


TATOFATSO

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. A re tsweleleng re eme motsotso fela jaanong ka ntlha ya thapelo. A re obeng ditlhogo tsa rona. A go na le ditopo dipe tse di builweng, fa di ka itsisiwe ka seatla se se tsholeditsweng, fela ko go Modimo, o re, “Nna—nna . . .”? Tshola ka mo monaganong wa gago jaanong se—se o batlang go se Mo kopa, mme o dumele ka mo pelong ya gago yotlhe, fa ke santsane ke neela thapelo ya me ka ntlha ya gago, le nna.

² Rara wa Legodimo, rona re . . .kaya sena e le tshiamelo e kalo, go tla mo ntlong ya Morena, mo letsatsing leno le le letobo, mme—mme re bone Morwa-Lesedi la Modimo la phatsima, mme re utlwe Mowa o o Boitshepo o opela ka batho, ebile o buwa ka batho, fela kokoano e nnye ya Morwa-phatsimo mo teng. Re Go lebogela sena, phatsimo ya Legodimo ya Morwa mo gaufi le dipelo tsa rona. Ka fa re Go lebogelang gone! Jaanong bona ba . . .

³ Batho ba gago ba fetsa go tsholetsa diatla tsa bona mo phuthegong ena, gore ba na le ditopo, tse ba tlaa eletsang gore O di ba arabele mosong ono. Mme ke a rapela, Rara, gore Wena o tlaa dumelela nngwe le nngwe ka nosi ya ditopo tsa bone. Go na le di le dintsi jaana, di kokoaneng mo godimo ga tafole, le ditopo di le dintsi thata gongwe le gongwe, batho ba ba lwalang, ba ba bogang; mogala o o leditsweng, sekgala se se leele, go ka nna di le masome a le matlhano ka letsatsi. Oho Modimo, re tlaa dira eng? Re etelele pele fela, Morena. Rona—ga re itse tsela e re tshwanetseng re e tsamaye kgotsa se re ka se dirang, fela Wena o kgona go kaela dilo tsena, mme re a rapela gore O tlaa di re naya. Ka gore, gone ke—gone ke maikaelelo a rona, Morena, botshelo jo re nang nabo mo lefatsheng re bo neilwe ke Wena, mme rona re batla go bo dirisetsa go Go tlotla ka jone. Jaanong Wena o re supetse tsela mo dilong tseo, Rara.

⁴ Re segofatse gompiano jaaka re phuthegetse ga mmogo go utlwa Lefoko la Morena, go opela dipina, go neela thapelo. Utlwa dithapelo tsa rona. Ipele le rona mo dipineng tsa rona, mme o buwe le rona ka Lefoko, gonne re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁵ Nna fela ga ke itse lefelo lepe le nka le tsayang gore ke tshiamelo e kgolo go feta go ema gone, go na le fa go ka nna go ema mo felo—mo felong ga therelo, go ngathoganyetsa Senkgwe sa Botshelo ko bathong ba ba letileng, ba ba tshwerweng ke tlala, ba ba nyorilweng. Mme ena ke tshiamelo e e botlhokwa.

6 Sa ntlha, ke tlaa rata go botsa fa—fa mongwe wa lelwapa la boora Wright a le teng fano, Hattie kgotsa Orville, kgotsa ope? Hattie. A Orville o na le wena, Hattie? Sentle, o mmoitse fa e le gore o tlaa tla a fete kwa ntlong, ka bonako, ka ntlha ya se ke se mmoleletseng, o a itse. Fitlhe kwa ntlong, fa a ka kgona. Ke lebetse go tla le sone, mosong ono, sengwe sa ntšanyana ya bone e ba nang nayo golo koo. Jalo he nna—nna fela. . . Fa lo rata, kgweeletsa gone go feta kwa ntlong fa o tloga go ela—go ela tire- . . . morago ga tirelo.

7 Mme jaanong, Edith, kgaitsadia Hattie, yo re mo itseng e le mosetsana wa bone yo monnye yo a ntseng a golafetse go tloga kong fa a ne a le ngwa—ngwana yo monnye. Mme ena ke mosadi jaanong, mme ena o mo seemong se se maswe thata. Jaanong nna, go ka nna ngwaga o o fetileng, ke ne ka fologela koo fa a ne a na le tiragalo ya gagwe ya ntlha, mme ka bonako ke ne ka bona se bothata jwa gagwe bo neng bo le jone, ka thuso le letlhogonolo la Modimo. Jaanong, ka nnete, jo e leng bothata ka ngwana yo . . .

8 Ena o dutse, ditokololo tsa gagwe di a itayana, mme ga a kgone ebile go di lomologanya, ke ka lebaka la kgatelelo e tona tona ya tsamai—tsamaiso ya ditshika. Fela, se go leng sone, ga go sepe mo mmeleng se se leng phoso ka ngwana yo, kwa ntle ga pogiso ya go swa mhama ga masea go tloga go ka nna a ne a le bogolo jwa dikgwedi di le thataro. O ne a bokolela mme a lela botshelo jotlhe jwa gagwe, go batlile, go tsamaya. . . Re ne ra mo rapelela dinyaga di le dintsi tse di fetileng, mme—mme ena o ntse a itumetse ka metlha yotlhe go tloga esale, go tsamaya go ka nna ngwaga o o fetileng.

9 Mme jaanong gone ka nnete ke go ema go aparela kgwedi ka ntlha ya dingwaga tsa bogolo. Ka mafoko a mangwe, go fetoga ga botshelo jwa gagwe, mme ditshika tsa gagwe di mo seemong se se boitshegang ga kalo. Mme mohumagadi yo monnye o go tshotse mo monaganong wa gagwe gore ena o a swa, ena o—ena fela ga a na go tshela, fela oureng e le nngwe go ya go e nngwe. Mme lo a itse. Mme basadi ba ba itekanetseng, ba ba nonofileng ba na le nako e e boitshegang, nako nngwe ba tshwanetse ba tseye mokento wa di homoune, mme—mme ba ye ko dikagong tse di faphegileng, ba bo tsaya kalafo ya manokonoko le sengwe le sengwe, ka nako eo.

Motho wa nama o na le diphethogo di le pedi tsa botshelo.

10 Ba na le phetogo go tloga bosimaneng go ya monn—monneng; go tloga mosading. . . go tloga mosetsaneng go ya mosading. Go ka nna bogolo jwa lesome le borataro, lesome le bosupa, ba nna le go tshwana le fela segopa sa dilwana tse di diragalang fela bosigo bo le bongwe. Mme—mme fa fela o ka kgona go ba itshokela mo dinyageng tseo. Ke na le mosetsana mo dingwageng tseo jaanong jaana, Rebeka. Mo rapeleleng. Mme Billy, ao, mongwe le mongwe wa rona, re a tlaa re ralale mengwaga eo e menny e e

sa laolesegeng ka ntlha ya ketsaetsego. Mme—mme jalo he rona re tshwanetse re ba itshokeleng, re lemogeng gore—gore bona—bona ba tshwanetse ba go ralale.

¹¹ Mme jaanong, Edith, ka go fetoga mona ga—ga dinya—ga dinyaga di le supa. Dingwaga dingwe le dingwe di le supa, botshelelo jwa gago bo a fetoga. Jalo he bosupa bo ntsifaditswe ga supa, lo a bona, mme—mme go go dira go nne bokete ka mohuta mongwe, mme moo ke phetogo e e feleletseng. Mme go—go tshwenya basadi. Banna ka gale ba nna le sengwe se se sa tlwaelesegang ka mohuta mongwe se se diragalang ka nako eo, mme ka nako nngwe ba tlogela basadi ba bone. Fela basadi ba—ba nna ba ba sa tsholeng morago ga moo. Mme rotlhe re ralala seo, mme re tshwanetse re gakologelweng gore ke dilo tse re tshwanetseng re di itshokelaneleng, mme re tlhaloganyeng dilo tseo.

¹² Mme Edith yo monnyane o tsene mo seemong sena, mme o latlhegetswe ke mmele thata, gape o lebega a le maswe. Mme—mme—mme ke a lo bolelela, bosigo bongwe, eseng botlhe ba lone ga mmogo, fela loetonyana fela golo kong . . . Ba dula le ene, motshegare le bosigo. Mme loe—loeto le lennye go ya golo koo go tswa mo motlaaganeng ono le—le metlaagana e e farologaneng, metla—metlaagana e e dirisanyang mmogo fano, bangwe ba lone batho lo yeng golo koo le bo le bona lelwapa lwa boora Wright. Ke a tlhomamisa gore bona ba tlaa go itumelela. Yaang fela golo koo, lo duleng le bone nakwana e nnyane, mme lo bueng le bone, le dumedisane le bone ka diatla, mme le fa e se mo go fetang ketelo e nnyane ya botsalanyo.

¹³ Rona—rona re lebala moo motlhofo thata jang, lo a itse. Mme fa go tla kwa legaeng le e leng la rona, ka nako eo re a go itumelela. Mme re tshwanetse re gakologelweng, ba bangwe ba a go itumelela, le bone. Mme lelwapa lwa boora Wright, nna ke a tlhomamisa, ba tlaa itumelela seo. Ke—ke a itse lo ka bo lo go dirile fa lo ka bo lo itsile gore seemo seno se ne se le teng. Fela lo ne lo sa go itse, jalo ke go—ke gone ka moo nna ke lo bolelelang mosong ono, ka ntlha ya sone.

¹⁴ Tsamayang mme lo eteleng lelwapa lwa boora Wright, mme lo lekeng go kgothatsa Edith. Jaanong, lo seka lwa mmolelela gore o lebega a le maswe. Lo mmoleleleng gore o “lebega a siame,” ena “o ile go siama thata.” Mo e leng gore, ena o tlaa siama fa rona fela re tswelela re mo tshegetsu. Moo ke se re se tletseng fano. Ena ke kgaitسادia rona, mme—mme rona re fano go tshwarelela ka dinako tseno ka ntlha ya ngwana yoo. Fela jaaka ke batla gore mongwe a ntshwarelele mme a nthapelele nakwana fa ke santse ke feta go ralala diteko tsa me, mme wena o batla mongwe ka ntlha ya tsa gago.

¹⁵ Mme—mme lelwapa lwa boora Wright le nnile mo go—mo go leele . . . bangwe ba maloko a kgale go feta thata ba ba tlang

mo phuthegong ena. Bona, ke a fopholetsa, le Mokaulengwe Roy Slaughter le Kgaitisadi Slaughter. Ke ba bone fela metsotso e mokawana e e fetileng, ka ba ebaebisetsa seatla fa ba ne ba tsena. Ne ka akanya, ka bonna, jaaka ke ne ke kgweetswa go tsokela kkgometso, “Ke dingwaga di le kae tse ke boneng Mokaulengwe le Kgaitisadi Slaughter ba tsaya lefelo lwa bone mo kerekeng eno, go ralala tse di monate le tse di bosula, mme ba santse ba gobuela ba tswelela?” Mme lelwapa lwa boora Wright, mme jalo, lo itumelela batho bao, lo a bona. Mme a rona—a rona re bontsheng go itumelela bona ga rona.

¹⁶ Jaanong, gompiano, ke na le Molaetsa o mo leele. One o ka ga tatofatso.

¹⁷ Mme—mme go tloge, bosigong jono, ke a utlwa go na le selalelo le tlhapiso ya dinao, le jalo jalo. Jalo he modisa phuthego o tlaa bua, mme rona re tlaa nna le. . .re tlaa tlaa golo kwano. Mme fa wena—fa wena o le mo tikologong, tlaya mme o akole molae—molaetsa go tswa go modisa phuthego, go tswa go Morena, mme foo gape le go tswa mo tlhapisong ya dinao le sela—le selalelong, bosigong jono. Jone e tlaa nna bosibosi—bosigo jo bo tletseng ka mmannete, jalo he rona re tlaa itumelela go nna le wena fano, fa wena o sena lefelo lengwe le sele go ya teng.

¹⁸ Mme rona re batla go itumelela Don Ruddell, le—le mokaulengwe wa rone, le Mokaulengwe Jackson. Mme—mme bakaulengwe bano ke dikereke tse di dirisanyang mmogo tse e leng bo mokaulengwe, le kgaitisadi ba rone. Mokaulengwe Jack Palmer golo ka kwano, yo o tshegeditseng setlho—setlhopho golo ko Georgia. Mme rona—rona—rona re batla go itumelela batho bao ka pelo ya rona yotlhe. Gonne, dinako fa rona re na le ditirelo, fa nna ke tla, mme bona—bona ba a tla go re etela, mme rona re a go itumelela.

¹⁹ Ke bona, mosong ono, tsala ya me e e molemo, Ngaka Lee Vayle le mosadi wa gagwe. Ke ne ka lemoga Kgaitisadi Vayle foo, pele, mme ke ne ka tswelela ke leba leba go bona kwa Mokaulengwe Lee a neng a le gone. Mme nna ke na le, jaaka se e leng polelo ya kgale ya kwa Borwa, “go tlhoba legakabe le ene,” lo a bona, le fa e le leng fa ke tlaa rakanang le ene. Ke ne ke mo solofela letsatsi lengwe le lengwe, kwa bokopanong jole, gore a nne golo koo go nthusa. Ke ne ka re, “Sentele, fa Lee a tla, mo direng a rere, mme nna fela ke tlaa direla balwetsi thapelo.” Mme re ne ra mo senka ka mogala wa lotheka, le sengwe le sengwe se sele, mme ga re a ka ra kgona go mo fitlhela. Jalo he, nna ke—nna ke, ke na le lone, go tlhoba legakabe le ene, nako e nna ke ka kgonang go buwa. Mme rona re itumelela go nna le Mokaulengwe le Kgaitisadi Vayle, mosong ono.

²⁰ Mme gongwe go na le mo gontsi go feta fano mo re sa go tlhaloganyeng. Ke bona kgaitisadi fano, ke a dumela, go tswa Chicago. Nna ga ke kgone. . .ke itse setlhopho seno fano, fela

nna fela ga ke kgone go bitsa maina a bona totatota. Jalo he rona—rona re a ba itumelela go tswa gongwe le gongwe, le fa e le kae kwa o leng gone.

²¹ Ke bona bakaulengwe fano, bagoma ba babedi ba banye ba ba tshwanetseng go tlhomamisiwa (ba baša mo bodireding, mo bo botlanyaneng) mosong ono. Ba le babedi, bakaulengwe ba rona ba makhalate go tswa godimo kwa New York, ba ba fetsang go amogela makwaloitshupo ka kereke ya Filadelfia, mme ne ba bega kereke eno e le kwa bona ba tswang gone. Mme rona re ile go baya diatla mo go bona, gore Modimo o tlaa segofatsa bodiredi jwa bone ko New York. Re na le dikereke tse dinnye tse pedi kgotsa tse tharo golo koo, ke a dumela. Mokaulengwe Milano o na le se le sengwe sa ditlhophapha tse dinnye koo, mme rona re . . . re a ba itumelela. Mme—mme ba le babedi go feta ke bano ba a tswa jaanong go dira, go direla batho ditirelo koo. Mme rona—rona re itumelela dilo tsena.

²² Morena a segofatse ka letlotlo. Ba le bantsi thata jaana; ke leba mo tikologong mme ke bona ba ba farologaneng, mme wena fela o ka se kgone go bitsa maina a bona botlhe, fela nna ke a itse gore Ena o a tlhaloganya.

²³ Jaanong, ke a dumela, fa kgaitsadia rona, motshameka piano, kgotsa a le mongwe wa bona a tlaa tla kwano mme a re tshamekele.

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
 Le mo dira a nne yo o phepa jaaka go ka
 phepafala,
 Mme erile lefoko la . . . lentswe la Modimo le ne
 le re, “Ke mang yo o tlaa re elang?”
 Foo o ne a araba, “Ke nna yo, roma nna.”

²⁴ Motlhlang, re tlhomamisang badiredi bana ka go bewa ga diatla. Jaanong, re lemoga gore tsela ya Lokwalo ya go tlhomamisa modiredi ke go bewa diatla. Ke akanya gore moo ke kwa bakaulengwe ba rona ba Latter Rain, kgotsa batho ba ga Battleford, le jalo jalo, ba nnileng ba tlhakatlhakantsha go tlhaloganya; mme erile ba bona seo, go baya diatla, go neelana ka dineo tsa semowa. Jaanong, rona ga re dumele gore dineo di tla ka go bewa ga diatla. Re dumela gore go . . . go bewa diatla ke thotloetso ya se re setseng re se bone. Lo a bona? Gone ke “amen.” Lo a bona?

²⁵ Jaanong, fa ba ne ba baya diatla mo go Timotheo, le mo godimo ga bakaulengwe bao, ba ne ba lemogile gore mo teng ga banna bao go ne go na le neo. Gakologelwang, “Tsoosola neo eo e e neng e le mo go wena, e e tswang kwa go mmamogolo wa gago Lois.” Mme ba ne ba bone sena mo go Timotheo, mme ke gone ka moo bagolwane ba neng ba baya diatla mo go ena mme ba mo laodisa. Eseng go baya diatla mo godimo ga motho yo go seng sepe se le ka nako epe se iseng se bontshiwe mo pepepeneng, lo a

bona. Mme ba ne fela ba kopa ditshegofatso. Mme rona rotlhe re dumela seo. Jalo he ga re abelane dineo tsa semowa; re di lemoga fela, re bo re baya diatla mo go bona, go ba rotloetsa, gore re dumela gore Modimo o diretse batho dilo tse di jaana.

²⁶ Ke lemogile, mosong ono, kgakala morago kwa motsheo, Mokaulengwe McKinney go tswa...Ke a dumela ke Kinney kgotsa McKinney, modiredi wa Methodisti a dutse morago koo, yo o fetsang go laodisiwa sesheng fano, le ene, ke a dumela moo go ne go nepagetse, go tswa mo seraleng; gore a kgone go tlhokomela golo ko Ohio, le Mokaulengwe Dauch le Kgaitisadi Dauch, le setlhopho go tswa golo ko Ohio.

²⁷ Ao, motlhang re phuthegang ga mmogo, mafelo a mannye ano a kopanang ga mmogo, gone go siame thata. Go se lekoko; go se dibofa tsa sepe, fela ko go Jesu Keresete a le esi, moo ke gotlhe, lo a bona, fela “re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.”

²⁸ Go siame, kgaitisadi, fa o tlaa re naya...A re opeleng fela temana e le nngwe ena ya seo, “Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti.” A re e opeleng ga mmogo jaanong.

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne yo o phepa jaaka go ka
pheapafala,
Erile lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang
yo o tlaa re elang?”
Foo o ne a araba, “Ke nna yo, roma nna.”

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,

Jaanong bakaulengwe ba tlaa tla fa pele, fa lo tlaa dira.

...mme ke tlaa nna bofefo go ara-...

²⁹ A bakaulengwe ba bangwe ba badiredi ba tle fa pele, fa ba rata, ba ba ileng go baya diatla mo go bone.

...Morena wa me...

Bathusi ba motlaagana fano, Mokaulengwe Ruddell, Mokaulengwe Lamb, le bone. *Gone* fano, fa rata.

...mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma nna.”

Ka bonya jaanong, tsweetswee.

Ao, didikadike jaanong mo boleong le
ditlhongeng ba a swa;
Reetsang selelo sa bone se se hutsafatsaeng
mme se le botlhoko;
Ithaganeleng, bakaulengwe, ithaganeleng
kwa phalotsong ya bone;
Ka bonako araba, “Mong wa me, ke nna yo.”

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa nna bofelo go Go araba;
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
 nna.”

³⁰ Leina la gago ke mang, mokaulengwe? [Mokaulengwe a re, “Orlando Hunt.”—Mor.] Mokaulengwe Orlando Hunt, go tswa New York City. A go jalo? Le Mokaulengwe. . . [Mokaulengwe yo mongwe foo a re, “Joseph Coleman.”] Joseph Coleman.

Jaanong fa fela lo tlaa retologela kwa bareetsing, bakaulengwe ba me.

³¹ Mokaulengwe Hunt le Mokaulengwe Coleman, pitso ya Modimo mo dipelong tsa bona. Mme jaaka re fetsa go opela sefela, “Go na le didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng, ba a swa.” Ba utlwile selemo seo se se hutsafatsang ebile se le botlhoko. Mme re a ba lopa: itlhaganeleng, bakaulengwe, itlhaganeleleng kwa phalotsong ya bone! Lo a bona, ka bonako arabang, “Mong wa me, ke nna yo.” Eo ke tsela e ba arabang ka yone, mosong ono.

³² Mme jaaka rona, re le bakaulengwe ba kereke ena, le setlhophana sena, re rotloetsa sena, ka go baya diatla tsa rona mo go bona le go ba naya seatla se segolo sa kabalano, gore ba tle ba nne basupi ba ga Jesu Keresete, ka thotloetso ya rona fano, gore re tlaa ba tshegetsana mo sengweng le sengwe se se tlotlegang mme se siame, mo Efangeding. Dithapelo tsa rona di tla nna ka metlha yotlhe di le tsa banna bano, gore Modimo o tlaa ba dirisa go Mo tlotla. Mme a mpe bodiredi jwa bone bo kokotletsege ebile bo nne botona ko New York. Mma a bona—matshelo a bona a nne a a tletseng tirelo ya Gagwe, ba rorela dingata tse di rategang thata ko Bogosing. Mma ba tshole matshelo a maleele, a a itumetseng. Mma Morena Modimo a ba tlame ka Bolenteng jwa Gagwe jo bosakhutleng, mme a ba neele boitekanelo le nonofo, mme a ba tshole mo bodireding jwa Gagwe go tsamaya Jesu Keresete a tla ba biletse ko Legaeng la bone la Bosakhutleng ko boikhutsong jwa Legodimo.

³³ Mma phuthego ena jaanong. . . jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona, mme rona badiredi re tswela pele go baya diatla tsa rona mo go bona.

³⁴ Rraetsho wa Legodimo, re baya diatla tsa rona mo godimo ga Mokaulengwe Hunt, mo Leineng la Morena Jesu Keresete, ka se re se itsileng ka ga ena, Morena, se nnile se le tshiamo. Mme re Go lebogela pitso ena mo botshelong jwa gagwe, ya bodiredi. Morena, bua ka mokaulengwe yona, thopa mewa ya botho, tliša kgololo, Morena, ko go bao ba ba golegilweng, tsoopedi bolwetsi le—le mo monaganong, le mo mmeleng le mo moweng. Morena, mo neye bodiredi jwa mmannete, gore a tle, kwa bokhutlong jwa tsela ya gagwe, a lebelele morago kwa tlase go ralala motlhala o

moleele oo mme a bone gore o nnile a kgona, ka letlhogonolo la Modimo, go thopa mmaba mongwe le mongwe. Ka Jesu Keresete Morena wa rona, re a go kopa. Amen.

³⁵ Mo go Mokaulengwe Coleman le gone re baya diatla tsa rone, jaaka basupi, Morena, go rotloetsa pitso ya gagwe, gore rona, kereke ena, setlhopha sena sa batho, re dumela mo go ena e le motlhanka wa ga Keresete. Mme re lopa gore Wena o mo segofatse mme o mo neye bodiredi jo bogolo, jo bo maatla, gore a tlae a Go thopele mewa ya botho, Morena, mme a golole ba ba golegilweng, a bo—a bo a thube dithata tsa ga Satane, mo tikologong ya batho ba a dirisanyang le bone. Mo neele, Morena, botshelo jo bo nang le maduo a mantle, botsogo jo bo itekanetseng, le nonofo. Mme, gape, motlhang a tlang kwa bokhutlong jwa tsela, Modimo, dumelela gore a tle a kgone go lebelela kwa tlase mo motlhaleng o moleele mme a bone kwa e leng gore, ka letlhogonolo la Jesu Keresete, a nnileng a kgona go kgaola kgole nngwe le nngwe ya mmaba, tlotlong ya Modimo.

³⁶ Rara wa Legodimo, mma banna bano jaanong ba tshela jalo mme ba dire mo thobong ya Modimo. Mma ditshegofatso tsa Gago di nne mo go bone mme di nne le bone go tsamaya nako e re tlaa kgatlhanang rotlhe kwa dinaong tsa Mong wa rona yo mogolo. Mo Leineng la Jesu Keresete re a go lopa. Amen.

³⁷ Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Hunt, a go neye bodiredi jo bonang le maduo a mantle. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, mme a go neye bodi—bodiredi jo bo nang le maduo a mantle, le wena. Modimo a go segofatse. Gape:

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne yo o phepa jaaka go ka
pheapafala,
Fa lentswe la Modimo le ne le re, “Ke mang yo
o tlaa re elang?”
Foo o ne a araba, “Ke nna yo, roma nna.”

Ao, bua, wa me. . . (Mma A bue le dipelo tse
dintsi tse di ša.) . . . bua, Morena wa me, (A
biditswe ke Modimo!)
. . . mme nna ke tlaa nna bofefo go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
nna.”

³⁸ Ka fa re lebogang Morena ka ntlha ya tlotlo ena mosong ono, ya kereke e supa go romelwa ga badiredi kwa madirelong mo motlheng ono wa bofelo. Letlhogonolo la Modimo le tsamayeng le lone, bakaulengwe ba me! Ke solofela gore A lo romele kwa madirelong a mafatshe a sele le go kgabaganya lefatshe, lo rera matlotlo ana a a sa phuruphutsegeng a ga Jesu Keresete, kwa go nang le letlhoko thata. Le tlhoka thata, lefatshe le jalo gompieno.

39 Jaanong, mo gontsi ga kana ga dilo tsen a tse di molemo, rona re tshwanetse fela re tseye mo gonnye *fano* le mo gonnye *fale*, gore re kgone go di tsenya tsothle mo tirelong mosong ono. Jaanong gompieno rona re . . . nna ke bua ka serutwa se nna . . . nna dinako dingwe ke sa rateng go se atamela mo dinakong tseno tse di makatsang.

40 Jaanong, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, fa bangwe ba lone lo ne lo se fano mme—mme lo sa ka lwa utlwa Molaetsa wa *Khuduga Ya Boraro*; mme fa lo rata ditheipi, ke a dumela lo tlaa akola eo, *Khuduga Ya Boraro*.

41 Ke eng se re nang le sone, mosimane yo o lwalang fano, kgotsa sengwe? Ao, mosimane yo monnye, yo o golafetseng. Eya. Mma Modimo a mo segofatse. Moo ke gone. Go siame. Fela kwa bokhutlong jwa tirelo, re ya go rapelela balwetsi, le mororo, lo a bona. Jalo rona, jaanong, rona re . . .

42 Re a lo kopa, gongwe fa lo kgona, go bona Molaetsa, ka *Khuduga Ya Boraro*, lekgetlo la boraro le Lesedi, Moengele wa Morena yo bileditseng batho ko khudugeng, a neng a Itshupegets a mo pontsheng mo lefatsheng, mo khudugeng. Lo a bona? Nna ke akanya gore moo go siame thata, mo go nna: khuduga ya boraro!

43 A lo tlaa tshwenyega fa ke apola baki ya me? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Go mogote mo go maswe thata mo motlaaganeng mosong ono, mme setsidifatsa phefo se le esi se re nang le sone ke—ke se o ka kgonang go itlhabelang phefo. O tshwanetse o tlhole maatla a e leng a gago. Jalo rona re ikaeletse mo go, letsatsi lengwe, go tsenyeng mokgwa wa go tsidifatsa phefo mo teng fano, fela ka bonako ka fa re ka kgonang go siamis a dilo.

44 Jaanong, re tlaa itumelela, fa lona—fa lona lo rata go—go utlwa Molaetsa, *Khuduga Ya Boraro*. Jaanong, re nnile le dikhuduga di le dintsi, fela re ka kgona go sena pelaelo go baya seatla sa rona mo lefelong, nakong, ya dikhuduga di le tharo tse Modimo, mo popegong ya Pinagare ya Molelo, a neng a fologa go bitsa le go lomologanya batho. Mme jaanong yona e lomologanya batho bangwe.

45 Mme re fitlhela gore, fa A ne a bitsa khuduga ya Gagwe ya ntlha, O ne a tsamaya kwa pele ga bona ka Pinagare ya Molelo, mme a ba etelela pele ko . . . etelela pele ko lefatsheng kwa morago kwa A neng a bonala fa pele ga bone, mo popegong ya Monna yo o bidiwang Jesu Keresete. O ne a tswa ko Modimong, mme o ne a ya kwa Modimong. Mme ne . . . ne a tloga A ganiwa. Mme O ne a tla ka nako eo go biletse batho kwa ntle ga see—kwa ntle ga seemo se se gwaletseng se ba neng ba tsene mo go sone, jaaka ba ne ba dirile kwa Egepeto, ba ne ba letleletse gore ba laolwe ke bolelo le ditse—ditsela tsa Baegepeto. Mme Modimo ne a biletse ntle.

⁴⁶ Mme jaanong re fitlhela gore, lekgetlo la bobedi, ba ne ba ineetse fa tlase ga bogolegwa jwa bogo—Bogosi jwa Seroma jwa Mafatshe. Mme ba ne ba fapogela ka mo ditumelong tsa kereke mme ba fapoga go tloga mo bopelophepeng jwa mmatota jwa kobamelo, mme Modimo ne a romela gape khuduga e nngwe. Mme go . . . ne A bonala mo popegong ya Monna yo neng a etelela pele batho.

⁴⁷ Mo khudugeng ya ntlha, O ne a le Pinagare ya Molelo. Ga tloga, ya re A ne a tla mo lefatsheng, ko lefatsheng le A neng a ba etelela pele teng. A setshwantsho se se pila se se tlaa nang sone ko Mileniamong, kwa A etelelang pele Kereke jaanong. “Re tlaa Mmona jaaka A ntse, mme re tlaa nna le mmele o o tshwanang le o e Leng wa Gagwe o o galalelang.”

⁴⁸ Mme gompieno, ka Lesedi la Efangedi le bonagala go tswa mo Leseding, Pinagare ya Molelo e bonala mo gare ga rona! Boranyane bo Le bone. Le mo dimakasineng, le go kgabaganya lefatshe. Mme Lona le, tsoopedi ka maranyane le ka semowa, le lemogiwa e le Pinagare ya Molelo e e tshwanang, ka ditshupo tse di tshwanang le dilo tse di tshwanang tse E tlhotseng e di dira. Mme jaanong mo gare ga metlha e go nang le bogogotlo jo bontsi le dilo, ntswa go le jalo, Modimo o tlhola a Itshupa. Jaanong re bona sena.

⁴⁹ Mme a selo se se galalelang se go leng sone go itse seo, “Motlaagana ona wa selefatshe, letsatsi lengwe,” mmele ona o o bokoa o re lwalang re bile re bogisega mo go one, “o tlaa fetolwa mme o diriwe jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang; ka nako eo re tlaa Mmona jaaka A ntse,” mme re nne le Ene ko Lefatsheng le re lebileng ntlheng ya lone gompieno. Ao, nna ke tlaa . . . go batla go re dira gore re ikutlwe re batla go ema mme re opele *Nna ke Lebile Ntlheng Ya Lefatshe lele le Solofeditsweng*. Bona kooteng ba tlaa bo ba opela seo ko tirelong ya kolobetso, le mororo, ka gore seo ke sefela sa rona sa kolobetso.

⁵⁰ Jaanong ko go bakaulengwe, teng fano le ko lefatsheng kwa ditheipi di yang, mme koo ke go dikologa lefatshe. Melaetsa ena ga e a lebagannwa le motho mongwe ka bonosi. Mme re ka se batle gore batho ba akanye gore rona re mohuta mongwe wa lekoko, kgotsa segopa sa digogotlo tse di ikokoantseng ga mmogo, “go ikgaoganya, go kare go jalo, re sena Tumelo,” kgotsa go ikgaoganya ka borona kgatlhanong le ope, kgotsa—kgotsa kgatlhanong le Modimo, kgotsa kgatlhanong le Kereke. Rona re ema le Kereke. Fela re leka fela go supegetsa, ka Mowa o o Boitshepo le thuso ya Gagwe, lebaka la tlhalele ena e re nang le yone gompieno. Rona, ga re dumele mo go yone.

⁵¹ Re dumela gore dikereke tsotlhe di tshwanetse tsa bo di abalana ga mmogo, e seng di kgaogantswe; Mamethoditse ko setlhopheng sa bone, le Mabaptisti ko go sa bone, le ba Bongwefela, le ba Borarofela, le se re nang le sone, tsotlhe di

kgaogantswe. Re dumela gore di tshwanetse di be di le mmogo, jaaka setlhopha se le sengwe se se tona se se lomaganeng sa Mmele wa ga Jesu Keresete, se letetse go Tla mo go galalelang moo. Ga ba a tshwanela ba bo ba lomologanye, gotlhelele.

⁵² Mme ke eng se se e lomologanyang, go tshwanetse ga bo go na le lebaka lengwe la konokono le rona re seng ga mmogo. Mo go go kekekeng, ke a lemoga, ke go keleka, ga se mebala ya matlalo a rona; ka gore, bosetlha, bontsho, borokwa, le bosweu, yotlhe e lomologane mo makgotleng a a farologaneng. Ga se mehuta ya dijo tse re di jang; rotlhe re ja dijo tse di tshwanang. Re apara mehuta e e tshwanang ya diaparo, le jalo jalo. Fela nna ke bona kwa totatota go leng gone, ke batho ba ba fapogileng ba tloga mo tseleng e e ikanyegang ya go ruta Efangedi, motho mongwe ka bonosi.

⁵³ Mme go tshwanetse go bo go na le tsela nngwe ya go supegetsatsela ntle le pelaelo se se nepagetseng le se se phoso. Mme tsela e le esi e le ka nako nngwe o tlaa go dirang, ke go se tsenye phuthololo epe mo Lefokong, Le bale fela ka tsela e Le leng ka yone mme o Le dumele ka tsela eo.

⁵⁴ Motho mongwe le mongwe ka bonosi a tsenya phuthololo e fela, e leng ya gagwe, e Le dira le bolele sengwe se se farologaneng, e go busetse morago ko lekgotleng la kwa tshimologong la kereke ya Khatholike. Mo e leng gore, kereke ya Khatholike e dumela gore Modimo o ka mo kerekeng ya Gagwe, “Mme Lefoko ga le na sepe se le dirisanyang le gone ka sone; ebile Modimo o ka mo kerekeng ya Gagwe.”

⁵⁵ Mme rona Maprotestante, jaaka re bona, le jaaka Tshenolo 17, gore tsoatlhe tsa tsone di kokoane ga mmogo, le gore kereke ya Khatholike e ne e le “mma” makgotla otlhe. Mme re a bona gore lekgotla la Protestante, le fa go le jalo ka go fofala, ka go fofala, le na le tlholego e e tshwanang le ya kereke ya Khatholike. Baebele e bitsa kereke ya Khatholike “seaka,” mme e bitsa kereke ya Protestante “baakafadi,” ne ya re seaka e ne e le “mmaagwe baakafadi.” Mme bao ke batho, yoo ke mosadi yo o itsegeng ka bosula yo o sa tsheleng go ikanyega mo maikanong a lenyalo la gagwe.

⁵⁶ Mme rotlhe re ithaya gore re Monyadiwa wa ga Keresete, mme le fa go le jalo ke mo go seng ga nnete thata. Ke eng se se tlaa dirang botlhoka nnete jona? Ka go tshela mo go leng kgatlanong le boi—boitshwaro jwa Modimo jo bo theetseng Monyadiwa wa Gagwe gore a tshela ka jone. Oo ke mogopolo o e leng wa me, Baebele, mme Yone ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng, ke a dumela.

⁵⁷ Mme, ke gone ka moo, re fitlhelang gore kereke ya Protestante, gore e nne le lekgotla, e itomologanya le e leng mo Dikwalong, go dira lekgotla la yone. Badiredi, ba ba laodisitsweng, ba tlaa tshwarelela mo dilong tse bona ba . . .

58 Jaanong, ba tla mo lefelong la me la boithutelo le ko diphaposing, ka makgolo, mme ba mpolelela ba re, “Mokaulengwe Branham, wena o direla batho dikgwetlho tseo. Ga go ope yo o ileng go ema kwa ntle kwa kgatlanong le Seo. Ba a itse gore ke Nnete.”

Gobaneng, ke re, “Gobaneng, gobaneng lona lo sa go dire?”

59 “Sentle, o a bona, fa ke dira, ke tlaa bo ke lopela senkgwe sa me. E seng ope. . . Ke na le bodiredi. Ke tshwanetse ke ye ko go Morena, mme ke tshwanetse ke ye ko bathong. Mme ke tlaa bo ke sena thotloetso epe.”

60 A lo a lemoga fela gore Keresete ke thotloetso ya rona! Baebele ke thotloetso ya rona. Lo a bona?

61 Fela, gone, lo a bona, fong moo go dira kere—kereke ya Protestante totatota selo se se tshwanang se kereke ya Khatholike e leng sone.

62 Kereke ya Khatholike ga e kgathale. . . Sentle, ga ke re. . . ga ke go dire mo go makgakga jalo, go bua gore ga ba kgathalele se Baebele e se buang. Bona—ba dumela Baebele, fela, lo a bona, ba na le tate. . . tatelano ya Seapostolo ke se kereke ya Khatholike e thegileng mo go sone. Moo ke tatelano ya bomopapa, mme ba bitsa Peto mopapa wa bone wa ntlha, le go tswelelela kwa tlase. Jaanong, bona, ba dumela seo. Bona, ba dumela seo ka tlhoafalo.

63 Mme Maprotestante, lo a bona, bona—bona ba phuthega ga mmogo mme ba nne le lekgotla fela totatota jaaka ba ne ba dira ko Nishia, Roma, kwa ba neng ba rulaganya kere—kereke ya Khatholike ka lekho. . . kwa Lekgotleng la Nishia. Mme re fitlhela gore bona boobabedi ba a tshwana. Bona boobabedi ba a tshwana. Ba tlogela Lefoko la Modimo, go dira lekgotla. Lo a bona? Mme fa go tla mo Dinneteng tse ditona tse di lebegang di le tsa seeng gompieno, ke mo Go seeng ko go bone, ka gore bona ba nnile fela ba rutilwe ka tsamaiso ya ditiro tsa sedumedi.

64 Ga re na tsamaiso ya ditiro tsa sedumedi fa e se Baebele. Ga re na sepe fa e se Lefoko la Modimo le le Boitshepo, mme Moo ke fa re emeng gone.

65 Mme jaanong, gompieno, ke batla go bala Lekwalo lengwe, fela motsotso, go tswa mo Lefokong la Modimo le le boitshepo, le le segofetseng, le le bonwang mo Bukeng ya Moitshepi Luka. Kgaolo ya bo 23 ya ga Moitshepi Luka, go thaya, go nna le mothe—motheo wa se nna—nna ke batlang go se bua, mogopolo wa motheo mo selong se ke batlang go bua ka sone. Mme lo bula jaanong ko go Moitshepi Luka kgaolo ya bo 23, mme ke batla go bala temana e le nngwe. Eo ke sotlhe se ke se tlhokelang motheo ona mosong ono, go e thaya mo go yone. Jaanong re bala mo go ya bo 20. . . kgaolo ya bo 23, temana ya bo 33 ya kgaolo ya bo 23.

Mme erile bona . . . ba tlile ko lefelong, le le bidiwang Golegotha, koo ba ne ba mmapola, mme dirukhutli, a le mongwe mo letsogong la moja, le yo mongwe mo molemeng.

66 Jaanong ke batla go tsaya mafoko a le manê go tswa moo, go tswa mo go baleng moo, go thaya se ke batlang go se bua, “koo ba ne ba Mmapola,” mafoko a le manê. Mme jaanong serutwa sa me se bidiwa . . . nna—nna ke tlisa tatofatso ko dikerekeng tsa makoko tsa motlha ono, le gape di le dintsi tse di ikemetseng, ka ntlha ya go bapola Jesu Keresete seša mo motlheng ono. Ke ba latofatsa! Mosong ono, se bidiwa; *Tatofatso*.

67 Mme ke batla ka mokgwa mongwe go e dirisa thata jaaka fa e ne e le kamore ya kgotla tshekelo, kwa go neng go na le . . . Mme morago ga tsotlhe, felo ga therelo le kereke ke kgotla tshekelo. Baebele ne ya re, “Ke sedulo sa katlholo, gore—gore e tshwanetse e simolole kwa ntlong ya Morena.” Mme mona go jaaka tero—terone le base—le basekisi, le basupi, le jalo jalo. Mme ke na le, gompieno, e le mosupi wa me, ke Lefoko la Modimo.

68 Mme tatofatso ya me e kgatlhanong le dikereke tsa gompieno. Jaanong ga ke—ke tlise moleofi mo go sena. Ke bolelela sena fela kereke. Mme sone se—sone se tlaa nna ka mo dithei—dithei—ditheiping jaanong, mme nna ke—ke tlaa leka go fetsa ka bonako jaaka ke ka kgonang ka teng. Ke latofaletsa kokomane ena go bapolwa ga bobedi ga Jesu Keresete.

69 Mme jaanong go dira sena mo pakeng ena e re tshelang mo go yone, nna ke—ke dira sena, ke tshwanetse ke bontshe bopaki. Fa ke tshwanetse ke tlise tatofatso, o tshwanetse o bontshe bopaki jwa tiro ya molato e e nnileng ya diriwa. Ke—ke tshwanetse, go ba latofatsa, ke—ke tshwanetse ke tlise bopa—bopaki go e netefatsa, gore ke gone, gore se ke se buang se tlaa amogelesega mo pele ga Moatlhodi yo mogolo. Se e leng gore, mme nna ke itsaya jaaka mmueledi go . . . mo tatofatsong ena. Gore, Lefoko la Modimo, e leng mopaki wa me, nna ke latofatsa kokomana e ka ntlha ya papolo.

70 Ke tshwanetse ke supegetse, mme ke tlaa supegetsa, gore mowa oo o o tshwanang o o neng wa tlisa papolo ya ntlha o mo bathong gompieno, ebile o dira selo se se tshwanang. Ke—ke tshwanetse ke dire seo, fa e ile go nna papolo, gore ba ne ba bapola. Ke tshwanetse ke bontshe ko batho—bathong gore boitsholo jo bo tshwanang mo bathong gompieno bo dira selo se se tshwanang, mo moweng, se ba se dirileng mo nameng ka nako ele. Ba ne ba bapola, mo nameng, Jesu Keresete, Morwa Modimo. Mme jaanong, gompieno, ka Lefoko le le tshwanang, le ka mow—Mowa o o Boitshepo o o tshwanang le Lefoko le le tshwanang, nna ke—ke eletsa go supegetsa dikereke foo—foo fa nna ba emeng teng, gore bona ba dira selo se se tshwanang gompieno, mme

Baebele ne ya re ba tlaa go dira, mme e netefatse gore lena ke letsatsi le re tshelang mo go lone.

⁷¹ Go ne go ka se kgone go diriwa dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Ka re, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng go ne go ka se kgonwe go diriwa, fela gompieno sena ke se se leng mo nakong. Mme go ne go ka se ka ga ba ga kgonwa go diriwa, gongwe, dingwaga di le lesome tse di fetileng, fela go kgonwa go diriwa gompieno ka gore na—nako e fedile. Re—re kwa nakong ya bofelo. Mme ke a dumela, jaaka motlhanka wa Gagwe, gore rona re—rona re fela gaufi le go kgabaganya go tswa mo lefatsheng lena, go ya go le Lengwe.

⁷² Ke gone ka moo, nako ya boikotlhao, ya setšhaba, e ile. Ke dumela gore setšhaba sena se ka se kgone go sokologa. Ke dumela gore se kgabagantse mola fa gare ga boutlwelo botlhoko le katlhola. Ke dumela gore sone se thetheekela mo selekanyetsong.

⁷³ “Mokaulengwe Branham, pele o simolola tshekiso ya gago, wena o ile go netefatsa seo jang?”

⁷⁴ Fela sena, gore rona re molato wa maleo a a tshwanang a Modimo a sentseng lefatshe ka one, ko lefatsheng la pele ga morwalela. Re molato wa maleo a a tshwanang ka ntlha ya A a sentseng lefatshe ko Sotoma le Gomora. Mme, jaanong, mme re na le bosupi jo bo tshwanang jwa semowa jo bo letseng mo pele ga rona, bosupi jotlhe jo bo tshwanang jwa semowa, jo bo itsiwang lefatsheng ka bophara, jo bo neng jwa diga mautlwelo botlhoko a Modimo mo dikokomaneng tseo. Gore, gape, go gana go amogela, ne ga tsisa katlhola. Jalo he fa kokomana e ganne go amogela boutlwelo botlhoko jo bo tshwanang jo bo neng jwa tswitlwa mo metlheng eo, Modimo o tlaa bo a siamologile go ba tlogela ba falole ntle ga katlhola.

⁷⁵ Jaaka Jack Moore, tsala ya me, nako nngwe ne a re, “Fa setšhaba sena se ka falola ntle le kotlhao go tswa ko Modimong, foo Modimo o tlaa bo a tlamegile go tsosa Sotoma le Gomora a bo a ikopele tshwarelo ka ntlha ya go ba tshuba.”

⁷⁶ Jaanong, re a itse gore mo moweng ba dira selo se se tshwanang gompieno, gonne ba se direla, le gone, lebaka le le tshwanang, le ka tsela e e tshwanang e ba se dirileng ko papolong ya Morena, mo nameng. Ba go dira ka ntlha ya lefufa, ka ntlha ya bofoku jwa semowa. Gore, bona ga ba batle go bona. Ba ka se go Go reetse.

⁷⁷ Jesu, mo mosepeleng wa Gagwe fano mo lefatsheng, O ne a re, “Isaia ne a bua sentle ka lone, ‘Lo na le matlho mme ga lo kgone go bona, le ditsebe mme ga lo kgone go utlwa.’” Lo a bona?

⁷⁸ Lebaka le le tshwanang, maikaelelo a a tshwanang—a a tshwanang le mabaka a a tshwanang, bona ba tlisang papolo ya ga Keresete seša, seša, (jaaka re tlaa tla kwa go gone morago ga

nakwana), ka ntlha ya mabaka a a tshwanang a bona ba dirileng ka nako ele.

⁷⁹ Ga ba kgone go fitlhela sepe kgatlhanong le Lone. Ga ba pelokgale go leka go Le gwetlha. Mme ba a itse gore bosupi bo teng. Mme ba a itse gore Baebele ya rialo. Mme selo se le esi se ba ka kgonang go se dira ke go Le tlhapatsa. Moo go jalo totatota. Jalo he, mme sotlhe sena, mabaka a a tshwanang.

⁸⁰ Mme jaanong, mo godimo ga motheo ono, nna ke gwetlha kokomana ena ka ntlha ya papolo ya ga Jesu Keresete; ka ntlha ya go bapola, mme ba molato; ka diatla tse di leswe, tse di ikepeng, tse di pelotshetlha, tsa selekoko tse di neng tsa bapola Kgosana ya Botshelo e e neng e batla go Ipega mo bathong.

Wa re, “Motho yo o tshwanang?”

⁸¹ “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le Iponatsha.” Lefoko ne la bonatshwa mo nameng, mme ba ne ba atlhola nama ba bo ba e bolaya, ka gone Lefoko le ne le bonaditswe. Bahebere 13:8, ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ke Lefoko le le tshwanang. Lo a bona? Mme, ka ntlha ya lebaka le le tshwanang, bona ba leka go bapola Lefoko.

⁸² Jaanong, ko temaneng ya me, go boela morago ko serutweng se ke batlang go se tsaya. “Koo,” mafoko a le manê, a re tlhaloseng, “koo.” “Koo,” motsemogolo o o boitshepo go gaisa thata mo lefatsheng, Jerusalem. “Koo,” motsemogolo o o bodumedi go gaisa thata mo lefatsheng. Koo, “bona,” batho ba ba bodumedi go gaisa thata mo lefatsheng, kwa moletlong wa sedumedi, moletlo wa Tlolaganyo. “Koo,” lefelo le le bodumedi go gaisa thata, motsemogolo o o bodumedi go gaisa thata, le—le le tona go feta thata la makgotla otlhe, tlhogo ya one otlhe. Koo, “bona,” batho ba ba bodumedi go gaisa thata mo lefatsheng lotlhe, ba ne ba phuthegile go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng. Ba ne “ba bapola,” loso le le tlhabisang ditlhong go gaisa go feta le le ka kgonang go nna teng, go bolaya, motho a ka kgonang go bolawa; a sa ikatega, a apotswe diaparo tse di mo go Ena. “O—O ne a nyatsa kgobo.” Bona. . . Sefapaano se na le lekga—lekga—lekgasa le fapilwe go Mo dikologa; fela ba ne ba tlosa diaparo tsa Gagwe mo go Ena. Se se tlhabisang ditlhong go gaisa thata!

⁸³ “Koo,” motsemogolo o motona go gaisa thata o o bodumedi, “bona,” batho ba ba bodumedi go gaisa thata, “ne ba bapola,” loso le le tlhabisang ditlhong thata thata, “Ena,” Motho yo o botlhokwatlhokwa. Fa seo e se se se lekaneng go otlhaya kokomana ena!

⁸⁴ “Koo,” lekgotla le le bodumedi go gaisa thata, e e kgolo go gaisa thata ya dikereke tsotlhe e e neng e phuthegile ga mmogo mo lefelong le le lengwe. “Bona,” batho ba ba bodumedi go gaisa thata ba masika otlhe, batho ba ba neng ba tshwanetse ba ka

bo ba le bone baobamedi ba Modimo. Ba ne ba phuthegetse ko molelong o o motona go gaisa thata o o boitshepo o ba nang le one, go tlhapiwa ga ma . . . Tlolaganyo, nako e ba neng ba ntshiwa ko bokgobeng go ya ka mo kgololesegong. Mme “koo” ka nako eo, “bona” ka nako eo, batho ba ba bodumedi go gaisa thata, mo molelong o o bodumedi go gaisa thata, kwa lefelong le le bodumedi go gaisa thata, ba ne ba tlisa mo Kgosaneng ya Botshelo selo se se tlhabisang ditlhong go gaisa thata se se ka diriwang, go apola Motho le go Mo kaletsa mo setlhareng. Ka gore, “Go hutsitswe ena yo,” ne ga buwa molao o bona ba neng ba obamela ka one, “go hutsitswe ene yo o pegilweng mo setlhareng.” “Mme O ne a dirywa phutso ka ntlha ya rona.” Ba apola diaparo tsa Gagwe, ba Mo itaya, ebile ba Mo sotla, ena Modimo wa Legodimo; ba tlosa diaparo tsa Gagwe mo go Ena, mme ba Mo kokotela mo sefapaanong. Ena! “Koo ba ne ba Mmapola,” ka fa tlase ga kotlhao ya polao ya Seroma.

⁸⁵ Loso le le tlhabisang ditlhong go gaisa thata gompieno e ka se nne go fulwa. Loso le le tlhabisang ditlhong go gaisa thata gompieno e ka se nne go gatiwa ke koloi mme o bolawe, go kgangwa ke metsi, go fiswa ke molelo. Fela loso le le tlhabisang ditlhong go gaisa thata gompieno ke go atholelwa loso mo pepeneneng, kwa e leng gore lefatshe lotlhe le a go kgala ebile le go bitsa yo o molato.

⁸⁶ Mme lefatshe lotlhe le ne la baya diatla tsa bona mo godimo ga Monna yo mme la Mmitsa yo o molato, fa A ne a sena molato. Mme O ne a swa fa tlase ya ga mmaba (eseng ditsala tsa Gagwe, eseng melao ya Gagwe), fela fa tlase ga papolo ya mmaba. Kgosana ya Botshelo, Motho yo o botlhokwatlhokwa yo le ka nako nngwe a kileng a tshela, kgotsa a ka bang a tshela, Jesu Keresete. “Ena,” Motho yo o botlhokwatlhokwa! Bayang seo mo monaganong jaanong jaaka re aga serala seo mo tikologong gompieno.

⁸⁷ A o ka tshema, kwa lefelong le le jaaka Jerusalema, kwa ka dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhano, kgotsa go feta, gore batho . . . kgotsa makgolo a dingwaga. Ke ka nna ka bo ke le mo go leele ga nnye mo go seo. Go ka nna ga bo go ka nna dingwaga di le makgolo a aferang bobedi kgotsa a a ferang bongwe, kgotsa sengwe. Ga ke itse fela jang, se sekgala se neng se le sone, go tloga nakong ya ga Solomone a ne a aga tempele. Ke gopola, go ka nna dingwaga di le makgolo a a ferang bobedi, sengwe se se jaaka seo

⁸⁸ Mme ba ne ba solofetse Mesia yo neng a tla. Ba ne ba phuthegetse koo ka ntlha ya go obamela Tlolaganyo. Akanya fela ka ga gone jaanong! Tlhogo ya Bafarasai bothle, Basadukai, le fa e leng se lo nang le sone, phuthego e le nngwe e tona, go obamela Modimo. Lefelo le le boitshepo go gaisa thata, Jerusalema, tempele ya Morena, le batho ba Morena, ba ne ba

tsaya Morena ka Boene mme ba Mmapola, ka kotlhao ya polao. Selo se se kalo!

⁸⁹ Jaanong one mafoko a le manê ao, one, “Koo ba ne ba Mmapola.” Jaanong, o santse o supegetsa Baebele, lo a bona. Ke fela mafoko a le manê, fela Baebele e sobokanya Dinnete tsa Yone.

⁹⁰ Jaanong, nna, ke tshwanetse ke tsamaye kgakala go dikologa, ke tlhalose se nna ke buang ka ga sone, fela Baebele ga e tshwanele go tlhalosa sepe. Gone ke fela Nnete yotlhe, jalo bae—bae—Baebele ga e tshwanele go tlhalosa sepe. Ga—ga e tlamege go go tlhalosa, gobane Yone ke Nnete yotlhe.

⁹¹ Fano ke mafoko a le manê a keetane ya Yone e kgolo ya Nnete. Ke tlaa leka go E tlhalosa. Mme go leka go E tlhalosa, ka go itsheka, go tlaa dira Motlobo wa dibuka. Ga go na tsela epe ya gore nna ke tlhalose mafoko a manê ao. Fela jaanong a rona, ka thuso ya Gagwe Yo o E bakileng gore e kwadiwe, re leke go tlhalosa mafoko ano a manê, go e tlisa ka tsela e e jalo gore batho ba tle ba e tlhologanye.

⁹² Se re nang le sone mo pele ga rona jaanong, re na le papolo ya ntlha e dutse fa pele ga rone; kwa *lefelong* le le boitshepo go gaisa thata, *batho* ba ba bodumedi go gaisa thata, *loso* le le tlhabisang ditlhong go gaisa thata, ko *Mothong* yo o botlhokwatlhokwa. Ao, ke kganetsanyo e e kalo. Ija, ijoo, gone ke matlhabisaditlhong!

⁹³ Jaanong a rona re tseyeng, santlha, lefoko la ntlha, “koo.” A re buang ka lone metsotso e le mmalwa pele ga re tlisa tatofatso. Re tlaa thubaganya sena mme re le supegetse se ba neng ba se dira, re tloge re boneng fa tatofatso ya me e nepagetse kgotsa nnyaya. “Koo,” Jerusalem, lefelo le le boitshepo go gaisa thata, ka gore tempele e ne e le koo; lefelo le le boitshepo go gaisa thata, ka gore, yone, tempele, ne e le koo. Mme Bajuta go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng ba ne ba phutegetse ko lefelong lena le le lengwe, mafelo a kopanelo a kobamelo. Lefelo le le gaisang . . . le le golo go gaisa thata la kobamelo le le neng le le teng, e ne e le ko Jerusalem. Tempele e ne e le koo. Moo ke, “Go kwadilwe, ‘Batho botlhe ba tshwanetse ba obamele kwa Jerusalem,’” go siame, ka gore gone ke bogare jwa kobamelo.

⁹⁴ Mme gompiano o a ba utlwa, mongwe wa bone o batla go re, bona, “Ao, re tla mo dikopanong tsena tse di tona,” kwa makoko ana a nang le yone. Mme—mme re tloge re nne le go bu—go bulwa ga vathi. . . Motsemogolo wa Vathikhene, le—le ditlhomamiso tsena tsa bomopapa, le jalo jalo. Bona, mongwe le mongwe a re, “Rotlhe re tshwanetse re ye mafelong a bothibelelo jwa Mamethodisti, kgotsa boko—bokopano jwa ga Baptisti jwa Baebele.” Kgotsa—kgotsa, “Rona rotlhe re tshwanetse go ya ko—ko Roma, mme koo kwa e leng bogareng jo botona,” ba go bitsa, “jwa Bokeresete.”

⁹⁵ Ka nako ya ntwá ya bofelo, fa Roma e ne e thopiwa, masole ana a Majeremane. . . Ba le bantsi ba lone dithaka lo itse ka ga sena. Masole ao a Majeremane ba ne ba bo ba le golo ko Motsemogolo wa Vathikhene koo, mme ba fulela kwa Maamerikeng jaaka ba ne ba gatela pele. Mokaulengwe Funk, le Mokaulengwe Roberson, le ba le bantsi, le Mokaulengwe Beeler, le ba le bantsi ba bakaulengwe bao ba ba neng ba le ko ntsweng eo, lo a itse. Mme lo a itse ke eng? Re ne ra ntsha ditaolo gore ba ne ba ka se kgone go fulela mo motsengmogolo oo. Maamerika, lo ne lwa ema foo, mme lo ne lo le sekota kwa go bone. Fela kwa West- . . . kwa Westminster Abbey kwa enge. . . ko Engelane, lo ne lo kgona go fulela ko go oo sentle; koo ke kwa Maprotestante a neng a phuthegetse teng. Jalo he go ne go siame go fulela mo go leo, fela eseng go fulela mo Vathikhene. Ka gore, jaaka Tautona Roosevelt. . . ke ne ka utlwa polelo ya gagwe fa ena—fa a ne a go bega bosigong jole, e bidiwa, Puisano ya fa Molelong. O ne a re, “Fa Roma e ne e thopiwa,” o ne a re, “a matlhabisadithlong a kalo, ka gore Roma ke tlhogo ya Bokeresete jotlhe.” A wena o ka tshema Moprotestante a bua seo?

⁹⁶ Jalo he bogare jo botona jwa bodumedi jwa Sekeresete, sentle, re ile go—re ile go baya leo jaaka Jerusalema, fa lo eletsá go dira. Fa lo tlaa rata go dira seo, a re beyeng eo kwa Jerusalema. Tlhogo ya tsena tse dingwe, masa—masa—Masanehedrine, le—le ya Bafarasai, le ya Basadukai, tsotlhe tsa tsone di ne tsa ya ko Jerusalema. Eo ka nnete e ne e le dikantorokgolo.

⁹⁷ Mme mo botshelong jwa selekgotla, o tshwanetse o dumele gore Kereke ya Roma ya Khatholike ke mma wa tsotlhe tsa gone. Yone go tlhomame e jalo. Mme e simolotse go tswa Pentekosteng. Koo ke kwa ba neng ba fitlha gone fa ba ne ba rulaganya. Jaanong rona, Maprotestante, re fela bokgaitšadi ba banyé go tswa mo kerekeng eo. Mme Jaanong a rona re reng gore go tlaa nna koo ko Vathikhene, gompiano.

⁹⁸ Kgotsa, kwa ko Jerusalema, jaaka go ne go ntse ka letsatsi leo, “Fa batho botlhe ba ne ba tshwanetse go ya ko Jerusalema go dira. . . obamela.” Gobaneng ba ne ba go dira mo metlheng ya ga—ya ga Jesu? Gobaneng ba ne ba re batho botlhe ba neng ba tshwanetse go obamela ko Jerusalema? Gonne, go na le fela lefelo le le lengwe le Modimo a tlaa abalanang le motho, moo ke fa tlase ga madi a setlhabelo. Leo ke lebaka le ba neng ba tshwanela go tla ko Jerusalema.

⁹⁹ Modimo ga a kitla a kopanela le motho gope go sele fa e se fa tlase ga Madi. Fa o gana Madi, ka ntlha eo lefelo la gago la go kgatlhana le Modimo le tlositswe. Modimo ne a dira tshwetso ya Gagwe ya ntlha ko tshimong ya Etene, gore motho o tlaa Mo obamela fela mo tlase ga madi a a tsholotsweng a setlhabelo. Mme leo ke lefelo le le esi le Modimo a neng a kgatlhana le motho ka nako eo, mme leo ke lefelo le le esi le Modimo a kileng a ba a kgatlhana le motho teng.

100 Mme leo ke lefelo le le esi kwa Ene a kgatlhanang le motho gompieno, ke ka fa tlase ga Madi a a tsholotsweng a Setlhabelo. Lo a bona? Ga ke kgathale fa wena o le Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene; fa lona lo ka lebala dipharologanyo tsa lone, Moroma wa Khatholike, le fa e ka nna eng e o ka tswang o le yone, mme lo tlaa tla fa tlase ga Madi a a tsholotsweng, Modimo o tlaa kgatlhana le rona re le babedi koo. Koo ke kwa rotlhe re ka kgonang go kopana le go abalana mo mafelong a a tshwanang. Fela, fa go se jalo, Ena a ka se ka a kgatlhana fela ka ntlha ya gore wena o Momethodisti; Ena a ka seka a kgatlhana feala ka ntlha ya gore lona lo Mapentekoste. O tlaa kgatlhana le wena mo tlase ga seemo se le sengwe, seo ke, mo tlase ga Madi a a tsholotsweng, fa maleo a gago a ipoletswe mme a kobilwe mo Bolengteng jwa Gagwe, fong, ka Madi. Mme Madi ka gale a fa pele ga Gagwe, mme ke gone ka moo Ena a le esi a kgonang go go bona go feta mo gare ga Madi ao a a tsholotsweng. Mme wena o mosweu jaaka sefokabolea, lo a bona, fa o ipoletse maleo a gago. Fa go se jalo, wena ga o yo foo, o ka se kgone go abalana.

101 Leo ke lebaka le wena o sa boneng dilo tse di diragalang mo dikerekeng. Ba ipolela gore ba dumela Madi, fela ba gana go amogela yone thulaganyo ya go amogela Madi; Lefoko. Lo a bona? Go na le fela tsela e le nngwe e Modimo a tlaa tlotlang Lefoko leo. Wena o ka seka wa tlotla Lefoko leo, wa tla mme wa re, “Nna ke Mokhatholike wa Roma. Ke batla *sena* se diriwe.” O ka se kgone go go dira. Methodisti, Baptisti, kgotsa Mapentekoste, lo ka se kgone go go dira.

102 Tsela e le esi e o ka kgonang go go dira ke mo tlase ga mautlwelo botlhoko a Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, ke go tla ka go ralala Madi a a tsholotsweng a ga Jesu Keresete, o re, “Morena, nna ke tsaya tsholofetso.” Lo a bona? Mme foo fa ka nnete wena o le fa tlase ga Madi ao, Modimo o tlamegile mo Lefokong leo. Fela, santlha, o tshwanetse o bo o le mo tlase ga Madi ao. O a go bona jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

103 Ga e kgane ba sa kgone go dumela mo metlholong. Ga e kgane o ka se kgone go dumela mo bofetatlhologong. Ga e kgane ba go nyatsa. Lebaka le le tshwanang le ba go nyaditseng morago kwale, ke lebaka le le tshwanang le bona ba go nyatsang gompieno. Bona ba molato jaaka ba ka kgona go nna molato ka teng. Ka gore, fela mo tlase ga Madi a a tsholotsweng!

104 Mme bao ba ba tlaa nnang pelokgale, mokaulengwe mongwe yo monnye yo o nnang pelokgale, mo tlase ga boikokobetso, go tshepa Modimo mo Lefokong la Gagwe, mme a tsele kong mme a ipobole maleo a gagwe, mme a lebale dithuto tsoatlhe tsena tse di tlhomameng le dilo, mme a eme foo mo tlase ga Madi mme a Go dumele, ka ntlha eo bona ba batla go mmitsa “segogotlo.” Ba batla go mmaya e le . . . jaaka re tlaa go bua; ga se lefoko le

le siameng go le dirisa fa felong ga therelo, fela gore lo tle lo tlhaloganye, ena ke “segakgamatsi.”

¹⁰⁵ Kana, a rona rotlhe ga re digakgamatsi? Lo a bona, modumedi ke segakgamatsi ko modumologing, le modumologi ke segakgamatsi ko modumeding, jalo he segakgamatsi ke mang? Lo a bona? Molemi ke segakgamatsi ko go rragkwebo; rragkwebo ke segakgamatsi ko moleming, lo a bona, jalo he ena ke mang, le fa go le jalo?

¹⁰⁶ Ke a lo bolelela, polokesego ke tiragalo ya motho ka bonosi mo go motho le Modimo, a le esi, motho ka bonosi a le mongwe, “re senka polokesego e e leng ya rona ka poifo le thoromo.” Mme ga ke itse motheo ope o mongwe, jaaka moruti, mosong ono, kgotsa jaaka modiredi go tswa mo go Keresete, go na le go e thega mo Lefokong. Nka se kgone go e thea mo go sepe se sele.

¹⁰⁷ Jaanong re bona foo, ka ntlha eo, gore fela mo tlase ga madi, gore Modimo ne a kgalhana le moobamedi, jalo he ba ne ba kgalhana ko Jerusalema.

¹⁰⁸ Mme Keresete ke Kwana e e tlametsweng ke Modimo ya Setlhabelo. Mme gompieno go na le lefelo le le esi le Modimo a tlaa kgalhanang le motho gone, mme koo ke fa tlase ga Madi a ga Jesu Keresete. Golo gongwe go sele, go kgadilwe; Modimo ga a kitla a go utlwa. O ka nna wa dira mehuta yotlhe ya maikutlo, le mehuta yotlhe ya ditumelwana tse di sokameng, le go tshikinyega, le go tlola, mme wa nna le madi le molelo le mosi, le sengwe le sengwe se sele; fela fa fela botshelo joo bo sa tsamaelane le Lefoko, mme Modimo go se na pelaelo a tshwaya botshelo joo, foo ga go na letlhoko la go go leka, ka gore wena o tswile. Mme Modimo ga a kitla a go kgalhantsha go tsamaya go tla mo tlase ga tlhokomelo ya Madi ao. Go jalo.

¹⁰⁹ Jalo he, lo a bona, mo Lekwalong, re na le Jerusalema, Kereke e na le yone; e kwa Legodimong, Jerusalema ya Selegodimo, kwa Modimo a leng Modimo. Mme, gompieno, ga se fa tlase ga tumelo nngwe ya kereke kgotsa sengwe, e rona re le kang go e dira Jerusalema. Re tlaa rata, Mamethodisti, ba tlaa rata go, jaanong, rata go dira dikanto—dikantorokgolo tsa Methodisti Jerusalema. Mokhatholike o tlaa rata go dira Roma. Mme—mme mafelo a a farologaneng kwa re nang le dikantorokgolo tsa rona, re tlaa rata go dira tseo ya rona . . . Jerusalema. Fela Baebele ya re, gore, “Jerusalema ya rona e tswa Godimo, e e leng mma wa badumedi botlhe.”

¹¹⁰ Jaanong, mme Keresete ke Kwana ya Modimo e e tlametsweng. Lemogang jaanong ka fa go tshwanelegang ka teng jaanong, go supegetsa gore Jerusalema eo e ne e khutla. Leng? E ne e le e e dirang ka natla go tsamaya mo oureng eo. Madi a kwanyana a ne a siame go tsamaya letsatsi leo, fela jaanong kwa papolong go a fetoga. Tsamaiso ya kgale e fedile. Go ne go na le e ntšhwa, mme kwa—Kwana e ne e le ko Setlhabelong. Kwana,

Kwana ya setlhabelo, e ne e le mo mafelong. Ba ne ba nyatsa ebile ba dira sone selo se koo se ba neng ba tshwanetse go se dira. Go jalo.

¹¹¹ Modimo a segofadiwe, ka ntlha ya go bona Lesedi lena la Selegodimo le le gakgamatsang mo motlheng ono wa bofelo! Ka gore, dikereke di dira selo se se tshwanang gompieno. Go tsamaya oura e bodumedi jwa selekgotla bo nyadiwang mme go netefadiwa gore bo dira Lefoko la ga Keresete setlhabelo, go tloge foo go tle Lefoko, mme Lefoko le le esi. Go tswa, kwaneng ya tloaganyo ya kgale e e neng ya feta mme Keresete ne a fetoga go nna Kwana ya rona, kwa letsatsing la papolo. Mme letsatsi le lekoko le neng la bapola Lefoko la Modimo mme la amogela tumelo ya kereke mo boemong jwa Lefoko, moo ke letsatsi le Lefoko le neng la tla mo go direng ka natla e e tletseng. Moo ke fela mo sesheng.

¹¹² Lemoga, sa bobedi. Santlha, “koo,” Jerusalema. Sa bobedi, “bona,” bona. Bomang? Bajuta, baobamedi. Akanya ka ga gone! Baobamedi ka bobone ba ne ba bolaya Ene yo ba neng ba ithaya gore ba a mo obamela. A wena o ka gopola selo se se kalo, jaaka banna ba ba botlhale ba ba neng ba le baperesiti, ba ba neng ba katisitswe, ba ba neng ba na le digarata tsa bongaka go tsamaya gongwe ba ne ba tlaa. . . Bona, ba ne ba tshwanetse go tswa mo kokomaneng e e rileng pele ga bona ba. . . kgotsa—kgotsa morafeng, pele ga ba ne ba ka kgona le go nna moperesiti. Ba ne ba tshwanetse go nna Balefi. Borraabo ba ne ba le baperesiti. Borraabomogolo ba ne ba le baperesiti. Borraabomogolo-golo-golo-golo-golwane ba ne ba le baperesiti. Mme bona ba ne ba tshwanetse go tshela botshelo jo bo segofaditsweng ga kalo, go tsamaya, bonnyennyane bo le bongwe kgatlhanong le bone, ba ne ba tlaa kgobotletswa ka majê. Ga go boutlwelo botlhoko bope jo bo neng bo neelwa. Boitshepo? Go tlhomame, fela boitshepo jo bo itiretsweng. Ne ba tshwanetse ba itshware jalo, go bontsha sefatlhego sa bone ko kerekeng ya bone. “Ka mo teng ga bone,” Jesu ne a re, “lo tletse ka masapo a batho ba ba suleng.”

¹¹³ Ka fa ke neng nka kgona go tliša tatofatso gone foo! Mme batho ba ba neng ba itse Eo go bo e le Nnete, Lefoko *lena* go bo e le Nnete, mme ba Le tsenye mo dipharagobeng, go bontsha sefatlhego sa bone mo pele ga lekgotla lengwe, uh-huh, ke na le tshwanelo ya go ba latofatsa, ke gone, mo motheong wa Lefoko la Modimo.

¹¹⁴ Lemoga, “bona,” baobamedi, banna ba ba neng ba solofetse tsholofetso, banna ba ba neng ba e solofetse, ka dingwaga le dipaka, mme ba sena sepe go se dira fa e se go nna nako yotlhe ba le ko seminareng eo. Fela ba ne ba kgaogantse Lefoko go ya ka thuto ya seminari, mme ba ne ba fositse yone tota Nnete ya Lone. “Bone,” baperesiti, bodiredi jwa motlha oo! “Koo,” kwa dikantoro kgolo tsa bone, “bone,” bodiredi jwa motlha oo, ba ne

ba *bolaya* ena Modimo tota, yone *Kwana* tota. Tota Ena yo ba neng ba ithaya ba re ba ne ba mo obamela, ba ne ba mmolaya.

¹¹⁵ Mme, gompieno, nna ke latofatsa segopa sena sa badiredi ba ba laodisitsweng; mo ditumelong tsa bona tsa kereke le makoko, ba bapola, mo bathong, ena Modimo tota yo ba ithayang ba re ba a mo rata ebile ba a mo direla. Ke latofatsa badiredi bana, mo Leineng la Morena Jesu, mo motheong wa thuto ya bona ya kereke, e e bolelang gore “metlha ya metlholo e fetile,” le gore “kolobetso ya metsi mo Leineng la ga Jesu Keresete ga e a lekana ebile ga e a siama.” Mo motheong wa lepe la Mafoko ana, a bona ba a emiseditseng ditumelo tsa kereke, nna ke a ba latofatsa, ba le molato, mme Madi a ga Jesu Keresete a mo diatleng tsa bone, ka ntlha ya go bapola Morena Jesu seša, lekgetlo la bobedi. Bona ba bapola Keresete, mo morafeng, ba tlosa mo go bona selo se ba tshwanetseng ba bo ba se ba naya. Mme ba ne ba tsenya sengwe se sele mo boemong jwa lefelo la Sone; tumelo ya kereke, go nna tumo.

¹¹⁶ Koo bone, “bone,” bone ba ba neng ba tlamegile gore ba bo ba ne ba itse mo go botoka. Fa ope a ne a tshwanetse a bo a itsile botoka, go ne go tshwanetse e bo e ne e le bone badiredi. Fa ope a tshwanetse go itse botoka, go tshwanetse go bo e le ba e leng baruti ba motlha ona. Fa ope a ne a tlamegile go bo a itse, babi—babi—babishopo, le babishopo bagolwane, le—le badiredi, le dingaka tsa semodimo, ba tlamegile ba bo ba itse mo go farologaneng. Fela gobaneng bone ba sa kgone? Aha! A kganetsanyo! Ke eng se re nang naso mo pele ga rone fano fa e se kgane—kganetsanyo! Ba ithaya gore bona ba obamela Modimo, mme bona ba bolaya Kgosana ya Botshelo. Bona, “koo ba ne ba Mmapola,” mme fano *bona* ba dira selo se se tshwanang gape, gone Ena ke Lefoko.

¹¹⁷ Seo ke se A leng sone, fela ponagatso ya Lefoko. Mme seo ke se A leng sone gompieno, ponagatso ya Lefoko, a leka go bona mongwe go Iponagatsa ka ene.

¹¹⁸ Mme batho bana ba kganela phuthego kgakala le Modimo. Mme—mme fa go na le sengwe se se diragalang, mme go buiwa ka sone mo phuthelong, mme bona ba se kgala go tswa mo seraleng, go tswa mo felong ga therelo, mme ba re, “Ke bogogotlo. Nnelang kgakala le gone!” Ka go dira jalo, ba bapola Jesu Keresete ka 1963, mme bona ba na le molato fela jaaka baeka bale kwa letsa. . . kwa letsatsing lele. Eo ke polelo e e boitshegang, fela ke nnete. Mo motheong wa. . . Seo ke totatota se ba se dirang gompieno.

¹¹⁹ Mme mo motheong wa mabaka ana, mo motheong wa mabaka a go bapola Keresete, mo motheong wa mabaka a go tlosa Lefoko ebile ba Le tlosetsa kgakala le batho; ke totatota se ba neng ba se dira koo. Lone tota Lefoko le Modimo a neng a le bonagatsa ka Morwa o e Leng wa Gagwe, go netefatsa gore

E ne e le lone, mme Ena yo ba neng ba ithaya gore ba ne ba mo rata, Jehofa yo neng a Iponaditse ka Dikwalo, ne a dira totatota se Ena a rileng O ne a tlaa se dira, totatota se Modimo a rileng O tlaa se dira, mme a Se bonagatsa mo pele ga bone. Ka ntlha ya lerato la ditlhophha tsa bone tsa kereke, le dilo tse di jalo, ba ne ba nyatsa Kgosana ya Botshelo.

¹²⁰ Mme ke kgala setlhophha sone seo gompieno, mme ke a ba latofatsa, ba le molato mo pele ga Modimo, ka Lefoko la Modimo, gore bone ba dira selo se se tshwanang. Kokomana ena e latofaditswe. Gakologelwa Bahebere 13:8, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹²¹ Ba ne ba Mo latofatsa jang? Ka ntlha ya gore ditumelo tsa bone tsa kereke di ne di sa tle go Mo amogela, mme ko tlase ka mo pelong ya bone ba ne ba itse mo go farologaneng. A Nikodimo ga a a ka, mo kgaolong ya bo 3 ya ga Moitshepi Johane, a go tlhalosa sentle? “Rabi, rona, Bafarasai,” bareri, baruti, “re a itse Wena o moruti yo o rometsweng go tswa ko Modimong, gonne ga go motho ope yo o ka kgonang go dira dilo tse O di dirang ntle le fa Modimo a na le ena.” Lo a bona? Ba ne ba go paka mo pontsheng ka mongwe wa banna ba bone yo o itsegeng thata, mme ba go rita . . . ka lebaka la ditumelo tsa bone tsa kereke, ba ne ba bapola Keresete.

¹²² Mme gompieno ga go na mmadi yo o sa kgoneng go bala Ditiro 2:38 go tshwana le jaaka nna ke kgona go E bala, le lotlhe la Lone, fela go tshwana le jaaka nna ke kgona go Le bala. Fela ka ntlha ya ditumelo tsa bone tsa kereke, le ka ntlha ya dithekethe tsa bona tsa selekoko tse ba nang le tsone ka mo pataneng ya bone, matshwao a sebatana a ba a pegileng ba tsamaya tsamaya e le dikarata tsa kabalano; mme ka ba tsaya dilo tseo, ba ipapolela Jesu Keresete seša, mme ba Mmapola mo pele ga morafe, ebile ba tlhapatsha ena Modimo yo o solofeditseng go dira Sena, ba tlisa phutso mo losikeng.

¹²³ Jaanong, koo, “bone,” eseng moleofi. “Bone,” ke gore, kereke ya motlha oo, ba ne ba bona phoso mo Monneng Yo neng e le Lefoko. A go jalo? Ba ne ba bona phoso mo Monneng Yo neng e le Lefoko. Jaanong ba bona phoso mo Lefokong le le dirang ka motho. Lo a bona, bona ba go kabakanya fela. Mo e leng gore, go mo mothong, Yona, yo Mowa o o Boitshepo o dirang ka ene, ke thurifatso ya Modimo.

¹²⁴ Ba ne ba itse jang gore O ne a le Keresete? Ka gore ditiro tsa Gagwe di ne di netefatsa Yo a neng a le Ene. O ne a re, “Ke mang wa lone yo o ka kgonang go Nkatlholela boleo? Fa Ke sa dira fela totatota se Lekwalo le rileng Ke tlaa se dira! Mme ke mang . . . Mongwe a Mpolele kwa ke paletsweng golo gongwe, fa Ke sa bontsha sesupo sengwe le sengwe gore Ke nna Mesia, gore Ke nna Ena yo lo mo solofeditsweng.”

Ne ba re, ba ne ba re, “Sentle, re na le Moshe. Re dumela Moshe.”

¹²⁵ Ne a re, “Fa lo ka bo le dumetse Moshe, lo ne lo tlaa Ntumela. Fa lona . . . Moshe ne a bona motlha wa Me mme a eletsa go—go tshela mo motlheng ono. Moshe ne a bonela kgakala kgakala, le baporofeti. Mme ke lona bano, lo tshela gone mo go One, mme lo a nyatsa.” Ne a re, “Lona baitimokanyi,” ne a re, “lo kgona go lemoga go bonala ga mawapi, fela sesupo sa nako ga lo kgone go se lemoga.”

¹²⁶ Sone ke seo, sesupo sa nako. E ne ya Mo kaya e le eng? “Segogotlo, monna yo o pekang.” Eya, ba ne ba fitlhela phoso mo Monneng Yo neng e le Lefoko.

¹²⁷ O ne a le Lefoko. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, e a go netefatsa, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rone.” O ne a le Lefoko le le tshelang la Modimo, ka gore O ne a tlhalosa Modimo ka Sebele. O ne a ineetse gotlhelele thata jalo ko lefo—Lefokong la Modimo, go tsamaya Ena le Lefoko ba ne ba tshwana. Mme moo ke totatota se Kereke e tlamegileng go nna sone gompieno, gore Lefoko la Modimo le a tshwana.

¹²⁸ O ka kgona jang go nna karolo ya Lefoko leo fa wena ka tsela e e bonagalang o latola gotlhe ga Lone? Mme lebaka le go diriwang, ga se ka lebaka la batho; moo ke lebaka le nna ke akanyang gore Modimo ne a bua le nna ka ga go bitsa batho ba Gagwe “bo Riki” le “bo Riketa.” Ke ka lebaka la gore makoko ana a a pelotshetlha, a dirile batho bao ba tshele golo koo ka tsela e ba dirang ka yone. Ba bapotse Nnete. Mme batho ba Go bitsa tlhapatso, mme ba Go dira tlhapatso, ke raya moo. Ba Go bitsa bogogotlo, le jalo jalo, mme ba sa itse gore bona ba tlhapatso ena Modimo o bone ba yang kerekeng go mo direla.

¹²⁹ Ke gone ka moo, nna ke latofatsang segopa sena sa ba e leng baruti gompieno. Ke latofatsa kokomana ena, mo Leineng la ga Jesu Keresete, mo tlase ga taolo ya Lefoko la Modimo. Lone lo Mmapola gape.

¹³⁰ Lemogang, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” Lefoko la Modimo le rurifaditswe ka mo mothong.

¹³¹ Tshwantshanyang Bogolegotha ba babedi ba le pateletso ya bone. Gakologelwang, “Ka gore O ne a Itira Modimo, rona ga re tle go amogela gore Monna yona a re buse.” Ke eng se e neng e le pateletso e ba neng ba kgona go e fitlhela, mo lekgotleng mosong oo, fa ba ne ba bapola Jesu? Gore, “O ne a Itira Modimo.” O ne a le Modimo. “Mme O ne a tlola molao wa Sabata.” Mme O ne a le Morena wa Sabata. Ba ne ba Mo sekisa ka gore Ena o ne a Itira Modimo. “Ga lona tshwanelo ya go dira sena. Ga o na tshwanelo. Bapersiti ba rona ba bagolo, fa sepe se tla, se tla ka bapersiti ba rone.” Jaanong tshwantshanya seo le Golegotha gompieno.

132 Fa, Modimo, go ne ga itumedisa Rara thata jalo, Modimo, Mowa, go tsosa Morwa yo e Leng wa Gagwe; ne a tshutifalela Marea, ka Mowa o o Boitshepo, mme a tliša mmele o o neng o kgona go Mo direla mme o direle le maikaelelo a Gagwe ko go Ena. “Modimo ne a le ka mo go Keresete, botlalo jwa Bomodimo ka mmele, mo go Ena,” a bonagatsa se Modimo a neng a le sone, ko bathong, go dira—go dira gore lefatshe le le feletseng le itse se Modimo a neng a batla motho mongwe le mongwe ka bonosi a nne sone: morwa, le morwadi. O ne a tsaya Monna a le mongwe mme a go dira. Mme ka gore ga A a ka a ipataganya le maemo a bone a selekgotla, ba ne ba Mo sekisa ba bo ba Mmapola.

133 Jaanong tshwantshanyang Golegotha yoo le gompieno. [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Ka ntlha ya kgethololo ya selekgotla, ka ntlha ya go itlhokomolosa mo gare ga baithutintshi ba ba tshwanetseng ba ka bo ba itse Lefoko le thulaganyo ya Modimo; ka lebaka la sena, Modimo o kgona go tsaya setlhopho se se nnye sa batho se A ka kgonang go dira ka sone, golo gongwe, mme a Iponagatse, ba ba tlaa ikokobeletsang Lefoko. Mme bona ba ka se kgone go buwa gore gone ga go jalo.

134 Ba ne ba ka se kgone go bua gore Ena ga a a ka a go dira, gonne phuthogo ya bone e ne e le mosupi wa gone. Go ne go le mo pele ga bone. Ba ne ba ka se kgone go go gana. Ba ne ba ka se kgone go gana dipolelo tsa Gagwe, ka gore, lone Lefoko le ba neng ba re ba a le dumela, e ne e le Lone Le le neng la rurifatsa gore O ne a le ene. Ka gore, Modimo ne a tsaya Lefoko le le neng le tshwanetse go nna Mesia mme a Le bontsha ka Motho, mme ba ne ba tshwanela go Mo tlosa. Ke tsela e le esi e ba neng ba ka kgona go tswelela ka yone, ne e le go tlosa Mesia. Mme e ba go dirile ka bofofu le bothoka kitso, go sa kgathalesege ka thuto ya bone. Ba ne ba le botsipa, ba le botlhale; re bua selefatshe.

135 Jaaka re tshwantshantse bosigo maloba, fa Lesedi le ne le ama mmusi yo o humileng wa monana, lebang se a se dirileng. O ne a gana; monna yo o botsipa. Paulo, monna yo mongwe yo o botsipa, Lesedi le ne la mo ama. O ne a dira eng? O ne a Go amogela. O ne a go lebala, gotlhe mo a kileng a go itse, gore a tle a itse Keresete. Seo se ne sa dira botshelo jwa gagwe bo tshwanelwe ke Efangedi. (Molaetsa wa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng.)

136 Lone ke Leo gompieno. Le ama gongwe monna mongwe yo monnye, yo neng a tswela kong, a ne a na le pitso ya Modimo, o ne a ikutlwa, a bo a ya seminareng nngwe mme a ithuta tumelo nngwe ya kereke. O tshwanetse a tsele ka tumelo eo ya kereke kgotsa a tlogele karata ya gagwe ya kabalano. Fa ena a dira, ena o tshwailwe ka bontsho, ga go ope yo mongwe yo o tlaa mo amogelang, ka gore nako nngwe o ne a le leloko la sengwe se sele, mme jaanong ena ga a sa le leloko la sone. Bona ba ipolelela gore go na le sengwe se se phoso ka monna yoo, mme ba ka seka ba

mo amogela mo phuthegong ya bone. Fa, phuthego e solofela fela sesupo se le sengwe, e leng, fa ena a dumela se ba se dumelang.

¹³⁷ Fa a na le karata, fa ena e le Momethodisti, fa a na le karata . . . ena e le leloko la kabalano e nngwe, kgotsa ke wa Bongwefela, kgotsa wa Borarofela, kgotsa le fa e le eng se go ka nnang ga bo go le sone, kereke ya Modimo, kgotsa mo maemong a Mapentekoste, le maemo ao otlhe. Fa ena a na le karata, ba ikutlwa gore dikantoro kgolo di mo tlhatlhobile, mme tsa leka monagano wa gagwe, mme tsa mo naya teko ya boitekanelo jwa monagano, mme ba bone fa Selekanyo sa Botlhale jwa gagwe se le kwa godimo mo go lekaneng gore a kgone go buwa mo pele ga bone. Fa a sa dire, ba a mo gana. Go jalo.

¹³⁸ Fela, lo a bona, phuthego e tlamegile go bo e lebeletse seatla sa Morena, go bona fa Modimo a mo neile tlhomamiso kgotsa nnyaya. Seo ke se re tshwanetseng ra bo re se lebeletse. Fela gompieno bona ba bapola mo—mo—Morwa Modimo seša. Fa, motho a na le nonofo, ka letlhogonolo la Modimo, go bitswa ke Modimo, go letlelela Modimo a Iponagatse ka ena. “Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona,” O ne a rialo. Lemoga se motlha ono o re leng mo go one o leng sone!

¹³⁹ Bona, bona ba tsaya, bona—bona ba tsaya yo—yone Golegotha, re ka kgona mosong ono, mme ke lone lebaka. Jaanong, bona ba itse gore seo e ne e le Nnete; fela ka ntlha ya lefufa, kgethololo. Jesu ne a reng ko go bona? “Fa Ke kgoromeletsa bodiabolo ntle ka monwana wa Modimo, ka ntlha eo ke bomang—ke bomang ba lone lo ba kgoromeletsang ntle ka bone? A bone ba nne moatlhodi wa lone, lo a bona, fa Nna ka monwana wa Modimo ke kgoromeletsa ntle bodiabolo.”

¹⁴⁰ Jaanong, fela jaaka lo utlwile bone ba re, “A lo kgona go go netefatsa gore ke monwana wa Modimo?” Ke tlaa rata go bona, ke tlaa rata ke ka bo ke utlwile potso eo e A neng a e botswa. Ba ne ba le botsipa thata go feta seo.

¹⁴¹ Lemogang, “Ka gore O ne a Itira Modimo,” mme O ne a le Modimo. “Mme rone ga re tle go Mo amogela gore A re buse.”

¹⁴² Fela jaanong selo se, selelo se se tshwanang sa kgale se tla gape, “Baebele eo e ne ya kwalwa ke motho,” ba a bua. “Rona ga re tshwanele go tshela ka Eo.” Eo ke la Modimo. Eo ke Lefoko la Modimo. Ke Modimo, ka Boene.

Ke ne ke bua le monna maabane, ne a re, “Sentle, monna mongwe a ka nna a tswa a kwadile Baebele eo.”

Ke ne ka re, “Ee, o ne a le gone. Leina la Gagwe, re Mo itse e le Modimo.”

¹⁴³ E ne ya kwalwa mo dingwageng di le dikete di le nnê tse di kgaoganeng, go batlile, Dikwalo, morago go tloga kwa go Jobe, tsela yotlhe go ya Kgolaganong e Ntšhwa, mme ne ya kwalwa ke makgolo ka—ka . . . le makgolo a dingwaga a a kgaoganeng;

mme e ne ya kwadiwa ke banna ba ba farologaneng, mme bone ba ne ba sa itsane, ko dikarolong tse di farologaneng tsa naga, mme ga go Lefoko le le lengwe la Yone le le nyatsang le lengwe. Nna ke gwetlha ope go tla mo tlase ga Madi a ga Jesu Keresete mme a itseele tsholofetso nngwe le nngwe teng Moo! Modimo o tlamegile gore a E tlhokomele.

144 Fela bona ga ba tle go go dira. Ba tlaa tla, ba re, “Oho Morena, ke batla go dira sengwe. Nneye neo e kgolo. Haleluya, Morena! Kgalalelo go Modimo, nna ke dumela gore ke e bone. Haleluya!” Ga go tle go dira. O ka nna wa tlisa mo pontsheng saekholoji e ntsi, fela ga go tle go dira.

145 Modimo o tshwanetse a lemoge tshokologo eo. Modimo o tshwanetse a dire seo. Re ka kgona go buwa mo gontsi go tsamaelana le mogopolo oo, fela nna ke solofela gore wena o—wena o a tlhaloganya.

146 Leba, fela jaanong bona ga ba tle go amogela gore Lefoko le ba buse. Ka re, “Mongwe le mongwe wa lone a boele morago. O kolobeditswe ka go fosagala. Wena o kolobeditswe ko kerekeng ya Khatholike.”

147 “Wena o mang go re bolelela seo?” Ga se nna; ke Lefoko. “Fela ke a lo bolelela, rona—rona re dumela . . .” Ga ke kgathale se lo se dumelang; ke se Baebele e se buwang. “Fela ga re a tlamega go tshela ka Eo.”

148 Lona lo a go dira, kgotsa lo fa tlase ga katlholo ya Baebele ena. Gonne, “Le fa e le mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa a oketsa le lengwe mo go Yone, ene yoo o tlaa ntshiwa mo, karolo ya bone, mo Bukeng ya Botshelo,” a ene e nne modiredi, moruti wa monna, kgotsa le fa e le mang yo ene a leng ene. O tshwanetse o tle fa tlase ga puso ya Lefoko lena, gonne Lone ke Modimo. Baebele ya re Lone ke Modimo.

149 “Rona ga re tle go amogela gore Lone le re buse.” Ba tsaya ditumelo tsa bone tsa kereke, le makoko, le tsa bone—dilo tsa bone tse dinnye tse di seng botlhokwa tse ba dumelang mo go tsone, mme di nnile tsa amogelwa ke makgotla a batho, mme ba di tseye mo boemong jwa Lefoko la Modimo.

150 Ba dirile eng? Ba ne ba tsaya Barabase, mmolai, mo boemong jwa Morwa Modimo, kwa letsatsing la papolo ya ntlha.

151 Mme gompiano bona ba tsaya lefoko la monna mongwe, le e leng leaka le tsela ya loso, mme ba gana go tsaya tsela ya Botshelo, Lefoko la Morena. Nna ke sekisa kokomana ena, ke a e latofatsa, mo Lefokong la Modimo, gore bone ba phoso. Ba na le molato wa papolo, kgotsa go leka go bapola Mowa.

152 Ba rapelela tsosoloso, gongwe le gongwe. Lo ile go nna le tsosoloso jang fa Lefoko ka Bolone le sa kgone go dira ka batho? Ke tlaa rata mongwe a nkarabele eo. Go ka dira jang, fa lo gana yone Tsosoloso ka Boyone? Moporofeti ne a bua sentle ka ga

bone, “dipopego tsa poifoModimo.” Dipopego tse e leng tsa bone, morago kwa, ba ganne Lefoko la Botshelo. Dipopego tse e leng tsa bone, gompieno, di gana selo se se ka kgonang go ba tlišetsa tsosoloso; ditumelo tsa bone tsa kereke le dipopego. Ee, rra.

¹⁵³ Ba tsaya lekoko le ditumelo tsa bone tsa kereke mo boemong jwa lefo—Lefoko, mme seo se bapola Lefoko la Gagwe ebile se dira gore Lefoko la Gagwe le se dire ka natla mo bathong. Fa ba bona Lefoko la Modimo ka go itsheka jaana ebile le Ipaya mo mannong fela, gore Modimo o dirile tsholofetso gore O tlaa dira sena, mme fano Ena ke yoo a go dira, mme bona ba sotla ka Lone mme ba fapoga mo go Lone, ke tšhapatso. Mme ba leka go bapola Lefoko ka Bolone.

¹⁵⁴ Gobaneng ba Le bapola? Ba ka se tšhole ba kgona go bapola Lefoko go feta ka fa ba ka bapolang Modimo. Ba ne ba kgona go bapola mmele o o neng o tšhotse Modimo, Morwa Modimo. Ba ne ba kgona go bapolo oo, fela ba ka se kgone go bapola Modimo. O ne a tšhwanetse a nne jalo, ka nako eo, ka lebaka la gore o ne a le Setlhabelo, go tliša bomorwa ba le bantsi ba ba tšhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Ba ne ba tšhwanetse go go dira ka nako eo, fela ba ka se kgone go go dira jaanong. Ba ka se kgone go go dira, gone Lefoko ka Bolone le tlaa tšwelela le tšhela. Fela bone. . .

¹⁵⁵ “Ba dira eng? Ba bopega jang? Wena wa reng ka ntlha eo, moreri? O aga jang serala sa gago fano, gore bona ba a Mmapola, fong?”

¹⁵⁶ Ba bapola ditiro tsa natla tsa Efangedi mo bathong, ka ditumelo tsa bone tsa kereke. Moo ke papolo. Moo ke kwa setšhaba se dutseng mo meboshareng e megolo ena, e e bidiwang dikereke, makoko, mme ba sega mola wa ditumelo tsa kereke, mme moo go ne ga. . . Lefoko la Modimo le ka se kgone go nna le ditiro tsa natla mo go bone, ka gore bone—bone ba nyatsa tsone dilo tse Keresete a rileng di tlaa diragala. Gone fela ga go tle go ya ka ditumelo tsa bone tsa kereke.

¹⁵⁷ Mme le Jesu ga a a ka a tla go ya ka tšhaloganyo ya bone ka go tla ga Gagwe. O ne a tla ka tsela e Modimo a neng a Mo rometse ka yone, mme Ene o ne a tla totatota le Lefoko. Ga e kgane A ne a re O “ne a Go fitlhela matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tse, mme a Le senolela bana ba bannye ba ba jaaka ba ba tlaa ithutang.” A lo a tšhaloganya. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁵⁸ Ao, ba ne ba bapola ditiro tsa natla tsa Lefoko. Ke na le segopa sa Dikwalo fano. Nka nna fela ka inola di le pedi kgotsa di le tharo tsa tsone. Ba A le bapola.

Wa re, “Ba bapola Lefoko jang?”

¹⁵⁹ Motlhang Jesu a neng a bua gore Ena o tšhwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Bahebere 13:8, ba re, “O jalo ka tsela e e jalo.” Lo a bona? Go siame.

¹⁶⁰ Mme Jesu ne a re, taolo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng, “Yaang ko lefatsheng lotlhe,” Mareko 16, “yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereng Efangedi. Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang. Lefatshe lotlhe; ko setsheding sengwe le sengwe!” Mme ga se halofo e e bonweng ka nako e. Mme go na le didikadike tse di swang, ngwaga le ngwaga, tse di sa, di iseng di ke di utlwe Leina la ga Jesu. Jalo he, e santse e le ditaelo tsa kakaretso. E santse e le taolo ya Modimo. “Lefatshe lotlhe, mme lo rereleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobediwa o tla bolokesega; ena yo o sa dumelang o tlaa hutsega. Mme ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang: mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintshwa; fa ba tsaya dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwiswa botlhoko; fa ba baya diatla tsa bona mo go ba ba lwalang, ba tla fola.”

¹⁶¹ Mme ba re, “Moo go ne go le *ga* kokomana eo,” mme ba dira ditaolo tsa Modimo di nne tsa ditiro tse e seng tsa natla mo go Sena, mme ba bapola ditiro tsa natla tsa Lefoko ko bathong. Amen.

¹⁶² Petoro ne a re, mo Letsatsing la Pentekoste, ka dilotlele tsa Bogosi; tse Jesu ne a fetsa go dio mo naya, “Le fa e le eng se o se buwang fano, Ke tlaa se buwa ko godimo Kwa.”

¹⁶³ Mme mo Letsatsing la Pentekoste ba ne ba botsa se ba neng ba ka nna ba se dira go amogela Mowa o o Boitshepo, gore ba ne ba O akola thata; ba lebeletse ba bangwe ba diragatsa se ba tlaa se bitsang matla; ba theteekela ba bile, ba tlola, mme ba wa, ebile ba itshotse okare ba tagilwe.

Mme bone, ba re, “Banna bana ba tletse ke moweine o moša.”

¹⁶⁴ Fela go ne go na le monna yo neng a ema, ka leina la Petoro, yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi, mme ne a re, “Banna bana ga ba a tagwa,” Ditiro 2, “jaaka lo akanya ka teng, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Fela mona ke seo se se neng ga buiwa ka ga sone.” Lo a bona, gone morago kwa Lefokong gape, go supegetsa gore Mowa e santse e le Lefoko, mme Lefoko e santse e le Mowa, Lefoko la Modimo. “Mme go tla diragala, jaaka go buiwe ke moporofeti Joele, Joele 2:38. ‘Mme go tla diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga rialo Modimo, Ke tlaa tshololela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’”

¹⁶⁵ Reetsang moporofeti yoo a eme foo. Mo lebeng, a sa boife sepe, a eme foo mo segopeng seo, mme a ba kgala, a ba latofatsa. Ne a re, “Mona ke Lekwalo! Mona ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti! ‘Ke tlaa tshololela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Bomorwa le bomorwadia lone ba tlaa porofeta. Mo mehuleng le malateng a Me ke tlaa tshololela Mowa wa Me; mme Ke tlaa bontsha ditshupo godimo ko magodimong, le mo lefatsheng;

molelo, le dipinagare tsa mosi, le mouwane.” Go Le netefatsa ka Lefoko, gore E ne e le Lefoko.

¹⁶⁶ Mme ba ne ba tshega ebile ba Le sotla, mme ba ne ba ya katlholong. Mme motsemogolo o ne wa fisiwa, mme mongwe a ja ngwana wa yo mongwe. Mme gompieno bona ke batho ba ba phatlaletseng mo lefatsheng lotlhe, go bontsha gore Mowa o o Boitshepo o santse o le Lefoko la Modimo, go tlisa Lefoko lena go Le dira le tshele.

¹⁶⁷ Jesu Keresete ne e le Motho yo, Monna, Modimo. Halleluya. O ne a le ponatsho ya Modimo. O ne a le Modimo mo popegong ya mmele, go bonagatsa Lefoko la Modimo la paka eo, go dira gore paka eo e bone tsholofetso ya Modimo ya paka eo.

¹⁶⁸ Mme Mowa o o Boitshepo ke selo se se tshwanang gompieno. Ke Mowa wa Modimo mo Lefokong le le kwadilweng, o leka go bona mongwe go Iponagatsa ko pakeng ena, go netefatsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Moitshepi Johane 14:12, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lone.” “Jesu Keresete yo o tshwanang, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona, kgapetsakgapetsa le leka go bona tsela ya Lone go Iponagatsa.

¹⁶⁹ Mme ba ne ba sa kgone go go dira. Batho ba ne ba akanya thata gore ka ga makoko a bone, dintlhaga tse dinnye tsa bone tse ba neng ba na natso, le jalo jalo, di bidiwa “dikereke tsa bone,” jalo he ba ne ba seka ba go reetse. Ba go dira jalo gompieno, selo se se tshwanang, go bapola seša.

¹⁷⁰ Petoro, mo Letsatsing la Pentekoste, o ne a re, “Lone batho ba ba agileng mo Jerusalema, mo Judea, reetsang mafoko a me. Bana ga ba a tagwa. Fa lo ka ema le tuuletse nna ke tlaa lo supegetsa se go leng sone.” Mme o tswela pele a bo a ba tlhalosetsa.

¹⁷¹ Erile dipelo tsa bone di tlhabegile, fa ba sena go utlwa Sena, ne ba re, “Ke eng se re ka se dirang gore re bolokesege? Ke eng se re ka se dirang go amogela Sena? Rona re tlhotlhetsetsegile go dumela gore lefoko la gago le nepagetse.”

¹⁷² O ne a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lone, mme lo kolobetsweng mo Leineng la ga Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lone, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne ena ke ya lone le bana ba lone, le bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang. Sena ke se ba tshwanetseng ba se dire. Sokologang, mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete.”

¹⁷³ Mme, gompieno, kereke ya Khatholike ya Roma e itseetse, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” go tsaya lefelo Leo. Mo boemong jwa Seo, selalelo. “Latswa ka loleme mme o tseye papetlana ya senkgwe, mme moperesiti a nwe moweine, mme lone lo bangwe ga mmogo.” “Selalelo,” mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo, se bidiwang, “Yukhariste e e boitshepo.” Mme

“Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” kolobetso ya ga borarofela, fa yone go ise go ke go buiwe le ka yone ka mo Baebeleng. Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo ke Morena Jesu Keresete. Mme fa wena o bontsha seo ko kokomaneng ena e e letshwenyo. . .

174 Jaaka Petoro a buile, “Iphalotseng go tswa mo kokomaneng ena e e letshwenyo.”

175 Fa o ba Le supegetsa, ba dira eng? Ba a Le sotla, ba bo ba re, “Kereke ya rona ga e Le rute ka tsela eo.” Foo wena o na le molato, o na le molato wa go bapola Jesu Keresete, ka go tlosa thata ya Modimo mo bathong. O bapola lone Lefoko mo go bone, mme wena o ikatlhola le phuthego ya gago, o ba etelela ka mo seraing sa loso.

176 Jaaka ke buile ka ga modiredi yole Letsatsi la Tshipi le le fetileng, Martin Luther King golo kwale le bone batho ba ba rategang thata bao, a ba etelela pele gone ka mo seraing sa loso. Ao, fa mongwe a ne a ka kgona fela go bua le monna yoo! Ke eletsa ke ka bo ke kgona. Fela ka ntlha ya khuduego e nnye ya mogopolo ka sekolo, lo a bona, kgotsa sengwe. . . Pharologano efeng? Ija, ijoo! Fa batho ba sena pelo mo go lekaneng go itsalanya le motho ka ntlha ya mmalwa wa gagwe, bona ba atlhotswe ebile ba sule, le fa go le jalo. Setšhaba se ba naya tshwanelo. Lo seka lwa go lwantsha. Lo se ka. Go ka tweng fa mongwe a ne a rile Maaerishi otlhe kgotsa mongwe, Majeremane otlhe, kgotsa mongwe o sele, o ne a tshwanetse a ikgaoganye? Seo se ka seka sa ba sa tshwenya Bakeresete. Bona ba tlaa fetela fela pele. Mme monna yole ke Mokeresete. Jaaka—jaaka modiredi, ga a a tshwanela go etelela batho bao pele ka mo tsuololong kgatthanong le seo. Ba ile go dira gore didikadike di swe. Go tlaa simolola phetogo e nngwe e e tsayang puso. Mme Moo ke matlhabisa ditlhong go dira seo.

177 Selo se se tshwanang se diragala gone fano, totatota selo se se tshwanang gape. Go jalo. Lo a bona? Batho, ka fa e leng gore fa fela ba tlaa leba ko Nneteng mme ba bone se Nnete e leng sone. “Kereke ya rone ga e dumele seo. Re na le tsela e nngwe.” Sentle, ga se tsela e e nepagetseng. Ga se sepe.

178 O ne a re, “Sokologang, mme le kolobediweng mo Leineng la Jesu Keresete gore maleo a lone a itshwarelwe.” Jaanong bona ga ba tle go go dira. Ao, ne ba tloga ba dira eng? Jaanong moo ke fela selo se le sengwe, mo godimo ga di le makgolo. Re tlaa fitlha kwa go sone, gongwe, ka bonako fela jaaka re ka kgona ka teng.

179 Jaanong papolo ya bobedi, foo. Fa motho a amogela “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” tume—tumelo ya kereke mo boemong jwa Lefoko, ditlhogo mo boemong jwa Leina, o dira eng ko bathong? Ena o bapola ditiro tsa natla tsa Lefoko ko bathong, fa ena a re, gore, “Mareko 16 e ne fela e le ya kokomana ele.”

¹⁸⁰ Mme Modimo ne a re, ka Boene gone foo, Jesu a bua le bone, ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla pholoswa; ena yo o sa dumeleng o tla atlholwa. Mme ditshupo tsena di tla ba latela. . .” Bokgakaleng jo bokae? Setšhabeng sengwe le sengwe, tumelong nngwe le nngwe ya kereke, lolemeng lengwe le lengwe, losikeng lengwe le lengwe, bathong bangwe le bangwe, Efangedi e e tshwanang. “Mme ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang.” Mme fa motho a leka go ntsha Seo mo Baebeleng, o bapola ditiro tsa natla tsa ga Efangedi mo phuthegong eo. Jalo he nna ke a lo latofatsa, mo Leineng la Jesu Keresete! Le molato wa go bolaya Morena!

¹⁸¹ Kereke e ne e Mo tlhoile. Gobaneng? O ne a le ene Modimo wa bone. Ba ne ba Mo tlhoile, ba gana gore Ene o ne a le Mesia wa bone. Nnyaya, rra, ba ne ba sa batle Mesia o o jaaka yoo.

¹⁸² Mme gompiano kereke e dira selo se se tshwanang. E gana Lefoko. Ga ba Le batle. Ke kganetso ko go se ba neng ba rutwa go se dumela ke ditumelo tsa bone tsa kereke.

¹⁸³ Mme Lefoko ke Mesia. Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, ponagatso ya Lefoko ke eng ka ntlha eo? Go bonagatsa Mesia, o e leng Mowa o o Boitshepo mo gare ga rona. Ena o a Iponagatsa, o leka go dira, le fa e le kae kwa A kgonang go fitlhela lobone le A ka kgonang go leba ka lone, le le sa tlatswang mosi ke ditumelo tsa kereke le dilo, A ka kgona go neela Lesedi ka lone.

¹⁸⁴ Gakologelwa, “ba ne ba tsoga ba bo ba baakanya dipone tsa bone,” mme ba tlhatswa ditonnoro, fela go ne go le thari. Jalo he fa motho a bona Malutere ana, Mapresbitheriene, Mamethodisti, ba leka go tsena mo metlheng eno ya bofelo go amogela Mowa o o Boitshepo, goreng, o a itse gore bona ga ba O amogele. Sentle, ba ka nna ba bua ka diteme mme ba tlolela godimo le tlase, fela ela tlhoko se se diragalang. Bona go sena pelaelo epe. . . Ke sesupo sa nako sa gore yone e fedile. Re kwa bokhutlong.

¹⁸⁵ Gantsi nako nngwe le nngwe, kere—Kereke e ka kgona go utlwa kgwetlho, go, “Tla kwa Godimo!” Amen.

¹⁸⁶ Fela totatota go tlhoma fela mo tolamong. Mowa o o Boitshepo fano a dira Jesu Keresete bonnete ka bone ba A ka kgonang go dira ka bone, a Inetefatsa; a fologa, a tsaya setshwantsho sa Gagwe, a se bontsha, a dira boranyane bo se tseye, ba buwe ka ga sone, le sengwe le sengwe se sele, a netefatsa fela totatota se A rileng O tlaa se dira. A dira totatota dilo tse A rileng O tlaa di dira, go ya ka Dikwalo. Jaanong, eseng tumelo nngwe ya kereke, kgotsa kakanyo e e tlhamilweng ya monna mongwe, madi a le mantsi, molelo, le mosi, le dilwana; fela bosupi jwa boMesia jwa mo Dikwalong. Go na le dikatsaetso di le dintsi, le baetsisi, le—le jalo jalo; fela moo go dira fela Lefoko la mmannete le phatsime mo go botoka thata thata, go

jalo, le letlelela batho ba ba semowa, ba ba ka kgonang go athola magareng a tshiamo le bosula. Lo a bona?

¹⁸⁷ Ba a Mo gana! Ba ganne Mesia wa bona, “Re ne re sa Mmatle.” Mme selo se se tshwanang ba a se dira gompieno, “Sentele, fa ke ne ke tshwanetse go fologela koo mme ke itshole jaaka segopa seo, nna ga ke O batle gotlhelele.” Go siame, ka ntlha eo ga o na One, gotlhelele. Ke gotlhe. Lo a bona? Mo go tshwanang jaanong.

¹⁸⁸ Le fa A ne a supilwe ka mo go tshwanetseng, ba ne ba sa Mmatle. Ba ne ba Mo tlhoile. Goreng go ne go ntse jalo? Re bitsa badisa phuthego ba bone segopa sa “dinoga.” O ne a re, “Lona segopa sa mabota a a sweufaditsweng. Ga lo sepe fa e se mabitla. Bokafantle jwa lone bo phatsimisitswe ka dipurapura le dikholoro tse di tlhanolotsweng, mme bokafateng ke masapo a batho ba ba suleng.” O ne a sa boife go bua puophaa. Mogalelea a le mongwe yo monnyennyane, morwa mmetli, fela O ne a sa tshabe go bua puophaa. O ne a ba bolelela.

¹⁸⁹ “Lo se akanye gore,” Johane ne a re, moeteledi pele wa Gagwe, ne a re . . . Ena ke yo mongwe yo neng a sa tshabe go bua puophaa. O ne a re, “Lo seka lwa tla gaufi fano lo bua gore lo na le Aborahama e le rraarona. Modimo o nonofile go tsoetsa Aborahama bana ka mantswê ana.” Ee, rra. “Selepe se beilwe mo moding wa setlhare, mme setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng se a rengwa se bo se latlhelwa ka mo molelong.” Ee, rra. Modimo o tshegetsatsa molao, o nitame mme o tlhoafetse ka Lefoko la Gagwe. Ee, rra.

¹⁹⁰ Lemoga, Jesu, ne a netefatswa ka Lekwalo! A lo a nkutlwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jesu ne a kailwe ke Modimo, ka Dikwalo, gore O ne a le Mesia. A go jalo? [“Amen.”] Re tlaa fitlha kwa tatofatsong ya ga Petoro, mo metsotsong e le mmalwa, mme lo tlaa bona a kana e ne e le yone kgotsa nnyaya. O ne a kailwe gotlhelele, gore O ne a le Modimo a bonaditswe mo Mothong, a bidiwa Morwa Modimo. Go jalo. Le fa, Ena a ne a supilwe ka mo go tshwanetseng mme a rurifaditse Lefoko le le solofeditsweng, gore O ne a le Mesia. Moshe ne a re, “Mesia yona, fa Ena a tla, O tlaa bo a le moporofeti,” mme dilo tsotlhe tsena di tlaa diragala.

¹⁹¹ Mosadi yo monnye ka se . . . a eme kwa sedibeng, le seemo sotlhe seo se se leswe se a neng a le sone, moo go ne go emela eng? Gore Modimo mo metlheng eno ya bofelo o tlaa ntsha balatlhiwa.

¹⁹² Gakologelwa bosigo jwa maabane, kwa lenyalong . . . Kgotsa, nako e nngwe e ke neng ka rera fano. Kwa dijong tsa maitseboa tsa nyalo, ba ne ba bua ka fa ba neng ba bolela. “Ke dirile moletlo o motona, le jalo jalo. Mme batho bana botlhe, Nna ke ba laleditse, mme mongwe le mongwe ka bonosi o ne a na le seipato. ‘Ke ka se kgone go go dira, ka gore go tlaa senya ditumelo tsa rona tsa kereke. Ke ka se kgone go tla, ka gore ke na le ya me . . .

ke nyetse mosadi; mosadi a ka seka a ntetla ke tle. Wa me, nna—nna ke nyalane le kereke golo fano. Mmê o ne a le Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mokhatholike, kgotsa Moprotes- . . . Nna fela nka se kgone go itshokela Seo.”

¹⁹³ O ne a re, “Mme ga lo tle go tla. Mme ga lo tle go lekeletsa dijo tsa Me tsa maitseboa! Fela tswelang ntle koo mme lo pateletseng diaka le baakafadi, le matagwa, le fa e ka nna eng se se leng teng. Ba tliseng mo teng, mme Nna ke tlaa ba lolamisa. Ke dirile dijo tsa Me tsa maitseboa, mme ba Me—baeti ba Me. . . Tafole ya Me e baakantswe, mme go ile go nna le mongwe koo.” Ba ne ba se tle. O ne a sekisa Bajuta bao.

¹⁹⁴ Ga tweng ka ga gompieno? “Nna—nna—nna ke leloko la Presbitheriene. Ke—ke ka se kgone. Nna ke Momethodisti, Molutere. Nna ke wa bongwefela. Nna ke wa bobedifela. Nna ke *sena*. Nka se kgone. Nka se kgone.” Lona lo bao. Ga lo tle go nna koo ka nako eo! Moo ke totatota se A se buileng. Go siame.

¹⁹⁵ Mesia, yo o rurifaditsweng ka mo go tshwanetseng. A rurifaditswe ka mo go tshwanetseng, Lefoko, Lefoko le le solofeditsweng. Modimo yo o solofeditseng Lefoko, gore sena ke se Mesia a tlaa nngang sone, ke yoo A tla mme a ema totatota. O ne a ba raya a re, “Jaanong, Nna ke paletswe kae? Fa lo sa kgone go Ntumela ke le Monna, dumelang ditiro tse Ke di dirang; gonne tsone ke dilo tse di boelang Yo Nna ke leng ene. Ke tsone tse di buang gore Ke nna Mesia. Ga lo batle go Ntumela, ka gore lone lo akanya gore Josefa golo koo. . . Mme Nna ke ne ke tsaletswa ka kwale ko ntlwaneng e nnye eo, mme—mme rra wa Me o o seng wa madi fano ke mme—mmetli golo koo. Mme—mme lone. . .”

¹⁹⁶ Fa A ne a tla ka mo Galelea koo, bone, mme a ne a ile go dira. . . O ne a re, “Heela, ke Mang Mogoma yona? Ke Mang Yona? Sentle, Monna yona, a yoo ga se. . . A Josese le bone botlhe fano ga se Bomorarraagwe? A Bokgaitسادie ga ba na le rone? A Mmaagwe ga a bidiwe Marea, mme Rraagwe ga a bidiwe Josefa? Le fitlhela kae, kae Mogoma yo o jalo? Ke sekolo sefeng se A tswang kwa go sone? Ga a na karata ya kabalano. Ena, ga A na makwaloitshupo ape. Ke kae kwa Mogoma yo jalo. . . Le fitlhetse sena kae, le fa go le jalo?”

¹⁹⁷ Mme Baebele ne ya re O ne—O ne a kgopisega. O ne a re. . . Ditiro di le dintsi tsa boganka ga A a ka a kgona go di dira; mme ne fela a retolosa mokwatla wa Gagwe a bo a tloga mo go bone. O ne a re, “Moporofeti ga a tlhoke tlotlo ntleng le fa e le fa gare ga batho ba e leng ba gagwe, lo a bona, mo nageng e e leng ya gagwe,” elang tlhoko, “kgotsa nageng e e leng ya gagwe.”

¹⁹⁸ Ena ke yoo, a rurifaditswe ka mo go tshwanetseng, Mesia. Ne a se tseye tlotlo epe e e leng ya Gagwe. O ne a re, “Ga Ke kgone go dira sepe fa e se se Ke bonang Rara a se dira.” Mme O ne a ba gwetlha go botsa fa yoo e se Mesia.

199 Mme lebang mosadi yo monnye yoo yo neng a itsege ka ditiro tse di maswe; o ne a go lemoga. Ena, o ne a sa pateletswa megopolo le maikutlo ape. Lobone le ne le sa . . . O ne a le phoso ka go nna le maitsholo a a seng mantle, jaaka go itsege. Ga go ope yo o neng a tlaa tshegetsatsa seo. Melao ya Modimo e kgala seo. O ne a le phoso ka go se nne le maitsholo a a mantle. Fela ena . . .

200 Lo a bona, Modimo ga a go atlhole go ka fa ya gago . . . se o leng sone. O akola . . . Ena ga a atlhola ka fa o leng mogolo ka teng kgotsa ka fa o leng monnye ka teng. O atlhola pelo ya gago, se o batlang go nna sone.

201 Mme mosadi ne a sa batle sepe sa dilwana tseo. Mme erile Sena se pekenya fa pele ga gagwe, Seo ne e le se a neng a se batla. Go sa kgathalesege se a neng a le sone ka nako eo, o ne a ipaakantse go tla. Lo a bona? Modimo o atlhola pelo. Motho o atlhola ponalo ya ka fa ntle. Modimo o lebelela mo pelong. Go sa kgathalesege se mosadi a neng a le sone; Lesedi leo le ne la pekenya, mme moo go ne ga go rarabolola. O ne a tlhaloganya bole—bole—bole—boleng jwa Botshelo jo Bosakhutleng.

202 Ijoo, ka fa mona go leng letlotlo ka teng, mo go nna, lo a bona, go bona le go itse gore ke Nnete. Ke tlaa—ke tlaa tshegetsatsa Sena. Nna ke tlaa letla . . . Modimo wa Legodimo o tlaa tsoga, mme lentswe la me le tlaa bo le le mo theiping ya makenete ya nako e tona ya Modimo ka kwa, mme e tlaa sekisa kokomana ena mo motlheng wa bofelo. Ka gore, yone e—yone e mo theiping ya makenete, ka nako eo e tlaa bo e le mo theiping ya Bosakhutleng foo. Go jalo. Sekisa kokomana ena ya bareri ba ba nang le popego ya poifo Modimo, mme ba gana Thata ya Lefoko le ponatsho ya Lone fa Lone le kailwe ka mo go tshwanetseng gore Ena o santsane e le Jesu Keresete, yo o tshwanang, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke ba latofatsa, ka Lefoko la Modimo.

203 Ke tlaa tshwanela ke tseye tsholofetso e nngwe, ka bonako, ka gore re na le fela go ka nna metsotso e le lesome le botlhamo.

204 “Koo bone—koo bone . . .” Eng? Ijoo! Golegotha! Mme ba ne ba “Mmapola”, sa boraro. Ba ne ba Mmapola, eseng ka go lemoga Lefoko la Modimo le le solofeditsweng le bonaditswe. Mme gobaneng ba ne ba bapola Monna yoo? A wena o ka akanya fela? Nte nna ke boele morago motsotso. Gobaneng batho bao ba ne ba tlaa bapola Monna yo o jalo? Jaaka Marea . . .

205 Jaaka ke ne ka bala buka nako nngwe, e bidiwa *Kgosana ya Ntlo ya ga Dafita*. E ne e kwadilwe ke Ingraham, Ngaka Ingraham. Buka e e gakgamatsang! Yone ke motshameko, e go itlhonngwang e le boammaaruri seripa, ka ga mokwalo mongwe wa kgale o o neng wa tsewa mo mosading yo neng a bidiwa Adina, gore ya gagwe . . . O ne a ya ka kwa ko Palestina, go tswa—go tswa golo ko Egepeto, kwa Cairo, ke dumela e ne e le yone, go heleletsa thuto ya gagwe. Mme o ne a le koo ka nako ya ga—ya ga Keresete, mme o ne a tshwanela go kwalela ko go rraagwe.

Go tlaa nna mo go molemo fa wena o ka e tsaya mme wa e buisa. Yone, yone ka nnete e siame, *Kgosana ya Ntlo ya ga Dafita*. Ena monna yo o kwadileng *Pinagare ya Molelo*; mme, go tswa mo go eo, Cecil DeMille ne a tsaya *Ditaolo Di Le Lesome*.

²⁰⁶ Jaanong re fitlhela gore, mo bukeng ena, Adina yona ne a kwalela morago. Mme o ne a re, ka letsatsi la papolo, gore Marea Magatalena, ena yo A kgoromeleditseng ntle go tswa mo go ene medemone e le supa, ne a tabogela kwa pele ga lesomo, a re, “O dirile eng? Ke eng se A se dirileng? Fela go fodisa balwetsi le go leka go golola bao ba ba neng ba le mo dikgolegolong! Ke eng se A se dirileng fa e se molemo? Mongwe a a go buwe!”

²⁰⁷ Mme monna ne a mo fapholela bolekanong jwa go kgabagantsha jarata, go batlile, mme ne a re, “A lone lo tlaa dumela mosadi yo o sematla yoo, mo pele ga baperisiti ba lone?”

²⁰⁸ Lona lo bao. Lo a bona? Ke eng se A neng a se dirile? O ne a sa dira sepe. Ba ne ba Mmapolela eng? Goreng? Goreng? Ka gore ba ne ba sa lemoga Yo neng A le ene.

²⁰⁹ Seo ke selo se se tshwanang gompieno. Bareri, le batho ba motlha ona, le baruti ba rona ba segompieno, ba pateleditse menagano le maikutlo a batho thata go dumela gore Sena ke “bolo, kgotsa diabolo, kgotsa palo tlhaloganyo, kgotsa leano tsietso lengwe, kgotsa magokonyane mangwe,” go tsamaya batho ba sa kgone go lemoga gore moo ke thurifatso ya Lefoko la Modimo la motlha ona. Ke ditshupo tsa motlha wa bofelo.

²¹⁰ Dikereke, fa o se leloko la lekgotla la tsone, di tlaa re, “Aha, sentle, moo ke fela tsietso nngwe. Moo ke—moo ke leano tsietso. Sentle, lebelela golo fano ko *Mokete-kete* le *Mokete-kete*.” Fela nte bone nako nngwe ba netefatse Sengwe sa mmatota go bo e le leano tsietso. Uh-huh. Nte bone nako nngwe ba netefatse gore Le phoso. Ga ba kgone go go dira. Ga Le ise le ko le itsewe le le phoso, mme le ka motlha ope ga Le tle go nna jalo, ka gore Lone ke Modimo. Lo a bona? Fela bona ba rata go supa.

²¹¹ Ba a akanya, “Ao, sentle, fa e ka bo e ne e le monna mongwe ka leina le le tona!” Ka gore ke setlhopho se se nnye, segopa se se nnye se ka mokgwa mongwe se leng selatlhiwa, “Sentle, rona re kobetse motho yoo kwa ntle ga kereke ya rona.” Lo a bona? “Bona, ba ne ba tlwaetse go tla ko setlhopheng sa rona, lo a bona, fela bona ba ile ka kwa le *seno*, mme bona ba ile ka kwa le *seo*, mme jaanong, lo a bona, bona ba felelela . . . Sentle, lebang se go leng sone, yo go leng ene.”

²¹² Ga ke kgathale. Ba ka bo ba kgonne go buwa selo se se tshwanang ka ga Petoro, Jakobose, le Johane. “Motho yo o leng motlhokakitso mme a sa rutege,” ne ba rialo. Fela ba ne ba tshwanela go lemoga, sengwe se ne se diragetse esale go tloga ka nako eo. Ba ne ba na le Jesu. Moo ke se se neng sa ba dira ba farologane. Lo a bona?

213 Ba go dirile ka gore ba ne ba sa itse Yo a neng A le ene. Ba ne ba sa itse gore thurifatso ya Lefoko la Modimo e ne e sa ema golo foo letsatsi leo. . . Jaanong, e ne e le letsatsi le le lengwe, mme moo go ne go siame; go ne go le jalo, kwa letsatsing le le lengwe, fela go tshegetsatsa melao eo le dilo. Fela melao e e neng e tshwana, e ba neng ba e tshegetsatsa, ne e ba supetsa kwa nakong e ka yone A neng a tlaa tla mme a nne Monna yona yo A neng a tshwanetse go bo a le ene. Ba ne ba na le karolo *ena*, fela ba ne ba se tseye karolo e *nngwe*.

214 Mme seo ke selo se se tshwanang se ba se dirang jaanong. Ba na le kereke, mme ba “dumela mo go Jesu Keresete,” mme ba bua gore ba a dira, le dilo, fela ba gana oura e re tshelang mo go yone! Go santse go busa seane sa kgale gape: motho ka gale o bakela Modimo se A se dirileng, a solofeletse se A neng a tlaa se dira, mme, kgotsa a tlaa se dirang, mme a tlhokomolosa se A se dirang, mme a kgalwa ke sone. Lo a bona? Ba a akanya, “Modimo o a gakgamatsa. Ka fa a leng Mo tona ka teng! Se A ileng go se dira: O ile go tla, mme go nne le Phamolo, letsatsi lengwe, mme re ye Gae,” mme ba gana tsone ditshupo le dikgakgamatso gone fano ka nako e Lekwalo le buang gore Ena o tlaa bo a go dira. Ba fetwa ke Selo sotlhe!

215 “Fa ba ba fofetseng ba etelela pele ba ba fofetseng,” Jesu ne a re, “botlhe ba tlaa wela ka mo khuting.” Rapela fela gore Modimo a bule matlho a rona mo metlheng ena ya bofelo. Go siame.

216 Jaanong, mo go tshwanang, ba dira selo se se tshwanang gompieno. Ba a gana ebile ba bapola Modimo yo o tshwanang, gompieno, ka go se Mo itse. Mo go tshwanang, ka go Mo gana. Mme ba dira, ka go gana, dilo tse ba di dirang gompieno, ga ba bapole Keresete gape, totatota, fela bona ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. Mme ka go go dira, bona ba a dira. Ba tlhapatsa Mowa o o Boitshepo jang? Jang?

217 Ba ne ba O tlhapatsa jang kole, morago kwale? Goreng, ba ne ba ka se kgone go O tlhapatsa ka nako eo; O ne o ise o tle. Ba ne ba bitsa Jesu, “Beelsebule,” ba Mmitsa “Beelsebule,” ka gore O ne a kgona go itse diphiri tsa dipelo tsa bone, le dilo. Ba ne ba re, “Yona ke diabololo.” Ka mafoko a mangwe, “Ena ke tolongane. Moo ke ka fa A dirang sena, ke ka go akanyetsa se se tlaa diragalelang motho. Ena ga se sepe fa e se diabololo.” Lo a bona, ba ne ba ise ba ko ba nne le moporofeti mo dingwageng di le makgolo a manê, mme ba ne ba go tlwaologile. Lo a bona? Ba ne fela ba na le melao ya bone. Ba ne ba re, “Yona ke Beelsebule.”

218 Mme Jesu ne a re, “Ke tlaa lo itshwarela seo, fela fa Mowa o o Boitshepo o tleile,” lo a bona, jaanong, “lo bue lefoko kगतलhanong le One, mme gone le ka motlha ope ga lo nke lo go itshwarelwe.”

219 Gakologelwa, go tlaa, mme ga go kake, le gope, go se boutlwelo botlhoko bope, fa o tlhapatsa, mme o bitsa Mowa wa

Modimo, Lefoko la Modimo le le rurifadiwang ke Mowa . . . Lo a bona, Lefoko le re *jalo*, Mowa o a Le rurifatsa, mme wena o Le bitsa “sengwe se se itshekologileng,” wena o tlotse mola mo gare ga boutlwelo botlhoko le katlholo, mme le ka motlha ope o ka se kgone go go itshwarelwa.

²²⁰ Moo ke lebaka le nna ke latofatsang kokomana ena, ka go nna molato, wa go bapola, go tihapatsa Morwa Modimo yo o bonaditsweng jaaka go ne go solofeditswe ke baporofeti botlhe, le Keresete ka Boene, gore go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo; jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa, ko metlheng ya Sotoma. Tihapatsa! E leng gore, ba bapola, ko bathong, Morwa Modimo seša, Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng. Lefoko le le lengwe kगतlhanong le Lone le ka motlha ope le ka se ka la itshwarelwa.

²²¹ Jaanong wena o ile go dira eng ka nako eo? O ile go ema jang? Bona ba athotswe, ba letetse fela oura e kgalefo ya Modimo e tlaa tshololelwang ntle. Mme ba tlaa ba fofora.

²²² Ba rata thuto ya kereke e e dirilweng ke makoko a a dirilweng ke motho le dithuto tse di tlhomameng mo go botoka go na le ka fa ba dirang Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng; kokomana ena ya batho. Ao! Nna—nna ke eletsa fela gore ke ka bo ke na le nako e ntsi ka ntlha ya sena. Lo a bona? Kokomana ena ya batho, kokomana ena e gana tshenolo *ya Modimo*. Fela rona re tsamaya fa baapostolo ba gatileng teng. Gone.

“Modimo,’ wa rialo? Sentle, ba bangwe ba bua seo le bone.” Modimo o a Le rurifatsa.

²²³ Jesu ne a re, “Fa—fa—fa ditiro di sa buwe ka ga Me, ka ntlha eo tswelelang fela pele mme lo bueng gore Nna ke go bua ka Bonna. Fela fa ditiro di buwa, go botoka lo dumele ditiro, lo a bona, ka gore ke yone oura.” Ne a re, “Lo a itse ka moso letsatsi le ile go phatsima, kgotsa go ile go nna le maemo a loapi a a maswe; ka ga loapi le le le hubidu mme le tla fa tlase, ka moso go tlaa bo go kगतlhisa.” Ne a re, “Lo kgona go lemoga maemo a loapi; fela ditshupo tsa nako, ga lo itse sepe ka ga tsone. Fa lo ka bo lo itsile Modimo, lo ka bo lo ne lo itsile motlha wa Me.”

²²⁴ Mme ba ne ba re, “O Inaya mo gontsi; O itira Modimo.” Mme ba ne ba Mo pega mo sefapaanong.

²²⁵ Mme Mowa o o Boitshepo, gompieno, ga se Motho ope wa boraro. Ke Modimo, ka Boene, a bonaditswe mo nameng ya motho, ke Madi a ga Jesu Keresete, go itshepsetsa botshelo jo A ka nngang a Iponagatsa ka jone. Mme bona ba bapola Lefoko lone leo le le bonaditsweng. Lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Papolo ya ga Keresete, gompieno, ke batho ba ba tlaa ganang Morwa Modimo yo o rurifaditsweng ebile a bonaditsweng mo gare ga batho, ka tsa Gagwe—dilo tsa Gagwe tse A buileng gore di tlaa diragala mo motlheng ona ka Lefoko la Gagwe. Lo a bona?

226 Jaanong, thurifatso e e tshwanang, e tlaa tshwanela e nne e e tshwanang, fa Ena a le Morwa Modimo yo o tshwanang, ka gore Ena o buile mo go Moitshepi Johane 14:12, jaanong, gore, "Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lone." Bahebere 13:8, "Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." "Fa lo dula mo go Nna," Johane 15, "fa lo dula mo go Nna, le mafoko a Me a dula mo go lone, lopang fela se lo se eletsang mme le tlaa se fiwa." Ee, rra!

227 Gakologelwa, ba ne ba le batho ba ba bodumedi thata ba ba dirileng seo. Ba ne ba se baarogi. Ba ne ba le batho ba ba bodumedi ba motlha oo. Mme seo ke se se go dirang gompieno, ke batho ba ba bodumedi; papolo e e tshwanang, selo se se tshwanang gompieno. Ka bonako . . .

228 "Koo ba ne ba Mmapola," foo, ka nako eo. Go tlhomame. Ka nako eo ba ne ba gana Lefoko la Modimo le le neng le bonaditswe, ba amogela ditumelo tsa bona tsa kereke mo boemong jwa Lefoko.

229 A moo ke se ba se dirang gompieno? Moo ke totatota, ba dira se se tshwanang gompieno. O ne a le Lefoko; mme ba ne ba gana Lefoko. Eo ke ntlha e le nngwe e ke sa batleng le fetwe ke yone, lo a bona, ke batla lone lo se fetwe ke yone. O ne a le Lefoko, mme erile ba ne ba Mo gana, ba ne ba gana Lefoko. Mme erile ba ne ba Mo ganne, kwa bofelong ba ne ba Mmapola. Mme seo ke se ba se dirileng gompieno: ba gana Lefoko la Modimo, ba bo ba amogela ditumelo tsa bona tsa kereke; mme ba bapotse, mo morafeng, mo pele ga phuthego ya bona, ditiro tsa Mowa o o Boitshepo. Mme bona ba na le molato, mme nna ke a ba latofatsa mo Leineng la Jesu Keresete.

230 Dingwaga di le lesome le botlhano ke Mmone a tsamaya go kgabaganya naga, mme ba santse ba tshotse ditumelo tsa bone tsa kereke. Ba na le molato! Ba tsere Lefoko le le ka bong le tlišitse kereke, dikereke tsotlhe ga mmogo, ebile le ka bo le dirile seposengwe se se tona tona sa bokaulengwe mo gare ga Mapentekoste le botlhe ba bangwe ba bone; mo boemong jwa go dira jalo, bona ba ne ba Le gana, mme ba Le gana, ne ba sotla ka Lone, mme ba Le bitsa sengwe le sengwe jaanong.

231 Mme jaanong, ka bokopano jwa kereke, ka leano la diabololo, ba leka go tsena mo teng mme ba re, "Jaanong re tlaa tla, re reke Lookwanenyana." Bona ba gannwe. Mme bona ba . . . Ba na le molato wa go bapola Jesu Keresete. Lo go tseye mo mafokong a Modimo a tumalano, kgotsa mafoko a gago a tumalano a ka seka a dira. Lo a bona?

232 Ba ganne Lefoko la Modimo le bonaditswe, ka ntlha ya ditumelo tsa bone tsa kereke, mme ba dira se se tshwanang gompieno. "O ne a le Lefoko," Johane, Moitshepi Johane 1. Bahebere 13:8 ya re, "Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Jaanong bona ba Mmapola seša.

233 A lo a itse gore Baebele ne ya re re ka kgona go dira seo? Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go bala fela ga nnyennyane? A lo tlaa nnaya metsotso e mengwe e lesome le botlhano ya gone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go siame. A re phetlololeng jaanong, fela motsotso, a "bapotswe seša." A re yeng ka ko go Bahebere, kgaolo ya bo 6, mme re baleng fela gannyennyane. Bahebere ya bo 6, mme re boneng fa rona re "bapola Morwa Modimo seša," re boneng fa go ka diriwa.

Lwa re, "O ka se kgone go Mmapola lekgetlo la bobedi."

234 Re tlaa batlisisa a kana re ka kgona go dira kgotsa nnyaya. Lefoko la Modimo ke boammaaruri. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke Bahebere 6:1.

Ke gone ka moo fa re tlogela dithaego tsa ga thuto ya kereke ka Keresete, a rona re tsweleng pele ko boitekanelong; eseng ko go theyeng motheo wa boikotlhayo le ditiro tse di suleng, le tsa tumelo ko Modimong,

Le tsa thuto ya kereke ya kolobetso, . . . go baya diatla, le tsa tsogo ya baswi, le tsa katlholo ya bosakhutleng.

. . . sena re tlaa se dira, fa Modimo a letlelela.

235 Lo a bona, Paulo o batla go itse gore dilo tsena kwa ntle ga pelaelo di botlhokwa; dikolobetso, go baya diatla, tsogo, go Tla ga bobedi. Dilo tsotlhe tseno ke tsa Bosakhutleng. Tsone kwa ntle ga pelaelo ke Nnete.

236 Jaanong lemoga, "Gonne ga go kgonege." Buisa le nna, temana eno e le nngwe. Ke batla lone lo e buise le nna jaanong, temana ya bo 4. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba bala ditemana tse tharo tse di latelang ka nako e le nngwe—Mor.]

Gonne ga go kgonege gore bao ba nako nngwe ba neng ba sedimoseditse, mme ba utlwa monate wa neo ya selegodimo, mme ba dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

Mme ba utlwa monate wa lefoko le le molemo la Modimo, le wa dithata tsa lefatshe le le tlang,

Fa ba tla fapoga, go ba ntshwafatsa gape gore ba sokologe; ka bona ba ipapolela Morwa Modimo seša, mme ba mo tlabisa ditlhong mo pontsheng.

237 Jaanong, a moo ke lefoko la me, kgotsa la Gagwe? "Motho yo o gorogang kwa kitsong." Gakologelwa, ba ne ba se E bone. Ba ne ba le badumedi ba mo molelwane. "Morago ga re sena go amogela kitso ya Lefoko la Modimo," o e bona go tswa mo kitsong, mo go buiseng le go Le boneng, "mme o tloge o Le gane, ka ntlha eo, wena, ga go kgonege gore wena o ka ba wa bolokesege." A lo buisitse moo jaanong? Lo a bona, "Ba amogetse kitso ya Nnete," fela, lo a tlhaloganya, ene ga a ise a Le bone.

238 Go jaaka bone badumedi bao ba ba neng ba tswa. Ke sone setshwantsho sa mosepele. Ena, ena ya boraro, khuduga ena ya boraro, ke fela setshwantsho sa tse dingwe tsa tsone. Leba, lebang ko morago koo. Nteng ke lo supegetseng sengwe jaanong, fela motsotso. Itshwareleng polelo e. Lebang.

239 Iseraele ne ya ntsha banna ba le lesome le bobedi, a le mongwe go tswa mo morafeng mongwe le mongwe, tlhogo ya lekoko, mme ba ba isa golo kwa losing lwa molelwane, lefatshe le le solofeditsweng, ba bo ba ba bontsha dilo tse di molemo tse di tlang, se ba neng ba na le sone. Mme ba ne ba boa, ba ngongorega, gore, “Re ne re sa nonofa go go dira.”

240 Fela go ne go na le ba le babedi go tswa mo go lesome le bobedi, Joshua le Kalebe, ne ba re ba ne ba batlisisa Lefoko. “Modimo ne a re ke la rone, mme rona re nonofile go feta go le tsaya.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

241 Moo e ne e le eng? Badumedi ba mo molelwaneng. Lo a bona, ba ne totatota ba tsaletswa ka mo kerekeng. Ba ne ba le ditlhogo tsa batho. Ba ne ba le bobishopo, jaaka re ka bua, ba ba neng ba tsamaela gone golo kwa Lefoko la Modimo le neng le supegetswa go bo e le Boammaaruri. “Lefatshe ke leo!” Ba ne ba ise ba ka ko ba nne koo. Ba ne ba sa itse gore le ne le le teng. Fela ba ne ba fologela go bona gore le ne le le teng. “Le ne le le moo!” Mme Kalebe le Joshua ne ba ya ka kwa, mme ba tlisa lesi—lesiltha la mofine mme ba ba letla gore ba je lengwe la one. Mme ba ne ba utlwa monate wa lefatshe le le molemo, mme foo ba ne ba boela morago ba bo ba re, “Rona re ka se kgone go go dira. Lo a bona? Rone fela re ka se kgone go go dira.”

242 Setlhophapha se se tshwanang ke sena, mo nakong ya ga Jesu Keresete. “Rabi, re a itse Wena o moruti yo o tswang ko go Modimo.” Lo a bona? Mo molelwaneng! “Re a itse Wena o moruti yo o tswang kwa go Modimo. Ga go motho yo o neng a ka kgona go dira dilo tse Wena o di dirang. Re lemoga gore Modimo o tshwanetse a bo a le moo.” Gobaneng ba ne ba se go amogele? Gobaneng ba ne ba se go tseye? Molelwaneng! Molelwaneng!

243 Bona ke bana mo khudugeng ena ya boraro; sesupo se se tshwanang, ponatsho e e tshwanang, Keresete yo o tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, ditiro tse di tshwanang, Modimo yo o tshwanang, Molaetsa o o tshwanang, mme bona ga ba kgone go Go amogela. Ba ne ba tlaa tshwanela go latlha karata ya bona ya kabalano. Gone ke eng? “Ba ne ba nna le kitso ya Nnete.” Ba lebile mme ba bona gore go se na pelaelo ke Nnete. Ga ba kgone go Le gana. Dimakasine di tshwanetse di supe gore di Go bone. Ditshwantsho, dipampiri, bosupi, tsogo ya baswi, dipolelo tsa dingaka tsa balwetsi, ba tshwanetse ba buwe gore ke Ene. Mme di polelelo pele, ga go le e le nngwe ya tsone e e kileng ya palelwa go fologa go ralala dinyaga, nngwe le nngwe

ya tsone fela totatota mo letshwaong, ba ka se kgone go buwa fa e se gore ke Modimo. Fela bona ga ba kgone go Go amogela.

²⁴⁴ Segopa seo sa badiredi ko Chicago, makgolo a le mararo le sengwe a bone, ba ne ba tlile go fologa mme ba kolobetswe mo Leineng la Jesu Keresete. Bona ba ko kae? Tlhwatlhwa ke e e tona thata. Ga ba kgone go go dira. Ke eng? Baebele ne ya re, fa ba dira seo, ba dira eng? Ba itomologanya mo bogareng ga boutlwelo botlhoko le katlholo. “Gonne ga go kgonege gore bao ba gangwe ba neng ba sedimoseditse,” ba ba neng ba tlišwa gore ba Le bone, “mme ba ne ba na le kitso ya Nnete, mme ba ne ba utlwile monate wa Lefoko le le molemo la Modimo, fa ba boa go tloga mo go Lone, kwa ba tlaa tshwanelang go intšhwafatsa gape, ba re, ‘Sentle, jaanong, ke tlaa, ee, . . .’”

²⁴⁵ Lona Mapresbitheriene, lona Mamethodisti, le Mabaptisti, le Malutere, le dilwana tsena tsa Bontate ba Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng, ba ba reng bona ba “a tsena,” ba ganne Molaetsa. Kereke ya lone e tlaa dira. Go tlaa ba le batho ka bonosi mo teng moo, go tlhomame. Fela, eseng kereke; lo tshwanetse lo tsweng mo kerekeng, go Le bona. Lo a bona? Go jalo. Batho ka bonosi ba siame.

²⁴⁶ Fela fa o akanya gore kereke ya Presbitheriene e ile go amogela Mowa o o Boitshepo, le tsothe tsa tsone di latlhe makwalo a tsone, mme, wena le ka motlha ope o seka wa akanya seo. Mme lo akanya gore lone Mamethodisti lo ile go go dira? Le ka motlha ope ga lo kitla lo go dira. Lo akanya gore Baborarofela le ka nako epe lo tlaa amogela Leina la Jesu Keresete mme lo kolobetswe mongwe le mongwe wa lone mo lei . . . Le ka motlha ope ga lo kitla lo go dira. Le ka motlha ope ga lo kitla lo go dira. Fela batho ka bonosi ba tlaa tswa mme ba go dire, moo go jalo, mme moo ke sesupo sa go Tla ga Gagwe. Fela fa dikereke tseo tse di boneng Nnete, mme di E ganne mo dikomiting tsa tsone, “ga go kgonege.”

²⁴⁷ Ka ntlha eo, tsone di molato wa go bapola Jesu Keresete. Mme nna ke ba latofatsa ka Lefoko la Modimo, gore Modimo o ne a . . . “O ba latofatsa jang, Mokaulengwe Branham?” Ke a ba latofatsa, gore Modimo o Itshupile mo go itshekileng mo Lefokong la Gagwe, mo metlheng ya bofelo, mme a Itira gore ba itse gore O santsane a tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, mme bona ba Le ganne ka botsididi. Mme lona lo molato wa papolo ya ga Jesu Keresete, ka go tlhapatsa Mowa o o Boitshepo. Go jalo.

²⁴⁸ Re tswelala re go isa ko go Bahebere 10, gape, kwa e re bolelelang gape mo Dikwalong, eseng fela ka go se nneng “mo go sa kgonegeng,” fela le ka motlha ope le ka se kgone. Go le kgaoganya mo Modimong, ka Bosakhutleng. Le ka motlha ope le ka se kgone go tla mo Bolengteng jwa Modimo gape, fa lo gana Mowa o o Boitshepo mme le O sotla.

249 Jaanong, lo a bona, “ba utlwile monate wa Lefoko.” Lo a bona, badumedi ba mo molelwane!

“Ao, lo a re bone baeka bao ba ne ba se badumedi?”

250 Ba ne ba le badumedi, kgotsa ba ipolela go bo e le badumedi, fela fa go tliwa ko Lefokong. . . Ba ne ba le Iseraele. Ba ne ba tswa mo tlase ga madi. Ba ne a tswa mo tlase ga ditshupo tsa ga Moshe. Ba ne ba bone ditshupo tseo di dira.

Modimo ne a re, “Ke tlaa lo isa ka kwa.”

251 Mme fa go tliwa gone golo ko thaegong ya Lefoko le le solofeditsweng le le neng le tshwanetse go tla, ba ne ba reng? “Ao, re ka se kgone go go dira.” Lo a bona?

252 Mme bona ke bana ba a boa, ka mefine le sengwe le sengwe, go netefatsa gore lefatshe le ne le siame. Lefoko la Modimo le nepagetse. Modimo ne a re, “Ke a lo le naya.”

253 Fela maemo, “Ija,” ne ba re, “rona re lebega jaaka ditsiekgope, golo go bapa le bone. Re ka se kgone go go dira, go sa kgathalesege gore ke eng.”

254 Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng fa lekape lena la kgale le ne le eme fano jaaka motlaagana, mongwe ne a tsena, mme a tswela koo a bo a bua le nna, ne a re, “Billy, wena o ile go rerela mepako e le menê, lengwe la malatsi ana, ka Melaetsa e e jalo.”

255 Ke ne ka re, “Ke tlaa bo ke rerela mepako e le menê, ka gore Modimo o nonofile gore yone mepako eo a e tsose go nna bana ba ga Aborahama.” Ee, rra. Ke Nnete. Ke ne ka re, “Fa o na le sengwe se o ka Se rurifatsang go bo e se sa mmatota, nte re se bone.” Fela ba rata go lela jaaka legakabe, fela fa go tla kwa lefelong la go go supegetsa, moo go farologane. Ee, moo ke se se dirang pharologano. Go jalo.

256 Eya, ka ditumelo tsa bona tsa kereke ba Mmapola seša. Jaanong Bahebere kgaolo ya bo 6, mme rona re tswelela re fologa. Mme re ka kgona fela go tswelela re bala, re tswelela re ralala mo teng fano. Re na le nako e ntsi. Ke tshwaile Lekwalo fano kwa go tlaa nnang, Bahebere kgaolo ya bo 6. Fela, ke a fopholetsa, re e tseyeng yotlhe. “Go a retela gore bao ba nako nngwe ba neng ba sedimoseditse, ba dirilwe baabedwi ba Mowa o o Boitshepo. . .” Ga re na nako ya go ya kgakala thata, ka gore ke na le Lekwalo le lengwe le ke batlang lo le buisa fela mo motsotsong. Lemogang sena, “Bona ba ipapolela Morwa Modimo seša.” Ba ne ba dira eng? Eng? Ka go lekeletsa, mme ba itse gore Moo ke Nnete, mme ba tloge ba retologe mme ba E gane. Go tlaa dira eng? “Ga go kgonege. . .”

257 Jalo he seo ke se setšhaba sena se se dirileng. Ke se batho bana ba se dirileng. Ke se dikereke tsena di se dirileng. Ba Le ganne, mme ba ne ba bapola Molaetsa. Ba bapotse Nnete, ko bathong. Ba dirile jang Jesu? Ba Mo tlhabisitse ditlhong, ba tlosa diaparo tsa Gagwe mo go Ena, ba Mo pega mo sefapaanong

mme ba Mo kokotela golo koo, Kgosana ya Botshelo. Selo se se tshwanang se ba se dirileng gompieno ka ditumelo tsa bone tsa kereke! Ba dirile selo se se tshwanang. Ba tlositse dilo, ba tlositse bomole—bomolemo le diaparo tsa Efangedi, ka go leka go Le baya golo gongwe go sele, mme ba Mo pega mo sefapaanong. Ijoo! Gobaneng?

²⁵⁸ “Koo bona—koo bona ba bapotse,” jaanong kinolo ya bofelo, “Ena,” Ena, Motho yo yo o botlhokwatlhokwa. Gobaneng ba go dirile? Ba ne ba sa Mo itse. Goreng ba go dira gompieno? Ga ba itse gore mona ke Nnete. Bona ba—bona ke dimumu ebile ba fofutse mo go Yone. Ga ba E itse. Leo ke lebaka. Ditumelo tsa bone le dingwao di ba tlositse mo Lefokong la Modimo.

²⁵⁹ Jaanong ko go lone fano, fela mo go tswaleng jaanong, reetsang ka tlhoafalo thata. Lo a bona? Ke a itse go mogote. Nna ke a fisa, le nna.

²⁶⁰ Fela, ao, mokaulengwe, Lefoko lena ke Botshelo fa wena o tlaa tshwarelela mo go Lone. Leba, Lone ga se sengwe se re buang ka ga sone, se se ka nnang sa diragala fano le morago; Ke sengwe se se setseng se le fano le rona mme se diragala jaanong. Eseng sengwe se se tlaa nang teng; sengwe se se setseng se le teng. Ga re supe gore, “Re itse se A se dirileng; re itse se A ileng go se dira,” fela jaanong re bolela se A se dirang. Lo a bona? Ena ke oura ya rona.

²⁶¹ Re ka nna ra se tshele go bona Phamolo. Nka nna ka swa gompieno; o ka nna wa swa gompieno. Ga ke itse. Fela Phamolo e a tla. Moo ke—moo ke, fa eo e tla, re tlaa bo re le koo, lo seka lwa tshwenyega; uh-huh, le botlhe ba bone morago go ralala dipaka go tlaa nna jalo, ba ba e dumetseng mme ba e solofetse. Ba tsamaile mo Leseding la motlha wa bone.

²⁶² Mme Lesedi ke lena, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Latlhang ditumelo tsa lone tsa kereke mme le dumeleng Lefoko lena. *Lena* ke Nnete. Lefoko ke Nnete. Jesu ne a re, “Lefoko la Me ke Mowa, Lefoko la Me ke Botshelo.” Lo ile go amogela jang Botshelo fa lo gana Botshelo? Lo ile go tsaya jang thuto e e tlhomameng, e e leng loso, le Lefoko la Botshelo? Lo koba Lefoko la Botshelo, go tsaya loso, lo ile go amogela jang di le pedi ka nako e le nngwe? Lo ka se kgone go go dira. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, thuto nngwe le nngwe e e tlhomameng leaka.” Lefoko la Modimo ke Nnete.

²⁶³ Ke gwetlha motho mongwe le mongwe go ntshupegetsa, ope . . . Mme ke a itse theipi ena e ya go dikologa lefatshe. Motho mongwe le mongwe, mobishopo ope, yo o tlaa tlang ko ntlong ya me ya boithutelo, kgotsa mo pele ga phuthego ena, mme ba supe ka monwana wa bone kwa lefelong le le lengwe ko mongwe a kileng a ba a kolobetswa mo Leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mo Kgolaganong e Ntšhwa. Ke tlaa lo

supegetsa kwa motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a kolobeditsweng. . . Mme bao ba ba neng ba kolobeditse go farologana, ba ne ba tshwanela go tla mme ba kolobetswe gape, go amogela Mowa o o Boitshepo.

264 Lona lo ile go dira eng ka ga gone? Lo nne kwa ntle koo ko ditumelong tsa lone tsa kereke? Lo nne kwa ntle koo ko dithutong tsa lone tse di tlhomameng mme lo swe? Lo molato! Ka diatla tse di bosula, lo tsere Kgosa ya Botshelo, Lefoko la Botshelo, mme lwa Le bapola ko bathong.

265 Jaanong ba dirile eng? Ba ne ba sa go itse. Gompieno batho ba tsamaya ba sena kitso. Ga ba itse gore moo ke Nnete. Ba akanya gore ke mohuta mongwe wa tumelo e e sokameng. Ga ba batlisisa golo ko go boteng mo go lekaneng go tsena ka mo Moweng wa tshenolo. Ga ba rapele mo go lekaneng. Ga ba bitse Modimo mo go lekaneng.

266 Ba Le tsaya fela motlhofo, "Ao, sentle, nna ke a dumela go na le Modimo. Go tlhomame!" Diabolo o dumela selo se se tshwanang. Diabolo o go dumela go feta batho bangwe ba a ithayang gore ba a dumela. Diabolo o a go dumela a bo a rorome. Batho ba go dumela fela mme ba tsewelele. Fela diabolo o a rorome, a itseng gore Katlholo ya gagwe e a tla, mme batho ba a go dumela mme ga ba ele tlhoko Katlholo e e tlang.

267 Molato wa go Mmapola! Go tlhomame! Nna ke latofatsa kokomana ena, ke ba bona molato, ka Lefoko le le tshwanang le le ba boneng molato kwa tshimologong. Go jalo. Jesu ne a re, "Ke mang yo o ka Ntshekisang?" O ne a le Lefoko le dirilwe nama. Mme gompieno Lefoko le le tshwanang le dirilwe nama.

268 Peto ne a bua mo tatofatsong ya gagwe, mo go Ditiro. A rona fela re le baleng. Peto, fa a ne a bona sena se diragala, se ba neng ba se dirile, Mowa. . . Lebang, Peto ne a femela Keresete, se ba neng ba se dirile. Nna ke femela se Diefangedi di leng sone. Nna. . . Peto ne a ba latofaletsa go bolaya Monna yo, Keresete, Yo neng e le Lefoko. Nna ke latofaletsa kokomana ena go leka go bolaya Lefoko le le neng le bonaditsweng mo bathong. Elang tlhoko se Peto a se buileng. Kgakatsego ya gagwe e e tshiamo e tshwanetse ya bo e ne e tlhatlogetse ko godimo thata. Mo reetseng fano mo go Ditiro kgaolo ya bo 2, mme go simolola ka temana ya bo 22.

Lona banna ba Iseraele, reetsang mafoko ana; Jesu wa Nasaretha, yo o dumeletsweng, monna yo o netefaditsweng ke Modimo mo gare ga lona ka methloho, . . . ditshupo, tse Modimo a di dirileng ka ena mo gare jaaka . . . ga lone, jaaka lona ka bolona gape lo itse:

269 Whiu! Gopola ka fa ba neng ba ikutlwa ka teng! Reetsang seo.

Lone batho ba Iseraele, kgosana, lona banna ba kereke, lona banna ba ba boitshepo, lone baperesiti, lone banna ba lo tshwanetseng la bo lo le batho ba Modimo, utlwang mafoko ana; Jesu wa Nasaretha ne a dumeletswe ke Modimo mo gare ga lone. . .

270 Jaanong ke raya lone baruti ba banna, le lone batho. Jesu wa Nasaretha, Mowa o o Boitshepo, O fano mo Sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo, o e neng e le Botshelo jo bo neng bo le ka mo go Ena. O fano a dira ka batho, mme a Itlhalosa ka ditshupo le dikgakgamatso tse A di dirang. Mme fano bona ba pega mo tikologong mo dipoteng, sesupo sa boranyane. Mme batho ba dutse fano, ba ba neng ba sule, ba a tshela gompieno; mme ba ba neng ba jelwe ke kankere, ba siame gompieno; ba ba neng ba foufetse, ba a bona gompieno; le digole, ba a tsamaya gompieno. Ena ke Jesu wa Nasaretha.

Ena, a ne a neelwa ka boikaelelo jo bo neng go sweditsewe ka jone le kitsetso pele ya Modimo, a laodiseditswe tiro ya Gagwe pele, lo mo tsere, mme ka diatla tse di bosula, lo ne lwa. . . mmolaya:

271 A moo—a moo ke tatofatso? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O latofatsa eng? Lekgotla leo la Sanehedrini.

272 Mme nna ke latofatsa, mosong ono, lekoko la dikgaolo tsa dikereke. Ke latofatsa Mapentekoste. Ke latofatsa Mapresbitheriene, Mabaptisti, le lekoko lengwe le lengwe mo lefatsheng. Ka bobelotshetlha jo bo bosula, jo bo itebang bo le nosi lo tsere Lefoko la Botshelo mme la Le bapola mo pele ga batho, mme lo Le tllhapaditse, mme lwa Lo bitsa “bogogotlo,” le Modimo a le tsositseng mo gare ga rona go netefatsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke latofatsa kokomana ena!

273 Modimo o Inetefaditse go bo a tshela. Modimo o netefaditse gore Sena ke Lefoko la Gagwe. Ke eng se le nang naso fa e se segopa sa dithuto tse di tlhomameng le ditumelo tsa kereke! Le ka bontsha Modimo yo o tshelang kae? Ka gore lo ganne Lefoko la Botshelo le le ka bong le lo neile dilo tsena. Ee, rra! Ao, a oura e re tshelang mo go yone jaanong. Whiu! Mo go tshwanang. Ao, ke bitsa. . .

Petoro ne a re. . . lo tsere, ka diatla tsa lone tse di bosula mme lwa bapola mme la bolaya:

Yo Modimo. . . tsositseng, a golotseng matlhoko a loso: ka gore go ne go sa kgonege gore a tle a tshwarwe ke one.

274 Mme ka ditumelo tsa lone sa kereke, le makgotla a lone, le makoko a lone, le popego ya lone ya poifoModimo, lo santse lo bolela. Dipopego tsa lone tsa poifoModimo, lo ganne thata ya tsogo ya Gagwe.

275 Fela oura e gorogile, metlha ya bofelo e fano, nako e Modimo, go ya ka Malaki 4, gore Ena o tlaa tthatloga mo metlheng ya bofelo, “mme o tlaa sokollela dipelo tsa batho morago ko ditshegofatsong tsa kwa tshimologong le Tumelong ya pentekoste ya borara.” Mme o ka se kgone go go gana, mme lo ka se kgone go go kganela.

276 Jaanong nna ke a lo atlhola, lo molato, mme ke a lo gwetlha, mme ke lo latofatsa mo pele ga Modimo, gore ka diatla tse di bosula, tse di pelotshetla, tsa bolekoko lo bapotse Lefoko la Modimo mo pele ga batho. Mme ke lo bitsa ba ba molato mme lo ipaakanyeditse Katlholo. Amen. Ee, rra!

277 Ke bitsa selo se se tshwanang se Petro a se dirileng. O ne a bitsa boikotlhao jwa kokomana eo. Ke bitsa boikotlhao jwa kokomana ena, boikotlhao ko Modimong, mme lo boeleng ko Nneteng ya Lefoko ya kwa tshimologong. Boelang ko Tumelong ya borra. Boelang ko Moweng o o Boitshepo, ka gore Modimo a ka se kgone go E fetola.

278 Fa Modimo a ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang,” Ena o tshwanetse a dule le seo go ralala Bosakhutleng jotlhe. Ke Lefoko la Gagwe.

279 Fa lo re, “Dumedisanang ka diatla, kgotsa jaang selalelo,” kgotsa sengwe se se jaaka seo, kgotsa sengwe mo tumelong eo ya kereke, kgotsa sengwe mo kakanyong eo; gore motho ope, letagwa lepe, modumologi ope o kgona go go dira. Moetsisi ope, seaka—seaka sepe se ka kgona go dira seo. Go ja selalelo, a nne le dipopego le dilo tse di jaaka tseo, o ka kgona go go dira.

280 Fela Jesu ne a re sena e tlaa nna bosupi, “Ditshupo tsena di tla,” eseng gore di *ka nna* tsa nna teng, “di tlaa nna teng, mo dikokomaneng tsotlhe, ko go bona ba ba dumelang! Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tlaa bua ka diteme di sele, ba bue ka diteme tse dintshwa; mme ba tseye dinoga; ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; ba beye diatla tsa bona mo go ba ba lwalang, ba tlaa tsoga.” “Ba fodise balwetse, ba tsose baswi, ba kgoromeletse ntle bodiabolo; mahala fela jaaka lo amogetse, le neeleng mahala.”

281 Maano otlhe ana a magolo a go dira tšhelete le dilo, le go gokaganya mo dilong gompieno, ga e kgane bona ba tletse thata jaana ka katlholo. Ee, rra! Ijoo!

282 Nteng re bone jaanong. Ee, rra. Piletso ko boikotlhaong, le go latofatsa ga me jaanong.

283 Golegotha ena e ntshwa ke kere—kereke, e e bidiwang jalo, mafelo a a boitshepo bogolo go gaisa, mafelo a therelo a matona, aletara ya Bokhatholike, aletare ya Khatholike, e e bidiwang felo ga bona ga therelo. Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, Mapentekoste, mafelo a a boitshepo bogolo go gaisa, koo Ena o amogela dipholollelo tsa Gagwe tse

di bokete go gaisa thata. Golegotha e ntšhwa! Yone e bonwa kae? Ko mafelong a a boitshepo, kereke.

284 O bapotswe kae? Ko go badisa phuthego. Lone baitimokanyi, lo itse mo go botoka go na le seo! Nna ga ke a shakgala, fela sengwe mo teng ga me se a gakatsega. Modimo o nnile a supywa gotlhelele mo gare ga lone.

285 Ena ne a bona marumo a Gagwe kae, mo letlhakoreng la Gagwe? O ne a bona kae go tlhabiwa ga Gagwe? Ko Golegotha. O go bona kae gompieno? Mo felong ga therelo. Bona ba ne ba tswa kae? Jerusalema. Bona ba tswa kae? Lekokong. Bona ba ba ithayang gore ba a Mo rata, ke bona ba ba dirileng sena. Ke bona ba ba go dirang gompieno. Golegotha ya Gagwe ya bobedi, kwa A amogelang diphololelo tsa Gagwe kgatllhanong le Lefoko, seo ke se se Mo phololelang. Ena ke Mang? Ke Lefoko. Ena ke Lefoko. Ena o phololelwa mo go bokete go gaisa thata kae? Felo ga therelo mo mafelong a a boitshepo, fela jaaka go ne go ntse ka nako ele.

286 Ke na le tshwanelo ya go latofatsa kokomana ena. Ke na le tshwanelo ya go go dira, jaaka modiredi wa Efangedi ya ga Jesu Keresete, ka ditshupo tsa Gagwe, le go netefatsa gore Ena ke Modimo. Ke na le tshwanelo ya go tlisa tatofatso kgatllhanong le kokomana ena. Ka gore, dintlha tsa marumo tse di botlhoko bogolo go gaisa fa A tlhabiwang gone di nnile di le gone go tswa mo mafelong a therelo, kwa ba nyaditseng ba bo ba re, “Lo seka lwa tswa go ya go utlwa dilwana tseo. Moo ke ga diabololo.” Gone mo felong le le tshwanetseng go Mo rata!

287 Mme tsone ditshupo tse Jesu a rileng di tlaa diragala, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi; Lefoko, molemogi wa dikakanyo, wa maikaelelo a pelo.” Mme Le bidiwa diabololo, go tswa kae? Mafelong a therelo, mafelong a a boitshepo.

288 Oho, Modimo, A ka kgona jang go leba fa tlase? Fela—boutlwelo botlhoko fela, ke gotlhe, letlhogonolo. Re ka se kgone go dira sepe se sele fa ese go ya katllholong. Re setse re le koo. Uh-huh.

289 Akanya ka gone. Diphololelo tsa Gagwe tse di botlhoko go gaisa thata di tswa mo felong ga therelo. Ke kwa Golegotha ya Gagwe e ntšhwa e leng gone. Ba a Mmapola, Lefoko, fa felong ga therelo. Go jalo. Jang, ba ne ba go dira jang? Ka dipopego tsa bone tsa poifoModimo. Ke totatota!

290 A rwesitswe korone go tswa mo bareetsing, ke basotli! O na le korone e ntšhwa ya mitlwa, basotli! A phololetswe go tswa mo felong ga therelo; a rwesitswe korone ke basotli. A Ena o bapotswe gape, seša? A apotswe ke ditumelo tsa kereke tse di dirilweng ke batho, baruti ba makoko kgatllhanong le Lefoko la Gagwe. Ba a Le apola, mo ditlhongeng, ba A le nyatsa.

²⁹¹ Jesu ne a re, “Ba Nkobamelela lefela.” *Lefela*, “ga go dire molemo ope.” Ba obamela Mang? Ba obamela ena Modimo yoo. Ba ne ba obamela ena Modimo yoo kwa papolong ya Gagwe ya ntlha, mme e ne e le kobamelo ya lefela. Ke selo se se tshwanang gompieno. Ba agela makoko ana lefela. Ba agela diseminari tsena lefela. Ba na le ditumelo tsena tsa kereke go se mosola, ba ruta dithuto tsa kereke e le ditaolo tsa motho, mme ba gana Lefoko la Modimo. Ba na le molato wa go bapola Kgosana ya Botshelo, ba ruta dithuto tsa motho tsa kereke go nna Lefoko la Gagwe. “Ba Nkobamelela lefela,” a apotswe, a phololetswe, a rwesitswe korone.

²⁹² Fa lo bona seo se fologa ka mmila, mme bangwe ba lone bahumagadi ka moriri o moleele; ba re, “Ena ke wa segologolo, a ena ga a jalo?” Gakologelwa, bao ke basotli, eo ke korone e o e rwetseng. Modimo ne a re e ne e le kgalalelo ya gago; e rwale ka tlotla. Haleluya! E rwale ka tlotla, jaaka o tlaa rwala korone ya mitlwa ka ntlha ya Morena wa gago. E rwale ka tlotla. O seka wa tlhajwa ke ditlhong. O ne a rialo, go sa kgathalesege se bo Jesebele bana ba se buang gompieno. Se baetsi bana ba ba emang mo felong ga therelo, babapodi ba ga Keresete, go sa kgathalesege se ba se buang, o e rwale ka tlotla. Modimo ne a rialo. O e tshole.

²⁹³ O rwesitswe korone, ke basotli gape, mitlwa. A phololetswe go tswa mo felong ga therelo, ka ditumelo tsa kereke.

²⁹⁴ O na le Golegotha e ntšhwa, kwa ba Mo isang teng: dikhwaere tsena tse di apereng dipurapura, basadi ba ba aparang bomankopa, ba ba pomileng moriri, ba pentile difatlhego tsa bona, ba opela mo khwaereng jaaka Baengele, ka botswerere. Eo ke Golegotha ya Gagwe e ntšhwa, fela go bina go tsolwa ga segompieno mo go sireleditsweng ke molao, jaaka kwa Sotoma le Gomora.

²⁹⁵ O bona ntša e nnye ya namagadi e fologa ka mmila. Ka dinako dingwe ga go na ntša e tonanyana e e e bileng e tlaa tswang go ya kwa e leng gone. A sengwe se se rileng se diragale, mme nngwe le nngwe ya tsone e tlaa taboga mo morago ga yone. Go na le sengwe se se e diragaletseng. Lo a itse gore gobaneng. Letlelela . . .

²⁹⁶ Ke eng se basadi bana ba se apolelang diaparo tsa bone, mme ba fologe ka mmila? O se mpolelele gore ga se selo se se tshwanang. Ke sesupo. O se kgale banna. Fela bona ba sireletswa ke molao wa Sotoma. Molao oo o tlamegile go bua gore ga go mo molaong gore bone ba bo ba le ko ntle koo.

²⁹⁷ Mme bareri mo felong ga therelo ba tlamegile ba nne le di onorokwe go na le dibaki tsa boruti; ba eme golo koo mme ba go letlelela, ebile ba tlhajwa ke ditlhong go bua kgatlhanong le gone, ka gonne lekoko la bone le tlaa ba koba. Lo bapola, ko phuthe—phutegong, Lefoko la Modimo le le reng, “Ke se

se ferosang dibete gore mosadi a apare seaparo se se leng sa monna.”

²⁹⁸ Ke—ke kgala selo se. Ke—ke—ke—ke—ke se latofaletsa go bapola Lefoko la Modimo mo pele ga batho. Basadi ba moriri o o pomilweng, ba ba aparang bomankopa, mme korone . . . ba eme golo mo khwaereng!

²⁹⁹ Mongwe ne a mpoletlela, maloba, mosadi mongwe ne a mpotsa, ne a re, “Sentle, ke kae kwa o akanyang gore o tlaa bona?”

³⁰⁰ Ke ne ka re, “Fa Morena a ne a nkopile gore ke tseye ba le lesome le bobedi, mo lefatsheng lotlhe, ke ne ke tlaa bo—ke ne ke tlaa bo ke tshogile go ya losong.”

³⁰¹ Fa, ka temogo ya Mowa, o eme foo mme o ba lebe, mme o eme jalo mme o bone dilo tseo mo go bone; ba ba leswe, ba ba ditlhapa, ba ba pelo-tshetla, ba ba gogang sekarete, ko ntle koo ba tswelela jalo, mme ba eme mo khwaereng e e apereng dipurapura mme ba opele mo seemong seo, mme ba letle bareetsi ba ba bone. Ba tlaa re, “Sentle, fa a ka kgona go go dira, nka kgona le nna.” Botshelo jwa Bokeresete ke botshelo jwa boitshepo le boitsheko, botlhoka molato!

³⁰² Ke a ba latofatsa, mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya makgaphila a bona le makgamatha. Bona ba tlisitse Efangedi ko go tltlologang. Mme bao ba ba lelang go E tshgetsatsa, ba bididwa “digogotlo,” ba bitsa gore, “Moo ke diphirimisi tsa bogologolo.” Ke a ba latofatsa, mo Leineng la Jesu Keresete.

³⁰³ Fela go bina go tsodiwa ga segompiano mo mmileng, ba opela mo dikhwaereng, ba goga disekarete, ba bolela metlae e e leswe, bomogatse ba le bararo kgotsa banê, mme morago ga wa borataro, mme foo ba opele mo khwaereng ka gonne ba na le lentswe. Lona ba ba humanegileng ba ba botlhale, ba ba tlhokang mo moweng, ba ba gannweng ka ntlha ya mabaka a e leng a lone. Lo bala Baebele e e tshwanang e motho ope o sele a ka e balang, fela lo ne lwa gana Mowa wa Modimo, go tsamaya Baebele e ne ya re lona lo “tlaa neelwa tsietso e e maatla, go dumela leaka mme lo hutsiwe ke lone.” Lona tota lo dumela gore lo nepile, mme Baebele ya re lo tlaa lo dumela mme lo hutsiwe ke lone leaka le lo dumelang go bo e le Nnete.

³⁰⁴ Ke gone ka moo, ke le latofatsang ka Lefoko la Modimo. Le ruta batho phoso, mme lo bapola dithaego tsa ga Keresete, tsa ga boitshepo le Botshelo jo bo kwa godimo, gore motho yoo a ka nna a tswela ko mmileng mme a bo a le motho yo o farologaneng.

³⁰⁵ Bareri ba eme ko mabaleng a kgwele ya diano, ba goga disekarete; dikgoreletsi; bobodu botlhe jo bongwe jo ba bo itshokelang. Basadi mo dikhwaereng tsa bone, ba apere bomankopa, moriri o o pomilweng, mme ba tswelela jalo, difatlhego tse di pentilweng, mme foo ba go bitse, “Kgaisadi, yona le yole,” mme Baebele e kgala selwana seo. Go jalo. Ba ya

kwa meletlong mme ba tswelele, ba santse ba le leloko la kereke; lo tswelele ka bosupi jwa lone, mme lo tshela ka tsela epe e lo batlang go dira.

³⁰⁶ O seka wa akanya gore nna ke bua gotlhelele ka ga Mapresbitheriene. Ke bua ka ga lone Mapentekoste. Go jalo. Lona nako nngwe lo ne lo itse Nnete, fela lo ne lwa akanya gore lo ne lo ka se kgone go E amogela. Lo ne lo sa kgone go ema nokeng modisa phuthego wa lone. Wa lone—modisa phuthego wa lone o ne a sa kgone go nna le tiro e kgolo ele ka makgolo a didolaro di le bontsi jo bo kalo ka beke, le kereke e kgolo e ntle thata gore a rere ka mo go yone, mme a pagame mme a tswelele a itshotse ka tsela e ba dirang ka yone. Fa a ne a kgala seo, lekgotla le ne le tlaa mo koba; jalo ena o tshwanetse a go tshegetse, o tshwanetse a go bolele. Ke gone ka moo, a neng a rekisa botsalwapele jwa gagwe, ka ntlha ya sejo sa dikgobe tsa lefatshe, tsa dijo tse di leswe tsa ga Esau. Mme ke eng se ena a a ileng go di bonela sone? Boobabedi ba wela ka mo khuting ya tshekiso, mme ba sekisiwe. Ke a ba latofatsa, jaaka dipepe tsa Efangedi.

³⁰⁷ Ke ne ke le ko khwaereng, lengwe la mafelo a a itsegeng kae le kae, a magolo, e se kgale, lengwe la maemo a magolo go gaisa thata la Pentekoste le le leng teng. Mme ne ga diragala gore nna ke ne ke dutse mo ntlong ya boithutelo ya mokaulengwe yona motlhang dikhwaere di le nnê kgotsa tlhano di neng di tla mmogo. Mme ke nngwe ya a ma . . . mangwe a makgotla a a siameng thata a Pentekoste. Mme ba ne ba sa itse gore ke ne ke le ka mo ntlong ya boithutelo ya modiredi yona, kwa Oklahoma. Ke ne ke dutse golo koo, kwa tlase, kwa modiredi yona a ithutang gone pele ga a tla mo seraleng sa gagwe. Mme erile nna ke ne ke dirile . . .

³⁰⁸ Go ne go na le bone bo Riki ba bannye golo koo; le bo Riketa, pente, go se a le mongwe wa bone yo neng a na le moriri o moleele, mongwe le mongwe wa bone ka moriri o o pomilweng, mongwe le mongwe wa bone a itshasitse pente ya sefatlhago, mongwe le mongwe wa bone a apere purapura. Le Riki yo monnye a eme golo foo, a tswelala *jalo*, (mme monna yo mongwe ne a tsaya moneelo wa boneri), o ne a itshwere o kare ena ne a le monna wa sefofu ka kopi, mme a tsamaya tsamaya a bua mehuta yotlhe ya dilo tsa go tlhapatsa ka ga go tsaya moneelo, le dilo tse di jalo. Fela o ne a tswela ntle koo a bo a leka go opela me—*Mesia*, ijoo, mme—mme o ne a kgona go dira tiro e e siameng go bonala mo go yone, fela e ne e sena go utlwala ga boikanyego. Nnyaya, e ne e sule, lo a bona. Ijoo! Lona lo bao. Eo ke Golegotha ya Gagwe e ntšhwa.

³⁰⁹ Lo akanya eng ka ga mosetsana mongwe yo monnye, kgotsa mosadi mongwe yo monnye teng moo? Gobaneng, fa ena a ne a ka bo a tsene koo, a apere jaaka a ne a tshwanetse a ka bo a dirile, ka moriri o moleele, le pente yotlhe e tlositswe, le dilo tse di jaaka tseo, bona ba ka bo ba sotlile ka ene; fa a ka bo a ne a eme, mme

le ka nako e ba neng ba dira tiragatso eo foo, segopa seo sa batho ba banana, go ka nna ba le masome a le mararo kgotsa a manê a bone. Karolo e e senkilweng ya Pentekoste, mme ba dira dilo tse di jalo! Mme fa mohumagadi yo monnye yoo a ne a tlaa bo a buile sengwe ka ga gone, ba ka bo ba ne ba mo kobile mo khwaereng.

³¹⁰ A moreri wa Efangedi a eme mo felong ga thereho mme a bue sengwe ka ga gone, ba ne ba tlaa mo koba mo lekgotleng. Lo bapola Morwa Modimo seša, mme le Mo tlabisa ditlhong mo pepeneng. Efangedi ya Gagwe e lo ithayang lo re lo a e rera, lona lo a Mmapola. Ke latofatsa kokomana ena e e ganang go amogela Keresete, ka Lefoko la Modimo, le ka thata ya Lone ya metlha eno ya bofelo e le thurifatso gore Ena o santsane a tshela. Ee. Bona ba kgatlhanong le Lefoko la Modimo le le itshekileng, le le rurifaditsweng. Makgotla a bone ga a kgone go ema kgatlhanong le Lone.

³¹¹ Dikereke le makoko a magolo ke Golegotha ya Gagwe e ntšhwa. Ke go bua gape. Sena, go tsola go binwa ga bone ga segompiano, ke dikhwaere tsa bone.

³¹² Moperesiti yo mogolo wa lekoko lengwe le lengwe o goeletsa jaaka moperesiti yo mogolo wa motlha oo, “Jaanong fologa mme o re supegetse motlholo.” Uh-huh. Eo e ne e le papolo ya ntlha.

³¹³ Ke mo go tshwanang gompiano. Ke ne ka nna le bone ba re, “Sentle, jaanong, o tsosa baswi, a o a dira? Gobaneng o sa ye golo koo? O na le mosadi ko mabitleng. O na le ngwana yo monnye golo koo.”

³¹⁴ Ba ne ba Mo raya ba re, “Re utlwile gore O tsositse baswi. Re na le jarata ya mabitle e e tletseng ka bone golo fano. Tlaya o ba tsoe.” Ao, botlhoka kitso bo tlaa tsala botlhoka kitso. Lo a bona? Uh-huh.

³¹⁵ Dikereke tse ditona, dikhwaere tse ditona, baperesiti ba batona ba motlha ona, “Fologa, re bontshe motlholo o lekoko la rone le sa kgoneng go o dira.”

³¹⁶ Ke ne ka nna le monna, e se kgale, yo neng a dira tshwaelo ka ga kga. . . morago ga kgaso e nnye e ke neng ka nna le yone ko Jonesboro, Arkansas, ke bolela ka ga mosadi a neng a fodisiwa. Mogoma yona o ne a le leloko la lekoko lengwe la kereke, mme o ne a tla golo kwa morago koo mme a re, “Nna ke gwetlha motho ope go ntlišetsa mme a mpontshe motlholo.”

³¹⁷ Ke ne ka ya mme ka bona ngaka. Monna ne a fodisitswe, a na le kankere. Ke ne ka ya mme ka tsaya mosadi yo neng a ne a le mo setilosekolonkothwaneng go ka nna dingwaga di le masome a le mabedi; o ne a fodisitswe sekorotlwane, a ne a le mo setilosekolonkothwaneng. Ke ne ka e isa koo mme ka re, “Jaanong ke batla madi a, didolara di le sekete.”

³¹⁸ O ne a re, “Sentle, uh, uh, uh, uh, one ga a fano. E kwa ko Waco, Texas, kwa dikantorokgolo tsa rone di leng gone.”

319 Ke ne ka re, “Go siame, rona re tlaa ya fela ka kwa mme re e tseye.” Ne a re, ke ne ka re, “O dire dithulaganyo mme rona re tlaa ya ka moso.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Rona re tlaa posa . . .” Ke ne ka re, “Ngaka ke yona go bua gore batho bana go sena pelaelo epe ba ne ba na le kankere. Gone ke mona mo nankolong, seiponeng. Mosadi ke yona yo tikologo yotlhe e itseng gore o ne a dutse mo setilosekolonkothwaneng seo ka dingwaga di le masome a le mabedi, mme ena o a tsamaya gone jaanong. Mme dingaka, go nnile go le ngaka morago ga ngaka morago ga ngaka morago ga ngaka, le sengwe le sengwe, mme ena ke yona o a tshela gompieno. Jaanong, o ne wa re o tlaa ‘neela didolara di le sekete.’ Ke batla go a tsenya mo letloleng la boanamisa tumelo. Ke a a batla.” Lo a bona? Lo a bona?

O ne a re, “Sentle, e ka kwa ko Waco, Texas.”

Ke ne ka re, “Re tlaa ya ka moso.”

320 O ne a re, “Ema motsotso. Nte ke go bolelele sengwe. Ke tlaa tsaya mosetsana yo monnye le nna. Mme nte nna ke tseye legare mme ke sege letsogo la gagwe, mme foo wena o le fodise, fa pele ga bakaulengwe ba rona. Mme bona ba tlaa go naya madi a.”

Ke ne ka re, “Wena diabololo!”

321 “Fa Wena o le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong sena.” “Re bolelele gore ke mang yo o Go iteileng,” ka lekgasa go dikologa tlhogo ya Gagwe. Ba Mo itaya mo go lone, ne ba re, “Jaanong, fa O le moporofeti, re bolelele ke mang yo o porofeti- . . .” “Fa Wena o le Morwa Modimo, fologa mo sefapaanong.”

322 Baeteledi pele ba ba fofetseng ba difofu! Ba tlhoka phodiso ya monagano, motho yo o dirang selo se se jalo, kgotsa a dira tshwaelo e e jalo. Ammaaruri.

323 Selelo se se tlwaelegileng, le fa go le jalo, “Nte re bone Wena o dira motlholo. Moruti, re tlaa eletsa motlholo mo go Wena.” Fa, motlha le motlha, oura nngwe le nngwe, go ne go diragala gone ka go tshwana, fela jaaka Modimo a ne a tle a go etelele pele gore go diriwe. Fela ba ne ba seyo. Fa ba ne ba le teng, ba ne ba go bitsa “Beelsebule, diabololo.” Lo a bona? “Moruti, re tlaa eletsa fa Wena o tlaa go dira ka tsela e rona re batlang O go dire ka yone.” Moo ke gone. “O ye kwa re batlang O ye gone, o dire se re se batlang.” Ao, ee. Uh-huh. Ba ne ba sena dikgole dipe mo go Ena. Nnyaya, rra. Leo ke lebaka le ba neng ba tshwanetse go Mo ntsha mo gare ga bone. Ee, rra. Bona ba leka go dira selo se se tshwanang gompieno. Mme ka lekoko la dikgaolo tsa dikereke, bona kgabagare ba tlaa kgona go go dira, lo a bona, botlhe ba bone ba tsamaya ga mmogo. Selelo se se tlwaelegileng sa kgale.

324 Fano re bona, gape, lefelo le le bodumedi go gaisa thata, baithuti ba ba botoka go gaisa thata, ba bodumedi le ditumelo ba ba rutegileng thata, ba goa gape, mme kgatlhanong le Ena, ba goa. Bone baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ba botoka

go gaisa thata, ba ba neng ba tlamegile go ka bo ba itse mo go farologaneng; tsona dikereke tse di kwa godimo go feta thata, le baithuti ba bodumedi le ditumelo ba ba katisitsweng botoka go gaisa thata, ba ne ba Mo kgoromeletsa kwa ntle go tswa mo gare ga bone. Ga ba Go batle.

Wa re, “Moo go phoso, Mokaulengwe Branham.”

³²⁵ Ka ntlha eo wena o ne o se fano go bona *Dipaka Tsa Kereke*, kgotsa go go utlwa go rerwa. O ne o se fano, fa, Paka ena ya Kereke ya Laodikea e ne e le yone e le esi e ba neng ba Mo kobela ntle ga kereke. Mme O ne a tswile, kwa ntle, a kokota, a leka go boela morago mo teng. Ba ne ba Mo kgoromeletsa ntle ka gore bona ga ba na mosola wa Gagwe. Ba Mmapola seša. Amen! Re ka tswelela boleele jo bo kae?

³²⁶ Gakologelwa, moporofeti wa Lefoko la Modimo ne a re porofetela, mo go Timotheo wa Bobedi 3, fa lo go kwala faatshe. Ga re na nako ya go go bala. Fela ne a re, gore, “Mo metlheng ya bofelo, basotli ba tlaa tla. Ba tlaa bo ba ikgogomosa, ba ikgodisa, barati ba monate go feta go na le go nna barati ba Modimo; bapateletsi, ba ba senang boitaolo, ba ba bogale, banyatsi ba bao ba ba siameng, baoki, ba ba ikgogomosang, ba ba ikgodisang, ba ba tletseng ka go ithuta; ba na le popego ya poifoModimo, fela ba gana Thata ya yone: tloga mo go ba ba jalo! Gonne mona ke mohuta o o tsayang basadi ba dieleele, ba ba pomileng moriri,” ba ba aparang bomankopa, ba ba ipentileng difatlhego, “go tloga lefelong go ya lefelong, mme ba ba etelele pele go nna batshwarwa.” Moo ke totatota.

³²⁷ O ne a re, “Tlogang mo go seo, mo metlheng ya bofelo.” A re utlweng moporofeti. Tlogang mo dilong tseo mo metlheng ya bofelo. Bona ba fano. Nna ke bitsa Kereke jaanong. Ee, rra. Tlogang mo go yone!

³²⁸ Ba na le, bone, badi—badiredi ba motlha ona, ba tshwanetse ba itse dilo tsena. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile Jesu mo metlheng ya Gagwe. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile. Mme jaanong tshwanetswe ba go itse, fela ga ba go itse. Fela jaaka baruti ba Bajuta ba metlha ya Gagwe ba ne ba tshwanetse ba ka bo ba Mo itsile ka letsatsi la Gagwe, go jalo gompieno, ka ga Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng ka go itsheka ka nako eo. O ne a le Lefoko, mme O ne a netefatsa gore O ne a le Lefoko. O ne a netefatsa gore O ne a le Lefoko la motlha oo. Mme Modimo o netefaditse gompieno gore Ena ke Lefoko la motlha ona, Lesedi la oura. Mme ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba itsile ka nako eo, mme ba tshwanetse ba go itse jaanong.

³²⁹ Ba ne ba Mmapola ka nako eo, mme ba a Mmapola jaanong. Ke ba latofatsa ka gone! Ke gone. Go tswelela fela go pekenya go nthalala, “Ba latofatse, ka gore Modimo o ile go ba dira ba go duelele!”

330 Bajuta ba motlha wa bone. Modimo gape, mo malatsing mo lefatsheng, Jesu ne a re, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae ke ne ke tlaa bo ke le kokoantse mo setlhopheng se le sengwe se se tona, fela lo ne lwa se rate.”

331 Ka fa Modimo a lekileng ka teng, mo metlheng ena ya bofelo, go kopanya batho ba Gagwe ga mmogo, fela lo ne lwa se rate. Lo eleditse tumelo ya lone ya kereke, jalo he jaanong lone lo neetswe ko tshenyong. Moo ke se Jerusalema e se amogetseng; o ne a thubakakwa, a fisiwa, ena ga a sa le yo. Mme moo ke totatota se se tlaa nnang teng, lengwe la malatsi ana, ko dilong tsotlhe tsena tse ditona fano. Ditumelo tsa lone tse ditona tsa kereke le makoko di tlaa swa mme di nyelele, fela Lefoko la Modimo le tlaa nna la Bosakhutleng mme le tshela ka bosaeng kae. Lo a bona?

332 Dingalo tsa gagwe tse di boteng go gaisa thata di ne tswa mo ntlong ya ba ba bidiwang go twe ke ditsala. Akanya, akanya ka ga gone. Akanya ka ga gone! Ema! Nna ke letile motsotso. Badiredi, akanyang ka ga gone! Ke kae kwa dingalo tsa Gagwe di neng tsa tswa gone! Ntlo ya ba ba bidiwang gore ke ditsala tsa Gagwe. Jaaka go ne go ntse, go jalo. Akanya ka ga gone! Kwa Golegotha O ne a sa dikologwa ke batho ba ba sefolofolo, batho ba ba sa tlabologang, fela ke badiredi ba ba neng ba ithaya ba re ba a Mo rata. Mme gompieno, fa Efangedi e supilwe ntle le pelaelo epe, fa ditshupo tse di tona tsa tso go ya Gagwe di netefaditse mo gare ka rone, ga se mmila kwa ntle kwa o o tlolelang mo go wena, ke ba ba bidiwang go twe ke badiredi.

333 Bao ba go ithlonngwang gore ba a Mo rata, ke se A dikologilweng ke sone gompieno. “Ga re tle go nna le selo seo mo gare ka rone. Re ka se amogele gore Monna yona a re buse. Rona ga re tle go rotloetsa. Re ka se nne le tirisanyo mmogo epe ka ga Seo, mo motsengmogolo ona, fa Selo seo se tla ka tsela ena. Ga se sepe fa e se go buwa le baswi. Ke diabololo.” Ba sa itse Lefoko la Modimo, difofu tse di etelelang pele difofu. Jaaka go ne go ntse ka nako eo, akanya, go jalo le jaanong. Fela jaaka go ne go ntse ka nako ele, go jalo le jaanong. Akanya!

334 Thata ya Gagwe ya go fodisa le go golola banna le basadi go tloga mo loratong la lefatsheng lona le le teng, mo basading ba moriri o o pomilweng, bo Jesebele ba difatlhego tse di pentilweng ba ba ipitsang Bakeresete; mme ba bonagatsa botshelo jo bo jaaka joo, ba goga disekarete, ba bolela metlae e e leswe. Ba dule fatshe ba nne le mokgatlo wa boanamisa tumelo, ba loge ba bo ba roke, mme ba buwe, mme ba sebe ka melato kgotsa diphoso tsa batho, mme—mme ba tswele ko mmileng mme ba apare bomankopa, le sengwe le sengwe se se jalo; mme ba tloge ba ipitse Bakeresete, mo pele ga basadi ba bangwe. Lo gopola polelo ya me ka ga legoba le le neng le itse gore o ne a le ngwana wa kgosi, boitshwaro jwa gagwe. Ke eng se re tlamegileng go nna sone? Banna le basadi, mme re latola . . .

335 Baruti bana ba banna, mafelo ana a therelo kwa A bonang dipholollelo tsa Gagwe gone, bona ba itshoketse ebile ba rotloeditse mokgwa oo wa go tshela mo gare ga batho, kwa ba Mo tlhabileng teng. Ba latola Thata ya go—ya go ba golola mo go sone, mme ba a go rotloetsa go nna jalo. Fa, gone go le kgatlhanong le Lefoko la Modimo, gore mosadi a pome moriri wa gagwe, kgotsa a pente sefatlhego sa gagwe, kgotsa a apare bomankopa. Go kgatlhanong le Lefoko la Modimo, fela bona ba a go rotloetsa, ba dira Golegotha e nngwe (go tswa kae? go tswa kwa mmileng? go tswa kwa bareng?) go tswa mo felong ga therelo, go tswa mo felong ga therelo.

336 Mme, gape, selemo e ne e le eng? “O Itira Modimo.” Ba latola boModimo jwa Gagwe. Ba leka go Mo kgaoganya ba bo ba dira Medimo e meraro kgotsa e menê go tswa mo go Ene. Fa, Ena e le Modimo; O ne a le Modimo; O tlaa nna Modimo ka gale, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fa o buwa ka Modimo a le mongwe, le bone, ba a go tshega. “Rona re dumela mo borarong jo bo leng bongwe jo bo galalalang.”

337 Ke dumela mo Modimong a le mongwe yo o boitshepo, ee, rra, Thata ya Gagwe ya go fodisa, go golola, le go ntsha batho bana mo loratong lwa lefatshe, go ba golola jaaka A ne a dira Marea Magatalena. Gakologelwang, o ne a le Jesebele yo monnye yo o pentilweng, le ene. O ne a na le bodiabolo ba le supa mo go ene. O ne a le yo o binang a tsola.

338 Fela jaaka mosadi wa segompieno mo mmileng gompieno; yaa gongwe le gongwe kwa o batlang go ya gone mme o lebe. Fa o sa dumele gore batho ba obamela ko lefelong la kobamelo la basadi ba ba sa ikategang, lebelela golo ko mmileng gompieno. Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo. Lebelela, fa o sa go dumele, yaa fela gongwe le gongwe. Bula koranta, bula makasine, lebelela ko borotong e kgolo ya papatso, ke eng se o se fitlhelang? Gakologelwa se e se boletseng, “Erile bomorwa Modimo ba ne ba bona gore bomorwadia motho ba ne ba le bantle, ba ne ba itseela basadi.” Lebang matlhabisadithong ko Engelane, lebang ko matlhabisadithongeng fano, lebang selo se se feletseng, sone se fetogile go nna ntlo ya bopepe.

339 Goreng gone go ntse jalo? Gobaneng Rashia e ne ya fetoga go nna bokomonisi? Ka ntlha ya makgapha le bomaswe, le go tlhoka Thata ga kereke ya Khatholike. Mme moo ke totatota lebaka le setšhaba sena se thopilweng, bokomonisi le lekoko la dikgaolo tsa dikereke, le go ipataganya le kereke ya Khatholike. Mo e leng gore, bokomonisi le Bokhatholike di tlaa kopana ga mmogo, lo a itse, mme bona ke bano ba a go dira. Gobaneng? Ka gore bona ba ganne go amogela Efangedi e e ba lomologanyang mme e ba dira ba nne batho ba ba farologaneng! . . . ? . . . Moo ke totatota lebaka.

³⁴⁰ Mme badiredi mo felong ga therelo ba a go itshokela, ka ntlha ya thekethe ya dijo, ka ntlha ya maemo a tumelo nngwe ya kereke mo morafeng, ba re, “Nna ke leloko la *Mokete-le-mokete*,” ba ananyetsa thuto Thata ya Modimo; e e ba gololang mo lotsong lena le le pekang, jaaka Marea Magatalena.

³⁴¹ Yone Thata e e ka kgonang go tsaya yo o binang a tsola yoo mo mmileng, mme ya mo dira gore a apare diaparo tsa gagwe mme a itshole jaaka mohumagadi, e mo dira Mokeresete, bona ba ne ba garaswanya Thata eo, mme ba ne ba bapola Monna yo neng a na le Yone, kwa Golegotha.

³⁴² Mme gompieno, yone Efangedi le Mowa o o Boitshepo o o tlaa tlosang yo monnye yoo yo o binang a tsola yoo mme o mo dire gore a apare jaaka mohumagadi a bo a itshole jaaka Mokeresete, ba E bitsa “bogogotlo.” Ga ba batle go E bona e tlhakane mo gare ga phuthego ya bone, ba E bone e tlhotlheleditswe mo gare ga bone, go baka basadi ba bangwe ba go dire. Ba dira eng? Ba E koba ka dikgoka, fela jaaka ba dirile ka nako ele. Mme jaanong bona ba bapola lone Lefoko mme ba re Le ne le le la paka e nngwe. Ke ba latofatsa gape, ee, rra, fela go tshwana le jaaka ba ne ba latofaditswe ka nako ele.

³⁴³ Sesupo se se neng sa dira Mephato wa kgale a apare diaparo tsa gagwe. Gakologelwang, motho yo o tsolang diaparo tsa gagwe o a peka. Lo a bona? Ga tweng ka mosadi? Mephato o ne a peka; o ne a tsola diaparo tsa gagwe go di tlosa mo go ene. Modimo ne a tsaya Thata ya Gagwe mme a mo dira a apare diaparo tsa gagwe. O ne a apere diaparo, a le mo monaganong wa gagwe o o feletseng, a dutse mo dinaong tsa ga Jesu.

³⁴⁴ Lebang Thata e e neng ya dira Baratimeo yo o godileng yo o fofetseng gore a bone, gone mo gare ga ditumelo tsa bone tsa kereke. O ne a le mo lefatsheng nako e go neng go na le fela bodumologi jo bo kana jaaka jo bo leng teng gompieno, fela ga bo a ka jwa Mo emisa. O ne a tswelela. O ne a se boife go ba bolelela puophaa. O ne a ba bolelela, “Lona lo ba rraalone, diabololo.” O ne a kgala selo se se feletseng.

³⁴⁵ Thata e e neng ya kgona go tsosa Lasaro gore a tswe mo lebitleng, mme ya busetsa mosadi wa kwa Naine morwae! Oho Modimo! Thata e e neng e kgona go dira dilo tseo, e neng e kgona go bolelela pele dilo tse di diragetseng. “Go na le bobedi . . . Eselana, go na le eselana e e bofeletsweng kwa ditseleng tse pedi,” le dilo tsothe tsena tse A di boleletseng pele. Ena Monna tota yo neng a ruile Thata eo, “A A kobiwe. Rona ga re Mmatle mo gare ba batho ba rone. O kgotlela dithuto tsa rone,” mme ba ne ba Mmapola.

³⁴⁶ Sone selo se se tshwanang gompieno, “Mowa o o Boitshepo a o kobiwe,” ga ba batle sepe go dirisana le One. “One o a kgala ebile o dira dilo tsena, mme o bolelela batho ba rone dilo tsena tse re sa batleng gore di tlhakatlhakane mo gare ga makgotla a rone.

O kgatlanong le ditumelo tsa rone tsa kereke.” Ba Mmapola gape. Ijoo!

Lemoga jaanong jaaka re tswala. Re tshwanetse re tswale.

Mme, gape, ba O bitsa “bogogotlo.”

³⁴⁷ Mme ba ne ba Mmitsa “segogotlo.” Ba ne ba re, “O ne a peka.” Mongwe le mongwe o a itse gore Baebele ne ya bua seo, “Jesu ne a ntse jalo,” bone Bafarasai ne ba re, “Monna yona ke Mosamarea, mme O a tsenwa.” Jaanong lefoko le *go tsenwa* le raya eng? “Go peka.” “Monna yo o a peka. Bona ke segopa sa batho ba ba pekang ba ba Mo latelang. Ena ke Beelsebule.”

³⁴⁸ Mme, gape, bona ba buwa selo se se tshwanang, “Ke mohuta mongwe wa boloi. Ke go akanyetsa se se tlaa diragalelang motho,” ba Mmaya gape mo sefapaanong sa matlhabisaditlhong. Sefapaano sefe? Matlhabisaditlhong afeng? Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng; ba sotla ka ga lone, ba bolelela batho gore Gone ke diabololo. Ba dira sengwe, mme ba bitsa . . .

³⁴⁹ O ne a re, “Bona ba bitsa ditiro tse di boitshupo tsa Modimo ‘mowa o o itshekologileng o o go dirang,’ ga go na boitshwarelo bope ka ntlha ya seo.”

³⁵⁰ Ba tlabisa Lefoko la Gagwe ditlhong, ba leka go Le sinosa mme ba Le bitse se se seng sa boammaaruri kgotsa bogogotlo, “Lo se ka lwa ya kwa go Lone. Lo se nne teng ko dikopanong tseo.” Uh-huh.

³⁵¹ Ba dira eng ka go dira moo? Ba tsaya dipekere tsa tumelo ya bone ya kereke ya selekoko. Go jalo. Baruti bana ba ba tsomang monate, ba ba selefatshe, ba ba senang poifoModimo, ba ba tsenwang ka ntlha ya bolelele, ba ba tsayang dipekere tsena tsa lekoko mme ba bapola Morwa Modimo ka tsone, seša, go tswa mo mafelong a bone a therelo.

³⁵² Gobaneng ba dira sena? “Ba rata dipako tsa batho,” digarata tsa kereke e di ba nayang, “go feta go na le lerato la Lefoko la Modimo.” Nna ke a ba kgala. Ba ka se kgone go sala melao ya lefatshe, ka gore bone ba . . . Ga ba kgone go sala melao ya Lefoko morago, ka gore bona ba setse ba setse melao ya lefatshe morago. Ba setse ba go dirile. Motlha wa boitimokanyi o re tshelang mo go one! A ona ga se . . .

³⁵³ A Golegotha e le nngwe ga e a lekanela Morena wa me? Gobaneng lo tlaa dira sena? Lona ba lo tshwanetseng go Mo rata, lona ba lo itseng gore Lena ke Lefoko la Gagwe, lona ba lo kgonang go bala Tshenolo kgaolo ya bo 22, e re, “Le fa e le mang yo o ntshang Lefoko le le lengwe kgotsa a oketsang Lefoko le le lengwe,” gobaneng lo go dira? A Golegotha e le nngwe ga e a Mo lekanela?

³⁵⁴ Nna ke ema mo phemelong ya Gagwe. Ke nna mmueledi wa Gagwe, mme ke lo latofatsa ka Lefoko la Modimo. Fetolang ditsela tsa lona kgotsa lo tlaa ya diheleng. Makoko a lone a tlaa

foforega. Ke lo latofatsa mo Bolengeteng jwa Moatlhodi, ke gone, lone, ka dipopego tsa lone tsa poifoModimo, boitimokanyi. Mme gobaneng le Go bitsa... A Golegotha e le nngwe ga e a lekana?

³⁵⁵ Jaaka Petoro a ne a re, “Borraeno ba selekoko,” Petoro ne a lo latofatsa ka lefo... Ne a re, “Ke ofeng wa borralone yo o sa dirang sena?” Setefane ne a dira selo se se tshwanang: “Ka diatla tse di bolotsana lo ne lwa bapola Kgosana ya Botshelo.” A Jesu ga a ka a buwa, ka Boene, “Ke ofeng wa borraalone yo o sekang a tsenya baporofeti ka mo diphupung? Mme lona lo a di kgabisa morago ga foo?” Go nnile go le jalo ka motho yo o tshiamo go fologa go ralala dipaka!

³⁵⁶ Nna ke latofatsa batho bana ba ba rutegileng thata jalo, ba segopa se se tsenang kereke se se ganang go amogela Keresete sa motlha ono. Lone, ka dipopego tsa lone tsa poifoModimo, lo bapola Keresete wa me lekgetlo la bobedi, ka go bolelela batho, gore, “Mafoko ana ke a motlha o mongwe o sele, ga se A motlha ona.” Ke a lo latofatsa. Le molato wa tlolo molao e e tshwanang e ba neng ba le yone, mo letsatsing la papolo. Sokologang mme le boeleng ko go Modimo, kgotsa lo nyeeleleng.

³⁵⁷ Mme gape ka re, “Fano,” dikereke, “bone,” baruti, “ba bapola,” ka tlhaphatso, “Ena,” Lefoko. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Nte ke bueng seo gape. Go ka nna ga bo go tlhakatlhane mo theiping. “Fano,” dikereke, “bone,” baruti, “ba bapola,” ka tlhapatso, “Ene,” Lefoko. Ga e kgane e le gape:

Mo gare ga mafika a a thubegang le mawapi a
a fifalang
Mmoloki wa me ne a inamisa tlhogo ya Gagwe
mme a swa,
Fela lesire le le neng le bulega le ne la senola
tsela
Ya kwa maipelong a Legodimo le motlha o o
senang bokhutlo.

³⁵⁸ Ke go buwa mo theiping ena, le ka ntlha ya bareetsi bana. Ke buwa sena mo tlase ga tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo. Ke mang yo o leng mo letlhakoreng la Morena, a ene a tle mo tlase ga Lefoko lena! Modimo go tlhomame o tlaa tliša kokomana ena e e bosula, e e latolang Keresete, e e ganang go amogela Keresete ka ko katlholong, ka ntlha ya tlhapatso, papolo ya Lefoko la Gagwe le le supilweng. Ba tla ko Katlholong. Ke a e latofatsa! “Ke mang yo o leng kwa letlhakoreng la Morena,” ne ga buwa Moshe, “a ene a tle mo go nna,” fa Pinagare ya Molelo e kaletse foo jaaka bosupi. Ke mang yo o leng mo letlhakoreng lwa Morena, a ene a tseye Lefoko, a latole tumelo ya gagwe ya kereke, mme a latele Jesu Keresete ka metlha le metlha. Mme nna ke tlaa kgatlhana le wena mo mosong.

A re inamiseng ditlhogo tsa rone jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo.

³⁵⁹ Oho Morena Modimo, Monei wa Botshelo jwa Bosakhutleng le Mokwadi wa Lefoko lena, Yo neng a busa gape go tswa basweng Morena Jesu, Yo neng a go supa ka go tshwanelega mo pele ga kokoma—kokomane ena ya batho ba ba sa dumeleng. Go nnile go le go leele, mosong ono. Ba le bantsi ba ne ba nna fano. Kereke e tletse. Batho ba eme go dikologa. Mme ditheipi di a diriwa, gore di tswela ntle go kgabaganya lefatshe, ka ko mafelong a a farolofanyeng. Badiredi ba tlaa utlwa sena mo mafelong a bone a boithutelo. Ke a ba rapelela, Morena. A Mafoko ana a wele ko botengeng ka ko dipeleng tsa bone, a segele ko teng, a sege a tlose lefatshe lotlhe. Gore ba tle ba bue jaaka . . .

³⁶⁰ Modiredi yona yo monnye wa Momethodisti golo ko Kentucky, ne a tla ko go nna maloba, mme ne a re, “Fa ke ne ke utlwa *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke* tseo, ke ne ka go utlwa go goeletsa, “Tloga mo dipoteng tseo tsa Babilone,” ne a re, “Ke ne ka go neela ka bo ke tloga. Ga ke itse ke tsela efe e ke tshwanetseng go tsamaya kgotsa ke eng se ke tshwanetseng go se dira, fela ke ne ka tloga.” A go segofale bopelokgale jwa lekau leo, le mogatse, le bana le babedi kgotsa bararo.

³⁶¹ Modimo, mma ba le bantsi ba bone tsela ya bone go ya ko Lefokong la Modimo, tsela e le esi ya Botshelo, gonne Ena ke Lefoko. Ke rapelela mongwe le mongwe ka bonosi, Rara. Dinako dingwe mo go buweng dilo tsena, ga se mo bolalomeng; ke mo loratong, ka gore lorato le a gakolola. Mme ke a rapela, Modimo, gore batho ba tlaa go tlhaloganya gore gone go ka tsela eo, gore gone go ikaeletswe go nna mo go gakololang. Wena Yo neng a tshwanela go gakolola, mme wa ba rapelela mo sefapaanong, o re, “Rara, ba itshwarele. Bona, ba foufetse, bona—bona fela ga ba tlhaloganye se ba se dirang.”

³⁶² Ke rapelela badiredi bao gompiano ba ba bapolang Lefoko gape, ka go tsaya ditumelo tsa bone tsa kereke le makoko le dithuto tse di tlhomameng, mme ba di emisetsa Lefoko la Botshelo. Mme fong, mo pele ga batho, bona—bona ba nyatsa Nnete ya mmatota e Modimo a e rurifatsang gore ke Nnete ya Gagwe. Re a ba rapelela, Rara, gore Wena o tlaa ba biletsa ko Dijong tsa Maitsebowa tsa Lenyalo gape. Mme mma bone ba tle mo lekgetlong lena, mme ba se fitlhele diipato, gonne ke lemoga gore pitso ya bofelo e ka nna ya bo e setse e fetile. Go ka nna ga bo go le thari jaanong. Ke tshepa gore ga e jalo.

³⁶³ Segofatsa phuthego e nnye ena e e leng fano, batho bana ba ba makgolo a le mokawana ba ba phuthegileng teng fano mosong ono, letsatsing lena le le mogote, ba dutse fano gongwe dioura tse di leele, tse pedi kgotsa go feta, ka ntlha ya tirelo, mme ba reeditse. Bona ga ba a ka ba tloga. Ba ne ba dula ba didimetse mme ba reetsa. Ba le bantsi ba bone ba letetse dijo tsa bone tsa

maitseboa, mme basadi ba eme le bana ba bone ba bannye, mme ba letile. Ba tshwareletse mo Lefokong lengwe le lengwe.

³⁶⁴ Morena, ke a lemoga se se tlileng go ntiragalela kwa Letsatsing la Katlholo fa nna ke faposa batho bao. Ke na le temogo, Morena, go lemoga jaaka nna ke ka kgonang go utlwa. Gore, ke leka go ba isa ko Lefokong, mme ke ba dire ba tshele ka Lefoko, ke ba bolelela gore Wena o “tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” gore Mowa o o Boitshepo o mogolo ke Jesu Keresete, fela mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, Monna yo o tshwanang. O ne wa rialo. “Mo lebakeng le lennye mme lefatshe le ka se tlhole le Mpona; le fa go le jalo lo tlaa Mpona, gonne ke tlaa bo ke na le lone, le e leng ka mo go lone.” Mme ke a itse gore mona ke Wena, Morena. Mme re a Go dumela, ka gore re Go bona o dira selo se se tshwanang mo gare ga rona.

³⁶⁵ Re a ineela gompieno, re ikgaphile, re dira teng fano mo phuthegong ena le mo ditheiping. Morena, fela mo motsotsong ono, mma motho mongwe le mongwe le mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, yo a leng—yo a leng teng fano, kgotsa yo a emeng kwa ntle, kgotsa a go utlwang mo theiping, mma rona ka motsotso ona re dire tshwaelo e e tseneletseng mme re ineela bojotlhe jwa rone ko tirelong ya Modimo.

³⁶⁶ Tlaya mo bareetsing bana, Morena, ka Thata, mme o fodise balwetsi. Ba ne ba re bona ba na le mosimane yo monnye yo o dutseng golo fano. A Mowa o o Boitshepo o motona oo... Re a itse, fela go dula mo Bolengteng jwa Gagwe mona go ntse, Go tlaa go dira. Fa Wena o ka kgona go feta go ralala ntle kwa mafatsheng, ka seromamowa le thelebishine, mme o fodise balwetse, “Wena o rometse Lefoko la Gago mme Le ba fodisitse,” Wena o ka kgona go dira selo se se tshwanang mo motsotsong ono. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang, segole sengwe le sengwe, mongwe le mongwe yo o bogang, fano le ba ba utlwang Mafoko ana. Modimo, go dumelele. Thapelo ya me ke ka ntlha ya bone.

³⁶⁷ Ka lera—ka lerato la ga Keresete ka mo pelong ya me le maikutlo ka ntlha ya batlhoki, ke a ba bega, Morena, ko go Wena, mo godimo ga aletare ya setlhabelo, kwa mmele o o Madi wa Kwanyana o dutseng e le tetlanyetso ya maleo a rona le bolwetse, o letse foo. Ke lopela batho boutlwelo botlhoko. Ke batla go ema jaaka Moshe a dirile, mo borogong ka ntlha ya bona, Morena, mme ke re, “Modimo, nna le boutlwelo botlhoko ka ntlha ya bone, mo go bone, lebakanyana ga leele, mme o ba neele tshono e nngwe.” O seka—seka wa go dira gone jaanong, Morena. Letla—letla Efangedi e tsewelele fela pejana.

³⁶⁸ Bona ba—bona ba a sekisega, Morena. Ke a rapela gore boutlwelo botlhoko jo botona jwa Gago le letlhogonolo di tlaa—di tlaa oketsegela ko mothong wa bofelo yo nang le leina la gagwe mo Bukeng. Mme ke a itse bona ba tlaa dira. Ga go bokete

go rapela kgatlhanong le Lefoko la Gago la Selegodimo, kgotsa kgatlhanong—kgotsa kgatlhanong le . . . le Lefoko la Selegodimo, ke raya moo, Morena; Lefoko le le solofeditsweng, Lefoko le le neng la rurifadiwa, Lefoko le le tlhomamiseditseng batho bana pele morago kwale pele ga motheo wa lefatshe. Ga go—ga go bokete go—go rapela gore O tlaa pholosa bao ba maina a bone a leng mo Bukeng, ka gore ke a itse Wena o tlaa go dira. Jesu ne a rialo, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla.” Mme ga go motho ope yo o ka tlang ntle le fa ena a ne a neilwe.

³⁶⁹ Jaanong ke a rapela, Modimo, gore gongwe le gongwe kwa Mafoko ana a welang teng, mo theiping le teng fano, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa bitsa motho mongwe le mongwe yo o tlhomamiseditsweng pele fela jaanong, go tswa motheong wa lefatshe fa leina la bone le ne le tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mma ba utlwe Lentswe la Modimo le bua gompiano, mo Lentsweng leo le le nnye, le le kwa tlase, le le nnyane golo ka mo pelong ya bone, le re, “*Ena* ke Tsela, tsamaya mo go Yone.” Go dumelele, Rara. Ke go kopa mo Leineng la Jesu.

³⁷⁰ Mme fa gone jaanong re santse re inamisitse ditlhogo tsa rone fano ka mo bareetsing. Fa o dumela gore mona ke Nnete, mme wena—wena . . . Ke beile, beile seatla sa me mo disakatukwing tsena tse di dutseng fano, le diphuthelwaneng tsa ba ba lwalang le ba ba bogang. Ke batla go go botsa potsa, ka bopeloephepa jaanong.

³⁷¹ Ga ke tle golo fano fela go utlwiwa. Nna—nna—nna ke lapile. Nna ke lapisegile. Ga ke sa le yo monana jaaka ke ne ke tlwaetse go nna ka teng, mme nna—mme nna ke a itse malatsi a rona a badilwe. Mme ke a itse ke tshwanetse ke tsenye golo gongwe le gongwe mo go nnye mo ke ka go kgonang, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo. Ke tshwanetse ke rere nako nngwe le nngwe e ke ka kgonang go nna le sebaka. Ke tshwanetse go dira, ke tshwanetse go ya a kana ke ikutlwa go go dira kgotsa nnyaya.

³⁷² Ke tla kwano ka gore ke—ke ikutlwa ke tshwanetse go go dira. Ke—ke batla go go dira. Ke a lo rata. Mme ga ke bue dilo ka bogale le ka go gatelela, go—go . . . ka gore ke batla go dira. Go na le go ubauba mo teng ga me. Sone selo sena se se neng sa rurifadiwa ke selo se se nkgatelelang gore ke dire dilo tsena. Ke go bua ka bonolo, ka lorato. Ga ke ikaelele go omanya basadi ba rone kgotsa banna ba rone. Ga ke ikaelele go dira seo, mokaulengwe, kgaityadi. Nna fela ke ikaelele go go tlisa ko lefe—lefelong le le bonagalang, ko goleng kwa o ka kgonang go bona go lolamisiwa le thupa ya Morena, gore wena o tshwanetse o tsene jaanong. O seka wa go dira thari; o ka nna wa leta mo go leele.

³⁷³ Mme wena yo o eletsang go tla mo lotlhakoreng lwa Morena, ka boineelo jo bo tletseng ka mo pelong ya gago, mo bolengteng mo bareetsing jaanong, kgotsa a kana ko lefatsheng kwa ditheipi di tlaa bong di le gone; a wena, ka tlhogo ya gago e

inamisitswe. . . O seka wa tsholetsa diatla tsa gago fa o sa go ikaelela. Jaanong fa wena ka mmannete o go ikaeletse, o batla go tla mo go Morena, ka botshelo jo bo tshwaetsweng go feta, a wena o ka se tsholetse seatla sa gago gone jaanong. Wena, Morena a go segofatse. Wena o itshwaela seša ko go Keresete, go leka go itshokela kgobo. Wa re, “Nna ke etleetsegile gompieno go tsaya kgobo.”

³⁷⁴ Nna ke tsholetitse diatla tsa me di le pedi, le nna. Nna, ke batla go tsaya kgobo ya ga Jesu Keresete mo go nna. Ka boipelo ke rwala letshwao lena le le bidiwang “sebidikami se se boitshepo,” le fa e le eng se o ka batlang go go bitsa sone. Ke go rwala ka tlotlo, ka gore ke ka ntlha ya Morena. Ke go rwala ka tlotlo.

³⁷⁵ A lona lotlhe ga lo batle go dira mo go tshwanang? Tsholetsang diatla tsa lone, mme lo re, “Ka letlhogonolo la Modimo, ke—ke—ke batla. . . nna ke. . .” Barutwa ba ne ba boa, ba akanya gore e ne e le tlotlo e tona go sikara kgobo ya Leina la Gagwe. Kgotsa, wena o batla go rwala kgobo ya tshimega nngwe ya Holiwudu, kgotsa sengwe sa thelebishine, kgotsa leloko lengwe la kereke, kgotsa sengwe? Kgotsa, a wena o batla kgobo ya Lefoko la ga Jesu Keresete? “Nneye kgobo ya Lefoko, Morena. Ke a itse Ena ne a rwala kgobo ya Lefoko la Modimo. Nte nna ke e rwale, le nna, Morena.”

Mme sefapaano sena se se tshwaetsweng ke
tlaa se sikara
Go tsamaya loso le tla nkgololang,
Ke tloge ke ye gae, go rwala korone.

³⁷⁶ Go tlaa nna le korone ya rona letsatsi lengwe. E a diriwa jaanong. Motlhang botshelo jona jwa selefatshe bo fedileng, ka nako eo re tla itse gore go tlaa siama.

³⁷⁷ Jaanong ga go na bonno jwa go tliša batho mo tikologong ya aletare. A setilo sa gago, kwa o leng teng, e nne aletare. “Ba le bantsi ba ba dumetseng. . .” Fa re santse re rapela.

³⁷⁸ Rara wa Legodimo, go ne go lebega mo go nna okare mo gontsi seatla sengwe le sengwe sa ba bannye le ba bagolo, se tlihatlogile, mo bareetsing bana. Mme ke a rapela gore, nako nngwe le nngwe e theipi ena e tlaa tshamekiwang, gore batho ba tlaa tsholetsa diatla tsa bone, mme ba khubame mo phaposing; rra le mma ba ye ka kwa mme ba tshwarane ka diatla, mme ba re, “Moratwi, re nnile re le maloko a kereke mo go leele go lekane. A rona re tle mo go Keresete.” Go dumelele, Morena.

³⁷⁹ Segofatsa batho bana fano. Ke a rapela gore Wena o tlaa ba naya, Morena, botshelo jo bo segofetseng. Ba le bantsi ba bone, Morena, ke batho ba ba siameng. Bona ba—bona ke batho ba Gago; bona fela ga ba ise ba itse Nnete. Mme ke a rapela gore O tlaa ba supegetsa Nnete ya Gago, Morena. “Lefoko la Gago ke Nnete.”

380 Jaaka O buile mo go Johane, ke akanya go ka nna kgaolo ya bo 17, Wena o ne wa re, “Ba itshepise, Rara, ka Nnete. Lefoko la Gago ke Nnete.”

381 Mme Lone gape, Lefoko la Gago, le santsane e le Nnete. Lone ka gale ke Nnete, ka gore Lone ke Modimo. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ba itshepisa ka Nnete. Ke gore, ba itshepise, ba phepafatse go tswa mo go tsotlhe ditumelo tsa kereke le makoko. Ba phepafatse go tswa mo dilong tsotlhe tsa selefatshe, go ya botshelong jo bo segofaditsweng jwa Lefoko. Go dumelele, Morena. Bona ke ba Gago jaanong. Wena o solofeditse go go dira. Mme jaaka motlhanka wa Gago, nna ke neela thapelo ya me mo boemong jwa bona. Mo Leineng la Jesu Keresete.

382 Jaanong ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, a re opeleng sefela sena fa re santsane re tswela re rapela.

Jesu o go duetse gotlhe,
Gotlhe ko go Ena . . . (Akanya ka ga gone!)
Boleo . . .

383 Maabane ke ne ke le ko lefe—lefelong, mme monna ne a ntekanyeletsu sutu e mokaulengwe fano mo kerekeng a e ntheketseng. O ne a re, “Sutu ya gago e ne e lebege e le mogote, mme nna ke go reketse nngwe e e botsiditsana.”

384 Mme ke ne ka ya ka kwa go e segisa, mme o ne a re, “E re, legetla la gago la moja le lepelelela fatshe. O tshwanetse wa bo o ne o sikere morwalo o o bokete letsatsi lengwe.”

385 Mme ke ne ka akanya, “Ee, morwalo wa bolelo. Fela Jesu o go duetse gotlhe.” Reetsa jaaka re e opela.

Jesu o duetse . . . gotlhe,
Foo jotlhe, botshelo jotlhe jwa me, ko go Ena
nna . . .

Boleo bo ne bo dirile eng?

Boleo bo ne bo tlogetse morodi o o bohibidu jo
bo mokgona,
O ne a o tlhatswa otlhe go nna bosweu jwa
sefokabolea.

386 Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona. Jaaka nako ena e e tlhoafetseng ya go tšhotla mo monaganong, letla Lefoko le kolobelele ko teng, Morena, ko pelong. Nte batho, le fa ba le thari ko dijong tsa bone tsa maitseboa . . . Fela, Morena, Mona ke mo go fetang dijo. Mona ke Botshelo. “Lefoko la Me le dijo,” O ne wa bua. Mme Leo ke le mewa ya rona ya botho e e tshwerweng ke tlaa e ketekang mo go lone.

387 Jaanong re tseye, Morena, re bope. Morena, ntseye le bone. Ke batla go tsamaya le bona. Ke ile go ya ko Golegotha jaanong, Morena, ka tumelo. Ke ya le phuthego ena. Jaanong mpope fela gape, Morena. Ke dirile phoso. Makgetlo a le mantsi a nna . . .

388 Fano mo sesheng ke ne ke ile fela go tlogela go rera. Batho ba ne ba se tle go nkuhlwa. Ba ne fela ba tswelela ba dira selo se se tshwanang, mme ke—ke ne ka kgobega marapo. Ke ne ka oketsa maikutlo a go tlalelwa. Oho Modimo! Malatsi a tshipi a le mmalwa a a fetileng, fa O ne o nnaya sesupo sele kwa ntle kwa, eseng. . . mme ke bala Baebete, mme ke Go bona o bolelela Moshe, fela jaaka toro ele e ne e ntse, gore go na le thaba, le gone, mme e tlaa nna sesupo ko go ena. Mme foo gone kwa bofelong jwa gone, go itse gore nna—nna ke ne ke tlogetse batho ba le bantsi ba ba lwalang; bodiredi eseng fela mo boporofeting, fela mo go ruteng Lefoko, le—le go rapelela ba ba lwalang. O ne wa tlogela monna a wa a swa gone fano mo bodilong, wa tloga wa mmusetsa botshelong, go nna tlhomamiso gore go ne go le nnete. Wena ka gale o tlhomamisa Lefoko la Gago.

389 Jaanong, Morena, Le tlhomamisa gone jaanong fa ke santse ke le mo pele ga Terone ya Gago. Tsaya mongwe le mongwe wa batho bana, Morena, ntsha lefatshe mo go rone. Ntseye, Morena, fa re santse re le mo Bolengteng jwa Gago. Tsaya fela lefatshe, gamola dipelo tsa rona, Modimo, gone jaanong. Gogela lefatshe le matshenyego a lefatshe kgakala le rona. A rona re nne Bakeresete ba ba segofetseng, Oho Modimo, go nna ba ba ratang le ba ba bonolo le ba ba botshe, re unywa maungo a Mowa. A wena o ka seka wa dira, Morena? Rona re mo pele ga Terone ya Gago. Boleo bo tlogetse morodi o o bohobidu jo bo mokgona mo go mongwe le mongwe wa rona, fela Madi a Gago a kgona go bo itshwarela, Morena, mme a bo dire bosweu jaaka sefokabolea. Go dumelele, fa re santse re letile Wena. Re tseye; re ba Gago; tshwaela matshelo a rona ko go Wena. Mo Leineng la ga Jesu Keresete, go dumelele, Morena, mo go mongwe le mongwe wa rona.

390 Gamola pelo ya me, Morena. Ke bona diphoso tsotlhe tsa me. Ke bona diphoso tsa me. Modimo, go tloga mo nakong ena, ke leka go tshela mo go botoka thata thata mo nka go kgonang, go Go thusa. Ke batla go ya, ke batla go tshwaela botshelo jwa me seša ko go Wena, go kgabaganya fano mosong ono.

391 Morago ga go tlisa tatofatso ena kgatlhanong le ditsala tsa me—tsa me tsa baruti ba banna ka nna golo kole, mme ke tshwanela go bua dilo tse di bokete tsena, fela, Morena, ke go dirile ka tlhotlheletso ya Gago. Ke ikutlwa gore Wena o mpoleletse go go dira. Jaanong gone go tlogile mo magetleng a me, Morena. Ke—ke itumetse gore go tlogile. Ba letle ba dire ka one le fa e le eng se ba tlaa se ratang, Rara. Ke a rapela gore ba tlaa o amogela. Ke a rapela gore Wena o tlaa boloka mongwe le mongwe, Morena.

392 Mma go tlhagelele tsosoloso ya basiami, le Thata e tona e tle mo gare ga Kereke fela pele ga go tsamaya ga Yone. Nna. . . Ga go bokete go rapela moo, ka gore Wena o go solofeditse. Mme re

solofetse, Morena, kgogo eo ya boraro e re itseng gore e tlaa re direla dilo tse dikgolo mo gare ga rona.

³⁹³ Ke wa Gago, Morena. Ke ipaya mo aletareng ena, ke tshwaetswe fela jaaka ke itse go itira. Ntsha lefatshe mo go nna, Morena. Ntsha dilo mo go nna tse di bolang; nneye dilo tse di sa boleng, Lefoko la Modimo. Mma ke nonofe go tshela Lefoko leo ka tlhoafalo thata, go tsamaya Lefoko le tlaa nnang mo go nna, le nna mo Lefokong. Go dumelele, Morena. Mma le ka motlha ope ke se fapoge mo go Lone. Mma ke tshole Tšhaka eo ya Kgosi ke gagamaditse thata, mme ke E tshware thata ka tlhoafalo thata. Go dumelele, Morena.

³⁹⁴ Re segofatse ga mmogo. Re batlhanka ba Gago, jaaka re itshwaela ko go Wena mosong ono, seša, ka mo dipelong tsa rona. Re ba Gago, mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya tirelo.

Jesu . . .

Modimo a le segofatse! Mokaulengwe Neville.



TATOFATSO TSW63-0707M
(The Indictment)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 7, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org