa ratang go bua le lona ka ga yone. Mme nna ga ke itse, gongwe ga ke ise ke e bue fa e se fela ko mothong mongwe ka nosi golo gongwe. Fela nna—nna fela ke fetsa go latlhegelwa ke mongwe wa batho ba ba botlhokwa go feta thata mo lefatsheng leno, mo go nna, mmê.

58 Mme nna—nna ke rata mmê. Ka foo e leng gore ke ne ke tle ke mmone a tloga mo tafoleng, fa re ne re humanegile thata ga kalo, re sena sepe go se ja! Mme ena . . . Ntate o ne a tle a tlise senkgwenyana, kwa a neng a tle a feele lebentlele gone, kgotsa sengwe, mme ba ne ba tle ba tshele kofi mo godimo ga sone, ba tloge ba beye tshukiri mo godimo ga seo. Mme mma o ne a tle a itshware ekete ena o ne a sa tshwarwa ke tlala, gore rona bana re nne le sengwe se re ka se jang. Ao, nna—nna le ka motlha ope ke ka se kgone go lebala seo. Lo a bona? Le dinako di le dintsi tse a neng a tle a nkuke, le dilo tse a di ntiretseng. Fela, lo a itse, Modimo o—o fela yo o tletseng thata jang ka boutlwelo botlhoko. Ena o tlhaloganya dilo tsothhe tseo, fa A tshwanetse go ba tsaya. Mme ke—ke Mo ratela seo

59 Go tlhotse go ntse jalo, gore, pele ga ope wa bagaetsho a swa, nna ke go bona pele ga go diragala, mo ponatshegelong.

60 Ke bone morwaarrê, fa ke ne ke le fela bogolo jwa mengwaga e le lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe. Ke ne ka mmona pele ga a ne a tloga. Ke ne ke se le e leng Mokeresete, fela ke ne ka bona ponatshegelo e tla fa pele ga me, ka bona morwaarrê a tsamaya.

Ke bone rrê fa a ne a tsamaya.

61 Howard, ba le bantsi ba lona lo gakologelwa Howard. “Howard,” lo a nkgopola, dinyaga di le pedi pele ga go diragala. Ke ne ka re, “Howard, ke bone lefelo la gago le tshwailwe. O yo o latelang.” Ke ne ka re, “Siama, morwarre, ka gonne wena o ile go latela o tsamaye.” Mme o ne a dira, fela totatota. Mme foo, fano nako nngwe e e fetileng. . .

<sup>62</sup> Jaanong, ke solofela gore mona ga go utlwale go tlhaphatsa, fela, fela go supegetsa go ame—go amega ga Modimo. Modimo o tlhola a amegile ka dilo tse dinnye, go tshwana le jaaka dilo tse ditona. Ke batla go bua sena go sologela molemo bangwe ba badiredi bana ba ba siameng thata. Moo go ka nna ga bo go le . . . Mme nna ke itatlhela mo teng.

<sup>63</sup> Jaanong, rona re ne re tlaa nna, mongwe le mongwe wa rona, rata go nna Billy Graham, fela rona . . . Mme re tlaa rata mongwe le mongwe wa rona go nna Oral Roberts. Fela, rona, rona ga re Billy Graham mongwe kgotsa Oral Roberts mongwe. Rona re motlhanka wa Modimo mo bodirelong jo Ena a re beileng mo go jone. Lo a bona? Go sa kgathalese ka foo bo leng bobotlana ka gone, kgotsa ka foo bo leng botona ka gone, gone go tshwana fela fa matlhong a Modimo, go tlhola go tshwana, go tsaya dikgato tse di siameng mo lefelong kwa o leng gone. Ka gale, ke selo se segolo go latela Morena.

<sup>64</sup> Ke kampa ka gapa . . . kgotsa ke tsamaye ke nne le kereke ya batho ba le masome a le matlhano mo go yone, mo thatong ya Modimo, go na le go tsamaya ke nne le dikete di le tlhano kwa ntle ga thato ya Modimo. Go tlhomame. Modimo a ka kgona go dira mo gontsi ka motho yo o leng mo thatong ya Gagwe, mo oureng e le nngwe, go feta ka foo A ka kgonang ka monna yo o leng kwa ntle ga thato ya Gagwe, mo mengwageng e e masome a matlhano. Lo a bona? Ena o a kgopega ebile o a thetheekela, jaaka go fula mo lefifing. Fela fa monna a le ka mmannete mo thatong ya Modimo, ebile a itse pitso ya gagwe, ena o tshwanetse go dula foo.

Mme jaanong, diponatshegelo, ka foo Morena Modimo a dirang ka tsone. Nna . . .

<sup>65</sup> “Motlhang Ena, Mowa o o Boitshepo a tlileng, O tlaa senola dilo tsena tse Nna ke buileng le lona ka ga tsone.” Jaanong, ga go na letlhoko la go leka go go tlhaloganya, ka tsela epe esele. Ena ke Mokwadi. Ena go tlhomame o tlamegile go itse se A se kwadileng. Lo a bona? Baebele ne ya re Ena o e kwadile. “Le e leng banna ba kgale, ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba ne ba kwala Lefoko.” Mme fa Mowa o o Boitshepo e le Mokwadi wa Lefoko, go tlhomame Ena o itse go Le phutholola mo go botoka go na le ka fa re ka dirang ka gone. Mo letle Ena a dire phuthololo ya Lone. Mme a wena o itse jang, tsela e A Le phuthololang ka yone? Jaanong, o seka wa palelwa ke go tlhaloganya dilo tsena fa wena o tla ko tirelong ya phodiso. Leba. O seka wa palelwa ke go tlhaloganya sena. Ena o Le phutholola jang? Ka sena, ka go Le rurifatsa, lo a bona, a Le dira le nne jalo.

<sup>66</sup> Seo ke se Jesu a neng a se bua. “Phuruphutsang Dikwalo. Mo go Tsone lo akanya gore le na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ke Tsone Tse di buang Yo Nna ke leng ene. Ke Tsone tse di buang ka ga Nna. Mme ke mang yo o ka Nkgalang? Ke mang yo o ka

Mponang molato wa boleo?” *Boleo* ke “go dumologa.” “Fa Ke sa dire ditiro tse di neng tsa kwadiwa ka ga Nna, ka ntlha eo lo se ka lwa Ntumela. Fela fa ke dira ditiro, mme lo sa kgone go Ntumela, ka ntlha eo dumelang ditiro, ka gonne le—Lefoko le buile ka ga gone.” Lo a bona? Moo ke fela botlhale jo bo tlhologanyegang, jwa malatsi otlhe.

Jaanong, Modimo, “Dineo le dipitso ga di tlhoke gore o bo o sokologile.” Re a itse gore Baebele e bua seo. Di a go dira.

<sup>67</sup> Go nnile go ka nna, go batlile go le mengwaga e le mebedi jaanong. Ke ne ke le. . . Moso mongwe ke ne ke tsamaya mo ntlo—ntlong, mme ke ne ke dutse fatshe mo setilong. Jaanong, mona go lebega o kare go seeng thata, gore Modimo a ka dirisa phologolo. Jaaka mokaulengwe mongwe yo o rategang thata, mo ponatshegolong eo ya Legodimo, ka ga go rwalela kwa godimo mole mo ke nnileng ka nna le gone; ke a dumela ke ne ka le bolelela ka ga gone, gangwe, kgotsa bokopanong jo bongwe. O ne a nkwalela lekwalo maloba, a bo a re. . . Business Men’s Voice e ne ya go kwala. Ne a re, “E ne e le. . . ponatshegelo ya gago e ne e siame, Mokaulengwe Branham, go fetolwa ga gago. Fela, reetsa, go ne go siame go tsamaya wena o ne o bua o re pitse ya gago, e o kileng wa e pagama, e neng ya tla ya bo e baya tlhogo ya yone mo legetleng la gago.” O ne a re, “Ga go na dipitse dipe ko Legodimong, Mokaulengwe Branham. Legodimo le ne la direlwa batho, eseng dipitse.” Sentle, ke ne ka akanya. . .

<sup>68</sup> Sentle, ka tlwaelo, fa o bona mongwe yo o jaaka yoo, wena o tshwanetse o tlhalose sengwe le sengwe, bona ba leka fela go tshwenya ka sengwe. Lo a bona? O ka se kgone go tlhalosa Modimo, le fa go le jalo. Wena o tshwanetse fela o Mo dumele.

<sup>69</sup> Fela go ka nna ga mo gomotsa. Ke ne ka re, “Mokaulengwe, nna ga ke a ka ka re ke ne ke le ko Legodimong. Mo ponatshegolong, ke ne ka kopa Jesu, mme ba ne ba re Ena o ne a santse a le kwa moseja ga fano. Ke ne ke le mo boemong jo bo jaaka paradeisi. Fela, gore go tle go go thuse, Baebele ne ya re, ko bukeng ya Tshenolo, gore, ‘Jesu o ne a tswa ko Magodimong a magodimo, a pagame mo pitseng e tshweu. Mme masomosomo otlhe a Magodimo a ne a Mo latela, mo dipitseng tse di tshweu.’ Jalo he go tshwanetse ga bo go na le dingwe kwa godimo koo ko Magodimong a legodimo.”

<sup>70</sup> Modimo o kgatlhega mo sengweng le sengwe. Ena o kgatlhegela dilo tse dinnye tse o di dirang, kgotsa dilo tse ditona tse o di dirang. Ena o kgatlhwa ke ka foo wena o tlhokomelang difutshane tsa gago tse di nnye, kgotsa wena mogoma yo mongwe o tlhokomelang difutshane tsa gago tse dintsi. Ena o a kgatlhega.

<sup>71</sup> Nako nngwe e e fetileng mokaulengwe yo o itsegeng thata, yo o siameng thata wa me, re ne re le golo ko le—le. . . re tshwara ditlhapi kwa lefelong lengwe. Ke ne ke gorogile, go tswa dikopanong, ke ne ke ikhuditse. Re ne re ntse re tshwara

ditlhapi ka dikgopa, mme re ne ra tshwara bontsi jo bo bontle jwa ditlhapi. Mme bosigong joo re ne re latlhela megala ya rona e e bokete e e nang le dihuku tse dintsi ya go tshwara ditlhapi, mme re ne ra felelwa ke dijo tse di bewang fa hukung ya go tshwara ditlhapi. Go le thari mo motshegareng wa maitseboa, ke ne ka tswela kong go tshwara di bluegill, bagoma bano ba ba nnyennyane. O ka se kgone . . . Tse ditona o ka di ja, fela ena yone ke fela tlhaphi e nnye e e leng sejo se se beiwang mo hukung ya go tshwara ditlhapi. Ke ne ka latlhela mola ka mo teng, mogala wa go tshwara ditlhapi, ke ne ke di tshwara, ke di tsenya ka mo emereng.

<sup>72</sup> Mme Sengwe se ne sa nkitaya, ke ne ke dutse mo mokorong ona. Mosimane yona o nnile a ne a le Paki ya ga Jehofa, mme morwarraagwe o ne a fetsa go pholosiwa ebile a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme jalo he basimane ba babedi ba ba ne ba na le rona. Mme jaaka nna ke ne ke tshwara ditlhapi tsena, botlhe ba rona, Sengwe se ne sa ranolega mo go nna. Ke ne ka re, “Lo a itse, go ile go nna le tsogo ya botshelo bongwe, jaaka phologolo e nnye.” Sentle, phologolo e nnye?

<sup>73</sup> Jaanong, ba le bantsi ba lona lo gakologelwa ka ga go bolelelwa pele ga Lefoko, le le neng la re, “Go tlile go nna le mosimane yo monnye yo o tlaa tsogang baswing, yo neng a thutswe ke koloi.” Mokaulengwe Jack Moore o na le nna bosigong jono, you neng a le golo ko Finilane motlhang moo go ne go diragala. Lo a bona? Ba le bantsi ba lona fano lo gakologelwa nna ke go bolela gotlhe fano, lo a bona, ka lo bolelela go go kwala ka mo bukeng ya gago. Lemoga.

<sup>74</sup> Mme Mokaulengwe Wood ne a retologa, Mokaulengwe Banks Wood, yo mosimane wa gagwe a neng a fodisiwa, ka bolwetse jwa go swa mhama. Mme o ne a retologa a bo a bolelela morwarraagwe a re, “Wena fela o ele tlhoko. Sengwe se gauifi le go diragala.” Ke ne ka tswelela ke tshwara ditlhapi, lo a bona. Jalo he re ne ra tsenya tlhapi e nnye fa hukung ya mogala wa go tshwara tlhapi.

Bosigo joo ga re a ka ra tshwara sepe.

<sup>75</sup> Moso o o latelang ke ne ka re, “Go ne go na le dingwe, di le mmalwa go feta ga nnye, di bluegill golo koo.”

<sup>76</sup> O ne a re, “E re, kana, a wena ga o a ka wa re go ile go nna le mohuta mongwe wa tsogo ya botshelo?”

Ke ne ka re, “Ee.”

<sup>77</sup> Ke lo bolelela, fa ke ne ke tloga kwa gae, bona ba ne ba . . . Mosetsana wa me yo monnye . . . Rona re mohuta wa . . . Lona batho lo ka nna lwa nna le tsone fa lo di batla, jaanong, lo a bona, fela nna ke boifa katse. Mme jalo he nna—nna fela ga ke rate maikutlo ao a eketeng go na le moila a o nnang nao mo tikologong ya tsone. Mme jalo he rona ga re na tsone mo tikologong ya ntlo, mme—mme nna ke dumela gore katse e kgona go lemoga gore nna

ke a e boifa. Jalo he rrê o ne a boifa dikatse. Jalo he, ka ntlha eo, basetsana ba me ba bannye ba ne ba itse gore ba se ka ba nna le dikatse mo tikologong foo. Mme yo monnye . . .

<sup>78</sup> Mosetsana wa me yo monnye ne a tsamaya go fologa le tsela le mosetsana yo mongwe yo monnye, a bo a boa, a lebeга gotlhe a utlwile botlhoko thata mo sefatlhogong, mme o ne a re, “Ntate?”

Ke ne ka re, “Ke eng se o se batlang, moratwi?”

O ne a re, “Sengwe se se tsitlisang marapo se nnile sa diriwa.”

Ke ne ka re, “Sone ke eng?”

O ne a re, “Fa fela wena o ne o itse!”

Ke ne ka re, “Sentle, mpolelele.”

<sup>79</sup> O ne a re, “Mongwe o latlhetse kwa ntle katse e e potlana e e tsofetseng, golo kwa tseleng fano.” Mme o ne a re, “Selo se se gaufi le go ipaakanyetsa go swa, se kgona ka boutsana go tsamaya.” A bo a re, “Ntate, a wena o tlaa tshwenyega ga re ka e fepa ra bo re e tlhokomela?”

<sup>80</sup> Ke ne ka re, “Ka tlhomamo ga ke dire. Fa lo batla go e fepa, elang fela tlhoko. Lo se e letlelele e lo ngape.” Ke ne ka re, “E reng ke bone katse e.”

<sup>81</sup> Jalo he erile ba ne ba tlisa katse ka kong, ke ne ka tsaya lebokoso, mme, jaaka go solofestswe, moso o o latelang re ne re na le segopa se se feletseng sa dikatsana.

<sup>82</sup> Mme foo, jalo he, yo monnye—mosimane yo monnye wa me, fa ke ne ke tsamaya, Josefa yo monnye, o ne a di lebile. Ao, ena o ne a akanya gore tsone di ne di le dintle, o a itse, di palama mo tikologong, lo a itse. Mme—mme o ne a baya e le nngwe mo seatleng sa gagwe jalo; o ne a pitla thatanyana go feta, a bo a e latlhela mo konkereiting. Mogoma yo monnye ne a simolola go retologa a dikologa, a dikologa. Ke ne ka akanya “Ijoo!”

<sup>83</sup> Mme ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong eo e ka nna ya bo e le katsana ele e nnye e e godileng, motlhang ke boelang gae.” Lo gopola tiragalo ka ga ophosamo. Ke ne ka akanya, “Sentle go ka nna ga bo go le ka ga katsana ele.” Jalo foo re ne re dutse morago kwa legageng le le nnye, re tshwara ditlhapi, mme re ne re tshwara di bluegill tsena tse di nang le bogolo jo bo bonagalang molemo, re latlhela tse dinnye morago.

<sup>84</sup> Mokaulengwe Lyle, morwarraagwe Mokaulengwe Banks, o ne a tshwara ditlhapi ka kota ya go gogela mogala morago, dihuku tse ditona tse dikgolo, le segopa se segolo sa diboko mo go tsone. O ne a letla bluegill e nnye eo e e godileng e kometse huku go tsenelela golo ko mpeng e nnye ya yone. Mme erile a e gogela kwa godimo, o ne a re, “Jaanong, ke eletsa gore o tle o lebe *fale*,” fela e batlile go nna bolele jo bo *kalo*. Mme ena fela . . . O ne a sa kgone go ntsha huku, ke a fopholetsa. Go ne go se tsela

epe e nngwe; fela go sega mola. Mme o ne a batla go boloka huku ya gagwe. Jalo he o ne fela a gogela mafatlha a tlhaphi, mpa le gotlhe, kwa ntle ga yone, fela *jalo*, a bo a e latlhela golo ka mo metsing. Mme yone—yone e ne ya tetesela gararo kgotsa ganê ya bo fela e dula foo. O ne a re, “Wena o futse botshelo jwa gago jwa bofelo, mogoma yo monnye.”

<sup>85</sup> Ke ne ka re, “Lyle, fa e simolala go ja . . . Wena o tseye huku e nnye go na le eo. Fa yone e simolola go ja, o tseye thobane eno ya go tshwara ditlhapi e e letseng fano, mme fela fa e simolola go ja, wena o e tshware. Lo a bona? Pele yone e e tsaya e e metsa, o e tshware mo molomong wa yone.” Ke ne ka re, “Moo ke monate wa go di tshwara.”

<sup>86</sup> “Ah,” o ne a re, “Nna ke tlaa goga ka go fosagala,” a bo fela a tswela pele. Mme o ne a leka makgetlo a le mmalwa, a bo a fosa di le tharo kgotsa di le nnê. O ne a baya selo se fa fatshe, ne a a re, “Nna fela ke tlaa e tlogela e e metse gape.”

<sup>87</sup> Jalo he tlhapi ena e nnye e ne ya kokobala mo tikologong mo metsing foo gannye, ao, ke a fopholetsa, metsotso e le masome a le mararo. Mme makhubu a ne a simolola go tlhatloga a tsena.

<sup>88</sup> Ke ne ka re, “Sentle, re tlaa tshwanela gore re tlogeng mo segautshwaneng go se nene. Re na le emere jaanong, jalo he re tlaa tshwanela gore re floge.”

<sup>89</sup> Mme ke ne ka ema, go e latlhela kwa morago ka kwa ko botobetobeng bongwe jwa ditswii, ka bo ke e goga. Go ne go na le dingwe tsa mpa e kgolo e khubidu fa morago foo. Jalo he ke ne ka simolola, go goga se—se—sejo sa go raela ditlhapi mo hukung go se tlosa mo botobetobeng, lo a itse, ka bo ke e phetsolela ka kwa ko botobetobeng, ke bo ke e goga, jaaka lona bagoma le basadi le itse ka ga go tshwara ditlhapi.

<sup>90</sup> Mme erile ke simolola go dira seo, ka tshoganelo, Sengwe se ne sa fologa go ralala dithabana tseo, fela jaaka Phefo e foka. Mme se ne sa tla mo go nna. Ke ne ka latlha kota, ka bo ke ema ka mo mokorong. Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka utlwa Lentswe le bua le re, “A o bona tlhapi e nnye eo?” Mme yone e ne e le foo, e letse foo.

<sup>91</sup> Ke ne ka re, “Lo bona tlhapi e nnye eo?” fela jaaka A ne a go bua. Foo meetse ya yone e mennye e ne e omeletse, mme yone e ne e letse mo metsing go ka nna halofo ya oura. Mme Baebele ena e letse e bulegile jaanong. Lo a bona?

Mme O ne a re, “Bua le yone, mme o e buseletse botshelo jwa yone.”

<sup>92</sup> Mme ke ne ka re, “Tlhapi e nnye, mo Leineng la Morena Jesu, ke go busetsa botshelo jwa gago.”

<sup>93</sup> Mme banna bao ba eme, ba lebile. Tlhapi e nnye eo e ne ya phetsogela mo mokwatleng wa yone, mme go fologa go ralala metsi e ne ya tsamaya. Ba ne ba batla ba idibala. Lyle ne a tlhapa

sefatlhego sa gagwe mo metsing. O ne a re, “Ke tlaa tsoga morago ga lobaka.” O ne a re, “Ke—ke a itse ke a lora.”

Ke ne ka re, “Ga o lore.”

<sup>94</sup> Mme gone mo nakong yone eo, ke fopholetsa gore ke ne ke na le, mo maineng a thapelo, bana ba senang taolo ya motsamao wa matsogo le dinao tsa bone ba le masome a mararo kgotsa masome a manê. Mme ka foo Modimo a neng a tsamaya mo tikologong, mo go bone bana ba ba senang taolo ya motsamao wa matsogo le dinao bao, a bo a tsosa tlhapi e nnye ele, go ya fela go bontsheng gore Ena o kgatlhegela sengwe le sengwe.

<sup>95</sup> Gobaneng Ena a tla dirisa thata ya gagwe go hutsa setlhare sa mofeige, fa go ne go na le dikete tsa balepero mo lefatsheng? Mme Ena a fapoga balepero bao a bo a ya ka kwa a bo a hutsa setlhare sa mofeige. Mme ne a re, “Go se nne le motho ope yo o jang mo go wena,” mme setlhare sa mofeige se ne sa omelela. Ne a dirisa thata ya Gagwe, a bontsha gore Ena o na le kgatlhego mo ditlhareng. Ena o na le kgatlhego mo tlhaping.

<sup>96</sup> Ena o na le kgatlhego mo go wena. Ena o na le kgatlhego mo go nna. Mme Ena o na le kgatlhego ya go bona Lefoko la Gagwe le bonaditswe, mme O ikaega ka rona go go dira, gonne rona re badiri ba Gagwe. Ga go sepe mo boroneng. Ke Ena; re ineela mme re tsamaya le Ena.

<sup>97</sup> Ke ne ka bona ponatshegelo mosong oo. Ke ne ka bona phologolo e kgolo e dutse mo lotlhakoreng la leggabana. Ao, e ne e na le sete e kgolo thata ya dinaka. Ke ne ke le mo mosepeleng wa go tsoma mo ponatshegolong ena, go ne go batlile go le nako ya lesome kgotsa ya lesome le bongwe ya letsatsi. Mme nna ke ne ka ngongwaelela kong ka bo ke fula phologolo e.

<sup>98</sup> Mme foo mo tseleng ya go boa, phologolo sekatlou, e kgolo e e dikgoka e e borokwa e ne ya bolola kgatlhanong le nna, mme nna ke ne ka e fula.

<sup>99</sup> Mme foo ke ne ka ba bona ba tsaya dinaka, mme seatla se sennye se ne sa otlollela sa bo se tsaya lonaka, sa baya theipi mo go lone. E ne ya lekana e le diintšhi di le masome a manê le bobedi, go tloga bogodimong jwa tlhameso go ya kwa bogodimong jwa lonaka, bogodimo jwa diintšhi di le masome a manê le bobedi. Ga ke ise ke bone phologolo epe e e jaaka yone, dimapo tse ditona tse dikgolo mo godimo ga dinaka tsa yone. Mme, le fa go le jalo, e ne e lebege jaaka kwalata, fela yone e ne, ijoo, e ka dira dikwalata di le pedi kgotsa di le tharo. Ga ke ise ke bone sepe jaaka yone.

<sup>100</sup> “Sentle,” ke ne ka re, “gongwe e tlaa diragala lengwe la malatsi. Nna fela ke tlaa e kwala.”

<sup>101</sup> Ke ne ka fologela ko Khenthakhi le tsala ya me, mme Mokaulengwe Miner Arganbright o ne a nteletsa, a bo a re, “Mokaulengwe Branham, a wena o a tlabaka?”

102 Ne ka re, “Ga go maswe thata.” Ke ne ka re, “Ke ne ke le mo go ya me . . . Ke na le dibeke di le pedi jaanong. Ke mo malatsing a mannye a boikhutso.”

103 Ne a re, “Sianela golo ko Khanada, ko Alaska, le nna. Re batla go rulaganya kgaolo ya Bontate ba Kgwebo ko Anchorage le gape kwale ko Fairbanks.”

Ke ne ka re, “Go utlwala go siame, fa nka kgona go nna le nako ya go dira.”

104 O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, fa o tlaa go dira, ke tlaa go bolelela gore ke eng, re tlaa go naya letsomo le le ntle la bera e e dikgoka e e borokwa.”

105 Ke ne ka akanya, “Ao, moo go utlwala go siame thata.” Ke ne ka akanya, “Ao, ao, ponatshegelo ke eo. Lo a bona, moo ke gone.”

106 “Letsomo la bera ya dikgoka e e borokwa le le itumedisang,” ke ne ka re, “moo go utlwala go le molemo. Nna ga ke tsamaele seo. Fela, fa re santse re le golo koo, mme bangwe ba basupatsela ba batla go eta le nna, mahala, nna ke tlaa itumelela go tsamaya.”

Jalo he, o ne a re, “Sentle, bona, bona ba tlaa go dira. Re go siamisitse.”

Ke ne ka re, “Sentle, jaanong leta. Ntetelelele ke go rapelele.”

107 Mme ke ne ka ya golo ka ko sekgweng letsatsi leo, mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke rapela, ke kgakala go feta kwa ke neng ke ya gone, nako yotlhe, ka botlalo kgakala le gone. Ke ne ka akanya, “Moo go a makatsa.” Mme malatsi a le mabedi morago ga foo, ke ne ka leletsa Mokaulengwe Arganbright. Ke ne ka re, “Nnyaya.”

108 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, rona fela re rulaganya dilo.”

109 Ke ne ka re, “O se ka wa go dira. Mowa o o Boitshepo o go kgadile.” Ke ne ka mmolelela ponatshegelo. Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke itse, Mokaulengwe Arganbright, fela go a makatsa. Fela Ena a ka se ntetele ke ye golo koo, mme, ntswa go le jalo, go utlwala ekete moo—moo go tlaa nna lefelo.”

Mme o ne a re, “Sentle, jaanong, rotlhe re ithlwatlhwaeditse go tsamaya.” Mme ke ne ka re . . .

110 Jaanong, ba le bantsi ba lona le tlaa bona Mokaulengwe Arganbright. Ena o tla fano jaanong, go baakanya le nna, go ya kwa moseja ga mawatle morago ga bokopano jona. Mme jalo he wena o ka kgona go mmotsa polelo. Jalo re ne ra re . . .

Ke ne ka re, “Nnyaya. Nna fela nka se kgone go go dira. Mowa o o Boitshepo o mpoletse go se dire.”

111 Go botoka go obamela, go sa kgathalesege thata ga jang, ka foo go lebegang go le molemo ka gone. Nna ke ile go rera ka sengwe se se jaaka seo bosigo jwa kamoso, Morena fa a ratile.



Jalo jaanong, gakologelwa, go sa kgathalesege ka foo go lebegang go le molemo, fa Modimo a se mo go gone, nnela kgakala le gone. Go sa kgathalesege ka foo go leng magasigasi ka gone, nnela kgakala le gone. Ka foo go atlenegileng, nnela kgakala le gone fa Modimo a se mo go gone. Nnela kgakala le gone. Jaanong re ile go bua ka seo bosigo jwa kamoso, Morena fa a ratile.

112 Jaanong, morago fa ke ne ke ya gae, Billy ne a mpolelela, morwaake, o ne a re, “Ntate, a o itse motsomi yole yo o neng wa ya go tsoma le ena dikgakologo tse di fetileng golo kwa, ka leina la Southwick?”

113 “Ao,” ke ne ka re, “godimo ko . . . ko yu . . . kwa tlase ga Yukon kwale?”

O ne a re, “Ee.”

Ne a re, “Ena o na le lekwalo la gago—la gago fano.”

114 Ena ke Mokaulengwe Eddie Byskal, yo e leng motsamaisi wa mo—mokatlo wa badiredi ba lefatshe la kwa bokone bophirima kwa godimo kole, mosimane yo o siameng thata, a ka nna a bo a le fano mo bokopanong jona. O rulaganya go tla ka tsela ena ka nako e. Mosimane yo o siameng thata yo monnye, ebile ena o na le lelwapa le le siameng. Ena ke—ke moneri golo kole ko Crees, Maindia a Cree. Mme ke ne fela ke na le ena legwetla le le fetileng mme ne ga tloga, kgotsa selemo se se fetileng, ke raya moo.

115 Foo ena, Eddie, o ne a batla go nkisa kwa ga Bud, yo neng e le mongwe wa basokologi ba gagwe ko go Keresete. Mosadi wa gagwe e ne e le Mopentekoste yo o tshepagalang. Bud o ne a le mong wa polasi ya mafudiso, mme ena o ne a fetsa go tsena. Fela ena o ne a abelwa, kwa ba neng ba kobile Maindia gone ba bo ba ba tsenya kwa bothibelelong, naga e kgolo ya go tsoma. Go ka nna di le thataro . . . Ao, ke a fopholetsa o na le go ka nna dimaele di le magolo a mararo mo khutlonneng, kgotsa mo go fetang, go dikologa mo teng foo, ga lefatshe le a le baletsweng ke goromente ya Khanada.

116 Sentle, dikgakologo tseo, fa nna ke ne le golo koo, re ne ra ya go tsoma bera morago ga bokopano, fela fa rona . . . ka Motsheganong, fela phefo ya tshinuku e ne ya tla ya bo e re kgaupetsa. Re ne re na le go ka nna . . . Ena o ne a ise a ko a utlwe sepe ka ga dikopano, mme Eddie o ne a tswelela a ntse a tshollela ka mo go ena ka ga bokopano.

117 Mme o ne a re, “Ga o reye go mpolelela gore, gompieno, gore Modimo o a Iponagatsa, a bile a supegetsa dilo tse di tlang go diragala pele go diragala?”

Eddie ne a re, “Moo go jalo totatota.”

118 Jalo he o ne a tswelela a bua le nna. O ne a re, “O a itse, ke na le morwaarrê yo o nang le mototwane.” Ne a re, “Fa o ne o ka kgona fela go fitlha fela ko mokaulengweng yoo!” Ne a re, “Ke a dumela, fa ke ka ba ka kgona go mo isa ko go e le nngwe ya

dikopano tsa gago, nna ke a dumela o tlaa fodisiwa.” Ke ne ka re. . . Ne a re, “O nnila a na le one botshelo jwa gagwe jotlhe.”

Ke ne ka re, “Gongwe go jalo.”

<sup>119</sup> Sentele, gone ga go nne lefifi golo koo ka nako eo ya ngwaga, o a itse. Letsatsi le kotlomela fela, le bo lone le dira. . . Ao, o ka kgona, nako nngwe le nngwe, bosigo gare, nako ya bongwe, wena o ka kgona fela go ema o bo o bala koranta, kgotsa sengwe le sengwe, lo a bona. Mme go ka nna—go ka nna bontlha jwa bofelo jwa Motsheganong letsatsi ga le ke le kotlomela. Lone fela ka boutsana le a wela, le tsamaya go ka nna, go ka nna metsotso e le lesome, le bo le boa. Jalo he rona re ne fela re robala mogang re neng re lapile.

<sup>120</sup> Mme foo mo tseleng e e tswelang ntle, re ne ra kगतlhana le segopa sa Maindia. Mme, ao, ke ne ka bona kgosi ya kgale kwa morago koo. Ba ne ba mo letlelela a dule koo ka gore o ne a na le bana ba le babedi. Bona ba fitlha bana ba bona ka mo gare ga logong, baratiwa ba bona. Bodumedi jwa mohuta mongwe. Mme bona ba ba kaletsa ka mo setlhareng, jalo he ba ne fela ba letla lelwapa leo le dule foo. Mogoma yo o godileng yo o kगतlhising, a fetile bogolo jwa dinyaga di le masome a a ferang bongwe, a dutse godimo mo saleng fela ka bokgoni jaaka mongwe wa basimane ba gagwe.

<sup>121</sup> Mme he re ne ra tloga letsatsi le le latelang jalo. O ne a re, “Ga go na tsela ya go kgabaganya ka nako e. Tsamayang kwa godimo ka kwale ga dithaba le ka tsela *ena*.” Ao, e ne e le dimaele tse dingwe tse lekgolo, go dira tsela. Jalo he, re ne re ka se kgone go dira seo. Go ne go le thari thata. Re ne ra simolola go boela morago.

<sup>122</sup> Mme mo tseleng ya go boela morago, Bud o na le tlhomagano ya dipitse tse dinnye, mme dingwe tsa tsone di ne tsa tsena golo mo ditsobotleng le dilong. Mme nna ke ne ke ya mmogo golo koo, ke bua, Eddie le nna. Mme Bud o ne a le mo pitseng e e eteletseng pele, a leka go tswela ntle. Re ne re na le dipitse di le masome a le mabedi le bongwe. Mme ke ne ka tshwanela go tsenya kgole mo go e le nngwe, ka bo ke e ntsha. Mme fela ka bonako fa a sena go tswa, fno pitse e e leng ya me ya sale e ne ya tsena. Mme nna ke ne ke le fano, ke ne ke tswa golo koo. Mme ke ne ke tletse seretse, o a itse. Mo metsotsong e le mmalwa, ke ne ka pagama mo pitseng ya me, ka bo ke sutlha ke tlosa seretse mo diaparong tsa me, *jalo*, ka simolola ka tloga.

<sup>123</sup> Mme gone fa pele ga me, go kgabaganya lekgabana lele, ne ga tla lekau. Ke ne ka mo leba. Ke ne ka boela morago mo saleng ka bo ke emisa pitse ya me. Mme ke ne ka mmona a tshwarwa ke mokaralalo, a pitika pitika, ebile a phoka lefulo mo molomong, a bo a nna le dikgoka thatathata, a bo a kgagolaka sengwe le sengwe. A bo a tloga a kgaodisa. Ke ne ka bona setofo sa kgale sa salamandere. Ke ne ka bona hempe ya gagwe e tuka.

124 Eddie o ne a le go ka nna halofo ya karolo ya kago kwa pele ga me, a leka go tsaya pitse e nngwe. Pitse e nnye e ne ya fapoga mo tseleng, a neng a tsena golo ka moo, a goga go tlosa merwalo mo go yone, e kwela e tloga. Jalo he foo ke ne ke ka sianela golo koo ko go Eddie. Re ne ra didimatsa pitse. Ke ne ka re, “Eddie, ke na le MORENA O BUA JAANA ya Bud.”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, go diragetse eng?”

Ke ne ka re, “Ponatshegelo. Ke ne ke bone morwarraagwe.”

O ne a re, “Ao, mo late.”

125 Ke ne ka re, “Kganela dipitse kwa morago. Ke tlaa rotloetsa ya me e siane, ke siane go dikologa dipitse tseno, ke bone fa ke ka se kgone go ba dira gore ba di emise malebana le letlhakore la lekgabana.”

126 Ke ne ka siana go dikologa legaga, *jaana*, ka ya me . . . mo pitseng ya me. Ka e kgoromeletsa kwa godimo, ka bo ke ya golo kwa godimo koo. Mme ka bo ke baya seatla sa me mo godimo ga sale. Ke ne ka re, “Bud?”

O ne a re, “Ee, Mokaulengwe Branham.”

127 Ke ne ka re, “Ke batla go go bolelela sengwe. Morwarraago . . .” ka bo ke mo tlhalosa.

O ne a re, “Ee. Ke mang yo o go boleletseng?”

Ke ne ka re, “Ga se ope. Morena ne fela a mo mpontsha.”

Ke ne ka re, “A wena o tlaa ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe?”

O ne a re, “Go tlhomame, Mokaulengwe Branham.”

128 Ke ne ka re, “Romela kong,” go ka nna—go ka nna dimaele di le makgolo a ferabobedi go ya morago kwa tlhabologong, “dira gore morwarraago a tle golo kwano. Mme lekgetlo la ntlha ena a tsena mo mongweng wa mekaralalo eo . . .” Ke ne ka re, “Ena o nnile a na le tsena esale a ka nna bogolo jwa dinyaga di le pedi. O ka nna wa se go dumele, fela jone bo neelwanwa ka losika. Ntatemogolo wa gago o ne a na le yone.”

O ne a re, “Jaanong, moo ke nnete. Go jalo.”

129 Ke ne ka re, “Jaanong, nako e mosimane yona a bang le mokaralalo ona, wena o goge hempe ya gagwe ka maatla le bofefo go e tlosa o bo o e latlhela ka mo molelong, o bo o re, ‘Sena ke se dira mo Leineng la Jesu Keresete, go ya ka Lefoko la Gagwe.’ Ena ga a tle go tlhola a nna le o mongwe gape, fa fela ena a tla tlhola a go dumela.”

130 O ne fela a tsholetsa diatla tsa gagwe, a simolola go goeletsa. O ne a re, “Nna ga ke ise ke go bone go diriwa, fela wena go tlhomame o mpoleletse fela se morwarrè a lebegang jaaka sone, wa ba wa mpolelela nnete ka ga ntatemogolo wa me.”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

<sup>131</sup> Morago fa re sena go tloga, o ne a roma a bo a tliša morwarraagwe. Mme ena o ne a ile go simolola go tsena mo tseleng mo mosong oo. Fa, a ne a tlišatloga beseng, e neng e tļa golo kwano; e re feta, gabedi kgotsa gararo mo bekeng, go ya godimo le kwa tlase ga tsela-kgolo ya Alaska. O ne a tļa kwano.

<sup>132</sup> Mme mosadi wa ga Bud, Lila, ke fela selo se se nnyenye, mosadi yo monnye, go ka nna bogolo jwa setena sa molora morago ga lelwapa le sena go fetsa go tlhapa ka sone. Fela yo monnye . . . O na le bana ba le ba tlhano, mme mosadi yo monnye yo o siameng thata.

<sup>133</sup> Mme jalo he Bud o ne a tswela ntle go tlhokomela dipitse tsa gagwe, ka gore o ne a ile go dira tselana, gore re kgone go ka boa re tsene mo go seo le batsomi ba gagwe.

<sup>134</sup> Mme fela ka bonako fa a se na go tsamaya, sentle, morwarraagwe a le teng foo, a ise a apole diaparo tsa gagwe tse di siameng, o ne a wela mo mokaralalong. Mme ba ne ba kampire ko matlong a kgale a masole, kwa Maamerika, fa ba ne ba aga tsela-kgolo, ba ne ba na le one golo koo. Mme erile . . . Ba ne ba na le salamandere e kgolo ya kgale e le setofo. Mme Lila yo monnye . . . Monna yo ne a nna—o ne a nna yo o mafega fa a ne a na le ditiragalo tsena tsa morakalalo. Mme o ne tshoswa ke ene go isa losong, mme ena o ne a tle a tswa ka letlhabaphefo, sengwe se sele, go tloga mo tseleng. Fela o ne a simolola go tlolela kwa ntle, mme o ne a akanya ka ga se se nnileng sa buiwa. O nnile a ne a le ko go e le nngwe ya dikopano, golo ko Dawson Creek.

<sup>135</sup> O ne a sianela golo koo a bo a nna a paraletse mo godimo ga mogoma yona yo mogolo, a goga ka maatla le bofefo go tlosa hempe eo mo mokwatleng wa gagwe, a lela, dikonopo le tsotlhe, hempe ya gagwe e tshweu, a tsamaya go ya ka kwa ko setofong, a bo a re, “Sena ke se dira mo Leineng la Morena Jesu, go ya ka Lefoko la Morena le le neng ra le bolelelwa.” Mme ena ga a ise le ka motlha ope a nne le o le mongwe esale. Moo go ne ga go rarabolola.

<sup>136</sup> Ena o rometse ko go nna gore ke tle, letsomo la mahala. Mme ke nna ke tlhola ke solofelela dilo tseo tsa mahala, lo a itse. Jalo ke ne ka akanya . . . “Sentle,” ke ne ka re, “Ke tlaa ya. Ke tlaa bona fa Morena a ntetla gore ke ye.” Ke ne ka rapela. Mme fela mo go sa feteng go na le go rapela, sengwe le sengwe se tsamaela gone ka tsela ele.

<sup>137</sup> Ke ne ka tsaya Mokaulengwe Fred Sothmann. Ena o fano golo gongwe mo bokopanong. Wena o kae, Fred? Gone ke moo. Eya. Ena ke mongwe wa batshepegi ba kereke ya rona. Mokaulengwe Fred o a itse gore mona go ne ga bolelwa dikgwedi di le tharo pele ga go ne go diragala. A moo go jalo, Mokaulengwe Fred? Mme, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Simpson. Ke ba le kae ba ba leng ka mo kagong bosigong jono ba ba itseng seo, pele ga go diragala, ne ga bolelwa? Tsholetsang diatla tsa lona. Ke lona

bao. Mme ne ga boletlwa fa pontsheng ya kereke, totatota se se tlang go diragala. Sentle, ke ne ke sa itse go re mona go ne go tla ba nako.

<sup>138</sup> Jalo he ke ne ka ya golo ko tse—tsela-kgolong ya Alaska, mme Mokaulengwe Fred ne a khutsa kwa tsaleng nngwe, go ya go tsoma kwalata ya mmoulo. Gone ke kgakala kwa morago go ka nna le kwalata ya mmoulo. Jalo he rona re mo lefatsheng la dinku, kwa rona re neng re ya. Mme jalo he rona. . . ke ne ka tsaya se—setoki sa—tshoko kgotsa mmu, ka bo ke taka mo letlhabaphefong le le kwa pele mo koloing. Ke ne ka re, “Jaanong, Mokaulengwe Fred, jalo fa mona go le nako, wena o tlaa gakologelwa totatota se go leng sone.” Mme ena o a go gakologelwa.

<sup>139</sup> Ke ne ka tswelwela go ya kwa godimo. Bosigo joo fa re ne re fitlha ko bothibelelong, Bud ne a re, “Mokaulengwe Branham!” O ne a nkatla a bo a tlolela kwa godimo le tlase, a buwa ka diteme ebile a goeletsa, o a itse. O ne a re. . . Mme yoo, modisa dikgomo wa kgale yo o tala, le gone. Mme ena—ena fela a baka Modimo. O ne a re, “O a itse ke eng, Mokaulengwe Branham? Morwarrê ga a ise a nne le mokaralalo esale ka nako ele go tswelwela. Ena o tsogile ka boitekanelo ebile o siame, ngwaga pele.”

<sup>140</sup> Ke ne ka re, “Fa fela ena a tlaa tlhola a go dumela, go tlaa tswelwela ka tsela eo.” Mme ke ne ka re, “Jaanong mmolelele gore a neele botshelo jwa gagwe ko go Keresete, mme a Mo direle malatsi a gagwe a a setseng. ‘Tsamaya o se tlhole o leofa, kgotsa selo se se maswe se tlaa tla mo go ena.’ Lo a bona?” Ke ne ka re, “Mmolelele a dire seo jaanong.”

<sup>141</sup> Jalo ke ne ka re, “Ke na le ponatshegelo e nngwe,” mme ke ne ka mmolelele ka ga ponatshegelo. Ke ne ka re, “Jaanong, go ne go na le bagoma bangwe ba bannye le nna. Re ne re le mo loetong lwa go tsoma. Ba ne ba le banna ba bannye. Mme mongwe wa bona o ne a apere hempe e tala, ya tsale.”

<sup>142</sup> Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “nna ga ke na hempe e tala, ya tsale.” Mosimane wa gagwe, Blaine, a le lesome le ferabobedi, ne a re ga a na hempe epe e tala ya tsale.

<sup>143</sup> Eddie Byskal, mogoma yo mongwe yo monnyenye, a le bokete jwa go ka nna diponto tse lekgolo le lesome, o ne a re, “Le nna ga ke na yone, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “jaanong, phologolo. . .”

O ne a re, “Ke mohuta ofeng wa phologolo o o neng o le yone?”

Ke ne ka re, “E ne e lebega jaaka kwalata.”

<sup>144</sup> O ne a re, “Ga go na kwalata epe golo fano. Mona go kwa godimo thata.” O ne a re, “Gongwe e ne e le kharibou.”

Ke ne ka re, “Kharibou e na le dinaka tse okareng ke kala ya setlhare.”

Ne a re, “Go jalo.”

Ke ne ka re, “Ena e ne e na le dinaka tsa ditlhometso.”

<sup>145</sup> O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “re ya kwa lefatsheng la dinku, eseng lefatsheng la dikwalata kgotsa sepe se se jaaka seo.”

<sup>146</sup> Ke ne ka re, “Sentle, gone gongwe ke loeto le lengwe. Mokaulengwe Arganbright. . . Go ka nna ga bo go ne go le golo gongwe ko Alaska,” ke ne ka re, “ka gore e ne e le bera e kgolo jaaka tlou ya boboa, e le dikgoka e le borokwa.”

O ne a re, “E ne e le mohuta ofe wa bera e e dikgoka e e borokwa?”

Ke ne ka re, “Ya boboa jwa dintlha tse di mmala wa selefera.” Eo ke e e tumileng thata go feta ya tsotlhe tsa tsone.

<sup>147</sup> O ne a re, “Nna ke mosupatsela. Ke nnile ke le mo dikgweng tsena botshelo jotlhe jwa me. Nna ga ke ise ke ko ke bone e e boboa jo bo dintlha tse di mmala wa selefera.” Ne a re, “Ke ne ka bona bera e e tlwaelegileng e e dikgoka e e borokwa. Fela,” ne a re, “ga ke ise ke bone e e boboa jo bo dintlha tse di mmala wa selefera, ga ke ise ke bone e le nngwe mo botshelong jwa me.”

<sup>148</sup> Ke ne ka re, “Sentle, go na le dingwe, e le nngwe golo gongwe, mme ke ile go e thopa.”

O ne a re, “Nna ke tlaa re moo ke nnete.” O ne a re, “Nna ke tlaa rialo.”

<sup>149</sup> Re ne ra tsamaya, malatsi a le mararo morago. Re ne ra dira bothibelelo godimodimo, kwa godimo ga mola wa dikgwa tsa logong.

<sup>150</sup> Mme Modimo a nthuse, fa tsone di nna di le jalo go fitlha Mileniamong, nteng ke nneng koo ka nako ya Mileniamo. Nna fela ke rata go šapa ka mo tlhologong eo koo. Ao! Ope yo o ka se kgoneng go bona Modimo koo, o—o foufetse, o susu, ebile ke semumu. Fela go Mmona a Iponagatsa mo dithabeng tseo tse ditona, tse di kgolokgolo! Ijoo! Boteng bo bitsa boteng, ka nako eo, mme kwa godimo koo fela go nna le nako e e galalalang.

<sup>151</sup> Jalo he re ne ra ya ko godimo ga thaba e le nngwe. Wena o tshwanetse fela o tsamaye ka go tlhamalala, *jalo*, go fitlha kwa godimo ga yone. Ao, ga go logong lepe, gotlhe mo o go bonang ke fela ka motlhofo mmoto wa kharibou. Re ne ra bona letsomane la dinku di le masome a le mararo kgotsa manê. Go ne go se epe e e bogolo jo bo lekaneng go e tsaya. E ne fela e le tse dinnye tsa tsa seripa sa kgolokwe, le tsa tsa kgolokwe ya dikotara di le tharo. Ke—ke ne ke batla e le nngwe e e bogolo jo bo lekaneng gore ke tswe le yone golo koo, ke lebaka le nna ke neng ka ya

kgakala kwa morago koo. Jalo rona . . . ke ne ka boela morago kwa tlase.

<sup>152</sup> Mme letsatsi le le latelang re ne ra simolola go kgabaganya, mme Eddie o ne a wela ka mo metsing fa a ne a simolola go kgabaganya, a rwetse para ya ditlhako tse dikgolo.

<sup>153</sup> Ke pagamela kwa godimo ka fa letlhakoreng la thaba, Bud ne a ema a bo a re, “Nte ke tseye digalase tsa gago, Billy.” Ke ne ka mo naya digalase.

<sup>154</sup> Re ne re tsamaya seripa, re bo re bua ka Morena, mme re thele loshalaba, re bo re sianela kwa godimo le tlase ga letlhakore lwa lekgabana, re na le fela nako e e monatenate. Go molemo go ya, loetong lwa go tsoma, fa o ya le bakaulengwe.

<sup>155</sup> Jalo he o ne a tsaya digalase tsa me. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, phelehu ya gago ke ele. Go na le di ka nna ferabobedi tsa tsone di dutse go ka nna dimaele di le thataro, gone kwale kwa godimo ga tlhora e nngwe ele. Di lebelele. A o a di bona di le mmogo?”

Ke ne ka tsaya. Ke ne ka re, “Ke tlaa re, tsone ke tsele, totatota.”

<sup>156</sup> O ne a re, “Sentle, go botoka rona re boeleng morago kwa tlase, re simololeng mo mosong go ka nna ka nako ya boraro.” Ne a re, “Re tlamagile re bo re le koo ka ferabongwe, kgotsa go tloga mo go lesome. Diphelehu tse di godileng di tlaa bo di robetse. Moo go tlaa bo fela go le nako.”

Ke ne ka re, “Dilo tse dingwe tsele tse di tsamaya tsamayang fale ke eng?”

<sup>157</sup> Ne a re, “Tseo ke di kharibou.” Ke ne ka re . . . Jalo he, bokgakala jwa dimaele di le thataro, o a itse, go bokete go bolela se di lebegang jaaka sone.

<sup>158</sup> Mme foo, go tloga ka nako eo go tswelela, dimaele di le makgolo a thataro, tsela e legakabe le fofang ka yone, ga go na le e leng tsela kgotsa motlhala. Mme fa o fitlha kwa Lotshitshing lwa Bophirima, o tsamaya go ka nna dimaele di le makgolo a ferabobedi go ya Vancouver, ga go na le e leng selabe sa tlabologo. Mme tlabologo e e latelang, fa o ya kwa ntlheng *eno*, ke Anchorage, go ka nna dimaele di le makgolo a supa kgotsa ferabobedi. Boela morago ka tsela *ena*, o kgatlhana le motsemogolo o monnye, Yellow Knife, kwa o bonang sekepe teng koo gangwe mo ngwageng ka ntlha ya Maeskimo. Mme, se se latelang, o fitlha kwa Rashia. Jalo he, wena ka mmannete o ka bowena. Koo ke kwa Modimo a ka nnang le boikhutso jwa Gagwe, kwa godimo koo, go tloga mo mathateng otlhe a rona le diteko tse re Mo tsenyang mo go tsone. Jalo he nna ke rata go ya golo koo ke bo ke bua le Ena fa Ena a ikhuditse, lo a bona, jalo he foo motlha go tshwanang le ka fa go neng go ntse ka teng bosigong jo bo fetileng mo se—mo sekepeing.

159 Jalo he fa re ne re fologa go boela morago, mme moso o o latelang re ne ra simolola go le maphakela. Gaufi le go ka nna nako ya ferabobedi, re ne re dikologile go ralala ditlhatshana tse di kitlaneng le sengwe le sengwe, go tsamaya re goroga kwa tlhoreng ya lekgabana. Mme mo tseleng e e yang kwa godimo, ke fa go feta kharibou ya kgale e e namagadi, mme e le poo ya bogolo jo bo kगतलhisang. E ne ya tloga, ya simolola go sianela kwa godimo ga lekgabana, mme e na le dinaka tse di jaaka dikala tsa setlhare mo go yone. Mme ke ne ka re, "Sentle, mme jalo he eo ke kharibou ya ntlha e nna le ka nako nngwe ke e boneng mo dikgweng, e e senaga. Nna ga ke ise ke ko ke nne bogodimong jona pele."

O ne a re, "Eya. Eo ke kharibou."

160 Jalo he re ne ra tswelela go ya kwa godimo ga lekgabana ra bo re lebelela. Dinku di ne di seyo foo. Jalo he Bud le nna re ne ra tsamaya fa tikologong. Mme Eddie ne a simolola go tsamaya tsamaya fa tikologong, le Blaine, mosimane wa gagwe, ba senkana le diphologolo tse di tsomiwang.

161 Mme re ne ra tsamaela golo ka kwano, mme, ijoo, ke ne fela ka goeleletsa godimo, "Kgalalelo go Modimo!" Ke ne ka lebelela fatshe kwale, mme dithaba tsele tse dikgolo tse di neng di na le tlhora ya sefokabolea di ne di le foo; mmoto o mosetlha wa kharibou o le kwa tlase ga sefokabolea. Mme fela kwa tlase ga tseo go ne go le fa dijwalong tse di nnang di talafetse, tse di neng di le ditlhatshana tse di nnang di le tala nako yotlhe. Mme ke ne ka goroga pejana kwa tlase, go ne go na le mafulo a mahubidu, a diphologolo. Gannye kwa pejana ga foo, e ne e le popolare e e teteselang, e tshetlha. Tsotlhe di bonagatswa ko letšheng kwa tlase ga tsone. Ijoo!

162 Bud le nna re ne fela ra dikolosa mongwe diatla tsa gagwe mo go yo mongwe, mme fela ra bo re bina motantsho o monnye fa tikologong koo, fela re goeleletsa ebile re thela loshalaba, ebile re baka Modimo. Mme re ne ra dula fatshe mongwe ka seatla sa gagwe go dikologo yo mongwe, ra bo fela re baka Modimo. Mme re ne ra nna le nako e e monate thata, ke a fopholetsa, go ka nna dioura di le pedi.

163 Mme ke ne ka re, "E re, ke a ipotsa go diregile eng ka ga Eddie?" Re ne re mmita "Moeka." Jalo he, rona re ne ra boela morago. Re ne ra simolola go tsamaya go kgabaganya lekgabana. Ke ne ka re, "Ena a ka se ka a timela fa godimo fano."

164 Mme ne a re, "Nnyaya. Blaine o kwa morago golo gongwe koo, mme ena ke Moindia."

165 Jalo he re ne ra lebelela mo tikologong, mme ke ne ka bona sekapa ditshwantsho sa ditshwantsho tsa motshikinyego se letse foo. Ke ne ka re, "Eo e ne e le ya ga Eddie." Ke ne ka leba kwa morago kwa tlase ga lekgabana. Mme ka bo ke ya ka tsela *ena*, mme ena a ya ka tsela e sele.



166 Mme Eddie o ne a ntse a re, “Sh-sh-sh-sh.” O ne a ratela poo e nnye ele, ya kharibou. Mme ena o ne a ile go e tsaya a boele morago kwa tlase le yone, a bo a e fepa ditsala tsa gagwe tsa Maindia tse a neng a di anamisetsa tumelo. Jalo he, o ne a fula kharibou. Re ne ra ya golo kong ra bo re e phepafatsa.

167 Ra boa, go ne go ka nna gaufi le nako ya bongwe. Re ne ra fitlhela dipitse tsa rona tsa disale gape, go ka nna sephatlo sa mmaele, kgakala kwa di neng di eme gone. Mme re ne re eme foo. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o rata go ka tsamaya?”

Ne ka re, “Nna go tlhomame ke a dira.”

168 O ne a re, “Fa rona re palama thaba ena. . . Diphelehu tsele di ne tsa kgabaganya ka tsela *eno*, tsa bo di fologela ka ko khuting e nngwe ele, gongwe. Fa di sa dira, di ile morago ka tsela e nngwe *ena*.” Ne a re, “A re letleng Eddie le bone ba boele morago, mme ba fete go ralala botlhabaganyetso jona golo *fano*, mme bona ba tseye pitse ya me ya sale le pitse ya gago ya sale, ba bo ba pegela kharibou kwa bothibelelong. Mme rona re tlaa tsamaya fela go ya kwa godimo go ralala fano re bo re goroga kwa lefelong lele. Mme rona re tlamegile gore re tsene go ka nna nako ya lesome kgotsa lesome le bongwe bosigong jono.”

Ke ne ka re, “Go siame thata. Re tlaa go dira.”

169 Jalo he, re ne re eme foo. Re ne fela ra ja mmolopita wa disaredine, nngwe ka nosi, mongwe le mongwe wa rona ka bonosi. Mme re ne ra fitlha fa tlase ga mmoto, disaredine tsena. Mme senkgwe sa rona, re ne re na le sone ka mo dihempeng tsa rona, mme di ne tsa huhulela go tsamaya go ne gotlhe e le fela loribi le le lengwe le legolo. Fela se ne se siame, fa wena o tshwerwe ke tlala. Mme gone go siame. Jalo he, re ne ra ema foo.

170 Mme ke ne ke leba fela mo tikologong. Mme ke ne ka leba ka digalase. Ke ne ka re, “Bud, leba fano. Ke eng sele golo kwale?”

171 Go ka nna dimaele di le tharo kgakala, kharibou ele e ne e letse foo. Mme e ne e le e sa tlwaelegang. E ne e se dinaka tse di jaaka makala a setlhare; e ne e le ditlhometsa tse dikgolo. Ke ne ka re, “O a gakologelwa? Lebelela fano. Pono ele ya sebaka se se sephara ke ele, fela totatota. Mme phologolo ele ke eo e letse foo, fela ka tsela ele.” Ke ne ka re, “Go na le selo se le sengwe fela se se kgoreletsang ponatshegelo, mongwe ka hempe e tala, e e mmala o o tshekaganyeng.” Mme Eddie o ne a eme foo a apere hempe, ya mmala o motala o o tshekaganyeng. Ke ne ka re, “Ke ne ke akanya gore o ne a se na epe.”

172 O ne a re, “Mosadi wa me o tshwanetse a bo a ne a tsenya eo ka mo mophuthelong. Fa ke ne ke wela ka mo metsing, maabane, ke ne ka tshwanela go ananya dihemphe.” O ne a re, “Ke ne ke sa itse gore o ne a na le yone mo teng foo, Mokaulengwe Branham. Nna ke maswabi thata gore ke ne ka go bolelela sengwe se se phoso.”

Ke ne ka re, “Wena fela o ne o tshwanetse o dire seo, morwa.”

<sup>173</sup> Ao, Bud ne a simolola go thela loshalaba. O ne a re, “O ka kgona go ema gone fano wa bo o e fula, dimaele di le tharo kgakala. A wena o ka se kgone, Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Go ya ka ponatshegelo, ke ne ne ke le gone fa go yone.”

<sup>174</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a go bolelela, wena o ile go goroga jang golo koo?”

Ke ne ka re, “Nna ga ke itse, fela nna ke ile go goroga golo koo.”

Jalo he o ne a re, “O ya jang?”

Ke ne ka re, “Ke tsamaya go potonoga pono ena ya sebaka se se sephara.”

<sup>175</sup> O ne a re, “Moo ke lentšwe le le boleta le le robegang fela.” Mme nna . . . Ne a re, “Fa o relela, wena o tlaa nna le go ka nna dikete tsa ditone tsa sefokabolea mo go wena, mo go ka nnang motsotswana.”

<sup>176</sup> Ke ne ka re, “Morena o tlaa tlhokomela seo. Moo ke tsela e nna ke neng ka ya ka yone, mo ponatshegolong, gone go tswelela go potonoga.”

O ne a re, “Sentle, nna ke ile go go latela.” Ke yona ne a tla.

<sup>177</sup> Mme basimane bana ba ne ba re, “Rona re tlaa dula fano jaanong go ya re le bona lo tsaya kharibou,” mme ba ne ba re, “ka nako eo re tlaa—re tlaa tswelela re fologe, re tseye dipitse re bo re tswelela re tsena. Re tlaa le kgatlhantsha golo kwa bofelong jwa longope, go ka nna, ao, go ka nna dimaele di le nnê kgotsa di le tlhano kwa tlase.”

O ne a re, “Go siame.”

<sup>178</sup> Jalo he re ne ra simolola go potonoga, Bud le nna. Mo go ka nnang sephatlo sa oura, re ne ra tsamaela gone go dikologa. Mme kharibou ele e dutse gone fole, e lebile gone kwa go rona, mme e sa re bone. Yone e tshwanetse ya bo e ne e robetse. Mme re ne ra ya kwa ko godimo ga botlhabaganyetso jo bonnye, mme ra boela morago, ra bo re tla golo fa gare ga dijarata di le masome a mararo go tloga fa go yone. Yone e ne e letse foo. Phologolo sekatlou ena, phologolo e kgolo, e ne ya tlhatloga go tloga foo, mme ke ne ka e thopa.

<sup>179</sup> Mme erile re ne re santse re dutse foo, re tlosa mokhutla, le jalo jalo, mo go yone, jalo, Bud ne a re, “A o ne wa re dinaka tsena di ne di le diintšhi di le masome a manê le bobedi?”

Ke ne ka re, “Moo go jalo totatota.”

<sup>180</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, tsone di tshwanetse di bo di le lekgolo le masome a le manê le bobedi,” tlhogo e tona e kgolo.

Ke ne ka re, “Nnyaya. Ke fela totatota masome a le manê le bobedi.”

Ne a re, “Ke na le theipi ya go lekalekanya golo kwale.”

Ke ne ka re, “A o a go belaela?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

<sup>181</sup> O ne a re, “Fela, ema motsotso, a wena ga o a ka wa mpoletlela gore o ne o ile go thopa bera e kgolo e e dikgoka e e borokwa pele ga wena o boela morago kwa tlase? Go tlile go nna le ya boboa jo bo dintlha tsa mmala wa selefera, pele ga wena o boela morago kwa mosimane yole a neng a le gone, a apere hempe e tala?”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete.”

<sup>182</sup> O ne a lebelela morago kwa tlase kwa lekgabaneng. Sentle, ga go na selo se se bolelele jo bo *kalo*, ga go sepe gotlhelele. Mmoto fela, gotlhe mo o go bonang, dimaele le dimaele, fela makgabana a a kgokologang a mmoto. O ne a re, “Yone e kwa kae, Mokaulengwe Branham?”

<sup>183</sup> Ke ne ka re, “Ena o kgona go tlamela e le nngwe. O ne a rialo.” Ke ne ka re, “A wena o belaela seo, Bud?”

O ne a re, “Nnyaya, rra.”

<sup>184</sup> Sentle, re fologa lekgabana, re ne ra tla *jaana*. O ne a tle a rwale tlhobolo e telele ka sebaka, mme nna ke ne ke tle ke rwale tlhogo, go tloge go nne ka tsela e nngwe. Fela re tshwanetse re tsamaye ka go sekega, re fologa, dinaka tse di tona tseo di kgobola fela ka mo mmotong. Mme re ne ra fitlha go ka nna mmaele go tloga mo go yone. Re ne ra ema ra bo re leba go dikologa. O ne a re, “Bera eo ya kgale go botoka e bo e tlhagelela, a yone ga e a tshwanela?”

Ke ne ka re, “Ke eng se—ke eng se o tshwenyegileng ka ga sone?”

Ne a re, “Ga go sepe.”

<sup>185</sup> Re ne ra tswelela pele go tsamaya re fitlha kwa letšheng la metsi a a gatsetseng. Re ne ra dula fatshe golo koo ra bo re itsidifatsa gannye. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, akanya fela ka ga gone,” ne a re, “rona ga re a tlola go ka nna, ao, mo go kwa tlase ga sephatlo sa mmaele go tsamaya rona re kगतlhantsha basimane bale, mme golo gongwe fa gare ga fano le kwale wena o ile go bolaya ya boboa jo bo dintlha di mmala wa selefera.”

<sup>186</sup> Ke ne ka re, “Go jalo. Go jalo.” O ne a re. . . Ke ne ka re, “O belaela seo, Bud.”

<sup>187</sup> O ne a tlhatloga a bo a ntshwara ka seatla. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, morwarrê ga a ise a ko a nne le morakalalo go tloga letsatsing lele go fitlheng go leno.” O ne a re, “Modimo yo o kgonneng go go bolelela ka ga morwarrê, a ka seka a go aketsa.”

Ke ne ka re, “Bud, yone e tlaa nna teng.”

O ne a re, “Yone e tlaa tswa ko kae?”

<sup>188</sup> Ke ne ka re, “Nna ga ke itse.” Ke ne ka re, “Bud, nna ke na le masome a matlhano le bobedi,” ka nako eo. Mme ke ne ka re, “Ke bone diponatshegelo, esale ke le ngwana. Mme erile ke bona kharibou ena fano, e bolailwe, mme wena o bone fa dinaka tsa yone di se diintšhi di le masome manê le bobedi. Mme foo, yone ponatshegelo eo, nna ke le mo tseleng ya me go boela morago ko tlase kwa setlhophapha sele se neng se le gone, se ke neng ke na le sone, ke ne ka bolaya bera ena ya boboa jwa dintlha tsa mmala wa selefera, e e dikgoka e e borokwa.”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke kgona go bona dimaele di le masome a le mabedi.”

<sup>189</sup> O ne a re, “Modimo o ile go tshwanela go mo gogela godimo go tswa mo mmung, kgotsa a mo folose go tswa ko mawaping, kgotsa sengwe.”

Ke ne ka re, “O seka wa tshwenyega. E tlaa bo e le foo.”

<sup>190</sup> Re ne ra tsamaya dijarata tse dingwe tse lekgolo. Ena o ne fela a batlile a lapile le ena. Sena se bokete jwa go ka nna diponto di le lekgolo le masome a le matlhano, sekgele seno. Jalo he, re neng re fologa lekgabana, mme wena o e beye fatshe. O ne a re, “Whiu! Nna ke batlile ke ineetse.”

<sup>191</sup> Ke ne ka re, “Eya.” Re ne ra tla mo ditlhatshaneng tse dinnye, ditlhatshana tse di nnang di talafetse fong, di ka nna bolelele jo bo ka nnang jo bo *kalo*. Go ne go na le magwaragwara a le mmalwa a fofa mo tikologong, mme go ne go na le koko e namagadi ya legwaragwara, mme he ke ne ka konopela mantswê mangwe ko go tsone jalo.

Jalo he o ne a re, “A wena o kile wa ba wa ja epe ya tsone dikoko tse di namagadi tsa legwaragwara?”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Ga ke dumelele jalo.”

<sup>192</sup> O ne a re, “Tsone di siame thata. Tsone di monate fela jaaka magwaragwara.” O ne a re, “Mokaulengwe Branham?” Ne a rola hutshe ya gagwe e kgolo e ntsho, a iphetlhela phefo. Ne a re, “Go batlile go le nako ya gore bera ele ya kgale e bonagale, a ga se yone, thaka?”

Mme ke ne ka re—ke ne ka re, “Bud, wena o belaela seo.”

<sup>193</sup> O ne a re, “Nnyaya. Nna ga ke dire. Fela, Mokaulengwe Branham, nna—nna—nna fela ga ke kgone go tlhaloganya.”

<sup>194</sup> Ke ne ka re, “Le e leng nna ga ke kgone. Ga se ga me go tlhaloganya. Ke ga me go dumela.” Amen. Modimo kwa Legodimong o a itse gore dilo tsena ke nnete. A nna ke ne ka tlaa ema fano ke bo ke bua sena, fa go ne go se boammaaruri?

<sup>195</sup> Foo ke ne ka simolola go retologa, go mo naya tlhobolo e telele, mme nna ke tseye tlhogo. Mme erile ke retologa, ke ne ka

re, “Bud, a wena o na le digalase tseo go dikologa thamo ya gago. Ke eng sele se se emeng kwale ko letlhakoreng la lekgabana?”

196 Mme o ne a latlhela digalase kwa godimo. O ne a re, “Ao, nthuse,” ne a re, “fa e se kgomo ya mongwe ya maši!” Ga go na selo se se jaaka seo ko magaeng. Ne a re, “Ele ke bera e e dikgoka e e borokwa e kgolo go gaisa thata e ke kileng ka ba ka e bona mo botshelong jwa me. Mme jalo he nthuse, leba letsatsi lele le le mmapane le phatsima mo go yone. Yone ke e e nang le boboa jo bo dintlha tse di mmala o o selefera.” Ne a re, “Wa re yone e bokgakala jo bo kae?”

197 Ke ne ka re, “Yone e ka nna dimaele di le pedi kwa godimo koo.” Mme o ne a batlile a lapile thata. O ne a re. . . Ke ne ka re, “Rona re letetse eng? A re ye.”

Mme o ne a re, “Wena o tlhomame ka ga go e thopa?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame ke ile go e thopa.”

O ne a re, “Ke eng tlhobolo eo e wena o e dirisang?”

198 Mme ke ne ka re, “Jaanong, wena le ka nako epe o se tshwenyega ka ga seo.” E ne e le tlhobolo e nnyennyane e mokaulengwe mongwe a neng a e nnaya ko bokopanong nako nngwe, mengwaga e le mmalwa e e fetileng. Ke ne ka re, “Gannye, e le ya .270 ya tlhwatlhwa e e kwa tlase thata.” Mme ke ne ka re, “Go siame. Nna ke na le. . . nna. . . Gone go ile go nna.”

199 Re ne ra tswelela re atamela gaufi gannye. Mme fa re ne re atamela gaufi go feta, bera eo e ne ya lebega e le kgolo go feta ka boyone. Ao, yone e ne e lebega jaaka mokoa wa furu o o bokima jwa phologolo sekatlou o dutse foo mo mmotong oo, o a itse. Fa o eme, selo se se tona, se segolo, se se bogolo jwa phologolo sekatlou, tlhogo e batlile e le boathamo jo bo *kalo*, o a itse, mme ditlhaa di tlhageletse, maroo a matona a magolo. Mme yone e ne e kgotlha dikala tsena tse dinnye tsa moretlwa o o botala jwa loapi, *jalo*, o a itse, e di ja. Mme mogoma, yo motona yo mogolo o ne a dutse jalo! Re ne ra fitlha go ka nna, ao, dijarata di ka nna makgolo a ferabobedi go tloga kwa go yone.

200 O ne a re, “Hela, Mokaulengwe Branham, a o kile—a o kile wa ba wa fula e e borokwa e e dikgoka pele?”

201 Ke ne ka re, “Ke futse dibera di le dintsi, Bud, fela ga ke ise ke fule ya bobowa jwa dintlha tsa mmala wa selefera e e borokowa e e dikgoka pele.”

202 O ne a re, “O a itse, ya bobowa jwa dintlha tsa mmala wa selefera ke motlhabani yo mogolo go gaisa thata wa tsotlhe tsa tsone.”

Ke ne ka re, “Eya, ke ne ka tlhaloganya seo.”

O ne a re, “Yone ga e itse go swa.”

Mme ke ne ka re, “Sentle?”

203 O ne a re, “O seka . . . Ke bofe—bofe—o na le bokgakala bofe? O tshwanetse o fitlhe bogaufi bofe le yone ka eo?”

204 Jaanong, wena fela o mmotse. Mo kwalele lokwalo. Ke tlaa go neela aterese ya gagwe. O ne a re, “A mongwe le mongwe a nkwalele ka ga gone, yo o batlang go dira, ka sengwe le sengwe sa dilo tseo. Nte nna ke ba bolelele.” Mme jalo he . . .

Mme ke ne ka re, “Sentle?” Ke ne ka re . . .

O ne a re, “Jaanong?”

205 Ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya. Ke ne ke le gaufi thata go feta sena, Bud. Ke ne ke le gone golo foo, gaufi le yone.”

206 O ne a re, “Rona re fitlha gaufi thata thata jaanong. Yone e ka nna ya tllhasela nako nngwe le nngwe.”

207 Ke ne ka re, “Ke a go itse. Fela,” ke ne ka re, “Bud,” ke ne ka re, “go tlaa siama.”

208 O ne a re, “Jaanong, fa o fula bera,” ne a re, “jaanong, Mokaulengwe Branham, o e fula ka mo mokwatleng. O tshwanetse o e robe e we, gone yone e tlaa tswelela e lwana, mme e ka se kgone go tsoga ka ntlha eo.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, go ya ka ponatshegelo, ke ne ka e fula mo pelong.”

O ne a re, “Ke solofela gore ga o a ka wa dira phoso epe ka seo.”

209 Ke ne ka re—ke ne ka re, “Ga ke a dira.” Ke ne ka re, “Ke gakologelwa seo.” Ka gore, mo po—mo ponatshegelong, wena o mo—wena o mo temogong e le nngwe, mme di le pedi, jaaka re ne ra go tlhalosa bosigo jwa maloba. Wena o gabedi. O ka se kgone go e lebala. Lo a bona? Jalo he wena o yoo.

210 Jalo he re ne ra tsena mo teng gape, go ka nna—go ka nna dijarata di le makgolo a le mabedi le masome a matlhano. Moo e ne fela e le lengope la bofelo le lennye le re neng ra fetela kwa go lone. Ke ne ka re, “Moo ke fela go ka nna gotlhe jaanong. Mo lebe. A yone ga se bontle?”

O ne a re, “Eya, ke a fopholetsa yone e jalo.”

211 Ke ne ka re, “Go siame, Bud. Jaanong fa ke tllhatloga go tloga fano, yone e e tla.” Ke ne ka re, “Wena fela o ele tlhoko.”

Mme o ne a re, “Ke tlaa bo ke ela tlhoko.”

212 Jalo he ke ne ka tsenya lerumo ka mo molomong wa tlhobolo, o a itse. Mme rona re ne re le golo kwa tlase ga lengope le le nnye lena. Fela jaaka ke ne ke tllhatloga, yone ke eo e ne ya tla. Ija, ija! Ke ne ka ema, ka fula, mme go ne fela ga utlwala jaaka ka sefudi sa dinawa se e itaya. Thaka, gone ga go a ka ga ba ga mo emisa le ga nnyennyane, jaaka sepe. Mme, ija, pele ga . . .

213 O bua ka ga lobelo! Nna ga ke ise ke ko ke bone sepe se se jaaka seo. Yone, tsone di kgona go taboga go feta pitse, kwalata,

kgotsa sengwe le sengwe, o a itse, bera e ka kgona, jalo. Yone e neng e fologa lekgabana leo, gone go tla ntlheng ya rona, jalo!

214 Mme jaanong, pele ga ke ka kgona go tsenya lerumo le lengwe ka mo tlhobolong, e ne ya wa e sule, go ka nna, ao, go ka nna dijarata di le masome a le mararo, masome manê go tloga fa go nna, e ne fela ya menoga bofelelo godimo ga bofelelo; e ne ya tsaya pelo, makgwafo, le gotlhe, mo go ena. E ne e le lerumo la Nosler, lona ba lo tlhatlhelang ka diatla lo a itse. Jalo yone e—e ne ya e thuthuntsha, mme e ne ya wela ka kwa.

215 Bud, a eme foo, ne a leba ka kwa, a ne a le mosweu tota go dikologa molomo. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke sa e batle mo diropeng tsa me.”

Ke ne ka re, “Le nna ke ne ke sa dire.”

216 O ne a re, “Whiu.” Ne a re, “Ke batla go go bolelela, morago ga go sena go fela, thaka. Fa eo e ka bo e ne e se nngwe ya tsona diponatshegelo tseo, mme ke ne ke go bone go diragala pele, nna ke ka bo ke ne ke sa tla golo fano, bogaufi joo le bera eo, le wena.”

217 Mme ga go ope wa rone yo neng a kgona go e sutisa. E ne e le bokete jwa diponto di le sekete, ke a fopholetsa, jalo he, bokima jwa phologolo sekatlou, mogoma yo mogolo. Re ne re ka se kgone go e phepafatsa, re ne ra e . . . bua. Re ne ra simolola go tswelala go fologa. Mme rona re ne ra re . . . “Mokaulengwe Branham?” Re ne ra tsaya dinaka. O ne a re, “Fa dinaka tseo di le diintšhi tse masome a manê le bobedi fela jalo,” ne a re, “Nna ke ile fela go nna le mokaralalo o o tswelelang.”

218 Ke ne ka re, “Wena go botoka o nne le one gone jaanong, ka ntlha eo, ka gore moo ke se go leng sone.”

219 O ne a re, “Nna ga ke ise ke bone se—se—se. . . Mo go nna go lebege ekete ke lora sena.”

220 Mme erile re fitlha kwa tlase koo, mme ke ne ka re ko go—ko go Eddie, ke ne ka re, “Jaanong o ele tlhoko. Blaine o tlaa baya diatla tsa gagwe.”

221 Jaanong, lo a gakologelwa, go ne go na le seatla se sennye go dikologa lonaka leo. Gakologelwa, Mokaulengwe Fred, ka foo ke neng ka go bolelela gore go tlaa nna ka teng?

Mme ke ne ka re, “Wena o go ele tlhoko,” ko go Eddie.

Mme jalo he Bud ne a re, “Leta.” O ne a isa pitse ya gagwe golo koo.

222 Mme re ne re na le bera mo go rona, o a itse, mme dipitse tseo di ne fela di kgagola sengwe le sengwe. O a itse ka foo di dirang ka teng fa tsona di dupa e e borokwa e e dikgoka kgotsa mohuta mongwe le mongwe wa bera. Jalo he nna—ke ne ka ya golo koo, ka tshwara, ke leka go tshwara pitse, pitse ya go tsenngwa sale e e neng e leka go tshaba.

223 Mme o ne a ya ka kong a bo a tsaya theipi ya gagwe e e lekanyang, a bo a tla a tsamaya go kgabaganya foo, a ntebile, *jalo*. Ne ka re, “Tlaya kwano, Blaine.” Ke ne ka tebela Eddie. Ka e baya mo go lena. Amen. Mme *jalo* he nthuse, diintshi di le masome a manê le bobedi, gone fa nkong!

224 Jaanong, dinaka tseo di fokotsega diintshi tse pedi fa di omelela. Bera eo e e borokwa e e dikgoka e dutse ka mo kamoreng ya me ya boikhutso, mme dinaka di kaletse mo lomoteng. Moomisi wa diphologolo o ne a di baakanya, a bo a di siamisa. Go na le theipi ya go lekanyetsa e e kaletseng mo go tsone, diintshi di le masome a manê le bobedi, fela *jalo*.

225 Jaanong, goreng Modimo a tlaa bolelela motho selo se se jaaka seo, ka ga loeto lwa go tsoma?

226 Fa ke sena go boa, mma o ne a lwala. Ke ne ka ya go mmona. O ne a re, “Billy?” Lo a bona, Ena o ne a nkgothatsa, a ntlhwatlhwaetsa sengwe.

Ke ne ka re, “Mmê, Morena o tlhotse a go fodisitse.”

O ne a re, “Billy, Nna ke ya Gae go bona ntate.”

“Ao,” ke ne ka re, “mma, o se ka wa bua *jalo*.”

Ne a re, “Ee, ke a dira.” Ke ne ka mo rapelela.

Mme Mokaulengwe Fred le botlhe basupi bano ba ba dutseng fano ba a itse.

227 Foo, selo se se latelang se o se itseng, ba ne ba mo isa kwa kokelong. Ngaka o ne a sa itse le gore ke eng se se neng se le phoso. Sentle, ke ne ka tswela ntle go mo rapelela. O ne a re, “Morwa, nna ke a tsamaya.” Mme jaanong, mmê o ne a le mohuta wa mosadi yo o dithata dikgolo, le mororo.

228 Letsatsi lengwe, malatsi a le mmalwa morago ga seo, ke ne ka tsena. O ne a eme foo, a lebile gone kwa godimo ntlheng ya Magodimo. O ne a re, “Billy, ke a go bona.”

Ke ne ka re, “Goreng, ka tlhomamo, mmê.” Ne ka re, “Ke a go bona gone fano.”

229 O ne a re, “Ao, wena o godile thata, Bill,” ne a re, “moriri wa gago o mosweu le ditedu di kaletse fela ga mmogo. O na le letsogo la gago go dikologa sefapaano, o le otlollela ko go nna.” Ke ne ka nna le kakanyo e e botoka go ne foo, moo go ne go le gone.

Jaanong, lona bakaulengwe fano lo a itse seo go bo e le nnete.

230 Letsatsi le le latelang e ne e le Letsatsi la Tshipi. Ke ne ke rera. Ba ne ba nthomelela molaetsa, “Wa gago . . .” Ke ne ka re, “Nna ga ke dumele gore mma o a tsamaya. Modimo o tlhola a mpontsha, ba gaetsho fa ba tsamaya. Fela, mma, Ena ga a ise a mpontshe sepe ka ga gone.” Fano ke fa go tsena molaetsa. Mme ke ne ke le gone fa gare ga Molaetsa wa me, jaana. Mongwe ne a tsena, ne a re, “Yaa, yaa kwa go mmaago gone jaanong. Mo leletse mo mogaleng. Ena o a swa, gone motsotsong ono.”



231 Ke ne ka re, “Loso, leta o mo lesitse. Lefoko la Modimo le botlhokwa go feta go na le moo.”

232 Monna yona yo o dutseng gone fano, Mokaulengwe Borders. Morago ga tirelo e sena go fela, ke ne ka tswela ntle go bona mmê. Ke ne ka kgatlhana le Mokaulengwe Borders. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena ga o difutu tse thataro sentlentle, fela ke ne ka bona monna yo o difutu tse lesome a eme ka mo felong ga thero mosong ono.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Borders, Modimo o tlaa tlhokomela gotlhe moo ka ga mmê.”

233 Mme malatsi a le mmalwa morago ga moo, ba ne ba mpiletsa kwa ntle ko kamoreng, mme ena ka nnete o ne a tsamaya. Ne ra kokoanya bana mo teng, ra ema go dikologa bolao. Ke ne a re, “Mmê, a wena ka nnete o a tsamaya?”

O ne a re, “Ee.” Foo o ne a se tlhole a kgona go bua.

234 Ke ne ka tswelela ke mmolelela, “Ke eng se Jesu a se kayang mo go wena, mma?” Ke gakologelwa ke mo kolobetsa ka Leina la Gagwe, kgale kgale, golo ko metsing. Ke ne ka re, “Mpolelele se A se kayang ko go wena jaanong.”

O ne a re, “Go feta botshelo ko go nna.”

235 Ke ne ka re, “Mmê, fa wena o tsamaya, nna ke mosimane wa gago, mo . . . moreri. Ke batla go itse, go tswa mo go mma o e leng wa me yo o ileng go kgatlhantsha Modimo. Ke batla go tshwara seatla sa gago fano, mma.”

Ne a re, “Ke batla wena o dire.” Ke ne ka tswelela ke se tshwere.

236 O ne a sa kgone go bua. Go ne go lebege eketi o ne a swa mhama, sefatlhego sa gagwe. Ke ne ka re, “A ga o sa tlhola o kgona go bua, mma?” O ne a sa kgone go dira . . . Ke ne a re, “Reetsa. A Jesu o santse a tshwana fela ko go wena?” O ne a kgona go thukutha tlhogo ya gagwe.

237 Foo o ne a fitlha kwa lefelong le a neng a sa tlhole a kgona go thukutha tlhogo ya gagwe. Ke ne ka re, “Mma, a Jesu ke sengwe le sengwe mo go wena jaanong? Ena o a go tlela, mo motsotsong. Sengwe le sengwe, ko go wena?” O ne a sa kgone go suta.

238 Ke ne ka re, “Mmê, o na le fela selo se le sengwe, go bona gore o bebentsha matlho a gago. Fa Jesu a santse a kaya fela mo go tshwanang ko go wena jaaka Ena a nnile a dira ka gale, letsatsi le nna ke neng ka go kolobetsa mo metsing, bebentsha matlho a gago ka bofelo tota.” O ne a bebentsha matlho a gagwe, mme dikeledi di elela fatshe, *jalo*.

239 Mme Phefo e nnye e ne ya tsena, e fokela ka mo kamoreng. Mma ne a ya Gae.

240 Ke ne ka tla gae, ke ne ka ya golo ko ntlong ya bobolokelo, ka tsaya diaparo. Ao, o a itse ka foo go leng ka gone. Lo nnile

lwa tshwanela go dira selo se se tshwanang. Bana ba bannye ba lela botlhe, mongwe fa fatshe mo lefelong lengwe; mongwe, le lengwe. Ke ne ka re, “Mmê o ne a le seitsetsepelo. Rona ga re nke re tlhola re tshwana.” Doc le lelwapa lwa gagwe mo kkgometsong eno. Jesse le lelwapa lwa gagwe mo kkgometsong ele. Re ne re fetsa go fitlha Howard, mo sesheng. Ke ne ka re, “Sentle, rona re ile, dithaka.” Ke ne ka re, “Rona re tlaa . . . Ga re tle go tla go bonana gape. Mmê o ne a le seitsetsepelo sa rona.” Ke ne ka re, “Ga re tle go tlhola re bonana, gantsi thata jaanong.”

<sup>241</sup> Ke ne ka ya gae, nako ya bosigo, morago ga re sena go dira diaparo tsa gagwe di tsewe. Ke ne ka ya golo ko gae.

<sup>242</sup> Mmê D'Amico, a go mongwe yo o mo itseng, go tswa Tšhikhakho? O ntile a le tsala e rategang ya letsholo. O ne a nneile Baebele. (Intshwarele.) Mme e ne e le nngwe ya Dibaebele tseo tsa mokwalo o mohubidi ena le sekopelo mo go yone. Mme mongwe, fa ke ne ke rera thero ele, *Kwanyana Le Lephoi*, ba ne ba nthometse maphoi a mabedi, e le setshwari. Mokaulengwe mongwe wa me, Mokaulengwe Norman, ne a nthometse lephoi le lennye. Mme kwanyana, mme Mokaulengwe Borders ne a nnaya kwanyana. Ke ne ka tsaya Baebele. Meda o ne a le ka ko kkgometsong e nngwe, a lela.

<sup>243</sup> Mme lona lotlhe Bontate ba Kgwebo fano lo a itse, fa ke ne ke le ko Jamaikha, ke ne ka bona matsale, ke ne ka lo bolelela ko tafoleng golo koo ko Jamaikha. Ke ne ka re, “Mongwe wa ba gaetsho o a swa, yo o senang meno. Ke a ba bona fa ba tsamaya.” Gone fa tafoleng, Demos Shakarian le botlhe ba dutse foo. Dioura di le mmalwa go tloga ka nako eo, matsale ne fela a swa, nako nngwe, lo a bona, a sena meno, fela totatota.

<sup>244</sup> Ke ne ka re, “Ke ne ka bona lekau le kgwa madi.” Ke ne ka letsa, ka bo ke re, “Lo se letlelele Billy . . .”

<sup>245</sup> A go na le mongwe fano yo neng a le kwa bo—bokopanong ba kwa Jamaikha golo kwale ka nako eo kwa—kwa Jamaikha? Ga ke kgone go bona. Eya. Go na le ba le babedi. Jalo he ka ntlha eo . . .

<sup>246</sup> Mme ke ne ka re, “Go tshwanetse go . . . Billy, o seka wa ya golo koo. Ke ne ka bona mogoma yo monnye a kgwa madi.” Mme e ne e le sebare sa me. O ne a tsamaya, o ne a nna le mekola fa mmaagwe a ne a swa. Go ne fela ga mo tsenya mo letshogong le le kalo.

<sup>247</sup> Fong ke neng ke eme fano letsatsi leo, ke ne ka tsaya Baebele eno. Ke ne ka re, “Rra, nna ga ke itse. Gongwe fela lorato lwa Gago, Wena ga o a mpontsha fa a ne a tsamaya. Fela nna ke robegile thata, Modimo. A O ka seka fela wa nnaya lefoko lengwe la kgomotso go tswa mo Lefokong la Gago?” Ke ne ka re, “Nte fela ke bale sengwe se e leng kgomotso, se nkgomotsa.” Ke ne fela ka letla Baebele e bulege *jalo*. Gone go ne go le foo, mekwalo e megolo e mehubidu, “Ena ga a a swa, fela o robetse.” Mme ke ne ka tsena ka mo kamoreng. Re ne ra robala.

248 Go ka nna nako ya ferabobedi, moso o o latelang, ne ka tsoga. Ba ne ba ile go mmaakanya, gaufi le go ka nna sethoboloko, jalo he re ne ra fologela kong le go mmona. Meda ne a tswa go tsaya sefitholo sa bana, mme Joe yo monnye a lela. Becky mo kgogometsong nngwe, a santse a lela, “A nna ke tla ba ka bona mmamogolo gape?”

249 Ke ne ka re, “Ee. Ee. O tlaa mmona. Ena o fela ka kwa, o ile kwa bonnong jo bo kwa godimo.” Ke ne ka re, “Ena, re tlaa mmona gape.” Mme o ne a rata bana ba ba nnye bao, o a itse.

250 Mme, jalo he, bona ba ne ba lela botlhe, “A re ka kgona go bona mmamogolo motshegareng ono wa maitseboa?”

251 Ke ne ka re, “Lo ka kgona go bona mmele o a neng a tshela mo go one, fela mmamogolo o ile godimo go nna le mmamogolo yo mongwe wa lona, bona godimo kwa Legodimong.”

252 Mme Joe o ne a sa kgone go go tlhaloganya, mosimane o monnye wa me, o a itse. O ne fela a sa kgone go go tlhaloganya. O ne a re, “Ka ntlha eo a mmamogolo o tla fologela morago bosigong jono?”

253 Mme ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya. Nna ga ke itse gore o tla boa leng. Motlhang Jesu a tlang, o tlaa boa.”

254 Ke ne ke eme foo. Mme ke ne ka retologela morago, ka tsamaela ka mo phaposeng. Mme erile ke ne ke dira. . . O seka wa nkopa ke go tlhalose. Ga go na tsela epe ya go go tlhalosa. Ke ne ka ipona ke eme kwa ntle koo, fela go tshwana le jaaka ke lebile go kgabaganya bareetsi bano. Mme nna ke ne ke tlhabeletsa. Nna ga nke ke dira seo. Ga ke kgone le e leng go opela, gotlhelele. Jalo he, mme go ne go na le lesomo le le tona, le le golo thata la batho.

255 Mo letlhakoreng *leno*, ntlo—ntlolehalahala e ne e lebega ekete e kwa ntle, jaaka, ao, ga ke itse se o ka se e bitsang, ekete kwa tlase ga lekgabana, mme go le mohuta o o jaaka patlelo. Mme e ne e le kgakala thata kwa morago, mela e ne e le jalo, go tsamaya ba ne ba tshwanela go tlhatlosiwa *jaana*, gore ba ba leng kgakala thata kwa morago ba ne ba tshwanela go leba mo tseleng *eno*. Fela gone gotlhe mo bogareng. . . Fela metsila e meraro, *jaana*. Mme gone mo bogareng go ne fela go le jaaka matlhabaphefo a a neng a dirilwe mo teng, a bana ba bannye ba ba senang taolo ya motsamao wa matsogo le dinao bao, ba ba golafetseng ba letse mo metsileng eo.

256 Ke ne ke apere sutu e ntsho, mme ke ne ke opela, “Ba tsise mo teng, ba tsise mo teng, tsisa ba bannye mo go Jesu.” Re opela eo kwa kerekeng, thatanyana, segolo bogolo mo go tlhomamiseng bana ba bannye. Mme go ne go na le mo go jaaka le—lebokoso fano, kwa ba ba tumileng thata ba dulang gone, mme felo ga therelo go ne go le gaufi le leo. Fela ke ne ke le kwa tlase, ke tlhabeletsa. Mme ka tshoganetso, nna ke eme foo, ke itebile, foo. . . Ao, o seka wa leka go e tlhaloganya, gobane o ka se kgone. Foo fa ke ne ke le *fano*, ka nako eo go ne ga fetoga go nna *fano*.

Nna ga ke itse. Tsone di le pedi di ne di tsamaya ga mmogo. Mme moo ke . . .

Moo go molemo fa tsa gago tse pedi di tsamaya ga mmogo.

<sup>257</sup> Ke ne ka tsaya sekapaditshwantsho golo koo. Ke ne ke fologa, ke ne ke sa itse go kapa setshwantsho. Ke ne ka leba fa gare ga selo se, mme, thaka, ke ne ke kgona go bona dilo tse di tlhano kgotsa thataro tse di farologaneng. Jalo he ke ne ka simolola go e tsepamisa. Billy me a mpolelela, ne a re, “E tsepamise, mme tsone tsotlhe di tla ka mo go e le nngwe.”

<sup>258</sup> Ke kakanyo e molemo go dira seo, o a itse. O bona dilo ka tsela e e farologaneng fa o ya go tsepamisa. Mme dirisa Lefoko la Modimo go tsepama mo go Ena, mme wena o tla—o tla bona se ke buang ka ga sone. Fela Go tsenye mo tsepamong, pele, o a bona.

<sup>259</sup> Jalo he ke eme foo, ke lebile, mme ke ne ka tsena mo ponatshegelong eo. Mme fa ke ne ke santse ke le teng moo, ke ne ka bona motho yo o itsegeng a tla kwa morago kwa morago ga lefelo le. Mme ba ne ba . . . Ke ne a re, “Sentle, bona ba tla mo lebokosong la ba ba tumileng thata.” Jalo he ba ne ba tla ba tsamaya ka tsela *ena*. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa opela gangwe gape fa mohumagadi yole a santse a tla.” O ne a apere segologolo.

<sup>260</sup> Jaanong, bangwe ba lone mahumagadi lo tlaa gakologelwa sena, fa ba ne ba apara mo okareng dikhete, jaaka, go fitlha *fano*, mme se ne se fologela gone kwa godimo ga ditlhako tse di bofilweng. Mme ba ne ba na le mohuta wa e e tletseng . . . Ke eng se lo se bitsang dilo tseo, jaaka—jaaka mohumagadi yona a se apereng fano jaanong? Hempe eo ya sesadi. Hempe ya sesadi, nngwe ya dilo tseo tse di jalo, mme e ne e na le matsogo a a tletseng tota mo go yone. Lo a di gakologelwa? Mme e ne e ya kwa godimo go dikologa molala fano, ka mohuta o monnye wa konopo e nnye ya selo se se neng se tsena teng fano. Foo, a rwetse hutshe e tona e kgolo, e sokamiseditswe ko godimo ka mo letlhakoreng. Mme mahumagadi, malatsing one ao, ba ne ba godisa mareri e nne melele. Jalo he ba ne ba e gogela kwa tlase *jaana*, ba bo ba baya hutshe mo godimo ga one, ba tsenya sepelete mo go yone, o a itse, go e tshola e dutse, gonne ba ne ba tshwanetse ga pagame pitse ba dutse mo saleng ka letlhakore.

<sup>261</sup> Jalo he mohumagadi yona o ne a tla golo kong, mme mongwe le mongwe o ne a tlhompha mohumagadi yona. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ena o tlaa ya ko lebokosong la ba ba tumileng thata.”

<sup>262</sup> Jalo he, foo, ke ne ka re, “Gangwe gape, botlhe ka mo letlhakoreng *leno*, ‘Ba tsiseng mo teng.’ Jaanong golo ka *kwano*, ‘Ba tsiseng mo teng.’ Go tloge botlhe ba ba leng mo bogareng, rotlhe ga mmogo jaanong, ‘Tsisang ba bannye ko go Jesu.’”

<sup>263</sup> Fela jaaka ke ne ke bua seo, mohumagadi yona o ne a setse a tsenye mo lebokosong. Ke ne ke kgona go bona, fa a ne a tsena

mo lebokosong, mongwe le mongwe o ne a emelela. Mme bona ba ne ekete ba dira *jaana*, ba mo lemoga, mme o ne a ba lemoga.

<sup>264</sup> Ke ne ka akanya, “Sentle, ke nako ya me gore ke rere. Ke tlaa tsamaya ke rapelela batho ba ba lwalang bao.” Ke ne ka tlhatlogela fano mo—mo felong ga therelo, *jaana*, mme lebokoso le ne le le gone, ao, fa gaufi jaaka tsela e mokaulengwe yona a dutseng *fano*. Mme ke ne ka retologela morago, *jaana*.

<sup>265</sup> Ke ne ka akanya, “Sentle, jaanong, mohumagadi yole o tlaa nkobela tlhogo, gore nna fela ke mo lemoge.” Mme jalo he erile ke retologela morago, o ne a setse a o bile tlhogo ya gagwe, *jaana*. Ke ne ke isa tlhogo ya me kwa tlase, *jaana*. Mme erile ke tlhatlosetsa tlhogo ya me kwa godimo, nako yone eo, go mo kgatlhantsha, e ne e le mmê, a le monana, a le montle.

Ke ne ka mo leba. Ke ne ka re, “Mmê?”

O ne a re, “Billy.”

<sup>266</sup> Mme fela ka nako eo, legadima le ne la simolola go gadima ka mo kagong, ditumo tsa maru di ne tsa duma, le go tshikinyega go ne ga tla. Mme Lentswe le ne la bua la re, “O seka wa boifa ka ga mmaago.” Ne la re, “Ena o ka tsela yone e a neng a le ka yone ka 1906.”

Mme ke ne ka re, “Eng, 1906?”

Mme Meda ne a re, “Molato ke eng ka ga wena?” Mosadi wa me.

Ke ne ka re, “Moratwi, 1906, 1906 e ne e le eng?”

O ne a re, “Gobaneng?”

Ke ne ka re, “Ponatshegelo, ke bone mmê a eme gone fano.”

Ne a re, “O bone eng?”

Ke ne ka re, “Ke bone mmê.”

Ne a re, “Go tlhomame mo go lekaneng, Bill?”

<sup>267</sup> Ke ne ka re, “Ee. O ne a eme gone fano, ebile o ne a le montle. Mme O ne a re. . .” Ke ne ka re, “O ne fela a le legarebe.”

<sup>268</sup> Jalo he ke ne ka tsamaya ka bo ke tsaya rekhote ya kgale ya losika. O a itse se a neng a le sone ka 1906? Monyadwi wa ga ntate wa me. Oo ke ngwaga o a neng a nyalwa ka one. Jaanong ena ke karolo ya Monyadwi o mongwe, Monyadwi wa Morena Jesu.

<sup>269</sup> Mongwe go tswa golo gongwe o ne a nthomelela nikele. Ke e tshotse fano mo teng ga patana ya me, 1906.

<sup>270</sup> “Mme Ena, Mowa o o Boitshepo, motlhang A tlang, Ena o tlaa lo senolela dilo tseno tse Nna ke di boletseng, mme o tlaa lo bontsha dilo tse di tla tlang.”

<sup>271</sup> Jaanong, ke eng? Loeto lwa go tsoma le ne fela le nkaga, lo a bona. Lengwe la maeto a a botoka go gaisa thata a nna ke kileng ka ba ka a tsaya, ke neng ke itse seo, letshogo le legolo leno. Moo e ne e le lorato. Mme, mokaulengwe, kgaitsadi, fa diponatshegelo

tsothle tse dingwe tsena di nnile di nepagetse ka boitekanelo, tsa se Mowa o o Boitshepo o neng wa se mpontsha, go tshwanetse go bo e le Mowa o o Boitshepo. Baebele ne ya re, gore, “Fa go diragetse, go raya gore e ne e le Ena.”

<sup>272</sup> Foo, a tsholofelo e re nang nayo! Letsatsi lengwe re ile go tlogela lefelo lena. Re boela morago ko lekaung le lekgarebeng, re se ka ra tlhola re swa. Nna go botoka ke itse seo go na le go itse gore ke ne ke ile go nna tautona ya lefatshe mme ke tsele dinyaga di le sedikadike. Nna go botoka ke itse gore ke ne ke le ka mo seatleng sa Modimo.

<sup>273</sup> Mme nna ke itumeletse go itse, bosigong jono, gore ena Jesu yoo yo o dirileng polelo eo, Ena o fano, morago ga dinyaga di le dikete tse pedi. Lo a bona, gone go ka se nyelele. Gone ke Bosakhutleng. Mme Ena ke fela Jesu yo o tshwanang bosigong jono yo A neng a le ena letsatsi le A neng a dira polelo ena. Mme Ena o santse a tlaa tlhomamisa Lefoko leo, fa rona re tlaa go dumela. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>274</sup> Motlhang Ena, Mowa o o Boitshepo, a tlileng, ga A tle go buwa ka ga Boene. Fela O tlaa tsaya dilo, tseo tsa Me,” moo ke Lefoko, “mme o tlaa di supegetsa ko go lona. Mme foo, gape, O tlaa lo supegetsa dilo tse di tla tlang.”

<sup>275</sup> Mo bukeng ya ga ba—ya ga Bahebere, kgaolo ya bo 4, Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta . . .”

<sup>276</sup> Jaanong, Lefoko e ne e le Mang? Jesu. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama. Dula . . .”

<sup>277</sup> “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka epe e e magale mabedi, le pholollela le e leng go kgaoganyana, le ko mokong wa lesapo, mme ke Molemogi wa dikakanyo mo pelong.”

<sup>278</sup> Moo ke Modimo wa rona. Rona ga re a timela, ditsala. Re santse re le ka mo letlhogonolong la Modimo. Nna—nna ke ikutlwa, go bua ka ga sengwe le sengwe, le go bua ka ga paka pheti . . . Mme jaaka ke ne ka bua bosigo jwa maabane, jaaka barutwa bao ba ne ba leka go tshela mo bokopanong jo ba neng ba nna le jone letsatsi le le neng le fetile, ba solofetse le lengwe, fela ba ne ba lebetse ena Motlhodi wa phefo le makhubu a ne a letse mo mokorong.

<sup>279</sup> Modimo yo neng a le godimo kwa ko dithabeng tseo, go baya bera ya boboa jwa dintlha tse di mmala o o selefera e e borokwa ya dikgoka, go ya ka Lefoko la Gagwe, e e letseng foo mo bodilong, go bo e le bosupi.

<sup>280</sup> Jaanong, fa o eletsa go kwalela monna yole, kwala fela Bud Southwick, S-o-u-t-h-w-i-c-k, Bud Southwick, Fort Saint John, British Columbia, mme mo letle fela a kwalele lekwalo morago kwa go wena. Mme kana, fa wena o tsaya loeto lwa go tsoama, moeka yo o molemo go ya le ena ke yoo.

281 Jaanong lemoga. Ena o boletse seo fa gare ga batsomi botlhe bao kwa godimo le tlase ga tsela eo, go tsamaya nna ke dumela gore nna ke ile go nna le bokopano jwa mmannete nako e e tlang fa ke ya golo koo, fela le basupatsela, eya, go bona dilo tseo di diragala fela ka tsela e di dirang. Moo e ne e le ngwaga o o fetileng.

282 Mona ke ngwaga ono, gone jaanong. Ena Jesu yoo yo neng a dira tsholofetso eo, ne a re, “Nna ga nkitla ke lo tlogela kgotsa ke lo latlha. Ke tla tlhola ke na le lona, le e leng go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

283 Ka bopaki jo bo kana, ka boammaaruri jo bo kana bo rurifaditswe, nnete e e itsegeng e le yone tota, rona re ka ikutlwa ka tsela epe e nngwe jang go na le gore rona re batla fela go tswa fa gare ga marulelo ao, re phamolwe? A rona re dirile dilo tsa lefatshe di re dire re tlhoke tshepo, ka tsela e kalo? Kwa, rona re bonang dilo tse di botlhokwa jaana tse nayang tshepo, di netefaditswe go bo di le nnete.

284 Jaanong, motho mongwe le mongwe ka nosi yo o lwalang mo teng fano, fa wena fela o tlaa dumela Yo o tshwanang yoo yo neng a dira tsholofetso eo, le ka ga ena Yoo yo neng a tlosa mokaralalo oo mo mosimaneng yole, monna yoo, Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o leng gone fano jaanong. Fa nna ke ne ke kgona go go tlosa mo go wena, ke ne ke tlaa go dira, fela nna ga ke kgone go go dira. Ena o setse a go go reketse, mme selo se le esi se o tshwanetseng go se dira ke go go dumela.

285 Go ka tweng fa mosimane a ka bo a wetse mo mototwaneng o, mme mosadi yo monnye ne a re, “Jaanong, ke eng se hempe eo e tshwanetseng go se dira?” Moo kooteng ga gotle go dira mo go ope osele. Lo a bona? Fela mo go ena, ka gore go ne go rometswe ko go ena. Namane o ne a ikina ka mo nokeng makgetlo a le supa; fela mongwe o sele, a ikina, gongwe ne a ka se fole lepero. Lo a bona? Fela lemoga. Ke se A se buang se e leng nnete, e e rurifaditsweng, nnete e e itekanetseng.

286 Jaanong, go nna thari, go bitsa le e leng mola wa thapelo. A rona re—a rona fela re emiseng seo motsotso fela.

287 A re akanyeng fela. A moo ke se Modimo a se solofeditseng? Moo e tlaa nna Mowa o o Boitshepo wa popota o o tlaa dirang seo. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, ke mang yo o tlaa reng gore Ena o ne a se Mowa o o Boitshepo? O ne a ntse jalo. “Nna le Rrê re Bangwefela.” Mowa o o Boitshepo ne o le Rraagwe. “Ena o tlaa tsala. Se se Boitshepo Seo se se imilweng ka mo go ena ke sa Mowa o o Boitshepo.” Jalo he, Mowa o o Boitshepo le Modimo ke Mowa o le mongwe o o tshwanang, mme O ne o le ka mo go Ena.

288 Mme ela tlhoko se A neng a se dira fa mosadi a ne a Mo ama, fa A ne a lebelela golo mo bareetsing a bo a lemoga dikakanyo

tsa bona. A Lefoko ga le bue, gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo?” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A Ena ga a solofetse, mo go Moitshepi Johane 12, kgotsa Moitshepi Johane 14:12, gore, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena?” [“Amen.”] Kgotsa, a gone go kile ga ba ga palelwa, fa e se gore gone ke boammaaruri?

<sup>289</sup> Ka ntlha eo, Modimo o fano. Ena o fano go dira motho mongwe le mongwe teng fano a siame. Ena o fano go pholosa mowa mongwe le mongwe wa botho o o timetseng. Mme pele ga ke dira piletso aletareng, jaaka ke ikutlwa ke etelelwa pele go dira, lo a bona, go dira piletso aletareng ena, a rona fela re Mmitseng. Ke ba le kae ba lona ba ba tlaa latlhang ditshwanelo, kgotsa ba re, “Fa nna ke ka kgona . . .” Gongwe baeti fano, ba re, “Nna ga ke ise ke bone nngwe ya dikopano tseo. Ke—ke utlwile batho ba bua ka ga dilo tseno, fela ke—ga ke ise ke go bone ka mmannete. Go tlaa kgothatsa pelo ya me fa ke ka kgona go bona jone Bolengteng jwa ga Keresete bo tsena fa gare ga batho ebile bo dira selo se se tshwanang seo se A se dirileng.” A moo go tlaa go kgothatsa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>290</sup> A re inamiseng ditlhogo tsa rona; lefoko. Leilho lengwe le lengwe le tswetswe. Jaanong letlang Mowa, o o latelang Lefoko.

<sup>291</sup> Jaanong, Rara, nna ke dirile, botoka go feta ka fa ke itseng ka gone, O itse pelo ya me. Ke itseng gore batho bana ba a boga fa tlase ga mogote ono, le gore bona ba kgotlhagane mo teng, ba eme, fela bone ba nnile ba le pelotelele thata. Nna ke kgona go tshema gore e ne e le mohuta o o tshwanang wa lesomo le le neng le eme mo losing letsatsi lele le bile le Go utlwa o bua go tswa mo mokorong. Mme foo O ne wa ba bolelela, “Suteletsang ntle kwa go boteng le bo le latlhela lotloa tlase ka ntlha ya ditlhapi di le dintsi.” E seng go bona fa go na le tse dingwe foo. Di ne di le teng.

<sup>292</sup> Le ka foo mafoko a a lemosegang ao a moapostolo yoo a ne a bua a re, “Morena, re ne ra latlhela lotloa go thaya ditlhapi bosigo johlhe mme ra se tshware sepe; fela ntswa go le jalo, ka ntlha ya Lefoko la Gago re ile go latlhela lotloa kwa tlase.” Mme erile ba obamela Lefoko la Gago, ba ne ba tswalella bontsintsi jwa ditlhapi, le e leng go tsamaya matloa a bona a ne a simolola go kgagoga.

<sup>293</sup> Morena Jesu, ga go pelaelo epe gore basadi ba le bantsi ba ne ba tlogela diaparo tsa bona tse di tlhatswiwang mosong oo, banna ba le bantsi ba ne ba tlogela masimo a bona, go tloga mo dijwalong, batshwara ditlhapi ba ne ba tlogela matloa a bona, go utlwa Lefoko la Modimo. Morena Jesu, fa O ne o le fano mo popegong ya senama bosigong jono, go belaela thata gore bape ba ba fetang go na le ba ba kokoaneng, ba ne ba tlaa kokoana. Fela batho bano ba dumela gore ga O a swa, gore O ne



wa tsoga baswing, mme Wena o bonatsa Lefoko la Gago ebile o tshegetsa Lefoko la Gago, Lefoko le ke ba le baletseng go tswa mo Dikwalong tse di boitshepo bosigong jono.

<sup>294</sup> Mme jaaka Morena wa rona nako nngwe a ne a neelwa Baebele, kgotsa le—Lekwalo le le menilweng, mme A bala, a bo A dula fatshe. Mme O ne a re, “Lokwalo lo lo diragadiwe gompieno.”

<sup>295</sup> Nte go diragale gape, Morena. Nte go nne gape, gore lone letsatsi leno, jone bosigong jono, gore Lekwalo le ke le badileng le tle le diragadiwe. Mme rotlhe re nnile re ruta, go ralala beke, mme moo e ne e tshwanetse go nna sone selo se se neng se tshwanetse go netefatsa bokhutlo jwa nako. Mme foo dipelo tsa rona di tlaa tsamaya, di itumetse.

<sup>296</sup> Go ka nna ga bo go le ba le bantsi fano, Morena, ba Wena o buang le bona. Re thuse bosigong jono go itse Lefoko la Gago, Lefoko la Gago le rurifaditswe go bo e le Boammaaruri. Go dumelele, Rara.

<sup>297</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, fela jaaka tsela ya patlomaikutlo, go itidimatsa mo go rereng. Ke ba le kae ba lona mo teng fano, ba ba seng Bakeresete ba ba tsetsweng seša ka mmannete? Jaanong, o ka nna wa bo o ya kerekeng, fela seo ga se se nna ke se botsang. Wena o . . . Fa wena o se Mokeresete yo o tsetsweng seša, fela o dumela gore go na le Jesu yo o tshelang, Mowa o o Boitshepo wa mmannete, mme wena o tlaa rata go gakologelwa ko go Ena jaanong. A wena fela o tlaa, fa tlhogo nngwe le nngwe e santse e inamisitswe jaanong, le matlho a tswetswe, tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Ena, “Morena, nkgopole.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, wena. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go siame thata. A go na le ba bangwe?

<sup>298</sup> Jaanong, rona ga re bantsi thata ka palo. Fela, a lo a itse, ke lefatshe le le solofelang dilo tse dikgolo le dipalo tse di kgolo? Jaaka re ne ra bua maitseboeng a a fetileng, e ne fela e le lentswe le lennye, le le kwa tlase le le neng la ngoka kelo tlhoko ya moprofeti go tla kwa pontsheng ka sefatlhogo sa gagwe se khurumeditswe.

<sup>299</sup> Jaanong, o nne le tumelo mo Modimong. Mokaulengwe wa me, kgaitsadiake, nna le tumelo mo Modimong. Mme fa Morena Jesu wa rona yo mo golo, yo o pelonomi a tlaa tla kwa Lefoko leno le letseng fano, Lefoko le e Leng la Gagwe, le bulegileng, mme a tlaa go go netefaletsa gore Mowa o o Boitshepo ono, o ke buang ka ga one, ke Boammaaruri! Wena o ka nna wa bo o nnile o tlhakatlhantswe tlhaloganyo dinako di le dintsi ke dilo di le dintsi, fela go ya fela go supegetseng gore go na le ga Mmannete golo gongwe. Mme fa A dira seo, ke batla lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, lo tleng, go mpona, fela motsotso.

Jaanong lo ka nna lwa tlhatlosa ditlhogo tsa lona.

300 Morena Jesu, tsaya tirelo eno ka mo diatleng tsa Gago jaanong. Nna ke motlhanka wa Gago. Mme go rera gotlhe. . . Fela Lefoko le le lengwe go tswa mo go Wena le tlaa kaya mo go fetang go na le otlhe a re ka kgonang go a bua mo botshelong jwa rona; fela Lefoko le le lengwe. Go dumelele jaanong, Rara, jaaka ke neela jona, bopaki joo. O a itse gore ke nnete, Rara. Wena o ne o le Ena Yo neng a di naya. Mme ga di ise di palelwe. Go dumelele, mo Leineng la Jesu. Amen.

301 Jaanong, ke batho ba le kae mo teng fano, ba ba senang dikarata tsa thapelo, ba ba lwalang? Tsholetsang diatla tsa lona, gongwe le gongwe ka mo kagong, ba ba senang dikarata tsa thapelo, mme ba lwala. Go siame. Mme bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo, tsholetsa seatla sa gago. Go batlile go le mo go tshwanang. Mme bona botlhe ba tswakane.

302 Jaanong, go leba mo godimo ga bareetsi, pele, go tshepega fa pele ga Modimo, fa pele ga lona. Ke itse seo, nna ke lebile golo *kwano*, gore ditsala dingwe tsa me di dutse mo kgogometsong *eno* fano. Mokaulengwe Noel, wa gagwe—wa gagwe. . . le Kgaityadi Jones, le Mokaulengwe Outlaw, morwaake, mokaulengwe yono *fano*, le Mokaulengwe Moore. Nna ga ke itse mokaulengwe *yona*, fela ke mmone ko dikopanong, makgetlo a le mmalwa a le fetileng. Nna ga ke kgone go gakologelwa leina la mokaulengwe *yona* sentle, le lone, fela nna ke mo itse fela ka sefatlhego. Kgaityadi gone *fano*, Kgaityadi Williams. Kgaityadi Sharrit a dutseng ko kgogometsong. Kgakala morago ko morago go batho bangwe go tswa kwa motlaaganeng ko Jeffersonville.

303 A dutseng gone fano ke tsala ya me ya kgale e e rategang thata, bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabongwe, yo o tswang ko Ohio, o kgweetsa go kgabaganya lefatshe. Mme nna ke a tloga go ya Aforika, mme ena le mosadi wa gagwe ba ne ba botsa fa ba ka kgona go ya ko Aforika le nna. Ne ba re, “Re tlaa duela. . .” Bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabongwe, mokaulengwe wa Mojeremane, a ne a sa itse Morena. Motlhang ke ne ke rera bosigo bongwe, o ne a tsena ka diaparo tsa gagwe tse di ntle, go kolobetswa. Bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabongwe! Kwa ntle ga. . .

304 Ke a dumela, ao, yona ke Mokaulengwe Waldrop le Kgaityadi Waldrop ba dutse *foo*. Jaanong, moo ke go batlile go nna bokgakala jo bo jaaka. . . le Mokaulengwe Borders. Jaanong, moo ke go batlile go felelela.

305 Jaanong, nna ke bitsa maina a bona. Jaanong, fa lona ba lo nkitseng jalo, lo sa rapele. Lo a bona? Nthapeleleng. Lo a bona?

306 Fela ke batla lona ba lo sa nkitseng, mme lo itse gore nna ga ke lo itse. Ke batla lona lo bue ka mo pelong ya lona lo re, “Morena Jesu, nna ke utlwile mona go buiwa ka ga gone. Ke—ke utlwile modiredi yona bosigong jono a bala sena go tswa mo

Baebeleng. Nna ke utlwile bopaki joo, ebile ke utlwile mo go tshwanang, o a itse, ka ga dinako tse di farologaneng mona go diragala. A rona re gaufi jalo le bokhutlo, Morena? A rona re gaufi jalo?”

<sup>307</sup> Gakologelwa, motlhang tshupo eo e ne e direlwa Sotoma, motsemogolo o o neng wa ša, Jesu ne a umaka ka ga one, ne a re, “Jaaka go ne go ntse . . .” Moo e ne e le tshupo ya bofelo e ba neng ba e amogela pele ga motsemogolo o ne o senngwa. Mme Jesu ne a bua gore moo go tlaa nna poelelo ko go tlang ga Morwa motho.

<sup>308</sup> Jaanong, lo a itse moo go siame, ka foo e leng gore, Modimo, Modimo mo nameng! Ke ba le kae ba ba dumelang gore yoo e ne e le Modimo a bua le Aborahama? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Eya. Sentle, Baebele ya re, “Elohimu,” jalo he, moo, moo ke mo—mo—Motlhodi yo mogolo wa magodimo le lefatshe, Yo o itlamelang ka tsotlhe. O ne a le jalo.

<sup>309</sup> Ena o ne a supegets a eng? O ne a le mo mmelelele wa motho, a eme foo ebile a ja nama ya namane, a bile a nwa maši go tswa mo kgomong, mme fong a tloga a kgona go timelela mo ponong. “Ke tlaa lo etela go ya ka nako e Nna ke lo e solofeditseng.” Lo a bona? A mmita ka leina la gagwe. Mme ka mokwatla wa Gagwe o huruletse, ne a re, “Sara o kae?”

Ne a re, “O ka mo tanteng ka mo morago ga Gago.”

Ne a re, “Nna ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo.”

<sup>310</sup> Mme Sara ne a bua a re . . . [Mokaulengwe Branham o dira temoso ya puo ka go supa a didimetse—Mor.] . . . morago ko tanteng.

<sup>311</sup> O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?” Gakologelwa, Baebele ne ya re o ne a le ka mo tanteng fa morago ga Gagwe. Ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega?”

Sara ne a re, “Nna ga ke a dira.”

Ne a re, “Ee, o dirile.” Lo a bona? Go jalo.

<sup>312</sup> Monna a eme foo, Modimo a Ikemetse mo nameng ya motho. Jesu ne a re go tlaa nna selo se se tshwanang kwa go tlang ga Morwa motho: Modimo mo Kerekeng ya Gagwe, wena, nna, a Ikemetse. Jaanong, go ne go na le mosadi yo monnye . . .

<sup>313</sup> Fa Modimo a ne a le mo go Keresete, O ne a na le Mowa ka botlalo. O ne a le Modimo. Nna ke fela mongwe wa batlhanka ba Gagwe, le wena o fela mongwe wa batlhanka ba Gagwe. Re na le mo—Mowa ka—ka selekanyo. O ne a na le One ntle le selekanyo. “Mo go Ene go ne go agile botlalo jwa Bomodimo mo nameng.” Mo go nna ke fela neo, e nnye, le mo go wena ke neo ya Gagwe. Fela, go sa kgathalesege ka foo go leng gonnye ka gone, ke Mowa o o tshwanang.

<sup>314</sup> Jaanong, fa moo e le Mowa wa Modimo, O tlaa dira ditiro tsa Modimo. Jaanong, o rapele mme o re, “Morena Jesu, mosadi

yo monnye nako nngwe ne a ama seaparo sa Gagwe.” Mme rona re re . . .

<sup>315</sup> Golo fano ka mo Kgolaganong e Ntšhwa, o ne a re mo go Bahebere, o ne a re, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo gone jaanong, yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Baebele? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame. Sentle, moo go tshwanetse ga bo go le nnete.

<sup>316</sup> Sentle, fa Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosafeleng, O ne a tlaa go araba jang? Go tshwana le ka fa A neng a dira maabane, fa Ena a tshwana gompieno.

<sup>317</sup> Jaanong, o rapele o bo o re, “Morena Jesu, ntetle ke ame seaparo sa Gago. Mme o tloge, O neele Mokaulengwe Branham neo e nnye, go re kgothatsa. Mme ena ga a nkitse. (Nna ke dutse kgakala fa morago *fano*; le ka *kwan*; le golo *fano*; le fa e le kae kwa ke dutseng. . . ) Ena ga a nkitse, fela Wena o a nkitse. Mme mma nna ke bone Mowa wa Gago o mogolo, Morena. Eseng e le gore nna ke tshwanetse go go dira, fela go thusa fela go nkgothatsa le bangwe ba botlhe ba bona, ka gore rona re badile Lefoko. Mma ke ame seaparo sa Gago, mme Wena o bue gone o mphetola. Mma ke dirisiwe bosigong jono, Morena, ka ntlha ya maikaelelo ao. Go tlaa bontsha bareetsi botlhe gore Wena o santse o tshela.” A go tlaa nna mo go gaggamatsang fa Ena a dira seo?

<sup>318</sup> Jaanong, wena fela o rapele ka mohuta mongwe, wena ka bowena, ka tidimalo. O re, “Morena, mma ke ame seaparo sa Gago.” Ke tlaa ineela ko Moweng, mme foo mma Mowa o o Boitshepo o dire tse di setseng. Ka gore, jaanong, nna ke buile, ke pakile, fela nka se kgone go tlhola ke dira sepe jaanong. Nna ke kwa bokhutlong jwa tsela ya me.

<sup>319</sup> Nna fela ke ela bareetsi tlhoko, go bona fa nna . . . nna ke tshwanetse go go bona, o a itse. Lo tlhaloganya seo.

<sup>320</sup> Morago ka mo molemeng wa me, kgakala kwa morago, go ka nna kwa ditseleng tsa fa bogareng kwa motsheo ga kago, ke mosadi a rapela. Ena o gaufi thata le go swa, fa Modimo a sa mo thuse. O na le kankere, mme kankere e mo letseleng la gagwe. Ao, mma a se palelwe go tlhaloganya sena!

Nthuse, Oho Morena.

Kgaitisadi, fa wena o tlaa dumela! Ijoo! Ena o ile go palelwa ke go tlhaloganya sena.

Morena Jesu, re thuse, re a rapela.

<sup>321</sup> Mary May. Ke wena yoo. A rona re baeng mongwe go yo mongwe? Ga ke go itse. Wena ga o nkitse. A moo ke diemo, le sengwe le sengwe se se neng sa bolelwa ke nnete? Ka ntlha eo, dumela. Go tlaa feta. Amen.

322 Jaanong, go tloga mo lefifing le le neng le le mo godimo ga gagwe, go lesedi. Fela jaaka go ne go tlhomame ka mosimane yole, mototwane o ne wa tloga mo go ene. Modimo yo o tshwanang, Ena yo neng a le kwa godimo ko dikgweng tsa kwa bokone, ke Modimo yo o tshwanang yo o leng fano. Tswelelang fela lo dumela. Amen. “Fa wena o ka dumela!”

323 Fano Le fa godimo ga mosadi a dutse fano fa pele ga me. Ena o na le sengwe se se phoso mo mokwatleng wa gagwe. Ke disiki e e tswileng, mo mokwatleng wa gagwe. Ena, ena ga a tswe fano. O tswa Montana. Leina la gagwe ke Mmê Stubbs. Ema, amogela phodiso ya gago mo Leineng la Jesu Keresete.

Wena ga o tlhoke gore o gatelele. Iketle.

324 Mogoma yo mogolo yo o dutseng fano, a ntebile, a dira *jalo*. Dumela. O tlaa siama. O na le bothata jwa mafafa. Fa o dumela, Modimo o tlaa go siamisa.

325 Mohumagadi ka bothata jwa sesadi. Go dumele, mme wena o ka kgona go siama. Boela morago kwa gae, mme o nne le tumelo mo Modimong. Gobaneng ke ne ke re o boele gae? Lo tlaa tshwanela go boela morago ko New Mexico, go fitlha koo, Rrê le Mmê Watkins. Jaanong, lo a itse ga ke lo itse. Amen.

326 Mohumagadi gone fa morago ga gago, ka tlhagala eo mo lekotong, Mmê Brown. A o tlaa dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Wena o lebeга o kgatlhegile thata. Jaanong, o a itse ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Mo lekotong la molema. Jaanong, wena o dumele ka pelo ya gago yotlhe, wena o tlaa siama.

327 Mohumagadi a leka go tsamaya, mme ena o na le sekoro tlwane. Sone se mo tshwere, mo go maswe. Mmê Fairhead, o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme wena o tlaa siama. Jaanong, o a itse ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me. Moo, ao. . . [Kgaitsadi a re, “. . . fodisitswe pele. Ke nnile ka fodisiwa pele, mme ke a itse Le ile go mphodisa.”—Mor.] Amen. Eya.

328 Lo dumele ka pelo ya lona yotlhe jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, Ena o ile o dira eng? “O tlaa go bolelela dilo tse Ke di go boleletseng, mme o tlaa go di go bontsha. Mme foo Ena o tlaa go bontsha dilo tse di tlaa tlang.” Lo bona se ke se rayang? [“Amen.”] A lo a Mo dumela? [“Amen.”]

Jaanong a re inamiseng ditlhogo tsa rona gape.

329 Jaanong, wena yo itseng gore fa o swa go tloga mo botshelong jona bosigong jono, gore wena o tlaa nna. . . ga o tle go nna. . . o tlaa bo o ile, wena ga o a tsalwa gape. “Ntleng le gore motho a tsalwe gape, ena a ka se kgone le go bona Bogosi.” Gobaneng wena o sa tle gone *fano*? Ema fano mme mpe re go rapelele, gone fano, fela mo motsotsong? A wena o tlaa tla gone fano mo Boleng teng jwa Mowa ona?

330 Le ka motlha ope ga o tle go bona sepe se diragala se se tona go feta go tsamaya o bona go Tla ga Morena. Jaanong, gakologelwa fela. E le ruri ke a itse se ke buang ka sone, kgotsa Ena o ne a ka se dumelele bodiredi. O seka wa go letla go go fete jaanong. A wena o peloephepa?

331 A o tlaa tla? Fa go se jalo, ka ntlha eo, fa gare ga gago le Modimo, go dutse. Nna ga ke na molato. Nna ga ke na molato wa madi otlhe, ka gonne ke lo boleletse Boammaaruri. Ke lo reretse Lefoko. Ke lo boleletse se A neng a le sone. Mme Ena, fa A ne a tla, O ne a netefatsa se A neng a le sone ka nako eo; mme O ntetla ke netefatse se Ena a leng sone jaanong. Ena o tshwana le se A neng a le sone ka nako ele. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

332 Ka ntlha eo, ke ba le kae ba ba lwalang ba ba leng teng fano ka nako eno, bangwe ba ba fano ba ba lwalang? Tsholetsang diatla tsa lona.

333 Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, mme nteng re lo rapeleleng thapelo ya tumelo.

334 Jaanong ke batla go go botsa sengwe, ka tidimalo. Fa Modimo—fa Modimo a ne a ka tla a bo a dira motlholo oo! Motlholo ke sengwe se se ka se tlhalosiweng. Jaanong, fa o eletsa go botsa ope wa batho bano fa tikologong, tsamaya o ba botse, nako nngwe le nngwe gongwe le gongwe. Lo a bona? Gakologelwang fela, gone ke Modimo. Mona fela ke diponatshegelo tsa mašampolane. Ke mang, mang, ke eng se se dirang seo? Ke wena, ka bowena. Ke lona lo dirang seo.

335 Lo a bona, fa mosadi yole a ne a ama seaparo sa Gagwe, O ne a re, "Nonofo e ne ya tswa mo go Nna." Fela erile Rara a ne a Mmontsha ka ga Lasaro, mme A ne a tsamaya a bo a boa, mme a tsosa Lasaro mo baswing, Ena ga a ise a ko a re "nonofo." Moo e ne e le Modimo a dirisa neo e e Leng ya Gagwe, mme e nngwe e ne e le mosadi a dirisa neo ya Modimo.

336 Nna ga ke neo ya Modimo. Jesu Keresete ke Neo ya Modimo. Ke fela neo e Ena a e mphileng, gore nna ke ne ka tsalwa ka tsela eo, ka temogo e e sa laolweng ke dikutlo le temogo e e laolwang ke dikutlo (temogo ya ntlha) gone ga mmogo. Wena ga o robale; wena fela o a go bona. Mowa o o Boitshepo o tla mo godimo ga temogo e e sa laolweng ke dikutlo fela jaaka o dira mo temogong ya ntlha. Fa o tla mo godimo ga temogo e e sa laolweng ke dikutlo, wena o tlaa na le toro ya semowa. O tla mo go ya me, ga ke lore. Nna fela ke a leba ke bo ke go bona. Lo a bona? Mme, rona re a tsalwa, o ka se kgone go itira sepe se se farologaneng. Wena o tsalwa ka tsela eo. Lo a bona? "Dineo le dipitso di kwa ntle ga tshokologo." Gone go tshwanetse go dira eng? Go bonatsa Jesu Keresete. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosafeleng.

337 Ka diatla tsa lona di beilwe mo godimo ga mongwe go yo mongwe, ke tshepa gore o tlaa baya pelo ya gago

mo tlhokomelong ya Modimo gone jaanong, “Morena, mphuruphutse. A nna ke fetogile ka tshwarwa ke bogatsu thata jaana ka ntlha ya dilo tsa lefatshe, gore nna ke palelwa ke go bona oura eno e tona e e fetang gaufi?”

<sup>338</sup> O a itse, moo ke tsela e go nnileng go ntse ka gone. E ne ya feta gone go ralala kereke, mme bone ga ba a ka ba go itse. Moo ke ditso. Le seka lwa e letla e fete, ditsala, go bona lefoko le netefaditswe, kgapetsa kgapetsa, go bona Lefoko la Modimo le bonaditswe, le sone Sebelebele sa ga Jesu Keresete se tla gone mo gare ga batho bana mme a dira totatota ka tsela e A dirileng pele ka yone.

<sup>339</sup> Rara wa Legodimo, ke a ikutlwa jaanong, Morena, gore Lefoko la Gago le ne la balwa. Bopaki bo ne ba newa. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa wa bo o netefatsa Lefoko leo le bopaki. Jaanong go ka mo diatleng tsa batho, Morena. Go letse gone mo diropeng tsa bone. Ga go sepe se sele se ke itseng go se bua. Mme nna ga ke itse ka ga sepe se sele se Wena o se kwadileng ka mo Lefokong, se Wena o tlaa se dirang, ka gonne O setse o ba fodisitse. Ke fela go ba dira gore ba go dumele. Mme Wena o dira selo se se jaaka sena, mme rona re ka kgona jang go tlhola re belaela? Re ka kgona jang go letlelela Satane a tswelole a tshwarisa segakolodi sa rona bogatsu?

<sup>340</sup> Satane, nna ke itsese phodiso ena mo bathong bano phatlalatsa, ebile ke go raya ke re, “Ke a go leleka, mo Leineng la Morena Jesu Keresete, tswaya fano. Tswaya, mo Leineng la Jesu Keresete, mme o letlelele batho bano ba tsamaye.”

<sup>341</sup> Jaanong, fa o Mo dumela, ema ka dinao tsa gago. O a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Emelelang ka dinao tsa lona ka ntlha eo, le bo le naya Modimo pako. Emelelang le bo le go dumele. Lo se tlhole le go belaela.

<sup>342</sup> Mo Leineng la Jesu Keresete, mma Mowa o o Boitshepo o tlise boipelo, thata, tsogo ya Botshelo mo bathong bano, Morena.

<sup>343</sup> Mo neyeng pako jaanong, lo be lo segofatse Leina la Gagwe le le boitshepo. Re a Mo rata. Re a Mmaka. Re a Mo tlotla, Yo o sa tshwantshannngweng, Wa Bosenang bokhutlo, Morwa Modimo yo o tshelang. Mo Leineng la Gagwe, Mo amogeleng. Ena o fano. Amen.



*MOWA WA NNETE* TSW63-0118  
(Spirit Of Truth)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Ferikgong 18, 1963, kwa Church Of All Nations ko Phoenix, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)