


# RAKGWEBO, SAKAIO

 Mongwe le mongwe o nnile a paka bosigong jono, a neela maitemogelo a matona ga kalo. Mme ka nnete nna ke akola dilo tseo. Mme go ne go lebega okare mongwe le mongwe o ne a kgona go kgatlhega mo bopaking jwa bona.

<sup>2</sup> Mme ke ka nna ka oketsa sena mo go jwa me. Jaaka mohumagadi wa lekhalate a ne a batla go paka e se kgale, o ne a re, “Mogolwane, a ke ka kgona go paka?”

Ke ne ka re, “Tswelela pele fela.”

<sup>3</sup> Mme o ne a re, “Nna—nna—nna ga ke se ke—se ke tshwanetseng go nna sone, mme—mme nna—nna ga ke se ke batlang go nna sone,” o ne a re, “fela nna ga ke se neng ke tlwaetse go nna sone, le gone.”

<sup>4</sup> Jalo he fong ke ka ga tsela e ke ikutlwang ka yone fa gare ga setlhophsa se se jaaka sena. Ga ke se ke tshwanetseng go nna sone, kgotsa se ke batlang go nna sone, fela, ke itse selo se le sengwe, nna ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone. Nna ke lekela go ya ntlheng ya sekgele sa Pitso e e kwa godimo.

<sup>5</sup> Go molemo thata jang go nna fano. Re nnile le nngwe ya dinako tse di siameng thata tsa kabalano le bakaulengwe ba rona, golo ko Maricopa Valley, dibeke tseno tse pedi tse di fetileng. Nna ka tselanyana nngwe ke gwaegile lentswe. Mme re bone Rraetsho wa Legodimo a re direla dilo tse ditona. Mme rona fela re dira sena go dira gore ka mohuta mongwe batho ba rapele, mme re solofetse bowetso jo bogolo go tla ka nako ya phuthego ena. Mogang. . .

<sup>6</sup> Ke utlwile gore ke ne ke na le tshiamelo ya go fologela mo kgaolong ena, le tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Tony. Mme ke ne ka botsa makgetlo a le mararo, bosigong jono, lo bitsa leina leo jang? Mme nna—nna fela ga ke kgone go go kgona. Mme jalo he fela “Tony,” fa moo go siame. Ke akanya gore rona fano ga re ba ba leng semmuso thata, le fa go le jalo, a rona re jalo? Lo a itse, moo ka mohuta mongwe ke mo go leng semodimo. Lo a itse, Baebele ne ya re, “Modimo ga a na popego epe.” Jalo he rona ga re na popego epe.

<sup>7</sup> Re boneng dilo tse ditona tse Rraetsho wa Legodimo a di re diretseng mo bekeng eno, re itumeletse go tla golo kwano le go kgaoganya ditshegofatso tsena fa kgaolong e na, le go kgona go kgatlhana le bakaulengwe bangwe, le lona batho go tswa golo fano mo karolong eno ya—ya Arizona. Mo e leng gore, rotlhe re a itse, golo fano, gore ena ke toropokgolo. Ke ne ka ba bolelela bekeng ena yotlhe gore Phoenix e ne fela e le kwa melelwaneng ya Tucson, ka gale le gale. Lo a bona? Ga ba batle go go dumela, fela

re a ba amogela mo kabalanong ya rona. Mona ke gore, gobane rona re kwa godimo go feta. Ba tshwanetse ba lebelele fa godimo mo go rona, lo a bona, golo fano mo Tucson. Mme jalo lona lotlhe lo tleng golo kwano, mme re tlaa ya ka kwale mme re eteleng Phoenix jaanong, bekeng e e tlang, kgotsa mafelo a beke ena, ka ntlha ya nako ena ya kabalano golo koo.

<sup>8</sup> Re ne ra nna le selo se setona se se diragetseng fela pele ga ke tla golo mo loetong lena. Ke tlaa rata fela go tsaya fela metsotso e le mmalwa ya nako ka gore ke akanya gore go tlaa tshwanelega. Nna . . .

<sup>9</sup> Mo go sepeleng dinyaga tsotlhe tsena le go lekeng go ema fa gare mo phatlheng, mekgatlho e e farologaneng le batho, Bontate ba Kgwebo ba Bakeresete e ne e le mohuta wa bodibana jo bonnye mo sekakeng mo go nna, go dumela gore Modimo o dirile ka madi a le mangwe, ditšhaba tsotlhe. Mme ke—ke dumela seo. Ke dumela gore batho ba Gagwe ba mo dikerekeng tsotlhe. Fa Ena e le Modimo le gannye, Ena ke Modimo wa lotso lotlhe la batho, Modimo wa tlholego. Mme Ena ka nnete a ka kgona go . . . Leba golo ko dikakeng le dithabeng, o kgona go bona se A se ratang, ka gore Ena o Itlhalosa mo lobopong lwa Gagwe. Mme re kgona go bona gore Modimo o teng. Mme batho bana, Bontate ba Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng, fa ke ya ko dikgaolong tsa bona, ke ba buelela, ka nako eo go nnaya tšhono ya go bua le ditlhopho tsotlhe tse di farologaneng, ga mmogo.

<sup>10</sup> Ke ne ka biletswa golo ko go, se re tlaa se bitsang ka mohuta wa tlhaloso ya selefatshe, go emela ga Demos Shakarian. Lo itse se go tla—se moo e leng go tlala ga letsogo ka teng. Fela ke ne ke le kwa Cincinnati malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme Kgaityadi Shakarian, jaaka ke tlhaloganya, ne a diriwa karo. Mokaulengwe Miner Arganbright, mongwe wa badiredi, ne a tla a feta a bo a re, “Pagamela golo ko Cincinnati le nna.”

<sup>11</sup> Ke ne ka re, “Ke na le makgolo a batho ba ba dutseng fano, go tswa golo gotlhe ko lefatsheng, ba robetse ka mo dikokelong le diphaposing tsena, ba ntetsetse gore ke ba rapelele. Ba ne ba ntse ba letetse dipotsolotso, gongwe bangwe go le mo go kana ka dinyaga di le pedi kgotsa tharo, ba letile, mme bona kwa bofelong ba ne ba fitlha fano.”

Mme o ne a re, “Sentle, tsamaya fela le nna metsotso e le mmalwa.”

<sup>12</sup> Ke ne ka re, “Sentle, sefitlholo se ka nako mang?” Gone ke go ka nna dimaele di le lekgolo le masome a mabedi, ke a fopholetsa, go tloga kwa ke tshelang gone.

Mme o ne a re, “Sentle, se simolola go ka nna nako ya boferabobedi.”

<sup>13</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa go bolelela. Ka ntlha eo re tlaa ya golo koo, fa go batlile go le nako ya bonê, re bo re fitlhela sefitlholo koo. Ke tlaa ithaganela ke boe.”

14 Mme erile ke fitlha golo koo, Mokaulengwe Shakarian o ne a se yo koo. Mme ke ne ka tsena. Ne ka re, “Fela se re neng re se batla!” Mme jalo he bosigong joo, nako nngwe, ke ne ka kgona go boela gae.

15 Ka nako eo, go nnile ga bo go ne go na le modiredi wa Mobaptisti yo neng fela a robala mo legetleng la ga Billy, morwaake, a bo a re, “Ga o tlhaloganye, rra.” O ne a re, “Mosadi wa me o a swa.”

16 Mme o ne a re, “Sentle, rra, nako e ntate a boang ka yone.” Ne a re, “Rona re tlamagile mo bathong bana, gore re tle.”

17 Lo a itse, mo moleng wa thapelo, dinako di le dintsi, re ralala, mme gongwe re neela thapelo. Fela wena . . . Mme dinako dingwe tiragalo e tsenelela go feta thata go feta moo. O a bona, Modimo o fodisa ka lebaka, mme go ka nna ga bo go na le sengwe mo botshelong jwa motho yoo. Mme nna ga ke kgathale ka fa molemo o leng montsi ka gone o ngaka a tlaa o ba neelang, bona ba ka se ke ba fola go tsamaya selo seo se baakanngwa.

18 Fa o ile ka mo kantorong ya ga ngaka mme wa mmolelela gore o a lwala, wa ba wa mmolelela dikai tsa gago tsa bolwetsi, mme ena a ne a itlhaganetse, ena kooteng o ne a tlaa go naya taelo e nnye ya melemo e na le sengwe se se tshwarisang bogatsu mo go yone, sa mohuta o o rileng, asepirini nngwe. Ngaka o leka fela go go koba, fela ka nako eo, ka gore ena ga a na nako. Ngaka ya nnete e e molemo, pele ga a go neela molemo, o tlaa tlhatlhoba tiragalo eo, ka botlalo, go tsamaya a bona se se neng se le phoso, a tloge a go neye molemo.

19 Mme dinako dingwe re fitlhela batho ba feta mo gare ga mela ena ya thapelo, kwa ntle go kgabaganya ditšhaba, mme bona ba feta fela golo moo ba bile ba akanya gore Morena o tshwanetse a ba fodise gone ka nako eo. Fela go na le sengwe gongwe golo teng moo, mme rona re dula fa pele ga Morena go tsamaya A se senola, se seo e leng sone. Go na le sengwe se se nang le . . . Go na le leba—go na le lebaka la sengwe le sengwe. Mme o tshwanetse o batle lebaka, pele, mme foo o ka kgona go bona se o tshwanetseng go berekela mo go sone.

20 Mme mogoma yona wa monana ne a tswelela fela a tataletse. Mme ke ne ka goroga gone mo mosong o o latelang go ka nna nako ya bobedi. Mme go ka nna ya botlhano, morwaake ne a nteletsa, mme o ne a re, “A o itse mosetsana yo o teilweng Jean Dyer?”

Ke ne ka re, “Jean Dyer, le utlwala ke le itse.”

O ne a re, “O rile o ne a tlwaetse go go tshamekela piano.”

21 “Ao,” ke ne ka re, “yoo ga se Ngaka Dyer, ngaka ya go ara fano, ngaka ya go ara e e itsegeng thata mo Louisville?”

22 Ne a re, “Moo ke—moo ke gone. Sentle, morwadie Jean o a swa ka kwale kwa Saint Edwards Hospital ko . . . kgotsa

Saint Anthony Hospital, ke raya moo, ko Louisville.” Mme ne a re, “Monna wa gagwe o ntse a dutse gone mo direpoding letsatsi lotlhe.”

“Sentle,” ke ne ka re, “sentle, ke tlaa leka go go tsenya mo teng gompieno.”

<sup>23</sup> Ne a re, “Jaanong, ena ga a itse gore o na le kankere. O seka wa mmolelela.”

<sup>24</sup> Jalo he, kwa bofelong, letsatsi leo, fa ke ne ke goroga kwa phaposing e; mohumagadi yo o siameng thata yo monnye.

<sup>25</sup> O ne a ntshamekela piano, ko ntlo . . . nako e ke neng ke le ko ntlolehalahaleng, kwa ke boneng batho ba ga Mokaulengwe Allen gone, fano bosigong jono. Mokaulengwe Allen o fetsa go tloga kwa ntlolehalahaleng lone leo ko Louisville. Eo ke Memorial Auditorium. Mme Jean Dyer o ne a le motshameki wa piano kwa kerekeng ya Open Door, sinagoge ya kgale. Mme jalo he ena o nnile a bona dilo tse dingwe tse dikgolo tse Morena Modimo a neng a di dira. O ne a bolelela rraagwe.

<sup>26</sup> O ne fela a re, “Moo ke tshokamiso e e phepa ya tlhaloganyo. Monna yo o bala fela mogopolo wa batho. Ga go na . . . Ena fela o fopholetsa ka seo.”

<sup>27</sup> O ne a re, “Ntate, go ka se kgonege go nna phopholetso nako nngwe le nngwe.” O a bona? O ne a re, “Gone fela go ka se kgone go nna jalo.”

“Sentle,” o ne a bua, “Jean, lebala dilwana tseo.”

<sup>28</sup> Mme o ne a beeditswe ko mosimaneng yo o siameng thata yo neng a tsena kwa seminareng ya Baptisti ka nako eo. O ne a nyalwa mme a tloga go ya ko Rockford, Illinois, kwa legae la mosimane yona le neng le le gone. Mme ka tsela nngwe kgotsa e sele mosadi ne a leka go tshwarelela mo bopaking jwa gagwe. Fela mosimane ne a jaka mo tirong e e sa gokaganang le kereke, mme morago ga lobaka ne a batla a fapoga go tloga mo Moreneng.

<sup>29</sup> Mosetsana o ne a na le bolwe—bolwetsi jwa sesadi. O ne a ya gae kwa go ntatae. O ne a itse gore o ne a tlhoka karo. O ne a bona mo go ena jo bo bidiwang . . . Mme nna ga ke itse lereo la jone la kalafi, fela, ka gore ke a itse go na le dingaka di le mmalwa tse di dutseng fano jaanong. Jalo he, bo ne bo bidiwa, jaaka, tlhagala ya tshokolete. Mme jone ke . . . Ka mo teng, mogang a ne a e ntsha, o tshwanetse a bo a tsholotse gongwe ga yone. Mme disele di ne di le kotsi. Mme ba ne ba mo roka ba tswala, ba mo naya tlhatlhubo ya seipone le kalafo.

<sup>30</sup> Jalo he, fa a ne a goroga gae, o ne a tswelela a na le botlhoko le bothata.

<sup>31</sup> Ngwaga o o latelang, o ne a boela go ntsha mo go feletseng ga popelo kgotsa karolo ya popelo. Mme erile ba ntsha dirwe, ba ne ba fitlhela gore kankere e ne e feteletse godimo ka mo le leng

le legolo ebile e iphapile go le dikologa. Go ne go sena sepe se se neng se ka diriwang. Ba ne ba leka go tsaya tlhatlhobo ya seipone gape. Go ne ga se bereke. Jalo he ba ne fela ba mo isa kwa kokelong ba bo ba mmolelela gore o ne fela a na le bothata jo bo tseneletseng jwa sesadi, mme ba ne ba leka go bo alafa. Mme mosetsana yo ne a swa.

<sup>32</sup> Monna wa gagwe o ne a itse. Jalo he o ne a tla ka kwano a bo a tsaya tse dingwe tsa dibuka tsa me, tse Jean a di badileng. Mme jalo he o ne a simolola go tla ko kokelong, a di mo balela.

<sup>33</sup> Mme erile re ne re ya go mo rapelela, o ne a mpolelela ka ga gone. Ke ne ka re, “Jean, ena ke mosimane o o siameng thata.” Mme ke ne ke sa batle go mo letlelela . . . Nna ke fitlha sephiri, ka gore ke ne ke itse gore—gore monna . . . Mosadi o ne a sa itse gore o na le kankere. Mme jalo he, malatsi a le mabedi morago, ba ne ba ile go dira ka—karo ya go bula phatlha mo le leng le legolo. Jalo he go tseye . . .

<sup>34</sup> Pele ga ba isa mosetsana golo koo, sentle, ba ne ba ntetlelela ke ye golo koo mme ke rapele le ena. Ke ne ka mo tsenya ka mo phaposing. Mme ka bonako fela fa ke sena go tsena . . . Go ne go na le mooki yo neng a sa dumele a le mo tirong; ne go na le baoki ba le bararo, setlhopho sa badiri ba ba dirang dioura di le tharo. Mme fela fa re sena go kgona go tlosa mooki, mme re mo ntshe mo phaposing, jalo gore ponatshegelo e kgone go diragala, mme re ne ra rapela le ena lebaka le le nnye foo, mme ke ne ka mmona. O ne a na le moriri o montsho. O ne a le fela go ka nna bogolo jwa dinyaga di le masome tharo le borataro. Moriri o montsho o ne o fetogile o le botuba. O ne a eme mo ponatshegolong.

<sup>35</sup> Ke ne ka re, “Jean, jaanong leba. Ke ile go nna yo o tshepegang tota mo go wena.” Ke ne ka re, “O nnile o le ko dikopanong mo go lee le mo go lekaneng go itse gore nna ga ke tle go go bolelela sepe mo Leineng la Morena fa e se go le jalo.” Ke ne ka re, “Jaanong, Jean, o na le kankere.”

O ne a re, “Nna ke ntse ke belaela yone, Mokaulengwe Branham.”

<sup>36</sup> Mme ke ne ka re, “Karo eo, letsatsi morago ga kamoso, ke go bula phatlha mo le leng le legolo. Fela, o seka wa tshwenyega. Ke bone, go tswa Moreneng, gore wena o ile go siama.” Mme o ne fela a ipela. Jalo he ke ne ka ya gae.

<sup>37</sup> Mme letsatsi le le latelang ba ne ba ile go dira, letsatsi morago, ke raya moo, ba ne ba ile go mo isetsa go bulwa ga phatlha mo le leng le legolo mosong oo, mme ba ne ba tshwanetse go—ba ne ba tshwanetse go leta metsotso e le mmalwa morago ga ba ne ba sena go mmaakanya, le jalo jalo, mme ba itlhwatlhwaeleditse go tsamaya. Mme foo go ne go na le . . . O ne a nna le kutlo e e tlwalegileng e batho ba tshwanetseng ba nne le yone ka nako eo, mme ba ne ba mo isa ko ntlwaneng ya boithomelo, o ne a nna le go ithoma mo go feletseng mo

go itekanetseng. Ngaka e ne e maketse thata jang. O ne a mo tlhatlhoba gape. Moso o o latelang . . . Ba ne ba e tlogela, ba emisa karo. Ngaka Hume, moitseanape yo o siameng thata, ngaka e e dirang karo, tsala ya me, o ne a ile go dira karo.

<sup>38</sup> Mme moso o latelang o ne a nna le go ithoma mo go feletseng, mo go itekanetseng gape. Mme rraagwe, Ngaka Dyer, ne a nteletsa mo mogaleng. Mme mo magareng a go lela, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke le monyatsi wa se o neng o bua ka ga sone.” O ne a re, “Fela nna ke modumedi jaanong, gore Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo o santse a tshela.”

<sup>39</sup> Ena o tlhotse a le Modimo ka metlha le metlha, O sala a ntse a le Modimo. Mme re a itse gore Ena ke fela yo motona fano mo Tucson jaaka Ena a le gongwe le gongwe, ka gore Ena ke mogotlhegotlhe, mothatiotlhe, ebile ke yo o senang selekanyo, mme re a itse gore Ena o kgona go dira dilo tsotlhe.

<sup>40</sup> Jaanong, go se le diegise lobaka lo lo leele. Ka tlwaelo, nna ka sewelo thata, fa nna . . . Fa ke ne ke ile go rera, ao, ke ne ke tlaa tlhomamisa go le ntsha mo teng ga dioura di le thataro. Eo ke thero e e khutshwane. Fela nna ga ke tle go dira seo bosigong jono. Ke na le ditirelo bosigong jwa ka moso, bosigo jo bo latelang, le go tswelela. Re tlaa leka . . .

Ke ipaakanyetsa go ya moseja ga mawatle gape, Morena fa a dumela, ntleng le go tikatika.

<sup>41</sup> Ke batla go re ko bathong botlhe fano, ditsala, gore gongwe bangwe ba lona ke kile ka rakana le bona pele, gongwe go na le ba le bantsi fano ba ke iseng ke rakane le bona pele. Ke le dumedisa mo Leineng la Morena wa rona Jesu, Morwa Modimo. Mma kagiso ya Gagwe e tlhole e na le lona.

<sup>42</sup> Mme re bua nako nngwe mo dikgaolong tseno, gona ka mohuta mongwe go baka batho ba . . . jaaka bakaulengwe ba me ba badiredi fano, go bua gore . . .

<sup>43</sup> Mongwe o ne a nthaya a re nako nngwe, ne a re, “Billy, sentle, ke eng se wena—ke eng se wena o se duletseng tikologong ya segopa seo sa borakgwebo?” Ne a re, “Ke akantse gore wena o ne o le moreri.”

“Ao,” ke ne ka re, “Nna—nna ke rakgwebo.”

O ne a re, “Rakgwebo?”

Ke ne ka re, “Go tlhomame.”

Ne a re, “Nna—nna—ke ne ke sa itse seo.”

Ke ne ka re, “Eya, nna ke rakgwebo.”

Ne a re, “Ke mohuta ofeng wa kgwebo o wena o leng mo go one?”

<sup>44</sup> Ke ne ka go bua ka bofefo, jalo he ena . . . Ke ne ka re, “Nna ke mo tlhomamisong ya Botshelo.”

O ne a re, “Eng?”

Ke ne ka re, “Tlhomamiso ya Botshelo.”

O ne a re, “O kaya eng?”

Ke ne ka re, “Tlhomamiso ya Botshelo jwa Bosakhutleng.”

45 Jaanong, fa ope wa lona batho a tlaa rata go bua ka ga tumalano ya tshireletsego le nna, ke tlaa itumelela go go bona gone morago ga tirelo. Nna ke—nna ke fano ka ntlha ya tiro.

46 Gakologelwa tsala ya me, Snyder e ne e le leina la gagwe. Re ne re tsena sekolo ga mmogo. Mme jaanong, inshoreense, ke na le tsala e e leng mo tirong ya inshoreense. Ke na le morwarrê mo tirong ya inshoreense, fela nna—nna ka nnete ga ke na inshoreense epe. Jalo he nna ke. . . Wilmer Snyder yona, tsala ya me, tsala ya ga re sale basimane, ne a tla golo ko go nna e se kgale thata, mme o ne a bua a re, “E re, Billy,” ne a re, “Ke tlaa rata go bua le wena ka ga inshoreense.”

47 Ke ne ka re, “Jaanong, Wilmer.” Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela gore eng. A re bue ka ga tsoma.”

O ne a re, “Nnyaya, ke batla go bua ka ga inshoreense.”

48 Sentle, ke ne ka tshwanela go go bua ka bonako ko go ena, le gone. Ke ne ka re, “ke na le tlhomamiso.” E seng inshoreense; tlhomamiso, o a bona.

49 Mme mosadi wa me ne a nteba, okare o tlaa re, “Goreng, wena motlhaba ditlhamane yo monnye.” Ka a ne a itse gore ke ne ke sena inshoreense epe.

50 Mme o ne a re, “Ao, intshwarele, Billy.” Ne a re, “Go jalo. Morwarrago ke moemedi. Ke itse Jesse.”

Mme ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “gone fela ga se totatota ena.”

O ne a re, “O na le mohuta ofeng wa inshoreense?”

Mme ke ne ka re, ke ne ka re, “Ke na le Botshelo jo Bosakhutleng.”

O ne a re, “Eng?”

Mme ke ne ka re, “Botshelo jo Bosakhutleng.”

51 “Sentle,” o ne a re, “Ga ke dumele ke kile ka utlwa ka ga kompone eo.” Ne a re, “Nnyaya. Go a gaggamatsa.”

52 Mme ke ne ka re, “Fano ke se e leng sone, Wilmer.” Ke ne ka re, “Ke tlhomamiso e e segofetseng, Jesu ke wa me. Ao, a tekeletso pele ya kgalalelo ya Selegodimo! Nna ke mojaboswa wa pholoso, a rekilwe ke Modimo, a tsetswe ke Mowa wa Gagwe, a tlhapisitswe mo Mading a Gagwe.”

53 O ne a re, “Moo go siame thata, Billy, fela moo go ka se ka ga go tsenya golo fano mo mabitleng.”

54 Ke ne ka re, “Fela e tlaa nkentsha. Nna ga ke—nna ga ke a tshwenyega thata ka ga go tsena. Ke go tswa, ke se ke akanyang ka ga sone.”

55 Jaanong, fa o na le matshwenyego ape, ke tlaa bua le wena ka ga one. Fela ka puo e nnye—e nnye go tswa mo Lekwalong, le fa e le borakgwebo. Fela nna ke ikaile ke le ragkwebo le lona.

56 Mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba me ba badiredi golo fano, ke ba bone ba tlhatloga, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Mme jalo gongwe nako nngwe, Morena fa a dumela, ke tlaa rata go kgatlhana le setlhopha mme ke tle ke nne le bokopano jo bo siameng jwa kopano le badiredi golo kwano. Ke itse mokaulengwe a le mongwe yo monnye golo fano. Ke kgatlhane nae. Whittle, ke a dumela, e ne e le leina la gagwe. Re ne re etile ga mmogo nako nngwe. Jaanong, nna ke biditse leo ka go fosa, le lone. O ne a nkitsise gore moo go ne go siame.

57 Mme jalo he leina la me ke Bran-ham, lo a itse. Mongwe ne a nthaya, ne a re, “A . . . Mokaulengwe Bran-ham, a wena o lotso lengwe le Aborahama?”

Ke ne ka re, “Morwae.”

58 “‘Rraagwe ditšhaba.’ Re suleng mo go Keresete, rona re peo ya ga Aborahama, mojaboswa le ena go ya ka tsholofetso.” Moo ke Lekwalo.

59 Jaanong, ga ke na nako ya go le diegisa fano, go rera, ka gore Ramada ga e kitla e lo letlelela lo nneng lo lone gape.

60 Jalo he ke gakologelwa fa ke ne ke tla pele mo gare ga batho ba Mapentekoste, dinyaga tse di fetileng, ke ne ke le ko Mishawaka. Go ne go na le ditlhopha di le pedi tsa bona. Nngwe e ne e bidiwa P. A. ya W.; e nngwe, P. A. ya J. C., ke a dumela. Mme ba ne ba na le bokopano jwa bone kwa northlands, ka gore go ne go na le kgethololo, mme bakaulengwe ba makhalate ba ne ba kgona go nna teng kwa bokopanong jalo. Ke ne ka ba ela tlhoko letsatsi lotlhe, ka fa ba leng ba ba kgethegileng ka teng, go sa tlhole go na le mekgwa ya bokereke. Ija! Ke ne ke dutse foo, mme rona Mabaptisti, lo a itse, rona ka mohuta mongwe re leka go itshwara jaaka mohuta wa bokereke mo kerekeng. Fela bagoma bano ba ne ba sena mekgwa epe ya Sebaptisti gotlhelele, kgotsa mekgwa epe ya bokereke. Ba ne ba tle ba siane, ba goeletse, ba thele loshalaba, ba nne botala jwa legodimo mo sefatlhagong. Mme ke ne ka akanya, “Ija, ija!” Mme ke ne ka simolola go lemoga jalo tsela e bona ba neng ba tswela.

61 Mme jalo ena o ne a re, “Badiredi botlhe, mo seraleng. Modiredi mongwe le mongwe, go sa kgathalesege ke lekoko lefe, tlaya golo fa seraleng mo maitseboeng ano.” Go ne go ka nna makgolo a le matlhano a rona re dutse mo seraleng. Jalo o ne a re, “Tlhatloga fela o bo o bua leina la gago, o dule fatshe.” Ke—ke ne ka atamela, mo go laka. Ke—ke ne ka bua leina la me, ka dula fatshe. Ga tswela. Morago ga lobaka, ba ne ba nna le monna . . . Ba ne ba ntse ba na le bareri bangwe ba ba siameng thata letsatsing leo. Ao, bao ne ba le baithutintshi ka nnete, ebile ba le banna tota. Mme nna ke ne ka itse gore ke ne ke sena tiro



epe fa godimo foo, ka thuto ya me ya setlhopha sa bosupa, ke eme fa pele ga bagoma bao, fa ba ne ba ile go bua ka thuto ya bodumedi.

<sup>62</sup> Fela ke ne ka akanya, “Sentle, ka ntlha ya bokopano jwa maitseboa ano, bona go tlhomame ba tlaa nna le sebui sa bona se se botswerere mo puong mo maitseboeng a.”

<sup>63</sup> Mme jalo he, morago ga lobaka, ba ne ba re mogolwane mokete o ne a ile go bua. E ne e le lekhalate le le godileng la monna, yo neng a tswa. Mme o ne a lebega a ka nna bogolo jwa masome a a ferang bobedi le botlhano. Mme o ne a apere nngwe ya tseo tse di leele tsa bogologolo, tse re neng re tlwaetse go di bitsa golo ko borwa, jase ya moreri, lo a itse; mohuta wa mogatla wa peolwane, lo a itse, mela e ya kwa godimo le kwa tlase ga yone. Moriri o monnye o mosweu go dikologa tlhogo ya gagwe. Mme o ne a tshwanela go etelela pele mogoma yo o godileng golo koo, ene o ne a tsofetse thata.

<sup>64</sup> Mme o ne a tswela golo koo a bo a tsaya temana ya gagwe go tswa ka kwale mo go Jobe. O ne a re, “O ne o le kae fa Ke ne ke thaya motheo wa lefatshe? Mpolele kwa e bofeletsweng gone.” Ne a re, “Motlhang dinaledi tsa moso di neng di opela ga mmogo, le barwa ba Modimo ba ne ba thela loshalaba ka ntlha ya boipelo,” ne a re, “o ne o le kae?” Modimo a bua le Jobe.

<sup>65</sup> Sentle, bakaulengwe botlhe letsatsi leo ba ne ba ntse ba rera ka ga Botshelo jwa ga Keresete, le go tla ga Johane, ba dira tsela mo gare ga lomota le le fa magareng, le jalo jalo, ba le jaaka baithutintshi tota.

<sup>66</sup> Fela monna mogolo yona ga a a ka a rera ka ga sepe se e neng e le se se diragalang golo fano mo lefatsheng. O ne a Mo isa morago golo kwa moseja go ka nna didikadike di le lesome pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa. Mme a Mo tlisa, se se neng se diragala ko Legodimong, a tloga a fologa ka motshe wa godimo o o tshekaganyeng. O ne a dira seo gotlhe mo go ka nnang metsotso e le metlhano, mme ka mohemo o le mongwe, go ne go lebega jalo. Erile a ne a weditse, o ne a tlolela godimo mo phefong go ka nna difutu di le tharo, go lebegetse ko go nna, go tshwana jalo, a bo a raga direthe tsa gagwe ga mmogo. A goroga a itlhaganetse mo gaufi foo. Mme o ne a na le bonno jo bo gabedi mo go jo bo neng bo lekana le jo ke neng ke na najo. O ne a re, “Lona fela ga lo na bonno jo bo lekaneng golo fano gore nna ke rere,” a bo a dula fatshe.

<sup>67</sup> Ke ne ka akanya, “Seo ke se ke se tlhokang. Fa seo se tlaa dira monna mogolo a ikutlwe jalo, se tlaa ntira eng fa nna ke ka ba ka fitlhela motswedi oo wa bonana?”

<sup>68</sup> Monna mogolo, bogolo jwa mengwaga e e masome a ferang bobedi le botlhano, mme a kgone go itshwara ka jalo! Sentle, ija, o ne a tla golo koo, o ne a itshwere ka mohuta mongwe. Fela ke ne

ka lemoga fa Mowa oo o ne o mo ama, o ne a ntšhwafatsa bonana jwa gagwe jaaka ntsu, lo a itse.

<sup>69</sup> Jaanong ka kwa ko Bukeng ya ga Moitshepi Luka ke tlaa rata go bala fela temana e nnye kgotsa di le pedi, fela Mafoko a le mmalwa fano, go tlhakanya le sengwe se se nnileng sa buiwa, le tsone ga mmogo, le difela tse di nnileng tsa opelwa. Mme Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Moitshepi Luka 19.

*Mme Jesu ne a tsena mme a feta fa gare ga Jerikho.*

*...bonang, foo go ne go na le monna yo o teilweng leina yo neng a bidiwa Sakaio, yo neng e le moeteledipele mo gare ga bakgethisi, mme o ne a humile.*

*Mme o ne a senka go bona Jesu gore o ne a le mang; mme o ne a se kgone ka ntlha ya boidiidi, . . . ena o ne a le wa mmele o monnye.*

*Mme o ne a sianela ko pele, a bo a pagamela godimo mo setlhareng sa mosekamore go mmona: gonne o ne a tshwanetse go feta ka tsela eo.*

*Mme erile Jesu a ne a fitlha ko lefelong le, o ne a leba kwa godimo, mme a mmona, a bo a re . . . Sakaio, itlhaganele, . . . fologa; gonne gompieno Ke tshwanetse ke dule ko ntlong ya gago.*

<sup>70</sup> Go tshwanetse ga bo go ne go le bosigo jo bo boitshegang jo bo maswe. Mogoma yo monnye yo o ne a sa robala gotlhelele. O ne fela a bidikama ebile a phethekgela kafa le kafa mo tikologong bosigo jotlhe. Rotlhe re tlwaelanye le mehuta eo ya masigo: o sa kgone go ikhutsa, o sa kgone go robala. Mme ena fela o ne a bidikama bosigo jotlhe, a phethekgela kafa le kafa.

<sup>71</sup> Lo a itse, mosadi wa gagwe, Rebeka, o ne a le modumedi, mme o ne a na le kgatlhego mo monneng wa gagwe yo neng a na le kgwebo mo Jerikho. Mme monna o ne a le leloko la mekgatlho e mentsi ya motlha oo, ga go pelaelo epe. Mme Rebeka o ne a tlwaelanye le mopo—moporofeti yo neng a bidiwa Jesu wa Nasaretha, Yo ba neng ba mmua go bo a ne a le Morwa Modimo. Mme o ne a na le kgatlhego mo goreng monna wa gagwe a kgatlhane le Monna yona.

<sup>72</sup> Ka gore, o ne a itse gore batho ba Majuta ba ne ba rutilwe, gore, “Fa motho e le moporofeti, gore se ena a se buileng se tlaa diragala. Fela fa se a se buileng se ne se sa diragale, ka ntlha eo lo seka lwa mo reetsa.” Modimo o ne a ba tlogetse Lefoko leo, ka baporofeti ba Gagwe. Ke ka foo moporofeti a neng a kaiwa ka gone.

<sup>73</sup> Mme monei yo mo tona wa molao, Moshe, le ena o ne a tlogela tao ya, “Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna. Go tlaa tla go diragale gore le fa e le mang

yo o sa tleng go reetsa Moporofeti yona o tlaa kgaolwa go tloga mo gare ga batho.”

<sup>74</sup> Mme Rebeka o ne a tlhotlhetsegile gotlhelele go dumela, fa a ne a bona gore Jesu wa Nasaretha o ne a kgona go ema a bo a bolelela batho dilo tse di neng di le ka mo pelong ya bona, a bo a bolelele pele dilo tse di neng di tshwanetse go diragala, di ne di tla fela totatota ka tsela e A neng a go boletse, go ise go ke go palelwe le nako nngwe. Mme O ne a nepile a le mo Lefokong la Modimo. O ne a go dumela.

<sup>75</sup> Fela Sakaio, monna wa gagwe, o ne a tlhakatlhakane. Mme, sentle, nnete ya popota ya gone e ne le gore, o ne a ise a ko a bone Jesu.

<sup>76</sup> Mme ka nnete moo ke selo se se maswe, go leka go atlhola motho pele ga o mo utlwa. Le ka motlha ga o a tshwanela go dira seo. Dinako di le dintsi rona re santse re le molato ka seo, mo motlhang ono. Re utlwa ka ga monna, mme, pele ga re ka ba ra bua le ena, rona—rona re santse . . . re setse re fetisitse mogopolo wa rona ka ga ena, ka mogopolo wa motho o sele. Mme ga se selo se se siameng. Re tshwanetse re yeng, re iponele.

<sup>77</sup> Jaaka go ne ga buiwa nako nngwe, “A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

<sup>78</sup> Motlhang Filipino a neng a ile go bona Nathaniele mme a mo fitlhela fa tlase ga setlhare, a bo a re, “Tlaya, o bone gore ke Mang yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha, Morwa Josefa.”

<sup>79</sup> O ne a re, “Jaanong, a go a kgonega gore go tswe sepe se se molemo mo Nasaretha?”

<sup>80</sup> O ne a mo naya mafoko mangwe a a tokafetseng go feta thata a a ka bong a ne a kgonne go a mo naya. “Tlaya, o bone.” O seka wa dula gae o bo o nyatsa. Tlaya, o iponele.

<sup>81</sup> Mme erile a tla, Jesu ne a mmona a tla golo koo. O ne a re, “Bonang Moiserale yo mo go ena go senang boferere.”

<sup>82</sup> O ne a re, “Rabi,” se se rayang gore *moruti*, “a Wena o ne wa nkitse leng?”

<sup>83</sup> O ne a re, “Pele ga Filipino a ne a go bitsa, fa o ne a o le fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.”

<sup>84</sup> Moo go ne go lekane. Ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele,” ka gore o ne a bone lone lefoko le—le Moshe a neng a buile gore le tlaa diragala. Ba ne ba ntse ba sena moporofeti dinyaga di le makgolo a le manè, mme Monna ke yona yo neng a le totatota mo Lefokong.

<sup>85</sup> Ka fa mosadi yo monnye yole kwa sedibeng sa Samaria a tshwanetseng a ka bo a ikutlwile ka teng motlhang a ne a tswela ntle go ya go ga metsi letsatsi lengwe, mme foo go ne go dutse Monna, Mojuta. O tshwanetse a ka bo a ne a lebega a ka nna bogolo jwa mengwaga e le masome a mathano, le fa A ne a le

fela masome a mararo. Tiro ya Gagwe e tshwanetse ya bo e ne e Mo tsofaditse.

<sup>86</sup> Fa ba ne ba tshotse moletlo wa—wa metlaagana, ba ne ba ipetse botlhe. Mme Jesu ne a lela, jaaka go ne ga nopolwa lobaka le le fetileng, “Tlayang mo go Nna.” Jalo he ka nako eo O ne a simolola go naya thuto ya Gagwe e e botlhokwa.

<sup>87</sup> Mme ma—Majuta a ne a Mmolelela a re, “A o raya gore O bone Aborahama? Mme Wena o Monna yo o sa feteng bogolo jwa dinyaga di le masome a matlhano, o re O bone Aborahama? Jaanong re a itse gore O a tsenwa.” Mme lefoko *tsenwa* foo le raya “go peka.” “Re a itse Wena o a peka. O na le diabololo.”

<sup>88</sup> O ne a re, “Pele ga Aborahama a ne a a nna teng, Ke ne ke le teng.” Yoo e ne e le KE NNA yo neng a bua le Moshe ko setlhatshaneng se se neng se tuka.

<sup>89</sup> Mme re lemoga gore fa A ne a dutse . . . O ne a na le letlhoko la go feta ko Samaria. Ka gore, Israele e ne e utlwile molaetsa, mme O ne a tla jaanong ko ditsong tse tharo: Majuta, Baditšhaba, le Basamaria; batho ba ga Hame, Sheme, le Jafete. Mme Ena o ne a . . . Efangedi e tshwanetswe e itsisiwe ko go bona. Mme O ne a tla ko motsemogolo o o bidiwang Saekha, mme koo, a dutse mo sedibeng. Mme ne a roma barutwa ba Gagwe ka ko motsemogolo, go reka dijo.

<sup>90</sup> Mosadi yo monnye ne a tswela ko ntle. Re tlaa mmitsa gompieno, sentle, gongwe “lobone le le hubidu,” leina lengwe le le bosula. Lo itse se ke se rayang. Mme jalo he ena ne a bona Jesu . . . ke raya, ga a ka a bona Jesu a dutse golo koo, fela Monna yo o tlwaelegileng wa Mojuta a ikaegile mo lomoteng. La sediba se se nnye, golo kwa bokhutlong jwa mmila, jwa sedi . . . kwa motsemogolo o neng o tla gone go ga metsi a bona. Mogoma yo monnye yona a dutse foo, a sa lemogiwe. O ne a tlhatloga gongwe go ka nna nako ya lesome le bongwe mo letsatsing, go ga metsi, metsi a lelwapa a letsatsi. Mme o ne a folosetsa kgamelo kwa tlase go a ga, mme, pele ga a ne a ka kgona go e teraisetsa kwa godimo, o ne a utlwa Mongwe a re, “Ntlisetsa metsi.”

<sup>91</sup> O ne a leba ka kwale a bo a bona gore e ne e le Mojuta. Mme a ka tswa a ne a buile sengwe se se jaaka sena, “Rra, ga se tlwaelo gore Wena o bua selo se se jaaka sena. Nna ke Mosamaria. Wena o Mojuta. Mme rona ga re na epe . . . Go na le kgethololo fano. Ga re na tirisanyo e e jaana mongwe le yo mongwe.”

<sup>92</sup> Mme O ne a simolola go bua. Tiragalo e ne ya tswela, ka ga gore a kana o ne a obamela ko Jerusalema. O ne a re, “Rona Majuta re itse se re se obamelang, gonne pholoso ke ya Majuta.” Mme tiragalo e ne ya tswela lobaka le le rileng. Mme morago ga lobakanyana O ne a mo raya a re, “Tsamaya, o late monna wa gago lo bo lo tla kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

93 Ne a re, “O buile boammaaruri, gonne o nnile le banna ba le batlhano, mme yo o tshelang le ena jaanong ga se monna wa gago.”

94 O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti.” Jaanong, lo a bona, ba nnile ba sena moporofeti dinyaga di le makgolo a manê, esale Malaki. Ne a re, “Ke lemoga gore Wena o moporofeti. Re a itse, mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena. Seo e tlaa nna tshupo ya moporofeti. Mogang Mesia a tlang, Ena o tlaa re bolelela dilo tsena.”

Jesu ne a re, “Ke nna Ena, yo o buang le wena.”

95 O ne a tabogela ka ko motsemogolo a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo neng a mpolelela dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ena Mesia?” Ka fa Lesedi leo la ntlha le neng la tlhagelela mo godimo ga mosadi yo monnye mo seemong seo!

96 A kgale—a kgalemo e eo e neng e le yone ko baperesiting bao ba tempele ya motlha oo, ba ba neng ba Mmona a dira selo se se tshwanang seo, mme ba Mmitsa, “Beelsebule, diabolo, mowa o o itshekologileng o dira ditiro tsena”! Fa, Lekwalo le rurifatsa ka go tlhaloganyega motlhofo jaana gore go tlaa bo go le Mesia. Jaanong rona . . .

97 Rebeka o ne a bona gotlhe mona, mme o ne a fisega gore monna wa gagwe a kgone gore gangwe a kgone go dula kwa Jesu wa Nasaretha a neng a le gone. Mme mosadi o ne a tlhaloganya gore O ne a tshwanetse a be le mo Jerikho, motsemogolo wa gagwe, letsatsi leo. Mme o ne a simolola go rapelela monna. Ke solofela gore go na le bo Rebeka ba le bantsi fano bosigong jono, gore o tlaa rapelela monna wa gago, gore nako nngwe Jesu o tlaa feta tseleng ya bona. Mme mosadi ne a rapetse bosigo jotlhe, jaaka re tlaa go dira motshameko.

98 Mme o a itse, motlhang mongwe a yang go go rapelela, ka pelo e phepa, wena—wena ga o nne le boikhutso bope. O kgona go bua, go na le sengwe se se diragalang.

99 Mme go ya ntlheng ya mosong, re tlaa re. . . Sakaio o ne a na le mokgwa wa go tsoga okare go thari, ka gore, gongwe re tlaa re, o ne a na le marekisetso a dino le dijo, mme o ne a letla batsa . . . batsamaisa ba gagwe—ba gagwe, le jalo jalo, ba tlhokomele kgwebo eno. Fela mosong oo, o ne a tsoga go sale pele ga nako tota, a ipaakanya sentle go feta, a bo a apara diaparo tsa gagwe tse di botoka go gaisa bogolo. Mme Rebeka, morago ga go rapela go ralala bosigo joo, mme a neng a bona gore o ne a sa iketla tota. . .

100 Mme reetsa, Rebeka, motlhang o bonang Sakaio wa gago a fetoga go nna mohuta wa yo o senang boiketlo, gakologelwa fela, Modimo o araba thapelo, o a bona. Eo ke tsela e go diragalang ka yone. Motlhang o mmonang a fetogang ka tsela e ena a sa kgoneng go go neela lefoko le le molemo, gakologelwa fela, o

tswelele o tshwareletse. Go ka se nne kgale go tsamaya Modimo a ile go feta gaufi le ena tseleng eo.

<sup>101</sup> O ne a fetoga yo o sa iketlang tota. Erile a tsoga, a apara diaparo tsa gagwe tse di botoka go gaisa bogolo. Mme ke kgona go bona Rebeka a phetsogela ntlheng e nngwe ebile a bua a re, “Sakaio, o tsogile go le phakela tota mosong ono, moratwi.”

<sup>102</sup> “Ao, ee. Ah, nna fela, ah, hah-hah-hah, ham. O a itse, nna—nna fela ke akantse gore ke tlaa tswela kwa ntle ke tswelela phefo e e phepa.”

<sup>103</sup> Fela, o ne a tshotse mo monaganong wa gagwe, “Ke nnile ke sa kgone go tlosa Mogoma yole mo monaganong wa me. O a itse se ke ileng go se dira? Nna ke ile go fologela kwa tlase kole ko kgorong kwa A tlaa tsenang gone. Mme fa Ena a tsena ka kgoro eo, ke ile go mo neela bontlhabongwe jwa monagano wa me, ka ntlha ya go dira mosadi wa me a nne kwa ntle, ko dikopanong tsena, le go tswelela ka tsela ena. Ke ile go Mmolelela se nna ke se akanyang ka ga Ena.” O a itse, ka tlwaelo batho ba bopa mohuta o o jalo wa maikutlo, lo a itse, fela ka go utlwa sengwe.

<sup>104</sup> Jalo he o ne a apara sentle thata. A bo a ngongwaelela kwa tlase. O ne a lebelela morago kwa godimo, kwa ntlong, le go bona fa go ne go se mongwe yo neng a lebeletse, mme go ne go le ekete go ne go se ope yo neng a lebeletse. Fela Rebeka o ne a lebile ka lefaro la letlhabaphefo, a bona se a neng a se dira. Mme boemong jwa go fapogela kwa tlase ntlheng ya marekisetso a gagwe a dijo le dino, o ne a fologela ntlheng ya Straight Street.

<sup>105</sup> Lo a itse, wena ka tlwaelo o fitlhela Jesu mo Straight Street. Go jalo. Go tlhamalla mo kgwebong ya gago! O batla go Mo fitlhela, nna boammaaruri, nna yo o pelo e phepa, tlhamalla le Modimo le batho, tlhamalla le moagisanyi wa gago.

<sup>106</sup> Jalo he o ne a ngongwaelela kwa tlase ga mmila, ka gore o ne a itse gore O ne a tlaa tsena ka kgoro ena e e rileng. O nnile a diegisitswe ga nnye mosong oo, ka gore banna ba le babedi ba ba neng ba fofetse ba ne ba tlhoka go fodisiwa, jaaka Lekwalo le re bolelela, mme Ena o ne a fodisa bao. Mme erile a ne a fitlha kwa kgorong kwa Jesu a neng a tshwanetse go tsena teng. . . Lo a itse, Baebele ne ya re, “O ne ka mohuta mongwe a le yo o mokhutshwane ka seemo.” Mme fa a ne a goroga koo, bangwe ba batho bao ba batona ba bagolo ba ne ba eme koo, mme ena o ne a se kgone le e leng go fitlhela bonno, go kgona go emelela go Mmona. Ba ne ba ikaegile mo dipoteng le gongwe le gongwe.

<sup>107</sup> O a itse, go na le sengwe ka ga gone, gore, motlhang Jesu a tlang mo tikologong, gone go tlhola go ngoka kelotlhoko ka tsela nngwe. Ba ne ba le foo, ba itlhwatlhwaeleditse go opela, “Hosana!” Mme bona. . .

<sup>108</sup> O ne a re, “Jaanong, nna ga nkitla ke lemogiwa fano. Mme ga ke tle go kgona go Mmona, ka gore Ena o tlile go tsamaya gongwe mo magareng a mmila, le molebedi, mme nna ga ke tle

go kgona go bona Mogoma yona. Fela nna ga ke dumele gore Ena ke moporofeti, ka gore nna ke ne ka rutiwa gore malatsi a seporofeto le metlha ya metlholo e fetile.” O a itse, nako ga e ise e fetoge thata esale ka nako eo.

<sup>109</sup> Fa Modimo le ka nako nngwe a ne a le Modimo, Ena o santse a le Modimo. Fa Ena a se jalo, ka ntlha eo Ena ga a ise a ko a nne Modimo. O ka se kgone fela go bua o re Ena ke Modimo nako nngwe, mme ga se Modimo e e latelang. Ena ga a nne yo mogolo go feta. Ena a ka se kgone go fetola monagano wa Gagwe. O tshwanetse a dule le ditshwetso tsa Gagwe. Ke gone ka moo, o ka kgonang go nna o tlhamamisegile gore, se A se buileng, seo O tlaa se dira. Moo ke se. . .

<sup>110</sup> “Aborahama ne a dumela Modimo, a bitsa dilo tse di neng di le kganetsanong jaaka o kare di ne—di ne di seyo. Dilo tse di neng eketse ke tsa nnete, se matlho a gagwe a neng a kgona go se bona, fela se ne se le kganetsanong le Lefoko la Modimo, mme ena—ena ka ntlha ya . . . o ne a sa dire . . . o ne a se lebe le e leng ko go tsona. O ne a di bitsa eketse di ne di seyo. O ne a dumela Modimo.” Ga a a ka a tshwarelela fela letsatsi le le lengwe. O ne a tswelela a fologa go ralala botshelo, dinyaga di le masome a le mabedi le botlhano, pele ga Isaka a ka ba a tsalwa. Mme o ne a nonofala go feta, nako yotlhe.

<sup>111</sup> Rona gompieno re ipolelela go bo, ka letlhogonolo, le ka boutlwelo botlhoko le ka go tsholwa re le bana ka Keresete, gore re fetoga go nna Peo ya ga Aborahama, mme ga re kgone go tshepa Modimo dioura di le masome a le mabedi le bonê. Fela Peo ya mmannete ya ga Aborahama e tsaya Lefoko la Modimo mme ga go sepe se se ileng go mo sutisa mo go lone.

<sup>112</sup> Modimo ne a bolelela Aborahama, fa a ne a le bogolo jwa dinyaga di le masome a supa le botlhano, mme Sara a ne a le masome a marataro le botlhano, ba ne ba ile go nna le ngwana yo monnye. Goreng, ba ne ba tsamaya ba bo ba tsaya tsotlhe dikopelo le mengato, ba bo ba ipaakanyetsa gone. Go jalo. Go ne go se na sepe se se neng se ile go ba emisa. Ba ne ba go itse.

<sup>113</sup> Malatsi a ntlha a masome a mabedi le boferabofedi a ne a feta. O ne a re, “O ikutlwa jang, Sara?”

“Yo o sa farologanang gope.”

“Kgalalelo go Modimo! Re ile go nna le ene, le fa go le jalo.”

“O itse jang?”

“Modimo o rile jalo. Moo go a go rarabolola.”

Kgwedi e e latelang, “O ikutlwa jang?”

“Ga go na pharologanyo epe.”

<sup>114</sup> “Sentele, ke motlholo o mogolo go gaisa thata go na le nako nngwe jaanong. Go thari ka dikgwedi di le pedi.” Lo a bona?

Dinyaga di le masome a le mabedi le botlhano, “O ikutlwa jang, Sara?”

“Yo o sa farologanang gope.”

“Kgalalelo go Modimo! Re ile go nna le ene, le fa go le jalo. Modimo o rile jalo.”

<sup>115</sup> Mme re a tloga re ipitsa Peo ya ga Aborahama. Se Modimo a se buang, Modimo o nonofile go se diragatsa, go dira se A buileng gore O tlaa se dira. Ga ke kgone go tshegetsatsa lefoko la me nako yotlhe. Le wena o ka se kgone le gone. Fela Ena o tshwanetse a kgone, go nna Modimo.

<sup>116</sup> Jalo he, re fitlhela gore monna yona o ne a sa dumele seo, rakgwebo yona yo monnye wa motsemogolo wa Jerikho. O ne a na le kgwebo e tona. O ne a akanya gore o ne a tswelela pele ka go siama. O ne a na le thekegelo ko baperesiting le ko sinagogeng. O ne a na le thekegelo ko dikerekeng, le ko go boora Kiwani, le—le mekgatlho e le mentsi ya motlha oo, jaaka re tlaa bua. Go santse go le jalo, moo ga go reye Modimo, le fa go le jalo.

<sup>117</sup> Kokotlegelo ga e nke e raya Modimo, ka metlha yotlhe. Dinako dingwe go ka tsela e nngwe.

<sup>118</sup> Modimo o rile, “Fa o ne o dutse ko nageng,” ne a bolelela Iseraele, mo mading a e leng a gagwe, ka nako eo o ne a rata go Mo direla. Fela erile a sena go nna yo o nang le mo go lekaneng, a ne a akanya gore o ne a le jalo, ka nako eo o ne a sa tlhole a batla sepe se se dirisanang le Ena, ne a Mo retololela mokwatla wa gagwe.

<sup>119</sup> Isaia o ne a bona sekai mo go kgosi Usia, ka gore Usia ne a le monna yo motona fa fela a ne itshola a ikobile fa pele ga Modimo. O ne a sa nke a tshameka dipolotiki. O ne a nna le Modimo, mme Modimo ne a mo segofatsa. Bogosi jwa gagwe bo ne bo le gauifi le jwa ga Solomone. Fela, fa a ne a fetoga go nna yo o itebelelang ka nosi!

<sup>120</sup> Moo ke mo go leng bothata ka batho gompieno. Lo seka lwa ba lwa letlelela seo se diragalele mokgatlho ono wa borakgwebo, kgotsa lona lo ile ko loroleng jaaka ba bangwe ba bone. E e tle e re mogang batho ba gorogang kwa lefelong go tsamaya—go tsamaya kokotletsego e simolola go fougatsa matlho a bona go tloga mo Lefokong la Modimo, bona ba mo mafikeng.

<sup>121</sup> Usia ne a le monna yo motona, fela o ne a leka go tsaya lefelo la moreri, letsatsi lengwe, go tsena mo teng mme a tshube maswalo. Mme moperesiti yo mogolo, ka bontsi jwa baperesiti ba bangwe, ne ba tla go mmolelela, “Ga o a tshwanela go dira seo. Wena o motho yo o seng wa boperesiti.”

<sup>122</sup> Mme lona borakgwebo gakologelwang seo, le lona. Rona bareri re na le nako e e bokete re leka go tshola Selo sena se tlhamaletse. Sona ga se sa ba ba seng bareri. Ba ba seng bareri ba na le karolo ya bona, fela felo ga therelelo ke ga modiredi



yo o tshwaetsweng. “Modimo o tlhomela, banna dilo tsena, mo Kerekeng.”

<sup>123</sup> Mme re tloge re fitlhele gore o ne a tsaya leiswana a bo a tsena mo teng, le fa go le jalo. Mme Modimo ne a mo itaya ka lepero, a bo a swa e le molepero. Lo a bona, fa re fetoga go ikgodisa!

<sup>124</sup> Sakaio o ne a batlile a le mo seemong seo. O ne a kokotlegetse ke dithoto. O ne a rekegelwa ke rabi. O ne a rekegelwa ke mekgatlho yotlhe. Jalo he o ne a akanya, fa a ne a tsene mo bothateng bongwe, ena o tlaa tshegediwa, Masanehedrini ba ne ba mo siametse. O ema ko kgorong. O ile go dira sengwe jaanong. O ile go tsamaela golo koo a bo a tsaya Moeka yona, mme a Mmolelele a lebane le Ena ka sefatlhego, “Wena o moporofeti wa maaka. Ga go sepe mo go Wena. Wena fela o tsaya fela go bala menagano, le go tsietsa batho.” Lo a bona, ga a a ka a ema go bala Lefoko.

Moo ke kwa phoso e diriwang gone gompieno.

<sup>125</sup> Fa Iseraele e ne e ka bo e ne e dirile seo go na le go dira se ba neng ba se dira, ba ka bo ba ne ba nnile ba ba botoka gompieno. Fela ba ne ba tshwanela go diriwa ka tsela eo. Go ne ga tshwanelwa go diragadiwa, matlho a bona a fofadiwe, gore rona re tle re nne le tshono. Fa go ka bo go ne go se ka ntlha eo, re ka bo re ne re le kae? Lemogang.

<sup>126</sup> Fela fa a ne a goroga koo, o fitlhetse gore o ne a sa kgone go bona le e seng sepe. O ne a sa kgone go bona mmila, go ne fela go na le batho ba bantsi thata ba ba neng ba phuthegetse mo tikologong, gongwe le gongwe. Jalo he o a akanya, “O a itse ke eng? Ena o ile go ya kwa godimo. . . Ba a mpolelela, Rebeka o mpoleletse, gore, gompieno, O ne a ile go ja kwa go—kwa go Lavinski.” Ke solofela gore ga go na oora Lavinski fano. Fela, marekisetso a gagwe a dijo le dino, mogaisanyi wa gagwe. Ah-hah. Jalo he o ne a ile go ja kwa ka ko marekisetso a gagwe a dijo le dino, gongwe. “Jalo he ke a itse, go fitlha koo, re tlaa tshwanela go fologa, re fapoge fano mo Straight Street, re fologe ka Hallelujah Avenue,” re tlaa go bitsa.

<sup>127</sup> Ao ke maina a a tala, fela nna fela ke dira seo go dira motshameko wa me. “Mme re tshwanetse re fapogeng kgogometso fano, go fapoga mo Straight Street, go ya ko Hallelujah Avenue.” Wena fela o tswelile ka mmila oo mo go leele go lekana, mme o tlaa goroga ko Hallelujah Avenue. Dula fela o tlhamaletse.

<sup>128</sup> Jalo he o ne a fologa, ka bonako. O ne a re, “Nna ke monnye ka seemo.” A apesitse bobotlana jo a leng jone: ne a gogela ditedu tsa gagwe ko tlase; a bona gore o ne a itluditse ka monko oo monate fela ka go siama; dinala tsa gagwe di phatsimisitswe gotlhe. Ne a ema mo kgogometsong, a re, “Ke tlaa Mmona fa A feta gaufi, mme nna ke tlaa Mmolelele se ke se akanyang ka ga Ena fa Ena a feta gaufi.” Jalo he o ema mo kgogometsong.

129 Mme o ne a simolola go akanya, “O a itse ke eng? Setlhophane sone sele se tlaa Mo latela. Ba tlaa bo ba le gone fano, mme bona fela ba tlaa . . . Nna ke yo monnye thata, ga nkitla ke kgona go Mmona, jalo he ga ke tle go dira molemo o montsi ke eme fano. Nna ga ke tle go nna yo o botoka gope fano go na le ka fa ke neng ke ntse ka gone kwa tlase kole. Mme, o a itse, ke dumela se—se nna ke tlaa se dirang? Setlhare sa mosekamore ke sena se eme fano, jalo he nna ke dumela gore ke tlaa pagamela kwa godimo ga setlhare sena sa mosekamore. Mme fong ke tlaa kgona go Mmona, ke bo ke Mmone sentle fa A feta gaufi. Jalo he Ena ga a kitla a mpona kwa godimo koo mo setlhareng seo. Mme go na le kala e e tswelang ntle ga foo; mme nna fela ke tlaa dula gone mo kaleng eo mme ke Mo lebelele fa Ena a tlhagelela mo ponong, le fa A tswa go tloga mo ponalong. Ke tlaa nna le go kgona go bona Mogoma yona sentle.”

130 Mme jalo he, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a leka go bona ka fa kala ya ntlha e leng kwa godimo ka gone, mme yone e ne e le kgakajana go feta kwa a ka tshwarang gone.

131 Lo a itse, ka nnete, kgato ya ntlha ke fela e e kgakajana go feta kwa rona re ka fitlhang gone. Re tshwanetse re e amogele ka tumelo. Eya. Ke fela mo go fetang ga nnye se monagano wa motho o kgonang go se tlhalosa. O ka se kgone go tlhalosa Modimo. Fa o dira, ka ntlha eo Ena ga a sa tlhole a amogelwa ka tumelo. O tshwanetse o Mo dumele. “Yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetse a dumele gore O teng, ebile ke Moduedi wa bao ba ba Mo senkang ka tlhoafalo.”

132 Jalo he re fitlhela gore mogoma yona yo monnye yo o itsegegeng, mongwe wa borakgwebo ba motsemogolo, o ne a re, “Jaanong, nna ke tlaa pagamela godimo jang?” Mme gongwe ba ba tlosang matlakala ba ne ba ise ba tle mosong oo, mme go ne go na le dikane dingwe di dutse mo kgogometsong, di tletse ka—ka dinama tse di bodileng tsa motsemogolo. Jalo he bona . . . O ne a re, “Fa nka kgona go tsaya kane ele, nka kgona go fitlhelela kwa godimo le go tshwara kala e.”

133 Go a gakgamatsa, ka foo Modimo a dirang batho ba dire dilo tse di bomatla. Jalo he, fela, o a itse, fa o ikemiseditse gore o batla go bona Jesu, o tlaa dira dilo tse di bomatla, fa wena o ikemiseditse gore o batla go dira; wena o—wena ka nnete o le pelo e phepa, o batla ka nnete go itse se gotlhe Go leng ka ga sone.

134 Mme oo e ne e le mogopolo wa ga Sakaio. O ne a batla go itse se sotlhe sena e neng e le ka ga sone, se a nnileng a se utlwa. Jalo he ena a re, “Jaanong ga go ope mo tikologong, jalo he nna ke tlaa ngongwaelela ka kwale ke bo ke tsaya kane ya matlakala mme ke e gogela ntle ga fano, mme ke tswela ntle ga fano go ya ko setlha—setlhareng. Mme foo nka kgona go pagamela kwa godimo ga kala ya ntlha, mme ke ye kwa godimo—godimo kwa kwale ga mmila nako e Ena a fetang gaufi.” Fela erile a simolola go goga

kane, e ne e le bokete thata gore ena a e goge. O ne ka mohuta mongwe a le monna yo mokhutshwane, a le monnye ka seemo. Selo se le esi go se dira, ka nako eo, o ne a tshwanetse a e rwale. Jaanong, o ne a apere diaparo tsa gagwe tse di ntle thata.

<sup>135</sup> Lo bona ka foo diabololo a dirang ka teng? Ena fela o leka go baya sengwe le sengwe mo tseleng ya gago. Jalo he ena—ena o tlaa sutisa sengwe le sengwe, pelaelo nngwe le nngwe, phoso nngwe le nngwe e ena a ka kgonang go dira, go go kganela go bona se e leng Nnete. Ena fela o kgona thata mo go direng seo.

<sup>136</sup> “Jalo nna ke apere diaparo tsa me tse di botoka go gaisa thata,” ena a ka bo a ne a buile jalo. “Mme fano, nna—nna, fa ke tsaya kane eo ya matlakala, ke tlaa kgotlelega.”

<sup>137</sup> Lo a itse, go na le batho bangwe ba ba akanyang gore, go dula mo bokopanong jo bo jaaka jona go ka nna ga o dira o kgotlelege ganye, ka mohuta mongwe mo gare ga morafe le ba ba itsegeng mo motsemogolo. Fela fa ka mmannete wena o ikemiseditse go bona Jesu, o tlaa tla, le fa go le jalo. Go jalo. Jalo he, go na le fela selo se le sengwe go se dira, fa motho a ikemiseditse go bona Keresete, ga go sepe se se ka mo kganelang.

<sup>138</sup> Jalo he ena otlololela kwa tlase a bo a tshwara kane ena ya matlakala, mme ke yona yo a tla. Fela go ka nna nako e a kgonneng go e tlamparela golo mo matsogong a gagwe, sentle, bagaisanyi ba gagwe ba ne ba tla fa kgogometsong, ba le babedi kgotsa bararo ba bona. Ne ba re, “Sentle, lebang Sakaio. Ena o fetotse maemo a gagwe. O direla motsemogolo jaanong.” Ke kgona go akanya sefatlhego sa gagwe se se nnye se ne sa fetoga se se hubidu thata thata.

<sup>139</sup> Ke a ipotsa, bosigong jono, fa mookamedi a ka tsena mo teng a bo a bona bangwe ba lona borakgwebo fano, le dutse mo bokopanong jo bo jaaka jona jo bo bidiwang “dibidikami tse di boitshepo,” ke a ipotsa fa sefatlhego sa lona. . . . Sentle, lona lo setse lo kailwe, jalo he go botoka lo ka nna lwa dula lo tuuletse jaanong. Sakaio o ne a setse a e tshwere mo diatleng tsa gagwe; o ne a setse a ineetse. Mme lona lo setse lo gorogile teng fano, jalo he go botoka fela lo dule lo didimetse, lo tswelele ka ga gone, lo dutse teng foo.

<sup>140</sup> O ne a tlamparetse diatla tsa gagwe go dikologa kane ya matlakala. A selo se se jang sa rakgwebo! Ena ke yona a tla, sefatlhego sa gagwe se hubitse. Mme bone ba ne ba bua ba re, “Sentle, ke eng se lo se itseng, Sakaio?” Lo a itse, yone e nnile e le mo kgaisanong thata, kgwebo e nnile ya bo e le jalo, jalo he ena o a bona. A re, “Ena ke yona. Jaanong o direla motsemogolo. Ke a itse, ke a itse kgwebo ya gagwe e mo mathateng, lebang ke mohuta ofeng wa tiro o a nang nao.”

<sup>141</sup> O ne a ikemiseditse go bona Jesu, ntswa go ne go le jalo. O ne a utlwile ka ga gone, mme o ne a batla go itse ka boene.

<sup>142</sup> Nna ke ne ke tlaa rata gore Modimo a dire gore monna mongwe le mongwe a tle a tseye kakanyo eo. Fa o kile le ka nako nngwe wa utlwa ka ga Ena, batlisisa. Ena ga a swa. O a tshela, fela mo go kalo fano mo lefelong leno bosigong jono jaaka A ne a ntse ko matshitshing a Galelea. “Bonang, Ke na le lona ka nako tsotlhe, le e leng go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe. Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Fa moo go se jalo, ka ntlha eo Ena o ne a le Mesia wa maaka; Ena ne a se me—Mesia yo neng A tshwanetse go nna ena. Fela fa A tsweledisa ebile a tshegetsatshe tsholofetso ya Gagwe, O santse a le Modimo yo o Ikiteseng ko bathong. Ena o tlaa tshwanela go dira dilo tse di tshwanang le tse A di dirileng. Eo ke tsela ya Gagwe ya go dira dilo. O tlaa tshwanela a Iponagatse ka tsela e A dirileng ka nako eo. Baheberere 13:8, Paulo a bolelela Majuta, o ne a re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke gone ka moo, Ena o tshwanetse a tshwane mo thaegong, a tshwane mo thateng, a tshwane mo sengweng le sengwe se A neng a le sone. O tshwanetse a tshwane gompieno.

<sup>143</sup> Dinako dingwe, re bona ditiro tsa Modimo, ke a itse go na le boitimokanyi jo bo tlhakaneng le gone. Fa o fitlhela dolara e seng yone, ke eng se seo se go bolelelang sone, lona borakgwebo? A wena o tlaa tlogela? A o tlaa ntsha madi otlhe a gago ko bankeng o bo o a latlhela ka mo no—ka mo nokeng ka gore o fitlhetse dolara ya maaka? Dolara eo ya maaka e kaya fela gore go na le dolara ya mmannete e e dirilweng go tswa mo go yone. Le Pentekoste e tletse ka boiketsisi jwa senama. Fela gone go raya eng? Go na le nngwe ya mmannete koo golo gongwe. Ke mongwe a leka go etsisa sengwe se mongwe o sele a nang naso ka mmannete. Ke fela thekete ya dijo. Ke fela ga Sengwe se se leng sa mmannete, fa morago ga selo se, se mongwe a lelang go se etsisa.

<sup>144</sup> Jalo he re fitlhela, Sakaio o tsaya emere ya gagwe ya matlakala. Mme bagaisanyi ba gagwe ba tsamaya ko tlase mo mmileng, ba mo tshoga. Fela ga go a ka ga dira pharologanyo epe. O ne a ikemiseditse go bona Jesu. A tle a tloge a nne le kakanyo nngwe ka ga Ena.

<sup>145</sup> Re kgona go nna fela le maikutlo ao mo gare ga rona, fa re ka kgona fela go ikemisetsa, gore re ile go batlisisa se gotlhe Sena se leng ka ga gone, fa sone e le Nnete. “Fa Modimo e le Modimo, Mo direle.” Elia moporofeti ne a bua seo, ko godimo ga Thaba ya Karamela. “Fa Modimo e le Modimo, Mo direleng. Fa ena Baale e le Modimo, mo direleng.” Fa Jesu Keresete a sa kgone go Iponatsa phatlalatsa fela go tshwana ka fa a nnileng a le Ena ka gale, ka ntlha eo Ena ga a ka a tsoga baswing.

<sup>146</sup> Fa re leka fela go tsenya batho mo motheong wa ikuelo ya saekholoji, fa re kgona fela go ba fetola go tloga Methodisting go ya Baptisting, kgotsa Baptisting go ya Pentekosteng, seo ke eng? Ke segopa sa saekholoji. Go jalo.

147 Modimo yo o tshelang Yo o tlhodileng magodimo le lefatshe o santse e le Motlhodi yo o tshwanang. O santsane a le, mo thaegong, Modimo yo o tshwanang yo A kileng a ba a nna ena. Ke a ipela gore ke bone Modimo pele ga kereke e nkgolega, go itse gore go ne go na le yo Jalo.

148 Ke bona ditlhatlharuane tsa bone, le dikhuduego, le go bobora. Go nnile go ntse ka tsela eo, gotlhe. Ba nnile le selo se se tshwanang, gotlhelele go ralala Lekwalo.

149 Fela mogoma yo monnye yona o ne a batla go bona Jesu, mme o ne a ikemiseditse go go dira. O ne a le rkgwebo, ebile o ne a batla go dira kgwebo ka go nepagala. Jalo he, ena, erile a fetoga yo o ikemiseditseng. . . Mosadi wa gagwe kwa gae, a rapela, mme thapelo ya ga Rebeka e ne ya mo sala morago. Mme mogoma yo monnye o ne a tshwanela go pagamela kwa godimo ga setlhare. O ne a tshwanela go abulela ka bofefo kwa godimo ga setlha. . .

150 Nna ke ne ke sa kae seo. Eo ke polelo ya kwa Borwa, ya go “abula ka diatla le makoto.” Ke ba le kae ba ba itseng se “go abulela ka bofefo kwa godimo ga setlhare”? Sentle, ke ba le kae ba lona Bakhenthakhi ba lo tswang golo fano le mororo?

151 O ne a tshwanela go abulela ka bofefo kwa godimo ga setlhare, a ye kwa godimo ga setlhare. Mme ena ke yoo, a dutse kwa godimo koo jaanong mo setlhareng, a phimola matlakala go tloga mo seaparong sa gagwe se seša; a ntsha diphatsa mo mangoleng le diatleng tsa gagwe, fa a neng a pagama setlhare gone. Fela go sa kgathalesege se se diragetseng, o ne a ikemiseditse go bona Jesu. Mme fa wena ka nnete. . .

152 Nkutlweng. Fa o ikemiseditse ka mmannete go Mmona, ga o kgathale se o tshwanetseng go feta mo gare le sone, ka fa o nyatsiwang thata ka gone, se batho bangwe ba se buang. Wena o batla go bona Jesu, o tlaa dira sengwe le sengwe go Mmona. O tlaa letela sebaka sa gago. O tlaa dira le fa go ka nna eng se o tshwanetseng go se dira, fela gore wena o kgone go Mmona.

153 Bothata jwa gone, jwa gompieno ke gore, bona ga ba na lenyora le le lekaneng. Ga go na lenyora le tlaa tse di lekaneng tsa batho. Ke dumela gore kereke e tshwanetse e nne e e nang le letswai go feta go na le ka fa e leng ka gone.

154 Letswai le tlhola lenyora. Letswai ke moutlwalo fa le dira kamano. “Fela fa letswai le latlhegetswe ke moutlwalo wa lona, lone go tloga ka nako eo le na le molemo o o seng wa sepe,” fela le fetoga go nna mokgatlho. Go jalo. Fela o tshwanetse o nne le moutlwalo mo go lone. Moutlwalo ke letswai, ke nonofo.

155 Fa motho a bona Keresete a tshela mo go wena, go tlaa mo dira a nyorelwe go nna jaaka wena. Go tlaa mo dira a bone Jesu ka mo go wena, go mo dire a bone Modimo.

156 Ba ne ba itse jang gore Moshe o ne a le wa Modimo? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mme ba ne ba itse gore Modimo o ne a na le Ena.

157 Jaanong rona re a lemoga, jaaka Petoro ne a bua mo Letsatsing la Pentekoste, ka ga, “Lona batho ba Iseraele, ka foo lona. . .” Ne a latofatsa kokomana eo ka ntlha ya go bapola Morwa Modimo. Ne a re, “Lona. . . Jesu wa Nasaretha, Monna yo neng a amogetswe ke Modimo mo gare ga lona, a rurifaditswe ke Modimo, ka ditshupo le dikgakgamatso tse Modimo a neng a di dira ka Ena; lo tsere Kgosana ya Botshelo, ka diatla tse di bosula, mme la mmopola.”

158 A Nikodimo ga a a ka a bolela go tlhaloganyega maikutlo otlhe a bona? E ne e le maemo a a kwa godimo mo morafeng a go nna leloko la sengwe, a a neng a ba kganela go bona Jesu. Ne a Mmolelela a re, “Rabi, re a itse gore Wena o Moruti, yo o tswang ko Modimong, ka gore ga go motho ope yo o ka kgonang go dira ditshupo tsena fa e se gore Modimo o na le ena.” Ba ne ba go lemoga. Fela ka ntlha ya maemo a a kwa godimo mo morafeng, ba ne ba tlhaba ke ditlhong go go amogela.

159 Ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba le jaaka monna wa sefofu yo Jesu a neng a mo fodisa.

Ba ne ba re, “Monna yona ke moleofi.”

160 O ne a re, “Ke selo se se gakgamatsang. Lona, baeteledipele ba gompieno, mme le sa itse kwa Monna yona a tswang teng?” Ne a re, “A kana Ena ke moleofi kgotsa nnyaya, nna ga ke itse. Fela selo se le sengwe ke a se itse: gore ke ne ke le sefofu pele, nna ke kgona go bona jaanong jaana.” Moo ke gone. Moo ke selo se le sengwe se a neng a se itse.

161 Ke rata bopaki jo bo tlhomamisang jwa batho ba ba emang mo gare ga batho ba bo ba re, “Ke a itse go na le sengwe. Sengwe se ntiragaletse.”

162 Jaaka ke lekile go bua ka ga kgaitsadi wa lekhalate, “Nna ga ke se ke batlang go nnang sone, kgotsa e seng se ke tshwanetseng go bo ke le sone, fela le fa go le jalo nna ke a itse ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone.” Sengwe se ne se mo tlamparetse.

163 Sakaio, a ne a dutse golo koo, a matladika a a neng a le mo go one, a dutse kwa godimo koo. Mme o a itse. . .

164 Ntheetseng. Banna ba ba dumelang Modimo, ba tsena mo matladikeng, le fa go le jalo. Bona ba dira dilo tse e leng gore go se na pelaelo epe di ganetsana le tiragalo e e tlwaelegileng ya motlha.

165 Reetsang Moshe. Letsatsi lengwe, modisa dinku. Lesole le le golo ko Egepeto, go golola batho ba gagwe, mme ne a palelwa. A tloga a fetoga go nna modisa dinku, dinyaga di le masome a le manê. Monna mogolo yo o siameng, a iketlile, mogoma yo o siameng thata, a na le mosadi le ngwana yo monnye; Siphora,

Geresome. Jaanong re a lemoga gore, morago ga Modimo a se na go mo fitlhela, mme ena a ne a bone Modimo mo setlhatshaneng se se neng se tuka, letsatsi le le latelang o ne a pega mosadi wa gagwe mo mmoulong, ngwana mo lothekeng lwa gagwe. Ditedu tse ditshweu di ne di fofa. Thobane e e kongileng mo seatleng sa gagwe, a eteletse pele mmoulo ona; phefo e foka. Tlhogo ya gagwe e e lefatla e phatsima, mo letsatsing le le mogote, a fologela ko Egepeto.

Mongwe a ka re, “Moshe, o dira eng?”

<sup>166</sup> “Ke fologela ko Egepeto, go tsaya taolo.” Tlhaselo ya monna a le mongwe, fela o ne a go dira. Gobaneng? Modimo ne a mmoleletse go go dira. Moo ke lebaka goreng. Lo a bona, go ne ga lebega—go ne go lebega go le mo go pekang. Kwa, monna yo a siileng ko lefelong le, jaanong ena o boela gone ko morago.

<sup>167</sup> Eo ke tsela e batho ba ba fitlhelang Modimo, ba neng ba ikemisetsa go Mmona.

<sup>168</sup> Ke yona a dutse. Morago ga lobaka, o ne a simolola go akanya, “O a itse, Rebeka ne a mpolelela gore Monna yona ne a le Moporofeti. Nna ke belaela seo thata. Nna ga ke dumele mo go gone. Ga ke dumele gore go na le baporofeti ba motlha ono. Fa go ka dira, moperesiti wa me a ka bo a ne a mpoleletse ka ga gone. Moperesiti wa me ke mongwe wa batlhanka ba Modimo, jalo he ena a ka bo a mpoleletse ka ga gone.” Go siame.

<sup>169</sup> Fela, o a bona, ga go ise go diragale gore bodumedi jo bo rulagantsweng jwa lefatshe le ka nako epe bo amogele morongwa wa Modimo le ka nako nngwe, ga go ise go diragale. A Jesu ga a a ka a ba bolelela a re, “Lona Bafarasai ba ba fofetseng, lo kgabisa mabitla a baporofeti, mme ke lona lo ba tsentseng mo teng moo. Ke ofeng wa baporofeti yo Rara a mo rometseng, yo lona lo iseng lo mmolae lwa bo lwa mo tsenya ka mo lebitleng, ka gore ena o ne a bonagatsa phatlalatsa go tla ga Yo o Siameng?” Lo a bona?

<sup>170</sup> Foo, ka nako eo, re fitlhela gore, ena ke yona, a dutse godimo koo. Lo a itse ke eng? Ke solofela gore motshameko ona ga o utlwale o le o o bomatla, fela nna ke ile go akanya gore o ne a re, “Jaanong, ema motsotso, fa Mogoma yole go tlaa diragala gore a mpone ke dutse golo fano mo kaleng ena!” Mme ena o ne a dula fatshe kwa dikala di le pedi di fapaanang gone. Mme o ne a dutse koo, a go akanya sentle.

<sup>171</sup> Moo ke lefelo le le ntle go dula, kwa ditsela tsa gago le ditsela tsa Modimo di kगतlhانang gone. Moo ke lefelo le le molemo go go akanya gape. Mme ke solofela gore motho mongwe le mongwe mo teng fano, yo o iseng a kगतlhane Nae, mme o itse ka mmannete gore o tsetswe gape ke Mowa wa Modimo, gore wena o dutse mo kaleng eo bosigong jono. Fela, lona borakgwebo, ke solofela gore lo dutse kwa re le kang go bua gore Sakaio o ne

a dutse, godimo mo setlhareng sa mosekamore, sa dikala kwa ditsela di le pedi dikgatlhane gone, ya gago le ya Modimo.

<sup>172</sup> Mme o ne a re, “O a itse se ke dumelang gore ke tlaa se dira? Ke tlaa goga fela matlhare ano fano mme ke iphitlhe mo tikologong.” O ne a iphapa gotlhe gotlhe. O ne a itlogelela letlhabaphefo le le lengwe le le nnye gore a tle a lebelele ka lone, lo a itse, letlhare le le lengwe, a kgone go le gogela tlase, mme a re, “Ke tlaa Mmona fa A tla, fela Ena a ka se kitla a mpona. Ga A kitla a itse gore nna ke godimo fano.”

<sup>173</sup> Jalo he fa a santse a dutse foo, morago ga lobaka, a akanya ka ga gone, go ne ga tla leratla gaufi le kgometso.

<sup>174</sup> Ke selo se se gakgamatsang, fela, gongwe le gongwe kwa Modimo a leng gone, go lebege ekete go na le leratla le le ntsi. Moo go a gakgamatsa, fela go jalo.

<sup>175</sup> O a itse, Isaia, mo tempeleng, morago ga loso lwa ga Usia, o ne a le golo koo. Mme o ne a utlwa leratla, mme tempele yotlhe e ne e roroma. Mepako e ne ya sutisetswa fa ntle ya mafelo a yone. Mme go ne go na le Baengele, Boserafime, koo, ba e leng Botšherube, batshubi ba setlhabelo, go neela ba ba sokologileng tshwanelo ya mo tseleng go ya aletareng. Ditshedi tse di tona tseo, go feta Baengele, ka diphuka tsa Tsone fa godimo ga difatlhego tsa Tsone, le diphuka mo dinaong tsa Tsone, mme di fofa ka diphuka tse pedi, di goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.”

<sup>176</sup> Fa Moengele a khurumetsa sefatlhego sa Gagwe se se boitshepo, go kgalhana le Modimo, rona re ile go tsaya jang tumelo ya kereke re bo re khurumetsa tsa rona ka yone? Go ile go tsaya Madi a ga Jesu Keresete go re khurumetsa, fong re bomorwa. E seng segompiano sa *sena*, kgotsa segompiano sa *sele*, fela Madi. Modimo ka gale . . . Lefelo la Gagwe le le esi go kgalhana le motho ka ntsha ya kabalano ke fa tlase ga Madi a a tsholotsweng, kwa tshimologo ya Botshelo . . .

<sup>177</sup> Ko setlhabelong sa kgale fa tlase ga mo—molao wa nako ya Moshe, ba ne ba tlisa phologolo. Mme fa ba ne ba thuba sele ya madi ya phologolo eno, kwanyana, moobamedi o ne a obamela. Fela botshelo jo bo neng bo le ka mo phologolong bo ne go sa kgone go boela morago mo moobameding, ka gore e ne e le botshelo jwa phologolo bo sena mowa wa botho. Mme bo ne go sa kgone go boela mo godimo ga moobamedi. Ke gone ka moo e neng e le fela le—letlalo. E ne e le fela lefelo go nna go fitlhelela go nna nako e e rileng.

<sup>178</sup> Fela ga tloga ka nako e tshika ya madi ya Emanuele e ne e thubega, Jesu o ne a se kana Mojuta kgotsa Moditšhaba. Lo a bona? Serwe sa bong jwa nona se ntsha peo ya botshelo ka bohuidu jwa madi, mme sele ya madi e tswa mo noneng. Tshadi . . .



179 Mme lona batho ba Makhatholike, e seng go ganetsanya le lona, fela lo mmita, “Marea, mma Modimo,” Modimo a ka kgona jang go nna le mma? O ne a le sethuthafatsi.

Wa re, “Sentle, le—lee le tswa mo mosading.”

180 Fela lee ga le a ka la tswa mo go Marea. Fa lee le tswa ko go Marea, ka ntlha eo go ne ga tshwanela go nna le boikutlo. Leba kwa o bayang Modimo gone. Modimo ne a tlhola tsoopedi lee le sele ya madi.

181 O ne a se le fa e ka nna Mojuta kana Moditšhaba. O ne a le Modimo, e seng sepe se sele. O ne a le Modimo, a bonaditswe mo nameng. A Ga a ise a re, re badile mo Dikwalong, gore, “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe”? O ne a le Emanuele. O ne a re, “Mo go Nna, yo . . .”

182 O ne a re mo Dikwalong fano, ke raya gore, “Ke mang yo o ka Mpegang molato wa boleo? Ke kae kwa Ke paletsweng go dira totatota se se neng se kwadilwe ka ga Nna? Phuruphutsang Dikwalo. Lo akanya gore le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mo go Di phuruphutseng, mme Tsone ke Tsone tse di pakang ka ga Me. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo se ka lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro, le fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang, gonne tsone di paka Yo Ke leng ena.

183 Ao, se Mokeresete a se tlhaelang thata gompiano, ke sa tshiamelo e Modimo a e mo neileng, le sa ga dilo tse di leng ka mo Baebeleng! Ka foo ke tlaa ratang go tsaya temana go tswa moo! Nako ga e tle go ntumelela.

184 O ne a utlwa leratla. A tlhatloga. O ne a re, “Sentle, moo go tshwanetse go nne tsone dibidikami tse di boitshepo di tla.” Ne a digela lethlare kwa tlase, a leta motsotso. Morago ga lobaka, o ne a lemoga, ba tla go tsoketsa kgogometso.

185 Go tshwanetse ga bo go ne go le mogoma yo motona, yo o matlaba golo kwa pele. Ke kgona go mmona, mohuta wa mogoma yo o kareng o moleele, a le mokima, wa magetla a tlhamaletseng, a ka nna bogolo jwa dinyaga tse masome a marataro le botlhano, a tsamaya ka thobane mo seatleng sa gagwe. Yoo o tshwanetse a bo a ne a le mongwe yo re mmitang, O ne a bitsa, “Simone,” a bo a mo naya leina le lengwe la *Petoro*, le le rayang “boipobolo,” kgotsa “lentswê le le nnye.”

186 Kwa morago, go le banna lesome le metso e mebedi go Mo dikologa. Batho tabogela kwa ntle, go ama ra—Rabi jaaka A ne a tla a feta. Ke kgona go ba utlwa ba re, “Lo seka lwa ama Rabi. O nnile a lapile. O rerile bosigo jotlhe. Nonofa e tswile mo go Ena. Ena o gwaegile lentswe, ka ntlha ya go bua. Lo se ka lwa ama Mong wa rona. O tshwanetse a ye kwa tlase jaanong. O tshwanetse a je dijo tsa Gagwe tsa motshegare. Ke nako ya Gagwe ya go ja. Mme tsweetswee lo se ka lwa Mo ama. Emang fa thoko, a lo tlaa dira, tsweetswee, mme le suteleng Rabi a fete.”

187 Ke yona O eme fano. Mme erile Sakaio, rakgwebo wa rona yo mmotlana wa Jerikho, erile a ne a bona Jesu lwa ntlha, O ne a lebeга a farologane mo mothong mongwe le mongwe yo a kileng a ba a mmona.

188 Nteng re tsenye mogopolo o monnye fano. Mohumagadi a ka bo a ne a tswile ka ngwana yo monnye. Sakaio o leba ka kwa tseleng *ena*, go bona yo e leng ene. “Ao, ke gakologelwa motlhang ngaka e neng e le ko ntlong maloba. Ke ne ke eme foo fa moperesiti a ne a eme foo, le ena. Ngaka e re, ‘Ngwana yo a ka se kgone go tshela. Mmeyereng ka mo phaposing mme lo tswaleng mejako yotlhe. Lo se letle phefo epe.’ Mme ke fano lelwapa lele la bogogotlo le utlwile ka ga Monna yona wa maaka, yo a Ipitsang Moporofeti wa Galelea. A tla golo fano, mme a tlisa ngwana yo monnye yoo, goreng, sena, molao wa motsemogolo o tshwanetse o Mo tshware. Nna ke tlaa diragatsa seo, motlhang re kgatlhanang, le komiti. Re tlaa batlisisa fa e le gore motho, yo o tlaa latelang segogotlo sa sengwe se se jaaka seo, a ka se kgone go tlhokomelwa. Ena o a peka mo monaganong wa gagwe.”

189 Mme nna ke bona monna a tabogela kwa ntle ebile a re, “Ke na le ngwana yo swang fano, rra. A wena fela o tlaa rata go letla Moporofeti a mo ame? Ke a dumela gore Ena ke Moporofeti wa Modimo. Ke ne ka Mmona mo dikopanong tse dingwe, mme ke ne ka utlwa ka ga Ena, ebile ke A itse.”

“Nnyaya. Ke maswabi. Bona ke ba le bantsi thata.”

190 Fela, morago ga lobaka, mosadi yo monnye o tswela kwa ntle, a tshotse ngwana yo monnye, mme ngwana yo monnye yo a se na botshelo. “Mo letleng fela A mo ame. Moo ke gotlhe mo ke go batlang. Ke a Mo dumela. Ke a dumela, fa A ka ama ngwana yo monnye wa me!”

191 “Rona fela ga re kgone go go dira, mma.” Ena a ne a le kgakala thata go tloga mo go bone, le fa go le jalo, o ema mo dikgatong tsa Gagwe.

Mme ka nako eo ke kgona go bona Sakaio a gogela letlhare la gagwe kwa morago mme a lebelela.

Ne a re, “Tlising ngwana yo monnye kwano.”

192 Fa ba ne ba tlisa ngwana yo monnye koo, fela mmele o monnye, a apesitswe ke mouwane, a le mogote thata. Ba ne ba gogela masire kwa morago. A baya menwana ya Gagwe mo go ene. Mma a eme foo, ka matlho a gagwe a mantle, a Mojuta. Dikeledi di elelela kwa tlase ga marama a gagwe. Mme ntate a eme foo, ka diatla tsa gagwe mo phefong, a dumela. Mme Ena o baya monwana wa Gagwe mo godimo ga ngwana yo monnye, mme mogotelo o ne wa tloga. Mogoma yo monnye ne a tlola a tswa mo diatleng tsa ga mmaagwe a bo a tswela a fologa ka mmila.

193 Sakaio ne a fetola monagano wa gagwe. “Go tshwanetse go bo go na le sengwe sa mmannete ka ga Monna yona. Fela, go botoka ke ele tlhoko. Go botoka ke tshole letlhare la me le le fa tlase, gore A se ka mpona. O tla go feta gaufi ka tsela ena.”

194 O ka se kgone le ka motlha ope go leba Jesu Keresete ka boammaaruri wa bo le ka nako epe o sala o tshwana. Go na le sengwe ka ga Ena se se farologaneng le banna botlhe ba bangwe. Fa le ka nako nngwe o ka Mo utlwa a bua, wena o tlaa nna jaaka masole a Maroma, “Ga go ise go ke go nne le motho yo neng a bua jaaka yona.”

195 Moperesiti ne a bua sengwe. Motho o santse a na le tlholego e e tshwanang. Re na le yone gompieno. Motho o tlhola a baka Modimo ka ntlha ya se A se dirileng, mme a solofetse se A tlaa se dirang, mme a tlhokomologa se A se dirang. Moo ke fela tlholego ya motho. E nnile ka gale e le tlholego eo.

196 Fela fa motho gangwe fela fa a leba, Jesu Keresete, ena ga a tle go tlhola a tshwana, fa a kgona go Mmona a bonaditswe.

197 Leo ke lobaka le, fa wena o kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo, sekano se ka mo matlhakoreng a mabedi a pampiri, tsoopedi go tla le go ya. Ba kgona go bona motsamao, puo, Botshelo jwa ga Keresete bo bonagadiwa mo go seo, mo bathong ba Gagwe. Moo e ne e le boikaelelo jwa loso lwa Gagwe, gore Kereke e tle e tsweledise tiro ya Gagwe. Fela rona re kokoane mo segopeng sa sengwe le sengwe.

198 Jaanong re a lemoga, jaaka A ne a simolola go tswelela, a tsamaya go fologa ka mmila. Sakaio ne a tlhatlosetsa letlhare lwa gagwe kwa godimo go feta, a batla go Mmona sentle tota fa A feta. Jaanong ena o khurumeditswe gotlhelele, a fitlhegile mo tikologong sentle tota. Mme morago ga lobaka, ena o tshwanetse a tlhatloge *jaana*, go leba. Jesu o ne a tla gone fa tlase ga gagwe.

199 Fela jaaka A ne a feta gaufi, Jesu ne a ema, a leba kwa godimo, a re, “Sakaio, itlhaganele. Fologela fatshe o tswe mo setlhareng. Nna ke ya gae le wena go ja dijo tsa maitseboa gompieno.” A pharologanyo! O ne a itse gore yoo e ne e le Moporofeti yo Morena Modimo a neng a mo tsoitse. O ne a sa itse fela gore o ne a le mo setlhareng, fela o ne a itse se leina la gagwe e neng e le lone.

200 Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, le phololela le e leng go aroganya, moko wa lesapo, ebile ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga bona. Mme re ne ra Mo leba, yo o Tsetsweng ke Rara a le esi.”

201 Ena o ne a le yoo, Lefoko la Modimo, le bonaditswe ko go Sakaio yona. Kwa tlase ga setlhare o ne fologela, ka bonako, go sokologa.

202 Sakaio, rakgwebo fano bosigo jotlhe, gakologelwa, o ka se kgone go iphitla fa tlase ga matlhare a mofeiga. O itse fela totatota kwa o dutseng teng. O a go itse. O itse yo o leng ene. O itse leina la gago. O a itse gore gobaneng o le fano. O itse gotlhe ka ga gone. Go jalo.

203 Mme rona ba re kगतlhaneng Nae, ebile re Mo itse, mme re fetogile go nna barutwa ba Gagwe, re itse se A leng sone le se A se direlang batho. Re a itse gore O santsane a le yo o tshwanang.

204 Sakaio ne a fologa, ka boitshwaro jwa moikwatlhahi. O ne a re, "Fa . . . Morena, fa ke tsieditse motho ope, ke tlaa mmuseletsa ka go duela. Ke tlaa tsaya madi a me; ke tlaa naya bahumanegi." Lo a bona, o ne a setse a bone Perela eo ya tlhwatlhwa e e kwa godimo. O ne a bone sengwe se se neng se feta tiro ya gagwe. O ne a bone sengwe, Sengwe seo.

205 Mme banna botlhe ba leka go fitlhelela sengwe. Fela fa wena o latlhegelwa ke Botshelo jo Bosakhutleng, ke eng se diphitlhelelo tsotlhe tsa gago di go diretseng sone? Letlotlo le le golo go feta thata le motho a ka kgonang go le fitlhela ke go bona kgololo.

206 Jaaka ke ne ka bua, ko Kgolaganong e Kgologolo, fa sele ya madi e ne e thubega mo kwanyaneng, bo ne bo sa kgone go boela morago ko moobameding, ke gone ka moo a neng a tswela ntle ka keletso e e tshwanang ya boleo. Fela mo tiragalong eno, fa, ka tumelo re baya diatla tsa rona mo seleng ya Madi a a neng a thubega kwa Golegotha; e seng a Mojuta, le e seng gore e ne e le sele ya madi a Moditšhaba. E ne e le Madi a Modimo, mme erile Botshelo joo jo bo neng bo tswa moo bo busetsa Botshelo jwa Modimo mo go rona, jo e leng Botshelo jo Bosakhutleng. Lefoko la Segerika foo le dirisitswe, *Zoe*, mo go rayang, "Botshelo jo e Leng jwa Modimo," mme jone Botshelo jo bo neng bo le ka mo go Keresete, jo bo neng bo le Modimo.

207 Mmele e ne e le Monna, jaaka go solofetswe. Fela Modimo, Motlhodi, Yo o dirileng monna wa pele! O ne a tswa kae fa A ne a sa mo dira! Modimo, Motlhodi, ntleng ga thuso ya sepe, ne a tlhola Atamo. Modimo, Motlhodi, ne a dira Monna, Keresete Jesu, Morwae, mo sebopele sa ga Marea. Mme O ne a le Emanuele. Mme fa boleo . . .

208 E seng ka gobane O ne a tshwanetse go swa; O ne a bo baya fatshe. Fela ka gore boleo bo ne jwa itaya, lerumo le le neng la thuba pelo ya Gagwe, ka ntlha eo sengwe se ne sa diragala. Botshelo bo ne jwa boela ko moobameding. Mme e ne e le eng? "Ka ntlha eo ga re sa tlhola re na le segakolodi sa boleo," go bua mokwadi wa Baheberere. "Keletso ya boleo e ile." Fong jaanong, rona re gololesegile.

209 Sakaio; fa ba ne ba bona Jesu a pagamela ko Golegotha, go bapolwa.

210 Ga go pelaelo epe fa e se gore diabololo ka gale le gale o ne a Mmelaela. Diabololo ne a Mmelaela go tloga lantlha fa a ne A mmona, fa A ne a tsena ko bogare ga naga, morago ga Mowa o o Boitshepo o se na go tla mo go Ena. O ne a re, “Fa Wena o le Morwa Modimo, re bontshe motlholo. Fetola mantswê ano a nne senkgwe.” Diabololo yoo ga a ise a swe le ka nako eno. “Mpontshe motlholo.”

Jesu ne a re, “Go kwadilwe, gore, ‘Motho ga a tle go phela ka senkgwe se le sosi.’”

211 Erile ba Mo tshwere ka kwale ko jarateng, setlhopho sa ga diabololo, masole ao a Roma, ba bofile diatla tsa Gagwe kwa morago ga Gagwe, ebile foo a Mo itaya mo mokwatleng ka matlhaka le dime tse di nang le ditshipi tsa go sega, go tsamaya ba diragatsa seporofeto sa baporofeti. “Gonne O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a gobaletswa boikepo jwa rona, petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, mme ka dithupa tsa Gagwe rona re fodisitswe.” Mme fa A santsane a iname mo . . .

212 Mme masole a ne a bofelela lekgasa go dikologa tlhogo ya Gagwe, mme ba Mo itaya mo tlhogong ka letlhaka. Ba bo ba le lefitsetsa mongwe ko go yo mongwe, mme ne ba re, “Fa O le Moporofeti, re bolelele gore ke mang yo a Go iteileng. Re tlaa Go dumela.” Lesotlo leo, le segotlholo sa botlhapelwa sa masole mo sefatlhegong sa Gagwe!

213 Diabololo ne a re, “Yoo e ka se nne Modimo. Yoo e ka se ka ya ba ya bo e le moporofeti. Ena ke motsietsi.” A ne a sa itse gore Dikwalo di ne di tshwanetswe di diragadiwe.

214 Go tloge re Mmone a tihatlogela ko Golegotha, re Mo lebelele. Ke batla bareetsi bana ba bone ponatshegelo ya Gagwe. A rona re boeleng morago, dinyaga di le makgolo a a lesome le bofera bongwe tse di fetileng, motsotso, mme lo nneyeng kelotlhoko ya lona. Go lefifi mo godimo ga Jerusalema. Goreng? Ditlhabelo di gannwe ke Jehofa. Sengwe se gaufi thata le go diragala. Jaaka madi a fisiwa mo aletareng, Modimo ne a a gana. Setlhabelo sa nnete se tihatloga ka mmila. Ke kgona go utlwa go kgothokgotsega ga sengwe. Lebelelang kwa tlase, foo go tsamaya sefapaano sele sa kgale se se makgawekgawe, fa tlase ga kotlhao ya polao ya Roma, ya Monna yo o sa dirang sepe.

215 Mme ke kgona go bona mosadi yo monnye a tabogela kwa ntle kwa pele, mme a re, “Ke eng se A se dirileng fa e se go fodisa ba ba lwalang ba lona ebile a tsosa baswi?”

216 Mongwe ne a mo fapha mo sefatlhegong, a bo a re, “A o tlaa dumela sele mosadi pele wena o dumela moperesiti wa gago? Monna yo o jaana ga a batliwe!”

217 Lebang jase ya Gagwe. Go na le dilabe tse dinnye tse di khubidu gotlhe mo go yone, mo mokwatleng. Jaaka A ne a tihatlogela pejana mo thabaneng, dilabe tseo di fetoga tse di kgolo go feta thata le go feta thata. Morago ga lobaka, tsone

tsoatlhe di kopanela ka mo go se le sengwe. Go na le sengwe se se gasamelang mo go Ena. Ke eng? Ke Madi a Gagwe. Mme sefapaano se goga se bonagatsa dikgato tsa Morwadi.

<sup>218</sup> Ke kgona go bona notshi eo ya loso e tla golo kole, e bokaboka go Mo dikologa. “Ke tlaa Mo tshwara jaanong. Fa Ena e ne e le moporofeti, A ka bo a—A ka bo a ne a dirile sengwe golo kole fa ba ne ba mo kgwela mo sefatlhegong sa Gagwe. Fa A ne a le moporofeti, O ne a ka se kgone go dira se A se dirang jaanong. Ke a itse gore ke tlaa Mo fitlhela.”

<sup>219</sup> O a itse, notshi nngwe le nngwe, tshenekgi nngwe le nngwe, e na le lebolela mo go yone, mme lebolela leo ke selo se se maswe.

<sup>220</sup> Mme loso le na le lebolela mo go lone. Fela Modimo o ne a tshwanelwa go dirwa nama. O ne a kgona go loma moporofeti mme a mo tshware. O ne a kgona go loma mosiami mme a mo tshware. O ne a loma Dafita mme a mo tshwara. Fela Modimo ke yona, mme ga a go itse. Notshi ena e tlhatloga go tswa ko diheleng, e bokaboka go Mo dikologa. “Ke tlaa Mo tshwara.”

<sup>221</sup> Fela mogang notshi le ka nako epe e tsenya lebolela boteng jo bo lekaneng, moo go goga lebolela la yone go le ntsha mo go yone.

<sup>222</sup> Mme fa notshi eo ya loso e ka kgona go tsenya lebolela la yone mo teng ga motho jaaka nna kgotsa wena, e kgona go atlega ka gone. Fela go ne go na le mme—mmele o o neng o baakantswe; fela fa e ne e tsenya lebolela leo ka mo go Jehofa, nameng ya Modimo, e e tlhodilweng, e seng keletso nngwe ya tlhakanelo dikobo. Fa e ne e tsenya mo teng ga nama eo, e ne ya latlhegelwa ke lebolela la yone. Ka ntlha eo, ena ga a sa tlhola a na le lebolela.

<sup>223</sup> Ga e kgane gore Moitshepi Paulo yo mo tona ne a kgona go ema, fa ba ne ba aga lefelo kole go kgaola tlhogo ya gagwe ka lone. O ne a re, “Oho loso, lebolela la gago le kae? Lebitle, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo ko Modimong, Yo o re nayang phenyo ka Morena Jesu Keresete wa rona.” Ee.

<sup>224</sup> Ao, fa gangwe fela motho a bona seo mo ponong, sengwe le sengwe se sele ga se sa botlhokwa. Tiro ya gago ga se ya botlhokwa, sengwe le sengwe se sele. Nnyaya, ga go botlhokwa thata. Wena o ile fela go nna fano nako e nnye, fela Moo ke ga ntlha. “Go tlaa solegela motho eng fa a latlhegelwa . . . a boelwa ke lefatshe le le feletseng, mme a latlhegelwa ke mowa wa gagwe wa botho?”

<sup>225</sup> Sakaio! Ao, Sakaio! Gongwe ga se Rebeka kwa gae, a rapelang, fela gongwe mma yo o fetetseng kwa moseja ga sesiro. Dithapelo tsa gagwe di santsane di letse mo aletareng ya Modimo. Fa moo go le jalo, Sakaio, tswaya mo morago ga matlhare ao a mosekamore bosigong jono: korone eo ya tumelo ya kereke ya lekoko e wena o tshwareletseng mo go yone, ntleng ga Tsalo Seša; sengwe seo se o tshwareletseng mo go sone, mme wena o ise o nne le bopaki bope gore Modimo o ne a le mo go sone. Ena o itse gone kwa o dutseng teng. Goreng o sa go dire?

A re inamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

226 Modimo Mothathiotlhe, Jehofa yo mo tona le yo o boitshegang Yo neng a rora go tswa ko Thabeng ya Sinai, le e leng go tsamaya batho ba ne ba re, “Letlelela Moshe a buie mme e seng Modimo, e se re ra swa.” Bua bosigong jono, Rraetsho wa Legodimo, mo boutlwelong botlhoko le boitshwarelong, ka mo dipelong tsa batho ba ba sa Go itseng. Mme o ba dire ba itse gore ena ke nako. Gore, gongwe bona ba iphitlhile kwa morago ga kgwebo ya bona. Go ka nna ga bo go na le borakgwebo ba le bantsi fano, Rara, ba—ba ba sa Go itseng ka nnete. Gongwe bona ke maloko a kereke, mme rona ga re buie sepe se se bosula kgatlanong le seo. Fela bona ga ba ise ba tsalwe gape. Bona ga ba itse ka mmannete se go leng sone.

227 Mme re a itse gore ga go mo go lekanang le tlhogwana ya ntsaane go le gongwe kgotsa letshwao le le lengwe le le ka tsela epe le tlang go tloga mo Lefokong la Gago. O ne wa re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kake.” Mme Wena ne wa re, “Ntleng le gore motho a tsalwe gape, ka metsi le Mowa, ena ga go tsela epe e a ka tsenang ka mo Bogosing.” Ke a rapela, Rara, gore Wena o tlaa buwa le dipelo bosigong jono fela ka nako ena. O letle banna le basadi ba akanya ka tlhoafalo, fela mo nako eno, re itse gore rona re tshela mo diourenge tse di tswalelang.

228 Iseraele e kwa legaeng la yone, khalendara e kgolo ya Modimo. Ena o boela morago, a solofetse, “O kae Mesia?”

229 Re a itse gore fa Josefa a ne a ikitsise ko go bomorwarraagwe, gore o ne a koba Baditšhaba ko dikgotleng. Mosadi wa gagwe le bana ba ne ba le ko mošate. Go tshwanetse go nne le go tseiwa ga Baditšhaba, gore Iseraele e tle e kgone go itsisiwa. Morago go tlaa tla nako ya go bokolela le go goeletsa le go lela, “Wena O tsere dipadi tseo kae?”

230 O ne a re, “Mo diatleng tsa tsala ya Me. Go tswa mo ditsaleng tsa Me ke ne ka amogela dipadi tsena mo seatleng sa Me,” ka mo ntlong kwa Ena a neng a tshwanetswe ruri a amogelwe, ka nako e Ena a Ikitsiseng ko go Iseraele gape.

231 Modimo, ka nako e Baditšhaba ba nang le sebaka, mma bona ba sokologe ka bonako mme ba tle ko go Wena.

232 Fa re santse re inamisetse ditlhogo tsa rona, Sakaio, ke batla wena o nne yo o tshepegang ka nnete fela motsotso, le bo Rebeka, le bone. Mo Molaetseng o monnye ono o o thubagakaneng, fa go nnile le sengwe se se neng sa buwa le pelo ya gago sa bo se re, “Nna ga ke ise ke amogele maitemogelo ao a—a Mowa o o Boitshepo, Efangedi e e tletseng, fela nna ke tlaa rata go nna le one. Ke batla o nkgopole mo thapelong, Mokaulengwe Branham. Ke ile fela go tsholeletsa seatla sa me, e seng ko go wena, fela ko go Modimo.” Mme ke re, “Nthapelele.” Mme nna ke tlaa wetsa

thapelo, ke go gakologelwa. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, wena, wena, diatla di le masome le bobedi.

<sup>233</sup> O a re, “A moo go solegela molemo ope, Mokaulengwe Branham?” Ka nnete. “Goreng gone go le jalo?”

<sup>234</sup> O a bona, boranyane bo go bolelela gore wena o ka se kgone go tsholetsa seatla sa gago, totatota. Ka gore, gobaneng? Kgogo e e gogelang dilo faatshe ya lefatshe e tlaa tshwarelela seatla sa gago fatshe. Fela wena o na le mowa wa botshelo mo go wena. Mme botshelo joo jo bo leng mo go wena, Botshelo jo bongwe bo ne jwa tla ko go jone bo bo bo re, “Wena o fositse.”

<sup>235</sup> Mme wena o ne wa roba melao ya boranyane, wa bo o tlhatlosetsa seatla seo kwa ntlheng ya Motlhodi, mme wa re, “Nkgakologelwe.” Ena o tlaa dira. Fa wena ka nnete o ne o kaya seo, O tlaa go amogela ka ntlha ya lefoko la gago. Modimo a go segofatse kwa morago koo. Mongwe o sele pele ga re tswala? Ke ile fela go buwa lefoko le le nnye la thapelo, ke rapele fela mo motsotsong. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele?

<sup>236</sup> [Kgaitsadi mo phuthegong o nopola Dikwalo dingwe—Mor.] Amen. Ka ga mautlwelo botlhoko, lelata le le nnye lena le tlhatloga fa tlase ga Mowa, a bolelela pontsheng tsholofetso.

<sup>237</sup> A wena o—a wena o tlaa tsholetsa seatla sa gago fa o ise o dire jalo? Mme o re, “Fela . . .” Moo ke gotlhe mo ke ileng go o lopa o go dire. Tsholetsa fela seatla sa gago, itemoge o le phoso, mme o batla boutlwelo botlhoko. Ntlo e bulegile. “Go na le Motswedi ka mo ntlong ya ga Dafita, o o bulegetseng bolelele go itshekologa.” A wena o tlaa go amogela bosigong jono, mongwe o sele, pele ga re tswala jaanong? Go nnile go le diatla di le masome a manê, masome a matlhano tse di tlhatlogileng mo kagong, tsa banna le basadi, ba bannye le ba bagolo, ba ba tsholeditseng diatla tsa bona. Go siame. Modimo a go segofatse, rra. Go siame.

A re rapeleng.

<sup>238</sup> Morena Jesu, ke a dumela gore diatla tsena di ne tsa tsholediswa ka bopelo e phepa jo bo tseeneteng go gaisa thata. Wena o itse maikemisetsa a bona. Wena o itse maikaelelo a bona a go dira jalo. Mme ke a rapela, Rraetsho wa Legodimo, gore boutlwelo botlhoko jwa Gago jwa Selegodimo bo tlaa itshetlela mo godimo ga mongwe le mongwe wa bona ka nosi. Mma bosigo jono e nne nako ya go fetoga. Mma bona ba relelele fatshe go tswa mo setlhareng sa Bofarasai jwa maitirelo. Mma bona ba relelele fatshe go tswa mo setlhareng, fa pele ga Jesu Keresete, mme ba re, “Morena, fa ke dirile phoso, nna ke etleetsegile go go siamisa.” Mme go tswa mo phaposeng eno ya dijo tse di nnye tseno tsa morafe bosigong jono, Rara, Wena o tlaa ya gae le bona, le gone, o bo o ja dijo tsa bosigo le bona, mme o dule o na le bona ka nako yotlhe go ralala botshelo le Bosakhutleng jotlhe. A Wena



o ka se dumelele sena, jaaka ke tlisa thapelo ya me ko go Wena mo boemong jwa bona?

239 O ne wa re, “Ga go motho ope yo ka tlang ko go Nna ntleng le ga Rrê a mo goga pele. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” O solofeditse seo.

240 Mme jaanong, Morena Modimo, bana ba neetswe e le dikgele tsa pelotlhomogi le lorato. Bona ba mo diatleng tsa Gago, mme ga go motho ope yo o ka ba swatolang. Ka bopelo e phepa jo bo tshepegang ka mo pelong ya bona, boipobolo jo bo tshepegang jo ba bo dirileng, gore bona ba batla go fapoga mo ditseleng tsa lefatshe, go ya ko ditseleng tsa Modimo, ka ntlha ya botshelo jwa bona.

241 Ba amogele, Oho Morena, ke a kopa, jaaka ke ba emela, ke eme fa pele ga Terone ya Gago e Tshweu e tona. Ka tumelo re eme fano, re lebile fa Teroneng ya Modimo ya mmala o mosweu o o nang le bosetlhana, le Setlhabelo se se Madi se letse fa pele ga rona, se dira ditsereganyo mo boipobolong jwa rona. Ba thuse, Rara. Ke ba bega mo go Wena e le dineo tsa lorato, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen. Amen.

242 Jaanong, mongwe le mongwe wa lone yo neng a tsholetsa seatla, ke batla go go kopa o ntirele sengwe. Ke batla o kgatlhane le bangwe ba badiredi bano fano, mme o ba bolelele gore wena o amogetse Keresete jaaka Mmoloki wa gago, mme o batla go kolobetswa, ebile o batla go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Mme Modimo o tlaa go dumelela seo.

243 Jaanong, ke ne ke akanya ka ga sengwe se sele, fela ga re tle go nna le nako, ka gore gone ke—gone ke fela go batlile go nna metsotso e le metlhano ya nako e re tshwanetseng go tswala lefelo le, fela rona—rona re lebogela bopelo telele jwa lona.

244 Mme diatla tsa lona tsotlhe tse di neng tsa tlhatloga, jaanong, ke ne ke sa itse fela kwa di neng di le gone, fela gongwe le gongwe. Fela fa wena o ne o tsholetsa seatla sa gago, go tlhomame wena o ne o kaya seo. O ka se tsholetse seatla sa gago fela ka ntlha ya go go dira. Fa o dirile, moo ke boitimokanyi. Tsholetsa seatla sa gago. O seka wa dira sepe fa e se fa wena ka mmannete o go dira ka pelo e phepa. Mme fa o dira tshwetso eo, mme kwa tlase ka mo pelong ya gago o ikaeletse gore o go dirile, fong o tsamaye ka bopelo e phepa le gone. Modimo o tla go tlotla.

245 E re, kana, a o kile wa ba wa itse se se neng sa diragalela Sakaio? A o tlaa rata go itse se se neng sa mo diragalela? O ne a fetoga go nna leloko la Mokgatlo Wa Efangedi E E Tletseng Ya Bontate Ba Kgwebo ba Jerikho. A wena ga o batle go itomaganya, le wena?



*RAKGWEBO, SAKAIO* TSW63-0121  
(Zacchaeus, The Businessman)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Ferikgong 21, 1963, o rerelwa dijo tsa setšhaba tsa Kabalano ya Ditšhabatšhaba Ya Bontate Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng kwa Ramada Inn ko Tucson, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)