


A BOTSHELO JWA GAGO BO TSHWANELWA KE EFANGEDI?

 A re saleng re eme motsotso fela, fa re oba ditlhogo tsa rona jaanong mme re lebeng kwa go Morena. Fa go na le dikopo dipe tse di tshwanetsweng go itsiwa ko go Modimo, a lona fela jaanong mo nakong e lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko go Ena, fela *jalo*, mme lo tsholeng ka mo pelong ya lona se lo se batlang.

² Rara wa rona wa Legodimo, re lebogela letsatsi le lengwe. Mme jaanong go simolola go tshwaiwa; go tlaa nna ditso. Ditirelo tsa mosong ono di setse di fetile. Mafoko a a setseng a boletswe a mo moweng, mo theiping, mme re tlaa tshwanela go kopana le One ka letsatsi lengwe. Ona a tlaa nna kana a siame kgotsa a le phoso. Mme rona—rona re dumela gore A siame, ka gonne One ke Lefoko la Gago.

³ Jaanong, re rapela gore O tlaa re abela, bosigong jono, dikopo tse re di kopang. Ka diatla tsa rona, tse re di tsholetsang, re kopela dikopo. Wena o itsile se re nang le letlhoko la sona, le se re se kopang. Jalo re rapela gore O tlaa re araba, Morena, o bo o re neele dikeletso tsa pelo ya rona, ke gore, fa re ka e dirisa go tlotla Wena. Go dumelele, Morena.

⁴ Fodisa malwetse mo gare ga rona. Tlosa boleo jotlhe le tumologo. Re neele tsa Gago . . . karolo ya diitshogofatso tsa Gago gape, bosigong jono, Morena, jaaka re tshotlha mo Lefokong, le nako e re tshelang mo go yone. Re phuthegile ga mmogo, Rara, go se maikaelelo ape a mangwe fa e se go leka go ithuta go tshela botoka, le go tshela gaufi le Wena. Gonne re bona letsatsi le atumela, mme re tshwanetse re iphutha ga mmogo kgapetsakgapetsa, re bo re tsaya ditaello go tswa ko go Wena. Go dumelele, Rara, mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a lo leboga. Lo ka dula.

⁵ Ke a itse gore go mogote mo go boitshegang, mme lefelo le tletse gotlhe ka tsela e le leng ka teng. Mme jalo rona re maswabi ga re na setsi . . . setsidifatsi sepe sa phefo. Mme nna . . . Motlhamongwe moo go tlaa nna . . . Go dilo di le pedi tse ke batlang go di direla kereke, fa segautshwaneng jaaka nka go boela mo boemong jo ke bo batlang, fa ke boela morago mo dikopanong ka mo go tshwanetseng. Ke batla pia—piano, kwa e nnang ka tsela e, gore moletsi wa piano a tle a lebe kwa phuthegong. Ke batla letlole golo ka mo ntlheng e; le setsidifatsi sa phefo. Mme ke ikutlwa gore moo go tlaa bo go le gone. Mme jalo rona re . . . Re tlaa tshepa Morena, mme re itse gore O tlaa re e abela.

⁶ Ke a dumela, ba mpoletse, Mokaulengwe Hickerson o fetsa go ntsha *sena* mo makasineng. O ne a se baya mo lomating lwa me kwa morago kwa. Ke lesagaripa lele la Baengele le le leng mo makasineng o go neng ga bolelwa ka ga one. A lo bona sebopego sa phiramiti? Lebang ko yo Mongwe yona mo letlhakoreng *le*, diphuka tse di dintlha, a tla ka mafatlha a Gagwe a tswetse ntle *jalo*, ka mo ntlheng ya me ya letsogo la moja. Jaaka ke ne ka bua mo felong le la therelo, dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi tse di fetileng, lo a bona, Sone ke seo. Mme maka- wa *Look* . . . Kgotsa, makasine wa *Life* o na le Sone, kgatiso ya Motshe—Motsheganong, Motsheganong ka la bo 17, ke dumela ke lone. A go jalo? Kgatiso ya, Motsheganong ka la bo 17. Mmê Wood o ne a mpoletela gompiano gore ba le bantsi ba ne ba mo leletsa mme ba botsa. Seo se mo kgatisong ya Motsheganong, Motsheganong ka la bo 17.

⁷ Ke leru la bosaitseweng. Leru le bogodimo jwa dimaele di le masome a mabedi le borataro le bophara jwa dimaele di le masome a mararo. Mme seo ke se re neng re bua ka sone fa. Ke kwa Moengele wa Morena a neng a fologela fatshe a bo a tshikinya lefelo. Mme yotlhe. . . Le ne la duma mo go modumo go feta. . .

⁸ Ke a itse go monna a le mongwe, fa . . . ke a akanya, Mokaulengwe Sothmann, ke mmone kgantele, golo gongwe. Ena o fano. O ne a eme . . . Eya. Gone fa morago *fa*. O ne a eme fa gaufi fa go ne go diragala. Ke a fopholetsa ke ne ke se kwa kgakala thata le ena. Ke ne ka mmona ga nnye, ka leka go mo gwetla ka letsogo. Fela, ke ne ke tshotse dibonela kgakala tsa gagwe. Tseo, dipho—diphologolo, tse re neng re di tsoma, ne di . . . Di ne di se mo lekgabaneng lena. Jaanong di ne di ile kwa lekgabaneng le lengwe. Ke ne ka di fitlhela, letsatsi le le fetileng, mme ka ba bolelela gore ba ye kae. Ke ne ka ya ka *kwan*o, kwa e leng gore, fa di tla ka tsela eno, ke tlaa fulela fela godimo mo phefong ke bo ke di tabogisetsa morago ka tsela ele, gore bone ba tle ba kgone go bona phologolo ya bona—bona—bona. Jalo, javelina ke se e neng e le yone.

⁹ Mme jalo ke ne kgabaganyetsa, ka fa letlhakoreng leno, mme tsone di ne di seyo. Di ne di se le e leng ka kwa letlhakoreng lepe. Ke ne ka bona Mokaulengwe Fred a tswela ntle, mme di ne di seyo. O ne a boela morago, mme Mokaulengwe Norman o ne a ya kwa moseja ga thabana. Mme ke ne ka retologa, ka bo ke fologela ka mo selomong se se nnye ka bo ke tla kwa godimo, fela ka bonna, go ka nna maele le halofo go kgabaganya naga nngwe e e makgawekgawe ruri. Mme ke ne ke ntse fatshe mme ke lebalaba fela. Go ne go nna thari mo letsatsing.

Mme ke ne ke nopola tseo, tse re di bitsang koo, badisa dpodi. Ke sengwe se jaaka setlhaba-kolobe. Ke di nopola go tloga mo lekotong la borokgwe jwa me, fela totatota mohuta o o tshwanang o ke iponeng ke o dira motlhang ke neng ke le fano

ke le bolelela ka ga pono, dikgwedi di le thataro, go batlile, pele e diragala. Ke ne ka re, “Moo go seeng. Leba ka foo gotlhelele ke leng bokone jwa Tucson, go ka nna bokone bothaba. Go dira . . .”

“Tucson,” lo a gakologelwa, ke ne ka re, “borwabophirima ga nnye.”

Mme ke ne ka re, “Moo go seeng.” Ke ne ke lebile setlhaba-kolobe, *jaana*, ke di nopola go tloga mo go jwa me . . . di le dintsi tsa tsone, go tloga mo makotong a borokgwe jwa me. Fa lo ise lo nne koo, eo ke naga ya sekaka. Ga e jaaka ena, gotlhelele. Go ka nna lesedi go feta ga makgetlo a a masome mabedi; mme koo ga go ditlhare le dilo jaaka di le fano. Ke fela mookaša le motlhaba.

¹⁰ Jalo nna—nna ke ne fela ke go lebile, *jalo*. Ke ne fela ka lelaletsa matlho a me kwa godimo. Mme go ka nna, nka re, halofo ya maele go tloga fa go nna, ke ne ka bona tlhogo yotlhe ya . . . motlhape otlhe wa javelina, di ntse, di tswa ka kwa bokhutlong, kwa di neng di ja mmoko monngwe wa philari. Mme ke ne ka akanya, “Jaanong, fa fela nka kgona go isa Mokaulengwe Fred le Mokaulengwe Norman kole, leo ke tota lefelo.”

¹¹ Mme maitseboa a a fetileng, Mowa o o Boitshepo o ne o le montle thata jang ka mo bothibelelong, gore O ne a mpoletlela dilo tse di setseng di diragetse ebile di diragala. Ke ne ka tshwanela go emelela ke bo ke tsamaela kgakala le bothibelelo jwa me.

Mme ka nako eo, moso oo o o latelang, ke ne ke pagametse koo. Mme ke ne ka simolola . . . Ke ne ka re, “Jaanong, fa nka fitlha kwa go Mokaulengwe Fred, ke tlaa mo tlisa go dikologa thaba ena,” e leng go ka nna mae—maele ka tsela *e*. Ke ne ke tshwanetse go tsamaya go ka nna—go ka nna dimaele di le pedi, kgotsa botoka, ke mo tseye, motlhamongwe di le tharo. Go boela morago ka tsela *e*, go fologa ka *e*, e re e bitsang “mokwatla wa kolobe,” ke tle godimo *jaana*, godimo kwa godimo ga dithaba tse tse di makgawekgawe, tse di makekete, ke bo ke tabogela kwa tlase ka tsela *ena*, ke kgabaganyetse moseja ke bo ke tla ka kwano, mme ke ye kwa tlase ka ntlheng *eno* ke bo ke mo tsaya. Foo ena o tshwanetse a tsamaele gotlhelele kwa botlaseng jwa thaba, go tsaya Mokaulengwe Norman, se se neng motlhamongwe se neng se le dimaele di le nnê kgotsa tse tlhano, ba bo ba boela morago. Mme ke ne ile go baya se—setoki se se nnye sa Kleenex e ke neng ke ile go e lepeletsa mo setoking sa—sa setlhatshana se se jaaka mookaša foo, gore ke tle ke kgone go itshupetsa gore ke totoma efeng gore ke tswa fa ke boa.

¹² Mme ke ne ke fetsa go pagamela totoma e nnye kwa go nang le matlapa a ma ntsi a a makekete, mme foo go na le tse—tsela ya kwalata e e fologelang tlase kwa letlhakoreng le lengwe, go ka nna, ao, dijarata di le masome a manê, masome a matlhano kwa tlase ga lekopo. Go ne go ka nna, ao, go ne go le kgakala mo

letsatsing, nkare nako ya boroba bobedi, kgotsa boroba bongwe. A o tlaa akanya gore ke sengwe se jaaka seo, Mokaulengwe Fred, motlhamongwe nako ya boroba bongwe, sengwe? Ke ne ka tabogela ka kwano mo letlhakoreng *lena*, ka bonako, go dira dijavelina di se mpone. Tsone ke dikolobe tsa naga tse di tlhaga, lo a itse, mme tsone ka nnete di a tshosa.

¹³ Jalo ke—ke ne ka kgabaganya lekgabana ka tsela *ena*, ka bo ke kgabaganyetsa, ka simolola, ka tabogela kwa godimo ga thabana. Mme ke ne fela ka taboga go tswela, ka e nnye, e re e bitsang, go kgobakgoba ga ntša. Mme gotlhe ka tshoganyetso, naga yotlhe e ne fela ya duma. Ga ke ise ke utlwe leratla la tladi le le makatsang le le jalo! Le ne fela la tshikinya, mme mantswê a ne a fidika. Mme ke ne ka utlwa okare nna—nna ke ne ke tlotse difutu di le tlhano go tloga fatshe, ne go lebega o kare. Go ne fela—fela ga ntshosa. Ke ne ka akanya, “Ijoo!” Ke ne ka akanya ke ne ke thuntshitswe. Gore mongwe. . . Ke ne ke rwele hutshe e ntsho. Ka akanya gore ba ka tswa ba akantse gore e ne e le javelina e taboga go pagamela thaba, mongwe a bo a nthuntse. Go nnile mo go modumo thata jang, gone mo go nna, jalo. Ka nako eo, gotlhe gangwefela, Sengwe ne sa re, “Lebelela kwa godimo.” Ke Lele le ne le le foo. Foo O ne a mpoletlela, “Ke phuthololo ya Dikano Tse Supa tsele. Boela gae.” Jalo, ke fano ke a tla.

¹⁴ Ke ne ka kgatlhana le Mokaulengwe Fred le Mokaulengwe Norman, go ka nna oura morago, fa ke ne ke ba fitlhela. Ba ne ba gakatsegile ebile ba bua ka ga gone. Yone ke eo. Mme maranyane a re ga go kgonege gore—gore mohuta ope wa mou—mouwane kgotsa sengwe o fitlhe kwa bogodimong jo bo jaaka joo, mouwane, lotobo. Lo a bona? O tlaa ya fela go fitlha. . . Nka se ka ka itse. Nna—nna. . .

¹⁵ Rona, fa re ya moseja ga mawatle, re sepela difutu di le dikete di le boroba bongwe. Ke kwa godimo ga diphefo. Moo e ka ne go batla go nna dimaele di le nnê. Mme motlhamongwe, a re reng, motlhamongwe go ka nna dimaele di le lesome le bothano go ya o sa tlhole o kgona go bona lotobo lepe. Fela mona go dimaele di le masome a mabedi le borataro, mme le ne la lepelela foo letsatsi lotlhe. Lo a bona? Ga ba itse gore Ke eng. Fela, re leboga Morena, re a dira.

Ke a go leboga, Mokaulengwe Hickerson. Ke tlaa se baya mo lomating lwa me teng ka foo. Mme motlhang re kwalang buka e, gobaneng, ka nako eo re ka kgona go nna le yone.

¹⁶ Ke na le mokwalonyana fano o ke neng ka neelwa. Ke a dumela go nnile le koketsego ya palo ya rona esale lwa bofelo ke ne ke le fano. Ke akanya leina la gagwe ke—ke. . . le gale, leina la rraagwe, Dafita West. Mme ba na le mogoma yo mo nnye fano yo ba batlang go mo tlhomamisetsa Morena. A moo go jalo? A e ne e le bosigo jono, kgotsa e ne e le bosigo jwa Laboraro? Ga ke itse.

Go tshwanetse . . . Bosigo jono? Go siame thata. Sentle, ga tweng ka ga . . . Wena o Dafita, a ga o ena? Ke se ke se akantseng gore o ena. Go siame. Ga tweng ka ga go tlisa mogoma yo monnye golo fa?

Fa kgaitsadi wa rona a tlaa tla golo kwano mo pianong e, mme a re neela kopelo ya *Ba Tliseng Ka Fa Teng*. Modisa, fa a ratile, a tile golo fano, mme re tlaa tlhomamisetsa mosimanyana yo ko go Morena. Jaanong, re leka go e tshola e le ka fa Dikwalong.

¹⁷ A yo ke setlogolo sa gago, Mokaulengwe West. Ga go lebege go kgonega, a ga go jalo? Kgaisadi West, o akanyang ka ga seo? A ga go jalo. . . Lo a itse se ke se akanyang, le gale? Lo a itse, nna ke ntatemogolo, le nna.

Go nkgopotsa ka Mokaulengwe Demos Shakarian. O ne a eme fa pele ga lesomo le le golo la batho. Ena o dira dilo tsotlhe di tlhakatlhakane jaaka ke dira, lo a itse. O ne a eme foo. O ne a re, “O a itse,” a re, “Ke—ke go boleletse Rose, ke ne ka ikutlwa,” yoo ke mogatse, ne a re, “ka ikutlwa gantsi ke tsofetse go feta thata fa esale ke le mmamogolo.” O ne a re, “Nnyaya. Ke ne ke raya yo mogologolo- . . .” Lo a itse, ke . . .

¹⁸ Ga o esi, Mokaulengwe West. Go ba le bantsi ba bona teng ka fa. Mme go siame. Ke akanya gore ka mmannete re ka itumelela ditlogolo tsa rona. Sena ga se . . . Ke tshepa gore sena ga se utlwale maswe. Fela re ka nna le nako e e fetang le bona, ke a dumela, gona le ka foo re dirileng le ba rona—rona bana. Ke ne ka botsa mogatsake seo, maloba. Ne a re, “Go tlhomame. O ba rata lebakanyana, o ba busetse morago ko mmaabona, o bo o tswela.”

¹⁹ Sentle, ke na le setlogolo se se nnye kwa morago kwa. O ne a re, “Ntate, rera. Ntate, rera.” Mme ba ne ba tsaya moneelo Letsatsi la Tshipi le le fetileng bosigo, mme ba dira o nne mo tafoleng. Ba ne ba mo tsenya, kwa morago kwa, mme—mme o ne a nkutlwa ka sekapamantswe. O ne a re, “Ntate, rera. Ntate, rera.”

Mme Billy ne a re, “Eya, kwa godimo *kwa*.”

O ne a re, “Nnyaya.” Mme moneelo o ne wa wela golo gotlhe mo bodilong. Ena—ena o ne a batla go tla golo fa, lo a itse. Mme ena ka gale o a nkgoeletsa, lo a itse, fa a mpona kwa phuthegong nngwe le nngwe. O a goeletsa, “Ntate, rera.” Ne a goeletsa kwa godimo ka mmannete. Jalo ke a itse gore bone ba a ngoka ka bontle.

E re, ke a ipotsa fa nka kgona go adima mongwe wa moriri oo? Ena ga a o tlhoke gone jaanong. Nna ke a dira. Leina la gagwe ke mang? [Kgaisadi West a re, “Dafita Jonathane.”—Mor.] Dafita Jonathane. A leo ga se leina le le ntle? Sentle, ke solofela gore botshelo jwa gagwe bo tla gotsa jwa ba a reeletsweng ka bona. Dafita, kgosi, Dafita; yo, Keresete a tlaa nnang mo sedulong sa gagwe sa bogosi; le Jonathane gape, tsala e e ratiwang. Ke—

ke a go bolelela, bone ke bagoma ba ba nnye ba ba ntle. Re a ba itumelela, thata thata. Nna . . . Ena o a thanya. Mme a ka—a ka goeletsa “amen” sentle jaaka botlhe ba bone, lo a itse, jalo rona fela re ka se letlelele go re tshwenye. Re mo tlhomamisetsa Morena.

Ke akanya gore go botshe thata, go nna le banyadi ba banana, ba Modimo a beileng mo tlhokomelong ya bona mogoma yo mo nnye jaaka yona, mme ba tla go mo naya Morena. Mme motlhang o dirang seo, go supetsa gore ga o . . . gore o busetsa morago ko go Modimo seo se Modimo a se go neetseng. Modimo a mo segofatse.

Jaanong, fa o batla go mo tshola, ke a dumela motlhamongwe mma a ka kgona go mo tshola botokanya go na le ka fa nka kgonang. Mme go ka tweng fa rona re tlaa baya fela diatla mo godimo ga gagwe? A lo tlaa batla bogolo go dira seo? Gobane, ke a tshoga ke tlaa mo wisa kgotsa, ke se mo wise, ke mo robe kgotsa sengwe se sengwe, lo a itse. Mme ke tlhola ke tshogile gore ke tlaa ba roba, lo a itse. Ija—ija . . .

Meda o ne a re, kwa morago kwa . . . Ke akanya gore ena ke tiro e le nngwe mo seraleng e a nkhubegelang yona, lo a itse. Ena o rata go tshwara ba . . .

Sentle, lebang fano, o ile go nteba. Ke mogoma yo o siameng thata. Ee, rra. Motlhamongwe nka kgona go mo tshwara. Ke a ipotsa. Ao, kgaityadi, se ka . . . Ke solofela ga a na go wa. Fano, a ena ga a ngoke ka bontle? Go ngoka jalo ka bontle? O ikutlwa jang? Sentle, jaanong, botshe.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

Morena Jesu, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, motlhang Bokeresete bo neng bo tsalwa mo sebopegong sa Monna yo go tweng Keresete, Mesia yo o tloeditsweng, Jesu e ne e le Leina la Gagwe. Batho ba ne ba tlisa maseanyana a bona kwa go Ena, gore A tle a beye diatla tsa Gagwe mo godimo ga bona mme a ba segofatse. Mme O ne a re, “Tlogelang bana ba ba nnye ba tle mo go Nna, le se ba kganeleng, Bogosi jwa Legodimo ke ba ba jalo.” Banyalani ba banana ba ba ntle ba, batsadibagolo ba bona le bona ba nnile ba le balatedi ba nnete ba Lefoko.

Morena Jesu, ke tlisa, ebile ke tsholeletsa kwa go Wena, bosigo jona, modisa le nna, Dafita Jonathane West yo mo nnye yo rategang yona. Ke mo neela ko go Wena, go tswa go mma le ntate. Ke mmega mo go Wena, Morena, ka ntlha ya botsogo, thata, botshelo jo bo leele jwa tirelo, go tlotla Modimo Mothathiotlhe, Yo o mo tlišitseng mo lefatsheng leno. Mma ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go ena. Mma Mowa o o Boitshepo o nne mo godimo ga ngwana. Fa go na le ka moso, mma a tshegetse Efangedi e batsadi ba gagwe le batsadibagolo ba gagwe ba e tlhokomelang thata jaana. Go dumelele, Morena. Jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, ke Go neela ngwana yo, mo tlhomamisong ya botshelo jwa gagwe. Amen.

Ke dumela ba batla go tsaya setshwantsho sa mogoma yo mo nnye. [Sekapa ditshwantsho se a thwanya—Mor.] Ke ne ka tlola, gape.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Mma ka nako tsotlhe o rate ebile o tlhokomele Morena Jesu, mme mogoma yo monnye a godiswe mo kgalemelong ya Modimo, o bo o nne le mosimanyana yo o gakgamatsang. Ke tlhomamisitse. Modimo a nne le wena.

Ke a dumela o wisitse tami ya gagwe e nnye? A ba ne ba e fitlhela? Ijoo!

Jaanong a re opeleng kopelo e nnye ele, *Ba Tliseng Mo Teng*. Mongwe le mongwe, ga mmogo jaanong, ka ntlha ya mogoma yo mo nnye. Go siame, kgaitsadi.

Ba tliseng mo teng, ba tliseng mo teng,
Tlisang ba ba nnye go Jesu.

²⁰ Ga ke itse diatla tse di botoka go a baya mo go tsone. A lo a dira? Diatla tsa Morena Jesu!

²¹ Jaanong, ke a itse go mogote ko ntle koo. Ke batla go bolelela molebedi, mokaulengwe wa me, Doc, kgotsa bangwe, bona ba a go tlhokomela. Bangwe ba bo kgaitsadi ba senya dikhethe tsa bona mo ma—mo mafureng a a gatsologileng a a leng mo setilong. Ke ba le ba kae ba ba nnileng le mangwe a one mo go bona? Ke a itse, mogatsake ke ole, barwadi ba me ba le babedi, Betty Collins o mo nnye, Mmê Beeler, bangwe ga bona. Ke sengwe, mafura a a gakolositsweng golo foo. Fa o leba mo go seo, Doc, fa o ka kgona. Ke, ke a dumela, ke kwa bone. . . Ke mafura a a gakolositsweng kgotsa pente, kgotsa sengwe, gone fa ba dirang kwa godimo le kwa tlase, ditilo. Mme a ga go jalo? [Mokaulengwe Edgar “Doc” Branham a re, “Ga go mafura a a gakolositsweng mo go tsone, go a tlosa mo go tsone.”—Mor.] Sentle, nna—nna ga ke itse gore ke eng, foo. Sengwe se fela ke. . . Se ne sa umakwa mo go nna, mme ke ne ka re ke tlaa se umaka ko go—ko go Doc. Go siame.

Jaanong, kopano ya thapelo ya bosigo jwa Laboraro. A go na le e nngwe? E o e itsisitseng? A wena o tsentse dikitsiso tsa gago, Mokaulengwe Neville? Dikitsiso tsotlhe di tsentse.

²² Jaanong, fa Morena a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, ke batla go bua ka serutwa sa go latofatsa kokomana ena ka ntlha ya go bapola Keresete. Lo re, “Kokomana ena e ka seka ya bo e kgonne go go dira.” Re tlaa fitlhela fa e le gore ba dirile, kgotsa nnyaya, go ya ka Lefoko. Jaanong, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa Morena a ratile. Fa, jaanong, fa—fa—fa sengwe se diragala. . .

²³ Ke tshwanetse ke bo ke le ko Houston bekeng ena, gape, ko phuthegong, mo go tla nkisang ko Letsatsing la Tshipi, jalo ga ke itse a kana ke tlaa kgona kgotsa nnyaya. Fela re na le Matsatsi a Tshipi a a mmalwa go kgetha mo go one, pele ga yone, le gale. Re tloge re ye Tšhikhakho ka ntlha ya bophuthegelo,

kgotsa kopano ko Tšhikhakho, beke ya bofelo mo kgwedding ena. Mme ke tshwanetse ke tloge ke ise lelwapa morago kwa Arizona, gonne—gonne malatsi a bona a boikhutso a fetile mme bana ba tshwanetse ba boele morago ko sekolong.

²⁴ Jaanong, ke ba le ba kae ba ba itumeletseng palo ya Lefoko, le ditshegofatso tsa Morena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Rotlhe re a dira, thata thata jang.

²⁵ Jaanong, go mogote, mme ke a itse bangwe ba lona lo boela morago gae bosigo jona. Ke a itse Mokaulengwe Rodney le Charlie, le bangwe, ba tshwanetse go kgweetsa sekgala se se leele. Mme letang motsotso, lo mo malatsing a boikhutso, a ga lo jalo? Sentle, ke utlwa gore lo ya go tshwara ditlhapi.

“Morena ga a abele motho nako fa a tshwara ditlhapi. Ga o tsofale go feta gope fa o tshwara ditlhapi.” Jalo, jaanong, lona basetsana lo tsamayeng le bona. Lo a bona? Mme ke tlaa fologa ke ipataganyeng le lona, fa nka kgona. Mme lo a itse, “Morena yo o molemo,” ba rile, “o seka wa beela motho nako fa a tswile a ile go tshwara ditlhapi.” Dira mo gontsi ga gone fa wena—fa wena o ikutlwa o sokegile. Ke selo se se botoka go feta thata thata sa go itapolosa ka sone, se ka nako tsotlhe ke se fitlhetseng mo botshelong jwa me, ke go ya go tshwara ditlhapi.

²⁶ Ke ne ke na le karata e nnye, ka nako nngwe, go tswa go Rra Troutman. A go mongwe yo le ka nako nngwe a gopolang Rra Troutman, kompone ya kgapetlana tsa metsiko New Albany? O ne a na le karata e nnye golo koo, e re, “Ke tswile go ya go tshwara ditlhapi.” Mme e tswelile pele, e re, “Motho yo o nang le . . . Motho mongwe le mongwe, bakaulengwe ba gagwe, ba ile go tshwara ditlhapi. Ka letsogo le le thusang, ba tla tlhola ba fitlha, kwa ba tshwarang ditlhapi.” Ne a na le dilo di ka nna boroba bobedi kgotsa lesome tse di farologaneng. Foo erile a fitlha golo kwa tlasetlase, ne a re, “Motho o gaufi thata le Modimo fa a tswile a tshwara ditlhapi.” Jalo ke akanya gore moo go ka nna go siame. “Bahumi le bahumanegi ba tshwana botlhe, ba tswile go tshwara ditlhapi.” Lo a bona? “Letsogo le le thusang, o tlaa tlhola a fitlhile, a tshwara ditlhapi.” Mme sengwe le sengwe e ne e le ka ga, “Go ilwe go tshwarwa ditlhapi.”

²⁷ Sentle, ke tlaa lo bolelela ka ga go tshwara ditlhapi mo gongwe mo ke nnileng ke go dira go ka nna dinyaga di le masome a mararo a a fetileng, ke nnile ke tshwara ditlhapi tse e leng mewa ya botho ya batho. Mma Morena a re thuse re fenyee o mongwe le o mongwe o re ka o fitlhelang.

²⁸ Jaanong, bosigo jono, ena e a theipa. Jaanong, mosong ono, (fa e le gore Jim o fano, kgotsa a theipa), ke—ke akanya, mo theiping, mongwe o ne a ngokela kelotlhoko ya me ko go seo, ke ne ka re, “Khudugo ya bobedi.” Ke ne ke sa kae *ya bobedi*. Ke, “Khudugo ya boraro.”

Mowa o o Boitshepo mo popegong ya Pinagare ya Molelo, Modimo a fologa mo ponatshagong, ne a tlisa khudugo ya ntlha, mme—mme morago ko . . . ne a ntshetsa Iseraele ko ntle ga Egepeto.

Khudugo ya bobedi e ne e le Keresete a ntshetsa Kereke ko ntle ga Bojuta.

Mme, *Khudugo Ya Boraro*, ke motlhang Pinagare ya Molelo e e tshwanang e tlosang Monyadiwa mo kerekeng. Lo a bona? Go tswa mo go tsa ga tlholego; go tswa mo tsa semowa; mme sa Semowa go tswa mo go tsa semowa. Tse tharo, lo a bona, ga Semowa go tswa mo kerekeng, ke raya moo. Foo re nna le tse tharo, dipaka di le tharo tsa yona.

²⁹ Jaanong, bosigo jona, ke ne ke batla go dira theipi e nngwe, mme yona go twe ke: *A Botshelo Jwa Gago Bo Tshwanelwa Ke Efangedi?* Motlhaope ga e tle go tsaya lobaka lo lo leele. Sentle, fela Dikwalo dingwe le dintlha tse ke nang le tsone fano, fela santlha re batla go buisa Lefoko la Modimo. Pele re dira seo, re obamisetša fela dipelo tsa rona ko go Ena motsotso fela.

³⁰ Morena Jesu, motho mongwe le mongwe, ka senama, kgotsa mosadi, kgotsa ngwana, a ka bulela ditsebe tsa Baebele ena morago, fela ga go ope mongwe yo o ka E senolang fa e se Wena. Ke a rapela, Morena, ka ga go tsaya temana ena ka e beilwe mo pelong ya me go e romela ntle go kgabaganya ditšhaba, ka ntlha ya batho, gore ba tle ba kgone go itse gore ke mohuta ofeng wa botshelo o o batliwang mo go bone gore ba o tshele. Gonne, ba le bantsi thata ba mpoditse, “A Botshelo jwa Bokeresete ke botshelo jwa tirelo ya kereke? A ke go thusa bahumanegi, bathhoki? Kgotsa a ke leloko le le sa fetogeng? A ke boikanyego jo bo tshepagalang ko kerekeng?” le dipotso tse di jalo. Rara, mma karabo e e nepagetseng e tle bosigo jona, ka mafoko ano, jaaka re dira maiteko go—go a tlisa ko bathong. Mo Leineng la Jesu Keresete, re a go kopa. Amen.

³¹ Jaanong bulang mo Dibaebeleng tsa lona, ko Bukeng ya ga Moitshepi Luka, mme re tlaa simolola ko kgaolong ya bo 14 le temana ya bo 16, go buisa Lekwalo lengwe go nna motheo, go nna modi, wa sena se re ileng go se leka go se abela go ka nna metsotso e le masome a mararo go ya go a le masome a manê. Jaanong, temana ya bo 16 ya kgaolo ya bo 14 ya ga Moitshepi Luka.

Foo o ne a mo raya a re, Monna mongwe o ne dira selalelo se se golo, mme a laletsa ba le bantsi:

Mme a romela batlhanka ba gagwe ka nako ya selalelo go raya ba ba neng ba laleditswe, Tlayang; gonne—gonne dilo tsotlhe di baakantswe jaanong.

Mme bone botlhe ka bongwefela jwa pelo ba simolola go dira diipato. Wa ntlha o ne a mo raya a re, Ke . . . ke rekile setoki sa naga, mme ke tshwanelwa ke batle go ya ke se bone: Ke kopa o nkgolole.

Mme mongwe o ne a re, ke ne ka reka dijoko di le tlhano tsa dipholo, mme ke ya go di leka: ke kopa gore o nkgolole.

. . .yo mongwe o ne a re, ke nyetse mosadi, . . .ke gone ka moo nka se kgone go tla.

Jalo motlhanka o ne a tla, a bontsha morena wa gagwe dilo tsotlhe tse. Ka nako eo mong wa ntlo a šakgetse ne a bolelela motlhanka wa gagwe a re, . . .

Lemogang, ga se batlhanka. "Motlhanka."

. . .E ya ka bonako ko mebileng le mmilaneng, le metsemegolong, mme o tsise kwano bahumanegi, le digole, le batlhotsi, le difofu.

Mme motlhanka o ne a re, Morena, go dirilwe jaaka o laetse, mme le gale manno a sa le teng.

. . .morena o ne a raya motlhanka a re, Tswela ko ditseleng tse mheru le dikgorong, mme o ba kgole go tsena, gore ntlo ya me e tle e tlale.

Gonne ke lo raya ke re, Ga go ope wa banna bao ba ba neng ba laleditswe yo o tlaa utlwang selalelo sa me.

³² Jaanong, a lo lemogile, go ne go na le dikgogo di le tharo, kgotsa ditšhono di le tharo, tsa yone? Fa ba ne ba tswela ntle, la ntlha, mme ba bitsa bona ba ba neng ba, kgotsa, ba neng ba laleditswe go tla, mme ba ne ba se ka ba go dira. Jalo go ne ga tswa letsholo la go fodisa, ba tswa go bona difofu le ditlhotsi. Mme go ne go sa ntse go na le manno, jalo o ne a tswa a bo a kgola ba ba molemo, ba ba bosula, le ba ba itlhokomologileng; gore ba tshwanetse ba tsene.

³³ Jaanong, lo bale setshwantsho se sengwe sa sena, sengwe mo setshwanong sa sone, mo Matheo 22:1 go ya go 10, fa le batla go le bala, morago. Fela ke—ke gogile serutwa sena go tswa moo: *A Botshelo Jwa Gago Bo Tshwanelwa Ke Efangedi?*

³⁴ Jaanong, Jesu fano a re. . .Motho o tlotse a dira diipato, go se amogele Lefoko la Modimo la taletso ya Gagwe. Le fa e ka rurifadiwa ka tlhomamo ko go bona, gore ke—gore ke Selalelo sa Gagwe le taletso ya Gagwe, fela motho o dira diipato kgapetsakgapetsa. Mme fa lo bala Moitshepi Matheo 22, lo tlaa fitlhela gore diipato di ne tsa dirwa moo, le gone. Mme—mme ba leka. . .

³⁵ E ne ya boela ko dipakeng tsotlhe. Ya boela morago ka ko pakeng, ya bo e re motho o ne a ba laletsa, mme—mme o ne a na le tshimo ya moweine. Mme re fitlhela setshwantsho seo. Le ka foo a neng a romela batlhanka ba gagwe go tsaya kwa tshimong ena ya moweine. Motlhanka wa ntlha o ne a tla, ba ne ba dira eng? Ba ne ba mo koba. Motlhanka o o latelang o ne a tla, le ene ba ne ba mo kobotletsa ka majê. Mme ba ne ba koba motlhanka morago ga motlhanka; banna ba ba setlhogo. Kgosi e ne ya romela, kwa

bofelong, morwae. Mme erile morwae a tla, re fitlhela, gore, “Ba ne ba re, ‘Yona ke mojaboswa. Re tlaa mmolaya, re tloge re nne le dilo tsotlhe.’” Foo Jesu o ne a ba raya a re, “Kgosi e ne ya romela a ba a bolaya babolai bao, a bo a fisa metsemegolo ya bona.”

³⁶ Jaanong, re bona, fa Modimo a neela motho taletso, le go dira sengwe, kgotsa go amogela taletso e A e mo neetseng, mme ene a e gana, ka lebaka leo ga go sa le sepe se se setseng, morago ga mohau o sena go ganwa, fa e se katlholo. Fa o tlola meletlwane ya boutlwelo botlhoko, ka nako eo go selo se le sengwe fela se se saletseng, mme seo ke katlholo. Mme re fitlhela gore motho o dirile seo mo dipakeng tsotlhe. Go diragetse, gantsi mo pakeng nngwe le e nngwe, mo Baebeleng.

³⁷ Erile Modimo a roma Noa, motlhanka wa Gagwe, mme a dira tsela ya go falola ka ntlha ya batho botlhe ba ba neng ba batla go—go pholosiwa. Fela batho ba ne ba tshega fela ba bo ba sotla Noa. Fela Modimo o ne a dira tsela, fela ba ne ba na le seipato. E ne e se go ya ka kakanyo ya bona—ya bona ya segompiano. Ga e a ka ya . . . E ne e se tsela e ba neng ba e batla ka gone, jalo ba ne ba dira diipato mo metlheng ya ga Noa.

³⁸ Ba ne ba dira diipato mo metlheng ya ga Moshe. Ba ne ba dira diipato mo metlheng ya ga Elia. Ba ne ba dira diipato mo metlheng ya ga Keresete. Mme ba dira diipato gompiano.

³⁹ Jaanong, Ena a bua malebana le Iseraele, bangwe ba ba neng ba laleditswe moletlong, se nka se dirisang gape gompiano mo bathong, kereke, ba ba nnileng ba laletswa moletlong, mme ba ka se ke ba go dire, moletlo wa semowa wa Morena. Mme ba ka se ke ba go dire. Ga ba batle go go dira. Ba na le dilo dingwe tse ba tshwanetseng go di dira. Ba fitlhela diipato.

⁴⁰ Jaanong, fa Iseraele, dinyaga di le dikete di le pedi tse di fetileng, ba ka bo ba amogetse taletso e ba neng ba e neetswe, ba ka bo ba se jaaka ba le gompiano. Dingwaga di le dikete di le pedi tse di fetileng, Iseraele e ne ya gana taletso ya go tla moletlong wa dijo tsa maitseboa wa lenyalo, mme ba ne ba e gana mme ba tsena ka mo katlholong. Fela, jaaka Jesu ne a bolela, ba kgobotleditse ka majê ba bo ba bolaya baporofeti ba ba neng ba rometswe ko go bona, ka go dira diipato, jaanong, diipato tse ba di dirileng mo letsatsing lengwe le lengwe.

⁴¹ Re fitlhela, mo metlheng ya ga Jesu, gore Ena ga a—ga A ka a ikopanya le bape ba bona. Ba ne ba re, “Monna yona o ne a bona thuto ena leng? Ke sekolo sefeng se A tswang kwa go sone? A Yona ga se Morwa mmetli? A Mmaagwe ga go twe ke Marea? A bomorwarraagwe ga se, Jose le Jakobo, le jalo jalo? Mme a bo kgaitsadi ba Gagwe ga ba na le rona? Ka lebaka leo Monna yona o tsere kae taolo ya go dira sena?” Lo a bona? Ka mafoko mangwe, O ne a sa ikopantshe le bona. Jalo ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule. Ke Mosamarea. O na le diabololo, mme O a tsenwa. Ke Mo—Ke Mo. . . Ke Monna yo o nang le mowa o o bosula, mo

tseleng ya sedumedi, mme go Mo pekisitse. Mme moo ke eng. O kwa ntle koo jaaka motho yo o senaga. Se Mo eleng tlhoko.” Mme re itse se se dirageletseng Iseraele. Mme ba ne ba goeletsa. Ba ne ba tlhomame thata jang gore Monna yole o ne a le phoso, go tsamaya, ao, fa ba neng ba Mo sekisa, o rile—o rile, “A madi a Gagwe a nne mo go rona le mo baneng ba rona.” Mme A nnile a le foo esale ka nako eo.

⁴² Jesu o ne a leka go ba bolelela gore diipato tsa bona ke se se neng sa bolaya baporofeti, le se se bolaileng basiame ba ba tlileng. Ba ne ba amogela ditumelo tsa kereke tsa bona tse batho ba neng ba ba neetse tsone, mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo. Mme, ka go dira jalo, ba ne ba dira Lefoko la Modimo le se dire ka natla.

⁴³ Jaanong, o tshwanetse kana o bue gore, mo go sena, gore *Sena* ke thata ya Modimo le keletso ya Modimo, kgotsa a kana ke sengwe se sele se o ka se tlhagisang, se se botoka go na le se *Sena* se leng sone. Jaanong, o tshwanetse o tsee sengwe kgotsa se sele. O ka se ka wa direla Modimo le mamone. Mme o tshwanetse o bue gore, “*Sena* ke Boammaaruri,” kgotsa “Ke bontlhabongwe jwa Boammaaruri,” kgotsa “Ga se Boammaaruri jotlhe,” kgotsa “Ga go a baakanngwa sentle,” kgotsa “Ga go a phuthololwa sentle.”

Mme Baebele ne ya re, gore, “Lefoko la Modimo ga se la ga phutholola ya mongwe.” Ga go mongwe o sele yo o tshwanetseng go Le phutholola, Le kwadilwe fela ka tsela e Modimo a batlang Le phuthololwe ka teng. Fela Le le se buang, Seo, ke se se tshwanetseng go nna sone. Le tsee fela ka tsela e Le builweng ka yone, tsela e Le kwadilweng ka teng Fano.

⁴⁴ Jaanong, ba amogela ditumelo tsa bona tsa kereke. Di dira ditsholofetso tsa Modimo di se nne le thuso epe ko go bona. Ba tila Seo. Ba tlaa tlolela kgakala le Sone.

⁴⁵ Jaanong, fa Rašia e ka bo e amogetse Tshagofatso ya pentekoste, dinyaga di le masome a a supang le botlhanano tse di fetileng, motlhang Mowa o o Boitshepo o ne o fologa ko Rašia, ba ka bo ba se makomonisi gompiano. Jaanong, dinyaga di le masome a a supang le botlhanano tse di fetileng, ba nnile le tsoosolo e kgolo ko Rašia. Modimo o ne a tla mo gare ga bona, mme ba ne ba nna le ditsosoloso tse di kgolo, kgakala go ya ko Siberia. Mme ba ne ba dira eng? Ba ne ba O gana. Mme gompiano, lefatshe le ile, mme dikereke ga di kgone go nna le kereke, fela ka fa tlase ga tetelelelo. Mme bona ba hutseditse ko katlholong. Ba tseneletse ka phantšhong ya tšhakangalo e e senaga ena ya bokomonisi; ba ithekisitse ko go diabololo.

⁴⁶ Dinyaga di le masome a matlhanano tse di fetileng, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa ko Engelane. Fela morago ga tseo ga ne ga tla George Jeffreys, le F. F. Bosworth, le Charles Price, Smith Wigglesworth, masole a magolo ao a tumelo, dinyaga di le masome a le matlhanano tse di fetileng, mme ne ba neela Engelane

tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo. Fela ba ne ba dira eng? Ba ne ba ba tshega, ne ba ba latlhela ko kgolegelong, ba ba bitsa ditsenwa, ba akanya fa ba ne ba latlhegetswe ke ditlhaloganyo tsa bona. Dikereke di ne tsa gana batho ba tla go ba reetsa. Mme ba ne ba fodisa balwetse, ba bile ba kgarametsa bodiabolo ntle, mme ba dira ditiro tse dikgolo. Mme ka gone gore Engelane, jaaka e le setšhaba, e ne ya gana Efangedi, a gagwe—a gagwe maleo a itsiwa go ralala lefatshe lotlhe. Go na le ka boutsana setšha—setšhaba se se itimokanyang go feta mo lefatsheng lotlhe, le e leng go akaretsa Roma le Fora, go na le Engelane. Ena ke mma wa itimokanyo. Gone kwa Finney le ba le bantsi ba banna ba bagolo ba rerileng teng, ko Hay—Borekelong jwa tshwang, le Charles G. Finney, le Wesley, le go tswelela, mme o ne a E gana.

⁴⁷ Mme jaanong, le e leng beke ya e e fetileng, kgotsa di le pedi, mo dipampiring, o fitlhela kwa banna ba ba golo ba bona ba koafaditsweng thata gore ke—ke thobalano ya basadi, go tsamaya batlhodi ba tsena. Mme moeteledi mogolo wa bona o ne a fitlhela bangwe ba bona. Dimakasine di ne tsa go bontsha. Sebe sa bona sa matlhabisa ditlhong, gone ka mo goromenteng ya bona, go jwetse leina la bona la matlhabisa ditlhong go ralala lefatshe. Gobaneng? O ne a gana Boammaaruri. O ne a nna le seipato sa gagwe, mme ena o fedile. Engelane e latlhegetswe yotlhe, ke Modimo, bogologolo tala. Fa . . .

⁴⁸ Amerika, dinyaga di le lesome le metso e metlhano tse di fetileng, fa tsosoloso e kgolo ya phodiso e ne e tswelela go tswa kwa pentekoste, e tlhagelela mo setšhabeng, mme go ne go na le ditsoloso ko toropokgolo, Washington, DC. Botautona, bathusi ba botautona, batho ba bagolo, babusi; dilo tse dikgolo di ne tsa diragala, babusi le—le batho ba ne ba fodisiwa. Jaaka, Leloko la phuthegokgolo Upshaw o ne a le segole ka—dinyaga di le masome a le thataro le borataro, mme ba ne ba sa kgone go retolosa segatlhego sa bona ba bo ba re go ne go se jalo. Go ne go le gone fa pele ga bona, fela ba ne ba Go gana.

⁴⁹ Mme, bosigo jono, leo ke lebaka le setšhaba sena se saletseng. Sone se hutsegile. Ga gona tshepo epe ya sone, gotlhelele. Se kgabagantse mola fa gare ga katlholo le boutlwelo botlhoko. Mme sona se kgethilwe mo go se se nang le sone fano, go laola setšhaba. Mme sona se bodile, go fitlha ko moding. Bopolotiki jwa sone bo bodile. Maitsholo a setšhaba sena a kwa tlase go feta sengwe le sengwe se nka akanyang ka ga sone. Mme tsamaiso ya tsa bodumedi ya sone e bodile go feta go na le maitsholo. E na o fetoga go nna, mo go direng sena, ena jaanong o itomagantse, le dikereke tsena tsothle, le tsa setšhaba, ka mo lekokong la dikereke tsa dikgaolo, mme o tsere letshwao la sebatana. A selo! Gobaneng? Keresete o ne a ba naya tšhono, “Tlayang kwa moletlong wa Me,” moletlo wa pentekoste, o o rayang “masome a matlhano.”

⁵⁰ Erile Mowa o o Boitshepo o fologela ko Rašia, ba ne ba biletswa ko moletlong wa pentekoste, moletlo wa semowa, mme ba ne ba O gana. Engelane, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshollelwa mo go bona, mme ba ne ba O gana. Amerika, Mowa o o Boitshepo o ne wa tshollelwa mo go bona, mme ba O ganne.

⁵¹ O ne a laletsa gararo. Gararo, O ne a romela, mme ga ba a ka ba reetsa moletlo. Mme O ne a romela gape, a bo A re, “Tsamaya o kgole batho bao gore ba tle. Tafole e tshwanetswe e baakangwe. Tafole e baakantswe. Go santse go na le manno.” Mme ke a dumela, gore, motlhamongwe, motlhamongwe mo teng ga dikgwedi di le mmalwa tse di tlang, kgotsa sengwe, kgotsa ngwaga, kgotsa le fa e ka nna eng, Modimo o ile go romela tshikinyo e nngwe go ralala lefatshe, gonne go sa le mongwe ko ntle koo, golo gongwe, o e leng Peo e e tlhomamiseditsweng pele, e Lesedi le tshwanetseng le wele mo go yone, golo gongwe, golo gongwe mo lefatsheng. Setšhaba, ka bosone, se ile.

⁵² Ke ne ke lebile mo makasineng wa beke ena wa *Botshelo*; golo kwa, sentle, golo kwa Little Rock, maloba, kgotsa, ke raya, Hot Springs. Mme koo ke ne ka bona, ke a dumela e ne e le mmusi wa lefatshe la New York, le mmini wa mohuta mongwe wa go tsola moseja ko Honolulu, a bina le ena. Jaanong. . . Mme fano, fa tlase ga seo, ne e le monna mongwe yo a itsegeng. Ao, a matlhabisa ditlhong! Lebang setšhaba sa rona gompieno. Lebang seemo sa rona—sa rona sa setšhaba. Lebang kwa a ileng teng, ka foo a tebetseng kwa tlase.

⁵³ Lebang ditsamaiso tsa rona tsa sedumedi gompieno. Go ka diragalang jang gore dikereke di ka ba tsa tsena mo seemong se di leng mo go sone jaanong? Ke gobane di kgoromeditse le go gana Molaetsa wa Modimo, taletso ya go tla moletlong. A o ka bitsa botshelo jo bo jalo bo tshwanetswe ke Efangedi? A o ka bitsa botshelo, jo bo ka nngang jwa ba jwa letlelela ba jone—batho ba jone go dira dilo, go goga disekarete?

⁵⁴ Maloba, golo fano, kereke e e rileng, setlhopha se se nnye sa lega se ne se tshameka golo fano ko phakeng, mme mosimanyana wa sebare ke mokonopi wa kgwele ya nngwe ya ditlhopha. Mme jalo o ne a le golo koo a konopa kgwele, mme go ne go le lega ya kereke e tshameka. Mme modisa o ne a le foo, le bagoma ba ba nnye bano golo koo ko lepatlelong, a tshameka. Mme modisa ne a goga sekarete morago ga sekarete, wa kereke e e leng bagaelani tota gone fano gaufi le rona. Mme a o ka tshema monna. . . Mme le e leng batho ba ba ntseng mo babogeding ba ne ba go lemoga. Fela go fitlha fa go leng gore ga ba sa go neela le e leng kelo tlhoko epe.

⁵⁵ Kereke e e rileng e kgolo, kereke ya Baptisti, e ke itseng ka ga yone, e letlelela kereke go tswa mo sekolong sa Letsatsi la Tshipi, metsotso e e lesome le botlhano go feta, jalo gore modisa le botlhe ba bona ba kgone go ema ka fa ntle ba goge, pele ba boela morago

ka fa teng go direla tirelo ya Morena. Johane Smith, mosimolodi wa kereke eo, o ne a rapela thata gore, gore Modimo a romele tsoosoloso, go ya matlho a gagwe a ne a ruruga a bo a tswalege bosigo, mme mosadi wa gagwe o ne a tshwanela go mo etelela pele ko tafoleng go mo fepa ka lesa. Fa . . . Monna yole o ne a tlaa menoga mo lebitleng la gagwe fa a ne a itse gore kereke e tsene mo seemong seo. Ke eng seo? Ba ne ba laletswa go tla, ba bo ba e gana. Ke selo se le esi. Mme lo gakologelwe, Jesu ne a re, teng fano, gore bao ba ba neng ba laleditswe, mme ba e ganne, ga ba na go lekeletsa selalelo sa Gagwe.

⁵⁶ Motlhang Modimo a romelang Mowa o o Boitshepo mme a kokota mo mojakong wa motho, mme a O gana ka bomo, ka nako nngwe o tlaa O gana la bofelo, mme ka lebaka leo ga o ke o nna moanelwa yo o siametsweng. O ka nna mo kerekeng mme wa reetsa Efangedi, mme wa dumalana le Efangedi. O ka dira mo gontsi mo go kalo jaaka go re, “Ke a itse E siame,” fela wa seka wa baya monwana mo go Yone, go E thusa, ka bowena. Lo a bona? O E reetsa fela, ka gonne o re, “Ke a dumela E siame.” Moo ke fela go E utlwela bothoko.

Nka re, “Ke dumela gore seo ke didolara di le dikete di le lesome.” Moo ga go kae gore ke na le tsona. Lo a bona? Nka re, “Ao ke metsi a a molemo a a tsididi,” fela o gane go a nwa. Lo itse se ke se kayang?

Mme jona ke Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme go gana go bo dira, letsatsi lengwe o tlaa kgabaganya mola magareng ga katlholo le boutlwelo bothoko, mme ka lebaka leo o tlaa bo o sena tshiamelo ya go tla o Bo amogela.

⁵⁷ Ko go lona batho ba lo tlang fano. Ga ke na maikarabelo a bao ba ba . . . kgotsa—kgotsa ba badiredi ba bangwe ba buang le bona. Fela, fa E siame, o kolota botshelo jwa gago ko go Yona. Ke eng go feta se le ka nako nngwe o ka se fitlhelang, se se ka nnang sa mosola go feta ko go wena, go na le go itse gore o ka nna le Botshelo jwa Bosakhutleng?

⁵⁸ Go ka tweng fa nka bo ke aba dipilisi fano, tse, di rurifaditsweng ka maranyane, di rurifaditswe ka maranyane gore pilisi ena e tlaa go dira o tshela dinyaga di le sekete? Sentle, ke—ke tlaa tshwanela ke tlise sesole golo fano, mme ke ba bokedise kgakala le lefelo lena. Ga o tle go tshwanela go dira piletso fa aletareng ka ntlha ya teng. O tshwanetse fela o ba itaele kgakala le yone, go tshela dinyaga di le sekete.

Mme, le fa go le jalo, go rurifaditswe ka maranyane gore Modimo wa Bosakhutleng, thata yotlhe ya Gagwe ya ditsogo tsa Gagwe, tse di go solofetsang Botshelo jwa Bosakhutleng, mme Satane o tlaa baya diketekete tsa gagwe golo koo mme a lo tshole kgakala le Jone. Lo a bona? Le fa go ntse jalo, le ka leba, mme go tlhaloganyega go lekana go leba fa sefatlhegong sa Jone mme lo bone gore Bo siame, fela foo le Bo gane. Lo a bona?

⁵⁹ Sengwe, mohuta mongwe wa seipato. “Go mogote thata. Ke lapile. Ke tlaa dira, ka moso.” Fela mohuta mongwe wa seipato, ke gotlhe mo ba go dirang. Ka go kgorometsa motlha wa ketelo, go go lomolola mo Modimong.

⁶⁰ Jaanong, re a lemoga. Mme, mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba na le se ba se bitsang ngwaga wa tuduetso. Oo ke fa batho botlhe, ba ba neng ba le makgoba, ba neng ba kgona go gololesega fa tuduetso dumile. Mme fa motho a ne a sa tswa, fa go ne go le seipato sengwe se a neng a ka se neela, gore o ne a sa batle go boela morago kwa lefatsheng la ga gabo, ka nako eo o ne a tshwanelwa go tshwaiwa mo tsebeng, ka lemao, fa paleng mo tempeleng. Mme ka lebaka leo go sa kgathalesege gore ke dituduetso di le kae tse di tlang morago, motho yoo o ne a rekisitse. O ne a ka se thole a kgona gape go boela morago e le monni mo Iseraele, e seng gape. O ne a dirile eng? O ne a kgoromeditse taletso ya gagwe. O ne a sa tshwanele go duela sepe. Sekoloto sa bokgoba jwa gagwe se ne se fedile. Lelwapa lwa gagwe le ne le gololesegile. O ne a kgona go boela morago gone kwa legaeng la ga gabo mme a tseye tse e leng ditsagagwe. Fela fa a ganne go go dira, ka lebaka leo o ne a sa tlhole a abelwa le Iseraele, mme ditsagagwe di ne di neela yo mongwe.

⁶¹ Jaanong, selo se se tshwanang mo tlhologong se diragatswa mo semoweng. Gore, fa rona, jaaka bajaboswa jwa Botshelo jwa Bosakhutleng, mme re utlwa Efangedi mme re itse gore Ke boammaaruri, mme re E kgorometsa, ebile re gana go e dira kgotsa go E reetsa, re tsaya letshwao la sebatana.

⁶² Jaanong, mongwe o ne a re, “Jaanong, go ile go nna le le—letshwao la sebatana, le ile go tla letsatsi lengwe.” E re ke go bolelele. Le setse le tlile. Lo a bona? Fa Mowa o o Boitshepo o se na go fologa, letshwao la sebatana le simolola go diragala. Lo a bona?

⁶³ O na le dilo di le pedi fela. Nngwe ya tsona, ke, O amogele, go tsaya Sekano sa Modimo. Go O kgorometsa, go tsaya letshwao la sebatana. Go kgorometsa Sekano sa Modimo ke go tsaya letshwao la sebatana. A mongwe le mongwe o a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go kgorometsa Sekano sa Modimo ke go tsaya letshwao la sebatana. Gonne, Baebele e rile, “Botlhe ba ba neng ba sa kanwa ka Sekano sa Modimo ba ne ba tsaya letshwao la sebatana.”

⁶⁴ Motlhang terompeta e neng e duma, mme botlhe ba ba neng ba batla go gololesega ba ne ba kgona go tsamaya. Bao ba ba sa dirang, ba ne ba tshwaiwa.

Jaanong, lo a bona, letshwao la sebatana, fa re bua ka lona ko bokamosong, ke motlhang le ileng go bonatswa, motlhang o lemogang ke se o setseng o se dirile. Lo a bona? Mme le jalo ke Mowa o o Boitshepo, O ile go bonatswa. Motlhang re bonang Morena Jesu a tla ka kgalalelo, mme re utlwa thata eo ya go

fetola popego, mme re bona baswi ba tsoga mo mabitleng, mme re itseng gore motsotswana go feta, re tlaa bo re fetotswe mme re na le mmele o jaaka wa Gagwe. Go tlaa bo go bonaditswe. Ka nako eo, go bona bao ba ba O kgoromeditseng, ba tlaa bo ba tlogetswe golo, fa ntle.

⁶⁵ A Jesu ga a a ka a re makgarebane a ne tsa tswa go kgatlhantsha Keresete? Bangwe ba bona ba ne ba tshwarwa ke boroko, tebelelong ya ntlha, ya bobedi, ya boraro, ya bonè, ya botlhano, ya borataro, go ya go ya bosupa. Fela, mo tebelelong ya bosupa, ka nako eo go ne ga tswelela modumo, “Bonang, Monyadi o a tla. Tswlang ntle go Mo kgatlhantsha.” Mme bone ba ba neng ba robetse, ba ne ba tsoga. Paka yotlhe ko morago, go fitlha ko Pentekoste, ba ne ba thanya. Lo a bona? Go tloga ko pakeng ya bosupa, paka ya bosupa ya kereke, go ralala tsela yotlhe go tloga, ba ne ba thanya. Mme bano ba ba neng ba le mo pakeng ena ya kerek, ba tshela, ba ne ba fetolwa. Mme ba ne ba tsena.

Ka yona nako e ba tseneng, makgarebane a a robotseng a ne a tla a bo a re, “Re batla go reka nngwe ya Lookwane la lona.”

⁶⁶ Fela ba ne ba re, “Re na le fela le le lekanetseng rona. Yang ko go bona ba ba Le rekisang.”

“Mme erile ba sa leka go amogela Lookwane lena, Monyadi o ne a tla.” Ga go ise go nne nako mo ditsong tsa lefatshe, e Maephiskophaliene, Mabaptisti, Mamethodisti, Mapresbitheriene... Dipampiri di tletse. Dimpampiri tsa sedumedi di baka Modimo, gore makgarebane a a robotseng ao jaanong a leka go amogela pentekoste, di leka go amogela Mowa o o Boitshepo. Mme a batho ga ba lemoge gore seo ga se tle go diragala, go ya ka Lefoko la Modimo? “Fa ba santse ba leka go boa, Monyadi o ne a tla a tsaya Monyadiwa. Mme ba ne ba kgaramediwa kwa lefifing le le kwa ntlentle, ka ntlha ya katlholo,” ka gonne ba kgoromeditse taletso ya bona.

⁶⁷ Batho botlhe ba laleditswe go tla. Modimo, mo pakeng nngwe le nngwe, o rometse Lesedi la Gagwe, mme Lone le nnile la kgoromediwa.

⁶⁸ Mme, jaanong, gompieno ga go farologane le letsatsi le lengwe le sele, go kgorometsa letsatsi la ketelo. Motlhang Modimo a dirang ketelo ko Kerekeng le ko bathong, E amogeleng ka nako eo. Seka la e sutisetsa kwa pele go fitlha ngwaga o o tlang, tsosoloso e e tlang. Eo ke oura, “Gompieno ke letsatsi la pholoso.”

⁶⁹ Mme gakologelwang, Modimo ga a ise a romele Molaetsa, mo motlheng ope, fa e se o A O rurifaditseng ka bofetatlholego. Jesu ne a re, ka Boena, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rara wa Me, ka lebaka leo le se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro, lo dumeleng ditiro fa lo ka se Ntumele,” le fa lo di bona go sa tsietse mme—mme go bonaditswe.

70 Jaanong nako e tlile gore ena a O kgorometse, ka lebaka leo o phunnngwa mo tsebeng ka lenyena, ka lebaka leo ga a kitla a O utlwa le gope. Jaanong o ikisa ko bokopanong jwa dikereke, go tsena gone ko teng go tsaya letshwao la sebatana.

71 “Nngwe a maikemisetso a magolo,” mongwe o mphile pampiri gone jaanong, mopapa yo moša yona o rile, “ke go kopanya dikereke ga mmogo.” Ba tlaa go dira fela jaaka go tlhomame jaaka ke eme fa. Mme Baprotstante ba raelwa ke gone. Lo a bona? Gobane, kereke . . . Baebele e ne ya re, Paulo, moporofeti wa Morena, ne a re, “Letsatsi leo ga le tle go goroga ntleng le gore go nne le go kgeloga, pele, mme foo mo . . . pele ga monna wa sebe a tlaa senolwa. Yena yo a ntseng ka mo tempeleng ya Modimo, a itsholeleditse, gotlhe mo go leng kwa godimo ga Modimo; ena, jaaka Modimo,” a itshwarela dibe mo lefatsheng, le jalo jalo. Ka foo selo sena se diragetseng ka teng! Fela se ne se ka se diragale go tsamaya go fitlha kwa phapogong, go tsamaya kereke e simolola go tloga mo moletlong wa semowa, e ikgogela morago mme e ithulaganya. Mme ka lebaka leo tshenolo ga e a ka ya sala le kereke.

72 Gakologelwang, Israele e ne ya tsamaya, motshegare le bosigo, ka Pinagare ya Molelo. Motlhang Pinagare eo ya Molelo e suta, ba ne ba suta le Yona. Mme gakologelwang, E ne e le Molelo bosigo, le Leru motshegare. Jalo E ka nna ya tla, motshegare kgotsa bosigo, nako nngwe le nngwe. Fela, le fa e ka nna kae kwa E leng teng, go ne go le tetlanyo e e neng ya diriwa, gore ba tle ba se ke ba palelwa ke go E bona. E ne e le Lesedi bosigo, le Leru mo nakong ya motshegare, mme ba ne ba Le latela. Ee, rra. Selo se se tshwanang!

73 Martini Lutere o ne a Le bona. O ne a dira eng? O ne a tswa mo Bokhatholikeng. Fela ba ne ba dira eng? Ba ne ba aga logora le le nnye go e dikologa, ba bo ba re, “Re Malutere. Mona ke gona.”

74 Foo Wesele o ne a Le bona le sutela kgakala le foo. O ne a tsamaya. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba aga logora le le nnye go e dikologa, ba bo ba re, “Mona ke gona.” Lesedi le ne la dira eng? La suta gone go tswelela, gape.

75 Pentekoste e Le bone. Ba ne ba dira eng? Ba tswela ntle ga Mawesele le Manasarine, le jalo jalo. Ba dira eng? Ba aga logora le le nnye go e dikologa, le bidiwa go twe, “Re ba bongwefela,” le “Re ba boraro,” le “Re Bokopano,” le sotlhe sena. Ke eng se A se dirileng? Modimo o ne a suta go tswelela gone ko ntle ga yone. Lo a bona?

76 Re ka se kgone go dira seo. Re tshwanetse re lateleng, letsatsi lengwe le lengwe, oura nngwe le nngwe ya letsatsi, kgato nngwe le nngwe ya tsela. Re tshwanetswe re etelwe pele ke Morena Jesu Keresete. Fa re sa dire, re tsaya botshelo jwa selekoko. Mme botshelo jo bo sa lateleng Keresete, letsatsi le letsatsi, ga bo na mosola.

77 Motho yo o leng Mokeresete ka Letsatsi la Tshipi, mme a ya kwa kerekeng, a nna kwa morago koo mme a akanya gore ena ke mong wa kereke ka gonne o dira *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, mme ka Mosupologo o tlaa utswa a ake. Le basadi ba ba tlaa yang kwa matshitshing a morafe, le—le kwa ntle mo mebileng, ba apere diapararo tse di bofephe!

78 Ke ne ka akanya ka ga—ka ga mohumagadi wa ntlha, o ne a se tle le e leng go ipenta sefatlhego, go ya fa pele ga mopapa; mme a boe, a tlhomele basadi boiteseletso jwa go poma moriri wa tlhogo e nne jaaka metsi mo setšhabeng. Le mesese yotlhe ena, e e leng gore, fa a fetoga go nna mmê, mosadi mongwe le mongwe mo nageng o batla go apara mongwe wa yone mesese ya mohuta wa bommê jaanong. Go jalo. Ke dikao. Mme ba a itse gore batho bao ba tlaa dira seo. Ba tsaya mowa wa selefatshe. Mme seo ga se leloko mo Kerekeng ya Modimo o o tshelang.

79 Basadi ba tshwanetse ba tsee sekao ko go Jesu Keresete. Lo tshwanetse lo tsee sekao ko go Sara le bona ba ko Kgolaganong e Kgologolo.

80 Jaanong, ba ne ba nna jaaka gore . . . ke ne ke rera bosigo jwa maloba, golo gongwe, ka ga basadi go obamela banna ba bona. Obamela? Eya. Seo se tswile mo tsamaisong ya tsa lenyalo, bogologolo tala. Fela ga ba tle go dira seo. Nnyaya, rra. Ba tshela mo Amerika, mme bona ba go dira o itse seo. Ga ba tle go obamela. Fela, fa o sa ntse lo sa go dire, o se ke le ka motlha mongwe wa ba wa ipitsa Mokeresete, gobane ga o ene. Ga ke kgathale gore ke ga kae o binang ebile o buang ka diteme, fa o sa obamele monna wa gago, o kwa ntle ga thato ya Modimo.

81 Mosadi yo o aparang bomankopa mme a dira dilo tsena tse a di dirang mo mmileng, o se ke wa ipitsa Mokeresete. O batla go nna le lefatshe mme o ntse tshwareletse bopaki jwa gago. O ka se kgone go dira seo mo Bolengteng jwa Modimo, fa o itse botoka go na le go go dira.

82 Lemogang, “o phuntswe mo tsebeng,” o tshwailwe, foo o ka se tlhole o utlwa. Gakologelwa, leo ke letshwao la go tswala ditsebe. Ga o tle o tlhola o O utlwa. Ga o tle go reetsa. Ga o na o tlhola o kgona gape, go go dira.

83 Ao! “Ga a dumele Seo.” Ijoo! “Se ke wa mmolelela. O a go dumela.” Nnyaya. “O go bolelela gone . . .” Ga a O itse. Mo—Mohumagadi a ka kgona jang . . . Tla go botsa fela, mohumagadi a ka kgona jang . . .

Jaaka ke buile Letsatsi la Tshipi, bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, beke e e fetileng bosigong jono, ka “lesedi le le hubidu le le pekenyang,” ka mo e leng gore ba—ba—basadi ka kakaretso ba fetoga go nna ba bantle go feta go na le ka foo go kileng ga nna le ka nako nngwe. Jaanong, moo ga se sepe—sepe kgatlhanong le basadi, jaanong, moo ke fela . . . fela ka foo

a laolang seo. Lo a bona? E . . . Ena o nnile ka tsela eo, go mmaya mo thaelong, jaaka Efa a ne a bewa fa pele ga setlhare.

⁸⁴ Motho mongwe le mongwe, morwa mongwe le mongwe yo o tlang ko Modimong, o tshwanetse a fete go ralala oura eo ya teko. Ena ke paka ya basadi, setšhaba sena, kwa a tshwanetseng a fete go ralala teko eo. Fa a ka nna mosadi yo o montle, mme a itshole jaaka kgaitsadi, masego a Morena mo go ena. Fela fa a ka itira go—go itse sena, mme a ipega, kwa ntle ga pelaelo go supegetsa gore o na le mo—mowa o o maswe mo go ena. Ena ga a kae go nna ka tsela eo, ga ke akanye gore, ba le bantsi ba bona ga ba dire. Fela ga ba lemoge seo.

⁸⁵ A o ka mpolelela gore mosadi yo o tlotlegang, yo o akanyang a ka ipaya mo, diaparong tse di nnye tsena tse ba di aparang golo koo ko mmileng?

⁸⁶ Ke na le basetsana ba banana ba babedi ba ntse fano. Ga ke itse se bofelelo jwa bana bao bo tlaa nnang bone. Ke ba rapelela fela. Bana, gompieno, ga ke itse . . . O ka se ke wa bolela. Ga ke itse. Ga ba a sireletsega mo kotsing ya seo. Ba tshwanetse ba eme mo dinaong di le pedi tse e leng tsa bona, pele ga Jesu Keresete, ba bo ba arabela. Ba ka se kgone go tsena ka se . . . ka—ka se ke se dumelang, le se mmaabo a se dumelang. Ga ke itse se ba se dirang. Fela tota ke a dumela, mo oureng ena, fa basetsana bao ba tswetse kwa mmileng, ba apere mohuta oo wa diaparo, mme monna a ba roga, mo mohuteng o o jalo wa diaparo, ga ke dumele, fa ke nnile le tšhono, ke ne nka kgona le e leng go kgala monna o. Go jalo. Ke kgala basetsana. Ba ne ba se na tiro ya go dira seo.

⁸⁷ Reetsang. Fa motho a akanya, mme bona ba ruta seo, “Motho ga se yo o fetang phologolo gope. O tswa kwa lotsong lwa phologolo.” Mme lebang, ka lebaka leo, o mo ntshetsa kwa ntle koo jaaka . . .

⁸⁸ O isa ntšwa ko tshadinyaneng ka dinako tse di rileng, go ralala magora le dilo tsotlhe di sele, gobane tshadinyana e mo seemong sele; dikolobe, dikgomo, phologolo nngwe le nngwe e sele. Mme fa re le botshelo jwa phologolo; bo e leng gore, re jone, mo karolong ya senama. Mme ka ntsha eo fa mosadi a iponagatsa ka tsela eo, o rurifatsa gore ke selo se se tshwanang le se ntšwanyana e leng sone, kgotsa selo se se tshwanang, totatota, gonne o ne a tlaa bo a sa dire seo. O a itse. Tlhago e mo ruta gore monna o ile go mo leba. Mme Baebele e ne ya re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo elets a o setse a dirile boaka le ena mo pelong ya gagwe.”

⁸⁹ Seo se baya nako ya go leka. Mme diabol o ntlafatsa basadi bao thata, a bo a ba tsola, a bo a ba tlhoma kwa ntle kole, go le naya teko. Banna, retolosang ditlhago tsa lona. Nnang bomorwa ba Modimo. Basadi, lo apareng jaaka bomorwadia Modimo. Lo se ke lwa arabela boaka kwale ka Letsatsi leo.

⁹⁰ Fa mosadi yole, go sa kgathalesege ka foo a senang molato . . . A ka tswa a ise a dire phoso epe, a ise le e leng a nne le gone mo monaganong wa gagwe go dira phoso. Fela fa moleofi yole yo neng a leba popego e e ntle ele ya mosadi yole (a itseng gore ena ke nona, mme bong jwa tshadi bo bongwe, dirwe di dingwe, mme jwa nona ka mo go e nngwe), mme moleofi yole o ile go tshwanela go arabela ka ntlha ya moo kwa Letsatsing la Katlholo: Ke mang yo a go dirileng? Ke mang yo a leng molato? Eseng ena. Wena. Ke wena yoo, o sena botho.

⁹¹ Lebang setšhaba sena. Se ne se tlwaetse gore, motlhang bona—bona ba ne ba na le mesese ya bogodimo jo bo longoleng e basadi ba neng ba e apara, re ne re tshwanela go romela kwa Pherisi go e tsaya. Gompiano, Pherisi e romela fano go e tsaya. Go nnile mo go maswe thata gore go tsamaya Pherisi e sa kgone go tswela jaaka yone. Go jalo. Sotlhe . . . Gobaneng? Go kgorometsa Efangedi. Gobaneng?

Pherisi e ne e se na Gone. Sone ke lekgolo mo lekgolong Bokhatholike. Baprotestante ga ba kgone le e leng go tsena koo. Lebelelang Billy Graham. Ke akanya gore go fela Bakeresete ba le makgolo a le thataro ko Pherising yotlhe, go tswa mo dimilioneng, Bakeresete ba le makgolo a thataro, Baprotestante. Bao ga se ba ba tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo. Ke fela Baprotestante kwa ntle ga pelaelo, ba le makgolo a le thataro ba bona, go tswa mo dimilioneng di ntsifaditswe ga dimilione. Ga ba a ka ba bona tšhono ya go O kgorometsa.

⁹² Fela batho bana ba na le Efangedi. Mme fa ba kgeloga mo Molaetseng le Efangedi e ba e boneng e tlhagisiwa, ba E tlaopa ka gonne thuto nngwe e kgologolo ya boaka ya kereke e ba raraantse go dikologa; le modisa mongwe a eme mo felong ga thereho, a akanya go feta ka ga dolara le thekethe ya dijo go na le ka fa a dirang ka mowa wa botho, batho ba a ba rerelang, go jalo, ke se se go dirileng. Jaanong o eteletse lefatshe pele.

⁹³ Lo a gakologelwa, e se bogologolo, mo motlaaganeng ona. Ke ne ka rera mo serutweng sa, go ka nna dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng, “Ke tlaa le supegetsa setso sa mosadi sa Amerika,” mme ke ne ka nna le serurubelenyana fano, se ntse foo le gone. Ke se e leng sone. Jaanong ba a lekalekana, a lo a go tlhaloganya. Bona ba amogela se ba se kopileng. Mme ba ile go se amogela. Ke gotlhe.

⁹⁴ Nnyaya. Ga ba tle go go dumela. Nnyaya, rra. Ba a go itsise gore bona ke baagi ba Maamerika, mme ba na le tshwanelo ya go—ya go dira ka tsela epe e ba batlang go dira. Ke eletsa fela . . .

⁹⁵ Ntletleleleng ke lo boleleleng. Ke tlaa lo bolelela jaanong. Nnyaya, rra, bopolitiki ga botle go dira le gope. Nnyaya, rra, demokherasi ga e tle go dira le gope. Demokherasi e bodile, go ya lesapong. Fa e ka tsamaisiwa fa gare ga segopa sa Bakeresete, e tlaa siama thata. Fela fa o e baya kwa ntle kwa ko lefatsheng,

e fetoga go nna diseile tsotlhe fela e sena maitsetsepelo ape. Totatota jalo.

⁹⁶ Lebang fano, gompieno. Sengwe le sengwe se ka diragala, mme ba tlaa nna fela . . . Sengwe le sengwe, goga bopolotiki jo bo mokawana, mme ba tlaa falola ka polao.

⁹⁷ Motlhang ke neng ke rera golo kwa, bosigo jole go leka go pholosa botshelo jwa bana bale ba babedi. Bona ba molato jaaka molato o kgonang go nna ka teng. Le e leng mmueledi yole o ne a ntshegetsa kole, mme o ne a re, “Go siame.” O ne a re, “Ga ke dumele mo go tseeng botshelo jwa batho.” O ne a re, “Fa lo tlaa lemoga mo dikgatisong tsa bosenyi jwa lona, ke mang yo o bonang go bolawa mo ditilong sa motlakase le dilo? Ga se bahumi. O kgona go duela go bona mmueledi le thotloetso nngwe, ditsietso dingwe tse di maswe, le makotwana mangwe *fano*, le a mangwe moseja *fano*, le go ntshetsa selo se pipamolomo.” O ne a re, “Ke bana ba ba humanegileng jaaka moo, ba ba senang tšhelete e e lekaneng go ba rekela dijo tse di siameng, oo ke mohuta o o e bonang. Bao ke mohuta o ba o bolayang ka motlakase, mongwe o o jaaka ba ba ba bitsang go twe batho ba ba tlhokang kitso, mme ba tshegetsa fela leina la bona la kotlhao golo.”

⁹⁸ Ke ne ka re, “Polao ya ntlha e ka nako eo e neng ya diriwa mo lefatsheng, morwarrwe mongwe o ne a bolaya yo mongwe, mme Modimo ga a ka a tsaya botshelo jwa gagwe ka ntlha ya yone. O ne a baya letshwao mo go ena, gore go se nne le ope yo o tsayang botshelo jwa gagwe. Go jalo. Yoo ke Moatlhodi yo o Renang.”

Ke a bona ba ne ba tlosa kotlhao mo go bona. Jaanong ba ile go bona tshekiso e nngwe. Jaaka go solofetswe, ba tlaa bona botshelo jaanong, e e tlaa nnang dinyaga di le lesome le motso, mme gongwe ba emele go gololwa mo go laolwang ke mabaka mangwe. Bona ba molato. Go tlhomame. Bona ba molato. Ba tshwanetswe ba romelwe ko kgolegelong, botshelo jotlhe, fela eseng gore botshelo jwa bona bo tseiwe. Ga go motho yo o nang le tshwanelo ya go tsaya botshelo jwa motho yo mongwe. Nnyaya, rra. Ga ke dumele mo go yone. Nnyaya, ruri.

⁹⁹ Ao! Ba re . . . Gobaneng, ga ba dumela gore ba fapogile thato ya Morena, ka gore ke gotlhe mo ba go itseng ka ga gone, gotlhe mo ba batlang go utlwa ka ga gone. Ba retolositse tsebe ya bona kगतलhanong le Boammaaruri, teng moo.

¹⁰⁰ Le Egepeto ga e a ka ya batla go itse gore segopa sele sa babidikami ba ba boitshepo golo koo e ne e le thato ya Morena. Ba ne ba tlaa batla jang go itse gore monna mongwe wa setsenwa o ne a tlaa teng koo, go tswa bogareganaga, ka ditedu di lepelela jaaka *mona*, a bo a bua a re, “Faro, ke tla mo Leineng la Morena. Golola bana bao?”

Faro o ne a tlaa re, “Mang? Nna? Mo kobeleng kwa ntle.” Lo a bona? “Nna?”

“Fa o sa go dire, Morena ke Modimo o ile go itaya setšhaba sena.”

¹⁰¹ Go sale jalo, “Motsofe wa megopolo e e sa tlwaelesegang, mo kobe le golo gongwe. Mo tlogeleng a tsamaye. Letsatsi le fisitse monagano wa gagwe ka mokgwa mongwe.” Lo a bona? Fela go ne ga tliša katlholo, gobane monna yo o na a le moporofeti ebile ne a na le MORENA O BUA JAANA A RE. Go siame totatota. Ba ne ba sa batle go go dumela.

Roma e ne e sa batle go go dumela, le yone, fela go ne ga diragala fela mo go tshwanang.

¹⁰² Israele e ne e sa batle go dumela gore moo e ne e le Mesia. “Bona ba ne ba ka dira jang, segopa sa—segopa sa Bagalelea?” Ba re, “A botlhe bano ga se Bagalelea? Bane ba tswa ko kae? Ke mohuta o jang wa lesomo o A tsamayang le lone? Ba ba humanegileng go feta thata thata ba ba ka kgobokanngwang ga mmogo, leo ke lesomo le a Ikopanyang le lone. Ke ba ba tlang go Mo reetsa, ke batho ba ba humanegileng, bone batho bao ba ba sa itseng sepe. Ga ba a tlhophiwa. Bona ga se—ga se mohuta wa batlhalefi o rona re leng ona. Ke segopa se se humanegileng.” O go utlwa go bua go re ka ga tsosoloso ya motlha ono. “Ke mohuta ofeng wa lesomo o o ba utlwang? Ke mohuta ofeng o o yang kwa dikopanong tsena? Ke mohuta ofeng wa batho o ba leng one?”

¹⁰³ Ke ne ka utlwa mogoma a re, e se bogologolo. . . Sente, o ne a le mohuta wa. . . O ne a le mogatse mmaagwe Hope. Mme nna ke ne ke mmolelela ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O ne a re, “Jaanong, ke mang yo a tlaa dumelang selo se jaaka seo, kwa ntle le ga e le mohuta mongwe wa segopa se se jaaka se wena o nang naso koo?” O ne a re, “O letlelele *Mokete- ketse*, rakgwebo fano mo toropong, o o bosula jaaka botlhe, a ke a bue gore o amogetse Mowa o o Boitshepo, ka lebaka leo ke tlaa go dumela.”

¹⁰⁴ Ke ne ka re, “O se ke wa tshwenyega. Ga a tlo go go bua.” Monna o ne a swa gone foo, a sena Modimo. Lo a bona?

O nne kelotlhoko se o se dirang. O nne kelotlhoko se o se buang. O batla botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi. Go jalo.

¹⁰⁵ Israele e ne e sa dumele seo, segopa sele sa batho. “Motho yo o tsenwang yole, ka Leina la ga Jesu wa Nasaretha, a tsetswe,” ba ne ba akanya, “tsalo e e kwa ntle ga lenyalo.” Mme batho ba ne ba e dumela. Gobane, ba ne ba re, “Eo e ne e se ya gagwe. Gobaneng, Rraagwe ke Josefa, mme Marea o ne a tlile go tshola Lesea lena pele le e leng ba ne ba. . . A tsalwa, gobaneng, ke ngwana wa dikgora. Mme Ena ke eng? Motho fela yo o tsenwang. Ke a le mongwe wa bona moeka wa mohuta o o tshegisang. Lo se ke la

ya go Mo reetsa.” Ba ne ba dira eng? Ba ne ba romela mewa ya bona ya botho kwa diheleng. Ba ne ba tsaya . . .

¹⁰⁶ Jesu ne a re, “Ba tlogeleng ba le esi. Fa difofu di etelela difofu pele, a bona botlhe ga ba wele ka mo kgatamping?” Moo go siame. Ba ne ba sa go itse. Ba ne ba sa tle go Go dumela. Ba ne ba ka se kgone.

¹⁰⁷ Ba ne ba sa kgone go bona ka foo batho ba ba senang maano ka Molaetsa o o motlhofo, o o tlaa kgoromediwang, ba ka kgona go dira setšhaba se segolo se wele masopeng. Jaanong reetsang. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya gore: segopa sa batho ba ba senang maano, ba ba tlwaelesegileng, ba e leng batho fela. Lo a itse, Baebele e ne ya re gore, “Batho ba e leng batho fela ba ne ba utlwa Jesu ka boitumelo.”

¹⁰⁸ Ke ne ka nna le sengwe se se nnye go diragala kwa Meksikho, e se bogologolo. Mookamedi mogolo wa masole Valderna, a tlhophilwe ke Modimo, Lesedi le ne la phatsima go kgabaganya tsela ya gagwe gangwe, mo nngweng ya dikopano. Lesole le legolo lele la Mokhatholike, mongwe wa baokamedi bagolo ba masole ko Mekshikho, o ne a tla ka boikobo fa aletareng mme a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O ne a boela morago golo ko Meksikho. O nnile a ntelela, gore ke tle golo koo. Kgabagare, ke ne ka tsaya tshweetso ya go ya golo koo. Morena o ne a nketelela pele; ne ka nna le pono. Ka bolelela mosadi wa me. Ka fologela koo.

Mme erile a dira, ena a neng a le mongwe wa baeteledi ba bagolo go feta wa masole, moeteledi mogolo wa masole wa dinaledi di le nnê, o ne a ya kwa kantorong kgolo, kwa goromenteng. Mme, bona, ba thata kgatlhanong le Baprotestante golo kole, lo a itse. Jalo ba ne ba itse gore ena e ne e ile go nna kopano e e makatsang, jalo o ne a ya golo koo a bo a tsaya batlhokomedi ba masole. Mme erile ba dira, ba ne ba fiwa arena e kgolo. Mme ba ne ba ile go ntsisa teng jalo. Goromente e ne e ntlisa ko teng.

Jalo, erile ba dira, mo—mobišopo, mongwe wa babišopo ba bagolo ba kereke ya Khatholike, ne a ya kwa go ena, kwa go mmusi, a bo a re, “Rra, ke tlhaloganya gore o tlisa yo eseng Mokhatholike.”

Ne a re, “Ee. Ga tweng ka gona?”

“Gobaneng,” o ne a re, “o ka se ke wa nna le motho yo o jalo mo teng fano. Puso ena ga e ise e itse ka go dira sengwe se jaaka seo.”

¹⁰⁹ “Fela,” ne a re, “re go dirile jaanong.” O ne a re, “Gobaneng,” ne a re, “monna yo ke monna yo o itsegeng ka bosiami. Ke tlhaloganya gore dikete tsa batho di tla go mo reetsa. Moeteledi mogolo wa sesole Valderna, ena ke tsala ya me e e gaufi.” O ne a re. . . Mme o ne a na le. . . Tautona ka boene ke Moprotestante, lo a itse, Momethodiste. Jalo o ne a re—o ne a re, “Monna yo ke

monna yo itsegeng ka bosiami, go ya ka fa ke itseng ka teng.” Ne a re, “Mookamedi mogolo wa sesole Valderna fano, o sokologile fa tlase ga monna yona.” Ne a re, “Gobaneng, ena ke, go ya ka fa ke itseng ka teng, motho yo o itsegeng ka bosiami.” Ne a re, “Batho ba le dikete, ba bua gore, ba tlaa tla go mo reetsa.”

Mme mobišopo yona ne a re, “Ke mohuta ofeng wa batho o ba leng ona, rra? Fela batlhoka kitso. Ke bone ba ba yang, utlwang motho o jaaka oo.”

¹¹⁰ Tautona e ne ya re, “Rra, o nnile le bona ka dinyaga di le makgolo a le matlhano, gobaneng ba tlhoka kitso?” Go ne go lekane. Moo go ne ga go rarabolola. Ijoo! Moo go ne ga ba ntsha dinaka. Ee, rra. Eya.

¹¹¹ Mme erile leseanyana lele le tsosiwa baswing, ke ne ka romela motabogi go latela monna yo. Mohumagadi o ne a re, ka Sepenishi, “Lesea le sule, mosong ono ka nako ya borobabongwe.” Mme e ne e tshologela fatshe, pula. Ke neng ke na le basokologedi go Keresete ba ba dikete di le lesome, bisigo bongwe le bongwe.

Bosigo jo bo fetileng, monnamogolo wa sefofu o ne a amogetse pono ya gagwe mo seraleng. Ao, bogolo gararo kgotsa ganê ba motlaagana ona, le bogodimo *joo*, jwa mekgakolwane le dihutshe di letse. Mme nna fela . . .

¹¹² Ba ne ba mpholosetsa fatshe ka dikgole, ko sedikong, go ntsenya mo teng. Ke ne fela ka tswela teng koo ka bo ke simolola go rera, ka tumelo.

Billy ne a tla, a bo a re, “Ntate, o ile go tshwanela go dira sengwe, mosadi yole.” Ne a re, “Ke na le bathusi ba le makgolo a le mararo ba eme fale. Ga ba kgone go thibela mosadi yo monnyenye, yo o boima jwa diponto di le lekgolo, go batlile.” Mme mohumagadi yo montle thata, yo monnye a ka nna boleele *jo bo kana*, go batlile, ao, motlhamongwe lese la gagwe la ntlha. Ke tlaa re o bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi le boraro kgotsa masome a mabedi le botlhano.

¹¹³ Mme o ne a eme foo, mme moriri wa gagwe o lepelela, mme a tshotse lesele le le nnye. Mme o ne a tle a tlolele mola ole. Banna ba ne ba tle ba mo kgarametse morago. Mme o ne a tle a pagame mo godimo ga bona, lesele lele mo nokeng ya gagwe, le gale, a feta mo gare ga makoto a bona, kgotsa sengwe le sengwe. Ba ne ba mo fitlhela kwa godimo koo, ba bo ba tshwanela go mo koba go tloga mo seraleng.

¹¹⁴ Mme ba ne ba se na karata epe ya thapelo go mo neela. O ne a re, “Fa ke mo letla go tsena kole, Ntate, ka lesele lele le le suleng, a sena karata ya thapelo, mme . . .” Ne a re, “Bangwe bao ba ba emeng foo, ba nnile ba eme fano malatsi a mabedi kgotsa a le mararo, mo puleng ele le letsatsi. Mme ke mo letle a ye kwa pele ga bona,” ne a re, “go tlaa baka tlha—tlhatlharuane golo koo.”

115 Ke ne ka re, “Go siame.” Mokaulengwe Moore o ne a le koo, mme ena o na le mohuta wa lefatla jaaka nna. Mme ke ne ka re, “Ga a itse gore mang ke mang, batho ba le bantsi thata jaana.” Ke ne ka re, “Romela . . .” Mme—mme bakaulengwe ba le mmalwa, mongwe wa bakaulengwe go tswa fano mo motlaaganeng, yo ene a ileng Kgalalelong jaanong, ga ke kgone go gopola leina la gagwe fela ka nako eno, fela, o ne a eme ko morago koo. Jalo ke ne ka re, “Mokaulengwe Moore, fologa, rapelela lesea. Ga a na go itse gore ke mang, a kana ke nna kgotsa ke wena. Tswelela fela kwa tlase. Mme a sa kgone go bua Sekgowa.”

Mme jalo Mokaulengwe Moore ne a re, “Go siame, Mokaulengwe Branham.”

116 O ne a simolola go tsamaela kwa tlase. Ke ne ka re, “Jaaka ke ne ke bua, tu- . . .” Mme ke ne ka bona lesea le le nnye, lesea le le nnye la mo Mekshikhene le ntse fa pele ga me, le tshega fela. Ke ne ka re, “Ema motsotso.” Mme ke ne ka re, “Letla mohumagadi yo monnye a fete.”

Billy ne a re, “Nka se ke ka kgona go dira seo, Ntate. Ena . . .”

Ke ne ka re, “Ke bone pono, Billy.”

Ne a re, “Ao, moo go farologane.”

117 Jalo re ne ra bula lesomo jalo mme ra mo tlisa ka mo gare. Ke yoo o ne a tla, a wela mo mangoleng a gagwe, ka dibaga tsa thapelo mo seatleng sa gagwe. Ke ne ka re, “Emelela.”

Jalo ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, jaanong ga ke itse se O ileng go se dira. Ga ke itse a Wena o batla fela ke kgotsofatse mosadi ka go rapelela lesea, kgotsa eng. Fela,” Ke ne ka re, “Ke baya diatla tsa me mo godimo ga leseanyana, mo Leineng la Morena Jesu.” Fela ka tsela e e tshwanang e ke dirileng ko go Mokaulengwe Way, a ne a letse foo mo bodilong, a sule, maloba. Mme kobo e ne ya raga, mme lesea le le nnye lele le ne la simolola go goa. Mme le ne le le ko botshelong jwa lone. Erile . . .

118 Ke ne ka romela motabogi, Mokaulengwe Espinosa, go ya le ena kwa ngakeng, mme a bone lekwalo la semmuso le go ikannweng mo go lone go tswa go ngaka, “Lesea lele le ne la swa.” E ne e ka nna nako ya lesome bosigo joo. “Le ne le sule mosong oo ka nako ya boroba bongwe, mo kantorong ya gagwe, ka bolwetse jwa borurugo jwa mafatlha.” O ne a amogela lekwalo la semmuso la go ikana go tswa mo go ngaka.

Dipampiri ga di a ka tsa kgona go didimatsa seo, lo a itse, jalo ba ne ba tshwanela go tla golo koo. Ba ne ba mpotsolotsa. Mme ba ne ba nthaya ba re, o ne a re, “A o akanya gore baitshepi ba rona ba ka dira seo, le bona?”

Ke ne ka re, “Fa e le gore ba a tshela.”

“Ao,” o ne a re, “o ka se ke wa nna moitshepi go tsamaya o sule.” Wena o moo. Lo a bona? Mme batho . . .

119 Lo a bona, maloba, kwa ba neng ba na le moitlami yona wa mosadi ko kerekeng a neng a bapadisiwa, mo pampiring? Jalo, moitshepi o moša o sule, ao, dinyaga di le leggolo tse di fetileng, kgotsa sengwe se se jaaka seo, mme ba ne ba dira moi . . . mo lemoga e le moitshepi, ba mo dira moitshepi. Mme ba ne ba re gore—gore o ne a boa go tswa baswing mme a rapelela motho mongwe yo o lwalang yo neng a na le bolwetse jwa disele tse tshweu tsa madi. A go ne go se jalo? Go ne go le mo makasineng mongwe. Akanyang fela ka mo ba bapaditseng seo, mme e leng gore go na le ditiragalo tse di makgolo a makgolo gone fa tlase ga dinko tsa batho fano. Selo seo ke eng? Go nna selo sa go bapadisetsa kereke ya Baprotestante gone ka mo go yone, lo a bona, go e dira e akanye sengwe.

Mme ditiro tsa mmannete tsa Morena, kwa di tlhomamisitsweng ka boitekanelo teng, di rurifaditswe, ba ne ba sa tshwanela go nna pelokgale go kgoma pampiri ka gone. Ke lona bao. Ba ne ba amogela taletso mme ba e ganne. Ee, rra.

120 Ga ba kgone go tlhaloganya ka mo Molaetsa o o motlhofo, batho ba ba senang maano, go kgorometsa selo se se jaaka seo go tlaa ba dirang ba tsene ka mo tlhakatlhakanong.

121 Mosadi o ne a nthaya a re, Seferwana sa Grant, Oregon, nako nngwe e e fetileng, mosetsana wa Mokhatholike o ne a tla golo koo go kgala le go kwala. O ne a le mme ga dikgang wa lekwalo dikgang, sephuthelwana sa disekarete mo seatleng sa gagwe. Mme o ne a re, “Ke batla go bolela le wena.”

Ke ne ka re, “Ke eng se o batlang go se bua?”

O ne a re, “Ke ne ke batla go go botsa dipotso dingwe ka ga bodumedi jona jwa gago.”

Mme ke ne ka re, “Ke eng se o batlang go se botsa?”

Mme o ne a re, “Ke ka bolaodi bo feng jo o dirang sena?”

122 Ke ne ka re, “Mo Leineng la Jesu Keresete, ka pitso ya Selegodimo.” Mme o ne a tswelela pele, ka maikutlo a a utlwileng botlhoko. Ke ne ka re, “Motsotso fela.”

O ne a re, “Fa ke ne ke tshwanetse go ikopanya le segopa seo sa batlhoka kitso golo kole,” o ne a re, “Nka se batle le e leng go nna Mokeresete.” O ne a re, “Mme fa bona . . . Ba re bona batho bao ba tlaa busa lefatshe letsatsi lengwe.” O ne a re, “Ke a tshepa gore ga ke fano.”

Ke ne ka re, “O se tshwenyeye. Ga o tle go nna teng.” Ke ne ka re, “Wena . . . o tshwanetse o tshwenyeye ka ga seo.”

“Gobaneng,” o ne a re, “gotlhe go tswelela moo le go goeletsa!”

Ke ne ka re, “Mme wena o ithaya gore o Mokhatholike?”

O ne a re, “Ke ena.”

123 Ke ne ka re, “A o ne o itse gore Marea yo o segofetseng o ne a tshwanela go amogela Mowa o o Boitshepo le go bua ka diteme, le go bina mo Moweng, tsela e e tshwanang e ba dirileng, pele ga Modimo a ka mo amogela? Lo mmita mmaagwe Modimo.”

O ne a re, “Moo ke ditlontlokwane.”

Ke ne ka re, “Motsotso fela. Ke . . .”

“Ga ke a tshwanela go leba Baebele.”

124 Ke ne ka re, “Ka lebaka leo o ile go itse jang se e le Boammaaruri kgotsa nnyaya?”

O ne a re, “Ke tsaya lefoko la kereke ya me.”

125 Ke ne ka re, “Lena ke Lefoko la Modimo. Ke Lena fa gone fano. Ke a go gwetlha gore o Le lebe. Mme Marea o ne a na le bona golo koo ko kamoreng e e kwa godimo, a bo a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo jaaka botlhe ba bona ba dirile. Mme lo mmita mmaagwe Modimo.” Ke ne ka re, “Le tloge le bitse sele, ‘Segopa sa matlakala, masaledi?’” Ke ne ka re, “Se ke wa tshwenyega. Ga o tle go nna teng Kole. Ga o na go nna le mo gontsi go tshwenyega ka ga gone, fa moo go le gotlhe mo o nang le gone go tshwenyega ka ga gona. Go botoka o tshwenyega ka ga mowa wa gago wa botho o o bolelo, mosetsana.” Mme ke ne ka mo letla a tsamaye.

126 Jaanong akanyang ka ga gotlhe mona, mo go motlhofo. Modimo o go dira motlhofo thata jang.

Ahabe o ne a ka kgona jang, Jesebele o ne a ka kgona jang, batho bao ba ba neng akanya gore Elia ke moloi ba ne ba ka kgona jang, ba ne ba akanya gore o bua le mewa ya batho ba ba suleng? Le e leng Ahabe o ne a re, “Ke yona yo o bakang bothata jotlhe jona ko go Iseraele.”

O ne a re, “Ke wena o baketseng Iseraele bothata.”

127 Setšhaba sele se ne se ka akanya jang, gore, go kgorometsa molaetsa wa motho yo o sefatlhego se se bobowa jaaka yoo, a sena diaparo dipe tsa boperesita, le jalo jalo, go tlaa nna kgalo ya gone?

Egpeto e ne ka kgona jang, puso ya lefatshe, bo faro, le mophato wa yona le botlotlegi . . .? Lefatshe ga le ise le tle ko lefelong leo gape, mo maranyaneng le jalo jalo. Ba ne ba ka akanya jang, go kgorometsa moporofeta yo o tsorefetseng wa bogolo jwa dinyaga di le masome a a robang bobedi, ka ditedu di lepelela, moriri o o thantseng, a tibela go tswa golo foo, motshabi? Mme a tle golo koo ka molaetsa, “Wena kana o tlaa ba letla ba tsamaye, kgotsa Modimo o tlaa nyelets setšhaba.” Faro o ne a ka kgona jang? “O tlaa nkobamela, Faro.”

128 Faro ne a re, “Obamela?” Ao, ena, Faro! “Mme monnamogolo, motsofe mongwe wa megopolo e e sa tlwaelegang,” ba ne ba

akanya, “ganela moeka o jaaka oo, go nyeletse setšhaba?” Fela go dirile. Ijoo!

A re emeng, emeng nakwana mme re nneng le thapelo, re bo re akanyeng. Ke motlha ofeng o re tshelang mo go ona? Re kwa kae? Paka e nngwe ya segompieno, ya boranyane. Go botoka re akanyeng. Motlhamongwe, lo emeng, batho emang lo rapeleng lobakanyana, lo be lo akanyeng ga nnyennyane, lo tlaa ikutlwa botoka morago ga lo sena go fetsa go go dira. Go jalo.

¹²⁹ Mokeresete ga se sedirisiwa, kgotsa mohuta mongwe wa sepanere sa motšhine ko botsamaising bongwe jo bo golo thata jwa sedumedi. Go jalo. Mokeresete ga se mohuta mongwe wa sedirisiwa se se tshegetsang lekgotla lengwe la sedumedi le tsamaya. Mokeresete, moo ga se Mokeresete. Mokeresete o tshwanetse a nne jaaka Keresete. Mme Mokeresete a ka se ke a nna Mokeresete go ya Keresete a tla ka mo mothong, Botshelo jwa Keresete mo go ena. Ka lebaka leo go ntsha Botshelo jo Keresete a bo phetseng, mme o dira dilo tse Keresete a di dirileng.

¹³⁰ Ke eng se ke boelang ka ga sone? Botsalano le Keresete jo bo sa ameng batho bangwe. Jona ke eng? A botshelo jwa gago bo tshwanelwa ke Efangedi?

Jaanong ke leka go thea modi oo koo, go go supegetsa seo, banna le basadi ba ba neng e le basadi ba ba neng ba itsege thata, banna.

¹³¹ Baebele e ne ya re. A lo ile lwa lemoga? Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, sengwe se ke lebetseng go se tsenya, Genesi kgaolo ya bo 6 le temana ya bo 4. “Banna bao ba ba neng ba itseela basadi, go nna bagatso, e ne e le banna ba bogologolo, ba ba itsegeng thata.” Banna ba ba itsegeng thata, go boleletswe pele go diragala gape. “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa, go tlo nna jalo ko go Tleng ga Morwa motho.” “Banna ba ba itsegeng thata ba tsaya basadi,” eseng bagatse, “basadi; ba latela nama ya seeng.”

¹³² Lebang ko Engelane, dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Lebang ko go Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.]. Lebang gongwe le gongwe, go tletse ka boaka. Banna ba maemo, dikantoro, tse di kwa godimo tsa maemo, di tlisa matlhabisa ditlhong mo setšhabeng, ba taboga ka fa morago ga basadi. Monna wa maemo yole kwa ko Engelane, mohuta mongwe wa mokgokgontshi, jaaka, gobaneng, a lo ile lwa lemoga, o ne a na le mosadi yo montle thata. Setshwantsho sa gagwe se ne se le foo, le sone. Lebang seaka sele sa Morašia, fela o ne a apere gotlhe go tlhotlheletsa thobalano, mme a itatlhela kwa ntle koo, go bonagatsa nama ya gagwe ya bosadi. Mme monna o ne a raelwa ke gone.

¹³³ Se re se tlhokang gompieno ke bomorwa Modimo. Re tlhoka banna mo goromenteng, ba e leng bomorwa Modimo. Go

jalo. Ka moo, kgosi e molemo, e e poifomodimo e tlaa emisa ditlontlokwane tsotlhe tsenana. Go ne go sa tle go nna le taolo ya sephiri e e dirisiwang. Jaaka Dafita a dirile, o ne a go emisa. Ka tlhomamo o ne a dira, ka gonne o ne a le kgosi. Mme go ne go le fela . . .

¹³⁴ Tsela ya mmannete, ke, Modimo a leng Kgosi, mme Modimo a romela moporefeti. A Samuele ga a a ka a ba bolelela pele ga ba ka nna le kgosi ka nako nngwe? O ne a re, “Modimo ke Kgosi ya lona. A nkile ka lo bolelela sengwe le ka nako nngwe mo Leineng la Morena fa e se se se ileng sa diragala?”

Ba ne ba re, “Nnyaya. Go jalo.”

“A nkile le ka nako nngwe ka le lopa ka ntlha ya itsholelo?”

“Nnyaya. Ga o ise o re rapele ka ntlha ya itsholelo.”

“Ga ke ise ke lo bolelele sepe fa e se se se nepagetseng, fa pele ga Morena.” Ne a re, “Modimo ke Kgosi ya lona.”

¹³⁵ “Ao, re lemoga seo. Mme re a itse gore o monna yo molemo, Samuele. Re a dumela Lefoko la Morena le tla ko go wena, fela re batla kgosi, le gale.” Lo a bona? Ke se ba se bonang.

¹³⁶ Pentekoste e ne e batla lekgotla, le gale. E ne ya le amogela. Go jalo. E ne e batla go nna jaaka dikereke tse dingwe tsotlhe. Lo jalo. Tswelelang pele, seo, ke fela se go se batlang. Fela Modimo ke Kgosi ya rona. Modimo ke Kgosi ya rona. Ee, rra.

¹³⁷ Ke eng? Ke ka gonne gore batho, jaaka ba dirile ko metlheng ya ga Keresete, jaaka ba dirile mo pakeng nngwe le nngwe, ba fitlhela seipato. Ba na le ditumelo tsa bona tsa kereke. O ka tswa o sa batle go bua, “Ke—ke rekile kgomo, mme ke tshwanetse ke bone gore a kana yone—yone e tlaa dira kgotsa nnyaya, kgotsa go naya maši, kgotsa—kgotsa yone ke boleng bofeng.” O ka tswa o sena seipato seo.

Fela fano ke mohuta wa seipato o batho ba ka o buang, “Nna ke Mopresbitheriene. Ga re dumele mo go Seo. Ke Mobaptisti. Ga re dumele mo dilwaneng dipe tse di jaaka Tseo. Sentle, ke Molutere.” Sentle, seo ga sena sepe sa go dirisana le Gone. Seo ga se kae gore o Mokeresete. Seo se kaya gore o leloko la segopa sa batho ba ba itlhopphileng. Mme o leloko la mogwaafatshe wa Lutere, mogwaafatshe wa Baptisti, mogwaafatshe wa Pentekoste. Ga go selo se se jaaka Kereke ya Pentekoste. Ga go selo se se jaaka Kereke ya Baptisti. Ke mogwaafatshe wa Baptisti, mogwaafatshe wa Pentekoste, mogwaafatshe wa Presbitheriene.

Fela go Kereke e le nngwe fela. Mme go tsela e le nngwe fela e o ka tsenang ka mo go Yone, mme eo ke ka Tsalo. O tsalelwa ka mo Kerekeng ya Jesu Keresete, mme o tokololo ya Mmele wa Gagwe, la boemedi jwa semowa jwa Legodimo. Ka lebaka leo ditshupo, gore Keresete o na le wena, di tshela ka wena.

¹³⁸ Bakeresete, ao, lo tshwanetse lo nneng le botsalano le Modimo jo e seng ba ba bangwe. Gore le tle le kgone go nna morwa Modimo, lo tshwanetse le fetoge go nna lesika ko go Modimo. O tshwanetse a nne Rraago, gore wena o tle o nne morwa wa Gagwe. Mme ke fela bomorwa le bomorwadi ba Gagwe ba ba pholosiwang, eseng maloko a kereke, fela bomorwa le bomorwadi. Go selo se le sengwe fela se se tlaa ntshang seo, ke Tsalo e ntšhwa. Tsalo e ntšhwa ke selo se le esi se se tlaa ntshang botsalano ko go Modimo. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Bomorwa le bomorwadi. Ka nako eo fa sena se diragala, ka nako eo batho . . .

¹³⁹ Potso e ke batlang go e le tlišetsa ke ena. Motho a re, “Ke eng se re se dirang morago ga re sena go tsalwa gape?” Ba le bantsi thata ba mpotsa potso eo. “Ke tshwanetse ke dire eng ka nako eo, Mokaulengwe Branham?” Fa o tsetswe gape, tlholego ya gago yotlhe e fetogile. Lo sule ko dilong tse gangwe lo neng lo di akanya.

¹⁴⁰ “Sentle,” lo re, “Mokaulengwe Branham, motlhang ke neng ke ipataganya le kereke, ke ne ka amogela seo.”

Sentle, foo, motlhang, Modimo a neng a re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae. O santse a fodisa balwetsi. O santse a bontsha dipono.”

“Fela, Mokaulengwe Branham, kereke ya me!” Jaanong, ga o a tsalwa gape. Lo a bona? O ka se ke wa bo o le; gonne, fa ene Modimo tota, fa Botshelo jwa Gagwe bo le mo go wena, jaaka . . . o ka mo . . . botshelong jwa ga rraago, mme, fa bone tota Botshelo jwa Modimo bo le mo go wena, one tota Mowa o o neng o le mo go Keresete, ka mo go wena, Mowa o ka tshela mo go Keresete jang wa bo o kwala *Sena*, mme o tloge o boele morago mo go wena o bo o gana Seo? Lo a bona? O ka se kgone go go dira. O tlaa gatelela Lefoko lengwe le lengwe go nna jalo.

¹⁴¹ Foo, fa wena o re, “Sentle, ke leloko le le molemo la kereke,” seo ga se na sepe sa go dirisana le Gone.

Ke itse Moheitane. Golo kwa Aforika, mo gare ga bakaulengwe ba me ba ba ntsho golo kole, ke fitlhela maitseo a batho bao a le kwa godimo go na—go na le masome a a robang bongwe mo lekgolong a Maamerika. Gobaneng, mo merafeng e mengwe koo, fa mothepana a sa nyalwa go tsamaya a nna dingwaga tse di rileng, kgotsa a le bogolo jo bo rileng mme go se mogwe ope yo a mo tsereng, ba a itse gore go sengwe se se phoso. Ba a mo kgaola. O tlosa pente ya semorafe, mme o ya kwa motsemogolong, ka lebaka leo o fetoga fela go nna lerabele. Mme fa a nyalwa, o tthatlhelwa bokgarebe jwa gagwe. Fa lesire le le nnye la bokgarebe le thubilwe, ka nako eo o tshwanetse a bolele gore ke mang yo o go dirileng. Mme ba ba bolaya botlhe, ga mmogo. A go ka se tle go nna le dipolao di le dintsi mo Amerika fa seo se ka diragala? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona?

Foo lo ba bitsa baheitane? Ijoo! Ba ka kgona go tla ba rute batho, ba ba ipitsang maloko a kereke, go tshela phepha jang. Go jalo.

¹⁴² Ga ke ise ke fitlhele tiragalo e le nngwe ya bolwetse jwa tlhakanelo dikobo ko mosepeleng otlhe go ralala Aforika Borwa. Ga ba na selo se se jaaka seo. Ke lona bao. Lo a bona? Ke fela ditsela tsa rona tse di leswe tse di makgamatha, jaaka makgowa. Go jalo. Re kgelogile mo Modimong.

¹⁴³ Motlhang sena se diragalang, selo se o tlaa se dirang ka nako eo, o tlaa fitlhela gore Mowa o o tlang mo go wena, go tswa mo Tsalong e ntšhwa, o tlaa dumela wa ba wa dira sengwe le sengwe se Modimo o se buang mo Lefokong la Gagwe gore ke sa gago go se dira. Le sengwe le sengwe se Baebele e se go nopolelang go se dira, o tlaa se gatelela ka “amen.” Mme ga o kitla o ema, motshegare le bosigo, go tsamaya o se amogela. Go jalo. Go jalo. Mme mo nakong yotlhe ena, ka tlhomamo, kwa godimo ga sengwe le sengwe o tlaa, ungwa dikungo tsa Mowa.

¹⁴⁴ O re, “A ke tlaa bua ka diteme?” O ka nna wa dira seo, o ka nna wa se dire. “A ke tlaa goa?” O ka nna wa dira seo. O ka nna wa se dire.

Fela go selo se le sengwe se se tlhomameng se o tlaa se dirang. O tlaa ungwa maungo a Mowa. Mme maungo a Mowa ke lerato, boitumelo, kagiso, tumelo, boiphapaanyo, bori, bonolo, bopelotelele. Bogale jwa gago ga bo tle go nna, “Aooo!” Gopola fela, fa o na le seo, seo se tshela Mowa o o Boitshepo ka botlhole gore o tlogele kgakala le wena. Lo a bona? Motlhang o fitlhang kwa lefelong le wena o batlang go tthatlharuana le mongwe le mongwe yo wena o tlang go bapa le ena, go sengwe se se phoso. Motlhang o fitlhang kwa lefelong modi . . . modiredi a tlaa balang mo Baebeleng, gore go phoso go dira sengwe se se rileng, mme, wena o tle o . . . Gopola fela, ga go Bokeresete bope moo gotlhelele. Moo ke jaanong, gore, “Ka maungo a bona lo tla ba itse.” Ke se Jesu a neng a se bua. Lo a bona?

¹⁴⁵ Fa e le gore ke Lefoko, mme Modimo a buile jalo, Mowa oo o ka mo go wena o tlaa dumalana le Lefoko, nako nngwe le nngwe. Gobane, Mowa o o Boitshepo thoothoo o tlaa dumalana le Lefoko, gobane Lefoko ke Botshelo le Mowa. Jesu o ne a re, “Mafoko a Me ke Botshelo.” Mme fa o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme Ena e le Lefoko, Lefoko le ka latola Lefoko jang? Lo a bona? Ke mohuta ofeng wa motho o o tlaa o dirang Modimo? Seo ke selo se le sengwe go se itse, gore wena o Mokeresete, motlhang o ka dumalanang ka botlalo mo Lefokong lengwe le lengwe la Modimo.

¹⁴⁶ Mme o iphitlhela o ratana le baaba ba gago. Mongwe o re, “Sentle, ena ga se sepe fa e se mobidikami yo o boitshepo.” Mme o simolola go nna le . . . Ah! Tlhokomela. Tlhokomela. Fela fa o

iphithlела, ka mmannete, gore o a mo rata! Go sa kgathalesege se ba se dirang, o santse o ba rata. Lo a bona?

¹⁴⁷ Ka nako eo o simolola go fitlhela, le bopelotelele jwa gago bo simolola go tloga mo boleeleng *joo*, go tsamaya fela bo sena bokhutlo. Mongwe le mongwe o nna fela a bua dilo ka ga wena, “Sentle, ga ke kgathalesege se o se buang!” Se feretlhege. Fa o feretlhega, go botoka o tsamaye o rapele pele, pele o bua le bona gape. Eya. Eya.

Se tsene mo ditlhatlharuaneng. Se rate go tsena mo tlhatlharuaneng; fa o rata go bona mongwe a tlhatloga mo kerekeng, a re, “O a itse ke eng? Ke tlaa go bolelela, *Mokete-kete* o dirile *mokete-kete*.”

Lo re, “Jaanong, mokaulengwe, ditlhong go wena.”

¹⁴⁸ Fa o re, “Ao, a go jalo?” O reetse ditshebo ka melato kgotsa ka dipphoso tsa ba bangwe tseo? Tlhokomela.

Mowa o o Boitshepo ga se lekadiba la leswe. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya. Nnyaya, nnyaya. Pelo e e nniwang ke Mowa o o Boitshepo, e tletse boitshepo, bophepa. “Ga e akanye bosula bope, ga e dire bosula bope; e dumela dilo tsothle; e a itshoka, e boiphapaanyo.” Lo a bona?

¹⁴⁹ Se tlhatlharuane. Motlhang lelwapa le tsenang mo tlhatlharuaneng, se tlhatlharuane le bona. Mmê wa gago o ne a re, “Ga ke go dumelele o ya golo koo, kereke ya kgale ele, gape. Sentle, wena, gotlhe mo o akanyang ka ga gone jaanong, o letlelela moriri wa gago o gola thata. O lebega jaaka mmamogolo mongwe.” Se tlhatlharuane le yena.

E re, “Go siame, mma. Go siame. Ke a go rata, go tshwana fela. Mme ke tlaa bo ke go rapelela fa ke santse ke tshela.” Lo a bona?

¹⁵⁰ Jaanong, se tlhatlharuane. Lo a bona? Bogale bo tsala bogale. Santlha se o se itseng, o hutsafatsa Mowa o o Boitshepo a tlogele kgakala le wena, o tlaa bo o itlhatlharuanela. Ka lebaka leo Mowa o o Boitshepo o tsaya phofo ya One. Bogale bo tsala bogale.

Mme lerato le tsala lerato. Tlala ka lerato. Jesu ne a re, “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore le barutwa ba Me, motlhang le nang le lerato, la mongwe go yo mongwe.” Leo ke leungo la Mowa o o Boitshepo, lerato.

¹⁵¹ Mme a o ne o itse, wena o motlhodi o monnye, ka bowena? A lo itse seo? Ka tlhomamo. O bone batho ba wena fela o ratang go nna tikologong ya bona. Ga o itse gore gobaneng. Fela mohuta o o ratang oo wa motho. A lo bone seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela jaaka a le pelonomi, moo, o rata go nna tikologong ya bona. Moo ke. . . Bona ba tlhola tikologo eo, ka botshelo jo ba bo tshelang, tsela e ba buang ka teng, puisanyo ya bona.

Ka nako e nngwe, lo bone bao ba, nako nngwe le nngwe, wena—wena o a ba tla. Ka nako tsotlhe, ba batla go bua ka sengwe se se bosula, mme ba bua ka ga mongwe. E re, “Ijoo! Ke bao ba a tla. Ba ile go nyatsa mongwe kwa. Ena o fano jaanong, o ile go bua ka ga monna *yona*. Sotlhe se ba ileng go se dira ke go bolela dinyao tse di maswe, kgotsa sengwe ka basadi, kgotsa sengwe se se jaaka seo.” Wena o tlhoile fela go nna fa tikologong ya bona. Lo a bona? Ba a tlhola. Ba eketeng ke, batho ba ba siameng thata, fela ba tlhola tikologo eo.

Le dilo tse o akanyang ka ga tsona, dilo tse o di dirang, dikgato, dilo tse o bolelang ka ga tsona, di tlhola tikologo.

¹⁵² Ke ne ka tsena mo kantorong ya monna, fano mo motsemogolong ona. Mme monna yo ke motshepegi, kgotsa motiakone, ke ene, mo kerekeng e e siameng thata. Ke ne ka tsena koo go bona monna yoo ka ga tiro nngwe. Mme go seromamowa golo ka koo, ka mmimo wa go theetheekedisa kgotsa go dikolosa mmele, le fa e ka nna eng o neng o le one, fela thata ka jaaka fa o ka kgonang. Mme ke a fopholetsa go ne go na le ditshwantsho tsa fa lomoteng di le masome a manê mo kantorong ya gagwe, tsa basadi ba ba sa ikategang. Jaanong, o ka se kgone go mpoletela motiakone ga kae, kgotsa bokae go feta. O ntetlelele ke bone se o le lebelelang, le se o se balang, le mohuta wa kopelo e o e reetsang, lesomo le o ikopanyang le lona, mme ke tlaa go bolelela ke mohuta ofeng wa mowa o o leng ka mo go wena. Lo a bona? Eya.

¹⁵³ Lo utlwa moeka a re, “Nna ke dira *jaana-le-jaana*? Segopa sele. . .” Gakologelwa fela, ga ke kgathale se a se buang. Ditiro tsa gagwe di bua go duma go feta. Ditiro tsa gagwe di bua go duma go feta go na le se sepe se ka kgonang go se bua. Ena a ka paka, a re ke Mokeresete, go tlhomame, mme motlhamongwe a dire sengwe le sengwe. Fela o tlhokomele fela mohuta wa botshelo jo ena a bo phelang. Joo bo bolela se a leng sone.

¹⁵⁴ Jaanong, a wena o ka tshema gore, motho ka botshelo jo jaaka boo a tle a re, “Go dumela mo phodisong ya Selegodimo, ke sengwe sa dinyanyane. Moo go ne go le morago ko dinyageng tse di fetileng. Ga go selo se se jaaka seo gompieno”? A joo ke botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi, gore, “Keresete o ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, mme ka dithupa tsa Gagwe re fodisitse”? Lo re, “Fela nna ke motiakone.” Ga ke kgathale. O ka tswa o le mobišopo.

¹⁵⁵ E rile ke utlwa Mobišopo Sheen a re, go ka nna dinyaga di le pedi tse di fetileng, go fologa; ga ke a ka ka tlhola ke mo tshuba gape go reetsa. Fa a ne a re, “Motho yo o tlaa dumelang le go leka go tshela ka Baebele eo, o jaaka mongwe yo a lelang go tsamaya fa gare ga metsi a a maraga.” Mobišopo Sheen, a tloga a retologa, a re, “Motlhang ke fitlha kwa Legodimong, lo a itse ke eng? Fa ke kgatlhana le Jesu, ke ile go Mmolelela, ‘Ke nna Mobišopo Sheen,’

mme Ena o tlaa re, 'Ao, ee, ke utlwile Mmê a bua ka wena.'" Boheitane, banna ba ba tlaa tlhapatsang Lefoko leo. Modimo a nne kutlwelo botlhoko. Ga ke moatlhodi. Lo a bona?

Lefoko leo ke Boammaaruri. Go jalo. Mme Mowa wa Modimo o tlaa lemoga Mokwalo o e Leng wa Gagwe. Ena o kaiwa ke Mokwalo wa Gagwe. Ona—Ona—Ona o bua ka Ena. Mme wena o kaiwa ke go O dumela, mme Ona o go neela boleng jwa gago jwa sesupo.

¹⁵⁶ Se tlhatlharuane le ba bangwe. Mme lo seka—mme o seka la nna le ditlhatlharuano tsena tsa lelwapa, jaaka ke buile. Lerato le tsala lerato. Mme bogale bo tsala bogale.

¹⁵⁷ Jaanong, jaanong a re lebelele. Lebang Jesu, motsotso fela. O ne a le sekao sa lona. Ke a solofela ga lo lape thata. Lebang. A re lebang Jesu, motsotso fela. O ne a le sekao sa rona. O ne a rialo. "Gonne Ke lo neetse sekao, gore lo tshwanetse go direla bangwe jaaka Nna ke lo diretse."

¹⁵⁸ Jaanong tlhokomelang. Motlhang A neng a tla mo lefatsheng, motlhang go neng go na le mo go fetang, tumologo e ntsi mo lefatsheng ka nako eo jaaka e le ka nako nngwe e kileng ya nna teng, ga e a ka ya ba ya Mo nyaafatsa. O ne a tswelela gone a rera go tshwana fela, le go fodisa go tshwana fela. Ga e a ka ya Mo tshwenya. Go ne go le banyatsi. Monna yo ne a nyatswa go tloga nakong e Ena a neng a le Lesea go tsamaya A swa mo sefapaanong. A go ne ga mo emisa? Nnyaya, rra. Maikaelelo a Gagwe e ne e le eng? "Tlholang lo dira seo se Rara a se kwadileng. Tlholang lo dira se se Mo kgatlhang."

¹⁵⁹ Lebang Jesu. Bolelang ka ga rona re inyeneyefatsa? Fa Modimo ka Boena a neng a fetoga go nna Lesea, mo boemong jwa go tla ka bo—bolao jwa ngwana jo bo nnye golo gongwe ko legaeng le le tlotlegang, o ne a tsalelwa golo koo mo godimo ga moko a wa menontshane mo kamoreng ya diphologolo, mo gare ga dinamanyane tse di goelelang godimo. Ba ne ba Mo fapa ka diaparo tse di potokang, tse di neng di tswa mo molaleng wa joko ya pholo. Mohumanegi wa ba ba humanegileng go feta thata, mme, ntswa go ntse jalo, Motlhodi wa magodimo le lefatsheng.

¹⁶⁰ Bosigo bongwe jo bo tsididi, jo bo nang pula, ba ne ba re, "Mong wa rona, re tlaa ya gae le Wena."

¹⁶¹ O ne a re, "Diphokojwe di na le mesima, le dinonyane di na le dintlhaga, fela Nna ga ke na le e leng lefelo go latsa tlhogo ya Me."

Modimo, Jehofa, o ne a Ingotla mme a fetoga go nna Motho; a emelwa mo nameng e e bolelo, go rekolola wena le nna. Rona re bo mang ka lebaka le? O ne a le sekao sa rona. Nna ke mang? Bosengsepe.

¹⁶² Ke ne ke bolelela mongwe, tshokologong ena, mo kopanong e nnye. Ke ne ka re, "Morwa mongwe le mongwe yo o tsalwang

ke Modimo o tshwanetswe a lekwe, pele, a otlhaiwe.” Ke a gakologelwa fa ke ne ke na le ya me, kgotsa oura ya me e kgolo. Motlhang mo—motlhang motho a tsalwang gape, go na le lefelo le le nnye, le jaaka bogolo jwa lenala la monwana wa gagwe, le Modimo a le tsenyang mo go ena, mo mmeleng, mme lona le wela mo pelong ya gagwe mme foo le a itsetsepela. Mme Satane o mo dira a go rurifatse. Mme fa leo le seyo foo, wena o ile.

¹⁶³ Ke gakologelwa kwa ko sepetlele, ke ne nka nna bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi le bobedi, masome a mabedi le boraro, motlhamongwe, go bapile, ke ne ke le lekau. Mme rrê, a swa mo diatleng tsa me, mme nna ke bolela le Modimo jaaka mofodisi. Mme rrê o e leng wa me mo tlhaselong ya pelo, a laditse tlhogo ya gagwe mo letsogong la me, mme nna ke mo rapelela; mme ke mmona a retolosa matlho ao a bile a nteba, mme a wa, go ya go kgatlhana le Modimo. Ke ne ka mo tsaya go mmoloka mo letlhakoreng la morwarre, mme dithunya di ne di sa le tala mo lebitleng la gagwe, mme nna ke rera Modimo yo o fodisang balwetse. Ke direla Kompone ya Tirelo ya Morafe, disente di le masome a mabedi ka oura, mme mogatse a dira golo fano mo femeng ya dihempe; go re thusa go direla mosimanyana wa rona wa dikgwedi di le lesome le metso e e ferang bobedi itsholelo, Billy Paulo, le ngwana wa dikgwedi di le lesome le metso e e ferang bobedi yo a neng a mmelege.

Ke bone Kgaitzadi Wilson a koma tlhogo ya gagwe. O gakologelwa seo; Roy Slaughter le bangwe ba mabutswapele.

¹⁶⁴ Ke ne ka dira eng? Ke ne ka tsamaya mebila, ka borotho jwa motlapiso mo seatleng sa me, ke fologa mo paleng, mme ke pakela mongwe le mongwe yo neng a feta, ka lerato la Jesu Keresete. Ke ya kwa dikaratšheng tsa bona mme ke ba botsa fa nka kgona go di dirisa, ke bua le mmaakanyi wa dikoloi. Ke tsena koo, ke re, “Batho, a lo kile lwa pholosiwa go fitlha nakong ena? Ke ne ka fitlhela sengwe mo pelong ya me.” Ke tsene mo mabentleleng a dijo tse dintsi tse di farologaneng ka nako ya bosigo. Ke boeile gae ka nako ya bobedi kgotsa boraro mo mosong, go tswa go direng diketelo go balwetse bosigo jotlhe. Ne ke sa kgone . . . Fela go nna fatshe, ke tlhobole mme ke tsenye diaparo tsa me tsa tiro. Mme ke nne foo mo setilong ke bo ke ikhutsa go fitlhela lesedi la motshegare, ke emelele ke bo ke tsamaya. Mme ke bopame jang, ka ntlha ya go itima dijo le go rapela, go tsamaya ke tshwanetse go rapela go tsenya dirifi tsa me, go pagama pale. Ke rera, mme ke rera gore Modimo o mogolo, Modimo o boutlwelo bothoko, Modimo ke lerato, ko bathong.

Mme, fano, ntate wa me a swa mo diatleng tsa me. Mme bomorwarre ba sule, ne a bolawa ke santse ke eme mo felong ga therelo golo fano mo kerekeng e nnye ena, ya Pentekoste ya mategele, ke rera. Ne ba tla ba mpolelela, “Morwarrago o bolailwe mo tseleng ya mheru. Koloi e ne ya mo thula ya bo e mmolaya.” Madi a e leng a morwarraagwe a rotha go tloga

hempeng ya gagwe, kwa a mo kukileng mo tseleng ya mheru. Gone ke sena go mmoloka, ntate wa me o ne a swa. Ka nako eo, foo go ne go letse mosadi wa me golo koo.

¹⁶⁵ Mme ke ne ka ya, ka tla golo kwano fa motlaaganeng. Go tswa mo go sena, fa serala sena se emeng teng, ka bolelela batho, dikgwedi di le thataro pele ga go diragala, “Go tlaa tla morwalela. Mme ke ne ka bona Moengele a tsaya rootwane, mme a lekanya, ‘Difiti di le masome a mabedi le bobedi kwale ko Mmileng wa Spring.’”

Sandy Davis le bona ba ntse fano, ne ba tshega, ne ba re, “O ne o le fela go ka nna diintšhi di le ferabobedi kgotsa lesome ka 1884, mosimane. Ke eng se se buang le wena?”

¹⁶⁶ Ke ne ka re, “O tlaa nna teng. Gobane, ke ne ka bona nngwe ya tsona ditsitego tsa pelo, mme E ne ya mpoletlela jalo. Mme o tlaa nna moo.” Mme go na le letshwao mo Mmila wa Spring, gompiano, mo difiting di le masome a mabedi le bobedi tsa metsi. Ke ne ka re, “Ke ne ka pagama go tlola bogodimo jwa motlaagana ona mo sekepeng.” Mme ke ne ka dira.

¹⁶⁷ Ka nako eo, mosadi wa me o ne a lwala. Ke ne ka mo rapelela. Mme ke ne ka tla mo motlaaganeng, batho ba ne ba letile ka ntlha ya gagwe. Ke ne ka re, “O a swa.”

“Ao, ke fela mosadi wa gago, oo.”

¹⁶⁸ Ke ne ka re, “O a swa.”

Ke ne ka ya golo kole mme ka rapela ka ba ka rapela ka ba ka rapela. Mme ke ne ke tle ke thapolole diatla tsa me. O ne a tshwara seatla sa me. O ne a re, “Billy, ke tlaa go kgatlhantsha mo mosong, o eme ka Kwale.” Ne a re, “O tsee bana ga mmogo le bo le nkgatlhantsha fa Kgorong.”

¹⁶⁹ Ke ne ka re, “Simolola fela go goeletsa, ‘Bill.’ Ke tlaa bo ke le Koo.” Lo a bona? Mme o ne a tsamaya. Ke ne ka mmaya golo kole ko mmošareng.

Ke ne ka ya golo kwa gae, go lala fatshe. Mme erile ke dira . . . Billy Paulo o monnye o ne a nna le Mmê Broy le bona, a lwala gore. Ngaka e ne e lebeletse gore o tla swa nako nngwe le nngwe. Nna ke rapelela Billy. Mme fano ga tla Mokaulengwe Frank mme a ntsaya. Ne a re, “Lesea la gago le a swa, mosetsanyana.”

¹⁷⁰ Ke ne ka ya golo kwa sepetlele. Ngaka Adair o ne a sa tle go ntetlelela ke tsena, ne a re, “O na le bolwetse jwa go ruruga lotha lwa boboko. O tlaa bo isa morago ko go Billy Paulo.” A dira mooki a nneye mohuta mongwe wa selwana se se hubidu go se nwa, go nna mohuta mongwe wa selo se se tshwarisang bogatsu, sa sengwe go ntidimatsa. Mme ke ne ka ba dira gore ba tswe mo kamoreng, ka se latlhela kwa ntle ga letlhabaphefo. Ka tswa ka mojako wa kwa morago, ka ya kwa dikamoreng tse di kwa tlase ga bodilo.

Lesea le ne le letse foo, fa pele ga sepetlele, kamore ya balwetse e e tshaotsweng, dintsi gotlhe mo matlhong a ma nnye a gagwe jalo. Ke ne ka tsaya selwana sa go thibela menang sa kgale, ka e kobela kgakala, mme ka se baya mo godimo ga gagwe. Ke ne ka ya fatshe, ka bo ke re, “Modimo, kwa go letse ntate wa me le morwarre, kwale, le dithunya mo mabitleng a bona. Kwa go letse Hope, a letse kwale. Mme fano ke lesea la me, le swa. Se mo tsee, Morena.”

¹⁷¹ O ne fela a gogela sesiro fatshe, ekete go re, “Didimala. Ga ke batle go go utlwa, gotlhelele.” O ne a se tle le e leng go bolela le nna.

¹⁷² Ka lebaka leo, fa A ne a sa tle go bua le nna, e ne e le nako ya ga Satane. O ne a re, “Mme ke akanya gore o ne wa re O ne a le Modimo yo o molemo. Ke eng sena se o goeletsang ka ga sone? Wena o mosimane fela. Leba tikologong, gotlhe mo motsemogolong. Mosetsana mongwe le mongwe le mosimane mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe o kileng wa itsalanya le ene o akanya gore o latlhegetswe ke monagano wa gago. Wena o dirile.” Jaanong, o ne a ka se kgone go mpolelela gore ga go na Modimo, gobane ke ne ke setse ke Go bone. Fela o ne a mpolelela gore Ga a nkgathalele.

¹⁷³ Ka nna bosigo jotlhe, letsatsi lotlhe. Ke ne ka re ko go Modimo, “Ke dirile eng? Ntshupegetse, Morena. Se letle ba ba senang molato ba tshwanelwa ke go boga ka ntlha ya me, fa ke dirile phoso.” Ke ne ke sa itse gore O ne a nteka. Fela morwa mongwe le mongwe yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetswe a lekwe. Ke ne ka re, “Mpolelele se ke se dirileng. Ke tlaa se siamisa. Ke dirile eng fa e se go rera letsatsi lotlhe, bosigo jotlhe, mme fela ke Mo neye botshelo jwa me, kgapetsakgapetsa? Ke dirile eng?”

Satane ne a re, “Go jalo. O a bona, jaanong, fa go tla mo go wena, mme wena o boleletse botlhe ba bone gore o dumela gore Ena ke mofodisi wa maemo, mme foo go letse lesea la gago le letse foo, le swa. Ena o gana le e leng go utlwa. Mosadi wa gago o sule ka kgotlholo e tona le borurugo jwa makgwafo. O rile O kgona go fodisa dikankere, mme Ena ke yoo. Jaanong, o bua ka ga Ena a leng molemo, le ka mo A leng molemo go batho. Ga tweng ka ga wena?”

¹⁷⁴ Foo ke ne ka simolola go mo reetsa. Moo ke go ntsha mabaka. Ke ne ka akanya, “Go jalo.”

Ne a re, “O kgona go bolela . . . ga o a tshwanela o bue Lefoko, *lebelela* fela ko leseeng la gago, mme le tlaa tshela.”

Ke ne ka re, “Go jalo.”

“Mme mo gontsi jaaka o Mo diretse, mme le fa go le jalo seo ke se A go direlang sone.”

175 Ke ne ka re, “Go jalo.” Ke ne ka simolola go akanya, “Sentle, eng?” Lo a bona? Sengwe le senwe se ne sa simolola go kgaogana, fa go tla mo go ntsheng mabaka. Fela, fa go tla mo go Seo, Seo se ne sa akgega. Se ne sa nna foo. Ke ne fela ke le go ka nna yo o ipaakanyeditseng go bua, “Ka ntlha eo ke tlaa tlogela.”

Fela fa e fitlha go tsamaya go ntsha mabaka gotlhe go kgaoganetse kgakala, foo go ne ga fitlha kwa Botshelong jo Bosakhutleng jole, Tsalo e ntšhwa ele. Go ka tweng fa e kabo E ne e se foo? Go ka tweng fa e kabo E ne e se? Re ka bo re sa itsana ka tsela e re dirang jaanong. Kereke ena e ne e tlaa bo e se fano go tshwana le jaana, dikete le dimilione go dikologa lefatshe. Fela, Modimo a lebogiwe, E ne e le foo.

176 Foo erile ke akanya, “Eng? Ke nna mang, le gale? Ke nna mang, go belaela botlotlegi jwa Gagwe? Ke nna mang, go belaela Motlhodi yo a nneileng botshelo jo e leng jwa me fano mo lefatsheng? Ke ne ka tsaya lesea lele kae? Ke mang yo o le nneileng lone? Ga se la me, le gale. Ena o le nkadimile fela, lobakanyana.”

Ke ne ka re, “Satane, tloga fa go nna.” Ke ne ka ya golo koo, ka baya seatla sa me mo godimo ga lesea. Ke ne ka re, “Modimo a go segofatse, moratiwa. Mo motsotsong, ntate o tlaa go isa fatshe, a go baya mo mabogong a mma. Baengele ba tlaa tsaya mowa wa gago wa botho o monnye. Mme nna ke tlaa go kगतlhantsha mo mosong ole.”

Ke ne ka re, “Morena, O nneile ena. O a mo tsaya. Le fa O mpolaya, jaaka Jobe a ne a bua, le gale, ke a Go rata ebile ke a Go dumela. Fa O nthomela kwa diheleng, ke tlaa Go rata, le fa go ntse jalo. Nka se tlogele kgakala go seo.” Wena o moo.

Go nna fela botlhale, go ka bo gotlhe go kgaogane. Fela o tshwanetse o nne le botsalano jo bo sa ameng batho ba bangwe. O tshwanetswe o tsalwe gape.

177 Leo ke lebaka le badiredi ba tlogang, ditlhwatlhwa tsa maemo le dilo. Ba re, “Ga go selo se se jaaka phodiso ya Selegodimo. Ga go selo se se jaaka dilo tsena.” Ga ba ise ba nne mo mmung o o boitshepo oo, jaaka ke ne ke bolela mosong ono. Ga ba itse sepe ka One. Ba ka bua jang gore bone ke bana ba Modimo, ba bo ba latofatsa Lefoko la Modimo? Lo ka go dira jang, le latofatsa tota one Mowa o o Boitshepo o o le rekileng?

178 Ao, gakologelwang fela, Jesu o ne a Inyeneyefatsa, go ya losong, ka ntlha ya gago. O ne a sa tlhatlharuane. Erile ba kgwela mo sefatlhegong sa Gagwe, ga A a ka a kgwela morago. Erile ba goga ditedu tsa Gagwe go dintsha, ga A a ka a goga tsa bona. Erile ba mo fopha mo letlhakoreng le le lengwe la sefatlhego, le lengwe, ga A a ka a ba fopha. O ne a ba rapelela, a tswelela a tsamaya, ka go ikoba. O ne a le sekao sa boikobo.

179 O ne a tletse ka tumelo. Gobaneng? O ne a itse gore Mafoko a Gagwe a ka se ke a palelwa. O tshetshe thata jang ka Lefoko go tsamaya A fetoga go nna Lefoko.

Oho Modimo! Nte ke thapololele diatla tsa me ko go Modimo, fa pele ga bareetsi bana. Nte ke tshele jalo. A Lefoko leno le nne thata jalo, gore nna le Lefoko lena re selo se se tshwanang: a mafoko a me a nne Lefoko lena; a tlhatlhanyo ya pelo ya me; a A nne mo pelong ya me, mo monaganong wa me; a bofelele ditaelo tsa Gagwe mo godimo ga mopako wa botlhale jwa me; a bo bofelele mo godimo ga mopako wa pelo ya me; ake fela ke Mmone; motlhang thaelo e tlhatlogang, ake ke bone Keresete; motlhang dilo di nngang phoso, ake fela ke Mmone; motlhang ke iketleetsang, mme mmaba a leka go nkgalefisa, ake ke bone Jesu, O ne a tlaa dira eng?

180 O ne a le thata gore mo Lefokong, go tsamaya Ena le Lefoko ba fetoga go nna selo ka nosi se se tshwanang. Tlhokomela.

181 Ga a ka a tshwanela go tlhatlharauana. O itsitse gore Ena le Lefoko ba a tshwana. O itsile gore O ne a le Lefoko la Modimo le bonaditswe, le gore taelo ya Modimo kwa bofelong e tlaa fenya lefatshe. O itsile seo, Lefoko la Gagwe. O ne a na le tumelo. O itsitse kwa A neng a le teng. Ga A a ka a tshwanela go buisanya, a bo a re, “Fano, o ka tlaa ka *kwano*.”

182 Diabolo o ne a re, “Jaanong, leba, O kgona go diragatsa metlholo. O a itse O na le tumelo e kgolo. O kgona go diragatsa metlholo. Ke tlaa Go agela kago, e e bogolo gabedi go ya Oral Robert. Ka gonne, batho botlhe. . . Se—selo se le esi se O tshwanetseng go se dira, ba supegetse. Tlola mo kagong ena fano, yaa fela gone kwa tlase, ka gonne go kwadilwe, lo a bona, ‘Baengele ba tlaa Go tshola, esere ka nako epe wa kgopa lekoto kगतलhanong le lentswê.’” Lo a bona?

O itsile gore O na le thata. O itsile gore A ka go dira. O itsile gore go ne go le mo go Ena, fela O ne a sa batle go go dirisa go tsamaya Modimo a Mmolelela go dira. Lo a bona? O batla go nne Modimo mo go Ena, go nne Lefoko mo go tsotlhe. Mme O itsile seo, fa A ne a bua sengwe le sengwe, gore e ne e le Lefoko la Modimo; mme ntswa magodimo le lefatshe di ka feta, Lefoko leo letsatsi lengwe le tlaa fenya.

183 O ne a sa tlhatlharuane le go tlhakatlhakana. O ne a bua fela Mafoko a Modimo. Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo dipounameng tsa Gagwe e ne e le Lefoko la Modimo le le tloditsweng.

A go tlaa se nne mo go gакgamatsang fa re ka bua gore, “Mafoko a me le Lefoko la Modimo a a tshwana. Se ke se buang, O a se tlotla, ka gore ga ke dire sepe go ya A mpolelela pele?” Ao, sekao sa gago ke seo. Joo ke botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi.

184 Eseng baperesita bao ba ba neng ba rutebile thata mme ba ipapanne, mme ba na le botlotlegi jotlhe jo botona joo, ba bo ba eme mme ba dire dithapelo tse telele, mme ba kgautle dintlo tsa batlholagadi, ba bo ba kgautle manno a a kwa godimo mo phu—phuthegong, dilo tsotlhe tsena koo. Di ne di . . . Joo e ne e se botshelo jo bo tshwanetsweng ke Efangedi.

Fela Ena o ne a tshwanelwa ke Efangedi, thata gore, gore Modimo o ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Yo Ke mo itumelelang. Mo utlweng. Lefoko la Me ke Ena. Ena ke Lefoko la Me. Ena le Nna re a tswana.”

185 Itse, tlhokomela sena jaanong. O itsile gore Lefoko la Gagwe kwa bofelong le tlaa fenyela lefatshe. O itsile kwa Lefoko la Gagwe le tswang gone. O itsile gore Le ka se retelelwe le gope, leo ke lebaka le A rileng, “Magodimo le lefatshe di le pedi di tlaa fela, fela Lefoko la me ga le kitla le retelelwa.” Lo a bona? O ne kgona go bua seo. Yoo e ne le Motho Yo Ena le Lefoko la Modimo ba fetogileng go tswana. O ne a ba raya a re . . .

“Lo tshwanetse lo direng *sena le sele*.”

186 O rile, “Ke mang a ka Ntshekisetsang bolelo? Ke mang yo o ka Ntatofofatsang?” *Bolelo* ke “tumologo.” “Fa Nna, ka monwana wa Modimo, ke kgaramelelsa bodiabolo ntle, ke mang yo bomorwaalona ba mo kgaramelelsang ntle ka ene?” Lo a bona? E ne e se seo, jalo e ne e tshwanetse go nna sengwe se sele. Lo a bona? “Fa Nna . . .”

Ba rile, “Sentle, re kgarameleditse ntle bodiabolo.”

187 O ne a re, “Fa Nna ke go dira ka monwana wa Modimo, Lefoko la Modimo le le tlhomamisitsweng, foo ke mang yo bomorwaalona ba mo kgaramelelsang ntle ka ena? Ka lebaka leo le nne moatlhdi.”

188 Batho ba metlha ya Gagwe, mme batho ba ne ba Mo tlaopa, ba ne ba bua ka ga Ena. Fela, Ene, ba ne ba Mo nyenyefatsa, tsela nngwe le nngwe e ba neng ba kgona. Ba Mmolelela ka mehuta yotlhe ya bosula, kgatlhanong le Ena, fela O ne a tswelela a tsamaya.

Jaanong ke batla go tswala mo motsotsong, ka go bua sena.

189 Batho ma metlha eno ke segopa sa ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Batho ba motlha ona ke segopa sa ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Ba tshoga go tsaya ditsholofetso tsa Modimo. Batho ba kereke, lekgotla la kereke, makgotla a kereke a tshoga go tsaya kgwetlho ya Lekwalo la Modimo la motlha ona. Ba a lemoga. Ba a lemoga gore diemo tsa segompiano tsa bona le efangedi ya semorafe e ba e rerang ga e na go kgotsafatsa kgwetlho ya oura eno, go sa fete ka fa Samesone a neng a ka kgona go e kgotsafatsa mo seemong sa gagwe. Go tsere Modimo.

Mme fano ke lenaneo le le go solofeditseng. Ke tlaa fitlha ko go seo fela mo motsotsong.

¹⁹⁰ Ke batla go tshola lefoko leo, motsotso. Le fa ba ipitsa Mokeresete, ba tsaya ditumelo tsa kereke go di dirisa, ditumelo tsa kereke tse di dirileng ke batho, go tsaya lefelo la Lefoko la Modimo. Jalo, ba ka tsaya tumelo ya kereke, ka gonne motho o e dirile. Fela ba boifa go baya tumelo ya bona golo koo mo Modimong o ba ipobolang gore ba a mo rata. Go jalo. Mme lore botshelo joo bo tshwanelwa ke Efangedi? Bo ka se ka ba nna jalo, le fa ba ka nna maloko a kereke. Fela joo ga bo tshwanelwe ke Efangedi. Nnyaya, ka mmannete.

¹⁹¹ Efangedi! Jesu o rile, “Yaang le lefatshe lotlhe mme lo rerele lobopo lotlhe Efangedi. Matshwao ano a tlaa latela badumedi.”

Mme fa lo latofatsa seo go latela badumedi, lo ka nna le botshelo jang. . . Go sa kgathalesege, o ka nna wa seka le ka motlha wa bua lefoko le le bosula, o ka tshegetsa ditao tsotlhe tse di lesome, seo ga se na go dira selo se le sengwe go dirisana le gone. Bo santse bo sa tshwanelwe ke Efangedi. Lo a bona? Ga bo na go kgona.

Baperesita bao ba ne ba tshegetsa moo, mme ne ba santse ba sa tshwanelwe. O ne a re, “Lo ba ga rraalona, diabolo.” Ke mang yo neng a ka baya monwana mo go a le mongwe wa banna bao? Letshwao le le lengwe le le leng molato, mme ba ne ba kgobotletswa kwa ntle ga boutlwelo botlhoko. Batho ba ba boitshepo! Mme Jesu o rile, “Lo ba ga rralona, diabolo,” motlhang Efangedi e neng e tla teng.

¹⁹² Le fa ba ipitsa Bakeresete, ba rata go tshwarelela ko ditumelong tsa kereke, ditumelo tsa bona tsa kereke. Ao! Ditumelo tsa kereke di agelela le go diragatsa kakanyo ya batho ba segompiano ba motlha ona. Mme motho yo o ileng go nna katlego mo motlheng ono, o tshwanetse a tsamaye le kganelo ya segompiano ya go akanya. Ake ke bue seo sentle mme go itshekile. Lo a bona? Motho, fa o ile go nna katlego, o tshwanetse o tsamaye le kakanyo ya segompiano ya motlha ona. Ke. . . Ba tsamaya tsamaya, ba re, “Ao, a ena ga se moratiwa? A ene ga a gakgamatse? O kgona fela go nna foo a tlhamaletse gore, mme ga a nke a re diegisa go feta metsotso e le lesome le botlhano. Mme modisa wa rona ga a tlhole a re gwetla ka ga dilo tsena.”

A ditlhong mo go modisa yoo. Monna mongwe le mongwe yo o ka emang mo felong ga therele mme a leba sebe sa motlha ona, mme a se ke a lela, go sengwe se se phoso ka monna yoo. Ga a tshwanelwe ke Efangedi e a ipobolang go bo a e rera. Go jalo. Jalo, ka go dira jalo, ba itirela diipato, ka gore, “Jaanong, bonang, phuthego ya me!”

¹⁹³ Mo—monna o ne a tla kwano, e se bogologolo, ko kerekeng nngwe e kgolo, mme o ne a kwala kabelelo. Mme o ne a re, “Ke kwala ka phodiso ya Selegodimo.” Ne a re, “Mokaulengwe Branham, re a go rata, ko lekokong la rona.” Lengwe la makoko a magolo go feta thata, lengwe la a magolo a setšhaba, kgotsa

lefatshe. Mme o ne a re, “Re a go rata, mo lekokong leno.” O ne a le gone fano mo Jefferson Villa. Fela, ne a re, “Ke tla go batlisisa ka ga phodiso ena ya Selegodimo.” O ne a re, “Go fela phoso e le nngwe e kereke ya me e e fitlhelang.” Lo a bona? O ne a re, “O kopana tikologong ya Mapentekoste a le mantsi.”

Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, o a itse, moo go siame.” Ke ne ka re, “Moo ke boammaaruri. O a itse, ke tlhotshe ke batla tšhono ya go tloga mo go bone.” Ke ne ka re, “Ke tlaa go bolela ke eng. Ke tlaa tla kwa toropong ya lona, o dire kereke ya lona e nthotloetse.”

“Ao,” o ne a re, “ga ba tle go dira.”

Ke ne ka re, “Ke se ke se akantseng. Ke se ke se akantseng.”

¹⁹⁴ Ne a re, “O a bona, lekoko la me ga le tle go itshokela seo.” Moo ke seipato se se kalo, jaaka, “Ke nyetse mosadi,” kgotsa “ke rekile joko ya dipholo.” Ga ke kgathale ke digarata di le di kae tsa bongaka tse o nang natso, le ka foo o kgatlhegelwang, ke lekoko la gago. Mohuta oo wa bodiredi ga o tshwanelwe ke Efangedi e e kwadilweng mo Bukeng ena. Go jalo.

¹⁹⁵ Leloko lepe la kereke le le tlaa emang le dilwana tse jaaka tseo, mme ba ipitsa Mokeresete! Mme a tswele ntle fano a bo a tshela. . . Mme basadi ba poma moriri wa bona, mme ba apara diaparo tse Baebele e buang gore ba se dire. Banna ba itshola ka tsela e ba dirang jaanong, “popego ya poifomodimo,” ba nwa dino ebile ba goga, ba nyala makgetlo a le mmalwa mme ba nna matiakone le e leng badisa, le jalo jalo. Mme batho ba itshokela dilo tse jaaka tseo, mohuta oo wa botshelo ga o tshwanelwe ke Efangedi.

¹⁹⁶ Mosadi yo o tlaa tsamayang, mme a nne mo mogaleng a bo a seba, a bo a simolola ditlhatlharuane mo kerekeng, le dilo tse di jaaka tseo, joo ga se botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi e re ileng go e emela. Motho ope yo o tlaa thubang kereke, mme a simolole ntwa magareng a batho, le dilo tse di jaaka tseo, ga a tshwanelwe ke Efangedi e re e rerang. Tota tota. “Ke popego ya poifomodimo, go latofatsa thata ya jone,” thata ya Modimo e e go tshegetsang kgatlhanong le tse di jalo.

¹⁹⁷ Lemogang, jaanong, ga ba e dire. Bona fela ba ka se e dire. Ba na le seipato, gore, kereke ya bona ga e dumele mo go Yone. Bona. . .

Sentle, fela, Jesu o ne a tlaa re—a re go motho, bosigong jono, a bue le pelo ya gagwe a bo a re, “Ke batla o ye, o rere Efangedi e e feletseng.”

“Kereke ya me ga e e Itshokele, Morena. O intshwarele, fa Wena o ratile. Ke na le e e botoka thata e ke e tlhokometseng. Nna—nna—nna, Lo a itse, ke modisa, nngwe ya dikereke tse di kgolo go feta thata mo motsemogolo ona, Morena. Ao, re baka Leina la Gago golo koo! Ee, Rra. Ka tlhomamo re a dira. Nka se

kgone go go dira.” Seipato se se tshwanang, selo se se tshwanang. Jalo ga ba tle kwa moletlong wa semowa wa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, le le rurifaditsweng.

¹⁹⁸ A Jesu ga a a ka a re, “Kwa setoto se leng gone, bontsu ba tlaa phuthega”? “Bontsu,” eseng digodi, jaanong. Bontsu! Kwa dijo di leng gone, le na—le na—nama e e bodileng, foo digodi di a kokoana. Fela kwa Nama e e tala, e e phepa e leng gone, bontsu ba a phuthegela. Lo a bona? Ruri. Kwa Lefoko, Dijo tsa ntsu, di tlaa phuthegela.

¹⁹⁹ Jalo ga ba tle kwa moletlong wa semowa o ba laleditsweng kwa go one. A lo a dumela gore Modimo o neile Amerika taletso, dinyaga tsa bofelo tse lesome le botlhano, ko tsosolosong e kgolo, ko moletlong wa semowa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A ba ile ba tla? Nnyaya, rra. Nnyaya, rra. Foo, go gana go tla, a botshelo joo bo tshwanelwa ke Efangedi, le fa ba ipitsa seo?

²⁰⁰ Erile monna a tla kwa go nna, e se bogologolo, mme a nna kwa tafoleng, a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ke batla go otlololela go kgabaganya tafole,” monna wa maemo, “Ke batla go tshwara letsogo la gago. Ke a go rata.” Ke ne ke le mo kerekeng ka bo ke mo utlwa a rera. Ne a re, “Ke a go rata. Ke dumela gore o motlhanka wa Modimo.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga, ngaka. Ke a go rata, le nna.”

O ne a re, “Ke batla go go bolelela ka foo ke go ratang ka teng, jaaka mokaulengwe.” Mme o ne a re, “O bona khumagadi e nnye ya me e e ntseng fano, mosadi wa me? A o a mo gakologelwa?”

Ke ne ka re, “Ke a dira.”

Ne a re, “Ngaka e ne e mo neile dibeke di le pedi go tshela, ka kankere ya kuruga e e kekelang. Mme o ne wa tla kwa motseng mogolo wa ba o mo rapelela. Wa bo o lebelela kwa godimo, mme wa bona pono. Wa lebelela kwa morago o bo o mpoletlela, ‘MORENA O BUA JAANA A RE, o tlaa fodisiwa.’” Lefelo le legolo mo mokwatlang wa gagwe, le wetse teng *jalo*, e ne e lebega jaaka le legolo le le . . . jaaka karolo ya letsele la mosadi le gogegetse ka fa teng, mo mokwatlang wa gagwe, gone mo mokokotlong wa gagwe. Ga go na le e leng selabe sa yone, gompieno. Ne a re, “Khumagadi ya me e dutse kwa, a tshela gompieno.” Ne a re, “Nka dira sepe jang fa e se go go rata, ka ntlha ya go rapela thapelo ele ya tumelo? Nka kgona jang go thibela go dumeleng gore wena o mo—motlhanka wa Morena, fa o ne wa mpona, wa ba wa bolelela fela totatota se se neng se tlo diragala?” O ne a re, “Jaanong ke na le sengwe ka ntlha ya gago, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Ke leloko la lekgotla le legolo go feta thata la Mapentekoste le le leng teng.”

Ke ne ka re, “Ee, rra. Ke itse seo.”

O ne a re, “Ke boletse le bakaulengwe, e se bogologolo, mme ba ne ba mpoletlela gore ke amane le wena, mme ke go bolelele

gore ke maswabi gore wena o isitse bodiredi jo bo neilweng ke Modimo joo ko segopeng sa batho ba ba fapogileng mme ba le tikologong jalo.”

Ke ne ka re, “A moo go jalo?”

Ne a re, “Ee.” Ne a re, “Modimo o rometse bodiredi joo go itaya mafelo a ditshika, lefelo le legolo, dikgangkgolo.”

²⁰¹ Ke ne ka bona diabolo a bua gone foo. Ke ne ka akanya, “Eya. ‘Tlolela kwa tlase ga thaba ena, o bo o supegetsa, o a itse, go tloga mo kagong eno.’” Lo a bona? Lo a bona?

Ke ne ka akanya, “Moetelelepele go tswelala ga nnye fela.” Mmê wa me yo o godileng o ne a tlwaetse gore, “Naya kgomo kgole e e lekaneng, e tlaa ikaletsa.”

Ke ne ka re, “A moo go jalo?”

“Ee.” Ne a re, “Ke maswabi, ka se o dirang ka sone?” Ne a re, “O eng? Gompiano o kgona ka boutsana go ithekela dijo.” Mme a bo a re, “Lebelela Oral Roberts le bona, ne a tsena, a bo a tswa koo ka bongwe jwa legolo jwa bodiredi jo o nang le jone. Leba kwa ba yang gone.”

Ke ne ka re, “Eya. Go jalo.” Lo a bona?

Mme o ne a re, “Setlhopha sa me se tlaa go tsaya. Re tlaa go tseela gone ka mo teng, jaaka—jaaka mongwe wa bakaulengwe ba rona. Bone botlhe ba tlaa go neela seatla sa moja sa kabalano, mme re tlaa hira sefofane, mme re go neye tuelo ya gago ya makgolo a matlhano ka beke, kgotsa go feta fa o e batla. Mme re tlaa go romela kwa motsemogolo mongwe le mongwe o o mogolo mo nageng.” Sena se ne sa diragala gone ko Phoenix, Arizona, gone go kgabaganya tafole. Mme o ne a re, “Mme re tlaa duelela ya gago. . .” Ne a re, “Foo a ko lefatshe, lefatshe la kwa ntle, a ko batlotlegi, baeka ba bagolo, ba ba kwa godimo le kwa godimo. . .” Ne a re, “O tlhola o bolela ka ga ba ba kwa tlase ba ba tswileng. Re na le ba ba kwa godimo ba ba tswileng.” Ne a re, “A ko ba bone seatla sa Morena. Mme ke tlaa ba letla ba tsamaye le mosadi wa me, le ba bangwe, ba ba kgonang go rurifatsa gore dilo tseo tse o di buang di a diragala.”

²⁰² Ne a re, “Ee, rra. Moo go tlaa nna mo go golo.”

Jaanong, lo a bona, monna yo, mo maemong a D.L., L.L.D., mokwadi wa dibuka, lo a bona, ngaka ya mekwalo, mokwadi yo o siameng thata, monna yo o siameng thata. Lo a bona? O ne a sa itse Lekwalo.

A lo a itse Moengele yole yo o diragaditseng tsone ditiro tsele ga a a ka a ya kwa Sotoma? O ne a sala le setlhopha se se bileditsweng ntle, Aborahama.

O ne fela a sa itse. Ke ne fela ka mo tlogela a le esi, ka nna fela moo ga nnyennyane. Ke ne fela ke batla go bona gore tsietso

ke eng. Ke ne ka re, “Sentle, ke eng se ke tlaa tshwanelang go se dira?”

Ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, fela selo se le esi se ba se buileng. . . Re buisanye ka sone, dilo di le mokawana, dilo di le dinnye tse o di rutang, gore fela o di beye ka fa thoko.”

Ke ne ka re, “Jaaka sekao, eng, mokaulengwe?”

“Ao,” o ne a re, “kolobetso ya gago, o a itse. O a itse, ka mokgwa mongwe o kolobetsa jaaka ba bongwefela, sengwe se jaaka seo.” Ne a re, “Dilo tse di nnye jaaka eo.”

Ke ne ka re, “Ao?” Ke ne ka tswelela pele.

Mme o ne a re, “Tshupo ya ntlha; le bareri ba basadi; le fela dilo tse mmalwa tse dinnye jaaka tseo.”

²⁰³ Ke ne ka re, “Uh-huh?” Ke ne ka re, “O a itse, ke maketse gore modiredi a le mongwe wa Modimo o a tle a kope modiredi yo mongwe wa Modimo, morago ga go ntlotla ka fa o dirileng ka teng, mme o mpitsa moporofeti, mme o itse gore Lefoko la Morena, kgotsa tshenolo ya Lefoko, e tla ko moporofeting. Mme o retologe, Ngaka Pope, (ga go bue ka ga botlhale jo bo molemo jwa gago), mme o tle o bue mme o kope, modiredi mongwe wa Modimo, o kopa modiredi yo mongwe wa Modimo go tsenya mo dipharagobeng selo se. . . ? . . . se kayang go feta ko go yena go na le botshelo ka bo bone.” Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, Mokaulengwe Pope. Ga go lebaka le ka lona nka kgonang go go dira. Nnyaya, rra.”

Ke eng? Go na le tlhaka ya Botshelo jwa Bosakhutleng; go tshela kgotsa go swa, kana o moeka wa maemo kgotsa ga o moeka wa maemo.

²⁰⁴ Ke ne ka feta go bapa, maloba. . . E seng go tlhokomologa banna ba babedi bano. Ke ne ka leba ka kwale, mme go ne go le setshwantsho se se ntle kwa ko Tulsa, Oklahoma; lefelo le le ntšhwa la ga Oral Roberts le a tla, sekolo sa boperesita go ruta badiredi. Se ile go batla tlhwatlhwa (Mme ke itse Demos Shakarian, Mokaulengwe Carl Williams, le bona ba ba leng mo lekgotleng la baikanngwa la sone.) didolara di le dimilione tse di masome a matlhano, ka kago ya dimilione di le tharo; mosimane wa Mopentekoste, moo ke mo gontsi mo go golo mo Modimo a go mo diretseng.

²⁰⁵ Ke a akanya, “Nna, le sekolo sa boperesita? Ke kगतilhanong le sone, go simolola.”

²⁰⁶ Mme e ne ya re, “Legae la ka moso la sekolo sa boperesita se segolo sa ga Oral Roberts.” Ne ka tswelela go fologa ka mmila, go ne go le selo se segolo sa segompiano. Mme Oral Roberts, ko tanteng e nnye e e makgasa, ne a tla ko kopanong ya me golo ko Kansas City, Kansas.

E ne e re, “Legae la ka moso la ga Tommy Osborn,” ao, thaka, lefelo la go ka nna dimilione tse tharo kgotsa tse nnê le tlhatloga jalo.

Mme koo, Tommy Osborn, mongwe wa banna ba Bakeresete ba ba siameng thata. Ke monna wa mmannete, monna yo o rometsweng ke Modimo wa mmannete. Ne a eme gone go kgabaganya mmila kole; mosimane yo mo nnye, yo o mafafa, mosimane yo mo nnye le mosetsana mo koloing; ba siana go dikologa, ne ba tswa. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke le koo fa ke ne ke bona setsenwa sele se taboga se tswa. Mme ke ne ka go bona o supa monwana wa gago mo sefatlhogong sa gagwe, mme o re, ‘Mo Leineng la Jesu Keresete, tswaya mo go ena.’ Ke ne ka mmona a wa go kgabaganya dinao tsa gago; morago ga ena a sena go baya seporofeto sa gagwe, ne a re, ‘Bosigo jono, ke tlaa go itaela kgakala kwa ntle mo bogareng ga bareetsi ba batho ba le makgolo a a thataro le metso e metlhano.’” Mme ne a re, “Ke ne ka go bona o eme foo, wa se tlhatlose lentswe la gago le gope, mme wa re, ‘Mo Leineng la Morena, ka gore wena o gwethhile Mowa wa Modimo, bosigong jono, o tlaa wa go kgabaganya diano tsa me.’ O ne a re, ‘Ke tlaa go supegetsa gore ke mang yo dinao tsa gagwe ke tlaa welang go di kgabaganya.’”

²⁰⁷ Mme ke ne ka re, “Tswaya mo go ena, Satane.” O ne fela a wa ka samorago mme a gatelela dinao tsa me mo bodilong.

O ne a re, “Modimo ke Modimo, Mokaulengwe Branham. Ke gotlhe.” Ne a re, “Ke nnile ka ikokotelela ka mo ntlong malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo.” Ga a tshabe go bua sepe. O tlaa bolela ka ga gone. Ga a tlhabiswe ditlhong ke gone. Ne a re, “A wena o akanya gore ke na le neo ya go fodisa?”

²⁰⁸ Ke ne ka re, “E lebale, Tommy. O ne wa romiwa go rera Efangedi. Tsamaya, E rere. Tsamaya le Mokaulengwe Bosworth mole.”

²⁰⁹ Ke ne ka leba koo, ka bo ke bona. Ke ne ka simolola pele ga boobabedi.

Ke ne ka akanya, “Ke ole Oral Roberts ka metšhine e le makgolo a matlhano, tse e leng gore le seatla sa motho ga se kgome ditlhaka; didolara di le dimilione di le nnê mo posong, ngogola.” Dimilione di le nnê; bongwe jwa bonê jwa tšhelete e e neng ya amogelwa, mo lefatsheng lotlhe la Bokeresete, go ralala. Bongwe jwa bonê jwa tšhelete mo Bokereseteng jotlhe e tla ko mothong a le mongwe. A lefelo! Ke ne ka ya golo koo go e bona.

²¹⁰ Mme, jaanong, Oral ke mokaulengwe wa me. Ija! Ke a mo rata. Ke mogoma wa mmannete, moeka wa mmannete, mme ke a mo rata. Mme ena o akanya fela lefatshe ka nna, le nna ke a dira ka ena, le nna. Rona fela ga re dumalane ka—ka Lekwalo.

Mme, Tommy Osborn, ga go yo o botoka. Ke akanya fela lefatshe ka ena. Ke mongwe wa banna ba ba molemo go feta thata yo nkileng ka kgatlhana le ena, Tommy Osborn.

“Mme banna bao,” ke ne ka akanya, motlhang ke ne ke tsena ka ko kantorong ya bona mme ke bona se ba neng ba na le sone, “Ke akanya gore ke tlaa tlhajwa ke ditlhang gore bona ba tle, ba bone ya me”: setlanyi se le sengwe se se nnye, mme rona re leka go romela makwalo. Mme a selo! Ke ntse kwa bofelong jwa letoroko, ka nako eo. Ka akanya, “Moo go tlaa nna eng?”

Mme ke ne ka tswa. Ka akanya, “Sentle, ‘Legae la ka moso la ga Oral Roberts.’ ‘Legae la ka moso la ga Tommy Osborn.’ Mongwe ga a buisanye le yo mongwe.”

Jalo, ke ne ka fologa ka mmila. Ka akanya, “Fela ga tweng ka ga nna?”

211 Mme Sengwe se ne sa re, “Leba kwa godimo.”

212 Ka akanya, “Ee, Morena, ake ke beye matlotlo a me ko Legodimong, gonne koo ke kwa pelo ya me e leng teng.” Jaanong, ga ke bue seo go tlhomogelwa pelo. Ke bua seo fela ka gonne se diragetse, mme Modimo o a itse gore moo go jalo. Lo a bona?

213 Matlotlo a gago a kae? A o batla go nna mongwe wa maemo? Fa o dira, o esengmang. O fitlha kwa lefelong go tsamaya o sa batle go nna mongwe wa maemo. O batla go nna modiredi yo monnye yo o ikobileng ko go Keresete. Eo ke tsela ya go falola. Ke gotlhe.

214 Mokaulengwe Boze le bona ba tlhoma kereke kwa Tshikhakho. Bona ba ne fela ba tshwanela go neela kereke Filadelfia ko lekokong lele. Jaanong ba ne bolela ka ga go fitlhela moeka mongwe ka jase ya gagwe e le kwa morago *jaana*, DD nngwe. Ke ne ka re, “Le mo tseleleng ya lona ya go falola. Fa lo batla go bonela kereke eo modisa wa mmannete, tsayang moekanyana yo o godileng yo ka boutsana a kgonang go buisa leina la gagwe, mme pelo ya gagwe e tukela Modimo. Tsayang fela moeka oo. Oo ke mongwe o le batlang go mo tsaya, mongwe o a sa itseng dilo tsotlhe tsena, mongwe yo o ka se buseng a le esi a ba a kgorometsa, mme a le tsenye ka mo mehuteng yotlhe ya dikoloto, le sengwe le sengwe se sele, mme a le fepe fela Lefoko la Modimo. Oo ke mohuta wa motho lo tshwanetseng go mo tsaya.”

Jalo, ga ba na go tla ko moletlong wa semowa. Ke tshwanetse ke tswalele. Ke ile go feta nako jaanong. Mo go ka mang metsotso e le thataro, re tlaa bo re phatlalatsa, Morena a ratile.

215 Ke utlwa bangwe ba re, “Fela, Mokaulengwe Branham, go botoka o tshegetse polelo eo.” Ba re, “Batho ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Batho bano ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Ba rutegile fela.” Ke ba ba rutegileng ba ba tsenweng ke tsebe tsebe, ka lebaka leo. Go jalo. Eya. “Ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Ba rutegile.”

Ka lebaka leo ke batla go go le botsa potso. Lo a bona? Lo a tlhaloganyana. Ke batla go le botsa potso ka ntlha ya seo.

Tsweetswee tlhalosang dikgato tsa bona tsa gompieno, fa e le gore ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Mpolelele ke eng se se ba dirang ba itshole jaaka ba dira, fa e se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe; lo a bona, mogoma mongwe le mongwe a gogelela lekoko la gagwe, mo go pelotshetlha. Jesu o ne a se jalo. O ne a se lepotlapotla ka sepe. Lo a bona? O ne a se pelotshetlha. O ne a le sekao sa rona.

²¹⁶ Tlolo-molao, setšhaba, setšhaba se na le tlolo-molao go feta se se kileng sa nna le yona le ka nako nngwe. Ke eng se se phoso? Banana, maloko a kereke, ba bolaya, banna ba fula basadi ba bona le malwapa, mme ba fisa bana ba bona. Mme leba lekhubu la tlolo-molao. Ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe? Ka lebaka leo bothata ke eng? Dikgato tsa bona ke eng?

Ditšhaba tse di tsenwang ka ntlha ya thata, mongwe le mongwe a batla go tsaya ya mongwe . . . tsotlhe mme ba di dire folaga e le nngwe, setšhaba se le sengwe, eo e nne folaga ya bona le setšhaba. Go tsenwa ka ntlha ya thata!

²¹⁷ Botlhoka botho, gobaneng, lefatshe ga le na botho go feta le ka nako nngwe e le kileng la nna jalo. Basadi ba ba sa ikategang mo mebileng, basadi ba ba sa ikategang, mme ba re ba mo tlhaloganyong ya bone e e siameng? Ba ka se kgone go nna jalo. Ba ka se kgone go nna jalo.

²¹⁸ Reetsang. Go ne go le motho a le mongwe mo Baebeleng yo neng a tsola diaparo tsa gagwe, yoo e ne e le Mophato. O ne a sa felelela monagano. Motlhang Jesu a neng a mmona mme a mo neela monagano wa gagwe o o siameng, o ne a apara diaparo tsa gagwe. Siame.

Ke eng se se go dirang o tsole diaparo tsa gago? Diabolo. Go jalo. Mme o re ga ba a tsenwa ke tsebe tsebe? Simolola o fologe ka mmila fano, mme o kgweetse diboloko tsa motsemogolo di le nnê kwa ntle ga go bona mosadi yo o sa ikategang, mme o boe o tle go mpolelela. Go siame. Batlisisa.

²¹⁹ Mme o re ga ba a tsenwa ke tsebe tsebe? Ka lebaka leo ke eng se se phoso? Ba ka se ke ba bo ba le mo monaganong wa bona o o siameng. Mosadi wa monagano o o siameng a ka se ke dira seo; o na le tlhaloganyo e e botoka. O a itse se a ipeelang sone kwa ntle: segopa sa bodiabolo ba dikgotelo golo koo, fela banna ba ba maswe, ba ba makgamatha, ba ba manyemenyeme, ba ba tagilweng, babolai, sengwe le sengwe se sele. Lo re . . .

²²⁰ Lefatshe le nwa nnotagi e e fetang jaanong. Ba dirisa tšhelete e e fetang ka ntlha ya nnotagi, mo Mokgatlhong wa Mafatshe, go feta e ba e dirisetsang dijo tse di farologaneng. Ke akanya gore ke . . . Ke a lebala gore ke gantsi ga kae ka foo sekoloto sa nnotagi se bakang ditshenyegelo ngwaga le ngwaga, mo setšhabeng, go feta ka foo go dirileng. Mme ke eng se tshwakgolo ya nnotagi e se dirang? E go romela ko dikagelong tsa ditsenwa.

221 Kankere. Fa dingaka tsa ga kalafi go tswa lefatsheng go dikologa ba kwala mo dimakasineng, mme ba go bolelela, “Kankere ka diforaga tsa koloi.” Disekarete. Ba bo baya mo dipebeng, mme ba rurifaditse gore se go naya kankere ya makgwafo. Masome a a supa go tswa mo lekgolong a bona ba tsaya kankere ya makgwafo go tswa mo go gogeng disekarete. Mme bona basadi le banna bao ba tlaa se gogela gone kwa tlase mme ba o futswele mo sefatlhogong sa gago. Fa seo e se go tsenwa ke tsebe tsebe, go tsenwa ke tsebe tsebe ke eng?

222 Fa, Efangedi ya ga Jesu Keresete e ka rerwa mme ya rurifadiwa, mme Modimo wa Legodimo mo popeong ya Pinagare ya Gagwe ya Molelo a ebaebe mo godimo ga batho mme a supegetse gore Jesu Keresete o mo nakong ya bofelo ya go Tla ga Gagwe, a ba neela tshupo ya bofelo. Mme ba E tshege ba bo ba E tlaope, mme ba ipitse maloko a kereke; mme ba re bona ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe? Tlhalosang seo. Nako ya me e tswelela e tsamaya. Fela botsa fa e le gore ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Go tlhomame. Ke barutegi ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Ke totatota. Tlhalosa seemo sa bona. O ka se kgone.

223 Ba poma moriri wa bona, ba apara diaparo tsa selefatshe, ba tsamaya ko ntle mo mmileng jalo. Mme Baebele ya Modimo e tlhagisa kgatlhanong le seo, e ganela mosadi le e leng go rapela ka moriri o o pomilweng. Mme a re monna . . . Mme ena o dira seo. O a ipobola, ka boena, ko monneng wa gagwe, gore ena ga ana botho, ka boena, mme monna o na le tshwanelo e e feletseng go mo naya tlhalo a bo a mo kobebe kgakala. Go jalo totatota. Lefoko la Modimo le rialo, mme basadi ba utlwa seo, fela ba tswelela go nna le moriri o o mokhutshwane, mme a ipitsa Mokeresete. Fa oo a se yo o tsenweng ke tsebe tsebe, go tsenwa ke tsebe tsebe ke eng? Ke batla mongwe a mpoletse gore go tsenwa ke tsebe tsebe ke eng, ka ntho eo. Ee. Bona ke ba ba tsenweng ke tsebe tsebe.

224 Ba rutegile thata, digarata, kholeje! Re tsenya nako e e fetang mo go ruteng bana ba rona, go—go dira dipalo le dithuto tsa ditshedi, go na le ka fa re dirang go Baebele le Jesu Keresete. Ga go ngwana mo lefatsheng leno yo o ka se go bolelelang yo Dafita Crockett a leng ene. Ga go bongwe mo borarong wa bona yo o ka go bolelelang gore Jesu Keresete ke Mang. Foo, ga se ba ba tsenweng ke tsebe tsebe? Ruri, ke bone. Ka foo re ka kgonang go tswelela le go tswelela le go tswelela, ka foo ba dirang!

225 Gakologelwang fela. Mme dikereke di dumalana le gone, fa Baebele e go kgala. A bodiredi ke ba ba tsenweng ke tsebe tsebe? Barutegi ba ba tsenweng ke tsebe tsebe. Ke totatota. Dikereke di dumalana le gone.

226 Gakologelwang Lote. O ne a le monna yo o botlhale. Mo lebeng, motsotso fela jaanong. Lo se ke—lo se ke . . . A re se . . .

Intshwareleng ka ntlha ya fela go diega metsotso e e mmalwa go feta. Sena se—sena se botlhokwa go feta. Se tswela ntle go . . . Lo tlile go nkutlwa ke dira theipi ena.

227 Lebang. Lebang. A re emeng motsotso. Rapela motsotso fela, mo pelong ya gago, “Morena, a ke ke go bone.” Bula tlhaloganyo ya gago. A ke Modimo a go dire. Lebang kwa go . . . Tsayang fela setšhaba sena, se le sosi. A re bueng se Modimo a se buileng.

228 Baebele e ne ya re, seo, “Maleo a Sotoma a ne a kgopisa mowa wa botho wa ga Lote o o siameng letsatsi le letsatsi.” O ne fela a se na bopelokgale jo bo motlhofo jo bo lekaneng go ema kगतलhanong le gone. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga a a ka a kgona go go dira, gonne o ne a le rratoropo wa motsemogolo. Ga a a ka a kgona. Fela Baebele e rile, gore, “Maleo a Ba—Basotoma a ne a kgopisa mowa wa gagwe wa botho.” O ne a itse gore go phoso, fela o ne a se na bopelokgale go go dira, go ema kगतलhanong le jone.

229 Jaanong lebang. Ke bo Lote ba le ba kae mo Amerika, maabane, ba buisa Baebele ya bona, go baakanya molaetsa wa bona wa letsatsi, mme ba taboge ba tlola kolobetso ya metsi mo Leineng la Jesu Keresete? Ke ba le ba kae ba bona ba ba tabogang ba tlola kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosafeleng”? Mareko 16, “Ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang”? Johane 14:12, “Yena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse ke di dirang o tlaa di dira le ena”? “Fa lo dula mo ga Nna, le Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang mme se tlaa dirwa”? Ke bo Lote ba le ba kae ba ba boneng Seo? Fela, ka ntlha ya seipato sa bona, sa lekoko la bone! Se . . . Batlisisang mme lo boneng ka mo Baebeleng.

230 Bonang phuthego ya bona ya basadi ba moriri o o pomilweng, mme ba a itse Baebele e a go kgala. Bonang go fologa ka mmila, ko malokong a bona a kereke a fologa ka mmila, ka bomankopa ba aperwe, mme ba a itse gore Lefoko le kगतलhanong le gone. Fela ga ba na bopelokgale go kgalema kगतलhanong le seo. Fela, le mororo, motho yo o ipobolang go nna Mokeresete, mowa wa gagwe wa botho mo gare ga gagwe o lla kगतलhanong le gone, fela ga a na bopelokgale. Fa seo e se Sotoma wa segompieno, yona e kwa kae?

Modimo, re neele mongwe yo o tlaa lelang kगतलhanong le jone. Go jalo. Jaaka Johane Mokolobetsi a buile a re, “Selepe se beilwe mo moding wa setlhare.” Seo ke se re se tlhokang gompieno.

231 Tlhokomelang. Ke Sotoma wa segompieno. Gakologelwang. Lo a bona? Lefatshe lotlhe le fetogile go nna Sotoma le Gomora wa segompieno. Lote gape a tshela ka fa ntlheng eno. Nnyaya . . . A bo tshela jotlhe gape, gonne ditumelo tsa gagwe tse di tshapagalang di mmolelela ka Lefoko gore o phoso.

²³² Bonang ko Tšhikhakho, Tšhikhakho e kgolo, motlhang bone bareri bale ba makgolo a le mararo ba neng ba ntse foo. Mme Morena o ne a mpolelela bosigo joo se ba neng ba ile go se dira. Ba ne ba nthaetse serai. Nna, ke ye golo koo. Ke ne ka ya ka bo ke bolelela Mokaulengwe Carlson. Ke ne ka re, “Ga lo tle go nna le yone mo hoteleng ele. Lo tlaa tshwanela lo e ise kwa lefelong le lengwe, mme e tlaa nna kamore e tala. Mme bona ba na le serai se ba se nthaetsweng, a ga ba dire, Mokaulengwe Carlson?” O ne a koba tlhogo ya gagwe.

O ne a ntse foo mo kantorong ya me, malatsi a le mmalwa a a fetileng, gore nna ke tle, bokopanong jwa Tšhikhakho. Ne a re, “Ga nke ke lebele sele, Mokaulengwe Branham.”

Mme ke ne ka re, “Ba na le serai se ba ntheetseng sone. Gobaneng, Mokaulengwe Carlson? A o a tshaba go mpolelela goreng, wena le Tommy Hicks?” Ba ne ba koba tlhogo ya bona. Ke ne ka re, “Tommy, goreng o sa ye wa bua?”

Ne a re, “Ke ne ke sa kgone go go dira.”

Ke ne ka re, “Ke ne ke akanya gore o rile go tlaa ntirela thekegelo.”

²³³ Ke ne ka re, “Bosigong jwa maabane Morena o ne a mpolelela. O ya golo koo gompieno, mme o ile go fitlhela gore ga o ye go bona kago eo. O ile go ya ko kagong e nngwe. Ngaka Mead o tlaa bo a ntse fa ntlheng *ena*. Monna yole wa letegele, mosadi wa gagwe, yo o opelang, o tlaa bo a ntse gone *fa*, le jalo jalo, kwa botlhe ba tlaa bong ba ntse gone.” Ke ne ka re, “Go tlaa bo go na le moperesita wa Buddha koo.” Mme ke ne ka re, “Jaanong batlisisang. Ba go tshotse kगतलhanong le nna ka gonne ke rera kolobetso ya metsi mo Leineng la Morena wa rona Jesu Keresete. Ba go tshotse kगतलhanong le nna ka gonne ke rera peo ya noga; le kगतलhanong le bosupi, gore, motho mongwe le mongwe yo o buang ka diteme o na le Mowa o o Boitshepo, le dilo.” Ke ne ka re, “Tlayang golo kwano mme le boneng Modimo.”

²³⁴ Ne ka tsena teng koo. . . Ba ne ba ya golo koo, mme tsone dioura di le pedi go tloga ka nako eo, kgotsa botoka, nako nngwe tshokologong eo, ba ne ba bitsa Mokaulengwe Carlson. Mme o ne a re, “Moeka yo neng a mo letlelela a tseye eo, a bo a e duelela peelete, ne a re, ‘Re tshwanete go emisa, gobane motsamaisi o rile o setse a e solofeditse setlhopha sa mmimo bosigong joo, kgotsa mosong oo.’” Mme ba ne ba sa kgone go e tsaya.

²³⁵ Jalo re ne ra tswa go ya kwa Toropong le Magaeng. Mme mosong oo fa re ne re fitlha koo, mme re eme teng koo, mme—mme Mokaulengwe Carlson ne a re, “Go selo se le sengwe. Lona bakaulengwe le ka tswa le sa dumalane le Mokaulengwe Branham, fela,” ne a re, “ena ga a tshabe go bua se a se dumelang.” O ne a re, “O mpoleletse gore dilo tseno di tlo diragala fela totatota ka tsela e dileng ka gone.” O ne a re, “Jaanong ena ke yona. E reng a ipuelelelang.”

²³⁶ Ke ne ke tsaya Lekwalo, “Ga ke gane go utlwa pono ya legodimo,” jaaka Paulo a buile. Ke ne ka re, “Lo ntsholetse tshele, ka ntlha ya kolobetso ya metsi mo Leineng la Jesu Keresete. Botoka go na le gore ba le makgolo a le mararo ba lona lo ikitsise jaaka Ngaka *Mokete-kete*, le Ngaka *Mokete-kete*.” Ke ne ka re, “Ga ke na le e leng thuto ya sekolo sa thuto ya melao ya go dirisa mafoko sentle. Fela ke gwetlha motho ope fano a tlise Baebele ya gago mme a eme fano mo letlhakoreng la me, mme a latofatse lengwe la Mafoko a a neng a buiwa.”

Le na le yone mo theiping golo fano, fa lo batla go e utlwa. Leo e ne e le lesome le le didimetseng go feta thata le le ka nako nngwe o kileng wa le utlwa. Ke ne ka re, “Bothata ke eng?” A gona le mongwe fano, bosigo jono, yo o neng a le ko kopanong ya mosong ole? A re boneng lo tsholetsa diatla tsa lona. Eya. Sentle, go tlhomame, lebang gotlhe fa tikologong.

Ke ne ka re, “Ka nako e, fa le ka se e tshegetse, ka lebaka leo le tlogeng mo mokwatlang wa me.” Jalo. Go goeletsa mo gontsi, fa ba ne ba le ka fale ga kgogometso. Fela go tla go lebagana le kgang ka sefatlhego, go farologane. Go jalo. Yona ke . . . Banna bao ba ne ba tswa.

²³⁷ Tommy Hicks ne a re, “Ke batla di le makgolo a mararo a ditheipi tseo, go romela go moreri wa Boraro mongwe le mongwe wa moiketsisi yo ke mo itseng.”

Banna bao ba dumedisa seatla sa me, ne a re, “Re tlaa tla golo ko motlaaganeng re bo re kolobetswa gape.”

Ba fa kae? Diipato. “Ga ke kgone go go dira. Lekoko la me ga le tle go ntetla ke go dire. Ke nyetse mosadi. Ke rekile pholo ya joko, kgotsa joko ya pholo, ke raya seo. Ke—ke rekile setoki sa naga. Ke tshwanetse ke ye go se tlhokomela.” Lo a bona? Dingwe tsa dilo tseo, jaaka, diipato. A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A botshelo joo bo tshwanelwa ke Efangedi? [“Nnyaya.”]

Fa Efangedi e siame, a re rekiseng sengwe le sengwe se re nang naso mme re E tsheleng. Re nneng Mokeresete. Ee, rra. Amen. Lemogang jaanong, jaaka re tswala.

²³⁸ Fela diipato tsa bona ke ditumelo tsa bona tsa dikereke le makoko a bona.

Go jaaka setlhare. Ke ne ke lebile Mokaulengwe Banks, maloba. Ke ne ke na le—setlhare sa phaene, se ke se jwetseng lwa ntlha fa ke ne ke fudugela golo koo, go ka nna, ao, go ka nna dinyaga di le lesome le metso tse di metlhano e e fetileng, kgotsa botoka. Mme ke ne ka letlelela yone meweine eo, dikala di gole golo mo setlhareng sa phaene, mme re ne re sa kgone go tsenya sekgetli kwa morago fa tlase foo. Mme go ne go se tlhaka ya bojang, le gale. Mme ke ne ka ya golo koo, ka tsaya šaga ka bo ke šaga go tlosa dikala tseo, go ya setlhare seo sa phaene se le fa godimo *fano*, kwa o neng o ka kgona go tsamaya ka fa tlase ga

sone ka sekgetli. Mme bojang jo bo bontle go feta thata jo o ka bo bonang le ka nako nngwe bo ka fa tlase ga sone jaanong. E ne e le eng? Peo e ne e le foo. E ne e tshwanetse e bone lesedi.

²³⁹ Mme fa e santse lekoko, diipato tsa lona, di leka go tshutifalela Peo eo e lo itseng gore totatota e letse foo, lo tsaya boanelwa jwa ga Lote. Kolopelang dilo seo kgakala, mme lo letle Lesedi la Efangedi le phatsime mo godimo ga foo, thata ya ga Jesu Keresete. Ee. Go thibelela Lesedi kgakala ga yone, go tlaa e thibela gore e se tshele. Gonne, fa Lesedi le ka nako nngwe le ka fitlha kwa go yone, e tlaa tlhagelela pepeneneng fa Botsheleng.

Ke lebaka leo batho ba reng, “O seye ko dingweng tsa tsona dikopano tsa mohuta o.” Ba a tshaba gore lengwe la Lesedi le tlaa itaya mongwe wa maloko.

²⁴⁰ Lo gakologelwa mosadi kwa sedibeng. O ne a le seaka.

Foo go ne go eme baperesita bao. Ba ne ba bona Jesu a bolelela Nathaniele, “Ke ne ka go bona gauifi, motlhang o neng o le fa tlase ga setlhare sa mofeige.”

Mme baperesita ba ne ba re, “Ena ke Beelesebule. Ke sedupe. Moo ke diabololo.”

²⁴¹ Mosadi yo monnye yona, fa a ne a tsamaela golo koo, mo seemong sa gagwe sa botlhoka botho, a tshela le banna ba le thataro. Mme erile a tsamaela golo koo mo seemong seo, mo seemong seo se neng a le mo go sone. Mme Jesu ne a re, “Ntlisetse seno.” Puisanyo e ne ya simolola. O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago o bo o tla kwano.”

O ne a re, “Ga ke na ene.”

Ne a re, “O buile boammaaruri. O na le ba le batlhano, mme yo o tshelang le ene, ga se monna wa gago.”

O ne a re, “Ke lemoga gore Wena o moporofeti, Rra. Ke a itse Mesia o tlaa dira seo motlhang A tlang.”

Jesu ne a re, “Ke nna Ene.”

²⁴² Moo go ne ga e rarabolola. Fa Lesedi lele le ne le phatsima go kgabaganya Peo ele e neng e letse mo moakafading yo monnye yo o godileng yole, metlha ya boakafadi e ne e fedile. O ne a ya ka ko mmileng, a galaletsa Modimo, ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A Yona ga se Mesia?” E ne e le eng? Lesedi le ne la tsena ko peong ele kwa morago kwa tlase ga moriti wa botshabelo jwa seaka. Ee, rra.

Jaanong a re tswaleng, ka go bua sena. Ga ke itse ke matlhare a le ma kae go feta a ke nang le one, fela ke—ke tlhomame ga ke na go tsaya otlhe a one. A ka nna a a lesome, fela moo ke fela go ka nna halofo e le nngwe go ralala. Fela a re tswaleng, ka go bua sena.

²⁴³ A re tshwantshanyeng sengwe, gangwe, sa botshelo jo bo tshwanelwang. A re tshwhantshanyeng botshelo jwa ga

Moitshepi Paulo ko go jwa mmusi wa mohumi wa monana. Lesedi le le tshwanang le iteile boobabedi. Boobabedi ba nnile le taletso e e tshwanang go tswa go Jesu Keresete. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Bona ba le babedi ba ne ba katisitswe sentle mo Makwalong. Boobabedi ba ne ba le baithutintshi ba dithuto tsa tumelo. Gakologelwang, Jesu ne a bolelela—ne a bolelela mmusi wa mohumi wa monana, "Tshegetsa ditaelo."

²⁴⁴ Ne a re, "Ke dirile sena, go tloga bonaneng jwa me."

O ne a le monna yo o katisitsweng. Moitshepi Paulo o ne a le jalo. Bobedi jwa bona ba ne ba katisitswe sentle mo Makwalong. Fela, bobedi jwa bona ba ne ba na le Lefoko. Mongwe o ne a na le Lone go tswa kitsong; yo mongwe o ne a na le peo ya Botshelo mo go lone. Motlhang Lesedi lele le phatsimileng go kgabaganya, fa pele ga Paulo, o ne a re, "Morena, Wena o Mang?"

Ne a re, "Ke nna Jesu."

"Nna ke fano, ka nako ena." O ne a etleetsegile.

²⁴⁵ Lesedi le ne la itaya banna boobabedi. Mongwe o ne a neilwe botshelo; yo mongwe ga a jalo. Ke tsela e go leng ka yone gompieno: kereke ya semowa, kereke ya senama.

²⁴⁶ Monna wa mohumi o ne a na le seipato sa gagwe. O ne a sa kgone go go dira. O ne a ketefaleditswe fatshe thata ke ditsala di le dintsi tsa lefatshe. O ne a sa batle go tlogela go ikopanya.

Seo ke se e leng bothata ka batho ba le bantsi gompieno. O a akanya, ka gonne o leloko la mogwaafatshe, wena fela o ka se kgone go tlogela bokaulengwe joo. "Botlhe ba a nwa le dilo tse di jaaka tseo. Ba dira *sena*." Go siame, dumalana le jone; ga go sepe kgatlhanong le mogwaafatshe, ga go sepe kgatlhanong le kereke. Ke bua ka ga wena. Lo a bona? Eya. Lo a bona? Ga go sepe kgatlhanong le seo. Gonne, tse di thataro tsa e le nngwe, le halofo ya tse di lesome le bobedi ya e nngwe. Ke fetsa fela go go bolelela gore kereke e ne e se sepe fa e se mogwaafatshe, lekoko, fa ba gana Lefoko la Modimo.

²⁴⁷ Lemogang. Monna wa mohumi o ne a na le diipato tsa gagwe. Ga a a ka a latlha bopaki jwa gagwe, ntswa go le jalo. Re fitlhela gore o ile a ya kwa kgwebong e kgolo. O ne a na le kitso. Mme o ne a ya kwa lefelong go tsamaya a ne a tshwanetse go oketsega thata ga kana kang, go tsamaya a ne a tshwanetse go aga difala tse di ntšhwa go baya dilo tsa gagwe mo teng. Mme erile a swa; mme kgope nngwe, ka kholoro ya gagwe e menotswe, a ne a rera poloko ya gagwe, ga go pelaelo. Mme erile a dira, a ka tswa a ne a rile. . . Ba ne ba emisa difolaga seripa fela, a bo a re, "Mokaulengwe wa rona yo o rategang, rratoropo wa motsemogolo ona, jaanong o ko diatleng tsa ga Mothatiotlhe, ka gore o ne a le leloko la maemo la kereke. O dirile *jaana-le-jaana*, le *jaana*."

Mme Baebele e ne ya re, “Ko diheleng o ne a lelaletsa matlho a gagwe kwa godimo, a neng a le mo tlhorisegong.” Lo a bona?

²⁴⁸ Mme gakologelwang, o ne a santse a batla go tshola maemo a gagwe ko diheleng. O ne a bona Lasaro, mo sehubeng sa ga Aborahama, mme o ne a re, “Rara Aborahama, romela Lasaro golo fano.” A santse a mmita “rara.” Lo a bona?

O ne a tsaya kitso ya gagwe, a bo a ya kwa kerekeng ya botlhale. Motlhang Lesedi le neng le mo itaya, o ne A le gana.

Fa seo e se kganelo ya segompiano ya kereke gompiano, ga ke e itse. Go sa kgathalesege gore ke eng se Modimo a se phatsimisang go ralala tsela ya bona, Pinagare ya Molelo kgotsa le fa e ka nna eng se e ka tswang e le sone; bona ba santse, ka kitso ya bona, ba kgona go E tlhalosa ba e kobe, mme ba ye kwa setlhopheng sa ba ba botlhale, ka ntlha ya maemo a semorafe.

²⁴⁹ Fela Paulo o ne a setse a le mo maemong mo morafeng, ka kitso e kgolo, moithutintshi wa maemo fa tlase ga Gamaliele, letsogo la moja ko go moperesita yo mogolo, go filtha fa e leng gore o ne a ya kwa go baperesita a bo a tsaya ditaolo go tsenya botlhe babidikami ba ba boitshepo bao ko kgolegolong. Fela erile Lesedi le itaya tsela ya gagwe, mme a bona gore Pinagare ele ya Molelo e e neng ya etelela pele Iseraele go ralala bogareganaga e ne e le Jesu Keresete, o ne a tlogela gotlhe mo le ka nako nngwe a neng a go itse. O ne a tla Botshelong.

²⁵⁰ A o ka kgona go bitsa botshelo jwa monna yole wa mohumi botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi e a e utlwileng? Le fa a ne a le modumed, a o ka bitsa mohuta oo wa botshelo. . . Mo gare ga batlhalefi le ditlosabodutu, bosigo jole kwa godimo koo ko go. . . fa letsatsi le ne le kotlomela, a neela tlotla ka seno, mme motlhamongwe moperesita mongwe a bua thapelo, golo ko godimo ga koo. Mme o ne a na le ditlosabodutu, mme molopi a dutse kwa kgorong ya gagwe golo koo. Mme o ne a neela tlotla ya gagwe ka seno, mme a bua ka ga tumelo e kgolo ya gagwe e neng a na le yona ko go Modimo. Mme pele ga lesedi la motshegare, mosong o o latelang, pele ga letsatsi le ka tlhatloga, o ne a le ko diheleng. Go jalo. Ba tlhalefi ba gago ke bao.

²⁵¹ Fela Paulo, motlhang Lesedi le neng le mo itaya, a re tshwantshanyeng botshelo jwa gagwe go bona gore a bo ne bo tshwanelwa. Go ne ga diragala eng? Motlhang, Paulo, Lesedi le ne la mo itaya, o ne a tlogela kitso ya gagwe yotlhe mme a tloga mo setlhopheng seo sa batlhalefi, mme o ne a tsamaya mo Moweng wa ga Jesu Keresete. Kgalalelo ko go Modimo! Le ka fa a neng a le botlhale jaaka a ne a le ka teng, ga a nke a dirisa le e leng mafoko a magolo.

Erile a tla mo gare ga bone Bakorinthe, o ne a re, “Ga ke ise ke tle ko go lona ka botlhale jwa motho. Ga ke ise ke tle ko go lona ka mafoko a a kokomologileng, ka gonne lo baya tumelo ya lona mo go seo. Fela ke tlile kwa go lona mo bomotlhofong, mo

thateng ya ga tsogo ya Jesu Keresete, gore tumelo ya lona e tle e nne teng moo.” Botshelo ke joo. Bo tlhokomeleng.

²⁵² Ga a a ka a dirisa thuto ya gagwe. Ga a a ka a tsamaya le segopa sa batlhalefi. O ne a tsamaya mo Moweng wa Keresete, a ingotlile, a ikobetse Lefoko la Modimo, fa Le ne le le thata tota kगतlhanong le ditumelo tsa bona. Fela Paulo o ne a bona Lesedi a bo a tsamaya mo go Lona (a go jalo?), a letla Botshelo jwa ga Keresete bo bonagatse Jesu Keresete ko pakeng e a neng a tshela ko go yone, gore batho ba tle ba bone Mowa wa Modimo mo go ena.

Mme ba ba ingotlileng ba go dumetse, go le kalo, go fitlha mo ba neng ba batla le e leng go tlisa disakatukwi ko teng. Ba ne ba tle ba di tlose mo mmeleng wa gagwe. Mme ba ne ba go dumela, go le kalo, ena ke moemedi o kalo wa Jesu Keresete, go tsamaya, le fa e le eng se a se neng a se ama, ba ne ba dumela, gore se ne se segofaditswe. Ee. A monna o yoo neng a le ene, a neela botshelo jwa gagwe, mahumo a gagwe, le sengwe le sengwe se a neng a na le sone! Thuto ya gagwe; a lebala yotlhe, go tsamaya golo koo le batshwara dithapi, le bakopi le batlhoka magae mo mmileng, go letlelela masedi a gagwe a bontshe lerato la Jesu Keresete.

O ne a re, “Ke ne ka itewa go ralala mokwatla, makgetlo a le masome a manê le boroba bongwe; se ntshwenyeng.” Ne a re gape, “Ke tshotse mo mmeleng wa me matshwao a ga Jesu Keresete.” Mogoma o monnye yo o tlhomolang pelo mo seemong se se boitshegang ga kalo, o ne a re, “Ke tshotse mo mmeleng wa me matshwao a ga Jesu Keresete.” A mo go farologaneng go motlotlegi yona wa maemo le baperesita ba mo dikologile gotlhe.

²⁵³ Mme erile a le kwa Roma, mme go se ope a eme go mo tshegetsatsa. Mme ba ne ba aga sebetlela, go sega go tlosa tlhogo ya gagwe, golo koo. Foo ke kwa a go boletseng. Ijoo! O ne a re, “Go mpeetswe serwalo, se Morena, Moatlhodi wa tshiamo a tlaa se nneyang ka Letsatsi leo; mme e seng nna ke le esi, fela jaanong bone botlhe ba ba ratang go tlhagelela ga Gagwe.” Joo ke botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi, morwa wa mmannete.

²⁵⁴ O ne a emela Keresete. O ne a letlelela Efangedi e phatsime ka ena. Pele a dira, o ne a tsamaya mme a a ithuta Efangedi. Ne a ya golo ko Arabia a bo a nna dinyaga di le tharo, a bo a tsaya Kgolagano e Kgologolo. A bo a supegetsatsa, ka Kgolagano e Kgologolo, gore O ne a le Jesu Keresete. Mme o ne a letlelela E phatsime ka ena, go segopa se se ingotlileng sa batho. Gore, ena, motlhang. . . A neng a re, “Ke a itse ka mo nka nnang le mpa e e tletseng, mme ke a itse ka mo nka tshwarwang ke tlala ebile ke tlhoka.”

Monna ka thuto jaaka ena, le moithutintshi jaaka ena, a eme go bapa le di. . .le dithuto tse di tseeneletseng go tswa go Gamaliele, mongwe wa baruti ba bagolo go feta thata yo neng a le teng wa motlha, mme a eme letsogo le letsogo le baperesita ba

bagolo. Mokaulengwe, o ne a ka bo a kgonne go tshwanelwa ke dimilione tsa didolara mme a nnile le mehuta yotlhe ya dikago. Go jalo. Fela o ne a re, “Nna . . .”

²⁵⁵ O ne a se na le e leng fela jase e le ngnwe. Mme Demase o ne a bona motho wa bodiredi jo bo kalo jaaka boo! Timothi wa Bobedi, kgaolo ya bo 3, o ne a re, “Demase o ntlogetse, le banna ba bangwe botlhe, ba ratileng lefatshe lena la jaanong.” Ne a re, “Motlhang o tlang, ntlisetse jase eo e ke e tlogetseng golo koo. Go simolola go tsidifala.” Monna ka bodiredi jaaka joo, mme a ne a ka nna fela le jase e le nngwe? Kgalalelo go Modimo!

²⁵⁶ Go nkgopotsa ka Moitshepi Martini, fa a ne a leka go emela Efangedi, le sengwe le sengwe, pele a ne a sokologa. Ko Pe—ko Pele—ga-Nishia, kgotsa lekgotleng la Nishia, *Bontate ba Nishia*, mo ditsong. Letsatsi lengwe, o ne a feta ka dikgoro koo. O ne a tswa kwa Tours, Fora. Mme go ne go na le batho . . . Motlhoka legae yo o godileng a letse foo, a swa, a sena diaparo dipe. Mme batho ba ne ba feta go bapa, ba ba ka bong ba kgonne go mo naya diaparo, mme ga ba a ka ba go dira. Ba ne ba feta go bapa nae mme ba tlhokomologa mogoma yo o godileng. Mme Moitshepi Martini o ne a ema foo mme a go leba. Ba rile ena . . .

²⁵⁷ Lesole lengwe le lengwe le ne le na le mo—monna go tshola dibutsi tsa gagwe di phatsima. Mme o ne a phatsimisa dibutsi tsa motlhanka wa gagwe.

Mme o ne a tlhobola jase ya gagwe, a bo a tsaya thipa a e sega, halofo, go nna bobedi, tšhaka ya gagwe. A bo a fapa motlhoka legae yo o godileng mo go yone, a re, “Rona ba babedi re ka tshela.”

O ne a ya gae mme a tsena fa bolaong. A letse foo, a akanya gore monna mogolo o ne a lela. Ka tlhamallo, Sengwe se ne sa mo tsosa. O ne a leba. Go eme mo kamoreng, foo go ne go eme Jesu Keresete a fapilwe mo seripeng se se tshwanang sa kgale sa seaparo se a neng a fapa motlhoka legae mo go sone. Ne a re, “Go fitlha fa e leng gore o dirile mo go ba ba nnyennyane ba ba nnye bano, o go dirile ko go Nna.” Joo ke botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi. Lo itse ka foo a kanneng botshelo jwa gagwe, gape, a ga lo dire?

²⁵⁸ Bonang Pholikhapo, a neng a emela kolobetso ya Leina la Jesu, kगतलhanong le kereke ya Roma e e Khatholike. Mme ba ne ba mo fisa mo koteng; ba ne ba thuba ntlo ya botlhatswetso ba bo ba mo fisa. Bonang Aereniase, botlhe ba ba setseng ba bona, ba ba ileng ba boga ka ntla ya maikaelelo. Ao ke matshelo a a tshwanelwang.

²⁵⁹ Bonang se Paulo a neng a se bua mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 11. Ne a re, “Ba ne ba sagiwa ka bogare, ba gagolakwa; ba kalakatlega tikologong, mo matlalong a dinku le a dipodi, mme ba ne ba le ko sekakeng, mme ba humanegile le jalo jalo; matshelo a lefatshe lena le sa tshwanelwang ke one.”

Ke lona bao. Botshelo joo bo tshwanelwa ke Efangedi. Jwa me le jwa gago a ile go ema jang ko Letsatsing la Katlholo, le banna ba jaaka bao?

²⁶⁰ Bonang Paulo jaanong. Re tlaa tsamaya re tswelele koo. O ne a emela Efangedi, ake Jesu a elele jalo fa gare ga gagwe. Go sa kgathalesege jang, eng, go sa kgatlhalesege se ope a neng a se akanya ka ga gone. Kae, moperesita yo mogolo, gobaneng, o ne a tsamaya a bo a pongwa tlhogo ya gagwe, ka ntlha ya Yona. O ne a le kemedi e e tshwanelwang ya Efangedi. A tlogela . . . Lebang ko go seo. Go sa kgathalesege se batho ba neng ba se akanya, a letla motsamao wa motlakase wa Botshelo jwa Bosakhutleng o elele fa gare ga gagwe, go fitlha fa e leng gore o rile, “Ke tlaa hutsega go tloga go Keresete, ka ntlha ya bakaulengwe ba me.”

Jaanong lo a itse se lo se dirang fa lo amogela Botshelo jwa Bosakhutleng? Potso ya gago ke eo. Karabo ya gago ke eo. O tseye letlhakore la botlhale; kgotsa, tsaya letlhakore *Lena*, fa o na le Botshelo jwa Bosakhutleng ka mmannete. Ke se se diragalang.

²⁶¹ Seo ke se se diragetseng. Paulo, a ipaakanyeditse go hutsega go tloga go Keresete, go letlelela batho ba gagwe. . . . Difofu, batho ba ba tlhokang kitso ba ba sa batleng go reetsa Efangedi ya gagwe!

Ke akanya, ditlhong tse e leng tsa bogame. Ke ne ke ipaakanyeditse go ba tlhoboga, ka gore ba ne ba se batle go ntheetsa. Ke ikutlwa ke batla go sokologa. Mme ke sokologile. Lo a bona?

²⁶² Lemogang. Go sa kgathalesege se ba bangwe ba neng ba se akanya, mohuta ona wa botshelo o tshwanelwa ke Efangedi.

Jaanong ke a tswala.

²⁶³ Monna wa mohumi, jaaka ba bantsi ba rona gompieno, ne a tswalela a ba a kgorometsa Lefoko la Botshelo, mme a fetoga go nna leloko la kereke; mme a supegetsa botshelo, jo bo rurifatsang mo Baebeleng, bo ne bo sa tshwanelwe ke Efangedi e a neng a kopiwa go e amogela. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Efangedi e ne e tlaa phatsima jang ka leledi le le ntshofaditsweng jaaka leo, a latofatsa thata ya Modimo?

²⁶⁴ Jaanong, tsela e le esi ya go tshela botshelo jo bo tshwanelwang, ke go letla Keresete le Lefoko la Gagwe (e leng gore, Ena ke Lefoko) a Iponagatse ka boitekanelo jalo mo go wena go tsamaya Modimo a rurifatsa se A se buileng mo Lefokong. Gonne, Keresete o sule gore A tle a Ipege fa pele ga Modimo, e le Setlhabelo. Mme Se ne sa boela morago mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, go Iponagatsa ka batho ba Gagwe, go tsweletsa tiro ya Gagwe; a Iponatsa ka lona, go diragatsa Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng mo metlheng eno ya bokamoso.

Jaaka Johane Mokolobetsi a neng a utlwa, motlhang a neng a utlwa gore Keresete o tllile. Mme Keresete o ne a tsamaya mo metsing. Mme Johane o ne a re, “Bonang Kwanyana ya Modimo.”

Ga go ope o sele o neng a E bona. Fela o ne A e bona, Lesedi lele le fologa go tswa Legodimong, jaaka lephoi. Mme Lentswe le bua le re, “Yona ke Morwa wa Me yo o rategang yo ke itumelelang go dula mo go Ena.” O ne a E bona e tla.

Mme Jesu o ne a tsamaela ka mo metsing, Imanuele, pele ga mo—moreri yo neng a tshwanetse go nna yo o batlang go dira diphetogo tse dintsi. Ne a tsamaela ka mo metsing, fa pele ga batho, a bo a re, “Ke batla go kolobetswa ke wena.”

²⁶⁵ Johane ne a re, “Morena, ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena. Gobaneng Wena o tla ko go nna?” Matlho a mabedi ao a ne a kgalhana, moporofeti le Modimo wa gagwe. Amen. A wena o kgona. . . Nna. . . A nna nka se tle go rata go ema ke lebe seo? Ke bone matlho ao a tloafetseng, a a ntseng kwa teng a ga Johane a bulega mme a fitlhela matlho a a tloafetseng, a a ntseng kwa teng a ga Jesu; bontsala ba losika lwa bobedi mongwe go yo mongwe, mo nameng.

²⁶⁶ Jesu ne a re, “Johane, go letlelele go nne jalo jaanong, gonne re tshwanelwa jalo. Re Molaetsa wa oura eno. Re tshwanelwa go diragatsa tshiamo yotlhe.”

²⁶⁷ Johane ne a akanya, “Ee, Ena ke Setlhabelo. Setlhabelo se tshwanetswe se tlhatswiwe pele ga Se ka bewa.” Ka nako eo o ne a re, “Tswelela o tle.” Mme o ne a Mo kolobetsa. Amen. Ka mafoko a mangwe, “Re a tshwanelwa go diragatsa tshiamo otlhe.”

Jesu, a neng a itse gore monna yole o ne a le wa mmannete, ne a re, “Ga go ise go nne le monna yo o neng a tsalwa ke mosadi, yo jaaka ena. Yena ke yo o fetang moporofeti; o ka go amogela, mona ke go feta moporofeti.” Mme Jesu, a lebile ka mo pelong ya gagwe, ebile a itse seo. Ntsala o e leng wa Gagwe o ne a Mo kgalhantsha foo, sefatlhego se lebane le sefatlhego.

²⁶⁸ Johane ne a re, “Morena, ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena. Mme gobaneng Wena o tla ko go nna?”

²⁶⁹ Ne a re, “Go letlelele go nne jalo, Johane. Fela, gakologelwa, re a tshwanelwa re diragatse tsotlhe tse Modimo a di solofeditseng. Mme Nna ke Setlhabelo. Ke tshwanetswe ke tlhatswiwe pele ke ka begwa.” Ijoo! Ija!

²⁷⁰ Mme, gompiono, fa Masedi a maitseboa a phatsima, motlhang go se na motho yo mo monaganong o o siameng wa gagwe a ka se reng (moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele, yo neng a lebelela ka mo Baebeleng, o a itse) ono ke motlha wa bofelo. Ka lebaka leo, re a tshwanelwa gore re we go tloga mo dipoteng tse dikgolo tseno, kgotsa re tlogele kgakala le dilo tseno, re bo re tsena ka mo tshiamong ya ga Jesu Keresete

mo motlheng ono wa bofelo, mme re tseyeng Sekano sa Modimo pele ga diabolo a re naya letshwao la sebatana. Ijoo. Ee.

²⁷¹ Rapela Modimo a letlelele Lesedi la motlha ono le tlhatloge ka mo go wena, go nna motlhanka yo o ikobelang ko go Modimo. Mme foo o letle leungo la Mowa le salele ruri mo botshelong jwa gago. Mme joo ke botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi.

²⁷² Ake ke bueng sena, mo go tswaleng. Tsela e le esi, tsela e le esi e o ka kgonang go tshela botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi, ke go letlelela Efangedi ka Boyone, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Efangedi, bo tsene ka mo go wena bo bo phatsimisetsa ditsholofetso tsa Gagwe fa morago, bo di dire di rurifadiwe. Letlelela Modimo a tshele mo go wena, go rurifatsa ditsholofetso tsa motlha ona.

Fela jaaka Johane, jaaka Jesu a ne a bua ko go Johane, “Go letlelela go nne jalo, Johane. Go jalo. Fela rona re barongwa ba motlha ona, mme re tshwanetse re diragatse tshiamo yotlhe.”

Mme fa re le Bakeresete ba motlha ono, a re amogeleng Jesu Keresete ka mo pelong ya rona. Mme Ena ke Lefoko. O se latofatse lepe la Lone. E re, “Ke Boammaaruri.” Mme o Le beye mo pelong ya gago, lebelela leungo la Mowa mo go wena, mme o diragatse tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng mo Baebeleng. Modimo o batla go diragatsa Lefoko la Gagwe, mme Ga a na diatla dipe fa e se tsa me le tsa gago. Ga a na matlho ape fa e se a me le a gago. Ga a na loleme lepe fa e se lwa me le lwa gago. “Ke nna Moweine. Lona le dikala.” Dikala di ungwa maungo. Moweine o nonofisa kala. Joo ke botshelo jo bo tshwanelwang.

²⁷³ Thapelo ya me ke, ko go bao ba ba leng mo seromamoweng kgotsa ko...ko lefatsheng la theipi, le bao ba a leng teng. Ake Modimo wa letlhogonolo lotlhe, wa Legodimo, a phatsimise Mowa wa Gagwe o o Boitshepo o o masego mo go rona rotlhe, gore rona, go tloga bosigong jono, go tswelela, re kgone go tshela botshelo jo Modimo a tlaa reng, “Ke itumetse sentle. Tsena mo maipelong Bosakhutleng a a nnileng a go baakanyeditswe esale motheong wa lefatshe.” Ake Modimo wa Legodimo a romele ditshegofatso tsa Gagwe mo godimo ga lone batho botlhe.

²⁷⁴ Ke a rapela gore Modimo o tlaa segofatsa lona basadi, bosigo jono, ba lo nang le moriri o o mokhutshwane, mo go kalo ka tsela e lo tlaa bonang, mme lo tlogeleng kgakala le kganelo eno ya segompiano ya motlha, mme lo lemogeng gore Baebele e re ga lo a tshwanela go dira seo. Mme fa o le molato wa go apara diaparo tse di senang botho, gore Modimo wa Legodimo o tlaa tshololela letlhogonolo la Gagwe mo pelong ya gago, gore o tlaa se ke wa go dira gape, gore ga o ke o nna molato wa selo se se jaaka seo gape. Ake Mowa o o Boitshepo fela o go bulele sone mme o go supegetse. Mma wena, yo o senang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo...

275 Mma lona banna ba lo nang le basadi ba lona, mme lo ba letlelela ba nne babusi ba ntlo ba bo ba le etelelela pele go dikologa, mma Modimo wa Legodimo a lo neele letlhogonolo go tsepamisa lona lwa gago fatshe mme lo busetseng mosadi yoo morago ko monaganong wa gagwe o o siameng gape, eya, mme lo lemogeng gore leo ke lefelo la lone mo go Keresete. E seng mmusi, jaanong, fela o tlhogo ya ntlo. Gakologelwa, ena ga a le e leng ko lobopong lwa pelepele. Ena ke fela se se dirilweng go tswa mo go wena, a neetswe ke Modimo, ko go wena, go go tlhokomela, go tshola diaparotse gago di le phepa le go dira dijo tsa gago, le jalo jalo. Ena ga se mmusaesi wa gago.

276 Lona basadi ba Maamerika lo taboga tikologong ka leribi la pente mo sefatlhegong sa lona, le nko ya gago kwa godimo mo phefong (e tlaa na, e tlaa go nwetsa), mme o akanye gore wena o mohuta mongwe wa mmusaesi. O jalo, ko go yo o kgaetseng, fela eseng ko go morwa wa mmannete wa Modimo. Jalo.

277 Mma Modimo a neeleng lona banna letlhogonolo, jaaka bomorwa Modimo, go khutlisa ditlontlokwane tse di jaaka tseo. Go jalo. Mma A lo neye letlhogonolo, go latlhela disekarete tseo fatshe, go khutla go reetsa metlae e e maswe eo, ditlontlokwane tsoatlhe tseo. Ake re nneng bomorwa ba Modimo, gore re tle re kgone go tsamaya botshelo jo bo tshwanelwang ke Efangedi.

Mme mongwe o fologa ka mmila, ba re, “Fa le ka nako nngwe go ne go na le Mokeresete, fale go tsamaya a le mongwe. Fale go tsamaya mongwe yo Modimo fela a Itshupegetsang gone ka ena, mme motho yole ke Mokeresete wa mmannete, fa le ka nako nngwe go kile ga nna le Mokeresete. O ka tswa o akanya gore o lebega segologolo. Ena ke mohumagadi thoothoo.” Yone ke eo.

278 Nna Mokeresete yo o itsegeng ka bosiami, gonne re baeng fano. Lena ga se Legae la rona. Legae la rona le kwa Godimo. Re bomorwa le bomorwadia Kgosi, ba Kgosi *tota*. Ake re tshe- . . . ake matshelo a rona a nne bo—botshelo jo bo itsegeng ka bosiami. Ake re tshe- . . . foo re tsheleng botshelo jo bo tlaa tlotlang selo seo se re ipobolang go nna sone: Mokeresete. Mme fa o ka se kgone go tshela mohuta o o jalo wa botshelo, ka lebaka leo emisa go bidiwa go tse Mokeresete, gobane o tliša fela kgobololo mo Tirong.

279 Ke a lo leboga, batho, bosigo jono jo bo mogote, lo ntseng fano. Ke tshepa gore ga go tle go nna le a le mongwe wa lona yo o latlhegileng, kwa Letsatsing leo. Nna—nna—nna ke tshepa gore lona le nna, ga mmogo, re tlaa bona letlhogonolo fa pele ga Modimo, gore ke tlaa kgona ka gale go emela seo se se leng Boammaaruri, go se lo utlwise bothoko le goka, fela go se tshabe go bua nnete ko go lona. Lo a bona? Fa ke tlaa dira, ke tlaa bo ke se ntate wa mohuta o o siameng, fa ke letlelela fela ngwana wa me a dire sengwe le sengwe. Ke tlaa ba gakaolola. Lerato lengwe le lengwe le tlaa dira seo. Lerato le a gakolola. Ke gopola

wena o nkwarela lekwalo lele, letsatsi lele, Pat. Ke sa ntse ke na le lone. Mme lerato le agakolola. Baebele e ne ya rialo. Mme fa go sa nepagala, leo ke lebaka le Modimo a re gakololang. O a re rata.

²⁸⁰ Ake re tsheleng botshelo, go tloga jaanong, jo bo tshwanelwang, ka botshe le bonolo. O se ke wa ela tlhoko, wa re, "Sentle, segofatsa Modimo, ke a itse o na le One. O buile ka diteme. O binne mo Moweng." Moo go siame. Fela fa a sena leungo la Mowa, Mowa ga o yo foo. Ena o etsa fela mohuta mongwe wa maikutlo, kgotsa sengwe, gobane Mowa o o Boitshelo o kgona fela go tshela botshelo jwa leungo la Mowa. Eo ke tselo e le esi e A ka kgonang go go dira.

²⁸¹ Modimo a le segofatse. A re obeng ditlhogo tsa rona, motsotso fela.

Ake Mo... Modimo, yo o ntsheditse kwano Lesedi la Gagwe mo motlheng ono wa bofelo, Leo le le letseng fano fa pele ga me, la Baebele ya Gagwe; le setshwantsho sa Baengele bano, Lesedi leno la bosaitseweng mo popegong ya phiramiti, le le e leng gore boramaranyane ga ba itse ka foo Le tlileng fano. Ga ba kgone go Le tlhalosa. Fela, Rara, re tletse malebogo. O re boleletse, dikgwedi pele ga e diragala, mme re leboga go Wena.

²⁸² Ake batho, ba ba bidiwang ka Leina la Gago, ba tloge mo boleong, bosigo jono, Morena, tumologo. Mma, jaaka... Ke ne ka tshwanela go bua ka mašetla jaana mo go bokgaitse ba rona, eseng ka gore ga ke ba rate, Morena, fela ga ke batle go bona diabolo a ba dira ba felelele ba tsamaya ba wela fatshe ba sule, lengwe la malatsi ano, mme foo ba leke Go go kgatlhantsha mo seemong seo, morago ga go utlwa Boammaaruri jwa Modimo, jaana. Mma ba ikutlwe gore ba ikolota gona, go tsamaya ba phuruphutse Dikwalo, mme ba bone fa moo go siame. Ba ye fatshe mo mangoleng a bona ka lebaka leo, ka bopeloephepa, mme ba re, "Modimo, a moo ke Boammaaruri?" Foo moo go tlaa nna gotlhe mo go tlhokegang, Morena, fa ba tlaa nna peloephepa ka ga gona, gone Lefoko la Gago ke Boammaaruri.

²⁸³ Batho ba ntse. Ba le bantsi ba bona, gongwe, ba nnile le dilo tse di neng di ba utlwa botlhoko. Fela Mowa wa Modimo o buile le bona, mme ba ne ba nna ba didimetsa ba bo ba reetsa. Oura e nna thari. Oura e nna thari mo maitseboeng, mme gape go thari mo nakong e re tshelang mo go yone. Letsatsi le a kotlomela. Lefatshe le a tsidifala. Modimo, lefifi mo segautshwaneng le tlaa tsena, mme ka nako eo go Tla ga Morena, go phamolela kgakala Kereke ya Gagwe. Ka foo re Go lebogelang sena, Morena!

²⁸⁴ Re a rapela jaanong gore O tlaa segofatsa motho mongwe le mongwe mo Bolengteng jwa Selegodimo. Mongwe le mongwe yo o utlwang theipi ena, Morena, go dikologa lefatshe, mma ba tlogele kgakala le tseo dithuto tsa kgale tsa kereke le dilo, mme ba tle ba tlo direla Modimo yo o tshelang, ba tle ba tlo beeletsa

mo go Jone, ba dire jaaka mohumagadi wa Borwa a ne a dira. O ne a tla, go ne ga mo tsaya dikgwedi di le tharo go fitlha kwa monna yo neng a emetse Jesu Keresete, kgotsa Modimo wa Legodimo; Solomone. Jesu ne a re, “O ne a tswa dikarolong tse di kwa tengnyana teng tsa lefatshe, go utlwa botlhale jwa ga Solomone, mme bonang yo o mogolo go feta Solomone o fano.” Mme re a itse “yo o mogolo go feta Solomone” o fano, Mowa o o Boitshepo o mogolo o fano ka Boene, a dira ka batho. Ka foo re Go lebogelang sena, Rara. Ke rapelela masego jaanong.

²⁸⁵ Segofatsa modisa wa rona yo o rategang thata, Mokaulengwe Neville. Morena, jaaka nna—jaaka ke mo leba mme ke akanya ka matsapa a gagwe a lerato, pelo ya me e tlola fela. Ke a mo rata. Go mmona jaaka a leba fa mosading wa gagwe le bana ba ba nnye ba gagwe, ke—ke a rapela, Modimo, gore O tlaa mo nonotsha. Mo neele bopelokgale. Mo segofaletse dinyaga tse dintsi, ntsi go feta tsa tirelo, lefelo le legolo leno la thobo le re leng mo go lone.

²⁸⁶ Segofatsa botlhe bakaulengwe bana ba badiredi ba ba ntseng fano. Ba le bantsi ba bona ke baeng go tswa mafelong a mangwe. Ke a rapela gore O tlaa nna le bona koo, Junie le Mokaulengwe Ruddell, le banna ba ba rategang bao ba e leng dikereke tsa bokaulengwe go kereke eno fano, ba eme mme ba tshotse Lesedi la Efangedi ko dikarolong tse di farologaneng tsa metsemegolo go dikologa, ka ntlha ya Lesedi lena le le tshwanang, ba gaisana ka ntlha ya Lona. Ke go lebogela banna bao, Morena. Ba kgothatse. Mme ba neele letlhogonolo go emela ditoko tse di kgolo le dilo tse di tlang mo lefatsheng go tlhomamisa Bakeresete botlhe.

²⁸⁷ Fodisa balwetse le ba ba tlhokofetseng, Morena. Nna le rona go ralala beke eno e e tlang jaanong. Re neele bopelokgale. Mma thuto e nnye, e e robegileng ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi ya letsatsi le e seke ya ba ya tlogela dipelo tsa bona. Mma ba tšhotlhe, bosigo le motshegare. Dumelela ditshegofatso tsena, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a go kopa. Amen.

²⁸⁸ A lo a mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a Le dumela? [“Amen.”] Ake re opeleng kopelo e e molemo ya rona gape, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata,” fa re ipataganya ga mmogo. Kgaityadi Ungren o kae? A ena o fano, mongwe wa bona, kgotsa kgaityadi yo tshamekileng piano, mongwe wa mahumagadi fano? Ga ke e bone. Eya, ena o fano, mohumagadi golo kwano. Go jalo.

²⁸⁹ Ke batlile, bosigong jono, ka tlhompho yotlhe, fela ga ke a ka ka bona Mokaulengwe Ungren. Ke batlile ena a nkopelele, bosigo jono, *Ka Foo O Leng Mogolo Ka Teng!* Ke fopholetsa gore mokaulengwe o ne a ya gae. Lo a bona? Ke ne ka utlwa kopelo eo mosong ono, mme nna ka tlhomamo ke ne ka e lebogela. Ija, ijoo! Eo e ne fela ya duma ka fa pelong ya me. Mme nna—nna—nna ke ne ke batla go mo utlwa a opela *Ka Foo O Leng Mogolo Ka Teng!*

²⁹⁰ Jaanong ake re opeleng *Ke A Mo Rata*, mongwe le mongwe, ga mmogo. Jaanong tswala fela matlho a gago. Mme ake re Mo lebeng jaanong, o re, “Morena, fa go na le bonama bope jona mo go nna, bo ntshe, jaanong jaana. Bo ntshe.” Mme lone, kwa ntle, lo utlwang theipi eno, fa lo utlwa kopelo ena, opela le rona, ka nako eo, gone mo sedulong sa gago kwa o e ntseng gone.

Fa go na le seo, fa o kgadilwe ke Lefoko, fa o sa akanye gore Ke Lefoko, phuruphutsa Dikwalo, bona fa E le gore di nepagetse. Go a go tshwanela. Go kaya Botshelo kgotsa loso.

Mme foo fa re sa opela kopelo eno, fa go na le bonama bope mo botshelong jwa gago, a o ka se tle go tsholetsa seatla sa gago, mo sedulong sa gago? Dira bana ba gago le mosadi ba tsholetse diatla tsa bona, ba ba ratiwang ba gago go go dikologa. Opeleng *Ke A Mo Rata*, mme o neele botshelo jwa gago ko go Ena. E re, “Ntlhapise, Morena, mo bosuleng jotlhe.”

Fa re opela jaanong, a re emeng.

Ke a Mo rata, ke . . .

Morena Jesu, ke a rapela gore O tlaa fodisa batho, bano ba ba ileng go apara disakatukwi tseno. Ke a ba segofatsa, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁹¹ Jaanong, mo tshegofatsong eno e kgolo! Tswelela fela o e tshameka, kgaitsadi. Tswalela fela matlho a gago mme o akanye, motsotso jaanong. Ake re rapeleng, mo dipelong tsa rona, “Morena Jesu, mphuruphutse. A ka mmannete ke a Go rata? O ne wa re, ‘Fa o Nthata, o tlaa tshegetsatsa dipolelo tsa Me. Fa o Nthata, o tlaa tshegetsatsa Lefoko la Me.’” Mme ka ntlha eo mo pelong ya gago, e re, “Morena, ake ke tshegetse Lefoko la Gago. Ake ke Le fitlhe ka mo pelong ya me, ke se kitla ke Go leofela, moo ke go, go dumologa sengwe le sengwe se O se buileng.”

²⁹² Jaanong fa re sa ntse re opela *Ke A Mo Rata*, a re dumedisaneng ka diatla le mongwe gauifi le rona. Thapololela fela, o re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgotsa kgaitsadi.” Go didimetse ka mmannete jaanong.

“Nna . . .” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. “Nna . . .” Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. “Mme a re- . . .” Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. “. . . setlhare sa -tha.”

²⁹³ Jaanong a re tsholetseng diatla tsa rona ko go Ene.

Ke a—ke a Mo rata
Gobane . . .

Ke na le sengwe, ntleng le seo, se o batlang go se dira? Ke batla o phatlalatse.

. . . nna
Mme nna reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁹⁴ A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A Ena ga a gakgamatse? [“Amen.”] Ke rapelela mongwe le mongwe wa lona, bana. Ke molemo ofeng o go tla e ntirelang go ema fano mme ke bua dilo tseno fa nna, mo pelong ya me, ke ne ke sa akanye gore go ile go le thusa? Fa, nna ke lapile mme ke le bokoa. Nna ga ke kgone fela ka boutsana go ema fano. Dinao tsa me di botlhoko. Le ditlhako tsa me, ke eme mo go tsone go tsamaya go huhulelwa mo teng foo, le sengwe le sengwe, go ya dinao tsa me di gotlhegile. Mme nna ke lapile thata gore! Ga ke sa tlhole, ke le ngwana. Mme nna ke rerile dithero tsa dioura di le tharo-kgotsa di le nnê, le go rapelela balwetse, mme ke tswelela bosigo le motshegare. Gobaneng ke tlaa bo ke eme fano, go go dira?

Lo a itse, dinyaga tsotlhe tseno tse di masome a mararo, fa go ka bo go ne go le ka ntlha ya tumo, ke ne ka itlhokomolosa seo. Lo a itse ga ke tseye tšhelete. Lo itse seo. Ga ke ise. A nkile ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se ileng sa diragala? Lo a itse seo se nepagetse.

Ke a lo rata. Ke lerato la Modimo le le leng mo pelong ya me ka ntlha ya mongwe le mongwe wa lona. Ke eletsa nka bo ke kgona . . . Ke eletsa nka bo ke kgona go ema fa pele ga Modimo, ke bo ke re, “Modimo, ake—ake—ake ke ba thuse. Ntettle—ntettle ke dire *sená*.” Nka se ke ka kgona go go dira. Mongwe le mongwe o tshwanetse a ikemele. Lo a bona?

²⁹⁵ Ke—ke—ke a dumela rotlhe re ya kwa godimo jaanong, lengwe la malatsi ano. Mme fa go diragala re robale pele ga nako eo, ke tserwe mo go lona, gakologelwang, ke tlaa lo kगतlhantsha golo Koo. Ke a itse Le koo. Tota dipono tse di lo boleletseng sengwe le sengwe, di itekanetseng, di tshwanetse di diragale fela jaaka A buile. Ga go ope, mo dingwageng tsotlhe tseno, yo a ka kgonang le ka nako nngwe fano a bue gore ke kile ka lo bolelela sengwe se se tlaa go diragalang fa e se se dirileng. Lefatshe ka boatlhamo, le itse seo. Ga lo ise lo go bone mo seraleng, se se boleletseng mongwe le mongwe totatota Boammaaruri. Lo a bona? Go tlhotse go ntse jalo. Ena Modimo o o tshwanang yoo o ne a ntumelela ke lebelele go feta sesiro sa nako. Ke ne ka ba bona basadi bao le banna ba latlhela matsogo a bona go ntikologa mme ba nkatla, ba bile ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham.”

²⁹⁶ Nna—nna fela ga ke kgone go nna. Jalo, fa ke lapile, ke a tsamaya, le gale. Mokwatla wa me o botlhoko. Mme nna, letsatsi lengwe le lengwe . . . Nna ke—nna ke—nna ke dinyaga di le masome a matlhano le bonê. Lo a itse, o nna le botlhoko jo bo fetang letsatsi lengwe le lengwe.

Thapelo ya me ke, “Modimo, ntshole ga mmogo. Ntshole ga mmogo, go rera Lefoko, go ema mo Boammaaruring joo, go ya ke bona mosimane wa me, Josefa, a godile go lekana, mme a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo; ke ka tsaya Baebele ena ya kgale e e onetseng, ke E baye mo seatleng sa gagwe, ke re, ‘Morwa, E tshole go ya bofelong jwa botshelo ja gago. O se E tsenye mo dipharagobeng.’”

²⁹⁷ Ke ne ke akantse gore Billy o tlaa rera Efangedi. Modimo ga a ise a mmitse.

Fela ke a dumela, Josefa, le e leng mosimane yo mo nnye yo o pelotshetlha yo a leng ene, ke a dumela Modimo o mmiditse. Ke lebaka leo bana ba sa kgoneng go utlwana le ene, ke moeteledipele. Mme nna—nna—nna ke a itse gore Modimo o mmiditse. Ke batla go mo katisa mo tseleng ya Lefoko, tseleng ya Lefoko la Morena, gore a se tle go tlogela Lefoko leo. Ke batla go go dira, ka bonna, fa Modimo a ratile. Mme fa ke tsofala mme ke nnela morago, mme ke kgona go mmona foo, a eme mo felong ga therelo, ne a re, “Efangedi e e tshwanang ena, ntate wa me o ne a e emela. O ntse kwa, a godile mme a robegile, bosigo jono. Fela ke batla go tsaya lefelo la gagwe mme ke tsene mo ditlhakong tsa gagwe, ke eme foo.”

²⁹⁸ Foo ke tlaa lebelela godimo, ke bo ke re, “Morena, letlelela modiredi wa Gago a tsamaye ka thokgamo.” Seo ke se ke batlang go se bona, mo go maswe jang. Go fitlhela nako ele e tla . . .

²⁹⁹ Foo go ka tweng fa ke tlaa tthatloga mo losikeng le lengwe? Nka se kgone. Ke tshwanetse ke tle le losika leno. Ke tshwanetse ke eme le lona. Ke lona ke tshwanetseng ke lo emele, mme ke neele pego fa pele ga Modimo, ka Efangedi e ke e rerileng. A lo akanya gore ke tlaa ema fano mme ka leka go le sokasoka go dikologa, go tswa mo Sengweng se ke neng ke akanya gore se siame? Ke tlaa bo ke lo rotloetsa gore lo tsamaye le Go dire. Fela ke a itse gore, fa go le phoso, ke batla go le ntsha mo go seo, go ya ka mo go se se siameng. Ammaaruri, go tswa mo pelong ya me, Modimo a nthupela, ke a lo rata, mongwe le mongwe, ka lerato la mmannete, la Selegodimo la Bokeresete. Modimo a lo segofatse. Nthapeleleng.

³⁰⁰ Ga ke itse se bokamoso jwa me bo se tshotseng, fela ke a itse ke Mang yo a tshotseng bokamoso ja me, jalo ke iketla mo go seo.

³⁰¹ Ke busetsa, felo leno la therelo ko monneng yo ke nang le boikanyo thata thata mo go ena, jaaka motlhanka wa ga Jesu Keresete, modisa wa rona, Mokaulengwe Neville.



A BOTSHELO JWA GAGO BO TSHWANELWA KE EFANGEDI? TSW63-0630E
(Is Your Life Worthy Of The Gospel?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Seetebosigo 30, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org