


# GO EMA MO PHATLHENG

 Ke a leboga, Mokaulengwe Neville. A re saleng re eme motsotso fela jaanong, jaaka re obela thapelo. A re obeng ditlhogo tsa rona. Mme fa e le gore go na le topo nngwe e e faphegileng, a o tlaa mma fela go itsiwe ka diatla tsa gago di tsholeditswe. Jaanong tshola mo pelong ya gago dilo tseo tse o di tlhokang, mme o kope Rara wa Legodimo gore A tle a go dumelele.

<sup>2</sup> Rraetsho wa Legodimo, re tla ko go Wena jaanong ka Leina la Morena Jesu. Re tla, re dumela gore dilo tse re di eletsang di tshwanetswe di itsisiwe mo thapelong, mme fa re tla dumela gore re amogela se re se lopang, se tlaa dumelelwa. Jaanong tsholofetso eo e boammaaruri thata. Dingwaga tsena tsotlhe, re E bone e lekwa, mme re a itse gore E boammaaruri. Re batla go Go leboga, pele, ka ntlha ya go rekegela matshelo a rona le go re letlelela go boela fano gape, ga mmogo, re phuthegile fano mo phuthegong ya Morena.

<sup>3</sup> Re Go lebogela kereke le modisa phuthego, le Boammaaruri jo bogolo jo e agilweng mo go jone fano ebile e bo emelang. Re Go lebogela motho mongwe le mongwe yo o mo Bolengteng jwa Semodimo. Mme re kopa gore O tlaa re utlwela botlhoko, gompiono, o bo o re neye tlhaloganyo e re e tlhokang, gore re tle re kgone go nna motlhanka wa Gago yo o setswerere go feta. Ke keletso ya pelo ya rona go Go direla ka tshisimogo le ka pelo ya nnete, le gore O tle o bone tse di gaisang bogolo mo matshelong a rona. Letsatsi lengwe le lengwe, mma metsamao ya rona e nne jalo gore O tlaa itumedisiwa sentle ke dilo tse re di diretseng letsatsi leo.

<sup>4</sup> Jaanong re rapelela balwetse botlhe le ba ba tlhokang, gompiono, ba ba leng mo Bolengteng jwa Semodimo fano, le mo teng ga matlo a Gago a kobamelo gongwe le gongwe go dikologa lefatshe, gore Jehofa yo mogolo a tle mo thateng ya Gagwe mme a fodise balwetse botlhe le ba ba tlhokofetseng. Amogela kgalalelo ka mo Leineng la Gago le legolo! Segofatsa sephiri sengwe le sengwe mo pelong, mosong ono, sa dikopo tseo tsa thapelo. Re a rapela, jaanong, jaaka O leba tlase ka mo pelong nngwe le nngwe mme o bona se ba neng ba se kaya jaaka ba ne ba tsholeditse seatla sa bone, mme o ba neele keletso ya bone. Mme o re segofatse jaaka re tsewelela go Go obamela. Mme fa re tloga mo kagong mosong ono mme re ya ko magaeng a rona, mma re kgone go bua jaaka bale ba ba neng ba tswa ko Emaose, "A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?" Re go lopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka dula fatshe.

5 Ke tlaa rata go bua gore go molemo, mosong ono, go nna fano gape mo phuthegong ya batho, mo Bolengteng jwa Morena. Mme e ntse e le dikgwedi di le mmalwa esale ke boile. Mme Letsatsi la Tshipi le le fetileng ke ne ke ikaeletse go fologela kwano, fela ke—ke gopola gore e ne e se go rata ga Morena. Ka tsela nngwe, mokgatšha fano ga o a ntshiamela. E re fela fa ke fetsa go tsena mo mokgatšheng, ke ilwa ke phefo ena e e leng teng mono, mme ke duwa ke marokometsi gongwe le gongwe. Mme ke akanya gore marokometsi a ne a tsena gone ka tlhamallo ka mo mpeng, mme ke ne ke lwala thata, ke . . . ke roroma, ebile ke tetesela, le mefikela. Mme ke ne fela ke sa kgone go fologela kwano, le fa ke ne ka tsoga mme ka leka go ipateletsa go dira jalo. Mme ke—ke itse gore nna—nna ke na le . . . Mokgatšha o ga o a siamela botsogo thata, mme ga o a siamela botsogo ebile—ebile nna ga ke a tshwanela go nna mo go one.

6 Jaanong re batla go bega, re ile ra nna le nako e ntle mo ditirelong tsa Morena, ko ntle go kgabaganya mafelo a a farologaneng a lefatshe kwa Morena a neng a re biletsa go direla gone. Mme jaanong ke ne ke sa solofela go bua mosong ono ka selo sepe se se rileng, etswa Mokaulengwe Neville ne a batlile thata gore ke—gore nna ke bue sengwe ka go nneng fano le batho. Jalo he nna . . . Ene o tlhola a le pelontle ka tsela eo, jaaka rotlhe re itse Mokaulengwe Neville. Mme re rata Mokaulengwe Neville. Jaanong, ga go letsatsi le ke sa gopoleng ka ga ene le mosadi wa gagwe le lelwapa, le bana ba gagwe, ke ba rapelela. Modimo a mo neye nonofo go tswelela pele, go tswelela! Jaaka re itse, nako ya rona e a tšhaya. Rona fela re gaufi thata go tsa- . . . ka ga ka moso, gore Lesedi la maitseboa la gompieno. Mme nna . . .

7 Lelwapa la rona le golo ko Bophirima. Rotlhe re ne ra tswelela sentle re le mmogo. Mme ke ne ka tsenya mmele ka diponto di le lesome le bobedi, mme ka latlhegelwa ke lesome la tsone esale ke boile. Mme Billy Paulo o ne a tsenya mmele ka diponto di le lesome le boferabobedi. Mme Rebeka le Sara le Josefa, botlhe ba ne ba tsenya mmele. Jaaka go solofetswe, mosadi wa me ga a a ka tsenya mmele. Jalo he—jalo he nka se nne pelokgale go bua seo golo kwano, lo a itse, ka gore ke tshwanetse go ya gae morago ga sebaka. Jalo he nna . . . Fela re ne ra nna le na—nako e e gakgamatsang, e e gakgamatsang, mme re leboga thata. Rona . . .

8 Ekete go maswe, ne ke gopotse, go boa, fela go na le selo se le sengwe se se tona, dilo di le pedi segolobogolo tse re neng ra di tlhwaafalela, tse go se nang lefelo lepe le sele le le ka tsayang boemo jwa tsone. Selo se le sengwe, ditsala tsa rona fano, le kereke. Go sa kgathalesege kwa re yang gone, re fitlhela ditsala, mme re lebogela ditsala tsa rona. Fela go na le sengwe ka ditsala tseo tse di neng tsa patagana le wena go ralala tse di monate le tse di botlhoko, gore ga go na tsela epe go emisetsa ditsala tseo. Go sa kgathalesege se tsala epe e sele e ka nnang sone, ga go tsela

epe go emisetsa tsala e e ntseng jalo. Wena fela o kgotlagane le bone, lona lo bangwefela. Mme rona, ga mmogo, re solofetse go Tla ga Morena, jaaka malatsi a tswelela. Mme ekete go bokete go leka go akanya gore o ka kgona . . . Lo ka se kgone go kgaogana.

<sup>9</sup> Go tla mo monaganong wa me ka ga Lekwalo le ke dumelang gore Paulo o le kwadile, mme a bua mo go Bakorinthe, gore, “Ga go sepe se se leng teng, ga go sepe sa isago, ebile ga go dithata dipe, le fa e le bosaikategang bope, lošekere, kotsi, kgotsa sebopiwa sepe se se teng, le fa e le botshelo, le eseng loso, se ka re kgaoganyang le lorato la Modimo le le leng mo Jesu Keresete.” Ka fa e leng gore le lone loso ka bolone ga le kitla le re kgaoganya, ka gore re na ra patagangwa ga mmogo mo pelong, mo kabalanong e kgolo ena tikologong ya Lefoko la Modimo. Mme le lone loso ka bolone ga le tle go re kgaoganya. Re tlaa kopanngwa mo Masakhutlheng a magolo, ka dinako tsotlhe le dipaka.

<sup>10</sup> Mme foo bana . . . Mo mosong, ne re tle re ye kerekeng, jaaka go solofetswe. Fela gongwe le gongwe kwa o yang gone, ga go na le . . . Ga se motlaagana o monnye mo kgogometsong. Mme go na le sengwe ka ga one, nna—nna ke tlhwaafalela go utlwa tleloko e nnye ele ya kgale mme ke . . . e tsidima golo koo ko godimo, mo mosong. Mme akanya gore yone ga e tsidime ka nako, ka gore ga ba ise ba tsenye setlhommo fela le jaana, sa tleloko.

<sup>11</sup> Mme ka nako e go kokoana fano mo Eighth le Penn Street, kwa e leng gore dingwaga dingwe di le masome a mararo le botlhanong tse di fetileng, ke khubame fano mo makgobokgobong a kgale, go aga kereke ya me ya ntlha, le ka fa Morena Jesu a neng a dira le nna ka seo. Mme gompieno e eme jaaka lefelo le le nnye la kobamelo fano. Mme ditene le taka, e eme jaaka lefelo la kobamelo. Fela ko tlase mo teng ga pelo ya me, ke lefelo la kobamelo le le tlaa tswelelang le le teng fa fela ke santse ke na le kgakologelo. Lone ke . . .

<sup>12</sup> Mme se se dirang kereke ga se kago, ke batho ba ba kokoanang mo tlase ga yone go obamela Modimo. Rona re lebogela dilo tsena.

<sup>13</sup> Mme jaanong ke ne ka akanya, gongwe ka e leng gore nako ya rona e ne e tshaila, go batlile, mme—mme ga re na nako e ntsi e e setseng, nna fela ka mohuta mongwe ke tlaa lo itsise ka bokhutshwane ka dilo dingwe tse di diragetseng. Mme fong ke ile go dira ditheipi dingwe fa ke sale fano, ka gore ke lo solofeditse lotlhe, lo a bona, gore molaetsa ope o moša, molaetsa wa theipi, o tlaa tswa pele mo seraleng sena. Fano ke fa ditheipi tsotlhe di dirwang gone, eseng ko ntle kwa. Jaanong, Mokaulengwe Jim le bone ba tsamaya mmogo mme ba rekisa ditheipi mo bokopanong, le jalo jalo, fela koo ka gale ke ka ga sengwe se se tswang fano pele. Lo a bona? Le tlholeng gongwe le gongwe ko morago, lo tlaa go bona. Eo ke tsholofetso ya me ko go lona, mme yone e tlaa tswelela ka tsela eo go fitlhela Morena Modimo a e fetola.

14 Mme ke akanya jaanong gore bareki ba rona ba ditheipi, ko go ba e leng gore go dikologa lefatshe, Molaetsa o tswela teng go tloga fano, o dikologa lefatshe le le kgolokwe. Lo a bona? Ko ntle go ya ka ko dikgweng le gongwe le gongwe, One o tsamaya ka dikgatiso tsa theipi. Le ko baheitaneng le jalo jalo, ka dipuo di le dintsi, ntsi tse di farologaneng tse O phuthollelwang mo go tsone. Jalo he ke batla, fa ke sale fano, Morena a ratile, go dira ditheipi tse dingwe tse diša. Mme gongwe, fa modisa phuthego a sena sengwe se se tukelang pelo ya gagwe bosigong jono, sentle, ke tlaa rata gongwe go dira theipi bosigong jono.

15 Mme fong ke ya ko Arkansas ka moso, mme, kgotsa Labobedi, ke raya moo, mosong wa Labobedi, go thusa ko ntle ko phuthegong e nnye koo le Bokaulengwe jwa Bakeresete jwa Ditšhabatšhaba. Ke akanya . . . Kgotsa gongwe ga ke a bitsa moo sentle. Ke sengwe ka ga Bokaulengwe jwa Setšhaba jwa Bakeresete. Nna tota ga ke itse. Ke maswabi. Moo go a boitshega, ga se gone? [Mokaulengwe a re, “Bokaulengwe jo bo Kopanyeng jwa Bakeresete.”—Mor.] Ke a leboga, rra. Bokaulengwe jo bo Kopanyeng jwa Bakeresete. Mme ke ne ke tshwanetse go nna teng, go tloga ka Letsatsi la Tshipi jaanong, go tswelela pele. Fela ke ne ka beela motlaagana gompiano, go nna golo kwano. Mme ka ntlha eo—ka ntlha eo ke tlaa emelela ka Labotlhano . . . A moo ke, rra, ke . . . Labotlhano ke fa di—dikopano di tswalang golo koo. Mme ke tlaa leka go boa bosigo jwa Lamatlhatso, go nna fano mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena a ratile. Ke tlaa dira theipi e nngwe. Mme gongwe nako nngwe, ka nako eo jaanong, ke batla go dira ditheipi di le mmalwa pele ga re tsamaya.

16 Mme ka nako e nna ka nnete ke gatela ko Baton Rouge, Louisiana, ko bokopanong joo. Mme ke tloge—mme ke tloge ke boe. Mme ka nako eo ke tshwanetse go ya, e le ruri, ko Anchorage. Lo a bona? Mme—mme go tloga ko Fairbanks le Anchorage, ka ntlha ya Borakgwebo ba Bakeresete ba Efangedi e e Tletseng, mo dikgaolong tseo. Mme ke tloge ke boe. Mme fa Morena a ratile, go fitlheng ko Chicago kwa bekeng ya bofelo ka Phukwi.

17 Mme ke a itlhoma ka lobaka loo, e ka nna nako eo, ke tlaa tshwanela go tabogisetsa bana go tloga go ya ko Arizona gape go nna ko . . . go ba isa ko sekolong golo koo. Ka gore, Charlie, ke tshwanetse go bo ke le fano go ka nna ka la bolesome le botlhano la ga Phatwe. Jalo he ke—ke batla ke bo ke boile ka nako eo, Morena fa a ratile, golo ko Kentucky. Mongwe le mongwe o a tshega, gongwe bangwe ba ditlabošeng ba tla se itse se seo se neng se se kaya. Mme fela ka mohuta mongwe ke solofela fa go sa utlwale maswe go tloga fa seraleng, fela moo ke fa paka ya megwele e tsena. Jalo he, Mama Cox, ke ikaegile ka seo, lo a bona, jalo he go nna dibeke di le mmalwa golo koo go nna boitapoloso jwa me.

18 Jaanong ke a dumela me . . . Ke na le sengwe fano se Billy a se nkwaletseng, mekwalonyana mengwe. Mme mongwe wa yone

o rile, “Ntate, Mokaulengwe Neville o batla go itse fa o ka kgona go tshwaela bana ba le babedi.” Ka tlhomamo, go siame fela. Mme, ee, re na le—tirelo ya tshwaelo e . . . Re ka nna fela ra nna le eo jaanong. Mme fong ke akanya gore ka mohuta mongwe re tlaa tsaya metsotso e le masome a manê le botlhanano e e latelang, kgotsa sengwe, ka go bega ka bokhutshwane ka dingwe tsa dilo tse di diragetseng.

<sup>19</sup> Jaanong, bontsi jwa batho le dikereke, e leng gore fa ke . . . Ona ke motlaagana o o gololesegileng. One ga o ise o nne lekoko, mme Modimo a dumelele gore o seke, le goka. Ka gore, re batla lena e nne lefelo kwa re senang—senang molao fa e se lorato, go se tumelo ya kereke fa e se Keresete, go se buka ya thuto nngwe fa e se Baebele. Mme ka ntlha eo, rona ga re na boloko, re na le kabalano mongwe le yo mongwe, ya batho botlhe, makoko otlhe. Mongwe le mongwe o amogelesegile mme re na le—mme re na le kabalano fa Lefokong la Modimo, kwa mongwe le mongwe a ka ikutlwang a amogelesegile jaaka ba ka kgonang ka teng. Mme thaego, rona fela re rata Morena Jesu. Mme—mme rona ga re se—setlhopho se se rutegileng fano. Re batho fela ba ba tlwaelegileng ba ba lekang fela go bala Baebele mme ba sa tsenye phuthololo epe mo go Yone ko ntleng ga se E se buang fela. Fela . . .

<sup>20</sup> Ke dumela gore Modimo o tlaa athhola lefatshe motlha mongwe ka Baebele. Jaanong fa bone ba . . . Ene o ile go athhola lefatshe. Mme fa e le gore ga go na seelo go athhola ka sone, batho ba tlaa itse jang se ba tshwanetseng go se dira? Lo a bona? E tlaa bo e le Modimo . . . O ne o ka se ke wa kgomaretsa tshiamololo ko—ko Modimong. Mme Modimo o tshwanetse a nne le sengwe go nna seelo sa Gagwe, se A athholang batho ka sone. Ka moo fa A le athhola ka kereke ya Khatholike ya Roma, ka ntlha eo kereke ya Segerika, Khatholike ya Orthodox, le tse dintsi tsa tseo, tsono ka tlhomamo di latlhegile, le lefatshe lotlhe le le setseng. Fa A le athhola ka kereke ya Khatholike ya Segerika sa Orthodox, mme eseng ka kereke ya Roma, fong tse dingwe . . . Go raya gore kereke ya Roma le tsotlhe tse di setseng di latlhegile. Fa A le athhola ka kereke ya Lutere, go raya gore Mapresbitheriene ba ile. Fa A le athhola ka Mapresbitheriene, Malutere le Mabaptisti ba ile. Lo a bona? Jalo he fa A le athhola ka Mapentekoste, go raya gore botlhe ko ntleng ga Mapentekoste ba ile.

<sup>21</sup> Fela ga A tle go le athhola ka kereke epe, go ya ka mogopolo wa me, ka gore go na le dipharologanyo tse dintsi thata le tsietsego e ntsi thata. Fela Ene o tlaa le athhola, Baebele ya re, “O tlaa athhola lefatshe ka Jesu Keresete.” Jaanong, moo go ka fa Dikwalong. Jaanong . . . Mme Baebele e rile, gore, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme le Lefoko le ne le na le Modimo, e bile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jalo he, Ene ke Lefoko, mme *Mona* ke Keresete mo popegong ya tlhaka.

Mme mo Bukeng ya Aphokalipse ko Mokhatholikeng, Tshenolo ko Moprotstanteng, mo kgaolong ya bo 22 fa Buka ena e ne e wetswa, Jesu o ne a re, ka Sebele, “Fa motho ope a tla tlosa Lefoko le le lengwe mo Bukeng ena, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Yone, mo go tshwanang, karolo ya gagwe, e tlaa tloiswa mo Bukeng ya Botshelo.” Jalo he nna . . . Lebaka le rona re dumelang sena, mme re nna fela totatota, ga go sepe . . . Ene o kgona go dira dilo tse a A sa di kwalang fano, re itse seo. Fela fa fela re nna fela le se A se kwadileng, moo go tlaa bo go siame.

<sup>22</sup> Mme jaanong mo go tshwaeleng bana, bontsi jwa batho, Mamethodisti ba a ba kगतशा. Mme—mme ke akanya gore bone ba ja selalelo sa bone sa ntsha mo kerekeng ya Khatholike, kgotsa Lutere, golo gongwe go ka nna dingwaga di le lesome le bobedi, le mohuta mongwe wa ti—tirelo ya kolobetso fa ba tsalwa. Ke—ke akanya gore masea a a kगतशिवा. Mme—mme ke akanya gore moo go ne ga kgaoganya Monasarine go tswa mo Momethodisting, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, mo kolobetsong ya masea. Ke akanya gore moo ke gone, Mokaulengwe Brown. Ke—ke—ke dumela gore moo ke mo go neng ga kgaoganya kereke ya Methodisti le Nasarine, ka gore Monasarine o ne a sa amogele kolobetso ya masea. Fela mo go rona, fano mo motlaaganeng, fa e le gore re ile go nna le se Baebele e se buileng, ga go na lefelo lepe mo Baebeleng kwa ba kileng ba kगतशा ope teng, go sa buiwe ka losea, le eseng mogolo. Fela bone . . . Baebele ya re, lefelo le le nosi la Baebele ya rona ka ga bana, “Ba ne ba tlisa masea ko go Jesu, mme Ene . . . gore A tle a beye diatla tsa Gagwe mo go bone mme a ba segofatse.” Mme O ne a re, “Lesang bana ba bannye ba tleng ko go Nna, mme lo se ba kganeleng, gone Bogosi jwa Legodimo bo ntse jalo.”

<sup>23</sup> Jaanong, ka moo, re itse gore re diatla tse di potlana, modisa phuthego le nna, kgotsa modisa phuthego ope o sele, go tsaya diatla tsa Morena Jesu. Mme fa A ne a le fano mosong ono, batsadi bana ba ne ba tlaa tlisa losea leo ko go Keresete. Fela e leng gore re fano mo kemelong ya Gagwe, gore re Mo emetse, ba tlisa bana ko go rona. Mme rona re ba tshwaela Morena, ka go baya diatla tsa rona mo go bone, mo segopotsong sa Lefoko la Gagwe le legolo le tiro ya Gagwe. Jalo he ke ka foo re tshwaelang banyana.

<sup>24</sup> Ke ne ke akantse gore gongwe mmê mongwe a ka tswa a le fano ka losea la gagwe le le iseng le tshwaelwe Morena, gore ene a ka nna a batla go tla le bommê bana kgotsa bontate ba ba tlaa bong ba tshwaela bana ba bone. Rona fela re ba tlisa golo kwano re bo re ba neela Modimo, mme re ba rapelele, re bo re bolelela Morena gore re baya diatla tsa rona mo go bone, ka—ka tsela e e emetseng ya Gagwe. Mme moo ke mo go gaufi le Lekwalo jaaka mo nkileng ka go bona le jaana. Jaanong, o ka nna wa ntsha buka ya gago o bo o fitlhela sengwe se setlhophapha sengwe sa banna ba se buileng, fela nna ke raya se Lefoko le se buileng,

lo a bona. Jaanong ke akanya gore ke go tlamaladitse tota, tota se go leng sone.

<sup>25</sup> Jaanong fa moletsi wa piano (A ke wena moletsi wa piano, mokaulengwe?) a ka tla golo kwano. A moo ga go boitshege, mo kerekeng e e leng ya me, ke botsa, “Moletsi wa piano ke mang?” Ke batla ke tshwanela go kokonya ko mojakong. Go siame. Bone ba opela pina e nnye ena, kgotsa ba a e letsa.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,  
Tlisang banyana ko go Jesu.

<sup>26</sup> Mme fa phuthego e santse e opela ena, a re emeng ka dinao tsa rona. Mme mpe bommê le borre ba ba tlisang banyana ba bone, ba tle jaanong mme ba eme. Go siame.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,  
Tlisang banyana ko go Jesu.

Jaanong, modisa phuthego. . .Jaanong re na le mogoma yo monnye—yo monnye fano a robetse. Mme nako tse dingwe ba direla “amen” ko godimonyana, jalo rona re tlhaloganya seo, bone ke masea. Leina la gago ke mang, rra? William Henry Vincent. Mme mosetsanyana wa gago? Christina Maria Vincent. A mogoma yo monnye yo o rategang a ntseng mo le—legetleng la ga rraagwe. A nka mo tsaya? Christina, nka se kgone go emela rraaggo fano, lo a bona. Mpe re. . .A o tlaa baya diatla tsa gago mo loseeng.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

Rraetsho wa Legodimo, re atamela Terone ya Gago, gore gompieno, godimo ko moseja, tumelo ya rona e re tsholetsa go feta ngwedi, dinaledi, go feta tsamaiso ya dipolanete, go ya ka mo Bolengteng jwa Mothatiotle. Re tlisa ngwana yo monnye yona yo o rategang. Ga re itse se re se tshotseng mo mabogong a rona, Morena. E ka tswa e le motlhanka yo mogolo ko go Wena, mo metlheng e e tshwanetseng go tla. Re tshepa gore go jalo. Fela rraagwe ngwana yo o tlisitse ngwanyana ko go rona, gore re tle re beye diatla tsa rona mo go ene. Gore, re ipoletse go nna batlhanka ba Gago go dira mo boemong jwa Gago go fitlhela O boa, ka nako eo O tseye taolo ya dilo tsothle. Go fitlheleng nako eo, Morena, re tshwanetse go Go direla ka bonnete le bopelophepa.

Mme ka diatla tsa rona di beilwe mo mosetsang yona yo monnye, re mo segofatsa ka Leina la Morena Jesu Keresete. Re tshepa gore O tlaa mo abela botshelo jo bo leele, fa Jesu a diega, mme mma ene a nne motlhanka yo motona ko go Wena. Segofatsa legae le a tlaa godisetswang mo go lone. Mma ene a godisetswe mo kgakololong ya Modimo, mme a Mo direle malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. Segofatsa batsadi ba gagwe, mme mma ba tshele go bona ngwana yona e le sejana se se tlotlegang ko go Morena, ka ntlha ya kgato ya bone gompieno, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse.

Modimo a go segofatse, rra. Leina la gagwe ke . . . [Kgaitšadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Yona ke Kgaitšadi Tabet, Teresa. Nna fela ga ke itse akana re ile go kgona go tshola Teresa, kgotsa nnyaya. Ga ke akanye jalo. Ene o itse gannye go feta.

Sentle, a re obeng ditlhogo tsa rona.

Raetsho wa Legodimo, jaaka re baya diatla tsa rona mo go kgaitšadia yo mmotlana yona yo o fetswang go tshwaelwa Wena, batsadi ba batla ngwanyana yona a tshwaelwe, le ene. Mma letlhagonolo la Morena Jesu Keresete le nne mo ngwaneng yona, mme o mo abele botshelo jo bo leele, tirelo ya botshelo jo bo segofatseng ko go Wena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse jaanong, a le segofatse lotlhe. Lona le batsadi ba ba lesego thata, mosong ono, go nna le bagoma ba le babedi ba bannye bao ba ba rategang.

Leina la gagwe? [Rrê a re, “Joe William Cartwright.”—Mor.] Joe William Cartwright. Ene o tsere kgofe ya gagwe mosong ono, ke a akanya. Go siame. Jaanong, fa lona—lona lotlhe . . . Sentle, wena o ka mo tshola fa wena—fa wena o rata, mma. Moo go molemo. Josefa, tlhatlogela kwano. Go siame. Mme wena o ka mo tshola fa o eletsa.

Raetsho wa Legodimo, re tlisa ko go Wena, Josefa William Cartwright yona yo monnye. Rrê o eme, mosong ono, go Go busetsa seo se O neng o se mo neetse, mo tirelong ya botshelo. Modimo, segofatsa ngwanyana yo, mme mma a tshele botshelo jo bo leele, a itekanetse, a nonofile, mme a fetoge motlhanka yo motona ko go Wena. Segofatsa rraagwe le mmaagwe, legae le a tlaa godisetswang kwa go lone. Mma Keresete a nne Moeti yoo yo o sa bonweng ka nako tsotlhe. Mme re Go neela mosimanyana yona, ka ntlha ya tirelo ya botshelo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, Mokaulengwe Steve Cartwright.

Mosetsana yo monnye? [Kgaitšadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Mma? [“Sylvia Shippy.”] Sylvia Shippy.

Raetsho wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo mosetsaneng yona yo monnye, jaaka yo o rategang a mo tlisa fano mosong ono, a eme fa aletareng. Mma ditshegofatso tse di tlaa tlang mo go ene, fa Morena Jesu a ne a beile diatla tse e Leng tsa Gagwe tse di dipadi tsa dipekere mo ngwaneng yona, mma ditshegofatso tseo di nne mo ngwanyaneng yo. Mo segofatse jaanong, mme mma a tshele botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng, mme a nne motlhanka ko go Wena. Mme segofatsa legae la gagwe, batsadi ba gagwe, ba ba rategang ba gagwe. Ka Leina la Jesu Keresete re dira tiro ena, go ya ka Baebele. Amen.

Go go segofatseng . . . ? . . . A go segofatse . . . ? . . .



Lo a bona, ene o ile go nna seopedi. Leina ke mang? [Mokaulengwe a re, “Lori Ellen Myer.”—Mor.] Lori Ellen Myer. Ke rile, “Ene o ile go nna seopedi.”

Go nkgopotsa. Ke solofela gore sena ga se utlwale se le maswe, ko kerekeng, fela letsatsi lengwe ke ne ke bua le Mointia. Ne a na le losea le lennye lo eme foo, mme ke ne ka re ka nako eo, “Ene ke mogoma yo o siameng. Mme ene ke mogoma yo o siameng.”

Mme kgosi e ne ya ntebelela, metsotso e le mmalwa. A tloga a leba ko tlase, ne a re, “Fela, mosimane, ke mosetsana.”

Ke a fopholetsa, eo ke tsela e go batlileng go le ka yone le jaana.

Yo monnye... Leina la gagwe ke mang? [Mokaulengwe a re, “Lori Ellen.”—Mor.] Lori Ellen. Ellen ke sefane sa gago? [“Myer.”] Myer. [“Lori Ellen Myer.”] Lori Ellen Myer. Ene ke selon se sennyne se se ntle.

Rraetsho wa Legodimo, jaaka re baya diatla tsa rona mo ngwaneng yona yo monnye, mme mo Baebeleng ba rile ba ne ba tlisa maseanyana ko go Wena, mme O ne wa baya diatla tsa Gago mo go bone wa ba wa ba segofatsa. Mme eo ke tiro e re e diragatsang mo segopotsong sa tiro ya Gago e kgolo mo lefatsheng. Segofatsa ngwana yona, batsadi ba gagwe. Mma legae e nne lefelo la thapelo ka metlha yotlhe, tumelo. Mme mma mosetsanyana a tshela botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng mme a nne motlhanka wa Gago malatsi ao otlhe. Mme mma lelwapa lena le seka la be la latlhegelwa ke ope. Ko Kgalalelong, mma leloko lengwe le lengwe le phuthege fa Teroneng e kgolo ya Modimo, ka Letsatsi leo, mme ba ye go tshela ka bosaeng kae. Go fitlheleng nako eo, Morena, mma ditshegofatso tsa Gago tsa Bosakhutleng di nne mo ngwaneng, yo re mo segofatsang ka Leina la Jesu. Amen.

[Kgaityadi a re, “Kgaitadie ke yona...?...”—Mor.] A go segofatse, mokaulengwe wa me. Yo monnye yona... [“Leina la gagwe ke Rebeka.”] Yoo ke kgaitadie yo monnye, Rebeka.

Rara wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo go Rebeka yo monnye mme re a mo segofatsa, le ene, ka Leina la Morena Jesu, fela jaaka okare o ne a ya ko metsing, ko lekadibeng. Mme ke a tshepa, Morena, gore motlha o tlaa tla fa ene a nngang motona, maikarabelo, gore ene o tlaa dira boemo jwa gagwe, a bo a tsamaela gone ko lekadibeng koo, a bo a kolobeletswa boitshwarelo jwa maleo a gagwe, ka Leina la Morena Jesu. Go dumelele, Ntate. Jaanong mo segofatse, le kgaitadie yo monnye. Mma ene a tshela botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng, mme a Go direle. Amen.

Mo segofatse. Morena a go segofatse.

Yona ke ene? [Mma a re, “Yona ke Jacqueline Grenault.”—Mor.] Jacqueline Grenault yo monnye, mosetsana yo mongwe yo monnye, yo montle.

Raetsho wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo mosetsanyaneng. Mo segopotsong sa Morena Jesu yo mogolo, Yo o neng a baya diatla tsa Gagwe mo maseeng mme a ba segofatsa. Mme mma ditshegofatso di tle mo ngwaneng, jaaka okare diatla tse e Leng tsa Gago di ne di le mo go ene, gompieno. Fa O ka bo o le fano mo lefatsheng, mo mmeleng wa nama, mma o ne a tlaa tliša ngwana ko go Wena. Fela jaaka rona, jaaka baemedi ba Gago, ene o tla ko go ga bobedi, ka ntlha eo, Ntate. Mme re lopa gore O tlaa segofatsa ngwana yona, yo re mo segofatsang. Ka Leina la Jesu Keresete, mma a tšhele botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng ka mo tirelong ya Gago. Segofatsa legae la gagwe le a tlaa godisetswang mo go lone, mma lone le nne ntlo ya thapelo ka metlha yotlhe, ka Leina la Jesu. Amen. A go segofatse.

O na le ba le babedi ba bone? [Kgaitšadi a re, “Ke na le basetsana ba le babedi, ba ke iseng ke ba tshwaele le jaana...?...”—Mor.] Go siame. Jaanong, mosimane yo monnye yona ke... [“Jakobose Dafita.”] Jakobose Dafita. [“Humes.”] Humes. Ke ne ke gopotse gore ke a go itse, Kgaitšadi Humes. Wena o moneri, wena le monna wa gago. A monna wa gago o na nao, mosong ono? Sentle, Morena a segofatse Mokaulengwe Humes. Ere, wena ka nnete o na le bana ba ba nnye ba ba siameng, ba ba ntle. Yona ke Dafita? Mme yona ke... [“Jakobose Dafita. Yona ke Josefa Benjamene. Fa re ne re le ko Florida...?...”] Ke ne fela ke bua le kgaitšadi go tswa Florida, mo seakanyong, mosong ono. Mosimane yo monnye yona, fa a ne a le... Bone ba tswa ko Florida, fa ba ne ba le koo, mosimane yo monnye, mosimane fela, mogomanyana yo monnye, yo monnyennyane ne a ya ka ko segotlong, mme o ne a lebile ko godimo. Ne a bua gore o ne a bona Jesu.

Jaanong, ko go Dafita Humes yo monnye. Re baya diatla tsa rona mo go ene, mo tshwaelong ya tirelo ya botshelo ko go Jesu Keresete. Tšweledisa ditshegofatso tsa Gago mo legaeng la gagwe, Morena. Mme o dire rraagwe le mmaagwe, Morena, gore ba nonofe mme ba itekanele, go tšweletsa tiro e O ba e bileditseng ba e dira jaaka baneri mo botlhabanelong. Mme jaanong mma Dafita yo monnye a tšhele botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng jwa tirelo ka ntlha ya ga Jesu Keresete. Re lopa sena, ka Leina la Jesu. Amen.

Mme ko go monnawe, Josefa, Oho Modimo, etswa e le mosimanyana mme a leba ka mo magodimong mme a bona popego ya Morena Jesu. Mma ditshegofatso tsa Modimo di tle mo mosimanyaneng yona yo re mo tshwaelelang tirelo ko go Jesu Keresete, mosong ono. Mme mma Mowa wa Gago o o Boitšhepo o mogolo o etelele pele ngwana yona, Morena. Gongwe golo gongwe mo botshelong, fa e le gore go na le kamoso, Wena...

Ena o tlaa tswelela pele ka Efangedi e rona ka boganka thata— thata re lekang go e emela gompieno. Mo segofatse, Ntate, yo re mo segofatsang ka Leina la Gago. Amen.

A go segofatse. Modimo a go segofatse. [Ngwana a re, “Mo tlase ga setlhare sele ke kwa ke boneng Jesu.”—Mor.] Jesu a eme mo tlase ga setlhare, se ene . . . ? . . .

Sentle, ke tshwanetse ke bo ke itse lekau lena. [Mokaulengwe a re, “Stanley.”—Mor.] Ee, rra. O tsogile jang? Ga ke kgone go akanya ka leina la gagwe, le fa go ntse jalo. Danny Eugene Spaulding. Sentle, ke solofela gore o latele dikgato tsa ga ntate, e re ka o le mosimane yo monnye. Mosimanyana yona, batho bana ba tla mo motlaaganeng fano, ka metlha yotlhe. Mme la ntlha ke ne ke mmona esale a ne a le . . . ke a fopholetsa, la ntlha ke ne ke mmona. [Mokaulengwe a re, “Ka fa ke itseng ka teng.”] Ee, ke la ntlha le ka nako nngwe ke mmona.

Rara wa Legodimo, re Go tlisetsa ngwana mosong onono yo o neng a bewa ka mo tlhokomelong ya legae lena la Bakeresete mo tlase ga borutintshi jwa rrê le mmê yona wa Mokeresete. Rona re lebogela go bona banyana bana ba tsetswe mo legaeng le le jaaka lena, Morena, ka gore re dumela gore ba tlaa godisetswa mo kgakololong ya Modimo. Ke baya diatla tsa me mo go ene, le modisa phuthago, ka Leina la Jesu Keresete. Mma ngwana a tshele mme nonofe a bo a itekanele ebile a nne motlhanka ko go Wena malatsi otlhe a botshelo jwa gagwe. Sena re se lopa, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Morena a go segofatse, Stanley. [Kgaityadi Spaulding o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Moo e ne e le ka thapelo gore o ne a goroga le ene. Moo go siame thata.

Ene . . . Robert Douglas Samples. Mosimane yo monnye yo mongwe yo montle, yo o matlho a a botala jwa loapi.

Rara wa Legodimo, re tlisa ko go Wena mosimane yo monnye yona yo o matlho a a botala jwa loapi mosong onono jaaka a eme mo aletareng kwa mewa ya botho e ileng ya tsalwa gape ka dingwaga di le masome a mararo tsa bofelo. Mma Wena o mo amogele, Morena, mosong onono, jaaka re baya diatla tsa rona mo go ene mme re mo tshwaela Bogosi jwa Modimo le ko tirelong le ko bo—botshelong jwa boitekanelo le nonofo. Ka Leina la Jesu Keresete re dira sena. Amen.

A go segofatse, mogoma yo monnye.

O go neetse . . . Ke—ke ne ke sa itse, Jimmy, e ne e le wena o eme foo. Ija, mme ba feditse mo . . . Lelwapa la gago le le nnye le a gola. Sentle thata. Jaanong, la gagwe ke mang . . . Shawn Patrick Poole. Rraagwemogolo wa mosimane yona yo monnye le nna re ntse re le ditsala tsa botshelo jotlhe, esale re le basimane ba bannye ko sekolong. Re ne re se batona thata go feta mona fa re ne re kopana. A re obeng dithogo tsa rona.

Rara wa Legodimo, gongwe go ka nna dingwaga di le masome a le manê tse di fetileng, ke eme mo mojakong wa sekolo golo kwano mo Utica Pike, a ke ne ka ba ka itse gore mosimane yoo yo monnye, rona, re le masisi, re lebane go kgabaganya, gore letsatsi lengwe ke tlaa baya seatla sa me mo ngwaneng wa ngwana wa gagwe, ke mo tshwaele Morena Modimo wa Legodimo. Amogela Shawn yo monnye, mosong ono, Morena, jaaka motlhanka ko go Wena. Mma le rrê ba mo tlisa ka boganka, go busetsa Modimo se se neng sa neelwa tlhokomelong ya bone. Mma bone ba tshele botshelo jo bo leele jwa boitekanelo le nonofo, le boikaelelo, mo go Keresete. Jaanong re Go neela mosimanyana yona, ka Leina la Jesu Keresete, e le botshelo jwa tirelo. Mma ene a tshele mo go leele, a ba a Go direle.

A mosetsana yona yo monnye o tshwaetswe? Leina la gagwe ke mang? Karla.

Fela jalo, mo go Karla yo monnye, re baya diatla tsa rona, mosong ono, mme re mo tshwaela tirelo ya ga Jesu Keresete. Modimo, mo segofatse. Mma a tshele botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng. Mma ene a nne motlhanka wa Gago, malatsi otlhe a botshelo jona. Go dumelele, Morena. Segofatsa legae la gagwe. A ko lone ka gale le nne lefelo la thapelo le tumelo. Re Go neela mosetsana yona yo monnye yo o rategang, mosong ono, go tswa dipelong tsa ga rrê le mmê ba ba emeng mo aletareng e nnye ena, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

[Rrê a re, “Leina la gagwe ke Jakobose Poole.”—Mor.]  
Mosimanyana. O teeletswe ka Jim. [“Ee.”]

Raetsho wa Legodimo, rraagwe banyana bana o tshotse jaanong mo mabogong a gagwe letlotlo la bofelo le le nnye le O le mo neileng mo popegong ya ngwana, o mo teile leina go tswa mo go rraagwe, Jakobose. Modimo, dumelela gore a tle a nne monna wa botlhale jaaka Jakobose mo—mo Baebeleng. Ke rapela gore O tlaa mo neela botshelo jo bo leele, jo bo itekanetseng, Morena. Mme mma a gole, mme fa go na le kamoso, mpe ene a rwale Lefoko la Modimo. Go dumelele, Rara. Segopotso sa se Jesu Keresete Morena wa rona a se dirileng fa A ne a le mo lefatsheng, ke baya diatla tsa me tse dinnye mo go Jakobose Poole yo monnye mme ke mo tshwaela tirelo ya Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, Jakobose! Segofatsa ngwanyana!

Mosimanyana; ba le babedi ba bone jaanong. O reng? Jerry Dean Allen.

Morena Modimo, mo tlhogong ya mosimane yona yo monnye, Jerry Dean Allen, mma diitshagofatso tsa ga Jesu Keresete di age, jaaka re baya diatla tsa rona mo go ene, jaaka re tshwaela botshelo jo bo nana jona ko go Wena, segofatsa legae la gagwe, batsadi ba gagwe, mme mma a tshele botshelo jo bo leele, jo bo itumetseng jwa tirelo ko Modimong wa rona le Modimo

wa gagwe, Yo re mo mo nayang jaanong, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, ngwanyana!

<sup>27</sup> Jaanong, ke akanya gore moo fela go ka nna—go ka nna ga dira sena jaanong. Jaanong rona fela re mo nakong totatota, ka nako ya lesome le motso. Jaanong, lo a itse, nka kgona fela go gopola, ke bona bommê bao ba tla le tsela, le bontate, ka masea ao, nka akanya ka ga Josefa le Marea, mosong wa tshwaelo ya Morena Jesu.

<sup>28</sup> Mokaulengwe Kidd, ke ne ke na le potsolotso e nnye le mongwe ko kantorong, fela ke—ke ne ka utlwa maikutlo a gago mosong ono golo mono, a mo—a monna wa dingwaga tsa gago. Mme ke gopola gore o ne o bolela ka fa Morena a go fodisitseng ka teng golo. . . bareetsing. Mme ke ne ka rata go thubaka koloi ya me, moso mongwe, go fitlha ko go yo mogolwane. . . Ene ke modiredi yo o godileng.

<sup>29</sup> Akanya fela, monna yona o ne, mosadi wa gagwe yo monnye fano, ba ne ba rera Efangedi pele ga ke ne ke tsalwa. Ba rera Efangedi ena, ka ko dithabeng le mekgatšheng ya Khenthakhi le Tennessee, le baepi ba malatlha, mme ba lelekiwa. Mme bone ba tshela go sena sepe se ba se jang. Mme mosadi yo monnye yona fano, a tlhatswetsa mo borotong e e tlhatswetsang, go bona e ka nna disente di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo ka letsatsi, go romela monna wa gagwe ko botlhabanelong go rera Efangedi. Moo go lekane go dira gore motho a gakatsege, a ga se gone?

<sup>30</sup> Mme fong go akanya, gore o ne a letse foo, fa tsone dingaka tse di botoka go gaisa di ne di re, “Ene o a swa. Kankere ya gagwe, ya poroseteite gongwe le gongwe gotlhe mo go ene. Ga a kake a tshela fa e se fela dioura di le mmalwa, mme bogolo letsatsi kgotsa a le mabedi.” Mme moo go nnile e le dingwaga tse pedi kgotsa tse tharo tse di fetileng, dingwaga tse tharo tse di fetileng. Mme ene ke yona, mosong ono, a itekanetse, a tsogile sentle, a neela Modimo kgalalelo. Ka nako eo o ne o le dingwaga di le kae fa o ne o fodisiwa, Mokaulengwe Kidd? Go ka nna dingwaga di feng fa Modimo. . . O dingwaga di le kae, ene jaanong? [Kgaitšadi a re, “Masome a a ferang bobedi le bobedi.”—Mor.] Masome a a ferang bobedi-. . . [“Masome a a ferang bobedi le boraro ka Phatwe.”] Go siame. O ne a le go ka nna dingwaga di le masome a a ferang bobedi fa Modimo a ne a mo fodisa. Jaanong a Modimo o kgathala ka rona batho ba re godileng? Go tlhomame, O a dira. Ee, rra!

<sup>31</sup> O ne a fodisa Aborahama fa a ne a le dingwaga di le lekgolo, le Sara fa a ne a le masome a a ferang bongwe. Mme ba ne ba tsala Ishemaele, kgotsa, intshwareleng, Isaka. A go ntse jalo? Rona re itumeletse sena thata.

<sup>32</sup> Jaanong lona lo siame thata, nka bua le lona moso otlhe fela jaana. Fela a re baleng mangwe a Lefoko le le rategang thata mme re tloge re tsene gone ka mo tirelong. Jaanong, ke akanya gore, fa e le go rata ga Modimo, ke tlaa rata ka mohuta mongwe go le itsise ka dilo tse di diragetseng. Mme fong bosigong jono, fa Morena a ratile, ke batla go bua ka se—serutwa. Ke batla go se theipa, bogolo, go ya ko ntle. A . . . Mme fa o batla go tla o bo o reetsa, go siame. Morago fa modisa phuthego a sena go fetsa ka molaetsa wa gagwe, ka nako eo ke tlaa nna le ya me . . . Ke tlaa dira theipi ena. Ke batla go e rera ka *Lesedi Le Le Hubidu Le Le Pekenyang La Go Tla Ga Gagwe*. Ka fa e leng gore sengwe sa go pekenya se gone mo go rona jaanong! Mme ke batla go bua ka seo bosigong jono, lesedi le le hubidu le le pekenyang la Gagwe. Ene o fano, a leng gone fa gaufi gone jaanong. Se—sesupo se ko tlase, terena e mo bolokong.

<sup>33</sup> Dipalo, kgaolo ya bo 16, mo go lona ba lo tlaa bulang mme lo bale. Lena ke Lefoko la Bosakhutleng, jalo he a re baleng ka tshisimogo. Ke batla go bala ditemana di le pedi tsa Dipalo 16, temana ya bo 3 le ya bo 4, go bona motheo o monnye ka se ke batlang go se bua.

<sup>34</sup> Mme jaanong, fa ditheipi di sa tshubiwa, ke eletsa ba ka di tshuba jaanong. Kgotsa ba e baakanye gore karolo ena fano e kgone go romelwa ko ntle. Ena e ya ko ntle. Fa lo batla, a lo ka baakanya ditheipi tsa lona teng moo kwa e leng gore karolo ena e tlaa bo e lomologantswe le tirelo e nngwe yotlhe? Lo a bona, mona ke se—selo se seša. Jaanong, fa lo ka go thibela gone fano, kgotsa le fa e ka nna eng se lo se dirang, sentle, ka nako eo re tlaa . . . A lo tlaa rata ke e putle motsotswana fela, lo tloge lo e tshube e boele, gore e tle e lo neele sekganedi go itse kwa lo ka e simololang gone, kgotsa a lo ka e simolola foo le fa go ntse jalo? Simolole le fa go ntse jalo? Go siame. Moo go go ntle.

<sup>35</sup> Jaanong re ile go bala Dipalo 16:3 le 4.

*Mme ba phuthegela Moshe le Arone, mme ba ba raya ba re, Lo inaya mo go golo bobo, etswa ba phuthego botlhe ba le boitshepo, mongwe le mongwe wa bone, mme MORENA o mo go bone: ke ka ntsha ya eng fa lo ikgodisa go ipaya ko godimo ga phuthego ya MORENA?*

*Me erile Moshe a go utlwa, a wela ka sefatlhego faatshe:*

<sup>36</sup> Rraetsho wa Legodimo, segofatsa Mafoko ano a mmalwa. “Mme mma tlhatilhaanyo ya pelo ya rona, le maungo a dipounama tsa rona, di amogelesege mo ponong ya Gago.” Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

<sup>37</sup> Ke batla go—go tsaya sena e le temana, ka ntsha ya se ke eletsang go se bua mosong ono: *Go Ema Mo Phatlheng*.

<sup>38</sup> Ka ga nako ena e re buang ka ga yone, kgotsa re balang, jaaka go solofetswe, rotlhe re tlhaloganyana gore e ne e le fa

Dathane le—le—le Kora ba ne ba sweditse gore—gore ba tlaa kgoreletsa tho—thomo e Modimo a neng a e neetse Moshe, ba re, “O tshwanetse o tlogele phuthego yotlhe e dire *senna-nne*. Bone botlhe ba boitshepo.” Mme Modimo o ne a laetse Moshe go etelela batho pele ko lefatsheng le le solofeditsweng. Mme ba ne ba re, “O inaya go dira mo go golo bobo. Wena, o leka go itira a le mongwe fela mo segopeng yo—yo o nang le tetla epe ya go laola.”

<sup>39</sup> Mme mona go ne ga itumolola Modimo thata go fitlhela a bolelela Moshe a re, “Ikgaoganye o tswe mo gare ga bone. Nna—Nna fela ke tlaa—Nna fela ke bolaya segopa sotlhe, mme ke simolole kokomane e ntšhwa ka wena.” Mme Moshe o ne a wela mo Bolengteng jwa Modimo a bo a re O tlaa tshwanela go feta mo go ene. Lo a bona?

<sup>40</sup> Jaanong, gompieno, fa Modimo a ne a ile go senya batho, mme go ne go na le nako e Modimo a neng a lapisitswe ke go sekaseka boleo jwa rona, rona ka metlha yotlhe re dira phoso, ke mang yo neng a tlaa ema jaaka Moshe, gompieno, go emela batho? Ke kae kwa re neng re tlaa bona motho yo o neng a tlaa ema, kgotsa a kgone go ema, yo Modimo a neng a tlaa mo amogela jaaka A dirile Moshe? Mme botshelo jo e leng jwa ga Moshe mo lefatsheng bo ne bo kaya mo go ntsi thata mo Modimong go tsamaya bo neng jwa kganela tšhakgalo ya Modimo, mme Modimo o ne a ka se kgone go tlola Moshe. Moo ka gale go ne go le kgakgamatso mo go nna go tsamaya ke . . . Letsatsi lengwe, mo tshenolong ya Lekwalo, go ne ga tla kakanyo ena mo go nna. Gore, lo a bona, Moshe, mo tiragatsong, o ne ka tsela nngwe le nngwe a emetse. O ne a le setshwantsho sa ga Jesu Keresete.

<sup>41</sup> Mme erile fa Modimo a ne a ile go tsaya botshelo jwa lefatshe lotlhe, a bo a bo senya, mme botlhe e ne e le baleofi, ebile ba atholetswe go swa, Keresete o ne a re swela rotlhe. Mme Modimo o ne a ka se kgone go tlola Keresete, a leng Morwa yo e Leng wa Gagwe. Mme ka nako eo Jesu ne a Intsha mahala, gore A tle a duela tsela ka nako eo fa . . . Moshe o ne a ka seka a kgona go dira jalo. Moshe o ne a sena madi ape fa e se madi a motho, jaaka re ntse. Jalo he, ka moo, madi a gagwe a ne a sa tle go . . . one a ne sa tle go lekana. Fela Jesu a leng Madi a Modimo ka Sebele, Madi a Modimo a a kgonang go tlhola, Modimo fela o ne a itshwarela losika loo-motho lotlhe ka nako eo, boleo, ka gore bo ne jotlhe bo beilwe mo go Ene. Mme O ne a ya ko Golegotha a bo a swela ko ntle ga Bolengteng jwa Modimo, a bo a boga. Mme o ne a latlhelwa ka mo diheleng, ka ntlha ya gore O ne a le boleo, a dirilwe . . . maleo a rona mo go Ene. Mme koo a leng wa rona—morwala mokgweleo wa rona, ne a tseela maleo a rona ko—ko Golegotha, mme go tswa ko Golegotha go ya ko diheleng; mme Modimo o ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro, go nna seletlanyo sa maleo a rona.

<sup>42</sup> Mme gompieno Ene ke motsereganyi a le nosi fa gare ga Modimo die motho, mme rona re utlwetswe botlhoko le go

itshwarelwa mahala. Modimo ga a itse ebile gore a re kile ra leofa. Maleo a rona a ne a tsenngwa mo Lewatleng la Tebalelo, go sa tlhole a gakologelwa gope. Re ka se ka ra dira seo ka borona; re na le selekanyo. Ene ga a na selekanyo. Mme go nneng le selekanyo ga rona, re santsane re kgona go gakologelwa, ka gore ga re batona mo go lekaneng. Fela Ene o mogolo thata gore Ene ebile o lebala gore re kile ra ba ra leofa. Re barwa le barwadi, mo Bolengteng jwa Gagwe. Mme dilo tsotlhe tse A neng a le tsone, rona re tsone. O ne a fetoga boleo jwa me, gore ke tle ke fetoge go nna tshiamo ya Gagwe. O ne a fetoga go nna boleo jwa gago, gore jwa gago . . . Ene . . . o tle o fetoge go nna tshiamo ya Gagwe. Jalo he Modimo ga a kgone go bona boleo bope mo go wena fa fela boipolelo jwa gago bo le mo go Keresete Jesu.

<sup>43</sup> Mongwe o ne a re, nako nngwe e e fetileng, ne a re, “Fa ke ke dumetse sengwe se se jaaka seo, a ke ka be ka bulela mosi wa metsi a a belang! Ke ne ke tla penta toropo e nne khubidu. Ke ne ke tla ya ko lehalahaleng lengwe le lengwe la mmimo. Ke ne ke tla tagiwa gore, le sengwe le sengwe, ka gore, . . .”

“Gobaneng?”

“O setse o sereletsegile mo go Keresete. Go dira pharologanyo efeng?”

<sup>44</sup> Ke ne ka re, “Moo go supa gore ga o na yone.” Fa e le gore lorato lwa Modimo lo kile lwa goroga pelong ya gago, mo bonolong jwa ga Jesu Keresete, wena o tlaa bo o le mo loratong thata le Ene, lefatshe le ne le tlaa bo le sule, jaaka boleo jwa gago. Ke ka foo o itseng gore o na le Mowa o o Boitshupo. Eseng ka gore o ka kgona go goa, go thela loshalaba, go bua, kgotsa diteme, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone. Fela fa boleo bo swa, mme wena o tshela mo go Jesu Keresete. Ao, lorato lwa Modimo, ka foo le humileng ka teng, ka foo le itshekileng ka teng! Lo a bona?

<sup>45</sup> Jaanong fano mo Louisville, Kentucky, go se bogologolo, modiredi o ne a bua, gore go ne go na le mo—mohumagadi yo monnye. O ne a letile ga leele go le go nnye mo botshelong go nyalwa, golo gongwe go ka nna fa bogolong jwa gagwe jwa dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, masome a mararo. Mme ene o ne a le mosetsana yo o siameng, wa Mokeresete yo o ikanyegang. Mme go ne go na le monna mongwe mo Louisville yo neng a se jalo; o ne a sa tshela botshelo jo bo molemo ga kalo. O ne a ile ko mebinong le dibareng, le jalo jalo, fela letsatsi lengwe o ne a bonela boleo jwa gagwe boutlwelo botlhoko a bo a—nna Mokeresete tota, Mokeresete tota yo o ikanyegang. E ka nna ngwaga morago, o ne a ratana le mohumagadi yo monnye yona, mme mohumagadi yo monnye ka go gakatsega o ne a ratana le ene. Mme ba ne ba nyalana.

<sup>46</sup> Mme morago ga ba sena go nna mmogo go ka nna dingwaga tse pedi, ba ne ba re mohumagadi yo monnye yona o ne a raya



monna wa gagwe letsatsi lengwe a re, o ne a re, “Moratwa, ke ithloma gore moo ka mohuta mongwe go a go ketefalela, Mokeresete yo moša fela,” ne a re, “ke ntse ke le Mokeresete esale mosetsana yo monnye, fela,” ne a re, “ka wena, o le Mokeresete yo monnye, go tshwanela go emelana le bo—bo—boferefere jotlhe le dithaelo tse di tsamayang le jone morago ga wena—wena o sena go leofa ga leele jaana.”

Mme o ne a re, “Sentle, gone go a fetoga go nna tllhabano.”

47 Mosadi o ne a re, “Ke batla a gakologelwe selo se le sengwe, gore fa mmaba a go feretlha golo gongwe, mme o we o bo o boela ka mo boleong, o seka wa nna wa se tle gae. Ke batla wena o tle mo gae.” Ne a re, “Wena o ile go fitlhela ko gae mosadi yo o tshwanang yo o mo nyetseng.” Mme a re, “Ke tlaa go thusa go rapela gore o boe, mme o rapele go phunyeletsa, o bo o boela ko Modimong gape.” Ne a re, “Nna—nna—nna—nna ga ke batle o nnela kgakala.” Ne a re, “Leba, ke ne ka go nyala go se mo thaegong ya se o neng o le sone, fela ke ne ka go nyala ka gore ke ne ke go rata.” Mme o ne a re, “Go sa kgathalesege se o se dirang, ke santse ke go rata. Ke ne ka go nyala ka gore ke ne ke go rata.”

48 Mme monna yo letsatsi leo o ne a ya ko tirong, ne a utlwiwa a go boelela mo le . . . lefelong le a neng a berekela gone. O ne a re, “Jaanong, monna a ka kgona jang go dira sepe se se phoso kgatlhanong le sengwe se se ntseng jalo?” Fa mosadi, yo a mo ratang thata jaana, go sa kgathalesege se a se dirileng, a ne a eletsang go boa a bo a mo tsaya gape, mme a go leke gape. Lo a bona? Go supa . . . Jaanong, o ntsifatse seo ka didikadike mme ka nako eo o nne le mogopolo mongwe wa se lorato lwa Modimo e leng sone. Lo a bona?

49 Gore fa motho a tsena mo loratong le Jesu Keresete, dilo tsa lefatshe . . . Fa o gopola ka se A se go diretseng mo Leseding la Dikwalo, eseng mo leseding la maikutlo mangwe, fela mo leseding la bonnete, se go leng sone, ka nako eo go nna le sengwe se se diragalang mo go wena. Fa Tsalo e ntšhwa e tla, boleo mo sule jaaka bosigogare. Fa fela Lesedi leo le santsane le le mo go wena, lefifi le ka phatsima jang? Ga le kake la go dira. Seo ke se Modimo a se diretseng monna mongwe yo o neng a itatlhela mo phatlheng, yo neng a kgona go tsaya tsholofetso. Mme Moshe a neng a le se—setshwantsho sa sena Se se emetsweng ke boammaaruri, ke lebaka le Moshe a neng a emela batho mo phatlheng.

50 Fong ke a ipotsa, mo motlheng ono, wa paka eno ya Laodikea, e e leketlang, e e botshwakga, e e boruma e re tshelang mo go yone. Rotlhe re a itse, ebile re ile ra ralala *Dipaka tsa Kereke*, gore re tshela mo pakeng ya bofelo, Paka ya Kereke ya Laodikea. Mme paka ena e e botshwakga, e e leketlang, e e senang matshwenyego, e e dirang metlae, e e tletseng boleo

ya dikgatlhago tse di maswe e re tshelang mo go yone jaanong, ke kgakgamatso gore Modimo ga a re fela, “Katogela morago, Kereke, Nna fela ke tlaa nyeletsa setlhopha sotlhe.” Lo a bona? A paka e re tshelang mo go yone! Mme Ene o tlaa dira seo lengwe la malatsi ano a a tlang, le gone. Re a itse gore go etla. Ga go tle go nna le go rekegelwa gope mo go sena, ka gore Ene o, setse, Mongwe o swetse bao ba ba neng ba batla go falola. Fela O tlaa tsaya bao ba ba neng, kgotsa ba ba amogetseng Keresete mme ba fetoga go nna Bakeresete, bone ba tlaa ntshiwa mo tshakgalong. Ka gore, ka nako eo O ne a ka se kgone go go dira; go ne go se tsela epe ya go go dira ka nako ya ga Moshe.

<sup>51</sup> Jaanong mo Bukeng ya Tshenolo, fa re fitlha ko Pakeng ya Kereke ya Laodikea, mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 3, Baebele e buile gore paka ena, paka ya Laodikea, e ne e “foufetse.” Ne ya re, “Ka gore wena o ‘humile,’ wena wa re o ‘humile,’ ebile wena o ‘kokotlegetse ke dithoto,’ dikereke tse ditona go feta, batho ba ba apereng mo go siameng go feta thata, ba bagolo go feta thata ba ba nnileng teng mo pakeng nngwe le nngwe, ka gore wena wa re, ‘Nna ga ke na le letlhoko la sepe,’ wena ga o itse gore o humanegile, o tlhomola pelo, o serorobe, ga o a ikatega, o foufetse, mme ga o go itse.”

<sup>52</sup> Jaanong fa motho a ne a le mo seemong sena, mme o ne o kgona go mmolelela seemo sa gagwe, o ne a tlaa leka go ithusa fa—fa a ne a siame mo tlhaloganyong. Fela fa a le mo seemong seo mme o sa kgone go mmolelela pharologanyo epe, ene fela ga a dumele gore ga a ikatega, ga a dumele gore ene o mo sebopegong seo, ka ntlha eo go supegetsa fano gore o foufetse. Modimo wa lefatshe leno o foufaditse matlho a bao ba ba ganang go direla Keresete, mme bone ba . . . ba foufetse thata ga ba kgone go bona sesupo se re tshelang mo go sone, oura, nako e re tshelang mo go yone. Mme gakologelwang, go setse go nnile le Mongwe yo o neng a ema mo phatlheng, mme ga go ope o sele yo o ka emang. Wena kana o tshwanetse o amogele seo, phodiso eo, kgotsa wena o atlhotswe.

<sup>53</sup> Jaanong, jaanong mo go rona, go atumela jaanong se ke batlang go se bua. A re ka kgona go ema . . . Jaanong ke a ithrela, mo go sena. A re ka kgona go ema mme ra bona motho yo o foufetseng, a foufetse mo senameng, mme re itse gore o tsamaela ka ko lekopong, a rona mo seemong sa rona—sa rona sa tlhaloganyo, se re leng mo go sone mosong ono, a re ka kgona go ema mme re bone monna wa sefoku a tsamaela ka ko lekopong, a foufetse, mme ra se leke go mo tlhagisa? Gone go tlaa bo, foo, go tlaa go le setlhago thata. Re tlaa bo re tlhokomologile thata mo pelong ya rona. A wena o ka gopola, motho a nna yo o tlhokomologileng thata gore ene a ka batla go tshega, mme a bona monna wa sefoku, yo o sa kgoneng go bona ebile a sa kgone go ithusa, ka bomo a tsamaela ko ka lekopong? Moo e tlaa bo e le se—selo se se maswe; go sa dire sepe ka ga gone.

54 Sentle, ko bakaulengweng ba me, lefatsheng ka bophara, ke batla go dira boipolelo jona. Nna—nna ke go bua ka boingotlo, gore seo e ka nna fela se ke ntseng ke se dira, kgotsa ke ipaakanyetsang go se dira. Ke ntse ke rera dingwaga, mme ke—ke fetogile go nna monnamogolo le moreri wa kgale wa lebutswapele, ebile ke nnile le bontsi jwa ditlhabano tse di bokete, mme gongwe ke dule dipadi, ke segegile gotlhe ka ko teng, go tswa mo dintweng. Ka gore, kabelo ya me, e Morena a e nneetseng, e ne e se go boela ko go atleng masea, le—le go nyadisa banana, le go fitlha bagodi. Fela e ne e le go tshola Tšhaka e e magale mabedi kwa botlhabanelong, kgatlhano le boferefere jwa—jwa boheitane le botimone, le—le dithata tsa lefifi, mme ke di lwantshe ka Lefoko la Modimo go tsamaya ke bona mmaba a fentswe. Ke nnile ka segwa mo go tseneletseng, makgetlo a le mantsi.

55 Ka ntlha eo fa ke tla ka Molaetsa mo motlheng ono, mme ke boleletse kereke dilo tse ke tlogang ke di bua. Mme ke ne ka bolelela pele dingwaga tse di fetileng, motlhang Mowa o o Boitshepo o ne o mpiletsa mo tirong ena. Mme ga go motho ope yo o tshelang mo lefatsheng gompieno, yo o ka bang a bua gore Morena le ka motlha ope ne a ntetla go le bolelela sepe ka Leina la Gagwe, fa e se se neng sa diragala fela fela totatota ka tsela e go neng go tshwanetse go dirwa ka yone.

56 Ka foo A neng a nthomela ko ntle pele, mme neo ya ntlha, le neo ya bobedi, le dilo tse di neng tsa buiwa kgotsa tsa dirwa, lefatsheng ka bophara, le jaaka mafoko a buega didikadike di ne tsa tla ko go Keresete. Le dikete tse di masome tsa bareri ba tlhotlheditswe, ba ba neng ba simolola tsosoloso e e anamang le bogodimo jotlhe jwa lefatshe gompieno. Mme e leng gore Mapentekoste e ne e le bone ba ba amogetseng Molaetsa wa me, bone e ne e le bone ba ba neng ba tswela pele. Kereke ya Sepentekoste e supa ditshokologo tse dintsi mo setlhopheng se sennye sa Mapentekoste go na le dikereke tsotlhe tse dingwe di kopantswe ga mmogo. Moo ke dipalopalo. Goreng? Ka ntlha ya gore bone ba amogetse Boammaaruri le go amogela tsosoloso.

57 Mme jaanong, morago ga nako e kgolo e sena go tla ya phodiso ya balwetse, go kgaramediwa ntle ga bodiabolo, le go tsofiwa ga baswi; tse e leng gore rotlhe re basupi ba tsone, mme le dingaka tse di ntsi di ntse jalo le banna ba ba tona ba lefatshe. Le go bonala ga Morena Jesu mo gare ga rona, mo go leng mo sesupong fale jaaka le bona, ke a fopholetsa mo lemoteng, le fa e ka nna ko kae ko e leng gone, sa Moengele wa Morena. Le ka fa boramaranyane ba se diretseng tetlokhopi, mme gone ke—gone ke nnete e e itsiweng, lefatsheng ka bophara. Mme re bona tsone dilo tse A di dirileng, di diragala, nako nngwe le nngwe. Ka ntlha eo, fa Pinagare ya Molelo e e neng ya tsamaya le Iseraele go kgabaganya naga, mo metlheng ya ga Moshe, e rona re . . . kgotsa

jaanong gore Moshe o ne a bitswa, “Motlhanka wa Morena,” mme o ne a latela Pinagare ya Molelo bosigo, le Leru motshegare.

<sup>58</sup> Mme erile Jesu a ne a le mo lefatsheng, O ne a re Ene o ne a le Modimo yoo. O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE NNA.” Mme “KE NNA” o ne a le Pinagare ya Molelo e e neng e le mo setlhareng se se neng se tuka, e e neng ya bua le Moshe mo me—metlheng e e fetileng. Ke akanya gore moo go nepagetse, Mokaulengwe Vayle. Foo O ne a re, “Ke tswa ko Modimong ebile Ke boela ko Modimong.” Mme fa A ne a bapolwa, ne a swa, mme a tsoga a bo a tlhatlogela ko Godimo, mme a baya mmele wa Gagwe faatshe mo aletareng e kgolo ya Modimo wa Bosakhutleng, go nna teng koo ka metlha yotlhe go dira mo boemong jwa rona, gore re itse gore Ene o duetse molato wa boleo jwa rona. Mme foo O ne a boela mo lefatsheng gape, mo popegong ya Pinagare e kgolo ya Molelo.

<sup>59</sup> Moitshepi Paulo, mo tseleng ya gagwe, pele ga a ne a bidiwa Moitshepi Paulo, o ne a bitswa Saulo wa Tareso. Mme mo tseleng ya gagwe go fologela ko Damaseko, go golega batho bangwe ba ba neng ba tsosa modumo o montsi thata, ebile ba thela loshalaba, mme ba rera Efangedi e e neng e ganetsana le ngwao ya bone ya dikereke tsa bone, mo tseleng ya gagwe a fologa, letsatsi lengwe, e ka nna nako ena mo motshegareng, o ne a iteelwa faatshe ke Lesedi le legolo. Mme Lesedi le legolo lena, ene a neng a le Mojuta ebile a itse gore Pinagare ya Molelo e ne ya etelela pele bana ba Iseraele, mme Yone ke ena e ne e le fa pele ga gagwe gape, o ne a goeletsa, “Morena!”

<sup>60</sup> Jaanong fa lo lemoga mo diphuthololo tsa lona mo go tsoopedi King James le Standard ya lona, le tsotlhe, gone ke M-o-r-e-n-a wa ditlhaka kgolo. Mme ope yo o itseng Baebele ya bone, o itse gore fa moo e le M-o-r-e-n-a wa ditlhaka kgolo, ke Elohimi, Ene yo o kgonang tsotlhe yo o neng a tlhola magodimo le lefatshe, mo go Genesi 1:1. Tlhakakgolo, “Morena!” Jaanong Paulo a ka bo a ne a sa bitsa tsietsego nngwe ya pono, a ka bo a ne a sa bitsa selo sengwe se a neng a sa itse sepe ka ga sone, ka gore o ne a le monna yo o rutintshitsweng mo Dikwalong. A goletse mo tlase ga Gamaliele, moruti yo mogolo wa motlha oo, mme a ka bo a ne a sa bitsa seo, “Morena,” fa a ne a sa kgotsofala gore Yoo e ne e le Jehofa. O ne a re, “Morena, Wena o mang?”

<sup>61</sup> Reetsang Lentswe fa le boa, “Ke nna Jesu,” yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>62</sup> Jalo he ke akanya gore, mo gare ga gone gotlhe, pele ga re tswelela pele gope, gotlhe fano le go kgabaganya lefatshe, batho ba ba tlaa bong ba reeditse, mme ba reeditse jaanong, ba tlaa itse gore go netefaditswe ke tiro nngwe le nngwe go bo e le Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O dirile tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, a fodisa balwetse, a itse dikakanyo tsa tlhaloganyo,

gonne Go ne ga bolelela pele dilo tse di tlaa diragalang, mme nako nngwe le nngwe go itekanetse go ralala dingwaga tsena. Ke na le dingwaga di le masome a matlhano le bonê, mme ke bone diponatshegelo esale ke ne ke ka nna bogolo jwa dikgwedi di le lesome le boferabobedi, mme, ga go nako e le nngwe, fela nako nngwe le nngwe go ntse go le boammaaruri. Lo a bona? Jaanong, moo go tshwanetse go nna Modimo. Mme fong nna ke akanya gore, “Goreng batho ba fougsetse jaana gore ga ba kgone go bona seo?”

<sup>63</sup> Mme kgapetsakgapetsa fa ke bua le basadi ba rona—ba rona ka ga go poma moriri wa bone, mme badiredi ba nkgoelela ka ga gone; le ka ga bone ba apara diaparo tse di fatlhang, tsa bomankopa bano, le—le go nna ko ntle jalo, le—le go tswelela pele ka tsela eo e e bosula; le ka ga banna ba rona ka tsela e ba neng ba dira ka yone, ba goga, le go nwa dino tsa botsalano, le—le sengwe le sengwe; mme ba tloge ba sale ba santse ba ipitsa Bakeresete, le go ja Selalelo fa lomating ka ntlha ya gore bone ke maloko a lekgotla. Ao, e ne e le fela ka bonolo, ba ne ba gopotse gore ke ne ke tllhapaditse Modimo. Mme a basadi ba ne ba nna botoka? Ba ne ba nna maswe, go kgabaganya setshaba.

<sup>64</sup> Ka ntlha eo nna, ke leng yo o mafafa, (ke bua sena ka mohuta mongwe wa tidimalo), gongwe motho wa mohuta wa botsenwa yo ke leng ene, ebile ke neng ke itse gore ke ne ke sa lekanela, ko tshimologong, ka ntlha ya tiro; jaaka ba le bantsi ba ne ba ngongorega, ba ba neng ba tshwanela go go dira. Go ne go le bokete. Fela ke—ke ne ka gopola, “Modimo, goreng O ne o sa bitse mongwe yo o ka bong a kgonne go go dira? Mme nna—nna ke maswabi, fela ke—ke tllhotswe. Batho fela ga ba tle go nthetsa. Mme ke tllhotswe ke go dira se ke neng ke tshwanetse ke ka bo ke se dirile, golo gongwe, ka gore bone ga ba tle go reetsa.”

<sup>65</sup> Mmê, yo o fetsang go fetela ko Kgalalelong, go ka nna—go ka nna go le gonnye go feta ngwaga e e fetileng, mmê, rraagwe e ne e le motsomi. Mme ke akanya gore ke tsere gotlhe moo go tswa mo go ene, mo boemong joo, gobane ke—ke—ke rata dikgwa. Mme ke ne ka akanya, “Fa batho bana ba ba ipitsang Bakeresete, fa ba sa batle go reetsa Molaetsa o ke o rerang, ke gone ba tlogele ba le nosi. Ke tlaa go emisa fela, ga mmogo, mme ke tlaa tllhatlogela ko thabeng. Mme ke itse tsala kwa e leng gore . . .” Ba le bantsi ba lona, fano, lo gakologelwa nna ke bolelela pele lobaka, go ka nna dikgwedi di le thataro pele ga go diragala, ka fa e leng gore ke tlaa ya ko lefelong, gone go tloga fa seraleng sena fano, mme go tlaa nna le pho—phologolo e e neng e lebege jaaka kwalata e na le dinaka tse di metsu, le ka fa e leng gore di tlaa nna diintshi di le masome a manê le bobedi, le ka fa go tlaa nngang le bera le kima e e borokwa ya dikgoka ya difutu tse supa e e boboa jo bo dintlha tse di selefera. Lo na le gone mo ditheiping le sengwe le sengwe. Ke a fopholetsa gore lo gakologelwa lobaka, botlhe ba lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, yone e dutse

ko kamoreng ya me golo koo jaanong, go—go supegetsa gore ke boammaaruri.

<sup>66</sup> Jaanong fela mo dilong tse di ntseng jalo, ka gore ke fela pele ga sehularo sa ga mmê, mme O ne a batla go ntidimaletsa kgakgamalo e tona eo, e A neng a itse gore O ne a ile go mo tsaya.

<sup>67</sup> Jaanong, ke ne ka kopana le monna yo neng a le Mokeresete, mme o na le naga e tona gone ko tlase ga Alaska. Mme ke ne ke sweditse mo monaganong wa me, gore e leng gore ke ne ke tlogile fano mme ke ile Bophirima, gore ke tlaa tsaya mosadi wa me mme ka mohuta mongwe ke mo tshware mo sengweng; ke tlaa mo isa ko godimo koo, mme ke tlaa nna mokaedi. Mme ka nako eo fa Morena a ne a batla gore ke dire sengwe, ke tlaa lesa moriri wa me o gole mme—mme ke—ke tlaa . . . ditedu tsa me. Mme—mme ke tle ke boele teng koo ke bo ke nna mokaedi. Go na le fela go ka nna Maintia ba le babedi kgotsa bararo ba ba nngang golo ko lefatsheng koo. Nna—nna ke tlaa nna fela mo—mokaedi mme ke tlaa thusa Bud. Mme fa Morena a ne a batla gore ke dire sengwe, fong ke tlaa—ke tlaa re, “Go siame, Morena.” Ene o ne a tlaa nnaya ponatshegelo. Ke tlaa tswelela ko ntle.

<sup>68</sup> Ka re batho . . . Nna ga ke ise ke ikaye, ope yo o itseng sena, fela batho ba rile, “Mokaulengwe Branham, Morena o go bileditse go nna moporofeti wa Gagwe.” Sentle, nna—nna ga ke ise ke ikaye jaaka seo, fela ke simolola go tsena mo nakong ya gore ke ne ke tloga ke ipaakanyetsa go go dira, go akanya, “Sentle, gongwe ke ntse jalo. Fa ke ntse jalo, ke tlaa nna kwa morago ko bogareng ga naga. Mme fa ke nna kwa morago ko bogareng ga naga, fong ke—ke—ke tlaa bo ke le moporofeti wa Gagwe, lo a bona, mme ka nako eo fa Ene a batla go nthoma golo gongwe. Mme fa A santse a sa ntirise, ka nako eo ke tlaa tlhomamisa gore ke tshwara ditlhapi dingwe tse di siameng mme—mme ke dire dilo dingwe.” Jaaka lo itse, moo e ne e le mohuta mongwe wa boitsholo jwa bopelotshetlha, lo a bona, ka gore ke ne ke batla go dira jalo. Jaanong, gone ga se fela totatota selo se se tshwanetsweng go dirwa. Mme jaanong ke ne ke sweditse mo monaganong wa me go dira jalo.

<sup>69</sup> Mme jaanong, fela pele ga *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke* di rerwa, jaaka di ne di tshwantshitswe foo . . . Go na le ba le bantsi, gompiano, ba ba neng ba le fano mo nakong eo, mme ba itse gore Morena o ne a segofatsa seo, mo lemoteng kwa morago kwa, Le ne la se tshwantsha. Fela go . . . Ke ba le kae ba ba leng fano jaanong, ba ba neng ba le teng ka nako eo fa A—A ne a tsile? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Seo se go dirile.

<sup>70</sup> Fong ke ne ka gopola jale ka ga Mokaulengwe Jackson. Ene ka gale o nna a na le rona. Mokaulengwe Junior Jackson, Momethodisti yo e ne e le modiredi wa Momethodisti. Eya, ene ke yona o dutse ka kwano jaaanong. Jaanong, gore o ne a tla ko go nna ka toro, mme ka nako eo bakaulengwe ba bangwe ba ne ba

tla ka toro e e tshwanang. Jaanong, Morena o ntse a le molemo tota mo go nna, mme ga ke ise, mme ke a lo gopodisa mosong ono, a nkile ka ba ka lo bolelela phuthololo e e sa siamang ya toro? Nnyaya, rra. Ka gore, go be Morena . . . Ga ke tle go go bua go tsamaya ke go bona gape gape mme ke itse se A se buang ka ga gone, fong ke tlaa lo bolelela. Mme ka nako eo o ne a re ke ne ke na le tirelo golo ko kerekeng ya gagwe, mme ene, ka tsela nngwe kgotsa esele, o ne a le mafafa tota bosigo joo, mme o ne a sianela kwa ntle ga kereke a bo a tla ka tsela e nngwe mme a nkopantsha ko koloing, mme batho ba feta gaufi. Ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe.”

<sup>71</sup> Mme o ne a mpolelela gore o lorile toro, gore golo kwano golo gongwe, jaaka ko Indiana, gore go ne go na le thabana e telele, e kgolo e e bojang, mme metsi a ne a gopile mmu otlhe go tswa mo godimo, mme go ne ga nna lefika jaaka bo—bogodimo jo bo lefatla mo tha—mo thabeng. Mme fong mo lefikeng lena go ne go na le Mokwalo o o gakgamatsang. Mme o rile ke ne ke eme foo le bakaulengwe botlhe ba mo kerekeng fano, ke phutholola Mokwalo ona. Mme fong erile go fitlha mo nakong ya gore ke ne ke E phutholotse yotlhe, ka ntlha eo to . . . ka tsela nngwe kgotsa e sele, fa ke tlhaloganya toro sentle, ne ka tsaya sengwe jaaka moqala, kgotsa—kgotsa mohuta mongwe wa tshipi ya lenya kgotsa sengwe, kgotsa eseng tshipi ya lenya, ke ne ke raya tha—thalibara kgotsa sengwe, mme fela ka kgaolela bogodimo jwa thaba eo ko ntle ka bo ka bo tsholetsa. Mme mo bokafateng jwa yone go ne go na le lefika le lesweu, sengwe mo mohuteng wa keranaete kgotsa—kgotsa sengwe ka fa ntlheng eo, lefika lengwe le lesweu le le neng le sa kwadiwa. Mme ke ne ka raya bakaulengwe ka re, “Salang fano mme lo lebelele mo go Sena.” Mme nna, fa ba ne botlhe ba lebile, ke ne ka ngwangwaela go tswa mo gare ga bone mme ka simolola go ya ko Bophirima. Mme Mokaulengwe Jackson a re o ne a mpona ke tloaganya thabana e le nngwe, mme ga latela thabana e nngwe, ke nna monnye go feta le monnye go feta, ke ya ko Bophirima. Le gakologelwa seo.

<sup>72</sup> Sentle, phuthololo ya seo, jaaka go itsiwe, e ne ya nwa fano fa kerekeng pele ga e diragala, gore na—nako ke jaanong, gore ke dumela, gore tshenolo e e tletseng go ralala paka ya ga Lutere, Wesele, le Johane Smith, Alexander Campbell, le bangwe ba ba farologaneng ba ba rerileng ka Baebele, mme fong re ne ra fitlha ka mo Baebeleng mme ra supegets a gore go tlaa nna le mo—Molaetsa wa moengele wa bosupa. Mme kwa go utlwagatsweng ga Molaetsa wa moengele wa bosupa, masaitseweng otlhe a Modimo a tlaa itsiswa. Go tloge go tle ditumo tse supa tsa masaitseweng.

<sup>73</sup> Mme jaanong fa e le paka eo ya bokhutlo e re tshelang mo go yone, kwa e leng gore re tsile ra ralala tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mme ra nna le ditshupo,

dikgagamatso, le dilo tsothle tse di farologaneng. Mme dineo di boetse mo kerekeng, jaaka, phodiso ya Semodimo, le seporofeto, le—le go bua ka diteme, le diphuthololo. Mme ntswa tsone di ne tsa emelwa ka phosego, mo go boitshegang, fela le fa go ntse jalo, moo ga go tlose, go na le e e molemo. Go na le ya nnete, ya ga mmannete tota, neo ya go bua ka diteme, e ka gale e tshwanetseng go nna mo Kerekeng.

<sup>74</sup> Re na le boiketsisi jo bontsi. Re na le batho ba ba emelelang mme ba leka go itshwara jaaka Bakeresete, mme matshelo a bone a sa tsamaelane, jalo he go na le sengwe se se phoso. Jesu o ne a re, “Lo tlaa ba itse ka maungo a bone.” Lo a bona? Ke ka foo o itseng Mokeresete ka gone, ka ga ka fa a tshelang ka gone. O seka wa ba wa tlolela kwa godimo gope go na le ka fa o tshelang ka teng. Jalo he ka ntlha eo fela . . . Fela mo go seo, fela gone ke—gone ke diabololo a dira setshosa, go thibela badumedi ba mmannete tota mo selong sa Teng sa nnete. Fela Modimo a re thuse go kgaoganya mme re kgone go lemoga magareng ga tshiamo le phoso. Mme—mme Lefoko ka gale le tlaa lolamisa seo.

<sup>75</sup> Jaanong re fitlhela gore, mo go sena, ke le boletse seo, phuthololo mo Lefikeng. Mme Lefika ke Keresete, le le neng le le mo torong ya mokaulengwe, mme moo ke Baebele. Mme ka dingwaga tsena tsothle, Baebele e ntse e phuthololwa, go tsamaya rona go sa botswe re E neetse phuthololo ya bokereke ka yone. Mme neo ya bofelo e tsennngwa mo pakeng ya Laodikea, mo e leng nako ya moengele wa bosupa go rera, mo pakeng ya Laodikea, ka lebaka leo, gore go tlaa nna le dilo tse dintsi tse di neng tsa gopolelwa go fologa go ralala dipaka.

<sup>76</sup> Jaaka Lutere a rerile tshiamiso, fela o ne a go tlogela go nne senaga ka gore ga a ka a tshela ga leele mo go lekanetseng. Mme mo nakong eo . . . Ba ne ba tloga ba rulaganya kereke. Lutere ga ise a ko a e rulaganye; morago ga Lutere. Mme ka nako eo Wesele o ne a tla. Mme morago ga Wesele, ba ne ba nna le kereke ya Sewesele. Mme fong morago ga seo ne ga tla Johane Smith, Mokolobetsi; mme ga latela Alexander Campbell, le jalo jalo. Fela banna ba, batokafatsi, ga ba a ka ba tshela ga leele mo go lekanetseng go go tlhologanya gotlhe ga mmogo. Mme, jalo he, dintlha di le dintsi tse di tlhokang go tlhaloswa di ne tsa sala, jalo. Mme fong erile ba dira, sekai, ka ga kolobetso ya metsi e Johane Smith a e busitseng, kolobetso ya metsi ka—ka go tebesiwa; fela ba dirisa setlhogo. Le bontsi jwa dilo tseo tse di neng tsa tlogelwa di sa felela. Mme fong fa re fologela kwa bokhutlong, Molaetsa wa bofelo o tshwanetse go lolamisa seo sotlhe, go tlisa dilo tsena ko “tumelong e le nngwe, Morena a le mongwe, kolobetso e le nngwe.” Lo a bona?

<sup>77</sup> Mme jaanong morago ga Baebele e ne e sena go phuthololwa, gotlhelele, fong lo ne lwa lemoga go ne ga bula bogodimo jwa Lefika le o ka reng phiramiti. Eseng thuto ya phiramiti jaanong, eseng eo, ka gore nna . . . Banna ba ba rutang thuto eo



ya phiramiti, ke fopholetsa gore ba itse se ba buang ka ga sone. Ga ke itse sepe ka ga yone. Fela, le fa go ntse jalo, le ne le le mo popegong ya phiramiti, fela tlhora mo phiramiting e ne e ise e ko e tlhongwe. Ke ile ka ya ko Cairo le—le ko Egepeto, mme—mme tlhora ga e a ka ya ba ya tla, ka gore e ne e le motheo wa kgokgotsho, e ne e le lentswê la tlhora. Mo kerekeng E ne e le motheo wa kgokgotsho. Mo Kerekeng e e feletseng, E ne e le lentswê la tlhora. Jalo he Lone ga le ise le ko le tle. Le ne la ganwa, Keresete. Mme Lone le tlaa tla. Mme ke dumela gore fa Lone le tla, gore Kereke e tlaa bopegela ka mo lefelong, go tswa mo tshiamisong mo tlase ga Lutere, boitshepiso mo tlase ga Wesele, mme molaetsa wa Pentekoste o tlaa tlisa Kereke ko bonnyennyaneng jo bo ntseng jalo, mme bodiredi bo tlaa nna mo gare ga batho bao go fitlhela e tlaa nna totatota jone bodiredi jo Jesu Keresete a bo dirileng. Joo bo tlaa tlisa Jesu mme bo phamolele selo sotlhe kong.

<sup>78</sup> Malutere otlhe ao a a tshepagalang le a nnete, Mopresbitheriene, Mobaptisti, Momethodisti, le le fa e ka nna mang yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, o tlaa phamolelwa kong le Jesu Keresete motlhang A tlang. Ke dumela seo. Ke farologana le bakaulengwe bangwe ba rona ba Pentekoste ba ba dumelang gore masalela a kereke ke bao ba ba tlaa phamolelwang kong mo pakeng ena ya bofelo. Ke farologana foo, ka gore Modimo . . . Monna a ka kgona jang, ebile Modimo a ka kgona jang. . . Fa re tla re, “Ene a ka kgona jang?” Ene o kgona go dira se A eletsang go se dira. Fela Modimo, yo o neng a solofetsa Lutere, mme mo tlase ga tshiamiso, moo ke gotlhe mo ba neng ba go itse. Lo a bona? Ene o ne a solofetsa go tsaya Kereke. Mme Ene. . . Ke a kgona, ke a dumela ka letlhogonolo la Modimo, le ka Dikwalo, go go etleetsa. Ka gore, Ene ga a a ka a tla mo tebelelong ya ntlha, mme ba ne ba ya go robala; le tebelelo ya bobedi; go tswellega. Mo tebelelong ya bosupa, O ne a tla. Mme eo ke Paka ya Kereke ya Bosupa, kwa Molaetseng wa moengele wa bosupa. Lo a bona? Mme fa A ne a tla, makgarebe otlhe ao a ne a tsoga mme ba baakanya dipone tsa bone. Lo a bona? Mopresbitheriene, Molutere, Mobaptisti, le fa e le mang yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, o tlaa tsena mo Phamolong eo. Ke dumela gore Monyadiwa o tlaa biletswa ko ntle ka nako eo. Ke dumela gore go tlaa nna le bangwe mo metlheng ya bofelo ba ba sa tlang go tshwanela go utlwa loso, fela ba tlaa fetolwa mo motsotsong, ponyo ya leitlho.

<sup>79</sup> Jaanong, fela go fitlha fa e leng gore lo lemogile, mo torong ya ga Mokaulengwe Jackson, gore go ne go sena mokwalo mo Lefikeng lena mo bokafateng, seo ke se ke neng ke se etse kwa Bophirima. Jaanong, jaaka go diragetse, mme ke lo boleletse gore, motsimongwe ke tlaa le bolelela gore go ne go raya eng. Ke ne ka go ela Bophirima. Mme ke le boleletse ponatshegelo, e e leng gore batho, botlhe mo theiping le teng fano mosong

ono, ba tlaa itse mo go tseyeng *Borra, Ke Nako Mang?* Mme ope wa lona bakaulengwe ba ditheipi yo o senang Molaetsa oo, mme o batla go latedisa Sena, tsayang: *Borra, Ke Nako Mang?* Pele, dibeke le dikgwedi pele ga go diragala, fano ke ne ka bona ponatshegelo ya go nna ko Tucson, bokone jwa Tucson; moo e tlaa bo e le bothabatsatsi jwa Flagstaff, bokone jwa Tucson; mme ke tlaa bo ke tomola diloka go tswa mo makotong a borokgo jwa me, mme le—leratla le tlaa tswa le tota le tlaa lebegang okare le reketlisa lefatshe. Ke ba le kae ba lona ba le gakologelwang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go ntse jalo. Moo go tlaa reketlisa lefatshe.

<sup>80</sup> Sentle, go diragala gore e nne gore monna a le mongwe mo bobotlanyaneng a bo a le teng mosong yo o neng a eme koo fa go ne go diragala. Gone tota go ne ga kutumisa mafika go tswa mo thabeng. Mme jaanong bone . . . Re fitlhela gore, mo nakong eo, ke ne ka bona Baengele ba le supa mo po—mo popegong phiramiti, ba ba neng ba anamela kwa tlase mme ba nkukela kwa godimo. Mme ke ne ka isiwa kwa Bothabatsatsi, go bulela Modimo Dikano tse Supa. Fa lo ise le nne le tsone . . . Fa Jesu a diega, mme nna . . . dikokomane tsa me, bana ba bana ba bana ba me, bana ba ga Paulo yo monnye, moo e tlaa bo e santse e le Boammaaruri jwa Bosakhutleng jwa Modimo yo o tshelang. Jaanong, moo e ne e le go batlisisa, se se neng se kaneletswe kafa teng ga thaba ena, mo go neng go sa kwalwa. Go ne go tshwanetse go phuthololwa. Mme fa ke boa, Moengele wa ntlha, mo bosigong jwa ntlha, o ne a bula Sekano go fapaana le sengwe le sengwe se re kileng ra ba ra se utlwa mo botshelong jwa rona. Mme tsotlhe tse supa di ne tsa tswa ka tsela e e tshwanang. Lo itse seo. Lo ne lo le teng fano fa go ne go diragala, ba le bantsi ba lona.

Mme, jaanong, ke ne ke sa go itse ka nako eo, fela . . .

<sup>81</sup> Mokaulengwe Fred Sothmann, ke a itse o fano. Mme ke batlile ke tlhomamisa gore Mokaulengwe Norman o fano. Re ne re le golo . . . Ke ne ka tshwanela go ya ko Houston ka ga go kganela mosimane yo monnye yoo mo setilong sa motlakase. Mme fong ke ne ka boela morago ka bo ke ya go tsoma golo koo le bakaulengwe. Mme mosong oo, ke ne ke eme foo ke tomola mmofelaruri, kgotsa—kgotsa se ba se bitsang *mesetlho* koo, diloka go tswa mo leotong la borokgwe jwa me. Mme leratla le ne la dira fela totatota ka tsela e E go buileng. A go ntse jalo, Mokaulengwe Fred? Mme ke—ke—ke tshwanetse ke ne ka tlolela kgakala ko godimo ga mmu. Mme fela fa godimo ga me go ne go le Baengele ba Morena ba ba neng ba romela Molaetsa kwa morago, gore nna ke tle kwano go kanolola Dikano tsena. Goreng kwano, goreng fa motlaaganeng? Goreng ke ne ke sa go direle koo? Ka gore ke ne ke dirile tsholofetso ko kerekeng ya me le ko Modimong, gore Molaetsa ope o moša o tlaa tswa mo motlaaganeng ona, o gatisiwe go tswa fano. Mme O ne a nthus

go tshegetsa lefoko la me, go sala fa morago fano go go dira. Mme fong ka bonako ke ne ka boela gape.

<sup>82</sup> Mme, jaanong, ke ne ke sa itse ka nako eo, gore ba ne ba tsaya ditshwantsho tsa seo, boramaranyane ba ne ba dira, jaaka Baengele ba ne ba itlisa fa tlase go tswa Legodimong, go tliša Molaetsa. Mme lo a gakologelwa, ke ne ka re Ene yo neng a le mo letlhakoreng la moja la kokoano ne a isitse, ka mohuta mongwe, sehuba sa Gagwe ko morago, le diphuka tsa Gagwe. Lo gakologelwa ke bua seo, botlhe ba lona? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Le ka fa e leng gore ke ne ka Mo tlhokomela? O ne a le farologane thata le ba bangwe. Mme ke ne ke sa itse gore ba ne ba tsaya setshwantsho sa Lone, ka gore ka bonako ke ne ka itlhaganelela kwa Botlhaba. Fela ke neng ke boela ko gae ko Tucson, ke Seo se ne se tletse gotlhe mo dikoranteng tse di neng di bonwe go batlile setšhabeng ka bophara, kgotsa go tswelella ka ko Mexico, le Mafatshe otlhe a Bophirima, mme ke akanya gore le Courier golo kwano. Go ne go le mo Associated Press. Ke ba le kae ba ba boneng, "Leru la masaitsiweng mo lewaping"? Lo bona diatla. Mme jaanong makasine wa *Life* o ne wa kwala ka gone. Mme ke na le kga—kgangyana e fano mosong ono, mo makasineng wa *Life* fano, go supa. Jaanong Gone ke mona, yone nako e ke neng ke le koo. Lo bona phiramiti ya Leru? Ke ne ke eme fela fa tlase ga sena. Mme foo, le bona Moengele yo o farologaneng ka fa letsogong la moja? Lo bona lehuka le le supileng la Ene. Fela totatota se se neng se builwe. Mme ke mona go mo ponong ya Mexico le mafelo a a farologaneng go tswa kwa ba tsereng setshwantsho gone. Jaanong, ramaranyane yona fano o leka go—go batla kitso yotlhe ka ga setshwantsho, e a ka kgonang, ka ga batho ba ba nang le setshwantsho. O a se sekaseka.

<sup>83</sup> Jaanong, o bua fano gore go tlaa bo go retela gore e nne leru, ka gore monyo ga o ye ko godimo go ka nna, ke tlaa re, e ka nna dimaele di le thataro kgotsa ferabobedi ko godimo, sengwe se se ntseng jalo. Fa re ya moseja ga mawatle rona ka gale re fofa difutu di le dikete tse lesome le boferabongwe, mme re a bo re le ko godimo ga matsubutsubu ka nako eo. Fela leru lena, go ya ka kangyana ena fano ya ramaranyane yona, lone le ko godimo dimaele di le masome a mabedi le borataro. Le tlaa bo le le dimaele le dimaele go feta monyo. Mme o ne a re, a tlhatlhaba lefelo, mme jaanong, lo a itse nna . . . Ke ba le kae ba lo gakologelwang gore ke lo boleletse, "Go ne go utlwala jaaka tshita modumo mo sefofaneng"? Gakologelwa? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fela go ne go sena sefofane mo kgaolong. Buka e bua jalo fano. Ba go tlhatlhobile. Go ne go sena sepe, go se difofane dipe ko godimo koo. Mme, mo godimo, go ne go ka se kgone . . . Mouwane oo fa morago ga sefofane ga se sepe fa e se phefo e e kgaokgaoganeng, monyo, ka gore one o monyela ka selwana sena, jaaka jete. Jaaka yone e ikgoga, yone e kgaoganya

monyoy mo phefong. Ga e kitla e kgona go go tlosa, fa fela go na le jete, ka gore yone e tshwanetse go . . . Seo ke se e fofang ka sone, mme gone ke monyoy o tswela ko ntle ga yone.

<sup>84</sup> Fela gone ke mona, dimaele ko godimo ga kwa go ka nnang monyoy, mme go se difofane dipe mo kgaolong. Mme Go ne go ka se ke go nne monyoy ope ko godimo koo, o bo o kalela ko godimo koo letsatsi leo. Ke dimaele di le masome a mararo go le kgabaganya, dimaele di le masome a mabedi le borataro ko godimo. Lo a bona? Fela go tshwana jaaka setshwantsho seo *koo*, fa ke ne ke le bolelela, “Moengele wa Morena ne a lebega jaaka Pinagare ya Molelo,” dingwaga tse di fetileng, pele ga Se ka bo sa tsewa; Modimo o dira maranyane a lemoge gore Ke Boammaaruri. Mme fano, ka ga seporofeto se se neng sa newa, Modimo o dira maranyane a pake gore Ke Boammaaruri. Jaanong re eme fa kae? Ke batla go tshegetsana sena, gone ke—nka nna ka bua le tsala ya me, yo o leng teng mosong ono, go—go kwala *Dikano Tse Supa* tseo. A ka nna a batla go go dirisetsana sena. Mme jalo he o na le khopi ya teng, goreng, fa o na le nngwe, o e tshegetse go nna motswedi. Lo a bona?

<sup>85</sup> Jaanong ene o batla go batlisisa, fela go tlaa dira molemo o feng go mmolelela seo? O tlaa go tshaga. Lo a bona, ene o tlaa tshaga fela. Fela o seka wa latlha diperela tsa rona jalo. Fela re a itse, Kereke e a itse, ebile Modimo o itse gore ke Boammaaruri.

<sup>86</sup> Mme ka nako eo fa ke ne ke rapela ka serutwana sena, sa go ipotsa se se tlaa ntiragalelang, mme lo itse gore ke ne ke le kae? Bokone jwa Tucson, botlhaba jwa Flagstaff; fela totatota, mo maemong, kwa ke lo boleletseng gore, dikgwedi pele ga go ne go diragala, ke tlaa bo ke eme gone. Mme totatota go ya ka koranta ena fano, le ga dikoranta le makasine ona, le bopaki jo e leng jwa rona, totatota kwa go diragatseng gone. Modimo o itekanetse ebile ga a kake a aka, mme gone go tlaa diragala.

<sup>87</sup> Lo gakologelwa mo theiping, *Borra, Ke Nako Mang?* Ke tlaa go inola gape: “Gakologelwang, sengwe se gaufi le go diragala, se segolo.” Mme jaanong Go dirile setšhaba sotlhe se Go pake. Koranta nngwe le nngwe mo Associated Press, le mongwe wa dimakasine tsa rona o o di gogang ko pele, le sengwe le sengwe sele, di paka ka ga Ene, mme ga se gone gotlhe, ntswa go le jalo. Fela a batho ba ba nang le tshiamelo, ba—batho ba ba nang le tshiamelo ba ba leng Mokeresete, go itse seo mo ourang ena e e lefifi, motlhang go senang ditsholofelo go ya ka maranyane, le bomo ya athomiki e re letetse. Mme go se ditsholofelo mo makgotleng a rona, gore a ka nna a nna ga mmogo, bone ba itshwaraganya le letshwao la sebatana. Mme fa gotlhe ga ditsholofelo tsa rona ka tsela eo go ile, mo itsholelong ya rona, ga kabalano ya rona ya Sekeresete mo gare ga makgotla. Gone go tsamaela kwa Sekatholikeng, se se tlaa nnang letshwao la sebatana mo bokopanong jwa kereke.

<sup>88</sup> Fela ke, mme bao ba ba ratang Modimo ebile ba senka boammaaruri, gore ene Modimo Yo o dirileng tsholofetso mo Baebeleng, o e phutholola fa pele ga rona; a bo a dira kereke, le batho, le maranyane, le dimakasine, le sengwe le sengwe, di lemoge gore Ene o santse a le Modimo ebile o kgona go diragatsa ditsholofetso. A nako!

<sup>89</sup> Fong ko Sabino Canyon mosong ole, ke rapela ebile ke ipotsa se se tlaa diragalang, ke otlolotse diatla tsa me ko Modimong, godimo kwa godimo ga thaba eo, Tšhaka eo e ne ya wela ka mo seatleng sa me; e na botshwaro jwa perela, le kgaltha ya yone mo go yone, le bojetla jo bo leele jo bo ka nnang difutu di le tharo ka bolelele, mme e tsabakela jaaka tshipi ya pitsa kgotsa jaaka koromô, legare le le bogale. Mme ke ne ke sa itse gore e ne e le eng. Mme ke ne ka re, “Nna ke tshaba dilo tsena.”

<sup>90</sup> Mme fela ka nako eo Lentswe le ne la bua, le le neng la tshikinya mogorogoro. Ne la re, “Ena ke Tšhaka ya Morena.” Mme Tšhaka ya Morena ke Lefoko la Morena, gonne Lefoko la Modimo le bogale go gaisa tšhaka e e magale mabedi.

<sup>91</sup> Fong go boela ko go seo, ka nako eo, mo nakong eo, mokaulengwe yo monnye yo o seganka fano mo kerekeng. . . Mme o ne a le lesole a bo a thuntshiwa gotlhe go nna ditokitoki ko sesoleng, go batlile, mme a beilwe ko ntle go bo a sule, mme ne ba re o tlaa. . . Bone ga ba a ka ba, ba bongaka, ne ba sa akanye gore o tlaa tshela, ebile ne a sa tshwanelwe ke gore a tse sepe, o ne a ile kgakala thata. Ditshika tse ditona mo leotong la gagwe di ne di phanyegile; lebogo la gagwe le le nnye ne le batlile le thuntshitswe gotlhelele gore le tloge; leoto la gagwe, leoto le le lengwefela ne la batla, go kgaoga. Fela Modimo o ne a bona letlhogonolo, ne a mmoloka a bo a mo fodisa letsatsi lengwe.

<sup>92</sup> Ene, Mokaulengwe Roy Roberson, o ne a le teng fa setshwantsho seo se ne se tsewa koo ko Houston. Ka foo mosadi wa gagwe a neng a bolelelwa ka ponatshegelo, se a neng a ntse a se dira mo motshegareng, le ka fa neng a na le bothata le gore bo tlaa fodisiwa. Mme seo se ne sa mo dira modumedi. Fela ene, a leng monna wa sesole o ne ka mohuta mongwe (ke solofela gore o intshwarela go bua sena) go tswa ko le—letlhakore lotlhe la makgwakgwa, le le bolotwe, go ntsha ditaello ko bosoleng. Jaaka molaodi wa batho, o ne a tshwanela go gakala, le, “Go dire!” Lo a bona? Mme—mme o ne a dumela, ntswa go le jalo. Fela a digile dibete, a tla gautshwane le kereke mme a bona bofetatlholego, o ne a re, “Ke dumela seo, fela moo ke ga mongwe o sele.”

<sup>93</sup> Bosigo bongwe Morena o ne a mo tsosa, moso mongwe. Re ne re dutse, nna le ene, ne go lebega jaaka ko Jerusalema kwa lomating lwa Selalelo sa Morena, mme ke ne ke bua. O ne a sa kgone go go tllaloganya. Mme Mokaulengwe Roy, a leng teng, yo a ntebileng gone jaanong, mme o ne a go bona. Mme o ne a mpitsa, ko Houston. . . kgotsa golo ko Arizona, kgotsa o ne a

nthomelela lekwalo mme ke ne ka mo leletsa gape. O ne a re, “O ne o dutse foo, Mokaulengwe Branham, mme ke ne ka bona Pinagare e tona eo ya Lesedi e tsena e bo e go tsaya, mme e go tlosa fa lomating lwa Morena, mme o ne wa ya ntlheng ya bophirima.” Ka gore o ne a ntse ka fa letlhakoreng la botlhaba a ntebeletse ke ya bophirima, mme Lesedi lena le ne la tsena mme la nkisa ko ntle.

<sup>94</sup> Ne a re e ne e le moso mongwe, jaaka okare ke ponatshegelo. Ne a tsoga mo bolaong, e ka nna nako ya boraro kgotsa ya bonê mo mosong, sengwe se se jalo, mme a bona sena se diragala. Mme ne a re o ne a goa, go lebega okare go jalo, ka malatsi, “Mokaulengwe Bill, boa!” Mme Roy le nna re ntse re le bakaulengwe tota. Re nna mmogo, re bile re tsoma mmogo, mme rona fela re bakaulengwe. Mme ene—ene o ne a nkgoelela, go tsamaya a gwaega mo mometsong wa gagwe, “Boa! Mmuse! Mmuse,” a lela. O ne a re nna . . . Ke fa go tla Pinagare eo ya Molelo e boa, kgotsa Leru le boa, mme O ne a mpaya kwa tlhogong ya lomati, mme ke ne fetotswe. E ne e le bosaitseweng mo go Mokaulengwe Roy, nna ke neng ke fetotswe, go lebega mo go farologaneng. Ke baya *sena* golo fano go nna sengwe se ke batlang go se gakologelwa, “ke fetotswe,” fa ke mo neela phuthololo ya yone.

<sup>95</sup> Moo e ne e le fela pele ga ke boela Dikano tse Supa. Erile ke boela Dikano tse Supa, ka nako eo nna . . . Moso mongwe o ne a leletsa Billy, mme o ne a batla go bua le nna. Mme nna ke ne ke tshwaregile, ke le mo thapelong ka ntlha ya Dikano tse Supa. Mme fong o ne a mpolelela ka ga . . . Go ne ga diragala gape, mme ga go boeletsa gape. Mokaulengwe Roy, fa nna ke fosa sena, wena—wena o ntemotshe. Mme o ne a re ene—ene o ne a tsoga gape, mo mo—mo mosong, ke a fopholetsa go sale gale gape, mo mosong. Mme foo o ne a lebelela mo kamoreng mme o ne a bona Lesedi le letona lena, kgotsa Leru ko godimo mo thabeng. O ne a mpotsa, go se bogologolo, “A go ne go na le sengwe ka ga Leru le le mo thabeng,” mme ke ne ka re . . . “mo Baebeleng?”

<sup>96</sup> Mme ke ne ka re, “Ee, erile Petoro, Jakobose, le Johane ba ne ba le ko godimo, mme Leru le ne la tshutifalela Morena Jesu. Mme—mme Modimo o ne a bua, ne a re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang.’” Ke rerile ka seo fano, go se bogologolo. Molaetsa o monnye, bakaulengwe ba ditheipi ba ka tswa ba go tlhaloganya, *Mo Uthweng*. Ke itlhomea gore lo na le one mo theiping. Ke a tlhomamisa.

<sup>97</sup> Mme o ne a re o ne a ya ko godimo ga thaba. Mme erile a dira, ke ne ke eme foo. Mme Lentswe le ne la tswa mo Lerung, (Ne e se gone, Mokaulengwe Roy?) mme la bua sengwe mo mohuteng ona, “Yona ke motlhanka wa Me. Mme Ke mmiditse go nna moporofeti ko pakeng, go etelela batho pele fela jaaka Moše a dirile. Mme ene o neilwe bolaodi, a ka kgona go tlhola.” Kgotsa sengwe se se ntseng jalo, jaaka Moše a dirile, jaaka go tlhola

dintsi. Mme re itse ka ga megwele, le jalo jalo, le dilo tse di setseng di diragetse. Hattie Wright yo monnye ko morago koo, ke itlhoma gore lo itse se se neng sa diragala ko ntlong ya gagwe. Mme O ne a mmolelela gore nna ke dirile se Moše a se dirileng.

<sup>98</sup> Mme jaanong o ne a mpolelela seo, a tla kwano morago ga mo—mosepele. Mme mo monaganong wa me, ke ne ke sweditse gore ke ne ke ile go ya kwa ga Bud, ka gore ene o mo seemong se se maswe golo koo, motsomi.

<sup>99</sup> Pele ga ke tloga fano . . . nka nna ka latlhela sena mo teng, mme re tlaa itlhaganela. Ke ne ka lora toro e e gakgamatsang, toro e e seeng. Mme ke a solofela, fa sebare sa me a kopana le sena, ga go mo utlwise botlhoko. Mme ke solofela gore ga go kgopise mosadi wa me, yo a ntseng teng mo jaanong. Fela ene o a go itse. E ka nna dikgwedi di le dintsi tse di fetileng, gone go tswelela, sentle, e ne e le gautshwane le go ka nna Phalane kgotsa Ngwanatsele, ke ne ka lora gore ke—ke ne ke kaila kwa ntle mo lefifing, mme ke . . . Sentle, ke—ke ne ke sena lefelo go ya ko go lone ebile ga go ope yo o neng a kgathala ka ga nna, mme ke ne ke fetogile go nna bashi, ba—bashi fela. Mme ke ne ke setilwe, mme ke ne ka leba mo bokgakaleng mme ka bona molelo. Mme erile ke fitlha golo koo, e ne e le thotobolo ya matlakala a motsemogolo, mme ba ne ba na le dikhuti mme molelo o ne o le mo dikhuting tsena. Mme fa gare ga dikhuti tsena, ne go le borethe, kwa bobashi ba neng ba tle ba robale gone, go ithuthafatsa, go itsa go gatsela, fa gare ga melelo ena, mo bosigong jo botsididi jwa mariga. Mme ke—ke ne ke sitilwe. Mme ke—ke ne ka tsamaela kwa molelong ona, go ithuthafatsa, mme o ne o ntse o tletse ka bobashi. Mme bone ba ne ba . . . Ga ke a ka ka bona ope wa bone, fela botlhe ba ne okare ba ne ba na le dioobo kgotsa mafelo kwa borobalo jwa bone bo neng bo le gone. Mme ke ne ka bona sebare sa me, Fletcher Broy.

<sup>100</sup> Mme Fletcher, ka foo ke mo gakologelwang ka teng. Ene ke ngwana yo o molemo. Fela sena e ka nna ya nna thuto e e molemo mo baneng ba bannye. Ke gakologelwa dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, lekau le le ntle, la ga James Fletcher Broy, mme o ne a tsamaya le segopa se se fosagetseng, mme o ne a tsaya senotagi sa gagwe sa ntlha. Ke mo gakologelwa a mpitsa ka fa morago ga digaratene ko ntlong ya me. Mme rraagwe o fetetse ko Kgalalelong, dingwaga tse di fetileng, ne a le ko ntle koo a tshameka katara, “Mo lekgabaneng ko kgakala kgakala ne go eme mokgoro wa kgale o o makgawekgawe.”

<sup>101</sup> Mme Fletcher o ne a mpiletsa morago a bo a re, “Mokaulengwe Bill, nthapelele. Reetsa seletso sele se ntate a se letsang, mme ke ntse ke nwa gompieno.”

<sup>102</sup> Ke ne ka re, “Fletcher,” a ka nna mosimane wa dingwaga tse di lesome le boferabobedi, ke ne ka re, “se tsamaye ka tsela eo.” Fela ga a ka a reetsa. O ne a tswelela. O ne a fetoga go nna

letagwa le le feletseng. Mme mosadi wa gagwe o ne a mo tlogela, bana ba gagwe, mme ene fela o fa oureng ena . . . Mme Modimo o a itse ke a mo rata.

<sup>103</sup> Ke ne ka ya go mo rapelela, bashi fela. Ke ne ka ya go mo rapelela, fano e se bogologolo, o ne a golafala fa ke ne ke santse ke le fano ka Dikano tse Supa. Ke ne ka re, “Fletch, ke na le disutu di le mmalwa golo koo tse ke tlaa—ke tlaa ratang go di go abela.”

O ne a re, “O seka wa go dira, Mokaulengwe Bill.”

Mme ke—ke ne ke itse gore o ne a sena diaparo dipe. Mme ke ne ka re, “Goreng o sa tseye diaparo?”

O ne a re, “Hah-ah.” Mme o ne a lebelela ko go nna, “O a bona, o itse se ke tlaa se dirang ka tsone. Ke di beye sebelelo ka madi mme ke tagiwe.”

Mme ke ne ka re, “Ke tlaa go naya madi a mannye, Fletch.”

<sup>104</sup> O ne a re, “Nnyaya, o seka wa go dira, Mokaulengwe Bill. Nna—nna—nna ga ke batle o go dira.” Ene ke moeka tota, fa pelong, fela ene o fetogile go nna letagwa le bashi. Mme mosadi wa gagwe—wa gagwe o tsere tsela e e fosagetseng. Mme, ao, fela sengwe le sengwe se diragetse mogoma yo mmotlana yo.

<sup>105</sup> Mme erile ke tsoga, pele ga ke tsoga, Fletch o ne a nthaya a re, o ne a bua mo torong, o ne a re, “Billy, ke tlaa—ke tlaa go batlela lefelo, Mokaulengwe Bill. O ne wa otlha bongwanake fa ba ne ba bolailwe ke tlala.” Mme ne a re, “O ne o le rrê ko go bone. Jaanong ke tlaa go batlela lefelo fano go ithuthafatsa.” Mme re ne ra nna re tsamaya le mafelo a bobashi mme kgabagare ra fitlha ko lefelong le, o ne a re, “Ke tlaa nna faatshe fano.”

Mme ke ne ka re, “Ke tlaa tsamaela golo fano mme ke bone fa nka kgona go bona lefelo.”

<sup>106</sup> Mme ke ne ka tsamaela golo koo, mme ka lebelela ko ntle ko lefifing, bosigo jo bo tsididi. Mme ke ne ka akanya, “Akanya ka gone. Nako nngwe, Modimo Mothatiotlhe ne a ntetlelela go etelela pele Kereke ya Gagwe. Nako nngwe, O ne a ntetlelela go rera Efangedi ya Gagwe ke bo ke bone mewa ya botho e bolokwa. Banna le basadi ba tswa go dikologeng lefatshe, go bua le nna metsotso e le mmalwa. Mme ke nna yo jaanong, bashi, mme ga go ope yo o mpatlang. Mme ke sitilwe. Ke tshwanetse ke dire eng?” Ka nako eo ke ne ka tsoga.

<sup>107</sup> Ke ne ka bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “Gongwe go raya gore Fletch o mo letlhokong.” Jalo he re ne ra itlhaganela, go bona fa re ne re ka kgona go mmona. Mme morwarraagwe o ne a mmona. O ne a nna golo fano le Weidners. Golo koo kwa ba nang le . . . ba rekisang dipitse le dilo; ne a robala ko kgogometsong ya loobo kgotsa sengwe. Ke ne ka tswela. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke tshwanetse fela ke go tlogele.”



108 Jalo he ke ne ka boa golo koo jaanong ko Khanada, le Fred le bone, maloba. Mme mo monaganong wa me, ke ne ke o sweditse, “Fa e le gore batho bana ba ne ba sa batle go utlwa Molaetsa wa me, go siame, ba ne ba sa tshwanela go dira.” Ke ne ke rerile jaanong go ka nna dingwaga di le masome a mararo le botlthano. Mme dingwaga tsa bofelo tse di lesome le botlthano go fitlha go lesome le boferabobedi ga ke a dira sepe fa e se fela ko go Morena. Nna ke lekile go tshela gaufi thata le Ene mme ke sa bue lefoko go tsamaya Ene a mpolelela pele, sengwe le sengwe.

109 Batho ba re, “Jaanong fa Mokaulengwe Branham a go bolelela gore o etla, gakologelwa, solofela bokopano, ka gore ene o tla ka Leina la Morena. Ga a tle go dira sepe go tsamaya Morena a bolelela . . .” Go ntse jalo. Ke ne ka leta go tsamaya Ene a mpolelela. Ga ke a ka ka suta go tsamaya Ene a mpolelela. Mme ka nako eo O ne a nna thata, ka dikgwedi tsa bofelo di le mmalwa, Ene ga a ka a mpolelela sepe ka ga mafelo go ya ko go one.

110 Ka nako eo ke ne ka tla go tswa ko Khanada, mme Fred o ne a mpolelela . . . Kgotsa Mokaulengwe Roy o ne a mpolelela toro ya gagwe, jaaka ene le nna le Mokaulengwe Banks re ne re kgweetsa ga mmogo fela pele ga re ne re kgaogana.

111 Mme ka nako eo letsatsi le le latelang re ne ra fitlha kwa ga Mokaulengwe Fred. Mme mosimane wa gagwe, Lynn, ne a seyo ko gae, jalo he o ne a se kgone go tla le rona. Ene le mosadi wa gagwe ba ne ba tshwanela go leta. O ne a tsaya mosadi wa gagwe koo ko Rosewood . . . kgotsa Melrose, Saskatchewan.

112 Mme Billy le nna re ne ra tla mo loring ya ga Mokaulengwe Fred. Bosigo joo re ne ra sepela thata bosigo johlhe, le letsatsi le le latelang. Mme ne ga tloga mo mosong o o latelang re ne re tlogile ko Helena, Montana, mme re ne re tsamaela ko ntlheng ya molelwane.

Mme nna—nna ke kgona go nna ke thantse go fitlheleng go ka nna nako ya boferabobedi, mme ke bo ke otsela. Ke tshwanetse ke robale. Mme Billy, o batla go robala go fithela go ka nna nako ya lesome letsatsi le le latelang, fa bosa bo sa, jalo he gone go re direla molemo thata gore re sepele.

113 Jalo he ke—ke ne ka tsoga go ka nna nako ya bonê ke bo ke simolola, ke kgweetsa, mme Billy o ne a robetse. Re ne ra tsena mo lefelong lengwe mme ke ne gopotse mo monaganong wa me, “Wa itse keng? Lengwe la malatsi ano, fa fela nka kgona go isa mosadi golo koo . . . Mme ga ke tle go mmolelela se ke ileng go se dira. Fela ke tlaa fitlha golo koo, mme fong ke ile go mmolelela, ‘Nna ke rata lefelo lena sentle thata, ga go tlhokege gore rona re ye gope go sele. A re nne fela fano.’” Mme koo ke kwa morago go tloga mo tlihabologong, dimaele di le makgolo a le lesome le bongwe go tloga gongwe le gongwe. Lo a bona? Kgakala ko nageng. Ke ne ka akanya, “Thaka, a moo go tlaa bo go sa siama! Ga ke tle go tshwanela go beola, ebile nna—nna—nna ga ke tle

go tshwanela go apara. Mme nna fela ke tlaa nna mo—modula dithabeng yo o tlwaelegileng, se ka gale ke neng ke batla go nna sone.” Mme ke ne ka re, “Ke na le dithobolo dingwe, mme batho bangwe ba di nnetse, mme ke tlaa nna mokaedi jaaka yo o iseng o utlwe ka ene. Nna fela ke tlaa go rata. Ka nako eo fa Morena a mpolelela go fologela kwa tlase mme ke bolelele mongwe sengwe, ke tlaa sianela kong mme ke ba bolelele ke bo ke boe gape. Mme ke tlaa thusa Bud, mme rona ka nnete re tlaa nna le lefelo la mmatotata fano.” Ke ne ke akantse ka seo.

<sup>114</sup> Re ne ra tsena ka mo khefing, go ja, lefelo le le nnye ko thabeng, fela go ka nna nako ya bosupa. Go ne go nna tharinyana, jalo he ke ne ka tsosa Billy. Re ne re feletswe ke peterolo, jalo he re ne re tshwanetse go batla peterolo. Mme re ne ra tsena ka mo lefelong le le nnye lena, khofi e nnye ena. Mme fa re santse re le koo, monna o ne a tla go kgabaganya mmila, gongwe a le mogolwanyane go le gonnye go na le jaaka ke ne ke ntse, fela o ne a lebega jaaka monna, mo go nna. O ne a apere paka ya dioborolo, baki ya oborolo, dibutsi tsa go palama, hutshi e ntsho, ditedu go fologa le sefatlhego sa gagwe *jaana*, di le bosweu jwa sefokabolea, moriri wa gagwe o lepeleletse ko ntle ka ko tlase, morago ga hutshi ya gagwe. Ke ne ka akanya, “Yole o lebega jaaka monna.” Eseng nnolwane mongwe, yo o setshwakga, ka motsoko mo molomong wa gagwe, go ka nna bolelele jo bo *kana*, a ntse a apere paka ya borokgwe jwa šoti, fa maribelong mangwe kgotsa lekadibeng, makgorwane mongwe yo o tswang ko Botlhaba, jalo. Itshwareleng tlhaloso eo. Fela, le fa go ntse jalo, moeka yo o ne a lebega jaaka monna, mo go nna; a le thata, a le makgwakgwa. Ne a lebega okare o ne a nna kwa Modimo a diretseng motho go nna gone. Mme ke ne ke mo eletsa.

<sup>115</sup> O ne a tsena ka mo khefing a bo a kopa go reka dikuku. Go ne go na le e ka nna batho ba le lesome le botlhano, masome a mabedi. O ne a tshwanela go ethimola. Mme lo itse ka fa batho ba bangwe ba tlaa . . . [Mokaulengwe Branhamo o etsa go thibela moethimolo—Mor.] Intshwareleng. Fela o ne a ntsha moethimolo o motona tona o o itekanetseng, wa dikgwa, “Eetshia!” Ija, go ne go lebega ekete matlhaba pefo a ne a thuntse. Erile a dira, ga go ope yo neng a nna pelokgale go bua sepe. Nnyaa, rra. Ke ne ka re, “Billy, ke yoo monna yo o ratwang ke nna.”

O ne a re, “Aw, ntate, ga o batle go nna jaaka . . .”

“Seo ke se, yoo ke nna mo isagong.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Yoo ke nna.”

<sup>116</sup> Mme ke ne ka nna foo gannyennyane, mme Billy o ne a ntebelela a bo a tswelela go ja diphaphatha tsa gagwe, mme ke—ke ne ke feditse tsa me. Mo metsotsong e le mmalwa, mongwe, mo loobong gone gautshwane le fa pele ga rona, go le diboroto *jaana*, kwa morago ga loobo, ke ne ke sa kgone go bona tikologong. Monna o ne a emelela, yo neng a lebega totatota jaaka letlhakore

la sefatlhago sa me, a ka nna dingwaga di le masome a supa le botlhano, mogomanyana yo monnye. Diaparo tsa gagwe di bofeletswe mo go ene, a kgasitse. Mme tsala e e neng e na nae e ne e le Fletcher Broy, totatota, moriri o o thuntseng o lepeletse mo sefatlhagong sa gagwe. Mme Billy o ne a leba tikogolong, o ne a re, "Ntate, yole o lebega jaaka wena le Fletcher." O ka akanya ka fa ke neng ka ikutlwa ka teng. Mme mogoma yo monnye, ne a lebega jaaka nna, ne a thekuma. Wena . . . Ba ne ba ntse ba eme fa molelong wa bothibeledi, ka mosi gongwe le gongwe mo go bone, difatlhago tse di leswe. Ke akanya gore sefitlholo sa bone, ga mmogo, monna yo o tshwanetse a ne a duetse disente di le masome a mabedi, gongwe kopi ya kofi kgotsa sengwe. Pelo ya me e ne ya tlola mo teng ga me. Mme ke ne ka lebelela. Mme Billy ne a re, "Bothata ke eng ka wena?"

Ke ne ka re, "Sepe." Mme ke ne ka lebelela seo, mme ba ne ba dikologa ba bo ba tswela ko ntle.

O ne a re, "Ntate, bothata ke eng ka wena?"

Ke ne ka re, "Sepe." Mme o ne a tsena mo koloing. Ke ne ka re . . .

O ne a re, "A o tshwenyega go kgweetsa gape?"

Ke ne ka re, "Nnyaya."

O ne a re, "Ke santse ke otsela."

<sup>117</sup> Jalo he o ne a robala, mme ke ne ka tsamaya ke siana go fologa ka tsela, go ka nna dimaele di le masome a matlhano le botlhano ka oura, mo loring, mo godimo ga thaba, ke tla ntlheng ya mo—molelwane, go fologeleleng ko . . . Ke tla gae ko Arizona, fela ke ne ke tla jaanong ko Utah. Mme erile ke fitlha koo, ke fologa kwa dithabeng, e ka nna dimaele di le masome a mabedi go tswa mo motsemogolong, fela jaaka okare . . . Le go utlwile, jaaka ke lo boleletse ka ga moso wa ka ga megwele, le dilo tsena tsoitlhe, ka fa sengwe . . . Mongwe o ne a bua le nna, Lentswe go tshwana fela jaaka le utlwa la me. Ke a itse go utlwala botlhakana tlhogo. Fela jaaka ke feditse go tlhalosa, "A nkile ka lo bolelela sepe fa e se se se neng se nepile?" Mme le—Lentswe le na la bua. Ke ne ke bua le Ene.

<sup>118</sup> Le ne la re, "Diragatsa dithulaganyo tsa gago mme o tlaa nna jalo."

Ke ne ka re, "Morena, ga ke batle go nna jalo."

<sup>119</sup> Ne la re, "Mosadi wa gago o tlaa tsamaya, le ene. Ene ga a tle go nna golo koo mo dithabaneng tseo jalo. Mme wena o tlaa nna bashi fela jaaka toro e go supegeditse gore o tlaa nna."

<sup>120</sup> Ke ne ka re, "Ga ke batle go nna seo, fela . . . Nna—nna—nna ga ke batle go tshwanela go tshela jalo. Ke—ke batla go dira sengwe se se farologaneng. Fela ke—ke boleletswe gore—gore Wena o ne o mpiditse go nna mo—moporofeti, mme nna ke batla go nna ko nageng jaaka moporofeti." Fela ke ne ke dirisa

seipato se e leng sa me gore ke tle ke kgone go tsoma; molemo o e leng wa me.

121 Mme O ne a re, “Fela moo e ne e le baporofeti ba Kgolagano e Kgologolo. Wena o bileditswe go nna koo mo kantorong e e ko godimo bogolo go feta seo.” O ne a re, “O na le dineo tse dingwe mo godimo ga seo. Wena o bileditswe go rapelela balwetsi le go rera Efangedi. Mme mo popegong ya boapostolo, o itse ka ga—ka ga dilo tse dikgolo go gaisa, dineo tse dintsi tse dikgolo.” O ne a re, “Goreng o Ntetela go go tsamaisa nako nngwe le nngwe fa o tsamaya? Tuelo ya gago e ko kae?” Fong ke ne ka bona. Mme ne a tloga a re, “A o a gakologelwa?” Ke lo boleletse. . . ? . . . “A o gakologelwa se Mokaulengwe Roberson a se go boleletseng mo torong ya gago, mo torong ya gagwe, kgotsa ponatshegelo? Gore wena o dirile jaaka Moshe. O lebetse maikutlo a batho ba gago. O lebetse pitso e Ke go e bileditseng.”

122 Ke letlelela balwetse ba nne. Ke batla Morena a mpolelele kwa ke tshwanetseng go ya teng le go se dire. Moo ga go a siama. Ke ne ke ikagetse maikutlo a tlalelo, ka gore batho ba ne ba se utlwe Molaetsa wa me. Mme fa lo tlaa. . . Mme Modimo a kganele gore ke tlaa leka go tshwantshanya botshelo jwa jaanong jaaka jwa ga Moshe, fela ke totatota se Moshe a se dirileng. Batho ba ne ba se mo reetse fa a ne a tla go ba golola, jalo he o ne a ba tlogela ba le nosi a bo a ya ko bogareng ga naga, fela Modimo o ne a mo retolola. Mme ene o ne a sa bolo go lebala batho ba ba sokolang.

123 Mme ka nako eo ke ne ka re, “Morena, fa . . . Nka kgona jang, go ntse jalo, ke sena thuto epe, ka thuto ya sekolo sa thutopuo, ke kgone? Mme batho ba tle ba eme mo metsileng le gongwe le gongwe, go utlwa Efangedi e e motlhofo.” Ke mo go fetang, ke mo go golo go gaisa jaanong go na le jaaka go ne go ntse mo tlase ga Kgolagano e Kgologolo. O ne a tlhatlogela ko godimo mme a neela batho dineo. Lo a bona? Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fong ke ne ke bua, mme ke ne ka Le utlwa le bua le nna. Mme Le ne la ntlogela.

124 Mme ke ne ka re, “Billy.” Mme o ne a robetse mo go tseneletseng. Ke ne ka re, “Billy, a yoo e ne e le wena?” Mme ene ga a ka ebile a tsoga.

125 Mme ke ne ka gopola, “Morena Modimo,” ke ne ka fokotsa koloi ya me lobelo, “sena se raya eng?”

Mme ke ne ka re, “Billy. Billy.”

Ne a re, “O batla eng?”

Mme ke ne ka re, “Ne o bua le nna?”

“Nnyaya. Goreng?”

126 Mme ke ne ka re, “Ke batla go go bolelelela sengwe. Ke lorile toro go se bogologolo. O gakalogelwa re bona moeka yole yo neng a lebe ga jaaka nna le Fletch? Botsa mmê fa o boela ko Tucson, ke

mmoleletse toro ena. Mme, Billy, go na le sengwe se se diragalang, Se a diragala jaanong. Sengwe se ne se bua le nna, mme ke—ke ne ke gopotse gore E ne e le wena.

127 O ne a ntebelela ka mohuta o o seeng, a bo a leta go le nene, re ne re kgweetsa re tswelletse. Jalo he, metsotso e le mmalwa, o ne a boela ko go robaleng gape. Mme nna ke ne ke kgweetsa mo tseleng, ke akantse ka ga, “Mole go ka tswa go raya eng?” Ke kgweetsa mo tseleng, gone mo tseleng, mme, ka tshoganetso, ke fa Le tla le bua gape.

128 Mme O ne a re, “Boa! A ga Ke a go boelelela, ko tshimologong, go dira tiro ya moefangedi? Fa Ke ne ke go bitsa, golo ko nokeng, a Nna ga ke a re, ‘Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntsha’? A Johane o ne a sa gaise moporofeti? Jesu o buile jalo, ka Sebele, ‘Lo ne lo tswetse go bona eng, moporofeti?’ Ne a re, ‘Yo o gaisang moporofeti.’”

129 Ka nako eo go ne gotlhe ga simolola go tla mo go nna. Ke ne ka simolola go—go ipotsa. Fong O ne a nkgakolola gape ka ga ba—ka ga batho. Ka foo, go dira se Moshe a se dirileng, Moshe o ne a ka fitlhelela batho jang ko bogareng ga naga? Mme nka fitlhelela batho jang ko bogareng ga naga? Totatota selo se se tshwanang. Fong go ne ga tla mo go sena, Timotheo wa Bobedi 4. Gakologelwang fa re ne re tshwaela kereke mosong ole, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, bangwe ba lona mabutswapele, fa A ne a mpontsha ditlhare tsele mme ke ne ka di jwala mo matlhakoreng oomabedi? Lo gakologelwa seo? Lo gakologelwa ponatshegelo. Gone gotlhe go kwadilwe mo dibukeng le mo ditheiping le sengwe le sengweng. Go nnile dingwaga tse di fetileng, ka fa ke neng ka bona tsena mme nna—nna ga ke ise ke kgabaganye Bongwefela le Borarofela. Ke ne ka ema fa gare ga tsone ka bo ke jwala ditlhare tsena, mme tsone e ne le ditlhare di le pedi fela tse di neng di na le maungo. Mme nna. . . Ditlhare tsotlhe di ne tsa golela godimo go ka nna difutu di le masome a mararo tsa bo di ema. Tsena di ne tsa ya go tsewelelela ka ko Legodimong; di amotswe mo kaleng e e tshwanang. Lo a bona? Se le sengwe ka fa ntlheng e le nngwe mme se le sengwe ka fa ntlheng e nngwe, mme ke ne ke di amotse. Lo gakologelwa ponatshegelo. Lo a bona? Yone e kwadilwe mo dibukeng ebile e mo polelong ya botshelo jwa me le tsotlhe. Mme tsone di ne tsa ya go tsewelelela ka ko Legodimong jalo, ka bonako. Mme O ne a re, “Legelela maungo diatla tsa gago.” Mme ke ne ka tloga ka bona maungo a a tshwanang mo mokgorong, fa ke ne ke goroga golo koo. Mme O ne a re, “Dira tiro ya moefangedi. Dira thurifatso e e tletseng ya bodiredi jwa gago. Lobaka lo tlaa tla fa ba sa tleng go itshokela thuto e e itekanetseng.’ O seka wa tlogela ka nako eo. Nna o tswelletse.” Moo gotlhe go ne ga tla mo monaganong wa me.

130 Mme ka nako eo ka gakologelwa Marilyn Monroe yona, mosetsana yo ke neng ka mmona a swa e ka nna beke pele ga a

swa, le ka fa e leng gore ba ne ba re o ne a ipolaile, fa a ne a sa dira. Ke ne ka ba bolelela ka ga gone, pele, se se tlaa diragalang, mme go ne ga dira. Le jaaka go dirile ka boramabole golo koo; mongwe o ne a ile go bolaya yo mongwe. Ke ne ka gakwa ke mosetsana yo. Go na le mosetsana yo mongwe foo, ntsalae ke—ke—ke Danny Henry. Leina la gagwe ke mang? Jane Russell. Ntsalae, mosimane wa Mobaptisti.

<sup>131</sup> Mme ke ne ke rera ko Los Angeles, kwa sefithlong sa Bontate ba Kgwebo. Mme Sengwe koo se kgalemela fela makgotla ao, mme foo go ne go dutse moeteledi pele wa Maasemli, le batlotlegi ba batona ba le bantsi ba ne ba phuthegetse teng koo. Mme erile ke fetsa go bua ebile ke simolola go tloga seraleng, ke ipaakanyetsa . . . Ka gore, Molaetsa o ne o romelwa kwa ntle go kgabaganya se—setšhaba, mo seromamoweng, mme ne ba tshwanela go fetolela morago. Ka nako ya phetolo ena, fa ba ne ba kgaola seromamowa, fong, go romela Molaetsa kwa ntle, mme ba boe ba bo ba itsise seteitšhane. Mme ke ne ke le kwa ga Clifton, kwa re n nang le sefithloho. Mme jaaka ke ne ke tloga ko seraleng se se ko godimo go ya ko go se se ko tlase, mogoma yo monnye yo o lebegang a le montle yo o siameng yo o ka n nang dingwaga di le masome mararo, ne a sianela ko pele a bo a latlhela mabogo a gagwe go ntikologa. O ne a re, “Ke nna Danny Henry.” Mme ke sa itse gore yoo e ne e le morwarraagwe yo o gasang mo thelebishineng. Mme, ah, yone e gasetša Bontate ba Kgwebo ba Bakeresete mo thelebishineng. Mme ke Jane Russell, tshimega eo ya ditshwantsho tsa motshikinyego, ntsalae. Mmaagwe ke moreri wa Mopentekoste.

<sup>132</sup> Mme ka nako eo erile ba simolola go sianela ko go nna, mme o ne a latlhela mabogo a gagwe go ntikologa, a bo a re, “Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Ke solofela gore sena ga se utlwale se tlhapatsa, fela, go ya ka fa ke bonang ka teng, Molaetsa oo o ka kgona go nna kgaolo ya bo 23 ya Tshenolo.” Mme erile a bua seo, o ne a simolola go bua ka diteme. Mosimane yo ebileng a ise a utlwe ka ga selo se se ntseng jalo, Mobaptisti ka lekoko. Mme erile fela ka bonako . . . O ne a sweufala, a bo a ntebelela. O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Go na le banna ba ba dutseng fano ba neng ba le teng. A o ne o le teng, Fred? Ke ba le kae ba ba neng ba le koo ka nako eo? Eya, ke bao ba le bararo fano, ne ba le koo ka nako eo. Mme o ne a sa itse se a tshwanetseng go se bua.

<sup>133</sup> Mme go ne go na le mosadi yo motona tona wa Mofora a dutse golo fano. O ne a emelela, o ne a re, “Goreng, moo ga go tlhoke phuthololo epe. Moo e ne le Sefora se se tlhapileng.”

Mosimane o ne a re, “Ga ke itse lefoko le le lengwe la Sefora.” Mme o ne a kwadile se a neng a se buile.

134 Mme ka nako eo go ne go na le monna yo neng a ntse mo kgogometsong, o ne a re, “Moo go nepagetsse. Nna ke kwadile se a se buileng, ke Sefora.” Kgakala ko motsheo, mogoma yo o tlhogo tshetlha, yo o lebegang a le montle, a eme a ikaegile ka lomota, ne a tla ko pele a bo a tshwantshanya mekwalo. O ne a le mophutholodi wa U.N., wa Sefora. Mme monna yona ka kwano e ne e le Victor Le Doux, wa kereke ya ga Arne Vick golo koo, mme o ne a go kwala. Mme ke na le phuthololo ya gone.

135 Reetsang sena, fa nka go go bala.

“Nna, Victor Le Doux, ke Mofora ka madi a a feletseng; Mokeresete yo o tsetsweng gape, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. Aterese ya me ke 809 North King Road, Los Angeles 46. Ke tsena Bethel Temple, Modisa phuthego Arne Vick, modisa phuthego. Phuthololo ya nnete e ke e boelang, ya seporofeto se se buileng mo go Mokaulengwe Branham, se neilwe ke Danny Henry ka Sefora, di 11 tsa ga Tlhakole, 1961, kwa sefitlholong sa Bontate ba Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng. Phuthololo ya nnete ya seporofeto.”

136 Jaanong, se Se se se buileng ke sena:

*Ka gore wena o kgethile mmila o mosesane, tsela e e bokete go feta, wena o sepetse mo boitshenkelong jo e leng jwa gago.*

Jaanong, ke kgona go bona seo. Moshe o ne a tshwanela go dira boikgethelo jwa gagwe, le ene. Lo a bona?

*Wena o tsere tsela e e bolotwe le e e nepagetseng, tshwetso e e nepagetseng, mme yone ke TSELA YA ME.*

Mo go segetsweng, TSELA YA ME, Mowa o o Boitshepo o fetola.

*Ka lebaka la tshwetso ena e e botlhokwa thata, kabelo e kgolo ya Legodimo e go emetse . . . e go emetse.*

*A tshwetso e e galalelang . . . (Jaanong reetsang thata.)*

*A tshwetso e e galalelang e wena o e dirileng. Sena ka bosone ke seo se se tlaa dirang, se bo se diragetse, phenyo ya seelo se se ko godimo mo Semodimo loratong.*

137 Lo lemogeng, ke lediri fa pele ga letlhalosi. Lo a bona, Sefora. Jaanong mophutholodi wa U.N. o phutholola seo. Mme mosimane yo ga a itse lefoko le le lengwe, ga a ise a utlwe—ga a ise a utlwe ka ga selo se se ntseng jalo jaaka go bua ka diteme. O ne a le Mobaptisti. Ne fela go diragetse gore a tle teng koo, mme a utlwa mmimo oo, a bo a re . . . a tla golo koo mme a ema golo koo a bo a ntheetsa ke rera.

138 Jaanong, “mo Semodimo loratong,” lorato lwa Semodimo. Moo e ka nna jang lorato lwa Semodimo fa gone e se Mo—Mowa o o Boitshepo? Mowa o o Boitshepo ke lorato lwa Semodimo.

139 Jaanong, mme jaaka Billy le nna re ne re tsene mo tseleng, lo a bona, re simolotse go tswelela mo tseleng, Billy o ne a robala gape. Mme Le ne la re, “Ke tlaa go neela sesupo sa bosaeng kaeng.”

140 Mme ke ne ka re, “Morena, se . . .” Ke ne ka leta go le go nene mme ga seka ga direga sepe. Ke ne ka re, “Sesupo sa bosaeng kae ke eng, Morena?” Mme ke ne ka leta metsotso e le mmalwa. Mme fela ka nako eo ke ne ka leba kong go bona Billy; o ne a robetse.

141 Mme O ne a re, “Ke tlaa go neela sesupo sa bosaeng kae,” gape. O ne a re, “Leba ntlheng ya bophirima go tloga fa o leng teng.”

142 Mme ke ne ka retolola tlhogo ya me *jaana* mo loring, go lebelela; ka fokotsa lobelo, lo a itse. Mme, ijoo, Mowa wa Morena! Ke ne ka ikutlwa okare nka goa mme ke lele. Mme ke ne ka lebelela, mme ke ne fela ka bona thaba e na le ditlhora tse di tshweu mo go yone. Ke ne ka re, “Ga ke itse, ga ke bone sesupo sa bosaeng kae ka ga seo.”

143 O ne a re, “Leina la gago le kwadilwe gongwe le gongwe mo go yone.”

144 Ke ne ka akanya, “Moo ke eng?” Mme ke ne ka nna bokoa tota ka bo ke simolola go ema.

145 Mme Billy o ne a tsoga a bo a re, “Bothata ke eng ka wena?” Mme ke ne ka ntsha diatla tsa me *jaana*, mohuhutso o rotha go tswa mo seatleng sa me, mme go wa sefokabolea.

146 Ke ne ka re, “Billy, sengwe se a diragala. Ka lobaka longwe ke itse kwa ke fositseng gone. Ke itse gore ke swabisitse Modimo.” Mme ne go lebega ekete ke kgona go utlwa pina ele e opelwa, ebile ke bona dikete tsa batho ba ba tlhakaneng, digole, ditlhotsi, difofu, le ba ba suleng mhama; ka utlwa khwaere, lentswe la lentswe lengwe le le golo le le itsegegeng, le opela:

Boitshekologo! Boitshekologo! Mewa e e  
maswe e ne ya mo kgokgoetsa. (Lo itse pina  
e.)

Fong Jesu ne a tla mme a golola motshwarwa.

147 Ke ne ke kgona go bona mela ya balwetsi e ntse gongwe le gongwe, mme ke ne ka tshwanela go ema. Billy o ne a sa itse gore moo go ne go diragala. Mme ke ne ka lebelela ko godimo.

148 Ke ne ka ema ke bo ke lebelela ko godimo mo thabeng, mme ke ne ka bona dithabana tseo tse supa. Jaanong, fano, fa lo batla go bona sengwe: Go ne go na le ditlhora tse supa mo godimo ga thaba, thaba e le nngwefela, tse di neng di tlhomagane dimaele di le mmalwa. Thaba ya bofelo pele ga o ya ka mo lefatsheng le lengwe; ga go sa tlhole go le dithaba morago ga seo. Mme di ne di tlhomagane go tswa ko botlhaba go ya ko bophirima, setlhophana sa dithaba, mme e ne e na le loriba lwa kapoko mo godimo.



149 Ditlhoa tsa ntlha tse pedi tse dinnye, mme ga tloga ga latela setlhoa se se tona; go bo go latela setlhoa se sengwe se nnye, mme ga latela setlhoa se sengwe se se tona go feta; ga bo go latela setlhoa se sennye, mme ga bo go latela thaba e kgolo, e tona, e telele e e nang le tlhora ya sefokabolea. Mme ke ne ka re, “Morena, ga ke tthaloganyane se moo go se kayang.”

150 O ne a re, “Go na le ditlhora di le kae?”

151 Ke ne ka re, “Go na le tse supa.”

152 “Go na le ditlhaka tse kae mo leineng la gago? B-r-a-n-h-a-m, M-a-r-r-i-o-n, B-r-a-n-h-a-m.”

153 Mme go ne go na le ditlhora di le tharo tse di tlhophegileng. O ne a re, “Ditlhora tse tharo tseo ke kgogo ya ntlha, ya bobedi, le ya boraro. Ya ntlha e ne e le karolo ya gago ya ntlha ya bodiredi jwa gago, thabana e nnye; ga tloga ga nna kgogo ya ntlha, e le ko godingwana.” Lo a itse, sesupo mo seatleng. Go ne ga tloga ga nna le sebaka teng moo, nako e ke neng ka tloswa ka ntlha ya go lapa thata. Ba le bantsi ba lona le a go gakologelwa. Mme ne ga tloga ga tla temogo, kgogo ya bobedi. Jaanong ke nnile le e nngwe, e ka nna dingwaga di le mmalwa fano tsa mohuta fela wa ditlhora tse dinnye, lo a bona, kwa morago jaaka bodiredi jwa me bo ne bo ise bo nne teng ka nako eo, mme ne ga tloga ga tla ya boraro.

154 Boraro ke nomore ya phetso, lo a bona, ya boraro. Tlhora e e latelang e ne e le botlhamo, nomore ya letlhogonolo. Mme tlhora e e latelang e ne e le bosupa, nomore ya phet- . . . ya boitekanelo, bokhutlo. “O tlaa bereka ka malatsi a le marataro. La bosupa ke Sabata,” bokhutlo jwa beke, bokhutlo jwa nako. Lo a bona? Mme ke ne ka ema ke bo ke go bontsha Billy. Mme ke ne ka di lebelela.

155 O ne a re, “Moo, mpe moo go eme. Fa e le gore go ka bo ga nna le pelaelo mo monaganong wa gago, gakologelwa lefelo lena, boela kwano.”

156 Mme Billy o ne a nkitaya mo legetleng, o ne a re, “Ntate, leba ntlheng ya botlhaba!” Mme ka fa go kileng ga diragala ka gone, ga ke itse, fela foo ka fa letlhakoreng la botlhaba jwa tsela ne go le thothobolo e e tukang. Dimaele le dimaele go tloga mohuteng ope wa motsemogolo, thothobolo ya kgale ya mokowa wa matlakala e koame foo ka fa mhameng wa letsogo la molema wa tsela.

157 Nna ke boela ko botlhabanelong. Amen. Ke tsofetse kgotsa ke le monnye, ke tshela kgotsa ke swa, ke tlaa utlwa Modimo go tsamaya loso lo tla nkgololang. Nna ke swabisitse Morena, ke sa rate. A kana ke dira . . . ke lekile . . . Mpe ke tsenye sena. Lo a bona? A theipi nngwe e setse? Mpe ke tsenye sena. Ke ne ke batlile—ke ne ka batla go bona Jesu Keresete a bonagatswa go sena phosego e le nngwe. Mme a bakaulengwe ba ba utlwang theipi ena, le kereke ena e gakologelwe, go tloga letsatsing leno,

lobaka lo lo sa nnang le diphosego dipe, le lobaka le dingwaga tsena tsotlhe lo ka se kgoneng go bua selo se le sengwe se se kileng sa buiwa kgotsa sa dirwa fa e se se se diragetseng. Ke gwetlha mongwe go tliša sepe sa dilo di le dikete mo seraleng, le temogo, le polelelopele ya se se tlaa diragalang; go diragetse totatota mo phatleng. Jaanong, kereke e dumela seo, e reng, “Amen,” gore. . . [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go motho a le mongwe mo lefatsheng yo o ka supang go le gongwefela. Fela a go itsiwe ke kereke fano le ko kerekeng go tloga fano: fa Modimo a kgarametsa motho go ralala phaephe, mme ene a sa sute gotlhelele go fitlhela Modimo a mmolelela, ga go na tumelo e e lomaganyeng le gone. Ke Modimo a go kgarametsa ko sengweng. Mme gone go agetse bodiredi go fitlha mo lefelong kwa go senang ope yo o ka buang lefoko le le lengwe kgatlhanong le gone. Fela go tlogeng jaanong, mpe pele ke bue le lona ka Leina la Morena, pele ga lo reetsa, ka gore ke tshwanetse ke tswelentele ka tumelo. Ke tshwanetse ke go dire ka tumelo, a kana ke akanya gore go siame kgotsa go phoso, kgotsa eng. Ke dira botoka jo bo gaisang jwa boitshenkelo jwa me, mme ke tloge ke ye go go dira. Ka gore gone ga go ise go nne phoso, ke ka gore ke ne ka leta go fitlhela Ene a mpolelela go ya go go dira. Ke ne ka Mo letela. Jalo he e ne e se nna; e ne e le Ene.

<sup>158</sup> Fela, lo a bona, le e leng Moitshepi Paulo yo motona o ne a tsena mo dipitlaganong nako nngwe. Mme dinako tse dintsi tse Modimo a dirileng dilo kgotsa a letlelela batlhanka ba Gagwe ba go dire, moo e ne e le diphoso, gore a tle a rurifatse dilo tsena. Jaanong, re itse gore batho ba kgona go dira diphoso, fela Modimo a ka se dire phoso epe. Fela jaanong fa ke tsena mo bodireding jwa thero, mme ke tsamaya ka tsela e ke—ke dirang ka yone, go raya gore ke tshwanetse ke rulaganyetse dikopano ko pele mme—mme ke bo ke lolamisa dilo. Mme kooteng ena ke nako e kgolo eo e e tlang e re ntseng re e solofetse. Mme ka nnete fa “Sena ka bosone e le selo sa seelo se se ko godimo se se tlaa diragatsang, se bo se dire gore go diragale, phenyo ya seelo se se ko godimo mo Semodimo loratong,” mme moo ke lediri fa pele ga letlhalosi, fong ke lorato lwa Semodimo, mo e leng Modimo. Lo a bona? Mme fong go tsaya lorato lwa Modimo go tswela ko ntle koo mo botlhabanelong lo be lo emela batho mo phatlheng.

<sup>159</sup> Mme bo Riki le bo Riketa bana, ba ba neng ba kgakgafala mafoko thata, mme nna ke ba biditse “Riki” le “Riketa,” Modimo o ne a ntlhaloganyetsa gore ga ke a tshwanela go dira jalo, ka gore moo ke ba le bantsi ba bone ba ba santseng e le bana ba Gagwe. Nna ke. . . Ga ba kgone go kganela ka gore bone ba itshola ka mo go farologaneng thata. Dingwe tsa dikereke tsena tsa kgale, tse di tsididi tse di gwaletseng di ba tshwere, mowa oo mo go bone, mme bone ba mo—mo kgolegelong go le gontsi jaaka Iseraele e ne e le mo kgolegelong, fela go le gontsi jaaka Moshe a ne a fologa go ba gologa mo bokgobeng. Batho ba ba neng ba rata Jesu Keresete,

ba neng ba tlaa Mo direla fa fela ba ne ba itse se ba tshwanetseng go Mo direla ka sone. Mme bone ba mo bokgobeng mo tlase ga bolelelang gore, “Lo seka lwa dira *sena*, ebile lo seka lwa dira *sele*.”

<sup>160</sup> Fela pitso ya Modimo e tshwanetse go tla, “Le fa e le mang yo o batlang go gwantela ko Lefatsheng la tsholofetso, a a gwante.” Rona re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng le le solofeditsweng. Amen. Mpe ba tle, ba gwante. Rona re mo tseleng ya rona go kopantsha Keresete kwa bokhutlong jwa nako. Mme ke ne ke batla go tlisa *sena* ko go lona gore lo tle lo bone, mme ke lo supegetse seo, phoso e motho a ka kgonang go e dira, etswa a le pelophepa.

<sup>161</sup> Moshe o ne a latlhelwa ke go utlwela batho ba gagwe botlhoko ka gore ba ne ba sa tle go mo reetsa. Mme, Mokaulengwe Roy, o bona toro ya gago? Mme jaanong nka se kgone go tsamaya, ka bodiredi jo bo ntseng jalo, go fitlhela ke ikutlwa mo go forologaneng mo pelong ya me ka ga gone, go sa kgathalesege fa Modimo a ne a mpoleletse. Fela moo ke yone phetogo ele e Mokaulengwe Roy . . . a e boneng e tla. Sengwe se tshwanetse se mphetole, ka gore nna, mo pelong ya me, fa ke ya ko ntle koo ke ikutlwa ka tsela e ke dirang jaanong; ke santse ke ikutlwa gore ba tshwanetse ba ka bo ba utlwile Molaetsa ole, ba tshwanetse ba ka bo ba go dirile. Mme nna ga ke na go utlwela batho botlhoko mo go tshwanetseng go nna le gone. Go fitlhela ke kgona go nna le kutlwelo botlhoko eo, ga go tlhokege gore nna ke tsamaye, ka gore ke tlaa bo ke le moitimokanyi.

<sup>162</sup> Mme dingwaga tsena tsotlhe ke lekile go Mo direla ka pelo ya nnete, mme ga ke tle go ya ko ntle koo ke le moitimokanyi. Ke tshwanetse go utlwa gore, moo ga se *Riki* le *Riketa*, mme ga se *segopa* *sena*. Ke bana ba Modimo ba ba leng mo bokgobeng, ba ke tshwanetseng go ya ko go bone. Go fitlhela ke kgona go ikutlwa ka tsela eo, ke tlaa tshwanela fela go nna ke sa dire sepe, ke rere mo dikopanong dingwe le dilo, fela ke lete.

<sup>163</sup> Ke na le pina e nnye. Ga ke kgone go opela. Ke tlaa rata fela go e le inolela. Bakaulengwe, nna fela ka mohuta mongwe ke rulagantse. Ga ke ise ke tlatse ka dintlha le fa go ntse jalo. Yone ga e a kwalwa sentle. Ga ke itse a kana ke kgona ebile go e bala kgotsa nnyaya. Yone e mo moloding wa *Sefela Sa Tlhabano Sa Morafe*, “Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!” Lo e utlwile. “Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!” Ke ba le kae? Jaaka go solofetswe, rona rotlhe re utlwile eo.

Moreri wa mopagami wa tikologo ne a tsamaya  
a pagame go ralala lefatshe,  
Ka tlhobolo mo legetleng la gagwe le Baebele  
mo seatleng sa gagwe;

O ne a bolelela batho ba dithota ka ga Lefatshe  
le le segofetseng la tsholofetso,  
Jaaka a ne a tsamaya a pagame, a opela mo  
tseleng.

A ikaegile, a ikaegile,  
A ikaegile ka lebogo la bosakhutleng;  
A ikaegile, a ikaegile,  
A ikaegile ka lebogo la bosakhutleng.

O ne a rera katlholo e e tlang ya molelo le  
sulefure;  
Le Legodimo le le galaleng, la bosafeleng la  
basiami ba le bosi.

Jaaka a ne a pagame go kgabaganya dithaba ne  
o kgona go mo utlwa a opela pina ena,  
Jaaka a ne a tsamaya a pagame go tswelela.

A teng maatla, maatla, maatla a a dirang  
dikgakgamatso,  
Mo Mading a Kwana;  
A teng maatla, maatla, ao, maatla a a dirang  
dikgakgamatso,  
Mo Mading a Kwana a a rategang.

<sup>164</sup> Moreri wa kgale wa tikologo. Lo a mo gakologelwa. Lo  
a bona?

Jaanong tlhobolo ya gagwe e kgologolo ebile e  
rusitse, mme e kaletse mo lomoteng;  
Baebele ya gagwe e onetse thata ebile e lerole,  
mme mo . . . e tshwarwa ka sewelo gotlhelele;  
(Go ntse jalo.)  
Fela Molaetsa o E re o tlisetsang o tlaa re  
kopantsha mo Letsatsing lele,  
Gonne Boammaaruri jwa Modimo bo santse bo  
gwantela pele.

Rotlhe:

Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!  
Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!  
Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!  
Boammaaruri jwa Gagwe bo gwantela pele.

<sup>165</sup> Ke ile go ithuta eo. Ke ne ka ema mosong ono fa ke ne ke  
kwala eo, ka baya seatla sa me mo tlhobolong ya me ya kgale e  
e kaletseng mo lomoteng. Ke ne ka akanya, "Ga go tle go nna  
go leele."

Tlhobolo ya gagwe e kgologolo ebile e a rusa,  
jaaka e kaletse mo lomoteng, (Go ntse jalo.)  
Mme Baebele e onetse ebile e lerole, mme e  
kgongwa ka sewelo gotlhelele;

Fela Molaetsa wa gagwe go tswa mo Baebeleng  
 ena . . . kwa Katlholong letsatsi lengwe;  
 Mme Boammaaruri jwa Gagwe bo tswela bo  
 gwantela pele.

<sup>166</sup> Boammaaruri jwa Modimo ke Baebele ena! Eya. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

<sup>167</sup> Moreri wa kgale wa tikologo ka tlhobolo ya gagwe go kgabaganya mokwatla wa gagwe, Baebele ya gagwe mo seatleng sa gagwe, ne a palama go kgabaganya thota, le kwa godimo go tlola dithaba, le go fologa go ralala dikgopu le gongwe le gongwe, a rera ka ga Mileniamo yo o tlang, ka ga Katlholo e e molelo e e tlelang basiamologi, mme rerela basiami Bogosi jwa Modimo. Ke nnete. Winchester ya kgale e a rusa. Mme Baebele, bone—bone ba na le buka nngwe ya thobalano mo boemong jwa Yone. Fela Boammaaruri jwa Modimo bo santse bo gwantela pele. Ene o Itira fela yo o boammaaruri gompieno, mme a go rurifatse, jaaka A kile a nna.

Boammaaruri jwa Modimo bo tswela bo  
 gwantela pele!

Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!

Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!

Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!

Boammaaruri jwa Gagwe bo gwantela pele.

<sup>168</sup> Gobaneng? Mongwe o tlaa Bo tsaya. Gonne Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A re e opeleng gape. Jaanong re tlhakane golo fano, Methodisti, Baptisti, Molutere, sengwe le sengwe se sele. Fa re opela khorase eo ya bofelo, a re neelaneng diatla le mongwe tikologong ya gago, mme fong re tlaa phatlalala.

<sup>169</sup> Mme jaanong, gakologelwang, lona ba lo tshwanetseng go ya ko kerekeng e e leng ya lona, tsamayang bosigong jono. Le ntumedisetseng modisa phuthago wa lona. Mme—mme le tloge lo nthapelele, mongwe le mongwe wa lona. Mme fong gape ke batla lo gakologelweng, fa o sena lefelo go ya . . .

[Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulengwe Neville—Mor.] Mme fa lo ka nna le sengwe.

Morago ga molaetsa wa ga Mokaulengwe Neville bosigong jono, fa a sena go nna le molaetsa wa gagwe, fong ke batla go dira theipi e e bitswang *Lesedi Le Le Hubidu Le Le Pekenyang La Go Tla Ga Gagwe*, lo a bona, bosigong jono. Morena a le segofatseng jaanong. Mme beke e e latelang, ke tlaa, Letsatsi la Tshipi le le latelang, Morena a ratile, ke ka nna ka nna teng gape go dira theipi e nngwe, ka gore ke tlaa tshwanela go nna ko Arkansas beke ena e e latelang.

<sup>170</sup> Go siame, jaanong a re opeleng gape, mme re neelaneng diatla jaanong.

Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!  
Kgalalelo, kgalalelo, aleluya!

Morena Jesu, segofatsa disakatukwi tsena...?...ka Jesu Keresete...?...

...tswelela.

Thoriso e be go Modimo! Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>171</sup> Wena fela o tshwere nako, Mokaulengwe Ruddell. Tsamaela golo kwano motsotso fela mme o rapele. Mokaulengwe Ruddell, yo mongwe wa bakaulengwe ba re dirisanang nabo fano, wa dikereke tse di nnye tsa tirisanyo e re nang nayo mmogo, kagelo makoko ena. Mme ke utlwile boemo jwa boganka jo Mokaulengwe Ruddell a bo tseetseng Efa—tseetseng Efangedi. Mme jalo ke—ke bua sena, Mokaulengwe Ruddell, gore sengwe le sengwe mo tseleng... Modimo ga a a solofetsa bolao jo bo manobonobo. Fela Ene o solofeditse tlhabano, ee, fela Ene o solofeditse phenyo. Moo ke sone selo.

<sup>172</sup> Mme ke gakologelwa fa ke ne lantlha ke tsaya boemo jona, le e leng mmê yo e leng wa me le ntate ba ne ba batla go nkoba mo ntlong. Lo a bona? Fela, ijoo, ka foo ke ba kolobeditse mo Leineng la Morena Jesu! Ditsholofelo di le nosi tse nka bang ka nna natso gompieno ke ka ntlha ya boemo. Nna ke itumetse thata gore Molaetsa wa Baebele, go tswa mo morering kgale wa tikologo go tla go fitlheng nakong eno... Le ntswa batho ba O tsera mme bone ba O fokoditse mo tikologong, ebile ba dirile makoko ba bo ba tsenya ditumelo tsa kereke le sengwe le sengwe se sele mo go One, Boammaaruri joo bo santse bo gwantela pele. Go ntse jalo. Bo santse bo gwantela pele.

<sup>173</sup> Modimo a le segofatseng, mongwe le mongwe, mme re solofela go le bona gape mo segautshwaneng tota. Go fitlheng nakong eo, a lo tlaa ntirela thekegelo e nngwefela ena jaanong, gotlhe fano le mo ditheiping gape, lona bakaulengwe? Rapelang gore Modimo a beye ka mo pelong ya me sengwe sele se se ntatlhegetseng ko ntle kwa mo kgotlhang eo. Go bonolo thata go bopa kgotlhang.

Ke ne ke na le potsolotso maloba le Mokaulengwe wa me Way yo o dutseng fano, a emeng fano fa pele. Monna yo o molemo, fela ne a ikagetse kgotlhang mo tikologong, mohuta o mongwe wa kgotlhang, ne a dira selo se se tshwanang. Mokaulengwe Way, o kgona ka bonolo thata go go dira; ke wena fela o nna le sengwe se se nnye mo monaganong wa gago, o tswelela o akanya jalo. Boela ko morago mme o go tlhatlhobe ka Lekwalo, mme o bone fa gone go siame kgotsa nnyaya, mme ke gone o tloge go tswa foo go tswelela. Eya. O seka wa latlhegelwa ke go utlwela batho botlhoko. Lo a bona? O tshwanetse o gakologelwe gore ga ba dirwa ka lerole lwa shage. Bone ke nama le madi, batho le mowa

wa botho. Nthapeleleng, botlhe ba lona, fa lo kgona. Modimo a le segofatseng jaanong.

Re ile go oba ditlhogo tsa rona mme re kope Mokaulengwe Ruddell fa a tlaa . . .

<sup>174</sup> Intshwarele? [Mokaulengwe Parnell a re, “Mokaulengwe Branham, ke na le sengwe se ke tlaa ratang go se bua, go tlaa ntsaya sephatlo sa motsotswana.”—Mor.] Go siame, mokaulengwe. [Mokaulengwe Parnell o bolela ka ga toro e a e lorileng.] Thoriso e be go Modimo! Yona ke modiredi. Mongwe a ka tswa a sa itse. Mme o ne a le mongwe wa setlhopha se, ke ne ke sena nako mosong ono, yo o neng a le mo go nngwe ya ditoro tsele, di bua ka ga nna ke tsamaya ka tsela e nngwe, lo a bona, ke ya Bophirima, ke tswela ko Bophirima mo nakong ena ya bofelo. Mokaulengwe J. T. Parnell.

<sup>175</sup> Jaanong, go tswa go na le baeng ba ba ipotsang ka ga batho ba ba nnang le ditoro, ka ga balori. Nnyaya, ga re amogele mehuta yotlhe ya ditoro le dilo, fela re dumela gore Baebele e rile, “Mme go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, gore Ke tlaa gorometsa Mowa wa Me mo bathong; mme ba tlaa porofeta, ebile ba tlaa bona diponatshegelo, ba be ba lore ditoro.” Mme fa fela moo go le mo dintshing tsa Baebele, ke maikarabelo a me go go dumela le go go rera. Mme fa batho ba bolela ditoro, fa Morena a sa neye phuthololo, re a e tlogela. Mme fa e le sengwe . . . Fa mongwe a bua ka dite me, e tshwanetse e nne sengwe sa kereke, ebile se tshwanetse go diragala, le gone. Fa re sa dire, e tlaa bo e le mowa o o maswe. Go tshwanetse go diragale, ka gore phuthololo ya diteme ke seporofeto. Re a itse moo go nepile. Jalo he re leka fano go tshela Baebele fela ka tsela e E rutiwang ka yone. Re se tlhose sepe mo go Yone kgotsa re oketse sepe mo go Yone, fela re E tshela ka tsela e E leng ka yone. Morena segofadiwe. Moo go nthusitse, Mokaulengwe J. T., go dumela gore . . . Modimo ga a a ka a mpolelela go tswela ko ntle jaanong ke bo ke mpampetsa le bolelo, fa e se go tswela ko ntle fela ke bo ke tswelela ke dira. Lo a bona?

<sup>176</sup> A re rapeleng jaanong. Mokaulengwe . . . [Kgaitadi mo phuthegong o kua mokgosi—Mor.] . . . Mongwe o idibetse. Motsotso fela. Nnang lo tuuletse, mongwe le mongwe. Lo a bona? [Mokaulengwe Branham o tloga fa felong ga therelo a bo a fologela ka mo phuthegong.]

<sup>177</sup> Rara wa Legodimo, a boutlwelo botlhoko jwa Gago le bomolemo bo nne le Mokaulengwe Way. Ka Leina la Jesu Keresete, mma ene a rule. Mmuse, Morena, mme o mo neele nonofo le boitekanelo.


Jalo he nthuseng, pelo ya gagwe e simolotse go itaya gape! Tuulalang, mongwe le mongwe, mme lo rapeleng fela.

Morena Jesu, mpe bomolemo jwa Gago le boutlwelo botlhoko bo nne le Mokaulengwe Way, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>178</sup> Go wetse. Jaaka ke eme fano mo aletareng ena, kwa dintsho di rerilweng gone. Fa ke emang gone fano, kwa makgolo a batho a repetseng go tsenelela ko go Keresete. Ke ne ka otlolola, matlho a gagwe a ne a tswetswe, go ubauba ga pelo ya gagwe go ne go ile. Mme go sa fete fa ke bitsa Leina la Jesu Keresete, mme go ubauba ga pelo ya gagwe go ne ga simolola go tla . . . ? . . . Jaaka modiredi wa mokgoro, ke bua seo ka Leina la Jesu Keresete. A Ene ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Tlhaselo ya pelo. Lo a bona? Ke leboga thata gore go diragetse fela jaanong, mo boemong jwa gore go lete go fitlhela re tsamaile. Le bona letlhogonolo la Modimo? Morena a segofadiwe!

Mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona.

<sup>179</sup> Rara wa Legodimo, re Go leboga jaanong ka bomolemo jwa Gago le boutlwelo botlhoko jwa Gago. Wena ka gale o mo gare ga rona. Nneye, Morena, Lookwane mo loboneng lwa me. Nneye lo—lo—lo—Lore lwa Morena, gore ke tle ke Le otlollele, ko godimo ga balwetsi le ba ba bogisegang. Gore ke tle ke Le ise ko ntle mo go . . . go tlisa kgololo ko go bao ba ba tlhokang, le katlholo ko go bao ba ba Le ganang. Go dumelele, Rara. Re Go lebogela bomolemo jwa Gago jotlhe, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

Mokaulengwe Ruddell, Modimo a go segofatse, mokaulengwe. 



*GO EMA MO PHATLHENG* TSW63-0623M  
(Standing In The Gap)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 23, 1963, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)