

LENTSWE LA MODIMO

MO MATSATSING A A BOFELO



Ruri ke tshiamelo go boela gape mo bathong ba ba Sepeini mosong o. Mme ke a ipotsa gore a Jim o amogela se. Ao, o amogela pego. Ke sa ntse ke na le rekoto ya khwaere e nnye e batho ba ba Sepeini ba e dirileng fa ke ne ke le fa pele le Mokaulengwe Garcia. Mme ke lebala pina e nnye ele e neng ba tle ba e nkopelele. Fela, ao, ka foo ke neng ke e rata! Mme bana bao botlhe jaanong ba godile mme ba nyetswe. Ke utlwa gotswa mo go bone nako nngwe. Mme ka tsena ka fa mosong o ka bona Josefa o monnye, mme jaanong seo se ne sa dira selo sengwe tota fa gonna, mme ruri ke ne ke itumetse go go bôna.

² Mme, jaanong, ke na le lefoko le lengwe le nka lo buang ka puo ya fa Sepeine. A lo rata go ka lo utlwa? “Haleluya!” Ga nkitla ke ka lebala lefoko leo. Ke ne ke leka go dira gore mosadi wa susu a nkutlwe nako nngwe. Jaaanong, motlhamongwe ke bua se ka tsela e e phoso gotlhelele, lo a bôna, fela se botoka se ke se gakologelwang e ne e le “oye.” A go jalo? *Ntheetse. Reetsa*, “oye.” Mme jalo le se ke la ba la lebala, “Gloria a Dios!” Ke mo go gakgamatsang fela! Ao, ke nnile le tšhono ya go ba kwa mošate, Motsemogolo wa Mexico, go bua le bone golo koo. Ka foo ke neng ke itumetse! Mme ke ne ke tlwaetse go . . .

³ Ke ne ke le kwa Finland morago ga fa ke ne le fa. Mme e tlhola e nkgakolola ka go bua le mosadi o monnye wa Mofinnishi. Ba ne ba nkisa kwa go se ba se bitsang “bethania.” Setšhaba sengwe le sengwe se na le kakanyo ya sone. (Ke, a le amogela monyao, ke bapile thata le seo? A lo utlwa sentle, seo se jang?) Mosadi o monnye o, e ne e le motho yo o rategang yo monnye. Fela o ne a le jaaka nna, o ne a rata go bua thata. Mme motoloki . . . o ne a bua ka bonako ruri, mme—mme motoloki o ne a sa kgone go le bua ka bonako sentle ka foo a neng a batla go le bua ka gone. Mme o ne a tle a eme mme sefatlhego sa gagwe se fetoge se nne se se hubidu, a ba a re, “Nna ke tlhoile batho bao ba kwa Babilone.”

⁴ Fela, lo a itse, ke lemogile gore tsotlhe di—dinonyane tsotlhe di opela ka Sekgowa, dintšwa dibogola ka Sekgowa, masea a lela ka Sekgowa. Ke a ipotsa gore kgang ke eng ka rona le gale. Fela mongwe le mongwe wa rona o akanya gore ya rona—ya rona puo e tla nna puo ya kwa Mileniamo, go jalo. Fela rona ba re amogetseng Mowa o o Boitshepo, seo ke boammaruri, ka gonne re na le puo ya Selegodimo.

⁵ Re na le Mokaulengwe Rowe fano le rona mosong o, moemedi go tswa Washington. Ke dumela o diretse ka fa tlase ga Ditautona

di le tlhano kgotsa borataro, Ditauna di le supa. Mme lo a itse ka foo ke ikutlwang ke eme fa go se, fa seraleng se, bua, le monna o jaana a ntse ka fa morago ga me. Fela bopaki jwa gagwe bo tlhotse e le jo bo eletsegang fa go nna, mme bogolo jang ka ene. . . ke dumela gore e ne e le Molutere, fa ke se phoso, kana Mokatholiki kgotsa Molutere, Molutere. Mme ene o rile ene. . . selo sengwe ka go gogobela ka fa tlase ga tente kwa kopanong ya Mapentekoste, mme a emelela. . . Kwa bofelong a ba a ya kwa aletareng, mme, fa a se na go dira, Morena a fologela fa go ene mme a mo tshelogatsa thata gore. . . ke akanya gore a ka bua maleme a ka nngang a le supa a a farologanyeng. Mme a re o ile a leka le lengwe, “ga le a ka la dira,” ka lobaka loo a leka le lengwe, “ga le a ka la dira.” Mme ke gopola gore a ka bua puo ya fa Sepeine jaaka lona lotlhe. Jalo o—o a lekile otlhe, fela ga a a ka a dira. Mme, lo a bôna, lo a itse keng, Modimo o ne a le molemo thata, O ne a fologa mme a mo naya puo e a iseng a ke a e leke, a re, “E a dira!” Go jalo. Ke akanya gore go tlo nna jalo ka kwa moseja.

⁶ Dikgakologelo di le dintsi ke di tshwere ka fa pelong ya me ka ga kereke e nnye kwa, ke dumela yone. . . ao, ke a lebala kwa e leng gone. E golo gongwe ka kwa ntlheng ya Mmila wa Tonto. Mme ke gakologelwa seo. Ke gopola lefoko “Mmila Tonto,” fa kereke ya Baapostolo ya Sepeine e kileng ya nna gone.

⁷ Ke ne ke re go moruti, “Le le tla nna lefelo le lentle go ka nna le tsosetso,” sebaka se se golo, kereke e ntšha, batho ba ba molemo. Jaanong ke akanya gore e tlaa folela go nna le tsosetso ka letsatsi lengwe. Lo rapelele seo, re tleng re nne le tsosetso. Jaanong, ke tshapa gore ke poeletso fela ya se re kileng ra nna le sone ka kwa kerekeng e nngwe. Ke gopola ke eme ka fa jarateng, ke itsehegile godimo ga terata, kwa godimo le kwa tlase fa mmileng, go leka go tloga fao e le nako ya bosigo, e ile ya nkgakatsa tota foo ke iseng ke e le bale. Mme ke na le—le rekoto ya makgarebe a mannye, mahumagadi le bakaulengwe ba ba neng ba opela le go dira rekoto. Mme ba ne ba tle ba leke go opela “Dumela Fela,” mme ga ba nka ba e ntsha sentle tota, lo a itse. Ba ne ba re, fa boemong jwa “dumela fela,” ba tla e ntsha e le “dumela yeonea,” lo a bôna.

⁸ Mme ke gopola Rebeka, morwadiake, Sara, mme le fa go ntse jalo ba re, “Rra, opela, tshameka rekoto e nnye e le ya ba ba nnye. . .” Fa boemong ba gore ba re “Basepeini,” ba ne ba sa kgone go bua lefoko leo, ba re, “basetšana ba Sepenetšhe, basetsanyana ba sepenetšhe ba ba opelang ‘Dumela Fela.’”

⁹ Sentle, ke a gakologelwa ba ne ba latela kopano. Tsosetso e ne e dirafala ka nako eo, mme ba ne ba latela kopano tsela eo yotlhe go fitlha kwa West Coast. Mme nna. . . selo sengwe se sennye se ne sa itsetsepela ka fa pelong ya me fa re tloga kwa Khalifonia, Mokaulengwe Moore le nna, le Mokaulengwe Brown, kgole kwa godimo kwa mošate. Mme fa ke ne ke tsamaya go

ralala kago eo bone bosigong joo, bana bao ba eme foo ba opela, “O a go babalela.” Le e utlwile. “Fa gare ga diphatsimo le meriti, O a go babalela.” Dinako di le ntsi kwa ditšhabeng di sele, fa mabaleng a dikhuduego tsa lefatshe, ke leka go tlisa Molaetsa wa Keresete, ke tla gakologelwa basetsana le basimane bao ba nkopella kopelo eo, “O a go babalela. Fa gare ga diphatsimo le meriti, O sa ntse a go babalela.” Ke gore seo e nnile tlhotlhetso e kgolo tota, thušo.

¹⁰ Go kopana le moruti yo o molemo wa lona, mme ke itumetse thata go bōna gore kereke e a tshela mme le na le kago e kgolo e ntle tota fa, e e nnisang botlhe, e e tletseng sebaka sa bonno jwa dikoloi. Lefelo la mmannete fela mo diatleng tsa Mowa o o Boitshepo, fa re ka dira fela gore A e bone a itse gore re biletsa tsoseletso. Ene, ke a dumela O tla neela nngwe.

¹¹ Jaanong, bosigong bo re kwa kerekeng ya Mokaulengwe Outlaw, kereke ya Leina la Jesu, ka kwa moseja. Mme Mokaulengwe Outlaw, ke dumela mo...ke kereke ya Seapostolo, le yone. Ke akanya o e bitsa fela leina la gagwe, kereke, Leina la Jesu. Ke akanya gore ke moapostolo mo tumelong. Mme jalo re ya go nna fale bosigong bo. Mme jaanong ga re reye kereke ya Sepeine, “jaanong e tlang ka kwano,” ka gone lo nne fa lefelong la lona la boikarabelo. Mme jaanong go tlile go nna le tsoholo e kgolo tota ya Borakgwebo ba Bakeresete, go tloga Labone, morago ga ditirelo-thero di se na go tswalwa kwa dikerekeng tse dingwe, ka Labone. Mme phuthego e, ba tlile go nna le dibui tse gopolegang, mme ke gore Oral Roberts, le mokaulengwe mongwe wa Momethodisti yo a satswang go pholosiwa, mme ga twe ke mmui yo o masetla. Mme ke tlhomame gore lo tlile go itumedisiwa ke diphuthego tse. Mme lone bana ba dingwaga tsa mathepana, gape ba na le tsoholo koo ya bana ba dingwaga tsa mathepana, jaaka mokaulengwe a se na go itsise. Ke na le bana ba me koo gore ba tle ba tsene mo go se. Mme ke gore jaanong le tleng koo, re tla itumelela go nna le lona. A Morena a lo segofatse lotlhe.

¹² Mme jaanong ke batla go ya mo Beibeleng mme ke bala a mangwe a Lefoko la Gagwe le le segofaditsweng. Mme ke tlhophile mosong o, sebakanyana fela, ga ke batle go le tshwara lobaka lo lo leele thata, ditemana dingwe, mme nngwe ya tsone e fitlhelwa mo go Samuele wa Ntlha, e nngwe e fitlhelwa mo go Jesaya. Mme ke rata go buisa go tswa go Jesaya pele. Mme nna . . .

¹³ A lo utlwa sentle, tikologo yotlhe? Fa dipakeng tsa dioketsa-modumo tse, e kete di ntshisimogela thata, ga ke itse goreng. A lo utlwa sentle kwa ntle koo, tsholetsang seatla sa lona. Go gontle, go gontle.

¹⁴ Jaanong, ke na le lentswe le le bogwatanyana gannye fela, jaaka go solofetswe, ke ka ntlha ya go bua thata. Mme e re ka

ke le fa le bakaulengwe ba ba Sepeine, e ka nna dingwaga di le lesome le borataro tse di fetileng, ke fopholetsa, motlhamongwe dingwaga tse lesome le borataro kgotsa tse lesome le bosupa tse di fetileng, sentle, fa e sa le ke ntse ke rera. Jalo ke ne ke lapile foo, ka be ke re, mme ke sa ntse ke lapile, fela ke sa ntse ke tswelela ka tshagofatso ya Modimo.

¹⁵ Jaanong a re yeng kwa go Jesaya 40, kgaolo ya 40 ya Jesaya; le kgaolo 1, kgotsa kgaolo 3 ya Samuele wa Ntlha. Mme fa re sa ntse re tshwere mafelo ao gore re tle re buise Lefoko, ke tla rata jaanong gore re obamise ditlhogo tsa rona motsotsonyana fela ka ntlha ya thapelo.

¹⁶ Rraetsho wa Legodimo, re a leboga gompieno ka ntlha ya tshiamelo e ya go ema fa botshabelong jo jo bo rategang jo bo iletsweng go Modimo le go tiro ya Gagwe. Mme jaaka re itse gore badiredi ba Gago ba ile ba ema ka fa morago ga serala se fano fa kgotsa fa felong ga therelo fa gantsintsi, mme le ka botshelo jo bo neetsweng go tirelo ya Gago.

¹⁷ Mme gore *sena*, mosong o, se busa digakologelo, digakologelo tsa tsoseletso e e neng e simolola, le Mowa o o Boitshepo o o neng o fologile ka popego ya Lesedi le legolo, jaaka Pinagare ya Molelo, mme La buwa gore Molaetsa o tla go ralala lefatshe. Mme jaanong gompieno seo ke ditso. Molaetsa o tuka ka ntlha ya banna ba bagolo, morago ga gore ba O bone, jaaka Oral Roberts le Tommy Osborn, le Tommy Hicks le ba bangwe ba bantsi. Mme ka ntlha ya boiteko jo re bo dirileng mmogo, re bôna gore Molaetsa o tshubile melelo ya tsoseletso mo setšhabeng sengwe le sengwe ka fa tlase ga Legodimo, ya Molaetsa wa pentekoste. Ka ga se re Go neela tebogo le pako, Oho Modimo yo o Thata.

¹⁸ Mme jaanong gompieno re rapela gore O tle o siamise dipelo tsa rona, di baakanyetse Go tselwa kwa legodimong mo go golo mo go tlang go dirafala kgantele, re a dumela. Mme fa dipelo tsa rona di sa siamela seo kgotsa sengwe sepe fela se O se re beetseng sone, re a rapela O re intshwarele diphoso tsa rona, mme o tlaa buwa le rona gompieno ka Lefoko la Gago. Tshagofatsa modisa wa kereke e, badiredi ba yone, batshepegi, le phuthego yotlhe, ditokololo. Tshagofatsa khwaere e nnye e, le motshameki wa piano, le baletsi ba mmimo. Botlhe mmogo, ba segofatse ba ba tsenang fa dikgorong tsa lefelo le. A ke ba tswe ba fetogile nako nngwe le nngwe, ba bapile le Wena ga nnye go feta fa ba ne ba tsena. E letlelele, Rra. Mme a ke seo se nne jalo, le mosong o, gonne re kopa seo ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹ Jaanong fa re ya kwa Bukeng ya Jesaya, kgaolo ya 40, re a buisa.

*Gomotsang, gomotsang morafe wa me, go buile...
Modimo.*

*Buang mafoko a a nametsang pelo go Jerusalema,
lo mo tlhabele mokgosi, gore tllhabano ya gagwe e*

fedile, gore boikepi jwa gagwe bo itshwaretswe: gonne o amogetse gabedi mo seatleng sa MORENA ka ntlha ya . . . maleo a gagwe.

Lentswe la yo o goang kwa sepakapakeng, Baakanyang tsela ya MORENA, siamisetsang Modimo wa rona tsela e kgolo kwa sekakeng.

Dikhuthi tsothle di tla godiswa, mme thaba le thabana di kokobetswe: le mafelo a magwata a dirwe borethe, mme meboto e nne leboa:

Mme phatsimo ya kgalalelo ya MORENA e tla senolwa, mme nama yotlhe e tla e bôna mmogo: ka ga molomo wa MORENA o e buile.

Jaanong mo bukeng ya ga Samuele, Samuele wa Ntlha, kgaolo ya 3, ke rata go buisa temana ya 1, 2, le 19:

Mme ngwana Samuele a na a direla MORENA fa pele ga Eli. Mme lefoko la MORENA le ne le le botlhokwa thata mo matsatsing ao, go ne go sena pono e e bonwang.

Mme ga direga mo nakong eo, fa Eli a ne a letse fatshe fa lefelong la gagwe, mme matlho a gagwe a simolola go nna bofofu, gore a se ka a bôna sentle;

. . .pele ga lebone la Modimo le timiwa ka fa tempeleng ya MORENA, fa letlole la Modimo le neng le le gone, mme Samuele a letse go robala;

Gore MORENA a bitse . . . mme ena a araba, Ke fano.

Temana ya 19:

Mme Samuele a gola, mme MORENA a nna le ena, mme O dirile gore go se nne le e seng la mafoko a gagwe le le welang ha hatshe.

²⁰ Ao, seo e ka nna temana e e lekaneng go ka bua fa ka yone lobaka la kgwedi, mme re ka ntsha gongwe go gontsi mo go mabapi le temana e e galalelang e. Fela mosong o, e bile re na le fela metsotse e some a mabedi go ka tswa ka nako e e siameng go ya rona . . . ke fopholetsa gore sekolo sa Letsatsi la Tshipi se hedile kgotsa gongwe se latelela e, ga ke itse. Fela, se se teng, ke batla go dirisa temana ya, *Lentswe La Modimo Mo Matsatsing A A Bofelo.*

²¹ Ke nako e e lemosegang tota. Re lemoga gore fa re buang re le gone ka fa Dikwalong, gore go tulwe, “Go ne go se na pono e e bonwang mo nakong tsa ga Samuele.” Jalo, “Fa go senang pono,” Beibele e rile, “batho ba a nyelela.” Re tshwanetse go nna le pono. Mme dipono di tla go baporofeta, mme ke Lefoko la Morena le le builweng go bone.

²² Mme re fitlhela gore Eli e ne e se moporofeta, Eli e ne e le moperesita. Mme o ne a tsofala, le matlho a gagwe a ne a fofala, mme a sa bone gore a itse go ka tsamaya-tsamaya, e ne e le monna

yo mogolo thata yo o bokete. Mme o ne a simolola go letlelela tiro ya Morena go nna e sa dirwa.

²³ Mme seo ke selo sengwe se se jaaka ga go le gompieno. Ke akanya gore kereke, thulaganyo le ditlhopha tsa kereke, ke kgale ba le fa lebaleng, mme ba simolola go iketla. Mme tiro ya Morena e tlogelwa e sa dirwa, Lefoko la Mmannete, ka gonne kereke, ka bo yone, e bonela ka fa letobong. Mme re tlhoka, gompieno, Lentswe la Modimo go bua fa gare ga rona, go re busetsa morago.

²⁴ Mme, bôna, Eli o ne a robotse, mme . . . pono ya matlho a gagwe e ne e nna bokoa. E ne e le moperesita. Mme ba ne ba sena pono e e bonagalang gotswa go Morena. Le go tlhoka moo mo go golo thata!

²⁵ Mme Modimo o solofeditse go kgotsofatsa setlhokwa sa ura. O tlhola a dira seo. Mme re tlhoka Lentswe la Modimo gompieno, go kgotsofatsa setlhokwa sa ura, go kgotsofatsa nako eo re tshelang fa go yone. Mme morago ga go re A solofetse seo, re ka nna re tlhomame gore O tlaa diragatsa tsholofetso ya Gagwe. Seo ke boikanyo bo modumedi a nang le bone go Mmopi wa gagwe, gore O solofeditse go kgotsofatsa setlhokwa.

²⁶ Mme, gompieno, lobaka le le lengwe leo ka lone kereke e leng fa boemong joo e leng fa go bone, ke gonne go na le mantswa a mantsi tota, a mangwe mantswa a mantsi tota go ka gogela kereke kgakala le Lentswe la Modimo, go fitlhela go belaesega thata gore ba bantsi ba tlaa utlwa Lentswe la Modimo le fa Le buile gone mo gare ga bone. Bone motlhaope ga ba kitla ba Lo utlwisisa, ka gonne E tla nna selo sa seeng fa go bone. Ba itirile gore ka bo bone ba nne ka fa gare ga mantswa a letsatsi!

²⁷ Mme fa re lemoga, ka fa palong ya rona ya Dikwalo, gore Lentswe la Modimo le ne le le seeng fa go bone.

²⁸ Mme go nnile ka tsela eo gape gompieno, gore Lentswe la Modimo . . . Gona le mantswa a mangwe a mantsi tota. Mme jalo fa Modimo A solofeditse gore o tlaa re neela Seo, mme fa mantswa a mangwe a ganetsanya le Lentswe la Modimo, ka foo e tshwanetse e nne lentswe la mmaba wa rona, go re tlhakatlhakanya, gore re se kgone go utlwisisa Lentswe la Modimo fa Le bua.

²⁹ Mme re lemoga fa e ne e le sengwe se se tshwanang le sele go Eli le go Samuele, fela Eli o ne a lemoga kwa tshimologong gore e ne e le Modimo. Mme e ne e le kga—kgalo gotlhelele go Eli. Ka gonne, Lentswe la Modimo, fa le ne le bua le Samuele, le ne la mmolelela ka go dira diphoso ga Eli, gonne o ne a tepisitse barwa ba gagwe, mme ba ne ba tsaya madi le—le nama go tswa kwa ditshupelong. Seo se ne se sa siama. Mme ba ne ba dira dilo ka go fosa, go ganetsanya le Lefoko la Modimo.

³⁰ Mme Samuele o ne a . . . selo se le sengwe fela seo Samuele a neng a ka se dira, ke go bua ka tlhamalalo. Mme o na a ikgogona ga nnye go dira jalo, ka gonne go ne go le kganetsanyong le lone

lefelo tota leo a neng a romelwa go godisiwa gone, Eli le ka fa tempeleng. Fela Eli o ne a re, “Tswela pele o bue.” Lo a bôna? Mme o ne a mmolelela ka tlhamalalo se se neng se ile go diragala, gore Samuele . . . kgotsa, “letsatsi la ga Eli la go nna moperesita, le ne le fedile,” ka gonne Modimo o ne a buile, mme Modimo o ne a romela Molaetsa wa Gagwe ka Samuele moporofeta. Tsalo e e sa tlwaelegang, o ne a tshwaelwa Morena go tloga e sale ngwana. Modimo o buile le ene, e sa le ngwana, mme o ne a mmaakanyetsa tiro e e neng e le kwa pele. Mme nako ya ga Eli e ne e fela.

³¹ Go na le mantse a mantsi thata mo lefatsheng gompieno, gore ke selo se se bothata gotlhelele, ka gonne e dira gore Lentswe la Bofetatlhologo le swe. Go na le mantse a mathlale a mantsi thata, mantse a magolo thata a banna ba thata ba e leng ba matlhale, ba e leng gore, fa boemong jwa bone jwa matlhale, e bile ba tshikinya ditšhaba. Ga se fela batho ba go tsalwa-maabane, fela ba tshikinya ditšhaba, ba kopanya di thulaganyo tse kgolo mmogo, go khampheina mo go golo thata, jaaka mabolomo. Mme motho a ka tlhakana tlhogo ga nnye. Go lekane go ka ba tlhakanya tlhogo, ka foo dilo tse di ntšeng di diragala mme di tswelela. Mme go mantse a—a goang mme a dire dilo tse, mme a dira gore Lentswe la Modimo le beiwe kwa morago-rago golo gongwe, Lentswe la mmannete la Modimo.

³² “Mme Lentswe la Modimo,” ba re, “re tla itse jang gore ke Lentswe la Modimo?” Ka gonne, ka ga gompieno . . . Foo e ne e le mo moporofeteng yo a tlhomamisitsweng. Jaanong, gompieno, ka foo re itseng gore ke Lentswe la Modimo, ka gonne ke ponatshego ya Lefoko la moporofeta. O ke moporofeta wa Modimo. Mme Lentswe la boammaruri la Modimo le busa fela Modimo wa mmannete, o a tshelang, wa Bofetatlhologo, le Lefoko la Gagwe le le Fetangtlhologo, le diponatshego tse di Fetangtlhologo tsa Lefoko la Boammaruri. Ka foo re a itse gore Ke Lentswe la Modimo. Ka gonne, le go Feta- . . . Go na le mo gontsi mo gongwe mo dikgaolong dingwe tsa mowa, tse di senkang go bolaya Moo. Fela, gakologelwa, Go tlaa phatshima, Go tlaa tswela kwano! Go tlaa e dira.

³³ Jaanong, gona le lentswe gompieno mo lefatsheng la tsa dipolotiki. Ke lentswe le legolo. Mme batho, gotlhelele, mo letsatsing le legolo le la dipolotiki, ba tla . . . Di tlhaka-tlhakane tsoitlhe mo dikerekeng tsa bone le dilong tsoitlhe. Mme dinako tse dintsi, foo re boneng hela kgantele, gore lentswe la dipolotiki le thata tota-tota go feta Lentswe la Modimo mo dikerekeng, go seng jalo batho ba Amerika ba ka be ba sa dira se ba fetsang go se dira jaanong jaana. Lo a bôna? Ba ka bo ba ise ba ke ba se dire. Fa e le gore Lentswe la Modimo le ne le tsholwa le tshela mo kerekeng, ba ka be ba sa ka ba dira diphoso tseo. Fela lentswe la bopolotiki le nonofile thata jang mo lefatsheng gompieno go gaisa Lentswe la Modimo, go fitlhela batho ba rekisa botsalwapele jwa bone jwa Sekeresete ka ntlha ya sejo sa

katlego, thuto, le matla a sepolotiki. Ke ditlhong ga kana kang go e bōna. Tota sone selo se setšhaba sa rona se dirilweng, se se dirilweng fa godimo ga yone, batho ba ne ba fetogela gone kwa morago go boa mme—mme ba tlhopho sone selo se re se tlogetseng kwa nageng e nngwe. Mme e—mme Plymouth Rock, le *Mayflower* le tseo, di ne tsa tla golo fa mme—mme tsa thaya itsholelo e e kgolo e re nang le yone. Ke sone tota selo se re lweleng thata thata go tswa fa go sone, fela re ipeile gone kwa morago ka fa dinaleng tsa sone, ka gonne Baebele e re go tla nna jalo.

³⁴ Mme thulaganyo ya ga Eli: moperesita fa boemong jwa moporofeta. Moporofeta ke Lentswe. Mme moperesita e ne e le kereke.

³⁵ Mme e nnile fa lefelong leo e leng gore e simolola go repa thata gore Lefoko le nne la seeng mo bathong. Ga ba Le utlwisise. Foo o ka Lo bua, mme ga ba Lo utlwisise, ka gonne ga ba a Le tlwaela. Paulo o rile, “Kana fa lonaka lo ntsha modumo o o sa utlwaleng, ke mang yo o tla itseng go ipaakanyetsa ntwa?”

³⁶ Batho ba tlwaetse le—le—le lentswe la kereke, lonaka lwa kereke, “Re na le mo gontsi mo sekolong sa rona sa Letsatsi la Tshipi go feta ka foo botlhe ba bone ba nang le gone.” Seo ga se kae sepe. “Re na le mo gontsi ka fa ditlhopeng tsa rona go gaisa ka foo botlhe ba bone ba nang le gone. Re setlhopho se segolo thata fa gare ga tse dingwe.” Lo a bōna, seo ke mohuta wa lentswe le batho ba le itlwaeditseng. Mo mmileng, ba ya gone go ya go tsaya batho mme ba ba tlise ka fa gare. Masome a dikete go menagane ga dikete ka fa tekong e kgolo thata ya go batla go tlhophiwa, ba ba tlisa ka fa gare. Ba na le kgatlhego fa go eng? “Re na le kereke e kgolo go gaisa. Re na le phuthego e kgolo go gaisa. Re na le sekolo sa Letsatsi la Tshipi se se nang le ditokololo tse dintsi go gaisa. Re na le ratoropo wa motsemogolo yo a tlang mo kerekeng ya rona.” Moo go ka nna mo go siameng ka gotlhe, fela fa kereke yone eo e sa itlwaetsa Lentswe la Modimo, Lonaka lwa Efanggele, ke thuso efe se moo se go diragatsang?

³⁷ Mme fa selo se tthatloga jaaka se tthatlogile ka fa mmusong wa rona, go diregile eng? Kereke e ne e sa itse Lentswe la Lonaka, mme ba ne ba sa itse gore ba ka dira eng. Tsholofetso e kgolo thata ya tswelelo, mokaloba wa tlhaloganyo a tsena, mme ba ya gone kwa go selong se Beibele e se bonetseng-pele, mme ba se tlisa fa gare. Lo a bōna, lentswe la sepolotiki! Mme le supile gore le gatakile Lentswe la tumelo, kgotsa nka be ba sa nka ba dira se ba se dirileng, Lentswe la Efanggele. Ka gonne re solofeditswe dilo tse dintsi, re solofeditswe tswelelo, mme ga go pelaelo gore re tlaa e bōna.

³⁸ Fela, go sale, seo ga se kaye sepe go modumedi. Eyang kwa Lokwalong lwa Baheberere, kwa kgaolong ya 11, utlwanng se Moitshephi Paulo a se buang, ka foo bona, fa matsatsing, “Ba

kgarakgatshega ba apere matlalo a dinku le a dipodi, ba tlhoka, go se lefelo, ba sa kgone go tsena ka fa motsemogolo.”

³⁹ Ke ne ke buisa ka ga Lekgotla la Nicaea, fa ditaba tse dikgolo di tlhagela kwa Nicaea, Roma, dingwaga tse makgolo a mararo morago ga lošo lwa Keresete, kwa Lekgotleng le legolo la Nicaea, mo kereke e kgolo e neng e emetse se se siameng, ba ne ba batla Beibele. Mme basokologi ba Maroma ba kereke ya ntlha ya kwa Roma ba ne ba tsenya dithuto tse ditlhomameng, gore, sekao, jaaka re na le Keresemose.

⁴⁰ Keresemose, Keresete ga a nka a tsalwa ka letsatsi la masome a mabedi le botlhano la—la Sedimonthole jaaka nna. Goreng, dithabana tsa Jutea di ne di na le semathana, mme Ene. . . Se tshwanolola diporofeto tsotlhe tse dingwe tsa Beibele. O ile a tsalwa ka dikgakologo, jaaka dikwana tsotlhe di tsalwa. Goreng A na a tsalelwa ka fa sefaleng e seng ka fa ntlong? E ne e le Kwana. Goreng A sa tabogisetswa kwa aletareng kgotsa kwa aletareng ya Gagwe foo A neng a bapolwa teng, fa sefapaanong? O ne a etelelwa pele go ya sefapaanong. O etelela nku pele go ya botlhabelong. E ne e le Kwana. Jalo o ne A tsalwa fa dikwana di tsalwa.

⁴¹ Fela, lo a bôna, go dira seo, ba nnile le letsatsi la botsalo jwa modimo-letsatsi, seo, fa popegong ya dipolanete le tsotlhe kwa loaping, le—letsatsi fa matsatsing a Sedimonthole a matlhano go tloga ka la masomemabedi Sedimonthole go fitlha ka la masomemabedi le botlhano, ga gona go suta le go gonnye, ga letsatsi. Go—go farologana ganye letsatsi lengwe le lengwe, le nna le leele le nne leele le nne leele go feta go fitlhela le nna letsatsi le le leele go otlhe ka Phukwi. Mme jalo, ka Sedimonthole, le nna letsatsi le le khutshwane go gaisa otlhe. Mme jaanong nako e nnye ya letsatsi la masomepedi-tlhano, go tloga ka la masomemabedi go fitlha go la masomemabedi le botlhano, ba ne ba na le diserekisi tsa kwa Roma le moletlo wa matsalo a modimo-letsatsi. Ke gore Jupitere, o e neng e le modimo wa kwa Roma, mme ba e tsenya, fa ba ne ba re, “Re tlaa tsaya letsatsi la matsalo la Morwa Modimo le la modimo-letsatsi, re a beye mmogo gonna moletlo o le mongwe o mogolo.” Seo ke phapaang! Mme, ao, dilo tse dintsi tse ba di tsentseng ka foo!

⁴² Mme jaanong fa banna bao ba boammaruri ba Modimo ba ba neng ba batla go nna le Lefoko, jaaka Polycarp, Irenaeus, Martin, banna ba bagolo thata bao, ka go sale gale, banna ba ba tshepegang ba ba neng ba batla go nna le Boammaruri. . . Mme fa ba tlisa Lekgotla la Nicaea, bangwe ba batho bao ba ne ba kgoromeditse jalo go fitlhela baporofeti ba goroga go tswa kwa sepakapakeng ba sa apara sepe kwa ntle ga setoki sa letlalo la nku, go tla go nna ka fa lekgotleng leo. Fela ba ne ba itse Lentswe la Morena. Fela tumo, matsatsi ao a some le botlhano a dipolotiki tse setlhogo, ba E menola. Ke ka gone re nnileng le dingwaga di le sekete e le dipaka tsa phifalo, lo a bôna.

43 Fela Modimo o solofeditse gore Lonaka loo lo tla duma gape. Ka dinako tsotlhe batho ba utlwelela Lentswe la boamaruri la Lefoko, lo tlhole lo tlhatlhoba seo lo se dirang ka Lefoko.

44 Lentswe la sepolotiki. Mme rona mo Amerika le lefatshe lotlhe, re na le lentswe le le buang ka modumo o mogolo gompiano, mme leo ke lentswe la Hollywood. E gapile lefatshe. A motho mongwe a tswe kwa Hollywood le selo sengwe, o tla se fitlhela go ralala naga yotlhe. Jaanong, re lemoga gore ba theetse basadi ba rona phethene, mo diaparong, le mekgwa ya meriri ya bone. Ba theile seaparo seo.

45 Kereke e tshwanetse go itse Lentswe la Lonaka lwa Modimo ka seo! Fela gona le tlhakatlhakanyo e ntsi tota ka gonne lo a bōna ba bangwe ba dira jalo, dikai. Lo se ka lwa ba lwa itirela sekaelo sa mohuta o o jalo wa sekai, ka gonne ke se se swang. Lo tlhole lo utlwa Lentswe la Modimo, se A se buang ka ga yone.

46 Mme jalo re lemoga, kwa Hollywood, ba tsholetsa dilo. Mme ntetlelele fela ke bue motsotswana fela ka se pele re tsewelela. Go ne go na le—le selo se se ileng sa itsega e se kgale, gore mo—monna kwa Hollywood . . . Ga go sepe go ganetsa monna yoo jaanong, ke motho yo o swang yo Keresete a mo swetseng, fela go go bontsha. Ba ile ba tlhola selo sengwe se sennye, bana ba ne ba rata go se bitsa “hula-hupu,” hula-hupu, kgotsa selo sengwe. Mme fa lo kile lwa lemoga bomaswe le dilo tse di latelang moo, ka fa baneng ba bannye. Seo ga se a siama.

47 Jaanong, Hollywood e tletse ka—ka batlhabani ba ditlhabolo. Jaanong, motho mongwe kgotsa mongwe o a itseng ditso, o a itse gore batho bao kwa morago koo mo matsatsing ao, ba neng e le batlhabani ba ditlhabolo jaaka ba—banna ba ba farologaneng, e ne e se baagi ba ba tlhomphegang, e ne e le dirukhutli, ba ne ba tshwana le Al Capone le Dillinger. Ba na le motshameko wa Hollywood oo ba o bitsang, fa—fa thelevišining, ba o bitsa, “Mosi wa tlhabolo.” Mme ke utlwile mo go *Monitor* letsatsi lengwe gore monna yo a o tshamekang, Arness kgotsa lengwe, kgotsa Arness, kgotsa ke lebala gore leina la gagwe ke mang, o tshwanetse go tsaya . . . O boemong jwa ga Matt Dillon o e neng e le lepodise kwa Kansas. Mme Matt Dillon o ne a le mosetlha jaaka mmutla. O ile a thuntsha banna ba le masomemabedi le borobedi ka fa mokokotlong, batho ba ba senang molato, a e ya kwa ntle ga Dodge City mme a ema mo sekgweng. Mme e re fa motho a tla ka tsela, motho mongwe o na a mmita a mmolelela gore gona le sekebekwa se rileng se se tlang ka tsela, mme ene a nne foo, fa monna yoo a fitlha, o ne a mo thuntsha ka fa mokokotlong. Jaanong re fitlhela gore ke “monna yo motona” yo a tlang fa. Goreng, ke—ke go galaletsa boleo gotlhelele. Fela bana ba bannye ba naga ya rona ba ka go bolelela go le gontsi ka ga Matt Dillon bogolo go se ba ka se go bolelelang ka ga Jesu Keresete. Ma—ma—mabenkele, mabenkele a disente-di-lelesome, le lekala la diaparo, a tletse ka ditlhabolo tsa tshameko

tse dinnye—dinnye tse di kaleditsweng, le dikuane tse dinnye tse—tse o ka direkang golo gongwe fela. Go siame go apara tseo, fela ke—ke lo bolelela fela, lo a bôna. Mme ba—ba, lefatshe la tsa kgwebo, ba tsaya seo e be ba dira dimilione tsa di dolara gotswa fa go sone.

48 Re na le se re se bitsang “Letsatsi la ga Patrick wa Moitshepi,” re na le tse re di bitsang “matsatsi a boikhutso a sedumedi.” Mme lefatshe la kgwebo le di nopile, e be le dira dimilione tsa didolara gotswa fa go tsone. “Letsatsi la Bomme,” dingata tsa mabolomo. Goreng, letsatsi lengwe le lengwe le tshwanetse e nne letsatsi le le tlotlegang la mme. O nna golo gongwe, a tsofetse, e ya go mmona. Seo e tla go nna se se tlhathlwa thata go gaisa mabolomo otlhe a o ka mo romelelang one, kgotsa selo sengwe fela. Lo a bôna, fela ba a e nopa. Ke lentswe, mme—mme re tswakanyega fela le lone. Ruri ga go a siama le e seng. Fela lo ya go dira eng? Lo a bôna, re—re fela . . .

49 Ke leka go fitlha mo ntlheng nngwe ya go go bolelela selo sengwe, se ke—ke se dumelang. Lentswe le botlhokwa, Lentswe la Modimo.

50 Jaanong, re fitlhetse gore ba tlhomile kgato. Mme a o kile wa lemoga? Basimane ba rona ba bannye ba fetogile “Ricky” le “Elvis.” Fa o na le ngwana a teilwe leo, le fetole ka bonakonako, mo tee nomoro “nngwe” kgotsa “pedi,” kgotsa selo sengwe. Lo seka, seo se a boitshega . . . Lo re, “Ke pharologanyo e fe e leina le se kayang?” Goreng, go tlhomame, le kaya selo sengwe. Leina la gago le bontsha botho ba botshelo jwa gago. “Jaanong, Mokaulengwe Branham, o mo go numeroloji.” Nnyaya, ga ke foo! Ke mo go MORENA O BUA JAANA A RE! Goreng fa Jakobo a ne a, o tshetse go ya ka leina la gagwe, jaaka—jaaka motsietsi, legwaragwara, Jakobo. Mme fa Modimo a mo fetola, O fetotse leina la gagwe. Modimo o fetoletse Saule go Paulo, Simone go Petoro. Go tlhomame, e na le selo sengwe. Mme Ricky le Elvis, le maina ao a a jalo, ke maina a segompieno a se Amerika a a itaolang go latlhela ngwana go nna se a di emetseng. Lo bôna gore ke kaya eng?

51 Jaanong, ke a tshepha ga ke . . . go botoka ke boele kwa morago mme ke se nne thata kwa kgole le taba, (lo a bôna gore ke kaya eng?) gore le se tle le se utlwisise. Fela dilo tsotlhe tse ga di utlwisise le e seng ke motho yo o tlwaelegileng. Ga ba e utlwisise, ka gonne ba na le phekamo e le nngwe e e tshwanang. Ke gotlhe mo ba go utlwelelang, mantswe ao.

52 Go na le lentswe la batlhalefi ba kakanyo, Bokomonisi, ba solofetsa selo sengwe se ba tlhologang go se kgomarela. Mme fa go le jalo phesente e ntsi ya batho ba Maamerika e menagane le Bokomonisi. Jaanong, ke kile ka nna kwa Bokomonising, mafelo a Bokomonisi, ke raya seo, kwa Jeremane, ka ntlha ya botlhabatsatsi jwa Berlin. Ba ne ba na le dintlo tse dikgolo thata

go di bontsha bokafantle. O tshwanetse o tsamaye ka ko teng ga tsone, ga di a fetswa le goka. Ke itsholelo ya maaka, ba leka go kgorometsa selo sengwe.

⁵³ Mme, kwa Rašia, botsalelo jwa Bokomonisi . . . Se, dingwaga di le ntsi kgale, fa ke ne ke le fela moruti wa mosimane, ke ka re dingwaga di le masomemamararo le boraro tse di fetileng, fa Bonazi, BoFasi, le Bokomonisi di ne di tlhatloga, ke ile ka re, “Ke bua ka Leina la Morena! Tsotlhe di tlaa felela kwa Bokomonising.” Fela, a o kile wa akanya, Modimo o re tllogeletse thata ya go tsamaya, fa fela re ka e tsaya. Go na le phesente e le nngwe fela ya Rašia e e leng Bokomonisi, phesente e le nngwe, fela yone ke phesente e e tshwereng taolo. Phesente e le nngwe ya Bokomonisi . . . phesente e le nngwe ya Rašia ke Bokomonisi, ke raya seo, fela ba a laola.

⁵⁴ Mme sone selo seo, Hollywood ke lefelo le le lengwe, fela ba a laola.

⁵⁵ Go ka nna ntlhanngwe ya boraro kgotsa ntlha-tse-pedi tsa boraro tsa banni ba United States ba tsena kereke, mme ke ditokololo tsa kereke, fela ba a laola ka fa ditlhopong tseo.

⁵⁶ Se Bokomonisi bo se tlhokang felo-koo ke fa Lentswe la Modimo le ka tlhatloga ka fa gare ga bone, mme Le tla dira bo nne le ditlhong.

⁵⁷ Kwa Finland, fa mosimane o monnye yole a tsoiwa baswing ka letsatsi lele, mme ba ne ba tla le nna go tswa di sekwere di le tharo kgole ga foo, kwa mogoma o monnye yo a ileng a tsoiwa, moswi; masole a Makomonisi, Marašia, a eme fale a dumedisa ka tsela ya sesole sa Rašia, mme dikeledi di elela mo marameng a bone. Bone ba re, “Re tla amogela Modimo o o ka tsosang baswi.” Ke go se tlhokomele ga kereke ya Katholike le kereke ya Lutere, le ditlhopha tsotlhe tseo, mme ba tsaya madi otlhe, ba aga dithulaganyo, go se se ba se neelang batho. Ba tshela jaaka batho botlhe. Go tshwanetse go . . .

⁵⁸ Se Rašia e se tlhokang ke gore moporofeta a tlhatloge mo tirafalong ka Lefoko la Morena, yo a ka—ka tswalelang molomo. Mme diphesente tse masome le boroba bongwe tseo di tla tsaya taolo.

⁵⁹ Se Amerika e se tlhokang ke Lentswe la moporofeta wa Modimo, yo a ka emang a kgale Hollywood, a be a kgale dilo tse ka Leina la Jesu Keresete, mme Kereke ya Mowa o o Boitshepo e tla tsaya taolo. Tlhakatlhakanyo e ntsi, a lo a bōna, mantswe a mantsi go ganetsana le Lone.

⁶⁰ Kereke, lentswe la yone, nngwe le nngwe e batla ditokololo tse dintsi. Mobaptisti o e batla yotlhe, Methodisti o e batla yotlhe, Presebiteriene. Rotlhe re na le dilo tse. Mme Katholike go bonagala e kete e ya go e tsaya yotlhe, mme ba tlaa dira jalo. Seo ke lone tota Lentswe la Modimo gotswa ka fa Beibeleng e. Ba tlaa laola.

61 Fela Modimo MogoDimo o tlaa laola kwa bokhutlong. Baitshepi ba tlaa tsaya taolo, ka lengwe la matsatsi, Baebele e rile jalo. Ba tlaa tsaya taolo.

62 Mantswe a mantsi thata jana a a boitshegang! Jalo go na le lentswe la moporofeta o e seng ene. Ke lentswe le le boitshegang, motho yo a ipitsang moporofeta. Moporofeta, jaaka go solofetswe, ke moruti. Lentswe la segompiano la “moporofeta” go se pelaelo le kaya gore “monna yo o rerang a le ka fa tlase ga tlhotlheletso.” Go na le monna yo a emang a ipitsa gore ke moporofeta, mme a latola Lentswe la Modimo, a latola Boammaruri jwa Modimo. Go na le mantswe a mantsi thata jang!

63 Fela metsotso e mmalwa e e fetsang go feta, go na le mokaulengwe kwa ntle kwa yo o neng a nkaela gore ke tle kae ka fano, fela ke . . . fopholetsa gore o ne a ipotsa gore goreng fa ke ne ke tswelela go ya kwa godimo ga mmila mme ka fitlha ka dikologa ka be ke boela morago. Fa o le fano, mokaulengwe, ke ne ke reeditse selo sengwe, e ne e le ditsala tsa—tsa rona makutwane, lenekero. Ba na le tempele fano, mme ba e bitsa, “Elia Mohammed,” kgotsa selo sengwe, “Elia Mohammed o monana.” A tlhatloga le lentswe, mme a re bôna ke lentswe le le tlileng go tlisa lesika la ma—makutwane gotswa ka fa tlhakatlhakanyong e. Seo, lo a bôna, sona tota selo, Mmoseleme wa—wa—wa bôna o fano, Mosque wa bôna. Goreng, a ga lo bone, gore tota yone tshimologo ya yone, e fosagetse!

64 Batho ba makutwane, jaaka batho ba mmala o mosweu, batho ba borokwa, le batho ba ba serolwana, e seng boela go—boela go Semohamete, fela boela go Keresete, tota yone metheo e Baebele e e rutang. Semohamete se ganetsanya le Lentswe. Jaanong, ke kile ka nna le tshiamelo ya go isa kwa go Keresete dikete di le lesome tsa ba ga Mohamete ka nako nngwe kwa Durban, Aferika Borwa. Ga e ungwe sepe ntleng ga go phekama mo go rileng ga monagano. Mme go phekama ga monagano go siame fa fela go phekama go sa ganetsane le Lentswe. Fela fa phekamo e ganetsanya le Lentswe, foo phekamo ya monagano e phoso. E neela modumo o o sa ikanyegeng. Ke foo dilo tsotlhe di tlang go feta fa e se Lentswe la Modimo, Jesu o rile jalo, “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, fela Lentswe la Me ga le kitla le nyelela.” Jaalo, lo a bôna re tshwanetse go ema le Lefoko, Lentswe.

65 Ba le bantsi ba tlhakatlhakanya dilo! Batho ba a tlhatloga, ga ba itse Lentswe, mme ba bua dilo, mme motlhamongwe di utlwagala di dumelesega. Bokomonisi ke selo se se dumelesegang tota, “Batho botlhe ba a tshwana. Ga go sa tlhole go na le bajaesi, botlhe ke Makomonisi.” A o kile wa ema go akanya gore seo ke tsoeletso ya maaka, Bokomonisi bo jalo? Mme ke efe e a e agileng yotlhe go tshwana le yone? Ke . . . Jesu o rile, “Mewa e mebedi e e tlaa tshwana thata, e tlaa timetsa Baitshenkedwi

fa go ka kgonega.” Mme sengwe le sengwe se diabolo a nang naso, ke tshokamiso ya seo Modimo a se tlhodileng. Boleo ke—ke tshiamo e e sokamisitsweng. Maaka ke Boammaruri jo bo dirilweng mafoko a a fapositsweng. Boaka ke—ke, tiro e Modimo a re tlhomamiseditseng go yone, e sokamisitswe. Go se dumele gotlhe ke tshokamiso ya go dumela. O tshwanetse o ganetse Boammaruri gore o tle o tsee tsho—tshokamo. Lo a bôna, tlhamalatsang mantswe a, a tlhatlhobeng ka Lentswe le boneng fa e le gore ke Boammaruri.

⁶⁶ Ao, ka foo re ka tsweleng pele le pele, ka mantswe a a gompieno, fela nako ya rona e fetile. Fela, mantswe a mantsi thata jang gore batho ba se itse gore ba ka dira eng. Momethodisti kwa bofelong o tlaa utlwa moreri wa Mobaptisti, ba tla ya koo, ba tla nna koo lebakanyana e be ba ya kwa go wa Molutere. Mme fa Mapentekosteng, ba na le ditlhopho tse di farologaneng, se le sengwe se tlaa tabogela go se sengwe, mme sengwe se ye go se sengwe, foo go iwe kwa morago le kwa pele. Go bontsha gore ga o a tlhomama. Utlwang Lentswe la Gagwe! Ke Le fano, le kwadilwe mo pampiring, Lentswe, Lentswe le tlaa tlhomamisiwa fa E le gore ke Boammaruri.

⁶⁷ Lefatshe la sekereke ga le itse se le tshwanetseng go se dira, lefatshe la sepolotiki le ka fa madubedubeng. E kete dilo tsotlhe di ka fa madubedubeng. Bagaetsho ba taboga go tswa golo fa, selo sengwe se a tlhatloga, baki nngwe, jase nngwe. Fa ke ne ke le kwa Roma, ba ne ba na le dipekere tse lesome le boroba bongwe tse di farologanyeng go tlhomamisitswe gore ke tsone tse di neng tsa kokotolelwa ka fa gare ga seatla sa ga Jesu; le gale go na le tse tharo fela, le mororo ba na le rekoto ya gore ke dipekere tse farologanyeng tse lesome le boroba bongwe. Jaanong, ke pharologanyo e feng e e e dirang gore ke mang yo o nang le dipekere? Keresete ga a ise a ke a re tlogelele dipekere gore re re obamele, O re tlogeletse Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko la Gagwe! “Ditshupo tse di tllile go latela ba ba dumelang, ba tla nna le sepekere sa pelepele”? “Ba tla nna le. . . Ditshupo tse di tlaa latela ba ba dumelang, ba tlaa nna ba setlhopho se Ke se simolotseng”? Ga a simolola sepe. A lo a bôna ka foo lentswe le leng kganetsanong?

⁶⁸ Fela, “Ditshupo tse di tlaa ba latelela ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgarametsa medemone ntle.” Ke leo Lentswe. “Ba tla bua ka diteme tse dintšha; ba tla tsholetsa dinoga, tseo ga di na go ba utlwisa botlhoko. Fa ba ka nwa dilo tse di bolayang, ga di kitla di ba tshwenya. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tla fola.” Mme lo tlhokomele dilo tse le dingwe tsotlhe tsa Dikwalo fa di kopantswe.

⁶⁹ Jaanong, seo se le esi ga se kitla se e tlhomamisa, le goka. Foo ke fa rona Mapentekoste re tsenang fa mmileng o o phoso teng. A Jesu ga a a ka a re, “Ba le bantsi ba tla tla kwa go Nna ka letsatsi leo, e be ba re, ‘Morena, a ga ke a ka ka dira dilo tse dikgolo ka

Leina la Gago? A ga ke a ka ka porofeta ka Leina la Gago? A ga ke a ka ka dira dilo tsotlhe tse ka Leina la Gago?” Mme Jesu a re, “Tlogang fa go Nna, lona badiratshiamololo, ga Ke ise nke ke lo itse.” A lo a bôna, bokgaitisadiaka le bakaulengwe ba me, lobaka leo ka lona ke kgalang e bile ke baya lesika le molato? Lo ka bua ka diteme jaaka batho le Baengele, lo ka bina ka fa Moweng go dikologa kereke yotlhe, seo ga se E ame.

⁷⁰ Ke kile ka bôna ba ga Mohamete ba bina jaalo go dikologa. Ke kile ka utlwa kwa ngakeng . . . kwa kampeng ya bomatwetwe, ke bone baloyi ba emelela e be ba buwa ka diteme e bile ba di toloka, mme ba bolega tota sone se se neng se tlile go diragala, mme se diragale fela jalo. Ke bone le fa pensele e emelela mme e kwala ka diteme tse di sa itsiweng, mme go le a le mongwe fela foo yo neng a itse go dibala, fela e le wa ga diabololo. O ka se ikanye felo kwa Gosenang bokhutlo kwa o yang gone ka ntlha ya tlhotlheletso ya maikutlo a a rileng. Satane o a kgona go ka etsaetsa nngwe le nngwe ya tlhotlheletso ya maikutlo ao. E seng . . . Ke go itse Keresete, sengwe se a fetoga mo botshelong jwa gago. Tlhokomela botshelo jwa gago mme o bo bope jaaka Lefoko, mme o ipone gore o fa kae. O ntse o itlhatlhoba, ka tlhomamo.

⁷¹ Go ntse go na le diketsaketsiso tsotlhe tse, mantswe a maaka, baporofeta ba maaka, dilo dingwe tse tsotlhe tse di tlhatlogang, Jesu o ntse a rile, le fa tse di le gone, “Fa motho mongwe a ka utlwa Lentswe la Me mme a Ntatela.” Ke Lefoko. Reetsa, taelo ya Gagwe go rona gompiano, fa gare ga mantswe otlhe a. E leng gore, ke rile go tlaa tsaya diura go bontsha mantswe otlhe a. Mme go tlhakatlhakantsha batho, ke selo se se tlhomolang pelo. Mme, le fa go le jalo, ga o e fitlhele phatlha ya bobedi, o tshwanetse o E tsee jaanong. O ka nna wa se bone phatlha bosigong jo. O ka nna wa se bone phatlha ka moso. Ke jaanong! “Fa lo utlwa Lentswe la Me, se thatafatseng dipelo tsa lona, jaaka mo matsatsing a kgakatso. Jaanong ke nako. E ke nako e e amogelesegang ya gore fa motho mongwe a ka utlwa Lentswe la Me.” Seo se re bontsha gore Lentswe la Gagwe le tla nna le le gone le ka mo gare ga tlhakatlhakanyo. O sa ntse a na le Lentswe! Goreng? Lentswe la Gagwe le tla nna le le gone. Ke se sone, “Magodimo le lefatshe di tla nyelela, mme Lentswe la Me ga le nke le nyelele ka gope,” Lefoko la Gagwe.

⁷² A re tseeng fela, e re, metsotso e metlhanano e mengwe, ka bonako. A lo ka, a lo tla nna nako eo, kgotsa metsotso e mmalwa? Jaanong, ke tla itlhaganela. A re tseeng bangwe ba ba ileng ba utlwa Lentswe le mme ba Le obamela. Ka foo Le ba dirileng gore ba itshole ka gone, tseo Le dirileng gore ba di dire. Jaanong ke ile go tla tse dintsi tsa—tsa Dikwalo fa, fela gore ke kgone go ka go tlhalosetsa ka bonako ka foo Le fetotseng matshelo a bôna le botlhe ba neng ba le gaufi le bone, ka foo ba nnileng segakgamatsi, re go bitsa “segakgamatsi.” Motho mongwe le

mongwe yo o kileng a ba a dumela Modimo, o ne a akanngwa e le segakgamatsi. Ka gonne, fa o phekametse ka fa menaganong ya lefatshe le, go na le selo sengwe se se leng phoso ka wena. Go nna Mokeresete o tshwanetse go nna segakgamatsi. “Ka gonne botlhe ba ba tshelang ka poifo-Modimo mo go Keresete Jesu ba tla bogisiwa ke lefatshe. O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse.” Ka bonako jaanong, reetsang ka tlhoafalo fa re tswalela.

⁷³ Atame o ile a utlwa Lentswe la Gagwe, ka maitiso go le tsiditsana, mme a nna le botsalano le Ena. Go ne go se kgalo go Atame. O utlwile Lentswe la Modimo, e bile a re, “Rra, jaanong ke a itelega go robala.” Mme a lala, le Efa a le fa lebogong la gagwe, le tau, le nkwe, le diphologolo tsa naga di robetse go mo dikologa, go ne go sena go ka gobala, go se tsela ya go lwala, go se tsela ya go ipotsa gore a na o tla tsoga mo mosong, ba tllile go tsoga. Atame o ne a utlwa Lentswe la Gagwe ka tsela eo a neng a tshwanetse go ka Le utlwa.

⁷⁴ Fela letsatsi lengwe o ile a utlwa lentswe la mosadi wa gagwe. Go botoka ke tlogele seo se le nosi lobakanyana. Fela o ne a reetse lentswe le le sa siamang, etswa e le mosadi wa gagwe, kgolagano e gaufi thata e neng a na le yone mo lefatsheng. Goreng a sa ka a, jaaka Jobe, “Wena o bua jaaka mongwe wa basadi ba e leng dielelele?” Mme fa go ne go tlaa dirwa, lesika lotlhe la botho lo ka be le tshela mo boemong jwa gore le swe. Go fetotse tsela ya batho le nako. Fela o utlwile Lentswe la Modimo, o nnile le botsalano le Lone, fela fa a fetoga. . . O itsitse jang gore mosadi wa gagwe o ne a le phoso? Gakologelwa, go ne go itumedisa.

⁷⁵ Re akanya gompiano gore lekgotla la rona, kereke, re akanya gore tswelopele ya rona gompiano ke gore Modimo o a re inyemanyemisetsa. E lebega e siame. Go lebegile go siame fa Mika a ne a eme fale fa pele ga baporofeta ba le makgolo a mane, mme naga yotlhe e ne e le ya bone, le Bafelesita ba le mo go yone, kgotsa Baasiria, go lebegile go siame. Baporofeta ba ba ne ba bua, “E yang koo, leo ke la rona. Le tsayang!” Fela e ne e se Lentswe la Modimo. Mme Mika a retologa a ba a hutsaka lentswe leo. Mme o ile a itse jang go ka dira jalo? Ka gonne pono ya gagwe e ne e tlhamaletse tota le Lefoko. Ke yone tsela fela ya go le tshepha le go le bona gompiano, le tshwanetse go nna ka fa Lefokong.

⁷⁶ Jaanong a lo lemogile? Morago ga gore Atame a utlwelela lentswe le lengwe fa boemong jwa Lentswe la Modimo, mosadi wa gagwe. . . E bile kereke e utlwelela lentswe la thulanganyo ya yone, e tshela mo go yone dithuto di sele boemong jwa Lefoko, e ba letlelela go tshela ka tsela nngwe le nngwe eo ba e batlang. Fa fela e le gore ba ya kwa kerekeng le go nna tokololo ya kereke e rileng, ke sone seo fela se se botlhokwa. Tshwaragano e e gaufi go gaisa e modumedi a nang le yone fa lefatsheng, go bone, ke

kereke. Fela modumedi, modumedi wa mmannete, tshwaragano e e gaufi go gaisa ke Mowa o o Boitshepo, ke Lefoko la Modimo.

77 Ka jalo o fitlhela gore Atame o ile a lemoga boemo jwa gagwe, mme a utlwa Lentswe la Modimo le goa gape, e le gore jalo o ka mo gare ga matlhare a mofeige. Fela e ne e le Lentswe la kgalo, “Goreng o dirile se?”

78 Ke a ipotsa fa e le gore Amerika gompieno, kgotsa lefatshe mo gare ga pheretlho ya lona ya tsa sedumedi, ka foo go leng ka teng, mme Amerika e metsa, e metsiwa, e tlile go nna bodumedi jwa setšhaba e se kgale. [Fa go sa theipegang—Mor.]

79 Ke mang yo a ntseng fa pele ga me? Ke a itse ke ditheipi mme di tlile go ya lefatsheng lotlhe. Re na le mananeo ka ditheipi, gore Molaetsa o tsenya lefatshe lotlhe mo teng, dinaga dingwe tsoitlhe.

80 Sentle, fa e le gore o tla leba mme wa bôna, o eme fela mo gare ga matlhare a difeie. Fa Lentswe la boammaruri la Modimo le fitlha, ga ba itse gore ba direng ka lone. Go a raraanya, ga ba itse gore ba dire eng.

81 Ka bonako, Noa o utlwile Lentswe la Modimo. Le ne le baakanyetsa go boloka botshelo jwa gagwe, mme o latetse ditaolo mme a ema.

82 Fa motho a utlwa Lentswe . . . Jaanong utlwelela, utlwisisa se sentle tota. Se palelwe. Fa motho a utlwa Lentswe la Sengwe, mme fa Lone le tlhomamisitswe gore ke Lentswe la Modimo, le le fa nakong, mme jalo lone le tswa fa mothong, magodimo le lefatshe di tlaa nyelela fela Lentswe leo ga le kitla le nyelela.

83 Noa o utlwile Lentswe, mme a kgala lefatshe. E be ba tshegela fa sefatlhagong sa gagwe ka gonne Molaetsa wa gagwe—gagwe o ne o sa kgone go tshela mmogo le bokgoni jwa bone jwa maranyane, fela e nele ya ba ya bolaya lefatshe lotlhe. Lo a bôna? Lentswe la gagwe le le ileng la tlhagelela, peo e ne e jetswe foo. Paka nngwe le nngwe e nnile fela jalo.

84 Samuele, a tshogile fa a utlwa Lentswe la Modimo, gore o ne a . . . go tswela pele a kgale Eli, monna yo a ileng a mo tlamela. Monna yo e nnileng rra fa go ene mme a mo godisa a ba a mo otl.

85 Bakaulengwe ba baruti, a nka? Baruti, gantsi, fa godimo ga motheo wa ditlhopho tsa bone le dithuto tsa tsone, dikwalo tsa go itshupa tsa bone di le mo dikgetsaneng tsa bone, tsa ene tota rre yoo, lone tota lekgotla le le neng le ba tlamela mme la ba otl mme la ba godisa e be la ba baya fa sedulong sa tirelo mo gare ga kereke, ya ba baya mo gare ga phuthego, o tshwanetse o tlhatlhamolole go seo ba se rutang. Lo a bôna? A selo se se boitshegang se e tla nnang sone go modiredi wa mmannete wa Modimo go utlwa Lentswe la Modimo a be a tshwanela go boela go lone lekgotla leo e leng mma, a re, “O a kgalwa ka gonne ga o amogele Lentswe le.” A selo!

Go ne go le bokete mo go Samuele. Fela e ne e le moporofeta, o ne a tshwanetse go e diragatsa. Go sa kgathalesege gore a e utlwisa botlhoko kgotsa nnyaya, le gale o ne a tshwanetse go e dira.

⁸⁶ Moše o ile a utlwa Lentswe la Modimo. O ne a tletse ka thuto ya sedumedi. O ne a itse gotlhe ga go *tsena* le ga go *tswa*, fela ga palelwa. O ile a utlwa Lentswe la Modimo, Moše ga a a ka a tlhola a tshwana.

⁸⁷ Mme ga go motho yo a tlholang a tshwana. O ka utlwa mo ditsebeng tsa gago Le—Lentswe le bua, fela fa o utlwa mo pelong ya gago, Lentswe le bua, lo a bôna, foo lo a utlwa. Ga o bone ka leitlho la gago. O leba ka leitlho la gago, o bôna ka pelo ya gago. O bôna selo sengwe, e be o re, “Fela ga ke se bone,” o kaya gore ga o se utlwisise. Ga o utlwe ka ditsebe tsa gago, o utlwa ka pelo ya gago. Gantsintsi ditsebe tsa gago di utlwa Lentswe la Modimo, mme Lone le wela fa fatshe go tswa fa go wena jaaka metsi a wa go tswa fa mokokotlong wa pidipidi. Fela fa o utlwa ka mmannete, o utlwa ka pelo ya gago.

⁸⁸ Mme go thuto ya sedumedi yotlhe e Moše a neng a na le yone, o ne a ise a ke a utlwe Lentswe la Modimo. Fela ka letsatsi lengwe Modimo o ne a biletsa ka mo thoko modisa o wa dinku o neng a le dinyaga tse masome le boroba bobedi mme a bua le yene, e be a Le utlwisisa. O supeditse gore Ene ke Modimo. Selo sa ntlha se A neng a se dira go Moše, ke go tlhomamisa Lentswe la Gagwe, “Ke ya kwa tlase, Ke gakologelwa se Ke kileng ka se solofetsa.”

⁸⁹ Mme se ke se A se solofeditseng matsatsi a bofelo. O tlile go tthatlosa batho go tswa mo Baditšhabeng, le ditsholofetso tsoitlhe.

⁹⁰ “Se Ke se solofeditse.” A re, “Moše, rola ditlhako tsa gago.” Ka mantswa a mangwe, Le tlotle. “Jaanong latlhela thobane ya gago fa fatshe.” Mme tho—thobane e e omeletseng ya kwa sekakeng ya fetoga noga, mme Moše a e tshwara, ke fa e boela kwa boemong jwa yone gape. Lo a bôna? O itsitse gore yoo ke Modimo, ka gonne Modimo o rile, Lefoko la Modimo, Lefoko le A neng a le bua, le rile, “Latlhela fatshe thobane e leng mo seatleng sa gago.” Leo ke Lefoko la Modimo. O se leke go dira selo se se tshwanang le seo, leo ga se Lefoko la Modimo ko go wena, ke Lefoko la Modimo ko go Moše. *Fano* ke le Lefoko la Modimo ko go wena! “Latlhela fa fatshe thobane e.” E fetogile noga. A re, “Jaanong a o a e tshaba? E nope ka mosela wa yone,” ke fa e fetoga gape. Lefoko la Modimo ko go ene. O dirile eng? Modimo o tlhomamisitse Lefoko la Gagwe.

⁹¹ Ke ile ka bidiwa ke mogala fano dikgwedi di se kaenyana tse di fetileng, ka ga, e nnile, ao, e ka nna ngwaga, go feta ngwaga. Mosadi o monnye ka kwa sekhutlong sa kgokelelo ya mogala, le moruti wa Mobaptisti le moruti wa Mapentekoste. O

ne a re, “Mokaulengwe Branham, Morena o dirile gore ke nne moporofeta.”

Ka re, “Go siame.”

⁹² A re, “O a itse, ke ne ka bolelelwa gore wena o rile wena—wena o supa gore boruti jwa me ke ba ga Modimo.”

⁹³ Jaanong, ke ne ke ka se dire seo, se ganetsanya le Lefoko. Jaanong ka re, “Mohumahadi, seo ke phoso. E bile ga ke go itse.”

⁹⁴ Mme moruti wa Mobaptisti, ke mo utlwile, ke utlwile moruti wa Mopentekoste. A re, “Go siame, ke na le kopano fa.” A ba a re, “Morena o dira dilo tse dikgolo.”

⁹⁵ Ka re, “Ke itumelela seo thata.” A re. . . Ka re, “A O kile a go bolelela sengwe go fitlha jaanong?”

A re, “Ee, ke na le lenaneo le le golo thata jang.”

⁹⁶ Ka re, “Ke mo go gakgamatsang.” Ka re, “Jaanong, lenaneo la gago ke eng?” Ka re, “Morena o go boleletse eng?”

⁹⁷ “O rile, ‘E ya kwa Phoenix, Arizona, ka letsatsi la *jana-jana*, mme foo Ke tlo go go neela Mmaene wa Gouta wa Dutchman o o timeletseng, mme o tlaa tsaya gouta e o tlang go e fitlhela koo o etleetse baanamisa tumelo go ralala lefatshe lotlhe.” Fa rona rotlhe re itse gore Mmaene wa Dutchman o o timeletseng ke tlhamane. “O rile jalo.”

⁹⁸ Nna ka re, “Go siame, ke tla go bolelela ka foo o ka tlhotlhomisang fa e le gore ke Modimo kgotsa nnyaya.” Ka re, “O nne teng foo ka lone letsatsi leo. Mme fa e le gore o tla fitlhela Mmaene o o timeletseng wa Dutchman, ke gone ke Modimo. Fa o sa fitlhele Mmaene o o timeletseng wa Dutchman, foo o sokologe o be o ntshe mowa oo wa go bua maaka mo go wena.” Ke ka mokgwa oo o ka fitlhelang fa e le gore ke Modimo kgotsa nnyaya.

⁹⁹ Modimo o rile, “Moše, latlhela fa fatshe thobane ya gago, mme e tla fetoga e nne noga.” A diragatsa seo. A re, “E nope mme e tla nna thobane gape.” A diragatsa seo.

¹⁰⁰ Fa Modimo a dira tsholofetso ya boruti mo matsatsing a a bofelo, O tla e tlhomamisana fela jaaka O rile O tlo go e dira. Foo o a itse gore o na le Lentswe la mmannete. O utlweletse Selo sa nnete, ka gonne ke Lefoko le tlhomamisiwa. Lo a bôna? Ao, ka foo. . . ke maswabi, ke. . . Go siame.

¹⁰¹ Moše o ne a itshola ka go farologana. Leba selo se—se se tshegisang se Moše a se dirileng. Jaanong, go tlhola go le jaalo gore fa o latela Lentswe la Modimo, o a tsenwa, go lefatshe. Letsatsi le le latelang, la fitlhela Moše, le mosadi wa gagwe ba pagame mmoulo, mme o monnye a le fa nokeng ya gagwe, kgotsa seo ke puo ya kwa borwa, “ngwana” mo nokeng ya gagwe, mme ke bao ba ne ba le foo. Monnamogolo yo ka ditedu di lepelela *jaana*, le tlhogo ya gagwe e e mafatla e phatsima, thobane ka fa seatleng sa gagwe, a eteletse pele tonki e nnye, a ya gone kwa

Egepeta ka bonako ka foo a ka kgonang. Mongwe o rile, “Moše, o ya kae?”

¹⁰² “Ke ya kwa Egepeta, go tsaya taolo koo.” Seo ka sone a kileng a palelwa fa e ne e sa le lekau, o ile a palelwa e le monna wa tsa sesole, fela ke fa o ne a ya gone go ya go tsaya taolo. Mme o e diragaditse. Goreng? O ile a utlwa Lentswe la Modimo mme a le bona Le tlhomamisitswe mo pakeng ya gagwe, ka ntlha ya dilo tse di neng di tlile go nna teng mo letsatsing la gagwe. O le bone.

¹⁰³ Paulo, segwaba sa Mofarisai, a tletse fela ka thuto-ya-sedumedi ka foo a ka kgonang, fela ka tsatsi lengwe o utlwile Lentswe la Modimo. A bōna Pinagare ya Molelo, foo o itsitse gore go selo sengwe se se farologanyeng. Go fetotse botshelo jwa gagwe. Go sa kgathalesege gore ke Bafarisai ba ba kae, ke bo Gamaliele ba ba kae kgotsa selo sengwe fela se se neng se ka golela Paulo, “o fositse, o fositse,” Paulo o ne a utlwile Lentswe la Modimo, o itsitse gore E ne e le Boammaruri.

¹⁰⁴ Petoro, a rata bodumedi ka foo a ka kgonang, a boloka dingwao tsa bagolo, o ne a sa ke a je nama fela. Nnyaya, rra. O ne a sa batle sepe gothelele ka ga go dirisana le seo. O ne a boloka dingwao tsa bagolo ruri, go tsenelela ka kwa Lefokong. Go diragetse eng? Ka letsatsi lengwe o utlwile Lentswe la Modimo, “O se re seo se a ilega e bile se itshekologile, fa Nna ke se dira phepha.” E ne e le monna yo o fetogileng. O ne a ipaakanyeditse go ya gongwe le gongwe kwa Morena a neng a re a ye gone.

¹⁰⁵ Fa ke tswala, nka bua se. Go ne go na le monna mongwe nako nngwe fela yoo e neng e le modumedi. O ne a sule matsatsi a mane. O ne a le mo lebitleng, a nkga, a bodile, fela a utlwa Lentswe la Modimo le buwa, “Lasaro, tswaga kwano!” Mme fa e le gore Le tlišitse motho kwano morago ga a ne a sule e bile a bodile, ke eng se Le tlaa se dirang go kereke e e sa ntseng e na le botshelo mo gare ga yone? Le tshwanetse go ba tsosa, ka fa tlhakatlhakanong ya mantswe otlhe a re buileng ka one, a sedumedi, a sepolotiki, a Hollywood, le diporofeto tsotlhe tsa maaka le dilo tse di bonagetseng. Go tswa fa gare ga one otlhe, Lentswe la boammaruri la Modimo le tlaa bitsa motho, yo a swileng mo boleong le ditlolong, gore a tshele gape. Le tshwanetse go tsaya kereke e e kgelogileng le e biletse botshelong gape. Go tlhomame!

¹⁰⁶ Gakologelwa, fa ke tswala, ke bua se, mme ke gone ke tla tswala. Jesu o rile, “Nako e tla fitlha, moo e leng gore botlhe ba ba leng mo mabitleng ba tla utlwa Lentswe la Modimo.” Mme le ya go Le utlwa. Go sa kgathalesege gore lo fa boemong jo bo jang, le ya go Le utlwa le fa go le jalo. Mme bangwe ba bone ba ba tswang mo lebitleng, ba tlaa tla katlholong. Ba utlwa Lentswe, fela Le a athlola. Mme fa lo Le utlwa gompieno, “Gompieno, morago ga sebaka se se kalo, fa lo utlwa Lentswe la Me, se thatafatseng dipelo tsa lona, jaaka le ile la dira ka matsatsi a

thumulano.” Mme fa e le gore lona, batho ba Mapentekoste ba ba ikokoanyang ka dithuto-disele gape, ka fa selefatsheng, “ba ba nang le setshwano sa poifomodimo etswe Thata ya yona ba e latotse,” pele lo ka tsoga fa tsogong gore lo tle lo kgalwe, ka gonne Lentswe la Modimo le le buwang le lona gona jaanong ka Lefoko le tlile go le atlhola ka letsatsi leo.

¹⁰⁷ Fa o le fela modumedi yo o bothithonyana, Lentswe la Modimo le goa ka fa pelong ya gago mosong o, “O modumedi yo o bothithonyana,” go botoka o sokologe!

¹⁰⁸ Lona banna, basadi, basimane kgotsa basetsana, ba sa pheleleng Keresete, mme Lentswe la Modimo le bua le lone ka Lefoko lwa Gagwe le re “tlogelang go dira seo,” go botoka lo dire jalo. Ka gonne le ile go Le utlwa gape ka letsatsi le lengwe, mme Le tlile go le atlhola. Ga o ka ke wa Le ganetsa, Le buwa le wena gone jaanong. Mme, gakologelwa, go a kwadiwa.

¹⁰⁹ Mme bao ba dirang go siama mme ba utlwelela Lentswe la Gagwe, ba tla tlhatlogela ko tshiamong, ko Kgalalelong, ko Legodimong.

¹¹⁰ Jalo le ile go utlwa Lentswe la Modimo ka nako nngwe. Motlhamongwe ka botlhofo mo mosong o Le buwa mo pelong ya gago, gore lo sokologe fa tseleng e lo e tshwereng, sokologela go Modimo. Jaanong, gakologelwa, ba tlile go kwala Lentswe leo le le bolelang mo pelong ya gago, kwa Legodimong. Mme ka letsatsi lengwe fa Jesu a tla a bitsa, mme botlhe ba ba leng kwa lebitleng, botlhe, basiami le ba sa siamang, ba tla tlhatloga. Mme foo lone le Lentswe lena le tlaa sebela gone morago kwa go wena, “Kwa Phoenix, Arizona, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi le le *rileng*, fa moruti a ne a le diegisa thata jalo, a buwa ka Lentswe, Ke ne ke bua le wena; ke lo boleletse lona basadi go tlogela meriri ya lone e nne e melelele, lo tlogele go apara mo go senang botho; ke lo boleletse lona banna go tlogela go bua maaka moo, go kgoga; ke lo boleletse lona baruti gore lo boele kwa Lefokong la Modimo.” Lo a bôna se ke se kayang? Go jalo.

Lentswe le le tshesane lele le re, “E ka nna boammaruri.”

¹¹¹ Fa e le gore ke ne ke tshwanetse go tla jaaka Nikodemo, ke tla nne ke leke go fitlha koo. Ke tla tla go Ene, ke ye golo gongwe mo sekakeng, mme ke re, “Morena Modimo, ke fano, mphetole jaanong. Mpope mo popegong ya Gago.” Boela mo Lefokong. Golo gongwe fa o bonang gore o fapoga Lefoko, boela morago gone foo, ka gonne keetane e thata go gaisa fa e lomaganeng boko a thata go gaisa. Mme golo gongwe kgotsa gongwe mo botshelong jwa gago mo o fapogileng ditaolo tsa Modimo, go direla ngwao, ke foo keetane ya gago e tlang go kgaoga go sa kgathalesege gore e tiile jang ka kwa ntlheng e nngwe. Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa fetogeng.

¹¹² A re rapeleng. Gompieno, morago ga sebaka se se kalo, Morena, O rile O tlaa bua, O tlaa kwala melao ya Gago mo

matlapeng a nama a dipelo. Ga ke itse gore ke eng se se emeng fa pele ga me. Selo se le sengwe fela se ke se itseng ke go tsaya Lefoko la Gago mme ke Le phatlalatse, ruri Le tlaa aga golo gongwe ka fa tlase ga mafika. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa bua le mongwe le mongwe wa batho ba ba monana, mongwe le mongwe o bogolo ba dinyaga tse di fa bogareng, e le motho yo o godileng, sengwe le sengwe seo e ka nnang sone. Bua le pelo ya me, Morena. Bua le dipelo tsa baruti ba. Bua le pelo ya phuthego.

¹¹³ Re a rapela, Rara, gore gompieno re tla utlwa Lentswe la Gago. Mme re a itse, jaaka go ne go le ka matsatsi a ga Samuele, pono e e bulegileng ke selo se se tlhokafalang, mme e ne ya tshosa batho. Go fela jalo gompieno. Re na le ditoro le balori, re na le babui le ditoloki, ntleng ga pono e e bulegileng e e tlang kwano le Lefoko la Morena, mme re siamisitse. . . Re a rapela, Rara wa Legodimo, gore Lentswe leo le le neng le goa kwa sekakeng, “Baankanyetsang Morena tsela,” gore re a dumela gore Mowa o o Boitshepo o neelana ka Lentswe leo gape gompieno, “Baankanyetsang go Tla ga Morena!” Mme ka foo Le gakgamatsang, ka gonne go na le mantswe a mangwe a mantsi a go Le robatsa le go Le bolaya, fela Le na le tshwaro mo ditsebeng tsa botlhe ba ba Le utlwang. Ke rapela gore Mowa o o Boitshepo jaanong o tle go dira tiro ka fa dipelong tsa rona rotlhe.

¹¹⁴ Mme re sa obamisitse ditlhogo tsa rona, mme ke tshepa gore le dipelo di obame: Fa o itse golo gongwe fa o tlhokileng kutlo mo botshelong jwa gago, o itse Lekwalo lengwe, le o itseng gore ke thuto ya Baebele e o sa dirisanang mmogo le yona, ka gonne sengwe, lentswe la Hollywood le go dirile gore o dire sengwe se se farologanyeng. Felo gongwe fa e leng gore lona baruti le fitlhetse lefelo mo Beibeleng, le totatota e leng Boammaruri, fela lo a itse gore thulaganyo ya gago e tlaa go koba fa o ruta Seo, mme o a itse gore ke Boammaruri gotlhelele. Go lona batho ba ba tsayang selo se se phoso, lo tshela botshelo jo bo sa siamang. Lona borre le bomme ba lo sa lekung go kgalemela bana ba lona, lo sa leke go ba godisa. O ka leka se se botoka thata go feta, fela ba tswelela pele ka selefatshe le fa go ntse jalo, fela lo baya sekai fa pele ga bone. Mme fa lo sa dire seo, Lentswe la Modimo le bua le wena, “Se dire seo.”

¹¹⁵ Mme jaanong le tlhogo nngwe le nngwe e obamisitse le matlho otlhe a tswaletswe, mme a Modimo wa Legodimo a lebe fa fatshe ka fa gare ga dipelo tsa motho tse di tshwerweng ke tlala e bile di fitlhela lefelo foo di leng phoso gone. Mme ka diatla tsa rona di tsholeleditse go Modimo, re re, “Morena, ke eletsa ka boammaruri gore Lentswe la Gago le ntshetse kwa ntle gosodumele gotlhe, le dilo tsotlhe tse di seng jaaka Wena, mme o ntire moo O ratang gore ke nne gone,” a lo ka tsholetsa diatla tsa lone. Fa lo ntse. . . Morena a tshogofatse. Modimo a lo tshogofatse.

116 Ke gone Beibele e ne ya re, Jesu o rile, le fa go ntse go na le mantswe otlhe a mangwe a, “Le mororo fa motho a ka utlwa Lentswe la Me.” Mo lateleng, lo ya go bôna keletso ya lona.

117 Morena, nako e a re katoga. Fela Beibele e rile, “Ba bantsi ba ba ileng ba dumela, ba ne ba kolobediwa.” Ke a rapela, Rre wa Legodimo, gore mongwe le mongwe wa bao ba tsholeditseng diatla ba ipobola ka mmannete, gore Lefoko la Modimo le ba ileng ba le bala, mme ba bôna gore ba ne ba le phoso. Ga ke ise ke lebe halofo ya bone. Ga se tshwanelo ya me gore ke lebe, ke ga Gago go leba, Morena. O itse thotloetso le maitlhamo a a leng ka fa morago ga diatla tse di tsholeditsweng. Ba letlelele, go tloga fa oureng yone e, ba ikaelele ka fa dipelong tsa bone, “Go tloga letsatsing le, go tloga fa, ke tla amogela Lefoko la Modimo le Lentswe la Modimo, mme ke Di latele ke sa kgathalele gore tuelo ke bokae.” Mme ba gakologelwe, e le fa ba tsamaya, pina ya mmoki, “A Jesu o tshwanetse a sikare sefapaano a le esi, mme lefatshe lotlhe le nne le golotswe? Nnyaya, gona le sefapaano sa mongwe le mongwe; gona le sefapaano sa me. Mme sefapaano se se se lomolotsweng ke tla se sikara, go fitlhela lesa le nkgolola.” Mme fa Lentswe la Modimo le bua, “Ke tla tswela kwano ka tshiamo ya Gagwe, ka gonne ke latetse Lentswe la Gagwe, Lentswe la Lefoko la Gagwe.” Ke ba neela go Wena jaanong, Morena, ka Leina la ga Jesu Keresete.

118 Jaanong re sa obamisitse ditlhogo tsa rona, lona le dira boipobolo jwa lona le maitlamo a lone. Ke gakgamaditswe ke mosimane yo monnye o a ntseng fano, a retologisa tlhogo ya gagwe. Mme go na le Lentswe go kereke, “Ke Morena Yo o fodisang malwetse otlhe a lone.” Ke Lentswe le le mo kerekeng. Mme lona lotlhe ba lo tlhokang go fodisiwa, mme lo tshela botshelo jo bo lomomotsweng Lefoko lengwe le lengwe la Modimo gore le a itse se se siameng, mme lo tlhoka go fodisiwa, ke a ipotsa gore a o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Tsholetsa seatla sa gago, “Morena, ke tlhoka go fodisiwa.” Go siame.

119 Jaanong, boloka Lentswe leo mo pelong ya gago, “Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a gago.” Gakologelwa, gore fa Lefoko le builwe, Le tshwanetse le dirafale. Jesu o rile, Mareko 11:22, “Fa o ka re go thaba e, ‘Thiboga,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se boletseng se tlaa dirafala, o ka bôna se o se boletseng.”


120 Jaanong, mongwe le mongwe ka tsela ya gagwe jaanong, obamisa tlhogo ya gago, dira boipobolo jwa gago, “Morena, ke dumela Lentswe la Gago. Ke utlwa Lentswe la Gago le mpolelela gore O a tshwana, maabane, gompiano, le ka bosakhutleng.” Ke a tsamaya go ya go baya diatla mo go ngwaneng yo, ka gonne o monnye thata go itse gore gotlhe mo ke ka ga eng, mosimane yo monnye yo o botlhokwa, a ka nnang selekanyo le mengwaga ya Josefa o monnye wa me. Mme ke batla gore lona botlhe lo be

lo rapela, lo rapela, “Morena, ke utlwa Lentswe la Gago. Ke a dumela.”

¹²¹ Rre wa Legodimo, re tliša bareetsi ba fa go Wena ka ntlha ya go fodisiwa ga mmele wa bone. Mme, Morena, fa go ntse ngwana yo monnye yo tlhomolang pelo, o nnile a goga kelotlhoko ya me nakong yotlhe ya thero ya Molaetsa, ke lebile motsadi a ntse foo a tshotse mogaetsho yo monnye o. Ka maranyane a tsa kalafo, ga go na tsholofelo ntlheng ya motho o monnye o. Gona le Lentswe la Modimo le le pagamang godimo ga dilo tsoitlhe. Mme re le kereke re gokagane mmogo go dirafatsa taolo nngwe le nngwe e ke itseng go ka e dirafatsa, dilo dingwe tsoitlhe ke tsa Gago, Rara. Ke ya go baya diatla mo go ngwana yole.

¹²² Rre Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, ke kgala se. Letlelela matla a Modimo, phodiso ya Modimo... A gone le pharologanyo e kana kang ka mo go ena mo metsotsong e metlhanu e e latelang. A ba tle botlhe go Modimo, gore e nne kgalalelo ya Gago.

¹²³ Rara wa Legodimo, O neelane ka tsholofetso. Ke gotlhe mo ke go itseng, O neelane ka tsholofetso. E kile ya dirwa, jaaka go kile ga buiwa, “Fa o re go se,” mme ke raya ledemone lengwe le lengwe la bolwetse kgotsa tlhokofatso le le bofeletseng bareetsi ba, le le bofeletseng batho ba, mowa o mongwe le o mongwe wa go se dumele, ke re, “Tlogela batho ba, ka Leina la ga Jesu Keresete!” Jaanong, re a itse go kwadilwe, mme jaanong go builwe, a go diriwe, go tlotlo le kgalalelo ya Modimo. Mme ka Leina la ga Jesu Keresete e a kopiwa.

¹²⁴ Jaanong, lona ba le ka dumelang, mme lo dumela, go sa kgathalesege gore go direga eng, ga go tlhokege, peo e jetswe foo. Selo sengwe se sennye seo mo gare ga gago, Lentswe leo. Motsadi wa ngwana yo, ga se sepe gore boemo jwa ngwana ke eng, o a dumela gore peo ya Modimo e jetswe mo pelong ya gago, gore mosimane yo o tlaa siama? Botlhe lo a rapela, le a rapelelana, a lo a dumela gore peo ya Modimo e jetswe mo gare ga pelo ya lona, “bolwetse jwa me bo fedile?” Mme thapelo ya tumelo e go rapeleletswe, kokotelela mokgoro oo. Mme fa Satane a ka ba a leka, o boele gone fa, “Ke eme kwa kerekeng ele ya kwa Sepeini, mosong ole wa Letsatsi la Tshipi, thapelo ya tumelo ya na ya nthapelelwa. Mme Modimo o solofeditse!” Thapelo ya tumelo e tlaa boloka balwetse mme Modimo o tlaa ba tsosa. E tshwanetse e tle go dirafala. A lo a e dumela? E reng, “Amen.” [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Modimo a lo tshhegofatse. Jaanong ke tla busetsa tirelo morago go Mokaulengwe Rose, ke akanya fano, Mokaulengwe Jewel Rose. 

LENTSWE LA MODIMO MO MATSATSING A A BOFELO TSW63-0120M
(The Voice Of God In This Last Days)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 20, 1963, kwa Kerekeng ya Boaposetolo e e leng kwa Phoenix, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org