


*LESEDI LE LE HUBIDU*  
*LE LE PEKENYANG LA SESUPO*  
*SA GO TLA GA GAGWE*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. A re tsweleng re eme motsotso fela ka ntlha ya thapelo, re inamisa ditlhogo tsa rona. Rraetsho wa Legodimo, ko go Wena re neela pako ka ntlha ya tsotlhe tse matlho a rona a di boneng le ditsebe tsa rona di di utlwileng. Mme re a Go leboga, Morena, ka gore gompieno re itse gore Wena o Jehofa Modimo yo mogolo yo o tshwanang yo tlhotseng a le teng mme Wena o tlaa tlhola o ntse jalo.

2 Re Go lebogela Jesu Keresete Yo o go dirileng gore go kgonege gore re ka kgona go boela ka mo kabalanong ya Selegodimo le Wena gape, ka go tshololwa ga Madi a Gagwe a a senang molato, gore ka tetla—tetlanyetso ya Madi ao jaanong rona re barwa le barwadi ba Modimo. Gone ga go bonagale ka nako eno se re tla nnang sone kwa bokhutlong, fela re a itse gore re tlaa tshwana le Ena, gonne re tla Mmona jaaka A ntse. Mme, Rara, moo ke mo go re lekanetseng gotlhelele, fa fela rona re tshwana le Ena, re eme mo popegong ya setshwano sa Gagwe.

3 Mme jaanong, Rara, ga re batle gore mo oureng eno re fetolwe gore re tshwane le dilo tsa lefatshe, fa e se go fetolwa ka go ntšhwafadiwa ga mowa wa rona, ke Mowa o o Boitshepo, gore A tle a tseele matshelo a rona ka mo tlhokomelong e e Leng ya Gagwe, mme a tle—a tle a re etelele pele ebile a re supetse tsela mo lefatsheng, a bo a godise Leina la Gagwe le le golo go gaisa.

4 Re Go lebogela dilo tsotlhe tsena. Mme ka ditebelelo re solofetse ketelo ya Gago mo go rona bosigong jono jaaka re phuthegetse mo teng jaanong, mme re dumela gore O tlaa kopana le rona jaaka O solofeditse. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Dulang.

5 Dumela gore e ne e le Dafita yo neng a re, “Ke ne ka itumela fa ba ne ba re bolelela, ba mpolelela ba re, ‘A re tseneng ka mo ntlong ya Morena.’” Mme rona re itumetse thata ka nnete go nna fano bosigong jono, mme re go utlwa e le tshiamelo e kgolo thata go—go nna fano, re bua le lona batho.

6 Ke dira ditheipi dingwe. Jalo nna fela ke ne ke lebelela morago ka ko phaposeng go bona fa e le gore bakaulengwe ba ne ba dira ditheipi. Gone go—gone go tswelotse jaanong, ditheipi di tswelotse jaanong. Go siame. Maikaelelo ano a sena, ke gore,

ke ne ka solofetsa ka ga go romela Melaetsa, gore go tlaa tla, di theipelwe fano mo motlaaganeng. Jaanong rona re . . .

7 Ke tlaa rata go bua sengwe ka ga moso ono. Gompieno, gone morago ga sethoboloko, ke raya moo, fa re ne re fetsa bokopano jwa mo mosong, sengwe se ne sa diragala se bangwe ba lone lo neng lo se fano mme ga lo a ka lwa utlwa ka ga gone. Ke ne ke tswalela tirelo, mme ke bua go tswa fa seraleng fano, ke lebeletse mokaulengwe a eme fa ntle fano a neelana diatla le batho, ka leina la Mokaulengwe Way, re mmitsa jalo fano. Mosadi wa gagwe ke mooki yo o siameng thata yo o kwadisitsweng semmuso.

8 Mme Mokaulengwe Way ke mongwe wa batlhanka ba Modimo, mme le gone o dira mo tirong ya boitshediso, fela o na le pitso mo pelong ya gagwe, ka dingwaga, mo lefelong la boneri. O ne a ikutlwa a eteletswepele gore Modimo o ne a tshwanetse go mo tlisa mo lefelong lena la bodirelo fano go tsamaya a amogela ditaelo tse dingwe tsa go tswetelela ka ko bodirelong. Malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke bua le ena, ebile ke ne ke na le potsolotso e nnye le ene le mosadi wa gagwe.

9 Mme mosong ono, nako e ke neng ke dira boipobolo jwa me jwa go nna le maikutlo a go tlalelwa, ke ne ka umaka ka ga Mokaulengwe Way le ena a na le maikutlo a go tlalelwa, mo ka amaaruri go leng mo go tlwaelesegileng mo gare ga batho botlhe, mme mo motso—motsotsong morago ga seo, Mokaulengwe Way ne a kubugelwa mo tlhaselong ya pelo a bo a wa a sule mo bodilong. Mme ke ne ka bona mosadi wa gagwe, mme ka lemoga . . . ke nnile ke le gaufi le batho ba le bantsi ba ba swang, ebile ke—ga ke a tshwanela go—go bua sena.

10 Nna ke rata go komakomela ka Jesu Keresete le thata ya Gagwe. Fela fa nakong eno ke akanya gore ga re a tshwanela le gope go leka go komakomela ka Ena ka tsela epe ka sengwe se A—A—A sa se dirang. Fela ke ne ka bona Jesu Keresete a tsosa baswi, dinako di le dintsi, mo go sa palelweng, dingaka di tlhatlhoba go netefatsa.

Sekai, ko Connecticut fela mo bosheng, mo bokopanong, a dutse mo ntlolehalahaleng e tona, ya kgale. . . ya mohuta mongwe e e itsegeng, go ne go na le Ngaka Barton, ngaka ya Mokeresete mo seraleng le nna, ngaka ya tsa kalafi. Mme go ne go na le mosadi yo o siameng thata yo o itsegeng wa Mokeresete, o ne a le mosadi yo o rategang, yo o humileng. O ne a dutse okare go ya ka fa molemeng wa me. Mme ke ne ke biditse mola wa thapelo, mme ke ne ka ponyo ya leitlho ka lemoga mosadi yo . . .

11 Nako e mongwe, pelo ya bone fa e ema . . . O ka tswala matlho a gago, fela fa wena o tshogisitswe gore o swe, fa pelo ya gago e ema, ka nnete matlho a gago a retologela kwa morago, mme karolo e tshweu ya matlho a gago e rotogela ko ntle. Mme ke ne ka go lemoga fa a ne a tebela fa tlase. Mme ka bonako ba ne ba bitsa

ngaka ya tsa kalafi, mme o ne a tabogela kwa go ene go tsaya go itaya ga pelo ya gagwe, mme ne a thukhutha tlhogo ya gagwe, a baya diatla tsa gagwe mo go ena, tsebe ya gagwe mo pelong ya gagwe. Mme mosadi ne a ile. O ne a tebela mo bodilong, mme morwadie a ne a goeletsa, mo go neng ga kgaupetsa bokopano. Ke ne ka tswelela pele, ka gore ke ne ke sena lefoko la Morena ka ntlha ya mosadi yo. Mme ke ne ka tswelela pele.

<sup>12</sup> Ba ne ba bua sengwe ka ga go bitsa Mokaulengwe Branham. Mme ba ne ba re, “Ga re batle go mmita mo moleng wa thapelo, ka gonne o fa tlase ga taolo ya temogo.” Mme ba ne ba re, “Tlayang le Branham o monnye,” yoo ne e le Billy. Mme Billy, e leng gore e ne e le mosadi a tlhokafetse, o ne a sa batle go . . .

<sup>13</sup> Lo a itse, batho ba a belaela fa mongwe a tlhokafetse. Gore, moo ke fela—moo ke fela letlape. Ga go sepe foo. Seo, batho ba akanya go sa tlwaelesega. Yoo, motho yo ga a yo foo, ka boene; ene o fetetse pele. Mme jalo he o ne a tshaba go—go ya gaufi le mosadi yo, ka gonne o ne a tlhokofetse.

<sup>14</sup> Mme foo ka bonako Mowa o o Boitshepo ne wa bua le nna. Ke ne ka retologa go tloga mo lefelong, ka fologa serepodi, go tla gaufi le kwa a neng a le gone. Mme fela jaaka ke ne ke ya kwa a neng a le gone, Mowa o o Boitshepo ne wa bua le nna; mme ke ne ka re, “Marea!”

<sup>15</sup> O ne a re, “Ee, Mokaulengwe Branham.” O ne a tshela. Mme—mme o ne a ise a re bone pele. E ne e le la ntlha mo bokopanong.

<sup>16</sup> Ga tloga kwa Shawano bosheng ke sena fela go tsena, ao, nka re, mo dingwageng tsa bofelo tse di fetileng, di ka nna, nnê, kgotsa tlhano, ke ne ke bua bosigo bongwe kwa mabeelong a dibetsa. Mme koo go ne go na le lesomo le legolo la batho. Mme monna wa bogolo bongwe jwa dingwaga di le masome a ferabobedi, ke a fopholetsa, le mosadi wa gagwe yo o rategang, ba ne ba le Malutere ka tumelo, ba tsena ko kerekeng eo e tona e e itse geng ya Lutere koo. Ke lebala leina la yone jaanong. Ke phuthogo e kgolo go gaisa thata ya Lutere mo Amerika, kwa bokopanong bo le bongwe, jwa boloko jwa kereke. Ebile ke lefatshe le le tona la Lutere. Mme fa ke ne ke santsane ke bua, ke ne ka lemoga mogoma yo, tlhogo e ya kwa morago *jalo*; mme diatla tsa gagwe di ne tsa tswela ntle, mme o ne a wela kwa pele, a sule mo sedulong. Mme mosadi wa gagwe ne a simolola go goeletsa, mme o ne a goeletsa go utlwala, “Mongwe nthuse! Mongwe nthuse!”

<sup>17</sup> Mme ke ne ka lebelela. Ke ne ka re, “Mongwe le mongwe fela a tswelela a dutse, didimalang.” Lo a bona? Ke ne ka letela Morena a nnele lefoko. Mme—mme nna . . . Satane . . . Ke ne ke ipaakanyetsa go dira piletso aletareng, mme moo ke fela nako e a batlang go iponagatsa.

<sup>18</sup> Jalo he a lo kile lwa ba la lemoga nako e o simololang go dira piletso aletareng, le e leng bana ba bannye ba tlaa simolola go

goa, le dilo tse di jaaka tseo? Moo ke Satane. Lone ba lo leng ba semowa lo a tlhaloganyana.

<sup>19</sup> Jalo Morena ne a nneela leina la gagwe, mme ke ne ka mmita, mme o ne a rula fela *jalo*.

<sup>20</sup> Mme mosong ono fa ne ke ne retologa, lo a bona, mme ke ne ka bona, makgetlo a le mantsi, Morena Jesu a busa ba ba suleng. Ngwana yo monnye kwa Meksikho ne a swa ka nako ya borobabongwe mosong oo, mme mona e ne e le magareng a lesome le lesome le bongwe fa a ne a boela mo botshelong. Mme—mme moo ke bopaki jo bo tshepagalang ka bosupi jwa ga ngaka jwa ka ga gone, lo a bona, gore ngwana yo monnye ne a swa mo kantorong ya gagwe ka nako ya borobabongwe mosong oo. Ke akanya gore e ne e le bolwetse jwa borurugo jwa makgwafo. Mme ngwana yo monnye yo o a tshela gompiono, go ya ka fa ke itseng ka teng. Mme moo e ne e le fa pele ga, ijoo, batho ba le dikete di le masome a mararo, masome a manê.

<sup>21</sup> Mme foo mosong ono ke bone Mokaulengwe Way wa rona, jaaka a ne a dutse, ena o ne a dutse gone fano jaanong. Fela jaaka a ne a le teng gone gaufi le mo teng *fano* golo gongwe, o ne a eme. Mme re ne re opela, mme, “Kgalalelo, kgalalelo, aleluya,” mme re dumedisana ka diatla. Ke ne ka mo lemoga fa bo ne bo mo tlhasela, mme tlhogo ya gagwe e ne ya ya kwa morago. Ena, Mokaulengwe Way, ga a tlwaela go dira dilo tse di jaaka selo sa go tshwana le go idibala kgotsa go dira jalo. Mme, ena, ke ne ka mmona a wa ka samorago. Mme ke ne ka bona mosadi wa gagwe, yo e leng mooki yo o kwadisitsweng semmuso, a tlhatlhoba go itaya ga pelo ya gagwe. Mme o ne a goeletsa; e ne e ile.

<sup>22</sup> Mme—mme ka nako eo ke a dumela e ne e le Kgaitisadi Nash, mohumagadi fano, kgaitisadi wa lekhallate yo o tlang mo kerekeng, bangwe ba bone ba ne ba simolola go tabogela ko pele. Mme jaanong mosadi, Mmê Way, ne a tswelela a leka gore nna ke tle go kgabaganya serala. Mme ke ne ka re, “Mongwe le mongwe didimalang, didimalang mo ditilong tsa lone.” O seka wa ba ba gakatsega mo mehuteng eo ya dinako. Lo a bona? Seo ke se Satane a batlang go se dira. Leta fela mme o bone se A se buang. Fa e le mongwe a fetela pele ko Kgalalelong, sentle, re tshwanetse re yeng nako nngwe, ga go na le felo le le botoka go gaisa mo kerekeng, jalo he—jalo he foo gone mo ntlong ya Morena. Jalo ka nako eo . . .

Fela monna yo ne a retologela morago. Ke ne ka akanya gore gongwe sengwe se ne sa, ena o ne a idibetse kgotsa sengwe se ne sa mo diragalela, mo mokgweng oo. Fela erile ke lebelela, mme tlhogo ya gagwe e ne e fetogela ka mo tseleng *eno*, mme ke neng ke bona karolo ya ka fa bokafateng, e e ko tlase mo matlhong a gagwe, e rotogetse ko ntle. O ka se kgone go tswalela, o ka se kgone go dira matlho a gago a nne mo seemong seo; ke pelo e ema mo go dirang seo. Mme ke ne ka tsamaya go kgabaganya

*sena*, mme ena . . . Gone go na le mongwe, motho yo o pelonolo, yo neng a beile . . . sengwe gore tlhogo ya gagwe e nne mo go sone. Mme dinao tsa gagwe di ne di le foo, diatla, le sengwe le sengwe, di gwaletse. E ne e eme. Sefatlhego sa gagwe se ne se le sentsho jaaka baki ya me, bontsho jo bohupidunyana, mme matlho a gagwe a ne a retologetse kwa morago. Mme nna ke itse tlhaselo ya pelo. Ke itse se ba se dirang le ka fa ba fetogang ka teng; mongwe o sele yo o kileng a ba a go bona. Jalo he ke ne ka baya seatla sa me mo go iteyeng ga pelo ya gagwe, mme foo go ne go sena go itaya ga pelo mo go fetang mo go leng mo tafoleng eno. [Mokaulengwe Branham o kokota felo ga therelo ga logong—Mor.] Go se sepe. Mosadi wa gagwe ke yona, mooki yo o kwadisitsweng semmuso, yo neng a tlathobile go itaya ga gagwe ga pelo. Go ne go sena kiteo epe ya pelo.

<sup>23</sup> Ga tloga, letsatsi le lengwe fa ke ne ke na le Mokaulengwe Way mo temogong teng fano, ke bone gore o ne a na le pelo e e boborang, le mororo. Jalo he foo ke ne ka akanya, “Mona ke gone.” Jalo he ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene. Ke ne ka re, “Modimo yo o rategang, ke a bitsa, mo Leineng la Jesu Keresete, mowa wa botho wa mokaulengwe wa me, botshelo jwa gagwe bo boe gape.” Mme Jehofa Morena o a itse, le Baebele ya Gagwe fano fa pele ga me, go ne ga utlwala ekete, fa ke ne ke beile seatla sa me mo go iteyeng ga pelo ya gagwe . . . Mme jaaka ke itse nna ke tlaa arabela sena kwa Letsatsing la Katlholo fa go le phoso. Mme ne ga utlwala ekete pelo ya gagwe ne ya itaya makgetlo a le manê kgotsa a matlhano, ka bonako, ne ga dira, pomp, pomp, pomp, pomp, pomp; mme ga simolola ga dira, go tsamaya jaaka, pomp, pomp, pomp, pomp.

<sup>24</sup> Mme o ne a leka go bula molomo wa gagwe go mpoletlela sengwe. Mme a leka go dira molomo wa gagwe, mme a kgakgasetsa, ka mokgwa mongwe, go leka go go bolela. Mme o ne a ntsha mafoko, “Mokaulengwe Branham.” Mme go ne ga lebega ekete o ne a tlaa boela ko borokong kgotsa sengwe, mme ke ne ka leta fela motsotso gape, ka tlathloba kiteo ya pelo ya gagwe gape; e ne e itaya ka tlwaelo. Mme foo gape ke ne ka lebelela, mme ne a leba golo ka mo go nna. Mme ena ka mokgwa mongwe ne a le, ke bone, a sa kgone go itaola; o ne a sa itse kwa a neng a le gone, fela pelo ya gagwe e itaya ka tlwaelo. Mme Modimo ne a buseditse botshelo jwa gagwe ko go ene gape.

<sup>25</sup> Jalo ke—ke bua seo mo tlotlong ya ga Jesu Keresete, Yo Ena a leng Modimo yo o tshwanang, gore nako e . . . Mosong ono ke ne ka rera sebaka, kgakala go feta nako ya me, mme ke lapile ebile ke lapisegile. Mme go ka nna le dilo di le pedi. Ena gongwe o ne a lapa, kgotsa fa ke ne ke bua ka ga go nna le maikutlo a go nna le tlalelo, eseng fela go—eseng fela go tlhakatlhakantsha mokaulengwe wa me, jaaka re tla buwa, ka gonne ke ne ka . . . Nna ke ne ke dira boipobolo jwa me jwa go nna le maikutlo a go nna le tlalelo. Mme ke a fpholetsa fa ke ka botsa bosigong

jono, mo phuthegong ena ya bareetsi, “Ke ba le kae teng mono ba le itseng gore le na le maikutlo a go nna le tlalelo?” mo go bonagalang seatla senwe le sengwe se tlaa ya kwa godimo. Gore lo tle lo itse, Mokaulengwe Way, ntetle fela ke go bontshe gore a kana ke temogo kgotsa nnyaya. Ke ba le kae ba ba itseng gore le na le maikutlo a go nna le tlalelo, tsholetsa seatla sa gago. Leba mo go seo! Lo a bona? Fela nna—nna ga ke itse fa go tshogiswa ke fa nna ke ne ke bua seo ko go Mokaulengwe Way, a neng a go tsaya jaaka nna ke ka tswa ke ne ke mo kgalema kgotsa sengwe, ka ntlha eo, gore o ne a wela mo seemong sena, mme Morena Jesu ne a mmusa.

<sup>26</sup> Jaanong nna—nna ke...akanya gore ena Modimo yo o tshwanang yo Moitshepi Paulo a neng a mo emetse mo metlheng ya gagwe, gore fa a ne a rera sebaka bosigong bongwe, mme monna ne a wa mme botshelo jwa gagwe bo ne bo tswile mo go ene; mme Paulo, a neng a ya mo godimo ga monna, ka lethogonolo la Modimo, ne a araba bareetsi, “Botshelo jwa gagwe bo mo teng ga gagwe.” Ke—ke akanya gore go a go re netefaletsa kgotsa fa wena o ise o ke o go bone pele, gore Jesu Keresete o tshwana, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>27</sup> Mme foo go ka nna ga bo go nnile seno, se ke neng ka leka go akanya ka ga sone motshegareng ono wa maitseboa. Gore, ne ke ka ema fano, mme ka pelo ya me yotlhe ka bo ke le bolelela totatota Boammaaruri, mme ke lo bolelela ka ga maikutlo a me a go nna le tlalelo, ebile ke dira boipobolo jwa me jwa mo pepeneneng, ka gore... mme ke lo kopa gore lo rapele gore sebele sa me sa mo teng se tlaa fetolelwa ntlheng ya batho, gore nna ke ka kgona go dira se Morena a se dirileng. Le go tlhomamisa gore O santsane a tlaa nthoma kwa madirelong, O ne a letlelela seo go diragala go bontsha gore O santsane a fodisa balwetsi, uh-huh, lo a bona, a tsosa baswi. Mme ke akanya gore ga se mo go fetang tlhomamiso ya se nna ke ntseng ke rera ka ga sone, ebile ke neng ke paka ka ga Bogosi jwa Modimo. Mme moo ke sengwe se se tsamaisanang le mola wa se A fetsang go se bolelela Mokaulengwe Roberson koo, le yo mongwe wa bakaulengwe. Jaanong rona re Mo ratela seo.

<sup>28</sup> Mme rona re bosigong jono re lebogela gore Mokaulengwe Way o na le rone bosigong jono. Mme ka nnete Modimo ga a ise a fetse ka mokaulengwe wa rona, kgotsa ena a ka bo a fetetse pele mosong ono. Go na le se Mokaulengwe Way tshwanetseng go se dira. Mme ke batla o itse, Mokaulengwe Way, gore kereke eno e e feletseng, le nna, re tlaa bo re rapela gore Modimo o tlaa go supegetsa thulaganyo ya Gagwe ya botshelo jwa gago le jwa mosadi wa gago; mme, ka bonako fela fa go se na go bonagala, o tlaa go baya teng koo. Nna ke tlhomame gore Ena go tlaa go dira, Mokaulengwe Way. Mme botlhe ba rone, jaaka Bakeresete, re tlaa bo re leboga ka ntlha ya ga Mokaulengwe Way. A moo go nepagatse, kereke? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme re tlaa

rapela gore ena le Kgaityadi Way ba tlaa bona lefelo la bone mo Moreneng, ka ntlha ya tirelo ya bona mo botshelong.

<sup>29</sup> Jaanong, gape, ke ne ke batla go bua le Mokaulengwe Way. Ke ne ka tla go sa le pele ga nako gore ke kgone go bua le ena mme ke bone fela se maikutlo a monagano wa gagwe a leng one, kgotsa se se diragetseng. Mme ena ga a itse. Lo a bona, bo ne fela jwa tswa, mme o ne fela a wa a bo a tsamaya. Moo ke gotlhe.

Mokaulengwe Way o ne a batla ebile a botsa fa go na le mongwe mo kagong yo o fologelang kwa Arkansas, Labobedi kgotsa le fa go ka nna leng lo yang, ko—ko bokopanong jona. Jaanong, jone ke—jone gongwe ke bokopano jo bonnye. Ke bokaulengwe jo bo kopanang. Mme ke akanya gore ke godimo kwa mohuteng mongwe wa sekgwa, kgotsa sengwe se sele, kgakala kwa godimo. Mme koo kooteng go ka se ka ga nna le batho ba le bantsi, ke—ke a fopholetsa, kwa bokopanong, ka gonne, ka tshosologo, ga ba itse ebile gore nna ke a tla, ka nako e. Lo a bona? Mme jalo he ditsala tsa me mo tikologong eo, go tlaa nna gongwe bosigo kgotsa a le mabedi pele ga ba tlaa itse, le e leng ditsala tsa me ko Arkansas, tse di nkitsing golo teng koo, di tlaa bo di le ko bokopanong. Fela fa mongwe a ya, mme a na le bonno go letla mongwe a pagame le bone, Mokaulengwe Way o tlaa itumelela go go dira. O rile ke dire kitsiso gore ga a tle go nna mokgweleo ope mo bathong, gore a tlhokomelwe fa a santse a le koo, ka gore ena a ka kgona go go dira. Fela ena, fa mongwe a ne a ya, e tlaa bo e le sesupo ko go ena gore Modimo o tlaa mo ratela, kgotsa e tlaa nna mo—nna mo thatong ya Modimo gore a ye golo koo. Jalo he botlhe ba lone lo itse Mokaulengwe Way, a dutseng fano mo kgogometsong. Mme fa mongwe a tlaa batla go dira, yo o yang kwa tlase, mme a na le bonno jwa mopalami yo mongwe, o tlaa itumelela go go dira.

<sup>30</sup> Mme go tloge bosigo jwa Letsatsi le le tlang la Tshipi, Morena fa a ratile, nna ke tlaa—ke tlaa bo ke boile, kgotsa moso wa Letsatsi la Tshipi le le tlang, ke raya moo. Mme—mme fa Mokaulengwe Neville a na le sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme fa se sena go fela, ke batla go dira theipi e nngwe fa ke ka kgona. Mme fa nna ke sa fose, ke akanya gore ke tlaa bo ke buwa ka ga *A Botshelo Jwa Gago . . . A Botshelo Jwa Gago Bo Tshwanelwa Ke Efangedi?* Moo, moo ke, kgotsa, *A mosadi Wa Gago . . . Botshelo Jwa Gago Bo Tshwanelwa Ke Efangedi?* Seo ke se ke neng ke ikaeletse go se buwa. *A Botshelo Jwa Gago Bo Tshwanelwa Ke Efangedi?* Mme ke batla go dira theipi ka ga seo, fa Morena a ratile.

<sup>31</sup> Mme jaanong, bosigong jono, ke itsisitse gompiono gore nna ke ne ke ile go dira theipi. Mme modisa phuthego, ga ke akanye gore ebile o rerile; ne fela a mpitsa, mme jalo go bua fano mo seraleng. Jaanong, fong ga ke itse . . . Jaanong, fa ba dira ditheipi, fa o ikutlwa ekete o a lapa kgotsa sengwe, o eletsa go tswela ntle, nna fela yo o didimetseng jaaka go kgonega, ka gore rona ga

re. . . Lo a bona, tsena—digodisa mantswe tsena di, di utlwa ka bonako thata thata, mme tsone di utlwa modumo o monnye. Mme rona re dira, re leka go direla bodiredi jwa kwa ditšhabatšhabeng ditheipi tsena.

<sup>32</sup> Mme bosigong jono ke eletsa go itsise serutwa sa me e le go . . . morago ga ke sena go—ke sena go bala Lefoko la Modimo, le le fitlhelwang mo Efangeding ya ga Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 24. La Efangedi go ya ka Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 24, mme a re simololeng jaanong fa temaneng ya bo 32 mme re baleng Lekwalo.

*Jaanong ithuteng setshwantsho sa setlhare sa mofeiga;  
Fa kala ya sone e santse e le—e le nolo, mme e tlhoga  
matlhare, lona lo a itse gore selemo se gaufi:*

*Le lona fela jalo, motlhang lo tla bonang dilo tsoatlhe  
tsena, lo bo lo itse gore go gaufi, le e leng fa mojakong.*

*Ammaaruri Ke lo raya ke re, kokomane Ena ga e tle go  
feta, go tsamaya dilo tsena tsoatlhe di tla diragadiwa.*

*Magodimo le lefatshe di tla feta, fela mafoko a me a ga  
a tle go feta.*

*Fela ka ga letsatsi le oura ga go motho yo o itseng,  
nnyaya, eseng baengele ba legodimo, fa e se Rara a le  
esi.*

*Fela jaaka metlha ya ga Noa e ne e ntse ka teng, le go  
tla ga Morwa motho go tla nna jalo.*

<sup>33</sup> Jaanong mo go baleng ga rona, re fitlhela bosigong jono, jaaka re badile, gore karolo ya ntlha ya kgaolo ena e bala gore barutwa ba ne ba Mmiletša kwa thoko mo thabeng, thabeng, ba bo ba Mmolelela ba re, “Sesupo sa bokhutlo jwa lefatshe e tlaa nna eng? Sesupo sa go Tla ga Gago e tlaa nna eng? Mme nako ya gore go se nne le lentšwê le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe mo tempeleng, e tlaa nna leng?” Jaanong Ena o a tswelela go araba. Bonang fano fa temaneng ya bo 1.

*. . . Jesu ne a tswela ntle, mme a tloga mo tempeleng:  
mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla kwa go ene. . . go  
mo supegetsa kago ya tempele.*

*Mme Jesu ne a ba raya a re, A ga lo bone dilo tsoatlhe  
tseno? ammaaruri Ke lo raya ke re, Ga go tle go tlogelwa  
fano lentšwê le le lengwe mo godimo ga le lengwe, le le  
sa tlang go latlhelwa faatshe.*

*Mme barutwa ba Gagwe. . . Mme jaaka a ne a dutse  
mo godimo ga thaba. . . (intshwareleng). . . jaaka a ne a  
dutse mo godimo ga thaba ya Metlhware, barutwa ba ne  
ba tla kwa go ene mo sephiring, ba re, Re bolelele, dilo  
tseno di tla nna leng? mme sesupo sa go tla ga gago e tla  
nna eng, le sa bokhutlo jwa lefatshe?*



34 Lo a bona, ba ne ba botsa dipotso tse tharo, mme Ena o arabela dipotso di le tharo. “Nako e tlaa nna leng fa go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe? Sesupo sa go Tla ga Gago ke eng? Mme ga tweng ka ga bokhutlo jwa lefatshe?” Mme ba le bantsi, ke a dumela, gore rona bakaulengwe re dira phoso ya go go dirisa gotlhe mo go Tleng ga Gagwe. Fela Ena o araba dipotso tse tharo tse di farologaneng tse A neng a di boditswe. “Goreng go tlaa nna le nako e go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe; selo se se tlaa nna leng? Le sesupo sa go Tla ga Gago e tlaa nna eng? Le ke eng se se tlaa nnang teng kwa bokhutlong jwa lefatshe?” Lo a bona, dipotso tse tharo tse di farologaneng. Mme Ena o simolola ka go araba e le nngwe, ka ga motlhang “mantswê a tlaa bong go se lepe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe.” Mme foo morago ga fa A sena go fetsa potso eo, foo O simolola, “sesupo sa go Tla ga Gagwe.” Mme a tloge a tswelele ka ko, “bokhutlong jwa lefatshe.”

35 Jaanong re lemoga fano sengwe sa dilo tse ke eletsang go buwa ka tsone bosigong jono, ke *Lese—Lesedi Le Le Hubidu Le Le Pekenyang La Sesupo Sa Go Tla Ga Gagwe*. Mme re ile go buwa lebaka le le leele bosigong jono ka malatsi a ga Noa, “Go tla nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Mme nna . . . sena se ne sa senolega mo go nna ka tshoganetso maloba, mme ke ne ka akanya gore gongwe ke tlaa leka go theipa ena mme ke bue ka sena. Mme ke kwala Dikwalo tse dintsinzana fano tse nna ke tlaa ratang go umaka ka tsone, gongwe, mme—mme ke di bale, mo motsotswaneng.

36 Fela jaanong Morena wa rona Jesu ne a bodiwa potso ena, mme O ne a ba naya sesupo sa go Tla ga Gagwe. Mme ga tloga ka bonako ne A buwa sena, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga a tle go feta.” Mme ne a tloga A bo a re, “Ithuteng setshwantsho sa setlhare sa mofeige. Nakong e se tlhogang dikala tsa sone, lo a itse gore selemo se gaufi. Jalo he motlhang lo bonang dilo tsena di diragala, kgotsa di bonatswa, itseng gore nako e gaufi. Mme kokomane eno ga e tle go feta go tsamaya dilo tsothle tsena di tla di diragala.” Kokomane efeng? Kokomane e e tla bonang kgelogo e re ileng go bua ka yone bosigong jono.

37 Jalo he fa re akanya ka temana ya me, jaaka lesedi le le hubidu le le pekenyang la go Tla ga Gagwe, go nkgopotsa ka ga go leta kwa boemelong jwa terena, gore fa monna kgotsa batho ba ema gaufi, jaaka ba le bantsi ba rona ba dirile, fa re ne re letetse go tshwara terena. Mme re sa kgone go utlwa terena, kgotsa o sa e utlwe, fela o itse gore ke—ke nako. Gongwe moromedi wa diterena a re, “Yone e tha—e tharinyana. Yone ga e totatota fa nakong, fela rona ga re itse gore fela leng, fela e tlaa goroga mo bogautshwaneng.” Mme re tlaa tsamaya tsamaya mo boemelong, ka diatla tsa rona mo dipataneng tsa rona, mme

re dutse mo di potomenteng tsa rona, mme re ye kwa ntle re bo re reka kgetsi ya manoko, mme re bue le mo... mongwe go kgabaganya mmila. Fela ka tshoganetso fela re bona sengwe se diragala. Go na le modumo o o diragalang golo kwa seporong. Mme erile re dira, seatla se ya fatshe, mme lesedi le le hubidu le simolola go pekenya. Moo ke eng? Terena e mo karolong ya dikago. Le fa o ka se kgone go e utlwa, le fa o ka se kgone go e bona, fela ntswa go le jalo lesedi le le hubidu leo le seatla seo se se kwa tlase se bontsha gore yone e a tsena. Mme ka nako eo fa o solofetse go emelela ka terena eo, go botoka o latlhele kgetsi eo ya manoko faatshe, o khutlise go bua ga gago, o tseye dipotomente tsa gago, mme o itlhwatlhwaetse kgotsa wena o tlaa tlogelwa fa morago, gonne yone e ema fa gae fela metsotso e le mmalwa. E tlaa bo e ile. Fa o santse o ema go buisa, moagisanyi go kgabaganya mmila, o tlaa tlogelwa kwa morago.

<sup>38</sup> Ke mo go fetang ga kae, ka ntlha eo, fa re bona sesupo se se pekenyang gore O mo karolong ya dikago! Terena ya kgale ya Efangedi e feta gaufi, mo segautshwaneng thata. Mme jaaka re ithuta bosigong jono ka temana ena e tona, sesupo se se pekenyang, jaaka Morena wa rona a ne a dutse mo thabeng mme a ba bolelela gore dilo tsena di tlaa diragala, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tla nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.”

<sup>39</sup> Jaanong re batla go boela morago, ka ntlha ya karolo e nnye, mme re boneng fa re ka se kgone go fitlhela sepe mo motlheng ono se se tshwanang le metlha ya ga Noa. Mme ka ntlha eo re ka kgona go bolela foo kwa re leng gone mo letsatsing leo le Morena wa rona a buileng ka lone, re boneng fa re ka kgona go bona fela setshwano sengwe sa metlha ya ga Noa. Gore re kgone go dira sena, ke akanya gore re tlamega gore re boele kwa Bukeng ya Genesi, ko metlheng ya ga Noa. Mme fa lo tlaa bula le nna, fa lo tlaa dira, ka mo Lekwalong, morago kwa go Genesi kgaolo ya bo 6, mme ao ke malatsi a morwalela, le maitsholo le diemo tsa motlha oo, Genesi kgaolo ya bo 6. Jaanong, re batla go bala, re bone mme re tshwantshanye motlha oo le ono. Lemoga.

*Mme ne ga tla ga diragala, motlheng batho ba neng ba simolola go oketsega mo godimo ga lefatshe, . . .*

<sup>40</sup> Lone lefoko la ntlha le re begela ka lesedi le le pekenyang le go senang pelaelo epe gore letsatsi le fa gaufi, gonne ga go ise go ke go nne le nako mo ditsong tsotlhe mo go e e leng gore go kile ga ba le batho ba le bantsi thata jaana, mme ba oketsega ka bonako jaana, jaaka re na le yone gompiano, go tsamaya go le bokete gore o bone lefelo la go nna. Mme ke batho ba le bantsi thata jaana ba ba ntsifalang mo lefatsheng, go tsamaya boranyane bo bua, gore, “Fa go tswelela go ntsifala jaaka go nnileng go dira, mo dinyageng di le masome a mabedi ga go tle go nna le dijo tsa batho mo lefatsheng.” *Tshobokanyo Ya Mmadi*, ke dumela gore

e ne e le yone, e e neng ya inola seo, gore, “Ga go tle go nna le e leng dijo tsa batho, ba ntsifala ka bonako thata jang.”

<sup>41</sup> Re kgona go leba mo tikologong re bo re bona gore mafelo a a neng a tlwaetswe e le bogare ga naga a fetogetse go nna motsemogolo, mme ntswa go le jalo taolo ya pelego e mo tshenyakakong e tona go gaisa ya yone e e kileng ya nna mo go yone. Ke dumela gore go ne ga buiwa ka Tšhikhakho. . . Ke solofela gore nna ga ke inole dipalo tseno ka go fosa. Fela totatota ditiragalo tse di kwadisitsweng semmuso, ditiragalo di le dikete tse masome a mararo tsa khutliso-boimana malatsi mangwe le mangwe a le masome a marataro, mo Tšhikhakho. Ditiragalo tsa khutliso-boimana malatsi mangwe le mangwe a le masome a marataro, tse di kwadisitsweng semmuso! Ga tweng ka ga tseo tse di iseng di kwadisiwe semmuso? Lo a bona, fela mo motsemogolong o mogolo wa baagi ba le didikadike tse nnê! Ga tweng ka ga lefatshe? Mme ntswa go le jalo baagi ba kgotlhagane thata go tsamaya e le gore ga ba kgone go tlhokomela ba . . .

<sup>42</sup> India, ba leka go fetoga go nna . . . go dira gore go kgaupetswe serwe sa botho sa motho, mme ba ba dire ba fetoge ba ba opafetseng, gore bana ba se kgone go tsalwa, ka gore bona ba—bona ba mo ba oketsegang thata. Didikadike di le makgolo a manê le masome a supa, ka nako e, ko India.

<sup>43</sup> Ga tweng ka ga China, kwa go oketsega go leng mo go gaisang go feta thata, Rashia le dinaga di le dintsi tsa lefatshe? “Motlhang motho a simololang go ntsifala mo godimo ga lefatshe.” Lo a bona? Jaanong re tsaya morago kwa pele ga nako ya morwalela.

. . . mme ba ne ba tsalelwa barwadi,

*Mme bomorwa Modimo ba ne ba bona bomorwadia batho ba ne ba le bantle; mme ba ne ba itseela basadi. . . botlhe ba ba neng ba ba tlhopha.*

*Mme MORENA ne a re, mowa wa Me ga o tle go ganela ka gale le motho, ka le ene e le nama: le fa go le jalo malatsi a gagwe a tla nna di—dinyaga di le lekgolo le masome a mabedi.*

*Mme go ne go na le mekaloba mo nageng mo metlheng eo; mme gape morago ga bone. . . bomorwa Modimo ba ne ba tla. . . ko go bomorwadia batho, mme ba ne ba ba tsalela bana, mme bone bao ba ne ba fetoga go nna banna ba ba maatla ba kgale, . . . ba ba itsegeng thata.*

<sup>44</sup> Ao, a seru—serutwa se re nang le sone fano! Lo a bona? Jaanong, nngwe ya dilo tsa ntlha tse ke batlang lo di lemogeng, gore bar—barwa ba Modimo ba bone gore barwadia batho, gore ba ne ba le bantle. Jaanong nna ga ke . . . nna ke supela sena kwa lefatsheng le le feletseng. Fela ga go ise go ke go nne le nako mo lefatsheng, jaaka ke kgona go akanya, go le esi ka nako eo, gore

go kile ga ba ga nna le bon—bontle jo bo jaana jwa palo e ntsi mo basading.

<sup>45</sup> Mme lo kgona go gakologelwa, bangwe ba lone basadi ba ba godileng, le ba bangwe ba lone batho, banna, ba ba kgonang go gopola kwa morago dinyaga tse di fetileng, gore ka fa go neng go le ka sewelo gore o ne o bona mosadi yo montle. Fela gompiano ga o bone ope fa e se yo o montle. Ke ka gore bona ba tlile mo lefelong la gotlhe go poma moriri mona, le dipente tsa sefatlhego, le—le mehuta yotlhe ya diaparo tse di tlhotlheletsang keletso ya tlhakanelo dikobo le dilo. Ba kgona go ipega ka tsela e e jaana. Mme go tloge go nne, selo se sengwe, lenaka la nako le go fetoletse kwa morago, go ya ka Lekwalo. Mme basadi kgapetsakgapetsa ba mo go oketsegeng ga go nna montle.

<sup>46</sup> Mme ke kgona go gakologelwa fa ke ne ke le mosimane yo monnye ko sekolong, mme ke retologe ke lebe ko baneng ba bannye gompiano, basetsana ba bannye ba tswelela ba tla. Mme ke kgona go lebelela, ke akanya ka basadi fa ke ne ke le lekau, ke bo ke leba kwa basetsaneng gompiano. Ke a gakologelwa go ne go tle go nne le mosetsana a le mongwe yo o itseeng, mme moo ga go ise go nne mo go fetang dinyaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, mosetsana a le mongwe yo o tumileng, mosetsana yo montle, mme go ne go batlile e le gore mosimane mongwe le mongwe ne a batla thata go etelana le mosetsana yona, gonne o ne a le khumagadi ya setlho—ya setlhopha. Gongwe mo motsemogolo o o feletseng, go ne go tle go nne le ba le babedi kgotsa ba le bararo ba basadi bao. Jaanong selo sotlhe se fetogile go nna se sentle, botlhe ba bone. Moo ke go diragatsa Lekwalo, le lesedi le lehubidu le pekenya gore nako e gauifi.

<sup>47</sup> Ba tlhodile dilwana tse di jaaka pente ya dipounama le—le pente ya sefatlhego, gore mosadi yo o seng montle thata, a ka nna a santse a kgona go intlafatsa ka go feto—gotlhe go fetola tebe go ya sefatlhego le di—dilo tse ba di dirang go intlafatsa.

<sup>48</sup> Max Factor e dira bosigo le motshegare, mme go na le madi a le mantsi a a dirisiwang mo ditlolong, mo Amerika, mo ngwageng, e le go dira basadi ba nne bantle, go na le mo go dirisiwang kwa le bentleleng la dijo. Ke gone. Ke lebala gore ke madi a le dibilione di le kae tsa didolara ngwaga mongwe le mongwe tse di dirisiwang mo ditlolong, go ntlafatsa basadi.

<sup>49</sup> Jaanong, nna ga ke bue sepe kgatlhanong le seo, ke lo bontsha fela gore ke go pekenya ga lesedi le le hubidu gore nako e gauifi. Gonne Jesu ne a re, ka Sebele, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tla nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” Lo a bona, selo se se tshwanang.

<sup>50</sup> Mme lemogang, “Motlhang batho ba simololang go ntsifala, batho ba le bantsi. Barwadia batho ba ne ba le bantle; mme barwa ba Modimo ba ne ba ba leba, ba bo ba ba itseela go nna

basadi.” Jaanong, moo ga se polelo e e leng ya me. Ke e bala go tswa mo Baebeleng, kwa Jesu a rileng gore rona re boeleng kwa go Genesi mme re tshwantshanyeng metlha ena mmogo. Koketsego ya batho, le bontle jwa basadi, jaanong moo ke sesupo se segolo.

<sup>51</sup> Jaanong tlhagiso, tlhagiso ya ga Jehofa, temana ya bo 3.

*Mme MORENA ne a re, . . .*

<sup>52</sup> Ka bonako fa sena se sena go diragala . . . Gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele, mme Jesu ne a thatafaditswe ka botlalo jwa Mowa o o Boitshepo. Mme ne A buwa go le esi ka Mowa o o Boitshepo. Mme Dikwalo di kwadilwe ke Mowa o o Boitshepo. Mme ene Mongwe Yo o kwadileng Genesi 6, ne a re bolelela ko go Matheo 24, go itse motlhang nako e e leng gaufi, go boela kwa go Genesi 6 mme re le tshwantshanyeng.

<sup>53</sup> Go ntsifala ga batho mo lefatsheng; mme ntswa go ntse go na le taolo ya pelego, le dilo tsotlhe tse di tsweleng, mme ebile di sa go khutlise. Go diragala fela go tshwana, ka gore re kwa nakong ya bokhutlo.

<sup>54</sup> Mme foo lemogang, mme ka bonako foo ne ga tla nako e le rileng gore basadi ba tlaa nna ba bantle go feta, ba le bantle go feta. Mme rona re tlhatlhoba moo ka sena mme re kgona go go netefatsa.

<sup>55</sup> Jaanong, ke ne ke lebeletse ditshwantsho dingwe tsa bogologolo motlhang borremogolwane ba rona, nakong e ba neng ba kgabaganya dipoa. Mme ga ke kgone go bitsa mosa—leina la mosadi, fela leina la gagwe le ne le itsiwe go tswa San Francisco go ya ko—ko Boston, ka ga go nna mosadi yo o montle go gaisa go feta mo nageng. Pearl White, ke a dumela, e ne e le leina la gagwe, wa dinyageng di le dintsi tse di fetileng. O ne a bolawa ke morati wa gagwe, Scott Jackson. Mme fa o ka bona setshwantsho sa mosadi yo, sa go nna mohumagadi yo montle go gaisa go feta mo lefatsheng, wena ka boutsana o tla mo lebelela. Ena o tlaa lebega jaaka sengwe sa bogologolo golo fano fa mmileng. Go batlile go le mosadi mongwe le mongwe yo wena o ka kgonang go mo fitlhela ka tsela epe e o batlang go dira, o tlaa bo a le yo o montle go feta gararo go na le ene, mosadi ope gompiano yo o tlaa mmonang fela a fologa ka mmila. Lo a bona, ke go oketsega, bontle jwa basadi.

<sup>56</sup> Mme ke a ipotsa fa basadi ba rona ba lemoga sena mme ba kgona . . . Leo ke lebaka le nna ke batlang theipi ena e ye, gore—gore ga lo a tshwanela go baya mo go kalo . . . Re batla lo nne bantle, fela re batla lo nne go ya ka tlhologo. Ga re batle lo nne jwa se se mo godimo fela. Bangwe ba basadi bana ba bantle, fa o ka ba latlhela ka mo bateng ya go tlhapela lobakanyana mme wa a tlhapisa, ba ka nna ba lebega ba farologane gannye, mme—mme o ba apese jaaka bona ba tshwanetse ba apare ka gone. Fela bona—bona—bona ga ba go dire, mme wena o ka se kgone go

ba bolelela mo go farologaneng. Mme re ile go tsena mo go seo morago ga nakwana. Fela mona ke go peke—go pekenya ga lesedi le le hubidu.

<sup>57</sup> Mme gakologelwang, motlhang batho ba simololang go ntsifala mo godimo ga lefatshe, mme basadi ba ne ba fetoga ba ba bantle, e ne e le oura eo, e ne e le ka nako eo, gore:

. . . *MORENA ne a re, mowa wa Me ga o kitla o leka thata mo mothong ka metlha yotlhe, . . .*

Lo bona ngaparelo eo? A lo bona seatla sa Modimo? “Mowa wa Me!” Bomorwadia batho ba ne ba le bantle; mme ba ne ba itseela basadi. Mme O ne a re, ka ntlha eo, “Mowa wa Me ga o kitla o leka thata mo mothong ka metlha yotlhe. Ke tla mo abela malatsi.”

Jaanong temana ya bo 4:

*Mme go ne go na le mekaloba mo lefatsheng mo metlheng eo; le gape morago ga foo, . . . bomorwa Modimo ne ba tla . . . ko go bomorwadia batho, kgotsa—kgotsa bomorwadia batho, mme ba ne ba—ba ba tsalela bana, mme bao ba ne ba fetoga go nna banna ba ba maatla ba kgale, . . . ba itsege.*

<sup>58</sup> A lo ne lwa lemoga ga e ya ka ya bua sepe ka ga nyalo? Lemoga, “Bomorwa Modimo ne ba tla ko go bomorwadia batho,” ga go sepe ka ga nyalo. Mme fa lo tsaya Segerika sa kwa tshimologong koo, sekao sa lefoko, la re, ke na le lone le kwadilwe golo gongwe fano, “mogatse.” “Ne ba inyalela *bomogatse*,” mo temaneng ya bo 3, “ne ba inyalela *bomogatse*.” Mo Segerikeng, ke ne ka e batlisisa tshokologong eno, ga e a ka ya re, “Ba inyalela *bomogatse*.” E ne ya re, “Ne ba itseela *basadi*,” eseng bomogatse. Jaanong lo e tlathlobeng ka ya lona—ka ya lona . . . Emphatic Diaglott, mme lo boneng fa moo go se boammaaruri.

<sup>59</sup> “Ne ba itseela *basadi*,” eseng bomogatse. Ba ne ba ba tsaya fela jaaka ba ne ba ntse, baratani ba ba sa tlamegang, jaaka re na le bone gompieno. Ka mafoko a mangwe, ba ne ba le baratani motlheng oo fela jaaka ba ntse jaanong. Ba ne ba tsamaya tsela nngwe le nngwe e ba batlang go dira, ebile ba ne ba tsaya mosadi mongwe le mongwe yo neng ba ka kgona.

<sup>60</sup> “Mme erile bomorwa Modimo . . .” Jaanong, ba le bantsi ba bone ba bua fano gore bao ne e le Baengele ba ba kgelogileng, le jalo jalo, e le banna bao le basadi. Fela go bontsha gore moo go phoso, go sena pelaelo go fosagetse, Baebele ga e buwe gope ka ga Baengele e le kana banna kgotsa basadi. Mme, mo godimo ga moo, ga go ise go nne le mosa—mosadi yo go kileng ga buiwa ka ga ene e le Moengele, mo Baebeleng, le goka. Jaanong fa o batla Lokwalo la moo, Matheo 22:20, le jalo jalo, o kgona go e fitlhela.

61 Jaanong, moo, moo, ga go na selo se se jaaka moengele wa mosadi. Moo ke lebaka le moreri wa mosadi. . . *Moengele* ke mo “morongwa.” Mme ke moro—mme ene ke moro. . . *Moengele* ke mo “morongwa.” Mme ga go se se jaaka seo. Fela, lo a bona, gore bona ba fetogile gompieno, jaaka go ne go ntse ka nako ele. Jaanong, ke na le dintlha dingwe tsa ditso tse di kwadilweng golo fano, tse re eletsang go fitlha kwa go tsone mo metsotsong e e mokawana.

62 Lemogang, basadi ba motlha oo, mo metlheng ya ga Noa, ba tshwanetse ba bo ba ne ba le kgang ya motlha. Lo a bona, “bomorwa ba Modimo,” ba ga Sethe, bomorwae Sethe, ne ba bona bomorwadia Kaine, gore ba ne ba le bantle. Goreng? Ba ne ba ikepa, mme e ne e le bomorwadia Kaine. “Erile bomorwa Modimo ba ne ba bona gore bomorwadia batho, ba ne ba le bantle, ba ne ba itseela basadi. Ka nako eo bomorwa Modimo ba ne ba kgeloga mo lefelong la bone le Modimo, ba bo ba fetoga go nna borrabasadisadi.” Mme fa moo e se setshwantsho sa gompieno, nna ga ke itse se e leng sone. Moo ke nnete.

63 Batho! Lebang le e leng ko dikerekeng tsa rone gompieno, lebelela kwa sengwe le sengweng se o eletsang go dira, go lemoge. Gongwe le gongwe, go ne go lebega mo motlheng oo, go tshwanetse go ne go na le basadi ba bantle. Banna ba ne ba fetoga go nna makgoba ko go bone, ditso tsa rialo, gore banna ba ne ba fetoga totatota go nna makgoba ko basading ba, ka gore basadi ba ne ba le bantle thata, gore banna ne ba fetoga go nna makgoba. Ba ne ba dira jaaka go kwadilwe mafelo a kobamelo, ba bo ba obamela. Mme, akanyang fela, jaaka go kwadilwe ba ne ba obamela nama ya tshadi le madi mo motlheng oo. Moo ke ditso.

64 Mme tshwantshanya seo le gompieno. Ke selo se se tshwanang, mokaulengwe wa me. Banna totatota ba obamela basadi. Goreng, mo lefatsheng le e leng la rone, Mmê Kennedy o gopolwa gabedi, ga se Tautona e leng sone. Ke gone. Mme fa wena o tlhola o bua ka monna, fa a na le mosadi yo o montle, moo ke gone.

65 Mme jaanong ba bua seo ka ga go kgweetsa. O ba utlwa ba bua gore basadi ke bakgweetsi ba ba babalesegileng go gaisa bogolo. Moo go phoso, ka gore ke tlaa go bolelela gore gobaneng. Billy le nna, re kgabaganya Mafatshe a a Kopane ano, ka maitemogelo a e leng a rone, re ne ra baya mme—mmepe o monnye mo koloing ya rona, pampiri e nnye, mme ra kwala “monna” le “mosadi.” Mme nako nngwe le nngwe e mosadi a neng a dira phoso, re ne re baya letshwao mo letlhakoreng la gagwe; mme monna fa a dira nngwe, re ne re tle re beye lengwe mo letlhakoreng la gagwe. Mme go tsweng mo go makgolo a le mararo, se re se bitsang “booboo,” ne ra ema fa thoko ga tsela foo, o tlaa makala. Go ne go le basadi ba le makgolo a mabedi le masome a ferabobedi, kgatlhanong le banna ba le

lesome le borobabongwe. Fela lo a itse ke goreng? Ga ba bone seo ko dikgotlha tshekelong tsa mapodisi. Mapodisi ga ba tle go tshwara mosetsana yo montle; a le mongwe go tswa mo seketeng. Mosadi . . . monna o tlaa tsaya nomoro ya mosadi ya mogala, fela ga a tle go mo tshwara. Mme moo ke tsela e gone go . . . Ga e kgane dipego di sa go bontshe. Lo a bona? Ka gore, banna gompiano ba jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa, ba khubamela lefelo la kobamelo la basadi ba bantle. Ke gone. Ijoo!

<sup>66</sup> Ka foo go tshwanetseng go ka bo go ne go le mo go boitshegang mo motlheng oo, jaaka ba ne ba obamela, tshadi, e ipekentsha ka tsela e e kgatlhisang jalo. Fa ba ne ba le botoka bope mo go go direng ka nako eo, go feta ka fa ba leng teng jaanong, nna ke itumetse gore ke ne ke sa tsele ka nako eo. Akanya ka gone, ka ga ka foo e leng gore bone ba le esi . . . ka foo e leng gore basadi ba gorogile kwa ba itsholang go tswana le jaaka ba dira jaanong.

<sup>67</sup> Lemoga, Baebele ne ya re, “Ba ne ba ja ebile ba ne ba nwa.” Jaanong, moo ke—moo ke mo go ka fa molaong. Go tlhomame.

“Lenyalo le a tlotlega.” Monna, monna o nyala mosadi, moo go a tlotlega, moo go tlhomilwe ke Modimo. Fela fa go tla kwa nakong e e leng gore monna o tlaa tsaya mosadi wa monna yo mongwe, kgotsa a tseye mosadi mongwe wa monana, kgotsa mosadi mongwe go sa kgathalesege yo ene a leng ene, mme a senye ikano ya gagwe ya lenyalo, a bo a dira sengwe se se phoso, moo go boleo mo matlhong a Modimo. Ebile Baebele e bua ka bogale kgatlhanong le gone.

<sup>68</sup> Jaanong lemoga, Le rile gore lenyalo, Modimo ne a le tlhoma ko Etene, mme Ena go tlhomame o ne a kgala boaka. Mme banna bana le basadi, mo motlheng oo, ne ba tla melao ya Modimo, ba bo ba tsaya maikarabelo ka bobone mme ba go dira, le fa go le jalo. Jaanong, tshwantshannyang seo le gompiano. Go lebeng. Fa o batla go bona gore terena e mo karolong ya dikago, akanya ka tlhoafalo thata ka ga seo jaanong, jaaka Jesu Keresete yo o sa palelweng ke sepe a ne a buwa Mafoko ano. Lo a bona?

<sup>69</sup> Mme lemogang, Baebele ne ya re fano, “Ba ne ba ja ebile ba nwa,” jaaka go solofetswe, le basadi ba bone ba bantle. Jaanong, re lemoga gore moo go siame. Go ja le go nwa, moo ke mongwe wa melao ya tlhologo ya botshelo. Re tshwanetse re go dire. Fela fa moo go le gotlhe mo go leng mo monaganong wa gago, gompiano batho ba fetoga fela go nna diapu, ba a tagwa, basadi ba nwa nnotagi mo marekisetong a dino le dijo. Mme wena o tsene ka mo mafelong kwa dino—dino tse di tswakantseng whisiki le soda le aese le motswako wa dino tse di bogale di rekiswang, basadi ba nwa go gaisa go na le banna.

<sup>70</sup> Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, ba ne ba ja, ebile ba nwa, ebile ba neilwe mo lenyalong.” Ka mafoko a mangwe, ba ne ba nna le basadi ntleng le go nyalana le bone.



Mme gompieno, gobaneng, moo go tlhomegile thata. Ba ne ba nna le Reno, gore o ne o ka kgona go nyala, mme wa tlhadiwa wa bo o nyala gape, tsotlhe mo letsatsing le le lengwe. Fela moo ke mo go leng kgakala kwa ntle ga kgwedi jaanong. Ba—banna ba ba nyetseng, ba go tweng jalo, le basadi ba ba nyetsweng, ba tsaya dilotlele tse di sa tshwaneng go ya kwa diphaposing mo metsengmegolo eno. Jaanong, nna ke a eta. Nna—ke gone ka mo metsengmegolo mme ke itse moo go bo e le boammaaruri, gore monna yo o nyetseng o na le bokopano jwa gagwe jwa baratani, le mosadi yo o nyetsweng o na le bokopano jwa gagwe jwa baratani. Ao, gone ke tlhakatlhakano e e kalo ya bo—ya bobodu, go tsamaya gone go ntshitse segopa sa koko—kokomane e e bonolo, e e botshwakga, e e senang molemo ope, e e lebileng kwa diheleng.

<sup>71</sup> Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, lebang kwa motho a gorogileng gone, mo mmeleng wa gagwe. Lebang kwa a gorogileng gone, ka dilo tse a di dirileng. Boranyane kgapetsakgapetsa bo leka go dira dijo tse di botoka, korong e e tswakilweng, le—le ditamati tse di tswakilweng, nama e e tswakilweng ya kgomo, fa dilwana tse di se molemo ope gotlhelele. Di bolaya batho, mme ga ba go lemoge. Goreng, mo dinyageng tse dingwe tse di mmalwa, ba tlaa bo ba se sepe fa e se fela sego—segopa jaaka tlhapi borekereke.

<sup>72</sup> Dinyaga di le masome a matlhano tse di fetileng, metshameko ya kgwele ya maoto e ne fela e tswelela jaaka e dira jaanong, mme o ne o se ke o utlwa ka ga ope yo neng a gobala, fela jaanong tsone di bolaya lesome le bobedi, kgotsa a le mabedi, ka ngwaga. Kgwee e tlaa itaya monna, ena, ga go na sepe mo teng ga gagwe go tshegetsatshego botshelo jwa gagwe. O jaaka kgaka. O mo itaye, ena o bonolo thata jang, ena o sule.

<sup>73</sup> Motlhang Bob Fitzsimmons a neng a lwa le Corbett, ke a dumela ba ne ba lwa ditikologo di le lekgolo le masome a mabedi le botlhano, tshokologo e le nngwe, ka mabole a a senang seatlana. Fa banna bao ka letswele le le kalo mo matsogong a bone ba ne ba ka kgona go tsaya two-by-four, ka diintšhi di le nnê, mme ba thube two-by-four ka mabole a a senang sepe fa e se dikhonse. Ba ne ba robala ka diatlata tsa bone ka mo aseining, go dira gore diatlata tsa bone di thatafale. Mme tiko—tikologo e ne e se tikologo e nnye ya metsotso e le mebedi kgotsa e le meraro e ne nang nayo gompieno. Ba ne ba se na bolao jwa diphofa bo bofeletswe mo godimo ga diatlana tsa bone, mme go ne go sena ope yo neng a bolaiwa. Mme ba ne ba lwa. Tikologo e ne e le go itaya motho a we. O ne o tshwanetse o iteye monna a wele fatshe. Mme ba ne ba lwa dikiteo tsa go digela fatshe di le lekgolo le masome a mabedi le botlhano. Ba ne ba le banna. Mme gompieno ba ile go tshwanela go khutlisa botswerere jwa mabole, fa ka bolao jwa diphofa mo godimo ga matsogo a bone le mo godimo ga mabole a bone, ba sa kgone go lwa ditikologo di le pedi kgotsa

tharo ntleng le gore mongwe a bolawe. Bothata ke eng? Ena o dirilwe ke segopa sa, ga ke itse, bosengsepe jo bo bonolo jwa mabebe, jo bo tswanakeng, go tsamaya kokomane yotlhe e swa.

<sup>74</sup> A Baebele ga e a ka ya re, gore ba tlaa nna bokoa go feta le botlhale go feta? Goreng, mo losikeng le lengwe la batho le tsweleng le tla, ba tlile go tshela ka mo pilising, ba tseye pilisi go nna dijo tsa bone tsa maitsebowa. Ga se sepe fa e se segopa sa ba ba gogang sekarete, ba ba nwang whisiki, ba ba dirisang dino tse di bogale tse di tswakantsweng, segopa sa ba ba tshwakgotsweng ke ditagi, dino tse di bogale. Bana ba banana mo sekolong, le boganana jwa bana; ga e kgane, mmaagwe a le kwa ntle mo mmileng, a itshotse ka tsela e a dirang ka yone, go latlhela ngwana ka mo selong se se tshwanang.

<sup>75</sup> Basadi ba bantle ba a oketsega; botshelo jwa semorafe bo a a senyega. Ijoo, a selo se se tona mo motlheng o re tshelang mo go one! Ka foo ba dirang seno, gone ke mo go sa- . . . ba falola ka seo. Ga ba tle go falola ka seo. Ba dira eng? Fela jaaka ba dirile ka nako eo, ba dira Ditao tsa Modimo lesotlo. Modimo ne a re, “Lo seka lwa dira boaka.” Fela bona ba a supegetsa gore ba kgona go go dira, mme ba tswelile pele ka gone. Ba akanya gore ba ile go tswelela ka gone, fela bone ga ba kitla ba go dira. Gongwe ga lo a tshwanela go tla, lo reetsa ena. Huh? Le fa go le jalo, Modimo ne a bua gore mona go tlaa bo go le nako e lesedi le le hubidu le tlaa bong le pekenya. Jesu ne a rialo.

<sup>76</sup> Jaanong a bole—boleo jo ba bo dirang, mme ba tshegiswa ke boleo! Dinako di le dintsi, gore, sone selo se Baebele eno e se bitsang se se sa letlelesegeng, lefatshe gompieno le se bitsa mokgwa o o iphaphileng. Fa o tsaya ba rona—basetsana ba rona ba banana, mme o apole diaparo tsa bona go tloga mo go bone, mme o ba beye kwa ntle kwa ba apere bomankopa, mo marokgweng le dilo, o bo o ba tsamaisa mo mmileng, mme ba akanya gore moo ke mokgwa o o iphaphileng gore mosetsana a bontshe nama ya gagwe ya bosadi. Fa, Baebele e bua gore ke boleo, mo go boitshegang! Fela lefatshe le go bitsa mokgwa o o iphaphileng. Lo a bona, bona ba dira Ditao tsa Modimo. . . Mme kereke ga e buwe sepe ka ga gone. Ke nako e mongwe a tthatlogang mo leineng la boitsheko, mo Leineng la Jesu Keresete, a bo a baya sekani mo go sena, ka gore nako nngwe re ile go go arabela kwa Letsatsing la Katlholo.

<sup>77</sup> Jaanong, fa mona go utlwala go le ga bogologolo ebile go le ga motho wa dikakanyo tsa bogologolo a sa rate go di fetola, ko go mongwe, tthatlhoba kwa morago dinyaga di le mmalwa mme o bo o leba se se diragalang jaanong, mme foo o gopole bokamoso. Ga go na bokamoso fa e se go Tla ga Morena.

<sup>78</sup> Lemoga, tthatlhoba tshadi eno ya motlha wa pele ga morwalela ka kgato ya gompieno; tthatlhoba se ba se aparang.

Tlhatlhoba se bomorwa ba Modimo ba se dirileng; tlhatlhoba se ba se dirang gompieno.

<sup>79</sup> Ke ne ke dutse kwa bokopanong e se kgale, mme go ne ga batla go nkgoba marapo, fa botlhe ba . . . Mongwe le mongwe ne ekete o ne a akola puo ya modiredi, yo neng a eme mo seraleng. Mme ke ne ke dutse kwale ko kgogometsong. Mme go ne go na le mose—mosetsana yo monnye yo neng a tsena, mme o ne a apere maswe tota. Mme o ne a tsena a tsamaya fa gare ga kereke eno, jaaka Baebele e bua, a thetha fa a ntse a tsamaya. Mme moreri mongwe le mongwe mo seraleng, le phuthego, mongwe le mongwe ne a retolosa tlhogo ya bone mme ba lebeletse, ba latela mosetsana yona. Mme ke ne ka akanya ka ga Lekwalo lena, “Bomorwa Modimo ba ne ba leba bomorwadia batho,” baleofi, ba ba senang poifoModimo, basadi ba bantle. Ao, go ne ga kgagolela dikereke di le dintsi kwa ditokitoking. Go ne ga tlosetsa Mowa wa Modimo kgakala. Lemoga, “Ba leba kwa barwading ba batho.”

<sup>80</sup> Jaanong gakologelwang, Jesu Keresete yo o sa palelweng mo go sepe ne a bolela gore dilo tsena di tlaa nna ka tsela eno mo motlheng ono. Mme O ne a re, “Motlhang lo bonang dilo tsena di diragala, ka nako eo lo a itse gore nako e fa mojakong.” Jaanong, ga go batho ba le bantsi ba ba tlaa buang seo. Go na le bareri ba le bantsi ba ba neng ba sa kgone go buwa seo. O ne a ka kgona, fa a ne a tlaa dira. Fela fa a ne a tlaa dira, phuthego e ne e tlaa mo koba. Moo ke boammaaruri totatota.

<sup>81</sup> Fela fano ke selo se le sengwe. Fa motho a biditswe ke Modimo, o tlaa ema le Baebele eo, ga ke kgathale se a tshwanetseng go se dira. O tshwanetse go gakologelwa gore Gone ke Boammaaruri. Mme Boammaaruri bo a bofa kgotsa bo a golola. Mme sena ke sone tota se Jesu Keresete a se buileng.

<sup>82</sup> “Bomorwa Modimo ba ne ba kgeloga ka ntlha ya dipopego tse dintle le difatlhego, tsa bomorwadia batho.” Mme seo ke fela totatota se re nang le sone gompieno, selo se se tshwanang gape.

<sup>83</sup> Jaanong, tshwantshanya letsatsi leo. Go ntsifala ga batho; basadi ba nna ba bantle go feta; bomorwa Modimo ba kgeloga; nyalo le go neelwa mo lenyalong; ditiragalo tsa tlhalo; go tshela mo boakafading; le jalo jalo.

<sup>84</sup> “Goreng” wa re, “Mokaulengwe Branham, motsotso fela. Ga ke itse.”

Reetsa, mokaulengwe, fela pele ga o bua sengwe, reetsa sena. Jesu Keresete ne a re, gore, “Le fa e le mang yo o lebang ko mosading go eletsa thobalano le ene, o setse a dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Mme fa o bona . . . Fa monna a tswela ntle ga kantoro ya gagwe, a tswela ntle ga kereke, a tswela ntle ga ntlo ya gagwe, a tsena mo mmileng, ke eng se o se bonang fa e se pontsho, mo letlhakoreng lengwe le lengwe, ya nama le madi tsa tshadi, ba ba itshwanedisang dipopego, ba na le difatlhego tse

dintle, ba raelegile. Moo ke se Modimo neng a re se tlaa diragala. Fa seo se ne se diragala, foo nako e ne e le fa mojakong.

“Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, motlhang bomorwa Modimo ba neng ba bona bomorwadia batho, mme ba simolola go itseela basadi.” Lo a bona? Lona lo bao.

<sup>85</sup> Jaanong lebelelang. Re fitlhela gore, selo se se tshwanang gompieno. Re bona mo ditsong, gore bontle jo bo jaana jwa go okela ko keletsong ya tlhakanelo dikobo jo ba neng ba na le jone mo go bone, go tsamaya bomorwa Modimo ba ne ba itirela mafelo a kobamelo ya basadi. Moo ke ga Venus, le jalo jalo. Lo a bona? Bona, ba ne ba dira mafelo a kobamelo, mme ba obamela bano. Sentle, wa re, “Mokaulengwe Branham, ga re na dilo tse di jaaka tseo gompieno. Wena o ka se tshwantshanye seo le letsatsi lena.” Ke kopa o intshwarele. Nna ke dumela gore go maswe go feta gompieno go na le ka fa go neng go ntse ka nako eo.

<sup>86</sup> Re bona eng? TV. O ka se kgone le go tsaya lekwalodikgang fa e se gore sengwe le sengwe se o se bonang se tletse ka tshadi. Basadi ba bantle mo sephuthelwaneng sengwe le sengwe sa whisiki, mo dimakasineng, go okela ko keletsong ya tlhakanelo dikobo, ba apere diaparo tse di sa letlelesegang. Mo TV, mo sengweng le sengwe, ke mosadi mongwe yo o apereng se se bakang keletso ya tlhakanelo dikobo, mosadi mongwe yo o montle. Mme o fitlhela gore mo—mo dipapatsong tsa disekarete, sengwe le sengwe se o ka lebang ko go sone, o fitlhela gore ke mosadi mongwe yo o kgatlhisang. O ka se bone le e leng papatso ya para ya dikausu tsa basadi tsa silika fa e se o bona mohuta mongwe wa maoto a masesane, a bopegile jalo a tsena mo go tsone. Mme moo go jalo. Fela gone ke eng? Goreng go le jalo?

<sup>87</sup> Ke gakologelwa monna yo ke neng ke mo direla, Chris Meisner, golo fano mo kgogometsong. Ba le bantsi ba lone lo gakologelwa Chris Meisner. Mosadi wa gagwe, Lillian, leina la gagwe e ne e le Lily, ke a akanya, Ellwanger. Mme erile ena a ne a . . . Monna ne a tla ka kwale. O ne a le mosetsana yo montle. Mme monna ne a batla go bona tetelelesego mo go rraagwe, go baya sefatlhego ga gagwe, setshwantsho sa gagwe, tebego ya lethakore la sefatlhego sa gagwe, mo lebokosong la dimonamone. Mme Molutere yona yo o godileng wa Mojeremane ne a emelela ka diano tsa gagwe, mme o ne a re, “Seo ke lethapa mo go nna, go baya setshwantsho sa morwadiake mo lebokosong la dimonamone, gore se phatlalatswe go kgabaganya lefatshe.” Ga tweng ka ga gompieno? Fa, boto e kgolo ya diphatlatlatso, thelebishine, sengwe le sengwe se o se bonang, e le se se sa letlelesegang, matlhapha, se se okelang ko keletsong ya tlhakanelo dikobo, dilo tse di lebegang di sena poifoModimo. Go jalo. Gone ke eng? Terena, ya kgale—terena ya kgale e mo dikarolong tsa yone tsa kago jaanong. Baebele e buile jalo, yone e tlaa bo e tla e se kgale thata. Re utlwa modumo.

<sup>88</sup> Re buwa ka ga dilo tse dingwe ka ga yone, fela, gakologelwa, mona ke go pekenya mo gongwe, nngwe ya go pekenya mo go pekenyang fa pele ga rona gompieno. Ao, re bona diemo tsa setšhaba; re bona mokubukubu wa sepolotiki; re bona seemo sa kereke. Re rera ka seo sotlhe. Fela mona ke sengwe se seša. Ke sengwe se se sa tumang gore go buiwe ka sone, fela go tshwanetse go diriwe, gonne go tshwanetse go nna le lentswe le le goeletsang. Gakologelwa, one mafoko a ke a buang bosigong jono a tlaa nkgatlhantsha ka kwale ko Katlholong. Lo a bona?

<sup>89</sup> Fa ke ne ke bona mosadi yona e se bogologolo, mo ponatshegelong e Morena a e ntshupegeditseng, ke mmona a swa. Moo, nna ga ke kgone go akanya ka ga leina la mosadi yoo, ena, Marilyn Monroe. Mme ke ne ke ise ke mmone. Nna ga ke ye ko ditshwantshong tsa motshikinyego. Fela ke—ke—ke ne ke bone mosetsana yo, mme o ne a le montle. Mme o ne a leka go ya ko sengweng; o ne a swa, ne a nna le bolwetse jwa tilhaselo ya pelo. Mme Morena ne a re, “Jaanong wena o bue gore, ‘O sule fela ka nako ya bonê. Ga a ka a ipolaya.’” Ne a re, “Fela o ka bua gore o sule ka nako ya bonê, ka gore ke fela metsotswana e le mmalwa pele ga bonê.” Mme foo ke ne ka bona kwa ba mo fitlhetseng gone. Mme ke ne ka bolelela Billy, ke ne ka bolelela lelwapa, bao ba ba neng ba na le nna, ka ga gone. Mme malatsi a le mmalwa morago, e ne e le Marilyn Monroe yo neng a sule.

<sup>90</sup> Jaanong, fa ke ne ke le ko Khanada maloba, bana ba me ba ne ba tswelela ba mpolelela, kwale ka ko lefelong le lengwe kwa mohumagadi a neng a re letlelela go dirisa ntlo, ne go na le thelebishine. Mme ba ne ba re “Go ile go nna le motshameko, o o bidiwang, Noka Ya Fa Go Sa Boiweng Gone.” Eo ke noka e nna ke tshwarang ditlhapi ko go yone, nako yotlhe. Mme Don Smith, tsala ya me, o tsaya mosepele oo. Ne a re, “Ba dirile setshwantsho sa motshikinyego ka yone.” Mme ne ba re, “Ntate, gongwe Rrê Smith yole o mo lenaneong. A o tlaa rata go e lebelela?”

“Sentle,” ke ne ka re, “motlhang ke boang kwa Khanada, fa ke goroga ka nako, ke tlaa e lebelela.” Sentle, fa motshameko o ne o tsweletse go tla, ke ne ka ya ka kwa go o bona, ne ka ya go o bona. Mme erile ke dira, ke mang yo neng a tshameka mo go one fa e se Marilyn Monroe. Jaanong, ena o ne a le yoo, morago ga go swa ngwaga kgotsa go feta, o ne a le yoo a apere gotlhelele ka tsela e e okelang go elets a tlhakanelo dikobo. Lentswe la gagwe le ne le le moo mo godimo, le santse le tshameka; mme le tlaa nna gone, ka dingwaga le dingwaga, mo godimo ga theipi eo ya makenete. Fa theipi eo ya makenete e boloka motshameko wa gagwe, motlha wa fa ene a ka kgona go leba go tswa kwa a leng gone bosigong jono. . . ke tshepa gore ena o bolokesebile, fela nna ga ke itse; moo ke ga Modimo. Fela fa a ne a ka kgona go leba fa morago, o ne a ka se kgone go ganetsa seo. A ka se kgone go ganetsa sena, ka gore re na le gone. Ke mo go fetang ga kae gore Modimo o na le modiro mongwe le mongwe, le kgato nngwe le

nngwe, mo godimo ga theipi ya Gagwe e e bothlokwatlhokwa, e e tlaa nnang. . . Re ka se kgone go tswa mo go yone. Go gone moo.

<sup>91</sup> Mme gakologelwang, fa go na le sekapamantswe se se dutseng gone fano fa *sena* se leng gone, mme nna ke ne ke gasetsa jaanong kwa lefatsheng, batho go dikologa lefatshe ba ne ba tlaa utlwa lentswe la me pele le ga ebile le ne le ka goroga kwa go wena go kgabaganya felo leno la therelo. Moo ke mo go leng mo go berekisang motlakase ga lefa—ga lefatshe.

<sup>92</sup> Mme o a itse, gore lentswe leo ga le nke le swa. Ga le kitla le swa le ka motlha ope. Boranyane bo bua gore “Mo dingwageng di le masome a mabedi,” fa ba ka kgona go tswelela jaaka ba dirile jaanong, “Gore ba tlaa utlwa lentswe le le diragalang jaaka le ne le diragala ka nako ya lone la ga Jesu Keresete la motlhang A neng a le mo lefatsheng, mo dingwageng di le masome a le mabaedi go tloga jaanong.” Ka gore, go jaaka go digela ga talama mo lekadibeng, makhubu a mannye a ka nna kwa bofelong a nyelelela kwa ntle ga pono ya gago ka bonya, fela boranyane bo bua gore one a boela kwa letshitsing le le lengwe, go kgabaganya lewatle go ya go le lengwe, le kwa morago le kwa pele, mme one ga a nke a swa. Mme le e leng mafoko a o a buwang ga a dire; one a tlaa go kgatlhantsha ko Letsatsing la Katlholo, mme a tlaa go kgala kgotsa a go boloke, mme wena ga o kitla o kgona go tshabela lepe la one.

<sup>93</sup> Mme rona re lemoga thata, go tla gone go ralala phaposi eno jaanong, ke ditshwantsho tsa batho. Fa o sa go dumele, tshuba thelebishine. Mme go na le mantswe a batho, ntswa go le jalo dikutlo tsa rone di ka seka tsa go lemoga.

<sup>94</sup> Jaanong, ba na le seteishene sa go romela le pale ya makenete, kgotsa lethompa, kgotsa talama e e lemogang mantswe ao mme e a ntsha gape. Mme jaanong selo se le esi se Baebele e leng sone, ke *sena*, Lefoko la Jesu Keresete le A le buileng, mme One a tshela jaaka go kwadilwe fela jaaka lefoko lengwe le lengwe le ntse mo lefatsheng bosigong jono.

<sup>95</sup> Jaanong, fa pelo ya gago e itshekisitswe ke Madi a ga Jesu Keresete, mme e fetoga go nna sete e e amogelang go tswa mo Seteng eo e e romelang, Ena o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, mme o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, ka gore Mafoko a Gagwe a ka se ka a swa. One a tshelela ruri. Ga ba tshwanele go tsaya sete, kgotsa dinyaga di le masome a le mabedi go tloga jaanong. Re Go amogela gone jaanong. Jaanong, lona lo bao.

<sup>96</sup> Re tshela mo motlheng o motona ona o re tshelang mo go one, gaufi le go tla ga Morwa motho, mme masedi a pekenya gongwe le gongwe, a go Tla ga Gagwe. Re bona mo dipolotiking; re go bona mo kerekeng; re go bona mo nakong; re go bona gongwe le gongwe kwa re lebang gone. Re a bona gore letsatsi ga le lebege jaaka le ne le tlaetse go dira.

Lefatshe le dule mo tolamong. Ba mpolelela gore gone jaanong, kwa Paleng ya Bokone, golo ka koo, gore lewatle le fetogile go nna, ke a lebala mo gontsi ga kae, boteng teng go na le se le neng le tlwaelegile go le sone. Kgogomelo ya Bering, o ne o ka kgona go tsamaya go a kgabaganya. Jaanong, yone e boteng jo bontsi, ntsi, ntsi jwa dikgato, mo Kgogomelong ya Bering. Goreng? Lefatshe le kokomoga mo bogareng. Le nna le le fokotsegang boteng fano fa le neng le le boteng, mme le nna boteng golo fano kwa le neng le sena boteng. Lefatshe gotlhelele le tswile mo tolamong. Lone le a leketla. Lone le a thetheekela. Tlholego yotlhe e a ineela, le sengwe le sengwe se re kgonang go se bona.

<sup>97</sup> Mme jaanong, bosigong jono, re fitlhela gore yone tlholego ka boyone e ntsha, mo lotsong la batho, sesupo sa go Tla ga Gagwe; gonne, bomorwa Modimo, le bomorwadia batho ba fetoga go nna ba bantle, le ka fa ba tsayang basadi ba ba sa nyalwang bao. A oura e re tshelang mo go yone! Ijoo, le ka fa go neng go le ka teng mo motlheng oo!

<sup>98</sup> Re tloge re bone mo ditsong tsa selo se se tona sena se se tshosang, sa banna ba ba obamelang basadi, mme re fitlhela gompiano gore ke lefatshe la mosadi.

<sup>99</sup> Ke ne ke le ko Switzerland, e se bogologolo, mme ke ne ke bua le... Jaanong, ga se sepe kgalhanong le basadi ba rone ba Bakeresete, nnyaya rra, bone ke mantswê a a tlhokegang. Ke buwa ka ga ba ba tlwaelegileng ba lefatshe. Go ne go na le mohumagadi a pagame ga mmogo le nna, Mokaulengwe Guggenbuhl, le mokapelo wa gagwe yo neng a tsamaya le ene. Ena ke monna a batlile go ka nna—a batlile thata go ka nna gaufi le dinyaga tsa me, a ise a nyale, lekgwatlha le le godileng, mme o ne a tsamaya le mohumadi mongwe wa monana. Mme foo mongwe wa basetsana go tswa koo, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, re bolelele ka ga Amerika. Re tlhaloganya gore, basadi golo koo, ke lefatshe la mosadi ka kwale, go tlhomame mo go lekaneng.”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

Ne a re, “Nna ka gale ke ntse ke batla go ya.”

Foo ke ne ka simolola go mo tlhalosetsa. O ne a re, “Eng?” Ke ne ka re, “Ee.” Go ne ga fetola kakanyo ya gagwe gone ka bonako.

“Sentle,” o ne a re, “le kgona jang go tshela botshelo jwa Bokeresete mo lefelong le le jaaka leo, foo?” Akanya ka ga gone.

<sup>100</sup> Fa ke ne ke ile ko—ko Roma, mme ke ne ke le golo ko San Angelo, kwa megorogorong e e ka fa tlase ga lefatshe, go ne go tshosa. Fa ke ne ke tswela ntle ga hotele ya me mme ke fologela go ya kwa go leng lefelo lele le le bidiwang, “Dipapetlana di le Tharo mo Motsweding,” basadi mo mmileng, ka foo ba neng ba le ba maitsholo a a maswe. Basadi ba ne ba tswela ntle mme ba

go kopa gore o ye le bone ko bokopanong jwa baratani, mehuta yotlhe, bogolo, le mehuta. Mme ke lebala gore ke ba le kae ba ba neng ba tla kwa go Billy le nna le Mokaulengwe Baxter, pele ga re ka fitlha golo kwa lekadibeng, mme monna yo go tswa kwa TWA yo neng a re supela tsela mo tikologong. Ke ne ka re, “A basadi bao ba tshwanetse ba tshele jalo?”

<sup>101</sup> Ne a re, “Nnyaya. Fa masole a ne a le golo kwano, ba ne ba go tlwaela. Mme, ntswa, bone ba na le tiro e e siameng, le fa go le jalo ba tswelela pele.”

Fela le e leng ko lefelong le le jaaka leo, fa ke ne ke goroga kwa lefelong la San Angelo, sesupo se setona koo, go tswa mo Vatikhene, se se neng se re, “Kitsiso ko basading ba Maamerika! Tsweetswee aparang diaparo pele ga le tsena mo teng mme lo neyeng baswi tlotla.”

<sup>102</sup> Ke bone mosetsana wa Moamerika a fologa kwa Paris, kwa go leng, totatota, nngwe ya meaparo ya rona go ne go tlwaelegile e tswa kwa Paris. Fela mosetsana yoo o ne a apere mo go maswe thata, a na le rraagwe le mmaagwe, go tsamaya masole a a neng a dira golo koo ba ne ba latlha dipeke le digarawe tsa bone, mme ba tabogela golo koo mme ba lebelela kwa tiragalong, go lebelela mosetsana yona wa Moamerika a feta.

<sup>103</sup> Re tlhoma lebelo la meaparo. Go ne go tlwaelegile go bo e ne e le Paris, fela jaanong bona ba tla kwano go tsaya matlhapha, makgapha a a kwa tlasetlase. Mme setšhaba sena, kwa tsosoloso e fetsang go feta fa gare, ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le Morena Jesu yo o rategang a supegetsa ditshupo tsa Gagwe le dikgakgamatso tsa boutlwelo bothoko, le go buwa jaaka go ne go ntse ka ga metlha ya ga Noa, le masedi a a pekenyang letlhakoreng go tswa letlhakoreng. Mme Modimo yo o kgonang go tsosa moswi mo bolaong jwa gagwe; Modimo yo o kgonang go fodisa balwetsi; Modimo yo o kgonang go bolelela dilo pele ga go diragala, mme a go dire go itekanele go ya mo letshwaong, nako nngwe le nngwe, kwa ntle le go palelwa. Mme o kgona go rerela basadi ba rone mo Amerika, mme bona ba nna ba ba maswe go feta ngwaga mongwe le mongwe. Bombay, ke raya . . .

<sup>104</sup> Ko Durban, Aforika Borwa, kwa go neng go na le batho bangwe ba ba tsetsweng golo koo ba le dikete di le makgolo a mabedi ba phuthegile golo ko bokopanong, fa Modimo a ne a diragatsa motlholo o mogolo. Mme ke ne ka bona batho ba ba tsetsweng koo ba ba apereng dikobo ba le dikete di le masome a le mararo. Basadi ba eme foo ka dibaga tse di gokeletsweng tsa diintšhi di le nnê di kaletse fela golo mo pele. Mme banna, ba sa ikatega, dibaga tsa diintšhi di le nnê tse di gokeletsweng. Ba sa ikatega! Kobo e ba neng ba robotse ka yone, letlalo la podi; ba neng ba e neetswe, ko go bone, fa ba ne le bogolo jo bo rileng; mme foo ba ne ba tshela mo go eo, ba robala mo go eo, ba iphapa



mo go eo, mme ba swa ebile ba fitlhwa mo go yone, mo lesakeng golo gongwe.

<sup>105</sup> Mme ke ne ka bona basadi bao, ba mekgwa ya bogologolo tala thata, go tsamaya mosadi a ne a belega leseae, a dutse dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna. Ga a ise a ye kwa kokelong. Bone, mosadi ne a mo thusa foo motsotso, mme mo go ka nnang metsotso e le metlhano gone go fedile gotlhelele. Mme o ne a tsaya leseae a bo a le tshola mo sehubeng sa gagwe, gore lone le anye. Mekgwa ya bogologolo tala jalo! Fela erile ba ne ba bone thata ya Modimo Mothatiotlhe e tla mo mosimaneng yo neng a bolawa ke bolwetse thata, mme ebile a ne a sa felelela mo monaganong; mme mosimane a ne a tsoga a le mo monaganong wa gagwe o o feleletseng, a baka Modimo; batho ba ba tsetsweng koo ba ba aparang dikobo ba le dikete tse di masome a mararo ba ne ba amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa sebele sa bone. Go diragetseng? Lo a gakologelwa, moo go ne go le makgetlo a le lesome mo go golo go feta go na le Pentekoste. Dikete di le masome a mararo! Mme ga go ope . . .

Ke ne ka ela basadi bao tlhoko ka matlho a e leng a me, fa ba ne ba wela mo mmung, ba thuba medimo ya bone ya diseto, ba neela matshelo a bone ko go Jesu Keresete. Ba ne ba sa itse; bone kooteng ba ne ba ise ba ko ba utlwe Leina la Gagwe, ba le bantsi ba bone. Fela erile ba wela mo go a bone—mangoleng a bone, mme nna ke ne ke ba botsa, fa ba ne ba le pelo e phepa ka ga gone, ba ne ba go kaya, gore ba thube medimo ya bone ya diseto. Mme ba ne ba thuba medimo ya bone ya diseto. Mme fa ba ne ba wa ka mangole a bone ebile ba neela matshelo a bone ko go Keresete, fa ke ne ke santse ke ba rapelela, ba bo ba boela ba tlhatloga. Mme basadi bao ba na neng ba tle ba eme ka diatla tsa bona di le kwa tlase, ba ne ba sa itse gore ba ne ba sa ikatega; ka bonako fela fa Botshelo jwa ga Keresete bo ne bo ama botshelo jwa bone, ke bone basadi bao ba phutha matsogo a bone mme ba tswa mo go neng go le banna teng. Mme fa kamo ya ga Jesu Keresete e tlaa dira seo ko mothong yo o tsaletsweng koo yo o aparang kobo, gone go tshwanetse go dira eng ko setšhabeng se se utlwileng Efangedi makgolo a dinyaga? Foo rona jaanong. . . Ke bone seo. Ga se mongwe o sele a se buileng. Nna ke bone seo. Lo a bona? Go a gakgamatsa ka ntlha eo gore re ipitsa Bakeresete, mme ngwaga mongwe le mongwe re apola mo go fetang. Mme dikereke okare ga di kgathale sepe ka ga gone.

<sup>106</sup> Mananeo a TV, ao, ba dira nama ya mosadi le madi . . . Bona ga se medimo. Ga se medimo ya sesadi. Fela go tlhoma Amerika totatota mo tolamong ya go diragatsa Lekwalo. Nomoro ya Amerika ke lesome le boraro. Felo ga kobamelo ga Amerika ke mosadi, ka gale. Go mo tšheleteng ya rona. Go mo sengweng le sengwe. Mme jaanong gone e le ruri go tlisa ka mo nako e re ileng go nna le modimo wa sesadi wa Moamerika, le ene, mo go seng kgakala thata. Lo kgona go bona mokwalo mo lomoteng.

<sup>107</sup> Ao, re ile go dira eng? O ka se kgone le e leng go tswela ko mmileng mme o bone. . . Lebelelang golo ko mmileng, simololela kwa bogareng ga toropo mme o bone fela pontsho ya basadi, ka foo e leng gore ba itira ka diaparo ka seo, ruri, mosadi o tshwanetse a tlhajwe ke ditlhong go ema mo phaposing ya gagwe ya go apara a le jalo. A tsamaela ntle kwa mmileng, a gagametse thata, mme—mme a apere diaparo tse dinnyennyane. Mme—mme golo kwa matshitshing ano a go šapa ka dibikini tsena tse dinnye, kgotsa a apere, le fa e le eng se ba go se bitsang, le dilo tse di jaaka tseo. Mme a sa itse gore mo go tsone ke mowa wa bosula. Fa, e leng gore ba le bantsi ba bone ba opela mo dikwaereng. Moo ke se Jesu a rileng se tlaa diragala.

<sup>108</sup> Nama ya tshadi! Bona ke nama le madi. Ga se medimo. Go ya ka kakanyo ya me. . . Modimo a intshwarele fa ke fositse. Gone ke mmimo wa go tsola wa bantsi. Wena ka boutsana o ka se kgone go bona monna molato, fa a se moke—Mokeresete, fa e se yo o tlaa kgelogang, mme a tsene mo dithaelong le ko mafelong a a jaaka e leng gore ena o tlaa dira sengwe se se phoso, go tsamaya ena, lo a bona, a ka se kgone go itshwara. Go a gakgamatsa gore ga go na dipetelelo tse di fetang tse di diragalang, ka gore, mo gontsi ga gone, basadi ba mo tlalelong. Fela, fa go ne go se jalo, o ka tshwaya monna phoso jang? Baya molato kwa molato o nnang gone.

<sup>109</sup> Mosadi a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham, nna ke fela yo o nang le maitsholo a a siameng jaaka nna ke. . .” Ga go pelaelo epe ka ga seo.

Fela, kgaitsadiake, a o a itse gore o ile go arabela go dira boakafadi kwa Letsatsing la Katlholo fa wena o itatlhela ntle koo mme banna ba go leba? O ne A re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go eletsatsa tlhakanelo dikobo le ene, o setse a dirile boaka le ena ka mo pelong ya gagwe, mme o tlaa tshwanela go go arabela.” Mme gongwe wena ga o a dira tiro e, fela fa wena o letlelela Satane go baya mowa oo mo go wena, fa, e le gore tlholego ka boyone e tshwanetse go go ruta gore moo go phoso! Kwa ntle ga Mowa wa Modimo, tlholego e tshwanetse e go dire, e go rute gore moo go phoso.

<sup>110</sup> Ke bolelela pele gore mo segautshwaneng ba tlaa tswela ntle ka nngwe ya dilo tseno, gone go tlaa nna fela letlhare la mofeige gape. Ke ne ka bolelela pele seo dinyaga di le masome a le mararo tse di fetileng. Lo a bona, tlhaphatso nngwe ko Baebeleng. Lo a bona? Ba tlaa go dira. Ke mmimo wa go tsola mo pepeneng.

<sup>111</sup> Jaanong, diabololo o dira mo go tshwanang ko barweng ba Modimo gompieno. Mme moo go jalo. Ela tlhoko dikgwebo tsa rone. Tse dintsi tsa dikgwebo tsa rone di laolwa ke basadi, di le dintsi tsa tsone. Go jalo. Leba dikereke tsa rona, lebelela setšhaba sa rona, ka foo bomorwa Modimo ba obegelang kwa tlase fa felong ga kobamelo ya dilo tsena, basadi ba. Fa, bone ba

le, mo go nna, ga se mo go fetang go na le diaka tsa mo pepeneng. Moo ke selo se se boitshegang go se buwa, fela ke boammaaruri jo bo sa ikategang. Ke a itse gore batho ba utlwa ditheipi tsena le dilo, ba tlaa bua dilo tsena. Fela wena o ka kgona jang go go dira? Fa o ipega jalo, mme banna ba go lebelela, jaaka Jesu a buile wena o “dirile boaka” le ene. Mme motlhang monna yoo a tshwanetseng go arabela go dira boaka, ke mang yo o go dirileng, ke phoso ya ga mang? Ke mosadi yo o ikapotseng jalo a bo a iponagatsa, kgotsa a ipega fa pele ga moleofi yoo. Ke gone. Ke sesupo sa eng? Nako ya bofelo, lesedi le le hubidu.

<sup>112</sup> Bomma bo thubegile. Ditšhaba di a thubega. Jaanong fa o batla go bona kwa Jesu a buileng seo, bala Matheo 5:28. Moo ke kwa e neng e le gone. Botshelo jwa tshadi bo nnile bo le modi le popego ya go kgeloga, mo motheong oo, thata ya tlhakanelo dikobo e nnile e le tshenyo. Fa o batla go latela motlhala go ya ka morago, ditšhaba dingwe tse ke lateletseng motlhala wa tsone wa go kgeloga go ya kwa morago ke tseno. Sengwe e ne e le Egepeto, Asiria, Roma, le fa e le eng tse dingwe, di ne tsa kgeloga ka ntlha ya thata ya basadi.

<sup>113</sup> Lemogang, ga go na sepe se Modimo a ka se nayang monna, kwa ntle ga pholoso, mo go botoka gona le mosadi yo o siameng. Ga go na monna yo o ka gomotsang, nnyaya—nnyaya ga go na motho yo o ka gomotsang motho fa a lapile, ga ba na go bulela ope mahatlha jaaka ba dira mo mosading o o leng wa bone. Mme a selo se se segofetseng se lone bakaulengwe lo leng sone fa lo na le mosadi yo monnye yo o siameng yo o itshekileng mme a ikanyega, ebile a na le maitsholo a mantle, mme o kgona go tsena fa o lapile ebile o lapisegile, wa bo o dula fatshe mme ene a kgone go bua le wena. O kgona go dira mo go fetang le wena go na le mongwe ope o sele. Go jalo. Ena ke lentswê le le botlhokwatlhokwa. Ena ke mohumagadi.

<sup>114</sup> Fela gakologelwa, “Mosadi ne a direlwa monna; eseng monna ka ntlha ya mosadi.” Setshedi sa bofelo se se tlhodilweng se Modimo a kileng a ba a se tlhola ke monna. Mosadi ke se se tswang mo go monna. “Mme mosadi ne a direlwa monna; eseng monna a direlwa mosadi.” Bona ba go kabakantse, mme monna o wa kwa felong ga kobamelo ya basadi. Seo ke sone selo se se go simolotseng kwa tshimologong. Seo ke se se diragetseng kwa tshimologong. Fa morwa Modimo, Atamo, a ne a sa kgone go raelega gore a dire se se neng se le phoso, Satane ne a tsena ka mo mothong yo go tweng ke phologolo seka motho, yo neng a le jaaka motho. Mme moo ke kwa go simolotseng gone, gore Efa ne a tsena kwa morago ga Lefoko la Modimo, mme moo go ne ga baka go opa gongwe le gongwe ga pelo, mabitla mangwe le mangwe. Sebe sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se neng sa dirwa, se simolotse gone moo.

<sup>115</sup> Gone go fano gape. Eng? Basadi ba ne ba le lebaka la go kgeloga ga ntlha, mme basadi ba wetsa nako. Ne a e simolola;

o a e wetsa. Ga e kgane Baebele ne ya re, “Bao ba ba falotseng go tswa kwa Sione ba tla galalela fa pele ga Morena.”

<sup>116</sup> Fa Isaia 5, a ne a bua ka ga ka fa maitsholo a basadi a tlaa nngang ka gone mo metlheng ya bofelo, le ka fa ba tlaa nngang ka gone: diaparo tse dintsi thata tse ba neng ba tshwanetse go nna natso, le ka fa ba neng ba tlaa tshwanela go dira moriri wa bone, le sengwe le sengwe fela jalo. Baebele e bua seo, Isaia 5. “Ka fa a tla tsamayang a rwetse ditlhako tsa direthe tse di kwa godimo, a tsirinya mefiri ya maoto fa a tswela a tsamaya. Mme ena o tlaa phuthololela dikausu tsa gagwe kwa tlase, le dilo tse a tlaa di dirang; le disete tse dintsi tse di fetogang, diaparo, le dilwana tse di jaaka tseo.” Mme ne a re, “Tseo tsothe di tlaa tlosetswa kgakala le ene, mme o tla dula mme a nkge, ka ntlha ya maitsholo a maswe.” Mme ne a re, ebile, “Basadi ba le supa ba tlaa tshwara monna a le mongwe, ba bo ba re, ‘Re tlaa dira tiro e e leng ya rona. Re letlelele fela re tseye leina la gago, go tlosa ditlhong tsa rona.’”

<sup>117</sup> Fela ne a re, “Ka fa kala eo e tlaa galalelang ka gone e e falolang dilo tsothe tsena! E tlaa ba ‘BOITSHPELO MORENA’ mo motlheng oo,” motlheng basadi ba mmatota ba nnete ba ba tsetsweng seša ba itseng lefelo la bone, le fa ba tshegiwa, ebile ba bidiwa dimatla le ba bogologolo, le sengwe le sengwe. Fela, ba itshware jaaka mosadi, jaaka mohumagadi! Ema jaaka mosadi! Aparajaka mosadi! Bua jaaka mosadi! Tshela jaaka mohumagadi. Eya. Amen, moo go raya, “a go nne jalo.” O se tshoge. Ga go tle go go utlwisa botlhoko. Go jalo.

<sup>118</sup> Lefoko le e Leng la ga Jesu ne la bua se se tlaa diragalang, pontsho e tona eo.

<sup>119</sup> Gape O ne a re, “Mo metlheng ya ga Lote.” Fa o batla go tshwaya Lekwalo leo, lone ke—lone ke Luka 17:28. O ne a re, “Ba ne ba ja, ba nwa. Ba ne ba reka. Ba rekisa.” Ka tlwaelo, tsena ke dilo tse di ka fa molaong. Fela ela tlhoko. Mme—mme ba ne ba aga, fela ba ne ba tsenya othe mo . . . monagano wa bone mo go gone.

<sup>120</sup> Mme mo metlheng ya ga Lote, basadi ba ne ba le kwa tlase thata jang, mo maitsholong a bone, go tsamaya ba ne ba sa diriswe jaaka basadi ba neng ba tshwanetswe go dirisiwa ka teng, fela ba ne ba sokame, go tsamaya . . . Go ne ga fetoga go nna mo go tlwaelesegileng thata, gore basadi ba ne ba fetoga thata go nna dilo fela gore, bona—bona, banna ba ne ba tshela le banna. Tshokamo ya tlholego go tswa mo diseleng tsa bong e ne e fetotse seemo sa yone, ka gore basadi ba ne ba fetoga thata go nna ba ba senang boleng jwa kwa godimo.

<sup>121</sup> Malatsi a le mmalwa a a fetileng ke ne ke le ka kwa, ko Tucson, ke ile go tsaya borotho jwa lofo. Mme go ne go na le mosimane a dutse golo koo, mme basimane ba bannye ba le babedi mo koloing. Yo mongwe ne a tsena, a reka sephuthelwana

sa disekarete. Lekau le le godileng la moriri o o thuntseng ne a lebelela fa tlase, a re, "Disekarete tsena ke tsa ga mang, mmaago?"

Ne a re, "Nnyaya, ke tsa mosimane yole."

O ne a re, "A o godile mo go lekaneng go ka nna le tsone?"

Ne a re, "Ee, rra."

O ne a leba kwa morago jalo. Mme ke ne ke eme ka borotho jwa lofo le ka kotara ya maši, ke lebile. Mme o ne a tswelela, a re, "Go siame," a bo a mo e naya.

O ne a leba morago ko go nna, mme a re, "Ke belaela seo."

<sup>122</sup> Ke ne ka re, "A ka seka a gola mo go lekaneng gore a go dire. Ena thata ke yo o . . . Ena ga a bogolo jo bo lekaneng mo dinyageng dipe."

O ne a re, "Ke dumalana le wena." Ne a re, "A wena—o na le nako e e bokete o leka go di tlogela?"

<sup>123</sup> Ke ne ka re, "Ga ke ise ke bo ke di simolole." Ke ne ka re, "Nna ga ke ise ke bo ke go simolole." Ke ne ka re, "Batsadi ba me ba ne ba goga ebile ba dirisa motsoko, fela Morena Modimo ne a nkganela mo go one."

<sup>124</sup> Ne a retologa a bo a nteba ka mokgwa o o seeng, a bo a re, "Sentle, ke akanya gore ke ditlhong tse di bodileng gompieno, go bona ka fa . . ." Ne a re, "Ne go tlwaelegile gore, re ne re baya basadi mo motheong wa motloutlo." Ne a re, "Re ne re mo tlotla. Re ne re rola hutshe ya rona mo bolengtengeng jwa gagwe. Re ne re fologa ka mebila, mme fa makau a ne a tlaa utlwa mongwe a dira tshwaelo ka ga mosadi yo o rileng, ba ne ba tle ba mo faphole." Lo a bona? Mme ne a re, "Ba ne ba tlotla basadi." Fela ne a re, "Rra, basadi ba go tlisitse mo go bone." Ne a re, "Jaanong ga ba eme. Ba ne ba tlwaetse go ema; mo dikoloing tsa mo mebileng, mosadi ne a emelela, monna mongwe le mongwe o ne a tle a role hutshe ya gagwe mme a mo letlelele a dule." Ne a re, "Jaanong ke go kgorometsa, lesomo!" Ne a re, "Ba go tlisitse mo go bone." Mme moo ke boammaaruri.

Khuti eo ya ga diabolo ya Holiwudu ka fale ne ya go diragatsa mo dithelebisheng le dimakasineng, go tsamaya selo se se fetogile go nna pitsa e tona e kgolo ya makgaphila. Go jalo.

<sup>125</sup> Ke a itse moo ga se polelo e e tumileng, fela ke polelo ya nnete. Ke Boammaaruri. Ke Lefoko la Morena, mme gape ke sesupo sa tlhagiso gore Keresete o tlaa tla mo kokomaneng eno. Ne a re, "Ba ba bonang sena se diragala, ba ka seka ba swa go tsamaya dilo tsotlhe tsena di diragadiwa." Ne a re, "Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me le ka seka la feta." Ke tlhagiso. Lesedi le le hubidu le a pekenya; go wa ga sesiro. Re kwa bokhutlong jwa nako.

<sup>126</sup> Re bona ditshupo tsa Morena Jesu a fodisa ba ba lwalang, a tsosa ba ba suleng, a kgoromeletsa ntle bodiabolo. Re bona bat—batho ba diriwa baitshepi le boitshepo, ke Mowa o o Boitshepo. Re bona matshelo a fetotswe. Re bona ditshupo tse dikgolo. Re bona ditshupo tsa maisaitseweng mo mawaping, jaaka dipiring tse di fofang. Phenthakone, le bontsi jwa batho ba go tsenya mo thelebisheneng, ba go kwala. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se akanya ka ga gone. Mehuta yotlhe ya ditshupo tsa masaitseweng! Morena Jesu a fologa mo popegong ya Pinagare ya Molelo, a letlelela setshwantsho sa Gagwe se kapiwa, a tshela mo gare ga rona, a netefatsa gore Ena ke yo o tshwanang maaba- . . .

<sup>127</sup> Re bona dilo tsotlhe tsena di diragala. Re bona botsididi jwa kereke. Re bona makoko a gola. “Motlhang lo bonang setlhare sa mofeige, le ditlhare tsotlhe tse dingwe di ntsha matlhogela a tsone,” Majuta a boa. “Setlhare sa mofeige,” Majuta a boela kwa setshabeng sa bone, lefatshe le e leng la bone. Re bona Mapresbitheriene, Mamethodisti, Mabaptisti, Malutere, Mapentekoste, dikereke tsotlhe, “di tlhogisa matlhare a tsone,” *tsosoloso*. O ne a re, “Ipaakanyeng! Eo ke nako.” Motlhang re bonang seo se diragala, moo ke nako e Modimo a leng gaufi le go bitsa Moitshenkedwi wa Gagwe. Ka nako eo fa wena . . .

Sesupo se sengwe. Ne a re, “Motlhang lo bonang basadi ba fetogang go nna ba bantle go feta thata, motlhang le bonang bomorwa Modimo ba itseelang basadi ba ba sa nyalwang, mme ba itseela bone go nna basadi, mme ba dira *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*,” ne a re, “itseng gore moo ke sesupo.” Rona re bano.

<sup>128</sup> Jaanong, sengwe se sele se ke se kwadileng. Lo gakologelwa barwadia Lote ba babedi. Ee, re gakologelwa seo, golo ko motsemogolo wa Sotoma. Jesu ne a bua fano, mo go Luka 17, “Jaaka go ne go ntse mo malatsing a Sotoma.” Gakologelwang, gore, banna ba ne ba dirisa basadi botlhaswa ka tsela e e leng gore go ne ga tsamaya tiro ya tlholego ya botshelo e ne e sa tlhole eelediwa. Mme, ao, ke mo go maswe go bua seno mo seraleng, fela mona ke . . . Fa le ka nako nngwe go kile ga nna le Nnete, e tlamegile e tloge go tswa fano. Mme gone go maswe thata, gompieno, go tsamaya go na le masome a dikete ba ntsifaditswe ka dikete ba bone, ba oketsega gongwe le gongwe, tshokamo, Basotoma, jaaka go ne go ntse mo motlheng oo. Ka gore tiriso ya tlholego ya botshelo jwa motho gore bone ba itsale mo godimo ga lefatshe go nnile ga tshwariwa botlhaswa thata gore, mme ga tswelela jalo ka tsela e e go dirileng ka gone, go tsamaya keletso ya gone e palelwa ka bonako. Ke tlaa re, mo teng ga dinyaga di le lesome kgotsa di le lesome le botlhano tse dingwe bo tlaa bo bo fedile, go batlile, ka tsela e go oketsegang jaanong.

<sup>129</sup> Ditshwaelo tsa botlhokwa. Ke nnile le sengwe go tswa go Edgar Hoover ka ga seo, fela nna ga ke itse . . . Ke ne ke akanya gore ke ne ke na le gone go le fano, fela ga ke na gone, sa ga se a go buileng ka ga gone. Mme jaanong re fitlhela dilo tsena. Ijoo!

<sup>130</sup> Juta mo Bukeng ya gagwe e nnye, e kgolo, ke e bitsa jalo, mo temaneng ya bo 7, nteng fela re e baleng. Ke batla go bala ena. Juta, mo go ya bo 7. Ena ke Buka ya bofelo pele ga Buka ya Tshenolo. Ke na le yone e tshwailwe golo fano, Juta 7, temana 7. Monna le mosadi ba tlisa maikano a lenyalo, ba a roba, ba latela nama e sele! Reetsang.

...mme jaaka Sotoma le Gomora, le metsemegolo e e neng e di dikologile ka mokgwa o o tshwanang, ba ineela ko boakafading, ... ba latela nama e sele, ... (Lo a bona? Ao.) boakafadi, ba latela nama e sele, ba tlhomilwe pepeneneng e le dikai, tsa go boga, le boipusolotsetso, le molelo wa bosakhutleng. (Ke gore, go nyelediwa gotlhelele mme ba fedisiwa.)

<sup>131</sup> Fano nako nngwe e e fetileng, mo Los Angeles, ke ne ke letile, kgotsa ke ne ke tswetse kwa mafelong a bothibeledi. Ke ne ke kgweetsa mo tseleng. Mme mohu—mohumagadi yo monnye, mosetsana yo monnye yo montle, yo montle thata, ne a ya kwa godimo mo tseleng. Mme ke ne ka akanya, “O tshwanetse a bo a ya kwa tshupegetsong.” Mme o ne a apere diaparotse dinnye tsa kwa molelwane, o batlile fela go nna—o ka nna boatlhamo jwa diintshi di le thataro kgotsa ferabobedi go kgabaganya fa pele ga gagwe, mme mokgabisa o monnye wa diintshi di le tharo kgotsa nnè o lepeletse. Mme godimo kwa godimo mo mmeleng wa gagwe, lefelong le lennye, fela go ka nna mo go lekaneng gore wena o ka kgona go dira tšwantlha mme wa tswalela gongwe le gongwe ga gone mo go nnyenyane mo letsweleng la gago, go lepeletse go kgabaganya fa go ena ka tsela ena. A apere hutshe ya badisa dikgomo, le para ya dibuti tse di nang le mekgabisa ya ditlhale mo go tšone. Mme o ne a le montle thata, ke ne ke kgona go bona kwa lekau lengwe le lengwe le neng le tlaa reledisa diboriki le sengwe le sengwe, go ema fa go ena, ena a thetha go tlhatloga mmila.

<sup>132</sup> Mme ke ne ke ipaakanyetsa go boela kwa lefelong la bothibeledi, mme ke ne ka tlhatlogela ntlheng ya mafelo a bothibeledi. Mme ke ne ka simolola go retologa, go boela morago. Mme ke ne ka akanya gore ke tlaa ema, ke re, “Kgarebe, ke elets a go bua le wena mo Leineng la Morena wa rona Jesu Keresete. Le fa o le mosetsana yo montle, ga go na pelaelo epe ka ga seo, ntswa o na le popego ya mmele e e tlang go. . . . Kooteng, wena—wena o batla go utlwa diboriki di lela. A o a lemoga gore mowa oo o o go dirang o dire seo o tlaa go kgoromeletsa kwa diheleng tsa ga diabololo kwa o tla bogang ka dipaka tse di tla tlang? A o a lemoga gore mmele o montle oo, o o bopegileng ka bonnye, le marama ao a a tlhomilweng sentle le moriri, le jalo jalo, le dipounama tse di dikhubidu, gongwe mo—mo dikgweding dingwe tse thataro diboko di tlaa bo di gagabela mo teng le kwa ntle ga mmele o o bopegileng sentle oo, golo fano mo loroleng? Mme mowa oo

wa botho o o dulang teng moo, gompieno, o tlaa bo o le mo tlhorisegong ya ga diabolo.”

<sup>133</sup> Ka nako eo sengwe se ne sa nkemisa, jaaka okare Modimo o ne a tlaa re, “Fa o dira seo, ba tlaa go tswalelela golo ka kwa ko kgolegolong.” Lo a bona? Lona lo bao. Foo ke ne ka bona Billy a tswa mme a nkgwetla, e ne e le nako ya go tla. Ke ba utlwa ba opela *Dumela Fela*.

<sup>134</sup> Ijoo! Batho ba ka loiwa jang mo dilwaneng tse di jaaka tseo? Ke ka gore ba tlhokomologa Lefoko la Modimo.

<sup>135</sup> Mme selo se sengwe, ke badiredi fa morago ga serala, ba ba golaganeng le makgotla ana, ba ba balang Leo mme ba Le itse, ba ganelwa go bua sepe ka ga Lone, ka gore ba tla kgoromeletsa phuthego ya bone kgakala le bone ka ntlha eo. Mme dikereke di senka maloko. Fela Modimo o senka baitshepi ba ba tsetsweng seša ba Modimo o o tshelang, ba ba tlaa phatsimang jaaka dinaledi. Modimo a re thuse gore re tshepege mme re boleteng Nnete, se Jesu Keresete a se buileng. Fela leo ke letsatsi le re tshelang mo go lone. Moo ke ditshupo tse Jesu a neng a bua gore di tlaa tla, mme re go bona gone fa pele ga rona.

<sup>136</sup> Lebelelang jaanong, mme Juta kgaolo ya bo 7 gape, “Sotoma le Gomora.” Ijoo, a selo se se maswe! Ba sa nyala mo basading, “ba latela nama e sele.” Monna yo o nyetseng mosadi wa gagwe, bona ba—bona ga ba sa tlhola ba le babedi, bona ke bongwefela. Mme monna yo o tlaa tabogelang kwa ntle fa morago ga mosadi yo mongwe, ena go sa laolwe ke sepe o itomologantsha mo mosading wa gagwe. Mme mosadi yo o tlaa tabogelang kwa ntle le monna yo mongwe, o sule ko monneng wa gagwe. O ganne nama e e leng ya gagwe; ena o kgaoletswa kgakala le ene. Go jalo. Mo Letsatsing la Katlholo, o tlaa tshwanela go go arabela.

<sup>137</sup> Fela gompieno ga ba batle go utlwa Molaetsa o o jalo. Batho ga ba batle go utlwa Oo. Ba batla go tsikitliwa ka mo ditsebeng tsa bone. Totatota se Mowa o o Boitshepo o mpoleletseng sone letsatsi lele le ke neng ke baya lentswê la kgokgotsho moo, ne a re go:

*Rera lefoko; dira ka bonako mo pakeng, kwa ntle ga paka; . . .*

*Gonne nako e tlaa tla motlhang ba ka se itshokeleng thuto e e tlhomameng ya kereke; fela kwa morago ga dikeletso tse di maswe tse e leng tsa bone ba tla . . . ikokoantshetsa baruti ga mmogo, ba na le ditsebe tse di babanyegang;*

*Mme . . . ba tla fetoga go tloga mo nneteng, go ya dinaaneng.*

Ne a re, “Fa ponatshegelo e tloga, o bale Timotheo wa Bobedi 4.” Ne a re, “O se lebale, Timotheo wa Bobedi 4!” Mme erile ponatshegelo e ntlogela, ke eme gone moo mo 7th Street,



mosimane wa bogolo jwa dinyaga di le lesome le borobabongwe ke eme foo, Lentswe la Modimo le ne la buwa ko phaposing, mme O ne a re, “Timotheo wa Bobedi 4.” Moo ke totatota se go neng ga bonala go le sone. Lo a bona? “Nako e tlaa tla motlhang ba ka se itshokeleng thuto e e tlhomameng ya kereke.”

<sup>138</sup> Batho ba batla sengwe. Mapentekoste ba batla sengwe se se tlaa ba phaphathang mo mokwatleng, mme se ba letlelele ba tshela ka tsela e ba batlang go dira ka yone. Mme bona ba ka kgona go tshameka piano ka moribo wa masome a mané ka motsotswana, mme ba tlolele godimo le fatshe, ba bo ba bine ka gone; mme basadi ba dire ka tsela e ba batlang go dira ka yone, le banna ka tsela e e tshwanang. Presbitheriene, Methodisti, Lutere, le Baptisti, go na le ba le bantsi batho ba ba pelo e phepa mo go otlhe makgotla ao. Moo go jalo totatota. Fela tsamaiso eo e ba bofeletse fatshe thata, go tsamaya ba akanya gore fa fela ba le leloko la kereke eo, mme leina la bone le le mo dibukeng tseo, gore bona ba lebile ntlheng ya Legodimo. Leina la gago mo bukeng fano mo lefatsheng le ka se ka la kaya seo ko go Modimo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Leina la gago le tshwanetswe le kwadiwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, ka Madi a ga Jesu Keresete, gore maleo a gago a itshwaretse. Go jalo.

<sup>139</sup> Fela bona ba batla mohuta oo. Oo ke mohuta wa badisa phuthego ba ba ba batlang mo teng. Ga ba batle sepe se sele. Mme fa Modimo mo metlheng eno ya bofelo a tshikintse neo nngwe le nngwe ya Semodimo e e bulelwang ka mo Baebeleng, neo nngwe le nngwe e Jesu Keresete a e solofeditseng, neo nngwe le nngwe, le sesupo sengwe le sengwe, le sesupo sengwe le sengwe sa nako ya bofelo. Sengwe le sengwe se se neng se solofeditswe ka mo Baebeleng ena, go ya ka fa ke kgonang go bona, ka bonna, se setse se tshikintse fa pele ga setšhaba, mme sone se tswela se thabuelela ntlheng ya dihele fela ka maatla jaaka se ka kgona go tsamaya. Ba bolelele? Ba tlaa tswela ba taboga, le fa go ntse jalo.

Nteng fela ke beyeng Dikwalo dingwe tse di mokawana go feta fano pele ga ke tswala. Go siame. Ao, “Ba lebile pele ntlheng ya tshenyego ya Bosakhutleng,” ke se ba leng sone, Baebele ya rialo.

<sup>140</sup> Setšhaba sena se dutse mo bobodung jo bo tshwanang. Bobodu jo bo tshwanang jwa semorafe, setšhaba sena se dutse mo go jone bosigong jono. Lo itse seo. Ga se motlae. Ga se magatwe. Ke Boammaaruri. Genesi 6:12, “Nama yotlhe e ne e bodile, motho o ne a tsamaya mo tseleng e e leng ya gagwe,” mo kakanyong e e leng ya gagwe, a tlhokomologa melao ya Modimo. Moo ke tsela e motho a dirang ka yone gompiano. Motho ga a sa batla go utlwa Lefoko la Morena. Batho ga ba batle go Le utlwa. Ba batla go tsamaya mo tseleng e e leng ya bone.

<sup>141</sup> Jesebele ne a gana go utlwa Lefoko la Morena. O ne a se batle go bitsa moreri yole yo o godileng yo neng a khurumeditse ke meriri e e bonolo, Elia, modisa phuthego wa gagwe. Fela o ne a le modisa phuthego wa gagwe, le fa go ne go le jalo. Ke gone. Modimo ne a mo romile, mme o ne a galaotisa molaetsa wa gagwe. Le fa a ne a sa rutega, ga ba itse kwa a tswang gone kgotsa kwa a neng a ya gone. O ne a tla mo tiragalong ka Lefoko la Morena. O ne a romela molaetsa wa gagwe, o neng a o rera, mme o ne a kgala sengwe le sengwe se se neng se le teng, se bidiwa bolelo. Yoo, Jesebele yoo wa segompiano, ne a fapaantse ebile a loile batho fa tlase ga boloi jwa dithata tsa gagwe go tsamaya setšhaba se se feletseng se ne se bodile, mme Elia ne a ema a le esi golo koo mo thabeng. Modimo ne a re, “Elia, o seka wa akanya seo. Nna ke na le dikete tse supa kwa tlase kwa tse di tshephegang mo pelong ya bone, ka nako e.” Eo e ne e le kgogo ya gagwe ya bobedi, mme ya boraro, ne ya ba boela.

<sup>142</sup> Fela gakologelwa, Modimo ne a na le boutlwelo botlhoko, mme O—O . . . Mme molaetsa wa ga Elia ne wa kgala kokomane eo e e neng e sa dumele. Molaetsa wa ga Noa o ne wa kgala kokomane eo, mme wa tlisa katlholo mo go bao ba ba neng ba gana go o utlwa, mme wa golola bao ba ba neng ba o dumela. “Mme jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.”

<sup>143</sup> Genesi 6, go tlhokomologa melao ya Modimo! Ba re, “Melao ya Modimo?” Lefoko la Modimo la re, gompiano, gore, ka mo Baebeleng . . .

Jaanong reetsang, nna ga ke bolelele motho ope ka bonosi sena. Ke na le maikarabelofela, jaaka mokaulengwe wa lone. Nna ke na le maikarabelo a go go bolelela Boammaaruri jo bo feletseng, jaaka Moitshepi Paulo yo motona ne a bua pele ga a tsamaya, “Ga ke a itlhokomolosa go bua phatlalatsa ko go lone kgakololo e e feletseng ya Modimo.”

<sup>144</sup> Jaanong, Baebele ya re, gompiano, gore basadi ga ba a tshwanela go poma moriri wa bone. Ga ke kgathale gore ke bareri ba le kae ba ba reng gore moo go siame; go phoso. Ga ke kgathale gore ke dikereke di le kae tse di go emelang; Baebele e santsane e bua gore go phoso. “Ke ditlhong gore mosadi a dire jalo.” Fela ba tswelela go go dira, le fa go le jalo, ba tswelela pele. Ba dira eng? Mo kakanyong e e leng ya bone, ba itira ba bantle, ba akanya gore bona ba bantle.

<sup>145</sup> Lefoko la Modimo le a tlhagisa, ene ga a tshwanela go dira dilo tseno. “Ga a a tshwanela go apara seaparo, kgotsa borokgwe, kgotsa sepe se e leng sa monna,” fela ene o tswelela gone kwa pele fela go tswana. Leka go mo emisa.

Wa re, “Ke eng se o goeletsang ka ga sone fong, Mokaulengwe Branham? Ke eng se o tswelelang ka sone? Goreng, batho ba go rata mo go botoka fa wena o tlaa . . .” Ga ke kgathalele,

seo. Ke kgathalela se batho ba se akanyang. Jaanong lo se ntlhaloganyeng ka tsela e e phoso. Fela nna ke kgatlhegela se Modimo a se akanyang, mme *Sena* ke Lefoko la Gagwe.

Eya, o mmolelele gore o phoso go dira seo, ena o tlaa tswelalela gone kwa pele mme a go dire, le fa go le jalo. Lo a bona? Goreng? Basadi mo Bokereseteng jotlhe ba dira dilo tseno, mme kereke okare ga e kgathalele sepe ka ga gone. Gobaneng go le jalo? Bomorwa Modimo ba raetswe ke go eleletsa boakafadi jwa nama ya tshadi le madi, mme ba gana ene Modimo le Madi a a ba rekileng, go ba lomologanya go tloga mo dilong tse di makgapha tseo. Amen. Moo ke Boammaaruri. Jalo he Modimo nthuse, ke Boammaaruri.

<sup>146</sup> Leka go mo emisa. O akanya gore go rera ga Noa go ne go na le sekgoreletsi sengwe? Nnyaya, rra. Fela gone ke eng? Ke lentswe, Lentswe. Mme motlhang rona rotlhe re biletswang Katlholong, one Molaetsa o ke o rerang, bosigong jono, o tlaa nkgatlhantsha gone koo, Lefoko ka Lefoko. Mme ka nako eo wena o ile go dira eng?

<sup>147</sup> Ke Lesedi le le pekenyang, bona ba mo nakong, e le ditatalala fa gare ga basadi. Re ile go . . . Re batla fela go tlhoma sena, ka ntlha ya mona go le basadi. Mme o a ipotsa gore gobaneng nna ke tlhola ke goeletsa ka ga sena. Jaanong ke ile go baya, tsaya di le dintsi—Dikwalo di le dintsi di tsenngwe mo teng fano pele ga ke tswala, mme ke go supegetse gore gobaneng. Mme moo ke lebaka nna ke tshwanetseng go dula ke na le nnete mo Lefokong lena, mme motlhanka mongwe le mongwe wa Modimo o tlamaga a dule a na le nnete mo Lefokong. O tshwanetse o dule, ka gore go tshwanetse go nne le lentswe golo gongwe le le goeletsang kgatlhanong le gone. Ga ke kgathale gore ba bangwe ba bone ba dira eng; wena ga o na maikarabelo ka bone. O arabela o le motho ka bonosi. Ga o arabe jaaka Momethodisti, ga o arabe jaaka Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste. O araba e le motho ka bonosi, ko Modimong, ka ntlha ya botshelo jo e leng jwa gago.

<sup>148</sup> Mme re bona ditshupo tsena, mme le fa go le jalo ba tswelalela ba go dira. Mmolelele gore go phoso, bona se a se buang. Setatalala! Moo ke totatota se Efa a se dirileng. Efa ne a itse mo go botoka go na le go dira seo. A o ne a dira? O ne a na le Lefoko la Modimo. Ne a re, “Letsatsi le lo jang mo go seo, letsatsi leo lo a swa.” Sentle, goreng a ne a go dira? O ne a batla tsela e e leng ya gagwe. Mme gobaneng basadi ba tlaa poma moriri wa bone; gobaneng basadi ba tlaa apara diaparo tsena, mme Baebele e bua gore seo ke fela totatota se ba tshwanetseng go se dira? Mme selo se ba se dirang, bone ba kgadilwe botlhe. Totatota. Fela goreng a se dira? O na le boene ka sebele. Ee, rra. Ena o ile go dira thato e e leng ya gagwe. Mme kereke ga e buwe sepe ka ga gone. Mme kereke go tlhonngwa e le Monyadiwa wa ga Jesu Keresete, mme ga e buwe sepe ka ga gone.

<sup>149</sup> Bolelela mongwe wa bone ka ga sone, o a itse ke eng se ba se buang? Mo go ka tshwanang le go re, “Ga go Baebele ya kgale e e ileng go ema mo tseleng ya me gore nna ke je monate o o jaana.” Jaanong fela totatota. O ba bolelele gore go kwadilwe mo Baebeleng. Ao, bona ba ka nna ba se bue mafoko ao, fela seo ke se ba se tlhalosang.

A ga o ise o ke o utlwe polelo ya bogologolo, “Ditiro di bua mo go modumo thata go na le mafoko”? Sentle, foo, a di a dira? Ditiro di bua mo go modumo go feta go na le mafoko. Go sa kgathalesege se o se buwang, jwa gago—botshelo jwa gago bo buela kwa godimo thata go tsamaya ba sa kgone go utlwa bopaki jwa gago. Jaaka ke ne ka buwa mosong ono, tlolela bogodimo fela jaaka wena o tshela. Lo a bona? Ditiro tsa gago di buela ko godimo go feta go na le mafoko a gago. Mme wena o ka nna fela wa tlhagelela wa go bua, ka gore mafoko a a leng a tsone a a buwa. A gago—mafoko a gago, go sa kgathalesege se e leng sone, ditiro tsa gago di bua se—se o leng sone.

Fa o bua sengwe se se farologaneng go na le se wena ka nnete o leng sone, go fetoga go nna boitimokanyi. Jesu ne a re, “Lona baitimokanyi! Lo ka buang jang dilo tse di molemo, fa go tswa mo pelong go bua, molomo o bua go tswa mo pelong?” Lo a bona, ba ne ba buwa sengwe se ba neng ba sa se ikaelela.

Mme jalo he basadi, ke go se bua, ijoo, “Ke tla nna le boitumelo jo e leng jwa me.”

<sup>150</sup> Go diragala eng? Go tswa mo lenyalong . . . Fano ke lefelo le lengwe mo Baebeleng. Maikano a tswa mo lenyalong, “obamela.” Hah! Obamela? Hah! “Motlhokomedi kwa gae, a itshekile, wa ditiro tse di molemo.”

O tshegela mo sefatlhagong sa gago a bo a ya wa faboriking ya boupi, kantoro ya mongwe. “Monna wa me . . .” Eya. Ao, ke belaela seo.

Fa maphata ano a gompieno, a matlhabisa ditlhong a a kalo, a tsenya basadi mo sepodising. Fa seo e se letshwao la—la maitsholo a a maswe fa gare ga motsemogolo mongwe! Banna ba bantsi jaana ba tswile mo tirong, mme bona ba tshwanele go tsenya basadi bao kwa ntle koo, fa Baebele e rile mosadi o tshwanetse go “sala kwa gae mme e nne motlhokomedi yo o itshekileng kwa gae.” Fela mosadi o tlhokomela dibuka tsotlhe tsa mookamedi, le tsa gago, le gone. Ee. Go jalo.

Nna ga ke bue ka basadi ba ba siameng jaanong. Ga ke latlhele seno kwa go lona basadi ba le nang le poifoModimo ka mmannete. Modimo a le segofatse. Ba ba leng mo theiping, kgotsa le fa e la kae mo gongwe.

Fela ke bua ka ga, kwa o fitlhelang mongwe yo o jalo, o fitlhela ba le makgolo a a lesome le botlhano kwa tseleng e nngwe. Ba ka seka ba reetsa Lefoko. “Boloka Baebele ya gago! Itherele yone. Rona ga re batle go E utlwa.” Obamela? Ao!

151 A ka nna a bua sena, “O bolelele dipolelo tsa gago tsa Baebele mongwe o sele. Bolokela Modimo wa gago mongwe o sele, mme o ntlogele ke le esi. Ke eng se o nkgoeletsang ka sone? Nna ga ke ise ke go lope gore o bue dilo tsena.” Ke a itse, fela Modimo o dirile. Lo a bona? Jalo he moo ke gotlhe.

152 Jalo he bona ba santsane ba bodisa tsela. Fela jaaka ba dirile mo metlheng ya Morena, fela jaaka ba dirile mo motlheng oo, ba dira jalo gompieno, fela go tshwana. Ga go a fetoga. Ga go fetoge. Go ka seka ga fetoga.

153 Boganana jwa bana kgabagare bo thopa bana ba mosadi. Kgolegelo e thopa bontlhabangwe jwa basadi le banna, mme dihele di tsaya selo se se feletseng, moo ke totatota jalo, kwa bofelong di ba metsa botlhe. Mme go rera ekete go feta kwa godimo ga mekwatla ya bone. Ga ba nke ba Go reetsa. Bona ba ile go nna le e e leng ya bone. . . O ka ba bolelela gore Baebele e bua *Sena*. Ba re, “Boloka Baebele ya gago. Rona re ile go nna le boitumelo jwa rona.”

154 Ke kgona go utlwa bangwe ba lona bokgaisadi lo bua jaanong, gongwe eseng gone fano, fela ke lo utlwa lo re, “Mang, nna ke obamele monna wa me? Hah! Ke mo dira a nkobamele.” Fela foo ke kwa o leng phoso. “Nna gae, itshekile? Ga ke kgathale se Baebele e se buang ka ga gone, o ntlogele ke le esi!” Reetsa, kgaisadi, moo go ne go seyo, teng morago ko Dipakeng tse di Lefifi, moo ke lentšwe la gompieno. Moo ga go ise go diragale mo gontsi jalo morago kwa motlheng wa pele ga morwalela, go diragala gompieno le gone. Moo ke selo se se tshwanang.

155 Gape ba re, “Nna ke mosadi wa segompieno. Ke nna mo Amerika.” Sentle, moo ga se mo go fetang go na le go tshela mo lesakeng la dikolobe. Go ka seka ga dira bonnyennyane jwa pharologano ko Modimong kwa wena o tshelang gone. Wena o se o leng sone mo pelong ya gago. Moo go jalo. Mme o se akanye, kgaisadi, gore wena o wa segompieno thata, gore wena o mongwe wa basadi bano ba segompieno, jaaka o batla go buwa gompieno. Wena o tswa golo kgakala kwa morago, go ya ka Baebele ena, ko dipakeng tse di lefifi, ko nakong ya pele ga morwalela. Mo nakong ya ga Noa, moo ke nako e ba dirileng selo se se tshwanang. Jalo he wena ga o yo o leng wa segompieno thata thata, le fa go le jalo, a wena o jalo? Lo a bona? Eo ke tsela e ba neng ba itshotse ka teng kwa nakong ya lefatshe la pele ga morwalela. Lo a bona? Mme moo ke tsela e ba itshwereng ka yone gompieno, jalo he go tshwanetse ga bo go le paka e e lefifi gape, morago mo teng ga moseja wa lefifi le le tona.

156 Mme wena monna yo o tlaa letlelelang mosadi wa gago a go dire, ga lo sa tlhole lo le bomorwa Modimo. Nnyaya, lona ka mohuta mongwe lo wetse ka mo Sotomeng, go jalo, letlelelang basadi ba le laole gotlhe gotlhe. Ijoo!

<sup>157</sup> Nna ga ke itse fa ke tshwanetse go bua sena kgotsa nnyaya. Go botoka ke tile karolo ena. Fela, go siame. Mona go a boitshega, fela gotlhe ke ga paka eno e re tshelang mo go yone. Lo bona lesedi le le hubidu le tshubilwe, le pekenya? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Terompeta ya Morena e tlaa poroma, mme nako  
e tlaa bo e seyo,  
Mme moso o tlaa tlhagelela mo Bosakhutleng,  
o phatsima ebile o le montle;  
Mme ba Gagwe ba ba itshenketsweng ba tlaa  
phuthega (go tswa mo leroleng la lefatshe) go  
ya kwa Legaeng la bone moseja ka kwa ga  
loapi.

Ao, a letsatsi le leo le tlaa nnang lone! Go siame. Ao, ee!

<sup>158</sup> Boela kwa Sotoma. Se ka wa tshwenyega, go na le bomo ya Athomo e letile go go kolomaka gotlhe, moo go jalo, e tlhatswe lefatshe le le feletseng. E tlaa go dira. Mme morago le tlaa bo le ntšhwafaditswe lotlhe gape, jaaka re bone fa tlase ga Sekano sa Borataro, ka ntlha ya segopa se se rekolotsweng sa batho ba ba amogetseng Morena Jesu, ba ba fetogileng go nna Bakeresete, ba ba rekisitseng matshwenyego a bone le mekgabo ya bone ya lefatshe lena, mme ba tlile mo go Jesu Keresete, mme ba solofetse mo go Ena ebile Ena a le esi; mo lenaneong la Gagwe le le ikobileng, le le motlhofo, go tla mme ba Mo dumele, ba bo ba amogele Botshelo jo Bosakhutleng. Mme fa o re o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme o ganetsana le Baebele ena, botshelo jwa gago jo bosakhutleng ga se Botshelo jo Bosakhutleng jo Modimo a bo neelang. Wena o tsieditswe, ke loso, mme ga se jwa Botshelo. Moo go jalo.

<sup>159</sup> Jaanong, ao, "Boifa Modimo mme o tshegetse Lefoko la Gagwe, gonne ena ke taelo e e feletseng." Masedi a mahubidu a a pekenya, mme nako e fa gaufi. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, lo a bona, ba ne ba tsaya selo se se letleletsweng ba bo ba se sokamisa. Ba ne ba tsaya go ja, mme ba ne ba tsaya go nwa, mme ba ne ba tsenya go aga, mme ba ne ba tsenya dilo tsena tse dingwe tsotlhe, ba bo ba go sokamisa. Jaanong, Jesu o solofetse gore re age legae, lo a bona; fela lebang se se diragetseng mo go seo. Go ja, O solofela gore re je, go jalo; lebang se se diragetseng mo go seo. Go nwa, re solofela go nwa metsi a rona le fa e le eng se sengwe se re tshwanetseng go se dira; fela, go na le seo, bona ba go isitse ka ko dinong le majwaleng, le sengwe le sengwe, le majwalwa a a bogale a a tswakantsweng, ba tlisa basadi ba bone mo teng. Lo a bona?

<sup>160</sup> Mme ga tweng ka ga go oketsega ga baagi, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa? Ga tweng ka ga bontle jwa basadi jo bo oketsegang ka nako yotlhe, go feta le go feta? Lo a bona? Lesedi le le hubidu!

Ga tweng ka nako e basadi ba tlaa tlang, nako e ba tlaa n nang ka tsela e ba neng ba le ka yone, “ba ba kgopo, ba ba ikgogomosang,” le sengwe le sengwe, o sa kgone go ba bolelela sepe? Ba rerele Lefoko, bona ba tlaa tswelela ba go dira ntswa go le jalo. Lo a bona?

Go tlaa diragala eng? Fela totatota jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa. Letsatsi lengwe, mojako wa boutlwelo botlhoko o tlaa tswalwa. Ka nako eo Lekwalo la re, “botshabelo bo fetoga go nna jo bo mosi,” moo go raya gore Motsereganyi o tlogile mo go jone. Mme fa fela Kwana e santse e le kwa morago koo... Jaaka ke buile mosong ono, kgotsa golo gongwe kwa ke neng ke rera, gore, fa fela Kwana e le foo go tsereganya, go santse go na le boutlwelo botlhoko. Fela ke tlhomamisego efeng e re nang le yone, fa re bona terena e setse e tsene mo karolong ya dikago, fa re bona go Tla ga Morena, go pekenya ga lesedi?

<sup>161</sup> Nka kgona jang go bua ka dilo tse di farologaneng jaaka tse re itseng gore O solofeditse go di dira fano mo metlheng ya bofelo, mme re go bona gone fa pele ga rona. Mme re a tloga re bona sa rona... serutwa sena bosigong jono, sa lesedi le lengwe le le hubidu le pekenya, la go tswelela go diriwa fa gare ga basadi ba rona, le dilo ka tsela e ba di dirang. Re go bona go supile, mopako mongwe le mongwe—mongwe le mongwe wa pontsho ya tswelelo pele, sengwe le sengwe, nnale nngwe le nngwe, khomphase nngwe le nngwe, e tlhomile ka tlhamalalo kwa ntlheng ya go Tla ga Gagwe. Re kwa bokhutlong. Ga go na sepe se sele se ke se itseng gore se tshwanetse go direga fa e se go Tla ga Morena.

<sup>162</sup> Mme foo, tsala ya me e e rategang e e leng kwa ntle ga Keresete, wena o akanyang eng ka ga sena? A wena o itshetletse fela... Ka go tshepega, tsala, ke batla go go botsa potso e e motlhofo. A wena o itshetletse fela mo kutlonyaneng nngwe e o nnileng nayo, kgotsa sengwe, gongwe, selo sengwe se o nnileng le sone? Gongwe o ne wa itumela nako nngwe wa bo o bina gotlhe gotlhe fa lefelong, jaaka ba le bantsi batho ba ga boitshepo le Mapentekoste, le Manasarene, le Boitshepo jwa Basepedi ba Bodumedi. Ba dumela gore fa ba itumela mo go lekaneng gore ba bine, moo ke Gone. Mme o tloge o pome moriri wa gago, o apare bomankopa? A Mowa o o Boitshepo o tlaa go dira o dire seo, fa One o go kgala ka mo Baebeleng?

<sup>163</sup> Ga tweng ka ga wena o reng, “Sentle, nna ke leloko la kereke. Nna ke Mopentekoste. Nna ke mo Methodisti, kgotsa le fa e leng eng se nna ke leng sone. Nna ke leloko! Mmê ke leloko mo mokwalong wa dithata wa kereke. Nna ke nnile ke le leloko mo mokwalong wa dithata”? Mme one mowa o o leng mo go wena o go dira gore o dire dilo tse Baebele ena e go kgalelang gore o a di dira. Lo a bona?

Wa re, “Ke buile ka diteme, Mokaulengwe Branham. Jaanong, wena o seka wa tsaya seo. Nna ke buile ka diteme, mme moo ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Fa botshelo jwa gago . . . Fa o santse o kgona go poma moriri wa gago, fa o santse o kgona go dira dilo tsena tse Baebele e reng o se di dire; wena o ka kgona go buwa ka diteme letsatsi lotlhe le bosigo jotlhe, mme gone go santse go se sepe se se amanang le Modimo. Setlhare se itsiwe ka leungo la sone.

<sup>164</sup> Nna ke a tsofala. Ke itse seo. Letsatsi lengwe le lengwe nna ke utlwa go opa le botlhoko jo boša. Mongwe le mongwe wa rona o a dira. O ka nna fela wa bolela boammaaruri. Ke ne ka akanya, “Modimo, o se ka wa ntetlelela . . .”

Nngwe ya dilo tse di utlwisang botlhoko go gaisa go feta, ke go bona monna kgotsa mosadi o a iseng a amogele Keresete, mme a tshela fela e le leloko la kgale la kereke la bogologolo, a le pelo mpe go feta go na le Satane ka boene, mme o mmone a le kwa ntle koo, ka sengwe sa yo o pelokhutshwane yo o sulafatsang, “Sentle, ke a go bolelela, nna ga ke dumele sepe sa . . .” Modimo, ga a ise . . . Moo ke koro—moo ke koro . . . Moo ke korone e e maswe thata go gaisa go feta e Satane a kgonang go rwesa botshelo ka yone. Mosadi yo o godileng yo o pelokhutshwane a balabala, a ka nna bogolo jwa dinyaga di le masome a le marataro kgotsa masome a supa, ka mahura a lepeletse fa tlase ga matsogo a gagwe, le matsutsuba gotlhe gotlhe mo sefatlhagong sa gagwe, le moriri wa gagwe o pomilwe, o na le mebala e le menê kgotsa e le metlhano, mme a fologa a itseneka a apere para ya dikampowane tse dinnye; fa moo e se go rweswa korone ke Satane, nna ga ke ise ke go bone, kgotsa monna mongwe yo o pelokhutshwane yo o sulafatsang.

<sup>165</sup> Oho Modimo, ke a itse nna . . . Nneye letlhogonolo gore ke se balabale le ka motlha ope. Mme nna ke batla botshelo jwa me, Morena, ke batla botshelo jwa batho ba me . . . Modimo, dumelela gore botshelo jwa rona bo kgone go rweswa korone, go sa kgathalesege fa re sotlega, le fa e le eng se se diragalang, ke ba le kae ba ba nnang kgatlanong le nna.

Ke itse selo se le sengwe sena mo botshelong jwa me, jaaka ke tsofala go feta, ditsala tsa me, motswedi o o leng fa morago ga me, o tlaa kgala e se kgale, o nne o mosesane go feta le go feta, jaaka nna ke fologa ka tsela. Mme ke itse selo se le sengwe, go tlaa diragala morago ga lebaka gore go ka seka ga nna le ope yo o tlang ko go nna mme a re . . . a nkopa kgakololo. Ba ba nkitseng mo malatsing a me a bonana ba tlaa bo ba tsamaile, fa nna ke tla tshela. Ditsala tsa me di tlaa fetoga go nna tse di mokwana go feta le go feta, jaaka nna ke tsofala go feta jaanong.

<sup>166</sup> Mme nna ke a itse gore letsatsi lengwe ke tshwanetse ke tlhokafale. Ke solofela gore Modimo a ka se letlelele Satane le ka motlha ope go nthwesa korone jaaka monna yo o tsofetseng



yo o pelokhutshwane yo o sulafatsang, yo o sa kgathaleng, le mosadi wa me e le mosadi yo o tsofetseng yo o balabalang, kgotsa mosadi wa gago, kgotsa wena ka tsela eo. Ke a rapela, mokaulengwe, gore matshelo a rona a tlaa rweswa korone ke maungo a Mowa; lorato, boipelo, bopelotelele, bopelontle, boitshoko, Boammaaruri, tumelo, mo Moweng o o Boitshepo.

<sup>167</sup> Botshelo jwa me bo a sesafala. Go ka nna dinyaga di le masome a mararo le botlhano tse di fetileng ke ne ka ema mo felong la therelo fano, ke le mosimane yo monnye. Bosigong jono nna ke yo o tsofetseng, ke thuntse mo moriring, ke na le tlhogo e e lefatla, magetla a obegile; nna ke tsofetse. Botshelo jwa me bo a fela, mme ditlhale di nna tse di bonolo thata tse nna ke tsamayang mo go tsone. Jaaka ke tswelela go fologa motswedi, ditsala tsa me di nna tse di mokawana go feta. Mme morago ga nakwana go tlaa tla kwa lefelong, gongwe, kwa nna ke—ke tlaa se utlweng monate wa dipina jaaka ke ne ke tlwaetse go dira; mme gongwe bana ba bana ba me, bana ba tlaa tshwanela go bua ba re, “Lo seka lwa dira ntatemogolo mafafa.” Go ka nna ga tla mo go seo fa nna ke tshela.

<sup>168</sup> Foo ke tlaa fologa go ya ke sa kgone go tloga mo sedulong sa me. Morago mosong o mongwe mouwane o tlaa tsena ka mo phaposing, ke tlaa supela go kgabaganya molelwane, ko losong, go tla go ntsaya. Lone le kgona fela go ntsaya ka seatla le bo le nketelela pele go kgabaganyetsa ko Mong wa me. Lone ga se mogobagobetsi wa me. Nna ga ke lekgoba la lone. Lone ke lekgoba la me. Keresete o fentse loso ka ntlha ya me. Mme selo se le esi se le kgonang go se dira, ke go nkgogela ko Bolengtengeng jwa Mmopi wa me, “Motlhang motlaagana ona wa selefatshe o nyeletseng.”

<sup>169</sup> Motsotso o mma a leng gaufi le go nna le leseae, o lemoge, ga ke kgathale gore ene o ntse a le bolalome jang, le pelompe jang. O a itse, nakwana pele ga leseae leo le tsalwa, mmaagwe o nna yo o pelontle. Goreng go le jalo? Nako e mesifa eo e mennye mo sebopelong seo e thebhang mme e ritla jalo, go na le mmele wa selegodimo o e letetseng. Mme fa o tla go tswa mo go mma, ngaka kgotsa mmelegisi, le fa e le mang yo go leng ene o tshwanetse go le tsaya mme a le thantshe, a le tladimola marago, a le tshikinya, kgotsa sengwe, mme le a tloge le kgona go hema mowa wa botshelo. Mme mowa o monnye wa boengele o tsena ka mo go lone, mowa wa botshelo, mme o fetoga go nna mowa o o tshelang wa botho. Mme fa re na le Keresete mo pelong ya rona, mme Keresete a fetoga go nna wa mmatota mo pelong ya rona, ke leseae le lennye. “Fa motlaagana ona wa selefatshe o nyelela . . .”

<sup>170</sup> Jesu ne a bua, mo go Johane 14. Ke tswala, ke tlaa bua sena. O ne a re, “Lo seka lwa letlelela dipelo tsa lona di tshwenyege; fa lo dumela mo go Modimo, dumelang mo go Nna. Gonne, ko Bogosing jwa ga Rrê go na le metlaagana e mentsi. Ke tlaa tsamaya mme ke le baakanyetse lefelo.” Motlhang motlaagana

ona wa selefatshe o nyelediwang, re na le o mongwe. “Ke tlaa tsamaya mme ke lo baakanyetse lefelo, gore kwa Ke leng teng, koo lo tle le nne gone le lona.” Ba ba batlang go nna le Ena.

<sup>171</sup> Ka ntlha eo ke a itse gore jaaka ngwana yo monnye yona a lelela tsalo e ntšhwa e a diriwa, fa botshelo jotlhe jo bongwe bo nyelela, botshelo jotlhe jo bo swang le sengwe le sengwe se ile, ka nako eo go tlaa tsaya sengwe gore se nthantshe, mme go tsaya loso. Loso le a go thantsha, fa le go itaya, fela le go dira o tsalwe gape ka mo Bogosing jo boša, kwale ko letlhakoreng le lengwe kwa go senang bolwetsi, khutsafalo, dinyaga dipe tsa botsofe, kgotsa sepe. Modimo a re thuse.

<sup>172</sup> Jang, tsala, a wena o ka kgona le ka nako nngwe go gana sengwe se se jalo, re bonang gore ga go na tsholofelo epe mo lefatsheng, kwa ntle ga Jesu Keresete? Masedi a mahubidu a a pekenya.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;  
(basadi ba poma moriri wa bone, ba apara  
bomankopa; lesedi le le hubidu le tshubile, lo  
a bona)

Malatsi a baditšhaba a badilwe, ka ditharaano  
di kgatlhantshitswe;

“Boelang, Oho ba ba faletseng, ko go bagaeno.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,

Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya  
letshogo;

Tladiwa ka Mowa, o dire lobone lwa gago le  
baakanngwe mme le le phepa,

Leba kwa godimo, thekololo ya gago e gaufi!

<sup>173</sup> Ke a Mo rata. Ke batla wena o Mo rate. Mme jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona fela motsotso, mo lefokong la thapelo, mo go tswaleng. Masedi a mahubidu a a pekenya. Sesupo se tshubile. Go Tla ga Morena go gaufi. O bua le ditšhaba. O bua le batho. O bua ka ditshupo le digkagamatso. Jaaka re ne ra tsaya Sotoma mme ra supegetska ka fa Moengele yole a neng a tla kwa go Aborahama, ditshupo tse A di diragaditseng fela pele ga go wa ga molelo, re bona seo.

<sup>174</sup> O ne a re, “Mo metlheng ya ga Lote, ba ne ba aga, ba ne ba rekisa.” Go lebeng gompieno. “Mme jaaka malatsi a ga Noa,” basadi ba fetogang go nna ba bantle, le bomorwa Modimo ba fapoga, nama ya motho e obamelwa mo popegong ya tshadi, le dilo tsotlhe tsena tse di diragalang, tse re buileng ka tsone bosigong jono. Lesedi le a pekenya, go Tla ga Morena go gaufi. A wena o santse o le fela leloko la kereke?

A o tlhomame, tsala ya me? O itse jang gore o tlaa tshela go ralala bosigo? Bona Mokaulengwe Way a emeng fano mosong ono, mo motsotsong, fela go retologa go neelana diatla le

mongwe, ne a wa a sule gone mo motlhaleng wa gagwe. Modimo a ka nna a se nne yo o pelotlhomogi jalo ko go wena gore a go neele tšhono e nngwe. Ga o itse ke motsotso ofeng o pelo eo e dirang kiteyo ya yone ya bofelo. Akanya ka ga gone.

175 Go Tla ga Keresete go pekentsha ditshupo tsa gone. Di lebeng. Bona fa e le gore se ke lo boletseng sone bosigong jono . . . Go ka nna ga bo go sa amogelwe ke ba le bantsi, fela jone ke Boammaaruri. Ke se Modimo a se buileng, mme rona re bano.

176 Basadi ga ba batle go sala gae. Ga ba batle go tlhokomela malwapa wa bona. Ba thopa fela mosala le bana mme ba tswe go ya moletlong golo gongwe. Boganana jwa bana, dilo tsotlhe di a diragala; ba poma moriri wa bone, ba apara bomankopa, le dipente tsa sefatlhego. Bontsi bo fetoga jo bo bontle bo feta le go feta. Batho, bomorwa Modimo, ba a fapoga. Ke serai gore Satane a se dirise, bomorwa Modimo ba kgelogela ka mo go seo. Fela jaaka Jesu a ne a bua, go tshwanetse go diragale. O ne a re go tlaa nna teng, mme gone ke mona. O ne a re, “Motlhang dilo tseno di tlang di diragala, kokomane eno ga e tle go feta,” mme moo ke dinyaga di le masome a manê, “go tsamaya dilo tseno tsotlhe di diragadiwa.” Akanyang ka gone.

177 A o santse o le fela leloko la kereke? A o dirile phoso? Leba mme lo phuruphutshe botshelo jwa gago gotlhe, bosigong jono, banna, basadi. Itebeng, lebang diphoso tse e leng tsa lona. Ga tweng, mo seemong sa gago sa jaanong, fa Keresete a ne a le mo lefatsheng a rera sena? Wa re “Fa—fa A tlaa bo a dira, fa ke ne ka tlaa bo ke Mo utlwile a rera seo, nna ke—ke ne ke tlaa bo ke sokologile.” Fa o ne o tlaa bo o dirile, Lena ke Lefoko le e Leng la Gagwe bosigong jono, o tlaa go dira jaanong. Fa o le yo o senang Modimo, mme o itse . . .

178 “Ao,” o a re, “Nna ke leloko la kereke. Ke buile ka diteme. Ke—ga ke . . .” Jaanong rona re baya seo fa thoko. Itebe, tlhatlhoba botshelo jwa gago jaanong ka Lefoko la Modimo. A wena o motho yoo yo o tsamayang a bo a re, “Ga ke kgathale se Baebele e se buang. Mokaulengwe Branham, ke akanya gore o phoso?” Ga se nna ke leng phoso. Fa go na le ope yo o leng phoso ka ga Gone, Ke Lefoko.

Mme wena ga o itse Modimo ka nako e, mme wena ga o a tlhomama gore fa Jesu a ka tla ka oura ena o tlaa bo o ipaakanyeditse go tsamaya. Goreng wena o tlaa senya nako ka se se senang boleng, fa o bona loso le le gaufi jaana, fa o bona gore bokhutlo bo gaufi jaana?

179 Fa go na le ope fano, ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe jaanong, yo o tlaa batlang go gopolwa mo thapelong jaaka re tswala, a wena o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago mme o re, “Mokaulengwe, nthapelele.” Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgaitsadi. Ao, fela gotlhe gotlhe mo kagong.

<sup>180</sup> Ke gone, a fela rona re tlhatlhobeng seemo gannye jaanong. Lona bokgaityadi jaanong, ka tumelo yotlhe e e siameng le tsholofelo, akanyang fela ka sena. “A ka mmannete nna ke ikokobeleditse Modimo? Ka nnete, keletso ya me e kae? Mokaulengwe Branham, ke—ke—ke—ke santse ke dira dilo tsena. Ke—ke ikutlwa ke siame. Ke ikutlwa ke itumetse.”

A o a itse gore baheitane ba ikutlwa ba itumetse fela jalo? O a itse, monna yo o tagilweng o ikutlwa a itumetse fela jalo, fa taolong ya bojalwa, fela jaaka wena o le ka teng, tlhotlheletso ya bojalwa? Mme fa o itumetse fa tlase ga taolo ya sengwe se se leng kganetsanong le Lefoko la Modimo, ke diabolo. Fa o re, “Nna ke kgotsofetse mo kerekeng ya me,” mme o utlwa Lefoko la Modimo le reriwa, mme wena o sa kgone go tsamaisana le Lone, wena o tlhotlheleditswe ke selo se se phoso, go sa kgathalesege se se go tlhotlheletsang e leng sone. Nna ke bone ba thela loshalaba, ba tlola ebile ba goa, le—le sengwe le sengwe, mme ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba bitsa diabolo, moo go jalo, ba itumetse fela jaaka wena o ka ba wa nnang ka teng. Boheitane bo dira fela saekholoji e ntsi jaaka sengwe le sengwe sepe se dira, ba ba nang le dithata tse di sa tlwaelesegang tsa monagano. Fela maitemogelo a ga Keresete ke a a pelo, a a fetolang popego yotlhe, a fetolelang motho ko go nneng setshedi se sešwa. Akanya ka gona, ka nnete tota.

<sup>181</sup> Itebelele. Gopola fela seipone fa pele ga gago, wena o itebile. “A nna ke a tshepega? A ke peloephepa? A ka nnete, mo pelong ya me, a nna ke direla Morena?”

<sup>182</sup> E re, “Ke a Le direla.” Mme o lebe mo teng, lona basadi ka moriri o o pomilweng, lo aparang bomankopa. Lebang lona ba lo dirang dilo tsena. Lebang ko go lona banna ba lo letlelelang basadi ba lona ba go dire; e re, “A nna ke morwa Modimo? A nna ke Mosotoma?” Lona basadi e reng, “A nna ka nnete ke mosadi wa segompiano, kgotsa nna ke selo sengwe sa pele ga morwalela se Jesu a neng a re se tlaa bo se le fano mo metlheng ya bofelo gape?” Go akanye gotlhe gotlhe. Itebe.

<sup>183</sup> Lo a bona, sebelebele se e leng sa gago se bua se wena o leng sone. Lo a bona? Mme fa o sa siama, a o tlaa tshepega mo go lekaneng fela go . . . Tshepega jaanong, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Keresete, nna ga ke tsholetse Mokaulengwe Branham seatla sa me, kgotsa motho ope o sele fa e se Wena, fela nna ke phoso. Intshwarele. Mokaulengwe Branham o solofeditse go nthapelela, jaanong nna ke ile go tsholetsa seatla sa me, ke re, ‘Jesu, nkutlwela botlhoko bosigong jono. Mpholose ka ntlha ya ga Keresete. Ga ke batle go timela. Botshelo jotlhe jono jo O bo nneileng, go tlaa nna selo se se remang marapo go gaisa thata fa nna—fa nna ke bo latlhela fela kgakala, fa ke na le tšhono ena ya gouta bosigong jono go bona ka mmanete ka matlho a e leng a me gore masedi a mahubidu a pekenya mo letlhakoreng lengwe le lengwe; go Tla ga Morena, tsholofetso gore Ena o tlaa

supegetsa ditshupo tsena, mme O tlaa fodisa balwetsi, O tlaa tsosa ba ba tlhokofetseng, O tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo; go tlaa nna le mo gontsi, jaaka bu- . . . fela batho ba le mmalwa, fela bobotlanyana jo lefatshe le tlaa bong lo bo sotla, mme le bo bitsa maina a a maswe, le jalo jalo, jalo.”

<sup>184</sup> Mme bona ba tshwanetse ba re bitse maina a a maswe. Ba tshwanetse ba bitse Boammaaruri maina a a maswe. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o buang lefoko kgatlhanong le Morwa motho, go tlaa itshwarelwa, fa Ena a dira selo se se tshwanang se o bonang se diriwa.” O ne a re, “Fela le fa e le mang yo o tlaa buang kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo, fa O tla go dira selo se se tshwanang, ga a tle go itshwarelwa mo lefatsheng lena.” Lo a bona, bona ba tshwanetse ba dire seo. Go tshwanetse go nne le Molaetsa o o jalo, go dira batho ba O sotle, go bontsha bosiami jwa Modimo go athola lefatshe lotlhe le go le fedisa.

<sup>185</sup> Fa go santse go na le boutlwelo botlhoko mme mongwe a eme mo phatlheng, Jesu Keresete, le mojako o o bulegileng bosigong jono, a wena o ka se ka wa Mo amogela, tsala ya me?

<sup>186</sup> Jaanong, go ya ka tlwaelo, ke tlayang mo aletareng. Moo go siame. Ga ke na sepe kgatlhanong le gone. Fela Lekwalo, Le ne la re, “Ba le bantsi ba ba dumetseng ba ne ba kolobediwa.” Go tswa mo pelong ya gago yotlhe, fa wena o tlaa neela botshelo jwa gago ko go Jesu Keresete gone kwa o dutseng teng, gone kwa A buileng le wena fa o ne o tlhatlosa seatla sa gago!

<sup>187</sup> Ena Modimo yo o kgonang go biletsa monna yona morago mo botshelong, a neng a robetse a sule gone fa pele ga me mosong ono, go le tlhomamisetsa gore ke lo bolelela Boammaaruri. Ke mang yo o kgonang go tsosa baswi fa e se Modimo? Go jalo. Jalo he ga se wa gago—modisa phuthego wa gago yo monnye fano yo o bokoa, ke Keresete yo o go ratang. Mme Ena o a supegetsa bosigong jono, “Lo utlwile Boammaaruri. Lo bone Boammaaruri. Bo tswa mo Lefokong la Me. Lo bone Lefoko la Me le biletsa fa morago. Lo bone Lefoko la Me le bolelela dilo tseno pele. Lo go bone go diragala fela totatota go ralala dinyaga tsena tsotlhe, ntleng le go palelwa go le gongwe.”

<sup>188</sup> Jaanong ke eng se o tlaa se dirang ka Jesu, fa lesedi le lehubidu le santse le pekenya? Goreng o sa dire sena, latlhela faatshe kgetse eo ya kgale ya manoko a selefatshe! Goreng o sa lathele faatshe makasine oo wa kgale wa *True Story*, le ao a kgale—makgaphila ao a kgale a o golang mowa wa gago wa botho go a ralala letsatsi lengwe le lengwe! Goreng o sa ise ka bonako le ka go itlhaganela thelebishine eo ko kgogometsong o bo o e retolosa, fa e go kganelela kgakala le kereke! Goreng o sa beye fa thoko mokgweleo mongwe le mongwe o o go kgoreletsang motlhofo jaana! Goreng o sa tsholeletse pelo ya gago ko go Keresete, o bo o re, “Keresete, gompieno nna ke weditse. Ke a ipaakanya. Ke a bona gore O a tla. Ke tsaya potomente, Baebele

ya Modimo, e e tletseng ka Botshelo jwa Bosakhutleng, mme, go tloga fa nakong eno go tswelela, ke tlaa tshela go tswa mo go Ena!" A wena o ka se go dire, fa re santse re rapela?

<sup>189</sup> Rraetsho wa Legodimo, ke sa ikaelele go nna yo o makgakga, le goka, Morena. Fela Molaetsa o lebisitswe kwa nakong, eseng mothong ka bonosi, eseng mothong yo o rileng, fela o lebisitswe kwa nakong. Ke nako e Mowa o o Boitshepo o neng okare o ne o ntlhotlheletsa go theipa eno. Ka morago ga di le dintsi, dinako di le dintsi go kgabaganya felo leno la therelo, gore re ne ra bontsha metlha ya ga Lote, metlha ya ga Sotoma, malatsi a Jesu a buileng ka one, ditshupo tsa nako, go tla ga Morena, mo ditseleng di le dintsi. Mme foo morago ga tsotlhe tse ke di buileng thata jaana kgatlhanong le basadi ba motlha ono le go dikologa lefatshe, ka nako e, Rara, ke ne ke akanya gore e tlaa nna Mowa o o Boitshepo o bua le nna gore ke tle ke bolelele batho goreng nna ke dirile sena. Ke ka gonne Lefoko la Gago le le tlhotlheleditsweng le ne la tlhatlhoba pelo ya me thata, go tsamaya nna ke ne fela ke sa kgone go didimala.

<sup>190</sup> Diatla dingwe di batlileng go nna masome a matlhamo kgotsa masome a supa le botlhano ka mo kagong di ne tsa tlhatloga, Rara, ka ntlha ya Lefoko le le makgwakgwa, le le segang la Morena. Fela Le ne la ba tlisa mo go thanyeng, go ba dira ba itse gore phala e a lela; baitshepi ba phuthega botlhe ga mmogo; ditshaba di kgagogela ditokitoking; ditshupo tsa go Tla; masedi a mahubidu a a pekenya. Mme re bona, ka ditiro, di supile kwa basading ba rona bosigong jono jwa letsatsi leno, gore ke tsela e Baebele e buileng gore ba tlaa bo ba le ka yone, mme bona ke bano ba jalo.

<sup>191</sup> Lentswe le le sa palelweng la ga Jesu Keresete le re tlhagisitse gore re ele tlhoko metlha ya ga Noa mme re e tshwantshanyeng le motlha o re tshelang mo go one. Mme foo ka nako e re boneng dilo tseo di diragala, basadi ba fetogile go nna ba bantle, le bomorwa Modimo ba ba tsaya, le ka fa dilo tsena di tlaa nnang ka teng, ka ntlha eo re a itse gore kokomane eo e tlaa bona go Tla ga Morena. Ka nako eo, re itse lesedi le le pekenyang, go tla ga Gagwe go gaufi.

<sup>192</sup> Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore Wena o tlaa segofatsa mongwe le mongwe ka bonosi yo o tsholeditseng seatla sa bone. Nna ke—ke neela fela thapelo eno e e boikobo, e e tlhoafetseng, mme ke a itse Wena o tlaa nkutlwa. O ne o le pelonolo thata ko go Mokaulengwe Way mosong ono, go letlelela thapelo e nnye e simolodise pelo eo e iteye gape, lerato le le peloephapa la mokaulengwe yo neng a wetse mo diropeng tsa mosadi wa gagwe, popego e e tsidifetseng ebile e e suleng. Morena, letlelela batho ba itse bosigong jono gore go swa mo boleong le ditlolong ke mo go kotsi go feta thata go na le go swa loso lwa senama; gonne ga go ope yo o ka kgonang go go tshwara ka nako eo, fa o fetela kwa moseja ga lesire, mo boleong le ditlolong.

Letlelela bosigong jono, Morena, gore, mowa mongwe le mongwe wa botho o o tsholeditseng seatla sa one; nna ke neela thapelo ena mo Leineng la Morena Jesu; gore go tlaa nna le modikologo o o kalo o o tlang mo botshelong jwa bone, gore go tlaa nna le maikaelelo a a kalo mo pelong ya bone, maikaelelo ao mo pelong ya bone gore ga ba tle go tlhola ba leofa kgatllhanong le Modimo; gore ba tlaa ema, go tloga oureng eno go tswelela, mo Lefokong la Modimo la Bosakhutleng, le le segofetseng mme ba fepiwe ke Mowa wa Gagwe o o Boitshepo, ba bo ba etelelwe pele ka ko ditseleng tsa Botshelo, letsatsi le letsatsi, jaaka ba sepelela pele go tloga oureng eno, go tswelela.

<sup>193</sup> Jaanong, Rara wa Legodimo, nka nna ka se tlhole ke ba bona, nka nna ka se tlhole ke kgona go dumedisa seatla sa bone ka nama fano mo lefatsheng leno, le fa ke tlaa rata go go dira. Fela, Morena Modimo, ke rapela gore thapelo ena e tlaa arabiwa. Mme Wena o buile mo Lefokong la Gago wa re, “Ena yo o tlaa utlwanng Lefoko la Me, mme a tlaa dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng; mme ga a tle go tla ko Katlholong, fela o fetele losong go tla Botshelong.” Ka tsela ya me e e ikokobeditseng ya go tlisa Nnete ya Modimo, bosigong jono, ba le bantsi ba utlwile Lefoko. Jaanong, Wena o solofeditse gore O tlaa ba boloka, mme bone “ga ba tle go nyelela,” gore, ga go motho ope o o ka kgonang go ba tsubula mo seatleng sa Gago, gore Wena o tlaa ba tsosa kwa metlheng ya bofelo, ga go moriri o le mongwe wa tlhogo ya bone o o tlang go nyelela. O go solofeditse.

<sup>194</sup> Jaanong, e le thapelo, jaaka motlhanka, Morena, le jaaka mokaulengwe ko go—ko go bona, nna—nna ke rapela thapelo ena ebile ke ba baya ka mo diatleng tsa Modimo, gore ga go botlhoko bo le bongwe jo le ka nako nngwe bo tla kgonang go tla kwa go bone, mme Satane ga a tle go ba tsubula mo seatleng sa Modimo. Bone ke ba Gago, dikgele. Mme ke a tshepa gore O tlaa ba naya botshelo jo bo leele, mme fa go kgonega, o ba letlelele ba bone go Tla ga Morena Jesu. Mma ba tloge fano bosigong jono, mme ba nne bathopi ba mewa ya botho, go bolelela ba bangwe, go ba tlisa kwa kitsong e e bolokang ya ga Keresete. Go dumelele. Gone go gotlhe ka mo diatleng tsa Gago, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>195</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona fela motsotso. Ke a ipotsa fa motho yo o jaana a le teng jaanong, yo o ikutlwang gore fa re ne re santse re le mo thapelong gore—gore sengwe se se sa tlwaelesegang se diragetse mo pelong ya gago, mme wena o ikutlwa gore go tloga jaanong go tswelela gore o ile go tshela botshelo jo bo tshwaetsweng Keresete, mme wena o bona go Tla ga Morena fa gaufi, o a dumela se ke se rerileng e ne e le Boammaaruri, ka ga lesedi lena le le hubidu le le pekenyang, la tsela e dilo di leng ka teng. Mme—mme o a tlhaloganya gore ke Lefoko la Morena, ka gore gone ke Keresete, mme o a dumela,

go tloga bosigong jono go tswelera, wena o tlaa tshela botshelo jo bo botoka, gaufi le Keresete, ka lebaka la thapelo e o e rapetseng bosigong jono le boipobolo jo o bo dirileng. Mme ka tlhogo ya gago e inamisitswe, wena o tsholetse fela seatla sa gago, o re, “Ke a go dumela. Go tloga bosigong jono go tswelera, ke tlaa tshela botshelo jo bo farologaneng.” Modimo a go segofatse. Go siame thata. Moo ke fela mo go gakgamatsang. Ke a dumela go bua gore jaaka go bonagala go dirilwe, gongwe, mongwe le mongwe yo o tsholeditseng seatla sa bone nakwana e e fetileng, ba tsholeditse diatla tsa bone ba araba gore ba go amogetse.

<sup>196</sup> Jaanong fa wena o ise o ko o kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete gore o itshwarelwe maleo a gago, gakologelwa, “Ga gona leina le lengwe fa tlase ga Legodimo le le neilweng fa gare ga batho le ka lone o tshwanetsweng o bolokesege, fa e se Leina la Jesu Keresete.” Gakologelwa, go na le Monyadiwa a le esi, Monyadiwa wa ga Keresete, mme yoo o tshotse Leina la Gagwe.

<sup>197</sup> Jaanong, fa o ise o ke o kolobetswe ka go tebisiwa ka mo metsing, mo Leineng la Jesu Keresete, ntlele jaaka motlhanka wa Gagwe. . . Fa Modimo a go netefaleditse ka ditshupo le dikgakgamatso, le ka Lefoko la Gagwe, gore nna ke boela Nnete; nna ke a go laola jaaka Moitshepi Paulo a dirile, mo go Ditiro 19, yo neng a fitlhela segopa sa Mabaptisti. Ba ne ba kolobeditswe ke Johane Mokolobetsi. O ne a re, “A lo ne lwa amogela Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse. . . fa ebile go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

O ne a re, “Ka ntlha eo lona lo kolobeditswe eng?”

Ba ne ba re, “Rona re setse re kolobeditswe, ke Johane Mokolobetsi, golo ko Jorotane, ena monna yo o kolobeditseng Jesu Keresete.”

<sup>198</sup> Eo e ne e tlaa nna kolobetso e e siameng, fela Paulo ne a re, “Yone ga e na molemo ope jaanong.” O ne a ba laola gore ba tlaa tshwanela gore ba kolobediwe gape, mo Leineng la Jesu Keresete, Ditiro 19:5.

Mme Paulo ne a re, “Fa Moengele a fologa go tswa Legodimong mme a rera efangedi epe e sele go na le Ena e nna ke e rerileng, a ene a hutsege,” Bagalatia 1:8. Ne a tloga a bo a go boeletsa gape, ne a re, “Jaaka ke boletse, nna ke bua jalo gape. ‘Le fa Moengele,’” lesang modiredi, mobishopo, mopapa, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka nnang sone, “fa Moengele a fologa go tswa Legodimong, che—Cheruba go tswa Magodimong, mme a rera efangedi e nngwe go na le Eo, a ena a hutsege.”

Ka ntlha eo, nna ke a go laola, fa o ise o ko o kolobetswe mo Leineng la Jesu Keresete, fa metsi a santse a le ka mo lekadibeng, le diaparo di letile, tlaya mme o kolobediwe, “O bitsa Leina la Morena, mme o tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo; gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona, le bao ba ba kgakala



kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

<sup>199</sup> Rara wa rona wa Legodimo, jaanong go tswa fa go Wena. Go tlhotleletsa batho go amogela, ke a leka; fela go dira batho, nna ga ke kgone. Mme Wena ga o nke o dira kgatlhanong le thato ya motho; ka gore, fa monna kgotsa mosadi a tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, motlhang Lesedi la Modimo le pekenyang mo godimo ga peo eo, yone e tlaa thanyetsa mo Botshelong. Mme fa go na le Botshelo fa gare ga rona bosigong jono, Rara, jo Wena o phatsimisitseng Lesedi la Gago mo godimo ga jone, mme bone ba bone Boammaaruri, mma bone ba tsamaele ntlheng ya lekadiba ka go ikokobetsa le ka botshe, gore ba kolobetswe ka mo Leineng la Morwa wa Gago yo o rategang, Jesu Keresete.

<sup>200</sup> Mo e leng gore, re a itse gore motho mongwe le mongwe mo Lekwalong o ne a tshwanelwa go kolobetswa, le go kolobetswa gape. Bao ba ba neng ba sa kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete, ba ne ba tshwanelwa go kolobetswa gape. Mme moapostolo yo mogolo yo, yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi, ne a a bua mo Letsatsing la Pentekoste a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lone, gore maleo a lona a tle a itshwarelwe, mme ka ntlha eo tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo ke ya lona.” Dumelela gore go tlaa diragadiwa bosigong jono, ka selekanyo se se tletseng, Rara.

<sup>201</sup> Ke ba neela Wena jaanong. “Tsaya mafoko a a mmalwa ano le go tlhatlhanya ga pelo ya me, mme mma go amogelesege mo pele ga Gago, Oho Morena.” Mme setlela mo baneng ba Gago, o bo o ba neele Botshelo jo Bosakhutleng. Pholosa bao ba ba ka pholosegang, mme o fodise bao ba ba lwalang. Mma letlhogonolo la Modimo le itshetlele mo godimo ga mongwe le mongwe ka bonosi wa bone, jaaka re ba neela Wena jaanong, mo Leineng la Jesu.

<sup>202</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa rone di inamisitswe, nna ke ile go kopa kgaitsadia rona yo o tshamekang piano go tla kwano. Motsotso fela, go ka nna fela metsotso e mengwe e metlhano. Mme fa go na le ope yo o eletsang go kolobetswa jaanong, yo o dirileng boipobolo mme a dumela. Fa o dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, mme o go dumela ka pelo ya gago yotlhe, eseng fela—fela go hohoma maikutlo, fela o go dumela, mme o itlhwatlhwaeditse go ipobola gore wena o phoso; mme ga o a ema mo ditshwanelong tse e leng tsa gago, fela mo godimo ga se A se dirileng; ebile wena o itlhwatlhwaeditse go tsamaela pele, go tsaya Leina la Gagwe mo kolobetsong ya metsi, go fetoga go nna leloko la Mmele ka Mowa o o Boitshepo; ka ntlha eo, phaposi ya basadi e ka mo mojeng wa me, mme phaposi ya banna e ka mo molemeng wa me, le dikobo le dilo di baakantswe.

<sup>203</sup> Fa re santsane re inamisitse ditlhogo tsa rona, jaaka kgaitsadia rona a tshameka, “Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa,” fa moopedisi a tlaa re naya lefoko le lennye la eo. Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe jaanong, tirelo e ka mo seatleng sa Modimo Mothatlotlhe jaanong; ko go le fa e le mang yo o eletsang go kolobetswa; a eletsa go tsena ka mo diphaposing tsa go rapela go rapelela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go na le bakaedi fano ba ba ipaakanyeditseng go kaela kgotsa go dira sengwe le sengwe. Mma Mafoko a se we go se na mosola, fela mma one a kgone seo se a neng a se ikaeletswe. Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, mma re rapeleng jaanong. Mme, mme kwa A go etelelang pele teng, latela.

. . . kgona go utlwa wa me . . .

Jaanong rapela, Mokeresete mongwe le mongwe.

Nna . . . Mmoloki wa me . . .

A o ne o ka kgona go Mo utlwa a bitsa, fa A ne a tsosa monna yo o tlhokafetseng mosong ono? A o ne o ka kgona go Mo utlwa a bitsa, fa A le mo Lefokong, a pekenya Masedi a Gagwe fa bofelelong jwa nako?

Ke tlaa tsamaya le Ena, le Ena . . .

A o etleetsegile go ya tsela yotlhe?

Kwa Ena . . .

Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Banna ka mo molemeng. Basadi ka mo mojeng. Nna . . .

. . . ke tlaa latela,

Kwa A etelelang pele . . .

Baebele ne ya re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa.”

. . . latela,

Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

Ke tlaa ya le Ena go ralala tshimo,

Ke tlaa ya le Ena go ralala . . .

Mowa o o Boitshepo . . . ? . . .

. . . Ena go ralala tshi . . .

Fa mongwe a tlaa tsamaya le basadi ka kwano, go senka Mowa o o Boitshepo, yaang ka mo phaposing ya ka mo mojeng, bangwe ba lona bokgaisadi ba lo kaetsweng mo Moreneng.

. . . tsela yotlhe.

Kwa A etelelang pele . . .

A wena ka boikanyego o ka bua gore, “Kwa A nketelelang pele ke tlaa latela”? A o tlaa go dira? Kwa Lentswe le lennye leo le buang le wena, a o tlaa—a o tlaa—o tlaa ya kwa A etelelang pele gone? Elang tlhoko lesedi le le hubidu. Lo bona lesedi le pekenya? Re fa nakong ya bofelo.

... A nketeleng pele ke tlaa latela,  
Ke tlaa... le Ena tsela yotlhe.

Ke kgona go utlwa

Ena o bua jang? Ka Lefoko la Gagwe, mo pelong ya gago. A o tlaa tla jaanong? Ena ke taletso ya gago. Gakologelwa, fa go diragala pele ga re tla ga mmogo gape, wena o tlhagisitswe.

... utlwa Mmoloki wa me a bitsa,  
“Tsaya sefapaano sa gago, mme o latele, o Ntatele.”

Kwa...

Jaanong a bangwe ba bakaulengwe ba tlaa, ka ntlha ya dithuso, ba ye ka mo phaposing fano ka mo molemeng wa me, le bakaulengwe ba ba ipaakanyetsang kolobetso?

Kwa A eteleng pele... (Bangwe ba bakaulengwe ba badiredi fano...?... tsenang ka mo phaposing le bone)... latela,  
Kwa A nketeleng pele, nna... (A wena o raya moo ka nnete?)... latela,  
Ke tlaa ya le Ena, le Ena tsela yotlhe.

<sup>204</sup> Jaanong, motsotso fela. Jaanong, fa o sa kolobetswa ka mo metsing, ka go tebisiwa mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Fela ka ditlhogo fela, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ga go ise go ke go nne le motho mo Baebeleng yotlhe, eseng motho a le mongwe, yo le ka nako epe a kileng a kolobetswa ka mo Baebeleng, mo Leineng la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” mo setlhogong seo. Ga go motho ope yo le ka nako nngwe a neng a kolobediwa mo kerekeng, mo ditsong, mo dingwageng di le makgolo a le mararo tsa ntlha ntlheng eno, mongwe le mongwe ne ba kolobeditswe mo Leineng la Morena Jesu Keresete, go tsamaya ko Lekgotleng la Nishia kwa Nishia, Roma, kwa kereke ya Khatholike ya Roma e neng ya rulagannngwa, ka nako eo ba ne ba emisetsa ditlhogo tsa ga “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.”

<sup>205</sup> Fa go na le mokwala ditso, modiredi, motho ope o sele, mo moweng, mo theiping, yo o kgonang go ntsha Lekwalo le le lengwe kgotsa tlhaka e le nngwe mo ditsong, kwa mongwe a kileng a ba a kolobetswa ka tsela e sele go na le mo Leineng la Jesu Keresete, go tsamaya kereke ya Khatholike ya Roma kwa Nishia, Roma, wena o na le maikarabelo a go e tlisa fa go nna, nte nna ke ikopele tshwarelo. Ga go na selo se se jaana. Nnyaya. Mme motho mongwe le mongwe yo neng a kolobetswa ka go tebisiwa, yo neng a sa kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete, ne a laelwa, pele ga ba ka tsena Kgalalelong, go boa mme ba kolobetswe gape. Jaanong go tswa mo go wena.

<sup>206</sup> Ga go na Lekwalo mo Baebeleng, kwa batho bape le ka nako nngwe ba neng ba kolobediwa, ba dirisa lena la ga “Rara, Morwa,


le Mowa o o Boitshepo,” jaaka batho ba kolobetsa gompieno. Ke tumelo ya kereke ya Khatholike, ya Khatholike ya Roma e e neng ya fetisetswa tlase ka Martini Lutere, le Johane Wesele, e e neng ya tswelela e dira. Mme Baebele e bolelela pele gore go tlaa nna ka tsela eo, mme go tlaa dirisiwa go bo go nyelela mo metlheng ya bofelo, mme mojako o tlaa bo o bulegile, jaaka re fetsa go ralala dipaka tsa kereke go go bona.

<sup>207</sup> Go tswa mo go wena. Nna ke fela morongwa wa Molaetsa. Gangwe gape, a re go dumeleng. Mejako e bulegile. Felo la kolobetsa le tletse, mme ga go na lebaka. . . Go na le diaparodi baakantswe, mme re tlaa bo re itlhwatlhwaeditse go kolobetsa mo metsotsong e le mmalwa.

<sup>208</sup> Fa o le fano mme o ise o kolobediwe, gangwe gape a re opeleng, mme o tle, a o tlaa se dire? Diragatsa. . .

<sup>209</sup> Wa re, “Ke ikaelela go dira seo letsatsi lengwe, Mokaulengwe Branham.” Letsatsi lengwe leo le ka nna la go kgatlhantsha jaaka le dirile Mokaulengwe Way mosong ono, fela gongwe eseng ka lethogonolo go le latela, jaaka go dirile. O ka nna wa tsamaya nako nngwe le nngwe. A kana wena o monana, fa o tshela go ralala bosigo, o tlaa. . . Mme fa wena o le bogolo jwa dinyaga di le masome a supa, wena o tlaa tshela go feta ba le bantsi ba ba leng bogolo jwa dinyaga di le lesome, le batho ba ba bogolo jwa dinyaga di le lesome le botlhano-, masome a mararo. Dikete tsa bona di tlaa swa mo gare ga bosigo. Go jalo. Ga o itse nako e wena o tsamayang.

<sup>210</sup> Tlhomama. O seka wa tsaya tšhono ka letshoba mo go seo. Gakologelwa fela, wena o ka nna wa tsaya tšhono ka letshoba ka tiro ya gago, kgotsa wa tsaya tšhono ka letshoba mo go *sena*, fela o seka wa tsaya tšhono ka letshoba mo go seo. O gakologelwe, lentswe la me le tlaa bo le le mosupi mo theiping ya Modimo ya makenete kgatlhanong le yone, kwa Letsatsing la Katlholo.

<sup>211</sup> Jalo he jaanong akanya ka ga gone, jaaka re opela gape ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe. “Kwa Ena. . .” Mokaulengwe Neville. “. . . ke tlaa latela.” 

*LESEDI LE LE HUBIDU LE LE PEKENYANG*  
*LA SESUPO SA GO TLA GA GAGWE* TSW63-0623E  
(The Flashing Red Light Of The Sign Of His Coming)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 23, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)