


## TLAYA, NTATELE

 Sentle, nnyaya, foo ke pele ga Becky a ne a belegwa. Mme nna—nna ke ne ka akanya, “Sentle, o a itse. . .” Nna—nna fela ke ja sekotlele sa boupi jwa sika-loo-korong, se ne se batla tlhwatlhwa ya disente di le lesome. Sentle, nna fela. . . Ba ne ba nnela thekethe ya me, mme fela ba e saenetse, lo a bona, mme ke ne ka e duelela, ka e busetsa morago, mme ka e busetsa mo teng, ka gore ke na le letlole la ditshenyegelo.

<sup>2</sup> Mme letsatsi lengwe fa re ne re na le ko—kopano ya ba ba dikologang lefelo go le sireletsa. “Ija,” bone ba ne ba re, “ke mang setsenwa seno se se buseditseng sengwe se se jaana ka seo?” Lo a bona? Mo—moeka o e leng mookami, lo a itse, “Sefitlholo sa disente di le lesome?” Ke gore seo se lebega okare ke sa tlhwatlhwa e e kwa tlase tota mo baekeng ba bangwe, lo a itse. Bangwe ba bona ba ne ba neela dolara, lo a bona; didolara di le pedi tsa dijo tsa maitseboa. Mme nna ke ne ka duela fela totatota se go leng sone.

<sup>3</sup> Sentle, ke ne ka re, “Sentle, jaanong, ga go tlhokege gore nna ke duele sepe. Ke ne ke tlaa dira eng fa fela nna ke ja, disente di le lesome?”

<sup>4</sup> Rrê Fields, yo neng a le mothusi wa mookamedi, o ne a re, “Billy, duela dolara, le mororo, le gale.” Ne a re, “Ke se botlhe ba bona ba se dirang.” Ne a re, “Lo tshwanetse lo tswelediseng seo se le mmogo.”

<sup>5</sup> “Sentle,” ke ne ka re, “Nna—nna ga nke ke ja fa e se sekotlele fela sa boupi jwa sika-loo-korong, mme seo ke se ke se duedisang.”

Ne a re, “Ao, o seka, le ka motlha wa dira seo.”

<sup>6</sup> Sentle, foo ke ne ka akanya, “Ke tlaa dira eng ka sone?” Ke tloge ke duedisetse sefitlholo disente di le masome a le matlhano. Ke tloge ke tseye disente di le masome a manê tsa tsone, fa ke batla go dirisa madi ape, ke e neele bana bangwe ba bannye mo mmileng; bana bangwe ba bannye, lo a itse, ba ba neng ba lebega ekete ba ne ba tlhoka borothwana jwa kgale jwa motlapiso, borotho jwa motlapiso, le bona. Sentle, ke ne ka akanya gongwe nka nna ka. . . Go siame, eo e ne e le kompone, ka boyone, e bua le nna jalo. Yoo e ne e le monna go tswa mo komponeng.

Jalo, ke ne ka akanya, “Gongwe ke dirile sengwe se se phoso.”

<sup>7</sup> Jalo fano e se bogologolo, le mosireletsi yo o dikologang lefelo. . . Jaanong bona ba tlhokomela ka sefofane sa tlhôtômô, lo a bona. Jalo o ne a tla a feta a bo a ema. O ne a re, “Bona, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “setlhare sena se a gola.”

Ke ne ka re, “Eya.” Ke ne ka re, “Bana ba bannye ba tshamekela fa tlase ga seo golo koo.”

O ne a re, “A re ka kgona go se sega kwa godimo se se tsewelele go gola?”

Ke ne ka re, “Eya, fela lo se se segeng lwa se bolaya. Lo a bona?”

O ne a re, “Sentle, rona re tlaa rata go se sega. Re tlaa go duelela sone.”

<sup>8</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya. Nnyaya. Ga ke batle lona lo se segeng.” Sentle, ke itse melao ya tshwanelo ya tsela, le nna, lo a itse, ka gore ke ne ke le mo go yone go le dinyaga di supa. Ke ne ka re, “Nnyaya.” Ke ne ka re, “Ga ke batle sone se khutsafadiwe, fela lona lo ka se fokotsa boleele.” Ke ne ka re, “Nna—nna ke se tshola ke se sega se se golele pele, fela,” ke ne ka re, “lo ka kgona. Lo ka kgona go se sega se se golele pele fa lo batla go dira.” Ke ne ka re, “Nna, Mokaulengwe Wood le nna, re ipaakanyetsa go se sega se se tsewelele ka boleele. Re sega tsotlhe tse dingwe tsena fano gore di se tsewelele ka boleele.” Mme ke ne ka re, “Fela re rata go tlogela seo foo ka ntlha ya bana ba bannye, Joe le bone, lo a itse, baeka ba bannye ba ba tshamekang fa tlase ga setlhare seo.”

<sup>9</sup> Ke ne ka tsamaya ka mosepele. Motlhang ke neng ke boa, sone se ne se shagilwe gotlhelele ebile se ntshitswe. Ao, a kgetse ya molao e eo e ka bong e nnile kgathlanong le kompone, lo a bona, ka ntlha ya go poma setlhare seo, lo a bona. Mme jalo ke ne ka akanya, “Jaanong,” Ke ne ka re, “Morena, nna ga ke tle le go umaka ka ga seo.” Lo a bona? “A kana go ne foo go le sengwe se nna—se nna, ka seo, dinako dingwe go duela, fela go ja boleng jwa disente di le lesome, mme ke tshwanele ke duele ‘disente di le masome a matlhano.’” Lo a bona? Ke ne ka re, “Fa go le sengwe ka seo, a seo se nne tuelo e e lekaneng, lo a bona, gore—gore nna—gore nna ke ne ka duela seo, lo a bona. Gore nna . . .” Mme nna ke ne ka tlogela go lora ka ga go nna mo Komponeng Ya Tirelo Morafe ka nako eo, lo a bona, ka gore gone go tshwanetse ga bo go ne go le sengwe ko morago koo.

Re tshwanetse re eleng tlhoko se re se dirang. Re tshwanetse re kopaneng naso letsatsi lengwe.

<sup>10</sup> Bana ba bannye, ba tla golo ka kwano. Mmaalone o ne a le ka kwano, maloba, Trudy. Ke fopholetsa gore o ne o sa dire, o ne o sa itse. Sena ke go gakgamadiwa mo go rileng, ke kgona go bona. Mme wena o ipaakanyetsa go aloga. Mme re nnile le mosepele ona golo fano ga mmogo. Ke tlaa tsena ka ko kopanong jaanong, ka bonako morago ga kopano eno. Mme re ile go ya gae.

<sup>11</sup> Ke ne ka akanya e tlaa nna tšhono e molemo ya go bua le lona lotlhe, mme gape ka akanya gore go tlaa nna molemo go bua le bana ba bannye fela gannyennyane pele ga go aloga ga lona. Re bale temana go tswa mo Baebeleng, mme fela ke bue le lona go

tswa mo pelong ya me, go ka nna metsotso e le lesome. Ke tlaa tloga fa tseleng ya lona. Lo a bona?

<sup>12</sup> Pele ga ke bua le bana ba bannye, ke tlaa rata fela go bua le bagolo fela motsotso, le bona, lona lotlhe. Jaanong ke, motlhamongwe, gongwe mosepele o o lapisang, o nnile o le jalo. Fela maitemogelo a nna ke a ithutileng mo Modimong, nna nka ke se tle ka tsaya didolaro di le dikete tse lesome go na le se ke se ithutileng mo go Morena esale ke le fano. Ka nnete ke dumela gore ke tla ka kobamelo e e tletseng ko ditaong tsa Mothatiotlhe, mme nna—nna ke solofela gore ka nako tsotlhe ke tlaa kgona go sala ke le ka tsela eo. Mme go na le pon . . .

<sup>13</sup> Motlhang ke tlang, selo se le sengwe, e ne e le ka pono, gore ke ne ke eme kwa godimo ga Tucson golo fano fa pha—pha—phatlhakano e e neng ya utlwalega. Sentle, Mokaulengwe Fred o ne a le foo fa e ne e utlwalega. Mme ba ne ba kapa setshwantsho seo jaanong, lo a itse, ko loaping. Mme nna ga ke a ka akanya go le gontsi ka ga gone, ka seka le gope ka go lemoga. Jalo go ne ga simolola go ngoka kgathhego ya me ka tsela nngwe, maloba. Mme Mokaulengwe Norman, rraagwe Norma fano, o ne a mpolelela, ne a re, “A o ne wa lemoga sena?”

<sup>14</sup> Mme fela fa ke ne ke lebelela, gone foo go ne go le Baengele bao Ba bonala fela jaaka ba ka kgonegang ka gone, ba dutse gone moo mo setshwantshong seo. Lo a bona? Ke ne ka leba go bona gore go ne go le leng, mme go ne go le nako, e e tshwanang, go ka nna letsatsi kgotsa a le a mabedi pele, kgotsa letsatsi kgotsa a le mabedi morago ga nna ke ne ke le kwa godimo koo. Ke ne ka leba kwa go neng go le gone. “Bokone bophirima jwa ga Flagstaff, kgotsa Prescott, e e leng kwa tlase ga Flagstaff.” Sentle, moo ke fela kwa re neng re le gone, lo a bona, fela totatota.

<sup>15</sup> “Bogodimo jwa dimaele di le masome a mabedi le borataro.” Goreng, mouane o ka se kgone go ya kwa godimo—godimo ga bogodimo jwa dimaele di le nnê, di le nnê, kgotsa di le tlhano, monyo, mohuta ope wa kapoko kgotsa sengwe sepe, lo a bona. Difofane di fofa kwa diketeng di le lesome le boroba bongwe. Moo ke go ya kwa godimo ga maru otlhe, lo a bona. Mme diketeng di le lesome le boroba bongwe ke go ka nna dimaele di le nnê. Mona ke bogodimo jwa dimaele di le masome a mabedi le borataro, mme go le dimaele di le masome a mararo go go kgabaganya, mme go le mo sebopegong sa phiramiti, fa lo ile lwa lebelela setshwantsho.

<sup>16</sup> Mme mo lotlhakoreng lwa seatla sa moja, jaaka ke lo boleletse, ke ne ka lemoga, go lemosega thatathata, Moengele yole. Ena O foo, mafatlha a tswile, diphofa di le kwa morago, a tsena gone mo teng, fela totatota tsela e neng go le ka yone. Ga ke a ka ka go lemoga fa Bona lantlha . . . Go nnile go le dilo di le dintse thata jang.

17 Fela ke fologa ka tsela maloba, go ne ga nna le sengwe se se neng sa diragala se se neng sa buwa le nna ka ga selo se nna—nna ke tshwanetseng go se dira. Mme sone ke—sone ga se molaetsa wa me.

18 Ka nako nngwe, Leo Mercier ne a re, ne a re, “Mokaulengwe Branham, nako e tlaa tla morago ga sena,” ne a re, go ka nna dinyaga di le tlhano kgotsa di le thataro tse di fetileng, gongwe di supa, ne a re, “Morena o ile go fetola bodiredi jwa gago, Mokaulengwe Branham.” Mme o ne a re, “Motlhang Ena a dirang, wena gongwe fela o tlaa tlhomaganya dipetlele, mme wa bo o bua o ba ntsha mo ma—malaong le dilo.” Go ne ga se utlwale go siame, ntswa nna ke dumela gore Mokaulengwe Leo o ne a leka go nna peloephepa ka ga gone.

19 Fela ga go a ka ga utlwala fela go siame, ka gore, lo a bona, Morena Jesu wa rona ga a ise a dire seo. Lo a bona? Mme O ne a ya ko dipetlele. Go ne go le a le mongwe ko sepetlele seo. A lo a gakologelwa kwa go neng go le gone mo Baebeleng? Lekadiba la Bethesta. Masomosomo a matona a batho ba ba koafetseng ba ne ba dutse foo, ba ba golafetseng, ba ba tlhotsang, ba ba fofetseng, ba ba omeletseng dirwe, ba letile Moengele. Jaanong, moo go ne go le mo sepetlele sa mowa kwa batho ba neng ba letile phodiso ya Selegodimo. Mme fano Mofodisi wa Semodimo ka Sebele ne a tsena mme a fodisa a le mongwe a bo a tswa. Jalo o ka seka wa solofela gore motho yo o swang, kgotsa bodiredi bo tlhagelele, jo bo tlaa nnang gope mo go golo go feta go na le ka foo joo bo neng bo le ka teng. Lo a bona? Ke ne ka se kgone go dumalana le gone.

20 Fela erile ke simolola go dikologa, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go nna. Ke ne ka kopa Leo pene. Ke ne ka tsaya sekgethe sa pampiri, ka bo ke go kwala. Gone go ka ko letorokong lwa gagwe gompiano, fa wena le ka nako nngwe o le kwa godimo kwa lone lo leng gone. Ke letoroko lele la kgale la aluminiamo kwa ke neng ke na le dilwana tsa go laisololwa. Fela fa o tsena mo mojakong, go na le kobotlo mo letlhakoreng lwa moja, gone mo goleng fa pele ga letoroko. Se dutse fa tlase ga moo. Ke se beile golo foo. Ne a re, “Letsatsi lengwe lo ka kgona go gogela seo fa ntle. Modimo ga a kitla a fetola bodiredi jo, fela Ena o tlaa fetola motho ka bodiredi joo.” Seo ke se se tlaa dirwang.

21 Lo a bona, nna—nna ke itse se ke tshwanetseng go se dira, fela nna—nna—nna nka se kgone, nka se kgone go se dira mo seemong se ke leng mo go sone jaanong. Ka gore, ke tshwanetse ke . . . Sengwe se tshwanetse se diragale mo teng ga me, se se tlaa tlhokang gore Modimo a se dire.

22 Re ikaelela go boela gae. Bana ba ba nnye ba tlhoafaletse gae, botlhe ba bona ba batla go boela morago. Jalo nna ke akanya ka ga go ba busetsa morago, Morena fa a ratile, gongwe morago ga tirelo ya Lamatthatso, mme jalo re boele morago. Go tloga foo, ga

ke itse. Fela ke a itse ka bonako fa sengwe seo se sena go diragala mo teng ga me, go ntire gore ke utlwele batho bothhoko, ka mo go farologaneng le se ke se dirang jaanong. Ke ne ka gana ba—batho, lo a bona, mme nna—nna ke ne ka se tlhole ke batla sepe sa go dirisana le bona. Lo itse se ke se rayang, se ke se bitsang “riki, riketa,” ba ne ba na le dilo tse ba di dirileng. Ke ne ka rera ka bopelophepa jotlhe, mme Modimo o ne a go tthomamisa ka tsela nngwe le nngwe. “Mme fa bona ba ne ba sa batle go Go dumela, goreng, ba tlogele ba le besi ka ntlha eo.”

<sup>23</sup> Ke ne ke ya golo kwa godimo kwa, go ipataganya le Bud letlhafula le le tlang leno, go simolola go tsaya diaparo le didirisiwa golo koo. Ke lete ko lefathakofeng, ke letlelele moriri wa me le ditedu tsa me di gole di nne ditelele. Mme fa Morena a ne a mpatla ke ye golo gope, Ena o ne a tlaa nthomela lefoko, mme ke ne ke tlaa fologa ke bo ke go dira.

<sup>24</sup> Mme mo tseleng, ke tsena maloba, O ne a nkemisa. Mme ke ne ka bona kwa bogoroge . . . se ke neng ke gorogela kwa go sone. Nna ke—nna ke mo mmileng kwa sengweng se sele jaanong. Mme ke ne ka akanya, motlhang ke gorogang gae, ke tlaa dira se re se bitsang puo ya pelo go pelo, gongwe ke go tsenye mo theiping, mme ka ntlha e le jalo gore morafe o tle o bone gore goreng go le phetogo ya tshoganetso.

<sup>25</sup> Jaanong, lona bana ba bannye, nteng fela rona . . . Nteng rona re nneng le lefoko le lennye la thapelo.

<sup>26</sup> Morena Jesu, re itumelela nako ena, go itse gore rona re phuthegetse fano, banana le bagolo, le ba bogolo jwa mengwaga e e fa magareng. Mme re phuthegile, ka fa lotlhakoreng leno lwa Bosakhutleng, gangwe gape go bua ka ga Wena le ka ga dilo tse di leng tsa ga Botshelo jo bo elang ruri.

<sup>27</sup> Mme bano ba banana ba ba dutseng teng fano bosigong jono, bangwe ba bona ba a aloga, bangwe ba setse ba alogile. Fela ke a lemoga, Morena, sengwe se se diragetseng fela dioura di le mmalwa pele ga kgakgamatso e tona eo, kgotsa phatlakano e tona, e sena go diragala ko thabeng kwa godimo kole, bokone jwa Tucson, motlhang Baengele ba Morena ba neng ba fologa. Ke gakogelwa se se neng sa buiwa, mme—mme segolo bogolo ka ga banana. Ke a Go rapela, Morena, go re thusa gore re tlhaloganya. Mme mma nna ke kgone go bua sengwe ko bathong bano ba bannye, bosigo jono, se se tlaa ba thusang mo mosepeleng. Gonne, Morena, rotlhe re tlhoka thuso eo ka nako e.

<sup>28</sup> Re segofatse ga mmogo. Itshwarele maleo a rona. Mme fa sengwe se re se dirileng esale re le fano, se Go kgopisitseng, re rapela O se re itshwarelele. Gonne re a lemoga, gompieno, gore ga re na se se leng netefaletso epe—epe ya ka ka moso. Ga re itse gore ka moso o tliša eng. Re tshwanetse re bo re ipaakantse gompieno go kgatlhantsha ka moso. Mme, Rara Modimo, go fela tsela e le nngwe e rona re itseng go dira seno, eo ke, go baakanyetsa go

Go bona, gonne kgantele re a lemoga gore rona rotlhe re ile go go dira. Mme re tshwanetse re bo kगतlhantshe ka nako nngwe, go le kana ka kagiso, jaaka tsala kgotsa ngwana, kgotsa jaaka mmaba. A gone go nne kgakala, Morena, gore rona re nne sepe se sele fa e se bana ba ba rategang ba e Leng ba Gago. Dumelela dilo tsena re di lopa, mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>29</sup> Gompiano, fa ke ne ke santse ke kgaola mhero, maphakela tota mosong ono, ke ne ka fitlhela lefelo ka mo Baebeleng, ke ne ka akanya le tlaa nna selo se se molemo go se buisa ka nako eno. Mme lone ke mo . . . le ka nna la se nne le le magasigasi mo go tshwanelegang, fela ke ne ka akanya fela ka . . . fela me—fela metsotsa e mmalwa, go bua. Ke batla go bala seno go tswa mo kgaolo ya bo 18 ya ga Moitshepi Luka. Bakwadi botlhe ba le bané ba Efangedi ba kwala ka ga gone. Kgaolong ya bo 18 le temana ya bo 18.

*Mme mmusi yo rileng o ne a mmotsa, a re, Moruti yo o Molemo, ke eng se ke tla se dirang gore ke rue botshelo jo bosakhutleng?*

*Mme Jesu o ne a mo raya a re, Goreng wena o mpitsa yo o molemo? ga go ope yo o molemo, fa e se a le mongwe, yo e leng gore ke, Modimo.*

*Wena o itse ditao, O se ka wa dira boaka, O se ka wa bolaya, O se ka wa utswa, O se ka wa supa tshupo ya kako, Tlotla rraago le . . . mmaago.*

*Mme . . . ne a re, Tsotlhe tsena nna ke di dirile, mme ka di tshegetsa go tloga bonyaneng jwa me go ya ke gola.*

*Jaanong fa Jesu a utlwa dilo tsena, o ne a mo raya a re, Ka nako e wena o tlhela selo se le sengwe: rekisa tsotlhe . . . tse wena o nang natso, mme o di abe ko bahumaneging, . . . wena o tla nna le matlotlo ko legodimong: . . . tlaya, ntatele.*

<sup>30</sup> Ke akanya, lefoko, *Tlaya, Ntatele*, moo go tlaa nna tlhagiso e e botoka go feta thata e ke ka kgonang go e neela fa ke ka bo ke bua le bana ba bannye ba ba dikete di le lesome, kgotsa fa nka bo ke ne ke bua fela le fela se ke leng sona. Ke tao, mme ke selo se se bogolo go feta thata se ke akanyang gore se kile sa neelwa motho ope, mme bogolo segolo monana, “Ntatele.”

<sup>31</sup> Wena o ile go latela mongwe. Jaanong, wena fela . . . Wena o ka gakologelwa seo. O ile go latela mongwe. Mme tsela e o latelang motho yo, tlhomama gore, ke mang yo motho yona yo a mo latelang. Lo a bona? Rona . . .

<sup>32</sup> Paulo nako nngwe ne a re, “Nnang balatedi ba me jaaka nna ke le wa ga Keresete.” Ka mafoko a mangwe, “Fela jaaka ke latela Keresete, lona lo ntateleng.”

<sup>33</sup> Mme jaanong, fa ntlheng eno ya go fetoga, kगतong eno—eno ya botshelo kwa rotlhe re tlang gone. Mme dinako di le dintsi

lona lo nkutlwile ke goeletsa “riki, riketa,” le dilo. Yone, yone ke paka e. Ke paka e rona re tshelang mo go yone. Gone ka mmannete ga se batho bao.

<sup>34</sup> Batho bao ke batho jaaka re ntse. Bana ba bannye bao golo kwano ka dikoloi tse di bofefe thata tseno, ba tabogela kwa godimo le kwa tlase ga mmila, mme ba tswelela ka tsela e ba dirang ka gone, ba goga disekarete ebile ba nwa dinotagi, le basetsana ba apere mo go senang maitsholo a a pila, le dilo, bona ke basetsana le basimane jaaka re ntse. Lo a bona? Bona ke batho ba nama. Ba a rata. Ba a ja. Ba a nwa. Ba a robala. Ba a hema. Ba tshwanetse ba swe. Bona ke batho jaaka re ntse. Mme ntswa go le jalo bona ba nnile . . .

<sup>35</sup> Bona ba golegilwe ke mowa o o bosula. Ga ba go itse. E seng ka ntlha ya—ya batho, fela ka gore, dinako dingwe, moeteledi pele mongwe yo ba nnileng ba mo latela o ne a ba etelela pele mo tseleng e e phoso.

<sup>36</sup> Jaanong, lona basetsana le basimane lo itse mo go botoka go na le seo. Lo a itse. Lo ne lwa rutwa mo go botoka go feta seo. Lo na le batsadi ba ba botoka, le katiso e e tlhaloganyegang go feta go na le go dira selo se se jaaka seo. Lo itse mo go botoka.

<sup>37</sup> Fela bona ga ba dire, lo a bona, ka gore dikereke tse ba yang kwa go tsona ke dikereke tsa segompieno, tsa ga segompieno. Mme bona—bona fela ba tshelela motlha o, mo go dumelwang thata. Mme, ao, ija! Gone ke . . . Maitsholo a a fetoga go nna nonofo kwa go bona. Lo a bona? Jalo bona, se . . . Jaaka ke ne ka bua nako nngwe, mo motshamekong o ke neng ka o bona golo fano, e se bogologolo, wa ga Sotoma le Gomora, gore mosadi yona yo o golegilweng ke mowa o o bosula ne a re ko go—ko go Lote, “Se wena o se bitsang maitsholo a a bosula, nna ke se bitsa nonofo.”

<sup>38</sup> Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Jalo re boetse ko lefelong leo gape.

<sup>39</sup> A re lebeng moeka yono, metsotso e le mmalwa, yo re balang ka ga ena. Ga go pelaelo epe gore monana yona o ne a tsalelwa mo legaeng le le molemo, jaaka lona bana ba bannye lo ntse. O ne a godisiwa ke batsadi ba ba molemo. Ka gore, go ne ga go rurifatsa, fa Jesu a ne a mmegelel ditao tsa Modimo. O ne a re, “Nna ke ne tshegeditse tsena esale ke le monana.” Go ne ga supegetsa gore o ne a—o nnile a le—o nnile a godisiwa ka tshiamo. O ne a se fela yo o godisitsweng ka bosutha. Mme lo a itse, ena—ena o nnile a godisiwa go itse se se siameng, bana ba bannye jaaka lona lotlhe lo ntse. Gongwe o ne a golela fa mmêng le rrêng ba ba neng ba tlhompha Modimo, go—go—go mo ruta ka tshiamo, fa a ne a le ngwana yo monnye. Sentele, moo go molemo.

<sup>40</sup> Gongwe, a ne a le leseanyana, mmaagwe o ne a na le maikemisetsa a a matona ka ena a le motho yo motona lengwe

la malatsi. Rraagwe o ne a na le tlhwatlhwa kgolo ya madi, a a neng a kgona go mo tsenya sekolo le—le go mo naya thuto e neng a ka kgona go . . . ena o ne a tlaa felelets a na le thuto e ntle a bo a kgone go nna sengwe mo lefatsheng. Mme ka bopelophepa jwa mma yo le ntate, go neeleng ngwana yo monnye yona thuto, mme gongwe ba goroge kwa nakong ya kalogo ya gagwe jaaka lona lo dira, lo a bona, ka nako e ena a fetileng mo sekolong mme a nnile le thuto ya gagwe. Ga go pelaelo epe gore ena kooteng o ne a le boikgodiso le boipelo jwa ga—jwa ga botshelo jwa mma le ntate yoo. Ga go pelaelo epe, mo metlheng eo, o ne a na le dipitse tse di siameng thata, jaaka fa lona lo na le dikoloi, le mma le rra yo o molemo jaaka lona lotlhe lo na nabo, ba ba tlhomamisang gore, lo na le diaparo tse di siameng, le—le koloi, mme lo kgone. . . mme fela le itumelele botshelo, fela sengwe se se tshwanang le se lo nang naso gompieno.

<sup>41</sup> Mme rra le mma ba nang le . . . ba ba rapelang kgapetsakgapetsa gore—gore morwaabona a tle a se ka a felelela a le motho fela, gore ena a tle a nne motho yo e leng thwadi. Batsadi botlhe ba batla seo. A lo ne lwa utlwa Jesu a bua ka taolo eo, “Tlotla rraago le mmaago,” foo a bo a ema? Lo a bona? Mme moo ke maikemisetsa a motsadi mongwe le mongwe, go direla bana ba bona mo go botoka go feta, gore bona ba kgone, go naya bana thuto, ba ba neye dilo gongwe tse bona ba neng ba sa kgone go di bona. Eo ke tsela e nna ke ikutlwang ka teng ka bana ba me.

<sup>42</sup> Ke akanya, nako nngwe, ka go ya sekolong, jaanong; ke a akanya, ke romele Becky le Sara le Josefa ko dikolong tse digolwane tse na le dilo, kwa gotlhe mona mo go tsweleng go leng gone? Ke akanya gore ke tlaa ba tsaya ke bo ke boela ko thabeng, mme—mme ke ba godise golo koo le Ma . . . jaaka Maintia ba tshela.

<sup>43</sup> Fela fano ke mo go leng gone. Se se leng ka mo ngwaneng yo monnye ke se se ileng go tlhagelela. Go sa tshwenye kwa a leng gone, a nang le gone, go ile go tlhagelela. Fa e le bosula mo teng foo, bo tlaa tlhagelela golo ko bothibelelong jwa Maintia. Fa go le mo go molemo mo teng moo, go tlaa tlhagelela ko bothibelelong jo bongwe le bongwe. Lo a bona? Ke se se leng mo ngwaneng yo monnye yo, go bopega ga ngwana yo monnye, se se leng ka mo gare ga gago. Mme se o leng sone jaanong ke se gongwe o leng sone botshelo jotlhe jo bo setseng jwa gago. Wena o mo lefelong la go fetoga.

<sup>44</sup> A lo a itse ke eng? Ditshokologo ko go Jesu Keresete di masome a a ferang bobedi le borataro mo lekgolong di diragala pele ga bogolo jwa dinyaga di le masome mabedi le bongwe. Go a go supegets a. Kitso ka dinomere e a go supegets a. Masome a a ferang bobedi le borataro mo lekgolong e e tlang ko go Keresete, ba tla pele ba nna masome a mabedi le bongwe. Lona, morago ga lo se na go feta bogolo joo, lo fetoga go nna ba ba bopegileng



kgotsa ba ba tlhomamisitsweng mo maitsholong a lona. Ao, gone go a kgonagala, go tlhomame. Ba a tla, ba le bogolo jwa masome a supa, masome a ferabobedi, jwa dinyaga, fela moo ke mo go sa tlwaelegang thata tota. Lo a bona?

45 Lona lo itira fa lo sa le banana. Lo tlhoma maikemisetso a lona ko go se lo batlang go se dira, le se lo lekang go se fitlhelela mo botshelong. Lo akanyeng ka ga sona. Mme fa lo ntse lo akanya, jaaka go solofetswe, kakanyo ya lona, e tsenngwa ka mo monaganong wa lona ke sengwe se se sa itseweng se se—se se laolang se fenywa monagano wa lona. Mme foo fa sone se fetoga go nna mo monaganong wa lona, le a tloga lo go buwe, gore lo ile go go dira. Mme ka nako eo maikemisetso a lona a tlaa lo tlhotlheletsa kwa go sone.

46 Jalo, mmê le rrê, ba solofetseng gore lekau lena a... maikaemisetso a gagwe a nne a matona; madi a mantsi go a diragatsa. Mme ka nako eo, go se pelaelo epe, ba ne ba rapele gore mosimane yona—yona yo monana o tlaa—o tlaa nna le tšhono eo. Lo a bona, bona—bona ba dirile gotlhe mo ba neng ba kgona go go dira. Ena a ka bo a na le dipitse tse di siameng thata, mme—mme gongwe a ne a tumile thata mo gare ga basadi.

47 Mme se se tlaa kगतlhang monna, se tlaa diragalela mosadi, ka go kabakanya, lo a bona, ka gore rona re bua ka botshelo jwa motho wa nama, mewa ya botho, boobabedi banna le basadi.

48 Mme go tloge, morago ga tšhono yotlhe ena e mosimane a nnileng le yone, lo a bona, ena e fetoga go nna mo “mmileng o o motlhofo,” re go bitsa jalo, mo felong kwa ena a neng a sa tshwanele go tshwenyega ka mo gontsi. Batsadi ba gagwe ba ne ba na le tšhelete. Ena o ne a na le... Ena o ne thata a le... O ne a nna mmusi. Baebele e bua ka ga gone fano, ka ga mmu... e le mmusi wa monana, yo o humileng. Mme re bona mmu... Kwa mengwageng ya bonana, gongwe mo mengwageng ya gagwe ya bonana, a se na go tswa fela mo sekolong, a se na go tswa fela mo kalogong, gongwe, dibeke di le mmalwa pele, kgotsa sengwe, o ne a fetoga go nna... Ena ke mmusi, mme o ne a na le gotlhe mo dipelo di neng di ka kgona go go eletsa.

49 Mme mosimane o ne le goka a se riki wa segompieno. O ne a le ngwana yo o siameng thata. Ke a dumela, motlhang Luka a ne a kwala ka ga gone, kgotsa Mareko, ke a dumela e ne e le ena, Jesu o ne a mo leba a bo a hemela kwa godimo, ka gore O ne a mo rata. Lo a bona? Go ne go na le sengwe ka ga ngwana yo monnye yo. Go ne go na le botho jo bo kगतlhisang ka ngwana yo monnye yona. Kwa a neng a tswa gone? A ne a tswa mo lelwapeng le le siameng thata le le neng la mo ruta ditao tsa Modimo, ba bo ba tlhomamisa gore o ne a di tshegetsatsa. Mme ena o ne a di dirafatsa, go tloga bonaneng jwa gagwe go ya a gola.

50 Mme mosimane o ne a na le maikemisetsa; o ne a batla Botshelo jo Bosakhutleng. O ne a re, “Moruti yo o Molemo, nna nka dira eng gore ke rue Botshelo jo Bosakhutleng?”

51 Lo a bona, ga tsotlhe tse lo di amogetseng mo lefatsheng, ntswa go le jalo mowa wa botho ka mo teng ga gago o go bolelela gore go sengwe se o se tlhokang, se o senang naso. Fela ka khumo . . . Kgotsa, ga go tlhokege gore ka dinako tsotlhe go nne go le khumo. Gone go ka nna, go tuma, mosetsana mongwe yo o montle thata, mosetsana a na le bontle jwa gagwe jo ena a ka akanyang ka ga jone. Gongwe ena o tumile thata ko sekolong. Gongwe mosimane o kgona go bona mosetsana mongwe le mongwe yo a mmatleng. Ena o ikutlwa ekete o sireletsegile ka mohuta mongwe. Moo ga se tshireletsego. Moo go tlaa nyelela ka bonya fela jaaka sethunya ko nageng. Lo a bona? Go tlaa tsamaya. Go ka se tle go nna mo go leele. Fela ditikologo di le mmalwa tsa letsatsi, seo se ile, o tloge o sale le mowa wa botho o o tshwanetseng o tshela ka Bosakhutleng.

52 Mme ngwana yo monnye yona wa monana o tshwanetse ne a na le botho jo bo siameng thata, ka gore ena o ne a itlisa kwa go Morena Jesu, a neng a itse o ne a khubama. O ne a re, “Moruti yo o Molemo, nna nka dira jang gore ke nne le Botshelo jo Bosakhutleng?”

53 O ne a re, “Goreng wena o Mpitsa yo o molemo,” ne a re, “fa wena o itse gore go na le a le Mongwe fela yo o molemo, mme yoo ke Modimo?” Lo a bona? Ke eng se lekau le neng la se bua le se tlhagisa mo go sena? Gore O ne a le Modimo. Lo a bona? O ne a re, “Wena o itse ditao. Di tshetse.”

Ne a re, jalo o ne a re, “Ditao tse di feng, Moruti?”

54 O ne a re, “Ditao tsa ‘tlotla rraago le mmaago,’ le jalo jalo.”

55 O ne a re, “Sena ke se dirile, go tloga bonaneng jwa me go ya ke gola. Lo a bona, ke dirile sena.”

56 O ne a re, “Ntswa go le jalo o tlhela selo se le sengwe. Tsamaya, o rekise se o nang naso, mme o abele bahumanegi, mme o Ntatele.”

57 A tšhono! Yoo a ka bo a ne a le Petoro, Jakobo, kgotsa Johane, mongwe wa bona. Lo a bona, ngwana yo monnye yo o ne a katisitswe ebile a godisitswe sentle, mme a neetswe ko go Keresete, gore a mo dirise mo go tsotlhe tsa bokgoni jwa gagwe jo a neng a na le jone ka mo go ena, go di dirisa, motlhamongwe a na le thuto, a le monana, a humile, tlhotlheletso, kwa a neng a ka kgona go neelana ka Efangedi, mme ntswa go le jalo o ne a E gana. A selo—selo sa bofafalele se e neng e le sone sa mosimane yo monana yona! Lo a bona?

58 “Ntatele.” Jaanong, lo a bona, o ne a tshwanetse a latele mongwe. Jaanong, ena o ne a tshwanetse a latele kana tlhotlheletso ya batho ba a neng a tsalanye le bona, tlhotlheletso

ya lekgarebe lengwe, tlhotlheletso nngwe ya setlhopha sa basimane ba a neng a tsalanye nabo, badiri ka ena ko sekolong, kgotsa a latele Jesu Keresete. Mo tshiamong ya gagwe yotlhe, ka nako eo o ne a itse gore o ne a sena Botshelo jo Bosakhutleng.

Bana ba bannye, seo ke se lo tshwanetseng lo akanyeng ka ga sone. Lo a bona?

<sup>59</sup> Jaanong lebang mosimane yo bosigong jono, se a ka bong a nnile sone, le se a leng sone, se ena a leng sone bosigong jono. Ena o golo gongwe. O ne a le motho. Ena o golo gongwe. Ena o letile Katlholo. Ena o letile go lebagana le Katlholo ka Letsatsi leo, a neng a gana tšhono e e tshwanang e lona bana ba bannye lo e neelwang, go batlile go nna mo seemong se se tshwanang; bana ba ba siameng thata ba bannye, botho jo bo siameng, borra le bomma ba ba siameng thata, se lo nang naso, lo sa tshwanelweng le e leng go dira kwa ntle le fa lo batla go dira. Lo a bona?

<sup>60</sup> Fela go na le sengwe se sele se se tsamaelanang le seo. Go na le sengwe se se tsamaelanang le seo. Lefoko leo, bosigo jono, ga le ke le swa. Lone lo santse lo le kgwetlho go lekau lengwe le lengwe, mothepana mongwe le mongwe, “Ntatele.” Lo a bona?

<sup>61</sup> Mafoko ga a swe. Le fa e ka nna leng fa lo bua sengwe sepe, gakologelwang fela, a kana ke mo koloing ya gago mo sephiring, a kana ke mo felong ga therelo, a kana ke golo mo kgogometsong ya mmila le tsala ya gago ya mosimane kgotsa tsala ya mosetsana, le fa e ka nna kae kwa go leng gone, ga le ke le swa. Lone le—lone le tshwanetse le tshelele ruri.

<sup>62</sup> Motlhang ke ne ke bona mosetsana yole yo nna ke. . . maloba bosigo mo ponong, mosetsana wa monana yo o montle thata, modiragatsi wa mmê kwa Holiwudu, mme ke ne ka mmona a swa, a otlolola, a leka go bona thuso. O ne a swa mo tlhaselong ya pelo, Mmê Monroe. Mme foo moo go nnile go le ka dinyaga tse pedi tse di fetileng, mme ke ne ka mmona a swa. Mme malatsi a le mabedi morago o ne a swa.

<sup>63</sup> Foo, maloba bosigo, ke ne ka utlwa lentswe la mosetsana yoo. Jang? Bana ba bannye ba nnile ba mpolelela, “Ntate, o fologa ka eo Noka Ya Fa Go sa Boelweng Morago Gone, nako yotlhe.” Ne ba re, “Ba na le motshameko o jaaka oo o o tshamekang, bosigo jono.” Ba ne ba mpolelela bosigo jo bo rileng gore one o tlaa diragala, beke kgotsa di le pedi pele ga nako. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke batla go bona oo, ka gore ke ne ka nna golo kwa nokeng eo, gabedi kgotsa gararo; go batlile go le gatlhano, ke a akanya.” Sentle, nna—nna ke ne ka batla go o bona.

<sup>64</sup> Mme Mmê Marilyn Monroe o ne a diragatsa oo. Sentle, yoo e ne e le mosetsana yo ke neng ka mmona mo ponong. Mme ena o ne a le yoo, mo setshwantshong, le dikgato, one motshameko o neng a o diragatsa ko *Noka Ya Fa Go Sa Boelweng Morago*, fa a ne a diragatsa motshameko oo, gongwe go ka nna dinyaga di le lesome le botlhano tse di fetileng. E ne e le motshameko

wa kgale, gongwe dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng. Mme ena o nnile a sule dinyaga di le pedi. Mme ena ke yoo gape, a tshela, kgato nngwe le nngwe le lefoko lengwe le lengwe. Lo a bona? One o santse o bolokegile mo theiping ya makenete go tsamaya le tshela gape.

<sup>65</sup> Eseng seo fela, fela sengwe le sengwe se re se buang se a tshela. Lefoko lengwe le lengwe le re le boelang le ka se kgone go swa. A feta go ralala kamore e ke mafoko jaanong, dipopego tsa batho. Thelebišene e a go bonatsa. O ka kgona go bua gone fano, mme ba kgona go go utlwa go dikologa lefatshe, one motsotswana oo. Le e leng pele ga o ka kgona go le utlwa mo kamoreng e, le tsamaya go dikologa lefatshe, ka sedirisiwa se se berekisang motlakase.

<sup>66</sup> Mme sekirine sa Modimo se segolo se a go tlhagisa. Mme kgato nngwe le nngwe le tiragatso nngwe le nngwe e o e dirang, o tshwanetse o kopane le yone ko Katlholong. Lo a bona? Jalo, moeka wa monana, ke selo se sentle go ema, o akanye ka ga dilo tsena, lo a bona, ka gore wena o ile go kopana le gone gape. Lo a bona?

<sup>67</sup> A re latediseng lekau lena, tšhono e a nnileng le yone, mme lo ipeyeng mo mannong a gagwe. Mme mosetsana, fela go tshwana jaaka go le Becky le Marilyn, fela go jaaka fela go tshwana le fa lona le ne le eme mo lefelong lwa gagwe, mme lo ne lo kgona go utlwa Lentswe leo le le setseng le tshela.

<sup>68</sup> Le santse le tshela. Le sa ntse le tsamaya. Maranyane a re, “Mo dinyageng di le masome a mabedi go tloga jaanong, ba tlaa utlwa Lentswe la Gagwe jaaka le kwadilwe le A le buileng, dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng.” Le santse le tshela. Jaaka lekgabana le wela mo lewatleng, lekhubu ga le ke le fela. Le ya kwa letshitshing, dikete tsa dimaele, le bo le boela morago.

<sup>69</sup> Fa lentswe gangwe le ne la bolelelwa mo phefong jalo, lone ga le ke le swa. Ga go na sepe se lo ka se buwang kwa Katlholong. Gone go gone koo. Go tlaa bo go na le Lentswe la ga Jesu Keresete a laletsa lekau leo, “Ntatele,” mme mosimane a gana, mo sekerining, a utlwile botlhoko, ka gore o ne a na le ditsagagwe di le dintsi. Lo a bona? Re ka nna ra bo re sena le e leng. . . Ga go tshwanele gore go tlhole go le tšhelete. Go ka nna ga nna dilo tse dingwe. Lo a bona? Sengwe le sengwe se re se ratang thata go na le pitso eo, lo a bona, se fetoga go nna jaaka tšhelete mo go rona. Se fetoga go nna sengwe se se re itshekololang.

<sup>70</sup> Jaanong a re mo lateleng gannyennyane. Go diragalang fa a fapoga? Ga a ka a reetsa Lentswe leo la ga Keresete. O ne a tsamaya le ditsala tsa gagwe.

<sup>71</sup> Mo e leng gore, lona bana ba bannye, lona lotlhe lo bana ba bannye ba ba siameng thata, mme lona lo tlamegile gore lo nneng le ditsala, fela tlhokomelang gore ke mohuta ofeng wa tsala o lo

nang nao. Fa tsala eo e latela Keresete, tsamayang le tsala eo. Latelang Keresete, le lona. Fela fa e sa dire, lo se ka la go dira.

<sup>72</sup> Nteng re mo lebeng. Re bona gore, ena motlhamongwe o ne a tshola ditsala tsa gagwe. O ne a fetoga go nna molaodi o mogolo. O ne a le molaodi ka nako eo. Kgantele, re mo fitlhela a atlegile thata jang go tsamaya ena—ena—ena a tshwanela go aga mabolokelo a a fetang a mangwe go baya dilwana tsa gagwe ka mo teng. Mme ka nako eo o ne a ithaya a re, morago a se na go gola, mme matshwenyego a botshelo jwa bonana le dilo di sena go feta, tsotlhe tse a di dirileng, gongwe, ne e le go tlosana bodutu.

<sup>73</sup> Fa monna yo o mogolo kgotsa mosadi mogolo mongwe, jaaka nna, mosadi wa me, bomma ba lona le borra, ka boutsana ga go sepe se ba ka akanyang ka ga sone. Bona ga ba kgone, ga ba batle go tswa mme ba—mme ba tabogele kwa godimo le tlase ga mebila, lo a itse, jaaka—jaaka bagoma ba banana ba tle ba dire, le basadi ba banana. Dikopano tsa baratani, le gore ke mang yo o tlileng go nna mosadi wa gago kgotsa monna wa gago, kgotsa, lo a bona, bona ga ba na seo mo monaganong wa bone. Bona, bona ba na le bana, ba nang le kgatlhego. Moo go ile go nna lone lotlhe, ka moso, fa go na le ka moso. Lo a bona?

<sup>74</sup> Mme bonang mogoma yo, ka nako eo, gongwe. . . Gongwe ena ga a ise a ke a ba a nyale. Mme, le fa go ka nna jang, o ne a le mmusi yo mogolo. Mme o ne a nna mo. . .

<sup>75</sup> Mme jaaka go ntse ka teng ko Jerusalema, le fa go le jalo, gompieno, ba ja ba le kwa marulelong a ntlo, fa nakong eno ya letsatsi, fa go nna tsiditsana, golo mo maitseboeng.

Mme re fitlhela gore moanelwa yo mongwe o ne a tshwantshitswe e le ena: mokopi.

<sup>76</sup> Mme monna yo, go tlogeng a ne a godisiwa go—go tlotla moagisanyi, le gore a direle ba bangwe jaaka o batla ba bangwe ba dire mo go wena. Lo a bona, ka go latola pitso eo ya ga Keresete, kwa bofelong. . . Ne go lebege eketse, mosimame yo neng a godisitswe mo lelwapeng le le jaaka leo, moo go ne go sa tle le ka motlha ope go tloge mo go ena, fela go ne ga dira. Go ne ga dira.

<sup>77</sup> Mme ke foo go ne go dutse monna fa kgorong, ka leina la Lasaro, a mo kopa dijo, mme go ne go se na mosola. O ne a tle a je mafofora a a neng a a feelela, le e seng ko mokoping, fela ko dintšeng. Mme a tletse dintho. Fela monna yo o ne a kgatlhisa thata ko go morofe, ka nako eo, o ne a se tlhole a na le kutlwelo botlhoko epe. O ne a fetoga go nna yo o suleng maikutlo, ka gore o ne a latola kabelo eo ya ga Keresete.

<sup>78</sup> Mme gongwe maitseboa mangwe, ka nako e, a ne a dira tumedisano ya tlotlo mo moletlong ka meweine e e siameng thata, le basadi ba ba rategang, ba apere matlapa a boleng jo bo kwa godimo, gaufinyana le ena, le dilo tse jaaka tseo, le gotlhe mo pelo

ya gagwe e neng e ka kgona go go eletsa, mme ba besa. Mokopi a dutse fa kgorong.

<sup>79</sup> Mme pele ga tlhabo ya letsatsi e goroga, moso o o latelang, o ne a le ko diheleng, a goeletsa gore Lasaro yoo a tle go baya metsi mo lolemeng lwa gagwe. Go fetoga ga tiragalo.

<sup>80</sup> Mme lo lemogeng, fa a ne a re, “Rara Aborahama,” jaanong, o ne a santse a gakologelwa gore Aborahama o ne a le ntate wa Majuta. O ne a re, “Rara Aborahama, romela mokopi yoo Lasaro golo fano ka metsinyana mo menwaneng ya gagwe, go a baya mo dipounameng tsa me. Malakabe ano a molelo a a tlhorontsha.”

<sup>81</sup> Mme o ne a re . . . mme Aborahama ne a re, “Gone ke gore, ga ke kgone go dira seo,” mo mafokong a bontsi jo bo kana. “Mme mo godimo ga tsotlhe tseo, lo a bona, o ne o wa nna le tšhono ya gago mo botshelong.”

<sup>82</sup> O ne a nna le yone leng? Motlhang Jesu a neng a re, “Ntatele.” Fela o ne a e gana. O ne a tsamaya ka tsela e a neng a ka kgona go dira tšhelete ka yone. Mme moo go siame, ga go sepe se se phoso ka ga go dira tšhelete, fela latela Jesu fa o santse go o dira. Lo a bona? Mme ena o ne a tsamaya ka tsela e sele, le lesomosomo.

<sup>83</sup> Mme lo fitlhela gore, ne a re, mme Aborahama o ne a re, “Mme mo godimo ga tsotlhe tsena, go na le selomo se se tsepameng fa gare ga wena le ena, se go seng motho ope yo le ka motlha ope a kileng a se kgabaganya, mme ga a kitla a dira. Bao ba ba leng koo ga ba kgone go tla kwano, mme bano ba ba leng kwano ga ba kgone go ya koo. Sone se tsepamisitswe. Ga go motho ope yo o kileng a kgabaganya kgotsa yo o tlaa kgabaganyang.”

<sup>84</sup> Foo mo reetseng. O batla go nna moefangedi ka nako eo. Pitso e Jesu a neng a mo neela yone, go—go Mo latela, ne a dirile, le go nna mogapi wa mewa ya botho, e le lekau, e ne ya boela kwa go ena gape. O ne a e gakologelwa, gore o ne a na le bomorwaarrê ba le batlhano, mme morago kwa lefatsheng, mme o ne a sa ba batle ko lefelong leo.

<sup>85</sup> O ne a re, “Romela Lasaro, ka ntlha eo, morago go bolelela bomorwaarrê gore ba se tle ka tsela eno.” Ka mafoko a mangwe, “Amogelang pitso ya, ‘Ntatele.’” Lo a bona?

Fela o ne a re, “Bona, bona ga ba tle go go dira.”

<sup>86</sup> O ne a re, “Ee, fa mongwe a ne a tlaa tsoga baswing, jaaka Lasaro, mme a boele morago a bo a ba bolelela.”

<sup>87</sup> Lo a bona, go supegets a gore, morago ga re sena go swa, wena o santse o kgona go lemoga. O ne a gakologelwa. Aborahama ne a re, “Morwa, gakologelwa, mo metlheng ya gago.” Lo a bona? O santse o gakologelwa. Wena ga o latlhegelwe ke kgakologelo ya gago. O a gopola.

<sup>88</sup> Le dikgakologelo tse monna yo a neng a kgona go nna le tsone, mme di ne di santse di le mo lefelong le le tshwanang, ne

a gakologelwa tšhono e neng a nna le yone ya go utlwa Jesu fa a ne a re, “Ntatele.” Fela o ne a latela motho yo o fosagetseng, lesomosomo le le fosagetseng. O ne a tsena mo lesomosomong le le fosagetseng, mme a ya kwa lefelong le le phoso, a bo a felelela kwa Bosakhutleng jo bo phoso; a tle a nyeletswe kwa Letsatsing leo, go tloga mo Modimong go ela ruri.

<sup>89</sup> Jesu gape o ne a bua lefoko le le lemosegang thata, “Le fa mongwe a ka tsoga baswing a bo a boela morago, le fa go le jalo bona ga ba tle go tlhotlheletsega go dumela. Ka gore, ba na le molao wa ga Moshe, mme fa bona ba sa tle go utlwa oo, ka ntlha eo bona ga ba tle go utlwa le fa mongwe a tlaa tsoga baswing. Bona ga ba tle go tlhotlheletsega go amogela.”

<sup>90</sup> Goreng? Goreng? A molao o ne a wa bua sengwe se se jaaka seo? Ee. “Direla ba bangwe ka foo o tlaa ratang gore ba go direle.” Mme ena o ne a tshetse fa tlase ga molao. Fela o ne a tlogela mokopi a swele fa kgorong. Lo a bona? O ne a—o ne a tshedile fa tlase ga ditaello tsa Modimo, mme le fa go le jalo a palelwa go bona Botshelo jo Bosakhutleng jo bogolo joo.

<sup>91</sup> Bana ba bannye, lona, mongwe le mongwe, lo jaaka ba me. Lona, mongwe le a le mongwe, okare le fela jaaka bomorwa le barwadi ba me. Ka tsela nngwe, lona lo jalo, lo a bona, re buela mo moeng. Go jalo. Morena Modimo o ne a—o beile mewa ya lona ya botho mo tlhokomelong ya me, ka gore lo a tla, go ntheetsa. Lo a ntumela. Lo a bona? Mme ka go tlhaloganyana mo gongwe ga lefoko, lona lo bomorwa le bomorwadi ba me. Moo go jalo.

<sup>92</sup> Lo gopoleng ka gale, go tshegetsatsa ditao tsa Modimo ke selo se se golo. Go godisiwa mo lelwapeng le le siameng ke boswa go tswa Modimong. Mme go nna bana ba bannye ba ba siameng thata ka botho jo bo siameng thata jaaka lo na le jone, go molemo. Go go ntle, go nna le thuto. Go go ntle le e leng go tshela mo lefatsheng lena le le gololesegileng. Rena le dilo di le dintsi go di lebogela.

<sup>93</sup> Fela go na le selo se le sengwe fela se lo ka sekang lwa se rua fela. Lo tshwanetse lo Se amogeleng. Seo ke Botshelo jo Bosakhutleng. Mme lo tlaa dira seo fela ka go latela Jesu, ka maitemogelo a go tsalwa gape. Lo se tlhokomologeng seo.

<sup>94</sup> Polelo e nnye e nako nngwe ke neng ka e utlwa, ya monna yo neng a, ao, ena o ne a humanegile. Mme ena—ena o ne ka gale a batla go. . . Ke polelo ya naanenyana, go batlile. Yone e tlhotse e gopolega mo go nna, ntswa go le jalo. Mme letsatsi lengwe o ne a nopa sethunya. Mme sethunya se ne se le maselamose, mme sethunya se ne sa mo araba, sa bo se re, “Wena o nnile o humanegile botshelo jwa gago johlhe.” O ne a re, “Jaanong kopa se o se o se ratang, mme o tlaa se neelwa.”

<sup>95</sup> O ne a re, “Thaba e ka kwale e tlaa bulega, mme nna ke tlaa tsena ka mo go yone ke bo ke fitlhela gouta ka mo thabeng.”

96 “Sentle,” o ne a re, “wena o tlaa tshwanela o tsamaye le nna le fa go ka nna kae kwa o yang gone. Lo a bona? O tlaa tshwanela o tsamaye le nna. Jalo, le fa go ka nna kae kwa ke leng gone, ka nako eo o ka kgona go kopa se o se ratang.”

97 O ne a ya kwa thabeng, mme thaba e ne ya bulega, mme o ne a tsena. Dikobotlo di ne di tletse ka gouta le ditaemane, jaaka naanenyana e tswelela. O ne a baya sethunya fatshe mo loma—mo lomating, kgotsa, mo lefikeng. Mme o ne a taboga a bo a tsaya letlapa le le ntlentle le legolo, mme o ne a re, “Ke tshwanetse ke tsamaye ke supegetse ditsala tsa me seno. Mme jaanong nna ke motho yo o humileng. Ke na le sengwe le sengwe jaanong. Ke tshwanetse ke bontshe sena.”

98 Mme jalo sethunya se ne sa bua, “Fela,” ne sa re, “wena o lebetse selo sa konokono.”

99 Jalo o ne a tabogela kwa morago a bo a nopa, ne a re, “Sentle, gongwe nna ke tlaa—ke tlaa nopa lophatlo lwa gouta. Ke tlaa tsaya lophatlo lwa selefera.” Mme foo o ne a re, “Ke tlaa—ke tlaa itlhaganela ke tswe, go boelelela batho ka foo ke humileng ka teng, le sotlhe se ke nang naso.”

100 Mme o ne a fitlha kwa mojakong, mme sethunya se ne sa re, “Fela wena o lebetse selo sa konokono.”

101 Jalo o ne a tabogela kwa morago gape. O ne a re, “Mo teng fano re bona mefuta yotlhe ya dilwana.” Jalo, o ne a nopa letlapa. O ne a re, “Ke tlaa tsamaya, ke tseye lentswê leno mme ke bontshe batho gore ke mohuta ofeng wa lentswê o thaba ena e dirilweng ka one, jalo nka kgona go bona tsela ya me go boela morago ko go yone.” Lo a bona?

102 Mme o ne a simololela go ya go tswa kwa mojakong, mme sethunya se ne sa re, go le la bo . . . nako ya sone ya bofelo, “Wena o lebetse selo se sa konokono.”

“Ao,” o ne a re, “ao, didimala.”

103 Lo a bona, o ne a sa tlhole a batla go go utlwa gape, “A lebetse selo sa konokono,” mme o ne a tabogela go tswa ka mojako. Mme e rile a dira, mojako o ne wa tswalega fa morago ga gagwe, ka sethunya se le ka mo teng. Selo sa konokono e ne e le sethunya. Lo a bona? Selo sa konokono e ne e le sethunya.

104 Dinyaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ke le ngwana yo monnye, jaaka lona lotlhe lo ntse, fano, polasi ya dikgomo kwa godimo ga fano, kwa godimo ga Phoenix. Ke ne ke bala kgangnyana, ka ga patlo ya ditswammung, pampiri ka mmatlhi wa ditswammung. Ka nako eo, go ne go se na ditsela dipe tse di fetang fa gare fano ka nako eo, fela ditselana tsa motlhaba. Bona ba santse ba dira patlo e ntsi ya ditswammung fano, lo a itse.

105 Fela mmatlhi yona wa ditswammung o ne a tlile mo teng, mme o ne a bone tšhelete e ntsi thata, mme a fitlhile fa gouta e ntsi e leng gone. Mme mo tseleng ya gagwe, ya go goroga o ne a nna mo



ntlong e a neng a e bona. Mme o ne a na le ntšwa le ena, mme, ntš—ntšwa, e bofeletswe ka kwa ntle. Mme bosigong joo, go nnile go na le serukhutli se mo setse morago, go tsaya gouta ya gagwe. O ne a e tsere kwa dimmaeneng tsa kwa Sepeine, mme o ne a tla le yone. Mme ntšwa e ne ya simolola go bogola.

<sup>106</sup> Mme monna yo o ne a sa batle go tshwenyega ka ntšwa eo. O ne a re, “Didimala.” O ne a re, “Ka moso, ke tlaa isa ena ko teng, ko—ko motsemogolo.” Mme nna ke tlaa . . . Dithuto tsa polelo e ne le sena. “Mme nna ke tlaa dira go tseiwe bokete jwa yone, mme ke tlaa nna mohumi. Mme ke tlaa reka dikoloi tsa maemo. Mme ke tlaa nna le mehuta yotlhe ya basadi le meletlo e megolo. Mme ke tlaa nna mohumi, ka gore nna ke setse ke fitlhetse lefelo la me la ditswammung. Ke na le gouta fano, e ntsi ya yone.” Mme o ne a re, “Nna ke tlaa . . .”

<sup>107</sup> Mme fa a santse a leka go robala, ntšwa e ne ya simolola go bogola, ka gore ntšwa e ne e bone serukutli se tlhagelela, a tla ka sephiri, a letetse gore mmatli wa ditswammung a robale.

<sup>108</sup> O ne a tsoga gape, a bo a goeletsa kwa ntšweng gape, ne a re, “Didimala.” Mme ntšwa e e tlhomolang pelo e ne ya lelela kwa tlase ya bo e leka go tlhagisa mong wa yone gore kotsi e ne e iphitlhile—iphitlhile. Mme erile ena . . .

<sup>109</sup> Nako e e latelang, fa ntšwa e ne e simolola go bogola, mmatli wa ditswammung o ne a na tlhobolo ya dihala. O ne a sa batle go tshwenngwa, jalo o ne a tsoga a bo a fula ntšwa. Mme mmatli wa ditswammung o ne a bolawa bosigo joo, ke serukhutli. Ditoro tsoitlhe tse dintle tsa gagwe ga di a mo direla molemo ope. Goreng? O ne a didimatsa lentswe le le neng le mo tlhagisa.

<sup>110</sup> Ga go na ope yo o ka kgonang go leka go dira sepe, lona bana ba bannye, ga lo tle go kgona go dira sengwe se se phoso, morago ga go godisiwa ka tsela e lona lo dirilweng ka sone, kwa ntle le ga lona lo ka ikutlwa gore sengwe se lo bolelela gore lo se go dire. Jaanong, lo seka lwa ba la didimatsa lentswe leo le le tlhagisang.

<sup>111</sup> Mme lo tlholeng lo gakologelwa, amogelang Lentswe leo le le neng la re, “Ntatele,” mme lona lo tlaa tlhola lo dira ka tshiamo. Ke a dumela lo tlaa dira. Ke na le tshepo mo go lona. Fela lo tlholeng fela lo gakologelwa gore Jesu, Lentswe lele, le a tshela mo lefatsheng bosigo jono.

<sup>112</sup> Fela mo go tshwanang, jaaka lentswe lengwe le lengwe le lefoko lengwe le lengwe le re le buileng le santse le tshela, fa lentswe leo le tswela ntle mo lekhubung leo le le sa bonagaleng la phefo. Segasamel . . . Lo a bona, lo na le segasamelaetsa fano se se gasang ao. Lona lo segasamelaetsa se se le romelang ntle. Jaanong go tsaya seteishene go a amogela.

<sup>113</sup> Mme Jesu o ne a le Segasamelaetsa sa Lefoko la Modimo, gonne Ena o ne a le bora—boraro jo boleng bongwe jwa Modimo bo bonatshitswe mo Mothong a le mongwe. O ne a le Modimo yo o feletseng le Motho yo o feletseng.

114 Mme boraro jwa Modimo, boraro jwa dikaelo tsa Modimo, a leng Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, bo ne bo emetswe mo Monneng a le mongwe yoo, Jesu Keresete. Jalo, moo, Ena o ne a le Lefoko.

115 Mme O ne a le Segasamelaetsa se se neng sa re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go ena Yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Lo a bona? “Ammaaruri Ke lo raya ke re, ena yo a utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Jaanong, Lefoko leo le tswile mo Segasengmelaetsa. O ne a re, letsatsi lengwe, “Ammaaruri Ke lo bolelela ke re, fa lo raya thaba ena lo re, ‘Tloga,’ mme lo sa belaele mo pelong ya lona, fela lo dumela gore seo se lo neng lwa se bolelela se tlaa diragala, lo ka kgona go amogela se lo se buileng.”

116 Jaanong, fa fela lona lo ka kgona go nna seteishene sa go amogela Leo, ka taolo nngwe mo teng ga lona, ka tumelo, go tlaa lo tsenya gone ka mo modikong wa Modimo, ko Tsalong e ntšhwa, mme lo tsalwe gape. Ka ntlha eo lo tlaa tlhola lo le mo kamanong, go utlwa Lefoko leo le le tlaa tlholang le lo tlhagisa fa kotsi e le gaufi. Motlhang dilo di leng phoso, di nnang phoso, Lone lo tlaa tlhola le le tlhagiso ko go lona. Mme ka ntlha eo, mo boemong jwa gore letsatsi lengwe lo nne jaaka mosimane yo monnye yole wa mohumi yo re buang ka ga ena; lo nne motho yo o tshwanang le moapostolo Petoro, Paulo, kgotsa mongwe yo o gapetseng mewa ya botho ko go Jesu Keresete. Lo direng seo, bana ba bannye.

A re ka rapela?

117 Morena Jesu! Banana, banna le basadi ba ka moso, fa go na le ka moso. Re tshwanetse re ba katise, Morena. Re utlwa mokgweleo oo, go ba katisa jaaka ekete go tlaa nna le ka moso. Fa go seyo, go raya gore gompieno ke ona motlha.

118 Mme ka ntlha eo, Rara, re a itse gore ga go ope yo o amogelwang mo matlhong a Gago. Ga go nama epe e e ka ikgalaletsang. Ga go thuto epe, ntswa dilo tsena di ka nna molemo jaaka di ka nna ka gone, ga go ditiro dipe tse di molemo, ga go dikagelo tsa ga bodimedi dipe, ga go saekholoji epe, ga go sepe se se ka kgonang go tlhomamisa Modimo fa e se Mowa o o Boitshepo. Ena ke Sedirisiwa, Modimo ka Boena, mo sebopegong sa Botshelo jo Bosakhutleng, o o ka kgonang go tla ko go rona e le motho ka nosi. Mme rona re lebogela sena.

119 Ammaaruri sena se bolelwa fa Petoro a ne a dira boipobolo. Jesu ne a mo raya a re, “Nama le madi ga di a go senolela sena. Wena ga o ise o ithute sona ko sekolong sa boperesiti. Ga o ise o ithute gona ko sekolong sengwe.” Ke selo sa motho a le nosi, sengwe se motho ka nosi a tshwanetseng a se amogele. O ne wa re, “Mo godimo ga lefika leno Ke tlaa aga kereke ya Me,

mme dikgoro tsa bobipo ga di tle go kgona go e fenyha.” Rona re lebogela seo, Morena.

<sup>120</sup> Lentswe Leo le santse le tshela bosigo jono. Mme go sa ntse go na le mafelo, mafelo kwa ntle, mafelo a go reetsa, diteishene tsa go amogela, tsa tumelo, tse di kgonang go Le amogela. Re rapela gore mongwe le mongwe wa bana bana ba Le amogele, Morena, mo dipelong tsa bona. Mme ba gakologelwa gore, e seng se ba se dirang go nna molemo, fela bona. . . Modimo ga a re athhole ka se re se dirang, fela ka se re se amogetseng. Re bolokilwe ka tumelo ya rona, mme e seng mo ditirong tsa rona. Jalo re a rapela, Rara wa Legodimo, gore bona ba tlaa lemoga pono jaanong, mme ba bone le go utlwa taletso e kgolo eo ya Bosakhutleng, ya “Tlaya, Ntatele.”

<sup>121</sup> Mma mongwe le mongwe wa bona, Morena, ba fapogele kwa thoko ga tsotlhe dilo tsa lefatshe, botshelo jona jo bo swang, jwa tse di fa thoko. Jaaka ba le fano bosigo jono, mme meriri ya bona e e mesetlha ya gouta, mme bangwe ba bona ka meriri e metsho ya bona, le matlho a bona a a matnsho, le a ma bududu, mme ba dutse ka mo go tsa bona tse di botoka bogolo tse bona le ka nako nngwe ba tlaa nnang tsone.

<sup>122</sup> Mme jaaka mokwadi yo mogolo a neng a bua a re, “Gakologelwang Motlhodi wa lona mo metlheng ya lona ya bonana, fa malatsi a bosula a santse a sa tle gaufi. Ka ntlha eo lona ga lo tle go nna le boipelo mo go one.” Ka foo, Morena Jesu, Wena o neng wa raya Petoro wa re, “Fa o ne o le monana, o ne o tloga o ya kwa o neng o batla go ya teng. Fela motlhang wena o godileng, mongwe o go pegela kwa wena o o neng o sa tle go ya gone.” Mpe bona ba gakologelwe, “Jaanong ona ke motlha. Ena ke nako.” Go dumelele, Rara.

<sup>123</sup> Ke itseela mongwe le mongwe wa bona, go nna ngwana yo e leng wa me, fano bosigo jono, mo ngwaneng mongwe le mongwe yo o teng fano. Ke ikutlwa gore Wena o go beile mo diatleng tsa me, go ba tlhokomela. Ke itseela bona botlhe, go tloga mo go Satane le mo losong, go ya Botshelong mo go Jesu Keresete. Amen.

<sup>124</sup> Segofalang, bana ba bannye. Go gontle tota go bua mafoko a a mmalwa ko go lona. Mme nna ke tlaa boa fano, Billy. Bana ba bannye ba ba siameng thata, ke a lo itumelela. Mokaulengwe Fred, Morena a go segofatse. Morena a go segofatse, kgaitsadi.



*TLAYA, NTATELE* TSW63-0601  
(Come, Follow Me)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatthatso, Seetebosigo 1, 1963, kwa Bokopanong jwa mo Ntlong ko Tucson, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)